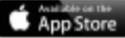




يمكنكم تحميل تطبيق
(المدى) على هواتفكم
من خلال قراءة QR Code



follow us on our Website
or download Al Mada App
on stores



www.almadapaper.net
Email: info@almadapaper.net

8 صفحات مع الملحق (500 دينار

رقم الإيداع في دار الكتب والوثائق ببغداد (768) لسنة (2004)

مسؤول أمني: سنشن حرباً على المخدرات

■ بغداد / المدى

أفصحت وزارة الداخلية عن عزمها شن حرب على المخدرات في العراق. وقال مدير عام مكافحة المخدرات أحمد الزركاني، إن "الرحلة المقبلة سوف تشهد حرباً على أفة المخدرات من خلال استنفار جميع الجهود". وأضاف الزركاني، أن "ذلك بعد أن يتم تنظيم المؤسسات المعنية بالموضوع وهي المديرية العامة لمكافحة المخدرات والمؤثرات العقلية". وأشار، إلى "توجيه من وزير الداخلية عبد الأمير الشمري تضمن ربط جميع مديريات مكافحة المخدرات بالمديرية العامة للمخدرات في بغداد".

رئيس مجلس الإدارة
رئيس التحرير

مخزي لير



جريدة سياسية يومية

العدد (5320) السنة العشرون - الإثنين (5) كانون الأول 2022

تعديلات واسعة تنتظر قانون حرية التعبير والتظاهر

■ بغداد / نبدأ مشرق

وشددت، على أن "المباحثات سوف يتم فيها التأكد من عدم تعارض القانون مع نصوص الدستور العراقي ومبادئ حقوق الإنسان". من جانبه، يرى أستاذ القانون الدستوري وأهل منذر في حديث مع (المدى)، أن "المشروع يعاني من مشكلات كبيرة". وذكر منذر، أن "عدد مواد القانون قليل، ولا يحيط بجميع التفاصيل التي تضمنها، وبعض الأمور تحتاج قوانين مستقلة". ولفت، إلى أن "المشروع يعاني من صياغات مرتبكة تصل في بعض الأمور إلى تقييد الاجتياح الخاص وهو حق من الحقوق الذي يسمح للإنسان بالتجمع في حدود ملكيته بلا إذن". وبين منذر، أن "القانون يتضمن أيضاً ضرورة الحصول على إجازة خلال مدة لا تقل عن خمسة أيام من أجل التظاهر بينما نجد أن دول العالم اتجهت إلى الإخطار فحسب". وانتهى إلى أن "مجلس المشروع هو إعادة صياغة لنصوص قانون العقوبات الذي تم سنه في ظل الحكم الديكتاتوري مع تشديد العقوبات وبصياغة غريبة واصطلاحات مطاطة لا تعكس رغبة المشرع في حماية الحقوق والحريات".

تحدثت لجان نيابية عن توجه لإجراء تعديلات شاملة على مشروع قانون حرية التعبير عن الرأي والاجتماع والتظاهر السلمي. وقال عضو اللجنة القانونية راشد المالكي، في تصريح إلى (المدى)، إن "البرلمان لم يناقش لغاية الوقت الحالي مشروع قانون حرية التعبير عن الرأي والاجتماع والتظاهر السلمي". وتابع المالكي، أن "ما حصل هو إنجاز القراءة الأولى فقط، وهي لا تشهد أية نقاشات، التي تبدأ بعد ذلك". وأشار، إلى أن "الحقوق والحريات منصوص عليها في الدستور، ولكن ممارستها ينبغي أن تكون في إطار القانون والقيم المجتمعية". ونكرت عضو لجنة حقوق الإنسان جوان عبد الله في تصريح إلى (المدى)، أن "لجنةنا ستقوم بإجراء تعديلات ضرورية على القانون من ضمنها إزالة المواد العقابية". وأضافت عبد الله، أن "اجتماعات ستكون لنا مع لجان الثقافة والإعلام ومنظمات المجتمع المدني والجهات المعنية لمناقشة نصوص القانون والاستماع إلى آرائهم".

إيران تلغي شرطة الأخلاق

■ متابعة: المدى

حل مدروس والتعامل مع ظاهرة عدم رعاية الحجاب التي "أزعجت الجميع، بحسب تعبيره". وكان المدعي العام يرد -خلال مؤتمر ديني- على سؤال طرحه عن سبب "إغلاق شرطة الأخلاق". وتم إنشاء "شرطة الأخلاق" التي تعرف باسم "كشفت إرشاد" (أي دوريات الإرشاد) في عهد الرئيس الإيراني الأسبق محمد أحمددي نجاد من أجل "نشر ثقافة اللباس اللائق والحجاب" وهي تضم عناصر ترتدي بزات خضراء ونساء يرتدين الشادور (الزّي الشعبي) وبدأت هذه الوحدة أولى دورياتها عام 2006.

أعلن المدعي العام الإيراني محمد جعفر منتظري إلغاء "شرطة الأخلاق" مبدئياً من قبل السلطات المختصة، كما أفادت وكالة الأنباء الطلابية الإيرانية (إيسنا) أمس الأحد. وقال منتظري بمدينة قم -إن "الجهات التي أنشأت منظومة شرطة الأخلاق هي التي اتخذت قراراً بوقف عملها في هذه المرحلة". وأكد أن البرلمان والمجلس الأعلى للشورى يبحثان مسألة الحجاب، وسيعملان النتائج خلال أسبوعين. وحسب منتظري، فإن هناك جهوداً تبذل لإيجاد

مطالبات بفتح ملفات الفساد في الحكومات السابقة وعدم حماية المتهمين إجمالي "سرقة القرن" بلغ 5 مليارات دولار وتم إخفاء المبلغ الحقيقي لتورط متنفذين

■ بغداد / تميم الحسن

فيه محاطا بأكداس الاموال المسترجعة، عن ان المتهم الأبرز وهو نور زهير أطلق سراحه على ان يعيد بقية الاموال التي بحوزته خلال اسبوعين. ووفق ما قاله رئيس الحكومة آنذاك، ان نحو 43% من الاموال المسروقة هي بحوزة نور زهير، واغلبها عقارات.

الوزير محمد السوداني الاسبوع الماضي، مقابل تسليم ما قيمته 5% فقط من الاموال التي سرقت من امانات الضرائب. وكان السوداني قد كشف بمؤتمر صحفي يوم الاحد من الاسبوع الماضي، عن استرداد 180 مليار دينار من أصل نحو 4 تريليونات دينار سرقت من الضرائب.

التعظيم على شركاء في سرقة القرن الاخيرة. وفضحت تلك الجهات وجود مبالغ اخرى غير معلنة عن السرقة التي اعتبرت الاكبر في تاريخ العراق. وتحدثت المعلومات عن ان المبالغ المسروقة قد تصل الى نحو ضعف الذي تم اعلانه وتم التعظيم لتورط جهات متنفذة. ومر الان نصف المهلة التي كشف عنها رئيس

في ظل العمليات التي وصفت بـ "التطهير السياسي" للسيطرة على المناصب المهمة بدأت الاسئلة تثار حول التغطية على فاسدين في الحكومات السابقة. المتشككون كشفوا عن وجود نوايا لتسليم "فاسدين" مناصب جديدة، بالإضافة الى

اللجنة المالية: عجز الموازنة يبلغ 10 تريليونات دينار

■ بغداد / فراس عدنان

توقع كمبيوتر خارق يعتمد على مزيج من التوقعات والتحليلات الرقمية نتائج دور 166 من نهائيات كأس العالم 2022 في قطر.

كمبيوتر "خارق" يتوقع فوز البرازيل بكأس العالم

■ متابعة: المدى

على الأرجنتين وتأهلها للمباراة النهائية لملاقاة فرنسا التي ستهاجم إسبانيا. أما بالنسبة للفائز بكأس العالم 2022، فيسكون منتخب "راقصو السامبا" الذين سيهزمون "الديوك" الفرنسي، ويعيدون اللقب لأميركا الجنوبية والذي غاب عنها منذ مونديال 2002.

توقع كمبيوتر خارق يعتمد على مزيج من التوقعات والتحليلات الرقمية نتائج دور 166 من نهائيات كأس العالم 2022 في قطر. ونجح الكمبيوتر حسبما نكرت صحيفة

البنك المركزي يتخذ قراراً للسيطرة على سعر الدولار

■ بغداد / المدى

للبيعيات النقدية من الدولار، اعتباراً من اليوم الاثنين". وأضافت الوثيقة، أن "نلك انطلاقاً من أهداف هذا البنك في تحقيق الاستقرار في المستوى العام للأسعار وأسعار الصرف ولتلبية الطلب المرتفع على العملة الأجنبية في الأسواق المحلية". وأشار، إلى "استعداده لتمويل البطاقات

أعلن البنك المركزي العراقي، أمس الاحد، عن اتخاذ إجراء لمنع ارتفاع سعر الدولار، مبدياً استعداده لتمويل البطاقات الالكترونية المستخدمة خارج العراق. ونكرت وثيقة للبنك تلقتها (المدى)، أن "البنك المركزي قرر زيادة الحصص الأسبوعية

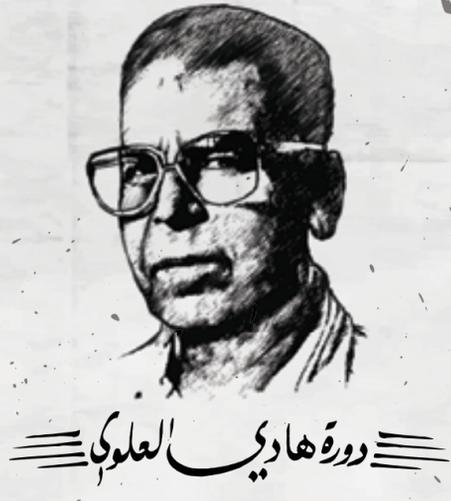
أعلن البنك المركزي العراقي، أمس الاحد، عن اتخاذ إجراء لمنع ارتفاع سعر الدولار، مبدياً استعداده لتمويل البطاقات الالكترونية المستخدمة خارج العراق. ونكرت وثيقة للبنك تلقتها (المدى)، أن "البنك المركزي قرر زيادة الحصص الأسبوعية



معرض العراق الدولي للكتاب



على ارض معرض بغداد الدولي



العراق
معرض العراق
الدولي للكتاب

للفترة من ٧-١٧ كانون الاول

Media Culture and Arts



أكد أن التنظيم ما زال تحت سيطرة قادته العراقيين

تقرير دولي: داعش تأخر في الإعلان عن مقتل زعيمه 45 يوماً

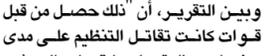
□ ترجمة: حامد أحمد



أفاد تقرير دولي بأن تنظيم داعش الإرهابي تأخر في الإعلان عن مقتل زعيمه لنحو 45 يوماً، لافتاً إلى أن الزعيم الجديد لم تحدد هويته بعد، لكنه يتوقع أن يكون عراقياً أسوة بأغلب قادة التنظيم. وذكر تقرير لموقع المونيتور ترجمته (المدى)، أن "الإعلان عن مقتل ثالث زعيم لتنظيم داعش الإرهابي قد جاء بعد أكثر من شهر على وقوعه".



وأضاف التقرير، أن "الحادث وقع في منطقة لا يتوقعها أحد"، مشيراً إلى أن "القتيل هو ثاني أكبر زعيم للتنظيم الإرهابي يتم اصطياده هذا العام".



وأشار، إلى أن "هذا الشخص، وعلى ما يبدو، قد تم قتله في بلدة جاسم بمحافظة درعا جنوبي سوريا تعرف باسم (مهد انتفاضة 2011)". وبين التقرير، أن "ذلك حصل من قبل قوات كانت تقاتل التنظيم على مدى سنوات يطلق عليها قوات الجيش السوري الحر".

الحقيقة لم يعلن عن هذا الحدث الا بعد مرور شهر ونصف الشهر، عندما أوضح في بيان له الأربعاء الماضي بان زعيمهم قد قتل في ذلك اليوم". وشدد، على أن "تنظيم داعش أعلن في بيان له بتاريخ 30 تشرين الثاني ان زعيمه، أبو حسن الهاشمي القرشي، قد قتل خلال معركة لافتاً إلى تسمية، أبو الحسين الحسيني القرشي، خلفاً له". وأوضح التقرير، أن "القيادة المركزية

للجيش الأميركي على عقب ذلك أصدرت بياناً ذكرت فيه بان مقتل أبو الحسن الهاشمي يشكل صفة أخرى لتنظيم داعش، مشيرة في الوقت نفسه الى ان تهديد التنظيم ما يزال قائماً في المنطقة". ويتقل عن المتحدث باسم قيادة القوات المركزية الكولونيل جو بوشينو، القول، إن مقتل أبو الحسن الهاشمي القرشي في منتصف شهر تشرين الأول يشكل صفة أخرى

لتنظيم داعش"، مضيفاً ان العملية نفذها الجيش السوري الحر في محافظة درعا في سوريا، مؤكداً ان تنظيم داعش ما يزال يشكل تهديداً في المنطقة، وذكر أن "قيادة القوات المركزية الأميركية وشركائنا سيبقون مركزين على هدف إلحاق هزيمة دائمية بالتنظيم". وأورد التقرير، ان "المنطقة كانت قد شهدت في مرحلة الزعيم الأول لتنظيم داعش، أبو بكر البغدادي، اجتياح

مسلمتي التنظيم لمساحات واسعة من العراق وسوريا". وأضاف، ان "البغدادي، وبتاريخ 27 تشرين الأول 2019 وخلال تنفيذ قيادة العمليات الخاصة الأميركية عملية في محافظة ادلب شمال غربي سوريا قرب الحدود التركية حيث توجد هناك، اقبل على تفجير نفسه". وأفاد التقرير، أن "الزعيم الثاني للتنظيم المعروف بكتيبة أبو إبراهيم الهاشمي



شاب يطلع على اثار قصف أميركي لأحد قادة داعش في سوريا منتصف العام الحالي

القريشي، قد قتل بتاريخ 3 شباط من هذا العام بأسلوب مشابه شمالي سوريا، وذلك بعد ان فجر قنبلة قتلته هو وفراد آخرين من عائلته أثناء عملية أخرى للقوات الخاصة الأميركية". واستدرك، بأن "خلايا تنظيم داعش ما تزال تشكل تهديداً كبيراً وتنفذ هجمات في كل من سوريا والعراق". وينقل التقرير عن، "مصدر سوري القول في أواسط شهر تشرين الثاني

انه خلال الأسابيع الأخيرة تسلم مئات من مسلحي داعش الى داخل العراق عبر الحدود السورية"، مضيفاً ان "أغلبهم توجهوا صوب كركوك حيث يتواجد هناك القيادي الداعشي أبو يحيى". ويسترسل، ان "أربعة جنود عراقيين قتلوا في هجوم نفذه تنظيم داعش في محافظة كركوك، بعد ذلك بأيام قليلة، وتحديداً بتاريخ 19 تشرين الثاني". وأورد التقرير، أن "المرصد السوري قال إن أغلب هؤلاء المسلحين هم من العناصر التي هربت من سجن الحسكة الذي تديره القوات الديمقراطية الكردية السورية وذلك أو آخر شهر كانون الثاني".

ونوه، إلى أن "الآلاف من مسلحي داعش ما زالوا في سجون في شمال شرقي سوريا، حيث قال قياديان من قوات سوريا الديمقراطية، انهم لم يعودوا يوفرون نفس المستوى من الامن، كما كانوا يفعلون سابقاً". وشدد التقرير، على أن "جميع زعماء التنظيم الثلاثة الذين قتلوا لحد الآن هم عراقيو الجنسية ومن المحتمل ان يكون الزعيم الجديد كذلك". ويستند إلى "عدة مصادر تحدثت في سوريا والعراق خلال الأسابيع الأخيرة فان التنظيم الإرهابي ما يزال يقع تحت سيطرة عناصر عراقية على نحو كبير". لكن التقرير عاد ليؤكد، عدم "وجود اجماع على جنسية وهوية الزعيم الجديد المعلن عنه الذي يحمل لقباً مشابهاً لأسلافه السابقين". وكانت القوات المسلحة العراقية قد أكدت مقتل العديد من قادة تنظيم داعش الإرهابي خلال العام الحالي، إضافة إلى اعتقال آخرين والحصول على معلومات مهمة.

عن: موقع (المونيتور)

مع استمرار ارتفاع معدلات البطالة

الاستيراد يحجم القطاع الخاص..

ودعوات لتأهيل المصانع

□ بغداد/ سيف الحر



ما زال القطاع الخاص في العراق يحتضر بسبب السياسات غير المسؤولة من قبل الحكومات المتعاقبة، والتي فضّلت الاستيراد المستمر على إنعاش المصانع لكي تخلق فرصاً للقطاع الخاص، وتشغيل العاطلين عن العمل، وسط دعوات لإعادة النظر في السياسة التشغيلية التي تعتمدها الحكومة، فضلاً عن إعادة تأهيل المصانع. وفي هذا الصدد، عدّ عضو لجنة النزاهة النيابية علي تركي، أن المواطن العراقي لتأهية الآن لا يؤمن بالقطاع الخاص، ولم يضعه في اهتماماته.

تستحصلها الدولة". وأوضح، أن "الشخص العامل يحقق إنتاجاً، وهذا أيضاً ينطبق على الدوائر حيث تقوم بإنجاز المعاملات وغيرها وبالتالي هذا أيضاً يعتبر جانباً إنتاجياً". فيما أشارت اللجنة المالية النيابية، إلى ضرورة ترشيد الموازنة التشغيلية، وضمان خلق فرص عمل في القطاع الخاص. وقال عضو اللجنة جمال كوجر، إن "التعيينات في الموازنة المالية تنقل كاهلها خاصة وأن الموازنة التشغيلية تحتاج إلى ترشيد فيها". وأضاف، أنه "لكي تخلق الحكومة فرصاً في القطاع الخاص فما عليها إلا أن تضمن التعيينات في الموازنة، وهذه أيضاً مسؤولية الحكومة". وقال النائب علي البلداوي في تصريحات صحافية، إن "الموازنة سوف تتضمن أكثر من 850 ألف درجة وظيفية، 200 ألف منها لأجور وعقود وزارة التربية، و200 ألف لوزارة الكهرباء، بينما 300 ألف درجة وزعت على المحافظات، وقسم الباقي على الوزارات الأخرى"، لافتاً إلى أن "قانون التوظيف الذي صدر مؤخراً يشمل كل الذين بلغت خدمتهم أكثر من عامين". وأضاف، أن "هناك تفاوتاً نسبياً فيما يتعلق بمسألة تخصيص الدرجات الوظيفية، فعلى سبيل المثال تم تخصيص 132 ألف درجة وظيفية لمدينة الصدر البالغ عدد سكانها نحو 3 ملايين، بالمقابل تم تخصيص 35 ألف درجة لمحافظتي ديالى البالغ عدد سكانها نحو 800 ألف نسمة". وأشار البلداوي، إلى أن "عدد المحاضرين الذي سيبحثون على الملأك الدائم بعد إقرار الموازنة 35 ألف و491 محاضراً"، مؤكداً أنهم "جميعاً من العقود ولا يوجد توظيف جديد". وأوضح، أن "الشباب العراقي بدأ بعد عام 2003 بالاعتماد على مؤسسات الدولة بشكل كامل فيما يتعلق بعملية التوظيف؛ جراء غياب الاهتمام الحكومي بالقطاع الخاص، مشدداً على ضرورة "الاهتمام بشريحة الشباب وخلق فرص مناسبة لهم".

ومضى البلداوي، إلى أن "الشباب يبحثون عن ضمان لمستقبلهم من خلال الراتب التقاعدي ولهذا يتجهون نحو البحث عن الوظائف الحكومية". وقال الأمين في حديث مع (المدى)، إن "هذه التعيينات التي تضاف ضمن الموازنة حتى وإن أُنقلت كاهلها لكنها ضرورية؛ حيث أن توفير السكن والتعيين تقابله فوائد

□ بغداد/ حسين حاتم

أعلنت وزارة الكهرباء، اكتمال الربط الشبكي مع تركيا بنسبة 100٪ بتعاون مع اقليم كردستان، فيما أشارت إلى إعداد خطة تشمل زيادة الطاقات المجهزة للمحافظات وتوزيعها بشكل عادل. وما تزال أزمة الكهرباء فتقتر للحدود منذ أكثر من 19 عاماً بالرغم من تخصيصات مالية كثيرة لقطاع الكهرباء، إذ تبلغ موازنة وزارة الكهرباء السنوية قرابة 10 مليارات دولار.

ويقول المتحدث باسم وزارة الكهرباء أحمد موسى في حديث ل(المدى)، إن "الربط الكهربائي مع الجانب التركي اكتمل بنسبة 100٪"، مبيناً أن "اتفاقية التشغيل النهائية وقعت بعد أن تم إنشاء الخطوط التي تمتثل بإنجاز خط 132 كي في (سلوبي - فايدة) مروراً بجزيرة موصل ومحطة الكسك 400".

وأضاف موسى، أن "جزءاً من الخطوط المذكورة ممتدة عبر أراضي اقليم كردستان وكان لحكومة الاقليم تعاون ملحوظ وواضح بهذا الشأن". وتابع المتحدث باسم وزارة الكهرباء، أن "اتفاقية التشغيل النهائي مع تركيا وقعت على ان تكون المرحلة الاولى 300 ميغاواط تدفع لصالح المنظومة للمحافظات الشمالية".

وأردف موسى، "إلا أنه تم تأخير التنفيذ باعتبار أن الحرب الروسية الأوكرانية كانت واضحة على ارتفاع اسعار الطاقة، وبالتالي فإن أسعار التعرفة التركية هي عالية ولا تتناسب مع أسعار الوزارة وعلى هذا الأساس تم التريث في الاتفاقية". ولفت، الى ان "الحاجة الى الغاز الإيراني في تجهيز الطاقة الكهربائية للعراق ستبقى حاكمة في ظل عدم وجود خطة وقودية". من جهته، كشف وزير الكهرباء زياد علي فاضل، أمس الأحد، عن مساع للوصول إلى إنتاج 24 ألف ميغاواط خلال العام المقبل، مع استمرار مشروع الربط الكهربائي مع دول الجوار.

ونكرت وزارة الكهرباء في بيان تلقت

مختصون يصفون طاقات الربط مع دول الجوار بـ "الضيئة"

الكهرباء: استمرار الحاجة للوقود المورد ونسعى لزيادة

تجهيز المحافظات

□ بغداد/ حسين حاتم

(المدى)، انها "أعدت خطة تشمل زيادة الطاقات المجهزة للمحافظات وتوزيعها بشكل عادل وتقليل الكلف التشغيلية العالية الناتجة عن استيراد الوقود والطاقة، والاتجاه نحو مشاريع الطاقة الخالية من الوقود، ومنها الدورات المركبة والطاقة الشمسية، وكذلك محاولة الوصول إلى موازنات تشغيلية قليلة واستثمارية عالية". وأشارت الوزارة وفق البيان إلى أن "الخطة تشمل أيضاً تعظيم واردات الجباية واستخدام المنظومات الذكية"، لافتة إلى التوجيه بتأهيل وصيانة جميع المحطات الإنتاجية". وأوضح البيان أن "الفترة المقبلة ستشهد تحسناً تدريجياً بالطاقة الكهربائية"، مشيراً إلى أن "الوزارة تستهدف خلال العام المقبل الوصول إلى إنتاج 24 ألف ميغاواط، أي تحقيق زيادة عن العام

الماضي بحدود 2500 - 3000 ميغاواط". وأكد وزير الكهرباء بحسب البيان، "الاستمرار بمشروع الربط الكهربائي من خلال توقيع الاتفاقيات مع الدول المجاورة بسبب فوائده الكبيرة على استقرار المنظومة الكهربائية وإمكانية مناقلة الأحمال، إذ تستمر أعمال الربط مع السعودية والأردن، لكن جزءاً كبيراً منها لا يكتمل في الصيف المقبل وإنما في صيف 2024". وأضاف أن "الوزارة تركز على إدراج مشاريع سترراتيجية تسهم بتغيير نوعي في الطاقة الكهربائية، لكن إنجازها قد يستغرق مدة تتراوح بين عامين إلى 3 أعوام". من جهته، يقول المختص بالشأن الاقتصادي نبيل جبار العلي في حديث ل(المدى)، إن "الخط الناقل للكهرباء بين العراق وتركيا قديم وليس جديداً، وكان

بحاجة الى صيانة وامور فنية أخرى". ومضى العلي بالقول الى، ان "نسبة تغطية الخط الناقل من تركيا الى العراق ضئيلة جداً، إذ سيغذي منطقة او منطقتين في اقليم كردستان". وزاد العلي، أن "الخلل كبير في قطاع الكهرباء ومعالجة هذا الملف في القريب العاجل مستبعد جداً". ويستورد العراق الغاز الإيراني بموجب اتفاقيتي توريد وقَعَتَا في عامي 2013 و2015، وتغطي إحداهما استيراد ما يصل إلى 35 مليون متر مكعب يومياً من غاز خط الأنابيب إلى محطة توليد كهرباء بقدرة 3 آلاف ميغاواط، وهي الأكبر في العراق، وتوفر الطاقة للعاصمة بغداد، ويغطي الانتفاق الأخر الإمدادات إلى جنوبي العراق، والتي تصل إلى 35 مليون متر مكعب يومياً.



وزارة الكهرباء تتحدث عن إجراء صيانات دورية للمنظومات وخطوط النقل

AL - MADA

Daily General Political Newspaper

Issued by: Al-Mada group for Media, culture & Art

سكرتير التحرير الفني
ماجد الماجدي

مدير التحرير
ياسر السالم

رئيس التحرير التنفيذي
علي حسين

المدير العام
غادة العاملي

رئيس مجلس الادارة رئيس التحرير
فخري كريم

التوزيع: وكالة المدى للتوزيع
مكاتبنا: بغداد/ كردستان/ دمشق/
بيروت/ القاهرة/ قبرص

بيروت. الحمراء. شارع ليون
بناية منصور. الطابق الاول
+96170 710017

كردستان. أربيل. شارع ورايتي
دمشق. شارع كرجية حداد
هاتف: +964770 6444490

بغداد. شارع أبو نواس
محلة 102 - زقاق 13 - بناء 141
هاتف: +964770 2799999

+964780 808000

جريدة سياسية يومية تصدر عن مؤسسة
المدى للإعلام والثقافة والفنون

طبعت بمطابع مؤسسة المدى للإعلام والثقافة والفنون



مطالبات شيعية بفتح ملفات الفساد في الحكومات السابقة وعدم حماية المتهمين

إجمالي «سرقة القرن» بلغ 5 مليارات دولار وتم إخفاء المبلغ الحقيقي لتورط متنفذين

□ بغداد / تميم الحسن

وقال الحكيم في تجمع سياسي متطرقاً الى قضية مكافحة الفساد انه يجب: «العودة إلى الملفات السابقة وفتحها واستهداف الرؤوس الكبيرة أي كانت ولأي جهة تتبع».

وتبدو الجهات المستهدفة حتى الآن في قضايا الفساد هي التي كانت في الحكومة الأخيرة، بوجود بعض الاستثناءات القليلة مثل صدور امر استقدام أمس، وزير كبرياء اسبق لم يكشف عن اسمه.

وخلال الحكومات الثلاثة السابقة فقط، أعلن رؤساء الوزراء عن وجود نحو 108 ملفات فساد بقضايا متعددة.

وفي اخر ايام حكومة حيدر العبادي كشف مقربون من الاخير انه أرسل 50 من ملفات الفساد وصفها العبادي في أحد المرات بـ «الخيرية» الى هيئة النزاهة.

اما عادل عبد المهدي فقد أعلن في بداية تسلمه المنصب في 2019 عن وجود 40 ملفاً للفساد أبرزها تهريب النفط، العقارات، والمنافذ الحدودية.

ورئيس الوزراء الاخير كان قد كشف قبل ذلك عن وجود سرقات سنوية في العراق تقدر بنحو 2 مليار دولار.

وقال عبد المهدي في 2015 حين كان وزيراً للنفط حينها، ان: «مجموع موازنات العراق 850 مليار دولار تقريباً منذ 2003 وليومنا هذا (الى عام اطلاق التصريح)، مبيئنا ان: «الفساد الشخصي الذي يقدر البعض انه يستهلك 3% من مجموع هذه الارقام».



السوداني اثناء حضوره اجتماع تحالف إدارة الدولة الأسبوع الماضي

وفي حكومة الكاظمي الاخيرة قال رئيس الوزراء حينها ان هناك 18 ملفاً للفساد، و اضاف لمجموعة صحفيين في بغداد: «إذا اطلعت على تفاصيلها ستصابون بأزمة قلبية».

بالمقابل كان اخر تقرير لهيئة النزاهة قد كشف عن تورط 11 ألفاً و 605 مسؤولين، بينهم 54 وزيراً «بالفساد» خلال العام الماضي.

وقالت الهيئة في تقريرها السنوي إن «عدد المتهمين في قضايا فساد (لم تحدد طبيعتها) بلغ 11605، وجهت إليهم 15290 تهمة».

وأضافت أن «من بين هؤلاء 54 وزيراً ومن بدرجتهم (لم تحدد أسماءهم)، وجهت إليهم 101 تهمة، 422 متهماً من ذوي الدرجات الخاصة والمديرين العامين ومن بدرجتهم وجهت إليهم 712 تهمة».

وأوضحت الهيئة، أن «632 حكم إدانة صدر من بينها حكم واحد بحق وزير، و42 حكماً بحق 23 من ذوي الدرجات الخاصة والمديرين العامين ومن هم بدرجتهم».

«توتير»: «هل هناك من المتصدين لمكافحة الفساد من يمتلك الشجاعة ليحقق في الكيفية والاسباب التي جعلت البرلمان يصوت على إعفاء د. احسان عبد الجبار من ادارة وزارة المالية وكالة بعد كشفه مباشرة عن سرقة القرن؟ وان كان بطلها نور زهير قد دفع مبالغ مالية لشخصيات تبنت واصرت على تصويت البرلمان؟».

وتدور بالمقابل شكوك لدى الإطار التنسيقي الذي بدأت أطراف منه تشتكي من «تجاهل السوداني» للتحالف الشيعي، بان هناك صفقة لإطلاق سراح المتورطين بـ«سرقة القرن».

واعتبرت جهات داخل «الإطار» نقلاً عن مستشار سياسي في أحد الاحزاب والمضوية في التحالف تحصد ل(المدى) ان «إطلاق سراح المتهمين هو رسالة مطمئنة للجهات السياسية المشاركة بالسرقة».

ووفق ما قاله رئيس الحكومة آنذاك، ان نحو 43% من الاموال المسروقة هي بحوزة نور زهير، و اغلبها عقارات. جهات برلمانية متابعه للضريبة كشفت ل(المدى) عن وجود معلومات تشير الى ان المبالغ التي سرقت من امانات الضريبة أكبر من التي كشفها السوداني.

وقالت تلك الجهات التي طلبت عدم الإشارة الى هويتها الى ان «التقديرات تشير الى ان كامل المبلغ هو 5 مليارات دولار (ما يقارب 7.5 تريليون دينار)».

وتؤكد تلك الاطراف، وهم مجموعة من النواب المستقلين، ان التغطية على المبلغ «جاء بسبب وجود ضغوطات من متنفذين متورطين بالسرقة».

وخلال الفترة التي سبقت اعلان السوداني عن استرداد المبلغ، كانت هناك 3 تقديرات مختلفة ظهرت الى الرأي العام باجمالي

ووفق ما قاله رئيس الحكومة آنذاك، ان نحو 43% من الاموال المسروقة هي بحوزة نور زهير، و اغلبها عقارات. جهات برلمانية متابعه للضريبة كشفت ل(المدى) عن وجود معلومات تشير الى ان المبالغ التي سرقت من امانات الضريبة أكبر من التي كشفها السوداني.

وقالت تلك الجهات التي طلبت عدم الإشارة الى هويتها الى ان «التقديرات تشير الى ان كامل المبلغ هو 5 مليارات دولار (ما يقارب 7.5 تريليون دينار)».

وتؤكد تلك الاطراف، وهم مجموعة من النواب المستقلين، ان التغطية على المبلغ «جاء بسبب وجود ضغوطات من متنفذين متورطين بالسرقة».

وخلال الفترة التي سبقت اعلان السوداني عن استرداد المبلغ، كانت هناك 3 تقديرات مختلفة ظهرت الى الرأي العام باجمالي

ووفق ما قاله رئيس الحكومة آنذاك، ان نحو 43% من الاموال المسروقة هي بحوزة نور زهير، و اغلبها عقارات. جهات برلمانية متابعه للضريبة كشفت ل(المدى) عن وجود معلومات تشير الى ان المبالغ التي سرقت من امانات الضريبة أكبر من التي كشفها السوداني.

وقالت تلك الجهات التي طلبت عدم الإشارة الى هويتها الى ان «التقديرات تشير الى ان كامل المبلغ هو 5 مليارات دولار (ما يقارب 7.5 تريليون دينار)».

وتؤكد تلك الاطراف، وهم مجموعة من النواب المستقلين، ان التغطية على المبلغ «جاء بسبب وجود ضغوطات من متنفذين متورطين بالسرقة».

وخلال الفترة التي سبقت اعلان السوداني عن استرداد المبلغ، كانت هناك 3 تقديرات مختلفة ظهرت الى الرأي العام باجمالي

وتحدثت المعلومات عن ان المبالغ المسروقة قد تصل الى نحو ضعف الذي تم اعلانه وتم التعطيم لتورط جهات متنفذة.

ومر الان نصف المهلة التي كشف عنها رئيس الوزراء محمد السوداني الاسبوع الماضي، مقابل تسليم ما قيمته 5% فقط من الاموال التي سرقت من امانات الضرائب.

وكان السوداني قد كشف بمؤتمر صحفي يوم الاحد من الاسبوع الماضي، عن استرداد 180 مليار دينار من أصل نحو 4 تريليونات دينار سرقت من الضرائب.

وتحدثت رئيس الحكومة في المؤتمر الذي ظهر فيه محاطاً بأكاديس الاموال المسترجعة، عن ان المتهم الأبرز وهو نور زهير أطلق سراحه على ان يعيد بقية الاموال التي بحوزته خلال اسبوعين.

اللجنة المالية تعول على الاتفاقات السياسية للإسراع في إقرارها

البرلمان يأمل بوصول الموازنة الأسبوع الحالي؛

عجزها 10 تريليونات دينار

□ بغداد / فراس عدنان

ما زالت اللجنة المالية في البرلمان تأمل بوصول قانون الموازنة قبل العطلة التشريعية التي تبدأ يوم الجمعة المقبل، وأكد أن إقرارها سيحتاج إلى مناقشة تتجاوز الشهر بأيام قليلة، معولة على الاتفاقات السياسية التي تشكلت بموجبها الحكومة، مقدرة العجز المالي فيها بـ 10 تريليونات دينار.

وقال عضو اللجنة معين الكاظمي، إن «وزارة المالية هي المسؤولة عن إعداد مشروع قانون الموازنة من الجانب التشريعي، أما وزارة التخطيط فلها مسؤولة عن الجانب الاستثماري».

وتابع الكاظمي النائب عن تحالف الفتح، أن «المشاريع التي تعدها وزارة التخطيط تشمل المشاريع المستمرة والجديدة والمملكتة».

وأشار، إلى أن «مراجعة قد حصلت قبل أيام للمشروع بحضور ممثلين عن الوزارات ذات العلاقة والأمانة العامة لمجلس الوزراء».

ويتوقع الكاظمي، أن «تشهد الأيام المقبلة طرحاً للمشروع في مجلس الوزراء من أجل تحويله إلى مجلس النواب»، ولا يستبعد أن «يحصل ذلك قبل نهاية الأسبوع الحالي الذي هو الأخير في الفصل التشريعي الحالي».

وأورد، أن «وصول القانون خلال الأسبوع الحالي سوف يدفع البرلمان إلى الغاء عطلته وتأجيلها لحين إنجاز تشريع الموازنة بجميع المراحل التي تشمل القراءة الأولى والثانية والتصويت».



البرلمان يدخل في عطلة تشريعية جديدة نهاية الأسبوع الحالي

ببقاعة مهمة قبل المصادقة على الموازنة».

ويعرب الكاظمي، عن «أمله بان يتم الانتهاء من القانون مع بداية العام القادم، من أجل إعطاء دور للوزارات والمؤسسات بالعمل الجدي».

ونذهب، إلى أن «تأخر الموازنة في دورات سابقة أثر سلبياً على الإداء التنفيذي لاسيما بشأن تنفيذ المشاريع الخدمية التي تصدرت منهاج السوداني الوزاري».

ولفت الكاظمي، إلى أن «التوافقات السياسية بين الكتل سوف تشجع على الإسراع في إقرار الموازنة داخل البرلمان، بنحو يمنع حصول اختلافات كبيرة لاسيما بشأن مخصصات إقليم كردستان أو المحافظات».

ويقدر، «المدة التي يحتاجها مجلس النواب من أجل إقرار الموازنة بعد وصولها من الحكومة بأكثر من شهر بأيام قليلة، والتوافقات السياسية سوف تلعب دوراً ايجابياً في هذا الأمر».

وانتهى الكاظمي، إلى أن «البرلمان يأمل بأن يكون هناك استثمار جدي للوفرة المالية التي نتجت عن ارتفاع أسعار النفط بتوظيفها في المجالات المناسبة».

من جانبه، نكر عضو اللجنة الأخر

ببقاعة مهمة قبل المصادقة على الموازنة».

ويعرب الكاظمي، عن «أمله بان يتم الانتهاء من القانون مع بداية العام القادم، من أجل إعطاء دور للوزارات والمؤسسات بالعمل الجدي».

ونذهب، إلى أن «تأخر الموازنة في دورات سابقة أثر سلبياً على الإداء التنفيذي لاسيما بشأن تنفيذ المشاريع الخدمية التي تصدرت منهاج السوداني الوزاري».

ولفت الكاظمي، إلى أن «التوافقات السياسية بين الكتل سوف تشجع على الإسراع في إقرار الموازنة داخل البرلمان، بنحو يمنع حصول اختلافات كبيرة لاسيما بشأن مخصصات إقليم كردستان أو المحافظات».

ويقدر، «المدة التي يحتاجها مجلس النواب من أجل إقرار الموازنة بعد وصولها من الحكومة بأكثر من شهر بأيام قليلة، والتوافقات السياسية سوف تلعب دوراً ايجابياً في هذا الأمر».

وانتهى الكاظمي، إلى أن «البرلمان يأمل بأن يكون هناك استثمار جدي للوفرة المالية التي نتجت عن ارتفاع أسعار النفط بتوظيفها في المجالات المناسبة».

من جانبه، نكر عضو اللجنة الأخر

ببقاعة مهمة قبل المصادقة على الموازنة».

ويعرب الكاظمي، عن «أمله بان يتم الانتهاء من القانون مع بداية العام القادم، من أجل إعطاء دور للوزارات والمؤسسات بالعمل الجدي».

ونذهب، إلى أن «تأخر الموازنة في دورات سابقة أثر سلبياً على الإداء التنفيذي لاسيما بشأن تنفيذ المشاريع الخدمية التي تصدرت منهاج السوداني الوزاري».

ولفت الكاظمي، إلى أن «التوافقات السياسية بين الكتل سوف تشجع على الإسراع في إقرار الموازنة داخل البرلمان، بنحو يمنع حصول اختلافات كبيرة لاسيما بشأن مخصصات إقليم كردستان أو المحافظات».

ويقدر، «المدة التي يحتاجها مجلس النواب من أجل إقرار الموازنة بعد وصولها من الحكومة بأكثر من شهر بأيام قليلة، والتوافقات السياسية سوف تلعب دوراً ايجابياً في هذا الأمر».

وانتهى الكاظمي، إلى أن «البرلمان يأمل بأن يكون هناك استثمار جدي للوفرة المالية التي نتجت عن ارتفاع أسعار النفط بتوظيفها في المجالات المناسبة».

من جانبه، نكر عضو اللجنة الأخر

توجيهات بمسك الخط الصفري على الحدود مع تركيا وإيران

مكتب القائد العام؛ البدء بعملية نقل

الملف الأمني في المدن إلى الشرطة

□ بغداد / المدى

وتتملك كل المفاصل التي تستطيع من خلالها حفظ الأمن الداخلي في المدن».

وبين رسول أن «الجيش يجب أن يخرج من المدن ويكون في معسكرات خاصة به لإعادة التنظيم، منوها إلى ان «الجيش واجبه الدفاع عن العراق في حال وجود أي تهديد على أراضيه».

ويسترسل المتحدث العسكري، أن «الخطوات تجري بشكل دقيق وبدأت عملية استبدال بعض قطاعات الجيش بقوات الشرطة».

ومضى رسول، إلى أن «الأمن الداخلي من أولويات وزارة الداخلية»، موضحاً، أن «البلاد تشهد أمناً واستقراراً وهذا جاء بتضحيات كبيرة قدمها الشعب العراقي».

أفاد المتحدث باسم وزارة الداخلية خالد المحنا، بـ«وجود إرادة حقيقية لدى الحكومة لنقل الملف الأمني إلى قوى الأمن الداخلي».

وتابع المحنا، أن «الوضع كان يتطلب وجود قيادات عمليات مشتركة تستثمر كل إمكانيات الأجهزة الأمنية لمقارعة الإرهاب باعتباره التهديد الأول والرئيسي».

ولفت، إلى أن «طبيعة التهديدات اختلفت في الوقت الحالي، فبالإضافة إلى الإرهاب هنالك تهديدات المخدرات والجريمة المنظمة والسلاح المنقلب والعنف الأسري والجرائم الإلكترونية».

وأكد المحنا، أن «نقل الملف الأمني إلى أجهزة الشرطة يأتي بكونها تمتلك الإمكانيات الأكبر في مواجهة هذه التحديات».

إلى ذلك، قال عضو لجنة الدفاع والنيابية نايف الشمري، إن «الملف الأمني يجب أن يسلم بشكل كامل الى وزارة الداخلية».

وتابع الشمري، أن «واجب الجيش التدخل في الوضع الأمني في حالة حصول أي تهديد خطير لمدة محددة أو عند الكوارث الطبيعية».

وأشار، إلى أن «الأمن الداخلي من مهام وزارة الداخلية والتعامل مع المواطن وهناك إجراءات لتسليم ملف الأمن الداخلي من قبل وزارة الداخلية وهو شيء إيجابي».

ويعد تسليم الملف الأمني إلى قوات الشرطة وإبعاد الجيش عن المدن واحداً من مطالب القوى السنية التي تم الاتفاق عليها عند تشكيل حكومة محمد شياع السوداني.

أعلن مكتب القائد العام للقوات المسلحة، أمس الاحد، عن صدور أوامر لمسك الخط الصفري في الحدود مع تركيا وإيران، مشيراً إلى بدء تسليم الملف الأمني في المدن إلى قوات الشرطة.

وقال المتحدث باسم القائد العام يحيى رسول في مؤتمر صحفي تابعته (المدى)، إن «القائد العام للقوات المسلحة محمد شياع السوداني أكد خلال الاجتماع الأمني الوزاري ضرورة مسك الحدود من قوات حرس الحدود ومسك الخط الصفري مع الجارتين إيران وتركيا».

وأشار رسول، إلى «أهمية تعزيز قيادة قوات حرس الحدود بالأسلحة والمعدات والأشخاص بما يضمن أن تسد الحدود بشكل جيد».

وأكد، أن «العراق يرفض أن تستخدم ارضه بالاعتداء على أي دولة جارة»، لافتاً إلى أن «العراق يمتلك علاقات طيبة مع دول الجوار كافة ونسعى إلى تطويرها بما يخدم مصلحة الأطراف، مع ضرورة احترام سيادة العراق».

ولفت رسول، إلى أن «تعزيز الحدود أمر مناط بالقيادة العسكرية، والأمر المهم هو مسك الحدود والخط الصفري».

وأكد، أن «العمل مستمر وفق توجيه القائد العام للقوات المسلحة من أجل حفظ الأمن والاستقرار وسيادة العراق».

وبشأن تسليم ملف المدن للشرطة، قال رسول، إن «التوجهات التي صدرت تتضمن أن يكون حفظ الأمن داخل المدن على قوت الشرطة العراقية».

ويواصل، أن «وزارة الداخلية قادرة على حفظ الأمن

مصطفى الكرعاوي، أن «مجلس النواب لم يتلق لغاية الوقت الحالي قانون الموازنة من الحكومة».

وتابع الكرعاوي النائب عن كتلة اشرافة كانون، أن «كل ما يثار عن مبالغ في الإيرادات أو النفقات أو العجز هي مجرد تسريبات ليست رسمية».

ولفت، إلى أن «اللجنة المالية النيابية تأمل بأن يصل القانون قبل نهاية الأسبوع الحالي الذي يشهد انتهاء الفصل التشريعي الحالي».

وأوضح الكرعاوي، ان «الموازنة قضية تتعلق بكل حياة المواطنين، فهناك فئات كثيرة تنتظرها مثل أصحاب الشهادات العليا وموظفي العقود والخريجين الأوائل».

وانتهى الكرعاوي، إلى أن «البرلمان إذا لم يتلق الموازنة قبل يوم الثامن من الشهر الحالي فإنه سيدخل في عطلة تشريعية تمتد إلى 30 يوماً وبعدها يستأنف أعماله».

وكان رئيس مجلس الوزراء محمد شياع السوداني قد رأس قبل أيام اجتماعاً بشأن الموازنة، وأوعز بالإسراع في تقديمها من أجل إحالتها إلى البرلمان.

طالبت بشمولهم في توزيع قطع الأراضي والوحدات السكنية

ذي قار: منظمات مدنية تدعو الحكومة لزيادة دعم ذوي الإعاقة

□ ذي قار / حسين العامل

دعت منظمات مجتمعية وناشطون في ذي قار إلى تفعيل دور المؤسسات الحكومية في تقديم المزيد من الدعم لذوي الإعاقة.

وذكر مراسل (المدى)، أن "منظمة نيمسا لإغاثة الأسرة العراقية بالتعاون مع مكتب مفوضية حقوق الإنسان في ذي قار أقامت ندوة حوارية حملت عنوان (دور متحدي الإعاقة في الاندماج الاجتماعي)، وحضرها عدد من المسؤولين الحكوميين وممثلين عن منظمات مجتمعية وفرق تطوعية وناشطين في مجال حماية وتطوير الأسرة".

وأضاف المراسل، أن "تلك بالتزامن مع اليوم الدولي للأشخاص ذوي الإعاقة وتماشياً مع خطة التنمية المستدامة لعام ٢٠٣٠ المتغلطة في (الآيترك أحد متخلفاً عن الركب) التي تدعو لها الأمم المتحدة".

وقال الإعلامي مجتبي كريم السعيد عن مشاركته بالندوة، إن "الهدف من إقامة الندوة في اليوم الدولي للأشخاص ذوي الإعاقة هو تسليط الضوء على التحديات التي تواجه هذه الشريحة التي تتطلب رعاية حكومية ومجتمعية خاصة".

وشدد السعيد، على "ضرورة تمكين الأشخاص من ذوي الاحتياجات الخاصة من الاندماج في المجتمع، وإداء دورهم بما يتناسب مع قدراتهم البدنية والمعرفية".

ودعا، إلى "تفعيل دور المؤسسات الحكومية والمنظمات المجتمعية

والإنسانية تجاه الأشخاص من ذوي الإعاقة".

وأشار السعيد، إلى "عدد التجارب العالمية الناجحة التي جرى فيها تقديم الرعاية المطلوبة لأفراد هذه الشريحة وهو ما ساعدهم على تنمية قدراتهم البشرية وتحقيق إنجازات مهمة في المجالات العلمية والرياضية وغيرها من المجالات الأخرى".

ورأى السعيد، أن "تمكين ذوي الإعاقة من الاندماج في المجتمع وتنمية قدراتهم من شأنه أن يجعلهم أشخاصاً فاعلين ومرفوقين اجتماعياً وحتى ملهمين لغيرهم".

وذكر مراسل (المدى)، أن "المشاركين في الندوة التي أقيمت على قاعة مكتب مفوضية حقوق الإنسان انتهوا إلى جملة من المحاور والقضايا من بينها مناقشة

بنود اتفاقية الأمم المتحدة الخاصة بالأشخاص من ذوي الإعاقة والتعريف بيومهم العالمي وأهميته في تسليط الضوء على التحديات التي تواجههم، كما استعرض الحضور سيرة عدد من الشخصيات العالمية المرموقة من ذوي الإعاقة".

وتابع، أن "التوصيات تضمنت تقديم الدعم المناسب والرعاية المطلوبة لذوي



جانب من الندوة التي أقيمت في ذي قار

للتفاهم مع شريحة الصم والبكم، والدعوة إلى تأمين سكن ملائم لذوي الاحتياجات الخاصة عبر شمولهم بتوزيع قطع الأراضي والوحدات السكنية".

ويصادف اليوم العالمي للأشخاص ذوي الإعاقة في الثالث من كانون الأول من كل عام وهو يوم عالمي خصص من قبل الأمم المتحدة منذ عام ١٩٩٢ لدعم ذوي الإعاقة.

ويهدف هذا اليوم إلى زيادة الفهم لقضايا الإعاقة ودعم التصاميم الصديقة للجميع من أجل ضمان حقوق هذه الشريحة. كما يدعو إلى زيادة الوعي بالاندماج أشخاص لديهم إعاقات في الحياة السياسية والاقتصادية والثقافية.

وترى الأمم المتحدة أن الالتزام بأعمال حقوق الأشخاص ذوي العوق ليس مسألة عدالة وحسب، وإنما هو كذلك استثمار في مستقبل مشترك.

وتؤكد، أهمية خطة التنمية المستدامة لعام ٢٠٣٠ المتغلطة في (الآيترك أحد متخلفاً عن الركب)".

وأشارت الأمم المتحدة ضمن برنامجها الخاص باليوم الدولي للأشخاص ذوي الإعاقة، إلى أنه "على أهمية أن تتعاون الحكومات والقطاع العام والخاص مع الأشخاص ذوي الإعاقة في الوصول إلى حلول مبتكرة لهم بما يجعل هذا العالم أسهل وأيسر".

ودعا رئيس الجمهورية عبد اللطيف جمال رشيد إلى وجوب إصدار التشريعات الضرورية للحفاظ على حقوق ذوي الإعاقة كاملة وتأمين احتياجاتهم وممارسة دورهم في بناء

المالية تنجز وجبة من الدرجات الوظيفية للتعليم

مجلس الخدمة: التعيينات الحالية تقتصر على المهن الصحية الساندة

□ بغداد / المدى

أكد مجلس الخدمة العامة الاتحادي، أمس الأحد، عدم وجود أية تعيينات حالياً باستثناء ذوي المهن الصحية الساندة، فيما أعلنت وزارة المالية إنجاز الوجبة السادسة من الدرجات الوظيفية المستحدثة ضمن ملاك وزارة التعليم.

وقال مجلس الخدمة العامة الاتحادي في بيان تلقى (المدى) نسخة منه، إنه "على جميع الخريجين وخصوصاً فئة حملة الشهادات العليا والأوائل والعلوميين، عدم الانجرار وراء محاولات الابتزاز من قبل أصحاب النفوس الضعيفة، والحذر ممن يبتزهم بغية الحصول على منافع شخصية مقابل ادعاءات زائفة تتعلق بتعيينهم، أو ما يحاول بث إشاعات حول الموضوع نفسه أو حول طريقة توزيع الأوائل

وحملة الشهادات على الوزارات والهيئات والمحافظات".

وأضاف البيان، أن "مجلس الخدمة العامة الاتحادي قد أكد في أكثر من مناسبة أن التعيينات تسير وفقاً لإجراءات قانونية ومعايير نزهاءة ووصيئة".

مؤكداً "حرص المجلس على عدم إتاحة أي مجال للتلاعب بهذه المعايير".

وأشار، إلى أن "المجلس ليست لديه حالياً أية تعيينات عدا تعيينات ذوي المهن الصحية الساندة، والبالغ عدد



تظاهرات للخريجين في بغداد تطالب بالتعيين

درجاتها ٣٧٩١ ثلاثة آلاف وسبعمائة وواحد وتسعين درجة وظيفية"، لافتاً إلى أنه "قد انجز كل خطواتها وسيعلم نتائج المتقدمين إليها في الأيام القليلة المقبلة وعلى وفق نتائج الاختبار الذي خضعوا له في

استحداث الدرجات الخاصة بهم من قبل وزارة المالية"، مبيناً أنه "ستتم المباشرة بهذه الإجراءات حال اكتمال استحداث الدرجات من هذه الوزارة".

وتابع البيان أن "المجلس وفي ضوء ما تقدم سيسلك الطريق القانوني لمقاضاة كل من يحاول ابتزاز أبنائنا الخريجين، أو يساهم ببث إشاعات حول آلية التعيينات لا أساس لها من الصحة".

وتحدث عن، التزامه بـ"السياسات القانونية والمعايير المهنية وشفافية إجراءاته ولن يسمح بالمساهمة عليها، لذلك وجدنا أن نبعث برسالة اطمئنان لأبنائنا الخريجين، وهي رسالة واجبة على المجلس ولتقر أعين عوائلهم بهم".

وشدد البيان، على أن "الفصل في كل التعيينات هو القانون والاستحقاق وفقاً لمعاري المهنية والكفاءة حصراً".

ومضى البيان، إلى "دعوة الجميع إلى عدم الانصياع لأي محاولة استغلال أو ابتزاز، والإسراع بالإبلاغ عن أية محاولة مشبوهة، كي يتم اتخاذ الإجراء المناسب بشأنها".

إلى ذلك، ذكرت وزارة المالية

بلدهم ومجتمعهم من خلال الاستفادة من قدراتهم وطاقاتهم وتوظيفها وتحويلها إلى طاقات إيجابية وأعادة لتطوير ورقي المجتمع.

فيما ذكر رئيس مجلس الوزراء محمد شياع السوداني في تغريدة له، "ليكن اليوم العالمي لذوي الإعاقة، فرصة وطنية ومجتمعية لمراجعة ما قدمنا لهذه الشريحة، وأن يكون منهجنا تمكينيهم، والأخذ بأيديهم إلى مستقبل يليق أحلامهم واحتياجاتهم"، مضيفاً "يحتم علينا بذل المزيد من الجهد".

ويعد العراق بفعل ما شهده من الحروب الطويلة والمتتالية التي خاضتها وأطراف بوليفة، فضلاً عن أحداث العنف بعد سنة ٢٠٠٣، واحداً من أكثر البلدان التي تضم ذوي احتياجات خاصة، وغالبا ما يشكو أفراد هذه الشريحة من عدم تلقي الرعاية الكافية وتراجع مستوى الخدمات التي تقدم لهم.

وكانت وزارة العمل والشؤون الاجتماعية، كشفت في كانون الثاني ٢٠٢١ عن وجود نحو اربعة ملايين معاق في عموم البلاد بحسب الإحصائية الأخيرة، بينما أشارت إلى أنهم فئة كبيرة وحشة تحتاج إلى رعاية ودعم مستمرين من قبل الحكومة.

وكان عدد من شريحة ذوي الاحتياجات في محافظة ذي قار، تظفوا العام الماضي، تظاهرة تطالب بانصافهم واعطائهم حقوقهم المشروعة، مشيرين إلى ان المعان في العراق بات يعيش بين مطرقة المرض وسندان الإهمال الحكومي.

كافة، بأخذ الإجراءات اللازمة لاستكمال متطلبات وزارة المالية، بشأن تثبيت المتقاعدين الذين تزيد مدة خدمتهم عن سنتين، وصدرت أوامر التعاقد معهم وفقاً لقراري مجلس الوزراء (٣١٥)، و(٣٣٧) لسنة ٢٠١٩، وإرسالها إلى وزارة المالية، للتدقيق والتثبيت على الملأك الدائم".

وأضاف البيان، أن "القرار جاء انصافاً لشريحة العقود والأجراء اليوميين، ولغرض النهوض بمستواهم المعيشي واحترام خدمتهم".

الاوائل المشمولين بقانون رقم ٦٧ لسنة ٢٠١٧".

وأضافت، أنه "سيتم تزويد الوزارة بأسماء المعيينين من قبل مجلس الخدمة الاتحادي، على ان يتحمل مجلس الخدمة ووزارة التعليم العالي صحة وسلامة بيانات الفئات المشمولة بالتعيين".

وعلى صعيد متصل، أفاد بيان للأمانة العامة لمجلس الوزراء، أمس، بأن رئيس مجلس الوزراء، محمد شياع السوداني وجه، الوزارات والجهات غير المرتبطة بوزارة والمحافظات

إعلان مناقصة رقم (٢٠٢٢/١٧) تجهيز مولدات

تعان الشركة العامة لتصنيع الحبوب للمرة الثانية عن إجراء مناقصة تجهيز مولدات عدد (٤) أربعة وبموجب المواصفات المثبتة في شروط المناقصة وعلى التيبوب المحاسبي رقم (١١٣) وبكلفة تخمينية تبلغ (٧٧٥٠٠٠٠) مائتان وسبعون وسبعون مليون وخمسمائة ألف دينار عراقي للمولدة الواحدة فعلى الراغبين بالاشتراك مراجعة القسم القانوني في مقر الشركة الكائن في محافظة بغداد / ساحة عدن / مدخل مدينة الحرية لشراء شروط المناقصة لقاء مبلغ قدره (١٠٠٠٠٠) مليون دينار بصك مصدق غير قابل للرد من أحد المصارف الحكومية ويقدم العطاء في ظرف مغلق ومختوم مع جميع المستمسكات ومثبت عليه اسم المناقصة ورقمها ويتم وضعه في صندوق العطاءات الكائن في مكتب السيد المدير العام في مقر الشركة ويكون غلق المناقصة بموعده أقصاه الساعة العاشرة من صباح يوم ٢٠٢٢/١٢/١٩

ويتم فتح العطاءات بذات الوقت والتاريخ وأن الأسعار المقدمة في العطاءات في أسعار نهائية غير قابلة للتفاوض وسوف يستبعد أي عطاء غير مستوفي للشروط أعلاه وان الشركة غير ملزمة بقبول اوطأ العطاءات ويتحمل من ترسو بعهدته المناقصة أجور نشر الإعلان وأية مصاريف أخرى ويقع على مقدم العطاءات تحمل كافة المسؤولية القانونية المترتبة عن تقديم أي مستمسكات مثبت انها مزورة وسيتم اتخاذ الاجراءات القانونية بحقه وعلى مقدم العطاء تحديد نفاذيته بأربعة أشهر من تاريخ غلق المناقصة. علماً (تسري كافة النصوص الواردة في تعليمات تنفيذ العقد الحكومية رقم ٢ لسنة ٢٠١٤ والضوابط الملحقه بها في كل ما لم يرد به نص في هذا الإعلان أو يتعارض معها في المضمون).

المستمسكات المطلوبة:

- ١- شهادة تأسيس الشركة مقدمة العطاء مع براءة ذمة عن رسوم التجديد لدى دائرة تسجيل الشركات.
- ٢- التأمينات الأولية تقدم بصك مصدق أو خطاب ضمان بمبلغ (٣٣٣٠٠٠٠) ثلاثة وثلاثون مليون وثلاثمائة ألف دينار الذي يمثل ٢٪ من الكلفة التخمينية من أحد المصارف المعتمدة ومحرر لأمر الشركة العامة لتصنيع الحبوب من قبل المناقص حصراً أو من يخوله قانوناً على أن لا تقل نفاذيته عن ٣٥ يوم من تاريخ انتهاء نفاذية العطاء.
- ٣- كتاب عدم ممانعة من الدخول في المناقصات من الهيئة العامة للضرائب لعام ٢٠٢٢ ومعنون إلى الشركة العامة لتصنيع الحبوب حصراً (على ان يلتزم المناقص بجلب ما يؤيد براءة ذمته عند إحالة المناقصة بعهدته).
- ٤- وصل شراء شروط المناقصة.
- ٥- تقديم أعمال مماثلة (تخصصية).
- ٦- تقديم هوية غرفة تجارة.
- ٧- تقديم ما يؤيد حجب البطاقة التموينية عند الإحالة.
- ٨- في حالة كون المستمسكات المقدمة مصورة يجب ان تكون مختومة طبق الأصل من جهة الإصدار اما بخصوص المستمسكات التوثيقية (البطاقة الموحدة - هوية الأحوال المدنية - شهادة الجنسية - بطاقة السكن وغيرها) تتم مطابقتها مع الأصل عند الإحالة.
- ٩- يتم انعقاد المؤتمر الخاص للإجابة على استفسارات المشاركين في هذه المناقصات في الساعة العاشرة صباحاً حسب توقيت بغداد من يوم ٢٠٢٢/١٢/١٢ في مقر الشركة / القسم القانوني .
- ١٠- في حالة مصادفة يوم غلق المناقصة عطلة رسمية يكون اليوم التالي موعداً لإستلام وفتح العطاءات.

خالد إسماعيل خليل

المدير العام ورئيس مجلس الإدارة وكالة

http://www.tasneehobob.com.gov.iq

e-mail: grain_contract@yahoo.com

وزارة الكهرباء
المديرية العامة لانتاج الطاقة الكهربائية في البصرة
م / إعلان مناقصات

تعان الشركة العامة لانتاج الطاقة الكهربائية في البصرة احدى تشكيلات وزارة الكهرباء عن إعلان المناقصة كما في الجدول ادناه وذلك حسب الشروط والمواصفات الفنية التي يمكن الحصول عليها من مقر المديرية العامة / قسم الشؤون التجارية الكائن في محافظة البصرة / تقاطع الطويسة.

فعلى أصحاب الشركات والمكاتب الاختصاصية المسجلين بصورة رسمية الراغبين بالمشاركة تقديم عطاءهم حسب الوثائق القياسية ويوضع العطاء في ظرف واحد مختوم ومؤشر عليه رقم المناقصة وعنوانها واسم الشركة والعنوان الكامل مع ذكر البريد الالكتروني على ان تكتب محتويات كل الاغلفة وان يكون العطاء مطبوع وليس كتابية يد. ويكون شاملاً التأمينات الأولية على شكل صك مصدق او خطاب ضمان صادر من مصرف عراقي معتمد بمبلغ قدره (٩٠٠٠٠٠٠٠) فقط تسعون مليون دينار عراقي على ان تستكمل الى (٥ ٪) عند الإحالة وقبل توقيع العقد. وسوف يهمل العطاء غير المستوفي للشروط ولن يتم استلام أي عطاء بعد تاريخ غلق المناقصة المثبت في الجدول ادناه ويتحمل من ترسو عليه المناقصة أجور نشر الإعلان علماً بان المديرية غير ملزمة بقبول اوطأ العطاءات.

ولمعرفة التفاصيل يمكنكم زيارة الموقع الالكتروني لوزارة الكهرباء www.moelc.gov.iq وللإجابة على الاستفسارات مراسلتنا على البريد الإلكتروني: 12_trad.dept.mgr@moelc.gov.iq

ت	رقم المناقصة	المواد	اسم المحطة	تاريخ الغلق	المبلغ التخميني	الملاحظات	مبلغ التندر
١	٢٠٢٢/٩	تجهيز محولة 160 MVA / 10.5 / 420 KV محطة كهرباء خور الزبير	خور الزبير	٢٠٢٢/١٢/١٥	٣.٠٠٠.٠٠٠.٠٠٠ فقط ثلاثة مليارات دينار عراقي	إعلان جديد	٢٥٠.٠٠٠ وخمسون ألف عراقي

موفق يوسف عزيز

المدير العام وكالة

ورئيس مجلس الإدارة

وزارة الداخلية
مديرية الأحوال المدنية والجوازات والإقامة
مديرية الأحوال المدنية والجوازات والإقامة
صلاح الدين
قسم شؤون الأحوال المدنيةالعدد: ج.ص / ١٣٤٧٥
التاريخ: ٢٠٢٢/١٢/٢٠

اعلان

قدم الوكيل القانوني (احمد محمود حمد) بموجب الوكالة المرقمة ٤٧٥ سجل ٥ في ٢٠٢٢/٩/٢٠ الصادرة من سفارة جمهورية العراق في أبو ظبي والذي يروم تغيير اللقب في قيد موكلته المدعوة (سعدية نهير وردان جراح) وجعله (الشهمري) بدلاً من (الزيدي) فمن لديه اعتراض مراجعة هذه المديرية خلال (١٥) يوماً من تاريخ نشر الإعلان وبعبكسه سيتم النظر في الدعوى وفق احكام المادة (٢٢) من قانون البطاقة الوطنية رقم ٣ لسنة ٢٠١٦.

اللواء رياض جندى الكعبي
مدير الأحوال المدنية والجوازات والإقامة
العام

الدوري الممتاز يستكمل مباريات الجولة 8

تواصل الاهتمام الوزاري والاتحادي بمستجدات تنظيم خليجي 25

متابعة / المدى

في ظل استمرار العدّ التنازلي لانطلاق بطولة كأس الخليج العربي ٢٥ في محافظة البصرة للفترة من ٦ إلى ١٩ كانون الثاني ٢٠٢٢، تواصل اللجنة العليا إهتمامها المكثف بإنجاز جميع متطلبات إنجاز البطولة، وخاصة تأهيل ملعب الميناء الأولمبي الذي يقرب من تشطيبه التام قبيل افتتاحه رسمياً وأخر كانون الأول الجاري. وتوالت زيارة أحمد المبرقع وزير الشباب والرياضة رئيس اللجنة العليا المشرفة على تنظيم بطولة كأس الخليج العربي ٢٥، إلى ملعب البصرة الدولي والميناء الأولمبي في محافظة البصرة، لمتابعة الأعمال الجارية فيها.

ووجه المبرقع بسرعة التنفيذ والدقة بأعمال تأهيل ملعب البصرة الدولي سعة ٦٥ ألف متفرج، فيما يدخل ملعب الميناء الأولمبي مرحلة الإنهاء الأخيرة، ليكون جاهزين لاستقبال الحدث الرياضي الأبرز مطلع العام الجديد "بطولة كأس الخليج" التي طال انتظارها من الجمهور العراقي سنوات عدة، لتضيف ستة منتخبات خليجية فضلاً عن منتخب اليمن.

ورافق الوزير في زيارته إلى البصرة وتفقد ملاعبها ومنتشأتها الخدمية الملك المقدم لوزارة الشباب والرياضة. وتواصل نشاطه في متابعة جميع مشاريع الوزارة، تفقد المبرقع ملعب ذي قار الدولي سعة ٣٠ ألف متفرج والذي تنتهذه وزارة الشباب والرياضة، وأطلع على حجم العمل فيه وأهم المعرقات التي أدت إلى تأخر إنجازها.

ووجه المبرقع بضرورة تجاوز جميع الصعاب والاستمرار بالعمل على أكمل وجه، مستنداً على أن ملعب ذي قار الدولي سيكون تحت متابعته المستمرة بصورة مباشرة لأنه أخذ الصروح الرياضية المهمة والحديثة التي تخدم قطاع الشباب والرياضة وتوفر حيزاً كبيراً لسد النقص في الملاعب بالنسبة



للبطولات المحلية والدولية.

لقاء درجال والشمري

من ناحيته، تفقد عدنان درجال رئيس اتحاد كرة القدم ملعب البصرة الدولي للاطلاع على سير الأعمال الجارية فيه، وإكمالها بالوقت المناسب، ورافقه في

الزيارة النائب الأول لرئيس الاتحاد علي جبار ورئيس الاتحاد الفرعي في البصرة بدر ناصر. كما اجتمع رئيس الاتحاد مع وزير الداخلية عبد الأمير الشمري في البصرة للباحث في جميع الأمور المتعلقة بخليجي ٢٥.

ظهراً، وفي محافظة ميسان يضيف فريق نخط ميسان فريق الصناعة بالساعة ٢ ظهرًا في الملعب الأولمبي، ويتجه فريق نوروز صوب كربلاء لملاقاة صاحب الأرض في ملعب كربلاء الدولي بالساعة ٤:٤٥ مساءً، ويجمع ملعب الزوراء النوراس مع فريق نخط الوسط عند الساعة ٦ مساءً، وتختتم الجولة الثامنة بقاء القمة الجماهيرية بين فرقي القوة الجوية والشرطة في مساءً الشعب الدولي بنوام الساعة ٨ مساءً.

الجولة ٧ لدوري الصالات

وفي الجولة السابعة من المرحلة الأولى لدوري كرة الصالات، يعتلي فريق الشرطة صدارة دوري كرة الصالات الممتاز برصيد ١٦ نقطة، متساوياً مع مصافي الوسط برصيد النقاط، لكن فارق الأهداف رجح كفته بعد فوزه الثمين على ضيفه الشباب البصري بخمسة أهداف مقابل ثلاثة في قاعة الشباب.

وفي القاعة نفسها، حسم فريق نخط البصرة النتيجة لصالحه، بعد أن تغلب على مصافي الوسط بأربعة أهداف مقابل هدف واحد، ليصل إلى المركز الثالث برصيد ١٤ نقطة.

وحقق فريق نخط الوسط الفوز على مضيقه الشرفية بستة أهداف مقابل أربعة، ليرفع رصيده إلى النقطة العاشرة، بينما خطف فريق أمانة بغداد فوزاً على أليات الشرطة إثر تغلبه عليه بهدفين مقابل هدف، ليصل إلى النقطة السابعة.

وخسر فريق غاز الجنوب مباراته أمام ضيفه المرور بثلاثة أهداف مقابل هدفين، ليرفع المرور رصيده إلى النقطة السادسة.

وفي ختام مواجهات الجولة السابعة، تمكن فريق الجيش من الفوز على فريق الظفر بخمسة أهداف مقابل ثلاثة، ليعزز موقعه في جدول الترتيب برصيد ١٤ نقطة.

الجولة ٨ للدوري الممتاز

وفي شأن منافسات الدوري الممتاز للموسم ٢٠٢٢-٢٠٢٣، تستكمل لجنة المسابقات في اتحاد كرة القدم، اليوم الإثنين، مباريات الجولة الثامنة بقاء فريق الكهرباء مع فريق زاخو في ملعب الزوراء بالساعة ٢ ظهرًا، ويواجه فريق أربيل نظيره النقط في ملعب الأول (فرانسو حريزي) عند الساعة ٢:٣٠

الزيارة النائب الأول لرئيس الاتحاد

علي جبار ورئيس الاتحاد الفرعي في البصرة بدر ناصر. كما اجتمع رئيس الاتحاد مع وزير الداخلية عبد الأمير الشمري في البصرة للباحث في جميع الأمور المتعلقة بخليجي ٢٥.

منتخبنا بالتجديف ينتزع ميداليتي آسيا

بغداد / المدى



يمثل حافراً للتفوق قياساً بمشاركة واسعة من منتخبات الصف الأول في عموم آسيا. يذكر أن رئيس الاتحاد سبق أن أعلن للمدى عن وضع خطة جديدة للاتحاد بعيد تجديد

نالا البدالية البرونزية للمنتخب الوطني في منافسات فعالية زوجي الخفيف أيضاً. ما تحقق في بطولة آسيا سيكون

مدرّب اليابان يوصي لاعبيه بعدم التوتر!

متابعة / المدى

ترجمة هذه الرغبة على أرض الملعب، والتخلي بالشجاعة، بجانب الحفاظ على الهدوء والتركيز وعدم الانشغال بأي أمور أخرى تسهم في توترهم. وزاد: "نحننا في تحقيق هذه المعاملة الصعبة أمام إسبانيا وألمانيا، وهو ما نجني ثماره الآن، وعلينا أن نركز نفس الأمر في لقاء كرواتيا". وواصل: "المنتخب الكرواتي يلعب بذكاء وجماعية ويمك المرونة التكتيكية والصبر داخل الملعب، وهو فريق شرس

أكد هاجيمي مورياسو، المدير الفني لمنتخب اليابان، صعوبة مواجهة كرواتيا اليوم الإثنين، في ثمن نهائي كأس العالم ٢٠٢٢. وقال مدرب اليابان المواجه لن تكون سهلة على الإطلاق، وتتطلب أداء جماعياً بروح الفريق لمدة ١٢٠ دقيقة إذا لزم الأمر". وأضاف: "سنحاول السيطرة قدر الإمكان، من أجل تحقيق الإنجاز، وعلى اللاعبين

تيتي يعلن عن جاهزية نيمار لمواجهة كوريا

متابعة / المدى

عن جاهزية نيمار للمشاركة أمام كوريا الجنوبية، بعد تعافيه من الإصابة أمام صربيا في الجولة الأولى. وأكد تيتي أن نيمار سيشارك بشكل أساسي أمام كوريا الجنوبية، ما يمنح منتخب البرازيل الثقة في أولى المواجهات الاقصائية. وقال تيتي عن أليكس ساندرو: "إن يلعب أمام كوريا الجنوبية أما بالنسبة إلى دانيلو فقد عاد". وسيلتقي المنتخب البرازيلي المرشح بقوة للفوز بكأس العالم، في ربع النهائي، حال

يشهد ملعب ٩٧٤ المونديالي في الدوحة مساء اليوم الإثنين مواجهة قوية تجمع المنتخب البرازيلي بنظيره الكوري الجنوبي ضمن الدور ١٦ من منافسات مونديال قطر ٢٠٢٢. ويتصدّر منتخب البرازيل المجموعة السابعة برصيد ٦ نقاط، ورغم الخسارة أمام الكامبيرون بهدف من دون مقابل، في الجولة الثالثة والأخيرة. وأعلن المدير الفني البرازيلي تيتي،



كأس العالم قطر 2022

مباريات اليوم

الاثنين 5 كانون الأول

18:00 مساءً

اليابان VS كرواتيا

22:00 مساءً

البرازيل VS ك. الجنوبية

قراءة في كتاب..

قرن على الصحافة الرياضية



الموصل / سامر الياس سعيد

لا تتحدّد صفحات كتاب (قرن على الصحافة الرياضية.. التطور التاريخي ١٩٢٢-٢٠٢٢) والذي اصدره مؤخراً الصحفي الرياضي هشام سلمان بـ ٩٠ صفحة ذات القطع الوسط، بل تتحدّد قيمة الكتاب بالفكرة التي أسهم المؤلف بإثارتها للانماط والأشكال والمحطات التي مرّت بها صحافة العراق الرياضية والتي أسقط المؤلف تحديد عائدية تلك الصحافة من عنوانه الرئيسي على الكتاب، وهذا يجد ذاته يتشكل اشكالية على الباحث والمتابع ممن تستهويه وتجذبهم محطات انطلاق الصحافة المتخصصة وإبراز رؤاها والمراحل التي تبلورت فيها مثل تلك النماذج الصحفية. الكتاب يأخذ "الطابع المناسباتي" والاستذكار برغم أن فصول الكتاب تستدعي من الباحثين والكتاب لإفراد فصول أكثر توسعاً من هذه البنية البسيطة التي خصصها الكاتب لكل فترة زمنية، فعلى سبيل المثال نجد الكاتب قد حدد نطاق رؤيته بنحو ٥٨ عاماً وذلك في الصفحة ١٦ من الكتاب، حينما حدّد تطوّر اصدار الصحف الرياضية من عام ١٩٢٢ وحتى عام ١٩٨٠ ليعود في صفحة تالية (٢١) ليستهل فصله الثاني بعنوانه بالصحف الرياضية من عام ١٩٢٢ وحتى عام ١٩٣٢ أي في فترة عقد من الأعمار، ومن ثم يتخذ من الفصل الثالث مدخلاً لدراسة تطوّر إصدار الصحف بالتخصّص الرياضي، وذلك في فترة تمتد من عام ١٩٣٢ وحتى عام ١٩٥٨ أي بنحو ٢٥ عاماً، ومن ثم ينطلق الكاتب لرصد ما شهدته الصحافة الرياضية من تطوّر تاريخي، وذلك في فترة عقد تنطلق من عام ١٩٥٨ ولغاية عام ١٩٦٨ وذلك عبر الفصل الرابع، أما الفصل التالي فيخصّصه الكاتب لدراسة الملاحق الرياضية الذي كان يصدر بشكل متزامن مع الصحيفة الرئيسية والذي برز بحسب الكاتب في نهاية الخمسينيات مع صحيفة البلاد التي كانت تصدر في تلك الفترة، بينما يؤشر الكاتب في الفصل السادس من الكتاب اتجاهات الصحافة الرياضية وذلك في إطار ١٢ عاماً تنطلق من عام ١٩٦٨ وحتى عام ١٩٨٠ وما شكلته تلك الفترة من محطة لإطلاق العديد من عناوين الصحافة الرياضية. أما الفصل السابع ففي حضرته يرصد الكاتب تواصل الإصدارات وذلك في فترة الثمانينيات والتسعينيات ثم يكشف بعدها في سياق خاص ملامح الصحافة الرياضية في غضون ٢٢ عاماً تنطلق من العام ٢٠٠٠ حتى عامنا الحالي الذي يشهد من خلاله بلوغ القرن الكامل على بلورة صحافة العراق الرياضية.

ويشكل السرد التاريخي للكتاب قراءة متأنية إزاء العناوين التي صدرت واختلاف رؤيتها بناء على ما حوته من أقلام متخصصة أسهمت بتبلور تصوّر كامل لأحداث الرياضة خلف مئات العناوين التي برزت في سياق الكتاب تستقر أسماء مهتمة شكلت الأجيال الأولى واللاحقة لصاحبة الجلالة، ومنها نهلت أسماء أخرى من ينابيع العمل الصحفي الرياضي التخصصي لتشكل بذلك مرحلة لتعاقب الأجيال ومحطة للمسلمات المختلفة التي كوّنت النواة لفترة الصحافة الرياضية ومرآح لنضوجها بالصورة التي استقرت عليها.

لم تقتصر رؤية الكاتب للكشف على المحطات والأسماء وعناوين الصحف وتواريخ إصدارها فلك مهمة انطلاقها مع كتابه الأول الذي صدر في العام ٢٠١٠ ليبرز من خلاله تاريخ الصحافة الرياضية في العراق، لكن الأبرز الذي كان يشكل متطلبات استكمال زوايا الكتاب وفصله هو دراسة مديات ديمومة هذه الصحافة إضافة لإثارة أسئلة حول مناهج استقرارها والوقوف في مواجهة تقلص الصفحات الرياضية في أغلب الصحف السياسية العراقية، إضافة لتوقف الكثير من عناوين الصحف الرياضية والاقتصار على عناوين محدودة من بينها صحيفة أسبوعية يصدرها الاتحاد العراقي للصحافة الرياضية إضافة لإصدارات أخرى تشكل بوتيرة اصدارها الأسبوعي نمطاً محدداً للصحافة الرياضية العراقية في الوقت الراهن.

يستدعي من الكاتب التوقف لإثارة بعض الأسئلة الراهنة حول مدى إمكانية بروز جيل صحفي جديد يمكنه اجترار رؤية مغايرة، عكس ما أنتجته أقلام الرواد من خلال الإطلاة على تجاربهم في هذا الخصوص.

يملك العزيمة والإصرار، وبالتالي ستكون مواجهته صعبة". وعن مستوى الكرة الآسيوية بعد تأهل اليابان وكوريا الجنوبية وأستراليا لثمن النهائي، ختم: "الاتحاد الياباني أرسل عدّة مرّتين للتعلّم وهو ما أسهم في تطور اللاعبين، وهناك مساع جماعية من منتخبات آسيا للتطوّر". مثل جهته، أكد لاعب الوسط الكرواتي لافرو ماير أن منتخب بلاده لم يتوقع ملاقات اليابان في الدور ١٦ من مونديال قطر ٢٠٢٢.

فينيبيوس جونيور ونيمار ورافينيا، ولخط الهجوم ريتشارلسون.

والتقى المنتخب البرازيلي بنظيره الكوري ٧ مرّات، فاز في ٦ وخسر لقاءً واحداً، ولم يتعادلا. هذا وتبلغ القيمة السوقية لمنتخب البرازيلي ١,١٤ مليار يورو، بينما منتخب كوريا الجنوبية ٤,١٦٤ مليون يورو، ومتوسط أعمار لاعبي المنتخب البرازيلي ٢٧,٩ سنة، بينما ٢٧,٨ سنة للكوريين، والتصنيف الحالي للسيليساو البرازيلي هو الأول عالمياً، ويأتي منتخب كوريا في المرتبة ٢٨.

الاحزاب الدينية واللاادولة



سلام حربيه

مفردتي الديمقراطية والانتخابات، وهذا ما كرسته الاحزاب الدينية في عقل المواطن البسيط طيلة الدورات الانتخابية، ودفعته لمقاطعتها والتي لم تحصل نسبة المشاركة في معظمها عن 20 بالمئة رغم عمليات التزوير والترهيب والترغيب التي مارستها ضد هذا المواطن الاعزل فاصبحت الديمقراطية سببة في نظر المواطن لانها لم تجلب له سوى حرية الافراد ومصايرة حقوق المرأة والطفل وفرض احكام دينية على المجتمع وصيرورته التاريخية وتقييد حرية الاعراق ولا يمكن حكمه من خلال طيف ديني واحد وتطبيق عقائده واحكامه الفقهية على الاديان والمذاهب الاخرى فعمدت الاحزاب على خلق الفوضى في المجتمع العراقي وترملت اركان الدولة فامتدت يد السارقين، المدعومين من قبل قادة الاحزاب الدينية، الى اموال الشعب وحصلت اشبح جرائم السرقة والارهاب والتخريب المتعمد للمجتمع وانتهيار كل ركائزه السياسية والاقتصادية والاجتماعية والاخلاقية ووقف الجميع، سياسيون ومواطنون، امام ظاهرة جذور المواطنة فاصبح المواطن دائم البحث عن اية بقعة في الكون يقف عليها تحفظ كرامته وتصور شرفه وكبرياءه. لم تتفك هذه الاحزاب بكل هذا الخراب بل عملت على تنشيط نظام العميقة التي انشأتها ضمن التوافقات والمصالح الخاصة الطائفية والعرقية كي تأخذ بالكامل مكان الدولة العراقية التي اصبحت كيانا هشاً ولا دولة وافرغت العملية الديمقراطية من مضمونها الإنسانية والحضارية واصبح المواطن دائم التنذر عند سماعه

التي تنطلي عليه هذه الاكنايب ويراقب عن كثب كيف انهم دمروا دولته وبنوا الالولة التي سخر ويسخر منها العالم يومية، لكنه سيعيد بناء هذه الدولة من جديد بعد تحجيم دور هذه الاحزاب وعزلها اجتماعيا واحالة رموزها الى القانون ومساءلتهم عن جرائمهم في سرقة اموال الشعب وتخريب المجتمع وكل ما اقترفوه من اشاعة للوهم والخرافات والعيش في الزيف والبطالن. الالولة التي انشأتها الاحزاب الدينية والقوى والاحزاب الشوفينية الكراهة للعراق منذ عقدين ستكون، في المستقبل القريب، دولة قوية بثأتها الوطنيون الاحرار الشرفاء..

بالنظام السياسي فقط، بل بالحقوق السياسية للإيرانيين كافة والمؤسسة على مبدأ المواطنة المتكافئة، لذا فإن فتح النقاش فيها يعتبر، إذا ما حصل، أكبر تحول في تاريخ إيران السياسي على مدار القرون الخمسة المشار إليها، ولكن هذه معضلة حقيقية جدا؛ لأن ثمة مخاوف جديدة للغاية أن يقود ذلك تضيق "مكتسبات الثورة الإسلامية" في سياق إشراك الدين في الدولة، أو إلى تفكك الدولة الإيرانية نفسها، وانقسام أراضيها إلى فيدراليات متنوعة هذا إن لم تبلغ حد المطالبة بالاستقلال والانفصال (كما في الأجزاء ذات الغالبية السكانية الكردية أو البلوشية أو العربية أو غيرها) ولكن إذا ما بقينا في حدود الدستور الحالي دون التفكير بالتغييرات الجزرية التي لا أحد يعلم مدى واقعتها، فإن التيار الأصولي المتشدد لا ينطلق في مواقفه من فراغ ستوريكما لاحظنا في النقاط السابقة، بل إن ما يزيد الطين بلة أن الصياغات القانونية للدستور الإيراني هي من تسمح بظهور هذه التناقضات السياسية في تفسيره؛ إذ حتى هذه النقاط التي أشرنا إليها يمكن معارضتها بنصوص أخرى من داخل الدستور ومثال ذلك أن الدستور وبالرغم من تطلعه إلى إقامة وحدة سياسية للمسلمين إلا أنه تعامل بواقعية مع موضوع الجنسية؛ إذ هي حق أولي للإيراني فقط ولا تمنح لغيره إلا بقانون (المادة 4 كما أنها شرط في رئيس البلاد وفي الجيش وغيره (المادة 115 المادة 145) وفي السياسة الخارجية لاحظنا حديث الدستور عن المهمة الرسالية للدولة الإيرانية في الخارج كاستمرار للثورة في الداخل، وواجب الجيش في مواصلة

أمنة.. خيار الديمقراطية والتداول السلمي للسلطة تبنته كل الاحزاب الوطنية الديمقراطية المدنية ورفضته الاحزاب الدينية لانه يتعارض مع نهجها العقائدي باعتبار ان الديمقراطية تتحقق فيها سلطة الاكثية دون اغفال حقوق الاقلييات ودورها في البناء الاجتماعي. الاحزاب الدينية لا تؤمن الابدأ الحاكمة لله والشورى التي مصدرها رباني القرآن الكريم والسنة النبوية وتعارض مع الديمقراطية كونها بشرية والشورى مصدرها الفقهاء (المقدسون) العارفين بشرعية الله ويملكون العلوم والدرية بالحاضر وبالغيب وهذا ما سبب تقاطع هذه الاحزاب مع التجارب الديمقراطية الحديثة التي حصلت في بعض البلدان الاسلامية ومنها العراق. لقد اضطرت الاحزاب الدينية العراقية الدخول في المعترك الانتخابي، رغم عدم الايمان به، لكنه الطريق الوحيد لها للوصول الى السلطة.

لقد امسكت هذه الاحزاب بتلابيب السلطة في العراق منذ عام 2003 ولحد يومنا هذا وحاولت ان زررع عقائدها الدينية من خلال الدستور الذي لغتمه بالعديد من المواد والفقرات الدينية التي تتعارض مع حركة التطور وتفيد حركة المجتمع، وحاولت الباس الجسد العراقي للجلاب الديني الزائف لتسهيل اطلاق يدها في الاستحواذ على المال العام وتخريب كل النظم الاقتصادية والاجتماعية والقانونية التي كانت سائدة في المجتمع العراقي منذ تاسيس الدولة العراقية عام 1921 وحتى يومنا هذا، وبنيت هذه الاحزاب امبراطوريات مالية وسلطوية تحكمت بكل مفاصل الحياة واستعاضت عن الدولة العراقية الهشة بالدولة العميقة التي بنتها بمشورة الفقهاء (المقديسين) والولاة الاعلى للاحزاب الاسلامية السائرة على نهج هؤلاء الفقهاء والولاة بمساندة القوى والاحزاب الشوفينية الكردية والعربية من اجل تحييد الدولة العراقية وتقييد خطواتها في ميادين المدنية والديمقراطية وفرض الشريعة الاسلامية التي ابتكرتها بتأويلاتها المريضة والتي لا تمت بصلة الى الدين الاسلامي الحنيف الذي لا يوجد في نصوصه القرآنية ولا في الاحاديث النبوية ما يشير الى شكل الدولة التي

الدولة الحققة هي الكيان الحقيقي والمعنوي الذي يقف جميع الافراد باعراقهم المتعددة ودياناتهم المختلفة امام قانونها دون تمييز أو إقصاء لأن الدولة هي صاحبة التشريع القانوني والقدرة على تنفيذه من خلال اجهزتها الادارية والقانونية، كما انها مسؤولة عن الخدمات والتعليم والاقتصاد والاتصالات وبماكانها التحكم بالسلطة التشريعية والقدرة على الغائها وكذلك الصود و تقيم العلاقات مع البلدان على اعضائها لانها تمتلك بيدها كل شيء وهي رمز للقوة والسيادة وتحدد سياسة البلد وبرامجه الاقتصادية وانظلمته الاجتماعية وهي من تحافظ على المواطن وتحرس الصود وتقيم العلاقات مع البلدان على اساس المصالح المشتركة ودون تدخل من أحد في شؤونها الداخلية. الدولة عنوان ومهابة أي بلد، وقوة الدولة تستمد من الدستور والتشريعات القانونية التي تلتزم بها السلطات المتعددة من تنفيذية وتشريعية وقضائية. في العصر الحديث، عصر العلم والتكنولوجيا، بقيت الدولة المتحضرة محافظة على حصانتها لان سبل الوصول اليها واختيار النظام السياسي يتم من خلال الطرق الدستورية وصناديق الاقتراع.

النظام السياسي الذي تفرضه الاحزاب السياسية الساعدة في الانتخابات لا يتم فيه تطبيق البرامج الفريدة او الايديولوجية او الدينية بل تعمل جاهدة ان تكون الدولة محايدة ولكنها تشمر عن ساعديها في توفير افضل الخدمات واقامة أعظم البنى الاقتصادية والقانونية والاجتماعية التي توفر الرفاهية والضمان للمواطنين وتحافظ على حاضرهم ومستقبلهم من اجل بقائها الدائم في السلطة سواء كانت تطبيقاتها ونهجياتها اشتراكية أم ليبرالية، وبمجرد ان تصطدم سياساتها الفاشلة مع مصلحة المواطن وسعادة الوطن ومستقبله تنجد نفسها مطرودة من خيارات المواطنين في الانتخابات القادمة وهذا ما انتهت له كل الاحزاب يسارية كانت أم يمينية والجميع رفع شعارات العدالة الاجتماعية والحرية والرفاهية وتخلت حتى الاحزاب الاشتراكية عن شعاراتها الحزبية وايدلوجيتها الشمولية وبدأت تغازل ما يريده المواطن من انصاف وحرية وحياة



علي المدن

المضطهدة في جميع أنحاء العالم) التخصيص مناوحتي الجيش له مهام عقائدية شرحتها ديابجته بالقول (لا تلتزم هذه القوات المسلحة بمسؤولية الحماية وحراسة الحدود فحسب، بل تحمل أيضا أعباء رسالتها الإلهية، وهي الجهاد في سبيل الله، والجهاد من أجل بسط حاكمية القانون الإلهي في العالم (وأعدوا لهم ما استطعتم من قوة ومن رباط الخيل ترهبون به عدو الله وعدوكم وآخرين من دونهم) أن حق الاعتراض مكفول في الدستور الإيراني ليس فقط كجزء من الحريات العامة بل وتنظيم للمسير الانتخابية من حمل السلاح؛ ولكنه قيده بما يأتي: (بشرط أن لا تكون مثلة بالأسس الإسلامية) (المادة 27) إن ما تحدث به جواد ورعي لم يكن عن حق الاعتراض بل هو أكبر من ذلك وهو العصيان المدني، والذي طالب عدم خلط هذا العصيان بوصفه حقا بالاعتراضين الآخرين أمنية تتعلق بالبعي والمحاربة بناء على ما تقدم في أعلاه يظهر أن مشكلة صعود التيار الأصولي السلفي كما

سلسلة متوالية من المشكلات التي على كل عضو فيه أن يحلها بنفسه بأفضل ما يمكن [كما يقول ارنولد توينبي ، وبشكل عام ينتج لنا ذلك مزيج متجانس من [الوعي والافكار] ناجم عن تلك العملية "النفسية والمعرفية" التي تشكل مجموعات من المفاهيم التي لها الحاجة المعرفية لتلبس الواقع قولب مفهومية تشير الى معانيها المعبر عنها بتلك المفاهيم والمصطلحات وهي اكيدا ستكون قريبة من روح العصر والفضاء الذي نشأت فيه معادلة (التحدي والاستجابة النفسية والمعرفية للمشكلات والمفاهيم ، فبحسب هيغل الفلسفة تمثل للواقع والاشياء بلغة الافكار ، والعصرنة المشار اليها بكلمات فيلسوفنا هيغل تعني ان الفلسفة مجموعة القوانين التي تكفي مضمينا للفقرات التاريخية التي جاءت لتعبر عنها ، فهذه النشئة للمفاهيم هي دورة حياة الناس في حبة من تاريخ وجوده في هذا العالم وهي متوفرة عند كل فرد ولكن تتفاوت ما بينهم بدرجات الاستعداد والقبالية .

ان فن التفكير الفلسفي هو " وجود مشكلة وانسان وعلاقة بينهما" هذا الثالوث هو الذي يشكل الافكار والتعبيرات المفاهيمية عن الواقع واحداثه وحلول مشكلاته وعلاجات صعوباته وما الى ذلك .. وكما لتوضيح ذلك ما شهدناه في مشكلة كورونا بوصفه وباء عام غزى العالم جلسة فعدى "مشكلة عالمية" نشأت من تسلل مخاوف من انهذا الوباء مقدمة لافاء البشرية وبالتالي فقدان امل العيش من اجل شيء او هدف ما مما تدى الى حصول اكتئاب عام وتزايد حالة الخواء الروحي وغياب المعنى عند الانسان وخاصة العبيد عن الفضاءات الميتافيزيقية ، وقد وضعا كبشر امام تساؤلات عديدة تتعلق بعضها بالمسؤولية ازاء هذه التصدي للجائحة او الوقاية منها " وهذا الجانب يعزز الدافع من اجل العيش والهدف والعاية من وراء العيش والحياة" ويتعلق بعضها الاخر بالجانب الاخلاقي الذي يفترض ان مساعدة الآخرين امر انساني للغاية وليس معنى ان الوباء فتاك فيفترض بنا كبشر معرضين بأي لحظة ان نترك الآخرين يلاقو حتفهم وهم بأمس الحاجة للمساعدة .

هذه سعدة تساؤلات تطرح على مشكلة واحدة داهمت الانسان وفوت فيه روح البحث والتفتيح عن اجابات وحلول وعلى ضوء ذلك طرحنا لعشرات من التوصيات والتعميمات والاجبات والدراسات العلمية والانسانية وانشأت الافكار والتصورات والمفاهيم للوقوف على حقيقة مشكلة واحدة ،

يتواتر ان لهذشة الانسان اثر كبير في تظهير فعل الفيلسوف ، فهي من محركانه وقد جاء على لسان ارسطو ان الفلسفة اصلها الدهشة وسيلكوجيا هي ردة فعل طبيعية اولية ازاء ما يواجه الفرد في هذا العالم من ظواهر واحداث من شأنها ان تدهل الانسان وتجعله يندهش وعلى اثر ذلك يندفع للتأمل والتفكير وتم الاستنتاج ، ومعنى ذلك بدأ فعل الفيلسوف ، والدهشة بهذا المعنى هي حالة من التنبيه واليقظة فيها يتكثف التأمل ويتركز بتعمق اكثر ولا تحصل هذه الحالة في كل وقت ولا تظهر بطريقة عادية بل هي طريقة مختلفة تماما ،

ايضا ان الافكار تنشأ وتنمو من خلال ردة فعل الانسان تجاه المشكلات التي يواجهها او يصطدم بها في الوجود المعيش والمشكلات هي جزء من المنظومة العامة التي تشكل مجمل ما يباشره الانسان والتي قد تقع عليه دون ارادة منه او يقنحها هو لسبب واخر بمحض اختياره ، والمشكلات محرك اخر ومصدر لنشوء الافكار من خلال الضغط الذي يدفع به لتنشيط التأمل والتفكير لإعانة الانسان على الحياة وذلك بحل المشكلات ، حل تلك المشكلات ضرورة ملحة للانسان فهو بحاجة دائما الى اضافة معنى واحاطة ما يواجهه من غموض بدلالة توضيحية كاشفة عنه والباقي حيس الخوف وشتات الخظون والهواجس ،

فبان الفلسفة ترى كما يقول الدكتور عبد الحميد عبد الرحيم في كتابه تدريس العلوم الفلسفية وهو يصف الرؤية البرغماتية للحياة الانسانية ان [وظيفة العقل ليست التفكير في المجردات وانما معاونة الحلول وشتات الخظون والتفكير التي تعترضه في حياته العملية ... اذا اعترضت حياة الانسان مشكلة غير عادية تعدد امنها او بقاءها استنحتت هذه المشكلة العقل فيجمع كل قدراته ويحاول حل المشكلة] وعليه تكون المشكلة بوصفها موضوعا للتفكير والبحث العقلي واحدة من المصادر التي تنتج معرفة ومنها يكون الاسهام في خلق فلسفة التي هي مجموعة حلول مقترحة لمعالجة تلك المشكلة .

ان فن المشكلات اولى المطلقات التي يبتعث عنها الفكر الانساني بحيث تحفز في الانسان "روح التأمل والبحث واستحضار المعلومات والرغبة في ابتكار الحلول والمعالجات وذلك لدفع هاجس الخوف الذي ينتاب الانسان من المجهال بشكل غالب ولذا يعد كارل ماركس الواقع مصدرهم في بلورة افكار الانسان وان الحقيقة انما تنتشل من وعي الراقع المباشر سواء في الطبيعة او المجتمع ، وايضا تلك استجابة طبيعية لتوفير المؤونة لسد رمق غريزة حب الاطلاع الفطرية ، فان [المجتمع حصيللة الافراد " تواجهه في غضون حياته

نشر الأستاذ جواد علي كسار مقالات تحت عنوان جبهة واحدة وثلاثة تيارات تتحدث فيه عن التيار الأصولي في الساحة السياسية الإيرانية، وأشار فيه إلى تاريخ الحياة الحزبية في إيران وبعض المشاكل التي واجهتها بالرغم من وفرة المعلومات التي قدمها إلا أنه لم يفرز بنحو واضح تلك التيارات الثلاثة، ولكنه وصف التيار الأصولي، الذي يعترف بعدم وضوح بدايات تكوينه وظهوره، بأنه المهيمن على مرافق السلطة وقوى النظام، وأن التيار المتشدد منه (وليس التقليدي أو المعتدل) بحسب ما ينقله عن تحليلات إيرانية يعتبر سبب مشكلات إيران والعلة الجذرية العميقة لما تعانيه من تراكم الأزمات والإخفاق في السياسة والاقتصاد والتنمية وإدارة الدولة والمجتمع، بل وهو السبب في توتر علاقات إيران السياسية الخارجية، كما أنه المسؤول عن انفجار أزمة الاحتجاجات السابقة والجارية والمرتقبة في الشارع الإيرانيين المقال جيد في فهم خارطة الأصولية الإيرانية (وهي الجبهة الواحدة التي يقصدها الكاتب أما تياراتها الثلاثة، فهي التقليدية والمعتدلة والمتطرفة) ولكنه لا يربط تلك المعلومات بأساسها الدستوري الذي قامت عليه أو انطلقت منه الأراء التي وردت في المقال عن الحياة الحزبية في إيران أن الكاتب يذهب إلى عدم وجود فرق في هذه الحياة بين عهدي النظام البهلوي والنظام الإسلامي، وأن التطوير للحزبية أخفق لإخفاقا كبيرا في ظل نظام الجمهورية الإسلامية، وفي تقديره أن أسباب هذا الإخفاق كثيرة ومركبة، فمنها ما هو تاريخي، ومنها هو نفسي، ومنها ما هو اجتماعي، ومنها ما هو فقهوي وأن من مفارقات العقل

الاصولي السلفي (يقصد بذلك التيار الاصولي المتطرف) أنه يرفع شرعية الحاكم الى حد مساواته بالمعصوم، ويخلط بين عصري ظهور المعصوم وغيبهوأنه بذلك يستحضر الفقه السلطاني القادم من أعماق التاريخ والقائم على أساس مركزية الخليفة لأنه يسعى إلى استعادة الحكم الإسلامي والدولة الإسلامية؛ فإنه انتهى في مرحلة أحمدي نجاد (الرئيس الإيراني الأسبق) إلى إلغاء أحد ركني نظام الجمهورية الإسلامية وهو (رأي الشعب) ثم يشير المقال إلى ما كتبه مؤرخا جواد ورعي (أحد الرجال القانونيين المعروفين في إيران) وحديثه عن حق الاعتراض الوارد في الدستور الإيراني في مقابل العناوين الأخرى الأمنية التي يوظفها هذا التيار في نقد الاحتجاجات الأخيرة في إيران كالبعي والمحاربة وغيرها موضح النقاش فيما جاء به المقال كثيرة ولكن يجدر بنا هنا التنبيه على بعضها: إن دستور الجمهورية الإسلامية منح الحرية لتشكيل الأحزاب والجمعيات والهيئات السياسية (المادة 26) ولكنه قيدها على الاشتراك في أعضائها) إن موضوع رفع الحاكم إلى حد مساواته بالمعصوم، والعصمة من الأركان الأساسية في العقيد الإمامي عن الإمام، تناولها الدستور الإيراني حين أكد على أن قيادة الفقيه للدولة ولايته العامة من المبادئ الأساسية للنظام الإسلامي (المادة الثمانية) كما ورد في ديباجة الدستور أن ولاية الفقيه استمرار للإمامة، وهذا نص

العقل الأصولي الإيراني والمعضلة الدستورية

ما ورد في الدستور: (اعتماداً على استمرار ولاية الأمر والإمامة، يقوم الدستور بإعداد الظروف المناسبة لتحقيق قيادة الفقيه جامع الشروط والذي يعترف به الناس باعتباره قائداً لهم (مجاري الأمور بيد العلماء بالله الأئمة على حاله وجرامه)، وبذلك يضمن الدستور صيانة الأجهزة المختلفة من الانحراف عن وظائفها الإسلامية الأصلية) أن قضية تجاؤن فكرة الجمهورية الإسلامية إلى الحكم الإسلامي لتأسيس الدولة الإسلامية ليست من مخصصات عهد أحمدو جواد ورعي (أحد الرجال القانونيين المعروفين في إيران) وحديثه عن حق الاعتراض الوارد في الدستور الإيراني في مقابل العناوين الأخرى الأمنية التي يوظفها هذا التيار في نقد الاحتجاجات الأخيرة في إيران كالبعي والمحاربة وغيرها موضح النقاش فيما جاء به المقال كثيرة ولكن يجدر بنا هنا التنبيه على بعضها: إن دستور الجمهورية الإسلامية منح الحرية لتشكيل الأحزاب والجمعيات والهيئات السياسية (المادة 26) ولكنه قيدها على الاشتراك في أعضائها) إن موضوع رفع الحاكم إلى حد مساواته بالمعصوم، والعصمة من الأركان الأساسية في العقيد الإمامي عن الإمام، تناولها الدستور الإيراني حين أكد على أن قيادة الفقيه للدولة ولايته العامة من المبادئ الأساسية للنظام الإسلامي (المادة الثمانية) كما ورد في ديباجة الدستور أن ولاية الفقيه استمرار للإمامة، وهذا نص

المضطهدة في جميع أنحاء العالم) التخصيص مناوحتي الجيش له مهام عقائدية شرحتها ديابجته بالقول (لا تلتزم هذه القوات المسلحة بمسؤولية الحماية وحراسة الحدود فحسب، بل تحمل أيضا أعباء رسالتها الإلهية، وهي الجهاد في سبيل الله، والجهاد من أجل بسط حاكمية القانون الإلهي في العالم (وأعدوا لهم ما استطعتم من قوة ومن رباط الخيل ترهبون به عدو الله وعدوكم وآخرين من دونهم) أن حق الاعتراض مكفول في الدستور الإيراني ليس فقط كجزء من الحريات العامة بل وتنظيم للمسير الانتخابية من حمل السلاح؛ ولكنه قيده بما يأتي: (بشرط أن لا تكون مثلة بالأسس الإسلامية) (المادة 27) إن ما تحدث به جواد ورعي لم يكن عن حق الاعتراض بل هو أكبر من ذلك وهو العصيان المدني، والذي طالب عدم خلط هذا العصيان بوصفه حقا بالاعتراضين الآخرين أمنية تتعلق بالبعي والمحاربة بناء على ما تقدم في أعلاه يظهر أن مشكلة صعود التيار الأصولي السلفي كما

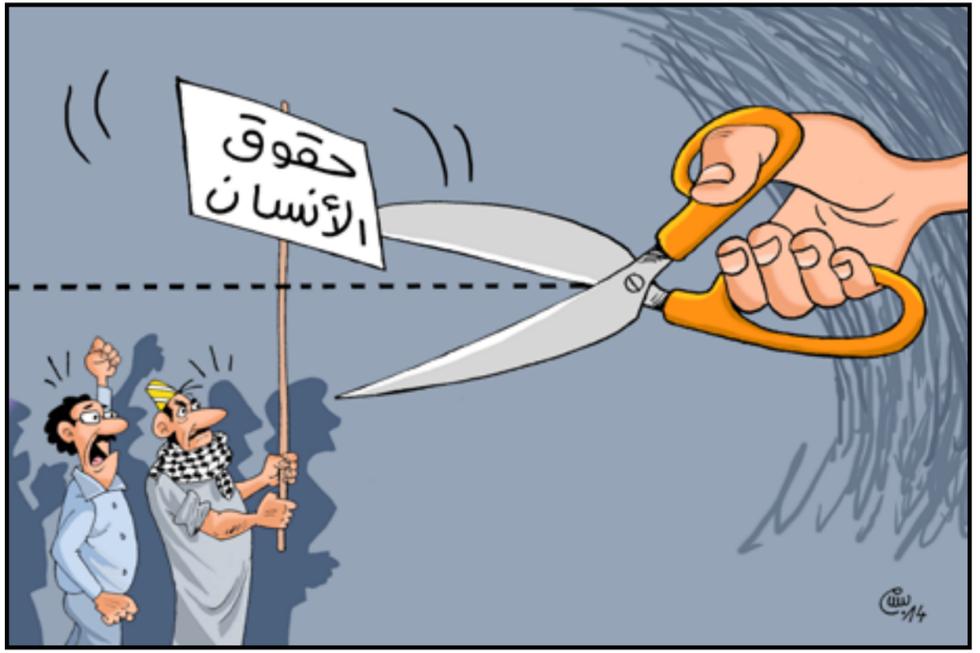
المضطهدة في جميع أنحاء العالم) التخصيص مناوحتي الجيش له مهام عقائدية شرحتها ديابجته بالقول (لا تلتزم هذه القوات المسلحة بمسؤولية الحماية وحراسة الحدود فحسب، بل تحمل أيضا أعباء رسالتها الإلهية، وهي الجهاد في سبيل الله، والجهاد من أجل بسط حاكمية القانون الإلهي في العالم (وأعدوا لهم ما استطعتم من قوة ومن رباط الخيل ترهبون به عدو الله وعدوكم وآخرين من دونهم) أن حق الاعتراض مكفول في الدستور الإيراني ليس فقط كجزء من الحريات العامة بل وتنظيم للمسير الانتخابية من حمل السلاح؛ ولكنه قيده بما يأتي: (بشرط أن لا تكون مثلة بالأسس الإسلامية) (المادة 27) إن ما تحدث به جواد ورعي لم يكن عن حق الاعتراض بل هو أكبر من ذلك وهو العصيان المدني، والذي طالب عدم خلط هذا العصيان بوصفه حقا بالاعتراضين الآخرين أمنية تتعلق بالبعي والمحاربة بناء على ما تقدم في أعلاه يظهر أن مشكلة صعود التيار الأصولي السلفي كما



اقرأ

كتاب الأربعاء

صدر حديثاً عن دار المدى "كتاب الأربعاء" للباحث رشيد الخيون. يقول الخيون: "أما عن عبارة 'كتاب الأربعاء' فالأربعاء من الأيام التي شهدت أحداثاً جساماً تكاد تكون مخالفة لمنطق المصادفة في التشابه بين أحداثات الماضي والحاضر ولكثرة التواخس فيها. وكان أهل العراق يتطيرون منه، لا يتناكسون، ولا يسافرون فيه، ولا يدخلون من سفر، ولا يبيعون فيه بنسء".
رشيد الخيون هو باحث و كاتب مهتم بقضايا الفكر العربي القديم، صدرت له العديد من المؤلفات في التراث والفكر.



شرطة اخلاق في البرلمان العراقي

ما معنى أن يصدر قرار المدعي العام الإيراني بإلغاء شرطة الأخلاق، وبعد ١٥ عاماً على تأسيسها، وبعد تحركات احتجاجية اندلعت منذ وفاة الشابة مهسا أميني؟، يعني أن الشعوب بإمكانها أن تفرض شروطها على الحكام، رغم قسوة المواجهات وعنق الأجهزة الأمنية.
منذ أن اعترف المرحوم أفلاطون بأن العدالة هي حكم الأكثر كفاءة، والناس يبحثون عن أصحاب الكفاءة الذين يملأون الأرض منجزاً وصداً، وليس عن أصحاب الخطب والمواظب وأشعارات. وكما أخبرنا صاحب الجمهورية يوجا، أن الدولة وجدت لتوفير حياة مرفهة وأمنة لوطنها، وأن تكون هناك حياة كريمة، يتوفر لها مواطنون شجعان. وتذكر جنابك أننا في بلاد الرافدين حرفنا كلمة تنمية إلى كلمة فضيلة وكنا نصدق لو أن الفضيلة التي ينادون بها حقيقية، ولكننا فضائل زائفة تسامح السارق والنصاب، وتزل العقاب بكل من يطالب بإقامة دولة العدالة الاجتماعية، لأنه كافر ويريد تخريب المجتمع.

الجزء الأكبر من أخبار بلاد الرافدين مؤسف إن لم يكن مسخراً، وما بين الإصرار على تشريع قانون جرائم المعلوماتية، وتأسيس شرطة أخلاق برلمانية واختفاء أصوات النواب الذين دخلوا قبة البرلمان بفضل احتجاجات تشرين، نجد النواب الذين قدموا لنا مشهداً كوميدياً عندما ذهبوا إلى البرلمان بعربة "تكتك"، يعطون هذه الأيام في نوم برلماني طويل.
اندلعت الاحتجاجات في العراق من أجل أن يدخل العراقيون كسائر البشر، عصر الجادة والرفاهية، والخروج من نل الخوف وفقدان الأمن والأمان. يا أعزائي النواب الناس تريد أن تقرأ أرقام النمو ومعدلات التنمية، فقد ملأوا من مشاهد الأكلان التي راقت تاريخ هذه البلاد المظلمة.

الأسف الديبراطية في العراق تتحول يوماً بعد آخر من ممارسة حضارية تستند إلى القانون، ووسيلة لخدمة الناس إلى حروب ومعارك من أجل المنافع والمناصب. في خضم الحماسة البرلمانية لقانون جرائم المعلوماتية ينسى البعض أن التصدي للسياسة يعني أن تكون قادر على صنع موقف والدفاع عنه، يعني أن تؤمن بأنه قد تأتت ثقة الناس في لحظة لكي تقوم بدور حقيقي.

توضع القوانين لا شرطة الأمر بال معروف أو الإخلاق من أجل حماية حقوق الناس، وتصيح مرجعاً ناهياً لنزاعاتهم وخلافاتهم، وبالقانون لا بالنهي عن المنكر يبني الاستقرار والتنمية وتنشأ الدول. ليس من المألوم أن يكون قدر الشعوب موكلاً لثمة هذه الأفكار والنظريات، وأسيرا للثقافة ترى في نفسها أنها ظل الله على الأرض، ثقافة لا تخفي حنينها لحلمة الغائب الضرورة الإيمانية، نحن نقد البصر والبصيرة حين نسئ استخدام العقل، ويصيح الجبل شعار المرحلة، ياسادة عندما يدمر السياسي، مؤسسات الدولة، بدلاً من تطويرها على أسس ديمقراطية، فهو يبين الدماء والأرواح التي قدمها العراقيون على مدى عقود طويلة من أجل أن يتنفس أبناؤهم هواء الحرية الحقيقية.

وروائية يستخدمها صناع الأفلام السعوديين في مختلف أنحاء المنطقة، حيث يركز مهرجان البحر الأحمر السينمائي الدولي بصفة خاصة على إبراز المواهب والإبداعات لصناع الأفلام الشباب في المنطقة بأسرها. ومن هذه الأفلام يختتم المهرجان الدولي فعالياته بفيلم "طريق الوادي" للكاتب والمخرج السعودي خالد فهد. يحكي الفيلم قصة علي الذي هجرت أخته منزلهم للدراسة، وهي التي كانت تحيطه بالقبول والمحبة؛ يقرر والد علي اصطحابه في رحلة إلى الوادي صوب مبالغ شعبي، ليخلصه من وصمة النقص المتمثلة فيه، وبينما يتوه علي في الرحلة عن والده، يكتشف مستعينا بالتجمل والصلاية، أن هذه الرحلة تخبئ له الكثير من التحديات التي يمكن مع تجاوزها أن يهزم اختلافه.

الأحمر. والمخرج احمد ياسين كاتب ومخرج حاصل على درجة الماجستير في الإخراج من كلية لندن للسينما. عرفه الجمهور بأعمال مثل "أطفال الله" (٢٠١٣)، و"صال" (٢٠١٨). حاز على جائزة المهر لأفضل فيلم عربي قصير، وجائزة فابريشي، وجائزة مهرجان جورو العالمي لأفلام الأطفال عن أفضل فيلم قصير.
من جانب آخر أعلن المهرجان عن العرض العالمي الأول لسبعة أفلام سعودية، إضافة إلى ١٨ فيلماً قصيراً ضمن برنامج شعبي، ليخلصه من يضم أكثر من ١٣٠ فيلماً ستعرض خلال المهرجان في دورته القادمة التي ستقام في مدينة جدة. وتمت عملية اختيار الأفلام بحيث تلقى الضوء على أبعاد جديدة واليات سينمائية



التحكيم في اختياراتها لأفلام الفائزة الأعمال المتميزة بقصصها الإبداعية التي تفتت أفاقاً رحبة للسينما لتعرض أفكاراً ورؤى وثقافات جديدة. ويتناول الفيلم قصة الشقيقان طه وأسعد الذان يسعيان إلى لقمة العيش من خلال جمع المعادن والبلاستيك من مكب النفايات الأسطوري الشهير باسم: "جنائن بابل المعلقة" في بغداد. يلتفت انتباهها مكب نفايات الجيش الأمريكي الذي يضم مجالات خليعة ضمن عدد من باقي الأشياء، وفيه يعثر أسعد على دمية مطاطية مهلهة ويقرر امتلاكها وإحضارها إلى المنزل، وحينما تختبر الدمية علاقة الأخوين، يواجه بقلق ما يهدد صلتها الأخوية، ضمن تحدي الحب وصلته الدم، الذي تنصهر فيه روح الدعاية والبراعة. الفيلم بدعم من صندوق البحر

جدة / خاص

ضمن فعاليات المهرجان عرض أمس الفيلم العراقي جنائن معلقة للمخرج أحمد ياسين الدراجي، ليدخل بقوة في المنافسة على الجائزة الكبرى مع أفلام من مختلف الدول ضمن الدورة الثامنة من المهرجان والتي تضم ستة عشر فيلماً بأفضل ما أنتجته السينما من أعمال لمخرجين مخضرمين ومواهب جديدة وأعدت من العالم العربي وآسيا وإفريقيا. ستنافس الأفلام المختارة في القائمة النهائية للحصول على جوائز البسر والتي تم إطلاقها احتفاءً بالجرأة والإبداع في الأفلام، حيث سيتم اختيار الأفلام الفائزة بواسطة لجنة تحكيم تضم نخبة من أبرز صناع الأفلام ومحترفي صناعة السينما من مختلف أنحاء العالم، وستراعي لجنة

رونالدو وميسي أكثر الرياضيين متابعة في "إنستغرام"



لا يتربع كريستيانو رونالدو على قائمة الرياضيين الأكثر متابعة على "إنستغرام" فحسب، بل يتصدر كل الشخصيات العامة في التطبيق الشهير. ويحتل اللاعب البرتغالي المرتبة الأولى بأكثر من نصف مليار متابع. في المرتبة الثانية يأتي حساب اللاعب الأرجنتيني ليونيل ميسي مع ٣٨٠ مليون متابع. ونجح المشاهير منذ فترة ليست بالقصيرة في تحقيق شهرة واسعة على مواقع التواصل المختلفة، كانعكاس لشهرتهم في عالم الرياضة. ويستفيد اللاعبون من مزايا الشهرة في "إنستغرام" من خلال عقود وإعلانات ورعاية للترويج للعلاقات التجارية مقابل أرباح ضخمة. وتعد منشورات كبار الرياضيين على "إنستغرام" من الأعمال التجارية ذات الأرباح الكبرى. وفي كانون الثاني ٢٠٢٠، بلغ متوسط قيمة منشورات كريستيانو رونالدو على "إنستغرام" ٩٨٥٤٤١ دولاراً أميركياً بحسب أرقام موقع سناتيسنا، وبحسب المصدر ذاته، حل في المركز الثاني ميسي الذي بلغت قيمة منشوراته أكثر من نصف مليون دولار، ما يصعب مهمة شرائه من قبل الفانلة أحلام. ويتسدى لاعبو كرة القدم قائمة الرياضيين الأكثر متابعة في "إنستغرام"، لكن مع بعض الاستثناءات من رياضات أخرى.

مؤسسة المدى في ضيافة معهد الدراسات الموسيقية



وجرت خلال اللقاء مناقشة عقد شراكة مستقبلية في النشاطات الثقافية بين الطرفين، حيث أشارت السيدة العاملي إلى تنظيم طاولات حوارية خلال معرض الكتاب الدولي تتناول معرض المؤسسة أكاديمية ودورها في الساحة الفنية والثقافية. كما أخذت المؤسسة على عاتقها ترميم بناية المعهد التراثية وكذلك طبع المناهج الدراسية واحتضان المواهب المميزه. واختتمت الزيارة بحضور دروس العزف الجماعي لطلبة المعهد وتقديم الاعنيتيات التراثية.

مع المؤسسات والمنظمات الثقافية الفاعلة، كما أننا نسعى الى تنظيم مشاركة فرقة المعهد موسيقية فولكلورية في فعاليات معرض العراق الدولي للكتاب.

استقبل مدير عام دائرة الفنون الموسيقية وكالة، الدكتور عماد جاسم، المدير العام مؤسسة المدى للإعلام والثقافة والفنون الدكتورة غادة العاملي في معهد الدراسات الموسيقية، لعقد شراكات عمل ثقافي مستقبلية. كما حضر اللقاء مدير المعهد الاستاذ احمد سليم، وعدد من الاساتذة، وصرح وكيل وزارة الثقافة الدكتور عماد جاسم، قائلاً: 'أجاءت دعوتنا للدكتور غادة العاملي استمراراً لنهجنا في تعييق اواصر التعاون

فريقها القانوني تحدينا للمعركة القانونية هذا الأسبوع. وحسب ما نشر موقع الديلي ميل ادعى بيت أنهما اتفقا على عدم بيع حصتهما في المصنع دون الموافقة عليه مع بعضهما البعض لأنهما كانا مالكين. وأضافت الوثائق، أن مزاعم بيت بأن لديه وجولي عقداً سرياً وغير مكتوب وغير ملحق بالموافقة على بيع مصالحتها في المصنع يعارض بشكل مباشر مع السجل المكتوب.

واصلت أنجلينا جولي انتقادها لزوجها المنفصلة عنه براد بيت وسط معركة الطلاق المستمرة، مع استمرار التركيز على ملكية مصنع شاتو ميرا فال للنبيذ، حيث اتهم الأب لسنة أطفال ٥٨ عاماً، جولي ٤٧ عاماً، ببيع نصيبها من المصنع بقصد "إلحاق الأذى" عمداً بالدخول في عملية البيع مع "شخص غريب" تماماً، وبالتالي انتهاك اتفاقهما. وفقاً لموقع "ريدر اونلاين"، الذي حصل على وثائق المحكمة، انتقدت أنجلينا مزاعم براد بأنها "ثقافة وخبيثة جزء من نط إشكالي" حيث قدم

أنجلينا جولي تصف براد بيت بأنه "خبيث" في معركة مصنع النبيذ



فرقة تشرين تقدم باكورة أعمالها المسرحية بطرح قضية قمع التظاهرات ومصير المغيب سجاد العراقي عبر مسرح الشارع

ذي قار / حسين العامل

قدمت فرقة تشرين باكورة اعمالها المسرحية بعرض مسرحية (الغائب) التي طرحت قضية قمع التظاهرات عبر شخصية الناشط المغيب سجاد العراقي، ونلصق ضمن فعاليات مسرح الشارع التي احتضنها شارع الثقافة في مركز مدينة الناصرية. وجرى عرض المسرحية التي ألفها الكاتب حيدر حسين وأخرجها الدكتور ياسر البراك على حدائق الشهيد احمد نوفل وسط حضور كبير من رواد شارع الثقافة والعوائل العراقية وناشطين في الحركة الاحتجاجية. وقال الكاتب حيدر حسين ل(المدى) ان فرقة تشرين تقدم اليوم (الجمعة) مسرحية الغائب في فضاء الشارع المفتوح، مشيراً الى ان "المسرحية تتناول قضايا الشهداء والمغييبين من ضحايا قمع التظاهرات".

مبيناً ان "الحركة الاحتجاجية العراقية قدمت الكثير من الشهداء والمغييبين والمختطفين الذين لم يعرف مصيرهم حتى الآن"، وادرف "لذلك قررنا ان تكون اولى اعمال الفرقة مسرحية تطرح المسكوت عنه



المسرحية التي تأسست حديثاً وإن الممثلين هم مجموعة من شباب الحركة الاحتجاجية الذين يمثلون للمرة الأولى، مشيراً الى أن تأسيس الفرقة وتقديم عروض مسرحية عبر اسلوب مسرح الشارع وبالهاء الطلق جاء ليوظف خطاب تظاهرات تشرين في اعمال مسرحية ويوثق المواقف الوطنية وبطولات المشاركين بالتظاهرات". لافتاً الى ان "مسرحية الغائب وإن كانت شخصيتها المحورية هو الناشط المغيب سجاد العراقي إلا انها تناولت مواقف شهداء آخرين كعمر سبعون وصفاء السراي وعباس حسين وغيرهم". وأشار البراك الى ان "الععمل المسرحي حاول ان يقدم استشرافاً لمستقبل الثورة والمهمات المستقبلية التي تقع على عاتق الشباب المشاركين فيها". وخلص البراك الى القول "ستواصل الفرقة عروضها في

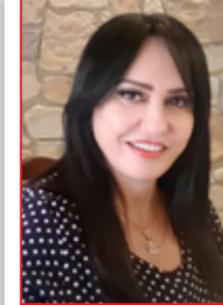
الاسباع القادمة في الحدائق والشوارع لغرض ايصال الحقيقة للجمهور بصورة مباشرة وتوسيع مساحة الاحتجاج السلمي عبر المسرح". وجسد شخص المسرحية كل من الممثلين فراس عادل وعلي نجيم ورحيل ازهر وعلي حسن ومحمد تركي وسجاد حسين واحمد محسن وحيدر حسين ومحمد خريش، فضلاً عن مجموعة اخرى من الفنانين والفنيتين. وتأسست فرقة تشرين المسرحية في الاول من تشرين الاول ٢٠٢٢ وبالتزامن مع الذكرى السنوية الثالثة لانطلاق تظاهرات تشرين وجاء في بيانها التأسيسي "ليس هدفنا من هذه الفرقة المسرحية ان تقدم أعمالاً مسرحية فقط، إنما نسعى إلى تطوير أساليب الاحتجاج السلمي ضد الأحزاب الفاسدة التي استأثرت بالسلطة والمال وحرمت ملايين العراقيين من حق العيش الكريم".

بغداد / 7°C - 21°C	البصرة / 13°C - 24°C
أربيل / 6°C - 18°C	النجف / 8°C - 22°C
الموصل / 5°C - 18°C	الرمادي / 8°C - 20°C

أعلنت الهيئة العامة للأواء الجوية العراقية حالة الطقس لهذا اليوم (الاثنين) أن درجات الحرارة مقاربة لمعدلاتها ليوم أمس في بغداد والعديد من المحافظات، وأن الجو سيكون غائماً وممطراً في معظم مناطق البلاد.



صباح



■ **بتول عزيز**
المثلة، انتزعت من تصوير مسلسل بعنوان "كاتم" تأليف أحمد هاتف وإخراج سامر حكمت، وقالت عزيز: أكملت المشاهد الرئيسية التي تخصني في التمثيل وما زالت هناك مشاهد متفرقة تنتظر تصويرها في الأيام المقبلة". يشارك في المسلسل الفنانون غالب جواد، وأساور عزت، وزيد الملاك.

■ **نوفل أبو رغييف**
وكيل وزارة الثقافة، افتتح المعرض التشكيلي للفنان العراقي المغترب عامر بدر الذي حمل عنوان حكايات جنوبية وسط حضور مميز للمبدعين والفنانين وأساتذة الفنون الجميلة وجمهور الفن التشكيلي. وقد أعرب أبو رغييف عن سعادة الوزارة باستعادة الفن التشكيلي عافيته، وعودته إلى الواجهة بهذا التنوع الغني عبر إصرار الفنانين

■ **تحرير السعدي**
المخرج والممثل المسرحي، يعرض على مسرح الرافدين مسرحية "تعويض" تأليف ايهاب شغيدل، المسرحية من انتاج الفرقة الوطنية للتمثيل، يؤدي ادوارها الرئيسية الفنانون بهاء خيون وشاهنده وامير احسان.