



رئيس مجلس الإدارة  
رئيس التحرير

فخري

## زلة لسان من بايدن بشأن حرب العراق

متابعة / المدى

أثارت زلة لسان للرئيس الأمريكي، جو بايدن، بشأن "حرب العراق" تفاعلاً، الأربعاء، على مواقع التواصل الاجتماعي. وألقى بايدن كلمة في مناسبة تتعلق بحماية الأمن الاجتماعي والرعاية الصحية، وقال: "التضخم مشكلة عالمية، ليس كذلك". ثم أضاف: "سبب الحرب في العراق وتأثيرها على النفط، وما تفعله روسيا...". واستدرك بايدن قاتلاً: "أعني الحرب في أوكرانيا، أفكر بالعراق لأن ابني مات هناك"، وأعاد عدد من المغردين نشر مقطع الفيديو على موقع تويتر.

العدد (5298) السنة العشرون - الخميس (3) تشرين الثاني 2022

جريدة سياسية يومية



يمكنكم تحميل تطبيق  
(المدى) على هواتفكم  
من خلال قراءة QR Code



follow us on our Website  
or download Al Mada App  
on stores



www.almadapaper.net  
Email: info@almadapaper.net

8 صفحات مع الملحق (500) دينار

رقم الإيداع في دار الكتب والوثائق ببغداد (768) لسنة (2004)

## فخري كريم يستقبل السفير الروسي والوفد المرافق له



أربيل السيد ماكسيم روبين، والوفد المرافق لهما، وتناول اللقاء آخر المستجدات والتطورات في العراق، ولا سيما بعد تشكيل الحكومة. كما جرى تناول التطورات السياسية في المنطقة، وجرى التطرق إلى تعزيز أفق العلاقات الثنائية بين البلدين.

بغداد / المدى

استقبل الأستاذ فخري كريم رئيس مؤسسة المدى للإعلام والثقافة والفنون في منزله بأربيل، أمس الأربعاء، سعادة السفير الروسي في العراق أيلبروس كوتراشيف، ولقئتمصل العام الروسي في

## شبه اتفاق على إجراء الانتخابات التشريعية في 2025 الأحزاب تتنافس على 800 وظيفة شاغرة بعد إلغاء أوامر حكومة تصريف الأعمال

”الحكومة الحالية ستستمر لثلاث سنوات مقبلة“، وأكد القيادي الذي طلب عدم نشر اسمه ان ”الانتخابات التشريعية المقبلة ستكون في آب 2025، حيث تكتمل 4 سنوات قومية منذ الانتخابات الاخيرة في تشرين الاول 2021“.

التفاصيل ص 3

رشيد في تصريح لقناة عربية معروفة اثناء مشاركته في القمة العربية المقامة في الجزائر انه: ”لا يوجد قرار بإجراء انتخابات نيابية مبكرة في العراق“، مؤكداً أن ”الأزمة السياسية انتهت“.

وفي نفس الإطار، قال قيادي شيعي مقرب من رئيس الحكومة محمد السوداني في حديث لـ(المدى) ان

من الدرجات الخاصة، وبن زعيم ائتلاف دولة القانون نوري المالكي صار قاب قوسين أو أدنى من الحصول على منصب رفيع. وفي تصريح مفاجئ، أعلن رئيس الجمهورية الجديد عن عدم وجود اتفاق على إجراء انتخابات مبكرة كما وعدت الحكومة مؤخرًا. وقال عبد اللطيف

بغداد / تميم الحسن أكد قياديين في احزاب شيعية عدم وجود انتخابات مبكرة الا إذا حدثت ”مفاجآت“، فيما كشفوا عن ان إلغاء اوامر الحكومة السابقة وفر 800 درجة وظيفية شاغرة. وتحدثت القياديين عن الية توزيع جزء

## تفتح عدة ملفات فساد في الخطوط الجوية العراقية

لهذا بأسعار خيالية، رغم كونها منتهية العمر الافتراضي، فضلا عن ملفات أخرى من بينها تعيين خبراء اجانب برواتب كبيرة، وتعيين مدراء في الشركة خارج الضوابط والقوانين. وكشفت وثائق صادرة من وزارة النقل العراقية في آب 2022 وحصلت عليها (المدى)، أن أكثر من 22 طائرة لدى الشركة العامة للخطوط الجوية العراقية باتت خارج الخدمة، مؤكدة ضرورة إعادة

التفاصيل ص 4

لها بأسعار خيالية، رغم كونها منتهية العمر الافتراضي، فضلا عن ملفات أخرى من بينها تعيين خبراء اجانب برواتب كبيرة، وتعيين مدراء في الشركة خارج الضوابط والقوانين. وكشفت وثائق صادرة من وزارة النقل العراقية في آب 2022 وحصلت عليها (المدى)، أن أكثر من 22 طائرة لدى الشركة العامة للخطوط الجوية العراقية باتت خارج الخدمة، مؤكدة ضرورة إعادة

تكتشف (المدى)، تفاصيل صفقات فساد مالي كبير داخل أروقة شركة الخطوط الجوية العراقية، التي تعد أكبر شركة للطيران في البلاد، وتعود ملكيتها للدولة العراقية. ويتضمن الفساد المالي عدة ملفات، أبرزها وجود طائرات خارجة عن الخدمة، يتم شراء قطع غيار

بغداد / المدى

## منظمة دولية: سنجار لم تتعاف من حقبة داعش

شخصاً، موضحاً أن «العائدين ما يزالون يواجهون تحديات في العودة لوضعهم الطبيعي والتعافي من تبعات الحرب»، ونوه، الى أن «الأضرار ما تزال تغلو منازلهم وصعوبة الحصول على مياه شرب او رعاية صحية»، ولفت التقرير، إلى أن «الحرب والإهمال السابق واللاحق قد أضر بالبنى التحتية للمدينة بشكل عام».

التفاصيل ص 2

الأساسية بشكل عام من رعاية صحية وتربية وتوفير كهرباء وماء والتي ازدادت سوءاً ما يتطلب ذلك إيجاد حلول مستدامة للعائدين من العوائل. وأشار، إلى أن «إحصائية منظمة الهجرة الدولية أجرتها للمنطقة في حزيران 2022 سجلت عودة ألفين و623 عائلة لناحية القبروان في سنجار والقرى التي حولها». وبين التقرير، أن «نلك بواقع 15 ألف و738

للرعاية الطبية. ونكر تقرير لموقع (ريليف ويب) الدولي ترجمته المدى، أن «منظمة (ريتش) أجرت دراسة ميدانية تقييمية في منطقة سنجار وبالتحديد ناحية القبروان التابعة لها والقرى المحيطة بها وذلك للفترة من 19 تموز الى 2 آب 2022»، وأضاف التقرير، ان «الدراسة أظهرت ان المنطقة لم تتعاف لحد الان من تبعات الحرب خصوصا ما يتعلق بجانب العيشة وغياب الخدمات

التفاصيل ص 4

ترجمة، حامد أحمد

أفاد تقرير لمنظمة دولية بأن قضاء سنجار التابع لمحافظة نينوى لم يتعاف من تبعات الحروب ضد عصابات داعش الإرهابية لغاية الوقت الحالي، وأورد إحصاءات مهمة تخص حاجة سكان هذه المنطقة إلى الخدمات المختلفة، مشدداً على أن أكثر من نصف السكان يعانون من نقص غذائي وحاجة

عليه في شهر حزيران الماضي، منح الحكومة فسحة من الوقت لإرسال مشروع الموازنة للبرلمان». وتابع العنبيكي، أن «إنجاز مشروع قانون الموازنة والتصويت عليه بحاجة إلى ثلاثة أشهر»، مبيناً أن «عدم إقرار القانون للعام الحالي كان سببه تحول الحكومة إلى تصريف مهام يومية، وبعض التحولات التي عصفت بالمشهد العراقي مؤخرًا».

التفاصيل ص 3

## أوساط نيابية: إقرار الموازنة يتطلب 3 أشهر

بغداد / فراس عدنان

تحدثت أوساط داخل مجلس النواب عن الحاجة إلى ثلاثة أشهر من أجل إعداد وإقرار الموازنة للعام المقبل، وكشفت عن توجه لتضمين القانون فقرات وردت في المنهاج الوزاري لحكومة محمد شياع السوداني. ويقول عضو اللجنة النيابية سالم العنبيكي، إن «قانون الدعم الطارئ للأمن الغذائي والتنمية رقم 2 لسنة 2022 الذي تم التصويت

عليه في شهر حزيران الماضي، منح الحكومة فسحة من الوقت لإرسال مشروع الموازنة للبرلمان». وتابع العنبيكي، أن «إنجاز مشروع قانون الموازنة والتصويت عليه بحاجة إلى ثلاثة أشهر»، مبيناً أن «عدم إقرار القانون للعام الحالي كان سببه تحول الحكومة إلى تصريف مهام يومية، وبعض التحولات التي عصفت بالمشهد العراقي مؤخرًا».

علاء المفرجي يكتب، هل كانت بغداد (بطل) في السينما العراقية

محمد الربيعي يكتب، ما الذي سافعله لو أصبحت رئيساً لجامعة؟

بغداد / المدى

إعادة (28) طفلاً و(9) نساء من مخيم الهول السوري.

بغداد / المدى

بغداد / المدى

## إيقاف مؤقت لعملية إعادة النازحين من مخيم الهول السوري

تضعها الوزارة»، ومضت فائق إلى «الإسراع في توزيع مادة النفط الأبيض إلى النازحين المتواجدين في المخيمات تزامناً مع حلول فصل الشتاء». وكان وكيل وزارة الهجرة كريم النوري قد نكر في تصريحات الأسبوع الماضي أن «عدد العوائل العائدة من مخيم الهول لغاية الآن بلغ 925 عائلة وصلت إلى مدينة الموصل».

واعتزت فائق بحسب البيان، بـ«قيام وزارة الهجرة بمسؤولية ادارة مخيمات جديدة I وجدة 5 بكافة تفاصيلها داخل المخيمات في الدعم والاسناد الامني فقط». ودعت، المنظمات الدولية الى التعامل حصراً مع وزارة الهجرة فيما يخص دخولها إلى مخيمات النزوح وفق خطة

والدول»، إلى ذلك، نكرت وزارة الهجرة والمهجرين في بيان تلقته (المدى)، أن «وزارة الهجرة ايفان فائق وجهت خلال تروئسها اجتماع اللجنة العليا لإغاثة النازحين العراقيين من مخيم الهول السوري إلى مركز الجدة لحين وضع آلية جديدة وتهيئة جميع الظروف المناسبة لإعادةتهم».

بغداد / المدى

بغداد / المدى

بغداد / المدى

## الكهرباء تنفي وجود أزمة: نواصل الاستعداد للموسم الشتوي

متكامل في عموم المحافظات ولا توجد اية أزمة حالياً»، مبيناً أن «الوزارة ستستكمل ما بدأت به من خطط خلال السنوات السابقة». وأكد موسى، أن «الكثير من المشاريع دخلت الى العمل حالياً، في ذي قار وديالى وواسط والديوانية»، ووجه وزير الكهرباء، زياد علي فاضل، بعد تسلمه الوزارة باستنفار تام لجميع الملاكات الهندسية والفنية والحرفية والجهد الألي بشكل تام لمواجهة احتمال سوء الاحوال الجوية وهطول الأمطار. ويقول المختص في الطاقة بلال خليفة إن «التخصيصات المتوفرة كافية لتجهيز الكهرباء لكنها تحتاج إلى التخطيط فقط». وأضاف، أن «الحل يكمن بخصوصية قطاع الكهرباء لنتم تحويل الأموال الموجهة للمولدات إلى وزارة الكهرباء». وعن الربط الخليجي، أوضح خليفة، أن «الذهاب إلى السعودية كان خياراً غير مناسب للعراق، لأنها في حالة حرب داخل اليمن، وتعرض منشآت الطاقة لديها إلى هجمات، وبالتالي فإن مصادر الطاقة السعودية غير موثوقة». ولفت المختص في مجال الطاقة الى، أن «حل الأزمة القائمة منذ حوالي 20 عاماً يكمن في الاهتمام بالجباية واستخدام (السمارت ميتر)».

وزارة الكهرباء إنها «تحتاج لـ20 تريليون دينار سنوياً (أقل من 20 مليار دولار) لشراء الغاز والطاقة وإجراء صيانة للمحطات الكهربائية». ويقول المتحدث باسم وزارة الكهرباء، أحمد موسى، إن وزارته «أصدرت توجيهات لكل الشركات العاملة في مقرها، للاستعداد باستقبال ذروة الاحمال الشتوية». وأضاف موسى، أن «استعدادات الوزارة لفصل الشتاء بدأت»، مؤكداً «ضرورة ادخال الوحدات التوليدية في برنامج مكثف سواء كانت صيانات دورية أو اضطرارية، حتى فيما يخص تبديل قطع الغيار لتكون هذه الوحدات جاهزة للعمل بكامل طاقتها القصوى، مع ذروة الاحمال الشتوية». وأشار، إلى أن «هنالك أيضاً توزيعات لقطع النقل لإجراء الفحوصات على الخطوط الناقلة، واكمال النواقص في جميع المحطات التحويلية وتبديل الخانات، لتكون جاهزة لتصريف الاحمال المنتجة». ولفت موسى، الى «وجود توجيهات صارمة لقطاع التوزيع بالاستنفار التام لتأهيل شبكات التوزيع، وفك الاختناقات وتدعيم الشبكات، إضافة إلى نصب محطات ثابتة ومتنقلة بمرکز الحمل لتستوعب زيادة ساعات تجهيز الكهرباء، فضلاً عن توجيه مراكز السيطرة بالحرص على عدالة التوزيع، وأن تكون معنية بموازنة الاحمال». وأوضح، أن «التجهيز شبه

بغداد / حسين حاتم

تستعد وزارة الكهرباء لاستقبال موسم الشتاء بساعات تجهيز مرضية، مستنفة جهود كوادرها، إذ أكدت أن التجهيز شبه متكامل في عموم المحافظات. وتبلغ موازنة وزارة الكهرباء السنوية قرابة 10 مليارات دولار، فيما أكدت وزارة الكهرباء حاجتها لـ22 مليار دولار في موازنة 2021، إلا أن مجلس النواب قام بخفض حصة الوزارة إلى أقل من النصف لتتحدد حصتها بنحو 10 مليارات دولار فقط، في الوقت الذي تقول



## محمد صلاح يتصدر 3 أرقام قياسية من ثنائية ليفربول ضد نابولي

متابعة المدى

أبطال أوروبا مع كل الأندية التي قام بتدريتها. كما سجل الألماني يورغن كلوب، المباراة الـ400 في قيادة نادي ليفربول بفوز الريدز 2-0 بالجملة السادسة والأخيرة لدور المجموعات ببطولة دوري أبطال أوروبا على ملعب أنفيلد. وقد حقق الدولي المصري محمد صلاح، رقماً قياسياً جديداً في مشواره مع ليفربول، حيث بات الهدف التاريخي للريدز في بطولة دوري أبطال أوروبا، برصيد 15 هدفاً بالتساوي مع ستيفن جيرارد. ووصل الألماني يورغن كلوب المدير الفني لفريق ليفربول إلى 100 مباراة في بطولة دوري

أبطال أوروبا مع كل الأندية التي قام بتدريتها. كما سجل الألماني يورغن كلوب، المباراة الـ400 في قيادة نادي ليفربول بفوز الريدز 2-0 بالجملة السادسة والأخيرة لدور المجموعات ببطولة دوري أبطال أوروبا على ملعب أنفيلد. وقد حقق الدولي المصري محمد صلاح، رقماً قياسياً جديداً في مشواره مع ليفربول، حيث بات الهدف التاريخي للريدز في بطولة دوري أبطال أوروبا، برصيد 15 هدفاً بالتساوي مع ستيفن جيرارد. ووصل الألماني يورغن كلوب المدير الفني لفريق ليفربول إلى 100 مباراة في بطولة دوري



## أكثر من نصف السكان بحاجة إلى غذاء و رعاية صحية

# منظمة دولية: سنجار لم تتعاف من حقبة داعش لغاية الوقت الحالي



**أفاد تقرير لمنظمة دولية بأن قضاء سنجار التابع لمحافظة نينوى لم يتعاف من تبعات الحروب ضد عصابات داعش الإرهابية لغاية الوقت الحالي، وأورد إحصاءات مهمة تخص حاجة سكان هذه المنطقة إلى الخدمات المختلفة، مشدداً على أن أكثر من نصف السكان يعانون من نقص غذائي وحاجة للرعاية الطبية.**

### ترجمة: حامد أحمد

ونكر تقرير موقع (ريليف ويب) الدولي ترجمته المدى، أن منظمة (ريتش) أجرت دراسة ميدانية تقييمية في منطقة سنجار وبالتحديد ناحية القيروان التابعة لها والقرى المحيطة بها وذلك للفترة من ١٩ تموز إلى ٢ آب ٢٠٢٢. وأضاف التقرير، أن الدراسة أظهرت أن المنطقة لم تتعاف لحد الآن من تبعات الحرب خصوصاً ما يتعلق بجانب المعيشة وغياب الخدمات الأساسية بشكل عام من رعاية صحية وتربية وتوفير كهرباء وماء والتي ازدادت سوءاً ما يتطلب ذلك إيجاد حلول مستدامة للعائدين من العوائل. "منطقة القيروان وما حولها من قرى في سنجار بحاجة إلى الغذاء والملجأ السكني والرعاية الصحية وتوفير فرص عمل وتحسين ظروف المعيشة وتوفير خدمات من مياه وكهرباء". ونكر، أن هذا فيما يتعلق بالاحتياجات الأولية والمساعدة الإنسانية، وعدها "من الأولويات التي تأتي على رأس قائمة احتياجات العائدين من العوائل للقيروان والقرى التي حولها". وأكد التقرير، أن غالبية العائدين الملجأ والسكن هو أهم أولوية بالنسبة لهم تلتهما الاحتياجات الغذائية وكانت نسبتها ٥٧% من بين الأهالي، في حين أشار ٥٤% منهم إلى أن الرعاية الصحية تمثل أولوية بالنسبة لهم.

أثار الدمار ما زالت واضحة في سنجار رغم مرور سنوات على تحريرها عن مناطق سكتاهم"، متابعاً أن ١١% من أفراد العوائل ذكروا بأنهم يعانون من أمراض مزمنة. ويتابع التقرير، أن خبراء الصحة ذكروا أنه لأجل تحسين الرعاية الصحية في بلدات وقرى سنجار يتطلب توفير كادر طبي متخصص ونو كفاءة مع توفير كميات كافية من الأدوية التي تخص أصحاب الأمراض المزمنة. ولفت، إلى أن الخبراء تحدثوا عن أهمية بناء عيادات طبية جديدة أو توسيع المنشآت الموجودة حالياً مع توفير مستلزمات رعاية صحية وسيارات إسعاف وتوفير وحدات علاج منتقلة في مناطق القرى والأرياف.

وأكد التقرير، أن الغالبية منهم متحمل أعباء ديون وتصل معدلات المبالغ المتأجلين بتسديدها ما بين مليون إلى مليون ونصف مليون دينار عراقي. وأسباب هذه الديون هي لتغطية نفقات رعاية صحية وعلاج أو شراء طعام. وزاد التقرير، أن نسبة قليلة جداً من العائلات قالت أنها تمكنت من الحصول على خدمة طبية وعلاج. ويسترسل، أن الغالبية ذكرت ان ما يمنعهن من الحصول على خدمات وعلاج طبي وادوية هو كلفتها العالية وعدم تمكنهم من تسديد هذه المبالغ فضلاً عن أن أماكن وجود المنشآت الطبية بعيدة

فرد واحد من الشباب لديه فرصة عمل بأجر يومي. وأردف، أن ما يقارب ٦٧% من العوائل ذكروا ان هناك تنافساً حاداً بين الشباب للحصول على فرصة عمل. ويسترسل التقرير، أن مجالات العمل المتوفرة بشكل شائع في المنطقة لحد اعداد التقرير مقتصره على الزراعة وتمثل نسبتها ٢٤% وتليها الخدمات العامة ونسبتها ١٩% وتليها الخدمات الماهرة وتمثل نسبتها ١٦% وفي مجال البناء وتمثل نسبتها ١٨%. وأضاف أن معظم العوائل ذكروا ان مجمل نفقات الاحتياجات المنزلية هي اعلى من الدخل الذي يحصلون عليه.

## شرطة المحافظة: هجوم جديد على شركة لابتازها

# العنف العشائري يعاود تهديد المشاريع الاستثمارية في ذي قار

### ذي قار / حسين العامل

شهدت مناطق متفرقة من محافظة ذي قار تصاعداً في وتيرة العنف العشائري والتهديد المسلح للمشاريع الاستثمارية والأشخاص والمؤسسات، فيما كثفت قوات الشرطة من ممارساتها الأمنية وعلنت عن اعتقال أكثر من ٥٠ مطلوباً بقضايا مختلفة وضبطت بحوزة أحدهم رمانة يدوية. وتعد الاعتراضات والنزاعات العشائرية في محافظة ذي قار التي يشكل ابناء العشائر أكثر من نصف سكانها واحدة من أبرز الأسباب التي تهدد مستقبل المشاريع الاستثمارية في المحافظة، إذ تدعى العشائر بأنها صاحبة حق التصرف بالأرض الزراعية التي تقع ضمن مضارب العشيبة رغم عدم امتلاكها ما يثبت ذلك من الوثائق الرسمية. ويؤكد مراقبون، أن ذلك قد دفع المستثمرين الى حوض جولات متعددة من المفاوضات مع ابناء العشائر، تحسم في الغالب بدفع المال، وعند عدم التوصل الى اتفاق محدد تبدأ مرحلة التلويح والتهديد بالقوة العشائرية التي ترغم المستثمر على إيقاف العمل خشية على حياته وحياة العاملين في المشروع الاستثماري المزمع تنفيذه. ومن بين الشركات الاستثمارية التي تعرضت للتهديد العشائري مؤخراً شركة (كولدن ستي)، العاملة في مشروع الإسكان البلدي الواقع في منطقة الموحيه احدي اذ تعرض موقع المشروع الى هجوم ليلي من قبل مجهولين استخدمت فيه الأسلحة الخفيفة والمتوسطة وهو ما استدعى تدخل دوريات الشرطة المرابطة قرب المشروع وتبادل إطلاق النار مع المهاجمين، من دون تسجيل خسائر بشرية. ويقول مدير قسم إعلام قيادة شرطة ذي قار العميد الحقوقي فؤاد كريم في حديث مع (المدى)، إن مشروع الاستثمار البلدي التابع لمديرية بلدية الناصرية الذي تنفذه شركة (كولدن ستي) في منطقة الموحيه تعرض لهجوم على ما يبدو من أشخاص مجهولين يحاولون ابتزاز الشركة.

## م/ إعادة إعلان مناقصة استيرادية:

١٦ / م / د / ٢٠٢٢ (تجهيز حديد مقاطع مختلف القياسات لمعامل المحولات على ان يكون المنشأ سيوي أو أوروبي) وحسب المواصفات الفنية وقائمة جدول التسليم.

بمسور (وزارة الصناعة والمعادن / شركة ديالى العامة) بعموه مقدمي العطاءات المؤهلين وذوي الخبرة لتقديم عطاءاتهم بموجب الوثائق القياسية اللازمة وبعبءه يهمل العطاء مع ملاحظة ما يأتي: ١- على مقدمي العطاء المؤهلين والراغبين في الحصول على معلومات إضافية الاتصال بشركة ديالى العامة، وعبر البريد الالكتروني أو موقع الإلكتروني للشركة الموضح في اناهه وكما موضحة بالتعليمات لمقدمي العطاءات مع ملاحظة ما يلي: أ- الكلفة التخمينية للمنافسة هي (١٨٠٠٠) دولار أمريكي فقط مائة وثمانية وستون ألف دولار لا غيرها) وإرسال OIP مخازن شركة ديالى العامة. ب- مقدار مبلغ التأمينات الأولية للمنافسة هو (٥٠٤٠) دولار أمريكي (خمسة آلاف وأربعون دولار لا غيرها) والمطلوب تقديمها مع العطاء ج- ان سعر بيع مستندات للمنافسة هو (١٠٠٠٠) دينار عراقي (فقط مائة ألف دينار عراقي لا غيرها) غير قابل للرد إلا في حال إلغاء المناقصة من قبل شركتنا حيث نعاد لمن الوثائق فقط دون تعويض لمقدمي العطاءات. هـ- على مقدم العطاء ان يستخدم نموذج صيغة العطاء الموجود في القسم الرابع (نماذج العطاء) ويجب أن يتم تعبئة النموذج بالكامل دون اي تغيير في شكله ولن تقبل اي بدائل كما ويجب تعبئة جميع الفراغات بالمعلومات المطلوبة. ملاحظة: تعفى الشركات الأجنبية الرصينة التي ليس لديها فرع أو تمثيل رسمي أو وكيل تجاري مسجل في العراق من تقديم وصل شراء مستندات المناقصة. \* ان شركتنا غير ملزمة بقبول اوطا العطاءات سعراً. \* في حال كانت طريقة الدفع (نقداً) فيتم الدفع ب الدينار العراقي وبما يعادل قيمة الدولار حسب نشره البنك المركزي العراقي ليوم اطلاق المستندات للمواد المحجزة. \* تقديم تعهد خطي في القسم القانوني لشركتنا بعدم التعامل

**وزارة الكهرباء**  
**الشركة العامة لإنتاج الطاقة الكهربائية / المنطقة الوسطى**

**م/ إعلان المناقصة العامة المحلية المرقمة (LAG - 044)**

تعلن الشركة العامة لإنتاج الطاقة الكهربائية / المنطقة الوسطى إعلان المناقصة الخاصة (شراء بطانات غرف الاحتراق cap and liner) عدد (٢٢) لمحطة كهربائية جنوب بغداد القارية ٢/ (للشركة الأولى) وبمبلغه تخمينية (١,٠٠٠,٠٠٠,٠٠٠) مليار وأربعمائة مليون دينار عراقي، المشروع ضمن العوازلة التشغيلية لعام ٢٠٢٢. وعلى حساب (٢٢٢٢) أدوات احتياطية

فقط مقدمي العطاءات المؤهلين وذوي الخبرة لتقديم عطاءاتهم للمنافسة الخاصة بتجهيز المادة المذكورة أعلاه وفق الشروط التالية:

- على مقدمي العطاء المؤهلين والراغبين في الحصول على معلومات إضافية الاتصال (الشركة العامة لإنتاج الطاقة الكهربائية / المنطقة الوسطى) عبر البريد الإلكتروني الموقع الإلكتروني للشركة: moelc.gov.iq/go/mgpe
- البريد الإلكتروني للنفس التجاري: 37 commercial.dept.m@moelc.gov.iq
- وخلال أيام الدوام الرسمي من الأحد إلى الخميس (من الساعة الثامنة صباحاً إلى الساعة الثانية ظهراً) وكما موضح بالتعليمات لمقدمي العطاءات
- مطلبيات التجهيز المطلوبة (كما موضحة في وثائق العطاء)
- يمكن مقدمي العطاء المهتمين لشراء وثائق العطاء دفع قيمة البيع للوثائق البالغة (١٠٠,٠٠٠) مائة ألف دينار عراقي غير قابل للرد إلا في حالة إلغاء المناقصة من قبل الشركة حيث تعاد لمن الوثائق فقط دون تعويض مقدمي العطاءات.
- يتم تسليم العطاءات (إلى العنوان الآتي): مقر الشركة الكائن في الباب الشرقي ساحة غرناطة محطة (١٠٩) شارع (١٩) بناية (١٥) ص.ب (١٠٨٥) ويكون آخر موعد لتقديم العطاءات الساعة (١٢,٠٠) (الثانية عشر ظهراً) من تاريخ الغلق المصناف (٢٠٢٢/١٢/٢٤) بيوم الخميس، وفي حال صالف موعد الغلق عطلة رسمية يكون الغلق في نفس الوات من اليوم الذي يلي العطلة، العطاءات المتأخرة سوف ترفض وسيتم فتح العطاء بحضور مقدمي العطاءات أو ممثلين الراغبين بالحضور في العنوان الآتي (مقر الشركة) في نفس يوم غلق العطاءات والشركة غير مزممة بقبول اوطا العطاءات ويتحمل من ترسو عليه المنافسة أجور نشر الإعلان وتكون المناشئ المطلوبة والمبلغ التخميني حسب استمارة المناقصة ضمن الجزء الثاني / القسم السادس لوثائق المناقصة.

مع مراعاة ما يأتي:

- يكون موعد الفتح في نفس موعد الغلق أو في اليوم الذي يليه
- يلتزم مقدم العطاء بتقديم عطائه وفق ما تتطلبه الوثائق القياسية بكافة أقسامها بعد دراستها والإطلاع على التعليمات لمقدمي العطاءات المبينة فيها، وبخلافه سيتم استبعاد عطائه، مع مراعاة ملئ القسم الرابع من الوثائق وجداول الكميات وتقديمها ورقياً بعد ختمها بالختم الحى الخاص بمقدم العطاء مع الوثائق المكونة لعطائه وحسب قسرس الـ CD الذي يستلمه، إضافة إلى استمارة تقديم العطاء (الاستمارة ١ أو ٢ ونموذج ضمان العطاء (الشفقة المصرية)، والنموذج الاسترشادي (صيغة العقد)) ملئها بشكل واضح وبلون معيّن (مهم جداً).
- في حال عدم التزام مقدم العطاء بما تتطلبه الوثيقة القياسية بكافة أقسامها فحق سيتم استبعاد عطائه.
- على مقدم العطاء أن يسلم جداول الكميات المسعرة للسلع والخدمات المتصلة بها بحسب منشأها مستخدماً المتاعج الموجودة في ( نماذج العطاء )
- تقديم برائة ذمه تسديد أجور الكهرباء أم معاملة إيصال التيار الكهربائي من ضمن الوثائق.
- على مقدم العطاء ملئ استمارة تعريف الشركة (المرقفة ضياً في الطنب) وتعبر مكمله للوثائق القياسية (مهمة جداً)
- سيتم نشر التفاصيل الخاصة بالمنافسة المعلنة لشركتنا على العنوان التالي: الموقع الإلكتروني لوزارة الكهرباء: [www.moelc.gov.iq](http://www.moelc.gov.iq)

# شبه اتفاق على إجراء الانتخابات التشريعية في 2025.. والمحلية على نظام "سانت ليغو المعدل" الأحزاب تتنافس على 800 وظيفة شاغرة بعد قرار السوداني إلغاء أوامر حكومة تصريف الأعمال

□ بغداد / تميم الحسن

أكد قياديين في أحزاب شيعية عدم وجود انتخابات مبكرة إلا إذا حدثت «مفاجآت»، فيما كشفوا عن إلغاء أوامر الحكومة السابقة وفر 800 درجة وظيفية شاغرة.

وتحدث القياديين عن آلية توزيع جزء من الدرجات الخاصة، وبيان زعيم ائتلاف دولة القانون نوري المالكي صار قاب قوسين أو أدنى من الحصول على منصب رفيع.

وفي تصريح مفاجئ، أعلن رئيس الجمهورية الجديد عن عدم وجود اتفاق على إجراء انتخابات مبكرة كما وعدت الحكومة مؤخرًا.

وقال عبد اللطيف رشيد في تصريح لقناة عربية معروفة أثناء مشاركته في القصة العربية المقامة في الجزائر أنه: «لا يوجد قرار بإجراء انتخابات نيابية مبكرة في العراق»، مؤكداً أن «الأزمة السياسية انتهت».

وفي نفس الإطار، قال قيادي شيعي مقرب من رئيس الحكومة محمد السوداني في حديث لـ(المدى) إن «الحكومة الحالية ستستمر لثلاث سنوات مقبلة».

وأكد القيادي الذي طلب عدم نشر اسمه أن «الانتخابات التشريعية المقبلة ستكون في آب 2025، حيث تكتمل 4 سنوات تقويمية منذ الانتخابات الأخيرة في تشرين الأول 2021»، وبدأ كلام رئيس الحكومة محمد السوداني في أحدث مؤتمر صحفي له، بأنه مقدمات عن إعلان موت فكرة الانتخابات المبكرة.

وقال السوداني في المؤتمر الذي عقد الثلاثاء في بغداد أن: «إجراء الانتخابات المبكرة ليس قراراً من الحكومة فقط وإنما من مجلس النواب».

وأضاف: «الحكومة من جانبها وضمن تعهداتها ستستكمل كل متطلبات إجراء الانتخابات ويبقى القرار للقوى السياسية وفق الاتفاق السياسي». بالمقابل هناك حالة واحدة يمكن فيها إجراء انتخابات مبكرة، بحسب ما يقوله القيادي الشيعي، وهي أن «تحدث اضطرابات في الشارع ويعود أنصار تشرين للمطالبة بالانتخابات».

وكانت معلومات متضاربة قد تحدثت عن وجود نسخة من البرنامج الحكومي الذي قدمه السوداني للبرلمان الشهر الماضي، بخصوص بند «الانتخابات المبكرة».

وتسربت معلومات عن إلغاء هذه الفقرة في



السوداني إلى جانبه عدد من نواب الإطار التشريعي

بشأنها فيجب الذهاب إلى ما نص عليه الدستور. وعن ذلك يوضح القيادي الشيعي المقرب من مكتب رئيس الحكومة أن: «مجالس المحافظات موجودة في الدستور واعتراض قسم من الجمهور على وجودها لا يلغيها من الدستور». وكشف القيادي الشيعي عن «اعتماد نظام سانت ليغو المعدل في الانتخابات المحلية المقبلة وتكون كل محافظة دائرة واحد، وفقاً لآراء أغلب القوى السياسية».

و«سانت ليغو المعدل» كان قد تم التراجع عنه في الانتخابات الأخيرة (التشريعية 2021) لصالح قانون الدوائر المتعددة.

ويعتمد هذا النظام على تقسيم اصوات الفائزين على 1.9 مما يؤدي الى تكسير

ناتج القوى الصغيرة التي تطمح للفوز. وأقيمت آخر انتخابات للمجالس المحلية عام 2013 قبل عام واحد من ظهور عصابات «داعش» الإرهابية عام 2014، مما أدى إلى تأجيل الانتخابات المحلية التي كانت مقررة في عام 2017.

وقرر البرلمان بعد ذلك في عام 2018 تمديد عمل المجالس المحلية لحين إجراء انتخابات جديدة، قبل أن يوقف عملها في نهاية 2019.

## وظائف شاغرة!

وجاءت التصريحات الأخيرة لرئيس الحكومة في غضون حزمة قرارات اتخذها في اول اسبوعين من عمله بإلغاء كل الاوامر التي صدرت

اشارات التراجع الاخيرة عن الانتخابات التي يرفضها أطراف الاتفاق.

ومعروف ان الحكومة الحالية جاءت وفق اتفاق سياسي ضمن ما عرف بـ«تحالف ادارة الدولة» الذي ضم كل الكتل باستثناء التيار الصدري الذي استقال من البرلمان في حزيران الماضي.

وعلى النقيض من ذلك ظهر السوداني في المؤتمر الصحفي الاول له بعد تسلمه المنصب، متحمساً لإجراء الانتخابات المحلية التي تعطل تنفيذها أكثر من 5 سنوات.

وقال السوداني للصحفيين: «نحن مهيبون لإجراء انتخابات مجالس المحافظات في موعد لا يتجاوز شهر تشرين الأول من العام المقبل، بسبب وجود فراغ مخالف للدستور، وإذا يوجد رأي

## دعت إلى تضمين القانون وعود المنهاج الوزاري

# أوساط نيابية تتحدث عن توافق مبكر: إقرار الموازنة يتطلب 3 أشهر

□ بغداد / فراس عدنان



تتحدث أوساط داخل مجلس النواب عن الحاجة إلى ثلاثة أشهر من أجل إعداد وإقرار الموازنة للعام المقبل، وكشفت عن توجه لتضمين القانون فقرات وردت في المنهاج الوزاري لحكومة محمد شياع السوداني وأبرزها رعاية الطبقات الفقيرة ومشاريع الطاقة الكهربائية ودعم البطاقة التموينية، منوهة إلى أن القانون سيتم تمريره من دون حدوث خلافات كبيرة بسبب اتفاق الكتل على رفد الحكومة بحزمة تشريعات لدعم عملها.



وتشير توقعات مراقبين إلى أن العراق سيكون لديه فائض مالي جراء ارتفاع أسعار النفط، يقدر بـ 20 مليار دولار، وذلك نهاية العام الحالي.

ويقول عضو اللجنة القانونية النيابية سالم العنبي، إن «قانون الدعم الطارئ للأمن الغذائي والتنمية رقم 2 لسنة 2022 الذي تم التصويت عليه في شهر حزيران الماضي، منح الحكومة فسحة من الوقت لإرسال مشروع الموازنة للبرلمان». وتابع العنبي، أن «إنجاز مشروع قانون الموازنة والتصويت عليه بحاجة إلى ثلاثة أشهر»، مبيّناً أن «عدم إقرار القانون للعام الحالي كان سببه تحول الحكومة إلى تصريف مهام يومية، وبعض التجولات التي عصفت بالمشهد العراقي مؤخراً».



جلسة سابقة بين وزارة المالية والبرلمان

ويساعد في توفير الخدمات التي يطلب بها العراقيون منذ مدة ليست بالقصيرة». ونوه العنبي، إلى أن «الخلافات التي كانت تظهر في السابق بشأن القانون سوف تكون أقل حدة في المرحلة الحالية، ونشهد العنبي، على أن «المشروع يندرج تحت رقابة البرلمان والجهات المختصة الأخرى».

وأوضح، أن «البرلمان سوف يلتزم بمجرد أن يصل مشروع قانون الموازنة إليه بتشريعه بأسرع وقت ممكن»، ورأى «عدم وجود مجال للخلافات والمناكفات على حساب المواطن الذي ينتظر هذا القانون بفارغ الصبر».

وشدد العنبي، على «وجود تفاهات بين الكتل السياسية على ضرورة تمرير كل قانون يوفر الخدمة إلى المواطن، وعدم عرقلته».

وأوضح، أن «الموازنة في مقدمة هذه الاتفاقات؛ يكونه يدعم الوضع الاقتصادي ويوفر التخصص للمشاريع الجديدة

وزيادة مبالغ الرعاية الاجتماعية وتخصيص مبالغ لإنشاء محطات كهربائية بالتعاون مع شركة سيمنس الألمانية».

ولفت، إلى أن «دعم البطاقة التموينية ينبغي أن يكون حاضراً في الموازنة أيضاً»، مؤكداً أن «البرلمان لن يدخر جهداً في دعم الحكومة ضمن هذا الاتجاه وسيعمل على إقرار القانون بمجرد وصوله».

من جانبه، نكر الأكاديمي المختص بالشأن الاقتصادي صفوان قصي، أن «الإسراع في إقرار قانون الموازنة أصبح ضرورة ملحة مع تضمينها الأهداف التي كانت في المنهاج الوزاري المصوت عليه من قبل البرلمان».

وتابع قصي، ان «هناك رغبة حقيقية لدى الحكومة الجديدة في تخفيف الانفاق التشغيلي مع زيادة في الاستثمار بنسبة 20% وتكون هذه الزيادة بنحو تدريجي».

وأشار، إلى أن «العراق يأمل في الحاجة لتفعيل الجانب الاستثماري من الموازنة من أجل تقليل نسبة البطالة، وذلك بدعم القطاع الخاص في توفير فرص عمل لاسيما للخريجين».

ومضى قصي، إلى أن «المؤشرات تفيد بأن الحكومة سوف تسرع في إعداد هذا القانون وإرساله إلى البرلمان الذي سيكون أمام تحد حقيقي وهو سرعة إقراره وإخاله حيز النفاذ».

وعلى صعيد متصل، أفاد الباحث الاقتصادي عبد الرحمن الشبخلي، بأن «البيانات الانفاقية لموازنة 2021 هي التي تعتمد للعام الحالي وسوف تعتمد للعام المقبل إذا ما حصل هناك تأخير مجد في إقرار قانون الموازنة».

وتابع الشبخلي، ان «قانون الإدارة المالية أوجب على الحكومة أن تنهي الموازنة في منتصف شهر تشرين الأول من كل عام حتى ترسل إلى مجلس النواب من أجل إقرارها».

وأشار، إلى أن «العراق في السابق مر بستين من دون إقرار قانون الموازنة وهما 2014 و2020 وتم اعتماد البيانات السابقة للعام السابق لكل من هاتين السنتين، الأمر سوف يتكرر بالنسبة لـ 2022 التي وصلنا اليوم إلى مشارفها ولم يبق لها إلا أقل من ستين يوماً».

وتحدث الشبخلي، عن «إمكانية الاستفادة من مسودة قانون الموازنة لـ 2022 التي لم يتم التصويت عليها بإجراء تعديلات عليها وتتم إحالتها إلى البرلمان ومن ثم تمريرها».

ويجد، أن «المدة المتبقية من السنة تكفي لإعداد وإقرار الموازنة في ضوء المسودة الموجودة مع إجراء التعديلات التي تتفق مع طبيعة المرحلة الحالية».

وكان بيان حكومي نقلته (المدى) قد أكد أن «رئيس الوزراء محمد شياع السوداني وجه وزارة المالية، بإرسال مشروع قانون الموازنة العامة الاتحادية للسنة المالية 2023، إلى المجلس الوزاري للاقتصاد بالسرعة الممكنة لدراسته، ثم إلى الأمانة العامة لمجلس الوزراء، لإدراجه في جدول أعمال مجلس الوزراء، من أجل الإسراع في تشريعه لأهميته».

## الهند تجري أول اختبار ناجح لصاروخ بالستي دفاعي



### عدنان علي

اجرت الهند الأربعاء اول اختبار ناجح لإطلاق صاروخ الدفاع الباليستي الاعتراضي AD-1 من الجيل الثاني والذي يتميز بقابلية اعتراض قاتل لارتفاعات جوية عالية.

وتم إجراء الاختبار الأول للصاروخ من جزيرة، عبد الكلام أيلاند، أوديشا. واستنادا لتقارير محلية فإن الإطلاق التجريبي للصاروخ قد تم تنفيذه بالتعاون مع جميع الجهات المعنية بمنظومات أسلحة الصواريخ الباليستية في الهند.

(الجزء الأول)

وثائق تنشر لأول مرة..

# (مادى) تفتح عدة ملفات فساد وهدر للمال في الخطوط الجوية العراقية

- 8 طائرات جاثمة على مطار بغداد إحداها تخص المالكي تضررت بالقصف
- وزير النقل يتحمل مسؤولية إيقاف الطائرات لا اعتراضه على صلاحيات المدير العام

تكشف (المدى)، تفاصيل صفقات فساد مالي كبير داخل أروقة شركة الخطوط الجوية العراقية، التي تعد أكبر شركة للطيران في البلاد، وتعود ملكيتها للدولة العراقية. ويتضمن الفساد المالي عدة ملفات، أبرزها وجود طائرات خارجة عن الخدمة، يتم شراء قطع غيار لها بأسعار خيالية، رغم كونها منتهية العمر الافتراضي، فضلا عن ملفات أخرى من بينها تعيين خبراء أجانب برواتب كبيرة، وتعيين مدراء في الشركة خارج الضوابط والقوانين.



ATSteam والتي كانت ضمن مهام عملهم. ARA-YI. b لا توجد بها محركات وتحتاج بعض المواد ومتوقفة منذ التعاقد مع الشركة التركية. ATSteam والتي كانت ضمن مهام عملهم. 8. طائرة الإرباص الرئاسية لرئيس الوزراء الأسبق نوري المالكي والتي تم إيقافها وليست من املاك شركة الخطوط وتم قصفها وتم حسابها من ضمن الطائرات المتوقفة لتضليل الرأي العام، تم ارسال الطائرة AQY-YI للصيانة القسم التجاري/شعبة المكاتب الخارجية العراق بتاريخ 18/08/2022 وهي قبل ان يتم نقلنا أي بإدارة السابفة وكما بالمرق 15/10/2022 تم توقف طائرة ASE-YI بسبب تعطل محرك أثناء اداء الرحلة وطائرتين في الطريق الى التوقف بسبب انتهاء عمر المحركات. وتشير وثائق حصلت عليها (المدى) الى ان هناك تصريحاً من وزير النقل بان الطائرات خارج الخدمة هي 22 طائرة بل 15 طائرة وهذا مخالف للواقع وكما ذكر اعلاه، والسبب الرئيس في إيقاف الطائرات هو وزير النقل شخصياً وذلك لكونه المسؤول عن تخصيص مدراء الأقسام في الشركة، ويرفض اعطاء الصلاحيات للمدير العام السابق فقط اعلامياً.

ASG-YI a. متوقفة بسبب عطل محركاتها وتم ارسالها الى مصنع معتمد للتصليح والاعادة. ASI-YI b. متوقفة بسبب عطل محركاتها وتم ارسالها الى مصنع معتمد للتصليح والاعادة. ASJ-YI c. متوقفة بسبب عطل محركاتها وتم ارسالها الى مصنع معتمد للتصليح والاعادة. ASH-YI d. عطل في المحركين. ASU-YI e. عطل في المحركين. رغم وجود قرار لمجلس ادارة الشركة العامة للخطوط الجوية العراقية بشراء ثلاث محركات لهذا النوع من الطائرات وفي الجلسة الثالثة لسنة 2019 البند وتم التعطيل من قبل وزارة النقل. 6. طائرات الـ CRJ وهي: a. AQA-YI. نقص مواد في الطائرة. b. AQC-YI. يوجد محرك واحد مرسل للصيانة. c. AQE-YI. نقص محركين ومواد كثيرة من زمن بعيد، وذلك بسبب ارسال المحركات من قبل شركة ATSTeam التركية للصيانة والتي انتهت عقدها. 7. طائرات الـ AGS-YI a. لا توجد بها محركات وتحتاج بعض المواد ومتوقفة منذ التعاقد مع الشركة التركية.

الطائرات وتحسينات على معدات النجاة ومنظومة المراقبة الجوية TCAS وغيرها وهناك قرار مجلس الإدارة في الجلسة الثانية لسنة 2019 البند الاول لعرض بيعها وعدم صيانتها. 2. طائرة من طراز ٧٣٧ ذات التسجيل AQK-YI وهي متوقفة عام 2018 بسبب عطل محركاتها واحتياجها لبعض المواد الرئيسية منها اعطاء عمر لأرجل الطائرة، والتي انتهت عمرها التشغيلي وتم رفع كتاب الى مجلس الإدارة عام 2019، ولم يشر الى عودتها الى الخدمة. 3. طائرة الجيمبو الـ ٧٤٧ التسجيل ASA-YI متوقفة بسبب حاجتها الى محركين جديدين ومحركين آخرين تحتاج الى تحسينات إلزامية وابدال أرجل الطائرة وعمل فحص 6 سنوات وهو فحص مكلف، وتحتاج الى فحص ثقيل وبعض الأجهزة، وقد تصل التكلفة الى 30 مليون دولار وسعر الطائرة اقل من ذلك فهي متوقفة للأسباب اعلاه وليس بتقصير من الكادر الهندسي. 4. طائرة الجيمبو الـ ٧٤٧ التسجيل AQQ-YI تحتاج الى ابدال أرجل الطائرات وعمل فحص 6 سنوات، وتحتاج الى فحص ثقيل وسعر تكلفتها اعادتها الى الخدمة كبير، وعمر الطائرة تجاوز 25 سنة. 5. طائرات الـ ٧٣٧ وكما يلي:



بغداد / المدى وكشفت وثائق صادرة من وزارة النقل العراقية في آب 2022 وحصلت عليها (المدى)، أن أكثر من 22 طائرة لدى الشركة العامة للخطوط الجوية العراقية باتت خارج الخدمة، مؤكدة ضرورة إعادة هذه الطائرات لغرض الاستفادة منها في النقل الجوي التجاري وتعليم موارد الشركة. وعلى خلفية ذلك قررت وزارة النقل سحب يد مدير الشركة العامة للخطوط الجوية عباس عمران موسى بمدة لا تتجاوز 60 يوماً لضمان سير التحقيق بغضبة الطائرات المتوقفة وسوء الإدارة.

22 طائرة متوقفة عن العمل! وبحسب الوثائق التي حصلت عليها (المدى)، فإن هناك 8 طائرات جاثمة على أرض مطار بغداد، إحداها تخص رئيس الوزراء الأسبق نوري المالكي، وتعرف بالطائرة الرئاسية التي تعرضت للضرر جراء القصف الذي طال مطار بغداد الدولي في شهر كانون الثاني 2022، وأبرز الطائرات هي: 1. طائرتان من طراز ٧٦٧ وهي متوقفة بسبب عطل محركاتها في عام 2018، وتم إيقافها من قبل مجلس الإدارة بسبب ارتفاع تكاليف صيانتها، وتحتاج الى استبدال أرجل

Multiple official documents from the Ministry of Transportation of Iraq, including aircraft registration forms, maintenance records, and technical specifications for various aircraft models like the Boeing 737 and Airbus A320.

في الجزء الثاني ستنشر (المدى) وثائق أخرى تتعلق بتعمد باستمرار تعطيل الطائرات خلال الحج والعمرة لتشغيل (فلاي بغداد) إصلاح محرك لطائرة يكلف خزينة الدولة 14 مليون دولار!

الخطوط الجوية العراقية Iraq Airways. وثائق تتعلق بصيانة وإصلاح طائرات الشركة، بما في ذلك سجلات المحركات وجدول الصيانة.

Model	Registration	Status	Remarks
Boeing 737	ASG-YI	Out of Service	Engine failure
Boeing 737	ASI-YI	Out of Service	Engine failure
Boeing 737	ASJ-YI	Out of Service	Engine failure
Boeing 737	ASH-YI	Out of Service	Engine failure
Boeing 737	ASU-YI	Out of Service	Engine failure
Boeing 737	AQK-YI	Out of Service	Engine failure
Boeing 737	ASA-YI	Out of Service	Engine failure
Boeing 737	AQQ-YI	Out of Service	Engine failure
Boeing 737	AGS-YI	Out of Service	Engine failure

وثائق إضافية تتعلق بصيانة وإصلاح طائرات الشركة، بما في ذلك سجلات المحركات وجدول الصيانة.

# حذر من إقامة المؤتمر الانتخابي لعمومية رفع الأثقال عقبل عطرة: تنفيذية الاتحاد غيرت نظامه الداخلي بعد المصادقة الدولية!

الأولمبية لم تزل صامته.. وبعض ممثلي الأندية مهددون.. و(الترانزيت) أرهق أبطالنا



بغداد / إياد الصالح

٢٠٢٢ وطلب الأخير الالتزام به، لكن في اجتماع العمومية يوم ٢٤ تشرين الأول الماضي تم تغيير عدة نقاط فيه وأبرزها السماح لأعضاء الهيئة التنفيذية البالغ عددهم ثمانية التصويت والترشيح في الانتخابات القادمة، وهذا إجراء خاطئ حتى لو نص عليه القانون لأنه من البديهي قبل بدء أي مؤتمر انتخابي يعلن رئيس الاتحاد عن حل الهيئة التنفيذية فكيف يُسمح لأعضائها بالتصويت والترشيح؟ وتحت أي مُسمى أو تمثيل؟

## اجتهاد عليوي

ولفت عطرة إلى أنه "لولا اجتهاد عضو مجلس النواب السابق عباس عليوي بإطلاقه رأياً فريداً للوحدات باحتساب مدة الدورتين الانتخابيتين مستقبلاً وليس بأثر رجعي لما بقي أحد، سيما أن عضواً في الاتحاد الحالي يمارس عمله الإداري في اتحاد رفع الأثقال منذ عام ١٩٩٨ من دون انقطاع وآخر بلغ عامه العشرين في عمله مع الاتحاد، وهناك من أكمل دورتين، وهذا يتعارض مع ضوابط العمل في الجمعيات والنقابات ومنظمات المجتمع المدني حيث لا يمكن قبول الاستمرار في المنصب لأكثر من دورتين درءاً لكثير من المشاكل لاسيما شبهاً الفساد التي أحاطت ببعض اصحاب المواقع ممن أمضوا ثلاث دورات انتخابية وأكثر، ما أدى إلى تنامي العلاقات الخاصة المؤثرة على القرار الرياضي، وتسببت في هدر المال العام ونأت عن محاسبة المقصر أثناء تقويم العمل".

## خرق المنشطات

وعن تقييمه لإداء تنفيذية الاتحاد للسنتين الماضية، قال "لأسف لم تخضع إلى تقييم حقيقي تحاسب فيه على عديد الأخطاء التي ارتكبت خلال دورتها الحالية، وكل ذلك يتحملها المكتب التنفيذي للجنة الأولمبية الوطنية الذي تستر على فضيحة تلقي اتحادنا اشعاراً من نظيره الدولي يوم الاثنين ٢٠ نيسان ٢٠٢٠ يُفيد بخرق ثلاثة رُباعين لوائح مكافحة المنشطات وتناولهم مواد ممنوعة في بطولة دولية مطلع العام نفسه، في حين كان رعد حمودي رئيس اللجنة يحضر

حذر عقبل عطرة خبير رياضة رفع الأثقال، من إقامة المؤتمر الانتخابي لعمومية اتحاد رفع الأثقال في السادس والعشرين من تشرين الثاني الحالي، وذلك لتكليف الهيئة التنفيذية للاتحاد توصيف أعضاء العمومية بما ينسجم مع مصلحتها بخلاف جميع المؤتمرات السابقة، الأمر الذي حرم أعضاء كثير من الترشيح والتصويت، وعرض آخرين للتهديد في حالة مشاركتهم حسب قوله! وقال عطرة في مكالمة مهمة مع (المدى) عن شجون اللعبة "عمد أعضاء الهيئة التنفيذية الحالية لاتحاد رفع الأثقال إلى تقليص عدد أعضاء العمومية المسجوح لهم بدخول الانتخابات، فإلى جانب ممثلي الأندية البالغ عددهم ٢٤ عضواً، اكتفوا بإضافة تمثيل عضوين فقط عن ١٨ اتحاداً فرعياً في المحافظات من خلال إجراء انتخابات فيما بينهم عبر (الموبايل) وهو خرق فاضح ينبغي عدم السكوت عليه!"

## استبدال حكم

وتمت إضافة عضوين وليس خمسة كما يفترض لكل من ممثلي الحكم والمدربين واللاعبين، علماً أحد الحكام المنتخبين "صورياً" تم استبداله لاحقاً في اجتماع العمومية الذي أقيم يوم ٢٤ تشرين الأول الماضي، وكذلك حصل خطأ في اختيار ممثلين إثنين عن لاعبي ولاعبات المنتخب الوطني وكلاهما يُقارب عمرهما ١٨ عاماً ويواصلان المشاركات الدولية على لا يفكر بالترشيح للانتخابات! وسيدليل بصوتيهما فقط، بينما كان من الأفضل اختيار من سبق له أن مثل العراق في دورات أولمبية وبطولات آسيوية سابقة".

## تغيير النظام

وأضاف "سبق أن صادقت الهيئة العامة على النظام الداخلي لاتحاد رفع الأثقال في أحد الاجتماعات التي تزامنت مع ظروف وباء كورونا، وتم استحصل موافقة البعض عبر الموبايل، وأرسل النظام حينها إلى الاتحاد الدولي للمصادقة، وبالفعل تم ذلك في ٧ أيار



لولاية جديدة برئاسة اللجنة الأولمبية في ٢٦ آذار ٢٠٢١ أي بعد عام تقريباً، وكان يفترض به أن يطلب تقرير رئيس الوفد حال عودته ويشكل لجنة تحقيقية توضح الحقائق للناس لا أن يلتزم الصمت لحد الآن لمصلحة انتخابية".

## رحلة النمامة

وبين خبير الأثقال "كانت مشاركة المنتخب الوطني في بطولة آسيا التي جرت في العاصمة البحرينية المنامة تشرين الأول الماضي خالية من رئيس بعثة وإداري، وتم تسمية ثلاثة مدربين وثلاثة رُباعين فقط، وبالنسبة لي لبنت دعوة شرفية من الاتحاد الدولي للعبة، ولم تكن البطولة قويةً ونلك لعروف أغلب الدول القوية عن المشاركة بسبب اهتمامها بطولته العالم المقبلة، كولومبيا كونها من ضمن المسابقات المؤهلة إلى دورة الألعاب الأولمبية في باريس ٢٠٢٤".

## ١٦ ساعة انتظار

وكشف "خرج رُباعان إثنان من منافسات بطولة آسيا هما علي عمار وحيدر حسين بينما نال زميلهما ليث عبد

في بيوتهم، وهي سابقة خطيرة، ربما تدفعهم إلى تهديدي أيضاً لكنني أقول لم أخف من أحد ولا أمتلك العضلات والسلاح بل لن أحمي عن إيماني ومبادئتي".

## منع ترشيح

وبشأن مدى تأثير خرق لائحة مكافحة المنشطات عام ٢٠٢٠ على دخول أعضاء الاتحاد قاعة الانتخاب من عدمه، علق "في قانون الاتحاد الدولي أن أي اتحاد محلي يُثبت لديه ثلاث حالات خرق لائحة المنشطات يُفصل جميع أعضائه من منظومة العمل لمدة سنتين، وتستطيع الدائرة القانونية في اللجنة الأولمبية الوطنية بأمر من رئيسها رعد حمودي منع أعضاء اتحاد رفع الأثقال الحاليين من الترشيح استناداً إلى أوراق ملف المنشطات المعروض في محكمة (كاس) والاتحاد الدولي، وحتى الصلاحية ممنوحة للجنة المشرفة على انتخابات ٢٦ تشرين الثاني الحالي يمنع دخول أعضاء المنشطات المعروض في محكمة (كاس) والاتحاد الدولي، وحتى الصلاحية ممنوحة للجنة المشرفة على انتخابات ٢٦ تشرين الثاني الحالي يمنع دخول أعضاء المنشطات المعروض في محكمة (كاس) الانتخابي إلا بعد ورود كتاب من الاتحاد الدولي للعبة يُبين مصير الاتحاد الفشل أو البراءة".

## امتعاض جلود

وعن ما أثير حول دعوته مؤخراً من قبل رئيس الاتحاد الدولي لحضور بطولة آسيا، قال "لم أمتدح قبلها رئيس الاتحاد الدولي محمد حسن جلود في أحاديثي للإعلام بعد فوزه برئاسة الاتحاد بهدف التملق أو التقرب أو المنفعة مثلما ربط البعض بين تليبتي دعوته لحضور بطولة آسيا وبين حديثي للمدى في ٧ أيلول الماضي، بل العكس الرجل أبدى امتعاضه لما تضمنت الحديث نفسه من انتقادات لعمله وليس لشخصه عندما ذكرت (إن جلود يئس عن الاحتكاك مع الاتحاد العراقي للمحافظة على موقعه الدولي) كوني رجل مبدئي لا أداهن أحداً وفي الوقت نفسه وقفت مع جلود كونه مكسباً للعراق وللعرب، والحق يُقال أن الرجل تباهى بنا أمام الوفد الآسيوية لما نتملك من تاريخ مشرف لوطناً".

## هيئة مؤقتة

واختتم عطرة حول مدى قبوله العمل في تنظيم شؤون الاتحاد في حال تم تكليفه لإدارة هيئة مؤقتة من عدمه، قائلاً "سأوافق فوراً لو تم تكليفي من قبل وزير الرياضة أحمد البرقع أو رئيس اللجنة الأولمبية رعد حمودي عفا على تداعيات حل الاتحاد المتوقع بسبب خرقه لائحة المنشطات وساعتمد على نخبة من الإداريين الشباب خريجي كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة، ولن استعين بأي رياضي سابق مهما كانت نجوميته كون جميع الرياضيين فشلوا إدارياً".



متابعة / المدى

خاص المنتخب الوطني لكرة القدم مرانه الأول، في ملعب الشعب الدولي، بحضور رئيس الاتحاد عدنان رجبال وأعضاء الاتحاد غانم عربي ومحمد ناصر ورجيم لفته وخلف جلال.

وشارك (٢١) لاعبا في مران الشعب هم جلال حسن، دولفان مهدي، حسن أحمد، أحمد شاكرا، أحمد عبد الحسين، علاء عباس، حسن عبد الكريم، محمد قاسم، حسين جبار، إبراهيم بايش، حمزة عدنان، أمجد عطوان، أيمن حسين، زيد ياسين، علي فائق، شهاب رزاق، كرام عامر، أحمد زيروا، أحمد يحيى، مناف يونس وفازز، شهاب رزاق، كرام عامر، أحمد زيروا، اللياقة البدنية، ثم تلتهما الجوانب الفنية والتكتيكية المثبتة في أجنحة الملاك الفني والتي تم تطبيقها من قبل اللاعبين المشاركين في الحصة التدريبية. وأوضح المدرب راضي شينشل "إن المعسكر يستمر على مدار أسبوع كامل قبل التوجه إلى إسبانيا يوم الإثنين المقبل، وأكد "أن التدريبات لن تكون تنافسية بشكل عال، وذلك لتجنب الإصابات" مشيراً إلى "أن اللاعب علاء عباس تعرض إلى كدمة خفيفة، إضافة إلى اللاعب حسن عبد الكريم الذي لديه سحب في العضلة الضامة ستتم مراقبته من قبل طبيب المنتخب عبد الكريم الصفار للتأكد من وضعه وجاهزته". وأشار شينشل إلى أن المباريات التي تم تهيئتها من قبل الاتحاد ستكون مع منتخبات على مستوى عال، وهي فرصة جيدة أن يكون هناك احتكاك مع منتخبات قوية، ومثل هكذا مواجهات ترتقي بواقع المنتخب الوطني". وعن استمراره مع المنتخب الوطني من عدمه في حال تواجد المدرب الأجنبي، قال "إنني لن أخرج جهداً في خدمة المنتخب، وجاهز لإبداء أي تعاون أو مساهمة تتعكس إيجاباً على المنتخب الوطني". يذكر أن المنتخب الوطني سيخوض في إسبانيا مباراتين، الأولى ستكون أمام المكسيك في التاسع من شهر تشرين الثاني الحالي في مدينة جيرونا، والثانية أمام الاكوادور في الثاني عشر من الشهر نفسه في مدريد، ومن المؤمل أن يواصل المنتخب تدريباته على مدار الأسبوع بشكل مُغلَق أمام وسائل الإعلام".

# التمياط: المونديال سيظهر امكانات شبابنا

الدوحة / خاص بالمدى

أعرب نواف التمياط، نجم الكرة السعودية السابق، وسفير كأس العالم قطر ٢٠٢٢، عن نطلعه لانطلاق منافسات البطولة الشهر الجاري، مشيراً إلى أن المونديال يمثل فرصة لتعريف العالم على منطقتنا عن قرب، وتبديد التصورات الخاطئة عن قطر والعالم العربي، وقال التمياط إن تضيف قطر للبطولة تجربة فريدة يقدمها العالم العربي بكوادره وعقوله، وأتاح الفرصة للشباب العربي لإظهار إمكانياتهم وما يمكنهم تحقيقه في أرض الواقع، من خلال تنظيم أضخم حدث رياضي في العالم. وقال التمياط، الذي سجل ١١ هدفاً في ٦٢ مباراة مع المنتخب السعودي: "الجميع في المنطفة متشوقون لاستقبال ملايين المشجعين من جميع أنحاء العالم، ليتعرفوا على ثقافتنا وتقاليدنا وتاريخنا العريق، دون أي تحيزات أو أحكام مسبقة". وأكد التمياط أن كأس العالم ليس مجرد بطولة في كرة القدم تتواصل منافساتها على مدى ٢٩ يوماً، بل هو كرنفال عالمي تلتقي فيه الشعوب من كافة الخلفيات الاجتماعية والثقافية، ما يقدم نموذجاً مثالياً للتعايش والتقارب بين الشعوب، والتعرف على جوانب مختلفة من ثقافات بلدان متنوعة.

وشارك سفير مونديال قطر ٢٠٢٢ في ثلاث نسخ من كأس العالم، كما ظهر في إثنين على شاشة التلفاز كممثل للمباريات، إضافة إلى نسخة واحدة كرئيس للاتحاد السعودي لكرة القدم.



## LTD Iraq CNOOC شركة سينوك العراق المحدودة

<p>valid certificates.</p> <p>ITT Bid bond: US\$35,000.00 (Thirty-Five Thousand). The Bid Bond must be presented to Company in a separated and sealed envelope and duly marked and stamped on outer envelope.</p> <p>The original validity of the bid bond shall be the same as aforementioned Bid Validity Period in Clause II.1.</p> <p>Cash Bid Bond will not be accepted from a Chinese Bidder that does not have overseas Bank account.</p> <p>ITT Joint bidding is NOT accepted by Company.</p> <p>2. Tender Fee:</p> <p>Tender Fee Amount: 100USD</p> <p>Tender Fee is required only for the bidder who decides to submit Tender Proposals, and the invoice shall be received at Contact Emails before submitting Tender Proposals. Failure to do so may lead to rejection. Payment can be cash or ITT or our financial department.</p> <p>For ITT payment, Tenderer must mention the tender number and title in the bank payment receipt, any receipt without the tender number and title will not be accepted.</p> <p>Dhabi office: Mr. Tamer Nawar E-mail: Tamenarwan@cnoocing.com +971-55-324864</p> <p>Address: Room 3100, 79/3, Dubai Airport Free Zone, Dubai, U.A.E Iraq Office: *Contact person: Mr. Qasim Wajid Hashim Mr. Hisham Abdulkarem *Tel: +964780549264 (Mr. Qasim Wajid Hashim), +96478228099 (Mr. Hisham Abdulkarem) E-mail: Qasimwajid@cnoocing.com / HishamAbdulkarem@cnoocing.com (Address: CNOOC Iraqcamp, Misson 3. This announcement is made both in English and in Arabic, if there is any discrepancy, the English version shall prevail.</p>	<p>١- تقديم الطلب وإرفاقه بـ ٢ المستندات والمستندات المتعلقة بالخطاب المضمون مرفقاً ومغلفون.</p> <p>٢- ملصق عرض السعر من العرض الفني والعرض المرفق.</p> <p>٣- العمولة المالية لعرض API 510 المعرف والمرفق والمعتمد.</p> <p>٤- بطاقة مضمون.</p> <p>٥- خطاب الضمان: 35,000.00 دولار أمريكي</p> <p>يطلب تقديم خطاب الضمان في ظرف مغلف بل عليه ختم الشركة وأن يكون مضموناً ومغلفاً.</p> <p>٦- ملصق صلاحية خطاب الضمان الأصلي في نفس ظرف صلاحية المضمون المذكور في بند 1.1.</p> <p>٧- يتم قبول خطاب الضمان المضمون من مقدم الطلب المضمون الذي لا يمتلك حساباً مصرفياً في الخارج.</p> <p>٨- ضمانات المشاركة لا تقبلها الشركة.</p> <p>٩- مبلغ رسوم المشاركة: 100 دولار أمريكي (USD)</p> <p>رسوم المشاركة: 100 دولار أمريكي (USD)</p> <p>رسوم المشاركة: 100 دولار أمريكي (USD)</p> <p>يطلب تقديم خطاب الضمان في ظرف مغلف بل عليه ختم الشركة وأن يكون مضموناً ومغلفاً.</p> <p>١١- ملصق صلاحية خطاب الضمان الأصلي في نفس ظرف صلاحية المضمون المذكور في بند 1.1.</p> <p>١٢- يتم قبول خطاب الضمان المضمون من مقدم الطلب المضمون الذي لا يمتلك حساباً مصرفياً في الخارج.</p> <p>١٣- ضمانات المشاركة لا تقبلها الشركة.</p> <p>١٤- مبلغ رسوم المشاركة: 100 دولار أمريكي (USD)</p> <p>رسوم المشاركة: 100 دولار أمريكي (USD)</p> <p>رسوم المشاركة: 100 دولار أمريكي (USD)</p> <p>يطلب تقديم خطاب الضمان في ظرف مغلف بل عليه ختم الشركة وأن يكون مضموناً ومغلفاً.</p> <p>١٥- ملصق صلاحية خطاب الضمان الأصلي في نفس ظرف صلاحية المضمون المذكور في بند 1.1.</p> <p>١٦- يتم قبول خطاب الضمان المضمون من مقدم الطلب المضمون الذي لا يمتلك حساباً مصرفياً في الخارج.</p> <p>١٧- ضمانات المشاركة لا تقبلها الشركة.</p> <p>١٨- مبلغ رسوم المشاركة: 100 دولار أمريكي (USD)</p> <p>رسوم المشاركة: 100 دولار أمريكي (USD)</p> <p>رسوم المشاركة: 100 دولار أمريكي (USD)</p> <p>يطلب تقديم خطاب الضمان في ظرف مغلف بل عليه ختم الشركة وأن يكون مضموناً ومغلفاً.</p> <p>١٩- ملصق صلاحية خطاب الضمان الأصلي في نفس ظرف صلاحية المضمون المذكور في بند 1.1.</p> <p>٢٠- يتم قبول خطاب الضمان المضمون من مقدم الطلب المضمون الذي لا يمتلك حساباً مصرفياً في الخارج.</p> <p>٢١- ضمانات المشاركة لا تقبلها الشركة.</p> <p>٢٢- مبلغ رسوم المشاركة: 100 دولار أمريكي (USD)</p> <p>رسوم المشاركة: 100 دولار أمريكي (USD)</p> <p>رسوم المشاركة: 100 دولار أمريكي (USD)</p> <p>يطلب تقديم خطاب الضمان في ظرف مغلف بل عليه ختم الشركة وأن يكون مضموناً ومغلفاً.</p> <p>٢٣- ملصق صلاحية خطاب الضمان الأصلي في نفس ظرف صلاحية المضمون المذكور في بند 1.1.</p> <p>٢٤- يتم قبول خطاب الضمان المضمون من مقدم الطلب المضمون الذي لا يمتلك حساباً مصرفياً في الخارج.</p> <p>٢٥- ضمانات المشاركة لا تقبلها الشركة.</p> <p>٢٦- مبلغ رسوم المشاركة: 100 دولار أمريكي (USD)</p> <p>رسوم المشاركة: 100 دولار أمريكي (USD)</p> <p>رسوم المشاركة: 100 دولار أمريكي (USD)</p> <p>يطلب تقديم خطاب الضمان في ظرف مغلف بل عليه ختم الشركة وأن يكون مضموناً ومغلفاً.</p> <p>٢٧- ملصق صلاحية خطاب الضمان الأصلي في نفس ظرف صلاحية المضمون المذكور في بند 1.1.</p> <p>٢٨- يتم قبول خطاب الضمان المضمون من مقدم الطلب المضمون الذي لا يمتلك حساباً مصرفياً في الخارج.</p> <p>٢٩- ضمانات المشاركة لا تقبلها الشركة.</p> <p>٣٠- مبلغ رسوم المشاركة: 100 دولار أمريكي (USD)</p> <p>رسوم المشاركة: 100 دولار أمريكي (USD)</p> <p>رسوم المشاركة: 100 دولار أمريكي (USD)</p> <p>يطلب تقديم خطاب الضمان في ظرف مغلف بل عليه ختم الشركة وأن يكون مضموناً ومغلفاً.</p> <p>٣١- ملصق صلاحية خطاب الضمان الأصلي في نفس ظرف صلاحية المضمون المذكور في بند 1.1.</p> <p>٣٢- يتم قبول خطاب الضمان المضمون من مقدم الطلب المضمون الذي لا يمتلك حساباً مصرفياً في الخارج.</p> <p>٣٣- ضمانات المشاركة لا تقبلها الشركة.</p> <p>٣٤- مبلغ رسوم المشاركة: 100 دولار أمريكي (USD)</p> <p>رسوم المشاركة: 100 دولار أمريكي (USD)</p> <p>رسوم المشاركة: 100 دولار أمريكي (USD)</p> <p>يطلب تقديم خطاب الضمان في ظرف مغلف بل عليه ختم الشركة وأن يكون مضموناً ومغلفاً.</p> <p>٣٥- ملصق صلاحية خطاب الضمان الأصلي في نفس ظرف صلاحية المضمون المذكور في بند 1.1.</p> <p>٣٦- يتم قبول خطاب الضمان المضمون من مقدم الطلب المضمون الذي لا يمتلك حساباً مصرفياً في الخارج.</p> <p>٣٧- ضمانات المشاركة لا تقبلها الشركة.</p> <p>٣٨- مبلغ رسوم المشاركة: 100 دولار أمريكي (USD)</p> <p>رسوم المشاركة: 100 دولار أمريكي (USD)</p> <p>رسوم المشاركة: 100 دولار أمريكي (USD)</p> <p>يطلب تقديم خطاب الضمان في ظرف مغلف بل عليه ختم الشركة وأن يكون مضموناً ومغلفاً.</p> <p>٣٩- ملصق صلاحية خطاب الضمان الأصلي في نفس ظرف صلاحية المضمون المذكور في بند 1.1.</p> <p>٤٠- يتم قبول خطاب الضمان المضمون من مقدم الطلب المضمون الذي لا يمتلك حساباً مصرفياً في الخارج.</p> <p>٤١- ضمانات المشاركة لا تقبلها الشركة.</p> <p>٤٢- مبلغ رسوم المشاركة: 100 دولار أمريكي (USD)</p> <p>رسوم المشاركة: 100 دولار أمريكي (USD)</p> <p>رسوم المشاركة: 100 دولار أمريكي (USD)</p> <p>يطلب تقديم خطاب الضمان في ظرف مغلف بل عليه ختم الشركة وأن يكون مضموناً ومغلفاً.</p> <p>٤٣- ملصق صلاحية خطاب الضمان الأصلي في نفس ظرف صلاحية المضمون المذكور في بند 1.1.</p> <p>٤٤- يتم قبول خطاب الضمان المضمون من مقدم الطلب المضمون الذي لا يمتلك حساباً مصرفياً في الخارج.</p> <p>٤٥- ضمانات المشاركة لا تقبلها الشركة.</p> <p>٤٦- مبلغ رسوم المشاركة: 100 دولار أمريكي (USD)</p> <p>رسوم المشاركة: 100 دولار أمريكي (USD)</p> <p>رسوم المشاركة: 100 دولار أمريكي (USD)</p> <p>يطلب تقديم خطاب الضمان في ظرف مغلف بل عليه ختم الشركة وأن يكون مضموناً ومغلفاً.</p> <p>٤٧- ملصق صلاحية خطاب الضمان الأصلي في نفس ظرف صلاحية المضمون المذكور في بند 1.1.</p> <p>٤٨- يتم قبول خطاب الضمان المضمون من مقدم الطلب المضمون الذي لا يمتلك حساباً مصرفياً في الخارج.</p> <p>٤٩- ضمانات المشاركة لا تقبلها الشركة.</p> <p>٥٠- مبلغ رسوم المشاركة: 100 دولار أمريكي (USD)</p> <p>رسوم المشاركة: 100 دولار أمريكي (USD)</p> <p>رسوم المشاركة: 100 دولار أمريكي (USD)</p> <p>يطلب تقديم خطاب الضمان في ظرف مغلف بل عليه ختم الشركة وأن يكون مضموناً ومغلفاً.</p> <p>٥١- ملصق صلاحية خطاب الضمان الأصلي في نفس ظرف صلاحية المضمون المذكور في بند 1.1.</p> <p>٥٢- يتم قبول خطاب الضمان المضمون من مقدم الطلب المضمون الذي لا يمتلك حساباً مصرفياً في الخارج.</p> <p>٥٣- ضمانات المشاركة لا تقبلها الشركة.</p> <p>٥٤- مبلغ رسوم المشاركة: 100 دولار أمريكي (USD)</p> <p>رسوم المشاركة: 100 دولار أمريكي (USD)</p> <p>رسوم المشاركة: 100 دولار أمريكي (USD)</p> <p>يطلب تقديم خطاب الضمان في ظرف مغلف بل عليه ختم الشركة وأن يكون مضموناً ومغلفاً.</p> <p>٥٥- ملصق صلاحية خطاب الضمان الأصلي في نفس ظرف صلاحية المضمون المذكور في بند 1.1.</p> <p>٥٦- يتم قبول خطاب الضمان المضمون من مقدم الطلب المضمون الذي لا يمتلك حساباً مصرفياً في الخارج.</p> <p>٥٧- ضمانات المشاركة لا تقبلها الشركة.</p> <p>٥٨- مبلغ رسوم المشاركة: 100 دولار أمريكي (USD)</p> <p>رسوم المشاركة: 100 دولار أمريكي (USD)</p> <p>رسوم المشاركة: 100 دولار أمريكي (USD)</p> <p>يطلب تقديم خطاب الضمان في ظرف مغلف بل عليه ختم الشركة وأن يكون مضموناً ومغلفاً.</p> <p>٥٩- ملصق صلاحية خطاب الضمان الأصلي في نفس ظرف صلاحية المضمون المذكور في بند 1.1.</p> <p>٦٠- يتم قبول خطاب الضمان المضمون من مقدم الطلب المضمون الذي لا يمتلك حساباً مصرفياً في الخارج.</p> <p>٦١- ضمانات المشاركة لا تقبلها الشركة.</p> <p>٦٢- مبلغ رسوم المشاركة: 100 دولار أمريكي (USD)</p> <p>رسوم المشاركة: 100 دولار أمريكي (USD)</p> <p>رسوم المشاركة: 100 دولار أمريكي (USD)</p> <p>يطلب تقديم خطاب الضمان في ظرف مغلف بل عليه ختم الشركة وأن يكون مضموناً ومغلفاً.</p> <p>٦٣- ملصق صلاحية خطاب الضمان الأصلي في نفس ظرف صلاحية المضمون المذكور في بند 1.1.</p> <p>٦٤- يتم قبول خطاب الضمان المضمون من مقدم الطلب المضمون الذي لا يمتلك حساباً مصرفياً في الخارج.</p> <p>٦٥- ضمانات المشاركة لا تقبلها الشركة.</p> <p>٦٦- مبلغ رسوم المشاركة: 100 دولار أمريكي (USD)</p> <p>رسوم المشاركة: 100 دولار أمريكي (USD)</p> <p>رسوم المشاركة: 100 دولار أمريكي (USD)</p> <p>يطلب تقديم خطاب الضمان في ظرف مغلف بل عليه ختم الشركة وأن يكون مضموناً ومغلفاً.</p> <p>٦٧- ملصق صلاحية خطاب الضمان الأصلي في نفس ظرف صلاحية المضمون المذكور في بند 1.1.</p> <p>٦٨- يتم قبول خطاب الضمان المضمون من مقدم الطلب المضمون الذي لا يمتلك حساباً مصرفياً في الخارج.</p> <p>٦٩- ضمانات المشاركة لا تقبلها الشركة.</p> <p>٧٠- مبلغ رسوم المشاركة: 100 دولار أمريكي (USD)</p> <p>رسوم المشاركة: 100 دولار أمريكي (USD)</p> <p>رسوم المشاركة: 100 دولار أمريكي (USD)</p> <p>يطلب تقديم خطاب الضمان في ظرف مغلف بل عليه ختم الشركة وأن يكون مضموناً ومغلفاً.</p> <p>٧١- ملصق صلاحية خطاب الضمان الأصلي في نفس ظرف صلاحية المضمون المذكور في بند 1.1.</p> <p>٧٢- يتم قبول خطاب الضمان المضمون من مقدم الطلب المضمون الذي لا يمتلك حساباً مصرفياً في الخارج.</p> <p>٧٣- ضمانات المشاركة لا تقبلها الشركة.</p> <p>٧٤- مبلغ رسوم المشاركة: 100 دولار أمريكي (USD)</p> <p>رسوم المشاركة: 100 دولار أمريكي (USD)</p> <p>رسوم المشاركة: 100 دولار أمريكي (USD)</p> <p>يطلب تقديم خطاب الضمان في ظرف مغلف بل عليه ختم الشركة وأن يكون مضموناً ومغلفاً.</p> <p>٧٥- ملصق صلاحية خطاب الضمان الأصلي في نفس ظرف صلاحية المضمون المذكور في بند 1.1.</p> <p>٧٦- يتم قبول خطاب الضمان المضمون من مقدم الطلب المضمون الذي لا يمتلك حساباً مصرفياً في الخارج.</p> <p>٧٧- ضمانات المشاركة لا تقبلها الشركة.</p> <p>٧٨- مبلغ رسوم المشاركة: 100 دولار أمريكي (USD)</p> <p>رسوم المشاركة: 100 دولار أمريكي (USD)</p> <p>رسوم المشاركة: 100 دولار أمريكي (USD)</p> <p>يطلب تقديم خطاب الضمان في ظرف مغلف بل عليه ختم الشركة وأن يكون مضموناً ومغلفاً.</p> <p>٧٩- ملصق صلاحية خطاب الضمان الأصلي في نفس ظرف صلاحية المضمون المذكور في بند 1.1.</p> <p>٨٠- يتم قبول خطاب الضمان المضمون من مقدم الطلب المضمون الذي لا يمتلك حساباً مصرفياً في الخارج.</p> <p>٨١- ضمانات المشاركة لا تقبلها الشركة.</p> <p>٨٢- مبلغ رسوم المشاركة: 100 دولار أمريكي (USD)</p> <p>رسوم المشاركة: 100 دولار أمريكي (USD)</p> <p>رسوم المشاركة: 100 دولار أمريكي (USD)</p> <p>يطلب تقديم خطاب الضمان في ظرف مغلف بل عليه ختم الشركة وأن يكون مضموناً ومغلفاً.</p> <p>٨٣- ملصق صلاحية خطاب الضمان الأصلي في نفس ظرف صلاحية المضمون المذكور في بند 1.1.</p> <p>٨٤- يتم قبول خطاب الضمان المضمون من مقدم الطلب المضمون الذي لا يمتلك حساباً مصرفياً في الخارج.</p> <p>٨٥- ضمانات المشاركة لا تقبلها الشركة.</p> <p>٨٦- مبلغ رسوم المشاركة: 100 دولار أمريكي (USD)</p> <p>رسوم المشاركة: 100 دولار أمريكي (USD)</p> <p>رسوم المشاركة: 100 دولار أمريكي (USD)</p> <p>يطلب تقديم خطاب الضمان في ظرف مغلف بل عليه ختم الشركة وأن يكون مضموناً ومغلفاً.</p> <p>٨٧- ملصق صلاحية خطاب الضمان الأصلي في نفس ظرف صلاحية المضمون المذكور في بند 1.1.</p> <p>٨٨- يتم قبول خطاب الضمان المضمون من مقدم الطلب المضمون الذي لا يمتلك حساباً مصرفياً في الخارج.</p> <p>٨٩- ضمانات المشاركة لا تقبلها الشركة.</p> <p>٩٠- مبلغ رسوم المشاركة: 100 دولار أمريكي (USD)</p> <p>رسوم المشاركة: 100 دولار أمريكي (USD)</p> <p>رسوم المشاركة: 100 دولار أمريكي (USD)</p> <p>يطلب تقديم خطاب الضمان في ظرف مغلف بل عليه ختم الشركة وأن يكون مضموناً ومغلفاً.</p> <p>٩١- ملصق صلاحية خطاب الضمان الأصلي في نفس ظرف صلاحية المضمون المذكور في بند 1.1.</p> <p>٩٢- يتم قبول خطاب الضمان المضمون من مقدم الطلب المضمون الذي لا يمتلك حساباً مصرفياً في الخارج.</p> <p>٩٣- ضمانات المشاركة لا تقبلها الشركة.</p> <p>٩٤- مبلغ رسوم المشاركة: 100 دولار أمريكي (USD)</p> <p>رسوم المشاركة: 100 دولار أمريكي (USD)</p> <p>رسوم المشاركة: 100 دولار أمريكي (USD)</p> <p>يطلب تقديم خطاب الضمان في ظرف مغلف بل عليه ختم الشركة وأن يكون مضموناً ومغلفاً.</p> <p>٩٥- ملصق صلاحية خطاب الضمان الأصلي في نفس ظرف صلاحية المضمون المذكور في بند 1.1.</p> <p>٩٦- يتم قبول خطاب الضمان المضمون من مقدم الطلب المضمون الذي لا يمتلك حساباً مصرفياً في الخارج.</p> <p>٩٧- ضمانات المشاركة لا تقبلها الشركة.</p> <p>٩٨- مبلغ رسوم المشاركة: 100 دولار أمريكي (USD)</p> <p>رسوم المشاركة: 100 دولار أمريكي (USD)</p> <p>رسوم المشاركة: 100 دولار أمريكي (USD)</p> <p>يطلب تقديم خطاب الضمان في ظرف مغلف بل عليه ختم الشركة وأن يكون مضموناً ومغلفاً.</p> <p>٩٩- ملصق صلاحية خطاب الضمان الأصلي في نفس ظرف صلاحية المضمون المذكور في بند 1.1.</p> <p>١٠٠- يتم قبول خطاب الضمان المضمون من مقدم الطلب المضمون الذي لا يمتلك حساباً مصرفياً في الخارج.</p> <p>١٠١- ضمانات المشاركة لا تقبلها الشركة.</p> <p>١٠٢- مبلغ رسوم المشاركة: 100 دولار أمريكي (USD)</p> <p>رسوم المشاركة: 100 دولار أمريكي (USD)</p> <p>رسوم المشاركة: 100 دولار أمريكي (USD)</p> <p>يطلب تقديم خطاب الضمان في ظرف مغلف بل عليه ختم الشركة وأن يكون مضموناً ومغلفاً.</p> <p>١٠٣- ملصق صلاحية خطاب الضمان الأصلي في نفس ظرف صلاحية المضمون المذكور في بند 1.1.</p> <p>١٠٤- يتم قبول خطاب الضمان المضمون من مقدم الطلب المضمون الذي لا يمتلك حساباً مصرفياً في الخارج.</p> <p>١٠٥- ضمانات المشاركة لا تقبلها الشركة.</p> <p>١٠٦- مبلغ رسوم المشاركة: 100 دولار أمريكي (USD)</p> <p>رسوم المشاركة: 100 دولار أمريكي (USD)</p> <p>رسوم المشاركة: 100 دولار أمريكي (USD)</p> <p>يطلب تقديم خطاب الضمان في ظرف مغلف بل عليه ختم الشركة وأن يكون مضموناً ومغلفاً.</p> <p>١٠٧- ملصق صلاحية خطاب الضمان الأصلي في نفس ظرف صلاحية المضمون المذكور في بند 1.1.</p> <p>١٠٨- يتم قبول خطاب الضمان المضمون من مقدم الطلب المضمون الذي لا يمتلك حساباً مصرفياً في الخارج.</p> <p>١٠٩- ضمانات المشاركة لا تقبلها الشركة.</p> <p>١١٠- مبلغ رسوم المشاركة: 100 دولار أمريكي (USD)</p> <p>رسوم المشاركة: 100 دولار أمريكي (USD)</p> <p>رسوم المشاركة: 100 دولار أمريكي (USD)</p> <p>يطلب تقديم خطاب الضمان في ظرف مغلف بل عليه ختم الشركة وأن يكون مضموناً ومغلفاً.</p> <p>١١١- ملصق صلاحية خطاب الضمان الأصلي في نفس ظرف صلاحية المضمون المذكور في بند 1.1.</p> <p>١١٢- يتم قبول خطاب الضمان المضمون من مقدم الطلب المضمون الذي لا يمتلك حساباً مصرفياً في الخارج.</p> <p>١١٣- ضمانات المشاركة لا تقبلها الشركة.</p> <p>١١٤- مبلغ رسوم المشاركة: 100 دولار أمريكي (USD)</p> <p>رسوم المشاركة: 100 دولار أمريكي (USD)</p> <p>رسوم المشاركة: 100 دولار أمريكي (USD)</p> <p>يطلب تقديم خطاب الضمان في ظرف مغلف بل عليه ختم الشركة وأن يكون مضموناً ومغلفاً.</p> <p>١١٥- ملصق صلاحية خطاب الضمان الأصلي في نفس ظرف صلاحية المضمون المذكور في بند 1.1.</p> <p>١١٦- يتم قبول خطاب الضمان المضمون من مقدم الطلب المضمون الذي لا يمتلك حساباً مصرفياً في الخارج.</p> <p>١١٧- ضمانات المشاركة لا تقبلها الشركة.</p> <p>١١٨- مبلغ رسوم المشاركة: 100 دولار أمريكي (USD)</p> <p>رسوم المشاركة: 100 دولار أمريكي (USD)</p> <p>رسوم المشاركة: 100 دولار أمريكي (USD)</p> <p>يطلب تقديم خطاب الضمان في ظرف مغلف بل عليه ختم الشركة وأن يكون مضموناً ومغلفاً.</p> <p>١١٩- ملصق صلاحية خطاب الضمان الأصلي في نفس ظرف صلاحية المضمون المذكور في بند 1.1.</p> <p>١٢٠- يتم قبول خطاب الضمان المضمون من مقدم الطلب المضمون الذي لا يمتلك حساباً مصرفياً في الخارج.</p> <p>١٢١- ضمانات المشاركة لا تقبلها الشركة.</p> <p>١٢٢- مبلغ رسوم المشاركة: 100 دولار أمريكي (USD)</p> <p>رسوم المشاركة: 100 دولار أمريكي (USD)</p> <p>رسوم المشاركة: 100 دولار أمريكي (USD)</p> <p>يطلب تقديم خطاب الضمان في ظرف مغلف بل عليه ختم الشركة وأن يكون مضموناً ومغلفاً.</p> <p>١٢٣- ملصق صلاحية خطاب الضمان الأصلي في نفس ظرف صلاحية المضمون المذكور في بند 1.1.</p> <p>١٢٤- يتم قبول خطاب الضمان المضمون من مقدم الطلب المضمون الذي لا يمتلك حساباً مصرفياً في الخارج.</p> <p>١٢٥- ضمانات المشاركة لا تقبلها الشركة.</p> <p>١٢٦- مبلغ رسوم المشاركة: 100 دولار أمريكي (USD)</p> <p>رسوم المشاركة: 100 دولار أمريكي (USD)</p> <p>رسوم المشاركة: 100 دولار أمريكي (USD)</p> <p>يطلب تقديم خطاب الضمان في ظرف مغلف بل عليه ختم الشركة وأن يكون مضموناً ومغلفاً.</p> <p>١٢٧- ملصق صلاحية خطاب الضمان الأصلي في نفس ظرف صلاحية المضمون المذكور في بند 1.1.</p> <p>١٢٨- يتم قبول خطاب الضمان المضمون من مقدم الطلب المضمون الذي لا يمتلك حساباً مصرفياً في الخارج.</p> <p>١٢٩- ضمانات المشاركة لا تقبلها الشركة.</p> <p>١٣٠- مبلغ رسوم المشاركة: 100 دولار أمريكي (USD)</p> <p>رسوم المشاركة: 100 دولار أمريكي (USD)</p> <p>رسوم المشاركة: 100 دولار أمريكي (USD)</p> <p>يطلب تقديم خطاب الضمان في ظرف مغلف بل عليه ختم الشركة وأن يكون مضموناً ومغلفاً.</p> <p>١٣١- ملصق صلاحية خطاب الضمان الأصلي في نفس ظرف صلاحية المضمون المذكور في بند 1.1.</p> <p>١٣٢- يتم قبول خطاب الضمان المضمون من مقدم الطلب المضمون الذي لا يمتلك حساباً مصرفياً في الخارج.</p> <p>١٣٣- ضمانات المشاركة لا تقبلها الشركة.</p> <p>١٣٤- مبلغ رسوم المشاركة: 100 دولار أمريكي (USD)</p> <p>رسوم المشاركة: 100 دولار أمريكي (USD)</p> <p>رسوم المشاركة: 100 دولار أمريكي (USD)</p> <p>يطلب تقديم خطاب الضمان في ظرف مغلف بل عليه ختم الشركة وأن يكون مضموناً ومغلفاً.</p> <p>١٣٥- ملصق صلاحية خطاب الضمان الأصلي في نفس ظرف صلاحية المضمون المذكور في بند 1.1.</p> <p>١٣٦- يتم قبول خطاب الضمان المضمون من مقدم الطلب المضمون الذي لا يمتلك حساباً مصرفياً في الخارج.</p> <p>١٣٧- ضمانات المشاركة لا تقبلها الشركة.</p> <p>١٣٨- مبلغ رسوم المشاركة: 100 دولار أمريكي (USD)</p> <p>رسوم المشاركة: 100 دولار أمريكي (USD)</p> <p>رسوم المشاركة: 100 دولار أمريكي (USD)</p> <p>يطلب تقديم خطاب الضمان في ظرف مغلف بل عليه ختم الشركة وأن يكون مضموناً ومغلفاً.</p> <p>١٣٩- ملصق صلاحية خطاب الضمان الأصلي في نفس ظرف صلاحية المضمون المذكور في بند 1.1.</p> <p>١٤٠- يتم قبول خطاب الضمان المضمون من مقدم الطلب المضمون الذي لا يمتلك حساباً مصرفياً في الخارج.</p> <p>١٤١- ضمانات المشاركة لا تقبلها الشركة.</p> <p>١٤٢- مبلغ رسوم المشاركة: 100 دولار أمريكي (USD)</p> <p>رسوم المشاركة: 100 دولار أمريكي (USD)</p> <p>رسوم المشاركة: 100 دولار أمريكي (USD)</p> <p>يطلب تقديم خطاب الضمان في ظرف مغلف بل عليه ختم الشركة وأن يكون مضموناً ومغلفاً.</p> <p>١٤٣- ملصق صلاحية خطاب الضمان الأصلي في نفس ظرف صلاحية المضمون المذكور في بند 1.1.</p> <p>١٤٤- يتم قبول خطاب الضمان المضمون من مقدم الطلب المضمون الذي لا يمتلك حساباً مصرفياً في الخارج.</p> <p>١٤٥- ضمانات المشاركة لا تقبلها الشركة.</p> <p>١٤٦- مبلغ رسوم المشاركة: 100 دولار أمريكي (USD)</p> <p>رسوم المشاركة: 100 دولار أمريكي (USD)</p> <p>رسوم المشاركة: 100 دولار أمريكي (USD)</p> <p>يطلب تقديم خطاب الضمان في ظرف مغلف بل عليه ختم الشركة وأن يكون مضموناً ومغلفاً.</p> <p>١٤٧- ملصق صلاحية خطاب الضمان الأصلي في نفس ظرف صلاحية المضمون المذكور في بند 1.1.</p> <p>١٤٨- يتم قبول خطاب الضمان المضمون من مقدم الطلب المضمون الذي لا يمتلك حساباً مصرفياً في الخارج.</p> <p>١٤٩- ضمانات المشاركة لا تقبلها الشركة.</p> <p>١٥٠- مبلغ رسوم المشاركة: 100 دولار أمريكي (USD)</p> <p>رسوم المشاركة: 100 دولار أمريكي (USD)</p> <p>رسوم المشاركة: 100 دولار أمريكي (USD)</p> <p>يطلب تقديم خطاب الضمان في ظرف مغلف بل عليه ختم الشركة وأن يكون مضموناً ومغلفاً.</p> <p>١٥١- ملصق صلاحية خطاب الضمان الأصلي في نفس ظرف صلاحية المضمون المذكور في بند 1.1.</p> <p>١٥٢- يتم قبول خطاب الضمان المضمون من مقدم الطلب المضمون الذي لا يمتلك حساباً مصرفياً في الخارج.</p> <p>١٥٣- ضمانات المشاركة لا تقبلها الشركة.</p> <p>١٥٤- مبلغ رسوم المشاركة: 100 دولار أمريكي (USD)</p> <p>رسوم المشاركة: 100 دولار أمريكي (USD)</p> <p>رسوم المشاركة: 100 دولار أمريكي (USD)</p> <p>يطلب تقديم خطاب الضمان في ظرف مغلف بل عليه ختم الشركة وأن يكون مضموناً ومغلفاً.</p> <p>١٥٥- ملصق صلاحية خطاب الضمان الأصلي في نفس ظرف صلاحية المضمون المذكور في بند 1.1.</p> <p>١٥٦- يتم قبول خطاب الضمان المضمون من مقدم الطلب المضمون الذي لا يمتلك حساباً مصرفياً في الخارج.</p> <p>١٥٧- ضمانات المشاركة لا تقبلها الشركة.</p> <p>١٥٨- مبلغ رسوم المشاركة: 100 دولار أمريكي (USD)</p> <p>رسوم المشاركة: 100 دولار أمريكي (USD)</p> <p>رسوم المشاركة: 100 دولار أمريكي (USD)</p> <p>يطلب تقديم خطاب الضمان في ظرف مغلف بل عليه ختم الشركة وأن يكون مضموناً ومغلفاً.</p> <p>١٥٩- ملصق صلاحية خطاب الضمان الأصلي في نفس ظرف صلاحية المضمون المذكور في بند 1.1.</p> <p>١٦٠- يتم قبول خطاب الضمان المضمون من مقدم الطلب المضمون الذي لا يمتلك حساباً مصرفياً في الخارج.</p> <p>١٦١- ضمانات المشاركة لا تقبلها الشركة.</p> <p>١٦٢- مبلغ رسوم المشاركة: 100 دولار أمريكي (USD)</p> <p>رسوم المشاركة: 100 دولار أمريكي (USD)</p> <p>رسوم المشاركة: 100 دولار أمريكي (USD)</p> <p>يطلب تقديم خطاب الضمان في ظرف مغلف بل عليه ختم الشركة وأن يكون مضموناً ومغلفاً.</p> <p>١٦٣- ملصق صلاحية خطاب الضمان الأصلي في نفس ظرف صلاحية المضمون المذكور في بند 1.1.</p> <p>١٦٤- يتم قبول خطاب الضمان المضمون من مقدم الطلب المضمون الذي لا يمتلك حساباً مصرفياً في الخارج.</p> <p>١٦٥- ضمانات المشاركة لا تقبلها الشركة.</p> <p>١٦٦- مبلغ رسوم المشاركة: 100 دولار أمريكي (USD)</p> <p>رسوم المشاركة: 100 دولار أمريكي (USD)</p> <p>رسوم المشاركة: 100 دولار أمريكي (USD)</p> <p>يطلب تقديم خطاب الضمان في ظرف مغلف بل عليه ختم الشركة وأن يكون مضموناً ومغلفاً.</p> <p>١٦٧- ملصق صلاحية خطاب الضمان الأصلي في نفس ظرف صلاحية المضمون المذكور في بند 1.1.</p> <p>١٦٨- يتم قبول خطاب الضمان المضمون من مقدم الطلب المضمون الذي لا يمتلك حساباً مصرفياً في الخارج.</p> <p>١٦٩- ضمانات المشاركة لا تقبلها الشركة.</p> <p>١٧٠- مبلغ رسوم المشاركة: 100 دولار أمريكي (USD)</p> <p>رسوم المشاركة: 100 دولار أمريكي (USD)</p> <p>رسوم المشاركة: 100 دولار أمريكي (USD)</p> <p>يطلب تقديم خطاب الضمان في ظرف مغلف بل عليه ختم الشركة وأن يكون مضموناً ومغلفاً.</p> <p>١٧١- ملصق صلاحية خطاب الضمان الأصلي في نفس ظرف صلاحية المضمون المذكور في بند 1.1.</p> <p>١٧٢- يتم قبول خطاب الضمان المضمون من مقدم الطلب المضمون الذي لا يمتلك حساباً مصرفياً في</p>
---	--

## ما الذي سأفعله لو أصبحت رئيساً لجامعة؟



محمد الربيعي

لكن هذه الاحلام تلاشت بسرعة، وبدأت اشعر بالغبرة في وطني واسمع ملاحظات تدعوني للعودة الى جامعتي البريطانية، بعضها تنم عن حسن نية وخوف على حياتي من العنف الذي استشرى في جسم المجتمع العراقي، وبعضها الاخر تنم عن خبث كمحاولة للتخلص مني لاني كخيري من الديمقراطيين رأينا ان المجتمع المدني شرط لازم للديمقراطية السياسية، وبأنه لا يجوز فصل الاخلاق عن السياسة كما لا يجوز فصل العمل عن المعرفة او فصل السلطة عن المعرفة.

عدت الى عملي كبروفسور في جامعة برمنغهام وانتهت بها فترة قصيرة من حياتي فقبيتها في محاولات يائسة للتغلب على الفشل الذي راقتني في معظم ما كنت اسعى الى تحقيقه من اعلام في العراق. كتبت بعدها كثيرا حول اصلاح التعليم والتعليم العالي، وقدمت برامج وورشات ومحاضرات معرفية وتنويرية واقتراحات لتطوير الجامعات معظمها اهلكت بالرغم من توفر القنوات الذاتية عند اصحاب القرار باهميتها ودورها في رفع مستوى ونوعية التعليم والبحث العلمي، لبله البارحة راودني حلم بان قراراُ عالياً قد صدر بتعييني رئيسا لجامعة عراقية، فقمتم من تومي وأنا وهريب، فجلست على سريري ونظرت نحو الساعة ورأيت انه لم يتبقى على طلوع الشمس الا قليلا. فقررت ان اقوم بكتابة خطابي الاول كرئيس للجامعة متوجها لزملائي اعضاء الهيئة التدريسية ومتضمنا برنامجي للتغيير والتطوير الاكاديمي والاداري، وهاذا هو ما كتبتة:

اسمحوا لي في البداية أن أتقدم لكم بشكري وتقديري اساتذة ومدرسين

أحلام كثيرة راودتني قبل عودتي الى العراق عام 2003 كممثل رؤية مجتمع ديمقراطي جديد تزدهر فيه العدالة الطبيعية، وحرريات الانسان، ويتصف بالعقلانية والتنوع والاختلاف، وتحكمه جدلية الحرية والقانون، ويستند على مبدأ المواطنة ومساواة المواطنين أمام القانون في نظام سياسي عادل يطبق فيه مبدأ الشخص المناسب في المكان المناسب.

وموظفين في هذه الجامعة العريقة. انه لشرف عظيم لي ان اتقدم لكم بالتحية كرئيس للجامعة. أحييكم لمسايعكم الفكرية في تربية وتدريب ابنائنا الطلبة، وفي العمل في المختبرات نوعها. مهمتي باختصار هي اعداد متخصصين مؤهلين تأهيلا عاليا لسد حاجة سوق العمل، وضمان جودة البحوث العلمية عن طريق حل مشاكل الاقتصاد الوطني والابتكار والنشر في الاديبات العالمية الرصينة وذلك باستغلال كامل لقابليات وقدرات ومعارف التدريسيين والباحثين. ولتحقيق هذه المهمة سأضع عشرة اهداف لغرض تنفيذها ضمن فترات زمنية محددة وهي:

1. تحسين نوعية وكمية ودرجة تأثير البحوث العلمية والاكتشافات والاختراعات، وتركيز الموارد لاجراء بحوث متعددة الاختصاصات في المواضيع الرائدة والتي يحتاجها الاقتصاد الوطني والعالمي.
2. توفير تدريبات وتعلم بمقاربة لما هو متعارف عليه عالميا.
3. دعم وتعزيز البرامج العلمية

لتوفير الخدمات وللتنمية. ولتحقيق هذا الهدف لن نساهم في قدرتنا على تأمين أفضل المواهب الممكنة لتنظيم اليكم والتخلص من كل ما يعيق ويفسد تحقيق هدفنا لبناء جامعة فريدة من نوعها. مهمتي باختصار هي اعداد متخصصين مؤهلين تأهيلا عاليا لسد حاجة سوق العمل، وضمان جودة البحوث العلمية عن طريق حل مشاكل الاقتصاد الوطني والابتكار والنشر في الاديبات العالمية الرصينة وذلك باستغلال كامل لقابليات وقدرات ومعارف التدريسيين والباحثين. ولتحقيق هذه المهمة سأضع عشرة اهداف لغرض تنفيذها ضمن فترات زمنية محددة وهي:

1. تحسين نوعية وكمية ودرجة تأثير البحوث العلمية والاكتشافات والاختراعات، وتركيز الموارد لاجراء بحوث متعددة الاختصاصات في المواضيع الرائدة والتي يحتاجها الاقتصاد الوطني والعالمي.
2. توفير تدريبات وتعلم بمقاربة لما هو متعارف عليه عالميا.
3. دعم وتعزيز البرامج العلمية

عالمية وإقامة علاقات ثقافية واكاديمية وبحثية مع الجامعات العالمية ومع العلماء العراقيين العاملين في الجامعات الغربية. كـ بناء علاقات بحثية بين تدريسيين وباحثين من مختلف الاختصاصات لغرض تكوين مجاميع بحث علمية كبيرة تهتم بمواضيع معاصرة. كـ ترشيح المرشحات غير الضرورية ودراسة امكانية اعادة التركيبة الادارية للجامعة وذلك بتأسيس مجلس امناء للجامعة والغاء او تجميم البرامج التي لا يحتاجها سوق العمل ودمج الاختصاصات المتشابهة وزيادة فعالية الاجهزة المختلفة داخل الجامعة.

وعلى أساس تحقيق الاهداف العشرة سترسم الخطط في جامعتنا والتي ستسهم لنا بقياس درجة النجاح نحو تحقيق رؤيتنا، ستقوم كل كلية ومعهد وقسم بتطوير خطة عمل خاصة بكل منها كمساهمة في تحقيق هذه الاهداف. وسنضع لهذه المبادرات خطط زمنية للتنفيذ ولتدبير الموارد والإبلاغ عن التقدم المحرز ولكل خطة سنويا، وستقاس درجة النجاح من خلال تحديد التقدم نحو التنفيذ الكامل لكل هدف رئيسي.

سأقوم قريبا بالإعلان عن أسماء أعضاء اللجان التي ستضع تفاصيل الاستراتيجيات والسياسات التي تكلمنا عنها اعلاه وسأقوم بابلاغكم بصورة مستمرة بمدى التطور في تحقيق اهدافنا، وبكل ما يجري من فعاليات مهمة على ارض الجامعة. هذا واتطلع الى مزيد من التعاون بيننا لمواجهة المشاكل والعقبات امام تطوير الجامعة وتطوير قابلياتكم ومهاراتكم وزيادة نشاطاتكم الاكاديمية ومساهماتكم المجتمعية.

للجامعة عبر تقديم الخدمات الاكاديمية والعلمية والفنية والاجتماعية، واقامة الورشات والندوات والمحاضرات العامة والاختصاصية لعامة ابناء الشعب وفي داخل الحرم الجامعي، واستبدال الدراسات المسائية لشهادة البكالوريوس بالدراسات المهنية والتقنية والاجتماعية والفنية قصيرة المدى والتي تهدف الى تحسين المعارف والقابليات لعامة الناس ولوظفي الدولة.

8. تركيز المصروفات في مشاريع تحسين المباني والمختبرات والمنشآت الخدمية والترفيهية.

9. تطوير العلاقة مع الوزارة على اسس جديدة، وإقامة علاقات عمل مع الجامعات العراقية والجامعات الاجنبية ووزارة العلوم والتكنولوجيا العراقية. 10. التغلب على المصاعب الادارية وذلك بدمج الكليات والاقسام ذات الاهداف والبرامج المتشابهة وعلى المصاعب المالية لتمويل مشاريع التطوير عبر ايجاد تمويل غير حكومي يعتمد على الهبات والمساعدات المحلية والدولية. وفي سبيل تحقيق هذه الاهداف ستقوم بست مبادرات استراتيجية كبرى وهي:

- 1- معالجة التحديات التي تفرضها مركزية القرار وانعدام استقلالية الجامعة.
- 2- تعريف وتحديد معايير التميز التربوي والأكاديمي والبحثي وضمان الجودة والاعتماد الاكاديمي العالمي.
- 3- تحديد خصائص الحرم الجامعي المعاصر ومعرفة مواطن القوة والضعف عندنا عن طريق توفير الاخصائيات اللازمة ومثابهة الى درجة الهيئة التدريسية والطلاب.
- 4- توأمة الجامعة وربطها بجامعة

## في مديح الانتداب البريطاني في العراق وذمه



أحمد القاسمي

أنشأتها بريطانيا في العهد الملكي في العراق، إذ شكّل الضباط الشريفيون وشيوخ القبائل العمويين الآخرين فيها. أصبح الضباط الشريفيون، وهم ضباط عثمانيون سابقون كانوا النخوة بثورة الشريف حسين ضد الدولة العثمانية، النخبة السياسية طيلة النظام الملكي تقريبا. كما أتت صكوك ملكية الأراضي التي منحها البريطانيون لبعض شيوخ العشائر الكبار، لأجل كسب ولأنهم، لإلغاء الصفة المشاعية للأراضي العشائرية الواسعة على حساب جموع الفلاحين الذين أصبحوا لا يملكون شيئا.

لقد ظهرت نتائج تلك السياسة الظالمة خلال فترة وجيزة، فقد كانت العمارة مثلا من أغنى مناطق العراق زراعيًا، لكن أدّى تجريد الفلاحين من الملكية، ثم سنّ ما عُرف بقانون الريّف، والذي حرم الفلاحين من قدر هائل من الحماية القانونية أمام شيوخ العشائر، لهجرة كبيرة أولئك الفقراء إلى مدينتي بغداد والبصرة. ولقد قاد ذلك أيضا لتدهور القطاع الزراعي بشدّة، فاقفه لاحقا الاعتماد المتنامي للاقتصاد العراقي على النفط. خلق النظام السياسي الخنوي الإقصائي والفساد الإداري الذي ارتبط به بيئة ملائمة لظهور حركات سياسية متطرفة مثل الحزب الشيوعي العراقي بالدرجة الاولى، ولا بحسود العراق، وحركات طائفية تطالب بالحكم باسم كبيرا في العقد الاجتماعي في دولة العراق تلك.

استمرّ التدهور بعد موت الملك غازي، ولم تجد الطبقة السياسية الحاكمة نفسها ملزمة بعمل شيء يُذكر للتصدي للمشاكل المجتمعية المتفاقمة والقضاء، أو حتى تحسين، ربط العراق سياسيا واقتصاديا ببريطانيا. لقد كان من نتائج ذلك الوضع السياسي أيضا وضع أساس تفرقة في العراق أدّى لفقدان قطاعات الشعب الثقة بحوت الملك فيصل الأول، أصبح ابنه غازي الملك الجديد، ولكنه كان بعيدا عن حكمة أبيه وبراعته، لذا بدأ النظام الملكي والسياسي بفقدان مصداقيته لدى المواطنين العراقيين، وحلّت محلّ الأمل الكبيرة لدولة وطنية حديثة ومستقلة نخبة سياسية تتألف من الضباط الشريفيين الجائز اللاهئين خلف مصالحهم ومعتمدين على نفوذ بريطانيا القوي في العراق، وليس بناء على شرعية شعبية. فنصب الملك لم يكن إلا أحد ثلاثة أعددة

نتائج تلك المعاهدة تأسيس دولة وطنية من خلال توحيد ثلاث ولايات كانت مرتبطة أساسا بعلاقات سياسية واجتماعية واقتصادية، ومعروفة تاريخيا باسم العراق. هذا الفعل التأسيسي ما كانت لتستطيع تنفيذه إلا إمبراطورية بحجم وقوة بريطانيا وقدرتها المالية في الإنفاق على تأسيس دولة جديدة ومنحها الدعم اللازم لنيل الاعتراف بها.

نُفذ البريطانيون بسرعة مشاريع بنية تحتية ملحّة ووضعوا أسس إدارة بيروقراطية حديثة لتسيير شؤون تلك الدولة، بدل النظم العثمانية البالية. كما يعود الفضل لبريطانيا في تأسيس نظام مدرسي وجامعي حديث كان شبيها بالنظام التعليمي البريطاني، وهذا ما يفسّر جزئيا ظهور كفاءات عراقية كبيرة لاحقا وفي مجالات عديدة في صفوف الذين تلقوا تعليمهم وفق ذلك النظام. ورغم أن الأمر يبدو الآن بديهيا، لكن من الإنصاف القول إن مبادئ مثل مفهوم المواطنة، ومرجعية الدولة الوطنية القانونية والأخلاقية العليا، واحتكارها للحق القانوني في استخدام العنف، والمساواة بين الأفراد بغض النظر عن الاختلافات الدينية والطائفية والإنثنية لم تكن معروفة في العراق فعلا قبل حقبة الانتداب البريطاني. صحيح أن الدولة العثمانية كانت سنت بعض هذه المبادئ أثناء محاولات الإصلاح التي عُرفت بـ «التنظيمات» والتي بدأت في النصف الأول من القرن التاسع عشر، ثم أثمرت عن إقرار دستور 1876 إلا أنها ظلت شكلية إلى حد بعيد، كما أن السلطان عبد الحميد ألغى الدستور بعد عامين فقط.

لكن في جانب كل ما ذُكر لتلّو كانت لحقبة الانتداب أيضا آثار سيئة استمرت طويلا، وأصبحت من أسباب سقوط النظام الملكي، ودخول العراق بعد ذلك في فوضى لا زلنا نعيش آثارها حتى اليوم. جرى تنصيب

لقد كانت تلك الثورة أول تعبير عن التلاحم الشعبي للعراقيين ورفعهم لهدف تحقيق الاستقلال في ظل دولة وطنية عراقية، بغض النظر عن انتماءاتهم الفرعية، سواء كانت طائفية أو مناطقية أو إثنية. وعندما تمكن البريطانيون من القضاء عليها، تعرّضت ثورة العشرين للنبد طيلة الحقبة الملكية باعتبارها حركة فوضوية نفذتها قوى غير متمندة استهدفت النظام العام، والذي يمثّله الانتداب البريطاني الذي كانت أقرته عصبة الأمم. اكتملت فترة التأسيس الصعبة التي بدأت في عام 1921 بعد أربعة أعوام بضمّ ولاية الموصل للعراق، وهي الولاية التي تشمل محافظتي نينوى وكركوك، إضافة لإقليم كردستان. وكان على العراقيين الانتظار حتى عام 1932 لنيل الاستقلال. بعد انضمام العراق لعصبة الأمم، لكن النفوذ البريطاني ظل مستمرا، لكن بعد استبداله بمعاهدة طولية الأمد.

كان الجهد البريطاني حاسما في تمكين العراق الحديث من ضمان استقلال العراق ضمن حدوده المعروفة تاريخيا في دولة وطنية ذات نظام ملكي برلماني وتعددية حزبية. لقد كانت بريطانيا جاهزة للدفاع عن سلامة حدود العراق بقوة جيشها بوجه كل من إيران التي عارضت استقلال العراق وماطلت في الاعتراف به طويلا، وتركيا التي كانت تطالب بولاية الموصل، وآل سعود الذين كانوا يرغبون بالاستيلاء على أراض شاسعة في جزء من العراق الحالي، وكذلك بوجه محاولة انفصالية حدثت في البصرة كان هدفها الانفصال عن العراق وتأسيس إمارة خليجية. يحق لجيراننا السوريين الشكوى من ظلم اتفاقية ساكس بيكو لأنها أدت لتقسيم سوريا الطبيعية إلى عدة بلدان، لكن الشكوى من تلك الاتفاقية غير مبررة في العراق. فقد كان من

لم تتطوّر هويّة عراقية واضحة المعالم أثناء الحقبة العثمانية من تاريخ العراق المديد، ولذا لم تظهر أي حركة سياسية عراقية متأونة لسلطة الدولة العثمانية أو تطالب بالتخلص منها. إلى أن احتلت بريطانيا العراق أثناء الحرب العالمية الأولى. يجب علينا قبول هذه الحقيقة رغم أن كتب مادة التاريخ المدرسية في العراق تعتبر الحقبة العثمانية احتلالا للعراق.

## عراق

وقد سبقّت حركةً عروبية، يمكن وصفها بالبدائية ومحدودة التأثير، حركة الوطنية العراقية، لكن ظهور تلك الحركة العروبية كان إلى حد بعيد ردّة فعل على سياسة التتريك التي اتبعتها حركة الاتحاد والترقي التي حكمت الدولة العثمانية في السنوات الأخيرة قبل انهيارها. لقد كانت الدولة العثمانية تقدّم نفسها كوريثة للخلافة العباسية، أي أنها الخلافة الشرعية لكل المسلمين. من جانب آخر كان مفهوم الدولة الوطنية في بدايات القرن العشرين غريبا وغريبا في المشرق العربي آنذاك.

شكلت ثورة 1920 الشعبية ضدّ سلطات الانتداب البريطاني وعواقبها حدثا مفصليا مؤسسا للهوية الوطنية العراقية الحديثة. تلك الثورة ما تزال بحاجة لمزيد من الدراسات العلمية حولها لتخليصها من المبالغات والتفسير الایدیولوجی لأحداثها، ورغم ذلك فإنّ النتيجة الأهم لها كانت ظهور ملامح هوية عراقية متميزة.

## ساسة العراق . . إحدروا ما أصاب الطّاع!



رشيد الخيون

حصل في جلسة البرلمان العراقي( 27 أكتوبر 2022)، اعتداءً بالضرب المبرح والتهديد بالقتل لبرلمانيين، ممّن أوصلتهما «تشرين»(2018- مستمرة)، إلى البرلمان. لأنهما شجبا المحاصصة في تشكيل الوزارة، وهي هكذا منذ عشرين عاما، ودكروا بالضوت العالي بضحايا القناصين ومصيبات الاغتيل وبالأسماء. كان هذا الاعتراض والتذكير كافيا لاستقنّان أعضاء الإطار التنسيقي، الذي زعاماته متهومون بالقتل والاعتقال، ولو لا تدخل آخرين لأضيف المعتدى عليها إلى الثمانمائة ضحية.

عندما يذهب جماعة من الشباب إلى رئيس الوزراء للسؤال عن مصير المخطوفين من أصدقائهم: مارزن لطيف(1 فبراير2020)، وتوفيق التميمي(9/3/2020)، أجاب: «الأمر ليس عندي»، كذلك اعتذر لهم رئيس المخابرات بالعجربة نفسها، مع أنّ الخاطفين كانوا ميليشيات «المناعة والقائمة»!

عندما اغتيل هشام الهاشمي(6 يوليو 2020)، يُنقل أنّ مسؤولاً عراقياً أنصّل بجسن نصر الله اللبناني، يخبره أنّ جماعتكم متورطون، فماذا نفعل؟ يقصد كتائب «حزب الله»، يأتيه الجواب: «احفظها داخل الطائفة»: مع أنّ الضحية من الطائفة نفسها! ولعليّ بن بسّام(ت: 302هـج): «عزناك في قتلك المسلمين/ وقلنا: عداوة أهل الملل/ فهذا المناريّ ما نذبه/ ودينكما واحد لم يزل»(المسعودي، مروج الذهب).

عندما يهدد قائد ميليشيا رئيس الجمهورية، ويذّكره بفضل الولاية عليه، وأخر هدد رئيس الوزراء بالسلح من فضائيته، فماذا ينتظر الرؤساء من موقف غير الذل الذي تعرض له الخليفة الطائع لله(ت: 393هـج)، بسحبه على الأرض من قبل ميليشيا زمانه!

جاء في الرواية(19 رمضان 381هـج) أنّ «قبض على الطائع في داره، والسبب أنّ أبا الحسن بن المعلم، وكان من خواص بهاء الدولة، ركب إلى الطائع وصوى وقت دخوله أنّ لا يمنح أحدا من الحجاب، ثم سار بهاء الدولة إلى الجيش، فدخل وقد جلس الطائع في صدر الزوّاق من دار السلام، متقلداً سيفاً، فلما قرب منه بهاء الدولة، قبلّ الأرض وطرح له كرسيًا، فجلس عليه، وتقدم أصحاب بهاء الدولة، فجنّبوا الطائع بحمائل سيفه من سيره، وتكاثر الديلم(من بلاد فارس) فلفّ في كساء وحمل إلى بعض الزبّازب(قارب)، وأصعد به إلى الخزانة في دار المملكة، واختلط الناس وقدر أكثر الجيش، ومن ليس عنده علم بهذا الأمر أنّ القبض على بهاء الدولة، وتشاغلو بالذهب، وأخذ ثياب من حضر من الأشراف والشهود، وقبض على أبي الحسن علي بن عبد العزيز ابن حاجب النعمان في آخرين، إلى أن قرر عليهم مال فاستوفى منهم، واحتيط على الحجر والخزائن والخدم والحواشي، وخرست الأخت زوجة الطائع، وانصرف بهاء الدولة إلى داره... وكتب إلى الطائع كتاب ببلغ نفسه،(ابن الجوزي، المنتظم).

كان الشريف الرضّي(ت: 406هـج) أحد الحاضرين، فقال: «منّ بعد ما كان رب الملك مبتسما/ إلى أنذوه في النجوى ويُدبني/ أمسيت أرحم من قد كنت أعطيه/ لقد تقارب بين العزّ والهون/ ومنظرّ كان بالسراء يُضحكني/ يا قرب ما عاد بالضرأ بيكيني/ هيبات أغتر بالسلطان خائبة/ قد ضلّ ولاج أبواب السلاطين،(مسكويه، تجارب الأمم وتعاقب الهمم).

## بينها الفيلم العراقي (جائن معلقة)

# البحر الأحمر السينمائي يعلن الأفلام المتنافسة في مسابقته

خاص بالمدى

# 7

كشف مهرجان البحر الأحمر السينمائي الدولي اليوم عن القائمة النهائية للأفلام المتنافسة في مسابقة البحر الأحمر ضمن الدورة الثانية من مهرجان البحر الأحمر السينمائي الدولي. تحفتي القائمة المختارة والتي تضم ستة عشرة فيلماً بأفضل ما أنتجته السينما من أعمال لمخرجين مخضرمين ومواهب جديدة واعدة من العالم العربي وآسيا وإفريقيا.

# 7

ومن ضمن الأفلام المتنافسة فيلم "جائن معلقة" للمخرج العراقي أحمد ياسين الدراجي، يتناول الفيلم قصة طه وأخوه الأصغر أسعد وعملهما في مكب النفايات في بغداد بحثاً عن الخردة. ولكن يحدث شقاق بين الأخوين عندما يعثر أسعد على دمبة بحجم الإنسان يستغلها بعد ذلك في أعمال غير مشروعة.

وصرح أنطوان خليفة، مدير البرنامج السينمائي العربي والكلاسيكي في مهرجان البحر الأحمر السينمائي الدولي، قائلاً: "تشتمل قائمة الأفلام الستة عشر المتنافسة في المسابقة، والتي حصل

بعضاً منها على دعم كبير من صندوق البحر الأحمر، على مجموعة متنوعة من الأفلام التي تناقش موضوعات وحقب زمنية مختلفة، وتم إنتاجها من قبل مجموعة كبيرة من صناعات الأفلام المهوبين. حيث برع الممثلون العرب في تأدية أدوارهم المعقدة في هذه الأفلام، وأبدع المخرجون في تصوير الشخصيات بمختلف أبعادها، وما بين براعة الممثلين وإبداع المخرجين، يعيش الجمهور خلال مشاهدته لهذه الأفلام مشاعر الندم والخالص والشجاعة والانتهازية والانتقام مع مزيج من مشاعر الحب في مختلف صوره.

ومن جانبه، أضاف كليم أفتاب، مدير البرنامج الدولي لمهرجان البحر الأحمر السينمائي الدولي، قائلاً "بعد النجاح الكبير الذي حققته مسابقة البحر الأحمر في الدورة الافتتاحية للمهرجان، تلقينا عدداً كبيراً من عروض الأفلام والتي كان من الصعب الاختيار بينها، فلها كانت تعرض قصصاً ثرية وملهمة. وبالتالي، حرصنا هذا العام على اختيار أكثر الأفلام التي تعكس مدى العمق والتنوع في القصص المطروحة من آسيا وإفريقيا والعالم العربي.

فيلم "قبل والأز وبعد ذلك" (نانا) للمخرجة والمؤلفة الإندونيسية كاميلاندنيسي. ويظهر الفيلم تأثير سنوات الحرب على حياة امرأة في مدينة باندونغ في جاوة. وبعد أن فقدت زوجها

الأول وعائلتها في الحرب، تتزوج نانا مرة أخرى وتأمل البدء في حياة جديدة. ولكن زوجها رغم ثرائه يعاملها معاملة غير لائقة بالإضافة إلى خيانتها لها. تعاني نانا في صمت حتى يأتي اليوم الذي تقابل فيه واحدة من رفيقات زوجها لتغير كل شيء. وبعد ان تربطهم صداقة غير متوقعة يتغير مجرى الأحداث.

بيروي العمل الثاني للمخرج الإيراني رضا جامي "قرية بلا أطفال" قصة كاظم صانع الأفلام المسن والذي أخرج فيلماً وثائقياً منذ عشرين عاماً في قرية نائية في أذربيجان يزعم فيه أن نساء القرية يعانون من العقم، ولكنه لم ينته من تصويره. وبعد عقدين من الزمن، يقرر كاظم العودة إلى القرية ليكتشف اكتشافاً خطيراً.

فيلم "حديث، نحاس، بطاريات" هو أحدث أعمال المخرج اللبناني الفرنسي وسام شرف؛ تدور أحداث الفيلم حول أحمد، الالاجي السوري وأحد الناجين من الحرب، والذي يجوب شوارع بيروت باحثاً عن أشياء معدنية ليعاد تدويرها، ويظن أنه سيعثر على الحب مع مهدية الفتاة ذات الأصول الإثيوبية، ولكن الحب في هذه المدينة يبدو مستحيلًا؛ فهل يتمكن هذان اللاجئان الرومانسيان من العثور على الطريق للحرية؛ في الوقت الذي يتأثر فيه أحمد بمرض غامض يحول جسده ببطء إلى معدن.

فيلم "حرقه"، هو أول فيلم للمخرج لطفي

نathan والحاصل على جائزة سوق البحر الأحمر. يحكي حرقه قصة على الشاب التونسي الذي يحلم بحياة أفضل. يعمل على بيع الغاز المهرب في شوارع تونس؛ حيث أجبر على تحمل مسؤولية أخته الصغيرة بعد وفاة والدهم المفاجئة. ولكن على سبيل اتخاذ قرار صعب لا يمكن الرجوع فيه.

فيلم "صيف في بجعد" للمخرج عمر مول البويرة. بيروي الفيلم قصة كريم ذو ١٣ ربيعا الذي سافر برفقة والده مسعود من باريس إلى المغرب وذلك بعد وفاة والدته بسبع سنوات حيث قرر والده أن يتزوج مرة أخرى مع قراره بالعودة إلى وطنه. يأخذ الفيلم منحىً إنسانياً يهدفنا إلى إعادة التفكير في حقيقة روابطنا الأسرية. فيبعد عام كامل قضاء

كريم في المدرسة الفرنسية الداخلية في الدار البيضاء، يجتمع مع عائلته الجديدة لقضاء الصيف في مدينة بجعد. وبسبب معاناته مع مشاكل المراهقة ومخاوفها يجد كريم صعوبة في فهم المجتمع الجديد والاندماج مع أولئك «الغريباء» فيلم «عرض الفيلم الأخير» هو الفيلم الذي مثل الهند في مسابقة جوائز الأكاديمية الأمريكية. ويسرد الفيلم قصة طفولة المخرج بان نالين في قصيدة سينمائية رائعة؛ حيث يعيش ساماي البالغ من العمر 9 سنين مع أسرته في قرية نائية في الهند. ويكتشف ساماي السينما لأول مرة ويفتح بها. ويعارض أبويه يوماً بعد



يوم لينذهب إلى السينما لمشاهدة المزيد من الأفلام. وتجمعه صداقة مع الذي يعرض الأفلام والذي يسم له برؤية الأفلام مجاناً مقابل وجبة غذائه.

فيلم «الوصل الجبلي» هو أول فيلم للمخرج والكاتب إدار شيبانوف. يحكي الفيلم قصة جبلي والبالغ من العمر 11 عاماً والذي يعيش مع أسرته في قرية صغيرة في كازاخستان؛ حيث يساعد عائلته من خلال بيع البصل الجبلي على قارة الطريق السريع. ولم يكن جبلي يتخيل أن والده غير سعيد معاً حتى اكتشف علاقة أمه بسائق الشاحنة. يتوجه جبلي بعد ذلك في رحلة إلى طرف نائي في الصين مع أخته الصغيرة سانبا بحثاً عن علاج الذي قد ينقذ علاقة والديه.

ضمن مغامرة سحرية وخلاصة تضخ بالألوان والوجوه والحياة. فيلم «سوهي التالية» هو الفيلم الثاني للمخرجة الكورية المعروفة جولي جونغ. بيروي الفيلم قصة الطالبة سوهي التي تتميز بالحيوية والإصرار، ولكنها تشعر دائماً بعدم التقدير. تضطر سوهي للتدريب مهنيًا في مركز استقبال المكالمات في سعيها لتحقيق شهادتها الجامعية، ترهبها ضغوط وطلبات بيئة العمل داخل الشركة الجشعة التي تعمل لمصلحتها. وفيما تحاول سوهي إنهاء فترة التدريب بسلام، تدفعها الظروف إلى نهاية قد تكون مأساوية. فيلم «نزوح» للمخرجة السورية سؤيد

كعدان، والحاصلة على عدة جوائز. تدور أحداث الفيلم في سوريا خلال صراعات السنوات الماضية، حيث يدمر صاروخ سقف منزل الفتاة زينة ذات الأربعة عشر ربيعاً، لتتربق بقلق قرار عائلتها المتقسم بين البقاء في دمشق المتخنة بالحرب، أو النزوح منها. وبينما تحاول تفهم قرار والدها بالبقاء وتعهد حمايتهم، ترى في والدتها نهلة وعياً وأقرباً بالمخاطر. وفي إطار من الواقعية السحرية والتخاؤل، يطلق الفيلم صرخة مدوية تنبع من غضب مكتوم على وطن ضائع. «سيدة المحل الصيني» هو أول فيلم للمخرج الأنغولي إري كلافير. ويرمز هذا الفيلم السريالي إلى قصة أفريقيا المعاصرة؛ حيث يروي قصة تاجر صيني استورد تمثال لمريم العذراء. وقد أثر هذا التمثال بشكل كبير في المجتمع الفقير الذي يبحث أفراداً دائماً عن أجوبة على تساؤلاتهم.

فيلم «أغنية الغراب» أول فيلم للمخرج السعودي محمد سلمان. تدور أحداث الفيلم حينما يُنصّب ناصر بالسرطان، تستحيل حياته إلى جحيم، ولا ينقذه منه إلا الفتاة الجديدة الأسرة التي تسيطر على هواجسه؛ فيجرب مقاومتها مرضه على أمل الفوز بجهاً، وبينما يواجه غياهب الموت، لا يجد مفرّاً من التدخل الجراحي الذي لا يمكن التكهّن بنتيجته. تتفاعل كل هذه الصراعات في قلبه وعقله معاً؛ ويحيزه السؤال الأبدي: هل نتجينا أغاني الحب من الانشغال بالموت؟

فيلم «الأخيرة» للمخرجين الجزائريين داميان أونوري وعديلة بن دمراد والتي جسدت أيضاً دور البطولة فيه. حيث يروي الفيلم قصة السلطان الجزائري سليم تومي والذي قبل مساعدة عروج بربروس لتحرير الجزائر من الاحتلال الإسباني. وفي عام 1516 يموت السلطان في ظروف غامضة، ويعرض في اليوم التالي بربروس الزواج على الملكة زوجة السلطان وفاء لوعده قطعه على أعاونه بالاستيلاء على قصر سليم وزوجته وفرسه.

فيلم «الحفرة» من إخراج الروائية والمخرجة الكينية أنجيلا ونجيكو، يحكي الفيلم قصة جيفري البالغ من العمر 35 عاماً وهو سجين سابق تم إطلاق سراحه ووضع تحت رعاية مجمع القساوسة الكاثوليك في شيموني، وهي قرية صغيرة في ريف كينيا يعرفها جيفري جيداً ويكره الحياة فيها.

فيلم «بين الرمال» لصانع الأفلام السعودي محمد العطاوي. يحكي الفيلم قصة سنام؛ تاجر التبغ ابن الثالثة والعشرين ربيعاً في رحلته عبر الصحراء، حيث يقرر سنام الحيدة عن القافلة إختصاراً للطريق نحو قريته؛ حيث توشك زوجته على إنجاب طفلها الذكر، لكنه يصطدم بكمين من اللصوص، وبعد أن سلبوه صوبونته؛ يتمسك بالنجاة ملتصقاً بطريقة صعبة القرية، حيث يصادف نثراً مهيباً، يجد في خوفه منه سكينه، تتوج علاقتهما بالصدقة والانسجام، على نحو تستنكره قبيلته، لتسبب خلافاً تزداد شقته مع اختلاف موا ألقهم. يعكس الفيلم صراع التمرد والخضوع، والوفاء والخيانة، في قصة مبنية على أحداث حقيقية جرى تصويرها في مدينة نيوم لأول مرة.

## كلاكيت

■ علاء المفرجي

## هل كانت بغداد (بطل) في السينما العراقية

لم تحضر بغداد في السينما، كبطولة مكان.. أو كموضوع متكامل.. فبعد أكثر من ستة عقود وأكثر من مئة فيلم بقليل، لم تحض بغداد مكان في الأفلام العراقية بالأهمية التي نتمنى واقتصر حضورها كديكور خلفي يمكن الاستغناء عنه بمكان آخر.. بمعنى انه كمكان لم يتداخل وموضع الفيلم.. مثلما لم تتفاعل الشخصيات والأحداث بالمكان.. الذي يمارس بدوره تأثيراً بوصفه شخصية لها أبعاداً وامتداداتها الاجتماعية والثقافية، بالشخصية أو الحدث. وباستعراض سريع للأفلام العراقية سنجد انه حتى هذا الحضور السلبي بمعنى غير المؤثر لم تتوافر له الغالبية العظمى من الأفلام العراقية، حتى تلك التي تدور أحداثها في هذه المدينة.. وكان يمكن لبغداد كمكان أن تأخذ حقها السينمائي إن صحت التسمية بالطريقة التي خضعت بها روما لموشور فيليبيني من خلال عدد من افلامه وربما في أكثر افلامه.. حيث ينجلي التاريخ تارة، والعلاقات الاجتماعية تارة أخرى.. بل وحتى جغرافية المدينة وشواخصها التاريخية..

او كما أخذت نيويورك من اهتمام مخرج عبقري آخر هو سكورسيزي.. فمعه نهينا الى ما قبل أكثر من مئتي عام عندما كانت المدينة (أعي هنا نيويورك) نهياً لعصابات القتل والناتح الذهبي والعرفي.. ومعه أيضاً تجولنا في شوارعها الخلفية ووقفنا عند حاضنة الجرائم.. ومع الملل والأفلام القادمة من كل بقاع الأرض، فعاشنا في كيواتها تقاليد واصول وثقافات ومع سكورسيزي اتعبنا النظر الى الأعلى حيث الابنية تخترق السحب وبالطريقة نفسها اصطحبنا وودي الن في عالم هوليوود المدينة والنساء والشهرة وايضا الدناسن..

ولكن لم يبل مخرج سينمائي شرف ان يحفر في تاريخ بغداد او يبرز سحنة أبنائها.. او يقف عند نسجها الاجتماعي او يستنطق شواخصها او يوثق لرموزها.

ونحن نتحدث هنا عن السينما الروائية، تلك ان السينما الوثائقية حاولت الاقتراب من كل ما نكرنا.. ولكنها لم تقنعنا جمالياً او فكرياً.. الا باستثناءات قليلة، وربما يضرنى هذا الاستثناء رائعة بسام اللوردي ورياض فاسم (حكاية للمدى)، حيث شواكة كرخ بغداد رمز من رموزها الشامخة (يحيى جواد) وفي جردة سرعة لبعض الافلام العراقية على امتداد تاريخ الفيلم العراقي، نستطيع ان نقف على حضور المدينة وان بشكل ديكوري كما أسلفنا..

فيلم (القاهرة - بغداد) الذي أخرجه أحمد بدرخان بانتاج مشترك مع مصر صورت مشاهد قليلة منه في بغداد، لكننا في فيلم (من المسؤول) الملتح عام 1975 بتوقيع المخرج عبد الجبار توفيق ولي عن رواية للكاتب العراقي الرائد آدمون صبري نقف عند صورة جميلة لبغداد في عقد الخمسينيات، تتجلي منها تفاصيل اجتماعية واقتصادية كثيرة.. والامر ينطبق ايضاً على فيلم (سعيد افندي) للمخرج كاميران حسني.. واختار المخرج الراحل عبد الهادي مبراك تصوير اغلب مشاهد فيلمه (عروس الفرات) عام 1958 في مناطق مختلفة من بغداد..

لكننا مع فيلم (الجابي) للمخرج جعفر علي.. نتعرف على تفاصيل الحياة اليومية في بغداد الستينيات، حيث نماذج بشرية مختلفة تلتقي في (باص) للنقل الداخلي.. وهو فيلم حاول التقاط صورة لشكل العلاقات خلال تلك الفترة..

وبسبب موضوع الرواية المعالجة، وهي رواية (5 أصوات) للروائي الكبير غائب طعمة فرمان، فإن فيلمه (المنعطف) الذي أخرجه جعفر علي وكتب السيناريو والحوار له نجيب عربو مع الشاعر صادق الصانع.. هو أكثر الافلام العراقية التي تتجلي بها المدينة مكاناً وحدثاً.. فمن خلال الشخصيات الخمس في الفيلم نتعرف على الملامح السياسية والاجتماعية والاقتصادية للمدينة. نخلص الى ان بغداد لم تكن مكاناً وحدثاً موضوعاً لفيلم عراقي على الطريقة التي استعرضنا بها افلاماً مدن حملت توابع مخرجين كبار.



لم يئتل مخرج سينمائي شرف ان يحضر في تاريخ بغداد او يبرز سحنة أبنائها.. او يقف عند نسجها الاجتماعي او يستنطق شواخصها او يوثق لرموزها.

## الرحلة السينمائية: نيويورك أحبك.. الموت بين يدي الحضارة

الذي يعقب روبرت دي نيرو ومارلون براندر وهو مبال لإخفاء الكاريزما على مجمل ادواره، لكن الفلم يمضي بنا الى زمن واحد ومكان واحد، عبر نسقيات عشق متعددة وإحالات متبايرة، حيث يبرز القهر العاطفي، ضمن عوالم نيويورك الاضخم عالمياً، على مستوى التنامي الحضاري والثقافة السكانية، والصناعة والفن والسياحة والصيرفة القتالة والعكسارات التي الغت الغيم ومنظر السماء. وهناك تعدد الالوان الثقافية، التي تحكم القارة نيويورك، اذا صح التعبير، فنيويورك التي يصل عدد سكانها مدينتها 8 مليون نسمة، وتستقبل 47 مليون سائح سنوياً، تؤطر بفلم صغير، لرسام يتحول للسكن في أستوديو صغير، مشغراً، شقة لا تكاد تكفي للتحرك، والتي تصبح قبره، بعد حين، وهو الهائم بعشق امرأة صينية، لا تكاد تشم عبق الحرية، لجسامة العمل الذي تؤديه، وهناك الزخم الهائل لمديريات الشارع الذي يطر آليات وتنوع بشري، وعبر الشارع يتلقى المخرج الثاني Mira Nair، وهو واحد من 10 مخرجين قاموا بانجاز 11 مقطعاً سينمائياً، تشترك كلها لاصدار الشريط السينمي: نيويورك... أحبك، الى جانب المخرجين: شونجي آيوا Allen Hughes، مع الكاتب ذو الاصول التركية - الألمانية الممتزج: فاتح اكين Fatih Akin وهو مخرج وكاتب سينمائي، اميركي الاقامة، والذي هباً لعمله الممثل التركي الكبير: اوكور يوسيل، ليقوم بدور الرسام المهاجر الى نيويورك Yücel



### ترجمة وتقديم: عباس الحسيني

ينفرد الشريط السينمي: نيويورك... أحبك، بصيغة المخاطبة الفردية... بجملة خصائص، قلما تتوافر في فلم آخر، فإذا كان المسرحي الألماني بريخت، في جهوده للثورة على آلية التحول والتغيير بين المنتج الفني وبين



## تجارب سينمائية

## (يد الله) سيرة ذاتية للمخرج

علي الياصري



وتحفظ سرمدية الوقت والموقف، يمكن رؤية ذلك في عدة لقطات حيث تتوسع بناية لمتمازج مع ظلها في لحظة تمينة لشمس يوم مغادر او تمتد طافية فوق ماء الخليج حيث مسار تضخم سياحه الحديدي او قفى ينظر من خلال ظله الى زمن بين البقطة والخيال، دون ان تغفل روحه عن غيوم وابخرة جبل فيزوف المسكون بالنار الخبيثة مثل تكريات تندفع

متفجرة في اللحظة التي تلمس العاطفة روح المكان ليفتح الزمن مصاريعه. وفيلم "يد الله" إنتاج عام 2021 تأليف كوميدي مؤثرة عن مراهقة وشباب المخرج في مدينة نابولي الجنوبية وما رافقها من تحولات وتغييرات منتصف الثمانينات. بطولة لويزا رانييري (باتريسيا) لويزا رانييري، فيليبو سكوتي.

في كل يوم وأنا أتوجه لكتابة العمود الثامن ، أتذكر حكاية استاذ المقال الصحفي في العراق الراحل شمران الياسري "أبو كاطع" ، حين قرر أن يُترجم مشاعر الناس والأهم وأملهم إلى كلمات تلهب الحماسة والوطنية وتغضب أصحاب السلطة بكل ألوانهم وأشكالهم وخطاباتهم ، وأقول لنفسي: يارجل عليك أن تمد لحافك على كد رجلك فأين أنت من "أبو كاطع" وسحر عباراته ، وهل يعقل أن تحلم ولو مجرد الحلم بأنك كاتب من صنف شمران الياسري الذي كان العراقيون يختلفون توجهاتهم ينتظرون صراحة أبو كاطع على الأرضفة لينطلقوا معها وبها في سحر ونقاوة الكلمة ؟ . كانت الناس تعرف جيداً أن كاتبها المفضل لم يباطئ رأسه لمسؤول أو منصب أو منفعة ، فقد كان وفياً لما يكتب ، قابضاً على جمر مبادئه ، مكرساً حياته للكلمة ، للموقف الوطني الصادق المتجرد من كل غرض أو منفعة .

كان متاحاً لشمران الياسري ، أن يعيش في أمان واطمئنان وأن يحصل على أعلى المناصب ، فقط لو منح ضميره إجازة دائمة .. غير أنه كان عصياً على الإغراء ، مترفعاً عن استجداء السلطة ، مدركاً بحسه المهني والإنساني ، الشديدي الوطنية والنقاء ، أن مملكته الحقيقية ليست مع السلطة وإنما مع مواطنين يشاركونه الحلم بوطن أكثر بهاءً وجمالاً ... اليوم حين أستذكر متأثراً "أبو كاطع" أنظر حولي لأرى البلاد ، وقد عتش فيها الساعي إلى المكاسب ، والكاره لوطنه يطالب ولو بربع فرصة لإظهار مهارته في اللعب على الحبال .

كنت أقرأ بصراحة يوم صورها في أخيرة طريق الشعب ، ثم قرأتها مطبوعة في مجموعة صدرت منها عدة أجزاء ، ثم أعدت قراءتها سنة بعد سنة ، وفي كل قراءة جديدة أجد نفسي أمام متعة من متع الكتابة ، ورغم مرور السنين لا تزال "بصراحة" قطعة صحافية أكثر احترافاً ، من كثير مما نقرأه في صحفنا هذه الأيام . كتابة تتجدد في كل زمن ، لتصبح من كلاسيكات الصحافة الخالدة .

ربما يسأل قارئ عزيز ما الذي تذكر بالراحل "أبو كاطع" ؟ ولربح لي أن أقول له إن السؤال الصحيح هو: هل نسيت "أبو كاطع" يوماً ؟

ومع هذا اسمحو للبعد الفقير بأن يتباهى قليلاً بقد أبحرني الأصدقاء في مهرجان طريق الشعب أن اختارهم وقع على شخصي الضعيف ليمنحوه جائزة شمران الياسري للعمود الصحفي ، وكنت أنوي الاعتذار ، فهناك حتماً من هم أحق مني بهذه الجائزة ، لكنني تذخبت ذلك الصبي الذي كان يبحث في الصفحة الأخيرة من جريدة طريق الشعب عن مقال صغير بعنوان "بصراحة" كتبه "أبو كاطع" شمران الياسري ، فما بالك أن يرتبط اسمه باسم عميد الصحافة الوطنية في العراق .

Editor-in-Chief  
Fakhri Karim  
General Political daily  
3 November 2022

www.almadapaper.net  
Email: info@almadapaper.net



## اقرأ

### صندوق باندورا



صدرت حديثاً عن دار المدى رواية "صندوق باندورا" للروائي الفرنسي برنارد فيريير صاحب الثلاثة الشهيرة "النمل" . الرواية تتناول حياة استاذ جامعي يحاول ممارسة التنويم المغناطيسي في التأثير على حياته الحالية . حيث ينشأ امامه تحد جديد بعيد كتابة تاريخ حياته .. برنارد فيريير كاتب روايات خيال علمي . يمزج في رواياته بين عدة انواع ادبية مختلفة ، كالأسلوب الملحمي ، وأسلوب الخيال العلمي والأسلوب الفلسفي . رواياته حققت مبيعات كبيرة ولا تزال على قائمة الكتب الأكثر مبيعاً .



## يوتوبيا ساحة التحرير . . تشرين الأمل

قصيدة الشهيد صفاء السراي (شمسنا بلا تراجيها) . كانت القصائد المختارة لشباب لم يتجاوزوا العقد الثالث وقد ولد بعضهم في بداية الألفية الثانية ، وتميزت بصور تمثل وعيهم ونظرتهم للعالم ولبلادهم وللنظام القائم . قرأت في الألفية العديد من القصائد من شعر هؤلاء الشباب وكان الشباب البريطانيين متفاعلين مع لغة شعرائنا وحماستهم وكان هذا واضحاً عند قراءة القصائد وطريقة التعبير التي لاحظها بوضوح الحضور على وجوههم . واختتمت الألفية بتصميم الجالية العراقية والبريطانيين الذين حضروها على دعم الانتفاضة ومساندتها بكل الطرق الممكنة والجدير بالذكر أن قصائد هؤلاء الشباب قد طبعت في كتاب انيق باللغة الإنكليزية وبيعت نسخ منه في الألفية .



والديمقراطية الحقيقية . وكان لدور الأستاذ سعدي الشذر البارز في الألفية أثر كبير في تعزيز الجو الذي هيمن عليها ، حيث قرأ أكثر من قصيدة شد فيها الحاضرين لها خاصة

جاءت اسمية المقهى الثقافي العراقي في لندن الثانية في موسمها الجديد شهر تشرين الأول ، كتحية لشباب الانتفاضة التي مر على قيامها ثلاثة أعوام ، وكان جمهور المقهى هذه المرة قد حرص الى جانب شغليته على أن يعمل ما بوسعه من أجل إنجاح الألفية وأن يعطي لها حرارة خاصة وجهداً مختلفاً كتعليق بوستر يحمل صورة شهيد أو تنظيم البهو الذي غلقت فيه صور الشهداء الذين جادوا بحياتهم من أجل عراق ديمقراطي موحد ودولة مواطنة مدنية وناضلاً ضد نظام المحاصصة والطائفية والفساد والتعصب العرقي المقيت ، فتحول بهو القاعة الى معرض لصور الشهداء تطالع القادمين لحضور الألفية وتبث فيهم روح العزم والإصرار على الوقوف مع المنتفضين ضد الطغمة الحاكمة الفاسدة .

استعداد الشباب البريطاني - شابان وثلاثة فتيات - وتوزيع الأدوار عليهم لقراءة الترجمة الإنكليزية لشعراء العراق الشباب . وبدأت الألفية بفيلم عن الشهيد صفاء السراي ملهم الحركة الشبابية ولوليتها المميز ، تعرض فيه لجوانب مختلفة من حياة هذا الشهيد البطل الذي فقد أباه مبكراً ومات والدته وهو لا يزال يافعاً . وعرضت شعراء الانتفاضة ومعرفة مصائر بعضهم وما تعرضوا له من مضايقات وتهديدات وإعتداءات ، جعل بعضهم يختفي في أماكن لا تصلها يد السلطة وجلازوتها . وجرى الحديث كذلك من قبل الكاتبة والشاعرة كاترين حول موضوع الترجمة وطبع القصائد في كتاب خاص وبعض المصاعب التي واجهت الفريق وكذلك موضوع

ابتدأت الألفية بكلمة المقهى حول الانتفاضة ومعانيها المهمة مرسلتها تحيتها الى شبابنا الصامد والمصر على تحقيق النصر وبناء عراق عصري متقدم يأخذ موقعه اللائق بين الأمم ، تحدثت في بداية الألفية الكاتبة د . أنباء جاوي شارحة ظروف عمل الفريق الذي أعد الألفية والاتصالات التي قامت بها من أجل جمع قصائد

## قرار مفاجئ من شيرين عبد الوهاب بعد انتهاء فترة الحجز الإلزامي!



### علماء أميركيون يبتكرون طريقة لقراءة أفكار الإنسان ومسح دماغه

تمكن علماء أميركيون من ابتكار طريقة يمكنهم بواسطتها قراءة أفكار الإنسان ومسح دماغه وتفكيك الألفاظ في داخل عقله ، وذلك من دون أن يتكلم ولا أن يوحى لهم بما يفكر به ، مستخدمين في ذلك تكنولوجيا الذكاء الاصطناعي ، وفق ما ذكر موقع ذا ساينتستس ، ونكر تقرير ، أن هذا النجاح غير الجراحي الذي طورته جامعة تكساس الأمريكية يمكن أن يساعد أولئك الذين لا يستطيعون التحدث أو الكتابة للتواصل لأول مرة ، إذ تعمل هذه الطريقة بفك تشفير اللغة في الوقت الفعلي . وفي حين لم يكشف بالرنين المغناطيسي الوظيفي إلى الخوارزمية ، والتي تعيد بناء المنهات التعسفية التي يسمها الشخص أو يفكر فيها بلغة طبيعية .

كشفت مصدر عن رغبة الفنانة المصرية ، شيرين عبد الوهاب ، باستكمال رحلة العلاج للتعافي من الإدمان في المستشفى . ولفت المصدر إلى أن شيرين أبلغت إدارة المستشفى الذي تحتجز فيه ، بأنها ترغب باستكمال فترة علاجها والتعافي التام للخروج من الحالة المرضية التي أصابتها ، وذلك بعد مرور ١٧ يوماً ، وانتهاء فترة الحجز الإلزامي للعلاج . وأكد المصدر على أن شيرين وقعت ، على إقرار يكامل رغبتها لاستكمال

### محبو أفلام "أفاتار" يشتكون من الجزء الثاني

يعرض فيلم "أفاتار: واي أوف واتر" في صالات السينما في كانون الأول المقبل وتنتشر على مواقع التواصل الاجتماعي أخبار عن مدة العرض الطويلة للجزء الثاني من فيلم أفاتار وهي طويلة فعلاً ، ويمتد فيلم أفاتار الأول على مدى ساعتين و٤٢ دقيقة ، مما حدا ببعض المعجبين بالسلسلة للتوقع بأن هذا الجزء أيضاً سيكون طويلاً كسابقه . وفي حين لم يكشف بعد عن مدة العرض الرسمية ، زعم تقرير جديد نشره موقع "ديلاين" بأن "دا واي أوف واتر" سيستد أكثر



## شاكيرا تثير مواقع التواصل الاجتماعي بفيديو لوالدها



نشرت المغنية الشهيرة شاكيرا ، مؤخراً ، فيديو يظهرها وهي تساعد والدها ، خلال جلسة علاج طبيعي . وشاركت شاكيرا ، مقطع فيديو لها وهي تساعد والدها ويليام مبارك شديد ، بعد أن أعلنت ، الأسبوع الماضي ، أن الرجل البالغ من العمر ٩١ عاماً أدخل مستشفى تيكنون كيرون في برشلونة . وعلقت على المقطع عبر إنستغرام ، قائلة: "والحياة هي شيء يحدث بين زيارات المستشفى وأزياء الهالوين" وتظهر نجمة البوب في الفيديو وهي تساعد والدها في تمارينه ، وتبدو متحمسة جداً بشأن التقدم المحرز حتى الآن . وفي لفتة بارزة ، ظهرت شاكيرا وهي تقبل قدمي والدها أيضاً ؛ لشدة فرحها بعدما تمكن من رفعها . قال بيان عائلي حول دخول ويليام المستشفى: "يؤكد فريق شاكيرا أن والد المغنية ويليام دخل عيادة تيكنون كيرون في برشلونة . التفاصيل المتعلقة بحالته الصحية سيّية . لذلك تطلب الأسرة الاحترام في هذا الوقت أثناء انتظار رؤية تقييمه" . شاركت شاكيرا أيضاً صوراً لوالدها مع أخفاده ، وقالت ، على الإنترنت: "لقد علمتُنا أن نستيقظ بعد كل سقوط .. ونعلم هذه المرة أنك ستعلم ذلك مرة أخرى . نحن نحبك" .

## هيثم عبد الرزاق؛ مسرحنا في المقدمة وانتظروني في "صانع الأوهام"

### متابعة المدى



وقدم العديد من الأعمال التلفزيونية والمسرحية التي عبر خلالها عن هموم المواطن والمجتمع العراقي وترك بصمة واضحة بين أقرانه ، من بين أعماله المسرحية "أعالي الفردوس" ، "كلكاشي" ، "أعالي الحب" ، "مواطن عبيد" ، آخر أعماله المسرحية مسرحية "خلاف" من تأليف وإخراج مهند هادي وتمثيل سهي سالم وهيتم عبد الرزاق ومرتضى حبيب ، قدم عرضها الأول على خشبة مسرح الرشيد في شباط من هذا العام وتمت اعداتها ضمن فعاليات مهرجان العراق المسرحي الثالث حيث أبدى سعادته بنجاح المهرجان وضاءة مسارح العراق من جديد قائلاً: "هذا المهرجان مهم جداً



ما يحتوي عليه من تبادل ثقافي ، وأن هذا التبادل يحد ذاته يحمل أهمية لكل المجتمعات ، لأن تداخل الثقافات مع بعضها يصنع تنمية للعقل

والاوكرائيين والجنسيات الأخرى الى بغداد هو اطمئنان ورسالة للعالم بأن مدينة السلام تنعم بالأمن والسلام ، مضيفاً ، أن "هذا يفتح أفقاً جديدة لمزيد من المشاركات والزيارات العالمية للعراق" . وعن جديده قال إنه يجري التمازج على مسرحية "صانع الأوهام" ، من تأليف فلاح شاكر ، وإخراج راشد محسن ، والتي سيشاهده التمثيل فيها لأول حسين ، واحمد شرجي . اما على صعيد التلفزيون قال عبد الرزاق: "لدي مسلسلين أجسد فيهما دور البطولة وسيتم عرضهما في رمضان المقبل ، الأول بعنوان الكهف" من إخراج مصطفى كريم ، يتناول قصة مهندس معماري عراقي استطاع جاهداً أن يبني مدينة كاملة تحت بغداد يحلم بها كل فرد عراقي ويعيش في هذه المدينة النموذجية المتكاملة والصالحة للعيش برفاهية كبيرة" ، موضحاً أن "المسلسل يختلف عن الأعمال الدرامية السائدة في الطرح والأسلوب" . والمسلسل الثاني بعنوان "ملاك جهنم" الذي يتناول الفساد المالي والإداري في البنوك وعمليات غسل الأموال والكسب غير المشروع . الفنان هيثم عبد الرزاق تحدث عن أهمية المسرح العراقي الذي وصفه بأنه في القمة ، وتمنى على الكتاب المسرحيين أن يكتبوا عن الحياة بانها تراقب النظام الداخلي لحياة الإنسان العراقي وتراقب النظام الخارجي لحياة الإنسان العراقي لأن هذين النظامين أحدهما يغذي على الآخر .

بغداد / 12°C - 28°C	البصرة / 15°C - 29°C
أربيل / 11°C - 25°C	التنجف / 13°C - 29°C
الموصل / 9°C - 26°C	الرمادي / 12°C - 28°C

أعلنت الهيئة العامة للأحوال الجوية العراقية حالة الطقس لهذا اليوم (الخميس) أن درجات الحرارة تنخفض قليلاً عن معدلاتها ليوم أمس في بغداد والعديد من المحافظات ، وأن الجو سيكون غائماً وممطراً في معظم مناطق البلاد .

## صباح



الموسيقار كوتستافوا مالر في بيت المدي ضمن فعاليات "جاي توك" يقيم بيت المدى للثقافة والفنون بالتعاون مع معهد غوته ، ندوة بعنوان "الأوركسترا الحديثة" . كوتستافوا مالر فريديش هيندل .. تستضيف الندوة المايسترو (هانس روتمان) حيث سيتم الحديث عن الأوركسترا أو أعمال الموسيقي كوتستافوا مالر الذي كان معروفاً كقائد أوركستراي ويعتبر من أهم المؤلفين الرومانسيين المتأخرين . ألف العديد من الأغاني بالإضافة إلى عشر سيمفونيات يمكن أن تصنف ضمن تيار الأعمال الشاعرية التي تلت الحركة الرومانسية . وسيتم تقديم عدد من مقطوعاته الموسيقية ، الفعالية تقام يوم الجمعة ٢٠٢٢/١١/٤ في بيت المدى شارع المتنبى الساعة الحادية عشرة صباحاً .

أحمد خلف الفاص والروائي ، أقامت له جمعية الثقافة للجمع ندوة عن تجربته في القصة والرواية ووجه نظره فيما يخص العديد من قضايا الإبداع .. الفعالية التي شارك فيها العديد من الأدباء والمثقفين قدمها الشاعر جاسم العلي .