



رئيس مجلس الإدارة
رئيس التحرير

مخبرية

جريدة سياسية يومية

المزور: رسوم الفحص الإلكتروني تدفع مرة واحدة

بغداد / المدى

شدت مديرية المرور العامة على أن دفع رسوم الفحص الإلكتروني يكون لمرة واحدة فقط. وقال مدير إعلام المديرية زياد القيسي، أن "دفع رسوم الفحص الإلكتروني لمرة واحدة فقط، حيث أن المركبة المتضررة لا تدفع عليها رسوم مرة أخرى عند إصلاح الضرر". وأضاف القيسي، أن "المديرية لديها 3 مواقع للفحص الإلكتروني في بغداد وهي: التاجيات، الحسينية، وقرم ملعب الشعب". وأشار، إلى قرب "فتح موقعين للفحص الإلكتروني في بغداد ومواقع أخرى في باقي المحافظات".

العدد (5272) السنة العشرون - الثلاثاء (27) أيلول 2022

يمكنكم تحميل تطبيق
(المدى) على هواتفكم
من خلال قراءة QR Code:

follow us on our Website
or download Al Mada App
on stores

www.almadapaper.net
Email: info@almadapaper.net

8 صفحات مع الملحق (500) دينار

رقم الإيداع في دار الكتب والوثائق ببغداد (768) لسنة (2004)

اتفاق على رفض استقالة الكلبوسي

بغداد / نبأ مشرق

قدم رئيس مجلس النواب محمد الكلبوسي استقالته، في إجراء وصفته كتل سياسية بأن الغرض منه تجديد الثقة بعد اتفاق على رفضها ورفع الحرج عنه أمام الإطار التنسيقي. وأظهرت وثيقة صادرة عن مجلس النواب أن الجلسة المقبلة سوف تعقد غدا الأربعاء متضمنة التصويت على إقالة رئيسه محمد الكلبوسي، والتصويت على النائب الأول له البديل عن حاكم الزاملي.

وأكدت مصادر سياسية، أن "الغرض من عرض طلب الكلبوسي هو تجديد الثقة به من قبل نواب التحالف الجديد الذي يجمع الإطار التنسيقي وتحالف السيادة والحزب الديمقراطي الكردستاني والاتحاد الوطني الكردستاني وتحالف العزم وقوى أخرى".

ونكر الكلبوسي في تصريحات صحافية، أن "أحد أسباب استقالتي هو التحول من الأغلبية إلى التوافقية ولا علاقة لها بالتحالف الثلاثي، ولم ناقشها مع تحالف السيادة".

وأضاف، أن "قبول استقالتي من عدمه يعتمد على قناعة أعضاء مجلس النواب"، مؤكداً "حق النواب الجدد باختيار رئيس جديد للمجلس والتصويت عليها سيكون وفق قاعدة النواب".

من جانبه، قال عضو تحالف الفتح علي الفتلاوي في تصريح إلى (المدى)، إن "استقالة الكلبوسي جاءت لأكثر من سبب، أولها هو رغبته في الحصول على ثقة نواب الإطار التنسيقي الجدد من خلال رفض الاستقالة".

وتابع الفتلاوي، أن "الطلب يمثل أيضاً رسالة إلى زعيم التيار الصدري مقتدى الصدر، بأن الإطار التنسيقي والمتبقيين في مجلس النواب متمسكون بالكلبوسي".

وأشار، إلى أن "الإطار التنسيقي هدد بإقالة الكلبوسي أكثر من مرة، ورفض طلبه يعني أنه سوف يحصل على رسائل اطمئنان بشأن المرحلة المقبلة".

إلى ذلك، رأى النائب عن الحزب الديمقراطي الكردستاني، ماجد شنكلي أن "الجوء الكلبوسي إلى الاستقالة هي حركة ذكية".

وتابع شنكلي، في تصريح إلى (المدى)، أن "رئيس مجلس النواب يسعى إلى تجديد الثقة به من قبل تحالف الإطار التنسيقي والنواب الذين لم يصوتوا عليه سابقاً".

تسريبات عن تردد العامري في قبول الاتفاق واتصال بين الخنجر والصدر سفينة "إدارة الدولة" بانتظار كلمة تشرين ومصير الائتلاف الجديد يتحدد الأسبوع المقبل



(الهدية) من الحلويات الشعبية التي تشتهر بها محافظة النجف .. عدسة: محمود رؤوف

بغداد / تميم الحسن

قرر الإطار التنسيقي الذي سرب مساء الاحد، انباء عن تشكيل ما بات يعرف بـ "ائتلاف ادارة الدولة"، ان يؤجل الاعلان الرسمي عن التحالف الى ما بعد الاول من تشرين المقبل او قد يضطر الى التراجع عنه.

والائتلاف الجديد يفترض انه يضم كل القوى المتحالفة مع "الإطار" بالإضافة الى تحالف السيادة والحزب الديمقراطي الكردستاني، على ان يدير هذا التحالف المرحلة الانتقالية المقبلة لحين إجراء الانتخابات.

ويمكن بحسب معطيات ما جرى في تلك الليلة، ان يعتبر الائتلاف الذي يتم الحديث عنه من طرف "الإطاريين"، ولم يعلن رسمياً حتى الآن، على انه "بالون اختبار".

وسيقدر "الإطار" المضي بالتحالف الجديد وينووه التي تسرب جزء منها، من عدمه طبعا لما سيحدث بعد يوم 10/10 المقبل.

ويحشد ناشطون الى تظاهرات واسعة في بغداد في الذكرى السنوية الثالثة لانطلاق احتجاجات تشرين والتي تصادف يوم السبت المقبل.

ومساء الاحد نشر مكتب نوري المالكي زعيم ائتلاف دولة القانون منشورا مقتضبا على "تويتر"، قال فيه ان "سفينة الائتلاف الجديد أبحرت".

التفاصيل ص3

مراقبون يستبعدون نجاح السوداني في تشكيل حكومته

بغداد / فراس عدنان

استبعد مراقبون نجاح الجهود الحالية للإطار التنسيقي في تشكيل الحكومة من دون موافقة التيار الصدري، لافتين إلى أن العملية السياسية قد وصلت إلى مرحلة القفل ومعها ينبغي الذهاب إلى حل البرلمان وإجراء انتخابات مبكرة. وقال الخبير السياسي زياد العرار، إن "الإطار التنسيقي، طيلة الأشهر

الماضية، اعتاد على نفس الحوار، بأنه يحاول اظهار نفسه أمام الرأي العام بأن يديه مفتوحة أمام الكافة لتشكيل الحكومة". وأضاف العرار، أن "الخلاف أكبر من موضوع الحكومة وآلية تشكيلها، وحقيقته أن العملية السياسية قد وصلت إلى مراحل فشل بامتياز". وأشار، إلى أن "الشعب العراقي كان قد قاطع آخر عمليتي انتخاب بنسبة تصل إلى 80% نتيجة فشل القوى السياسية في مد جسور الثقة مع

التفاصيل ص3

ترجمة: حامد احمد

أكد عراقيون اشتركوا في استطلاع دولي أن البلاد تخلو من الديمقراطية، داعين إلى استمرار رقابة المجتمع الدولي لمنع ظهور ديكتاتوريات جديدة، مشيرين إلى وجود مشكلات كبيرة أهمها المحاصصة. ونكر تقرير موقع (ذي ناشنال نيوز) الاخباري ترجمته (المدى)، أن "قليلا من

عراقيون في استطلاع دولي: بلادنا تخلو من الديمقراطية

تتلاءم مع المنطقة وبلدانهم. وأشار، إلى أن "استطلاعا مستقلا أجراه الموقع الاخباري لآراء شباب في العراق وبلدان عربية أخرى بينها مصر وتونس أكد ان 75% من شباب بلدان الشرق الأوسط لا يعتقدون بان الديمقراطية تتوافق مع طبيعة بلدانهم، في حين بين 62% من شباب بلدان شمالي افريقيا الرأي نفسه".

التفاصيل ص2

تأخير الموازنة يهدد انسيابية تسديد الديون

بغداد / حسين حاتم

تتضارب الآراء الاقتصادية بشأن آلية تسديد الديون الداخلية والخارجية للعراق، إذ يرى مختصون أن تأخير موازنة العام 2022 سيعقد آلية التسديد إلى أمد أبعد.

فيما يذهب جانب آخر إلى أن، تأخير الموازنة ليست له علاقة بتسديد الديون كونها مُحدّولة ضمن موازنة العام 2021، وهناك وفرة مالية ناتجة عن ارتفاع أسعار النفط.

وبحسب آخر تصريحات حكومية رسمية فإن ديون العراق تنقسم إلى ثلاثة أنواع: داخلية، خارجية، وميسرة جدا طويلة الأجل.

ويقول عضو اللجنة المالية النيابية جمال كوجر في حديث ل(المدى)، إن "تسديد الديون الداخلية والخارجية مثبت في موازنة العام 2021".

وتابع كوجر، "إذا كانت هناك ديون واجبة التسديد فإن تأخير موازنة العام 2022 سيكون ذو تأثير عليها، إذ لم تخصص لها مبالغ طويلة المدى".

وأضاف عضو اللجنة المالية النيابية، أن "ارتفاع أسعار النفط مكن الاقتصاد من استعادة نشاطه التقدي، ورفع معدلات الاحتياطي، وتسديد مبالغ كبيرة من الديون المترتبة بدمته داخليا وخارجيا".

التفاصيل ص2

استمرار تراجع الخزين المائي

بغداد / المدى

تحدث مسؤولون حكوميون عن تراجع مستمر في الخزين المائي، لافتين إلى أن الإيرادات الخارجية أصبحت أقل عما يتم إطلاقه باتجاه الأنهر والممرات، متوقعين انخفاضاً جديداً في الخطة الزراعية للموسم الشتوي.

وقال مستشار وزارة الموارد عون نزياب، إن "العراق مر بموسم قاسٍ جداً، وقد تجاوزنا مرحلة الصيف". وأضاف نزياب، أن "الخزین المائي بدأ ينخفض بنحو ملحوظ مع عدم وجود واردات، لأن ما يصلنا عبر الحدود هو أقل مما يتم إطلاقه إلى المستهلكين كافة". وأشار، إلى أن "الوزارة تؤكد مرة أخرى

أن مياه الشرب والاستخدامات البشرية الأخرى مؤمنة بالكامل ولها الأولوية في الاطلاقات". وشدد نزياب، على أن "التحدي الموضوع أمامنا هو الزراعة، وهناك صعوبة في زراعة المساحات المروية على المياه السطحية كافة". وعذ، "استجابة دول الجوار بشأن مطالب العراق لحصصه

التفاصيل ص2

تراث البصرة يعود إلى الواجهة من جديد بعد عقود من الإهمال

البصرة / سعد ناظم

تشهد القصور التراثية اهتماما كبيرا من قبل المنظمات الدولية بهدف الحفاظ على الإرث الثقافي والفني لمدينة البصرة. منظمة اليونسكو وبتنظيم من الاتحاد الأوروبي نفذ أحد أهم المشاريع الثقافية في العراق تتضمن إعادة إحياء 42 معلما بصريا تتكون من دور وقصور ثقافية بمرحلة زمنية محددة مسبقا، شارك في المرحلة الأولى 300 عامل مهني بعد أن تم تدريبهم وتأهيلهم في مركزي البصرة وخور الزبير للتدريب المهني.

وقالت المهندسة جمانة النجم ممثلة عن شركة الوتد المنفذة للمشروع إن "المشروع هو عبارة عن تأهيل البيوت الأثرية في محافظة البصرة، الأمور الفنية هي عبارة عن إعادة صيانة الشناشيل بشكل خاص حيث تمت إعادتها بشكل كامل وإرجاعها إلى الوضع الأصلي قبل تحديث البيوت لسنة 1996 بإعادة معالجة الأساسات والجدران وإزالة الفرشيش الأرضي



البصرة القديمة إذ أعدنا خطة وبرنامجا مع اليونسكو وهيئات المواد والورش مركزين؛ مركز خور الزبير والبصرة للتدريب وأشركنا الباحثين عن العمل ضمن قاعدة بيانات لدينا في مجموعات عمل مهني وبمخصصات متعددة تهدف الى ان تكون البصرة صورة جميلة لتعلم الفنون التشكيلية، هذه الدور هي دور قديمة متهرئة من طابوق والخشب القديم للشناشيل.

وأشار الى أنه "نعمل على تهيئة الدور والمحافظة على نفس رمزياتها التراثية لكن نضيف لها جمالية من خلال استبدال الشناشيل بقطع حديثة حيث ان المرحلة الثانية تشمل سبعة بيوت".

فيما قالت الناشطة الثقافية حواء التميمي، إن "البصرة بحاجة الى المعالم الثقافية والفنية، والثقافة لا تعني قراءة تاريخ فقط ولا جغرافية ولا تكتفي باقتصاديات البلد تحتاج الى مواكبة التطور الجديد ضمن حملة الاعمار واحتضان الأحداث الفنية والثقافية بأسلوب تقني".

قاسم حسين صالح يكتب: انتفاضة تشرين.. أحيت الجميل في الشخصية العراقية

6

جورجيا: "الشقراء الذكية" تقترب من رئاسة وزراء إيطاليا

متابعة المدى

قالت صحيفة "الغارديان" البريطانية إن جيورجيا ميلوني أعلنت فوزها في الانتخابات الإيطالية العامة قبل إعلان النتيجة الرسمية، ووعدت بالحكم لصالح جميع الإيطاليين، بعد أن أعطت استطلاعات الرأي ائتلافها اليميني أغلبية واضحة، ما جعلها في طريقها لتشكيل أكثر الحكومات يمينية منذ نهاية الحرب العالمية الثانية.

وبعد إعلان النتائج الرسمية أمس الاثنين، من المقرر أن تصبح زعيمة إخوان إيطاليا أول امرأة تتولى رئاسة الوزراء في إيطاليا - لتصبح بذلك نموذجا للأحزاب القومية في جميع أنحاء أوروبا حيث تترأس إحدى الدول الأعضاء الست الأصلية في الاتحاد الأوروبي.

وأظهر الاستطلاع الذي أجرته هيئة الإذاعة الإيطالية "راي" أن تحالف اليمين حصل على 41% - 45% مقابل 25.5% - 29.5% لكتلة اليسار. بينما حصلت حركة الخمس نجوم الشعبوية علي 13.5% - 17.5%. وقالت هيئة الإذاعة البريطانية "بي بي سي" إنه في حال تأكد النتائج، بشكل نهائي، ستصبح أول امرأة تتولى منصب رئيس الوزراء في تاريخ البلاد.

واعتبرت أن فوز اليمين في الانتخابات الإيطالية، وهي ثالث أكبر اقتصاد في القارة، يشكل رسالة تحذير لأوروبا، في الوقت الذي تتصاعد فيه تبعات الحرب الروسية الأوكرانية.

وقالت ميلوني متحدثة للصحفيين في روما "أعد إرسال الإيطاليون رسالة واضحة لتصلح تشكيل حكومة يمينية بقيادة (إخوان إيطاليا)".



مصادر مطلعة: المبالغ وصلت إلى 100 مليار دولار

خطر تأخير الموازنة يهدد انسيابية تسديد الديون الخارجية والداخلية

بتسديد الديون كونها مجدولة ضمن موازنة العام ٢٠٢١، وهناك وفرة مالية ناتجة عن ارتفاع أسعار النفط. وبحسب آخر تصريحات حكومية رسمية فإن ديون العراق تنقسم إلى ثلاثة أنواع: داخلية، خارجية، وميسرة جدا طويلة الأجل.

تتضارب الآراء الاقتصادية بشأن آلية تسديد الديون الداخلية والخارجية للعراق، إذ يرى مختصون أن تأخير موازنة العام ٢٠٢٢ سيعقد آلية التسديد إلى أمد أبعد. فيما يذهب جانب آخر إلى أن، تأخير الموازنة ليست له علاقة



□ بغداد / حسين حاتم

إذ يبلغ الدين العام الداخلي ٥٠ مليار دولار، وما زال بحوزة البنك المركزي العراقي نسبة ٦٣٪ من أصل الدين وفوائده، وتتراوح الفائدة السنوية بين ٢ و ٣٪، أما بقية الدين الداخلي فلا تزال في حوزة المصارف التجارية الحكومية، مما يعني أنها تسويات داخل الجهاز المالي الحكومي، حصراً، بشكل حوالات خزينة مدتها عام واحد، والتي تأجل تسديدها حتى ظلت تدفع الفائدة السنوية عليها من التخصيصات السنوية في الموازنة العامة، بحسب مستشار حكومي مالي.

أما الدين العام الخارجي فيكون شقين، الأول ديون واجبة الدفع وتبلغ ٢٠ مليار دولار وتسد حالياً بشكل سنوي منتظم من جانب وزارة المالية، ومن المتوقع سدادها بحلول العام ٢٠٢٨.

أما الشق الثاني من الديون الخارجية البالغة ٤٠ مليار دولار فيمثل ديوناً شبيهة بمعدومة لم يطالب بها الدائنون بموجب بنود اتفاقية نادي باريس للعام ٢٠٠٤ والخاصة بشطب ٨٠٪ من ديون العراق الخارجية قبل عام ١٩٩٠، وتعود إلى حقبة النظام السابق.

وبحسب التصريحات الرسمية الحكومية، فإن الدين الخارجي المعلق يخص ٨ بلدان، ٤ منها خليجية قد أقرضت العراق أثناء حربه مع إيران، وتعد في الأعراف الدولية من الديون البغيضة أو الكريهة لكونها مولت الحرب ولم تخدم التنمية الاقتصادية، ولكنها ما زالت تظهر في الدفاتر الحسابية لتلك البلدان، ويتوقع شطبها بنسبة ١٠٠٪ دون تحديد الوقت.

أما الشق الأخير الذي فضلته الأرقام الرسمية، فهو ديون ميسرة جداً طويلة الأجل تتعلق بتمويل مشاريع التنمية قدمت بعد عام ٢٠٠٣ بموجب تعهدات مؤتمر مدريد للمانحين في تشرين الأول ٢٠٠٣، وتقدر بنحو ٦ مليارات أكثر من ٢٠ عاماً، وتقتصر بنحو ٦ مليارات دولار تخص وكالة التعاون الاقتصادي

الدولي اليابانية وبعض صناديق دول الاتحاد الأوروبي.

ويقول عضو اللجنة المالية النيابية جمال كوجر في حديث لـ(المدى)، إن "تسديد الديون الداخلية والخارجية مثبت في موازنة العام ٢٠٢١".

وتابع كوجر، "إذا كانت هناك ديون واجبة



الحكومة سبق أن وضعت خطة لتسوية الديون الخارجية والداخلية

الخارجية عبارة عن قروض استثمارية، ولا تقتصر على سنة واحدة، مستديراً ذلك

لا يعني ان تأخير الموازنة لا يؤثر، إذ أن تأخيرها يؤثر على مفاصل الدولة بشكل عام.

وأشار النائب السابق إلى، أن "الديون الداخلية من أجل تسوية الديون الخارجية والداخلية، وتقسير وزارة المالية في اظهار

المرتبة بذمتها داخلياً وخارجياً".

يقول مقرر اللجنة المالية في البرلمان السابق أحمد الصغار في حديث لـ(المدى)، إن "جزءاً كبيراً من الديون سددت نتيجة الوفرة المالية الناتجة عن ارتفاع أسعار النفط".

وأوضح الصغار، أن "هناك جدولة للديون لا علاقة لها بموازنة العام الحالي، كون الديون

التسديد فإن تأخير موازنة العام ٢٠٢٢ سيكون ذو تأثير عليها، إذ لم تخصص لها

مبالغ طويلة المدى".

ارتفاع أسعار النفط مكن الاقتصاد من

استعادة نشاطه النقدي، ورفع معدلات الاحتياطي، وتسديد مبالغ كبيرة من الديون

دعوا إلى استمرار رقابة المجتمع الدولي لمنع ظهور ديكتاتوريات جديدة عراقيون شاركوا في استطلاع دولي: بلادنا تخلص من الديمقراطية

ولكن ذلك يحتاج إلى وقت"، مبرأً عن أمه بأن "الأجيال القادمة من العراقيين قد يحققون ذلك ويجدون طريقاً جديداً في العملية السياسية".

من جانبه، قال طالب في كلية القانون يدعى محمد ناجي، ٢٠ عاماً، إن "ديمقراطيات الشرق الأوسط تحتاج إلى دعم مستمر من المجتمع الدولي لتتمكن من البقاء ويتم تطبيقها".

وأضاف ناجي، أن "الديمقراطية طالما أنها جديدة على المنطقة فإنها بحاجة لإشراف مستمر من قبل المجتمع الدولي حتى لا تكون ممهدة لنظام سلطوي جديد".

ولفت ناجي، إلى أن "الولايات المتحدة خلفت في العراق مساحة للحرية في البلاد سمحت بإدخال ديمقراطية وليدة تنجز فيها ولكنها ادارت ظهرها تاركة للمتأسفين السياسيين فرصة خلق ديمقراطية تتلاءم مع مصالحهم الخاصة".

من جانبها، أكدت طالبة الصحافة في الجامعة الأميركية بالقاهرة فريدة مجدي، أن "الديمقراطية الناجحة ليست موجودة في أي مكان بالعالم".

وأضافت مجدي، البالغة من العمر ٢٤ عاماً، أن "جهود تفعيل الديمقراطية فشلت في سوريا ولبنان ومصر والعراق وليبيا وأنها غير مناسبة لمنطقة الشرق الأوسط".

وتحدثت مجدي، عن "سياسات طائفية منقسمة في منطقة الشرق الأوسط وانتهاكات لحقوق الإنسان في أماكن كثير من المنطقة فضلاً عن فساد حكومي واهمال لاحتياجات الشعب"، وتساءلت "كيف يمكن لأي شيء قريب من الديمقراطية ان ينمو".

وأشار مهندس الحاسوب التونسي ناصيف البالغ من العمر ٢٨ عاماً إلى عدم إمكانية "تحقيق الديمقراطية في العالم العربي وذلك بسبب الانقسامات والتناحر الناجم عن القوى المتنافسة في المنطقة".

ويرى ناصيف، أن "هناك انقسامات طائفية ودينية وفكرية ناجمة عن الأحزاب المتنافسة ولا يمكن للديمقراطية ان تنجح في هذه الأجواء".

ويعود العراقي ياسر أحمد للقول، إن "الخاسرين دائماً ما يكونون هم الأبرياء من أبناء البلد وليس الحكومات".

عن موقع ذي ناشنال الاخباري

في الموصل، كان عمره ٤ سنوات فقط عندما حدث الاجتياح الأميركي للعراق واسقاط النظام الدكتاتوري السابق الذي حكم العراق على مدى عقود. وبدلاً عن ذلك النظام أدخلت الولايات المتحدة نظاماً ديمقراطياً للبلاد، ولكن بعد مرور ٢٠ سنة من ذلك الزمن يقول العراقيون انهم موهومون بهذا النظام.

وتابع أحمد، أن "الديمقراطية منذ ان دخلت البناء طغت مشاكل أخرى على البلد من أبرزها نظام المحاصصة".

وأشار أحمد، إلى أن "نظام الحكم السائد في العراق منذ العام ٢٠٠٣ والذي بموجبه يتم توزيع المناصب بين الأحزاب والكتل السياسية

وتحدث عن استطلاع بشأن آراء الشباب العربي بالنظام الديمقراطي شمل ١٣ ألف و ٤٠٠ شاب من ١٧ بلداً و ٥٠ مدينة في المنطقة، ان ٦٥٪ من الشباب العربي يعتقدون بأن الديمقراطية لا تتوافق ولا تتلاءم مع المنطقة وبلدانهم.

وأشار، إلى أن "استطلاعاً مستقلاً أجراه الموقع الإخباري لآراء شباب في العراق وبلدان عربية أخرى بينها مصر وتونس أكد ان ٧٥٪ من شباب بلدان الشرق الأوسط لا يعتقدون بأن الديمقراطية تتوافق مع طبيعة بلدانهم، في حين بين ٦٢٪ من شباب بلدان شمالي افريقيا الرأي نفسه".

ويقول شاب عراقي من مدينة الموصل يدعى ياسر أحمد، ٢٣ عاماً، إن عبارة الديمقراطية موجودة في الإعلام فقط ولكن لا يوجد شيء منها على أرض الواقع.

وأكد التقرير، أن أحمد الذي يعمل في مشروع شبكة خدمات التوصيل

□ ترجمة: حامد احمد

أكد عراقيون اشتركوا في استطلاع دولي أن البلاد تخلص من الديمقراطية، لكن استمرار رقابة المجتمع الدولي لمنع ظهور ديكتاتوريات جديدة، مشيرين إلى وجود مشكلات كبيرة أهمها المحاصصة.

وتذكر تقرير لموقع (ذي ناشنال نيوز) الإخباري ترجمته (المدى)، أن "قليلاً من المناطق في العالم تتشارك بلدانها بهوية ودين ولغة واحدة كما هو الحال بمنطقة الشرق الأوسط وشمالى أفريقيا، بينما تختلف بأرائها وافكارها ونظرتها للعالم".

وتحدثت عن استطلاع بشأن آراء الشباب العربي بالنظام الديمقراطي شمل ١٣ ألف و ٤٠٠ شاب من ١٧ بلداً و ٥٠ مدينة في المنطقة، ان ٦٥٪ من الشباب العربي يعتقدون بأن الديمقراطية لا تتوافق ولا تتلاءم مع المنطقة وبلدانهم.

وأشار، إلى أن "استطلاعاً مستقلاً أجراه الموقع الإخباري لآراء شباب في العراق وبلدان عربية أخرى بينها مصر وتونس أكد ان ٧٥٪ من شباب بلدان الشرق الأوسط لا يعتقدون بأن الديمقراطية تتوافق مع طبيعة بلدانهم، في حين بين ٦٢٪ من شباب بلدان شمالي افريقيا الرأي نفسه".

ويقول شاب عراقي من مدينة الموصل يدعى ياسر أحمد، ٢٣ عاماً، إن عبارة الديمقراطية موجودة في الإعلام فقط ولكن لا يوجد شيء منها على أرض الواقع.

وأكد التقرير، أن أحمد الذي يعمل في مشروع شبكة خدمات التوصيل

استمرار تراجع الخزين المائي: دول الجوار تتجاهل دعوات الحوار

□ بغداد / المدى

لغاية الوقت الحالي لم يحصل اجتماع بين اللجنة المشتركة التي تجمعنا مع وزارة الموارد المائية".

وتابع الناييف، أن "وزارة الزراعة لا تستطيع زراعة دون واحد من دون الحصول على موافقة وزارة الموارد المائية".

وأشار، إلى أن "خطتنا الزراعية هي طموحة من وجهة نظرنا، لكن يبقى الرأي النهائي للموارد المائية بوصفها الجهة التي تدير المياه".

وأكد الناييف، أن "الخطة يفترض أن تكون معدة منذ منتصف الشهر الماضي، لكنها تأخرت لأننا لم نحصل على موقف للخزين الاستراتيجي المائي".

ولفت، إلى أن "الوزارة لجأت إلى تخفيض خطتها الزراعية بالنظر لتناقص المياه وقلة الإيرادات مقارنة بالعام الماضي".

وأورد الناييف، أن "هذه المعطيات تفيد بأن الخطة الزراعية سوف تقلص إلى أقل عما كانت عليه في العام الماضي الذي شهد تقليصاً بنسبة ٥٠٪، أي بمليونين و ٥٠٠ ألف دونم".

وتحدث، عن "خطة يتم إعادتها بالاعتماد على الأبار لزراعة ٣ مليون دونم من الحنطة والاستفادة من المياه الجوفية وتوزيع المرشحات المحورية والثابتة التي سيتم الإعلان عنها قريباً بالاستناد إلى تخصيصات قانون الدعم الطارئ للأمن الغذائي والتنمية".

ومضى الناييف، إلى ان "بيانا سوف يصدر في وقت لاحق بعد اقرار الخطة لمعرفة تفاصيلها سواء بالنسبة للزراعة التي تعتمد على الارواء أو الامطار أو المياه الجوفية".

وكان وزير الموارد المائية مهدي الحمداني قد شدد، على "ضرورة التزام المحافظات بالحرص المائية المقررة لكل محافظة بهدف تأمين إيصال المياه للجميع وبعدالة وإنجاح الخطط الزراعية لهذا الموسم . وبين الحمداني ان "أزمة الشحة الحالية أزمة بلد وليست أزمة وزارة الموارد المائية ومن الضرورة تعاون الجميع لتجاوزها".

ودعا، الحكومات المحلية للتعاون مع ملاكات الوزارة من أجل أداء أعمالهم ضمن ما هو مخطط له لرفع جميع التجاوزات وتطبيق نظام المرابنة على مدار السنة لتوفير المياه للجميع وبعدها".

□ بغداد / المدى

تحدث مسؤولون حكوميون عن تراجع مستمر في الخزين المائي، أصبحت أقل عما يتم إطلاقه باتجاه الأنهر والممرات، متوقعين انخفاضاً جديداً في الخطة الزراعية للموسم الشتوي. وقال مستشار وزارة الموارد

عون ذياب، إن "العراق مر بموسم قاس جداً، وقد تجاوزنا مرحلة الصيف".

وأضاف ذياب، أن "الخزين المائي بدأ ينخفض بنحو ملحوظ مع عدم وجود وأردات، لأن ما يصلنا عبر الحدود هو أقل مما يتم إطلاقه إلى كافة المستهلكين".

وأشار، إلى أن "الوزارة تؤكد مرة أخرى أن مياه الشرب والاستخدامات البشرية الأخرى مؤمنة بالكامل ولها الأولوية في الاطلاقات".

وشدد ذياب، على أن "التحدي الموضوع أمامنا هو الزراعة، وهناك صعوبة في زراعة المساحات المروية كافة على المياه السطحية".

وعد، "استجابة دول الجوار بشأن مطالب العراق لخصخصة المائية معدومة، فلم نحصل على أية استجابة لأسباب لعل أبرزها الانسداد السياسي وعدم تشكيل حكومة دائمية".

ويواصل ذياب، أن "طلباتنا بأن يتم تشكيل وفد عراقي لزيارة تركيا وإيران أو ان نضيف من هاتين الدولتين وفداً لا نجد تجاوباً معها".

من جانبه، ذكر المتحدث باسم وزارة الزراعة حميد الناييف، أن "العراق أعد خطة سنوية، ولكن

شباب عراقيون يجلسون في مقهى بالموصل

AL - MADA

Daily General Political Newspaper

Issued by: Al-Mada group for Media, culture & Art

سكرتير التحرير الفني
ماجد الماجدي

مدير التحرير
ياسر السالم

رئيس التحرير التنفيذي
علي حسين

المدير العام
غادة العاملي

رئيس مجلس الادارة رئيس التحرير
فخري كريم

التوزيع: وكالة المدى للتوزيع
مكاتبنا: بغداد/ كركستان/ دمشق/
بيروت/ القاهرة/ قبرص

بيروت. الحمراء. شارع ليون
بناية منصور. الطابق الاول
+٩٦١٧٠٦١٥٠١٧

كركستان. أبريل. شارع برايتي
دمشق. شارع كركية حداد
هاتف: +٩٦٤٧٧٠٦٤٤٤٩٠

بغداد. شارع أبو نواس
محلة ١٠٢ - زقاق ١٣ - بناء ١٤١
هاتف: +٩٦٤٧٧٠٢٧٩٩٩٩٩

+٩٦٤٧٨٠٨٠٨٠٠

جريدة سياسية يومية تصدر عن مؤسسة
المدى للإعلام والثقافة والفنون

طبع بمطابع مؤسسة المدى للإعلام والثقافة والفنون

تسريبات عن تردد العامري في قبول الاتفاق واتصال بين الخنجر والصدر سفينة «إدارة الدولة» بانتظار كلمة تشرين . . ومصير الائتلاف الجديد يتحدد الأسبوع المقبل

■ الحكيم نقل الاجتماع من منزل زعيم الفتح إلى منزله واتفاق مبدئي على سحب الحشد من المدن

□ بغداد / تميم الحسن

قرر الإطار التنسيقي الذي سرب مساء الأحد، انباء عن تشكيل ما بات يعرف بـ «ائتلاف إدارة الدولة»، أن يؤجل الإعلان الرسمي عن التحالف إلى ما بعد الأول من تشرين المقبل أو قد يضطر إلى التراجع عنه.

والائتلاف الجديد يفترض أنه يضم كل القوى المتحالفة مع «الإطار»، بالإضافة إلى تحالف السيادة والحزب الديمقراطي الكردستاني، على أن يدير هذا التحالف المرحلة الانتقالية المقبلة لحين إجراء الانتخابات.

ويمكن بحسب معطيات ما جرى في تلك الليلة، أن يعتبر الائتلاف الذي يتم الحديث عنه من طرف «الإطاريين»، ولم يعلن رسمياً حتى الآن، على أنه «بالون اختبار».

وسيقدر «الإطار» المضي بالتحالف الجديد وبخود التي تسرب جزء منها، من عدمه طبقاً لما سيحدث بعد يوم 10/1 المقبل.

ويحشد ناشطون إلى تظاهرات واسعة في بغداد في الذكرى السنوية الثالثة لانطلاق احتجاجات تشرين والتي تصادف يوم السبت المقبل.

ومساء الأحد نشر مكتب نوري المالكي زعيم ائتلاف دولة القانون منشوراً مقتضياً على «تويتر»، قال فيه أن «سفينة الائتلاف الجديد أبحرت».

وجاء هذا بعد نفي مكتب هادي العامري زعيم تحالف الفتح، عقد مؤتمر صحفي في منزل الأخير للإعلان عن التحالف الجديد.

والتحالف كان قد تم الحديث عنه قبل يوم الأحد، ويضم 6 جهات وهي: الإطار التنسيقي، تحالف عزم، حزب الاتحاد الوطني الكردستاني، بابلون، تحالف السيادة، والحزب الديمقراطي الكردستاني.

وعن كواليس ما جرى مساء الأحد، كشف سياسي كان قريباً من الحديث لـ (المدى) عن تردد العامري في الموافقة على إعلان تشكيل الائتلاف خوفاً من غضب مقتدى الصدر زعيم التيار الصدري.

وتسبب تردد العامري في نفي الأخير عقد مؤتمر صحفي في منزله من أجل الإعلان عن التحالف الذي أطلق عليه «إدارة الدولة».

ويضفي السياسي المطع: «نقلت أحداث التوقيع على التحالف إلى منزل عمار الحكيم زعيم تيار الحكمة، وبعد ذلك لحق العامري ببقية القادة».

وبحسب السياسي الذي حضر أحداث ليلة الأحد، أن العامري كانت ما تزال لديه خطوط

اتصال مع الصدر، والتحق ببيت الحكيم حين جاءه الرد من زعيم التيار والذي ابلغه فيه أن «الصدر غير معني بما يحدث والعامري حر في قراره».

وحتى الآن لم يصدر من زعيم الفتح أي تعليق على ما جرى مساء الأحد، باستثناء البيان الذي نشر في تلك الليلة عن مكتبه حول عدم وجود مؤتمر صحفي لإعلان الائتلاف.

وكانت مواقف العامري طوال الأزمة التي تقترب من العام، قريبة من التيار الصدري، وهو الوحيد الذي رحب به الصدر شريطة أن يغادر «الإطار».

ورفض مختار الموسوي وهو نائب سابق في تحالف الفتح أن يعلق على مواقف العامري، لكنه قال لـ (المدى) أن الأخير «لن يشارك في الحكومة المزمع تشكيلها».

وعن رأيه بالتحالف الجديد أكد النائب السابق أنه «ولا مئة تحالف واجتماع سينتهي بتشكيل حكومة بدون موافقة زعيم التيار الصدري».

وحتى الآن لم يصدر تعليق من الصدر حول الائتلاف الجديد، بينما سخر غايب العميري النائب الصدري السابق من التحالف.

وقال العميري في تغريدة على «تويتر» مساء الأحد: «يبقى الإطار إطاراً ومن المستحيل أن يصبح محركاً».

ويلتزم الصدر منذ ما عرفت بـ «هدنة الاريغينية» والتي يعتقد أنها مددت مؤخرًا إلى منتصف الشهر المقبل، بعدم التصريح السياسي.

ويشير مقربون من التيار الصدري أسئلة عن ما جرى في ليلة الأحد، وعن سبب عدم وجود وثيقة رسمية للتحالف تظهر أسماء الموقعين، أو عقد مؤتمر صحفي.



لقاء بين الحلبيوسي وبلاسخارت أمس سبق تحديد موعد جلسة البرلمان

وأشارت وثائق الاتفاق الجديد التي لم يتم التأكد منها من جهة مستقلة، إلى تعديل قانون الانتخابات وإجراء الانتخابات بعد سنة من التعديل، وإجراء انتخابات مجالس المحافظات قبل الانتخابات التشريعية.

إضافة إلى تشكيل حكومة وفق مبدأ التوافق والاستحقاقات الانتخابية، ويؤكد السياسي المطع على الاتفاق بأنه جرى «التأكيد على بقاء محمد السوداني».

ووسط تلك الأنباء أعلن مكتب الأخير عما قاله أنه البرنامج الحكومي المقبل والذي تضمن 23 محوراً، أهمها ما يتعلق بالكهرباء والصحة والخدمات البلدية ومكافحة الفساد.

وكانت أطراف في الإطار التنسيقي قد لمحت مؤخراً، أبرزهم قيس الخزعلي (زعيم العصائب)، إلى إمكانية استبدال السوداني كأحد الحلول للتفاهم مع الصدر الذي مازال رفضاً لأي تفاهات مع «الإطاريين».

وبالعودة إلى كواليس ليلة الأحد، قال السياسي القريب من الأحداث أن «هناك أوراتاً وتواقيع ستظهر والمؤتمر الصحفي سوف يعلن عنه لكن بعد يوم 10/1».

ووصف السياسي ما جرى من اتفاق بأنه «جس نبض» حيث سينتظر الإطار ما سيجري بعد الذكرى الثالثة لاحتجاجات تشرين ويقرر المضي أو إجراء تعديلات على الاتفاق.

وكانت صور على مواقع التواصل الاجتماعي أظهرت منشورات للتشديد على تظاهرات السبت المقبل والتي قد تتطور إلى اقتحام المنطقة الخضراء.

كما يتوقع «الإطار» أن يشارك أنصار الصدر في الحراك الجديد وقد تتكرر أحداث الاشتباكات في المنطقة الخضراء التي جرت نهاية آب الماضي.

وكشفت الوثائق المسربة عن اجتماع ليلة الأحد، التأكيد على إصدار العفو العام ويستثنى المتورطين بالإرهاب، والغاء مناصب المحافظ بالوكالة، وتوحيد الرسوم الكمركية.

وكان لافتاً في وثائق التفاوض الحديث عن عقد جلسة للبرلمان يوم 27 أيلول (اليوم)، وذكرت الوثائق أن محمد الحلبيوسي رئيس البرلمان «كان متحمساً لعقد الجلسة».

وكانت آخر محاولة لـ «الإطار» في عقد جلسة الأسبوع الماضي، قد انتهت إلى لقاء مصغر في «كافيتريا البرلمان» بين السوداني وعدد محدود من النواب.

طرحها الحلفاء في ليلة الأحد».

وحتى الآن لم يصدر بيان رسمي من السيادة أو الحزب الديمقراطي الكردستاني حول الائتلاف الجديد.

وكان جزء من الاتفاق الذي جرى مساء الأحد قد تسرب، حيث أكد بأنه لم يجر التفاوض مع الصدر لأن الأخير «قد رفض التفاوض».

وحملت أوراق التفاوض المسربة مطالب بإلغاء هيئة المساءلة والعدالة وتحويل الملفات إلى القضاء، وهو مطلب يتكرر منذ عام 2006.

كما أشارت الوثائق إلى وجود ما وصفته بـ «رغبة سنية» بإخراج الجيش والحشد الشعبي من مراكز المدن، وأكدت بأنه جرى الاتفاق على تحقيق ذلك بعد أن «توفر ميزانية» وبناء «مراكز توفر لهم الاستقرار»، في إشارة إلى الحشد والجيش.

ويؤكد المقربون من الحنانة، معقل الصدر في حديث لـ (المدى) أن «زعيم التيار الصدري رفض بالتأكيد إعلان هذا التحالف ولم يرسل أي ممثل عنه».

ويشير المقرب من التيار وهو نائب سابق، أن هناك انبعاث غير مؤكدة عن وجود اتصال بين خميس الخنجر زعيم تحالف السيادة، مع الصدر في ليلة الأحد.

ولا يعرف النائب السابق تفاصيل الاتصال بشكل دقيق، لكنه أشار إلى أن تسريبات افادت بأن الخنجر أكد زعيم التيار الصدري بأن «مطالب التيار الصدري حاضرة في الاجتماع الذي جرى مساء الأحد».

ويؤكد النائب السابق أن «التحالف الثلاثي بين السيادة والتيار والحزب الديمقراطي مازال قائماً، وبالتأكيد أن شروط الصدر قد

إنهاء الأزمة السياسية بجل البرلمان وإجراء الانتخابات المبكرة مراقبون يستبعدون نجاح جهود «الإطار» بتشكيل حكومة يرأسها السوداني

□ بغداد / فراس عدنان

استبعد مراقبون نجاح الجهود الحالية للإطار التنسيقي في تشكيل الحكومة من دون موافقة التيار الصدري، لافتين إلى أن العملية السياسية قد وصلت إلى مرحلة الفشل ومعها ينبغي الذهاب إلى حل البرلمان وإجراء انتخابات مبكرة.

وقال الخبير السياسي زياد العرار، إن «الإطار التنسيقي، طيلة الأشهر الماضية، اعتاد على نفس الحوار، بأنه يحاول اظهار نفسه أمام الرأي العام بأن يديه مفتوحة أمام الكافة لتشكيل الحكومة».

وأضاف العرار، أن «الخلاف أكبر من موضوع الحكومة وآلية تشكيلها، وحقيقته أن العملية السياسية قد وصلت إلى مراحل فشل بامتياز».

وأشار، إلى أن «الشعب العراقي كان قد قطع آخر عمليتي انتخاب بنسبة تصل إلى 80% نتيجة فشل القوى السياسية في مد جسور الثقة مع المواطن».

وأورد العرار، أن «الفكرة أصبحت واجبة بأن يتم طرح رؤية جديدة، وكان التيار الصدري سباقاً بها بأنه طرح فكرة لإدارة الدولة بإعادة العملية الديمقراطية إلى وضعها الطبيعي وإحيائها مرة أخرى

وإعادة الثقة للمواطن العراقي بها»، ولفت، إلى أن «الإطار التنسيقي وتحديداً كتلة ائتلاف دولة القانون وقف بالضد من الأغلبية السياسية التي كان زعيم الكتلة نوري المالكي يطالب بها سابقاً».

وشدد العرار، على أن «الجميع استشعر منذ عام 2010 بعدم وجود حل للأزمة السياسية مع بقاء المحاصصة والزعامات».

ويرى، أن «التيار الصدري عندما طرح فكرته لإجراء تغييرات في إدارة الدولة لم يتحدث المفردة، إنما جاء بشركاء معه ممثلين بكل من كتلة السيادة والحزب الديمقراطي



جهود الإطار التنسيقي قد تصطدم بالتظاهرات الشعبية مطلع الأسبوع المقبل

دون التوافق مع الصديريين».

ويجد الموسوي، أن «الخيارات الشعبية أصبحت واضحة وعبر عنها زعيم التيار الصدري مقتدى الصدر في أكثر من مناسبة، وهي حل البرلمان والذهاب إلى انتخابات مبكرة».

وأكد، أن «تقديم الإطار التنسيقي لمرشحه لا يعني أن الأمور اختلفت، وسبق أن قدم التحالف الثلاثي الذي يجمع الصديريين مع كتلة السيادة والحزب الديمقراطي الكردستاني مرشحه أيضاً لكنه لم يتمكن من تشكيل الحكومة».

ومضى الموسوي، إلى أن «ما يتحدث عنه الإطار التنسيقي من تحالفات لن يحل الأزمة السياسية، بل يزيد الوضع السياسي تعقيداً بالالتزام مع دعوات التظاهرات التي تجري حالياً».

ويسعى الإطار التنسيقي إلى إعلان تحالف كبير يضم قوى سياسية عديدة لغرض تشكيل الحكومة من قبل مرشحه محمد شيباع السوداني.

الصدري في الحكومة المقبلة هو استفزاز لهم وكان الإطار يريد ترضيته بعدد من الوزارات».

وانتهى العرار، إلى أن «التيار الصدري لن يقبل بالتواجد في حكومة توافقية كالتى يدعو إليها الإطار التنسيقي اليوم، وإذا افترضنا قبوله بها فإنه سيفقد جمهوره ومكانته بعد أن أنشأ مشروعاً وطنياً، ولا اعتقد أن الصديريين سيخطون بهذا الاتجاه».

واستبعد الخبير السياسي الأخر مناصف الموسوي، أن «يحقق الإطار التنسيقي مساعيه بتشكيل الحكومة في ظل الخلافات الحالية».

وأضاف الموسوي، أن «هناك الكثير من الإشكاليات لاسيما مع وجود رفض شعبي ممثلاً بقواعد التيار الصدري أو التشريعيين لهذه الطبقة السياسية».

وافت، إلى أن «التوصل إلى حلول للأزمة ينبغي معه التوافق مع الحزب الديمقراطي الكردستاني وكتلة السيادة وهما حليفان للتيار الصدري ويرفضان التقدم بأية خطوة

الكردستاني، وبالتالي فإن ما يطالب به الصديريون لم يكن بدعة للاستحواد على السلطة».

واتهم العرار، «الإطار التنسيقي بأنه سعى طيلة المدة الماضية إلى إفشال مشروع التيار الصدري الوطني بمختلف الوسائل والأليات لإبقاء الواقع الحالي يداعي أن الوضع لا يمكن معه التحول إلى الأغلبية السياسية».

ويجد، أن «التيار الصدري وصل إلى قناعة، وأوضح العرار، أن «الطرف الأخر، وبعد انسحاب الصديريين، بدأ يروج لفكرة الحوار، ولكن السؤال الذي ينبغي طرحه: هل علينا أن نكون هناك خارطة جديدة وانسحب من العملية السياسية».

وأوضح العرار، أن «الطرف الأخر، وبعد انسحاب الصديريين، بدأ يروج لفكرة الحوار، ولكن السؤال الذي ينبغي طرحه: هل علينا أن نكون هناك خارطة جديدة وانسحب من العملية السياسية».

وأوضح العرار، أن «الطرف الأخر، وبعد انسحاب الصديريين، بدأ يروج لفكرة الحوار، ولكن السؤال الذي ينبغي طرحه: هل علينا أن نكون هناك خارطة جديدة وانسحب من العملية السياسية».

طائفة البلوش تناشد الأمم المتحدة بالتدخل ضد انتهاكات باكستان لحقوقها

عدنان علي

مواردهم وحرمانهم من التعليم والرعاية الصحية وخدمات اجتماعية أخرى.

وقال كمال خان «نحن نطلب من مجلس الأمم المتحدة لحقوق الإنسان تدخلًا عاجلاً ومباشراً لإنقاذ شعب البلوش الذين يعانون من انتهاكات لحقوق الإنسان تسببت بفقر شديد».

وسلط، خان، الضوء على أن 2% فقط من أهالي بلوشستان يحصلون على مياه صالحة للشرب. و 40% فقط من مناطق سكناتهم تتخللها منظومات تصريف صحي.

وبين الناشط كيف أن الصين وباكستان يقومان باستغلال الموارد الطبيعية لمنطقة بلوشستان.

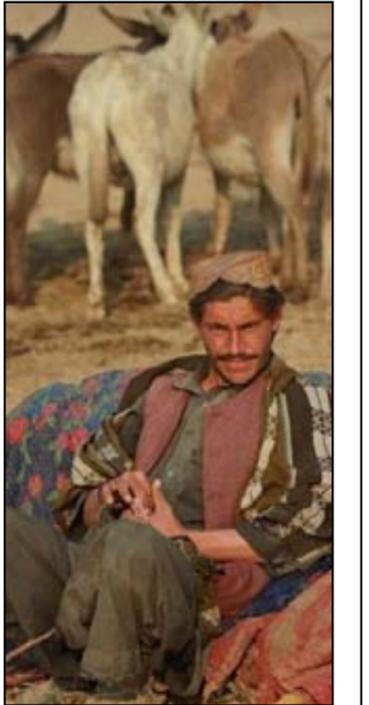
وأضاف قائلاً «على الرغم من غناها بالموارد الطبيعية، فإن بلوشستان ما تزال من أكثر المناطق فقراً وتضم أكبر نسبة عاطلين عن العمل في باكستان. 70% من أهاليها هم دون خط الفقر. ونتيجة للحرمان الاقتصادي هذا فإن كثيراً من أطفالهم يعانون من سوء تغذية حاد. ومعدلات الوفيات بين المواليد الجدد هي من بين الأعلى في العالم».

وفي وقت سابق من هذا الأسبوع نظم مجلس حقوق طائفة البلوش مظاهرات شعبية ضد باكستان امام مكتب الأمم المتحدة في جنيف، ودعوا خلالها الأمم المتحدة لارسال لجنة تقصي حقائق إلى بلوشستان للتحقق من الجرائم الشنيعة التي يرتكبتها الجيش الباكستاني وأجهزة أمنية أخرى.

وقدم منظمو التظاهرة بعد ذلك مذكرة إلى الأمم المتحدة يطالبون فيها بارسال لجنة تقصي حقائق إلى بلوشستان للتحقق من أحداث القتل بدون محاكم وسياسة التصفية المتبعة في باكستان.

صمد بالوش، امين عام مجلس البلوش لحقوق الإنسان، قال إن باكستان هي لعنة على أهالي بلوشستان وعلى أهالي السند وباكوتون منذ أن ضمت المنطقة إليها.

وأضاف قائلاً «باكستان جعلت من بلوشستان جحيماً على أهاليها، حرموهم من حقوقهم الأساسية ونحن هنا نرفع أصوات أهالي بلوشستان ومعاناتهم. نطلب من المجتمع الدولي التدخل».



إعلان

قدمت المدعية (قسمه كاظم ساير) دعوى والمتضمنة تبديل اسمها وجعله (غدير) بدلاً من (قسمه) فمن لديه حق الاعتراض مراجعة مقر هذه المديرية خلال خمسة عشر يوم وبعبكسه سيتم النظر في طلبها وفق احكام المادة ٢٢ من قانون البطاقة الموحدة رقم ٣ لسنة ٢٠١٦. ع/ اللواء رياض جندى عبد الكاظم الكعبي مدير الجنسية العام

إعلانات

+ 964 7809144160
+ 964 7709992499
+ 964 7708080800
+ 964 7704448045

Zamwa@zamwa.org
www.zamwa.org



ارتفاع خطير في جرائمها مقارنة بالسنتين الماضيتين شرطة ذي قار تقر بصعوبة تحديد المسؤولين عن توريد المخدرات إلى المحافظة

ويرى مراقبون ان "الاجراءات الامنية لوحدها غير كافية للحد من جرائم المخدرات التي اخذت تفكك بالمجتمع"، داعين الى "تبني برامج اقتصادية وتوعوية واسعة لتاهيل وتطوير الشباب وتوفير فرص العمل لهم كونهم يشكلون النسبة الاكبر من ضحايا انتشار المخدرات".

وشددوا، على "ضرورة تفعيل وتشديد الرقابة على الموانئ والمنافذ الحدودية التي تعد المصدر الرئيس لتوريد المخدرات للعراق".

فيما حذر المشاركون في احياء اليوم العالمي للشباب (في منتصف اب ٢٠٢٢) من التجاهل الحكومي للتحديات التي تواجه الشباب، معربين عن خشيتهم من ضياع حاضر ومستقبل هذه الشريحة جراء تفاقم الازمات واستفحال مشاكل البطالة وانتشار ظواهر الانتحار والادمان على المخدرات.

وكانت محافظة ذي قار قد اتخذت وبالتنسيق مع فريق الابادي البيضاء اولى خطواتها الميدانية للحد من الادمان على المخدرات وذلك عبر افتتاح مركز تخصصي لمعالجة مدمني المخدرات والأمراض النفسية مطلع ايار ٢٠٢٢، وإطلاق مبادرات مجتمعية لتقديم المساعدة للمدمنين والسيطرة على الارتفاع المتنامي في معدلات جرائم المخدرات.

فيما سهمت حملة (حياة بلا مخدرات) التي اطلقها فريق من شباب ذي قار بالتنسيق مع المؤسسات الصحية قبل بضعة أشهر بتعافي ٧٠ مدمناً من التعاطي، وذلك بالتزامن مع حملة اخرى اطلقتها الحكومة المحلية لتطمين مدمني المخدرات وحثهم على مراجعة مركز معالجة الادمان الذي افتتح قبل بضعة أشهر.

وكانت الحكومة المحلية قد نظمت في نهاية حزيران المنصرم ندوة موسعة تحت عنوان (رسالة اطمئنان الى الشباب المغرر بهم) تهدف لتعزيز ثقة الشباب المتعاطين بالمبادرات الحكومية والمجتمعية التي تصب في مكافحة الادمان، حضرها مسؤولون من الدوائر المعنية والقيادات الامنية وممثلين عن المنظمات المجتمعية والقانونية وقادة الرأي ووسائل الاعلام.

ويأتي اطلاق الحملات المجتمعية والحكومية اثر ارتفاع ملق في معدلات جرائم تعاطي وتجارة المخدرات والانتحار والسرقة اذ كشفت بيانات المؤتمر الامني لشرطة ذي قار عن ارتفاعها بواقع ١٧ بالمئة خلال عام ٢٠٢١. وكانت قيادة عمليات سومر قد اعلنت عن اعتقال أكثر من ٧٠٠ متاجر ومتعاطي مخدرات في محافظة ذي قار خلال عام ٢٠٢١، مؤكدة صدور احكام قضائية بحق ٣٥٠ مداناً منهم وضبط ٣٥ كيلو غرام من المواد المخدرة وأكثر من ٦٠ ألف قرص مخدر.



□ ذي قار / حسين العامل

كون العراق لا يزرع ولا يصنع المواد المخدرة، قال الناطق الاعلامي باسم محافظ ذي قار ابو الحسن البديري في مؤتمر صحفي عقد في ديوان المحافظة، ان "آية جريمة تحصل في محافظة او دولة لا يمكن تحديد وجهة الجريمة او اطلاق التهم جزافاً ما لم يتم اجراء تحقيق مستفيض في ذلك".

وأضاف البديري، ان "قيادة الشرطة لا يمكن لها ان تشير الى الجهة التي تعنيها مالم يكن هناك تحقيق وادلة واضحة في هذا المجال". وأشار، الى ان "جرائم المخدرات تنتشر في كل دول العالم وفي محافظات العراق الاخرى ونحن جادين بالنصدي وبصورة قطعية لهذه الآفة المصرة بالمجتمع".

وشدد البديري، على ان "ذي قار قدمت الشكر للقوات الامنية في الايام السابقة على سعيها الحثيث للحد من جرائم المخدرات". ورأى، ان "الاحصاءات كان من الممكن ان تأتي متزايدة لو لم يكن هناك تصد جدي للمشكلة". ونوه البديري، الى ان "القوات الامنية تعمل ليل نهار والحكومة المحلية تصدر توجيهاتها للوحدات الادارية والدوائر المعنية للعمل باتجاه الحد من جرائم المخدرات".

وأعرب، عن امله بان "تشهد الايام القادمة المزيد من الحملات التطوعية للتخفيف من آثار المخدرات على المجتمع ومساعدة المدمنين والمتعاطين في التعافي عبر مركز الحياة المتخصص بمعالجة المدمنين على المخدرات الذي افتتح مؤخراً". وخلص البديري، الى القول ان "الجهود متواصلة لمحاربة الاتجار وترويض المخدرات من جميع المؤسسات المعنية".

في وقت اعلنت قيادة شرطة ذي قار عن ارتفاع معدلات جريمة المخدرات الى ٧٤٢ واقعة خلال الاشهر التسعة المنصرمة من العام الحالي، أقرت الحكومة المحلية بعدم امتلاكها الدلائل الواضحة لتحديد الجهة الدولية الموردة للمواد المخدرة، مؤكدة ان هذه الجرائم كان بالإمكان ان تكون أكبر من الارقام المعلنة لولا الجهود الامنية.

وتشير وثيقة امنية عرضت خلال المؤتمر الصحفي المشترك الذي عقده قائد شرطة ذي قار الفريق سعد عاتي الحربية مع عدد من القيادات الامنية في يوم الاثنين (١٢ ايلول ٢٠٢٢) في مقر قيادة الشرطة الى ان "حصول الملقى القبض عليهم من قبل مديرية شؤون المخدرات والمؤثرات العقلية في ذي قار للعدة من الاول من كانون الثاني ٢٠٢٢ وحتى ١٢ ايلول ٢٠٢٢ بلغت ٧٤٢ متهماً".

وأضافت الوثيقة، ان "المحكومين منهم ٤٠٠ مدان فيما تم ضبط ٤٤٠٢٨ قرص كبتاغون و١٠١٤ قرصاً من المؤثرات العقلية و١٥ كغم و٧٨٠ غم من مادة الكريستال ١،١٨ كغم من مادة الحشيشة".

وتؤكد مصادر، ان "هذه المعدلات تعد غير مسبوقه مقارنة بعام ٢٠٢٠ اذ بلغ اجمالي الملقى القبض عليهم في جرائم المخدرات في محافظة ذي قار حينها ٤٦٨ متهماً، وبلغ عدد المحالين منهم الى المحاكم ٤٠٢ متهماً وضبط ٤٣٣١ قرص مخدر و٦ كغم و٥٥٩ غم من الكريستال و٥ كيلوغرام و٥٧٠ غم من الحشيشة". وفي رده على سؤال لمراسل (المدى)، بشأن إمكانية تحديد الجهة الدولية الموردة للمخدرات

(شركة غاز الشمال / شركة عامة)

تعن شركة غاز الشمال (شركة عامة) الكائنة في محافظة كركوك عن اجراء المناقصات التالية اذناه: فعلى الراغبين بالاشتراك بالمناقصة اعلاه:

١. مراجعة مقر الشركة الكائن في (محافظة كركوك/ طريق كركوك - بيجي) لاستلام المواصفات الخاصة بالمناقصة اعلاه.
٢. تقديم تامينات اولية بمبلغ قدره (١%) ما عدا الشركات الحكومية وتكون على شكل صك مصدق أو خطاب ضمان صادر من المصارف المعتمدة لدى البنك المركزي العراقي نافذ لمدة (١٢٠) مائة وعشرون يوماً من تاريخ الغلق.
٣. تقدم الشركات كتاب عدم الممانعة من الدخول في المناقصات صادر من الهيئة العامة للضرائب ومعوننا الى شركة غاز الشمال (النسخة الاصلية) مع تأييد حجب البطاقة التمييزية بالنسبة للشركات العراقية.
٤. ارفاق شهادة تاسيس الشركة مقدمة العطاء صادرة من وزارة التجارة / دائرة تسجيل الشركات الوطنية بالنسبة للشركات العراقية و/أو هوية غرفة التجارة وشهادة تسجيل مصدق عليها من الملحقة التجارية العراقية في بلد الشركة.
٥. على كافة المشاركين املاء الجزء الرابع من الوثيقة واعادة النسخة الالكترونية المؤيدة من قبلنا، ويتطلب استلام القرص (CD) والمتضمنة الوثائق القياسية للتطبيقات المعلنة قبل موعد الغلق لغرض ملئها وتوقيع المعلومات الخاصة بكم وتسليمها في الموعد المحدد.
٦. يتم فتح العطاءات الواردة بعد تاريخ الغلق مباشرة في الاستعلامات الرئيسية للشركة في غرفة الشركات وبحضور اصحاب العطاءات المشاركة، وفي حالة مصادفة عطلة رسمية، فيكون في اليوم الذي يليه دوام رسمي هو يوم غلق المناقصة.
٧. ان شركة غاز الشمال غير ملزمة بقبول اوطأ العطاءات، ويتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور نشر الاعلان.
٨. تهمل العطاءات المرسله بالبريد الالكتروني وفي حالة عدم الالتزام بتقديم العطاء بما تتطلبه الوثيقة القياسية وشروط الاعلان.
٩. ارفاق وصل شراء المناقصة الاصلية مع العطاء وبخلافه يستبعد عطاءه علماً ان ثمن المناقصة غير قابلة للرد الا في حالة الغاء المناقصة من قبل شركتنا.
١٠. تكون العطاءات المقدمة نافذة لمدة لا تقل عن (١٢٠) مائة وعشرون يوم من تاريخ الغلق.
١١. للمزيد من المعلومات، يرجى زيارة موقعنا الالكتروني (www.ngc.oil.gov.iq) ويمكن مراسلتنا عبر البريد الالكتروني: (ngc_contract@ngc.oil.gov.iq@gmail.com) (ngc_info.iqoil@yahoo.com) (ngcoil.gov.iq@gmail.com)

ت	رقم الطلبية	المواصفات	سعر البيع للطلبية	مبلغ التامينات	تاريخ المونتر	تاريخ الغلق	عدد مرات الاعلان	التكثيرة
١	٢٠٢٢ / ٢٣٧٠	Sodium hydroxide (caustic soda) Flakes or Granular	٢٠٠٠٠٠ دينار عراقي	٨.٠٠٠ دولار	٢٠٢٢/١١/١٧	٢٠٢٢/١١/٧	الاول	٨٠٠.٠٠٠ دولار

مدير القسم التجاري

إعلان

وزارة الصحة والبيئة/ الشركة العامة لتسويق الأدوية والمستلزمات الطبية

يسرنا دعوتكم للاشتراك بالمناقصات اذناه والتي تتضمن تجهيز (المواد المذكورة في الجدول اذناه) والواردة ضمن حسابات الموازنة الجارية والاطلاع على المستمسكات المطلوبة يمكنكم زيارة موقع شركتنا على الانترنت وعلى الموقع الخاص بالشركة (www.kimadia.iq) والموقع الخاص بالوزارة (www.moh.gov.iq)

علماً ان ثمن مستندات المناقصة التي مبلغها أقل من مليون \$ هو (١٠٠٠٠٠٠) مليون دينار غير قابل للرد والمناقصات التي مبلغها أكثر من مليون \$ هو (٢٠٠٠٠٠٠) مليون دينار غير قابل للرد ويتحمل من سترسو عليه المناقصة اجور الاعلان وعلى ان يتم تقديم وثائق الامثلة مع العرض أما التامينات الأولية والتي يجب ان تكون بنسبة ١% من قيمة العرض تقدم على شكل خطاب ضمان نافذ لمدة سنة كاملة ولا يطلق المبلغ من المصرف الا بكتاب من الشركة يؤيد انتفاء الحاجة أو صك مصدق أو كفالة مصرفية ضامنة أو سندات القرض التي تصدرها المصارف الحكومية علماً ان طريقة الدفع ستكون (حسب شروط المناقصة) وطريقة الشحن (CIP) أو حسب الشروط وان الشركة غير ملزمة بقبول اوطأ العطاءات وعلى من سترسو عليه المناقصة ضرورة تقديم التامينات القانونية (كفالة حسن الأداء) البالغة ٥% من قيمة الإحالة وعلى شكل خطاب ضمان أو كفالة مصرفية أو صك مصدق أو مستندات القرض التي تصدرها المصارف الحكومية ولغرض الاطلاع يمكنكم زيارة موقع الشركة أو الوزارة المذكورين أنفاً علماً ان المؤتمر الخاص بالإجابة على استفسارات المشاركين سيعقد الساعة العاشرة صباحاً يوم الخميس ٢٠٢٢/١٠/٢٠.

ملاحظة / في حالة مصادفة موعد الغلق عطلة رسمية يكون اليوم التالي للادوام الرسمي هو آخر موعد لتقديم العطاء ويعتبر يوم الغلق، ويكون اليوم التالي موعد فتح العطاء.

We would like to invite you to participate in below tenders which contains supplying (the items in the list Below) which stated within computation of current balance ,& for more information against the requested documents, pls. visit Kimadia website (www.kimadia.iq) & the Ministry of Health website (www.moh.gov.iq).

Pls. note that, the price of a tender documents for offer that it's amount less than (1) million dollars is (1000000) One million Iraqi dinar un returnable, while for the offer which its amounts more than (1) million dollars is (2000000) Two million Iraqi dinar un returnable & the bidder who the tender will relegated on him will bear arrangement charges & the bidder should attached, with presented offers, a documents of similar works. Bid Bond which is at ratio (1%) from offer value should be submitted as insurance letter valid for (1) year and not released the a mount from bank unless by a letter confirm from kimadia stated that there is no need for it any more or certified cheek or Bank Guarantee or loan documents that issued by Government Banks , kindly note, the payment way will be (as per tender conditions) ,the transportation way (CIP) or as per the conditions & Kimadia not committed to accept the lower tenders ,the bidder whom will the tender will be relegate on him has to present a legal insurance Performance bond at ratio (5%) from awarded value as like Insurance Letter or Bank Guarantee or Certified Cheek or Loan Document that issued by Government Banks.

For more information, pls. visit A/M Ministry of Health website & Kimadia website. Pls. note that, the conference specialized to answer the participant's questions will be haled Thursday 20 /10 /2022 at (10 AM) O'clock.

NOTE: in case the closing date occurred in official Holiday, the closing date will be on the first official working day after the Holiday & the next day will be the date of opening the tender.

No.	Invitation No.	Description	Opening date	Closing date	Announcement No.
1	94 / 2022 / 52	ENT Appliances	27 / 9 / 2022	26 / 10 / 2022	First time

المدير العام

حملة الإصلاح تطول اتحاد كرة اليد

أحمد رياض أبرز المرشحين لقيادة اللعبة . ورابطة الرواد تسمي ممثلي المحافظات

□ بغداد / كريم قحطان

يعتزم عدد من أعضاء الهيئة العامة للاتحاد العراقي لكرة اليد حل الهيئة التنفيذية للاتحاد، وإجراء انتخابات جديدة للدورة القادمة تضم مجموعة من ماسوا للعبة كالأعبين أو مدربين أو إداريين، وكان ذلك واضحا من خلال التحركات والقاءات والاتصالات التي تم رصدها والتي أجراها أعضاء الهيئة العامة والتي كان آخرها في مدينة البصرة والذي جمع لاعب المنتخب وزير الشباب والرياضة السابق الدكتور أحمد رياض وبحضور ممثلي غالبية الأندية من أعضاء الهيئة العامة والمهتئين بشؤون اللعبة عزله أن يقام لاحقا اجتماع آخر في بغداد أو النجف ل طرح المشروع الإصلاحي وإصدار بيان بذلك. الدكتور أحمد رياض هو أبرز المرشحين لرئاسة الاتحاد في الفترة المقبلة يسعى الى الإرتقاء والنهوض بواقع لعبة كرة اليد، والعودة بالعراق الى المنافسة الفعلية في البطولات العربية والآسيوية وصولاً الى العالمية وتحسين أداء اللعبة في بغداد والمحافظات من خلال تفعيل عمل الاتحادات الفرعية ومراكز التدريب ودعمها مائياً ومعنوياً والاهتمام بالقاعدة والفئات العمرية واستقطاب المواهب وتنمية قدراتها إضافة الى تشكيل اللجان من خارج أعضاء مجلس إدارة الاتحاد ومنها المسابقات والحكام والمشرفين لإعطاء دور لأصحاب اللعبة الذين لديهم الإمكانيّة والمساهمة في نجاح عمل الاتحاد ومسابقاته ونشاطاته بالإضافة الى متابعة شؤون اللاعبين الرواد.

هذا ما أكدّه أهل اللعبة بأن هناك إجماع في كافة مناطق العراق على إجراء عملية التغيير الجذري في هيكلية الاتحاد، وهذا ما كان واضحا من خلال لقاءاتنا مع ممثلي الأندية والمهتئين بشؤون اللعبة للارتقاء بواقع كرة اليد نحو الأفضل من خلال تكاتف الجميع والعمل مع الجميع دون التفرّد، وستكون باب الإتحاد مفتوحة لجميع المهضون للعبة والاستماع الى مقترحاتهم وشكاوهم.

سيرة رياض

مرشح رئاسة الاتحاد الدكتور أحمد رياض من مواليد ماويلد ١٩٦٩، متزوج ولديه خمسة أبناء، حاصل على شهادة

دكتوراه علوم فيزياء، مارس كرة اليد في نادي الكرخ عام ١٩٨٦ واستمرّ معه حتى عام ١٩٩٥، ثم انتقل إلى نادي الجيش عام ١٩٩٦، عاد إلى نادي الكرخ ثانية موسم ١٩٩٧، وكذلك إلى نادي الجيش عام ١٩٩٨، ليستقرّ أخيراً في نادي الكرخ موسم ٢٠٠٤-٢٠٠٣ معتزلاً للعب فيه وخاتماً مسيرة طويلة ناجحة وتاركاً بصمات مميزة بين أقرانه خلال عقدي الثمانينات والتسعينات، إذ حصل على لقب الدوري مع نادي الكرخ بدءاً من موسم ١٩٩٠ لغاية موسم ١٩٩٣ ونال لقب الدوري مع الكرخ موسم ١٩٩٥-١٩٩٦ ورفع كأس العراق مع نادي الجيش موسم ١٩٩٦-

وكانت آخر مشاركاته الخارجية مع المنتخب الوطني في عام ١٩٩٧ وكذلك لقب الدوري مع الجيش موسم ٢٠٠١-٢٠٠٢ ولقب الدوري مع نادي الكرخ موسم ٢٠٠٤-٢٠٠٣، أما مشاركاته الدولية مع المنتخب فقد مثل المنتخب الوطني الثاني في بطولة بغداد الدولية عام ١٩٨٩ ولعب مع المنتخب ذاته في بطولة أنقرة في تركيا العام نفسه، وشارك مع المنتخب الأولمبي في بطولة بغداد الدولية عام ١٩٩٠ ومثل المنتخب الأولمبي في بطولة بغداد عام ١٩٩٣ والمنتخب الوطني أيضاً من عام ١٩٩٠ إلى عام ١٩٩٩ ودخل في المعسكرات الداخلية والخارجية مع منتخب الأولمبي والثاني والوطني، وكانت آخر مشاركاته الخارجية مع



د. أحمد رياض عبد الهادي وسفير عبد النافع والمدرب الروسيان فلاديمير والكسندر والمدرب اليوغسلافي بوب.

ممثلو رابطة الرواد

وفي شأن أخر لكرة اليد، اجتمعت رابطة رواد كرة اليد العراقية في قاعة المنصور قسم النشاط الرياضي المدرسي الكرخ الأولى، وقد تمخض عن الاجتماع عدد من القرارات أبرزها تعيين ممثلين للرابطة في المحافظات البعيدة ليكونوا حلقة الوصل بين الرابطة ورواد اللعبة في المحافظة، وقد تم اختيار الممثلين بعناية لكونهم من رواد اللعبة المرموقين وهم خير من يمثل محافظاتهم.

يذكر أن المحافظات القريبة من العاصمة بغداد (ديالى وكربلاء وبابل) غير مشمولة بالقرار لوجود من يمثلهم ضمن أعضاء الهيئة العامة للرابطة وهم عن محافظة أربيل زياد أمير سليم، وعن محافظة الأنبار محمد يوسف عابد، وعن محافظة البصرة فاضل جمعة، وعن محافظة دهوك ركني رجب، وعن محافظة الديوانية د. سامر اللامي، وعن محافظة ذي قار وسام ذياب جبر، وعن محافظة السليمانية خليل اسماعيل، وعن محافظة صلاح الدين سعود حسين، وعن محافظة كركوك كمال فائق، وعن محافظة المثنى علي الخطيب، وعن محافظة ميسان ميثم عبد محمد، وعن محافظة النجف رسول الصائغ، وعن محافظة نينوى باسم جميل، وعن محافظة اسط إياح الحركاني.

الحمود : نطالب بإنصاف نادي الميناء

□ بغداد / المدى

أكد المتحدث الرسمي لنادي الميناء الرياضي حيدر الحمود، أن الضبابية تسود عمل الاتحاد العراقي لكرة القدم، وغياب التخطيط السمة الأكبر بعلمه.

وتساءل الحمود في تصريح ل(المدى) "هل من المعقول أن أيام قليلة باتت تفصلنا عن إجراء القرعة، وانطلاق الموسم الكروي الجديد ولا يعرف عدد الفرق التي ستشارك بالدوري الممتاز، وكيف سيكون شكل البطولة ولو أضحى، علما أن قرارات الاتحاد تبدلت أكثر من مرة خلال الأشهر الاربعة الماضية، مما يدل على غياب التخطيط والعمل الإداري الصحيح، وأوضح "الإدارة المؤقتة للنادي اصدرت بيان حذرت فيه الاتحاد العراقي لكرة القدم من التلاعب بالقرارات، لاسيما وأن المعلومات



التي تردنا ومن مصادرها الخاصة تؤكد ان الأمين العام للاتحاد محمد فرحان يعمل على إبعاد نادي الميناء ونادي امانة بغداد من كل الحقوق وورش العمل الخاصة بالدوري

للتوجه الى المحاكم المحلية والدولية لاسترداد حقها وحق جماهيرها على ضوء ما حدث من تلاعب وإخال اندية غير مرخصة للمسابقة بقرار من الأمين العام، ونابع "نادينا حصل على الرخصة، علما ان العديد من اندية الدوري الممتاز منعت من قبل الاتحاد الدولي لكرة القدم من التعاقد لثلاثة فترات ولديها نواقص ، لكنها حصلت على الرخصة أيضا وهناك اندية أخرى لم تنجز ملف التراخيص لكنها منحت الرخصة وهو امر محير. واختتم "فريق النادي يواصل الإعداد بقيادة المدرب باسم قايسم ، وسبق أن دخل معسكراً تدريبيا في أربيل لـ٩ أيام خاض خلالها ثلاث مباريات وعاد للبصرة ، وسيلعب يوم الخميس المقبل مباراة ودية مع نخط البصرة ، ونأمل ان تنتهي هذه الإشكاليات وان يتواجد الفريق من جديد بدوري الكبار.

كلمة صدق

■ محمد حمدي

محطات رياضية

ردّت السلطات المصرية، وإدارات الاتحادات فيها على مدى ثلاث سنوات ما يقارب تسعة فود عر اقية، ومنعتها من دخول الأراضي المصرية للمشاركة في بطولات العرب للملاكمة والدراجات والعب رياضية أخرى بذرائع مختلفة لا يمكن قبولها، وليس لها أي سببر يمت الى الروح الرياضية بصلة وصل.

مع ذلك تصرّ اتحاداتنا وأنديتنا على تحسّن الفرصة وإعلان نفسها كأول المشاركين في أية بطولة تضيفها الشقيقة مصر، وهنا نسجّل اعتراضنا على المؤسسات الرياضية العراقية الراعية لحفظ كرامة الرياضة العراقية التي تتعرّض لظلم واضح من دون أن تكون ردت الفعل مؤازية لما يحصل.

وتذكّر هنا بعدد كبير من بروتوكولات التعاون المشترك الموقعة بين مؤسساتنا وأولها وزارة الشباب والرياضة مع نظيرتها المصرية، ولنا أن نتصور لو أن ما حصل مع العراق قد أعيد بنفس الكيفية مع أي بلد خليجي ترى ما الذي سيحدث؟

وقاحة غير مبررة

يجتهد بعض الزملاء الإعلاميين في الإعلان عن برامجهم الرياضية في القنوات وهو حق مشروع إذا ما رافقته المهنية في الطروحات وتنوع المواضيع الشيقة، ولكن الجوء الى لغة الاتهامات بالعموم المطلق بحق الصحفيين الرياضيين والإعلاميين وانهاهم يتهم مخجلة هو تجاوز غير مشروع على جميع القامات الإعلامية الكبيرة التي نخسر بها، والحل الأمثل أزاء بعض التصريحات الأخيرة من هؤلاء هو المقاطعة التي تضعهم عند حدّهم وتقف لتجاوزاتهم بالرمضاء، مع العلم أنها في الغالب تصدر من اسماء مربية عرفت بمواقفها المنقلبة ورفضها على الحبال حتى تصوّرت أن الجميع يشاركها ذات الأسلوب.

مقاطعة الاعلام لوفود خليجي ٢٥

مع الحاجة الفعلية لتواجد الاعلام الرياضي مع الوفود الخليجية التي تزور البصرة لمزات متتالية خلال الأشهر القليلة المنصرمة وتواجد اعدادها حاليا في البصرة، وضرورة أن ينقل الاعلام الى الجمهور والعالم أجمع حجم الاستعدادات لبطولة خليجي ٢٥ المزمع انطلاقها مطلع العام المقبل، يصّر القائمون على ملف البطولة سواء من الاتحاد الكروي أو وزارة الشباب والرياضة على تهميش دور الإعلام الرياضي العراقي وإبعاده عن ساحة الحدث بشتى الطرق دونما سبب يُذكر، وقد أشرّ الزملاء هذه الحالة الغريبة التي لا تتطوي سوى على رؤية غير سليمة وشكوك ليس في محلها أو أن هناك في الخفاء ما هو أعظم ولا يريدون الإفصاح عنه حول مستقبل البطولة.

تجمعهم المناسبات وتزرقهم الرياضة

عادت حرب التصريحات الى الواجهة في الخفاء والعين بين مؤسساتنا الرياضية (وزارة الشباب والرياضة واللجنة الأولمبية من جهة، وبين المؤسسات والاتحادات الرياضية من جهة أخرى) وهو صراع أزلي لن نكتب له النهاية في يوم من الأيام مطلقاً، ولن نحضر فيه النيات السليمة وإن يغلفون أوقالهم بالقانون لهذا، ولكن كيف وضعه بحسب ما يريده هو واتجاه مصالحه الخاصة، ودون أن أنضل في تفاصيل مؤتمر المكتب التنفيذي والهيئة العامة للأولمبية أو تصريحات مسؤولي وزارة الشباب فإن روح الشقاق تتعرّض يوماً بعد آخر، والنتيجة الطبيعية هي تدهور رياضتنا الى مستويات قياسية.

مناشآت

مناشآت كثيرة تطلقها وسائل الاعلام لمساعدة نخبة من الرياضيين الأبطال الرواد وبعضهم يردد في المستشفيات حالة بائسة والآخر ينتظر دوره في مشهد متكرر ومُعيب بحق العراق وأبطاله، والنتيجة أن المناشآت التي تأخذ صداها إعلامياً وجماهيرياً يقابلها المسؤول في جفاء مبالغ فيه وينتظر مرور العاصفة وتناسي ما قيل ويقال، كم كنت أتمنى أن تبادر المؤسسات الرياضية بنفسها في تتبع أخبار واحوال الأبطال، ولكن التمني شيء والحقيقة شيء آخر.

مع الحاجة الفعلية لتواجد الاعلام الرياضي مع الوفود الخليجية التي تزور البصرة لمزات متتالية خلال الأشهر القليلة المنصرمة وتواجد اعدادها حاليا في البصرة، وضرورة أن ينقل اعلامنا الى الجمهور والعالم أجمع حجم الاستعدادات لبطولة خليجي ٢٥



انريكي تحقيق الانتصار ولا يبدل لهم عن الفوز على البرتغال لاستردادها. وكانت الخسارة أمام سويسرا هي الأولى لإسبانيا منذ الهزيمة في نهائي النسخة الأخيرة العام الماضي أمام فرنسا بـ(١ - ٢) محققاً ٦ انتصارات متتالية متعادلين منذ تشرين الأول ٢٠١١، فيما كان الأول لسويسرا على إسبانيا منذ انتصاره عليه بـ (١ - صفر) في مونديال جنوب أفريقيا ٢٠١٠ التي نالها إسبانيا. كما أنه الفوز الثاني توالياً لسويسرا في دوري الأمم الحالية عقب فوزها على البرتغال بـ (١ - صفر) في الجولة السابقة، بعدما استهلّت حملتها بثلاث هزائم توالي.

الذي سجل هدفين، وزميله في النادي الإنكليزي برونو فرنانديز الذي سجل الثالث قبل أن يختم ديفغو جوتا مهرجان الأهداف بالرابع. وقال مدرب البرتغال فرناندو سانتوس "الشوط الأول كان رائعاً وبجودة ممتازة، كنا مستعدين تماماً ولم نسمح لهم فعليا بإظهار الكثير، عندما سجلنا الهدف الثاني، قتل التشيكيون في إجران ركلة الجزاء وأصبحوا أكثر توتراً، بينما حافظنا على تركيزنا وهدوئنا، الآن نتطلع لمعركة القعة ضد إسبانيا اليوم. في المقابل عرقلت الخسارة وهي الأولى لإسبانيا في النسخة الثالثة للمسابقة القارية بعد فوزين متعادلين، من فرصها في تعزيز تصدرها، وبات على كتيبة

أربع. ويدين البرتغاليون في انتصارهم على التشيك للاعب مانستسر يوناييت ديوغو دالوت

إسبانيا إلى المركز الثاني مع ٨ نقاط وخلفها سويسرا بـ٦ نقاط، تاركة قاع الترتيب لتشيكيا بنقاط

منافسات الجولة الخامسة. وجمع منتخب البرتغال ١٠ نقاط في المركز الأول، فيما تراجعت



متابعة / المدى ستكون موقعة البرتغال وضيقتها إسبانيا بالجولة السادسة والأخيرة مساء اليوم الثلاثاء، وحسمة لصدارة المجموعة الثانية وحجز بطاقة نصف نهائي دوري الأمم الأوروبية.

وستكون المواجهة باللغة اللاتينية وبقمة حقيقية بين الجارين لتحديد هوية المتصدر حيث بإمكان رفاق كريستيانو رونالدو الاحتفاء بالتعادل، فيما يحتاج المتأدور الإسباني للفوز لحجز بطاقته إلى المركز الذهبي. وكان المنتخب البرتغالي قد نجح في إزاحة نظيره الإسباني عن الصدارة بفوزه على تشيكيا برعاية نظيفة وخسارة منافسه أمام سويسرا بـ(١ - ٢) ضمن

انتفاضة تشرين . .

أحيت الجميل في الشخصية العراقية



د. قاسم حسين صالح

أكثر ما أحدثته انتفاضة تشرين /أكتوبر 2019 من دهشة انها فاجأت محللين سياسيين ومتفكرين اشاعوا ثقافة التنبؤس كانوا على يقين بان الاحباط قد اوصل العراقيين الى حالة العجز التام. وكان بينهم من راهن على انها (هبة) وتنتهي، لأن الشخصية العراقية، على رأي الراحل علي الوردي، أشبه بنبات (الحلقة) اليابس. . تشتعل بسرعة ويخفت بسرعة.

وفاجأت ايضا علماء النفس والاجتماع بما يدهشهم. . بل أنها خلطت نظرية في علم النفس تقول: اذا أصيب الانسان بالاحباط وحاول. . وحاول ولم ينجح، فإن تكرار حالات الخذلان والخيبات توصله الى العجز والاستسلام.. فإطح بها جميعها شباب ادنوها العرب والعالم:.. واسقطوها في الخامس والعشرين بيوم جمعة (استعادة وطن) .. متحدين الموت بصور عارية وملاحم استوروية ليسقط منهم ثلاثة وستون شهيدا التحقوا بـ(149) شهيدا حنوا اساحات التحرير بدمائهم.

ولأن من عداتي استطاع الرأي بحدث كهذا، فقد توجهننا بالاتي:

(اروع منجزات تظاهرات تشرين للسيكولوجيين ظهور اجمل صفات الشخصية العراقية.

اذكر واحدة خربتها او عشتها لنوثقها في دراسة علمية).

تعددت الصفات التي ذكرها المستجيبيون، نوجزها بالاتي:

الفجرة، الشجاعة، الاستعداد العالي للفضحية، للكتاكت المحمي، الثقة العالية بالنفس، التكافل، المروءة، الطيبة، روح التعاون، نصرة المظلوم، اللعب مع الموت والاستهانة به، حب الحياة، الخوة الحلو، كرم بلا حدود، اعادة الصورة الحقيقي ة للعراقين، . أحبك يا وطني واحب ريحة ترابك ، استرجاع الهوية العراقية وتجاوز الهويات الفرعية، بلاغة العبارة والاختصار في التعبير(اقالة رئيس الوزراء واستبداله بأخر عبارة عن تبديل راس الباتري.. احنه طلابيته بالمرح- لافتة)، التحرر من الاسترقاق الديني، تحطيم صورة القدس البشري، الحس الوطني الجمعي لجميع الاعمار وحسن المعاشرة، الاثارة، التضحية بالروح من اجل الحقوق، النظافة الاخلاقية اذ لم تحصل حالة تحرش كما حصلت بساحات تحرير في عواصم عربية اخرى.. قتل الطائفية.. كان الشباب ينامون ببطانية واحدة ولا يعرف اي منهم من اي مذهب او عرق اويدين ، العناد، اصرار المظاهر على العودة لساحة التحرير بعد معالجتها بالمستشفى، وحدة الهدف بعيدا من دين مذهب عرق عشيرة، استعداد نفسي لمعاناة من اجل قضية وطن.. والتحرر من عقدة الخوف من السلطة الحاكمة.

وتوثيقا للخبرة العراقية والكرم واليلا على حب الناس للمنظاريين ونقمة الشعب على الحكام الفاسدين، شهدت ساحة التحرير: (تريفة ببسبي واخرى ماء شرب، وبالة بطانيات، وامهات يوزعن لفات وخبز العباس، وشيش كص عملاق، ونساء اثين بالنشور الى ساحة التحرير يجخرن للمنظاريين ويوزعنه مجاناً، وقرانات تمن بلجله برناني فاقصوليا وقيمة وكبه مدعبله وشوربه.. وشاب منتظرا يركع امام فتاة مظهارة لا يعرفها مقدما لها حلقة خطوية) في مشاهد تسيل لها دموع تمتزج فيها انفعاالت الفرح والام وجب العراق.

تلك هي حقيقة (العراقي) .. صاحب نخوة وغيرها، وعاشق لوطنه ويديه بروحه كما افتداه أكثر من ستمائة شهيداً من الشباب في شهر واحد، قتلهم حكام لا يعرفون من الوطن سوى انه حنيفة ندر ثروة.. ولا يدركون أن الطغاة زائلون وأن ظال الزمن!

إسلام البراغماتي !

رغم إن الإسلام دعوة إلى الإلتزام الإخلاقي العقائدي إلى درجة المثالية الإخلاقية ورغم أن التطبيق هو معيار الإلتزام الفكري والعقائدي وإن (السلوك) هو الصورة الحقيقية لأفكار الإنسان وإن الإسلام مناقصاً للبراغماتية ولكننا نجد أن الاحزاب الدينية في العراق إستسلمت إلى الواقع كي يفرض عليهم معنى الحقيقة حيث لا حقيقة مسبقاً: كما تقول البراغماتية ؛ و أن المنفعة العملية هي المقياس الاول للنجاح وإن هذه المنفعة يمكن تسخيرها (فيما بعد) لخدمة العقيدة وإن السياسة هي تحقيق مصلحة ذاتية بل أن واجب (العقل) هو خدمة النجاح والنجاح هو تحقيق المصلحة لذا لا حقائق مسبقة ولا ثوابت أخلاقية إلا بالقر الذي يخدم المصلحة بل ونهويو (الأحزاب الطائفية في العراق) أيضا إلى المكافئة (الغاية تبرير الوسيلة) وما دامت الغاية شرعية بل (دينية) صالحة وأن الهدف الأخير هو خدمة المذهب والقضاء على الأعداء المفترضون للدين أو المذهب) فهذا كافي لتبرير كل ما يمكن أن تفعله أحزاب السلطة الدينية وهم بهذا أصبحوا مزيجاعضويا متجانسا من البراغماتية بأسوء صورة لها والميكافيلية لذا كان فسادهم خرافي (ملياري) وتجاوزهم على القانون والدستور جريء بجراة المجاهد الذين

عاش عمره يصارع السلطة وخارجاً عن القانون وقد لا يدور في عقله أنه يرتكب جريمة ما مهما فعل وإن القوانين الوضعية ليست جديرة بالاحترام ولا هو يرتكب معصية بل هو يعمل في خيمة (القدس) ويجارب أعداء الدين ولا يسمح لهم بالإقتراب من موقع القرار في حزب (مقدسة هي الأخرى) وحرب ضد الفاسدين والمخربين من أعداء الدين لذا فهم يسخرون الدين لتحقيق مآربهم الفاسدة والدينية. ثم انهم عانوا ما عانوه من الحرمان والإضطهاد بكل أشكاله لذا لايد من (التعويض) والإنتقال إلى مرحلة كطف نثار (الجهاد) حتى تحول (الجهاد) إلى وظيفة مريحة تدر الأموال والمناصب والإمميزات والهديا والمنع! والصلاحيات وذلك من حقهم الشرعي. وما المديقراطية لديهم إلا وسيلة أتية للوصول إلى الغاية المقدسة الخالدة: وبهذا تكون التيارات الإسلامية العراقية المشاركة بالعملية السياسية الحالية (براغماتية) بإعتياز وميكافيلية بشكل مطلق: حتى شاع الفساد المريع في تجربتهم العملية وعمدت لهم فتاوي تبرر لهم سرقاتهم وفسادهم للدين: ولم يكونوا مكثرئين لهذا الفساد طالما أن الجميع مشارك فيه وإن هدفهم (مقدس) و وسائلهم (مقدسة) يجبر لهم كل هذا ؛ ورغم فشلهم الواضح في

مؤسسات العراق المعاصر؛ بين فوضى النظام ومبدأ البراغماتية النفعية

في ظل سعي مؤسسات الحكومة العراقية لملمة أجيال من الطاقات والخبرات التي اهدرت بفعل تعاقب الأزمات على المجتمع، ومحاولة إنقاذ المؤسسات بالاستفادة من خبرات تلك العقول في بناء الدولة وتصحیح مسار المؤسسات؛ لا زال العراق في غيوبة الفوضى التنظيمية التي لازمت عرقلة أي خطة للتصحیح.

إن محاولة الإدارة الحكومية وضع إصلاحات للاستفادة من المتميزين الأوائل وحملة الشهادات العليا برزجهم ضمن المؤسسات وفق قانون تشغيل حملة الشهادات العليا رقم 59 لسنة 2017م، وقانون 67 الذي يشمل الطلبة الثلاثة الاوائل، يعد خطة تطويرية مهمة أفقدها العراق لعقود من الزمن، أوقحت المؤسسات الاجتماعية بين أيدي الأمية، والأمية المتعددة، ممن تسلقوا إلى المؤسسات بتأثير تزكيات الاحزاب وفساد الانظمة السياسية المتعاقبة. على خطى ذلك اتجهت الدولة العراقية صوب إستحداث مجلس لإدارة عمليات التوظيف أطلق عليه (مجلس الخدمة الاتحادي)، في خطوة لتحقيق النزاهة والموضوعية في عملية التوظيف وتجاوز سيطرة الاحزاب السياسية على الوزارات، وبلا شك لم يخلو ذلك الإجراء من تعقيدات وتدخلات سياسية، إلى جانب معوقات تنظيمية خاملة كشفت وهن الوزارات المتعاقبة وضعت قدرتها على إدارة مؤسسات الدولة طيلة مدد حكم الاحزاب الديمقراطية بعد عام ٢٠٠٢، ومن أبرز تلك التعقيدات،

هي مراوغة المؤسسات ومطاولتها في إرسال الاحتياجات الوظيفية إلى مجلس الخدمة الاتحادي كوسيلة ضغط ورفض ضمنى، و

بناءً على تركيز مؤسس علم الاجتماع الحديث العالم الامريكي روبرت ميرتون على مقتضيات وضرورات نجاح المؤسسات، ينبغي أن تكون أهم مأخذ المجلس في إدارة تلك العملية، وهي المشاعية والعمومية. والنزاهة والشك المنظم. إذ تمثل المشاعية: أن تمنح تلك الحقوق وتشاع لأصحاب الاولوية، و أن يتشارك بحق التعيين بأنصاف أجزاء لا يتجزأ من النزاهة ونجاح العملية الأكبر على مستوى التوظيف. بينما نجد في العمومية : أن يخضع جميع المرشحين بالأحقية لنفس المعايير، لا أن تتعارض بيانات البعض مع المعايير، وتتجاوز بيانات الآخرين.

أما النزاهة: تعمل كافة المؤسسات المشتركة لصالح البناء الاجتماعي العام وخدمة للمجتمع، من مبدأ الانضباط المؤسسي، والنزاهة العامة والفردية، وأن لا يقع نزاع نفسي،

بصمات الأيام الأوكرانية

استولت الأيام الأوكرانية على أيماننا. كأنّ العالم الجديد يُولد هناك. من الدم الأوكراني والدم الروسي وبكاء البيوت المحترقة. وركام القانون الدولي وأشباح الرعب النووي. عالم شائك ومقلق ومفتوح على كل الأخطار. على الألماني أن يتذوق النوم على أطراف الضعيف. على البريطاني أن يتعلم التواضع. على الفرنسي أن يقبض في إبرة المتاحف والمنازل. على الماين البعيد التدريب على مائدة أقل وخبز أصعب. وعلى الحكومات أن تتحسّس ترساناتها وتوفر الصواريخ والمسيرات لجنرالها.

نحن الآن في أيام بالغة الخطورة. لا غموض حول نتائج الاستفتاءات التي شهدتها المناطق الأوكرانية «الانفصالية». واضح أنّ السكان سيقرعون لصالحه الاستقالة من الخريطة الأوكرانية للاتحاق بروسيا. إجراء الاستفتاء في ظل الوجود العسكري الروسي لا يترك للغرب أي فرصة لقبول نتائج. وموسكو مفرطة في الوضوح والحزم. بعد صدور النتائج ستعتبر الأقاليم الثلاثة جزءاً من ترابها، ولن تردّد في استخدام كامل ترسانتها إن تعرّضت الأرض الروسية للاعتداء. تتصرّف روسيا وكأنّ ما كتّب قد كتب. وأنّ على العالم أن يسلم بالحقائق الجديدة. وأن سيد الكرملين لا يملك زهابة الرجوع عما أقدم عليه. اتخذت الأزمة بعدا مخيفاً حين مُني الجيش الروسي بانتكاسات مفاجئة تركت جروحاً في صورة بلاده وزعيمها. وسبّب الجروح معلن. إنه الأسلحة الأطلسية والمعلومات الأميركية التي أتاحت للجيش الأوكراني أن يرفّع علم بلاده فوق

رغبة غير صريحة من الوزارات ومؤسساتها من أجل ادارة داخلية لتلك الوظائف بما يخدم أهداف الحزب ومصالحه السياسية؛ الى جانب انعدام الدقة والضبط التام لبيانات الخرجين من كلتا الفئتين، اذ برزت العديد من الاخطاء التنظيمية والتقنية.

أن عدد حملة الشهادات (دبلوم عالي، ماجستير، دكتوراه) بلغ 33، 861 الف وعدد حملة الشهادات المستبعدين وفق الية التقاطع الوظيفي (دبلوم عالي، ماجستير، دكتوراه) بلغ 45، 690 الف. يضاف اليه عدد الثلاثة الأوائل (دبلوم، بكالوريوس) بلغ 39، 051 وعدد المستبعدين منهم (دبلوم، بكالوريوس) بلغ 24، 421.

بناءً على تركيز مؤسس علم الاجتماع الحديث العالم الامريكي روبرت ميرتون على مقتضيات وضرورات نجاح المؤسسات، ينبغي أن تكون أهم مأخذ المجلس في إدارة تلك العملية، وهي المشاعية والعمومية. والنزاهة والشك المنظم.

اذ تمثل المشاعية: أن تمنح تلك الحقوق وتشاع لأصحاب الاولوية، و أن يتشارك بحق التعيين بأنصاف أجزاء لا يتجزأ من النزاهة ونجاح العملية الأكبر على مستوى التوظيف.

بينما نجد في العمومية : أن يخضع جميع المرشحين بالأحقية لنفس المعايير، لا أن تتعارض بيانات البعض مع المعايير، وتتجاوز بيانات الآخرين.

أما النزاهة: تعمل كافة المؤسسات المشتركة لصالح البناء الاجتماعي العام وخدمة للمجتمع، من مبدأ الانضباط المؤسسي، والنزاهة العامة والفردية، وأن لا يقع نزاع نفسي،

بصمات الأيام الأوكرانية

الديابات الروسية المتروكة في أرض المعركة. أمام المشاهد المؤلمة كان على فلاديمير بوتين أن يتخذ قراراً صعباً. إمّا خفض الأضرار والبحث عن مخرج، أو الذهاب أبعد وجعل الأزمة أشدّ خطورة على أوكرانيا والعالم وروسيا أيضاً. اعتمد بوتين الخيار الثاني. الأول لم يكن مطروحاً. روسيا لا يحكمها إلا رجل قوي. في أزمة الصواريخ الكوبية لم يغير جنرال الات الجيش والحزب لنينكيئا خروشوف أنه أبدى مرونة في مواجهة جون كينيدي. صادروا منه الأختام ودفعوه إلى التقاعد والوحشة. روسيا تحتاج دائماً إلى قوي. لهذا لم تصب غورباتشوف «الضعيف». ولم تتحسّن يلتسين «المترنح». أمام الخسائر اتخذ بوتين قرار المقاومة بكامل رصيده. أعلن التنبهة الجزئية، واستدعى مئات آلاف الجنود إلى المعركة. لهجة الكرملين توحى بالاندفاع في حرب مقدسة شبيهة بالحرب الوطنية الكبرى التي خاضها ستالين. حرب لا مجال فيها للتراجع أو الضسارة. لهذا تكرّر التلويح بالأسلحة النووية أو التفكير بوطناتها. ارتفاع شعبية بوتين لا يلغي مشهد طوابير الروس الذين يحاولون الفرار إلى الدول الجاورة. لا يريدون أن يكونوا وقودا في «الحرب المقدسة».

سيكون مستعداً للتوقيع على «الطلاق» مع جزء من خريطة بلاده. سيكون من الصعب جدا على أوروبا التسليم بعودة القارة إلى مشاهد تغيير الطاقة والغذاء. لا يستطيع أحد الادعاء أنّ هذه الأزمة لا تعنيه. العالم القديم يتصعّب والعالم الجديد يولد من بخاض دموي مفتوح. دفعت العاصفة الأوكرانية دولا كبرى إلى إعادة النظر في سياسات ومواقف وحسابات. الذين اعتقدوا أنّ منطقة الخليج العربي تراجعت أهميتها، ويمكن الابتعاد عنها أربكوا خطأ حساباتهم. هذا يصدق على إدارة بايدن وحكومات غربية أخرى. زيارة المستشار الألماني أولاف شولتس إلى السعودية والإمارات وقطر دليل واضح على هذه اليقظة. والعاصفة الأوكرانية تتصرّف السعودية بدرجة عالية من المسؤولية الدولية. إنّها لاعبٌ كبير في مجال الطاقة. لكنّ ترسانة العلاقات الدولية والشركات التي نسجها ولي العهد الأمير



عبد المجيد صلاح داود

يدخل المجلس والوزارات في دوامة سد فراغ وفتح آخر في مكان ثان.

2. بناءً على ملاحظة ردود فعل المعنيين، تبين هناك العديد ممن يمتلكون عقود وزارية، اعترضوا بطريقة رسمية، على أنهم قد استقروا مسبقاً من وزاراتهم، محاولة لتسويق الأمر وانتهاز فرصة للتعيين من جديد.

3. يرى البعض منهم أنه إجراء تعسفي بحقهم، وأن التوظيف يجب أن يشمل الجميع حتى من يمكن أن يعقد وزارى، وهو ادعاء منفي خالص، لا سيما وأنهم يستلمون رواتب شهرية وضمنوا جميع مستحقاتهم.

إن الاضطراب الذي يصيب النظام الاجتماعي، يحصل وفقاً لنظرية ميرتون عندما تتعارض الإهداف مع الوسائل، بالشكل الذي لا يحقق الفائدة لكل افراد المجتمع، وبذلك يحدث شكل من اشكال الانحراف عن القيم والمعايير الاجتماعية، وتلتزم من ذلك أن تراكم الأخطاء التنظيمية في ظل اختلال القيم الاجتماعية، يمكن أن يندثر بانحلال اخلاقي معياري، في حال حصل أقصاء او تعارض لأهداف الغايات المستحقة وفق القانون ممن ليس لديهم أي تقاطع، بالتالي تنتشر مظاهر الفساد والشوة بين جانبي الحضن(انعدام التنظيم وضيوع القيم النفعية الخاصة).

بصمات الأيام الأوكرانية

محمد بن سلمان في السنوات الأخيرة ترشحها لدور أكبر. القدرة على التحدّث إلى الجميع على حدة رغم الاضطرابات. واتخاذ القرارات في ضوء المصالح، وفي ضوء المسؤولية الدولية. التمثل في قطع الانترامات والوفاء بها بعد قطعها. في هذا السياق يمكن فهم الوساطة التي قادها محمد بن سلمان وأدت إلى الإفراج عن أسرى من جنسيات مختلفة. خطوة كانت موضع ثناء في موسكو وكيف وواشنطن ولندن وعواصم أخرى.

لا مبالغة في القول إنّ الأيام الأوكرانية ستغيّر العالم. بعد ضمّ مناطق من أوكرانيا إلى روسيا يصعب توقّع لقاء بوتين وزيلينسكي الذي يسعى إليه اردوغان. عودة بلاد بوتين إلى البيت اوروبي أو الغربي لا يمكن أن تكون قريبة. دفع روسيا إلى مصير أسبوي أو مستقبل أسبوي ليس حدثا بسيطاً على الإطلاق. الأيام الأوكرانية قد تفتح الباب لإلحاق إصابات مؤلمة بدور أوروبا وتماسكها. لهذا يترآيد الحديث عن الصين التي بخلت على بوتين، في سمرقند كما في نيويورك، العالم إلى من يخرجّه من الحريق الأوكراني. لا يمكن أن يدبشي إلى وقت طويل على الحبل الأوكراني المشدود من دون أن يقع في النار. من يستطيع طمأنة بوتين الخائف؟ من يستطيع وقف بوتين المخيف؟ بعد أيام تتغير خريطة أوكرانيا. بعد جدار برلين. بعد أيام ستعيد ولادة الجدار الأوكراني، صياغة التحالفات والاصطفافات. عن الشرق الاوسط



حسان شربل

الأكثر هولاً في الحريق الأوكراني. لهذا يسرى القلق في عروق العالم. هزت الأزمة عصبين رئيسيين فيما كان يدعى «القرية الكونية»، وهما الطاقة والغذاء. لا يستطيع أحد الادعاء أنّ هذه الأزمة لا تعنيه. العالم القديم يتصعّب والعالم الجديد يولد من بخاض دموي مفتوح. دفعت العاصفة الأوكرانية دولا كبرى إلى إعادة النظر في سياسات ومواقف وحسابات. الذين اعتقدوا أنّ منطقة الخليج العربي تراجعت أهميتها، ويمكن الابتعاد عنها أربكوا خطأ حساباتهم. هذا يصدق على إدارة بايدن وحكومات غربية أخرى. زيارة المستشار الألماني أولاف شولتس إلى السعودية والإمارات وقطر دليل واضح على هذه اليقظة. والعاصفة الأوكرانية تتصرّف السعودية بدرجة عالية من المسؤولية الدولية. إنّها لاعبٌ كبير في مجال الطاقة. لكنّ ترسانة العلاقات الدولية والشركات التي نسجها ولي العهد الأمير



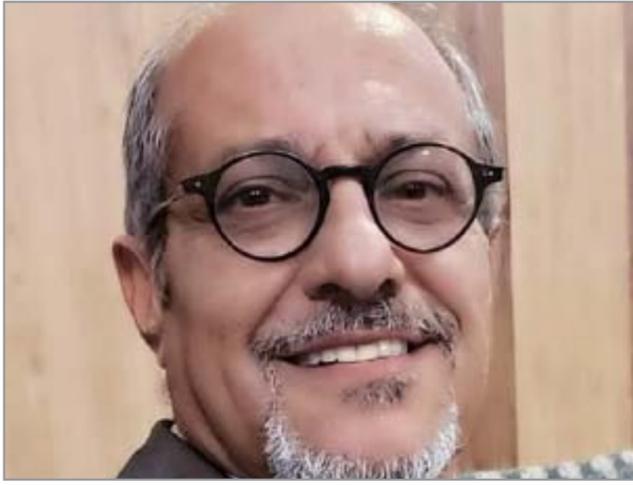
محمد حميد رشيد

متلازمات العملية السياسية الحالية ومكمل أحدهما للأخر فسرعان ما يظهر السلاح والعنف على سطح إي إختلاف سياسي لحماية المفسدين بل بل في محاصصة المغانم والمناصب والمفاسد والتستتر عليها من الجميع (حفاظا على العملية السياسية المقدسة هي الاخرى) وإن الفساد الطائفي متصلح ما دام يدور في فلك العملية السياسية الفاسدة وسرعان ما تتداعى تلك القوى السياسية لإنقاذ إي (مفسد) قد يتعرض للخطر أو الفضيحة فالفساد بالعراق خط أحمر وقد يليسوه ثياب الحصانة أو التقديس؛ (ويطلقوا عليه المشاركة السياسية) وفي المحصلة الأخيرة (لا تغيير). لذا فهم قد أسأنوا إلى معتقداتهم الدينية وأسأوا لأفكارهم التي كنوا يدعون لها ويفتخرون بها فلا مثالية واقعية ورائهم وعليه يجب أن تكون الكتلة

الوطني من غير الأحزاب الدينية التي ناصبت الوطنية في (أغلب الأحيان) العداء خصوصا عندما يتبنى الخطاب الوطني تحقيق العدالة والدفاع عن حقوق الأمة وسيادة الوطن ومحاربة الفاسدين ومحاسبة القتل والجربين وتحقيق نهضة إقتصادية وحضارية. طغمة الأحزاب الطائفية هذه اسادت إلى الإسلام وإلى التجربة الإسلامية حين ناصبت العداء للوعي الوطني

بالأخلاق الاجتماعية وهم يجهلون المقدس إلا بأنه الوسيلة المضمونة للكسب كما هو وسيلة لشريحة الممنوع (الحرام) ومن مصلحتهم الجهل بالحقائق الدينية التي تفضح فسادهم وتكشف صوتهم لذا هم يباركون ويشجعون الممارسات والخطاب العاطفي وإجتراء الماضي السحيق الذي لا مجال لمناقشته أو تغييره فهم يعتقدون إن غياب الوعي الوطني سيخدم غاياتهم ويظل بقائهم لذا فإن مصدرقيتهم ليس في تطبيق الغاية من الإسلام ولا الإقتراب من روح الدين وتعاليمه وتطبيقها العادلةعلى أرض الواقع لينبتوا للعالم إن (الدولة الإسلامية) المنشودة في أمل الأمة في الخلاص من التبعية وتحقيق العدالة والنزاهة والسمو (كما كانوا ينظرون لها وهم في المعارضة) بل أنهم أبتنوا عند التطبيق الفعلي فشلهم النزيع ففسدوا وظلموا وقتلوا ولم تتحقق للجماهير الشيعية شيء من العدالة بل بالغوا في الفساد الذي عم كل مؤسسات الدولة ولم يستقوا بعدالة الإسلام ولا زهد الإمام علي وأغرفوا الناس بالعرزاء والمواكب والمناسبات الدينية هذا هو جل ما قدموه وفعوله لكي يشغلوا الأمة عن واقعها أو التفكير في مستقبلها أو محاسبة سراقها وبالعكس كان وعي الأمة

يرى أن الذين قرأوا الأدب الغربي لم يستطع الكثير منهم التخلص من (عقدة) الخواجة علي لفته سعيد: الرواية قد تكون صورةً متخيَّلةً يبحث عنها القارئ



أديب متعدد الاهتمامات.. يكتب في أغلب الاجناس الادبية.. ربما ابداع وبحسب النقد في السرديات والشعر وكانت لديه حصة من الرسائل والأطاريح الجامعية، إنها مسيرة تمتد لأكثر من 45 عاما أنتج خلالها 30 كتابا في الرواية والقصة والشعر والمسرح والنقد.. الأديب الشامل علي لفته سعيد الذي وصف نفسه حين سُئل عن تعدد هذه الاهتمامات من أنه خياط ماهر، حين تأتيه الفكرة التي وصفها بأنها تشبه قطعة قماش فإنه يخيطنها بحسب نوعها وليس بحسب الإقحام، لكي لا يولد الإنتاج مشوها.. والأهم هي طروحاته التي يبثها في مقالاته الثقافية وآرائه في الحياة والثقافة والتي ربما تكون ليست جديدة ولكنها ليست مكرورة أو معادة، بل فيها شيء من الجديدة.. ولهذا فإن الحوار الذي أجريناه معه تركّز ليس على هذه الآراء التي تتبناها والخاصة بالنقد والرواية بعيدا عن الاسئلة التقليدية التي تتكرّر معه في كل حوار.

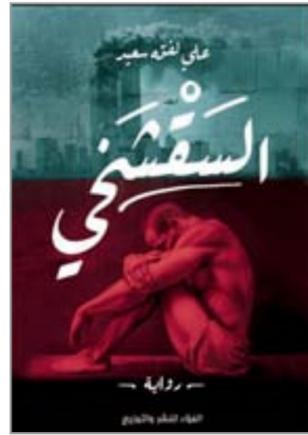
كبير ما بعد منتصف الخمسينيات وهي تأخذ حصتها مع بداية الألفية الجديدة في العراق مثلا.. لأن القصة والشعر كانا أساس الإبداع العراقي.. لكن تسبّد الرواية كونها تحمل القدرة على صناعة المخيلة والصور، ولا تحتاج إلى فهم عميق كما القصة مثلا أو النص الشعري الذي يعتمد على الإيحاء مثلا.. الرواية قد تكون صورةً متخيَّلةً التي يبحث عنها القارئ.. هذا أو لا وثائقيًا إن الرواية أكثر مقبولة في المجالات الطباعية لدور النشر التي تفضلها على الأجناس الأدبية كونها مقبولة ويقبل عليها مختلف القراء الذين يتأثرون فضلا عن الرغبة في الاطلاع الهادئ والدهشة وقرب الرواية من عالمهم أو جزء من عالمهم، فانهم يتأثرون بالإعلام والإعلان والكتابات النقدية فضلا عن المسابقات التي تجري هنا وهناك والتي تأخذ الحيز الأكبر من اهتمام وسائل الإعلام التي توصل الخبر والأثر إلى القارئ أكثر من اهتمامها بالمسابقات الأخرى، بدءا من جائزة نوبل إلى اليوكر إلى كتارا إلى نجيب محفوظ والطيب صالح وغيرها من المسابقات هذه الدولة أو تلك.. مما جعل تسويق الرواية يكون أكثر من أي جنس أدبي آخر، ولكن من الناحية الأخرى فإن إنتاج القصة والشعر أكثر من الرواية.. فلا يكاد يوم يمر دون إصدار مجموعة شعرية أو قصصية هنا وهناك، بل لا تكاد تشرى صفقة ثقافية تخلو من هذين الجنسين.. ولكن الإعلام يسلط ضوءه على الرواية لأنها تخلق عالما موزنا لعالم القارئ.

يقودنا الأمر إلى سؤال آخر حيث سبق لك أن قدمت تعريفاً للرواية.. هل هو تعريف جديد مخالف لما يمكن معرفته لدى النقاد الآخرين؟ - أنا لا أدعي أنني أقدم شيئا جديداً، ولكن أفكر وأقول ما أؤمن به، سواء كان جديداً أو هو تطوير لما قيل، أو البحث عن الأسباب والمسببات الجديدة. فلا يجوز البقاء بانتظار أفكار الآخرين الجديدة أو تنتظر الترجمات التي تصلنا لكي نبني عليها آراءنا.. فلنا أفكارنا أيضا، شرط أن نؤمن بها وأن يكون الآخر الناقد المتأثر ألا يكون قاسياً حين نضع تعريفاً أو نجتري مصطلحاً، بحجّة أن هناك عوامل تفكيرية تسبق إيجاد المصطلح أو حتى الرأي.. هناك عملية مصادرة لكل ما هو محلي.. ليس فقط (مطربة الحب لا تطرب) بل عن القبول بالاستماع أصلاً والمناقشة والتفحص. لذلك فإن آراء الآخرين مبنية على الأثر والتأثير، وعملية التأثير غائبة، إلا من يطرح رأياً من خارج البيئة، ليكون له أثرًا تسبقه المقولات والضح الإعلامي.. فلو كان عبد الله الغذامي عراقياً أو الجابري لما تم قبول آرائه.. لكن التأثير والتأثر سبق وصول كتابنا العرب، فتحولوا إلى ناقلي الأثر لأنفسهم وكأنهم وجدوا ضالّتهم.. وهذه حقيقة ليست سبباً بقدر ما هي حالة تأسير لواقعتنا ووصف لضغفنا أمام ما يطرحه الآخر.. لذلك نرى أن كتاباتنا لها أثر في المتلقي غير العراقي لأنه أيضا العربي يعاني من ذات الموضوع (مطربة الحب) فينزع إلى قبول الآخر كونه غريب عن بيئته.. لذلك حين طرحت تعريفاً للرواية في مقال لي وضمّنته في كتابتي (بنية الكتابة في الرواية العربية)، لم يقل به أحد بل تم اهماله.. بل الاعتراض عليه كونه لم يصدر من مفكر أو باحث غربي له ممارسة نقدية فاعلة.. وقلت في هذا التعريف أن (الرواية ماهي إلا كتاب حافل بأجزاء المتناقضات والمتفقات، وجامع لأجزاء الدروس المختلفة للعلوم الأخرى، وحامل قصديات يراد منها تخويل الذات بمخاطبة الإخر من زاوية غير منظورة أو من خلال خط وهمي يتصل بالصفحات وينتهي بفهم المغزى، ومداعة العقل واستغلال طاقاته الفيزيائية، لتكوين فعل أحاذ يحرك كحركة الذرات التي تتلاقح لإنتاج خاصية فلسفية لها أبعاد تشويقية) واعتقد أنه مخالف أو مجاور لطروحاته الأخرى أو على الأقل اعترض أنه تعريف جاء بجهد تفكيري خالص.



والصحفي.. بمعنى أنه تخطى مرحلة المهوبة إلى مرحلة الإنتاج والاحتراف. ولذا فإن من أولى علامات الاحتراف هي القدرة على إيجاد الفكرة ومن ثم الإنتاج وإدارة الصناعة.. وهو بهذا يجيد صناعة النص وكيفية إخراجها إلى المتلقي المترقب به وأقصى المتلقي المحسّي بما يفهم النقاد.. لأننا نعيش في وسط لا يرحم إن وجد النص غير مكتمل الأوجه، لم تكتمل أدوات صناعته.. وكل هذا لأن الإنتاج يعتمد على مواد أولية وهي الحكاية وطريقة التدوين والممارسة الفعلية في الإنتاج، ولذا فإن الفكرة حتى تصل إلى المتلقي تحتاج إلى مقدرة على فهم اللعبة التي تنتج لنا النص، كون المنتج لا ينتج مادة واحدة لها شكل واحد أو ثوب واحد وقالب واحد ولغة واحدة وفكرة واحدة وحكاية واحدة، كأي مادة استهلاكية، لكي تمضي آتية الإنتاجية بالتتابع ليكون النص ألبا متشابها. بل هو في كل مرة ينتج نصاً مختلفاً وعليه أن يفهم اللعبة المناسبة للفكرة التي تجعل المتلقي قريباً منه، قادراً على الوصول إلى لحظة الدهشة التي تمنحه فرصة فهم كل عوامل الإنتاج.. اللعبة التدوينية لا يملكها إلا من كان مبدعاً في حقله الإنتاجي ويفهم (اللعبة الأدبية بكل تأكيد).

تردّد دائماً إن الكتابة السردية خاصة ليست حكاية.. وكتب أكثر من مقال في هذا الاتجاه.. ألا يعد هذا النوع السردى يعتمد على الحكاية بالدرجة الأساس؟ - نعم.. وكما أوضحت أن من يقود اللعبة



الأدب العراقي أو ألام العربي وبعد ذلك الأجنبي لكي لا أخرج إلا من بيئتي.. الذين قرأوا فقط الأدب الأجنبي لم يستطع الكثير منهم التخلص من (عقدة) الإبداع الأجنبي، ليحاول مغازلة الطريقة التي يكتبون فيها، فيكتب مثلهم لكنهم يعنون في (مستنقع) التأثير السلبي.. لأن البيئة مختلفة والتجربة مختلفة، لذا علينا أن لا نغادر بيئتنا ولغتنا (لعبتنا) لكي ندرک أين ستكون خطوتنا.. لذا فأنا كنت أقرأ بنفحص كامل الإنتاج العراقي بكثرة والعربي وما وقع بين يدي.. ولأن الكتابة بحد ذاتها هي صناعة فعل لفكرة ما.. هي مفعول جديد لفعل المخيلة.. هي لعبة لإنتاج فعل قادر على الإتيان بأفكار جديدة.. لكنني وجدت أن الكتابات الجديدة وإن كانت إنتاجاً مغايراً وأكثر دهشة أو جرأة، لكنها لا تصنع فعلاً، بل هي كتابة برودة فعل.. وهذه جاءت من فعل الواقع العربي بما أطلق عليه الربيع العربي، نعم هناك حرية تستوجب إنتاج نص جديد يواكب المرحلة الجديدة التي نعيشها سواء بالعراق أو الوطن العربي.. لكنه نص حمل الجرأة وليست الفكرية فصعب، بل هي ردة فعل لفعل الواقع سواء الواقعي المأسوي أو الواقع الراهن، لأن منتج النص هو فرد من المجتمع.. يتأثر بشكل مباشر وغريب أيضا في حالة تحدث داخل مجتمعه.. وهنا أقصد المنتج المبدع وليس السطحي.. وهو ما حصل في أغلب الروايات التي ضمنتها مناقشة الأدب الغاضب الذي نشرت بيانته.. وربما هو مصطلح نقدي عربي مثل مصطلح النص الديستوبيا أو ما بعد الكولونيالية وغيرها.. ولهذا فإن على الأديب العربي أن يصنع فعله، لأن ردة الفعل التي كانت أحد أسبابها الحرية وغياب القمع السلطوي ومحاولة ردّ القهر الذي عاشه الأديب في زمن ما من أزمان الطغيان العربي سواء في هذه الدولة أو تلك.. لأن هذه الردة لن تدوم مثل شاعر كتب دوماً عن الحصار أو الحرب وحين انتهى كل شيء ضاع النص ونسي.

تراك دائما تكرّر مفردة المتلقي وتميّرهما عن القارئ.. هل هناك حدود أو اختلاف بينهما؟ - نعم هناك قارئ وهناك متلقي للأدب.. لكن ما ذكرته ليس بجديد فهي مستويات معروفة للمتلقى والناقد والأديب؟ - بكل تأكيد، نحن نعيش في زحمة واحتشاد المصطلحات.. والعالم ينتج لنا في كل يوم مصطلحاً، والترجمة ليست مواكبة لنا في إيصال ما يزرع هناك لينمو هنا، بل نحن نأتي بالنتائج الموزد إليها وقد انتهى مفعوله الإنتاجي.. كما في البنيوية مثلا.. فضلا عن كوننا بيئة لا تقبل لمن يفكر أن يأتي بشيء جديد بحجّة أن لا جذور ثقافية لنا، وأنتا لا يجوز لنا مخالفة ما تم طرحه من مفكرين أوروبيين، بما يصطلح عليه (عقدة الخواجة).. لذلك فأنا حين أطرح فكرة جديدة، علي أن أدخل لها من مصطلحات الآخرين أو لا لتكون قريبة من فهم المتلقي ولا يتعب في البحث عن مخرجات التأويل، والثانية حتى لا يأتي الناقد المزمّت الذي يعيش العقدة أن يبدأ بتفكيك السليبات. لذلك طرحت الأمر على هذا النحو (بنية الكتابة) كونها قريبة إلى البنيوية التي أعتقد أنها موجودة في كل الكتابات، وأيضا للمستويات الستة، فإني أردت أن تكون أيضا مفهومة حين اجترحتها لكي تكون مقبولة.. ولم أغير إلا بالمستوى التصويري الذي هو أقرب إلى المستوى الوصفي، لكنني رأيت أن التصوير في الكتابة أقرب، لأن الكاتب عليه أن يصور المشهد بالكلمات ليكون أكثر قرباً من حالة التلقي.

لكنك طرحت أيضا في المدة الأخيرة ما اصطلحت عليه (الأدب الغاضب) ونشرت بيانا له وربما هو كتاب سيصدر قريبا.. هل هو رؤية جديدة؟ - أنا لا أقرأ لكي أتمتع.. لذلك أرى المتلقي يفكر مثلي ولا أعني القارئ.. ولأني أقرأ





اقرأ

إنقاذ حياة القطة

صدر عن دار المدى كتاب "إنقاذ حياة القطة" للكاتبة جيسيكا برودي ترجمة شهد الراوي، حيث يقدم هذا الكتاب واحداً من أهم مناهج كتابة الرواية الحديثة، وهو إلى جانب الرحلة التشويقية لتشكيل عناصر الرواية، والدقة في وضع خطة واضحة تتضمن كل الشفرات السرية لكتابتها وفق خمس عشرة مرحلة، يقدم "إنقاذ حياة القطة"، رحلة إنسانية عن تطور مصائرنا كبشر، سنعرف في أية مرحلة من مراحل قصتنا نغف الآن، تلك التي تتحكم الأقدار والمصادفات في توجيهها، نحو نهايات لا نختارها بمحض إرادتنا في كثير من الأحيان.. وقد حقق الكتاب مؤخراً أعلى المبيعات في معرض القاهرة الدولي للكتاب.



الجلبوسي وحكاية لا تنتهي !!

منذ سنوات، وأنا أحاول في هذه الزاوية المتواضعة، أن أقدم للقراء موضوعات لا تجلب لهم الغم ولا تحاصرهم بمزيد من الأسي، غير أنني أحجل أيضاً من أن أشغل القارئ بحكايات "المقاولة" وحدة الجميلي ونكات عزت الشايندر وطلة ابراهيم الجعفري الأخيرة، وأحاول وأنا أكتب مقالاً أن أعود فيه إلى بعض الكتب التي حالفني الحظ وقرأتها، فأجد أن "العم" ماركس كان قد أخبرنا قبل أكثر من مئة عام بأن التاريخ يعيد نفسه مرتين، مرة على شكل مأساة، ومرة على شكل مهزلة. ولأننا عشنا مأسى كثيرة في هذه البلاد، فقد قرر رئيس البرلمان محمد الجلبيسي أن يقدم لنا الفصل الهزلي من تاريخ العراق، وقد وضع له عنوان الاستقالة ليخرج علينا مشجعوه، مصريين على أن العراقيين بحاجة إلى الجلبيسي للحفاظ على هيبة الدولة، فيما نبهنا البعض إلى أن استقالة الجلبيسي تثبت للمغرضين من المثالي أنه رجل استثنائي. ولعل المشهد الأكثر هزلية حين يخبرنا الجلبيسي بأن أحد أسباب استقالته هو نظريته حول الاحتجاجات، لأن "فخامته" اكتشف مؤخرًا أن "القتال حق مكتول دستورياً، ولا مشكلة بدخول المتظاهرين إلى مبنى البرلمان وتعليقه لأن الظاهران حق كفه الدستور". وينسى السيد الجلبيسي مقتل ٧٠٠ متظاهر في احتجاجات تشرين دون أن يصدر بيان إدانة من البرلمان الذي يجلس على كرسي الرئاسة فيخ أو يقدم استقالته أو يتخاضن مع المحتجين. ولأننا نعيش عصر المهزلة، الذي لا يريد له أحد أن ينتهي، فقد أخبرنا ائتلاف دولة القانون مشكوراً أن سفينة البلاد انجرت نحو المستقبل. وما بين استقالة الجلبيسي وسفينة دولة القانون، يعيش المواطن العراقي في بلد الفوضى الدائمة حروب دفاعاً عن الكراس ودولة بلا قرار، ووطن بألف قرار سياسي. فيما سفينة الوطن تبحر بنا في بحر هائج من المعارك والصولات.. لتغرقنا معها في صراع الشك والغمبة والانتهازية واحتقار المواطن اليوم المواطن الغلوب على أمره مثل "جنابي" يحق له أن يسأل؛ متى يطمئن ركاب سفينة الوطن على حياتهم ومستقبلهم، في وقت يصغر فيه ساستنا على أن يمضوا بنا في بحر هائج تتصارع فيه المصالح وحيثان الفساد، فيما المواطن المسكين حائر تتخبط به الأمواج والخطب والشعارات، بينما لا شاطئ هناك ولا ضوء بعيداً يهتدي به وإليه. يسعى البرلمان بقيادة السيد الجلبيسي إلى أن يهرب بسفينة الوطن إلى الخلف، يتجاهل الاحتجاجات والاعتصامات، محاولاً أن يوهنا جميعاً بأن معركة العراق الحقيقية ليست، مع الخراب والوصولية ونهب البلاد، وإنما في حصول الجلبيسي على ثقة برلمان منتهي الصلاحية.



"فراهيدي" البصرة يتحول إلى موطن للكتاب والقراءة

وبسبب الوقفات والمناشدات التي قامت بها اللجنة المنظمة ورواد الشارع الثقافي، دخل الشارع مرحلة من التأهيل من قبل بلدية البصرة بتوجيه من المحافظ. وتابع أن "الرحلة الثانية كانت عبارة عن تطوير للشارع الثقافي، وهذا كان من خلال استقطاب برنامج تعاف يعمل ضمن الوكالة الأميركية للتنمية الدولية". وأوضح أنهم عملوا على تزويد الشارع بـ ١٤ كشكاً إضافة إلى ملققي ثقافي، مع تأثيث الشارع ببعض التفاصيل المتعلقة بالإضاءة بالطاقة الشمسية والمصابيح الكراسي والمنصة الشعرية وغير ذلك من التفاصيل. وختتم أن "تطوير هذا الشارع سينقله من حال إلى حال، فقد أصبح رواد الشارع الثقافي في زيادة مستمرة. سابقاً كانت قلة محدودة تقصد الشارع الثقافي،

وقالت إسراء طه حسن، وهي باحثة من البصرة تتبع الكتب في شارع الفراهيدي، لرويتن: إن التطوير تم بفضل الجهود المضنية التي بذلتها مجموعة من المثقفين والرواد للشارع. وأوضحت أن "إضافة البنية التحتية إلى هذا الشارع جميلة، فقد ولد من رحم المعاناة ومناشدة المؤسسين له والمثقفين ورواد الشارع أيضاً، ولولاهم لما وصلنا به إلى هذه الحلة الجميلة التي تسر الناظرين حقيقة". وبيّن بائع كتب اسمه عبد العزيز حسين مصدر فكرة المكان، فقال "شارع الفراهيدي للثقافة والكتاب، هذا المكان الذي يدخل في عامه الثامن أسس عام ٢٠١٥ بجهود شبابية خالصة لمجموعة من الشباب والمفكرين داخل البصرة من خلال اجتماع موسع أقيم في إحدى الساحات، اتفقوا فيه على إنشاء شارع



ثقافي على غرار شارع المتنبي في بغداد. وقال صفاء الضاحي رئيس لجنة الإشراف على الشارع -لرويتن- إن

في شارع الفراهيدي للثقافة والكتاب الذي طُوّر في الأيام الأخيرة، يمكن لمحبي القراءة والمارة الآن الاستمتاع بسلسلة من أكشاك الكتب الخشبية والإضاءة الخارجية والأرصعة التي تضفي جمالا على النزهة الثقافية في مدينة البصرة بجنوبي العراق.

بيونسيه تدخل موسوعة غينيس

ضمت صفحة مشاهير موسوعة غينيس للأرقام القياسية النجمة بيونسيه، بسبب كثرة الترشيحات والجوائز التي حصلت عليها. وحصدت بيونسيه أكثر من ١٢ إدخالاً في كتاب غينيس للأرقام القياسية لهذا العام، بما في ذلك "أول عمل يظهر لأول مرة في المركز الأول مع أول ٦ البومات استوديوهات، وأعلى مكاسب سنوية لمغنية، وتصدر أيضاً قائمة غينيس لأحدث ارتباطات تويتير (إعادة تغريد) لمغنية، وتشارك الرقم القياسي العالمي مع زوجها جاي زي، الزوجان الأعلى دخلاً في هوليوود على الإطلاق". وبيونسيه، التي تعرف بملكة البوب، هي مغنية وممثلة أميركية حائزة على ٢٨ جائزة غرامي، وهي المارة الأكثر ترشيحاً في تاريخ الجائزة، وهي أيضاً الفنانة الأكثر حصدا لجوائز موسيقى فيديو MTV، مع ٢٤ فوزاً، وأكثر من ٦٠٠ جائزة طوال حياتها المهنية.



قبل 450 عاماً.. نوستراداموس تنبأ بموعد موت إليزابيث ومصير الملك

العالمية. وفي الكتاب، الذي جمع نبوءات نوستراداموس القديمة، ونشر لأول مرة في عام ٢٠٠٦، يفسر المؤلف ماريو ريدينغ قطعة رباعية واحدة لنوستراداموس على أنها "ستتوت الملكة إليزابيث الثانية، نحو عام ٢٠٢٢، عن عمر يناهز ٩٦ عاماً". وقبل وفاة الملكة، كانت هناك اعتقادات بأن نوستراداموس قد تنبأ بالحرب في أوكرانيا، مع تلميحات غامضة بأن فرنسا قد تواجه "تهديداً من الشرق".



إليزابيث الثانية، بيع من الكتاب ٥ نسخ فقط، ولكن بحلول الأسبوع المنتهي في ١٧ أيلول الجاري، تم بيع ما يقرب من ٨ آلاف نسخة، ما دفعه إلى قمة المنشورات

ارتفعت مبيعات كتاب جمع تنبؤات مثيرة للجدل تعود لأكثر من ٤٥٠ عاماً، بشكل "جنوني"، تضمن توقعات بوفاة ملكة بريطانيا في عام ٢٠٢٢. والكتاب قديم جمع نبوءات المنجم الفرنسي الشهير نوستراداموس وهو صيدلاني ومنجم فرنسي، نشر مجموعات من النبوءات في كتاب سماه "النبوءات"، وصدرت الطبعة الأولى في عام ١٥٥٥، وأصبحت منذ ذلك الحين مشهورة في أنحاء العالم. وذكرت صحيفة "صداي تايمز" أنه في الأسبوع الذي سبق وفاة الملكة

منظمة تدعو النساء لـ "الإضراب الجنسي" بسبب اللحوم



نشرت في مجلة "بلوس وان" تقول إن الرجال يساهمون في كوارث التغيير المناخي بقدر أكبر من النساء وبغراق واسع، عبر استهلاكهم للحوم، وبالتالي تؤدي عاداتهم الغذائية إلى زيادة الاحتباس الحراري بنسبة ٤١ بالمئة. ورأت المنظمة في بيانها أن الرجال يحتاجون إلى "تحمل المسؤولية عن أفعالهم بعد أن أظهر البحث تأثير أفعالهم على المناخ". ويجب عليهم اتخاذ خطوات لتصبح ذلك، والطريقة الأسهل والأكثر صحة وأبسط للقيام بذلك هي أن يصبحوا نباتيين".

دعت إحدى أكبر المنظمات الدولية المعنية بحقوق الحيوان والبيئة، النساء إلى الامتناع عن ممارسة الجنس مع الرجال الذين يأكلون اللحوم، ما أثار الكثير من الجدل وعلامات الاستهزاء بشأن جدية الدعوة. وأوضحت منظمة "نشطاء من أجل تعامل أخلاقي مع الحيوانات" والمعروفة اختصاراً باسم بيتا عبر موقعها الإلكتروني النساء إلى عدم معاشره الرجال حتى يتوقفوا نهائياً عن أكل لحوم الحيوانات. واستشهدت المنظمة في دعواها بدراسة

والأقليات هي تسمية طائفة وتسمية شوفينية". وأشار إلى أن "المجتمع يضم دوائر منغلقة وليست مفتوحة، ولا توجد هوية مشتركة لهذا المجتمع، نحن لسنا مجتمعاً قائماً على أساس مفهوم المؤسسة، إضافة إلى أن القضاء العشائري هو المنفضل على القضاء المدني من قبل المجتمع"، مشيراً إلى "أننا نشهد في الوقت الحالي وجود انعدام للتقييم". وإن غالب الشايندر، مفكر عراقي، ولد في الكوت في العام ١٩٤٢، في مدينة الحبي تحديداً، وقد ساهم في التنظير للحركة الإسلامية العراقية في الستينيات والسبعينيات، هاجر سنة ١٩٧٧ إلى الكويت، ثم إيران وسوريا وأوروبا فأقام في السويد، وعاد إلى العراق سنة ٢٠٠٣، بعد الاحتلال الأمريكي وزوال نظام صدام حسين.



الاجتماعية والدينية، مثل محمد باقر الصدر، وسيد قطب، والغزالي، وآخرين. وتابع "أنا لا أبرئ نفسي من الانتفاء السياسي اطلاقاً، وإن العالم الإسلامي هو اجتماع طوائف، وليس اجتماع رؤى، التي أحدثت انقلاباً فكرياً في أوروبا آنذاك، ثم انتقلت إلى العراق وخاصة في النجف الأشرف، ثم حدثت بعد ذلك التغييرات التي طرأت في العالم العربي، وتصدر المشهد شخصيات فكرية أثرت في الساحة

الجلسة الحوارية التي حضرها عدد من المثقفين والإعلاميين والادباء، وشخصيات أخرى رسمية بالإضافة إلى جمع من عامة الناس ادارها الإعلامي حيدر الموسوي، مبتدء حديثه بنبرة مختصرة عن حياة "الشايندر"، تطرق فيها بسرد موجز عن بداياته الدراسية والاجتماعية، وكيفية انخراطه في الانتماء إلى الأحزاب الإسلامية، مع ذكر الأحداث المصيرية في تاريخ العراق الحديث وبداية نشوء الحركات الإسلامية والسياسية. من جانبه قال الشايندر إن الإصدار الجديد لم يبت اطلاقاً إلى أي تصور مذهبي أو عرقي، بل هو قراءة للتصور السياسي، وإن ما كتب ليس دعوة للطائفية، موضحاً بأن الإنسان يبسر ذاته حين يكون طائفيًا، مشيراً إلى أن ثورة الخميني أصبحت رثة العالم الإسلامي. وتحدث الشايندر، عن القرن التاسع عشر والتطورات

عامر مؤيد



أقامت منظمة نخيل عراقي الثقافية وبرعاية شركة (إيرثلنك للاتصال)، أمس امسية ثقافية، احتفاءً بالفكر العراقي "غالب الشايندر" لإصدار كتابه الجديد الموسوم بعنوان "الانسداد الشعبي العالمي"، وذلك في مقر المنظمة الكائن في الوزيرية قرب السفارة التركية.

صباح



مؤتمر القمة الثقافي العربي الثاني الذي سينطلق نهاية شهر أيلول الحالي برعاية البنك المركزي العراقي.

سامي نسيم الموسيقي وعازف العود، يضيئه ملتقى الثقافة الموسيقية في الاتحاد العام للادباء والكتاب في العراق في جلسة ثقافية بعنوان "دور النقد الموسيقي التخصصي، وأدوات الاطوار الريفيّة العراقية إنموذجاً" يحاضر فيها الفنان نسيم وذلك في الساعة الحادية عشرة صباح يوم غد الاربعاء في قاعة الجواهري في مقر الاتحاد.

الاديب والمشرّف على مؤتمر القمة الثقافي، أعلن عن إنجاز فيلم "ظلم الأرض"، مبيّناً أن الفيلم يتناول موضوع حماية البيئة ومكافحة التصحر. وقال رشيد إن "ظلم الأرض" فيلم قصير يتناول موضوع حماية البيئة ومكافحة التصحر واستثمار المياه بالطريقة الصحيحة". وأضاف، أن "الفيلم سيعرض ضمن فعاليات

بغداد / 37°C - 19°C	البصرة / 40°C - 19°C
أربيل / 36°C - 19°C	النجف / 38°C - 19°C
الموصل / 38°C - 18°C	الرمادي / 37°C - 19°C

أعلنت الهيئة العامة للأواء الجوية العراقية حالة الطقس لهذا اليوم (الثلاثاء) أن درجات الحرارة تحافظ على مستوياتها ليوم أمس في بغداد والعديد من المحافظات، وأن الجو سيكون صحواً في عدد من مناطق البلاد.

