

رئيس مجلس الإدارة رئيس التحرير

جريدة سياسية يومية

إصرار حكومي على نقل الملف الأمني للداخلية

■ بغداد/ المدى

كشفت لجنة الأمن والدفاع في مجلس النواب، عن إصرار حكومي على نقل الملف الأمنى إلى وزارة الداخلية.

وقال عضو اللجنة حسين العامري، إن "ترحيل الملف الأمنى من وزارة الدفاع إلى الداخلية هو أمر قديم يعود إلى سنوات ماضية" وتابع العامري، أن "رئيس مجلس الوزراء محمد شياع السوداني مصر على تنفيذ هذا التوجه خلال وقت قريب على اعتبار أن الداخلية هي المعنية بالملف الأمنى مع وجود دعم برلماني بهذا الشأن".

العدد (5309) السنة العشرون – الأحد (20) تشرين الثاني 2022

8 صفحات مع الملحق (500) دينار

Google play

And Store

Email: info@almadapaper.net

www.almadapaper.net

رقم الإيداع في دار الكتب والوثائق ببغداد (768) لسنة (2004)

يمكنكم تحميل تطبيق

(المدى) على هواتفكم من خلال قراءة QR Code:

follow us on our Website or download Al Mada App

صراع على المناصب وراء الحرائق المتكررة مقترح بإجراء فحص مخدرات فصائل مسلحة تدعم "أباطرة المصارف" وتريد الاستحواذ شامل للموظفين والطلبة على 10 ملايين دولارمن إيرادات مطاربغداد ■ بغداد/ نبأ مشرق كشفت كتلة السيادة عن مقترح جديد

■ بغداد/ تميم الحسن

منعطف خطير دخل فيه التنافس حول المناصب الكبيرة بعد مؤشرات عن "اعمال متعمدة" وراء الحرائق المتتالية في مطار بغداد.

وكشف في ذات الوقت عن وثائق

فرات المحسن يكتب:

■ ترجمة: حامد احمد

بينما يستعد الموقعون على اتفاقية حظر

الألغام والمواد المتفجرة للاجتماع في

الذكرى الـ 25 للاتفاقية، ما يرال الالف

في بلدان الشرق الأوسط يتعاملون مع

تلوثاً بالألغام والمخلفات الحربية على مدى

أربعة عقود من حروب ونزاعات، فان هذا

الإرث ما يزال يهدد أرواح العديد من المدنيين

في البلد ويتسبب بوقوع اعداد كبيرة من

الخسائر بين جرحى وقتلى خصوصا في

وذكر تقرير لموقع (ذي ناشنال) الاخباري

للإعلام والثقافة والفنون

المناطق الشمالية والجنوبية من البلد.

الصدمات اليومية التي تسببها الألغام. وفي العراق الدي يعتبر من أكثر المناطق

ويقوم رئيس الحكومة محمد السوداني منذ توليه السلطة قبل أكثر من شهر، بحملة لمحاصرة الفساد

العراق يواجه مخاطر 20 مليون لغم أرضى

ترجمته (المدى)، ان "الاتفاقية التي

تحظر استخدام وتخزين وإنتاج او نقل

الألغام المضادة للأشخاص قد تم التوقيع

عليها ومصادقتها من قبل أكثر من 130

وأشار التقرير، إلى "تدمير أكثر من 55

مليون لغم مضاد للأشخاص في مستودعات

مخزونة وان عمليات حثيثة تجري لإزالتها

وأفادت آخر إحصائية وردت في تقرير رصد

حوادث الألغام الدولي لعام 2022 بأن أكثر

من 200 شخص قتلوا أو جرحوا في العراق

خلال العام 2021 جراء الألغام والمخلفات

امنية تتحدث عن تورط فصيل مسلح

معروف في حرب السيطرة على المطار في السنوات الثلاث الماضية. حيث أعلن مؤخراً عن اعتقال أحد

"اباطرة المصارف" عبر المطار نفسه. لكن وبحسب تسريبات ان على غلام، الذي اشتهر بقضية "بوابة عشتار قد أفرج عنه بعد تدخل جهات متنفذة. ويدير غلام (40 عاماً) ثلاثة مصارف هي (الانصاري والقابض والشرق الاوسط)، فيما كان البنك المركزي

قد أوقف الاسبوع الماضي التعامل بالدولار مع هذه المصارف. وبحسب ما تم تداوله في الأوساط السياسية فان اعتقال على غلام جاء على خلفية دعوى كيديـةً" بسبب قضيـة مالية تمت تسويتها قبل 7 سنوات. وقال بيان لـوزارة الداخلية ان "مفارز قسم

456 من قانون العقوبات العراقي" ■ التفاصيل ص3

الجوازات في مطار بغداد الدولي تمكنت من إلقاء القبض على مدير مصرف الشرق الأوسط المتهم (علي محمد غلام) أثناء قدومه الى مطار بغداد والمطلوب وفق أحكام المادة

الملقى القبض عليهم خلال 10 أشهر الماضية بلغ 13 ألف و600 متهم $^{\prime\prime}$ واشار الى ان "هذا العدد يدلل على وجود خطر حقيقى يواجه المجتمع"، مؤكداً "ارتفاع اعداد اللقي القبض عليهم

ومضى صبحي، إلى أن "أبرز الفئات المستهدفة هم من الشباب الذين تتراوح اعمارهم ما بين 18-35 عاماً كذلك الإحداث حيث تم القاء القيض على 550 حدثاً خلال الـ 10 أشهر من عام 2022".

ملفات مهمة بانتظار 4جسنور العنف في العراق ومالاته ناجح المعموري يكتب: هيمنة السنكسورة في العرض

تنتظـر حكومـة بغداد زيــارة وفد حكومــة اقليــم كردستان،

البيشمركة والمادة 140 من الدستور واتفاق سنجار". ولفت سليمان الى، أن "الحكومة المركزية وحكومة كردستان ملتزمتان بوضع حلول مناسبة للملفات العالقة بينهما والوفد الكردي سيصل قريباً وهناك بعض الإجراءات التى

حوارات بغداد وأربيل

■ بغداد/ حسين حاتم

لبحث عدة ملفات على رأسها ما جاء ضمن المنهاج الوزاري لرئيس الحكومة محمد شياع السوداني. ولم يحدد الوفد الى الان موعد زيارته الى العاصمة بعداد والتى من المفترض ان تناقش حصة إقليم كردستان في موازنة 2023 واستحقاقات البيشمركة والمادة 140 من الدستور واتفاق سنجار. ويقول النائب عن الحزب الديمقراطي الكردستاني، شريف سليمان، إن "الوفد الكردي لم يحدد موعد زيارته الى العاصمة بغداد الى الان، وما يـزال وبانتظار إجراء الترتيبات اللازمة". وأضاف سليمان، أن "الوفد الكردي سيناقش ملفات عديدة، أهمها ما تضمنه المنهاج الوزاري لرئيس الحكومة الاتحادية محمد شياع السوداني". و اشار، الى أن "من ضمن الملفات التي سيبحثها الوفُّد الكردي، حصة إقليم كردستان في موآزنة 2023 واستحقاقات

يجري العمل عليها حالياً تمهيداً للزيارة".

التفاصيل ص2 **■**

رئيس البرلمان محمد الحلبوسي". من جانبه، ذكر مدير إعلام مديرية مكافحة

المخدرات التابعة لـوزارة الداخلية، بلال صبحى، أن "القوات الأمنية القت القبض على 1380 متعاطيا ومتاجرا ومروجا للمخدرات في الشهر الماضي". وتابع صبحي، أن "مجموع المتهمين

مقارنة بالعام الماضيي خاصة باستهداف كبار تجار المخدر ات".

اللجنة المالية تتلقى 700 طلب بشأن الموازنة

■ بغداد/ فراس عدنان

لتعديل قانون مكافحة المخدرات، فيما

كشفت وزارة الداخلية عن القاء القيض

على 1380 متهماً بالتعاطي والمتاجرة

وقال النائب عن كتلة السيادة أحمد

عدنان الجحيشي، أن "هناك تعديلا على

قانون مكافحة المخدرات لتشديد العقوبة

وتابع الجحيشي، أن "التعديل يتضمن

فحص كافة الموظفين والطلبة من لجان

طبية بنحو سنوي ومنحهم بطاقاتٍ تَعدّ

جزءاً من الوثائق الرسمية أ، مشدداً على

أن "المخدرات باتت خطراً حقيقياً يهدد

و أشار، إلى "الحصول على أكثر من 50

توقيعاً لتشريع هذا التعديل مع دعم من

والترويج خلال الشهر الماضي.

على المتعاطين والمتاجرين".

يتجنب مجلس النواب الخوض في القوانين الجدلية ويترك الاتفاق عليها إلى الكتل السياسية وينتظر أن ترده حزمة مشاريع من الحكومة تتناسب مع المنهاج الوزاري، في وقت ما زالت الموازنة في أروقة السلطة التنفيذية،

مع وجود 700 طلب نيابي بشأنها. وقال عضو اللجنة القانونية النيابية عارف الحمامي، إن "الحكومة بادرت لسحب عدد من القوانين التي كانت تناقش داخل مجلس النواب من أجل مراجعتها بنصو يتفق مع الظروف الحالية للبلد والمنهاج الوزاري".

وتابع الحمامي، أن "أغلب القوانين التى تولت الحكومـة سحبها، تنطوي علتى سلبيات بحق المجتمع وتوجد بحقها ملاحظات كبيرة تقتضي إعادة النظر فيها".

من جانبه، ذكر عضو اللجنة الأخر رائد المالكي، أن "مجلس النواب ما زال لغاية الوقت الحالى يناقش مشروعات قوانين مقدمة من حكومات سابقة والبعض منها يعود إلى عام

وكشف، عن "تلقى اللجنة المالية النيابية أكثر من 700 طلب من نواب بشأن الموازنة لغاية الوقت الحالى" التفاصيل ص 3

رحمة وليد، تطوعت للعمل ضمن فريق

من مناطق ملوثة بها".



لإزالة الألغام على مدى عام لحد ما تعرض

فريقها المكون من تسعة اشخاص لانفجار قنبلة في تموز بضواحي مدينتها الموصل.

قالت وليد، "كنت على وشك ان اخرج من

السيارة عندما سمعت صوت شيء ضرب

العجلة، حاولت ان اسيطر على نفسي ولكن

خدرا مفاجئا امتد في كلتا قدمي، ناديت

على الجميع للتوقف والخروج ولكن حصل

الانفجار الذي تسبب بجرح سبعة أعضاء ونجى الثنان بدون أي ضرر، كلنا كان

وتقول وليد بان الصادث والصدمة الناجمة

عنه جعلتها غير قادرة على مواصلة عمليها

الجوهري بإزالة الألغام. • التفاصيل ص2

مضرج بالدماء."

























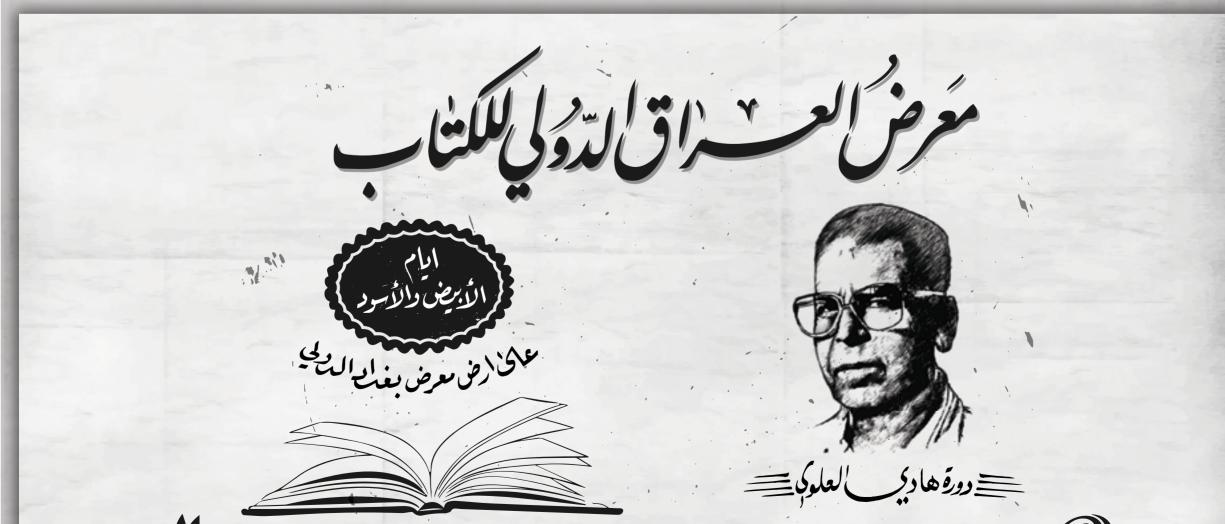






معرض العـراق

الدولى للكتاب



للفترة من ٧-٧ كانون الاول

مساعدات فرنسية وبلجيكية لتجاوز خطرها استمرار جهود مكافحة المخلفات الحربية: 20 مليون لغم ما زال موجودا

🗖 ترجمة: حامد احمد

بينما يستعد الموقعون على اتفاقية حظر الألغام والمواد المتفجرة للاجتماع في الذكري الـ 25 للاتفاقية، ما يزال الآلاف في بلدان الشرق الأوسط يتعاملون مع الصدمات اليومية التي تسببها الألغام. وفي العراق الذي يعتبر من أكثر المناطق تلوثا بالألغام والمخلفات الحربية على مدى أربعة عقود من حروب ونزاعات، فان هذا الإرث ما يزال يهدد أرواح العديد من المدنيين في البلد ويتسبب بوقوع اعداد كبيرة من الخسائر بين جرحي وقتلى خصوصا في المناطق الشمالية والجنوبية من البلد.

وذكر تقرير لموقع (ذي ناشنال) الاخباري ترجمته (المدى)، ان "الاتفاقية التي تحظر استخدام وتخزين وإنتاج او نقل الألغام المضادة للأشخاص قد تم التوقيع عليها ومصادقتها من قبل أكثر من ١٣٠ بلـداً". وأشـار التقرير، إلـى "تدمير أكثر من ٥٥ مليون لغم مضاد للأشخاص في مستودعات مخزونة وان عمليات حثيثة

تجري لإزالتها من مناطق ملوثة بها". وأفادت آخر إحصائية وردت في تقرير رصد حوادث الألغام الدولي لعام ٢٠٢٢ بأن أكثر من ٢٠٠ شخص قتلوا أو جرحوا في العراق خلال العام ٢٠٢١ جراء الألغام و المخلفات الحربية.

رحمة وليد، تطوعت للعمل ضمن فريق لإزالة الألغام على مدى عام لحد ما تعرض فريقها المكون من تسعة اشخاص لانفجار قنبلة في تموز بضواحي مدينتها الموصل. قالت وليد، "كنت على وشك ان اخرج من السيارة عندما سمعت صوت شيء ضرب العجلة، حاولت أن استطر على نفسى ولكن خدرا مفاحئا امتد في كلتا قدمي، ناديت على الجميع للتوقف والخروج ولكن حصل الانفصار الذي تسبب بجرح سبعة أعضاء ونجى اثنان بدون أي ضرر، كلنا كان مضرج بالدماء.'

وتقول وليدبان الحادث والصدمة الناجمة

عنه حعلتها غير قادرة على مواصلة عمليها بالتعاون مع منظمات دولية أخرى

الجوهري بإزالة الألغام. وتضيف قائلة، "ما يـزال صوت الانفجار يدور في اذنى كلما وضعت رأسي على الوسادة، في بعض الأحيان ارتعد وكلما أتذكر الحادث أشعر بتنمل وخدر في قدمى." عقود من الحروب و المعارك تركت العراق ليكون من بين أكثر بلدان المنطقة تلوثاً بالألغام والمخلفات الحربية غير المنفلقة. واستنادا لوزارة البيئة فانه خلال الفترة ما بين ٢٠٠٤ و ٢٠٢١ جرح او قتـل ٣٤ ألـف و٢٠٨ مدنييـن، تقريبـاً جراء الألغام والمخلفات الحريبة. وتقول مصادر رسمية عراقية ان

المتفجرات والالغام موزعة على مساحة تقدر بحدود ۲٬۰۲۲ كم في البلد. وأضافت المصادر، أن ٥٠٪ منها قد تمت ازالتها، وما تزال مساحة بقدر ۲،۷٦١ كم ملوثلة بالألغام والمخلفات الحربية غير المنفلقة، وتشير التقديرات الي ان ٢٠ مليون لغم ما يزال موجودا في البلد.

من جانب آخر يسلط مكتب الأَمم المتحدة لإزالة الألغام، (يونماسس)، جهوده

وضمن المساعدات الدولية المقدمة للعراق في هذا المجال أوضح بيان لمكتب (يونماس) التابع للأمم المتحدة في ١٩ تشريب الثاني عن تلقيبه مساعدة من بلجيكا بقدر ٢ مليون يورو لجهوده بإزالـة الألغام في العراق وسوريا وكذلك تبرع من فرنسا بقيمة ٥٠٠ ألف دولار للمساعدة بإزالة الألغام والمخلفات

متخصصة بهذا المجال في مساعدة الغريبة التي يعثرون عليها في مناطقهم. المدنييين وتعيق اعمال الترميم وإعادة الاعمار وغالسا ما تكون موجودة في

المتروكة وبينَ الأنقاض.

الجانب العراقى بجهود إزالة الألغام وتدريب الكوادر المحلية وتثقيف الأهالي وتوعيتهم بكيفية التعامل مع الأجسام وكان تنظيم داعش الإرهابي قد عمل على زرع مناطق واسعة من الأراضي والأحياء التي كان يسيطر عليها في الموصل والانبار وصلاح الدين بالألغام والعبوات الناسفة التي تتسبب بوقوع خسائر بين

الطرقات او في الحقول الزراعية والابنية

الحربية في محافظة البصرة التي تعانى من مخلفات حربية يرجع تاريخها لحقبة الحرب العراقية الإيرانية في ثمانينيات القرن الماضي. وذكر البيان ان المساهمة الفرنسية

ستدعم العملسات المستمرة لإزالة الألغام في منطقة شط العرب قرب مدينة البصرة والتَّى ستمكن من المضى بمشاريع البني التحتية وتعزيز التنمية الاقتصادية الاجتماعية في المنطقة.

وقال مدير برنامج (يونماس) في العراق بيهـر لودهامـر، ان هـذه المساهمـة تؤثر بشكل إيجابي على السكان المحليين في البصىرة وتعزز جانب التنمية الاقتصادية في البصيرة ومنطقية شيط العيرب حيث ستعمل على توفير أراضى جاهزة للزراعة وتنمية الإنتاج الاقتصادي.

وذكر مكتب (يونماس) لمكافحة الألغام فى العراق ببيانه انه بحلول عام ٢٠٢١ تمكن من تنظيف مساحة تقدر بحدود ٥ ملايين متر مربع من الألغام.

وأشار، إلى إبطال مفعول ٩ الاف قطعة من المخلفات الحربية والالغام، لافتاً إلى أن

خبير إزالة متفجرات يتفقد لغما أرضيا شرق الموصل

هذه الحهود ما تزال مستمرة في العراق. ويعمل المكتب أيضا بالمساعدة في بناء قدرات محلية التي تعمل في الوقت الحالي بشكل نشط وفعال على المستوى الوطني لضمان استمرارية تحقيق نتائج مرضية في هذا المحال.

يشار إلى أن وكيل وزارة البيئة جاسم الفلاحيي ذكر في وقت سابق، "كان هناك سقف زمنى بموجب التزاماتنا الدولية؛ أن يكون عــام ٢٠١٨ اعلان العـراق خاليا من الألغام". واستدرك الفلاحي، "بسبب تحدى عصابات داعش الإرهابية ونشرها الواسع للعسوات الناسفة طلبنا التمديد وحصلنا على التمديد لغايـة العام ٢٠٢٨ ليكون العراق خاليا من الألغام".

وأعرب عن أمله، بأن "تكون إرادة ورؤية وطنية لحسم هذا الملف المهم الذي لا يؤثر على حياة الناس وعودتهم الأمنة اليى أراضيهم فحسب وإنما يؤثر بشكل كسر على تشجيع الاستثمار ودخول الكثير من الشركات المستثمرة".

عن موقعي (ذي ناشنال) و (ريليف ويب)

المسؤولون الإيرانيون يدعون إلى تأمين الحدود

وكالة أميركية: طهران هددت بهجوم غير مسبوق على إقليم كردستان

□ بغداد/المدى

كشفت وكالة أميركية أن إيران هددت العراق بهجوم عسكري بري إذا لم يقم الجيش بتحسين الحدود، محذرة من أن هذا الهجوم سيكون غير مسبوق وسيترك تداعيات إقليمية.

نقلت وكالة (أسوشيتد برس) في تقرير لها، "عن مسؤولين عراقيين أن مسؤولاً عسكرياً إيرانيا بارزا -زار بغداد مؤخرا- هدد بشن عملية عسكرية برية شمالي العراق إذا لم يقم الجيش العراقي بتحصين الحدود المشتركية بين البلدين، لمنع تسلل جماعات المعارضة

وأضاف التقرير، أن "الهجوم في حال شنه من القوات الإيرانية سيكون غير مسبوق في العراق، وسيثير شبح التداعيات الإقليمية ... من الأضطرابات الداخلية في إيران".

وأشار، إلى "تسليم التحذير للمسؤولين العراقيين في بغداد من قبل قائد فيلق القدس (التابع للحرس الثوري الإيراني) إسماعيل قاآني، الذي وصل الاثنين الماضي إلى بغداد في زيارة غير معلنة استمرت

وأكد التقريس، أن "زيارة قاآني جاءت بعد يوم واحد من هجوم صاروخي إيراني استهدف قاعدة للمعارضة الكردية الإيرانية في أربيل، مما أدى إلى مقتل ٣ أشخاص".

وأشار، إلى أن "طهران تتهم جماعات معارضة تتمركز في إقليم كردستان العراق بالتحريض على الاحتجاجات المناهضة للحكومة في إيران وتهريب الأسلحة إلى البلاد".

وبين التقرير، أن "قاآني التقى رئيس الوزراء محمد شياع السوداني، وقادة أخرين في تحالُّف الإطار التنسيقي، والرئيس الجديد عبَّد اللطيف رشيد، إضَّافة إلى قادة في الفصائل العراقية المسلحة".

ويواصل، أن "مطالب قاآني تألفت من شقين "نزع سلاح الجماعات المعارضة لإيران في إقليم كردستان، وتحصين الحدود لمنع

وشـدد التقرير، على أنه في "الأسبوع الماضي، تعليقا على الهجمات التي شنتها طهران على إقليم كردستان، قالت الخارجية الإيرانية إنها لن تتهاون بشأن أمن إيران الحدودي".

وأردف، أن "الخارجيـة الإيرانيـة أكـدت أن ردهـا هذا جـاء بعد عدم اتخاذ بغداد وإقليم كردستان إجراءات لمواجهة التهديدات، محمّلة الحكومية العراقية مسؤولية منع زعزعة أمن إيران من داخل

وأضاف التقرير، أن "البعثة الأممية في العراق ادانت الهجمات الإيرانية على كردستان العراق، معتبرة أنها تنتهك السيادة العراقية، وأكدت أن المخاوف الأمنية المشتركة بين العراق وإيران يجب أن تحل عبر الحوار".

ويواصل، أن "السفيرة الأميركية لدى بغداد عبرت عن الموقف ذاته، حيث دانت الهجمات ودعت طهران لوقفها، مؤكدة أنها هجمات تنتهك

وينقـل التقريـر، عن "وكالـة أنبـاء فارسـس الإيرانية التـي ذكرت أن الهجمات الإيرانية ليست سوى المرحلة الأولي من هجوم عسكري إيراني على مواقع الجماعات في إقليم كردستان"

ومضَّى التقرير، إلى أن "إدارة العلاقات البرية في الحرس الثوري الإيراني كانت قد أعلنت -في وقت سابق- إطلاق عمليات تستهدف مواقع في إقليم كردستان العراق، وقالت إنها ستستمر في هذه العملية بشكل حاسم حتى يتم صد التهديد بشكل فعال وتفكيك معاقل الجماعات الإرهابية"

المركز والاقليم"

إقرار النفط والغاز خلال 7 أشهر

4 ملفات مهمة بانتظار حوارات بغداد وأربيل ومساعى لتصفير الخلافات 4

🗖 بغداد/ حسين حاتم

تنتظر حكومة بغداد زيارة وفد حكومة اقليم كردستان، لبحث عدة ملفات على رأسها ما جاء ضمن المنهاج الوزاري لرئيس الحكومة محمد شياع السوداني. ولم يحدد الوفد الى الان موعد زيارته الى العاصمة بغداد والتي من المفترض ان تناقش حصة إقليم كردستان في موازنة ٢٠٢٣ واستحقاقات البيشمركة والمادة ١٤٠ من الدستور

ويقول النائب عن الحزب الديمقراطي الكردستاني، شريف سليمان، إن "الوفد الكردي لم يحدد موعد زيارته الى العاصمة بغداد الى الان، وما يزال وبانتظار إجراء الترتيبات اللازمة". وأضاف سليمان، أن "الوفد الكردي سيناقش ملفات عديدة، أهمها ما تضمنه المنهاج الوزاري لرئيس الحكومة الاتحاديـة محمد شياع السوداني". واشار، أن "من ضمن الملفات التي سيبحثها الوفد الكردي، حصة إقليم كردستان في موازنة ٢٠٢٣ واستحقاقات البيشمركة والمادة ١٤٠ من الدستور واتفاق

ولفت سليمان الى، أن "الحكومة المركزية وحكومة كردستان ملتزمتان بوضع حلول مناسبة للملفات العالقة يتنهما والوفد الكردي سيصل قريبا وهناك بعض الإجراءات التي يجري العمل عليها حاليا تمهيداً للزيارة".

وتابع أن "حصة إقليم كردستان في موازنة ٢٠٢٣ تحددها النسبة السكانية ونأمل أن تكون عادلة وتناسب الجميع"، لافتا إلى أن "ملف النفط في الإقليم سيحسمه تشريع قانون النفط والغاز، والاتفاق السياسي قبيل تشكيل الحكومة نص على

اتمام تشريعه خلال فترة تتراوح بين ٣-٧ أشهر من تاريخ تشكيل الحكومة". وكانت حكومة كردستان، قد أعلنت تشكيل لجنة للتفاوض مع الحكومة الاتحادية بشأن تنفيذ المنهاج الوزاري. وقال رئيس الحكومة مسرور بارزاني، في تغريدة، إنه تقرر في اجتماع مجلس الوزراء (في الإقليم) أن يتألف الوفد التفاوضي مع الحكومة الاتحادية من: وزير المالية، ووزير الموارد الطبيعية بالوكالة،

ووزير التخطيط، ورئيس الديوان لمجلس الوزراء، وسكرتير مجلس الوزراء". وأضاف: "كما صدرت تعليمات لهم، ببدء المفاوضات في إطار الحقوق الدستورية، وقرارات مجلس الوزراء، بشان القضايا العالقة في أقرب وقت ممكن، وأكدوا تنفيذ أجندة الحكومة الاتحادية والاتفاق السياسي المصوت عليه في مجلس النواب". كذلك، أعلنت حكومة الإقليم، أن الاتفاق المبرم بين

خلال مدة أقصاها ٦ أشهر. وقال المتحدث باسم حكومة الإقليم، جوتيار عادل، في مؤتمر صحافي الأسبوع الماضي، إن "الحكومة، كأنت لديها نوايا جدية لحل الخلافات والقضايا

الكتـل السياسية التي تمخض عنه تشكيل الحكومة

الاتحادية الحالسة برئاسة رئيسس مجلس الوزراء

محمد شياع السوداني، ينص على تشريع ثلاثة

قوانسن مهمة، أبرزها قانون النفط والغاز، وذلك



زيارة سابقة لوفد إقليم كردستان إلى بغداد

مديرالتحرير

ياسرالسالم

فإن هذه المادة الدستورية، يتعين تنفيذها من خلال تفعيل اللحنة الخاصة بها".

وتابع، "اتفقنا أيضا، مع بغداد على صرف الموازنة

العالقة مع الحكومة الاتحادية، وخاصة، خلال التشكيلة التاسعة لحكومة كردستان"، مستدركا بالقبول: "لكن، لم نتمكن من حل هذه الخلافات، بسبب العديد من العوائق التي واجهتنا". وأضاف: مازلنا جادين في حل هذه الخلافات"، منوها بأن ماً سيتم التباحث حوله في زيارة الوفد الكردي الى بغداد، هي الملفات التي اتفقت عليها القوى السياسية قبل تشكيل الحكومة". واشار جوتيار الي، أن "هذه الملفات بعضها، يتعلق بالشؤون التنفيذية، والبعض الأخر، يتعلق بالشؤون التشريعيـة"، مبينـا أن "من أهم هـذه الملفات، هي المو ازنة، ومسألة النفط والغاز والمادة ١٤٠ من الدستيور، وأن من ضمن الاتفاق السياسي المدرم،

وإعطاء حصة إقليم كردستان وفقا للدستور"، موضحاً أن "هناك تنسيقا جيدا بين ديوان الرقابة المالية في الإقليم وديوان الرقابة المالية الاتحادي لحل المشَّاكل المالية بين الجانبين". وأكد أن "الاتفاق المبرم بين الكتل السياسية في بغداد ينصى على أن يتم تشريع قانون النفط والغاز، وقانون المحكمة الاتحاديـة العليا، وقانون مجلس الخدمـة الاتحادي خلال مدة ٦ أشهر من عمر تشكيل الحكومة الاتحادية الحالية". بدوره، يقول الباحث في الشأن السياسي علي البيدر، إن "زيارة الوفد الكردي الى بغداد من الضروري ان تكون ذات صبغة ايجابية لتصفير الازمات بين بغداد واقليم

واضاف البيدر، ان "التقارب بين الوزارات الاتحاديـة ووزارات الاقليـم يسهم بشكل كبير في

معالجة الكثير من المشكلات العالقة بين الطرفين و القضايا ذات الاهتمام المشترك". واشار الباحث في الشأن السياسي الي، أن "اللجوء الى خيار الدبلوماسية بين الطرفين هو الحل الافضل"، مبينا أن "رئيس مجلس الوزراء محمد شياع السوداني جاد في معالجة الازمات بين

أكثر من دورة انتخابية لمعالجتها"، مشيراً الى أن "توفر الرغبة والارادة يسهل حلحلة الكثير من الامور". وفي وقت سابق، أكد رئيس الوزراء، محمد شياع السوداني، أن الدستور هو الضامن، لحل الملفات الخلافية بين بغداد وأربيل.

ولفت البيدر الى، أن "بعض الازمات تحتاج الى

وقال السوداني في مؤتمر صحافي، إن "هناك رغبة جادة لمسناها من قبل إقليم كردستان، وهذا الأمر، متوافر أيضا لدى الحكومة والأطراف السياسية أن نواجه هذه الملفات بمهنية وبحلول تضمن العدالة لكل الأطراف، خصوصاً أن بغداد وأربيل، تتفقان على سقف الدستور لتنظيم هذه العلاقة". وفيما يتعلق بمشروع قانون النفط والغاز، أوضح أن، "واحدا من أهم الحلول في هذا الملف (العلاقة بين بغداد وأربيل)، ومداو لاتنا مستمرة مع وزارة النفط لتهيئة مسودة القانون التي ستخضع إلى نقاشى أولي مع حكومة الإقليم قبل أن تطرح في مجلس الوزراء، ومن ثم ترسل إلى مجلس النواب" وأشار إلى أن "ملف الموازنة ومسودة مشروع قانونها تترتب عليه الالتزامات، ومثلما ينادي إقليم كردستان بالحقوق، فإن، عليه التزامات، وهذه يجب أن تطبق وفق القانون والدستوركي تتمكن بغداد من الإيفاء بالتزاماتها المالية سواء أكانت في قانون الموازنة أم في باقي الاستحقاقات".



جريدة سياسية يومية تصدر عن مؤسسة ___

طبعت بمطابع مؤسسة المدى للاعلام والثقافة والفنون

المدى للإعلام والثقافة والفنون

رئيس مجلس الادارة رئيس التحرير فخري كريم __

بغداد. شارع أبو نواس محلة ١٠٢ - زقاق ١٣ - بناء ١٤١ هاتف: ۹۹۹۹۹۹۲ + ۹۹٤۷۷۰۲۷۹۹۹ + 47577.

غادة العاملي

المديرالعام

على حسين كردستان. أربيل. شارع برايتي دمشق. شارع كرجية حداد

رئيس التحرير التنفيذي

بيروت. الحمرا.شارع ليون بناية منصور. الطابق الاول + 4717.710.17 هاتف: ۹۶٤٤۶۹۰ + ۹۶۲۷۷۰۶۴ +

التوزيع: وكالة المدى للتوزيع

سكرتير التحرير الفني

Daily General Political Newspaper Issued by: Al-Mada group for

AL - MADA

ماجد الماجدي

مكاتبناً: بغداد/كردستان/دمشق/

بيروت/ القاهرة/ قبرص

Media, culture & Art

بعد حوالي 4 أشهر من استلام مصطفى

الكاظمي رتّاسية اليوزراء، بحسب ميا تقوله الوثائق، تم انهاء تكليف يحيى،

وعين بدلا عنه نائل سعد عبد المهدى

(مديس سلطة الطيران الاخير الذي تمت

وتؤكد الوثائق انه رغم ذلك

استمر، «الفصيل» في محاولات السيطرة

على مطار بغداد، خصوصا وان ايراداته

السنوية تبلغ أكثر من 10 ملايين دولار.

وبينت الوكالة الامنية ان عبد المهدى

تعرض الى التهديد والضغوطات

لإنهاء عقد شركة (جي فور اسر)

الخاصة بحماية المطار، والتي كانت

قد تعرضت في ايلول 2020 الى قصف

مقرها بمنطقة القادسية غربى بغداد ب

«الكاتبوشا»، وينصب لها عبوات ناسفة

بعد ذلك على طريق المطار لاستهداف

احدى عجلات الشركة قبل ان تكتشف

القوات الامنية مكان العبوات وتفكيكها.

وفی مشهد «دراماتیکی» کانت جهات

امنية قيد اقتحمت مقير شركية الحماية

في المطار و اخلتهم بالقوة، في مقطع تم

تصويره أنذاك، ما دعا الشركة الى ان

تعترض على طريقة انهاء عملها برسالة

ارسلتها الى ادارة المطار وانتشرت

وتقول الوثائق ان انهاء تكليف شركة

(جيي فور اس) ومنح العقد الى شركة

كندية وهي (بزنسس انتيل) والتي تدخل

في شراكة مع ذلك الفصيل، حاء بصفقة

مشبوهة، لاسيما أن الأخبرة مسجلة

في مديرية شوون الشركات في وزارة

الدَّاخلية، ولا تملك عددا كافيا من

وكانت عضوة لحنة النزاهة النبايية

عالية نصيف قد وجهت حينها، اخبارا

عاجلا الى هيئة النزاهة والادعاء العام

وديوان الرقابة المالسة ووزارة الداخلية

حول التعاقد مع شركة «بزنس انتل»،

مبينة انها لا تمتلك الكفاءة المالية من

أجل إحالة عقد قيمته أكثر من 22 مليون

وتمضى الوثائق مؤكدة ان الفصيل

المسلح (...) استمر في الضغط على

المطار، حيث قام في نهاية كانون الثاني

الماضي، باختطاف رئيسس شعبة المطار

حسين على حسين (الذي اعفى مؤخرا)

هـددوا رئيس الشعبـة بالقتل في حال لم

يتعاون معهم»، مبينة ان الاخير: «جاملهم

لفترة محدودة ثم بعدها بدأ يقلصن

ويخلص التقرير الى ان الفصيل (...)

وراء الحريقين الأخيرين في المطار

بالتعاون مع شركة (بزنس انتل)

للسيطرة على كل المفاصل والوظائف

خلال القراءات والحوارات وصولا

للتصويت عليه ونحن نأمل بأن تنتهى

وانتهى الحمامي، أن «فقرات اللَّوازنة

لا تخلو من الجدل والخلافات لكننا

نتمنى أن تكون أقل حدة من السنوات

السابقة، بالنظر للتوافق الحاصل بين

الكتبل السياسية على دعم الحكومة

بالتشريعات التي تساعدها في تقديم

الخدمات وتنفيذ منهاجها المصوت عليه

هذه العملية قبل نهاية العام الحالي».

المهمة هناك.

تعاونه معهم دون معرفة الاسداب».

لمدة يوم واحد ثم أطلق سراحه. وتؤكد الجهة الامنية ان «المختطفين

حينها على المواقع الاخبارية.

الموظفين لتأمين المطار.

جملة مفيدة

عبدالمنعم الأعسم

جنازة . .

ليوم التسامح العالمي

حزينة ومنبوذة وخجولة مرت مناسبة اليوم العالى للتسامح في العراق، الاسبوع الماضي، وهي من ابرز المناسبات الانسانية

التبي يجسري احياؤها في الكثير من الدول لجهة درء ثقافة الكراهية

والتَّفويـف والحمـلات الَّثأرية، وواحـدة من انجازات عصـر التنوير

والتعايش واحترام التعددية والحوار موصولة، باضطراد، في مواقف حية وتشريعات مدنية على نطاق واسع، وكان نيسلون مانديلا

أحد اركان «الاعلان العالمي للتسامح» لعام 1994 حيث افتتح رئاسته

لجمهورية جنوب افريقيا بقرار إبقاء الأنصاب والتماثيل التي أحبّها البيض في الشوارع العامة وعدم معاقبة شرطة نظام الابار ثيد عن

جرائمهم الّتي ارتكبوها ومنع نشر أسمائهم علانية، فيما ذهب الرئيس

الفرنسي فرانسوا ميتران (أنذاك) الى اسقاط الاحكام عن مدير شرطة

باريس بوسكيه، المسؤول المباشر عن قتل سياسيين معارضين للهتلرية

ومعهم أربعة آلاف طفل، وقد حدثت ضجة كبيرة بسبب هذا الإعفاء، ورد ميتران في حينه بالقول: «نحن لا نستطيع أن نعيش حياتنا كلها

التسامح كمنظومة تجريدية من العقائد والالتزامات والثقافات

العصرية، يبدأ من استعداد الافراد لطي صفحات الصراع ودورات

التنكيل، ما يعطى الفرصة والبيئة للمذنَّدين انفسهم لمراجعة ذنوبهم

والاعتراف بها والاعتذار عنها.. تلك هي المعادلة «الاشكالية» التي لا

يخوض فيها الناشطون والباحثون في بلدان كثيرة، مرت، او تمر، في نزاعات سياسية واثنية ودينية ومجتمعية، ويتجنبها السياسيون

الذّين يشيدون رصيدهم ونفوذهم على إثارة الكراهيات ونعرات

الانتقام بين شرائح المجتمع والسعى للقصاص وسد منافذ الاوكسجين

ثمة مسرحية عُرضت بلندن عام 1990 عنوانها (الموت والعازبة) وهي

مسرحية تشيلية أيطالها ثالث شخصيات وهم المحامى جيراردو،

وزوجته بولينا سالاز والطبيب ميراندا، حيث عُهدت للمحامي (الزوج)

مهمة المشاركة في لجنة تحقيق بالجرائم التي ارتكبتها دكتاتورية

أوغستو بينوشيه وكان من دُعاة التسامح ويريد أن يخرج من هذا

التحقيق مع الجلادين بما يرسِّخ السلم الأهلي في العهد الديمقراطي

الجديد. يصادف المحامي وهو في الطريق إلى منزله ليلا أن تتعطل

سحناء هذه الذَّكريات و هذا الحقد».

على الحِناة وعائلاتهم وذريتهم.

صراع على المناصب وراء الحرائق المتكررة فصائل مسلحة تدعم «أباطرة المصارف» وتريد الاستحواذ على 10 ملايين دولار من إيرادات مطار بغداد

🗖 بغداد/ تميم الحسن

منعطف خطير دخل فيه التنافس حول المناصب الكبيرة بعد مؤشرات عن «اعمال متعمدة» وراء الحرائق المتالية فی مطار بغداد.

وكشف في ذات الوقت عن وثائق امنية تتحدث عن تورط فصيل مسلح معروف في حرب السيطرة على المطار في السنوات الثلاث الماضية.

ويقوم رئيس الحكومة محمد السوداني منذ توليه السلطة قبل أكثر من شهر، بحملة لمحاصرة الفساد حيث أعلن مؤخراً عن اعتقال أحد «اباطرة المصارف» عير المطار نفسه.

لكن وبحسب تسريبات ان على غلام، الذي اشتهر بقضية «بوابة عشتار» قد أفرج عنه بعد تدخل جهات متنفذة.

ويدير غلام (40 عاماً) ثلاثة مصارف هي (الانصاري والقابض والشرق الاوسط)، فيما كان البنك المركزي قد أوقف الاسبوع الماضي التعامل بالدولار مع هذه

وبحسب ما تم تداوله في الأوساط السياسية فان اعتقال على غلام جاء على خلفت «دعوة كبدية» بسبب قضية مالية تمت تسويتها قبل 7 سنوات.

وقال بيان لوزارة الداخلية ان «مفارز قسم الجوازات في مطار بغداد الدولي تمكنت من إلقاء القبض على مدير مصرف الشرق الأوسط المتهم (على محمد غلام) أثناء قدومه الى مطار بغداد والمطلبوب وفيق أحكام المادة 456 من . قانون العقوبات العراقي».

لكن بالمقابل تزعم بعض منصات الاخدار التابعـة لفصيـل مسلح ولديـه تمثيل في البرلمان، أن أعتقال على غيلام حاء «بناءً على دعوى كيدية من شخص كردي يدعى شكار فتاح عبد الله».

ويبنت، أن «الأخبر اقام الدعوى ضد غلام رغم وجود مخالصة مالية منذ 2015و لا توجد له ایة حقوق حتى يقيم دعوى

ونشرت تلك المواقع وثيقة (لم يتسنّ لـ «الملدى» التأكد من صحتها من مصدر مستقل) تؤكد ابرام «براءة ذمة» بين الطرفين حول التزامات مالية سابقة.

وأضافت تلك المنصات، أنه «تم إطلاق سراح على غلام بكفالة مالية قدرها 25 مليون دينار وهو مستعد لتقديم جميع الإدلة أمام القضاء لاثبات براءته».

ويحاول بعض الناشطين السياسيين اللقريبين من الإطار التنسيقي ان يوحوا ان غلام هو مقرب من التبار الصدري، ولديه علاقة بالرأس الاقتصادي للتيار

تمكين الحسناوي. لكن مقتدى الصدر زعيم التيار كان قد طالب قبل أكثر من نحو 9 أشهر بإيقاف «تهريب العملة» وسمى بشكل واضبح

السوداني إلى جانبه عدد من المسؤولين في حكومته اثناء زيارته إلى مطار بغداد

وفي أب الماضي، المح صباح الساعدي النائب السابق والقيادي الصدري، ان على غلام هو مقرب من الإطار التنسيقي. وقال الساعدي في تغريدة على تويتر حينها تعليقا على قضية «بوابة عشتار» وهي شركة مملوكة لغلام إن: «الاعجب تسارع بعض الاطاريين بالبكاء على الاملوال العاملة ومناذاك الالبذر الرمناد فى العيون فالغلام غلامهم وعشتار بوابتهم والشرق الاوسط بنكهم والفساد

وكانت شركة غلام (بوابة عشتار) قد

والعام الماضي كشف عضو لجنة النزاهة

الماضى، وحمل توجيها الى مجلس النواب «بإيقاف تهريب العملة، وإعادة النظر في أمر بعض البنوك، مثل: «الشيرق الأوسط، القابض، والأنصاري» العائدة لبعض الأشخاص المتحكمين

90 مليون دو لار يوميا، عبر مزاد العملة.

المصارف الثلاثة التابعة لـ «غلام» و اتهمها

طالبت مصرف الرافدين أنذاك بتعويض قدره 600 مليون دينار بسبب عدم التزام إلاخير بالعقد المبرم بين الطرفين، قبل ان تُتداول اخبار عن تنازل الاول عن الشرط

و لا يملك غيلام، هذه المصيار ف الثلاثية و الشركة فقط، وإنما هو شريك أكبر في مصرف القرطاس العراقي، وهو مشارك مَا في نافذة بيع العملة التابعة للبنك

وقال الصدر في بيان صدر في شياط

يحاول الأن السيطرة على مطار بغداد

البرلمانية كاظم الصيادي خلال مقابلة تلفزيونية، أن على غلام يحصل على نحو

الصراع على مطار بغداد وفي سياق متصل يرجح ان الفصيل المسلح الذي يدعم غلام هو نفسه الذي

> بعد حادثي حريق خلال 48 ساعة. وتشيير مصادر مطلعة لـ(المدى)، الى ان «اسلوباً جديداً دخل على خط الصراع على الدرجات العليا هو بإحداث ارباك في بعض المؤسسات ليتم تغيير المسؤولين».

> وبشكل غامض شب حريق بشكل غامض خلال يومس متتالين في داخس كافتيريا وقاعة داخل مطار بغداد رغم الإجراءات الامنية الشديدة.

> وعلى ضوء تلك التطورات اوعز السوداني بعد زيارة مفاجئة الى المطار، بإقالة 3 مسؤولين (مدير سلطة الطيران المدنى نائل سعيد، مدير المطار على تقى، ومديس شعبة امن المطار حسين علي

> وفي وقت لاحق كلف السوداني عماد الاسدى لرئاسة سلطة الطيران، على شبيب لإدارة المطار، وأمجد الجبوري لأمن المطار.

> وتضيف المصادر ان «السوداني يتعرض الى ضغط كبير لتدوير الوجوه فيما يريد الاول التريث ودراسة كل منصب قىل استىدالە».

وكانت جيوش الكترونية قد ساعدت في مويسه بعضس المسؤولسين في الدرجاتِ الخاصة واجبارهم على الاستقالة، فضلاً عن رفع دعوى ضد مؤسسات اخرى لانتزاع المناصب بالقوة.

في تلك الاثناء تسربت وثائق من تحقيقات جهة امنية عن حريق المطار،

واستهداف وطرد احدى شركات الحماية

الجهات الاستخبارية (لم يتسن لـ (المدى) التأكيد من صحتها)، إنه في عام 2019 تعرض مدير سلطة الطيران المدنى حينها على خليل ابراهيم لتهديد مباشر من جهة مسلحة تنتمي الى فصيل (....)، وطالب الفصيل بتعيين زيد منير معاونا للأول مهددين بقتل نجل مدير سلطة الطيران. وعلى إثر ذلك اضطر ابراهيم لالغاء تكليف على محمد تقى (مدير المطار الذي اعفى مؤخرا وهو تابع لفصيل اخر) وتكليف زيد منير بدلا عنه.

وتضيف التقارير ان ذلك الاجراء حدث عندما «التقطت كاميرات المراقبة صورة زيد منير برفقة رجال ينتمون الى فصيل (....) وهم يدخلون الى مكتب مدير سلطة الطيران لإجباره على تعيين

لكن الوكالة الامنية تقول: «بعد ذلك د المهـدي انتهـت الى اقالة علــي خا

واشار تقرير الجهة الامنية الى ان دريد

حيث اشارت الى دخول فصيل مسلح على خط تعيينات المسؤولين في المطار،

وتقول الوثائق المنشورة من احدى

عقب ذلك، على خلفية تسرب اخبار التهديـدات، قرر عادل عبـد المهدي رئيس الوزراء أنذاك تجميد قرار تعيين زيد منير وانهاء تكليفه بعد 3 ايام من صدور

دخل الفصيل (....) في محادثات مع ابراهيم وتعيين دريد يحيى بعد يومين

يحبى الذي عن بمنصب مدير سلطة الطيران هو مقرب من الفصيل المسلح.

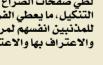
سيارته في مكان محرج وبعد ساعات طويلة من الإنتظار تقف إلى جانب سيآرة فيقدم صاحبها (الدكتور ميراندا) عرضا بالمساعدة في إصلاح عطل السيارة، وهكذا، يبادر المحامي إلى دعوة الطبيب إلى منزله لتناول كوب من الشاي بهدف التعارف وردّ الجميل، وهذا ما حدث، إذ تقبل الزوجة للترحيب بالضيف فتفاجأ وتصرخ قائلة: إنه جـالادي، ثم تصاب بالهستيريا إذ تتذكر كيـف اغتصبها هذا الطبيب في . زنازين الفاشية وعذبها، فيما يحاول المحامى الزوج أن يقنع زوجته الضحية بأن تصفح عن جلادها لطى صفحات الماضيي البغيض، لكن بوليناً سالاز تفقيد السيطرة على تفسها فتمسك بالسدس وتهجم

على الطبيب الجالاد وتوثقه على كرسى وتدخل معه في حوار متوتر وحساب واستذكار. والمهم ان المسرحية اثارت جدلا واغنت الحوار حول موضوعة التسامح تجاوزت خشبة المسرح الى فضاء العقل من هـذه الزاوية يبدو ان الدعوة الى اشاعة التسامـح في عراق جرى اخضاعه لكوابيس التعصب والتمييز والانتقام عقودا تفتح بوابات الصدام بحراس الكراهية وسلطتهم.. وهذا يُفسر لماذا مرّ يوم التسامح

العالمي في السادس عشر من تشرين الثاني/نوفمبر الجاري بجنازة صامتة بدل ان يُحتفى به كيوم لبشرية تحترم نوعها. «شتم رجلً من الخوارج الامام علي بن ابي طالب فهم اصحابه

«شتم رجل من الحوارج المحماسي بي بي بي بي بمعاقبته، فقال لهم: مَهْ.. إنما سبُّ بسب، أو عفو عن ذنب». نهج البلاغة

التسامح كمنظومة تجريدية من لعقائد والألت امات والثقافات العصرية، يبدأ من استعداد الافراد لطى صفحات الصراع ودورات التنكيل، ما يعطي الفرصة والبيئة للمذنبين انفسهم لمراجعة ذنوبهم والاعتراف بها والاعتذار عنها..



اللجنة المالية تتلقى 700 طلب بشأن الموازنة البرلمان يتحاشى الخوض في القوانين الجدلية ويتركها إلى الكتل السياسية

الصحيح من أجل تعزيز التعاون بين

السلطتس التنفيذية والتشريعية لتنفيذ

المنهاج الوزاري لحكومة محمد شياع

وبين الحمامي، أن «الحكومة سوف

تراحع هـذه القوانين، قسم منها ستجرى

عليها تعديالات مثل قانون التجاوزات الذى كانت علىه بعض الملاحظات ظهرت

ولفت، إلى أن «وقت طرح القانون داخل

البرلمان لم يكن مناسساً كما أن المعالحات

التي يتضمنها لم تكن صحيحة وعادل

ه تركّب العديد من المشكلات ظهرت على

شكل بيانات رفض من الكتل السياسية».

وأورد الحمامي، أن «هناك مجموعة

أخرى من القوآنين المسحوية نبرى أن

الظروف غير مهيأة لإعادتها لمجلس

النواب مجدداً حتى مع إجراء التعديلات

وشدد، على أن «العراق لا يعانى من نقص

في الموارد العسكرية، وتمكن الاستفادة

من الطاقات الشبابية التي يراد زجها

في الخدمة الإلزامية، من خلال تحويلها

إلى القطاع الخاص ودعم الدورة

ويـرى الحمامـي، أن «الجميـع قـد شعر

بخطورة هذا القانون في أنله يعسكر

المجتمع ويضيف ثقلاً جديداً على الشياب،

كون الذي يتهرب من الخدمة سوف يحرم

وأكد، أن «شريحة الشياب تعانى من

ضغوط عديدة أبرزها البطالة وعدم توفر

من السفر أو فرصة التعيين».

الإقتصادية».

عليها، في مقدمتها قانون خدمة العلم».

بعد القراءة الأولى».

□ بغداد/فراس عدنان

يتحنب مجلس النواب الخوض في القوانس الجدلسة ويترك الاتفاق عليها إلى الكتبل السياسية وينتظير أن تبرده حزمة مشاريع من الحكومة تتناسب مع المنهاج الوزاري، في وقت ما زالت الموازنة في أروقة السلطة التنفيذية، مع وجود 700 طلب نيابي بشأنها.

وكانت الحكومة قد صوتت في جلستها الأخسرة، الثلاثاء الماضي، على سحب 7 مشاريع قوانين وتخويل رئيس مجلس البوزراء محمد شياع السبوداني بسحب المزيد، وعقدت منذ تشكيلها أربع جلسات لغايـة الوقـت الحـالى وافقـت فيهـا على مشروع قانون التعديل الأول لقانون الشركات الأمنية الخاصة رقم (52) لسنة 2017، ومشروع قانون التعديل الأول لقانون دعم المشاريع الصغيرة المدرة للدخل رقم (10) لسنة 2012.

وقال عضو اللحنة القانونية النبايية عارف الحمامي، إن «الحكومة بادرت لسحب عدد من القوانين التي كانت تناقش داخل محلس النواب من أجل مراجعتها بنصو يتفق مع الظروف ر. الحالمة للعلد و المنهاج الوزاري».

وتابع الحمامي، أن «أغلب القوانين التي تولت الحكومة سحبها، تنطوى على سلسات بحق المجتمع وتوجد بحقها ملاحظات كبيرة تقتضي إعادة النظر

و أشار، إلى أن «هذه الخطوة تعد بالاتجاه

نحل مشكلاتهم الأساسية».

تتوصل إلى نقاط مشتركة بشأنها».

أعباء جديدة عليهم في المستقبل دون أن ونوه الحمامي، إلى أن «اللجان في

مجلس النواب عندما تشرع في تحريك القوانين، تذهب إلى تلك التَّى لا توجد بحقها مشكلات سياسية مثل قانون الضمان الاجتماعي، أما القوانين التي تحتاج إلى توافق فأنها متروكة للكتل بأن

فرص العمل، فليس من المقبول أن نضيف

مشروع قانون الموازنة للعام المقبل من قبل الحكومة إلى مجلس النواب خلال الأيام المقتلة».

وزاد، ان «أهم تلك القوانين هو قانون النفط والغاز الذي أصبح عقبة حقيقية في الحوارات بين الحكومة الاتحادية وحكومة إقليم كردستان». ويتوقع الحمامي، أن «يتم إرسال

وأوضَح، أن «البراان وبمجرد أن يصل إليه المشروع سوف يبدأ بمناقشته من



مقدمة ذلك مشروع قانون الموازنة، وذلك ىشكل رسمي». وأشار، إلى أن «مشروع قانون الموازنة ما زال لدى الوزارات المعنية ولم يتم عرضه على مجلس الوزراء حتى يتم التصويت على رفعه لمجلس النواب لغاية -الوقت الحالي». و استطرد، أن «هناك توحهات عديدة بشأن القانون الذي يعد الأداة المالية للدولة، منها اتحاه يذهب إلى ضرورة جعل الموازنة انفجارية من أجل توظيف

من حانيه، ذكر عضو اللجنة الأخر رائد

المالكي، أن «مجلس النواب ما زال لغاية الوقت الحالى يناقش مشروعات قوانين

مقدمة من حكومات سابقة والبعض منها

وتابع المالكي، أن «الكتل النيابية تنتظر

أن تردها من الحكومة القوانين التي

تتناسب مع منهاجها الوزاري، وفي

يعود إلى عام 2015».

أكبر قدر من العاطلين عن العمل، وأخر يطالب بالتأني في التصرف بالوفرة الناجمة عن ارتفّاع أسعار النفط». وشدد المالكي، على «ضرورة أن تكون هناك موائمة ما بين الاتجاهين من أجل أن يضرج لنا قانون يلبي الطموح ولا

يستنزف الأموال الحالية في الجانب التشغيلي فقط». وكشف، عن «تلقى اللجنة المالية النيابية أكثر من 700 طلب من نواب بشأن

الموازنة لغاية الوقت الحالي». واستبعد، ان «تكون لدى اللَّجان النيابية

مع الحكومة بشأن إعداد الموازنة، ميدأ الفصل بين السلطات»، لكنه لم يخف خلال الطلبات التي يتم رفعها بهذا الشأن بأمل تضمينها في المشروع». كل من وزارة التخطيط ووزارة المالسة

المقدم من لحنتي الاوقاف و العشائر

ومناقشة مشروع قانون الهيئة الوطنية للرقابة النووية والاشعاعية والكيميائية والبيولوجية والمقدم من لجنتي الصحة والبيئة والتعليم العالى والبحث العلمي، وأتم قراءة تقرير ومناقشة مشروع قانون التعديس الثالث لقانون تنفسذ مشاريع الـري رقـم (138) لسنة 1971

والتعليم العالي والبحث العلمي الى

المختصلة لاستما المالية تواصل مباشر باعتبار أن هـذا العمل هو تنفيذي وليس من اختصاص البرلان ويتعارض مع «امكانسة حصول تواصل غير مباشر من وانتهى المالكي، إلى «ضرورة أن تأخذ

الفرصة الكاملة في ممارسة الاختصاص التنفيذي بإعداد اللو ازنة». وكان محلس النواب قد عقد حلسته أمسى، وأنهى قراءة تقرير ومناقشة مشروع قانون الشراكة بسن القطاعين العام والخاص والمقدم من لجنتي الاقتصاد و الصناعة و التصارة و المالية، وارجأ المجلس قراءة تقرير ومناقشة مشروع التعديل الثالث لقانون كلسة الإمام الإعظم رقم (19) لسنة 1997

حِلسة الغد الاثنن. كما أنجز مجلس النواب قراءة تقرير والمقدم من لجنة الزراعة والمياه.

فشل أول اختبار لشبكات التصريف الصحي

الأمطار تكشف فقر الخدمات وتتسبب بوفاة 4 أشخاص فيذي قار



كشفت الموجة المطرية الاخيرة في ذي قارعن حاجة الاحياء السكنية الفقيرة الى المزيد من الخدمات وتأهيل البني التحتية في قطاع المجاري وذلك لتفادي الاضرار الناجمة عن غزارة الأمطار وغرق الشوارع وانهيار المنازل. وشهد عدد من الاقضية والنواحي مؤخراً حوادث متفرقة بسبب الأمطار نتج عنها مصرع 4 أشخاص من عائلة واحدة في قضاء الفجر وغرق مستوصف صحي في



منخفضة". ودعا الخفاجي، "وزارة ذي قار/ حسين العامل الصحة إلى الموافقة على مشرّوع إنشاء مستشفى تخصصي كون القضاء ما زال وتعد الامطار زائراً ثقيلاً على الاحياء

التى تشكل حزام الفقر لمركز مدينة

لناصرية ومراكز الاقضية والنواحي

حيث تنعدم شبكات المجاري النظامية

والشوارع المبلطة ولاسيما في الاحياء

التي تعانى من تلكؤ مشاريع البني

التحتية، او تلك غير المخدومة بشيكات

المجاري. ومع اول زخة للأمطار التي

شهدتها محافظة ذي قار مؤخراً اعلنت

مصادر حكومية وامنية عن مصرع اربعة

اشخاص من عائلة واحدة إثر انهيار

سقف دارهم بسبب غزارة الأمطار في

قضاء الفحر (١٢٠ كم شمال الناصرية).

وعزا قائممقام قضاء الغراف حسن كاظم

الخفاجي في تصريحات صحفية تابعتها

(المدى)، "السبب الرئيس لتعرض مركن

الغراف الصحى للغرق الى تساقط

كميات كبيرة من الأمطار والى البناء

المتهالك للمستوصف الذي يقع في منطقة

يعمل بنظام المراكز الصحية". يأتي ذلك في وقت ذكرت وكالة الانباء الرسمية، أنّ "رئيس الـوزراء محمد شياع السبوداني، وجِّه بتفقد أحوال عائلة في قضاء الفجر بمحافظة ذي قار انهار سقّف دارهم جراء سقوط الأمطار وتوفى على أثره رجل وزوجته وطفلان اثنان". وأضافت الوكالة، أن "السوداني وجَه ايضا برعاية الأطفال الأربعة الذين نجوا من جراء سقوط سقف الدار وشمولهم براتب الرعاية الاجتماعية مع تقديم مبلغ مالي لهم".

ويرى الناشط حسن هادي المدرس وهو من أهالي سوق الشيوخ، أن "تساقط الامطار هو بارومتر لاختبار مستوى الخدمات فمن خلال هطول الامطار تتكشف جودة المشاريع من رداءتها". وتابع المدرس، أن "شوارع قضاء سوق

الشيوخ (٢٩ كم جنوب الناصرية) كانت تعانى من طفح المجاري حتى في ايام الصيف، فكيف سيكون حالها في موسم الشتاء وتساقط الامطار؟".

متهالكة والاحياء ما زالت تعانى من تلكؤ مشاريع المجاري منذ أكثر من ١٠ أعوام". وبين المدرس، أن "مشاريع المجاري التي تعرف بأسماء مشروع

وطالب، "الحكومة المحلية بالتدخل لاستئناف العمل في تلك المشاريع والعمل على انجازها لتنقذ المواطنين وأشار، إلى أن "معظم شوارع القضاء من معاناتهم"، ورأى أن "احالة المشاريع ولاسيما مشاريع المجاري الى شركات

سيد سعدون والمشيروع الإيطالي ما زالت متوقفة ومتلكئة لأسياب مجهولة". مازالت تفتقر للبنى التحتية وشبكات غير رصينة فاقم من معاناة السكان المجاري النظامية". المحليين". من جانبه، يؤشر مواطن اخر

يدعى ابو احمد خللاً في إنفاق الاموال المخصصة لمشاريع الخدمات. وقال أبو أحمد في حديث مع (المدي)، إن "تخصيصات المشاريع المخصصة لمحافظة ذي قار خلال العامين الاخيرين والاعوام السابقة كانت جيدة غير ان الكثير من الأحياء السكنية في المحافظة

الامطار تفاقم معاناة أهالى محافظة ذي قار ولفت، إلى أن "أموال صندوق اعمار ذى قار والخطة التنموية ومشاريع قانون الدعم الطارئ للأمن الغذائي تقدر بأكثر من تريليون و ٥٠٠ مليار دينار الا ان أثارها على ارض الواقع محدودة

الاتر ولم تغطُّ كامِل حاجة المحافظة من المشاريع الخدمية". وحذر أبو أحمد، من "شبهات فساد تحوم حول مشاريع الاعمار"، داعيا

الجهات الرقابية الى "تفعيل دورها في الحد من الفساد في هذا المجال كي تسهم بدعم المشاريع الخدمية وتنقذ السكان المحليين من الحرمان ونقص الخدمات وتداعيات الموجة المطرية".

بدوره، عدّ عادل السعيدي "قضاء سوق الشيوخ ضمن المدن المنكوبة التي جرى تهميشها"، مضيفاً أن "القضاء يعانى من إهمال كبير وعدم توفر الخدمات الاساسىية وتدهور كامل في البني التحتية". ولفت، إلى أن "شوارع القضاء معظمها محفرة وتعانى من طفح المجاري نتيجة تلكؤ وتوقف العمل في مشروع المجاري الذي لم ينجز رغم مرور ۱۶ عاماً". وأكد السعيدي، أن الشوارع تحولت الى مستنقع للمياه الأسننة والنفايات وبات يتعذر على السكان المحليين المرور فيها"، وتحدث عن "شحة المياه وعدم صلاحيتها للاستهلاك البشري والعجز الكبير في الغطاء السريري".

وكان مصدر أمني في محافظة ذي قار قد افاد مؤخرا بتعرض أحد منتسبي شرطة المحافظة إلى صاعقة برق في قضاء البطحاء غربى المحافظة أدت إلى احتراق جزء من جسده.

وقال المصدر، إن "المنتسب كان قد تعرض بشكل مباشر إلى الصاعقة اثناء اداء و اجبه"، مؤكداً "نقله إلى المستشفى لتلقى العلاج".

وكشيُّفت ادارة محافظة ذي قار الشهر الماضي، عن خطة مشاريع بقيمة ٥٦٠ مليار تينار ضمن قانون الدعم الطارئ للأمن الغذائي، وفيما اشبارت الي مشاريع خدمية وعمرانية تشمل جميع الوحدات الادارية في المحافظة ضمن الخطة، اكدت توقيع عقود ٣٤ مشروعا مع الشركات التي احيلت عليها.



ـــــلانـــــات

- + 964 7809144160
- + 964 7709992499 + 964 7708080800
- + 964 7704448045

Zamwa@zamwa.org, www.zamwa.org

اسم الأم / عطية محيسن المنسوب الى مديرية شرطة نفط الوسط / شعبة الكلاب البوليسية

سكن / بغداد الحبيبية محلة ٥٣٧ زقاق ٣٦ / دار ١٠

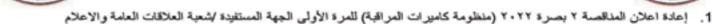
المفوض / وسام كريم ثجيل رفيع الدراجي

اقتضى حضورك أمام السططة التحقيقية رئيس المجلس التحقيقي في مديرية شرطة نفط الوسط / شعبة الكلاب البوليسية كونك ارتكبت جريمة الغياب الرسمي (الهروب) وفى حال عدم حضورك أمام السلطة التحقيقية سوف يتم إحالة الأوراق التحقيقية الى محكمـة قوى الأمن الداخلي وتحاكـم غيابياً وفق قانون عقوبات قوى الأمن الداخلي وعليه تم تبليغك عن طريق الجريدة الرسمية.



معهد التدريب النقطى / البصرة

اعادة اعلان



اعلان المناقصة ٣ بصرة ٢٠٢٢ (منح شهادة تخويل مدرب دولي في مجال العدادات وأنظمة قياس نقل الملكية) للمرة الأولى / الجهة المستفيدة /

يسر معهد التدريب النفطي / البصرة الكانن في محافظة البصرة /حي الزهراء بدعوة مقدمي العطاءات المؤهلين وذوي الخبرة والاختصاص لتقديم عطاء أتهم للمناقصتين المشار اليهما انفأ فعلى الراغبين بالمشاركة الحضور الى مقر معهد التدريب النفطي البصرة / الشعبة القانونية للحصول على وثانق

- المناقصتين على إن تتم مراعاة الملاحظات التالية: 1- على مقدمي العطاء المؤهلين والراغبين في الحصول على معلومات إضافية الاتصال بمعهد التدريب النفطي / البصرة الشعبة القانونية وشعبة
 - العلاقات العامة خلال أوقات النوام الرسمي. شهادة تأسيس الشركة وهوية نافدة لعام ٢٠٢٢.
 - تقديم الرقم الضريبي او التحاسب الضريبي وبراءة ذمة من الهيئة العامة للضرائب لعام ٢٠٢١.
- على الراغبين في المشاركة بالمناقصتين شراء وثانق العطاء بعد تقديم طلب تحريري على العنوان المحدد بورقة بيانات العطاء ودفع ثمن وثانق البيع المثبتة في الجدول انناه.
- يلزم مقدم العطاء بوضع النسخة الاصلية (في غلاف منفصل) ويتم تأشيرة بعبارة نسخة اصلية ووضع كل نسخة من النسخ الإضافية عدد (٢) طبق الأصل في غلاف منفصل ويتم تأشير كل مغلف بعبارة نسخة إضافية وتوضع المغلفات الاصلية والاضافية في مغلف واحد
- أخر موعد لتسليم العطاءات مثبت في الجدول ادناه ويكون غلق المناقصات في الساعة الثانية عشر ظهراً في مقر معهد التنريب النفطي /البصرة حي الزهراء لجنة فتح العطاءات في الموعد المحدد وترفض العطاءات المتأخرة بعد الموعد ادناه ويتم فتح العطاءات بنفس يوم غلق المناقصة وبحضور مقدم العطاءات او ممثليهم الراغبين بالحضور في مقر المعهد. إذا صادف يوم الغلق عطلة رسمية يؤجل الى يوم الدوام الذي يليه وينفس
 - يلتّزم مقدم العطاء بأن يدفع تأمينات أولية مبينة في الجدول ادناه بموجب صك أو خطاب ضمان صادر من مصرف معتمد بالعراق الأمر المعهد على ان يكون نافذ طيلة نفاذية العطاء وموف يهمل أي عطاء لم ترفق به التأمينات الأولية.

 - تكون مدة نفاذ العطاءات (١٢٠) يوم من تاريخ غلق المناقصة قابل للتمديد.
 - 9- يتحمل من ترسو علية المناقصة أجور النشر الإعلان.
 - 10-سيتم عقد مؤتمر خاص بالاجابة على استفسارات المشتركين بتاريخ المثبت في الجدول ادناه وفي حالة وجود أي استفسارات يجب ان يقدم قبل (١٠) أيام من تاريخ علق المناقصة.
- 11- في حالة عدم قيام المدير المغوض بالتقديم بنفسه على المناقصة فعلى وكيله تقديم وكالة مصدقة من كاتب العدل او كتاب تخويل رسمي من الشركة
 - تخوله حق تقديم العطاءات. 12- المعهد غير ملزم بقبول أوطأ العطاء
 - لمزيد من المعلومات زيارة الموقع الالكتروني للمعهد www.bsroti.edu.iq او البريد الالكتروني لمعهد التدريب النفطي/البصرة pti@bsroti.oil.gov.iq المعهد التدريب النفطي/البصرة

تاریخ غلق	تاريخ انعقاد	ثمن بيع المناقصة	ميلغ التأمينات	الكلفة التخمينية	امنم المناقصة	Ù
. ۲۰۲۲ /۱۱/۳۰ المصادف يوم الاربعاء	۰ ۲/۱۱/۲۰ المصادف يوم الاحد	۱۰۰٫۰۰۰ ماتة الف دينار عراقي	۳,६६०,۰۰۰ ثلاثة ملايين واريعملة وخمسة واريعون الف دينار عراقي	۱۷۲,۲۰۵,۰۰۰ ملة وائثان وسبعون مليون ومنتان وخمسة الاف دينار عراقي	مناقصة ۲ يصرة ۲۰۲۲ منظومة كاميرات المراقية	,
۰ ۱۰۲۲ /۱ ۲۰۲۰ المصادف یوم الاربعاء	۰ ۲/۱۱/۲۰ المصادف بوم الاحد	۲۰۰٫۰۰۰ منتان الف دینار عراقی	۱٬۰۰۰٬۰۰۰ ستة ملايين دينار عراقي	۳۰۰,۰۰۰,۰۰۰ ثلاثة مليون ديتار عراقي	مناقصة ٣ بصرة ٢٠٢٢ منح شهادة تخويل مدرب دولي في مجال العدادات وأنظمة فياس نقل الملكية	۲

الخبير المهندس / علي رحيم فياض مدير معهد التدريب النقطي / البصرة

البصرة تعد ذوي الإعاقة بتلبية طلباتهم التعليمية ومنحهم قطع أراضٍ

تحدثت عن إيجاد أماكن خاصة لهم في الطرق والمتنزهات والجسور



🗆 البصرة/ المدى

وعدت الحكومة المحلية في البصرة، بإيلاء شريحة ذوى الإعاقة الاهتمام الخاص وتلبية مطالبهم المتعلقة بالتربية والتعليم ومنحهم قطع الأراضىي إضافة إلى إيجاد أماكن خاصة بهم في الطرق والمتنزهات والجسور وتضمين ذلك في المشاريع المستقبلية.

وذكرت وسائل إعلام محلية في البصرة، أن "ورشة حوارية اقيمت لمناقشة التحديآت والمعوقات للمرأة وذوى الاحتياجات الخاصة، من قبل إحدى جمعيات المجتمع المدنى في المحافظة، بدعم من الاتحاد الأوروبي وبإشراف منظمة جسر إلى ايطاليا، وبالشراكة مع برنامج الأمم المتحدة الإنمائي".

وذكر معاون محافظ البصرة حسن الينجار، بحسب تصريحات صحافية تابعتها (المدى)، إن "الإدارة المحلية استمعت إلى المطالب المطروحة لهذه الشريحة التي هي

جزء مهم من محافظة البصرة والعراق". وأشار النجار، إلى "تلبية بعض هذه المطالب بشكل سريع، بينما ستتم تلبية الطلبات الأخرى من خلال الكتب الرسمية إلى الجهات ذات العلاقة".

ولفت، إلى "وجود توجيه سابق من قبل المحافظ يقضى بان تكون المشاريع المستقبلية تشمل أماكن مخصصة لذوي الإعاقة سواء في ما يتعلق بالجسور والطرق والمنتزهات أو غيرها".

وأكد النجار، "أهمية إكمال دراسة خاصة للبنات من ذوي الإعاقة لتسهيل شمولهن بمدارس الصم والبكم و المكفوفين و إلمدارس الأخرى التي ترعى هذه الشريحة". وشدد، على "التنسيق مع تربية البصرة لتذليل الصعاب في مِا يتعلق بإشراكهم في الامتحانات الخارجية، لافتا إلى متابعة المطالب الأخرى منها التي تخص قطع

من جانبه، ذكر رئيس جمعية الـذرى، فارس حسن الشريفي في تصريحات إلى وسائل إعلام محلية تابعتها (المدى)، أن "الورشة هي ضمن سلسلة فعاليات مماثلة، تهدف إلى معرفة التحديات التي تعانى منها شريحة ذوى الإعاقة وكذلك باقى فئات الشباب من المجتمع".

وأكد الشريفي "التوصل إلى حلول وتوصيات بهذا الشأن، بعضها طبقت على ارض الواقع من قبل الحكومة وأشار، إلى أن "الإدارة المحلية وعدت بأن تكون هنالك

حلول مستقبلية لباقى النقاط، منها إقامة ورش أخرى تمهيداً للعمل في مركز خاص بهم". وقال عدد من ذوي الإعاقة الذين حضروا الورشة، إنهم يطالبون بأن تكون لهم بناية (دائرة خاصة) تتولى متابعة وإنجاز معاملاتهم كالتقارير الطبية والبيان

الذهاب إلى عدة دوائر، كون ذلك سيزيد من معاناتهم ومن أعبائهم المالية. كما تحدثوا عن معاناة شريحة المكفوفين في اختلاطهم مع المجتمع وتعرضهم إلى التنمر، وعدم الاهتمام بهم من قبل الكوادر التدريسية والطالبات وأثناء إجراء الامتحانات التي تحتاج من يساعدهم على كتابة الأجوبة، فضلاً عن

السنوي التي تطالب بها اللجان الخاصة بهم، بدلاً من

سوء التعامل معهم في بعض الدوائر. وكان بيان نيابي تلقته (المدى)، قد ذكر، أن "النائب الأول لرئيس مجلس النواب محسن المندلاوي ترأس الأسبوع الماضى اجتماعا موسعا للجنة العمل ومنظمات المجتمع المدنى النيابية، استضافت خلاله وزير العمل أحمد الأسدي، ورئيس هيئة ذوي الاعاقة احمد البنية لمناقشة قانون رعاية ذوي الاعاقة والاحتياجات الخاصة".

وأكد المندلاوي بحسب البيان، أنَّ شريحة المعاقين وذوي الاحتياجات الخاصة عانت كثيرا خلال العقود الماضية" وشدد المندلاوي، على أن "مجلس النواب يجب أن تكون من أولى خطواته هي الاهتمام بهذه الشريحة الصابرة وانصافها من خلال تشريع قانون ضامن لحقها في العيش الكريم، فضلا عن توفير مؤسسات متخصصة تعنى بتأهيلهم ودمجهم في المجتمع".

وتبادل المجتمعون وفق البيان "المقترحات مع الجهات ذات العلاقة لتضمينها في قانون ذوي الاعاقة والاحتياجات الخاصة، وإضافة بعض التعديلات على نصوص القانون ووضع اللمسات النهائية عليه قبل ادراجه على جدول أعمال مجلس النواب للتصويت

كلمة صدق

■ محمد حمدي

إبهار الدوحة والاحتيال الكوستاريكي!

الملاحظ في مو نديال العالم بكرة القدم التي تنظُّمه قطر إن ما يُطرح في جميع شبكات و ألو ان الإعلام هو سابقة هائلة ستؤسّس بالتأكيد الى ما بعد المونديال، مئات التقارير و الأخبار على مدار الدقيقة لكلّ حدث وشاردة

تبدأ في المطار وتنتهي بغرف اللاعبين والوفود مروراً

بالتقارير الفنيّـة والإداريّة والاقتصاديّـة، والأجملأان

تغطيات الجمهور وتواجده توازي تغطيات الأحداث، شهر من المُتعة والتميّز تقدّمه لنا الشّقيقة قطر على طبق

من ذهب وتدعونا لتعلّم الاحتراف والجودة في العمل،

يل لكلِّ العالم أن يتعلُّم أن ما يعد مو نديال الدوحة هو

شيء أخر يفوق الخيال والتصوّر في عالم المنافسة

والإبداع الحقيقي، نبارك نجاح المونديال منذ المباراة

الأولى وحفل الافتتاح المبهر وصولاً الى الخاتمة التي

لم يحزنني خبر إلغاء مباراتنا مع منتخب كوستاريكا

في البصرة يوم الخميس الماضي بقدر حُزني من كلام

أحَّد المسؤول بن والشخصيّات الرياضيّـة الّذي طالب

في الإعلام علناً أن نتعلُّم من دروسي الماضي، وأن

تكون نكسة النصب والاحتيال التي نفّذها الاتحاد

الكوستاريكي لكرة القدم درساً مهمّاً في التعلّم لضمان

حقوق بلدناً من هـدر المال العام، والحقيقة إننا لو

تصفّحنا أوراق التاريخ القريب سنجد عشرات الملفّات

والدروسي المشابهة حصلت بتوقيع الاتصاد العراقي

لكرة القدم ويقيّة الاتحادات وخسرنا منها ملايين، بلّ

مئات ملايين الدو لارات من دون فائدة تذكر، فكم من

بطولية ألغيت في الوقت الضائع على أرضنا، وكم من

منتخب رفض الحضور الى أرضنا في أوقات عصيبة،

وكم من مدرب و لاعب وإداري وشركة نقل تلفازية

ومُتعهّد وناد رياضي قلّ لنا وجه الاحسان بالإساءة

كلُّ ذلك ولم نتُّعلُّم الدَّرس وأكتفينًا بالظهور الإعلامي

والوعيد الأجوف الفارغ، وهذه نتيجة طبيعية

لاعتماد الشخص غير المناسب في أماكن عليا على سدّة

رحيل

برحيل الصحفى والإعلامي طلال العامري ابن الموصل

الحدباء نكون قد فقدنا قامة إعلامية أرشيفية متخصّيصة

بالرياضة قلّ نظيرها، رحل العامري المُنتج المُبدع، وفي

جعبته الكثير ممّا كنّا ننتظرهُ ونتوق اليه مع كلّ جديدٌ

ومهنى واحترافى يطرحهُ لنا يوميّاً بمواضّيع شتّى،

وحقائق ومعلومات كانت ولازالت أحد أهم المصادر

رافقتُ الزميل العامري في مناسبات كثيرة وأحداث

رياضيّة محليّة ودولية، وكان أجمل ما فيه سعة علاقاته

العامَّـة والمكانة التي يتميَّز بِها أينما حلَّ ووُّجد ليُقابِلها

بتواضع كبير وصدق انتماء وشجاعة في الطرح

لقد أفنى سنى عمره مدافعاً عن ملفّاتنا الرياضيّة، ومنها بطولة كأس الخليج التي قاتل بقلمه من أجل أن

تكون بصريّة، ودافع بصمود عن الرياضة في الموصل وأنديتها ومكانتها، وأجدُ من بابردٌ الوفاء أن يتم تسمية إحدى القاعات الرياضيّة باسمه رحم الله الزميل

إنجازات

أهـم ما يميّن النصف الثاني من العام الحالي الذي باتَ

من الألعاب الفرديّـة بصورة لافتة ونيلها استحقاقات

إقليمية وقارية وعالمية في ألعاب المصارعة والملاكمة

والكيك بوكسنغ والمواي تاي والبليارد والسنوكر

و التحذيف، و نعدها حالـة نوعيّة تدعو الى تطوير هذه

الألعاب واللاعبين المنجزين لتحقيق أملنا في ميداليّة

أو لمنسَّة بالنسبة للألعباب الفرديَّة التي تدخلُ قائمة ما

مُدرج في الألعاب الأولمبيّة ولنا ثقة كبيرة بتحقيق هذا

الشاب يوسف الماجدي فهو مشروع حقيقي لميداليّات

إضافة إلى الملاكين الفنى والإداري،

وسيلتحق بالوفد ثلاثه لاعبين محترفين

هُـم شربـل شمعـون المحـترف في الـدوري

الأسترالي ومهيب خلف لاعب غوتبيرغ

وسيلعب منتخب الشياب في نهائيات

كأسس أسيا ٢٠٢٣ في المجموعة الأولى

إلى جانب أوزبكستان (المضيّف) وسوريا

السويدي و اَدم رشيد.

الهدف وأعود وأذكر بإنجازات بطل الملاكمة

رافقتُ الزميل العامري في مناسبات

كثيرة وأحداث رياضية محلية

بتواضع كبير وصدق انتماء

ودولية، وكان أجمل ما فيه سعة

علاقاًته العامّة والمكانة التي يتميّز بها أينما حل ووُجد ليُقابلها

وشجاعة في الطرح أكسبته حُبّ

المُبدع طلال العامري وأسكنه فسيح جنانه.

ى مشارف الـوداع في مجال الرياض

التي يُعتد بها.

أكسيتهُ حُّتَ الجِمهورِ وِثقته.

سيوثقها التاريخ نقلة نوعيّة كبيرة جداً.

الدوحة تطلق صفارة افتتاح مونديال القرن العنابي يُمتحَن بمواجهة الإكوادور.. وإنفانتينو يفضح إزدواجية أوروبالا

□ متابعة / إياد الصالحي

حين يتلقّف قُراء المدى اليوم نسخة إصدار الأحد ٢٠ تشبرين الثاني ٢٠٢٢ عند الساعة السادسة صياحاً، لن يبقى أمام الصدث الرياضي الكوني بافتتاح النسخة ٢٢ من بطولة كأس العالم بكرة القدم سوى ١٣ ساعة، وتعلن العاصمة القطرية الدوحة إطلاق صفارة التحدّي الأكبر عبر تاريخها بتنظيمها منافسات ٣٢ منتخباً لأول مرّة على أرض العرب يعدما صدرت ١٢ عاماً على إنحاز متطلبات البطولة وسط حرب أوروبيّة من بعض الدول الناقمة ضد التطوّر العربي في جميع المجالات ومنها كرة القدم. حدث قطري عربي استثنائى بامتياز يعيشه الجيل الحالى بحظوظ أكبر من أجيال قبلهم وريما بعدهم إذاما تأخر تنظيم بطولة كأس العالم بكرة القدم في المنطقة العربيّة لسنين طويلة كما هو متوقّع بعد الحرب الإعلامية الشرسة التي شنها الغرب طوال السنين الفائتة، والتي لم تنل من معنويّات القطريين الذين أداروا ملف تحضير مستلزمات البطولة بقدرات أذهلتْ الحميع بدءاً من تصميم وإنجاز الملاعب الثمانية،

والسياحة، ما جعل مشروع المونديال هو الأجهز من جميع النواحى بشهادة الاتصاد الدولى لكرة القدم المسؤول الأوّل والحريص على سلامة ما يحرى من عملنّات تسليم ملف البطولة وفقاً لشروطه، و لا محال قطعاً لمحاملته السُلطات القطريّة على حساب القيمة الفِنيّة والتسويقية وبقية الحقوق الملزمة

والاهتمام بالبنية التحتيّة إلى

الارتقاء بقطاعي الاقتصاد

سموم إعلاميّة ١٢ عاماً من العمل والسردّ على

في عقد الشراكة بين الطرفين.

الشكوك الأوروبية لبعض الدول التي ما أنفكت تنفثُ سموم إعلامها ضد بطولة قطر حتى عشية الافتتاح بحملات مغرضة تستهدف تضليل البرأى العام عن حقوق العُمّال، فكانت قطر تردّ من خيلال وقائع عمل مداشرة كانت كبرى المنظمات المعنية بحقوق الإنسان حاضرة وشاهدة على سلامة الإحراءات ذات العلاقة بالعمل، ثم جاء الهجومُ المُقابِل أمس السبت من رجل الفيفا الأول جياني إنفانتينو المرشيح

National Action of the Contract of the Contrac

ثالثة توالساً في ١٦ آذار ۲۰۲۳، حينما فضح إزدواجية

الوحيدلولاية

الدوحة، وجاهروا بأمانيهم الكبيرة يقدر مراحل الاستعداد للبطولة، الأوروبيين المعادين لقطر قائلا فمدرب منتخب قطر الإسباني فليكس (الشعارات والدروس الأخلاقيّة تنمُّ

الإمارات (٤:١٥ مساء) وفي الثانية

الكويت مع قطر (٧:١٥ مساء) وسيكون

يـوم الأحـد ٨ منـه راحة لجميع الفريق،

وفي يوم الإثنين ٩ كانون الثاني، يواجه

عُمان نظيره اليمني في ملعب البصرة

الدولي (١٥: ٤ مسَّاء) في حين يلتقي

عن النفاق، وظروف العُمّال في دولة

قطر أفضل من ظروف المهاجرين في

أوروبا، ولا ننسى أنّ هناك دول عدّة

تمنع الكحول في الملاعب، فلا داع

ثم طالب إنفانتينو من المعارضين

(أستمحوا للمشاركين في البطولة

بالتركيز على كرة القدم، وللجماهير

بالاستمتاع بالحدث الذي لا يتكرر

إلا كُلُّ ؛ أعدوام، وينبغي عليكم

أن تعتذروا للشعوب قبل إعطاء

الدروسي، فالعديد من المؤسسات

الأوروبيّة تعمل في قطر وتجني

أوراق مكشوفة

وعلى الصعيد الفني، لم يخف جميع

المدريين أوراقهم التي أحضروها الي

أرباحاً مالية)!

لسداًسة الكيل بمكيالين).

ورشُحت ماريا لرفاقها من المشجّعين العديد من الوجهات الممنزة لزيارتها، وعلى رأسها سوق واقتف التي وصفته بأنه يُلبّي جميع الأذواق، إلى جانب مشيرب قلب الدوحة، والمتاحف المتنوعة التي تزخر بأعمال وقطع فننة تبرز الثقافة القطرية

۲۲ مباراة مجانيّة

هذا وفي خطوة مهمّة تتبح من خلالها

والعربية والإسلامية.

سانشين يرى أنه بمكن منافسة

الاكسوادور برغم مستواه الممين

ووعد ببذل أقصبي جهد من لاعبي

العنابي للظهور بشكل جيّد، مبينا

أن فريقه يستطيع تحقيق نتيجة

مميّزة، مع أن الفرق الموجودة في

مجموعته أعلى من مستواه، واصفا

اليوم الأوّل في المونديال بـ "الخاص

من جهته، أكد الأرجنتيني جوستافو

ألفارو، مدرب الإكوادور "أن الظهور

في مباراة افتتاح كأس العالم أمر

مهّم يحتاج للعمل على مستويات

نفستة وتعليمتة"، مُشيداً بمنافسه

كونه "بطل آخر نسخة من أمم أسباً

عام ٢٠١٩ في الإمارات، ولدى بلده

أكاديميّة ممّيزة"، وطالب لاعبيه

وأردف ألفارو: "المنتخبان على

درجة كبيرة من الجودة، وأتمنَّى أن

نرى أفضل ما يُمكن تقديمه بما يليق

بإظهار مستواهم الحقيقي.

المنتخب السعودي مع منتخبنا (٧:١٥

مساء) وفي اليوم التالي الثلاثاء ١٠

منه يلعب الإمارات مع الكويت في ملعب

الميناء الأولمبي (١٥: ٤ مساء) ثمَّ تليها

قطر والبحريان (٧:١٥ مساء) وتتمتّع

جميع الفرق بالراحة يوم الأربعاء ١١

والتاريخي .

منه، ثم تعاود التباري في الجولة الأخيرة

يوم الخميس ١٢ كانون الثاني بلقاء

منتخبنا مع اليمن في ملعب البصرة

الدولي (٦ مساء) وفي التوقيت نفسه

سرى مداراة السعودية وعُمان في ملعد

الميناء الأولمبي، وفي يوم الجمعة ١٣ منه

تجري مباراتان يلتقي في الأولى البحرين

و الكويت (٦ مساء) في ملعب البصرة

الدولي، وفي الثانية قطر والإمارات في

وحدد الاتحاد الخليجي يوم الأثنين ١٦

كانون الثاني إجراء مباراتي الدور نصف

A النهائي يجمع الأول بطل المحموعة

مع وصيف المجموعة B بالساعة ١٠١٥

مساء في ملعب البصيرة الدولي ثم يلعب

بطل المجموعة B مع وصيف الجموعة

A، وخُصّص يوماً الثلاثاء والأربعاء ١٧

و ۱۸ كانون الثانى للراحة قبل أن يشهد

ملعب البصرة الدولى بالساعة السابعة

من مساء يـوم الخميس ١٩ كانون الثاني

٢٠٢٢ إسدال الستار على البطولية

بلقاء الفائزين من مباراتي الدور نصف

ملعب الميناء الأولمبي بالتوقيت ذاته.

لقاء الوحدة

الدوحة.

وأوضيح بيان للقناة أطلعت عليه هذه البطولة ودورها الجامع).

وفي هذا الصيد، عدّت مشجعة منتخب الإكوادور ماريا فرناندا إغليسياس لقاء منتخب بلدها مع ماحب الضيافة (منتخب قطر) في المداراة الافتتاحية في ملعب البيت اليوم بأنه سيكون عنوانا للوحدة، وستختلط فيه مشاعرها بين تقديرها لدولة قطر التي تعيش فيها مع أسرتها وبين عشقها لمنتخبها الوطني، وقالت إنه سيكون من أجمل اللحظات التي ستمرّ على مشجّعي الإكوادور في

الغرصة لشاهديها في منطقة الشرق الأوسيط وشيمال أفريقيا، أعلنت مجموعة بي إن سبورت الإعلامية عن بث ٢٢ من مجموع ٦٤ مياراة في بطولة المونديال عبر قناة بي إن سيورت المجانيّة.

(المدى) (احتفالاً بإحياء البطولة الشهيرة في العالم العربي "كأس العالم" ومنذ أن أصبحنا الناقل الرسمي لبطولة قطر ٢٠٢٢، حرصنا على استثمار جميع الفرص المتاحة حتى يستطيع أكبر قدر ممكن من جمهور المنطقة، مشاهدة منافسات البطولة) ومضى البيان في تأكيده (نلتزم بتوفير محتوى الشبكة لأوسع شريحة مُمكنة، إدراكاً منّا لمدى أهميةً

أصدر جدول مباريات خليجي 25 اتحاد كأس الخليج: تبعات ودّية كوستاريكا لن تعرقل إقامة البطولة

🗆 متابعة / المدى

أكد جاسم الرميحي، أمين عام اتحاد كأس الخليج العربي لكرة القدم، على تضييف بصـرة بطولـة خليجـي ٢٥ في موعدها من ٦ إلِي ١٩ كانون الثاني ٢٠٢٣

كما مقرّر مستقاً. وأضاف الرميحي:"لدينا تنسيق مستمرّ ومشترك مع الإخوة في اللجنة المُنظِّمة للبطولة، والاتحاد العراقي لكرة القدم، وهناك اطلاع دائم على كافّة مستجدّات

الأمور التنظيميّة الأخرى ذات الصلة". وأوضيح أمين عام اتحاد كأسس الخليج العربي لكرة القدم:" بعض الأمور تحتاج إلى السُرعة في اتخاذ القرارات، وما حدث في مباراة العراق وكوستاريكا الوديّة، و التي ألغيت في اللحظات الأخيرة – دون الخوصُ في تقاصيلها - لن يكون سبباً، أو ذريعـة يتُحجّبجُ بها البعض، لعرقلـة

عملنا بإقامة خليجي ٢٥ في البصرة".

الخليج العربى لكرة القدم قد أصدرت أمس السبت، حدول مباريات بطولة كأس الخليج العربى ٢٥ للمجموعتين الأولى التي تضمّ (منتخبنا واليمن والسعودية وعُمان) والثانية (البحرين والكويت

الأولى البحرين

بتصويب أي قصور، والعمل على عدم تكراره، وتداركه في حينه، وهم قادرون على ذلك بما يملكون من خبرات تنظيميّة وكفاءات ميدانيّة

وقطر والإمارات).

توقيت العراق - باللقاء الافتتاحي يوم الجمعة ٦ كانون الثاني والذي يجمع منتخبنا الوطني ونظيّره العُماني، في ملعب البصرة الدولي (١:٤٥ مساء) وفى البوم والملعب ذاتهما يجرى لقاء البمن والسعودية (٩:٣٠ مساء) وفي اليوم الثاني السبت ٧ كانون الثاني، يحتضن ملعب الميناء الأولمبي مباراتين،

وتنطلق مباريات البطولة - حسب

واختتم الرميحي :" نحن كاتحاد كأس الخليج العربى لكرة القدم على ثقة تامّة بأن الاتحاد العراقي لكرة القدم سيقوم

مباريات المونديال

الأحل

FIFA WORLD CUP Qat_ar2022

> قطر × الإكوادور ملعب البيت (7 مساء)

الإثنين

انكلترا × إيران ملعب خليفة الدولي (4 عصراً) السنغال × هولندا ملعب الثمامة (7 مساء) أمريكا×ويلز

ملعب أحمد بن علي المونديالي (10 مساء)

داير: لا مانع من حراسة مرمى الأسود (🗆 متابعة / المدى

قال مدافع إنكلترا، إريك دايس، مازحاً، بأنه

سيلعب كحارس مرمى، إذا طلب منه المدرب غاريث ساو ثغبت ذلك خلال كأسن العالم ٢٠٢٢. وخلال مؤتمر صحفى، قبل المباراة الافتتاحية لمنتخب أالأسود الثلاثة في كأسس العالم، المقررة ضد إيران غدا الاثنين، سُئل لاعب توتنهام عمّا إذا كان قد استمتع باللعب على الجانب الأيمن من الدفاع، تحت قيادة أنطونيو كونتي في المباريات الأخيرة بالبريميرليخ فقال داير "نعم، من الواضح أننى لعبت في الوسط لفترة طويلة، بالنسبة لي كانت تحربة مختلفة (اللعب على الجانب الأيمن من الدفاع)". وحول درجات الحرارة في قطر ومدى تأثيرها، قال: "لا أعرف نوع التأثير، لم أختبر هذا الأمر من قبل، لـذا ستكـون التجربـة الأولى ٰ وواصل" الجو حار، لكنى لا أعتقد أنه سيئ للغاية، وكأس العالم المقبلة

ستكون في أمريكا خلال الصيف، لذا أنا متأكِّد من أن الأجواء ستكون

الجزائي في العقد.

وفي شأن أخر، وصل منتخب الشياب لكرة

🗆 متابعة / المدى

وضع الاتحاد الكوستاريكي لكرة القدم نفسه في مأزق أمام الاتحاد الدولي لكرة القدم، وذُلك عقبً تنصّله من اتفاق مع نظيره العراقى يقضى بخوض مباراة ودية بين منتخبى البلدين في ملعب البصرة الدولي يوم الخميس ١٧ تشرين الثاني ٢٠٢٢.

اتحاد كرة القدم رفع شكواه الى الاتحادين (البدولي والكونكاكاف) بخصوصي عدم تنفيذ الاتصاد الكوستاريكي بنود العقد المبرم بين الطرفين الخاص بإقامة المباراة. وطالب الاتحاد في بيان نقله مكتبه الإعلامي بالشرط الجزائي الذي تضمنه العقد لإخلال الجانب الكوستاريكي في بنوده، ورفضه جميع المصاولات لإقامة المباراة في موعدها على الرغم من التسهيلات الكبيرة التي قَدِّمت للمنتخب الكوستاريكي.

ولفت البيان الى أن الاتحاد العراقي سيُحرّك شكوى في محكمة كاسس الدولية في حال عدم استجابة الاتحاد الكوستاريكي للشرط

القدم إلى مدينة أنطالنا التركسة للمناشرة فى معسكر تدريبى للفترة من ١٨ تشرين الثّاني الحالي حتى ٢ كانون الأول المقبل أوزبكستان في آذار من العام المقبل.

ويتضمن المعسكر خوض أربع مباريات وديّة من بينها مواحهة منتخب تركسا للشياب، وكذلك ثلاثة أندية تركية. وضم فد منتخبنا في تركيا (٢٣) لاعباً،



الفيفا ينظر بشكوى عراقية ضد كوستاريكا

استعداداً لنهائيات كأس أسيا التي تضيّفها



هل نحن بلا هوية؟



د. أثير ناظم الجاسور

هل لدينا هوية ثابتة؟ أم أننا نحارب من أجل امتلاك هوية تعرف عن ذاتنا الوطنية والفكرية والثقافية؟

منذ تأسيس الدولة والعراقي يحاول أن يؤكد هويته الوطنية والثقافية كمحاولة منه أن يؤسس لأرضية ثابتة يعمل من خلالها على تأكيد انتمائه بالرغم من التحولات التي مرت عليه والتي حاولت وفي مناسبات كثر من تجريده منها، هذا إلى جانب انعكاس أو ردة فعل من حكم العراق الذين أكدوا على تفرعات الهوية العراقية التي تعززت من خلال الانقسامات التي رسختها النخب بمختلف أنتماءاتهم، كل الحكومات التي مرت على العراق حاولت أن تؤسس هويتها السياسية بالدرجة الأساس مبتعدة عن ترسيخ هوية جامعة لكل أطياف المجتمع العراقي من خلال بناء أجسام غريبة بمسميات مختلفة تلعب على وتر القومية تارة والدين تارة أخرى والطائفة في مناسبات أخرى، حتى جعلت الحديث عن هوية وطنية عراقية واحداً من الإنجازات لا ضمن الحقوق المكتسبة، وكل مرحلة يعمل النظام السياسي على ترجيح أفكاره وتوجهاته لتكون منهاج عمل يركبها المضطر أو يبتعد عن سياقاتها ليعده هذا النظام أو ذاك تغريد خارج

السرب مما جعل منه عنصراً شاذاً غير قادر على التفاعل. نعم لازلنا نعاني من الوصول لفكرة امتلاك هوية تُحدد توجهاتنا الوطنية و الفكرية و الثقافية بعد أن كانت و لا زالت عملية البحث عنها من اصعب المهام الملقاة على عاتق الجميع، جاء العام 2003 ليحدث فجوة كبيرة في الثقة والتوجه والالترام صوب أمثلاك هوية وطنية حقيقية أيضًا أحدثشر خاً كبيراً بعد أن ساء استعمال المفهوم الذي عكس حجم الاختلالات التي يعاني منها الجميع، فما كان على البعض الأكبر إلاأن يختار فرعيات ضعيفة غير قادرة على تكوين مساحة للرفاه المعيشي والفكري، هـذه الانتماءات لم تعكس وجه الحقيقـة بل الخوف من الْأخْرَ الذي رُسخ في ذهنية البعض ليكون هو محدد الانتماء وبوصلة الخيار، أنتجت هذه الهويات جملة من الممارسات والإجراءات التي عملت على مساحات خلق الفوضى السياسية والفكرية شهدتها الساحة العراقية بعد أن تم تقسيم المواطن على أساس انتماءه الضيق لا الوطني، هذا ما دفع السلطـة أن تجعل الصراع لا على أساس الاستحقاق والقدرة على إدارة الدولة للصالح العام بل تحول إلى صراع هويات لا نهاية له هذا ما

حاولت تأكيده في مختلف المواقف. أماً في الحوانث الفكرية فكان الانغلاق بفرعياته اكبر ولا زال سبباً في خلق مساحات نزاع أسقطت كل نتائجها على الشارع من حيث التصادمات الفكريـة الخالية من العمق في الرؤية والتوجه، فكان العراق على موعد مع مجموعة من الهويات الفكرية بمختلف مسمعاتها المدنية و الاسلامية والليبرالية والعلمانية كلها سبب الشد والجذب التي أضاعت بوصلة الهدف الأساس المتمثل في تحقيق التفاهم و العيش المُسْترك الخ.... من المفاهيم، وهذا ناتج عن أمريـن الأول هو التقبل الداخلي لهذه التوجهات التي تتضمن رفض الأخر بكل تفاصيله وأفكاره وتبنياته دون التركين على إعادة التفكير بكل ما له علاقة بالحوار والنقاش وطرح الأراء والتوجه صوب الجماعات القريبة بالتفكير والرؤى، الأمر الأخر تمثل في التغذيبة الخارجية من خلال صبراع الأجندات الذي ظهر على الساحة العراقية تحديداً بعد العام 2003 من خلال السماح للتدخلات الخارجية أن تُكون حزء كبير من التصادمات الفكرية و الثقافية.

بالتالي يمكن التفكير بهذا الجانب (الهوية الجامعة) من خلال تحديد رؤيـة مختلفة عن تلك التـى تعمل على تعظيم الفرعيـات المليئة بالأخطاء والعشرات، بالمحصلة يكون العمل على تعظيم الفكرة من خلال أمثلاك الأدوات الكافية لترسيخها ويتم هذا بشعور المواطن بالانتماء بعدأن يكون قد شعر قبل ذلك بأهميته وحصوله على حقوقه التي تضمن له حياة كريمة وتحقق له إنسانيته، بالتالي سنجد محاولات مختَّلفة لأثبات هوية الانتماء الجامعة من خلال العمل الاجتماعي الجماعي التشاركي

دائما ما يصنف العراق عند بعض مؤسسات البحوث العالمية، ضمن كثر بلدان العالم عنفا، حيث تبلغ مؤشرات الجريمة فيه مستويات

كبيرة ومقلقة ،وهذا لوحده يعطى الانطباع السيئ وغير المشجع، لدخول الشركات حتى غير الرصينة منها ومثلها أعضاء المنظمات الدولية، ليصل الأمر لامتناع الفرق الرياضية وأعضاء السلك الدبلوماسي وحتى مراسلي الصحف ووكالات الأنباء، خوفا من الابتزاز والخطف والقتل. وان جازف وحضر هؤلاء فالخوف يصاحبهم بشكل دائم، وتختفي لديهم روح المجازفة للخروج

والتجوال في الشوارع دون حمايات. وعلى ذات المنوال بات جميع رجال السلطة في العراق،الذين تكتظ بهم وحماياتهم المدججين بالسلاح شوارع المدن العراقية وبمظهرهم الخائف المرتبك، يبثون الرعب والخوف بين الناس.

فمع انتشار السلاح المنفلت والمليشيات المسلحة والبطالة والمخدرات والإجحاف الكسير يحتق النساء وانعتدام المساواة الإنسانية ويضاف لكل ذلك تعدد مصادر القرار السياسي والأمنى في مؤسسات السلطة، وتضارب مصالح العاملين فيها، حعل من العنف السمة الطاغية في المشهد العراقي اليومي، مما سبب ويسبب حالة سى والإرباك، ليسس فقط على مستوى إدارة الدولة، بقدر ما يفرش ظله ورعبه بين أوسياط الشعب العراقي التي باتت تعاني من ضروب العسف والعنف المسلط عليها.

ليس من الصعب إيجاد قواسم مشتركة

أو متلازمات، يمكن تعقيها واكتشافها، ومن خلالها نستطيع البحث والتقصى لمعرفة أسساب العنبف المستشيري بسبن أوساط المجتمع العراقى بنموذجيه السياسي والمجتمعي، والذي تجلي كظو اهر و أعر اض عامة موجعة و مفجعة، لم توسيم بعض الأفيراد بلوثاتها فقط، وإنما مثلت في الكثير من الأوقات أرثا جمعيا عند بعض المجموعات وأيضا عند أحزاب سياسية.

جذور العنف في العراق ومآلاته

مع تصاعد العنف وتنوع طبيعته ونمانجه، يتعرض الناس للاستغلال والقمع الشديدين، ولا يجد الإنسان المعنف المقموع في الغالب، وسيلة لمو اجهة العنف بغير اجترار مأسيه وقهره في مجموعة من التعابير والمكنونات التَّى ينفس فيها عن ذاته،من مثل الشعر و الأغنية و القصص، أو التنفيس عن مظلوميته من خلال المناسبات الاحتماعية والدينية (الفواتح والتعازي وإطالة أيام الحزن)،وتبرز أيضا وبحده في أوساط المجتمع المعنف طباع الازدو اجية الأخلاقية والنفاق الاجتماعي وحالات الانفصام في التعامل الحياتي اليومى (إخفاء الهوية واستشراء الكذب والدسائس والنميمة والتقية).

ويتعرض الإنسان خلال فترات من حياته للعنف اليومي المنزلي أو في الشارع والمدرسية والعمل، وربميا هو بالذات من بمارس العنف ضد الأخريين، كردة فعل لما يتعرض له من تنمر وقمع. وتتعرض قطاعات واسعة من الشعب للعنف المنهج من قبل السلطة الحاكمة، التي تذلبه في أيسبط وسائبل العيشب، ابتداءً من توفير الخدمات وصولا إلى توزيع الحصلة التموينية أو البحث عن فرصة عمل.ويواحه العديد من الضغوط لكتم شكواه وتعابيره وبما يتعرض له من إجحاف، ويلاقيه من تعنيف خلال بحثه الدءوب لإيحاد ما يضمن له كرامته ورزق يومه وعائلته. ولا يجد في السلطة ما يوفر له الأمان ويبعد عنه العوز والخوف والتفكير بالرعب الذي يترصيده يوميا وانسداد الأفق أمام مستقبل مجهول. لذا فعدم توفر مثل هذه العوامل والمطالب اليومية، المطمئنة لحالته النفسية

و الحسدية، تحعله شخصا متذم ا شاكيا صارخًا، تتوق نفسه للانتقام من (شيء ما) ربما يعرف وفي نفس الوقت يجهله، ولكنه يعرف أن في داخله يقبع ويعيش معه، بمقدار ما تختزنه روحه من مشاعر الظلم الذي يحيق به، ولن يكون هناك

أبناء الشعب العراقي، وكان ومازال يشكل بين فترة وأخرى ارتدادات وهزات مجتمعية،أصبحت عند البعض إرثا ثقافيا وفكرا جمعيا.

فرات المحسن

معادل للانتقام والتنفيس عن هذا الكامن

اليومي، غير ممارسة العنف، ويجد في

داخله مدررا نفسيا لذلك، انتقاما من

تصرفات السلطة، وهذا العنف ممكن

أن يتخذ أيضا شكل السلوك الرضوخي

أو الميول التدميرية للـذات، أو مقاومـةً

سلسة تتمثل بالتذمير وتصعيد عدم

الثقة والطعن بكل ما يأتي من مؤسسات

الدولة، والعمل على تخريب بعض اَلاتها أو مؤسساتها وأدواتها انتقاما، ومثل

هـذا النوع مـن العنـف شائع اليـوم بين

بعضن أوسياط الشعب العراقي كردود

فعل بالضد من السلوك السيئ لمؤسسات

مع كل ذلك العنف المتصاعد، يخطر في

البال طرق وجرائم الإرهاب وانتشار

استخدام السلاح المنفلت والوقائع

الجرمية البومية، كمثال للطبيعة

العنيفة في المجتمع العراقي، وجراء

هذه الصورة والتوصيف، أطلقت عليه

سمة المجتمع العنفي، وهذا الأمر وبفضل

وسائل الإعلام، بات وكأنه واقع حال

لايمكن العبور من فوقه أوتجاوزه، وإنما

أصبح مع الأسف الشديد وسما قبيحا

يطلقه البعض على الشعب العراقي،

وهذا بطبيعته محاولة تعنيف واتهام

للطعن بقيم وأعراف شعب بكامله دون

ولكن لو تمعنا جيدا في العمق التاريخي

لذلك التوصيف الموجع، نجده يمثل أرثا

ثقسلا وارتدادا لضغوط مورست على

الناسس على مدى تاريخ طويل من عمر هذه الكتلة البشرية والبقعة الجغرافية

وللبحث في جذور العنف ومسبباته،

نحتاج في المقدمة إلى التفريق بين العنف

المجتمعي والعنف السياسي. فما يحدث

في العراق من إرهاب وتنازع وصراع

قوى يومى ما هو إلا نموذج لعنف

لا يمكن عزاله عن طبيعة الخصومات

السياسية والاقتصادية،وضمن صراع

محتدم ومحاولات لإزاحة الأخر وإبعاده

عن التأثير بالأحداث، لغرض السيطرة

على الموارد والمنافع ومراكز القوة

والقرار.وهذا ما طغي إعلاميا على العنف

المجتمعي واحتل الواجهة، بالرغم من

استشسراء العنسف المجتمعسي بشكل كبير

يمكن القول إن ممارسة العنف تمتد يعيدا

فى تاريخ العراق كرقعة جغرافية وتاريخ

وطن، ومازال هذا الأمر بصوره المتعددة

حاسما في تأثيره على طباع الكثير من

نظرة فاحصة لتاريخ العنف في العراق تضطرنا للعودة إلى الجذور أو الأماد التاريخية لهذه الأرضى المتنوعة في جغرافيتها ومواردها.فارض بلاد الرافديين دائما ما كانت مركزا وصرة الشرق الأدنى، ومحور حركته، وفي عمق التاريخ نشات في هذه الأرض، ووفدت عليها أقوام وقبائل وتجمعات بشرية سيطرت على أراضي واسعة منه

أرضى الرافدين كانت تعنى للعديد من القبائل وأقوامالشرق، أرض الماء و الكلأ، لذا كانت مرتجى ومنال الهجرات الكبرى. وكان هـؤلاء الأقـوام رعـاة ومحاربين يأتون لغزو أراضي وادي الرافدين، بحثا عن مصادر الخيرات التي يتمتع بها هذا الإقليم. وفي رحلتهم إلى هذه الأرض،ما كان أمامهم سوى طريقة واحدة، وهي إزاحة من سبقهم، ليحتلوا الأرضى والمراعى ومصادر الماء، وتلك الإزاحة لن تكون بغير نزاع تستخدم فيه لغة العنف كحل ناجز، أي قتل الخصوم

ولم تتوقف هذه الإزاحات حتى بعد نشوء الدويلات، ومن ثم الإمبراطوريات وما سمى بعصر السلالات. فكانت ارض بالاد النهريان مركزا لصراعات دموية، سفح فوق أديمها دم الملايين من البشر. وتداولت الإمبراطوريات الأدوار في مسك الأرض بقوة التنازع والعنف المفرط منذ (السومريون، الاكديون،الجوتيون، الأموريون، العيلاميون،البابليون، الاشوريون،الاليخانيون، الميديون، الساسنيون وغيرهم).

وسبيهم واغتصاب ثرواتهم.

واستمر الحال على منوال هذا الصراع المميت بعد ظهور الإسلام، الذي انتشرت دعوته أيضا بذات فعل الإزاحة. وأعقبه صراع الخلافات الأموية والعباسية بما تمتعت سلطاتها وجبوشها من قسوة وبطشى، وعلى عهد الخلافتين ظهرت الفتن الكبرى التي قتل فيها الألاف، لا بل لو كانت هناك إحصائيات لقلنا الملادين بسبب الذعات الدينية الفكرية السياسية. ودائما ما كان أغلب هذا الصيراع الدموي، تبدور رحياه في قلب الشرق الأدنى حيث أرض النهرين، وعلى امتداد مسيرة النهريين من المنبع حتى المصب.ولـذا سميت ارضى الرافدين في

بعض الأدبيات التاريخية بأرض الفتن، واتهم بشرها بعدم الاقتناع والشغب والعناد والتطرف والانقلابية والمزاحية. عد زمن تداول الإمساك بمدن أرضى الرافدين من قبل الدولة العثمانية وحارتها

الدولة الصفوية الفارسية،إضافة للتنازع والاقتتال، قمة التردي وارتفاع وتائر العنف والقسوة وانفلات الأوضاع السياسية والاجتماعية والصراع المذهبي، ورافقت كل تلك المأسي، الفيضانات والقحط وتفشى الأمراض والأوبئة ومنها الطاعون والكوليرا التي راح ضحيتها الألاف.

في جميع تلك الفترات التاريخية وبظهور الكيانات التي بنيت على ارض الرافدين، مورست على الناس أبشع الأساليب و أقذرها في العنف و الإقصاء و التغييب، لتغيير مذاهبهم وحتى قومياتهم (تاريخ العراق بسن احتلالس، تأليف المؤرخ عباس العزاوي) فانقسمت بغداد في العديد من فترات حياتها كمدينة، إلى محلات و أزقة متصارعة، والتجأ الناس للعشيرة كحامية، ونشأت لغية التغالب والطعن بالأخر وتبخيس قيمته.

وكان الاختلاف المذهبي والقومي مع تُعدد الطوائف، التي تنزع جميعها لإثبات هويتها على حساب باقى الهويات الفرعية، العامل الأكثر حدة في، استشراء العنف. فالعراق مجتمع متعدد الهويات. والصراع فيه قديم، ودائما ما يكمن تحت رماد، وجذوة الصراعات لم تنطفئ بعد، وهي قابلة للاشتعال، إن لم توجد صيغ جامعة توفر مصادر العيش الكريم للجميع، وتوزيع عادل لثروات البلد وزرع الثقة بين الناس بمختلف مشاربهم.ويعد هذا التنازع والخصومات أهم مسببات عدم ظهور الهوية الوطنية بشكلها الناجز. ومن المسببات في عدم ظهور الهوية الوطنية الموحدة، انعدام وجود السوق الاقتصادية المشتركة وهذه لوحدها في جميع الأحوال والمسميات، ان وجدت ستكون محرك لمنافع تبادلية مشتركة، ورافعة لوجود كيان موحد ودافع حقيقى لفكرة المصالحة وإبعاد لغة وثقافة العنف لحل الخلافات.فمتى نرى سلطة قادرة على استخدام خيار التوزيع العادل للثروة وبناء الثقة بين أوساط الشعب وبث خيار الصلح والسلم المجتمعي للخروج من دوامة العنف، أم نستمر في دوامة ذات الدور التاريخي الذى سلكه الأسلاف في استشراء وتصعيد لغة العنف.

انتخابات التجديد صراعات حادة بين الجمهوريين . .

فمن سيمسك بالمطرقة الأسطورية للكونغرس؟



منذ أربع سنوات على الأقل، كان ممثل الحزب الجمهوري عن كاليفورنيا كيفن مكارثي 57 عاما يهيئ نفسه لأن يكون رئيسا لمجلس النواب الجديد. ليحل محل الديموقراطية نانسي بيلوسي، 82 عاما، وسيكون ثالث أقوى رئيس في أمريكا من ناحية المنصب بعد الرئيس ونائب الرئيس.

في انتخابات الكونجرس الأمريكي الأخيرة، خسر ديمقراطيو الرئيس جو بايدن أغلبيتهم في مجلس النواب. فيما فاز الجمهوريون ب 218 مقعدا اللازمة للسيطرة على مجلس النواب. لكنهم تمكنوا "اي الديمقراطيون من الدفاع عن أغلبيتهم في مجلس الشيوخ. الأن بعد أن حصل الجمهوريون على أغلبية ضئيلة في مجلس النواب، فإن على مكارثي في الحقيقة أن يسعى للحصول على أصوات أعضاء حزبه أو لا لضمان الفوز بهذا المنصب.

لكن بما أن الحزب يخوض داخله صراعات على السلطة بعد الفوز في انتخابات التجديد النصفى، فإن حظوظ كيفن مكارثي ستكون للكونغرس بالمطرقة الأسطورية؟

النواب الجديد في بداية يناير 2023.

كما يبدو في خضم هذه المعركة ضئيلة. إذ إن قادة اليمين الجمهوري، ما يسمى "بتجمع الحرية"، يريدون انتخاب زعيم الأقلية السابق للمنصب القوى، وأن لا يصل مكارثي اعتبارا من يناير 2023 إلى موقع قيادة الغرفة الأولى تستند الخلافات على السلطة لدى كل الفصيل على كل شيء مرتبط بالاستراتيجية

ومناقشات الأفراد،. وبالكاد يلعب المحتوى دورا. من الناحية الرسمية، الأمر علي هذا النحو: أي شخص لديه الأغلبية في مجلس النواب البالغ عددهم 435 شخصاً له الحق في أن يكون رئيسا لمجلس النواب. حتى الأن الديمقراطيون هم من يشغل هذا المنصب مناذ عنام 2019 يقيادة عضورة الحيزب نانسي بيلوسي. ومن المرجح أن تكون الغالبية المستقبلية من الجمهوريين ضيقة. فبعد أسبوع من انتخابات التجديد النصفي، ما زالت الأصوات تُفرز في الولايات المتحدة. لدى الجمهوريين حاليا 218 نائباً والديمقر اطبون 210. وفقا للمراسيم التشريعية الأمريكية، فإن انتخاب رئيس البرلمان بحاجة إلى 218 صوتا بنعم، يتم ذلك خلال الجلسة المكتملة لمجلس

الجمهوريون اليمينيون، بمن فيهم ترامبيون ومنظرو المؤامرة مثل مارجوري تايلور جرين، يريدون من بين أمور أخرى استخدام السلطة في مجلس النواب لبدء إجراءات عزل

الرئيس جو بايدن، ويجرى التخطيط لنفس الأمر ضد وزير الأمن الداخلي أليخاندرو مايوركاس. بيد أن تحقيق مثل هذه المسألة

استراتيجية على الأقل، يقوم الجمهوريون بنشره عبر وسائل الإعلام. تحدث مكارثي لمدة 45 دقيقة في اليوم التالي للانتخابات إلى النائب اليميني المتطرف مارجوري تايلور جرين الذي حافظ على مركزه في ولايته في المناطق الريفية في جورجيا التي تعد أيقونة ترامسة يمكن لها أن تكسب النفوذ. حيث أعلن "جريـن" فيما

بعد أنه سيدعم مكارثى، مضيفا أنه سيؤكد له

على المسرح السياسي الامريكي ليسل لها أي أمل في النجاح، وفي النهاية سيفشل قبل وقت قصير من الهدف؟. لكن لأسياب سياسية

عصام الياسري

مكانـة قوية... مكارثى يحاول أن يجعل نفسه نادرا في الأماكن العامة منذ أيام، وهو يبحث بشكل أكبر عن محادثات داخلية مع زملائه في الفصائل المختلفة من أجل تأمين سلطته، لكنه لا يـزال غير واثق مـن نجاح مهمتـه، حيث "لا أحد لديـه 218 صوتا ليحظـي برئاسة مجلس النواب. الجمهوريون اليمينيون يريدون ضمانات من قبل مكارثى مقابل دعمهم له... قال النائب تشيب روي، وهو جمهوري من تكساس وعضو في كتلة الحرية اليمينية بعد أن تحدث مع مكارثى: مكارثى يجادل الأن داخليا بعبارة" الوحدة ". إنَّما المجموعة البرلمانية للجمهوريين، أما "ستفوز كفريق أو ستخسر كأفراد "-وهى أطروحة جريئة فى حزب موجه

نحو الفردية للسيطرة على مركز قرار.

طلُّ مكارثي من أتباعه ترشيحه لمنصب رئيس مجلس النواب. في اقتراع سري حصل على 188 صوتا. بينما حصل النائب اليميني أندي يغز على 31 صوتا على الأقل. إنها طلقة تحذير لمكارثي. قاد "يغزو" ذات مرة الجناح اليميني (كتلة الحرية). لذلك يمكن فهم نجاحه المحترم على أنه إعلان حرب على مكارثي، على غرار: لن تكون شيء بدوننا.

في اجتماع للفصيل الجمهوري يوم الثلاثاء،

يتمتع فصيل الأغلبية في مجلس النواب بجميع أنواع النفوذ لدفع جدول أعماله: فهو يحدد حدول أعمال الحلسة العامة. ويتمتع تلقائيا بأغلبية في جميع اللجان ويعين جميع رؤساء اللحان. الأمر الذي يدفع العديد من الحمهوريس إلى التحقيق في الممارسات التجاريــة المشكوك فيها لنجـل بأيدن هانتر من قبل لجنة. والجمهوريون البارزون يريدون إجراء تحقيقات مع بيلوشسى ووزارة العدل، أنهم يرون مظالم في التعامل مع المشاركين في حصار الكابيتول في 6 ينايـر آ202. في ذلكُ الوقت، اقتحمت عصابة مؤيدة لترامب مركز الديمقراطية الأمريكية، مما أدى إلى سقوط قتلى وجرحى. يتوقع عدد من الجمهوريين من مكارثي إعطاء الضوء الأخضر لمثل هذه

لعب مكارثي دورا متنوعا في اقتصام مبني الكابيتول قبل عامين تقريبا. أولاً، دان العنف، وألقى باللوم على الرئيس أنذاك دونالد ترامب. لكنه بشكل عام، دافع دائما عن ترامب، ودعم لفترة طويلة ادعائه الدي لا أساس له من الصحة بأن جـو بايدن لم يفز في انتخابات

2020. مداشرة بعد 6 ينايس 2021، أراد مكارثي حث ترامب على الاستقالة على الفور. قال لأصدقائه: "لقد سئمت من هذا الرجل ". بعد ذلك بقليل، قام مكارثى بالحج إلى ترامب في منزله في مار اللغو. كان هذا بالطبع، اعتذار اسساسيا. منذ ذلك الحين، امتنع مكارثي عن الانتقاد العلني لترامب. الانتخاب المحتمل سيكون هو أعلى نقطة في حياته المهنية. وهو عضو في البرلمان في واشتطن منذ عام 2007، بعد أن كان عضوا سابقا في الهيئة التشريعية في ولايـة كاليفورنيا. كما كان يعمل كعضو في الكونجرس، وكان رئيس لجمهوري كاليفورنيا

مكارثي سِياسي محــترف، في حــين أن كلمة" سياسي "كلمة قدرة بين أتباع ترامب. ينحدر من بإكرسفيلد، كاليفورنيا- معقل جمهوري فى ولاية ديمقراطية إلى حد كبير. في دائرته الانتخابية، حصل على حوالي ثلثي الأصوات. بعد أن عانى العديد من المرشحين المتطرفين المدعومين من ترامب من هزائم فادحة في انتخابات التجديد النصفي، ربما ستكون حظوظه غير مخيبة للأمال. دونالد ترامب الذي أعلى في خطابه بولاية فلوريدا الترشيح للرئاسة، هنو اول جمهوري يعلن ترشحه بنفسه، تعرض إلى هروب ثلاثة من كبار المانحين له، ومعهم الكثير من المال. نائب رئيس ترامب السابق، مايك بنس، نأى بنفسه عنه، وقال إنه يفكر في الترشيح للمنصب، فيما أشادت وسائل إعلام مردوخ بشكل إيجابى للغاية باليمين الشعبوي داخل الحزب الجمهوري في السنوات الأخيرة.

هيمنة اللذكورة فى العرض

ناجح المعموري



النوع مصطلح شاع في بداية

الستينات واشبعته نظريات الثقافة والمعرفة واللغويات، لذا تكرس مفهوم النوع الاجتماعي والانثربولوجي. حتى تحول تدريجياً الى فاعل ثقافي مهم وافضى الاهتمام الثقافي وتشارك النسوية بهذا النوع كما كشفت عنه اللغة وذهب مكرسا عنايته بالجنس ودراسته بعمق وانشغال، هذا بالإضافة الى الوظيفة البايولوجية والاجتماعية لذا نستطيع الاشارة الى ان ثنائية الاهتمام الوظيفي

الدراسات الثقافية والفلسفية. وبرز الانشغال الغربى قوياً عبر تنوعات النسوية وانبثاق واهتمام جديد، لعل اكثره بروزه علم نفس الجنس/ والانثربولوجيا لكن هذا لم يعطل ثنائية التميين الجنسى البيولوجي والنوع الاجتماعي باعتبارهما

احد مهيمنات الثقافة والفكر والدراسات

موسيقى الاحد

أغاني اليهود الدينية

ثائر صالح

Judaism and Islam

One God One Music

The History of Jewish Paraliturgical Song in the Context of Arabo-Islamic

Jewish Babylonian Sources

Meray Rosenfeld-Hadad

2 **من** 2

نعود إلى كتابى التسابيح اللذان شكلا منطلق كتاب الباحثة عراقية الأصل

التراتيل). أعد طبعة 1906 الربى عزرا رؤبين دنكور (1848 - 1930)، وهـو مـن الشخصيات الدهوديـة البغدادية المهمة، ولد في بغـداد ودرس عند

الربعي عبدالليه سوميخ. أسس مطبعة في بغيداد سنة 1907 طبيع فيها هذا

الكتاب وكتب عربية وعبرية أخرى. أما ناشر طبعة 1954 فهو صالح بن يعقو ب منصور (1895 بغداد - 1987 القدس) الذي هاجر إلى فلسطين في

الأنفام المستعملة لأداء التراتيل المدونة في المجموعتين هي نفس المقامات

العريسة عموما، والكثير من المقامات العراقية المعروفة (مع بعض الاختلاف

الطفيف بين نسختى 1906 و 1954): نوى، رست، صبا، أوج ومخالف،

زنجران، بهيرزاوي، خنبات الخ. وهذه هي اللغة الموسيقية العراقية

وإذا أخذنا في عين الاعتبار الدور الرائد للموسيقيين اليهود في العراق

حتى التهجير والهجرة الجماعية منتصف القرن العشريين، بالخُصوص

دور الأخويان صالح الكويتي (الكويت 1908 - رامات كان 1986) وداود

الكويتي (الكويت 1910 - رامّات كان 1976)، ومدير قسم الموسيقي رئيس

الفرقة الموسيقية في اذاعة بغداد عازف القانون يوسف زعرور (بغداد 1902

- رامات كان 1969) وعشرات غيرهم، لا نستبعد أن تكون ألحان بعض التراتيل المذكورة في المجموعتين قد ألفها موسيقيون يهود. على العموم

تستنتج الباحثة روزنفلد - حداد أن معظم هذه الألحان إن لم يكن جميعها

أغانى عربية في الأصل. الجوهر في الأمر التقاليد الموسيقية المشتركة

بالنسبة للجميع، من مسلمين ويهود ومسيحيين، جميعهم يستعملون هذه

الموسيقي بشكل طبيعي لأنها جزءاً منهم وهم جزء من هذه الثقافة الموسيقية

ما الذي حدث في إسرائيل بعد الهجرة أوائل خمسينات القرن العشرين هـ محاولة طمس هـذا التراث الثمن لاعتبارات سياسية تتعلق بالصراع

العربي - الاسرائيلي، بسبب ارتباطه بالعرب عموماً. لكن هذا الأمر تغير منذ

الثمانينات، فقد تعاظم الإهتمام بهذه التقاليد و أخذ تقديم التراتيل يتزايد

وتعدى الجانب الروحاني الديني إلى الجانب الدنيوي. ولا ينطبق الأمر على

حملة هذا التراث المتحدرين من أصول عراقية أو سورية أو يمينة أو مغربية

أو شرقية (سفاردية) فحسب، بل انتشر بين ذوى الأصول الأشكنازية كذلك.

و نحد الدوم عدداً كسراً من المرتلين الدينيين والفنانين الذين يقدمون الأعمال

الدينية والدنيوية بروح المقام العراقي. نبرز منهم المرتّل (حازان) موشيه حدوشا (1961)، حفيد المرتّل بغدادي الولادة الحاخام كرجي يائير (بغداد

1910 - أسرائيل 1999) الذي علمه أصول الغناء، ثـم تأثر بالغناء الحلبي

والمصـرى. درس حبوشا كذلـك على يد شلومو رؤبين معلـم (بغداد 1905 -اسر ائسل 1989). و حدوشا هـو أحد أهم حفظة الـتراث اليهودي البغدادي،

رغم خدمته في كنيس لليهود السوريين في نيويورك منذ عقود. نبرز كذلك

حسقيل تسيون مرتل بيث توراة بروكلين في نيويورك، وهو من اصول

عراقية (لقبه الأصلى سونا، أمه من عائلة شهرباني). أما الجانب الدنيوي

فخير من يمثله اليوم الموسيقي متعدد الاهتمامات عازف الكمان يائير دلال،

إلى جانب عازف القانون دافيد رجف زعرور وفرقته "لا فلفوله" التي تقدم

المقام العراقي والبستات البغدادية بالطريقة التقليدية، وهو ابن حفيد

يوسف زعرور الكبير. ولابد من ذكر داوود تاسا حفيد داود الكويتي من جهة

امه، وفرقته المسماة "الكويتيون"، وهو مغنى بوب شهير في إسرائيل يقدم

ما أبدعه الاخوان صالح وداود لكن بأسلوب البوب الحديث أو الجاز.

1927 وأصبح ناشراً ناجحاً هناك.

فلـد - حـداد، بالعبريـة سفـر هـا - شـيريم (كتاب الأغـاني أو

تحول قوياً وفاعلاً ومؤشراً في

ثنائية الجنس والنوع، فارتفعت كثير من دراسات حصرية بالنسوية تمتعت بقوة لفتت الانتباه وفتحت منفذا مثيرا حول ضرورات وضع حدّ للتفرقة الجنسية مثلما حصل بعديد من دراسات ويحوث "روين كوين " وادخل عديداً من المصطلحات غير معرف بها من قبل واكد بان مثل هذه الظاهرة يسبب نوعاً من الارتباك والتشوش، واشار الى اهمية التركيز على التباين الضرورة بين لفظ الحنس كوصف للحسيد من الناحسة البايولوجية مثل ذكر، وانثى. ولفظ النوع، لوصف الجسد في سياق الاجتماعي والتقافي مثل: رجولي، انثوي، رجل، امرأة من ناحية اولى ويس التوجه الجنسى كوصف لاختبار الجنس والنوع في الممارسة مثل: مغاير الجنس، امرأة مثليَّة "سحاقية" من ناحية أخرى. وأضاف" روبن كوين "انني أفرق بين الهوية الجنسية والشهوة الجنسية، فالهوية الجنسية هي وصف للأطر الاجتماعية التي تندرج تحتها تصنيف الأفراد والجماعات/ روبن كوين / اللغة

برزت كثير من التمظهرات الثقافية التي ارتبطت بتوصلات البايولوجية عبر حقائقها، بالإضافة الى نتائج

والهويات الجنسية / مجلة فصول / العدد

البحوث والدراسات الثقافية وما تحقق الثقافية. ومعروف بأن المعرفة لا تتعطل من جهود نسوية بارزة من خلال حركتها لحظـة نشـوء موقف حديـد كمـا حصل مع الثالثة، والمعنى بها ما بعد الحداثة والتي تميزت بما انشغلت المدارس الثقافية والفكرية والتى ذهبت نحو ارساء مفاهيم حاصة بالحياة، و اسعة و عميقة، كشفت من تنو عاتها و استحابتها لسيرورة منطقبة، تضيء ما هو جديد، يعطى الحياة كل ما يجعلها مثيرة للانتباه ودفع الأفراد والجماعات نحو دعم التكونات الاجتماعية و التنظيم الاجتماعي. برزمن خلال الدراسات المثبرة لعلماء النسوية، هي الفوارق بين الجنس والنوع الاجتماعي. فقد اتفق الجميع على الاختلافات البايولوجية ببن النساء

والرجال، ولكنهم كانوا أكثر سعياً لتحديد تلك الظواهر أو الاختلافات التي تم التوصيل. ومن اهم ما تم الركون الله هو محور النوع الاجتماعي والذي يعنى التواصل بين فردين من الجنس يمكن أنّ تقوم بينهما علاقة جنسية. ولن تعطل هذه العلاقة ما تستدعى ظهور ضرورات التبادل الاجتماعي والثقافي والفني والذي يتضع ملمحاً جوهرياً بين الاثنين / بوني مسلبني / ت: سمر طلبة / فصول / ن. م. مفهوم النوع الاجتماعي في نظريات اللغويات الاجتماعية والأنثربولوجية



صارقوى العلاقية مع الافراد والحماعات وارتضه صوتا صارخا او صامتا للتعسر عن حاجاته اليومية التي بدلت النسوية دوراً لمطالعة بما تحلم به وحصرياً الاعلان عن موقفها المضاد، المشاكس للسلطة واحياناً تتضح هذا متخيلاً أو قريباً من الاسطرة، لكنه لن يكون مستقالاً ولكن ليست الظواهر في العالم مستقلة عن العقل / فكل ما يمارسه ويزاوله هي تشده تجاربنا البومية، مرتبطة بشكل مناشر بالعالم الواقعي / روين كوين / اللغة والهويات الجنسية / ت: مسعود عمر / فصول العدد / 103.

والمسرح، طريق، الية، وسيلة وطريقاً ادراكياً مناشراً للدخول في العالم من خلال حواسنا ولاسيما اللمس والرؤية... اما اللغة في المسرح فإنها تفضى لخطاب

له وظائف وتتشكل ايضا علاقة مع الفرد و ذات و ظائف داعمة للسلطة و هذا ما تؤكده مُفاهيـُم النـوع الذكوري. وهـي ظاهرة في العروضي المسرحية، لأن الانثم، متحركمة راقصية ضمين العرضي، معلنة عن دلالات شعرية مؤكدة من خلالها عن استمرار هيمنتها للفحولة وتتحيد مكانية المرأة في علاقات الهيمنة من خلال الحكم الذي يصدره الاخر المهيمن والذي هو الرجل حتى ان المرأة ذاتها ومن خلال اداءها لدور المهيمن عليها تسعى لكى تكون موجودة من خلال نظرة الرحل، وهذا اعتراف من قبلها بنبالة الذكورة على الانوثة / نقد الخطاب الذكوري عند بيار بورديو / د. محمد بن سياع / ضمن كتاب فلسفة النسوية /

اشراف وتحرير د. على عبود المحمداوي/

فاطمة المرنيسي

للحميع إن المحرك للتناحير والاحتراب ليس

إلا البحثُ عن المقعد الأقرب للغنائم. والأدهى

من ذلك إن من لاينجرف مع موجة الشعارات

الجوفاء ولاينضم إلى جوقة الإستعراضيين

سيكونُ مكانهُ الهامش و بالطبع أن قساوة هذا

الوضع أشدُ تأثيراً على من يهمهُ الحفاظ على

الاستقلالية الفكرية ويأبى التبعية للمتاجر

السياسية. ولكن مايكسب المرء مناعةً في هذا

الوسط الموسوء بالعاهات الذهنية هو التمردُ

على مبدأ النفعية في الاشتغالات المعرفية.

من الواضح أنَّ الحديّث عن السياسة مرهقُ

ومملَ لذا حريُ بنا العودة إلى حكاية الجنرال

مع الكتب فمن المتوقع أن يصادر الذهب و المال

خلال الاقتتال والحملات العسكرية غير أنَّ

المكتبة غالباً إما إن يُصْبِرَف عنها النظر أو

تُدمَـرَ لذلك فإنَّ قرار الجنرال بأخذ الكتب معه

مثيرُ للإعجاب يقدر ماخلفَ الألمَ في الأنفس.

يحسب له أنه لم يحرق المكتبة كما فعل ذلك

المغولَ بمكتبات بغداد. لاشكَ إنه كان عارفاً

بقيمية الكنيز المعرفي وإلاكيف تجشيم عناء

هذا الاختيار في زمن حارق؟.والسؤال الذي

لابغادرُ الرَّأْسِ هُل تصفحَ الْحِنْرِ الُّ مُحتوباتُ

الكتب؟هـل قرأ مـا دونَ عليها مـن الملاحظات

وتاريخ اليوم الذي اشترى فيه الوالد كتابه

الأشدر؟ هل أمهل القدر ذلك العسكري لقراءة

جِلِّ مِا اغتنمـهُ إن لم يكنْ كلـه أو قضَّت عليه

الترميم

يفترضُ بأنُّ من ذاق مرارة فراغ المكتبة

وخلو رفوفها من العناوين أن يفتر غرامه

بالكتب و لايبادرُ من جديد بإعادة البناء لكن

الوالد بخلاف هذا التوقع بدأ بجمع الكتب

منورات الاختيلاف/صي110//.

إرنو لنوبل الادب؛ لكن ماذا تفعل إزاء خيارات أباطرة نوبل؛ لعلهم لكن ربما هناك فضيلة في خيار نوبل، وسيبقى فضيلة حتى لو كان على غير قصد مسبق. تبقى إرنو أكثر حاجة للتقدير الأدبى ومايقارتُ المليون من الدولارات النوبلية بالمقارنة مع أتوود أو موراكامي. هـؤلاء الأخـيرون شبعوا تقديراً ومالاً ولقاءات وحـوارات. العدالة النوبلية أمر جميل ومحمود في كلِّ الاحوال. لانعرف ماستفعله إرنو بدو لارات نوبل. قد تنفقه في بدخ لطالما كان مؤجلاً أو غير متاح لها في أيامها الخوالي. لاضير في ذلك و لامثلبة. سيعترض كثيرون: أليست الجوائز الادبية تكريساً للجدارة

قناديل ■ لطفية الدليمي

متى ستصطاد جائزتك التالية؟

قَضى أمرُ نوبل الأدب لعام 2022 عندما توجت أنى إرنو بجائزتها.

هـل تُستحـق إرنو هذه الجائزة؟ أقولُ بوضوح كامَّل: هناك من هو

أكثر استحقاقاً منها بالتأكيد. مارغريت أتوود و هاروكي موراكامي

و ميلان كونديرا أمثلة على مستحقين أعلى مقاماً وصنعة روائية مِن

و الاستحقاق؟ بلي، هكذا ينبغي أن تكون، أو على الاقل هذا مايصرُّحُ به مانحو ها؛ لكن ثمة ماهو أُهمّ من الاستحقاق يتحو هر في بناءً أعراف وتقاليد رصينة تنتفى فيها الإثرة ومحاولة اصطياد الجوائز على طريقة صيادي الرؤوس في أفلام الويسترن الامريكية. الأعراف الرصينة أبقى وأكثر قيمة من الاستحقاق. هنا سيتعالى تساؤل حوهرى: ماالدافعُ للكتابة إذا علم الكاتب مسبقاً بأنه لن يحصل على جائزة لعمله؟ أظنَّ أن هذا سؤال مخطوء ومقلوب بكلِّ المعايير. أتراك تكتب ُ لأجل جائزة؛ ليس عيباً أخلاقياً أو نقيصة ذاتية أن تفعل هذا؛ لكنه عب و نقيصة أن تكتب لأحل حائزة فحسب. لن تختلف حينها عن مثال صياد الرؤوس في أفلام الويسترن؛ فأنت تصطادُ جائزة وهو يصطادُ رؤوساً، والمال هو المرتجى في الحالين.

لستُ صيادة جوائز أدبيـة و لاأسعى إليها، و أظنُّ أنَّ مسيرتي الأدبية والفكرية تشهد بذلك ؛ لكن لابأس من بعض الحديث عن الجوائز الادبية وفي سياق يتصل بالترتيبات الذهنية والسايكولوحية الحاكمة لعمل المبدعين في عالمنا العربي من جهة، وبالسياقات الحاكمة لعمل مانحي الجوائز الأُدبية المهمة في العالم العربي من جهة ثانية. أسعى في نهاية الامر لإعلاء شأن بضعة أعراف أرى أنها يجب أن تسود وتكون لها أسبقية على مسألة الاستحقاق الأدبي التي ستبقى مثار جدالات ونزاعات هي بعضَ طبيعة جوهر الابداع الادبي.

شاعت في السنوات الاخيرة، وربما في العقدين الاخيرين، ظاهرة تكريس بعض الاسماء الأدبية في جوائز الادب الكبرى في العالم العربى. يكفى أن تذكر جائزة أدبية حتى تأتى أسماء المرشحين لجوائزها في قوائمها الطويلة والقصيرة حاوية لأسماء بذاتها، والغريبُ أن تتكرر هذه الاسماء سنة بعد أخرى. ربما تكون هذه الستراتيجية تمثلاً أميناً لمقولة أنَّ « كثرة الطرق يفكُ اللحام «. عندما يتكرر إسم بذاته فلابد أن ينال جائزة بعد عدد من السنو ات طال أم قصير، والقريب من نظر أعضاء لجان منح الجوائز سيكون بالتأكيد قريدا من قلوبهم.

الاكثر غرابة هو أن ينال روائي أو روائية أكثر من جائزة كبرى في سنوات متقاربة؛ بل حتى في سنتين متتاليتين!! سترتفع أصوات محتجـة: وماالغريب في هذا؟ أقول: الغريب هـو أن تنتقل أخلاقيات السوق إلى فضاء الكتابة. لايمكن مساواة أخلاقيات السوق بأخلاقيات الكتابة، وأشدُّدُ هنا على مفردة الكتابة كفعل مقصود بِه فعالية الكتابة بذاتها؛ فنحن نعرف جميعاً أنَّ المنتج الكتابي سيخضع لاعتبارات السوق من ستراتيجية تسويق وهوامش ربحية واعتبارات لدار النشر. الكتابة فضاء خاص يختلف عن أمر تسويق

شاهدتُ قبل بضع سنوات كاتباً عربياً حظى بكل الجوائز الروائية الكبرى. سألته المحاورة: هل تطمح بجائزة (كذا) – وهي جائزة عربية وليست نوبل كما قد يظن كثيرون -، أجابها وبريق شهوة المال تلتمع في عينيه: ولم لا؟

لىست لدينا أعراف فردية تجاه المال وسطوته في عالمنا العربي، والامر يستوي في حِقل الادب وفي غير حقل الادبّ. قد يكون (سّ) ُو (صس) كاتباً عربياً ألمعيا (أو كاتبة بالطبع!) يبز شك كتَّاب المعتِمد الغِربي من القدماء والمعاصرين. هذا أمرٌ ممكن؛ لكن ليسس أمراً واجباً أن يحوز بالضرورة على كلُّ أموال الجوائز الادبية العريبة. ليس بالمال وحده يسطع شأن الكاتب أو يعلو شأن كتابته مثلما أنَّ الفاقة تقتل الكاتب أو تترك غصَّة في قلبه وروحه.

لماذا لانشبيعُ عُرْفًا بِمتنعُ بموجبه، وبشكل طوعي، كلِّ من حاز جائزة أدبية كبرى في العالم العربي عن الترشيح لها ثانية؟ أعرفُ أنَّ من شروط بعض الجوائز أن يمتنع حاصل جائزة كبرى عن الترشيح لمدة محددة (خمس سنوات كما أذكر)؛ لكن لماذا لايتحوّلَ هذا الامر لعُرْف سائد ومحترم؟

ليس في يريطانيا دستور مكتوب. تقاليدها السياسية تحكمها أعراف يحترمها الجميع وينقاد لها كأنها قانون ملزم. أعراف الأدب تختلف نوعياً عن أعراف السياسة. هي أبعد من جوهر أخلاقي خالص. كيف؟ سأحكى لكم بعضاً من الاستباب: الكُتَّابِ في عالمنا العربي هم في معظم الحالات ليسوا في بحبوحة مالية تكفل لهم الانطلاق في عالم الكتابة من غير هواجسّ بشـأن الحاضر والمستقبل؛ لـذا فإنّ جَائزة أدبية بقيمة خمسين أو ستين الفا أو مائة ألف من الدو لارات ستتكفل بتأمين جو فكري ونفسى مسترخ بعض الشيء لهم. لايكتفي بعض الادباء بهذا بل تراهم يستمرئون حالة المكسب. اكتُبْ لتكسب المزيد. هكذا يصير حالهم، وهو حالً سيء بالتأكيد. أعرف من خبرتي أنّ كلُّ من نال جوائز كبرى واحدة بعد أخرى صارت كتابته متعالقة برائصة المال. لسنا غشماء في نهاية المطاف وصار لنا من الخبرة مايؤ هلنا لشم رائحة النوايا المُخبوءة وراء الكلمات. ثمة أمر آخر: ... لماذا يتعامل بعض الكتّاب بمنطق اللعبة الصفرية؟ كل شيء لي و لاشيء للأخرين!! أليس للشياب من الكتَّاب حق؟ أتر كو الهم فَّسحةً من التقُّدير المالي و الادبيِّ و لاتضيقوا عليهم أبو اب الجنة التي وُعدتُمْ يها و استطيتم الإقامة فيها.

هـل تكفى الاعراف الشخصية وحدهـا؟ لاتكفى. القيمة المالية الكبرى لحوائز الادب والتبي ينالها فرد واحد أوحد هي الاخرى تساهم في إشاعة أجواء اللهاث وراء الماراثون المالي وتكريس أسماء بعينها. الجوائن الكبرى تُسيلُ لعاب كثيرينِ. لو أنّ جائزة كبرى بقيمة مائتي ألف دولار تجزَّأت لتكون - مثلاً - خمس جوائز قيمة كل منها أربعيُّون ألفُ دو لار، أليس هذا أفضل وأبقى وإيفاء بموجبات العدل في أدنى تجلباتها؟

لا أُحب سيرة الجوائز، ولطالما تجنبتُ الكتابة عنها؛ لكنْ سيكون أمرا مزعجا أن ترى كل سنة بعض الاسماء المكرّسة تتكرر مثل حبات طماطم يجب أن تكون حاضرة في كلُّ الأطباق؟



که یلان محمد

يجرب الفنان اختيارات متعددة للتعبير

عن أفكاره والتشفير لرسائله المبثوثة

في ظلال الألوان.ويغامرُ بإعادة بناء

المعطيات بأشكال متنوعة .طبعا

يكونُ الغرض من كل ذلك هو الإبانة

عن موقفه حيال الواقع ومايشهدهُ من

التحولات إذ قد ترى لوحة تشكيلية

لمكتبة فارغة من الكتب وتحلّ السلع

الغذائية محل المصنفات المجلدة

في رفوفها أو تبدو فيها الأجهزة الألكترونية متصدرة للاطار فيما تلوخ

من بعيد أشباحُ تحاكي شكل الكتاب.





الطاهر بن جلون

العنو أن المرافق له و سط حشد من الناس فكان البحثُ عن الفرصة لمتابعة القراءة و الانهمام على الكتباب حيزءاً من ثقافته اليومية. كما أنَّ وضع المُّوَّلَف في غلاف ورقى صار لديه طقساً للقراءة،إذن لم يكن هناك مايزاحمُ مقامَ الكتب في حياة الوالد، لذلك فإنَّ رؤيــةَ المكتبة وهي تحوّلت إلى هيكلِ خشبي كانت بالنسبة إليه حالة كابوسيةً، ومع أن حملة النهب قد طالت غيرها من أغراض البيت المتواضع لكن حسيرة الواليد لم تكنُّ إلا على الكتب التي تشهد على زمنه الفردي الذي يمتد من أيام كان فيها طالباً للجامعة وصولاً إلى التحاقب بمجال التدريس.وفي غضون هذا العمر كان الكتابُ لم يغبُ من أفـق أوقاته، وكثـيراً ما سمعته يقـول بأنّه لو تمكنَ كان يشتري الوقت.وفهمتُ مغزي هذا المقول لاحقاً.و أدركتُ قيمته أكثر عندما قرأتُ رأى أندريه بريتون عن القوت بأنهُ ذهبنا الوحيد. والمُستغربُ في حادثة المكتبة أنُّ ضابطاً عسكرياً قد أخذ الكتبَ معه و تركَ الخشب عارياً من المحتوى الذي كانَ النظرُ إليه يضاهى سياحة فكرية إذ يتنزه البصرُ بمشاهدة موسعة العقاد الإسلامية والتفسير الكسر، والكشاف، والمنار، والمثنوي. هذا ناهيك عن لسان العرب.على أية الحال لسنا بصدد إحصاء العناوين.مايجدرُ بأن يطرحَ السؤال بشأنه هو اهتمام الضابط العسكري بالكتب وهو مسؤول عن قيادة عدد كبير من الجنود. هل يتسع وقته للارتصال بين هذه المؤلفات؟ حسب رواية بعض الشهود قد أقام هذا العسكري في بيتنا واتخذه ثكنة بعد مُغادر تنا لمدينة السلامانية خلال ما عُـرِفُ بِالهِجِرةِ المُليونيةِ في عام 1991 وفي الحقيقة إن الإنسان يقع في هذه المنطقة بين رحى السياسات الاستبدادية والصراعات





الملفعة بديباجات قومية ودينية، وما إنْ تذهب السكرة وتأتى الفكرة حتى يتبين

بالطبع هنا يذهبُ التأويل إلى أنَّ الفنان قد أراد من خلال تركيبته الإبداعية لفت الانتباه إلى انسحاب الكتب من قائمـة اهتمامات الإنسان المعاصير مقابل تضخم الرغية الاستهلاكية والافتتان بالرفاهيات المتوهمة، ولكن ماذا عن المكتبة التي يقع عليها النظر في الواقع و هي خلت من الكتب و تصطيدمُ العينُ بفر اغ رفوفها الخاوية وتتفاجأ بخشيها العارى؟ هـل يتـم التعويـل علـي اَلبـات التأويـل مـن جديد لفك هذا اللغز؟ هذا الأمرُ ليس افتراضاً بقدر ماهو حقيقة قيد عاينتها شخصياً. وعلى الرغَم من مرور ثلاثة عقود على تاريخ هذا الحدث لكن المشهد لايزال ماثلاً في الأذهان. ومازاد من حجم الفراغ وإدراكي بالوحشة أنُّ هذه المكتبة كانت عامرة بالعناوين من بينها مجلدات غلافها مزينة بالزخارف وقد عاصرتُ توافدَ بعض المصنفات إلى رحابها كما أنُّ قسماً آخـر من مكوناتها قد أخذ الموقعَ في أيام والدي قبل أن أكون شيئاً مذكوراً.

اهتمامه باقتناء الكتب و الاحتفاء باكتشافات جديدة.وقد تميز بالمرونة في قراءاته صحيح أنَّه كان يميلُ أكثر إلى أدَّبيات دينية وعرفانية لكن يتجاورُ في لائحة عناوينه "في ظلال القـراَن" لسيد قطب مـع أسس الفلسفة المار كسية.لف.أفاناسيف ترجمية عبدالرزاق الصافى.أكثر من ذلك كان مهتماً يمو اكبة فتوحات فكرية ومتابعاً لاصدارات حديدة حول تفسير النصوص الدينية وكنت أراه منكساً على قرأءة فلسفة التأويل لنصر حامد أبو زيد قبل أن يحظى الأخيرُ بالمقروئية لدى النخبة ويتم تدوير اجتهاداته تحت مسميات مختلفة. كما أنه لم يفوت الفرصة للانفتاح على الأعمال الاكتشافية للكاتب الجزائري محمد أركون"إذ أعجبهُ جدا نقاش صاحبُ مشروع نقد العقل الديني مع القامات الفكرية في الغرب.غير أن الكاتب المصرى عباس محمود العقادكان بمثابة الأنموذج الأعلى بالنسبة للو الدلدرجة قد اتخذه شبخاً له. ريما في مناسبة أخرى نعودُ للحديث عن

إذن استغرق إنشاء المكتبة تاريخاً وأضيفت عناوين حديثة إلى محتوياتها على مرَ الأيام. إلى أن أصبحت هو ية للمكان.

الثكنة

لا أتذكرُ بِـأنٌ والـدى كان يهتـمُ بشسىء قـدر الخلفية المعرفية لصاحب المكتبة وتأنَّسه مع

من جديد وأرادَ استعادةً مافُقدَ ولم ينقطعُ توافد العناوين إلى فضاء البيت وما إن مرت سنواتُ حتى صرتُ مشاركاً في اقتناء العناوين مع وجود التباين في الأذواق و الاختيارات فإنَّ اهتمامي منصبُ من البداية على الأدب وقراءة الروايات باللغة الكردية والعربية.غير أنَّ هذا لم يكن مانعاً من اضافة بعض العناوين من الأدب الصوفي والديني إلى حاضنة المكتبة المرممة. وانفتحت اجزاؤها على أسماء جديدة منها أمين معلوف، طاهر بن جلون،إدوارد سعيد،فاطمة المرنيسي، محمد عابد الجابري،جورج

















اقـــرأ 🌄

المتمردون

صدر حديثا عن دار المدى كتاب "المتمردون" للكاتب العراقي على حسين. الكتاب يبحث عن المتمرد في حياة عدد من الفلاسفة والادباء والفنانين ابرزهم كولن ويلسون، برنارد شو، يوجين يونسكو، رامبو، ألبير كامو، دوريس ليسنج، تروتسكي، سلفادور دالي، هنري ميللس، عبد الرحمين منيف وأخرون. والكتاب يتناول الهدف الذي يسعى اليه الانسان المتمرد، حيث يعلن ألسير كامو "أنا متمرد إذا أنا موجود".. من هو الإنسان المتمرد؟ إنه الإنسان الذي يقول "لا".



Editor-in-Chief Fakhri Karim

General Political daily 20 November 2022

www.almadapaper.net

Emailinfo@almadapape:net

العمود

الثامن

■ على حسين

هكذا تكلم كيسنجر

أتابع العمود الاسبوعي الذي يكتبه الروائي النوبلي الماريو فارغاس يوسا" وتنشره صحيفة الشرق الأوسط .. وكنت ومازلت مغرما بروايته الساحرة "حفلة

التيس" التي يكشف لنا من خلالها خراب البلدان حين يتحكم بها أفراد الحاشية المحيطين بالمسؤول

وهم يقدمون الولاء بديلاً عن الخبرة والمعرفة والوطنية .في

المقال الأخير يستعرض يوسا آخر

. هنري كسينجر بعنوان "القيادة".

كتب السياسي الأمريكي المعمر

ربما يقول البعض إن أسوأ ما

يحدث للكاتب، أن يضرب أمثلة

بأشخاص كان قبل سنوات يضعهم

في خانة الأعداء، لكن ياسادة هذا

ما يحصل لنا، ونحن نرى العالم يتغير ، فيما نحن "محلك سر" في كتابه يختار كيسنجر ستة من قادة العالم ويشرح لنا كيف استطاعوا أن يقودوا بلدانهم

وشعوبهم في أوقات مفصلية من تاريخ تلك البلدان وكيف تصرفوا في تلك الظروف، ومن بين القادة الذين اختارهم كسينجر فإن

جنابى مغرم بثلاثة كنت قد كتبت

عنهم في هذه الزاوية المتواضعة

، وهم ديغول والألماني كونراد

أديناور، والسنغافوري لي كوان.

مستشاراً للأمن القومي ثم وزيراً

مفاجئاً للجميع، فليس من السهل

مولود في ألمانيا، لكن هذا الرجل

مِجرّد صحفي يعمل في صحيفة

رجالات السياسة الامريكية في

يشرح لنا كيسنجر ما هي المعايير

التى استند إليها لاختيار "قادته

المفضلين، ويلخصها بعدد من

النقاط ابرزها ، الأهمية التي

أعطاها العالم لهم، وما أنجزُّوه

في مجالات على مستوى الحياة،

سنغافورة كيف تحولت من دولة

فقيرة وبائسة الى عضو في نادي

الدول الغنية والمتطورة ؟ .بلاد

ليس فيها بطالة ، ولا عنتريات

سياسية ، يتهافت عليها كبار رجال

الأعمال في العالم ويأتمنونها على

السر في ازدهار سنغافورة بمفردة

"النزاهة"، وقوة القوانين التي

عندما قررت ألمانيا أن تنهض من

وجود رجل دولة مثل كونراد

أديناور العجوز الذي قاد ألمانيا

استطاع خلال سنوات قليلة أن

من أقوى اقتصادات العالم.

حعل من بلاده المهزومة، واحدة

يصنع التاريخ أولئك الرجال الذين

خرجوا من طائفيتهم ومذهبيتهم

إلى فضاء أوسع، المتردّد لا يصنع

اللحظة التاريخية. لم يكن غاندي

صاحب ائتلاف كبير مثل ائتلاف

العبادي، ولا نادى بدولة القانون

مثل المالكي، كان مجرّد رجل نحيل

يحزنني ياسيد كيسنجر ان اخبرك

يرفض أن يخدع الناس بخطب

وانت تقترب من عامك المئة ان

امريكا نصبت على هذه البلاد

اشخاصا يعتقدون أن الاقتراب

من قلعتهم الحصينة، ما هو إلّا

سياسات تعديل محتوى المنصة

وغرّد ماسك قائلًا: "إن سياسة

تويتر الجديدة هي حرية التعبير،

وليست حرية الوصول"، مرددا

نهجا يمثل معيارا صناعيا.

وأضاف: "سيُلغى نشر التغريدات

السلبية أو التغريدات التي تحض

على الكراهية إلى أقصىي حد

وتحرم من كسب المال، لذلك لا

توجد إعلانات أو إيرادات أخرى

التغيير والإصلاح.

مؤامرة إمبرياليّة.

وهو في سن الثالثة والسبعين وقد

ركام الموت والخراب اقتضى الأمر

تنظم حياة الناس .

ثرواتهم. ويحدد كسينجر كلمة

ونجده يولى اهتماما لتجربة

للخارجية الأميركية بدا الأمر

أن يعطى هذا المنصب، لرجل

القصير استطاع أن يقفز من

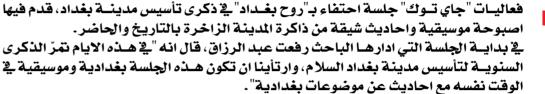
أسبوعية إلى واحد من أهم

تاريخها المعاصر .

عندما عُين هنري كيسنجر

بيت (المحهد غوته يحتفيان بـ "روح بغداد" في ذكرى تأسيسها

نظم بيت المدى في شارع المتنبي، امس الاول الجمعة، بالتعاون مع معهد غوتــه الالماني ضمن





🗆 بسام عبد الرزاق

عدسة: محمود رؤوف

وذكر عبد الرزاق ان "بغداد هذه

المدينة المعطاء هي اهل في كل وقت

ومكان للحديث عنها وعن تاريخها

وشمائلها واعلامها، وكتب الكثير

ونشر الكثير عن بغداد، لكن بغداد

تنقى تحن للكثير والكثير وهي

تستحق الى الرعاية والعناية

والحديث عن مأثرها وتاريخها

الباذخ". وتابع ان "ما قيل عن

بغداد شعرا صدر في العديد من

الكتب ومنها كتاب المرحوم جمال

الدين الالوسى (بغداد في الشعر

العربي) ثم اكمله الاستاذ عبد الحميد

الرشودي، والكثير من المصادر

والمراجع حول ما قيل في بغداد".

و أكمل ان "بغداد منذ تأسيسها على

يد الخليفة المنصور هي منفتحة على

كل الاجناس والالسن والقوميات

والشعوب وهيؤلاء تمثلوا ببروح

وسجايا بغداد، وهي الى يومنا هذا

واضاف انه "جاء التبغدد بمعنى

التخلق بأخلاق بغداد والانتساب

اليها والتمتع بسجاياها الكريمة،

وهو روح بغداد، والان في الوقت

الحاضر الكثير ممن يكتبون عن

بغداد هم ليسوا من اهل بغداد، هذه

حقيقة، ولكن هذا لم يك شيئا ذا بال،

الماحث و الكاتب، دخل كتابه حراس المياه.. الجفاف

والتغير المناخي في العراق

ضمن القائمة الطويلة لجائزة

الشبيخ زايد للكتاب لعام

٢٠٢٣/٢٠٢٢ في فرع التنمية

وباء الدولة"ضمن قائمة تضم

۲۹۳ كتاب. "حراس المياه" من

اصدارات دار المدى لعام ٢٠٠٢

خالد سليمان صحفي وياحث

عراقى متخصص في القضايا

الفنان الرائد، تعرض الفنان إلى

حلطة دماغية أدخلته العناية

المركزة في إحدى مستشفيات

بفداد. وقد عبر الوسط

الفنى عن حزنه لما أل إليه

الوضع الصحى للفنان محسن

العزاوى، وفيما عبر زملاؤه

عن أمنياتهم له بالشفاء العاجل

البيئية والمياه.

■ محسن العزاوي

صباح 똃

■ خالد سليمان

الوافدين اليها أثروا البقاء فيها".



وقال العرداوي ايضا، ان الملك

فيصل الاول اراد بناء دولة عصرية



فهى منفتحة بتاريخها واشخاصها، وجميع ما فيها أهل للكتابة

بغداد مدينة مغرية وساحرة وتجتذب الجميع، وايضا هي كالأم



الباحث عادل العرداوي قال



الحنون لكل العراقيين، والكثير من ابناء المدن العراقية عندما جاءوا الى بغداد اثـرت بهـم وحولتهم الى بغداديسين وانا واحد من هؤلاء، كونى وجـدت في بغداد مـا يجذبني كما جذب غيري، وربما لكون

تشارليزثيرون

أثارت الممثلة الأميركية، تشارليز ثيرون، موجةً من

ردود الفعل في بلدها الأم جنوب إفريقيا، بعدما قالت

إن اللغة الأفريقانية، وهي لغة أسلاف المستوطنين

وقالت الممثلة البالغة ٤٧ عاماً، "ما يزال هناك

نُحو ٤٤ شخصاً يتكلّمون هذه اللغة، فهي

بالتأكيد تتجه نحو النزوال. هي ليست لغة

مفيدة فعلا". وضج موقع تويتر بتعليقات عبر

فيها مواطنو جنوب إفريقيا عن أرائهم إزاء

تصريح ثيرون الحائزة على جائزة الأوسكار،

فمنهم من دعم رأيها بينما شجبه أخرون. وكتب حساب

على تويتر "يا له من تعليق غير محترم للملايين من

مواطني جنوب إفريقيا من مختلف الأعمار والأعراق...

الذين تمثل الأفريقانية لغتهم الأولى". واللغة

الأفريقانية هي إحدى اللغات الـ ١ الرسمية في جنوب

إفريقيا، ويستخدمها نحو ١٢ في المئة من السكان

البالغ عددهم حوالي ستين مليون نسمة.

تواجه زوبعة

الهولنديين، في طريقها إلى الزوال.



الاجنبي ومن ضمنها الازياء، وحين استلم الحكم وجد افندية بغداد وموظفي الدولية يليسون الطريوش التركسي، وفي عام ١٩٢٥ دعاه الرئيس الإيطالي موسوليني الي زيارة ايطاليا وذهب الى هناك وزار معامل ومصانع ومدن، ومن بينها زار مصنعا للنسيج، ومن بينها خط لإنتاج السدارة المدنية والعسكرية، وقسل خروجه اهداه مديس المصنع سدارة ودخلت الى رأسه فكرة التخلص من الطربوشي التركيي وبعد عودته الى بغداد قام بتشجيع ارتدائها وبعث الى مجموعة من تجار بغداد واعطاهم عنوان المصنع الايطالي وطلب منهم استدرادها، وانتشرت السدارة واصبحت لها معامل في العراق لإنتاجها".

وحديثة والتخلص من بقايا الوجود

من جانبه قال الخبير الموسيقي حيدر شاكر، انه "منذ العصر العباسى ولدت الاغنية البغدادية وظهرت الاسماء من كلا الجنسين، وحين نأتى الى القرن العشرين الندي بدأ فيه التوثيق، لا بد ان نأتى على ذكر اسم كبير وهو الملا عثمان الموصلي الذي يعد المؤسس الحقيقي للأغنية البغدادية والتي كان طابعها غناء ديني والكثير من الاغاني كانت من الحانه، ثم اضافة الى ذلك المقام العراقي الذي ظهر من خلال مدارسه الكثيرة وبأسمائه المعروفة امثال محمد القبانجي ويوسف عمر

خلال المقاهي المتواجدة على جانبي الرصافة والكرخ".

وداود الكويتي نرى ان الغناء اختلف من حيث الايقاع والكتاب الذيئ ظهروا والذين اسسوا لبناء نص غنائي، اضافة الى وجود ملحن

وأكمل شاكر انه "في بغداد نجد ان الاغنية البغدادية والتي يعد الاخوان صالح وداود الكويتي هما المؤسسان الحقيقيان للأغنية العراقية الحديثة ونذكر جمال الإغاني التي كانت تغني بأصوات نسائية جميلة، والغناء البغدادي متطور من عهد الى اخر، والاجمل ايضا ان اهلنا في بغداد متأثرين ايضا بالغناء الريفي وكانت لـه بصمات في الذائقـة البغدادية من

روح بغـــداد

بضيــافة ١١ -

مجده

ذكرى تأسيس مدينة

واضاف انه "ان تناولنا فترة صالح

واهل بغداد".

والبواديش والويصى ومنكوشه

ویذکر ان یوم بغداد یصادف الخامس عشر من تشرين الثاني ذكرى مناسبة تأسيس مدينة بغداد، وقد قررت مؤسسة المدى للاعلام

جديد، وكل هـؤلاء تأثروا بجمال

الاستاذ نبيل عبد الكريم بدأ حديثه بتوضيح حول السدارة، مبينا ان اول من لبسها الجيش الاسكتلندى، واسماها العراقيون أنذاك

وتحدث عبد الكريم عن اسماء محلات ومناطق تسمياتها غريبة ومنها ابو دودو والتسابيل وخان لاونيد والدهامشية في الكبرخ قبرت خضر الياس وصيابيغ الأل والقاطر خانة وعيفان ومناطق كثيرة اخرى اندثرت، وهناك خرائط تتحدث عن الاخرى، من بينها درابين ايميش

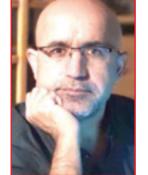
وبناية بورانة التي تتواجد عليها الان بناية الاتصالات في السنك. الجلسة الاحتفائية التي استمرت قرابية ساعة ونصيف الساعة ضيفت الفنان والمطرب مجدي حسين الذي ابدع بتقديم باقة منتقاة من الاغنيات

'السكوجية".

الكنيسة الامريكية القديمة، بحثنا عن المكان ولم نجده، وما وجدناه هو مسجد المصرف اما الكنيسة فلم نعثر عليها. وتابع بذكر العديد من المناطق

المغدادية. والثقافة والفنون مشاركة الجهات الرسمية والشعبية للاحتفال بهذه المناسبة العزيزة على كل عراقي.

ماسك يبدأ برفع الحظر عن حسابات مثيرة للجدل في تويتر



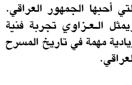
■ عدنان المسعودي الباحث والاكاديمي، استضافه منتدى بيتنا الثقافي في محاضرة بعنوان "دراسات هادى العلوى في التراث".



المحاضرة التي اقيمت امس السبت ادارها الباحث سعدون استذكروا إرثه الفنى وأعماله هليّل.



التى أحبها الجمهور العراقي. ويمثل العزاوي تجربة فنية



علن إيلون ماسك يوم الجمعة أن شركة تويتر تخطط لاستعادة العديد من الحسابات المثيرة للجدل التى كانت قد حُظرت أو عُلُقت في وقت سابق، ولكنه أضاف أن

أعلنت الهيئة العامة للأنواء الجوية العراقية حالة الطقس لهذا اليوم (الأحد)

أن درجات الحرارة ترتفع قليلاً عن معدلاتها ليوم أمس في بغداد و العديد من

المحافظات، وأن الجو سيكون غائماً وممطراً في معظم مناطَّق البلاد.

حساب الرئيس الأميركي السابق، دونالد ترمب. وجاء هذا الإعلان كمتابعة لتغريدة حاول فيها ماسك توضيح ماهية

تويتر". وقال ماسك إن تويتر الشركة لم تتخذ قرارا بعد بشأن ستعيد حسابات الناشر الكندى المثسر للجدل، جوردان بيترسون، والموقع الساخر ذي الميول اليمينية نحلة بابل"، اللذين حُظرا سابقا

بغداد/ 24°C° 11 - C° 25 البصرة / 25°C° 12 - C° أربيل/ 24°C°8- C°24

النجف / 24 °C° 23 -C° 24

الرمادي / 24 °C - 12 C° C° 8 - C° 23 / الموصل