



يمكنكم تحميل تطبيق
(المدى) على هواتفكم
من خلال قراءة QR Code



follow us on our Website
or download Al Mada App
on stores



www.almadapaper.net
Email: info@almadapaper.net

8 صفحات مع الملحق (500 دينار

رقم الإيداع في دار الكتب والوثائق ببغداد (768) لسنة (2004)

الرياض تتحدث عن مشاريعها مع بغداد

بغداد / المدى

أكد وزير الخارجية السعودي فيصل بن فرحان بن عبد الله، أمس الأحد، حرص بلاده على التعاون مع العراق بمختلف المجالات. وقال عبد الله، في كلمته أمام الجمعية العامة، إن "السعودية حريصة على دعم أمن العراق واستقراره"، وأشار، إلى أن "تطوير مجالات التعاون مع بغداد على الصعيدين الثنائي والجماعي". وتابع، أن "من هذه المجالات، الربط الكهربائي بين السعودية والعراق، أو بين دول مجلس التعاون الخليجي من جهة والعراق من جهة أخرى".

رئيس مجلس الإدارة
رئيس التحرير

مخزي أريم



جريدة سياسية يومية

العدد (5271) السنة العشرون - الأثنين (26) ايلول 2022

منشورات لاحتجاجات تشرين تدعو إلى اقتحام المنطقة الخضراء السبت المقبل "الإطار" ينوي الذهاب إلى الحنانة بعد إعلان تحالف موسع لإدارة المرحلة الانتقالية

بغداد / تميم الحسن

ينوي الإطار التنسيقي في محاولة تبدو يائسة بحسب بعض أطراف التكتل الشعبي، الذهاب إلى زعيم التيار الصدري مقتدى الصدر بتحالف سياسي كبير يجري الترتيب لإعلانه في وقت قريب. التحالف المفترض الذي يروج له "الإطار" منذ يومين يضم كل القوى الكبيرة الفائزة بالانتخابات باستثناء الصدريين وبعض الأحزاب الصغيرة والمستقلة. وهذا التحالف المزمع تشكيله سيقوم بإدارة المرحلة الانتقالية المقبلة لحين إجراء انتخابات جديدة، وسيعمل وفق برنامج سياسي محدد. لكن بالمقابل مازالت هناك مشكلة في هوية رئيس الحكومة الذي سيدعمه هذا التحالف، وهل سيقبل الصدر بهذا التشكيل الجديد الذي

قد يبدي مرونة عالية لإقناع زعيم التيار، هذا ما يتعلق بالمناقشات داخل "الإطار" واصداقائه والذي يؤكد بأنه سيمضي في خطته لتشكيل حكومة "مؤقتة" حتى لو لم يوافق الصدر. اما حلفاء الصدر فانهم ينفون حتى الآن مشاركتهم في هذا التحالف. ويقر الحلفاء ورئيس الحكومة مصطفى الكاظمي، بصعوبة المضي بتشكيل اية حكومة بدون موافقة الصدر. وعلى المستوى الميداني فان جماعات "تشرين" يتحركون رغم انقسامهم إلى أكثر من جناح، على افضال خطة "الإطار" ومنع اية جلسة للبرلمان. وبدأت منشورات يتم تداول صورها الآن على مواقع التواصل الاجتماعي، تحشد إلى الاول من تشرينين المقبل لاقتحام المنطقة الخضراء.

التفاصيل ص3

الكتل تغادر مقترح تكرار قانون الأمن الغذائي

بغداد / سيف عبد الله

في ظل أزمة الإندساد السياسي وعدم قدرة حكومة تصريف الأعمال اليومية على إرسال مشروع الموازنة المالية للسنة الحالية، أقدم مجلس النواب على تشريع قانون الأمن الغذائي ليكون بديلاً عن الموازنة إلى نهاية العام الحالي، فيما تشير المعلومات المؤكدة إلى وجود فائض مالي كبير خلال العام الحالي بسبب ارتفاع أسعار النفط، يقابلها تخفيض بصرف الأموال. وفي هذا الصدد، أشار الخبير الاقتصادي ضياء المحسن إلى عدم تطبيق قانون الأمن الغذائي على أرض الواقع.

وقال المحسن في حديث خاص مع (المدى)، إن "الجهد والوقت المطلوب لإعداد وتمير الموازنة لا يختلف عما يتطلبه إعداد وتمير أي قانون آخر، لذا من الأفضل تركيز الجهد على الموازنة لأنها هي الأساس"، مبيّناً أن "أربعة أشهر مضت على إقرار قانون الدعم الطارئ للأمن الغذائي ولم نلمس منه شيئاً على أرض الواقع". ونوه المحسن، إلى أن "استمرار تشريع قوانين الطوارئ ليس صائباً لأن مواصلة تعطيل الموازنة تعني تعطيل الجانب الاستثماري الذي يساهم في تنمية المشاريع وتنشيط القطاع الخاص وتوفير فرص العمل".

التفاصيل ص2



صناعة الغرابيل من المهن التراثية في بغداد... عسة: محمود رؤوف

ذي قار: نزاع عشائري متواصل منذ أسبوع يوقع إصابات

ذي قار / حسين العامل

أسفر تجدد نزاع عشائري في قضاء سيد نخيل شرقي الناصرية عن إصابة 7 أشخاص من طرفي النزاع المتواصل منذ نحو اسبوع، فيما نفت قيادة شرطة ذي قار ما تداول من انباء حول إصابة أحد المتورطين باختطاف الناشط سجاد العراقي.

وقال مدير قسم إعلام قيادة شرطة ذي قار العميد الحقوقي فؤاد كريم في حديث مع (المدى)، إن "نزاعاً عشائرياً قديماً تجدد بين عشيرتي الهصاصرة والبو حمودي من قبيلة آل ابراهيم في قضاء سيد نخيل منذ عدة ايام وما زال متواصلاً". وأضاف كريم، أن "الإصابات الناجمة عن تبادل إطلاق النار بلغت 7 اشخاص حتى الآن وان اصابات بعضهم خطيرة".

التفاصيل ص4

العراق ثانياً

بمعدلات التحرش

في المنطقة

بغداد / نبأ مشرق

أكد أساتذة في القانون الجنائي بأن العراق يحتل المرتبة الثانية بمعدلات التحرش بالنساء في المنطقة، لافتين إلى أن القانون الناقد لا يوفر عقوبات رادعة بحق الجناة تتناسب مع خطورة الفعل.

وانتشرت منذ نهاية الأسبوع الماضي مقاطع فيديو صورتها نساء عراقيات لحالات تحرش تعرضن لها في بغداد وعدد من المحافظات، فيما دعا نشطاء إلى محاسبة مرتكبي هذه الجرائم.

وقالت أستاذة القانون الجنائي بشرى العبيدي، إن "القانون العراقي لم ينصف المرأة في جرائم التحرش، بل أنه لم يتحدث عن هذه الجرائم إلا في مجال محدود".

وكشفت، أن "العراق يعد في المرتبة الثانية بعد مصر بمعدلات التحرش في المنطقة، والسبب في ارتفاع المعدلات بمصر أن فيها قانون لمعاينة التحرش والنساء دائماً ما يلجأن للإبلاغ عن هذه الحالات، ونحن في المرتبة الثانية رغم غياب هذا القانون".

من جانبها، ذكر أستاذ القانون الجنائي في معهد المعلمين للدراسات العليا تميم طاهر الجادر في حديث مع (المدى)، أن "التحرش يعد من الأفعال الفاضحة المحلّة بالحياة ونظّمها قانون العقوبات العراقي وجرم فعلها".

وتابع الجادر، أن "تجريم التحرش بسيط لأن العقوبات التي وردت في القانون مخففة بالحبس والغرامة أو بإحداهما، وحدها الأقصى الحبس ثلاثة أشهر وإذا ما تكرر الفعل فالعقوبة لا تزيد على الحبس 6 أشهر. ولفت، إلى أن "التحرش يعد من الجرائم التي تشيكل اعتداءً على حياة الأنثى أو الذكر"، منوهاً إلى أن "طبيعة الفعل تكون من خلال الكلام أو الإيحاء أو الإشارة أو الأفعال التي تخدش الحياء".

وذهب الجادر، إلى أن "خدش الحياء هو استئطالة بجسم الذكر أو الانثى بأي شيء، وإذا ما تحول إلى المساس المادي فعلياً بالجريمة ستتحول إلى هتك عرض".

التفاصيل ص4

نادية هناوي تكتب: وهم التجيب الثماني وقصيدة تميز شعراء الخارج 7

رواء الجصاني يكتب: مهند البراك عراقي من زمن مضى 6

أمطار وفيرة تخيم على أجواء البلاد خلال الموسم الشتوي المقبل

بغداد / حسين حاتم

ولفت المتنبئ الجوي إلى أن "الموسم المطري ستكون بدايته شحيحة في عموم المدن"، مستدركا "بداية الموسم المطري عادة ما تكون في الأيام الأولى من شهر تشرين الأول". وتوقع عطية، "وفرة في الأمطار خلال أشهر كانون الأول وكانون الثاني وشباط، تعوض بداية الموسم الشحيح تسبب على أجواء عموم البلاد". ويقول المتنبئ الجوي صادق عطية في حديث ل(المدى)، إن "الأسبوع الحالي وهو الأسبوع الأخير من شهر أيلول سيكون مستقراً من ناحية درجات الحرارة والرياح، ولا توجد أية عواصف غبارية". وأضاف، أن "نشاط الرياح وصل إلى 80 كيلو متر في الساعة جنوبي ووسط البلاد، مما تسبب بموجات غبار تنتهي اليوم الإثنين"، مبيّناً أن "نشاط الرياح سيبقى مستمراً وينتهي صباح غد الثلاثاء". وأشار عطية إلى أن "موسم الصيف انتهى منذ الأول من أيلول الجاري مناخياً، اما فلكياً فقد انتهى في 22 أيلول".

عصر ومساء اليوم بينما يستمر تواجد الغبار الخفيف والمتوسط في مناطق وسط البلاد إلى ساعات الليل ثم ينتهي. يقول المتنبئ الجوي أحمد التميمي في تدوينة تابعها (المدى)، إن "كتلة معتدلة بدأ تأثيرها على العراق، تتعمق لثلاثة ايام قادمة وانخفاض درجات الحرارة بدأ منذ صباح اليوم مع استقرار الرياح على الاتجاه الشمالي الغربي بشكل واضح مع فرص لإثارة الغبار والأتربة". وأوضح، أن "درجات الحرارة تسجل في عموم المدن ضمن الثلاثينيات ماعدا البصرة وميسان حيث يتساقط الانخفاض الثلاثيني ابتداءً من الأحد". وأشار التميمي، إلى أن "كتلة دافئة تراقف تعقب مرتفع جوي بداية تشرين الأول تسيطر على اجواء عموم مناطق البلاد إضافة لبلاد الشام وشبه الجزيرة العربية". ومضى المتنبئ الجوي، إلى "عدم وجود مؤشرات لأمطار قريبة حتى نهاية الثلث الأول من تشرين الأول

توجه لتمويل مشروع القطار المعلق

بغداد / المدى

كشف الأمين العام لمجلس الوزراء حميد الغزي عن توجه لتمويل القطار المعلق، فيما أكد السفير الفرنسي في بغداد استعداد إحدى شركات بلاده لتنفيذ المشروع بالتعاون مع شركة أخرى كورية. وذكر بيان حكومي رسمي تلقته (المدى)، أن "الغزي استقبل سفير الجمهورية الفرنسية في بغداد إيريك شوفاليه، وممثل شركة الستوم". وقال الغزي بحسب البيان، إن "الأمانة العامة لمجلس الوزراء، تدرس موضوع تمويل مشروع القطار المعلق بالتنسيق مع وزارتي المالية والتخطيط، لتجاوز أية عقبات قانونية تواجه عملية التمويل، وإمكانية ادراجها ضمن قانون الموازنة العامة". وأضاف الغزي، أن "الحكومة العراقية لديها رؤية أبعد وأشمل بتوسيع آفاق التعاون بين حكومتي وشعبي البلدين، وتعزيز العلاقات الثنائية بما ينعكس بصورة كبيرة على تطوير العمل الاقتصادي والتجاري بين البلدين". من جانبه، أكد السفير الفرنسي رغبة "شركة الستوم وشريكها شركة هيونداي الكورية بالعمل على تنفيذ المشروع"، مبرحاً بتأكيدات الحكومة العراقية والتزامها بالصدق الموقع مع الحكومة الفرنسية على إنشاء مشروع القطار المعلق عام 2020.

التفاصيل ص4

دعت لرعاية فتیان يعانون أمراضاً نفسية نتيجة قتل ذويهم أمام أعينهم

منظمة بريطانية: نصف ضحايا جرائم داعش ضد الإيزيديين أطفال

أفصحت دراسة لمنظمة بريطانية عن تبعات وآثار جريمة الإبادة الجماعية البدنية والنفسية التي تعرض لها أطفال منطقة سنجار، مؤكدة أن ذلك بعد ثمان سنوات من اجتياح المنطقة التابعة لمحافظة نينوى من قبل تنظيم داعش الإرهابي، مبيّنة أن كثيراً من هؤلاء الذين كانوا صغاراً جداً في ذلك الوقت قد فقدوا أمهاتهم وأبائهم وأقاربهم بجرائم وقعت أمام أعينهم، وهم الآن بسن المراهقة ما يزال يتألمون بالخوف والحزن واعراض امراض نفسية.

ترجمة: حامد احمد

وأوضح التقرير، أن طفلة في العاشرة من عمرها قالت: اشعر بالخوف مما أصابنا على يد داعش عام ٢٠١٤، وإن يتكرر ذلك وإن تعود التفجيرات في منطقتنا". وتابع، أن ثمان سنوات مرت وكثير من الأطفال في سنجار ما يزالون يعيشون حالة نزوح بعيداً عن منازلهم، وهم يقيمون في بيئة غير آمنة تحيط بهم معالم تذكرهم بما عايشوه من عنف على يد داعش يضمنها بيوت ومدارس ومستشفيات محطمة". ويواصل التقرير، أن طفلة أخرى تكررت: عندما استيقظت من النوم صباحاً أجد أمامي بيوتاً محطمة ومتفجرة". وتطرق إلى قائمة مخاوف كثيرة اشترك بها الأطفال والتي رافقتهم واثرت عليهم نفسياً من بينها التفجيرات واعمال الخطف والخوف من مسلحي داعش". وشدد التقرير، على أن هذه القائمة شملت ايضاً الخوف من العنف الجنسي او المضايقة والتجنيد وغياب التعليم وتدمير بيوتهم وفقدان والد او والدته او كلاهما وكونهم في العراء وفوق الجبل وليس لهم ما يكفي من طعام وشراب". وأضاف، بأن هذه المخاوف رافقتهم في حياتهم وهي تنعكس على أوضاعهم العيشية الآن، وهم يعيشون في ظروف غير آمنة خصوصاً في سنجار التي ما تزال محط نزاع بين مجاميع مسلحة

ونكرت منظمة (أنقذوا الأطفال) البريطانية في تقرير ترجمته (المدى)، أن الأطفال تعرضوا لأثار متفاوتة من تبعات جريمة الإبادة الجماعية". وأضاف التقرير، أن نصف الإيزيديين الذين تم اعدامهم كانوا من الأطفال. لافتاً إلى أن ٩٣٪ من الإيزيديين الذين ماتوا على جبل سنجار جراء جرح وقله طعام كانوا من الأطفال ايضاً". وأشار، إلى نزوح ما يقارب من ٥ مليون عراقي عبر محافظة نينوى ومناطق أخرى بضمنهم الإيزيديين؛ بسبب هجمات تنظيم داعش الإرهابي وكان نصف النازحين من الأطفال". ونوه التقرير، إلى أن الأطفال الإيزيديين عايشوا وشاهدوا أفعالاً متطرفة من العنف، وتحدث عن تقارير موثقة تؤكد بأنه تم استخدامهم من قبل داعش كدروع بشرية وانتحاريين وتعريضهم لأفعال متطرفة من الإساءة البدنية والنفسية اشتملت على التعذيب والتسميم والإغتصاب". وأكد، أن أطفالاً أجبروا على مشاهدة أفعال التعذيب والإغتصاب لأفراد عائلاتهم، منوهاً إلى فصل الأولاد عن عوائلهم وانخراطهم مسكرات التدريب العسكري وزجهم في معارك ضد أبناء جلدتهم".



استمرار معاناة الإيزيديين رغم مرور سنوات على تحرير مناطقهم ومضى التقرير، إلى مطالبة الحكومة العراقية بأن تضمن حصول الأطفال الإيزيديين على وثائق بطاقة الأحوال المدنية ليتمكن لهم الوصول لاحتياجاتهم الأساسية والحق بالتعلم والرعاية الصحية".

عن: موقع (ريليف ويب) الدولي

إقليم كردستان إلى التأسيس لخدمات خاصة للناجين من الأطفال الإيزيديين واعادة تأهيلهم ودمجهم بالمجتمع والاستثمار في مجال نظام تعليمي نوعي لهم وضمان إعادة دخول وتسجيل الأطفال الذين تعرضوا لحالات العنف الجنسي والتجنيد في المدارس مع دعم صحي وعلاج نفسي".

وأورد، أن الإباء والأبناء بحاجة ماسة إلى ان يعيشوا في بيئة آمنة ومستقرة للضرب النفسي، حيث تعرضن للاغتصاب والاختطاف وكل أنواع سوء المعاملة". وتابع الأب، أن الفتيات اللائي كن ضحايا سوء معاملة من قبل داعش وتركن المدارس والتعليم بحاجة الآن لدعم نفسي ومالي". ودعا التقرير، المجتمع الدولي والحكومة العراقية المركزية وحكومة

الإجازات بلغ مراحل متقدمة في عدد من الأبنية

مطالبات بإعادة النظر في إنشاء 1000 مدرسة ضمن

الاتفاقية الصينية

خاص / المدى

المبلغ". وتابع، "أين الجدوى الاقتصادية من اعادة المشروع الى الشركات الصينية التي بدورها احوالت المشروع الى شركات عراقية، كما أن الاموال عراقية والتصاميم من المركز الوطني الاستشاري في وزارة الاسكان". وأشار المرسومي، الى ان "الإرباح التي تحصل عليها الشركات الصينية في ايجاد المدرسة الواحدة كبيرة جداً وتصل الى ٧٠٠ ألف دولار، فيما احييت الى المقاول العراقي بـ ٩٠٠ ألف دولار". ونوه، بأن السؤال هنا لماذا لم تحال هذه المشاريع الى شركات عراقية مباشرة وإذا كانت هناك شكوك بشأن انجاز العمل من قبل مقاول عراقي فمن الممكن تكليف مكتب استشاري عالمي لمراقبتهم". وتساءل، "كيف يمكن تحقيق الاصلاح الاقتصادي من خلال اقضاء القطاع الخاص الوطني والذي يعد دعامة رئيسة

للإصلاح الاقتصادي في البلاد". ومضى المرسومي إلى الدعوة لإعادة النظر بالعدد لأن الهدر في المال العام كبير ونسبة الأرباح التي حصلت عليها الشركات الصينية غير مبرر في حين أن العمل والتنفيذ والتصميم والاموال عراقية". وذكرت مصادر حكومية، أن اللجنة العليا لبناء المدارس، تشكلت برئاسة رئيس مجلس الوزراء مصطفى الكاظمي، وصدر عن اللجنة، القرار رقم (٢ لسنة ٢٠٢٠) الخاص ببناء (١٠٠٠) مدرسة نموذجية، ضمن الاتفاقية الإطارية (العراقية - الصينية). وأضافت المصادر، أن اللجنة برئاسة الأمين العام لمجلس الوزراء، عقدت العديد من الاجتماعات واللقاءات؛ من أجل وضع خطة ملائمة لإعداد التصاميم النموذجية الخاصة بإنشاء المدارس". ونوه، إلى أن الأمين العام لمجلس



العراق يعاني من عجز كبير في مشاريع الابنية المدرسية

فائض مالي بحاجة إلى آليات للاستفادة منه

الكتل تغادر مقترح تكرار "الأمن الغذائي"

وتبحث عن حلول لإقرار الموازنة

بغداد / سيف عبد الله

وقال سالم في حديث مع (المدى)، إن "جميع القوانين الطارئة لن تسد الحاجة لوجود قانون الموازنة الاتحادية العام والذي وفقه تسير جميع امور الدولة المالية وعلى اساسه ترسم السياسات الاقتصادية". وأضاف، أن "إقرار قانون الموازنة هو الحل الأفضل من جميع الخيارات الحالية سواء تشريع قوانين طارئة أو غيرها"، لافتاً إلى ان "القوانين الطارئة يتم إقرارها على عجلة لسد جزء من الاحتياجات، وهي بالتأكيد لن تسد فراغ الموازنة".

من جانبه، أكد الخبير القانوني احمد العبادي، ان الحكومة الحالية لا يحق لها اقتراح القوانين كونها حكومة تصريف أعمال. وقال العبادي في حديث مع (المدى)، إنه "بالنسبة للمبالغ المالية فهي تودع لدى السلطة التنفيذية ولا ابواب صرف لها لحين الاتيان بحكومة جديدة كاملة الصلاحية للتصرف بها". وأضاف، أن "عمل الحكومة الحالية التي يرأسها مصطفى الكاظمي هو تسخير الأعمال اليومية فقط، ولا يحق لها اقتراح القوانين".

ورغم حاجة البلاد إلى موازنة مالية، لإكمال المشاريع الأساسية التي تمس المواطنين، فأمن الأمانة السياسية لا تزال لغاية الآن تمثل حاجزاً كبيراً في تشريع الموازنة المالية للعام المقبل. وكان الخبير الاقتصادي صفوان قصي قد أكد في وقت سابق إلى (المدى)، أن "إيرادات النفط العراقية قد تضاعفت في السنة الحالية لاسيما مع احتساب سعر البرميل على أساس ١٠٠ دولار للعام الحالي". وأضاف قصي، أن "التقديرات تؤكد أن إيرادات العراق لهذه السنة ستصل إلى ١٢٠ مليار دولار في نهاية كانون الأول المقبل". ولفت، إلى أن "العراق لديه إيرادات أخرى، قد يصل مجموعها مع الإيرادات النفطية لنحو ٢٠٠ تريليون دينار"، مشدداً على أن "هذه المبالغ غير مسموح للحكومة إنفاقها لغياب قانون الموازنة". وشدد قصي، على أن "البرلمان لجأ في وقت سابق إلى تعزيز الإنفاق العام بسن قانون الدعم الطارئ للأمن الغذائي والتنمية، ورغم الأموال التي سوف يأخذها هذا القانون سيكون لدينا فائض جيد نهاية العام". ويتطلع، إلى أن يقوم مجلس النواب بإقرار موازنة اقتصادية خلال العام المقبل تتناسب مع المرحلة وحجم الإيرادات وتعالج التحديات المالية والاقتصادية".

في ظل أزمة الانسداد السياسي وعدم قدرة حكومة تصريف الأعمال اليومية على إرسال مشروع الموازنة المالية للسنة الحالية، أقدم مجلس النواب على تشريع قانون الأمن الغذائي ليكون بديلاً عن الموازنة إلى نهاية العالم الحالي، فيما تشير المعلومات المؤكدة إلى وجود فائض مالي كبير خلال العام الحالي بسبب ارتفاع أسعار النفط، يقابلها تخبط بصرف الأموال.



وفي هذا الصدد، أشار الخبير الاقتصادي ضياء المحسن الى عدم تطبيق قانون الأمن الغذائي على أرض الواقع. وقال المحسن في حديث خاص مع (المدى)، إن "الجهد والوقت المطلوب لإعداد وتميرير الموازنة لا يختلف عما يتطلبه إعداد وتميرير أي قانون آخر، لذا من الأفضل تركيز الجهد على الموازنة لأنها هي الأساس"، مبيّناً أن "أربعة أشهر مضت على إقرار قانون الدعم الطارئ للأمن الغذائي ولم نلمس منه شيئاً على أرض الواقع". ونوه المحسن، الى أن استمرار تشريع قوانين الطوارئ ليس صائباً لأن مواصلة تعطيل الموازنة تعني تعطيل الجانب الاستثماري الذي يساهم في تنمية المشاريع وتنشيط القطاع الخاص وتوفير فرص العمل". وتحدث عن، توقعات بان "تكون هناك وفرة مالية خلال السنة المقبلة في ظل ارتفاع أسعار النفط، وبالتالي فإن المشكلة لا تكمن في وجود الأموال وإنما في الآليات القانونية لإنفاقها والموازنة هي أفضل آلية للإنفاق". من جانبه، اشار عضو اللجنة المالية النيابية النائب سجاد سالم، الى أن القوانين الطارئة لن تسد فراغ الموازنة المالية.

AL - MADA

Daily General Political Newspaper

Issued by: Al-Mada group for Media, culture & Art

سكرتير التحرير الفني
ماجد الماجدي

مدير التحرير
ياسر السالم

رئيس التحرير التنفيذي
علي حسين

المدير العام
غادة العمالي

رئيس مجلس الادارة رئيس
فخري كريم

جريدة سياسية يومية تصدر عن مؤسسة
المدى للإعلام والثقافة والفنون

طبع بطابع مؤسسة المدى للإعلام والثقافة والفنون

التوزيع: وكالة المدى للتوزيع
مكاتيبنا: بغداد/ كردستان/ دمشق/
بيروت/ القاهرة/ قبرص

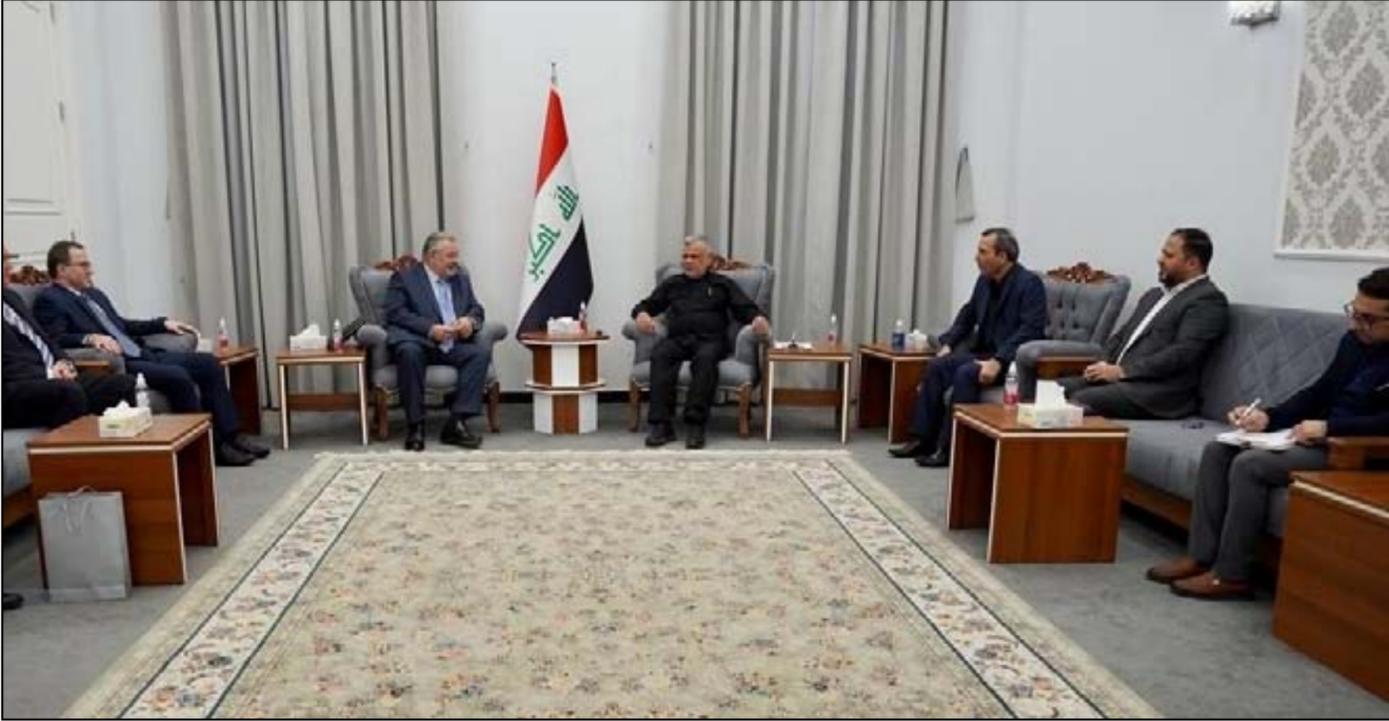
بيروت. الحمراء. شارع ليون
بناية منصور. الطابق الاول
+٩٦١٧٠٦١٥٠١٧

كردستان. أربيل. شارع ورايتي
دمشق. شارع كرجية حداد
هاتف: +٩٦٤٤٩٠٦٤٤٤٩٠

بغداد. شارع أبو نواس
محلة ١٠٢ - زقاق ١٣ - بناء ١٤١
هاتف: +٩٦٤٧٧٠٢٧٩٩٩٩٩
+٩٦٤٧٨٠٨٠٨٠٠

تداول منشورات لاحتجاجات تشرين تدعو إلى اقتحام المنطقة الخضراء يوم السبت المقبل «الإطار» ينوي الذهاب إلى الحنّانة بعد إعلان تحالف موسع لإدارة المرحلة الانتقالية

□ بغداد / تميم الحسن



هادي العامري يؤكد للسفير الروسي ببغداد، أمس الأحد، ضرورة إنهاء الأزمة السياسية

أية جهة من الانتخابات المقبلة ويجب ان يكون هناك تعهد خطي للاعتراف بنتائج الانتخابات المقبلة لان قبولها اهم من اجرائها والاهم تحضير الظروف المناسبة القانونية والسياسية لاجرائها.

بالمقابل فان تحالف السيادة الحليف الاخر لزعم التيار الصدري لم يصدر عنه حتى الان اي موقف بشأن ائتلاف «ادارة الدولة» الذي يتحدث عنه الإطار التنسيقي.

بالمقابل كان مصطفى الكاظمي قد قال في تصريحات لوسائل اعلام غربية ان اي استبعاد للصدر «سيؤدي إلى تكرار تشرين الأول 2019، أو ما هو أسوأ، في اشارة الى الاحتجاجات.

أوراق تشرين!

وأمس نشرت مواقع اخبارية ومنصات على «تليغرام» منشورات تتعلق بالتحضير لتظاهرات يوم 10/1 المقبل في بغداد.

وكانت مجموعة تطلق على نفسها اللجنة المركزية الخاصة بتحضير تظاهرات الاول من تشرين الاول المقبل، قد توعدت باقتحام المنطقة الخضراء.

وقالت المجموعة في بيان مصور يوم الجمعة الماضي، ان خطوتهم المقبلة ستكون يوم 10/1 بالتجمع عند ساحة النور، غربي بغداد، في الساعة 11 صباحا، ثم اقتحام الخضراء من البوابة القريبة من الساحة».

واكدت المجموعة ان «الاقتحام هو لتوصيل رسائل بتطلعات الشعب»، مشيرة الى ان الرسائل سيتم الاعلان عنها في وقت لاحق.

وطالبت المنشورات الجديدة التي يتم تداولها الجمهور بالتحضير في الموعد المذكور، ودعت الى الانضباط والسلمية، كما حملت عبارات للشعب كلمة داخل الخضراء».

وانقسمت الجماعات المؤيدة للتظاهرات الى أكثر من رأي، بينهم من يرفض اقتحام الخضراء خوفا من استغلال قوى سياسية لحركات تشرين.

وطالبت هذه الاطراف الجمهور بالتظاهر ثم العودة الى المنازل، فيما يرفض فائق الشيخ علي النائب السابق الظاهر في الوقت الحالي خوفا من استمرار الصدريين الموقف كما جرى في 2019.

كما ان هناك اتجاهات اخرى تطلب بان يكون التجمع في ساحة التحرير بدلا من «النور»، واخرى تريد احتجاجات في الناصرية والبصرة اضافة الى العاصمة.

يائس، حيث انها مقتنعة بعدم قبول الصدر بأية حلول، وتدفع الى تشكيل الحكومة مهما كانت الظروف.

وفي صورة تظهر التخطيط داخل «الإطار» كان قد ذكر الخزعلي (زعيم العصائب) في مقابله الاخيرة مع القناة الرسمية ان الحديث عن تشكيل وفد للقاء الصدر لحل الأزمة بأنه «اشاعة».

وقد فرض، بحسب أطراف داخل الإطار التنسيقي، مرشح السويدي على الفريق الشيعي رغم وجود اسماء كانت أكثر مقبولة دولية بحسب وجهة نظر الإطار التنسيقي، مثل مستشار الامن القومي قاسم الاعرجي.

والمالكي كان قد رفض في وقت سابق الكلام عن «حل البرلمان» ودعا الى تشكيل الحكومة قبل ان يقرر «الإطار» الدخول في هدنة غير مكتوبة مع الصدر يعتقد انه تم تمديدها بحسب تلميحات صدرت مؤخرا من زعيم التيار الصدري.

وبحسب القيادي الشيعي ان «أطرافا في الإطار التنسيقي تعتبر اخذ رأي الصدر في تشكيل الائتلاف الجديد امر

والاخيرون هم حلفاء الإطار)، اضافة الى الحزب الديمقراطي الكردستاني، والسيادة (وهم حلفاء الصدر). ويشير القيادي الى ان «التحالف الذي قد يطلق عليه اسم تحالف ادارة الدولة، ستكون مهمته ادارة المرحلة الانتقالية لحين اجراء انتخابات جديدة التي يتوقع ان تكون في نهاية 2023، وسيعمل على تغيير قانون الانتخابات والمفوضية، واعداد موازنة 2023، وحل الاشكاليات بين الاقليم وبغداد». وبحسب القيادي ان التحالف الذي يتوقع ان يتم الاعلان عنه قريباً: «هو الذي سيذهب الى الحنّانة حيث مقر زعيم التيار الصدري ليأخذ الموافقة والمباركة، وستكون لديه مساحة كبيرة من المرونة لإقناع الصدر». وسيطلب التحالف المزمع تشكيله من الصدر المشاركة في الحكومة، (6 وزارات)، وهو مقترح اكده قبل ايام زعيم عصائب اهل الحق قيس الخزعلي، اضافة الى امكانية استبدال رئيس الوزراء محمد السوداني.

واصدقائه والذي يؤكد بأنه سيمضي في خطته لتشكيل حكومة مؤقتة» حتى لو لم يوافق الصدر.

اما حلفاء الصدر فانهم يتفون حتى الان مشاركتهم في هذا التحالف، ويقر الحلفاء ورئيس الحكومة مصطفى الكاظمي، بصعوبة المضي بتشكيل اية حكومة بدون موافقة الصدر.

وعلى المستوى الميداني فان جماعات «تشرين» يتحركون رغم انقسامهم الى أكثر من جناح، على اقتسام خطة «الإطار» ومنع اية جلسة للبرلمان.

وبدأت منشورات يتم تداول صورها الان على مواقع التواصل الاجتماعي، وهذا التحالف المزمع تشكيله سيقوم بإدارة المرحلة الانتقالية المقبلة لحين اجراء انتخابات جديدة، وسيعمل وفق برنامج سياسي محدد.

لكن بالمقابل ما زال هناك مشكلة في هوية رئيس الحكومة الذي سيدعمه هذا التحالف، وهل سيقبل الصدر بهذا التشكيل الجديد الذي قد يبدي مرونة عالية لإقناع زعيم التيار؟

هذا ما يتعلق بالمناقشات داخل «الإطار»



ينوي الإطار التنسيقي في محاولة تبدو يائسة بحسب بعض أطراف التكتل الشيعي، الذهاب الى زعيم التيار الصدري مقتدى الصدر بتحالف سياسي كبير يجري الترتيب لإعلانه في وقت قريب.

«

هذا التحالف المزمع تشكيله سيقوم بإدارة المرحلة الانتقالية المقبلة لحين اجراء انتخابات جديدة، وسيعمل وفق برنامج سياسي محدد.

لكن بالمقابل ما زال هناك مشكلة في هوية رئيس الحكومة الذي سيدعمه هذا التحالف، وهل سيقبل الصدر بهذا التشكيل الجديد الذي قد يبدي مرونة عالية لإقناع زعيم التيار؟

هذا ما يتعلق بالمناقشات داخل «الإطار»

الجميع متفق على الانتخابات المبكرة مع اختلاف في الآليات

تيار الحكيم يؤيد موقف الخزعلي بإمكانية سحب

ترشيح السوداني

□ بغداد / فراس عدنان

تحدث تيار الحكمة بزعامه عمار الحكيم، أمس الأحد، عن استعداد الإطار التنسيقي لسحب ترشيح محمد السوداني لمنصب رئيس الوزراء، مؤكداً الاتفاق مع التيار الصدري على مطالبه بحل البرلمان، لكنه أشار إلى اختلاف في آلية التطبيق، مشدداً على ضرورة المضي بتشكيل حكومة جديدة تنحصر مهمتها في التهيئة إلى الانتخابات المبكرة بالتزامن مع تعديلات تجرى على القوانين الانتخابية.

ويعد هذا الموقف هو الثاني داخل الإطار التنسيقي بعد أن أعلن زعيم حركة أهل الحق قيس الخزعلي استعداد السوداني لسحب ترشيحه لقاء قبول التيار الصدري بعملية تشكيل الحكومة.

وقال عضو تيار الحكمة عمر السامرائي، إن «الدولة معطلة بسبب الصراعات السياسية ولا بد من الذهاب إلى لغة الحوار بوصفها الحل للخروج من الأزمة السياسية الخائفة».

وتابع السامرائي، أن «تشكيل الحكومة مرهون بإجراء المزيد من الحوارات»، مشدداً على «الحاجة لحل سريع وخاصة داخل البيت الشيعي».

وأشار، إلى أن «البيت الشيعي يقع على عاتقه الخروج من هذه الأزمة وحل الأزمة السياسية بالتزامن مع وجود نوع من الهدوء داخل البيت الكردي والسني».

وأوضح السامرائي، أن «المؤسسة التشريعية معطلة بالكامل بسبب الضغوط السياسية»، داعياً «رئيس البرلمان محمد الحلويسي إلى الدعوة لاستئناف الجلسات لتدارك الأزمة حتى لو تكن مخصصة لانتخاب رئيس الجمهورية أو تشكيل الحكومة».



أحد المؤتمرات الانتخابية لتيار الحكمة

من جانبه ذكر عضو التيار الأخر كرم الخزعلي، أن «جميع ما تقدمنا به طيلة المدة الماضية يتفق مع دعوات التيار الصدري، سواء على صعيد حل البرلمان أو تحديد موعد للانتخابات المبكرة».

وتابع الخزعلي، أن «الاختلاف يحصل في آلية تطبيق هذه المطالب، لأننا نرى أن الذهاب إلى انتخابات مبكرة لا يمكن أن يحصل في ظل حكومة تصريف مهام يومية بل ينبغي أن تشكل حكومة أصيلة انتقالية باختصاصات محددة».

ولفت، إلى أن «المهمة الأساسية لهذه الحكومة وفق وجهة نظرنا، هي التهيئة للانتخابات المبكرة مع قضايا أخرى يشرعاها البرلمان في مقدمتها تعديل قانون الانتخابات ومفوضيتها، وصولاً إلى أن يتخذ قرار بحل نفسه».

وأردف الخزعلي، أن «التيار الصدري يريد حل البرلمان في الوقت الراهن رغم أن هذا الإجراء لا يمكن تطبيقه مع

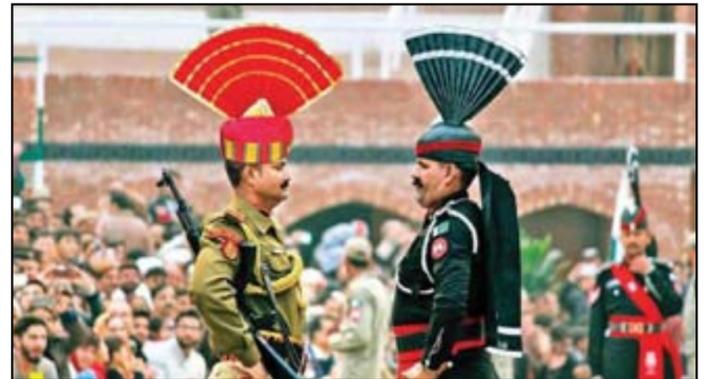
وجود حكومة تصريف المهام اليومية»، وأوضح، أن «الإطار التنسيقي ما زال متمسكا بالسوداني، لكن إذا حصل أمر لا بد معه من التغيير فلا مانع من ذلك».

وانتهى الخزعلي، إلى أن «الإطار التنسيقي جاهز لتقديم البديل بشرط أن يضمن التيار الصدري موافقته على تشكيل الحكومة، ولكننا في الوقت ذاته نؤكد أن الطرفين متفقان على إجراء الانتخابات المبكرة مع بعض الخلافات بشأن الآليات».

وقال زعيم تيار الحكمة عمار الحكيم قد دعا الى «اعتماد الحوار في معالجة الأزمة السياسية الحالية» محملا الجميع مسؤولية التنازل للمصلحة الوطنية العليا وتغليبها على المصالح الفئوية»، مشدداً على ضرورة «الانفتاح حول مصالح الأمة والوطن والعمل على إنجاز الاستحقاقات الدستورية وإنهاء هذه الأزمة السياسية التي طال أمدها».

الهند تتهم باكستان بارتكاب انتهاكات ضد

حقوق الأقليات الدينية



عدنان علي

انتقد وكيل وزير خارجية الهند، سرينيفاس غوترو، كلمة وزير خارجية باكستان، ببالوال زارداري، التي القاها في الاجتماع الخاص بحقوق الأقليات في الامم المتحدة الأربعاء وعن رعايتها لحقوقهم في بلدها وكشمير، وقال ان اسلام آباد نفسها هي من ترتكب انتهاكا عنيفا لحقوق الأقليات الدينية.

وفي حديثه في الاجتماع الخاص بحقوق الأقليات الدينية في الأمم المتحدة قال الدبلوماسي الهندي «من السخرية ان نتحدث باكستان عن حقوق الأقليات، انها تخفي ما تقوم به من انتهاكات وتتحدث عن هذا الموضوع، ان باكستان لديها تاريخ طويل من انتهاكات حقوق الأقليات التي لم يشهدها العالم».

وقال غوترو ان باكستان تستمر بارتكاب انتهاكات عنيفة لحقوق السيخ والهندوس والمسيحيين والاحمديين. وقال أيضا ان هناك آلاف من النساء والأطفال في باكستان من أبناء الأقليات خصوصا القليات يتعرضن للاختطاف والزواج والتقارب القسري.

وأضاف قائلاً «جميع أراضي اتحاد جامو وكشمير ولاداخ، هي أراضي تابعة لنا وتعتبر جزءاً لا يتجزأ من الأراضي الهندية بغض النظر عما يعتقد ممثل باكستان أو يخفيه. نحن ندعو باكستان الى ان توقف الإرهاب عبر الحدود وذلك ليتمكن مواطنونا من ممارسة حقوقهم بالحياة والحرية. نأمل ان يكفوا عن محاولاتهم بالإساءة في مثل هكذا لقاءات وتسييسها».

وكان وزير خارجية باكستان قد اتهم الهند سابقا في الأمم المتحدة بانها تتحول الى دولة هندية متسلطة وتطرق الى مشكلة كشمير.

واستنادا للمحفل الدولي لحقوق الانسان والامن فان باكستان تتجه بشكل متسارع لتكون دولة إسلامية محافظة وان أوضاع الهندوس والمسيحيين والأقليات الدينية الأخرى خصوصا في النساء ازدادت سوءا.

ويقول المحفل الدولي ان نساء وفتيات من الأقليات الدينية يتعرضن للاختطاف والزواج القسري واثما ما تفشل جهود عوائلهن في مواجهة هذه الجرائم بالطرق القانونية.

وأضافت المنظمة الدولية بان مجاميع حقوق الانسان وثقوا محنة الأقليات الدينية في باكستان على مدى سنوات، ولكنها لم تظهر الا مؤخرا بسبب تركيز مواقع التواصل الاجتماعي عليها وما يتعرضون له من معاملة.

وتابع غوترو تيار الحكمة عمر السامرائي، إن «الدولة معطلة بسبب الصراعات السياسية ولا بد من الذهاب إلى لغة الحوار بوصفها الحل للخروج من الأزمة السياسية الخائفة».

وتابع السامرائي، أن «تشكيل الحكومة مرهون بإجراء المزيد من الحوارات»، مشدداً على «الحاجة لحل سريع وخاصة داخل البيت الشيعي».

وأشار، إلى أن «البيت الشيعي يقع على عاتقه الخروج من هذه الأزمة وحل الأزمة السياسية بالتزامن مع وجود نوع من الهدوء داخل البيت الكردي والسني».

وأوضح السامرائي، أن «المؤسسة التشريعية معطلة بالكامل بسبب الضغوط السياسية»، داعياً «رئيس البرلمان محمد الحلويسي إلى الدعوة لاستئناف الجلسات لتدارك الأزمة حتى لو تكن مخصصة لانتخاب رئيس الجمهورية أو تشكيل الحكومة».



أكدوا أن عقوبات الجريمة مخفضة للغاية ولا تتناسب مع خطورتها

أساتذة في القانون الجنائي: العراق ثانياً بمعدلات التحرش في المنطقة

الجرائم التي تشكل اعتداءً على حياة الأنثى أو الذكر، منوهاً إلى أن طبيعة الفعل تكون من خلال الكلام أو الإيحاء أو الإشارة أو الأفعال التي تخدش الحياء، وذهب الجادر، إلى أن خدش الحياء هو استئالة بجسم الذكر أو الانثى بأي شيء، وإذا ما تحول إلى المساس المادي فعلياً فالجريمة ستتحوّل إلى هتك عرض.

وأضاف، أن التحرش يمكن أن يأتي بالقول أو الكلام البذيء الذي ينم عن شيء غير أخلاقي أو ينطوي على إيحاء للاعتداء الجنسي بأن يأخذ صورة طلب أمور مخالفة للآداب أو حركات تدل على هذا الشيء.

واستطرد الجادر، أن وسائل التواصل الاجتماعي قد دخلت من ضمن الوسائل التي يمكن أن تستخدم في التحرش ويتم تجريم مرتكبها.

وأكد، أن التحرش ورد في موضعين، الأول في قانون العقوبات بموجب المادة ٤٠٢ منه، والثاني في قانون العمل.

وشدد الجادر، على أن هذه الجريمة من الناحية الأخلاقية والشرعية والاجتماعية مرفوضة لأنها لا تمثل سلوك الشخص القويم.

وإنتهى الجادر، إلى أن القضاء هو صاحب السلطة التقديرية في هذا الجانب لاسيما على صعيد تحديد الوصف القانوني للفعل المرتكب من قبل المتحرش في ضوء الأدلة المتوفرة.

وتؤكد وزارة الداخلية أن لها خطوط ساخنة تتلقى جميع الجرائم التي ترتكب بحق النساء لاسيما التحرش والابتزاز والعنف الأسري.



عناصر تابعين للشرطة المجتمعية العراقية

بمعدلات التحرش في المنطقة، والسبب في ارتفاع المعدلات بمصر أن فيها قانون لمعاينة المتحرش والنساء دائماً ما يلجأن للإبلاغ عن هذه الحالات، ونحن في المرتبة الثانية رغم غياب هذا القانون.

ووصفت حالات التحرش في العراق بـ "المخيفة وتؤدي إلى ما هو أكبر مثل هتك العرض والإغتصاب وصولاً إلى القتل".

ومضت العبيدي، إلى أن الحالات التي تحصل في العراق تنطوي على جراحة كبيرة جداً وانخفاض أخلاقي، وهذه الأفعال لا يمكن معاقبتها بالنصوص الحالية التي تتحدث عن الحبس لسته أشهر أو

وانتقدت العبيدي، أن هناك بعض التعليقات التي ظهرت في وسائل التواصل الاجتماعي التي تلوم الفتاة التي صوّرت المتحرش بتحميلها الذنب والمسؤولية عما حدث، وكأنها هي من دفعت الجاني للقيام بفعله.

ولفتت، إلى أن الذي يبرر لهذه الجريمة ويحمل الفتاة مسؤولية تعرضها للتحرش، لديه نفس إجرامي أكثر من الجاني نفسه، مؤكداً أن التبرير للتحرش يفتح الباب أمام التبرير لجميع الجرائم مثل القتل والسرقة والفساد وغيرها.

وكتفت العبيدي، أن العراق يعد في المرتبة الثانية بعد مصر

لا يتجاوز ٦ أشهر، وهو خاص بالمشمولين بقانون العمل ولا يتعلق بالآخرين.

ودعت العبيدي، المشرع إلى وضع عقوبة مشددة لجريمة التحرش الجنسي، وهي عقوبة سالبة للحرية مع غرامة كبيرة، وليست مجرد الغرامة.

وترى، أن الذي يمنع النساء من الشكوى عن واقعة التحرش بها هو صعوبة إثباتها، مؤكداً أن الفتاة التي تتعرض إلى هذا الفعل دائماً ما تكون لمفرداً وبالتالي تعجز عن تقديم الدليل.

ونهدت العبيدي، إلى أن معالجة مشكلة الإثبات تكون بفتح الباب بسبب المجتمع.

النص الواضح أدى إلى ازدياد مخيف في عدد حالات التحرش خلال السنوات الخمس الماضية، وتحدثت عن "مطالبات بضرورة أن يكون هناك نص في قانون العقوبات يتعلق بالتحرش بشكل واضح يحدد أركان هذه الجريمة وتوصيفها وعقوبتها".

ووصفت، العقوبة التي أوردتها المادة ٤٠٢ من قانون العقوبات بأنها بسيطة للغاية وهي الحبس مدة لا تزيد على ٦ أشهر والغرامة أو إحدى هاتين العقوبتين، في حال وصل الإخبار عن الجريمة إلى القضاء.

وتابعت العبيدي، أن الأحكام القضائية جرت على إصدار قرارات بحبس المدان مع وقف التنفيذ أو الغرامة، وترى أن هذه العقوبات المخففة التي أوردتها قانون العقوبات شجعت على اتساع نطاق الجريمة والإفلات من العقاب.

وأكدت، أن التحرش ورد فقط في قانون العمل ولكن هذا القانون جاء بعقوبات مخففة أيضاً لا تتناسب مع جسامة الفعل، فالغرامة جاءت كبيرة تصل إلى الملايين لكن الحبس هو

انتشرت منذ نهاية الأسبوع الماضي مقاطع فيديو صورتها نساء عراقيات لحالات تحرش تعرضن لها في بغداد وعدد من المحافظات، فيما دعا نشطاء إلى محاسبة مرتكبي هذه الجرائم.

وقالت أستاذة القانون الجنائي بشرى العبيدي، إن القانون العراقي لم يخصص المرأة في جرائم التحرش، بل أنه لم يتحدث عن هذه الجرائم إلا في مجال محدود.

وتابعت العبيدي، أن النظام العقابي محكوم بمبدأ لا جريمة ولا عقوبة إلا بنص قانوني، وأوضح أن القضاء يذهب في أفعال التحرش إلى المادة ٤٠٢ من قانون العقوبات وهي تختلف عن فعل التحرش الذي تناولته الدول الأخرى وجرمته.

وأوضحت، أن هذه المادة العقابية تتعلق بالفعل الفاضح المخلل للحياء العام الذي تكون ضحيته انثى، وعادت لتؤكد، أن التحرش لم يرد به نص خاص في قانون العقوبات العراقي، ولفتت العبيدي، إلى أن غياب

بغداد / نياً مشرق

انتشرت منذ نهاية الأسبوع الماضي مقاطع فيديو صورتها نساء عراقيات لحالات تحرش تعرضن لها في بغداد وعدد من المحافظات، فيما دعا نشطاء إلى محاسبة مرتكبي هذه الجرائم.

وقالت أستاذة القانون الجنائي بشرى العبيدي، إن القانون العراقي لم يخصص المرأة في جرائم التحرش، بل أنه لم يتحدث عن هذه الجرائم إلا في مجال محدود.

وتابعت العبيدي، أن النظام العقابي محكوم بمبدأ لا جريمة ولا عقوبة إلا بنص قانوني، وأوضح أن القضاء يذهب في أفعال التحرش إلى المادة ٤٠٢ من قانون العقوبات وهي تختلف عن فعل التحرش الذي تناولته الدول الأخرى وجرمته.

وأوضحت، أن هذه المادة العقابية تتعلق بالفعل الفاضح المخلل للحياء العام الذي تكون ضحيته انثى، وعادت لتؤكد، أن التحرش لم يرد به نص خاص في قانون العقوبات العراقي، ولفتت العبيدي، إلى أن غياب

انتشرت منذ نهاية الأسبوع الماضي مقاطع فيديو صورتها نساء عراقيات لحالات تحرش تعرضن لها في بغداد وعدد من المحافظات، فيما دعا نشطاء إلى محاسبة مرتكبي هذه الجرائم.

وقالت أستاذة القانون الجنائي بشرى العبيدي، إن القانون العراقي لم يخصص المرأة في جرائم التحرش، بل أنه لم يتحدث عن هذه الجرائم إلا في مجال محدود.

وتابعت العبيدي، أن النظام العقابي محكوم بمبدأ لا جريمة ولا عقوبة إلا بنص قانوني، وأوضح أن القضاء يذهب في أفعال التحرش إلى المادة ٤٠٢ من قانون العقوبات وهي تختلف عن فعل التحرش الذي تناولته الدول الأخرى وجرمته.

وأوضحت، أن هذه المادة العقابية تتعلق بالفعل الفاضح المخلل للحياء العام الذي تكون ضحيته انثى، وعادت لتؤكد، أن التحرش لم يرد به نص خاص في قانون العقوبات العراقي، ولفتت العبيدي، إلى أن غياب

تضارب الأنباء بشأن إصابة أحد المتورطين باختطاف سجاد العراقي في الحادث

نزاع عشائري متواصل منذ أسبوع يوقع عدداً

من الجرحى في ذي قار

سعد الحربية إلى أنه "يتابع ميدانيا تطورات النزاع العشائري في قضاء سيد دجيل (٢٠ كم شرق الناصرية)، لافتاً إلى أن هناك تضخيماً اعلامياً على مواقع السوشيال ميديا حول تطورات النزاع".

ونفى الحربية الذي يشغل أيضاً منصب قائد شرطة ذي قار "حصول جرائم قتل أو حرق للمنازل أو عمليات تهجير خلال أحداث النزاع"، كما نفى أن يكون من بين المصابين أحد المتورطين باختطاف الناشط سجاد العراقي.

وتشير مصادر أمنية مطلعة إلى أن معدل النزاعات العشائرية في محافظة ذي قار يتراوح ما بين ٥ إلى ١٠ نزاعات في الشهر الواحد. وأوضح في حديث سابق إلى (المدى)، أن "عدداً غير قليل من ضحايا النزاعات العشائرية هم من بين الأطفال والنساء ناهيك عن الخسائر المادية الناجمة عن ردود الفعل الانتقامية كحرق الدور والمركبات والحقول الزراعية وغيرها من الممتلكات التي تعود لأطراف النزاع".

ويعزو مراقبون أسباب تكرار النزاعات العشائرية إلى شيوع النزاعات العشائرية وهيمنة العادات والتقاليد المختلفة، وانتشار شتى أنواع الأسلحة من بنادق وقاذفات ومدافع هاون وأسلحة رشاشة في المناطق الريفية، فضلاً عن ضعف قبضة القانون وعجز القوات الأمنية عن الحد من تلك النزاعات والحيلولة دون اندلاعها.

منوهين إلى أن "ما يقام مشكلة النزاعات العشائرية هو استنقاع العشيرة بسياسي السلطة والفضائل المسلحة المنتفذة وهذا ما يجعل سلطة العشيرة فوق سلطة الدولة والقانون".

وأشار المراقبون، إلى أن "النزاعات العشائرية باتت لا تتوقف وأخذت لا تغير أدنى اهتمام لقيمة الحياة والقيم الإنسانية والدينية فتلك النزاعات لا تتوقف حتى في الأشهر الحرم التي حرم الإسلام فيها القتال".

والأشهر الحرم هي أربعة أشهر من الأشهر القمرية حُرِّم فيها القتال منذ عهد إبراهيم الخليل (عليه السلام)، وكان هذا التحريم نافذاً حتى زمن الجاهلية قبل الإسلام، وعندما جاء الإسلام أقر حرمتها، ولذلك تُسمى بالأشهر الحرم، وقد أشار القرآن الكريم إلى حرمة ابتداء قتال الأعداء في هذه الأشهر المنتملة بـ (ذو القعدة، وذو الحجة، ومحرم الحرام، وشهر رجب).



مؤتمراً صحفياً سابقاً لقائد شرطة ذي قار

ذو قار / حسين العامل

غير انها لم تسفر عن نتائج حاسمة حتى الآن".

وكان مصدر حكومي في ذي قار ذكر يوم الاثنين (١٩ أيلول ٢٠٢٢) ان نزاعاً عشائرياً اندلع بين عشيرتي الهصاصرة والبو حمودي في قضاء سيد دجيل وأسفر في اليوم الأول عن إصابة ٣ أشخاص وان تبادل إطلاق النار مازال متواصلاً.

وعمّا يتداول من انباء حول إصابة أحد المتورطين باختطاف الناشط سجاد العراقي واعتقاله أثناء مراجعته للمشفى قال كريم، إن "ما يتداول عن إصابة أحد المتهمين باختطاف الناشط سجاد العراقي عار عن الصحة".

وتابع، أن جميع المصابين بالنزاع العشائري ليس بينهم أحد صادر بحقه أمر ضبط قضائي سابق مثبت لدى قيادة الشرطة.

واستدرك كريم، "ربما تكون هناك أوامر قبض أخرى لدى مديرية مكافحة الإرهاب لكن في البيانات المثبتة في قيادة الشرطة ليس هناك اسم لشخص مطلوب بين المصابين".

ونوه، إلى أن أي مصاب من أطراف النزاع العشائري تتخذ بحقه الإجراءات التحقيقية القانونية كونه متورط بالنزاع.

وكانت محكمة استئناف ذي قار اصدرت في اواخر ايلول ٢٠٢٠ مذكرتي اعتقال بحق اثنين من المتهمين باختطاف سجاد العراقي، هما إدريس كريدي حمدان الهصاري وأحمد محمد عبود الإبراهيمي اللذان تشير مصادر المتظاهرين إلى انتماؤهما إلى احد الفصائل المسلحة الا أن المتهمين لم يلق القبض عليهما حتى الآن.

ومن جانبه اشار قائد عمليات سومر الفريق

أسفر تجدد نزاع عشائري في قضاء سيد دجيل شرقي الناصرية عن إصابة ٧ أشخاص من طرفي النزاع المتواصل منذ نحو اسبوع، فيما نفت قيادة شرطة ذي قار ما يتداول من انباء حول إصابة أحد المتورطين باختطاف الناشط سجاد العراقي. وقال مدير قسم إعلام قيادة شرطة ذي قار العميد الحقوقي فؤاد كريم في حديث مع (المدى)، إن "نزاعاً عشائرياً قديماً تجدد بين عشيرتي الهصاصرة والبو حمودي من قبيلة آل ابراهيم في قضاء سيد دجيل منذ عدة ايام وما زال متواصلاً".

وأضاف كريم، أن "الإصابات الناجمة عن تبادل إطلاق النار بلغت ٧ اشخاص حتى الآن وان اصابات بعضهم خطيرة"، نافية تسجيل حالات قتل بين أطراف النزاع.

وعزا اسباب النزاع، إلى "خلاف قديم ناجم عن جريمة قتل سابقة"، لافتاً إلى أن النزاع يتجدد بين فترة وأخرى وان كل طرف من أطراف النزاع يستخدم أسلوب قطع الطريق على الآخر فينتشب القتال".

وأشار كريم، إلى أن "القوات الامنية ارسلت المزيد من التعزيزات الامنية لموقع الحادث ونشرت عناصرها في محيط النزاع"، مؤكداً ان "الوضع تحت السيطرة".

وبرى كريم، ان "عمليات التمشيط والتفتيش عن السلاح والقبض عن المتسببين بالنزاع ستكون خطوة لاحقة ضمن الإجراءات الامنية للسيطرة على احداث النزاع"، كاشفاً عن "وساطات عشائرية ومجتمعية لوقف القتال

إعلانات

+ 964 7809144160 | + 964 770992499
+ 964 7708080800 | + 964 7704448045

Zamwa@zamwa.org, www.zamwa.org

م / المناقصة المرقمة 20L/2022
اعلان للمرة الثانية

(تجهيز ١٨٠,٠٠٠ اسطوانة غاز شبيه متكاملة بدون صمام)

يسر (وزارة النفط / الشركة العامة لتعبئة وخدمات الغاز) بدعوة مقدمي العطاءات المؤهلين و ذوي الخبرة لتقديم عطاءاتهم لـ (تجهيز ١٨٠,٠٠٠ اسطوانة غاز شبيه متكاملة بدون صمام) وبكلفة تخمينية مقدارها (٨,٥٥٠,٠٠٠,٠٠٠) ثمانية مليارات وخمسمائة وخمسون مليون دينار عراقي فقط لاغيرها للمنفذ (المحلي) من حساب الموازنة التشغيلية مع ملاحظة ما يأتي:

١. على مقدمي العطاء المؤهلين التي لديها مصنع معتمدة والمتخصصة لدى شركتنا او تقديم مايشبه تجهيزها من مصنع معتمدة لدى شركتنا (والراغبين في الحصول على معلومات اضافية الاتصال بالشركة العامة لتعبئة وخدمات الغاز) عن طريق البريد الالكتروني pd.taji@gfc.oil.gov.iq . جميع اسام الاسبوع .
٢. متطلبات التاهيل المطلوبة : مطابق لما موجود في الوثيقة القياسية (قانونية، تقنية، مالية)
٣. بإمكان مقدمي العطاء المهتمين شراء وثائق العطاء بعد تقديم طلب تحريري صادر من الشركة مع نسخة مصورة من هوية غرفة تجارة نافذة وتحويل بلمس الممول بالمراجعة مع نسخة من هوية الاحوال المدنية للممول الى العنوان المحدث في ورقة بيانات العطاء وبعد دفع قيمة البيع للوثائق البالغة (٧٥٠,٠٠٠) سبعمائة وخمسون الف دينار عراقي فقط نقداً او على شكل صك مصدق صادر من مصرف الراغبين حصراً غير قابلة للرد .
٤. تقديم تامينات أولية البالغة ١ % من مبلغ الكلفة التخمينية باسم الشركة او مديرها المفوض او احد المساهمين في الشركة بموجب عقد شراكة بمبلغ (٨٥,٥٠٠,٠٠٠) خمسة وثمانون مليون وخمسمائة الف دينار عراقي فقط لاغير على شكل صك مصدق او خطاب ضمان صادر من مصرف عراقي معتمد من البنك المركزي وحسب نشرة البنك المركزية ومعتمد من وزارة النفط وان تكون التامينات نافذة بعد ٢٨ يوم من نفاذ العطاء .
٥. يتم تسليم العطاءات الى العنوان الاتي (بغداد/ التاجي / مقابل مديرية شرطة التاجي) الساعة الواحدة ليوم الغلق (٣١ / ١٠ / ٢٠٢٢) . العطاءات المتأخرة سوف ترفض وسيتم فتح العطاءات بحضور مقدمي العطاءات او ممثلهم الراغبين بالحضور في العنوان الاتي (مقر الشركة) في الزمان في اليوم التالي للغلق (١ / ١١ / ٢٠٢٢) ولايسمح بتقديم العطاءات الكترونياً ويتم تقديم العطاء بالدينار العراقي .
٦. اذا صادف يوم غلق المناقصة عطلة رسمية يكون موعد الغلق يوم الدوام الرسمي الذي يلي يوم العطلة .
٧. بعد مؤتمر فني للاجابة على الاستفسارات الفنية قبل سبعة ايام من يوم الغلق اعلاه في مقر الشركة العامة لتعبئة وخدمات الغاز / التاجي / بغداد واعلامنا في حال حضوركم المؤتمر الفني ليشتمل لنا اعداد كادر متقدم من مهنيين مختصين في المواصفة الفنية للمنافسة للاجابة على الاستفسارات الفنية .
٨. للدائرة الحق في الغاء المناقصة في أي مرحلة من مراحلها وقبل الاحالة وعدم اجراء المفاضلة وحسب مقتضيات المصلحة العامة ولا يحق للمشتريين في المناقصة المطالبة بأي تعويض جراء ذلك .
٩. مدة نفاذية العطاء ١٢٠ يوم من تاريخ غلق المناقصة .
١٠. يتم استبعاد العطاء في حالة عدم التزام الشركة بما متصوص في الوثيقة القياسية بكافة اقسامها
١١. يتم ملئ القسم الرابع وفي حالة عدم رفاقة ضمن الوثائق المطلوب في الوثيقة القياسية سيتم استبعاد العطاء
١٢. يتحصل من ترسو عليه المناقصة اجور النشر والاعلان.
١٣. بالامكان الاطلاع على وثائق القياسية للمنافسة عن طريق موقع وزارة النفط (www.oil.gov.iq) وموقع الشركة العامة لتعبئة وخدمات الغاز (www.gfc.gov.iq)
١٤. على مقدمي العطاءات ابداء الموافقة على كافة الشروط المذكورة في الوثائق القياسية وتثبيت ذلك في عطاءاتهم المتقدمة
١٥. قبول العطاءات التي يقل مبلغها عن ٢٠% من الكلفة التخمينية على ان تكون الشركة المقدمة مصنعة رئيسية او وكيل حصري او موزع معتمد .
١٦. الشركة غير ملزمة بقبول اوطأ العطاءات .

اتمار علي حسين
المدير العام
رئيس مجلس الادارة

أكد أن اتحاد الكرة أضع ستة أشهر بعدم التخطيط

الربيعي: شنيشل غير مسؤول عن النتائج.. وتأثير مواقع التواصل على المنتخب سلبي

اتحاد كأس الخليج يُحدد موعد قرعة البطولة 25



□ بغداد / المدى

حدّد اتحاد كأس الخليج العربي لكرة القدم موعد إقامة قرعة خليجي ٢٥ التي تُضفيها مدينة البصرة . وأكد بيان للاتحاد العراقي لكرة القدم " إن اتحاد كأس الخليج العربي لكرة القدم قرّر إقامة قرعة خليجي ٢٥ بتاريخ الخامس والعشرين من شهر تشرين الأول / أكتوبر المقبل في مدينة البصرة .

ومن المؤمل أن تقام قرعة خليجي ٢٥ بالبصرة بحضور ممثلي الدول الخليجية الثمان التي ستشارك في البطولة بضمها البلد المنظم العراق، وإن القرعة ستقام حسب نظام البطولة حيث تُقسّم الفرق الـ ٨ إلى مجموعتين يلعبون دورياً من مرحلة واحدة ويتأهل فريقان من كل مجموعة إلى نصف نهائي البطولة، فيما يبلغ الفائزان المباراة النهائية .

وسبق أن أعلن اتحاد كأس الخليج العربي عن تثبيت موعد انطلاق البطولة في السادس من شهر كانون الثاني من عام ٢٠٢٣ حيث ستقام في اليوم الأول مباراة الافتتاح على ملعب البصرة الدولي .

وتواصل اللجنة الخليجية التي تتواجد في العراق حالياً زيارتها التقديرية، حيث أبدت بعض ملاحظاتها عن مراحل إنجاز ملعب الميناء، وأكدت بأن الملعب بحاجة إلى شهر لإتمامه، بالإضافة إلى تأشير بعض النواصير الأخرى التي يجب أن تنتهي قبل انطلاق البطولة .

ومن المؤمل أن تشارك منتخبات ثمان دول خليجية هي: قطر والسعودية والكويت والإمارات والبحرين وسلطنة عُمان واليمن والعراق (المنظم) في منافسات البطولة (خليجي ٢٥) والتي ستقام في مدينة البصرة للمرة الأولى، حيث سبق للعراق أن نظم النسخة الخامسة التي جرت في بغداد وعلى أديم ملعب الشعب الدولي في آذار من عام ١٩٧٩ وفاز العراق بنسختها.

المواقع سلبية لأن الجميع بات يتأثر بها ويعدها عاملاً مهماً في تغيير قناعات البعض، ويسبب عدم الاستقرار الفني، لأن المدرب يعمل تحت الضغط الكبير، واللاعبين كذلك أصبحوا مهوسون بما يكتب بها ويعتبرونها مصدر مهم لتقييمهم، وهذا يتسبب في زيادة الفوضى بالعمل الرياضي، وعلى سبيل المثال أن المدرب راضي شنيشل غير مسؤول عن نتائج الفريق الحالي لأنه مدرب طوارئ وهو يستعد لتدريب الأولمبي وليس الوطني، والبعض يسعى إلى تسقيط المدرب المحلي بأي شكل، لأهداف غير معروفة، علماً أن الظروف الحالية للرياضة العراقية صعبة في ظل غياب التخطيط الصحيح .

نتيجة مُرضية

وعن نتيجة مباراة اليوم أمام سوريا على المركز الثالث قال الربيعي "مباراة مهمة يمكن الاستفادة منها وتحقيق نتيجة إيجابية فيها، الفريق السوري المنافس يمتلك لاعبين جيدين كعمر السومة والمواس، لكن الملاك التدريبي للفريق العراقي بإمكانه أن يوفهم ويوظف إمكانات لاعبيه من أجل تحقيق نتيجة مُرضية في فترة التوقف الدولي هذه ."

مباراة المركز الثالث

وستقام مباراة العراق وسوريا على المركزين الثالث والرابع في بطولة الأردن الرياضية في الساعة السادسة (١٨:٠٠) بتوقيت بغداد من مساء اليوم الإثنين على ملعب عُمان الدولي، وتعبها مباراة المنتخبين الأردني والعُماني عند الساعة التاسعة مساءً (٢١:٠٠) لتحديد صاحب المركزين الأول والثاني.

يذكر أن العراق خسر مباراته الأولى أمام عُمان بفارق ركلات الجزاء الترجيحية (٣-٤) بعد أن انتهت المباراة بالتعادل الإيجابي (١-١) فيما فازت الأردن على سوريا (٢-٠) .



د.كاظم الربيعي

من الناحية البدنية لأنه سيفقد الكثير من لياقته نتيجة قلة ثقافته الاحترافية والرياضية، وعندها سنحتاج إلى وقت كبير من أجل بناء لياقته ووصوله إلى الجاهزية المطلوبة ."

عناصر جيّدة

وأوضح "الفريق العراقي حالياً يملك عناصر جيّدة في مراكز اللعب ومنهم المحترفين بالملاعب الأوروبية الظهيران آلي فاضل وميرخاس دوسكي، وكذلك بقية زملائهم الذين يلعبون لأول مرة مع المنتخب الوطني، وهم بحاجة إلى الوقت للانسجام مع بقية اللاعبين من خلال خوض مباريات أكثر، إضافة إلى حاجة الفريق إلى لاعب قائد بمنطقة الوسط ليربطها مع الدفاع والهجوم، ويخترق دفاعات المنافس أيضاً ويسهم في تحقيق انتصارات الفريق ."

التواصل الاجتماعي

وعن تأثير مواقع التواصل الاجتماعي على مدربي المنتخبات الوطنية واللاعبين، قال الربيعي "تأثير هذه



الاستقرار الفني

وتابع الربيعي "الدول المجاورة للعراق تعيش استقرار فني في إعداد المنتخبات الوطنية والأندية، وانطلقت عندهم الدوريات المحلية، ونحن مازلنا بانتظار قرار الاتحاد العراقي بعدم الأندية المشاركة بالدوري وطريقة تنظيم البطولة، علماً أن العدد الكبير بالدوري الممتاز والمتمثل بـ(٢٠) فريقاً يعد أحد الأسباب المهمة في تراجع الدوري طول فترته، وكذلك كثرة التوقفات بالموسم الكروي تجعله ينتهي في أشهر الصيف الحارة بتموز أو آب، ويدخل بعدها اللاعب في فترة الراحة السلبية التي تستمر طويلاً وتؤثر عليه

واستمرّ الفريق في تدريباته لكننا بوضع فني أفضل الآن، لاسيما أن هذه المرحلة تعد انتقالية، وكانت مشاركتنا مفيدة في بطولة الأردن الودية، لذلك فإن محاسبة المدرب شنيشل على النتائج غير منطقية، لأنه يحتاج إلى فترة من أجل إعداد الفريق واستعادة الثقة ومواصلة المشوار بنجاح لاسيما وأن الفريق تم تجديده وشارك عدد من اللاعبين الشباب، وكذلك المحترفين بالملاعب العربية والأوروبية، علماً أن أغلب اللاعبين المشاركين بالبطولة يصرّحون بأنهم استفادوا من مباريات البطولة ."

□ بغداد / المدى

أكد الأكاديمي والخبير والمدرب الكروي د.كاظم الربيعي، أن المنتخب الوطني بحاجة إلى الاستقرار التدريبي من أجل بناء فريق قادر على تقديم مستوى فني متطور يسهم بالمنافسة على البطولات الخارجية .

وأضاف الربيعي في تصريح لـ(المدى) " إن المنتخب الوطني يمر بظروف صعبة بعد الخروج من تصفيات كأس العالم ٢٠٢٢، وأنه لم يتجمّع ويتدرّب منذ ٦ أشهر، وأتينا أضعنا الوقت بسبب القرارات غير الصحيحة، لأننا لو أسندنا مهمة تدريب الوطني للمساعد،

انعقاد الجمعية العمومية للجنة الأولمبية الوطنية

□ بغداد / المدى

تحتضن صالة الاجتماعات بمقر اللجنة الأولمبية الوطنية العراقية بالعاصمة بغداد عند الساعة الحادية عشرة من صباح اليوم الإثنين مؤتمراً استثنائياً للهيئة العامة للجنة الأولمبية العراقية برئاسة رعد حمودي الذي دعا إلى انعقاد الجمعية العامة للأولمبية إستناداً لصلاحياته التي خولها أيّاه النظام الداخلي رقم (١) لسنة ٢٠٢٠ المعدل .

وأكد بيان للمكتب الإعلامي للجنة الأولمبية الوطنية، وأضاف " إن اجتماع اليوم سيكون مخصصاً لتدارس ومناقشة عدد من المواضيع والفقرات المدرجة في جدول الأعمال، حيث سيشهد الاجتماع حضور أعضاء الجمعية العامة من رؤساء الاتحادات المركزية أو من يثوب عنهم، وسيكون الاجتماع استثنائياً ومفصلاً



يشمل جوانب مهمة تخصّ الرياضة في العراق، وكذلك ما تمرّ به الاتحادات الرياضية من إشكاليات إدارية تخصّ كيفية الأوضاع نتيجة تطبيق القانون

الجديد للاتحادات الرياضية ٢٤ لعام ٢٠٢١. وسيتم أيضاً خلال اجتماعات اللجنة الأولمبية اليوم طرح نقاط مهمة أبرزها، الشروع بتأسيس مركز التسوية والتحكيم الرياضي العراقي، ولجنة أخلاقيات الرياضة التي ستحدث لأول مرة ويبدأ العمل بها في العراق والتي سبق أن رشح لها عدد من الشخصيات.

وكانت الأمانة العامة للجنة الأولمبية سلّمت أوراق ووثائق وجدول أعمال مؤتمر اليوم وفقاً للتوقيتات المدرجة في النظام الداخلي للجنة الأولمبية الوطنية.

يذكر أن المؤتمر السنوي الدوري الأخير للهيئة العامة للجنة الأولمبية عقد في الثالث والعشرين من شهر آذار الماضي، والتي تم خلالها عرض التقريرين الإداري والمالي والتصويت عليهما من قبل الجمعية العامة، وتغيير تركيبة واسم اللجنة التسوية إلى لجنة المساواة بين الجنسين في الرياضة وفقاً لتوجيهات المجلس الأولمبي الآسيوي.

□ متابعة / المدى

رسمي، ومنها الفوز بالميدالية الذهبية في دورتي ٢٠١٦ و ٢٠٢٠ الأولمبيين، كما توج بماراثون طوكيو في العام الحالي.

وبدا كيبتشوج في طريقه لتسجيل أقل من ساعتين، لكنه لم يتمكن من تكرار الإنجاز الذي حققه في فيينا عام ٢٠١٩ عندما سجّل ساعة واحدة و٥٩ دقيقة و٤٠ ثانية، لكنه لم يسجّل كزمن قياسي عالمي حيث أقيم الماراثون وفقاً لقواعد مختلفة كما أنه لم يكن سابقاً مفتوحاً.

وفي منافسات فئة السيدات، توجت أسسيفا بالماراثون مُحققة ثالث أفضل زمن في التاريخ خلف الكينية بريجيت كوسجي حاملة الزمن القياسي العالمي (ساعتين و١٤ دقيقة وأربع ثوان) والبريطانية باولا رادكليف (ساعتين و١٥ دقيقة و٢٥ ثانية) وذلك في السباق الذي أجري لمسافة ٤٢,١٩٥ كيلومتراً.

واحتلت الكينية روزماري وانجيريو المركز الثاني بزمن ساعتين و١٨ دقيقة، وتلتها الإثيوبية تيجيست أبايتشو في المركز الثالث بزمن ساعتين و١٨ دقيقة وثلاث ثوان.

ألمانيا المتراجعة تستعد لمواجهة إنكلترا المنكسرة!

□ بغداد / المدى

يواصل منتخبنا الوطني برفع الأثقال استعداداته في مدينة أربيل تحضيراً لبطولة آسيا للمتقدمين والتي من المؤمل إقامتها في دولة البحرين مطلع شهر تشرين الأول المقبل.

أكد ذلك المنشق الإعلامي للاتحاد قاسم شلاحة، وقال: يواصل منتخبنا الوطني لرفع الأثقال استعداداته في مدينة أربيل تحضيراً لبطولة آسيا للمتقدمين



التي ستقام مطلع تشرين الأول المقبل، مشيراً إلى أن الاتحاد سفي المدرب صباح زبون مشرفاً فنياً للمعسكر بالإضافة إلى تسمية المدربين عبد الكريم كاظم وعمار يسر لقيادة المنتخب الوطني، وسيكون هنالك اختباراً للاعبين المعسكرين لاختيار من سيمثل المنتخب الوطني في البطولة.

□ متابعة / المدى

أنهى المنتخب الألماني لكرة القدم تدريباته بمشاركة جميع اللاعبين الـ ٢١ المتاحين، وذلك قبل مواجهة المنتخب الإنكليزي في ملعب ويمبلي اليوم الإثنين في الجولة الأخيرة من دور المجموعات بدوري أمم أوروبا. ولا يملك المنتخبان أي طموح في البطولة بعد الآن، حيث تأكد هبوط المنتخب الإنكليزي، الذي لم يحقق أي انتصار، للمستوى الثاني، فيما أبتعد المنتخب الألماني، صاحب المركز الثالث، عن المنافسة على صدارة المجموعة،

يذكر أن الاتحاد العراقي لرفع الأثقال يسعى إلى تحقيق نتائج إيجابية وخطف بطاقات التأهل لأولمبياد باريس ٢٠٢٤ من خلال تحقيق النتائج الإيجابية والأرقام التأهيلية لاسيما بعد أن حقق الرّباع الشاب علي عمار يسر ثلاث ميداليات ملونة، ذهبيتين فضية واحدة، في منافسات وزن ١٠٩ كغم في بطولة آسيا برفع الأثقال التي جرت في العاصمة الأوزبكية طشقند خلال تموز الماضي.

في الوقت نفسه خسر المنتخب الإنكليزي بهدف نظيف أمام إيطاليا. ولكن يربد المنتخب الألماني على الأقل إنهاء البطولة بشكل جيد اليوم الإثنين، لأنها ستكون آخر مباراة للفريق قبل اختيار القائمة التي ستشارك في بطولة كأس العالم بقطر التي تنطلق ٢٠ تشرين الثاني المقبل. وقال أوليفر بيرهوف مدير المنتخب: " نريد استعادة مستوانا وبالطبع استعادة الثقة".

اعترف مدرب المنتخب الألماني هانز فليك، بخطئه في توظيف جوناس هوفمان في مكانه الصحيح بعد الخسارة أمام المنتخب المجري، مؤكداً انه أراد تجربة شيء ما مع جوناس هوفمان في مركز الظهير الأيمن يجب أن أتحمّل بعض اللوم على ذلك، أردنا الدخول في المباراة بهاجمين كاملين ظهورهم، لكننا لم نحصل أبداً على ما أردناه لم ينجح الأمر.

ويرى المدرب الإنكليزي غاريث ساونغيث المدير الفني لمنتخب إنكلترا أنه الشخص المناسب لقيادة الفريق في كأس العالم، مؤكداً أنه لا توجد لديه أية نية لترك منصبه، قبل انطلاق المونديال .



دور المجموعات بدوري أمم أوروبا. ولا يملك المنتخبان أي طموح في البطولة بعد الآن، حيث تأكد هبوط المنتخب الإنكليزي، الذي لم يحقق أي انتصار، للمستوى الثاني، فيما أبتعد المنتخب الألماني، صاحب المركز الثالث، عن المنافسة على صدارة المجموعة،

مهند البراك عراقي من زمن مضى



رواء الجصاني

المعرفي، وجديته (الأكثر من اللازم أحياناً)، واستدرك فأقول: ولكن كل ذلك ترافق مع حيويته الاجتماعية، وتواضعه الإنساني، وجلساته الأنيسية، ونشاطه الشبابي (وحتى الفني عند تطلب الأمر!).. وكم كنت اغبطه على قدرته في الجمع بين نشاطه التنظيمي الحزبي والسياسي، والتفوق في دراسته المجتهدة، حتى تخرج من كلية الطب بجامعة بغداد. بجانب صلابته في ظروف كان بعضها خطراً لحدود بعيدة، وفي الجعبة والذاكرة شؤون غير قليلة عن ذلك، ولكن ليس كل ما يعرف يقال، فلمجالس والمهام امانات!.

ان كل ما تقدم ليس سوى وقفات سريعة وحسب، في محطات رجل أمن بما أقتنع به في مسارات الحياة، الشاقة، ولكم كان بوسع - لو شاء- ان يركن بكل يسر الى اختصاصه المهني، وحياته الاجتماعية، ولكن ذلك لم يكن في حسابنا مهند، ومثله الاف من المناضلين الذين اختاروا العطاء الوطني، وحتى التضحيات بالأنفس، عربونا ما أرادوه من حياة حرة كريمة للشعب والوطن... (1) ذات مساء في اواخر السبعينات- مطلع الثمانينات يطرق العقيد الجليل عبد الرحمن احمد البراك، والد مهند، باب بيتنا في بغداد، وكانت والدتي (نبهية) وحدها في الحديقة، وليسلم عليها فقط، باكياً، مستذكراً زواله وصداقته مع اخها جعفر الجواهري، شهيد وثبة كانون المجيدة عام 1948..

(2) من يصدق - مثلاً- ان مهند البراك وقف وحده ليغني على المسرح في احدى فعاليات مهرجان الشبابية والطلبة العالمي ببرلين صيف عام 1973 انشودة: (عاشن اتحادي، رغم الاعادي، ماشي بطريقة، متفاني من اجل بلادي)



سعاد الجزائري

الاكاديمي لطبقي القانون في بلدنا، او محامي هذا الزمن، الذين يقفون على أبواب المحاكم وكأنهم عرضالحجية. حسرتي على هيبية الجبة السوداء التي لبسها محامو زمن العز والهيبة. كلية القانون كانت، فيما مضى حلم الكثير، وأنا منهم، ليتني ولدت في زمن ثورة معاهد النقوية لكتت أحد عبارقة هذا الزمن الأغر، ولكنت لبست الجبة السوداء ودافعت عن حق لا أعرف أين اجده.

يدعى الآن في اللغات العالمية الحية كالفرنسية والإنكليزية: بالرواية الكبرى للعالم. أو «ملحة العالم الكبرى». كيف تشكل الكون قبل 14 مليار سنة تقريباً؟ كيف حصل ذلك الانفجار الهائل الذي أدى إلى ولادة العالم بكل مجراته وكواكبه وأفلاكه والذي يدعى «بالبيغ بانغ» في اللغة الإنكليزية؟ من اللاشيء، من نقطة صغيرة بحجم رأس الدبوس أو أقل، من نقطة صغيرة لا ترى بالعين المجردة، حصل الانفجار وأدى إلى تشكل هذا الكون الشاسع الواسع الذي لا يزال يتعمد ويتوسع حتى اللحظة! شيء لا يكاد يصدق. من اللامتناهي الصغر نتج اللامتناهي الكبر. من اللاشيء ولد كل شيء. كن فيكون! صدق الله العظيم. صدق القرآن الكريم. هذه الرواية الكونية أقوى من أكبر قصيدة عبقرية أو ملحمة شعرية في العالم. لا الإلياذة ولا الأوديسة. لا دانتي ولا رسالة الغفران. لا ألف ليلة وليلة ولا دونكيشوت. لا شكسبير ولا دشتوفسكي. لا المنغبي ولا المعري. كل هذا لا شيء قياساً إلى تلك الملحمة الكبرى، ملحمة البيغ بانغ: أي ملحمة: كن فيكون. أقصد تلك الملحمة التي تروي لنا قصة تشكل الكون، في إحدى قاعات اليونسكو بباريس نهلنا، خرجنا عن طورنا، فقدنا عقولنا. باختصار شديد ينبغي أن ننقل النظريات العلمية الحديثة من فيزيائية وكيميائية وبيولوجية وفلكية إلى اللغة العربية. ونقلنا لها سوف تتوسع اللغة العربية أضعافاً مضاعفة وسوف تغتنم بالألاف المؤلفات من المصطلحات والأفكار والمفاهيم والتركيب اللغوية التي لم تخطر على البال. فصل من كتاب العرب بين الأنوار والظلمات

والمعاهد والكليات (لجنة حيدر). وقد زاد ذلك من وثوق العلاقة مع مهند، ولتروح اجتماعية وعائلية وخاصة مع شقيقته: الشهيدة الباسلة، شذى، والناشطة الدؤوب، سوسن، بل وعموم أسرتينا، ولسنوات، ودون انقطاع حتى اواخر السبعينات، بعد هجمة البعث اللثيمة الغادرة الثانية(1).

ثم نفترق اضطراراً، فيلتحق مهند بأولى تشكيلات الانصار الشيوعية المسلحة في كردستان العراق، مطالع الثمانينات، وليشتهر هناك في العديد من مهماته باسم (دكتور صادق) ولنحو ثمانية اعوام. بينما رحلت مكلفاً بمهام سياسية وديمقراطية في براغ، وبنقى نواصل عبر الاصدقاء وغيرهم.. ثم لنتقي من جديد، وأكثر من مرة، منذ اواخر الثمانينات، في برلين وبراغ، بعد تغير الأوضاع، وانتهاء تجربة الكفاح المسلح، ونزوح مهند الى المانيا، حيث يستقر فيها الى اليوم: طبيباً وسياسياً وكاتباً، وبنقى العلاقة قائمة بأشكال مناسبة وبقدر ما سمحت وتسمح به الظروف.

ومن صفات الرجل الشخصية التي كنت شاهداً عليها: حرصه الحريص في اتمام المتطلبات التنظيمية، ومثابرته على المطالعة والتزود

المسؤوليات المتداخلة تستمر، والصدائة الشخصية الثنائية، والعامه، تتوثق مع عصبة دؤوبية من الزملاء والرفاق الطامحين لتحقيق الامال الوطنية، وكل حسب قدرته، وعطائه، وخذل العديد منهم شهداء ميامين. تعددت اجتماعاتنا، ولقاءاتنا لأعوام ثرية بالتجربة والتاريخ والتحقيقات، وكذلك في مجال متابعات العمل التنظيمي الحزبي الشيوعي، والطلابي الديمقراطي، بأشكال وأوجه مختلفة، ومما أتذكره مروراً هنا، استقبالاتنا المشترك، مطالع السبعينات، لوفد سكرتارية اتحاد الطلاب العالمي خلال زيارته بغداد، وذلك في بيتنا بمنطقة الداودي. وكذلك اشرفنا المشترك، في الفترة ذاتها، على اجتماع اللجنة التنفيذية لاتحادنا الطلابي في كردستان، اوائل السبعينات الماضية، وقد استضافنا ليلتها الشهيد حبيب المالح في بيتهم بعين كاوا. وغير ذلك من الثماليين كثير كثير، وحتى وانما في الخدمة العسكرية الاثنا امية لعام كامل (خريف 1970 الى خريف عام 1971) يعد تخرجي في معهد الهندسة العالي بجامعة بغداد. وفي الفترة اياها، ضمنتنا ايضاً هيئات حزبية مختلفة، وصولاً الى عضوية اللجنة المحلية المعنية بتنظيم عموم طلاب بغداد، في الثاوثيات

والضمير عند المدرس ويسوء التعليم في مدارسنا، ترتفع معدلات النجاح في نتائج السادس بكالوريا لتتجاوز 100%100، وهذا لم يحصل في تاريخ العراق لا بالعصر العباسي ولا بالتاريخ الحديث، عدا بعض المتفوقين بجداره والذين لا يتجاوز عددهم اصابع الكف الواحدة. فهل يا ترى أرتفع مستوى العبقرية عندنا، بسبب الطائفية والمحاصصة والتفجيرات، على الرغم من سوء النظام التعليمي، لينطلق عهد ثورة معاهد النقوية؟ أم، هل حصلت تنزيلات وعروض تخفيض بدرجات النجاح؟ أو أن عباقرة العالم تجمعوا بالعراق لينفخوا الروح به، بعدما عمد الكثير الى تجهيل شعبنا ويطرق مبتكرة؟...امر محير فعلاً.

وما دام الشباب العراقي بهذا المستوى من النكاه والتفوق بحيث أن الطالب الذي معدله 80% تنصب عائلته خيمة عزاء أمام البيت، لأن الكل عباقرة ومعدلاتهم تجاوزت ال 95 عدا انبهم.

غادرننا العزيز مهند البراك، وما لدي ان أضيف على ما نشرته عنه، وله، في وسائل اعلام عديدة، ضمن سلسلة تكريات حول أصدقاء واهباء، ترافقتا معا في دروب النشاط الوطني، الوطني، ومسارات الحياة، سنوات وسنوات.. ولعل في إعادة نشر ذلك بعض تعبير عن اسى وحزن، ومشاعر تعبر عن مكنونات يصعب البوح عنها في هذه المناسبة الاليمة.. لك الذكرى الطيبة صديقي ورفيق النضال العراقي...

يستمر الاستذكار، وتنهزم الذكريات ينابيع محبة، ومسارات وفاء، وهذه المرة عن طبيب متخصص، وسياسي مخضرم، ولو كان شاباً الى اليوم!. هو مهند البراك، المناضل الوطني، والشيوعي منذ اواخر الستينات الماضية، حين تعارفنا اولاً في نشاطات اتحاد الطلبة العراقي العام، ولتبدء المسيرة المشتركة في دروب العمل السياسي، متعدد الواجه.

والرجل ابن عائلة وطنية جليية، بغدادية الجذور على ما أعرف، قدمت ما قدمت، من تضحيات على طريق العراق السعيد، وطناً وشعباً. وراح لأنها - مهند - على ذلك الدرب، اختياراً ذاتياً، لا اضطراراً موضوعياً، وهذا ما يضيف ميزات أخرى للمشتغلين في الشأن العام، والسياسي منه بشكل أخص، والذين عادة ما يتحملون أكثر من غيرهم، متابع والتزامات، ودون مقابل طبعاً.. مع اوائل السبعينات، علمنا، مهند وأنا في اللجنة القيادية لاتحاد الطلبة العراقي العام، العريق، في ظروف السرية والمجازفات، وكذلك العلنية، أو شبه العلنية بتعبير أدق. وقد تكلف بمهام سكرتارية الاتحاد لعدة سنوات، وتكلفت - في حينها- بمهام العلاقات الوطنية والعربية، ثم الاعلامية في تلكم السكرتارية. وهكذا راحت

وسياساته وإجراءاته وقوانينه كافة)، هو مجرد وصفة "لتسكين الآلام المصاحبة لمرض عضال، يتم صرفها" في "صيدلية" الحكومة. وعندما يموت المريض، ينقض المواطن العراقي على طبيب الطوارئ الوافق قرب السريز، وليس على الطبيب الاختصاص الذي دس له أول حقنة خاطئة في الوريد.

9. مغنبة الحي تُطرب في السياسة، فيصيحُ جميع الضحايا لـ "طقوقتها": "الله يا ست.. الله. أما مغنبة الحي ذاتها، فيتم رجمها بالحجارة، حتى لو غنت "مقاماً أصيلاً في الاقتصاد".

10. لا يُغيّر الاقتصاديون ما يقوم، حتى يُغيّر سياسيتهم ما بأنفسهم.. كلهم دون استثناء(من الجبل الى البحر، ومن السهل الى البادية). خلاف ذلك سيبقى هؤلاء السياسيين يطبخون للناس الحصى في قديور الاقتصاد..

بينما بعض الخبراء الاقتصاديين "البواسل" يسايرونهم في ذلك من أجل الجاه الزائل والمكانة الزائفة" ومن أجل ربح ريع المنصب" الذي هو ليس أكثر من "عار شخصي وعائلي".

عار"اقتصادي" محض، وعار"شخصي" خالص.. الى الأبد.. الى الأبد.

إن مصدر الخطر ليس أتياً من جهة أعدائها بقدر ما هوأت من جهة أصدقائها وأتباعها. ومن الحب ما قتل؛ ومن الحب ما خنق؛ فكوا القيود عن عنق هذه اللغة التاريخية والقدسية العظيمة. خففوا عنها الأسر. بالعربي الفصيح: حلوا عنها؛ اتركوها تنتفس بشكل طبيعي. اتركوها تفتح على كل الاحتمالات اللغوية والامكانات التعبيرية. سهّلوا قواعد نحوها وصرفها وكتابتها وإملائها. اتركوها تقرب من اللهجات العامة المشتركة دون أن تذوب فيها. ينبغي أن تظل مفهومة من قبل جميع أقطار العرب لأنها القاسم المشترك الأعظم بين العرب. إنها كنزهم الوحيد. من دون لغة عربية لا أمة عربية ولا من يحزنون. اتركوها تغدئ من خيرة ما تعطيه لغة الحياة اليومية. اتركوها تغدئ بألاف المصطلحات والاشتقاقات وتضيف كل يوم مفردات جديدة إلى قاموسها. اتركوها تتحول إلى لغة وسطى: لا عامية ولا فصحي كما يقول جاك بيرك. أقصد لا فصحي متفجرة أصبحت تثير الضحك والسخرية والاستهزاء. وإلا فإنها ستجف وتموت. هل تريدون أن يحصل لها نفس مصير اللغة اللاتينية في الغرب. ومعلوم أنها كانت اللغة الفصحى المستخدمة من قبل كل علماء أوروبا حتى القرن السابع عشر. وكانت الفرنسية والإنكليزية والألمانية وسواها تعتبر لغات عامية أو لهجات محلية لا تليق بالثقافة والمثقفين. ثم حلت محلها وتحولت إلى لغات قومية محترمة لا تزال سائدة حتى الآن. وزالت اللغة اللاتينية أو انقرضت من الوجود. انتهت فهل تريدون أن تحل للهجة السورية أو المصرية أو الخليجية أو المغاربية محلها؟ هل تريدون أن تنقرض اللغة العربية المستمرة منذ امرئ القيس وحتى اليوم مروراً بلغة العصر الأموي والعباسي والأندلسي وكل كنوز العصر الذهبي؟ هل

عن العمل والتفكير الاقتصادي في العراق



عماد عبد اللطيف سالم

1. جميع العراقيين.. "اقتصاديون"، حتى وإن لم يتنموا"الى الاقتصاد، وحتى إذا لم يقرّوا في الاقتصاد جملة واحدة صحيحة، ومفيدة..

2. جميع السياسيين العراقيين.. "اقتصاديون"، ويستطيعون"الاجتهاد" في الاقتصاد وقوانينه وأحكامه، سواء أكان ذلك بالصدفة، أم بالضرورة.

3. الاقتصاد في العراق ليس"علماً تطبقياً، وليس العلم. أنه(بجميع أطره المفاهيمية، وميكانيزmate، وسياساته، وأنظمته، ومنظوماته، و تجاربه وتطبيقاته)، مجرد"وجهات نظر"، وعندما يصبح "علم" الاقتصاد(كأي علم يبحث في السلوك السياسي والمجتمعي للشعوب) عبارة عن مجموعة غير مترابطة من وجهات النظر، سيصبح كل من هبّ ونبّ"اقتصاديًا"، وسيصبح الاقتصاد "مهنة" من لا مهنة له(ك"علم" السياسة بالضبط).

4. يستخدم السياسي"الهوم" الاقتصادية" للمجتمع لخدمة مصالح وتوجهات ليست اقتصادية بالضرورة. و"إصلاح" الاقتصاد العراقي بالنسبة للسياسي العراقي هو وسيلة وليس غاية. الاقتصادي العراقي يفعل الشيء ذاته مع الأسف الشديد. الاقتصادي العراقي يحاول نجارة و"مدارة" السياسي العراقي(وليس العكس)..

5. أن تكون "غريباً" أبيض اللون في الاقتصاد، فإن هذا لا يعني أن الغراب الاقتصادية" ليست(عموماً) سوداء اللون.. عندما "تتفق" مع السياسيين. السياسيون العراقيون يمكن أن يختلفوا مع بعضهم حدّ القتل.. ولكنهم يتفقون، ويقفون صفاً واحداً وك"البنيان المرصوص" في مواجهة الاقتصاديين الذين يرفضون النعية لهم. أما الاقتصاديون العراقيون فيختلفون فيما بينهم مجرد الاختلاف، حتى وإن لم تكن لهم مصالح مباشرة أو غير مباشرة في هذا الاختلاف. من هنا يأتي عجزهم(وقلة حيلهم)عن تقديم الحلول، واكتساب الثقة، ومن هنا يأتي هوانهم

هل يمكن إنقاذ الثقافة العربية؟



هاشم صالح

سوف يقولون: يا أخي هذا الشخص بلغ به الغرور مبلغه. يا أخي هذا الشخص لا يحتمل ولا يطاق. يا أخي هذا الشخص مصاب بجنون العظمة لا أكثر ولا أقل. والأناكي من ذلك أن حالته أصبحت متفاقمة، مستحالة لا نفع فيها ولا علاج.. هل الثقافة العربية في خطر لكي ننقذها؟ ما هذا الهراء؟ وجوابي على النحو التالي: نعم إن الثقافة العربية في خطر لأن اللغة العربية ذاتها في خطر. وبمناسبة اليوم العالمي للاحتفال بها في 18 كانون الأول/ ديسمبر فسوف أتتهز الفرصة لكي أقول ما يلي:

تريدون أن تنقرض لغة القرآن الكريم؟ معاذ الله!

من الأصولية الدينية إلى الأصولية اللغوية

لكي تتحاشوا ذلك افتحوا مراكز قومية للتعريب في مشرق العالم العربي ومغربيه. ووظفوا فيها مئات الباحثين المترجمين الأنداء. اتركوهم يشتغلون بحرية ويبدعون ويتفلسفون. ذلك أن الترجمة فعل إبداع، وأي إبداع؛ جميع العلوم الحديثة من فيزيائية/ وإنسانية ينبغي أن تنتقل إلى اللغة العربية بكل نظرياتها ومفاهيمها وأطروحاتها بأسرع وقت ممكن. وإلا فإن الثقافة العربية مهددة. كل يوم ينبغي أن نشق أو نخترع عشرات المصطلحات العلمية والفلسفية وإلا فإن لغة الضاد سوف تضرر أيها السادة. سوف تضمحل تدريجياً حتى تنقرض وتموت. هل هذا ما تريدون؟ هناك لغات كثيرة انقرضت في العالم لأنها لم تعرف كيف تساير حركة التطور والتجدد التي هي سنة الله في هذا الكون. ثم لا تنفكون تنتشدهون بحججك للغة العربية على مدار الساعة دون أن تفعلوا شيئاً لإغايتها وتطويرها. فمأذا سيبتقى لكم إذا ما انقرضت وماتت؟ سوف تموتون أيضاً معها. لا معنى لأمة عربية من دون لغة عربية. لغة على السطر. والله تحسداً أمم العالم قاطبة لأنّه تجمع بينها هذه اللغة العظيمة التي يبلى الزمن ولا تلبى. ولكن عندما أراهم يتفكرون أكثر فأكثر في كتابة هذه اللغة بدلا من التسهيل والتبسيط والتبسيط يكاد يجن جنوني. أأاد أضع يدي على قلبي خوفاً وذهراً وأقول: هوأله الناس سوف يقتلونها لا محالة.

هوأله المتفكرون على طريقة الأضعمي سوف يجلبون أجلها. أقول ذلك مع احترامي الكامل وإجلالي للأضعمي. أرجوكم احتفظوا بهذا المصطلح الشديد الأهمية: مصطلح التقعير

والمثقفين. وربما أضفتم إليه مصطلح التكلس والمتكلسين. ولا مانع من إضافة مصطلح التحنط والمحنطين. ومأذا عن التوابت والقبور؟ هذه الديناصورات المنقرضة سوف تقتلنا قبل أن تموت. سوف تضعضنا في التوابت ونحن أحياء. هذا الحدق على التطور والتغير أصبح يقلقني ويقض مضجعي. العرب مهذبون، أيها السادة، من قبل أصوليين لا أصولية واحدة: الأولى أصولية دينية، والثانية أصولية لغوية. الأولى معروفة جيداً وتشغل المثقفين العرب من مشرقهم إلى مغربهم. ولكن الثانية غير معروفة على الإطلاق ولا أحد يتحدث عنها. الأولى تجدهم فكراً والثانية تحنطهم لغوياً. وفي كلتا الحالتين نخرج من التاريخ. اللهم قد بلغت؛ صحيح أنه يحق لنا أن نشعر بالفخر والاعتزاز لأن الجمعية العامة للأمم المتحدة كانت قد أصدرت قراراً تاريخياً في كانون الأول/ ديسمبر من عام 1973 يقضي باعتماد لغة الضاد ضمن اللغات الرسمية ولغات العمل في الأمم المتحدة. فذلك يعني رفعها إلى مرتبة الإنكليزية والفرنسية؛ والله هذا أجمل وأسعد يوم في حياتي. ولكن هذا الحدث التاريخي لا ينبغي أن يخذرنأ أو يجعلنا ننام متواكفين، متكاسلين. وإنما ينبغي أن يشحننا بالقوة والحماسة لتطوير لغتنا بكل الوسائل الممكنة.

كل النهضات الكبرى قامت على أكتاف المترجمات الكبرى

لكن بعد هذا التحذير والترغيع دعونا ندخل في التفاصيل. ما هي الطريقة الملموسة والمحسوسة لإنقاذ اللغة العربية وتأييأ الثقافة العربية؟ بصراحة لا أراها إلا في طريقتين اثنتين: الأولى نقل النظريات العلمية والفيزيائية والكيميائية والفلكية والبيولوجية والطبية إليها. والثانية نقل العلوم الإنسانية والفلسفية. هناك شيء

ثقافة 7

باليت

■ ستار كاوش

الروح المضيفة

تمنحنا الطبيعة كل يوم، درسا من دروسها الفريدة، وتُرينا في كل مرة، واحدة من لمحاتها الفائنة التي تقربنا منها أكثر وأكثر. وأكثر. الطبيعة هي الأم، وهي أصل الجمال والإكتشافات. بالنسبة لي لا أعرف شيئا في حياتنا أكثر عمقا وجمالا وعظمة من الطبيعة. فلا شيء يضاهي هذا الضوء الذي يغمر أرواحنا أو تلك اليلقة التي تثبت الخدر الجميل في حواسنا. يا للطبيعة الأم وهي تفتّح ذراعيها لنا كي نهبئ من عظمة الأشكال والألوان وترجاتها التي لا تنتهي. في الطبيعة نتلمس التفاصيل الصغيرة التي كونها الحجر أو أنشأها غصن شجرة في مكان بعيد، أو ما تتركه عوامل التعرية من أشكال لا حصر لها، أو حتى عوامل التراكم وغيرها من الأدوار التي تتناوب على الطبيعة وهي تمتد دراسة مستقلة لديوان التي يحلها مواقف أصحابها الشعراء من ناحيتين: الأولى تعبوية والثانية أبوية. ولذلك وجه لوما إلى الناقد حاتم الصكر لأنه افرد دراسة مستقلة لديوان

من ناحيتين: الأولى تعبوية والثانية أبوية. ولذلك وجه لوما إلى الناقد حاتم الصكر لأنه افرد دراسة مستقلة لديوان عدنان الصائغ كما قام بنخوين مجابليه الذين لم يهاجروا ملصقا بهم صفات التعبئة والتدجين والتسويق متناسبا ان المؤلف ممن سماهم(الجيل البدوي) ومن تلك الصفات الحرية المطلقة والروح الونئية وعدم الاندماج بالمكان وقراءة الطالع والاحتمال والتعصب وهي عنده صفات بطولية اتصف بها(عدد كبير من شعراء هذا الجيل عبروا الحدود أو غامروا بعيوورها وهم لا يملكون جوازات سفر. إنهم يبدو لان تخوم حياتهم تقع بين الحرب والمنفى بين جوقه الحطابين الذين يعدون نارا لإحراق المستقبل وبين المدن التي يصلونها ولا يجدون حياتهم ونظرا إلى الهجرة وأكناها خاصة بالشعراء وحدهم بينما هي شاملة مختلف شرائح المجتمع العراقي ممن كانوا يمثلون دور الرعاة والبدو كي يتمكنوا من الهرب عبر الصدود بسبب ظروف الحرب. وليس في الهرب تنكر لأرض الوطن التي يظل المتطلع للعودة إليها قائما بوصفها الأصل والمبتن.

وهنا نتساءل: إذا كان المتحصل من التججيل العقدي مجموعة أسماء، فيها الخامل والفاعل والخافت والصاحج والناجح والفاشل والمؤثر والمنعزل فمما الفائدة المرجوة إذن من وراء ذلك للقصيدة خاصة والشعر عامة؟ وما النفع من جمعها مع أسماء ذات تجارب قوية لبضع الاخيرة في خانة سماها الجيل الصائغ؟ وإذا كانت قصيدة النثر هي الجنس الشعري الأكثر رواجاً عند شعراء الثمانينيات فلماذا إذن نفى المؤلف عن نفسه كتابتها ودعى انه امتداد لجيل الرواد؟

لن نجانب الصواب إذا قلنا إن المؤلف لم يستقر على رؤية واضحة في كتابه(حطب إبراهيم) فكان أن ابتدأ بالتنظير للبدوية، وانتهى بتركها متمسكا بالحطب والاحتطاب. بحسب ما نقل البيان عنه إن "هيلاري كانت الأفضل في جيلها، وهي كاتبة مهمة وشجاعة وتظهر تشعيري في مذكراتها"غيفينغ أب ذي غوست" المنشورة عام 2003. وتخلبت ماننيل حياتها مع ابنة لم تجبها في الواقع، إذ أصيبت بالعمم نتيجة خضوعها لعلمية جراحية لانتباز بطانة الرحم. وبعدما تابعت دراستها في القانون بكلية لندن للاقتصاد ثم في جامعة شيفيلد، انضمت للعيش مع خطيبها الجيولوجي الذي أصبح في ما بعد زوجها، وأمضيا خمس سنوات في بوتسوانا ثم أربع سنوات في السعودية، قبل أن يعودا إلى بريطانيا في منتصف ثمانينات القرن الفائت.

وقال الرئيس التنفيذي لدار "هاربر كولنز" في المملكة المتحدة



والأنية. ثالثا قصيدة الانتقاص من الشعراء الذين بقوا في الداخل واعتبارهم متخاذلين وجبناء وغير فاعلين في مقابل المهاجرين ممن سماهم(الجيل البدوي) ومن تلك الصفات الحرية المطلقة والروح الونئية وعدم الاندماج بالمكان وقراءة الطالع والاحتمال والتعصب وهي عنده صفات بطولية اتصف بها(عدد كبير من شعراء هذا الجيل عبروا الحدود أو غامروا بعيوورها وهم لا يملكون جوازات سفر. إنهم يبدو لان تخوم حياتهم تقع بين الحرب والمنفى بين جوقه الحطابين الذين يعدون نارا لإحراق المستقبل وبين المدن التي يصلونها ولا يجدون حياتهم ونظرا إلى الهجرة وأكناها خاصة بالشعراء وحدهم بينما هي شاملة مختلف شرائح المجتمع العراقي ممن كانوا يمثلون دور الرعاة والبدو كي يتمكنوا من الهرب عبر الصدود بسبب ظروف الحرب. وليس في الهرب تنكر لأرض الوطن التي يظل المتطلع للعودة إليها قائما بوصفها الأصل والمبتن.

رابعا قصيدة إسقاط الموقف الشخصي على النص الشعري جعلت التقييم الأخلاقي يتقدم على التقييم الجمالي وربما يحوه أحيانا بالمحاكمة والإدانة وتصفية الحسابات القديمة ولو ترك المؤلف أمر التحليل الشعري واتكفى برصد المواقف الإيديولوجية لأبعد نفسه عن هذه التعسفية في النقد التي تدخل في باب العنف الرمزي وليس كما دهاها من قبيل النقد الثقافي الذي رأه انفع من النقد الأدبي !!

خامسا القصيدة في تزييه الذات



السابق في تأليف الكتاب عن شعراء الثمانينين في عقد التسعينيات. ويغض النظر عن عقدة تضخيم الذات وهي تعلي نفسها على حساب الجماعة التي تريد أن تُوْرخ لها وتتحدث عنها، فان وقوع محمد مظلوم تحت تأثير سامي مهدي كان واضحا أكثر من فاضل العزاي أو حاتم الصكر أو شاكر لعبي. ولان قصيدة محمد مظلوم من وراء التججيل تصب في باب البحث عن الفردة، لذا وقع في فخ الإسقاطات القرائية مستسلما للرؤى الإيديولوجية التي صارت تتحكم في مسارات شهاداته وتحليلاته وتعليقاته واستنتاجاته. والدلائل كثيرة منها أولا أن قصيدة التذليل على أن للسلطة دورا في دعم شعراء على حساب غيرهم، جعلته يربط ربطا متعسفا بين فكرة الجيل الشعري وتاريخ الدولة العراقية، مبيئا أن الشعر نشأ مع نشوئها علما انه لم يحدد مفهومه لسمى الدولة واستند في تقسيمه للدولة على ما في الولايات المتحدة الأمريكية من أطوار للدولة وهي: الطور البطولي والطور النبوي والطور الفني والطور البدوي أو البدئي. فهل تصلح مناظرة حال العراق بحال الولايات المتحدة؟ ثم كيف تصلح موازنة التعامل مع الإبداع عامة والشعر خاصة بالتعامل مع السياسة والاجتماع؟!

وثانيا قصيدة محاباة طائفة من الشعراء يشاركونه توجهاته الإيديولوجية، جعلته يصرf النظر عن الشعراء داخل العراق وكان لا وجود في المشهد الشعري العراقي سوى للذين هاجروا الى الخارج. وهذا المطب حرف المؤلف عن جودة الموضوعية. إذ أن من يرد تججيل أبناء عصره أو يدل بشهادته فعليه أن يكون محايدا كونه يكتب لوجه التاريخ متعاليا على الأهواء ومتناسيا المزاجية

سيطرت الظاهرة التججيلية على شعراء العقود التي تلت حركة الشعر الحر، وبها نفّسوا عن عقدة الريادة، وليست الريادة سوى أسالة ما في هذه الحركة من حداثة هي الأولى من نوعها في تاريخ الشعر العربي ولم يشهد تاريخ الشعر حركة مثلها سوى حركة أبي تمام قبل أكثر من ألف ومتني عام تقريبا. وكان من نتائجها أنها فتحت باب التجريب على مصراعيه في تطوير بنية القصيدة العربية شكلا وموضوعا فكانت قصيدة التفعيلة ثم قصيدة النثر جنسين أدبيين قائمين بذاتهما وتحتهما اندرجت أنواع شعرية مختلفة. تنوعت توصيفاتها لكنها بالمجموع تنضوي في ركب حركة الشعر الحر.

وهم التججيل الثمانيني وقصدية تمييز شعراء الخارج

الحياة والموت والحقيقة وقوانين مواجهة الكون إنما يأتي ثانويا وتابعا لحديث، تكون المركزية فيه للشاعر وتأكد موافقه تجاه الواقع والحياة. واقترب مثال على ذلك البيان الشعري 1969 الذي ما تطرق إلى دقائق العلية الشعرية ولغة الشعر وأشكاله إلا هي تابعة للحديث عن الإنسان ورحلته في الحياة حيث الإنسان صياد والشعر بندقيته. ولا مناص من القول إن القصدية التي تصنع القصيدة هي نفسها التي تصنع الجيل، وما كان لبونلير أن يكون رائد جيله لولا مداومته العلية على الشعر ل الشعراء وما كان لنازك ان تكون رائدة جيلها لولا أنها اهتمت علبيا بالقصيدة كظاهرة شعرية ينبغي التنظير لها.

بيد ان ما حصل عقب جيل الرواد كان العكس تماما. بمعنى أن القصدية وجهت نحو التججيل الذي صار الشغل الشاغل للشعراء. وإذا كان الشعراء الثلاثة سامي مهدي وعبد القادر الجنابي وفاضل العزاي قد قدموا شهاداتهم بوصفهم منظرين لجيلهم، فان عدواهم أصابت شعرا مارس خليطا هجينا يجمع النقد الأدبي بالتوثيق الذي أساسه الاعتراف والتذكر وهو محمد مظلوم الذي شغله التعداد لأسماء والمواقف. أما الشعر فلا يأتي عنده إلا تابعا. وكتابه (حطب إبراهيم أو الجيل البدوي شعر الثمانينات وأجيال الدولة العراقية) إضافة عديدة لكتب التججيل العقدي وتقليد واضح ل(الروح الحية) لفاضل العزاي و(الموجة الصاخبة) لسامي مهدي، وفيه تقييم شخصي لشعراء جليلوه مع كثير من التسامي والتفاخر والترفع والتقاطع مع شعراء سابقين واللاحقين.

وما تكلم الشعراء سامي مهدي عن سبقه مجابليه في كتابة الشهادة الشعرية، كذلك تكلم محمد مظلوم عن كونه

د. نادية هناوي

وإذا كان التفرد بسمة تجريبية خاصة أمرا محدودا بعدد من الشعراء المميزين، فان المتظهر بالتججيل كان متاحا للشعراء المهووسين بالتعبير عن أنفسهم جيلا جديدا وليس مهما بعد ذلك أي أمر شعري آخر لأنه برأيهم. يظل تابعا أو تاليا للمتغيرات الاجتماعية والإيديولوجية والاقتصادية والفكرية على أساس أنها هي التي قادت الشعر نحو التحول الفني والموضوعي.

وإذا كان جيل الرواد متأثرا في حركته التحديثية الشعرية بالشاعر الانجليزي عامة والكلاسيكي منه خاصة وكان ممثلو الحداثة في الشام متأثرين بالشعر الفرنسي، فان أكثر ممثلي التججيل السبئني وما بعده كانوا متأثرين بالتيارات الذهبية والنزعات الفلسفية التي عرفها الألب الأوربي. وكان من مظاهر هذا التأثير بالعموم القطيعة مع من سبقهم من الشعراء أو التمرد على الأوزان الشعرية أو استعمال المجلد منها.

وكانت قصيدة النثر خير وسيلة في إثبات الفردة لا على مستوى الإبداع الشعري حسب وإنما على مستوى النقد الأدبي أيضا فكان فاضل العزاي من أوائل المرأهين نقديا على جعل الجيلية ظاهرة أدبية متخذة من قصيدة النثر مظهرا لها.

وعلى العكس من صنع نازك الاملاكة في تجديد الشعر والتنظير النقدي الموضوعي له، كان صين الشعراء المنظرين للتججيل مقصودا منه الشهرة بالنهاهي الشخصي بأساليب مختلفة منها كتابة البيانات ومنها تقديم شهادات سرية ومنها تأليف كتب نقدية. وكل حديث عن جوهر القصيدية وحركتها وعلاقات أبنيتها والمواقف داخلها من

هيلاري ماننل الحائزة على جائزة "بوكر" مرتين ترحل عن 70 سنة



وقالت دار "فورث إستيت" عبر "تويتر"، "أحزن قولينا وفاة كاتبتنا المحبوبة، السيدة هيلاري

ماننل، قلوبنا مع أصدقائها وعائلتها، وخصوصا زوجها جيرالد.

وأضافت، "هيلاري ماننل سنظل دائما في الأذهان باعتبارها كاتبة مبدعة تركت وراءها مجموعة رائعة من الأعمال التي تلهم القراء في جميع أنحاء العالم."

ودارت ثلاثية "قصر الذئاب" حول قصة صعود توماس كرومويل، نجل الحداد الذي أصبح المستشار الأقوى للملك هنري الثامن قبل أن يلقي نهاية مروعة.

ونشرت الكاتبة 17 عملاً كان أولها "إيفري داي إز مارنر داي" (كل يوم هو عيد الأمهات) سنة 1985، إلا أنها حصدت شهرة من عائلتها وبأصدقاء مقربين.

متابعة المدى

أعلنت دار نشر "فورث إستيت بوكس"، الجمعة 23 سبتمبر (أيلول)، وفاة هيلاري ماننل، الكاتبة البريطانية المعروفة بثلاثيتها التاريخية "قصر الذئاب" عن عمر يناهز 70 سنة.

وحازت ماننل على جائزة "بوكر" مرتين عن "قصر الذئاب" عام 2009 و"أخرجوا الجثث" عام 2012، وهما الكتابان الأول والثاني من الثلاثية. وتم نشر الجزء الثالث والأخير من الثلاثية بعنوان "المرأة والضوء" في مارس (آذار) 2020.

وقالت دار نشر "هاربركولنز" إن ماننل توفيت "فجأة لكن بسلام" الخميس، وكانت محاطة بأفراد من عائلتها وبأصدقاء مقربين.

لعائلة من أصل إيرلندي، ونشأت في ظل مساوئ أن تكون "أمرأة، من الشمال وفقيرة"، على ما تشير في مذكراتها "غيفينغ أب ذي غوست" المنشورة عام 2003. وتخلبت ماننيل حياتها مع ابنة لم تجبها في الواقع، إذ أصيبت بالعمم نتيجة خضوعها لعلمية جراحية لانتباز بطانة الرحم. وبعدما تابعت دراستها في القانون بكلية لندن للاقتصاد ثم في جامعة شيفيلد، انضمت للعيش مع خطيبها الجيولوجي الذي أصبح في ما بعد زوجها، وأمضيا خمس سنوات في بوتسوانا ثم أربع سنوات في السعودية، قبل أن يعودا إلى بريطانيا في منتصف ثمانينات القرن الفائت.

وقال الرئيس التنفيذي لدار "هاربر كولنز" في المملكة المتحدة

كبيرة عقب نشرها بسلسلة من ثلاث كتب بعنوان "ولف هول (قصر الذئاب) تتناول الحياة المضطربة لتوماس كرومويل الذي كان أحد أبرز وجوه التيار الاصلاحي في إنكلترا.

وفازت ماننيل مرتين بجائزة بوكر الأدبية البريطانية العريقة عن الكتابين الأولين ("ولف هول"، "برينغ أب ذي بايبيز")

تعرية النرجسي... التعايش والديمومة مع المستغرق بذاته

علاء المخرجي

ويتضمن الكتاب الذي صدر عن المدى بترجمة محمد السعدي والذي حمل عنوان (تعرية النرجسي... التعايش والديمومة مع المستغرق بذاته)، أيضا فصولا جديدة حول التعامل مع النساء النرجسيات، والنرجسيين العدوانيين المسيئين، واستراتيجيات السلامة، والعلاقة بين النرجسية وإدمان الجنس، وكيف تستطيع وضع حدود في التعامل مع نرجسي خاص بك، وترسم حين يحين الوقت خطا على السلوك غير المقبول.

الكتاب هو حول التعامل مع النرجسيين لمساعدة عدد لامتناه من الأشخاص، بمن فيهم زبائن ويندي بيهاري نفسها، الذين يحاولون العيش أو العمل مع النرجسيين يوما، وعلى الرغم من وجود كثير من الكتب التي تناولت موضوع النرجسيين، فإن كتاب "تعرية النرجسي" يتناول المسألة بدرجة أكبر من التعقيد والعمق

والتعاطف، وي طرح استراتيجيات فعالة جداً نحو تغيير أو ضاعهم، وذلك بعد سنوات من الممارسة السريية التي قامت بها بيهاري لتقديم علاج تخصصي للنرجسيين ومعارفهم، مما يجعلها كاتبة مثالية للحديث عن هذه المشكلة الزمنة الصعبة.

يقول د. جيفري يونغ عن كتاب "تعرية النرجسي": «تلجأ بيهاري إلى مجالين من العلم والعلاج لمساعدة القارئ على فهم النرجسية، والتعامل معها بصورة أفضل، وهما: العلاج التخطيطي وعلم البيولوجيا العصبية الشخصية. فالعلاج التخطيطي هو طريقة عملت مع زملائي على تطويرها طوال عشرين سنة لمساعدة المعالجين والمرضى وسواهم على فهم المواضيع أو المخططات العاطفية العميقة بصورة أفضل، وهي تبدأ منذ الطفولة، وتقود معظمنا إلى نهاية المطاف إلى الانخراط في أنماط

حياتية متكررة مدمرة للنفس. وقد عرضت هذه الأفكار للقارئ في كتاب (إعادة اختراع الحياة)».

ويسهم كتاب «تعرية النرجسي» في تطوير مفاهيم العلاج التخطيطي للعمل مع النرجسية، ويتضمن أفكارا ووجهات نظر جديدة، فقد قدمت المؤلفة توضيحا مفيدا لكيفية تأثير عوامل مثل الخلل والحرمان العاطفي على حياتنا بطرق دراماتيكية، ورفدتنا إسهاماتها الفريدة في العلاج التخطيطي بفهم أعمق للنرجسيين في حياتنا، بالإضافة إلى تعليمنا كيفية التغلب على الوسواس التي تمنعنا من التعامل كما ينبغي مع النرجسيين.

وقراءة هذا الكتاب تفترض أن تكون أنت على علاقة بنرجسي، وأن تركيز هذا الشخص المفرط على نفسه وإحساسه بالأحقية قد أذاك وأضر

بالعلاقة مراراً وتكراراً. فيمكن لهذا الكتاب مساعدتك؛ إنه مليء بالمعلومات المفيدة والخمارين التوضيحية والاستراتيجيات الفعالة، فالمؤلفة ويندي بيهاري تدعو القارئ قبل الخوض في التفاصيل التي تساعد على فهم النرجسي في حياته، وكيفية تحقيق تغييرات إيجابية في علاقة القارئ معه «إلى النظر سريعا إلى الوعي المتزايد تجاه النرجسية، والصور المهم الذي يلعبه التعاطف في شفاء العلاقات المتأثرة بالسلوكيات النرجسية». النرجسي شخص متعرجف



ويشكل مفرط، أو يظهر نقصاً شديداً في التعاطف، أو يُظهر إحساساً مبالغاً فيه بالاستحقاق؛ هذه الأسئلة جميعها من أهم السمات لاضطراب الشخصية النرجسية. وعندما يتعلق الأمر بالتعامل مع النرجسيين، يكون من الصعب إيصال وجهة نظرك. فكيف تتعامل مع الأشخاص النرجسيين في حياتك؟ قد تتفاعل معهم في أماكن اجتماعية أو مهنية، وقد تحب أحدهم أيضا، لذا فإن تجاهلهم ليس حلا عمليا حقاً. إنهم محبطون، وربما مخيفون، لكن في النهاية نحتاج إلى إيجاد طريقة للتواصل معهم بشكل فعال. النصائح في هذا الكتاب ترشدنا إلى معرفة التحديات التي تواجهنا في أثناء العيش بعلاقة مع شخص لديه القليل ليعطيه، ولكن يأخذ الكثير في المقابل، وتساعدنا على أقل تقدير في فهم آليات العقل والدماغ خلال العلاقة.

هل اصبت بالدهشة وضربت كفا بكف وانت تشاهد الدبلوماسي العراقي وهو يتفرج على لعبة كرة القدم داخل قبة الامم المتحدة .. وهل اصابتك نوبة من الضحك وانت تقرأ بيان وزارة الخارجية التي اخبرتنا انها تتابع موضوع الصورة التي تم تداولها لموظف دبلوماسي شغل عن متابعة واجباته ، ارجوك ان تكمل بيان الخارجية الذي تبشرنا فيه بانها ستتخذ الاجراءات المناسبة بما يكفل للدبلوماسية العراقية حضورها . ولم تجربنا الوزارة لاسف من وضع هذا الدبلوماسي في منصبه واي اسطفا اصرت على ان تأتي بمشجع من الدرجة الثالثة لتجلسه على كرسي داخل الامم المتحدة .. منذ سنوات والحكومة تكافأ النواب المتقاعدين واقارب السياسيين ، ومجموعة من الذين ساهموا في وضع هذه البلاد على خارطة الدول الاكثر فشلا، بطرح أسماهم للعلم سفراء؟ أنا من وجهة نظري أقول إن هؤلاء أفضل من يمثل العراق في الوقت الحاضر، فالفشل الداخلي يجب أن تصاحبه وجوه فاشلة تمثله في بلدان العالم.

قرأنا قبل عام من هذا التاريخ كيف وضعت الحكومة القائمة التي أعادت للسفراء ، فهذا ابن النائب فلان ، وذاك شقيق النائب علان ، وهذه ابنة السياسي المعروف وهؤلاء من عشيرة المسؤول الكبير وهناك الاصدقاء والاحباب ، كل هذه الكفاءات حولت سفارتنا إلى ملتقيات سياسية وفكرية تشرح للعالم كيف استطعنا أن ندرج الإمبريالية في عقر دارها، وأن تتفوق في الصناعة والعلوم والتعليم والصحة على بلاد السيد جونسون رئيسي الذي قدم استقالته من منصب رئيس الوزراء لأنه اقام حفلة صغيرة ايام الحجر الصحي .

منذ أن ترك ساستنا "المعارضة" وجلسوا على كرسي السلطة، كان واضحاً للمواطن أنهم لن يتخلوا عن مقاعدهم، وأنهم يعدون أبناءهم وأقاربهم وأصحابهم لمناصب جديدة، لذلك تراهم يتقافزون في الفضائيات، يتبادلون الشتائم واللعنات، لكنهم يجلسون تحت قبة البرلمان لكي يفصلوا ثوباً جديداً لمؤسسات الدولة على مقاسهم.

لم يكف ساستنا "مقذوف" هذه البلاد، بأن يسيطروا على مؤسسات الدولة في داخل البلاد، وأن تصبح المشاريع والقنوات من حصتهم، بل يريدون أن يعطونا درساً في الانتهازية والوصولية، وفي إيقاظ هذه البلاد بحرب تحرير من العراقيين جميعاً الذين لا يرفعون أكتفهم إلى السماء شاكرين النعمة التي يعيشون بها.

في كل أعراف السلك الدبلوماسي أنه يجب أن يكون من يعين سفيرا قد أمضى سنوات في العمل الدبلوماسي، لكننا وضعنا سفيرا هو ابنة السيد بالقائفة ، وسفير آخر يتباهى بدشاشته في اسواق موريتانيا ، وسفير طاف البلدان من مصر الى الفاتيكان الى الدنمارك و بانتظار ان يحط الرحال في جزر الواق واق ، ميزته انه اقارب سياسي كبير .

منذ أن ترك ساستنا "المعارضة" وجلسوا على كرسي السلطة، كان واضحاً للمواطن أنهم لن يتخلوا عن مقاعدهم، وأنهم يعدون أبناءهم وأقاربهم وأصحابهم لمناصب جديدة، لذلك تراهم يتقافزون في الفضائيات، يتبادلون الشتائم واللعنات، لكنهم يجلسون تحت قبة البرلمان لكي يفصلوا ثوباً جديداً لمؤسسات الدولة على مقاسهم.

منذ أن ترك ساستنا "المعارضة" وجلسوا على كرسي السلطة، كان واضحاً للمواطن أنهم لن يتخلوا عن مقاعدهم، وأنهم يعدون أبناءهم وأقاربهم وأصحابهم لمناصب جديدة، لذلك تراهم يتقافزون في الفضائيات، يتبادلون الشتائم واللعنات، لكنهم يجلسون تحت قبة البرلمان لكي يفصلوا ثوباً جديداً لمؤسسات الدولة على مقاسهم.

منذ أن ترك ساستنا "المعارضة" وجلسوا على كرسي السلطة، كان واضحاً للمواطن أنهم لن يتخلوا عن مقاعدهم، وأنهم يعدون أبناءهم وأقاربهم وأصحابهم لمناصب جديدة، لذلك تراهم يتقافزون في الفضائيات، يتبادلون الشتائم واللعنات، لكنهم يجلسون تحت قبة البرلمان لكي يفصلوا ثوباً جديداً لمؤسسات الدولة على مقاسهم.

منذ أن ترك ساستنا "المعارضة" وجلسوا على كرسي السلطة، كان واضحاً للمواطن أنهم لن يتخلوا عن مقاعدهم، وأنهم يعدون أبناءهم وأقاربهم وأصحابهم لمناصب جديدة، لذلك تراهم يتقافزون في الفضائيات، يتبادلون الشتائم واللعنات، لكنهم يجلسون تحت قبة البرلمان لكي يفصلوا ثوباً جديداً لمؤسسات الدولة على مقاسهم.

منذ أن ترك ساستنا "المعارضة" وجلسوا على كرسي السلطة، كان واضحاً للمواطن أنهم لن يتخلوا عن مقاعدهم، وأنهم يعدون أبناءهم وأقاربهم وأصحابهم لمناصب جديدة، لذلك تراهم يتقافزون في الفضائيات، يتبادلون الشتائم واللعنات، لكنهم يجلسون تحت قبة البرلمان لكي يفصلوا ثوباً جديداً لمؤسسات الدولة على مقاسهم.

منذ أن ترك ساستنا "المعارضة" وجلسوا على كرسي السلطة، كان واضحاً للمواطن أنهم لن يتخلوا عن مقاعدهم، وأنهم يعدون أبناءهم وأقاربهم وأصحابهم لمناصب جديدة، لذلك تراهم يتقافزون في الفضائيات، يتبادلون الشتائم واللعنات، لكنهم يجلسون تحت قبة البرلمان لكي يفصلوا ثوباً جديداً لمؤسسات الدولة على مقاسهم.

منذ أن ترك ساستنا "المعارضة" وجلسوا على كرسي السلطة، كان واضحاً للمواطن أنهم لن يتخلوا عن مقاعدهم، وأنهم يعدون أبناءهم وأقاربهم وأصحابهم لمناصب جديدة، لذلك تراهم يتقافزون في الفضائيات، يتبادلون الشتائم واللعنات، لكنهم يجلسون تحت قبة البرلمان لكي يفصلوا ثوباً جديداً لمؤسسات الدولة على مقاسهم.

منذ أن ترك ساستنا "المعارضة" وجلسوا على كرسي السلطة، كان واضحاً للمواطن أنهم لن يتخلوا عن مقاعدهم، وأنهم يعدون أبناءهم وأقاربهم وأصحابهم لمناصب جديدة، لذلك تراهم يتقافزون في الفضائيات، يتبادلون الشتائم واللعنات، لكنهم يجلسون تحت قبة البرلمان لكي يفصلوا ثوباً جديداً لمؤسسات الدولة على مقاسهم.

منذ أن ترك ساستنا "المعارضة" وجلسوا على كرسي السلطة، كان واضحاً للمواطن أنهم لن يتخلوا عن مقاعدهم، وأنهم يعدون أبناءهم وأقاربهم وأصحابهم لمناصب جديدة، لذلك تراهم يتقافزون في الفضائيات، يتبادلون الشتائم واللعنات، لكنهم يجلسون تحت قبة البرلمان لكي يفصلوا ثوباً جديداً لمؤسسات الدولة على مقاسهم.

منذ أن ترك ساستنا "المعارضة" وجلسوا على كرسي السلطة، كان واضحاً للمواطن أنهم لن يتخلوا عن مقاعدهم، وأنهم يعدون أبناءهم وأقاربهم وأصحابهم لمناصب جديدة، لذلك تراهم يتقافزون في الفضائيات، يتبادلون الشتائم واللعنات، لكنهم يجلسون تحت قبة البرلمان لكي يفصلوا ثوباً جديداً لمؤسسات الدولة على مقاسهم.

منذ أن ترك ساستنا "المعارضة" وجلسوا على كرسي السلطة، كان واضحاً للمواطن أنهم لن يتخلوا عن مقاعدهم، وأنهم يعدون أبناءهم وأقاربهم وأصحابهم لمناصب جديدة، لذلك تراهم يتقافزون في الفضائيات، يتبادلون الشتائم واللعنات، لكنهم يجلسون تحت قبة البرلمان لكي يفصلوا ثوباً جديداً لمؤسسات الدولة على مقاسهم.

منذ أن ترك ساستنا "المعارضة" وجلسوا على كرسي السلطة، كان واضحاً للمواطن أنهم لن يتخلوا عن مقاعدهم، وأنهم يعدون أبناءهم وأقاربهم وأصحابهم لمناصب جديدة، لذلك تراهم يتقافزون في الفضائيات، يتبادلون الشتائم واللعنات، لكنهم يجلسون تحت قبة البرلمان لكي يفصلوا ثوباً جديداً لمؤسسات الدولة على مقاسهم.

منذ أن ترك ساستنا "المعارضة" وجلسوا على كرسي السلطة، كان واضحاً للمواطن أنهم لن يتخلوا عن مقاعدهم، وأنهم يعدون أبناءهم وأقاربهم وأصحابهم لمناصب جديدة، لذلك تراهم يتقافزون في الفضائيات، يتبادلون الشتائم واللعنات، لكنهم يجلسون تحت قبة البرلمان لكي يفصلوا ثوباً جديداً لمؤسسات الدولة على مقاسهم.

منذ أن ترك ساستنا "المعارضة" وجلسوا على كرسي السلطة، كان واضحاً للمواطن أنهم لن يتخلوا عن مقاعدهم، وأنهم يعدون أبناءهم وأقاربهم وأصحابهم لمناصب جديدة، لذلك تراهم يتقافزون في الفضائيات، يتبادلون الشتائم واللعنات، لكنهم يجلسون تحت قبة البرلمان لكي يفصلوا ثوباً جديداً لمؤسسات الدولة على مقاسهم.

منذ أن ترك ساستنا "المعارضة" وجلسوا على كرسي السلطة، كان واضحاً للمواطن أنهم لن يتخلوا عن مقاعدهم، وأنهم يعدون أبناءهم وأقاربهم وأصحابهم لمناصب جديدة، لذلك تراهم يتقافزون في الفضائيات، يتبادلون الشتائم واللعنات، لكنهم يجلسون تحت قبة البرلمان لكي يفصلوا ثوباً جديداً لمؤسسات الدولة على مقاسهم.



اقرأ

دانتى في حب

صدر عن دار المدى كتاب "دانتى في حب" تأليف جوزيبي كونته وترجمة نبيل المهديني. الكتاب يأخذنا في رحلة لليلة واحدة مع دانتى حيث ينزل من الفردوس ليتجول في فلورنسا، يشاهد مشهد النساء المارة، في الليلة الثامنة عشرة، أعطته غريس، وهي طالبة أجنبية شابة، لأول مرة انطباعاً بأنها تشعر بوجودها. لذلك كان يتبعها في سلسلة مبهجة من اللقاءات ويخبرها، كما لو كان يسبغها، عن حبه لبياتريس وتجربته السرية كمؤمن للحب. ثم دعاها للذهاب في رحلة حب معا على متن السفينة السحرية التي أرسلها الساحر ميرلين.



بيت الـ (م) يحتفي بـ "حارس الحكايات" القاص والروائي جهاد مجيد

احتفى بيت المدى في شارع المتنبي، الجمعة الفائتة، بالقاص والروائي العراقي جهاد مجيد، في جلسة اضاء بها زملاؤه حياته وتجربته السردية والنضالية. في بداية الجلسة التي ادارها القاص حسين رشيد، تحدث عن المحتفى به بأنه "لا يمكن الحديث عن القاص والروائي جهاد مجيد بسهولة لما له من مكانة مهمة في السردية العراقية وعمله النقابي ومواقفه السياسية المعروفة، وارتبطت اغلب اعماله بالموقف السياسي والتي ليست بعيدة عن هموم الناس".



ان يكتب هكذا نص، جهاد كتب ونشر كون المؤسسة الرسمية رفضت طبعه، وهي من الروايات التي اكدت اصالة التاريخ الذي ينتمي له واصالة مبادئه وقمه الوطنية. الدكتور زهير البياتي قال ان "جهاد مجيد انسان عصامي استطاع ان يكون له اسما بارزا بين الازواسط الثقافية والسياسية في الوقت نفسه، بدأ بواكير الوعي الادبي والفني والجمالي منذ ان كان يافعاً وكنتم انا قريباً منه فكان يتحدث عن الابد والفن والثقافة والفكر اليساري بشكل عام، واستمر في ابداعه ولم يتوقف".

في الانشاء قال الناقد علي الفواز انه مستعاد جهاد مجيد للقراءة هي مسؤولية ثقافية ملغما على مسؤولية اخلاقية رغم حاجتنا الى استعادته ككثيره لكي ننحس المنجز الثقافي العراقي وتحولاته منذ الخمسينيات الى اليوم، هي ايضا مسؤولية تقع على المعنيين والمؤسسات، لان وجود مثل هكذا قراءات مهمة للاجيال الجديدة".

واوضح ان "الكثير الآن من الابداء الشباب لا يعرفون شيئاً عن الكثير من الاسماء التي هي مؤسسة ولامعة، وحين نتحدث عن تاريخ وظاهرة نعتقد ان لها اصولاً ومؤسسين ومغربين وحالمين وينبغي ان نضعهم في متحف يليق بهم وان نضعهم مغززين امام الحضور، لكن لاسف هناك انقطاعات ثقافية ويجب الحديث عن اعادة فحصها لخلق تواصل معرفي وثقافي وانجازي، لكي تعرف الاجيال الجديدة قادة المغامرات الكبرى التي بدأت منذ الاربعينيات لغاية يومنا هذا".

واكمل ان "جهاد مجيد هو ابن بيئة التحول الكبرى وربما كان اكثر حساسية ازاء مفاصل الكتابة القصصية والروائية وحتى النقدية، لذلك حينما كتب مبعراً وتعاطى مع قضية التاريخ كان يدرك عين الرائي ان التاريخ هو المجال والمساحة التي يمكن من خلالها فحص الواقع ونقده".

ونضاله ومواقفه الفكرية، القمع والعنف هو الموضوع الاساسي في روايات جهاد مجيد، بدءاً برواية "الهشيم" و"حكايات دومة الجندل" و"الزمنة الدم"، في السبعينيات صدرت مجموعة من الروايات القصيرة كانت متشابهة في اساليبها السردية ومرجعياتها هي المرحلة الفلسفية عند نجيب محفوظ، وكانت رواية جهاد مجيد "الهشيم" فيها اثر من "اللص والكلاب" لنجيب محفوظ، كون البطل في النهاية كان يقاوم البوليس وهو نفس الموقف في الروايتين.

وتابع انه "في حكايات دومة الجندل" يأخذ مكاناً جغرافياً وتاريخياً معروفاً ولكنه يحوله الى اسطورة، ويتكلم في الرواية عن نظام العنف والقمع لدى اجيال معينة من السلطة الحاكمة في هذه المدينة ولهذا الرواية قصة في النشر اتركها للتاريخ، الرواية نشرت في مجلة الاقلام اولاً بشكل متسلسل وحينما حاول نشرها بشكل كتاب قدمها الى اتحاد الادباء وقتها، الاتحاد اجمع على نشر رواية "مجموعة قصصية ومسرحية" وديوان شعر والف لجائنا للنظر في الكتب المقدمة وكنتم انا احد افراد هذه الجان في الرواية ومعني عبد الاله احمد والقاص عبد الاله عبد الرزاق، وقدم اخوه نعمان مجيد مجموعة قصصية ايضا، وقع اختياره واختيار عبد الاله عبد الرزاق على نومة الجندل "الان عبد الاله احمد عارض معارضة شديدة وخاض معنا جدلاً طويلاً لكي يقصي الرواية، وضعنا درجات وفازت "نومة الجندل" وكان موفقنا في ذلك الوقت سلبياً وسبياً وترجعنا اسام اصراره ونشرت رواية اخرى".

من جانبها قالت الدكتورة نادية هناوي، ان "النقد العراقي في مرحلته التي تابع فيها المنجز القصصي والروائي على مدى عمره الذي يكاد يتجاوز القرن من الزمان فحص تجارب كثيرة ومر على محطات وحدد مراحل وقدم ما باستطاعته ان يقدمه، ولكن مع هذا بقيت هناك اسما وتجارب يطمرها النسيان والاهمال واحتجاج من يكشف عنها، والقاص والروائي جهاد مجيد واحد من الاسماء التي لم تزل حظها الذي يناسب قدراتها وامكانياتها السردية والروائية، اقول هذا وانا انحصص المراحل المهمة والمحطات الاساسية في السردية العراقية".



الاستاذ محمود خضير و جهاد مجيد، واشرت لاهم ملامح هذا التجريب من خلال نقاط رئيسية. وأشار الى ان "جهاد اصبح اسما مهما وبعد ذلك اشتغل على رواياته الاساسية الكبيرة، وفي تلك الفترة تحدث عن تجربة معاناة شخصية له وكتب ما يسميها بالرواية التسجيلية، فهو من الابداء الذين تعرضوا الى اضطهاد فضيح واعتقل من قبل اجهزة الامن وتعرض للتعذيب والقتل تقريبا عندما سقي مشروب يسبب التشنج في الجسم".

من جانبه قدم الدكتور شجاع العاني، شكره الى مؤسسة المدى على ما تقدمه للادباء والمثقفين العراقيين والتذكير بهم باستمرار واحدهم اليوم هو الروائي جهاد مجيد، وقال ان جهاد مجيد متميز في كل ما كتب وفي كل رواياته هناك موضوع خاص، وربما كان هذا الموضوع على صلة بحياته الشخصية



وكان حاضرا في ذهنه وبدأ يتطور بشكل كبير في كتاباته خاصة مع مجموعة "نومة الجندل" والحقيقة تطور بطريقة تجريبية واسلوبية متميزة، وشخصت مظاهر التجريب والتحديث في ذلك الوقت وتكرت مجموعة اسما من ضمنها



وهم حاولو في نوع من المصالحة اشركي لكني رفضت وقلت لهم بالامكان ان يشارك زميلي جهاد مجيد في اللجنة التحضيرية في ذلك الوقت، وتطورت الامور وصبت في اتجاه قيادة الاتحاد ولغاية الان . ونكر انه "تابعت تجربته



كلمة المحتفى به، التي ارسلها لي جلسة الاحتفاء، وعد الناقد السبتماني علاء المرغسي بنشرها كاملة على صفحات جريدة المدى لاحقا ليطلع عليها الجمهور. الناقد فاضل فامر قال انه "تربطني علاقة وثيقة وطويلة بالقاص والروائي جهاد مجيد على مستوى شخصي وعلى المستوى الابداعي ايضا، فقد زاملته منذ الستينيات واشتركنا بالكثير من الهوموم والفعاليات والانشطة الثقافية والسياسية، وعندما اصدرنا انا والاستاذ ياسين الصغير كتابنا (قصص عراقية معاصرة) عام ١٩٧١ تصدى الزميل جهاد مجيد بالكتابة عن الكتاب قراءة نقدية نكية جدا قاجاتني شخصيا، لانها كانت بلغة نقدية واضحة وكان بإمكانه ان يتطور ويسير بان يصبح ناقدا فضلا عن كونه قاصا وروائيا . واذن ان "جهاد مجيد كان رفيق رحلتي في النضال من اجل تدعيم موقع اتحاد الابداء خاصة بعد الاحتلال وسقوط النظام الدكتاتوري، وشكلنا فريق عمل وكان هو الشخص الثاني معي ومجموعة اخرى لاعادة تطوير الاتحاد وتأسيسه واستطعنا ان نجعل الاتحاد يقف على قدميه ويتغلب على الكثير من الصعوبات وكان هو نعم الناشط والمساعد".

وتابع، انه "عندما اجتمع عدد من الابداء في مقيي الشايفين وشارع المتنبي تحديدا لتقرير مصير الاتحاد، بعض الزملاء اقترحوا ان يكون يوم الخميس وكان يصاف ٢٨ نيسان عيد ميلاد صدام حسين، اشرت لهم ان هذا اليوم مشؤوم وبدعا نتجنبه وانتقنا على يوم آخر، لكن الزملاء في غلظة من الاتفاق قرروا ان يكون يوم ٢٥، وانا وقتها انزعجت



الأسواق حول العالم باعتبارها من المسليات الخفيفة طيبة المذاق، منذ اخترعها في أميركا عام ١٩٤١. وبينما يعتقد كثيرون أن سبب تسميتها بـ "إم أند إمز" يعود للتعبير عن الإحساس الذي يغمر متذوقها وهو يكرر حرف "ممممم"، إلا أن تقريراً

أشهر حلوى بالعالم.. كشف "سر" حروفها المميزة

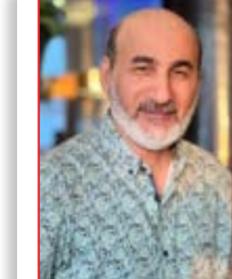
رغم مرور عقود على إطلاقها في الولايات المتحدة وتنامي شعبيتها حول العالم، لا يزال كثيرون يجهلون إلى ماذا يرمز الحرفان "إم" في اسم الفول السوداني المغلفة بالشوكولا "إم أند إمز". واستطاعت "إم أند إمز" أن تكتسح



زينا جونز في قائمة الأكثر جاذبية

لا تزال النجمة كاترين زينا جونز، تحتفظ بمرکز متقدم في قائمة النجمات الاكثر جاذبية، جونز التي احتفلت امس الاثنين ٢٥ ايلول بعيد ميلادها الـ ٥٣، تعتبر واحدة من أهم نجوم هوليوود الذين اشتهروا بأوارهم المتميزة خلال مسيرة فنية طويلة نالت عليها العديد من الجوائز، والتي تعكس موهبتها في عالم التمثيل. لم تقتصر شهرة كاترين على موهبتها الفنية فحسب، بل كانت تشتمل على جمالها أيضا، حيث كانت تعتبر من أجمل نجمات هوليوود، وأصبحت تحظى بجمهور ومشجعين عريضين. حيث لا تزال تحتل المرتبة الثالثة في قائمة أكثر النساء جاذبية في العالم، من قبل المجلة البريطانية الشهيرة FHM ، والتي رصدت أكثر النساء جاذبية بناء على معايير عديدة ورافقاها ٢٥٠ حكما. التي اختارت هؤلاء النساء، ولققت ابتها منهن انتباة معجبيها الذين اطلقوا عليها اسم أجمل ابتماسة.

صباح



وتحليل لمسيرة الربيعي وتأكيده على الفكاهة وليس الضحك، وتوظيفه التربوي لها".

علي عبد النبي الزيدي الكاتب المسرحي، فاز بانتخابات اتحاد ابداء ذي قار التي جرت قبل ايام، حيث تم اختيار مكتب تنفيذي من الابداء علي الشيايل، والشاعرة مسار الناصري، التي تم اختيارها نائبة لرئيس الاتحاد والشاعر حازم رشك التميمي وجيدر الشوبلي، اضافة الى الكاتب المسرحي علي عبد النبي الزيدي.

حسين علي هارف المسرحي والاكاديمي، صدر له مؤخرا كتاب بعنوان "عرب الدمى" يتناول سيرة واعمال الفنان الدمشقي الراحل طارق الربيعي، وقال هارف عن كتابه: "هذا الكتاب توثيقي امين ودقيق لمسيرة احد رواد المسرح العراقي للدمى طارق الربيعي والذي يحمل سلسلة ريدات"، واذن "الكتاب محاو ومختلفة ترجمة قصيدة النثر.

بغداد / 37 °C - 21 °C	البصرة / 39 °C - 21 °C
أربيل / 36 °C - 19 °C	التنجف / 37 °C - 20 °C
الموصل / 37 °C - 18 °C	الرمادي / 36 °C - 20 °C

أعلنت الهيئة العامة للأتواء الجوية العراقية حالة الطقس لهذا اليوم (الاثنين) أن درجات الحرارة تنخفض قليلا عن معدلاتها ليوم أمس في بغداد والعديد من المحافظات، وأن الجو سيكون غائما وممطرا في بعض مناطق البلاد.



الطقس