

رئيس مجلس الإدارة رئيس التحرير



العدد (5243) السنة العشرون - الثلاثاء (16) أب 2022

## قرب توزيع سندات مبادرة (داري)

أعلن مسؤول محلي عن قرب توزيع السندات الخاصة بمبادرة داري. وقال مدير عام بلديات بغداد ياسر القريشي، إن "المصادقة على التصاميم الخاصة بمبادرة داري السكنية قد حصلت".

وأضاف القريشي، أن "العمل يجري على نقل ملكية الاراضي من عقارات الدولة الى

وأشار، إلى أن "الاسبوع المقبل سيشهد خروج كشوفات دائرة العقارات على الدوائر البلدية كاملة، ليتم اكمال تحويل الملكية وبعدها ننتظر ايعاز رئيس الوزراء بتوزيع

مراقبون: تظاهرات السبت ستحسم

قوة الأطراف السياسية

■ بغداد/ فراس عدنان

توقع مراقبون أن تكون التظاهرات التي دعا إليها

زعيه التيار الصدري مقتدى الصدر يوم السبت كبيرة جداً، مبينين أن الضغط الجماهيري سيأتى بنتائجه خلال الأسبوع المقبل، لكنهم

حذروا من التصادم بين المعتصمين، وتحدثوا عن

انقسام كبير داخل الإطار التنسيقي بشأن الدعوة

وقال الباحث السياسي زياد العرار، إن "زعيم

التيار الصدري استنفر جميع العراقيين للتظاهر

والدعوة التي وجهها لم تقتصر على أبناء تياره،

لحل البرلمان وإجراء انتخابات مبكرة.

إنما الكافة وشملت جميع المحافظات".

رقم الإيداع في دار الكتب والوثائق ببغداد (768) لسنة (2004)

يمكنكم تحميل تطبيق (المدى) على هواتفكم

من خلال قراءة QR Code:

follow us on our Website or download Al Mada App

Google play App Store

Email: info@almadapaper.net

٨ صفحات مع الملحق (٥٠٠) دينار

www.almadapaper.net

### وزير القائد يواصل مهاجمة أطراف الإطار التنسيقي: تستغلون الحـشـد لتلبية شهواتكم

# العامري في أطول جولة قبل "مليونية الصدر": 400 كم للوصول إلى الحنانة ولانتائج واضحة

#### ■ بغداد/ تميم الحسن

من وحي مطالسات زعيم التيار الصدري مقتدى الصدر العراقيين بالخروج نهاية الاسبوع الحالى بتظاهرات "لم يسبق لها مثيلً

الاخر للخروج من الازمة. واضطر هادي العامري زعيم الفتح بسبب صعوبة "لقاء الصدر" ان يأخذ الطريق الطويل الى إقليم كردستان في محاولة للوصول في

تقديم "ضمانات غير مسبوقة" هو التيار الصدري في مدينة النجف، و اقناعه بالحوار.

وحتى الان هناك انقسام داخل الإطار التنسيقي الشيعي، في جدوى قطع كل تلك المسافة من اجل التواصل مع "الصدر" الذي يحتل انصاره محيط مبنى البرلمان منذ

أكثر من اسبوعين، بينما يمكن اختصار الوقت بأخذ جلسات البرلمان الى مكان أخر. مقابل ذلك يواصل زعيم التيار عن طريق "وزيره" صالح محمد

يقصد "صادقون" التابعة لزعيم العراقى مهاجمة خصومه الشبعة العصائب قيس الخزعلي. ■ التفاصيل ص3 لليوم الثّاني على التوالي.

ونشر العراقي او ما يسمى بـ

وزير القائد" في اخر تغريدة

اتهامات ضد مجموعة اطلق عليها

اسم "كاذبون" في اشارة فهمت بانه

من جانبه، ذكر الباحث مناف الموسوي، أن تظاهرات الصدريين هي رسالة بأن أبناء التيار هم الأكثر تواجداً في الشارع وقد أظهرت نتائج الأنتخابات الأخيرة التفوق الذي يتمتع به

وتابع الموسوي، أن "الإطارِ التنسيقي منقسم على نفسه، وظهر ذلك واضحاً عندما طالب الصدر بحل مجلس النواب واجراء انتخابات مبكرة". بدوره، ذكر الباحث السياسي الأخر نجم القصاب، أن "عدداً من القوى السياسية انتابها شعور خاطئ بأن الصدر عندما وجه نوابه بالاستقالة فأنه غادر الحياة السياسية

**التفاصيل ص**3

### النهاية الى الحنانة حيث مقر زعيم يحاول الإطار التنسيقي بالمقابل الخارجية الإيرانية انتجنب

التدخل في الشأن العراقي

#### ■ بغداد/ المدى

أكد المتحدث باسم الخارجية الإيرانية ناصر كنعانى، الاثنين، أن بلاده تتجنب التدخل في الشأن العراقي وتتابع تحولاته السياسية عن كثب، داعيا الى ارساء دعائم السلم والاستقرار في العراق.

وقال كنعاني في مؤتمره الصحفي الأسبوعي وتابعته (المدى)، إن "قضايا العراق مهمة لأنه للد جار لنا ونتابع تحولاته السياسية عن كثب"، داعيا الى "ارساء دعائم السلم والاستقرار في العراق". وأضاف، أن "اتصالاتنا مع السلطات العراقية مستمرة"، مستدركا بالقول إن "إيران تتجنب التدخل في الشأن العراقي".

ودعا كنعانى الى "تشكيل حكومة شاملة تقف إلى جانب الشَّعب العراقي"، معربا عن أمله بأن تصبح العلاقات الايرانية العراقية اقوى من

وحث المتحدث باسم الخارجية الإيرانية القوى السياسية العراقية الى "التمسك بالدستور العام

وبشأن الاتفاق النووي، اكد كنعاني، أننا "في مرحلة متقدمة من المفاوضات والتوصل لاتفاق يرتبط بتحقيق مطالبنا"، لافتا الى أن "هناك تطورا نسبيا في المفاوضات لكنه لا يحقق جميع مطالبنا وبانتظار رفع العقوبات".

### بغداد تضيّف مؤتمراً للأديان بحضور الفاتيكان

للفاتيكان، مبينة أن ورقة العمل

ستركئ على التعليم وإعداد

### ■ ترجمة: حامد أحمد

تستعد بغداد لتضبيف المؤتمر الثالث لحوار الأديان في شهر تشرين الأول من العام الحالي، أكسدت مسؤولة رفيعة المستوى فى وزارة الخارجية أن هدف المؤتمر تعزيل السلام والتعاون الدولي، مشيرة إلى أنه سيشهد حضور أحد المؤسسات الرسمية

المدرسين لأداء مهمتهم في حفظ السلم مع إعادة النظير بالمناهج من احل تعزيز ثقافة التعايش. أفاد تقريس لموقع (المونيسر) ترجمته (المدى)، بأن "وزارة الخارجية العراقية ذكرت في بيان لها بتاريخ 5 أب انها أكملت الاستعدادات لمؤتمس

البابوي للفاتيكان ايضاً". التفاصيل ص2

حوار الأديان الثالث الذي من

المقرر عقده في شهر تشرين

الأول القادم". وأضاف التقرير،

أن "ذلك بالتنسيق مع دواوين الأوقاف الدينية المختلفة في

والشيعي والمسيحي والصابئي

والايزيدي، وبمشاركة المجلس

العراق وبالأخص الوقف الد



سوق الصفافير في بغداد.. عدسة: محمود رؤوف

والاتهام زورا على أفراد سرايا السلام وزعيم

وأضاف عبد الحسين بحسب الوثيقة، بأن "خشان

قال إن من قام بالاعتداء عليه بأسلحة (بيكيسي)

والهراوات هم أفراد سرايا السلام التابعين إلى

الصدر، حيث قال بالحرف الواحد (إن هذا إصلاح

التفاصيل ص2

مقتدى الصدر يكون بالبيكيسي والتوثية)".

التيار الصدري مقتدى الصدر".

# المرور تكشيف تفاصيل منح إجسازة السيوق الدولية

#### ■ بغداد/ نبأ مشرق

كشفت مديرية المرور العامة عن تفاصيل منح الإجازة الدولية، مؤكدة أن الحصول عليها يكون من مقرها الرئيس في بغداد بمبلغ 64

وقال مدير الاعلام زياد القيسي في تصريح إلى (المدى)، إن "المديرية الأحظت التزاما من سائقي المركبات بالقواعد المرورية

ومنها الحصول على إجازة السوق". وتابع القيسى، أن "المرور جادة بمحاسبة سائقى المركبات الذين لا يحملون إجازة السوق أو الذين لديهم إجازة لكنها منتهية

وأشيار، إلى أن "المديرية تدعو المواطنين إلى التوجه لمواقع تسجيل وإصدار اجازات

السبياقة من أجل الحصبول على هذه الوثيقة الرسمية التي تخول قائد المركبة أن

ويقول مدير علاقات وإعلام الشرطة المحتمعية، عبد الحافظ هادي الجبوري في

حديث لـ (المدى)، إن "حالات العنف الأسرى والتعنيف وهروب الكثير من الفتيات

من ذويهن ازدادت نتيجة اسياب كثيرة

منها، الاستخدام السيئ لمواقع التواصل

الاجتماعي الذي اوقع الفتيات المراهقات

ولفت القيسي، إلى أن "إصدار إحازة السياقة الدولية حصل لأول مرة في العراق وهي معترف بها في الخارج ومترجمة بعشر لغات أما عن الرسوم المستحقة عنها فهي 64 ألف

تصاعد مؤشرات العنف الأسري وتجدد المطالبات بإقرار قانون يحمي العوائل

وأوضح، ان "الحصول على إجازة السوق المحلية يكون في موقع التاجيات وموقع الحسينية وموقع الغزالية وموقع الرستمية

يسوق مركبته وفق الضوابط والقوانين".

في بغداد، أما موقع الحصول على الإجازة الدولية هو داخل مديرية المرور العامة قرب ملعب الشعب ببغداد". ومضى القيسى، إلى أن "المكاتب الاهلية

غير مخولة بإصدار اجازات السوق الدولية الأمنية ذات العلاقة".

ونحن نهيب بالمواطن الانتباه لذلك وعدم الوقوع ضحية النصب والاحتيال، وسنقوم بمتابعة هذه الحالات بالتنسيق مع الجهات

المشكو منه قام بتاريخ 14/8/2022، عبر ■ المثنى/ المدى مواقع التواصل الاجتماعي ومن خلال صفحته على موقع (فيس بوك) بالتشهير والافتراء كشفت سرايا السلام عن إقامة دعوى قضائية

سرايا السلام تلاحق خشان قضائيا

بحق النائب باسم خشان على خلفية اتهامه للتيار الصدري بمحاولة اغتياله أمس الأول في محافظة

وبحسب وثيقة تلقتها (المدى)، فأن حسين جابر عبد الحسين، وهو محامي ومن المنتسبين إلى سرايا السلام، قد ذكر في عريضة دعوى أقامها على باسم خزعل خشان أمام محكمة تحقيق المهناوية التابعة لمحكمة استئناف المثنى، ان

جمال العتابي يكتب:

# الملف الأمني . . لعالم الاجتماع علي الوردي

### ■ بغداد/ حسين حاتم

تصاعد مؤشر العنف الأسرى على نحو خطير، في ظل تدهور الأوضاع السياسية والاقتصادية والضغط النفسى اضافة الى الاستخدام السيئ لوسائل التواصل الاجتماعي، مما ادى الى انقسام المجتمع على نحو جيلين، جيل متمسك بالعادات و التقاليد القديمة وحيل تأثر بالانفتاح التقني.

وفي خضم تزايد حالات العنف الأسرى، تجددت المطالبات بإقرار قانون الحماية من العنف الاسرى للحد من التصاعد المستمر الذي قد يتحول الى ظاهرة.

ورغم تصويت مجلس الوزراء في 4 أب 2020 على مسودة مشروع قانون الحماية من العنف الأسرى، إلا أن القانون ما يزال ينتظر التصويت عليه في مجلس النواب، فيما لا توجد في البلاد سوى 5 "ملاذات أمنة "للنساء المعنفات، 3 منها في إقليم كردستان وأخران في بغداد والأنبار.

وأضاف الجبوري، أن "من ضمن الاسباب ايضا تدهور الوضع الاقتصادي للأسر"، مبينا ان "التعنيف لا يقتصر على الفتيات، فهناك ازواج تعنف ازواجهن والعكسى

و أشار، الى ان "بعض حالات تعنيف الاطفال انتهت بالوفاة، كما حدث في كركوك قبل حوالى شهر نتيجة التعنيف الشديد من قبل والدة "، مضيفا أن "الشرطة المجتمعية اتخذت الاجراءات اللازمة بحق والد الطفل

وشدد الجبوري، على "ضرورة إقرار قانون

والسلم، والامتثال للقانون بعيدا عن بدوره، يقول الخبير الأمني أحمد الشريفي

في حديث لـ(المدي)، إن "من ضمن أكثر الاسباب التي زادت من حدة حالات العنف الأسري ثـورة المعلومات وما أثـرت فيه من نمط السلوك للأفراد وحالة العزل الاجتماعي التي وصلت الى مستوى الأسرة".

وأضاف الشريفي، أن "منسوب الوعي اختلف اختلافا كليا بين جيلين، جيل بقى متمسكا بالأعراف والقيم والتقاليد، وجيل جديد تأثر بالإنفتاح الثقافي وأصبح يمتلك وعيا متجددا".

وأشار، الى ان "الانفتاح يشكل مرتكزا ذو متغيرات قيمية"، لافتا الى ان "الكثير من المتمسكين بالقيم والتقاليد القديمة أصبح لديهم تقاطع مع الجيل الجديد الذي أطلق عليه مؤخراً جيل الانترنت".

وسن أن "من اسباب زيادة العنف الاسري الحمايـة مـن العنـف الأسـرى"، داعيـا الى هـو الضغـط النفسى الـذي يعيشـه المواطن حل "المشاكل بالطرق القانونيـة والحوار الوضع الاقتصادي وكثرة البطالة".

التعنيف ومشاكل أسرية الى ذويهن.

بموجبه".

نتبحة الازمة السياسية أضافة الى سوء وأعلنت مديرية الشرطة المجتمعية، أمس الاثنين، إيقاف إعادة 9 فتيات هاربات بسبب

وذكرت المديرية في بيان تلقته (المدى)، أن مفارزها أعادت تلاث فتيات هاربات الى ذويهن في بغداد، واثنتين في نينوي، وفتاة في كل من كركوك والبصرة والنجف وصلاح

وتابع البيان، أن "الشرطة المجتمعية قدمت الدعم النفسي والمعنوي للفتيات الهاربات واتخذت اللازم بحق معنفيهن، وحثت ذويهن على رعايتهن والاهتمام بشؤونهن، هذا وستقوم مفارزها بزيارات دورية لمحل سكن الفتيات للاطمئنان على اوضاعهن ضمن مبدأ الرعاية اللاحقة الذي تعمل

# اللسان الملحي يغزو شط العرب

#### ■ بغداد/ مصطفى الجوراني

يعاني شط العرب جنوبي العراق، من زيادة كبيرة في نسب الملوحة؛ مما ينذر بأزمة مائية جديدة في البلاد، وسط مطالبات بإيجاد الحلول السريعة لهذه

ويتكون شط العرب من التقاء نهري دجلة والفرات شمالي محافظة البصرة، ونتيجة لانخفاض منسوب المياه من دول المنبع (تركيا وإيران)، أصبح شط العرب يستقبل مياه الخليج العربي المالحة، وفقا

وفقاً لمعايير منظمة الصحة العالمية، يجب أن لا تزيد نسية الملوحية في مياه الشرب على 500 درجة من معيار "TDS"، في حين تتعدّى الملوحة في البصرة

#### وقال زهير جواد مدير ماء البصرة، في حديث لـ (المدى)، إن "ارتفاع الأملاح في شبط العرب كان بسبب تراجع الإطلاقات من ناظم قلعة صالح في محافظة ميسان؛ وكذلك غلق جريان نهر الكارون من الجانب الإيراني؛ مما أدى إلى دخول المد الملحي من الخليج العربي إلى شط العرب".

وأضاف جوَّاد، أن "الحلول المطروحة والجارى العمل بها هي استخدام المراشنة في أبي الخصيب من محطة تحلية محيلة ومشروع العباس والقناة الاروائية، واستخدام الماء من القناة الاروائية لمناطق سيحان والفاو؛ وكذلك استخدام المراشنة لمركز المدينة من ماء مشروع العباس".

**التفاصيل ص**2

### ورقة العمل ستركز على التعليم وإعادة النظر بالمنهاج لتعزيز ثقافة التعايش

# بغداد تضيّف مؤتمر الأديان الثالث للسلم والتعاون الدولي بحضور الفاتيكان



تستعد بغداد لتضييف المؤتمر الثالث لحوار الأديان في شهر تشرين الأول من العام الحالي، وأكدت مسؤولة رفيعة المستوى في وزارة الخارجية أن هدف المؤتمر تعزيز السلام والتعاون الدولي، وزارة الخارجية أن هدف المؤنمـر تعزيز السلام والتعاون الدولي، مشيرة إلى انــ سيشهد حضور أحد المؤسسات الرسمية للفاتيكان، مبينة أن ورقة العمل ستركز على التعليم وإعداد المدرسين لأداء

مهمتهم في حفظ السلم مع إعادة النظر بالمناهج من اجل تعزيز ثقافة التعايش. وأفاد تقرير لموقع (المونيتر) ترجمته (المدي)، بأن "وزارة الخارجيـة العراقية ذكرت في بيان لها بتاريخ ٥ آب انها أكملت الاستعدادات لمؤتمر حوار الأديان الثالث اللذي من المقرر عقده في شهر تشرين الأول القادم".

#### □ ترجمة: حامد أحمد

وأضاف التقرير، أن "ذلك بالتنسيق مع دواوين الأوقاف الدينية المختلفة في العراق وبالأخص الوقيف السني والشيعي والمسيحى والصابئي والايزيدي، وبمشاركة المجلس البابوي للفاتيكان ايضاً".

وأشار، إلى أن "البابا فرانسيس كان قد دعا من بغداد خلال زيارته الأخيرة للعراق الى استقرار وامن المنطقة وتعزيز حوار الأديان". وبين التقرير، أن "اهتمام العراق بحوار الديان هـو ليسب بأمـر جديـد"، مؤكـداً أن الحكومة المحلية لمحافظة ذي قار شرعت في ١٠ تموز الماضي بتنفيذ مشروع مركز حوار

وأوضح، أن "المركز يضم دور عبادة للديانات الإسلامية والمسيحية واليهودية والصابئية، وكذلك قاعة ومنتدى لحوار الأديان في مدينة أور الاثرية في المحافظة".

ولفت التقرير، إلى أن "موضوع حوار الاديان كسب أهمية قصوى بعد الحرب على تنظيم داعش الإرهابي للفترة ما بين ٢٠١٤ و٢٠١٧ وإلحاق الهزيمة به وما خلفته المعارك من نزوح أكثر من ٦ ملايين شخص من مناطق سكناهم الاصلية".

ونوه، إلى أن "وكيلة وزارة الخارجية صفية السهيل، كانت قد التقت الأسبوع الماضي بسفير دولة الفاتيكان لدى العراق المطران، ميتا ليسكوفار، وناقش الطرفان الاستعدادات التي يقوم بها العراق لاستضافة المؤتمر الثالث لحوار الأديان".

وقالت السهيل، إن "وزارة الخارجية العراقية، وتحت رعاية رئيس الوزراء مصطفى الكاظمي وباشراف وزير الخارجية فؤاد حسين ستستضيف منتدى حوار الأديان الدولي في العاصمـة بغداد بالتنسيق مـع الفاتيكان وعدد من الدول والمؤسسات الدولية".

وتابعت السهيل، أن "الهدف من المنتدى هو تعزيلز السلام والتعاون الدولي والتعايش، والتي كانت من بين نتائج مؤتمر بغداد العام



وأشارت السهيل، إلى أن "الجلسة الأولى كانت بين دواوين الأوقاف في العراق والمجلس البابوي لدولة الفاتيكان قد عقدت في عام ٢٠١٣ والجلسة الثانية في عام ٢٠١٧ تمت خلالها مناقشة التحديات التي تواجه أبناء البلد من الأديان المختلفة، وان الجلسة الثالثة

وزادت السهيل، أن "المؤتمر سيتبنى عبارة،

من المؤمل عقدها في شهر تشرين الأول

التعليم المناسب للأجيال الجديدة طريق للسلم و التنمية الشاملة، كشعار له".

وكشفت السهيل، عن "بعض مما تحويه ورقة اعمال المؤتمر التي تهدف الى اعداد المدرسين

لأداء مهمتهم التعليمية في حفظ السلم مع إعادة النظر بالمناهج المدرسية من اجل تعزيز

ثقافة التعايش. وفيما يخصى الأطراف الرئيسية المشاركة في تنظيم المؤتمر، قالت السهيل إن "من بينهم المجلس البابوي لحوار الأديان الذي الدستور العراقي، والذي يشتمل ذلك حقوق يعتبر أحد المؤسسات الرسمية للفاتيكان في

العرب". واقترح الخبير المائي، إقامة

سد على شط العرب من أجل رفع جانبي

شط العرب لمنع دخول وخروج المياه

إلى الخليج، وبذلك يمكن السيطرة

على الملوحة. يشار إلى أن رئيس

الجمهورية الحالي برهم صالح أكد أن

التغير المناخي سيدفع بالعراق نحو

عجز مائى تصل نسبته إلى ١٠,٨ مليار

وكان مدير المركز الوطنى لإدارة الموارد

المائية حاتم حميد قد ذكر في تصريحات

سابقة، ان "وزارة الموارد المائية

تتعرض إلى نوعين من التجاوزات على

المياه". وأضاف حميد، أن "التجاوزات

تكون في بعض الأحيان من قبل

المواطنين، وفي أحيان أخرى تقع من

الإدارات المحلية". وأوضيح حميد، أن

"أحد تجاوزات الإدارة المحلية، هو ما

قام به محافظ بابل قبل مدة بفتح ناظم

لكن تم حل هذه المشكلة وإعادة تنظيم

الناظم حسب الخطط التشغيلية المعدة

وأورد، أن "قسماً من المواطنين

المتواجدين في صدور الأنهر يقومون

باستهلاك المياه أكثر من الحصص

المائية المخصصة إليهم ما يقلل حصص

ويواصل حميد، أن "الوزارة تقوم

بحملة لإزالة التجاوزات حيث استطعنا

خلال هذه السنة تقليل التجاوزات من

أجل إيصال الحصص المائية إلى ذنائب

الأنهر".وتحدث، عن "إمكانية القول إن

نسبة التجاوز أقل بكثير عمّا كانت عليه

في السنوات الماضية".

أولئك المتواجدين في ذنائب الأنهر".

من قبل وزارة الموارد المائية".

متر مكعب بحلول عام ٢٠٣٥.

سريعة، إذ وصلت إلى ٩٤ مترا مكعبا هي أبرز الحلول الآن أمام الحكومة

بالثانية". وحذرت الأمم المتحدة، في العراقية لتجاوز أزمة الملوحة في شط

البابا يقف مع شخصيات دينية عراقية في مدينة أور القديمة العام الماضي

هذا المجال، وكذلك دو اوين الأوقاف الدينية العراقية بالإضافة الى الشخصيات القيادية الروحانية من مختلف الأديان."

وتواصل السهيل، أن "الدولة العراقية تسعى لاحترام التزاماتها فيما يتعلق باحترام حقوق الانسان والديمقراطية، كما نص عليها

الحريات الثقافية والدينية للأقليات والحريات الأساسية الأخرى"، مشددة على أن "العراق تعهد الالتزام بالتوصيات وما جاء عن زيارة بابا الفاتيكان للعراق."

من جانبه، ذكر، ممثل الوقف الشيعي للشؤون الدينية والثقافية، احسان جعفر أحمد، أن "الوقف الشيعى حضر مؤتمرين سابقين لحوار الأديان في الفاتيكان، والمؤتمر المتوقع الجديد سيكون الثالث".

وأضاف أحمد، أن "هذه المؤتمرات دائماً ما تسبقها اجتماعات تحضيرية يتم الاتفاق فيها على محاور محددة، ويتم خلال المؤتمر طرح أراء وتقارير المشاركين ومن ثم تتم صياغة بيان نهائى يعكس نظرة مشتركة تـؤدي الى التقارب والتواصل الاعمق".

وأوضح احمد، ان "الوقف الشيعي يشارك في مرحلة الاعداد للمؤتمر الثالث وتتولى وزارة الخارجية تحقيق التواصل ما بين المشاركين وتسهيل الجوانب البروتوكولية".

وبين أحمد، أن "هناك لجانا تعمل على تحديد المواضيع التي ستتم مناقشتها خلال المؤتمر"، متوقعاً أن "تكون نتائج هذه الاجتماعات إيجابية على المستوى الوطني والإقليمي والدولي وذلك للتحديات الكبرى التي تواجهها المجتمعات خصوصا العاملين في المجال الديني".

ومضى أحمد، إلى الاعتقاد، بأن "الوقفين السني والشيعي يعملان سوية للبناء على مشتركات عديدة فيما بينهما واستعادة الانسجام الوطني اللذي سعى الفكر المتطرف لتدميره في العراق الذي يحوي طوائف وأعراق دينية واثنية مختلفة، ونعمل على جعل هذا التنوع مصدر قوة للعراق.

وكان العام ٢٠١٣ قد شهد تأسيس المجلس العراقى لحوار الأديان الذي تعهد على نفسه صياغـة أليات عملية لتفعيل التفاهم الديني من خلال تنظيم جلسات حوارية وضمان مشاركة فعالة في المؤتمرات الدولية لتسليط الضوء على خطر الوجود الذي تواجهه الأقليات. عن: موقع المونيتر

### إجراءات حكومية لتلافي الموقف بزيادة الإطلاقات المائية اللسان الملحي يغزو شط العرب ويصل إلى مستويات غير مسبوقة

### بغداد/ مصطفى الجوراني

يعاني شط العرب جنوبي العراق، من زيادة كبيرة في نسب الملوحة؛ مما ينذر بأزمة مائية جديدة في البلاد، وسط مطالبات بإيجاد الحلول السريعة لهذه الأزمة. ويتكون شط العرب من التقاء نهري دجلة والفرات شمالي محافظة البصرة، ونتيجة لانخفاض منسوب المياه من دول المنبع (تركيا وإيران)، أصبح شط العرب يستقبل مياه الخليج العربي المالحة، وفقا لمراقبين.

وفقاً لمعايير منظمة الصحة العالمية،

تصل إليها سابقاً".

يجب أن لا تزيد نسبة الملوحة في مياه الشرب على ٥٠٠ درجة من معيار"TDS"، في حين تتعدّى الملوحة في البصرة أضّعاف هذا الرقم.

### أرقام وإحصائيات

وقال زهير جواد مدير ماء البصرة، في حديث له (المدى)، إن "ارتفاع الأملاح في شط العرب كان بسبب تراجع الإطلاقات من ناظم قلعة صالح في محافظـة ميسان؛ وكذلك غلـق جريان نهر الكارون من الجانب الإيراني؛ مما أدى إلى دخول المد الملحي من الخليج العربي إلى شط العرب". وأضاف جواد، أن "الحلول المطروحة والجاري العمل بها هي استخدام المراشنة في أبى الخصيب من محطة تحلية محيلة ومشروع العباس والقناة الاروائية، واستخدام الماء من القناة الاروائية لمناطق سيحان والفاو؛ وكذلك استخدام المراشنة لمركز المدينة من ماء مشروع العباسى؛ وكذلك تشغيل المشروع الياباني بنسبة تقارب ٦٠٪

حدثـت في دول الخليـج العربـي وهي مـن طاقته و في شـط العـرب استخدام القناة الاروائية لمركز القضاء، المشروع المركزي".وبشأن نسب الملوحة في شط العرب، أشار إلى أن "الارتفاع وصل إلى ما يقارب الثلث إلى نصف ما وصل إليه في العام ٢٠١٨، وهي السنة التي وصلت إليها الأملاح نسبا قياسية لم

#### تعلق وزاري

في محافظـة البصرة، جمعـة شياع، إن مياه شط العرب سجلت في الفترة الأخيرة زيادة كبيرة في نسبة اللوحة، والسبب الرئيس لذلك هو المد القادم من دول الخليج العربي بسبب التغيرات المناخية والاضطرابات الجوية التي

في غضون ذلك، قال مدير الموارد المائية في مياه شط العرب".

الإمارات والسعودية وسلطنة عمان وإيران". وأشار في تصريح تابعته (المدى)، إلى أن "التغيرات المناخية مثل الأمطار والسيول والفيضانات التي تحدث هذه الأيام في دول الخليج العربى أثرت في محافظة البصرة بصورة كبيرة ومباشرة، لأن شط العرب مرتبط مباشرة بالخليج العربي"، مبيناً أن "المد في هكذا اضطرابات جوية ومناخية يكون هائلا وعاليا جدا لذلك ترتفع نسبة الملوحة

وأوضح المسؤول الحكومي، أن "هناك توجها سريعاً للحد من ارتفاع نسبة الملوحية في مياه شيط العبرب، منها زيادة نسبة الإطلاقات المائية وبصورة

تصل إلى ٧٣ بالمئة، كما دعت إلى مشاركـة العراق في مناقشات هادفة مع دول الجوار حول تقاسم المياه. حلول للأزمة إلى ذلك، قال نصير عبد الرضا الخبير في مجال الزراعة والمياه، إن "نسية الملوحة في شط العرب تجاوزت الأرقام المسموح بها عالميا، هذا ما ينذر بكارثة

بيئية جديدة يتعرض لها العراق". وأضاف عبد الرضا، خلال حديثه لـ (المدى)، أن "زيادة الإطلاقات المائية خصوصا من قبل الجانب الإيراني

وقت سابق، من انخفاض منسوب

نهري دجلة والفرات في العراق بنسبة



دعوات للتعجيل في انشاء سد على شط العرب

### 🗆 المثنى/ المدى

كشفت سرايا السلام عن إقامة دعوى قضائية بحق النائب باسم خشان على خلفية اتهامه للتيار الصدري بمحاولة اغتياله أمس الأول في محافظة المثني.

سرايا السلام تلاحق باسم خشان

قضائيا بسبب رواية "محاولة الاغتيال"

وبحسب وثيقة تلقتها (المدى)، فأن حسين جابر عبد الحسين، وهو محامي ومن المنتسبين إلى سرايا السلام، قد ذكر في عريضة دعوى أقامها على باسم خزعل خشان أمام محكمة تحقيق المهناوية التابعة لمحكمة استئناف المثنى، ان "المشكو منه قام بتاریخ ۱۱/ ۸/ ۲۰۲۲، عبر مواقع التواصل الاجتماعي ومن خلال صفحته على موقع (فيس بوك) بالتشهير والافتراء والاتهام زورا على أفراد سرايا السلام

وزعيم التيار الصدري مقتدى الصدر ... وأضاف عبد الحسين بحسب الوثيقة، بأن "خشان قال إن من قام بالاعتداء عليه بأسلحة (بيكيسي) والهراوات هم أفراد سرايا السلام التابعين إلى الصدر، حيث قال بالحرف الواحد (إن هذا إصلاح مقتدى الصدر يكون بالبيكيسي والتوثية)"، وأشار، إلى أن "كل ما تقدم به خشان هو عار عن الصحة والغرض منه التسقيط والتشهير والاطاحة بمشروع الإصلاح

الذي دعا إليه السيد مقتدى الصدر". ومضى عبد الحسين، إلى أنه "لذلك ولكونى أحد أفراد سرايا السلام واتباع السيد مقتدى الصدر، أطلب الشكوى ضد خشان واتخاذ الإجراءات القانونية بحقه" بدوره، أكد خشان تعرضه إلى ما وصفه بالاعتداء، واتهم سرايا السلام بالوقوف خلفه، متابعاً "كنت في منطقة عفك لغرض

علاج شقيقى وتفاجأنا بحضور أعداد

كبيرة من سرايا السلام ومعهم أسلحة

وتابع خشان، أن "احد المرافقين الذين معنا وهو ابن عمنا كان لديه سلاح، وحصل هناك اطلاق نار بسببه تخلصنا من الاعتداء". ووصف، ما حصل بأنه "محاولة للاغتيال والاعتداء أو التسبب بأذى جسيم، وتحدث عن "تلقيه تهديدات كثيرة لكننا نهملها لأننا نتعامل مع هذه الأمور بالقانون وبلغة هادئة". وأعلنت عشيرة البركات التى ينتمى إليها خشان النفير العام وحمل السلاح لمواجهة ما وصفته بمحاولة اغتيال

وذكرت العشيرة في بيان تلقته (المدى)، أن "عشائس البركات تعلى النفير العام في مدينة السماوة ردا على محاولة اغتيال باسم خشان وشيخ عشيرة البركات".

بدوره أكد مصدر داخل العشيرة لـ(المدى)، أن "الشيخ فاهم خشان كان يرفقة شقيقه النائب باسم خشان أثناء الاعتداء عليهما فى الديوانية لدى مراجعة طبيب". لكن عضو التيار الصدري عصام حسين

نفى فى تغريدة له تعرض خشان إلى حادث اغتيال، وقال ان باسم خشان دعا إلى مؤتمر عشائري الغرض منه التحشيد لدعم الإطار التنسيقي في حكومة المحاصصة. وأضاف حسين، أن مشادات كلامية حصلت بينه وبين الحاضرين ما أدى إلى فتح النار من قبل حمايته وحدوث الاحتكاك بينهم وبسين بعض الشيبات ويعدها غادرو المؤتمر ولم تحصل هناك أية محاولة اغتيال.

وهذه ليست الأزمة الأولى بين التيار الصدري والنائب باسم خشان، إنما كانت هناك العديد من المشادات قد حصلت في المدة الماضية لأسباب مختلفة.

# رئيس مجلس الادارة رئيس التحرير

فخري كريم

غادة العاملي بغداد. شارع أبو نواس محلة ١٠٢ – زقاق ١٣ – بناء ١٤١ هاتف: ۹۹۹۹۹۹۹۹ + ۹۹۶۷۷۰۲۷۹

+ 97577.7.7.7.

المديرالعام

رئيس التحرير التنفيذي علي حسين

كردستان. أربيل. شارع برايتي دمشق. شارع كرجية حداد هاتف: ۹٦٤٧٧٠٦٤٤٤٩٠ +

بيروت. الحمرا.شارع ليون بناية منصور. الطابق الاول + 9717.710.17

مدير التحرير

ياسر السالم

التوزيع: وكالة المدى للتوزيع مكاتبنا: بغداد/ كردستان/ دمشق/ بيروت/ القاهرة/ قبرص

سكرتير التحرير الفني

ماجد الماجدي

AL - MADA Daily General Political Newspaper

Issued by: Al-Mada group for

جريدة سياسية يومية تصدر عن مؤسسة المدى للإعلام والثقافة والفنون

Media, culture & Art





وتقول مصادر من داخل الإطار التنسيقي ان «العامري يحاول اعطاء ضمانات غسر

مسبوقة عن طريق شركاء الصدر وهو

الحرب الديمقراطي الكردستاني، لعقد لقاء

وقطع العامري من اجل ذلك الهدف 400

كم الى اربيل نهار الاحد، والتقى مع زعيم الحرب الديمقراطي الكردستاني مسعود

بارزاني، فيما لم تصدر اشارات على حصول

واكتفى الحزب في بيان صدر عقب اللقاء،

قال فيه ان الطرفين شددا على: «ضرورة

اتخاذ الاطراف السياسية الخطوات نحو حل

المشاكل وتكريس الجهود للخروج من الأزمة

وبحسب معلومات من مصادر مطلعة في

«التنسيقي» وصلت لـ(المدى) ان «العامريّ

مستعد للحوار مع الصدر من اجل اعادة

الانتخابات ووضع إجراءات جديدة وتعديل

لكن بالمقابل يقلل التيار الصدرى من قيمة تلك

«الضمانات» خصوصا وان «الصدر» كان قد

رفض ما أسماه «الحوارات الهزيلة» في رده

سياسى قريب من التيار الصدري أكد

ل(المدى) ان «حييدر العبادي (زعيم النصير) ربما هو الوحيد الذي يريد اعادة الانتخابات،

مع زعيم التيار».

زعيم الفتح على ما يريد.

على دعوات التفاوض.

اما البقية ترفض ذلك».

# وزير القائد يواصل مهاجمة أطراف الإطار التنسيقي: تستغلون الحشد لتلبية شهواتكم

# العامري في أطول جولة قبل «مليونية الصدر»: 400 كم للوصول إلى الحنانة ولا نتائج واضحة

#### □ بغداد/ تميم الحسن

من وحيى مطالبات زعيم التيار الصدري مقتدى الصدر العراقيين بالضروج نهاية الاسبوع الحالى بتظاهرات «لم يسبق لها مثيل» يحاول الإطار التنسيقي بالمقابل تقديم «ضمانات غير مسبوقة» هو الاخر للخروج

واضطر هادي العامري زعيم الفتح بسبب صعوبة «لقاء الصدر» ان يأخذ الطريق الطويل الى إقليم كردستان في محاولة للوصول في النهاية الى الحنانة حيث مقر زعيم التيار الصدري في مدينة النجف، واقناعه بالحوار.

وحتى الان هناك انقسام داخل الاطار التنسيقي الشيعي، في جدوى قطع كل تلك المسافة من اجل التواصِّل مع «الصدِّر» الذي يحتل انصاره محيط مبنى البرلمان منذ أكثر من اسبوعين، بينما يمكن اختصار الوقت بأخذ جلسات البرلمان الى مكان اخر.

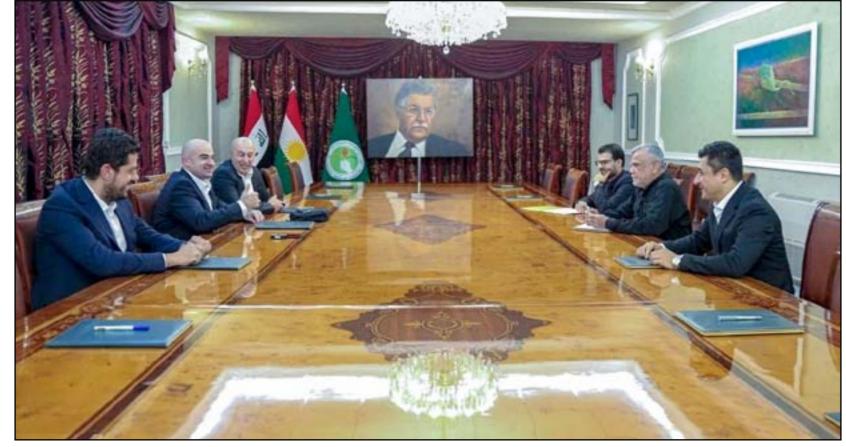
مقابل ذلك يواصل زعيم التيار عن طريق «وزيره» صالح محمد العراقى مهاجمة خصومه الشيعة لليوم الثاني على التوالي. ونشر العراقي او ما يسمى بـ «وزير القائد» في اخر تغريدة اتهامات ضد مجموعة اطلق عليها اسم «كاذبون» في اشارة فهمت بانه يقصد «صادقون» التابعة لزعيم العصائب قيس الخزعلي.

وقدم المقرب من الصدر 17 نقطة ردا على ما قال انها اتهامات من تلك الكتلة ضد الصدريين بتحمل المسؤولية لتواجدهم في الحكومات

ولم ينف العراقي مسؤولية الكتلة الصدرية، لكنه وصف دورهم كدور «على ابن يقطين» في اشارة الى ابو الحسن يقطين وهو وزير الخَليفة العباسي هارون الرشيد لكنه كان من أنصار «الإمام الكاظم».

و استعرض «وزير القائد» بالمقابل عدة نقاط اعتبرها رفضا من الصدريين المشاركة في الفساد وما جرى بعد تغيير النظام السابق.. وقدم الاخير امثلة على ذلك مثل الاعتراض على الاتفاقية الامنية مع الولايات المتحدة، و»مقاومة الاحتالك»، «سحب 6 وزراء»، واخيراً «استقالة 73 نائيا».

واشار «وزير القائد» أكثر من مرة الى انه كان يخاطب في التغريدة الاخيرة كتلة الخزعلي



جولة العامري في إقليم كردستان شملت اللقاء مع جميع القوى الكردستانية

«صادقون» والتي اسماها «كانبون». وقال العراقي: «كتلة كاذبون.. أوضيح دليل على أننا قاومنا الفساد وإلا لما كنتم مطرودين من التيار»، ومعروف ان الخزعلي كان قد انشق عن مقتدى الصدر.

كذلك اشار الاخير في تغريدته إلى اننا: «لم نفاوض المحتل من أجل الخروج من السجون كما فعلتم» وهي اشارة فهمت على انه يقصـد الخزعلي الذي كان معتقلا لدى القوات

وهاجم العراقي كتلة «كاذبون» وما وصفهم ب «من لف لفهم» بالاعتداء على «مصفى بيجى» و استغلال الحشد الشعبي «لتلبية شهواتكم». بالمقابل قالت كتلة الصادقون النيابية في «تغريدة» أمسى: «أتعبنا المنافسي وأوجعناه» فيما بدا وكأنه رد على

«وزير القائد» دون الاشارة اليه صراحة. وقال رئيس الكتلة عدنان فيحان الدليمي في تغريدة نشرها على «تويتر»: «اننا لن نجهد أنفسنا بالرد على من رمتنى بدائها وانسلت، ولا نحتاج الى توضيح لان شمس الو اضحات لا يغيبها غربال التغريدات».

والتجريح من منافس اعلم أنك اتعبته وجاء التصعيد بين الطرفين بعد ساعات من

واضاف الدليمي: «عندما تأتيك المذمة

اعلان «العراقي» عن ان زعيم التيار الصدري حدد «التظاهرة المليونية» عصر يوم السبت

وقال الاخير في تغريدة مساء الاحد انه: «بعد جلسـة نقاشـية مطولـة مـع سـماحته (يقصد مقتدى الصدر) ركن فيها على أن

تكون المظاهرة القادمة سلمية ومظاهرة لم يسبق لها مثيل من ناحية العدد».

المظاهرة في يوم السبت القادم على أن يكون الاحتفالات» داخل المنطقة الخضراء.

الفرصة الاخيرة».

القائد» 3 كتل شيعية وهي «صادقون» وتيار الحكمة بزعامة عمار الحيكم، ودولة القانون بزعامة نوري المالكي.

مسارات طويلة في محاولة لعقد لقاء مع

وكان نوري المالكي زعيم دولة القانون رفض الاستبوع الماضي، حل البرلمان واجراء

انتخابات مبكرة قبل ان يعود مجلس النواب وتشكل حكومة جديدة. ومازال جناح المالكي غير متحمس للحوارات، كما يرفض «التنازل للصدر»، فيما

تورط بالمقابل بإعلان الاعتصام امام بوابة المنطقة الخضراء. ووفق بعض التسريبات ان «هناك أراء داخل

الإطار التنسيقي بدأت تناقش فكرة عقد جلسة البرلمان في مكان اخر» غير موقعه الحالي في المنطقة الخضراء والذي يحاصره اتباع «الصدر».

بالمقابل يجد الإطار التنسيقي صعوبة في تأمين تواجد المعتصمين قبرب الجسس المعلق في بغداد، حيث اغلب الخيم فارغة بسبب رفض «العامري، وكتائب حزب الله، والفياض (رئيس الحشد)» المشاركة.

# قالوا إن الضغط الجماهيري سيأتي بنتائج.. وحذروا من التصادم مراقبون: تظاهرات السبت ستحسم قوة الأطراف السياسية في الشارع

### 🗖 بغداد/ فراس عدنان

توقع مراقبون أن تكون التظاهرات التي دعا إليها زعيم التيار الصدري مقتدى الصدر يوم السبت كبيرة جداً، مسنن أن الضغط الجماهيري سيأتي بنتائجه خلال الأسبوع المقبل، لكنهم حذروا من التصادم بين المعتصمين، وتحدثوا عن انقسام كبير داخل الإطار التنسيقي بشأن الدعوة لحل البرلمان وإجراء انتخابات مبكرة.

وقال الباحث السياسي زياد العرار، إن «زعيم التيار الصدري استنفر جميع العراقيين للتظاهر والدعوة التي وجهها لم تقتصر على أبناء تياره، إنماً الكافة وشملت جميع المحافظات». وتابع العرار، أن «الصدر يريد أن يعلن

أن مطالب الجمهور هيى ذاتها المطالب التي رفعها في عملية الإصلاح». وتوقع، ان «تكون هذه التظاهرات

كبيرة جداً ردا على تظاهرة الإطار التنسيقي يوم السبت الماضي التي كانت بعدد جيد من الحضور والتنظيم وانتهت إلى الاعتصام».

ل الشعب حتى نهائة الأسبوع المقبل»، ورأى أن «الضعط الجماهيري سيأتى بثماره وهناك فوارق بين القواعد الجماهيرية للتيار

ويجد، أن «القادر على تحريك النسبة

وشدد، على أن «التظاهرة تريد أن إبقاء الضغط على الإطار التنسيقي».

المعرة المقطة».

وأكد العرار، ان «زعيم التيار الصـدرى مقتدى الصدر يوصل رسالة إلى الشارع بأننا أمام فرصة أخيرة لتغيير

والإطار التنسيقي وهو ما يبحث عنه

الكبيرة من الجماهير يعنى أنه القادر على كسب الشارع في الانتخابات

توصيل رسالة بأن الصدر هو أكثر قوة وجماهيرية وقرباً من الشارع من أجل ولفت العرار، إلى أن «القوآعد الجماهيرية لها دور خصوصاً وأن نسبة كبيرة من الشعب العراقى لم تشترك في الانتخابات المبكرة





اتباع التيار الصدري من امام مبنى مجلس النواب

#### وأوضيح العرار، أن «الصدر قد يلجأ سياسية نظيفة وإعادة الأموال، فهو لن ينعكس على بغداد فحسب بل يمتد ىع ف كنف يجذب الجماهير ويحرك القواعد بتوظيف ما يمكن توظيفه من خطابات تؤثر في المجتمع».

ويواصل، أن «العراقيس قد وصلوا إلى مرحلة كسرة من البأس بعملية الإصلاح، وبالتالي لجأ الصدريون إلى مخاطبة مفردات تحاكى عقل وقلب الشيارع العراقي».

وحذر العرار من «حصول أي احتكاك جماهيري بين أنصار الإطار التنسيقي وأنصار التيار الصدري، فأي حادث من الممكن أن يودي إلى كارثة كبيرة

فى المشهد السياسي». ورأى، أن «القيادات في الطرفين تدرك خطورة الموقف وتحافظ على القواعد الحماهيرية بالابتعاد عن بعضها، ومن هـذا المنطلـق أبعد الإطـار التنسـيقي جمهوره بمسافة 2 كـم عـن أنصـار الصدر، وبين الجمهورين هناك حواجز

كبيرة تحول دون اصطدامهما». ومضى العرار، إلى أن «التخوف من حصول احتكاك رغم هذه الإجراءات

دولة القانون نوري المالكي». وبين الموسوي، أن «موقف المالكي أصبح ضعيفا خصوصا بعد التسريبات التي ظهرت في وسائل التواصل الاجتماعي حيث أظهرت حديثاً له يتضمن مساساً بالمؤسسات الأمنية والمواطن العراقى بشكل عام وتجنيد جماعات خارج القانون ومهاجمة النجف ومحاولة استهداف بعض الشخصيات مثل الصدر». بدوره، ذكر الباحث السياسي الأخر

من جانبه، ذكر الباحث مناف

الموسوي، أن «تظاهرات الصدريين

هي رسالة بأن أبناء التسار هم الأكثر

تواجداً في الشارع وقد أظهرت نتائج

الانتخابات الأخيرة التفوق الذي

وتابع الموسوي، أن «الإطار التنسيقي

منقسـم على نفسـه، وظهر ذلك و اضحاً

عندما طالب الصدر بحل مجلس

وأشار، إلى أن «زعيم تحالف الفتح

هادى العامري وزعيم كتلة النصر

حيدر العبادي ورئيس تجمع السند

الوطني أحمد الأسدى رحبوا بدعوة

الصدر، هناك فريق أخر رفض هذه

الدعوة وفي مقدمتهم زعيم ائتلاف

النواب و اجراء انتخابات مبكرة».

يتمتع به الصدر».

ندم القصاب، أن «عدداً من القوي السياسية انتابها شيعور خاطئ بأن الصدر عندما وجه نوابه بالاستقالة فأنه غادر الحياة السياسية». وتابع القصاب، أن «جماهيرية الصدر

بعد انستحابه من البرلمان قد ازدادت عما كانت عليه في السابق»، موضحاً ان «المضى نصو تظاهرات مع وجود سياسي في البرلمان من شأنه أن يو احه باعتراضات وانتقادات أما الاستقالة فأنها حررت التيار الصدري من هذه ولفت، إلى أن «الحل الأمثل للخروج

من هذا المأزق السياسي هو تطبيق ما طرحه الصدر من حل للبرلمان والذهاب إلى انتخابات مبكرة»، ويتوقع بأن «تتحقق تلك الإجراءات من خلال التوافقات السياسية».

# وبين «وزير القائد» انه: «تقرر تحديد موعد

التجمع في ساحة التحرير أولا في الساعة الخامسة عصرا ثم المسير نصو ساحة وجاء تحديد الموعد بعد يوم من دعوة

«الصدر» العراقيين من كل المحافظات للتوجه الى بغداد للمشاركة فيما اسماه «مليونية

وسيق ان هاجم الصدر عن طريق «وزير

وكان زعيم التيار الصدري قد صعد خطابه

ضد خصومه بعد المهلة التي منحها للقضاء ورئيس الجمهورية لحل البرلمان واعلان انتخابات مبكرة جديدة، والتي تنتهي بنهاية الاسبوع الحالي.

#### الطريق إلى الحنانة

وقبل تصاعد الموقف بشكل أكبر، يحاول هادي العامري زعيم الفتح لملمة الموقف بأخذ

وكان زعيم التيار قد اغلق باب الحوارات مع القوى السياسية في نيسان الماضي، حين قرر الاعتكاف 30 يوماً ثم اعقبها بمهلة اخرى 40 يوما، قبل ان يقرر في منتصف حزيران الماضي، الاعترال النهائي عن المشاركة في

# الخارجية الإيرانية؛ نتجنب التدخل في الشأن



جانب من المؤتمر الصحفى للمتحدث باسم وزارة الخارجية الايرانية

نصيرزاده التقى صباح الأحد مع رئيس جامعة الدفاع الوطنى العراقية الفريق الركن مزهر محسن العلاق في مقر رئاسة الأركان العامة للقوات المسلحة». و نقلت الوكالة الإيرانية عن زاده قوله، «لدينا العديد من

القواسم الدينية مع الشعب العراقي ومن ناحية أخرى، فإن كلا البلدين لهما إمكانيات خاصة من حيث الموقع الجغرافي، مما يجعل التفاعل بين البلدين يتسع». وأضاف، أن «الرئيس الإيراني جعل تطوير التعاون مع

جيران إيران من أولويات سياسته الخارجية والعراق من هذه الدول، لذا في هذا المجال ستكون لجامعة الدفاع في إيران والعراق تفاعلات جيدة مع بعضها البعض. وبناءً على ذلك، سنحاول في هيئة الأركان بجدية تطوير هذه العلاقات». وتابع زاده ان «رئيس الأركان العاملة للقوات المسلحة الإيرانية اللواء باقري سيزور العراق لتطوير التعاون بين البلدين في الأيام المقبلة». وقال نائب رئيس هيئة الأركان العامة للقوات المسلحة، إن

«الوحدة والأخوة بين البلدين يمكن أن تخلق قوة صاعدة في المنطقة تتحقق من خلال تبادل الأفكار على جميع المستويات». يشار إلى أن امين المجلس الأعلى للثقافة العامة في ايران سيد مجيد امامي كان قد دعا الى توفير الظروف المناسبة في مدينة ايلام الايرانية بهدف توقيع اتفاقيات التوأمة بينها والمدن العراقية ذات الاغلبية الكردية الفيلية؛ وذلك نظرا للمشتركات الثقافية واللغوية التي تجمع بينهما.

وقال امامي في تصريح له أمس الأول، ان «ابرام اتفاقيات التوأملة بين المدن الحدوديلة الايرانية التي تجمعها قواسلم مشتركة ثقافية وعقائدية ولغوية (مع نظيراتها في الدول المجاورة)، يأتي ضمن قرارات المجلس الاعلى للأمن القومي

وتابع، أن «اتفاقيات التوأمة تضطلع بدور فاعل في توسيع العلاقات الثقافية، وهي بوابة التعريف بثقافة إيران في

#### □ بغداد/ المدى

كد المتحدث باسم الخارجية الايرانية ناصر كنعاني، الاثنين، أن سلاده تتحنب التدخل في الشان العراقي وتتابع تحولاته السياسية عن كثب، داعيا الّي ارساء دعائم السلم والاستقرار في العراق.

العراقي ونتابع التطورات

وقال كنعاني في مؤتمره الصحفي الأسبوعي وتابعته (المدى)، إن «قَضَّايا العراق مهمة لأنَّه بلد جار لَّنا ونتابع تحو لاته السياسـية عن كثب»، داعيا الى «ارسـاء دعائم السلم والاستقرار في العراق».

وأضاف، أن «اتصالاتنا مع السلطات العراقية مستمرة»، مستدركا بالقول إن «إيران تتجنب التدخل في الشأن ودعا كنعاني الى «تشكيل حكومة شاملة تقف الى جانب

لشعب العراقي»، معربا عن أمله بأن «تصبح العلاقات الايرانية العراقية اقوى من السابق». وحث المتحدث باسم الخارجية الإيرانية القوى السياسية

العراقية الى «التمسك بالدستور العام للبلاد». وبشــأن الاتفاق النووي، اكد كنعاني، أننا «في مرحلة متقدمة من المفاوضــات والتوصـل لاتفاق يرتبط بتحقيـق مطالبنا»، لافتا الى أن «هناك تطورا نسبيا في المفاوضات لكنه لا يحقق جميع مطالبنا وبانتظار رفع العقوبات».

و أوضيح أنه «إذا احترمت مطالب إيران يمكن أن نشهد توقيعا للاتفاق في وقت قريب». ومضى كنعانى إلى القول، إن «هناك أرضية للتوصل لاتفاق

شريطة احترام خطوط إيران الحمراء». وأعلنت هيئة الأركان العامة للقوات المسلحة الإيرانية، أمس لأول، أن رئيسها اللواء محمد باقري سيزور العراق خلال

وقالت وكالة مهر الإيرانية للأنباء، إن «نائب رئيس هيئة الأركان العاملة للقوات المسلحة الايرانية العميد عزيز

### مسؤول محلي ينتقد غياب الاهتمام الحكومي بشريحة الشباب

# تحذيرات من تفاقم ظواهر تعاطي المخدرات والانتحاري ذي قار

□ ذي قار/حسين العامل

حذر مشاركون في احياء اليوم العالمي للشبباب من التجاهل الحكومي للتحديات التي تواجه الشباب، معربين عن خشيتهم من ضياع حاضر ومستقبل هذه الشريحة جراء تفاقم الازمات واستفصال مشاكل البطالة وانتشار ظواهر الانتحار والادمان

جاء ذلك خلال ندوة حوارية عقدها منتدى الناصرية النسوي بالتنسيق مع لقاء المحبة الثقافي ومستشارية محافظة ذي قار لشؤون المواطنين بمناسبة اليوم العالمي للشباب، وتناولت الندوة التي حضرتها شريحة من النساء وعدد من المهتمين بقضايا الشبباب مشكلة المخدرات وتأثيرها على المجتمع.

وقال مستشار محافظ ذي قار لشؤون المواطنين حيدر سعدي في حديث إلى (المدى)، إن "احياء اليوم العالمي للشباب يأتى ضمن سياق توظيف الحدث لتسليط الضوء على التحديات الانبة".

وأضاف سعدي، أن "الجهة المنظمة المتمثلة بمنتدى الناصرية النسوى والجهات الداعمة لها ارتأت ان تستهل فعالياتها بهذه المناسبة بندوة حوارية عن المخدرات وتأثيرها على المجتمع".

وأشار، إلى أن "عقد ندوة عن المخدرات في اليوم العالمي للشباب يأتي من كون ظاهرة انتشار تعاطى المخدرات باتت من مشاكل العصر التي تعصف بمستقبل الشياب". وشدد سعدی، علی ضرورة "تبنی

الحلول والبرامج الناجعة لمعالجة قضايا الشباب والنهوض بواقعهم الاقتصادي والاجتماعي .

وأعرب سعدي عن اسفه لـ "التجاهـل الحكومي والاعلامي لليوم العالمي للشيباب وعدم توظيفه في طرح قضاياً شريحة الشباب التي تشكل أكثر من ٦٠٪ من المجتمع العراقي".

ويواصل، أن "معظم المؤسسات الحكومية ووسائل الاعلام العراقية التي يتجاوز

ويحتفل العالم بيوم الشباب الدولي في (۱۲ آب) من كل عام لغرض تركيز اهتمام المجتمع الدولي على قضايا الشباب والاحتفاء بإمكانياتهم بوصفهم شركاء في

عددها الـ ٧٠ قناة فضائية لم تول اليوم العالمي للشباب الاهتمام المطلوب أو تسلط الضوء على قضايا الشداب الاندة والمستقبلية والتحديات التي تواجههم"، داعياً إلى "تبنى برامج حكومية واسعة لتوعية الشباب في مثل هذا اليوم".

المجتمع العالمي المعاصر. وكانت الجمعية العامة للأمم المتحدة قد

وافقت في عام ١٩٩٩ على تحديد يوم ١٢ أب بوصفه اليوم الدولي للشباب، وذلك بناء على اقتراح المؤتمر العالمي للوزراء المسؤولين عن الشباب الذي عقد في العاصمـة البرتغاليـة لشبونـة في أب

ويعود سعدي ليقول، إن "المؤسسات الحكومية والوزارات المعنيـة باتت تذكر

جانب من ندوة منتدى الناصرية النسوي

البيانات والارقام فقط عند التطرق للمشاكل التي تواجه الشباب كالبطالة والمخدرات والانتصار وغيرها من المشاكل". وتحدث، عن أهمية "تبني برامج حكومية اقتصادية ومجتمعية وتوعوية للحد من تفاقع المشاكل المطروحة التي اصبحت ظواهر اجتماعية مقلقة جداً".

ويـرى سعـدى ان "احلام الشياب اخذت تتبدد في ظل الاوضاع الراهنة"، منوها الى ان "الازمات اخذت تتناهب احلام

المستقبلية لديهم أكثر عتمية وهذا ما ادى الى ارتفاع معدلات تعاطى المضدرات

من جانبه، قال الناشط المدني صلاح حسن، إن "الشياب وان كانوا يشكلون عماد المجتمع العراقي الاانهم الأغلبية العاطلة عن العمل".

الشباب وتطلعاتهم وتجعل الأفاق

وتابع حسن، في حديث مع (المدي)، أن هنه الشريحة ما زالت تواجه جملة من التحديات كالبطالة والفقر والمخدرات وارتفاع معدلات الانتحار".

وحذر، من ان "هـذه الظواهر تشكل قنبلة موقوتة في المجتمع في ظل الاوضاع الاقتصادية والسياسية غير المستقرة التي تعيشها البلاد في الوقت الحاضر"، لافتا الى ان "العصابات المنظمة ورطت الكثير من الشباب والشابات في تعاطى وادمان

ويجد حسن، أن "ذلك اخذ يشكل تحدياً محتمعياً كبيراً يتطلب سلسلة من الاجراءات الحكومية والمجتمعية

وانتهى حسن، إلى أن "المؤسسات الصحية افتتحت مؤخرا مركزا لمعالجة الادمان من المخدرات بالتنسيق مع المنظمات المجتمعية وهذه خطوة جيدة تصب بالاتجاه الصحيح غير ان الخطوة الاساسية ينبغى ان تكون بإجراء مماثل يحد من إنتشار تجارة وترويج وتعاطي

وكانت المؤسسات الصحية في ذي قار

م / متقصة \Med 7\2022\Ab,Med 4\2022\C على قموازنة الجارية إ

النحو - وزارة المسحة، البينة الشركة العامة التسويق الادوية والمستقرمات الطبية (كابداديا) مقدمي المعنادات الموطن التقييم المعنادات المفتومة والموقعة للتحالة (التجهيز الادوية).

سوف تعلد نهراءات المناقصة قدامة في صلية السطاء حيث أيسم بالمشاركة ليسيع ملاسي السطاء من قول الدوخة التونيا كما ترخيبه في والفة المناسبة من قول الدوخة التونيا كما ترخيبه في والفة المناسبة المصرل على مطرحات إضافية من وزارة المصحة، المينة الشركة العادم الدوخي والمعالمات المنية كهامياً الحسم الاعلام الدوخي والمعالمات المعام، المناسبة الدوخي الاعلام في المناسبة الدوخي والمعام، الاعلام في وثائق المناسبة المناسبة الدوخي والمعام، الاعلام على وثائق المناسبة المناسبة الدوخية والمعام، الاعلام على وثائق المناسبة على المناسبة والمعام، الاعلام على وثائق المناسبة على المناسبة والمعام، بعد الطهر المناسبة المناسبة

على مقدمي المشادات أن يستوفره متطابات الموهدات بما في نلك المشتبات القارئية والنابة والمثابة وكما مشاور في وثائق المنافسة وسوفيت دامل الفطابة السلم الصيدانية من الجهوارين المسالم المطابق إن القاملية الإنسافية يتم تحديدها في وثائق المنافسة (انظر الفارة ٢٠٠) الإامنائية المطابة من تطيمات في مقامي المطاءات) والقارة (٢٠) من ورفة بيانات المطاء

يمكن المنتمي المطابات المهتمين المراء المهموجة الكاملة الرائق المقاهمة باللغة الإنتظارية أو الجربية عند النابع استمارة العربيرية على العنوان الغاء ويعد المديد الرسم غيراتقال الاسترداد بمباغ

طريقة نفع هذا الرسم ستتكون نقدا بدوف يتم فرسال وثلق المناقسة وكدا مشنر البها في

تطيمات مقدمي العطاء وعلى مقدم العطاء الذي سبل له الاشتراك في العلاقصية المعاد اعلانها

« تأريخ اعلان المناصبة يوم ۱۹۹۲-۱۳ وسهكون تاريخ العقاد الموشر الغامس بالاجابة على استقدارات المشاركان في المناقصة يوم ۱۹۹۸-۱۳۹۸ ۱۹۳۸-۱۹۳۸ شمارات حلى العاوان فتاه عند از الفراد ۱۳۳۸-۱۳۹۸ الفراد المارات المناقبات الوم المثلي من يوم على المناقبات في متر عيمانها ويصوره علية ويكون مواهد التي المناقبات الوم المثلي من يوم على المناقبات في متر عيمانها ويصوره علية المناقبات المن

يعزن موط علع مصادات الوام على وم الفاح المشير. رديم على جميع المطادات ازائل في يدم الفاح المشير. وجب على جميع المطادات ازائل في بنسان المطاد والمبلغ بالنيفار العراقي) عليمة ١٠١ من الثقفة التدمينية الكون مساورة من مصرف محمد في العراق بعوجب بالبرة يصدرها البنك العرازاري العراقي عن الكفاءة المالية المصرف، ويحمد مايلي:

مَشَلُوعٌ وكَلِنْكُنْ: أد عليون بينتر عرفي من المناقسة فتي نظر قيمتها عن طيون دولار...

ويشلاقه قان العروطن سوف تهطير

ان يقد وصل الشراء السابق لها مع وثانق العطاء.

ب. مليوني دينار عرائي عن فعنافسة التي تزيد كانتها على طون دولار.

كناب الدعوة (الإعلان)

(المنظمة بمنظمة علمة لشراء الوية)

وبالتنسيق مع فريق الايادي البيضاء اولى خطواتها الميدانية للحد من الادمان على المخدرات وذلك عبر افتتاح مركز تخصصى لمعالجة مدمنى المخدرات والأمراض النفسية، وإطلاق مبادرات مجتمعية لتقديم المساعدة للمدمنين والسيطرة على الارتفاع المتنامي في معدلات جرائم المخدرات التي سجلت

ارتفاعا بواقع ١٧ بالمئة خالال العام

قد اتخذت في مطلع شهر نيسان الماضي

وشهدت محافظة ذي قار مطلع العام الحالى مبادرات مجتمعية لتقديم المساعدة للمدمنين على التخلص من تعاطى المخدرات، وذلك بعد ارتفاع معدلات الادمان في المجتمع، حيث أطلق فريق الايادي البيضاء التطوعي مبادرة للاتصال بالمدمنين والتعهد بتقديم العلاج لهم بسرية تامة بالتنسيق مع المؤسسات الصحية والاطباء المختصين، فيما سعى عدد من الناشطين الى استحداث مركز لمعالجتهم بالتنسيق مع المؤسسات الصحية والعمل على اعادة دمجهم

ويتبنى منتدى الناصرية النسوي الذي تبنى الاحتفال بيوم الشباب العالمي جملة من البرامج والفعاليات الشيابية لتطوير المهارات الفردية وتأهيل الشابات الخريجات للعمل في القطاعات الحكومية والقطاع الخاصي، إضافة إلى ندوات وورشات تدريبية في المجالات التنموية والصحية والفنية والتوعوية.

# ضبط وإتلاف كميات كبيرة من المواد الغذائية المنتهية الصلاحية



🗖 بغداد/ المدي

أعلنت مفارز جهاز الأمن الوطني ضبط وإتلاف كميات كبيرة من المواد الغذائية المنتهية الصلاحية، فيما كشف مجلس القضاء الأعلى عن احكام بحق متهمين عن جرائم تفجير أنبوب نفطي وانتحال صفة رسمية.

وذكر جهاز الأمن الوطني في بيان تلقته (المدى)، أن "مفارز الامن في محافظات البصرة ونينوي والنجف وواسط تمكنت من ضبط كميات كبيرة من المواد الغذائية المنتهية الصلاحية مجهزة لتسويقها إلى المحال التجارية".

وأضاف البيان، ان "المفارز ضبطت في البصرة كمية تُقدر بنصو (٢٢٥) طناً مخزناً من الرز

وأشار، إلى "ضبط في معمل في نينوي يحتوي على (١٨) طناً من الشاي المنتهى الصلاحية. أما في النجيف فقد ضبيط (٢) طن من الميواد الغذائية غير الجهاز في محافظة واسط معملاً غير مرخص لإنتاج مياه الشرب".

ولفت البيان، إلى إغلاق جميع المضازن والمعامل المضبوطة دون استحصال الموافقات القضائية وإلقاء القبض على المسؤولين عنها وإحالتهم إلى الجهات القضائية لينالوا جزاءهم العادل، كما تمت مصادرة وإتلاف جميع المواد المضبوطة بالتنسيق مع الجهات ذات العلاقة".

عملية اتلاف لمواد غذائية منتهية الصلاحية

إلى ذلك، اصدرت المحكمـة الجنائيـة المركزية في رئاسة محكمة استئناف بغداد الرصافة حكما بالسجن لمدة خمسة عشر سنة بحق مجرمين اثنين لقيامهما بتفجير انبوب لنقل المشتقات النفطية في منطقة النهروان.

وذكر مجلس القضاء الاعلى في بيان تلقته (المدى)، ان المجرمين اعترفا بقيامهما بتفحير عبوة ناسفة على انبوب لنقل المشتقات النفطية في منطقة النهروان بقصد تهديد وابتزاز الشركات المتعاقدة

وأضاف البيان، ان "المحكمة اصدرت قرارها استناداً لأحكام المادة الرابعية / ١ ويدلالية المادة الثانية / / ٧/ من قانون مكافحة الارهاب رقم ٣

يأتى ذلك في وقت، افاد مصدر أمنى، بالإطاحة

بعصابتين في تهريب النفط وسرقة أموال الدولة

في محافظة ميسان. ولَّفت المصدر، إلى "الاطاحة بعصابة تعمل في تهريب النفط ومشتقاته وبيعه في السوق السوداء خارج المحافظة".

وأعلن قائد عمليات ميسان اللواء الركن محمد جاسم الزبيدي عن تمكن قوة اللواء السابع والتسعين/قسادة العمليات من القياء القيض على ١٠ متهمين بسرقة اموال الدولة فيما تم صدور مذكرات قبض قضائية وتم تسليمهم الى جهة الطلب اصوليا.

كما أصدرت محكمة جنايات الكرخ، حكما بالسجن لمدة ست سنوات بحق مجرم انتحل صفة (قاضي) للحصول على مكاسب مالية.

الصالحة للاستهلاك البشري، فيما ضبطت مفارز وأوضح مجلس القضاء الاعلى في بيان تلقته (المدى)، أن "المجرم انتحل صفة قاضى للحصول على مكاسب مالية من مشتكيين اثنين قاما بالإبلاغ عنه"، مشيرا إلى أن" قرار الحكم صدر وفقا لأحكام

المادة اولا / ١ من القرار ١٦٠ لسنة ١٩٨٣". وكان مجلس القضاء الأعلى قد أعلن خلال أوقات سابقة عن اصدار احكام بالسجن بحق عدد من منتحلى صفة قاض لأغراض متعددة أبرزها الحصول على الأموال.

أ - لاتقبل التأمينات الأولية لعظمى العطاءات الا المَّا كانت على شكل خطاب ضعان ارصك مصدق لوسقتية أو وصل قبض أو قسيمة أيناع حسب مبلغ التأمينات والإيقبل سويفت خطاب الضمان أو كفالة مباشرة تقدم التغييات الإولية من قبل مكتم العطاء أو (أي من المساهمين في الشركة أو الشركات المشاركة بموجب علد مشاركة) لمصلحة جهة التعاقد وكما في النموذج العراق في

مستثنات العطاء/النسم الرابع. ج. تعلى الشركات العامة من تلتهم التامينات الاولية وخطاب ضمان حسن التنفيذ العنصوص عليها

وحسب تطهمات تنفيذ الطود رقم ٢ اسنة ٢٠٠٤. د. تصدر الكفلة بامر الشركة المتعالد معها او من تفوله السوليا الاصدار الكفالة وبعوجب تخويل

لله تكون مدة تفاقية الثاميةك الاولية سترية للى مابعد النهاء نفاذية العطاء المعند في وثانق

قدلة ٨ ٧ م ١٠٥٨٤٠١ ينقة ثات اربعة خطوط

هِهَ النَّعَاقُ : وزارة الصحة / البينة / الشركة العامة الشويق الادرية والمستقرَّمات الطبية ( كيمانيا )

سلطة النعاقد : الصيدلاني على حسن البلداوي

المنصب : منهر عام الشركة العامة للسويل الادوية والمستلزمات الطبية (كيمانها )

#### Letter of Invitation (Advertising)

(Tender: Ceneral Tender to Buying the Medicine) Tender No Med 7/2022/Ab,Med 4/2022/C

on the recent Iraqi Federal Budget

 The Ministry of Health / Environment / The State Company For Marketing Drug AND Medical Appliances (kimadia Invites the a bidders qualified to present the tenders that sealed & signer for contracting on supplying of medicine 2. Will be adoption measures of public bidding in the process of tender where allowed to take part of all bidders from countries eligible legally as specified in the

document of bidding. 3. Interested eligible bidders may obtain further information's from Ministry of Health / Environment / The State Company For Marketing Drug and Medical Appliances (kimadia ) Drug Information & the Public RelationsDepartment-foor position of MCH(Ministry of Health),E-mail (<u>fo@himadia.iq</u>) &Kimadia

website is (WWW kimadia.ig ) and inspect the bidding documents at the address given below from (8:30 AM) to (2:30 PM) at Baghdad time

4 Bidders must meet the requirements of qualifications including the legal, technical and financial requirements as mentioned in Bidding Document. A margin of preference for the pharmaceutical will be adopted from suppliers/ national featuresgoods. Additional oetals shall be specified in the Bidding Documents (see the clause (30) priority national from the instructions to Bidders & Clause (30) from Bidding priority national from the instructions to Bidders & the interested bidders double seed. Si the interested bidders double such as the complete set of Bidding Documents in English or Arabic Language upon submission of a written application to the address below and after payment of a non-refundable fee with turns sum as follows:

(1.000.000)one million lead Dinar of the tender that less than (1.000.000)

Dollars (2:000.000)two million Iraqi Dinar for the tender that more than (1,000,000) Dinar. Otherwise the ofter will be neglected.

The way of payment this duty will be cash & the Bidding Document will be sent as state in ITB (Instruction To Bidders ) &the bidder who is previously participated in the re-announced bid to submit the previous purchasing receipt with the tender documents.

6. Announcement date of this tender will be on 16 /8 /2522 and The date of conference convening will be on 28 /8 /2922 for responding the inquire of the participants against the tender. Bids must be delivered at or before the end of formal work on 6 / 9 / 20223.

The late bids will be rejected. Bids will be opened in the presence of the bidders representatives who choose to attend in person at the address below. The date of opening the tender will be the day after closing date in Kimadia and in

All bids must be accompanied by a Bid Security at ratio 1% from the estimated cost on condition issued from Iraqi dependable bank, according to report issued from the Iraqi, central bank for the bank financial performances it depend on: a- Bid Bond shall only be accepted if presented as a bank guarantee or legalize check or suith ord: a receipt or deposits slip according to the amount of the insurance 8the swift of a guarantee letter or direct bond are not accepted.

b-Bid Bond should submit by the bidder or any of the share holders of the

# رسمي مصدو. هـ تقرن الكفاة بكتاب صحة صدور (سري وشخصي) برسل الى الشركة العامة السويق الأدوية والمستزمات الطبية (كيمانيا) من قبل المصدرة المصدر الكفائة. ر- ان تكون غير مشروطه وإممالح الشركة المعامة السويق الإدوية والمستزمات الطبية (كيمانيا).

 أن تكون مسادرة باللغتين العربية والإنكليزية.
 يتم مصندرة التامينات الأولية لمن ترسو عليه المناقصة عند تكوله عن توقيع العقد بعد التبليغ بأمر الاحالة وتتخذ بعقه كافة الإجراءات القانونية الأخرى المنصوص عليها في هذه التعليمات ويتم مصادرة التغيينات الاولية لمن شمال اليه المفاهسة عند سعب مقدم العطاء لعطاته خلال فترة نفاذيته بعد علق المناقصة أو رأمنن التصحيح على المطاله الحسابية في العطاء والعكاسها على قرار الاحلة وتتخذ بعقه الاجراءات القاتونية الملصوص عليها في تعليمات تنفيذ العقود

العناوين المشار اليها سابقا هي بغدادجاب المعظم وزارة المسحة/البينة/الشركة العامة لتسويق الادرية والمستقرمات الطبية (كهدايا)/الطابق السابس/القسم العالي لتقديم التأميلات الاولية او لجنة استلام وقاح العروض لتقديم المستاءات ماتف (١٥٧٦١٧)، وأم هاتف النقل ١٧٧٠٠٥١٩٠٧، هلك

ملاحظة ( بامكان جهة التعاقد اضافة بهاتات الخرى لللائم مع طبيعة المناقصة بشرط ان لا تتعارض

#### company or companies participate under contract for the benefit of contracting party as mentioned in attached sample in Bidding Forms/part 4

c-Public companies exempt from submitting the bid bond & letter of guarantee od execution stipulated by instruction of implementation the contracts (no.2)

d-the bond issued from company which contracted with it or with its legal authorized for issuing the bond under formal & certified authorization.

e-the submitting of bond should attached with litter of legalized issuing (private&secret)sendtoMinistry of Health / Environment / The State Company For Marketing Drug Medical Appliances (kimadia ) by the bank who issued the bond. f-the bond should not conditional & for the favor of The Ministry of Health / Environment / The State Company For Marketing Drug Medical Appliances

g-the bond must issued by two languages (Arabic & English).

h-the primary insurance will be confiscated for who to be the successful upon his abstain for signing the contract after the notification with awarding matter & all other legal procedures will be taken against him that indicated in these instructions &confiscate the bid bonds for those who referred to him the tender when withdraw its bid during the period of validity after the closing of tender orrefused correction on his calculations mistakes in tender & its reflection or awarding decision & take legal actions set forth in the instructions of implementation the Government contracts against him.

i-Primary bid bond expiration date be valid until after the end of validity tender specified in the documents of tender.

7. The address(es) referred to above is Baghdad/bab-Almadhm \* Ministry of Health / Environment / The State Company For Marketing Drug Medical Appliances (kimadia /6th flooriFinancial Dept. to submit the bid bond or Receipt & Opening the offers to submit the tenders.

Tel.4157867,Mobil:707705419074, switchboard:8,7,5,4158401(switchboard with

Note (the Contracting Entity can add other data suited to the nature of the Tender provided that they do not conflict with the legal legislation governing the procedures of the Iraqi Public Contracts)

(kimadia )

Contracting Entity The Ministry of Health / Environment / The State Company For Marketing Drug Medical Appliances

(kimadia) Contracting Authority PH: . ALI HASAN AL-BALDAW! Title Director General of The State Company For Marketing Drug Medical





كلمة صدق

■ محمد حمدي

آلية المحترفين . . وتراخيص الأندية

أعلىن الاتحاد العراقي لكرة القدم، اعتماد الاتفاقية مع رابطة الدوري الإسباني للإشراف على مسابقة دوري المحترفين لثلاث

خطوة تبدو في ظاهرها طموحة جداً نحو الانتقال الى العمل الاحترافي للموسم بعد المقبل، ولكنها غير مكتملة بالمرّة ما لم

توضع وفقاً لقانون وضوابط دقيقة تضمن سيرها بدقة على ما أعلن عنه وسيتم تطبيقة وليس مجرد إعلان معرض للتغيير بحسب متطلبات الموقف والمشهد، وهنا لا نريد التقليل مِن شأن ما

تم الإعلان عنه بقدر ما نود أن نذكر به قبل سنوات أيضا بإعلانات

ونظم الاتحاد العراقي لكرة القدم اجتماعاً لرؤساء وممثلي أندية الدوري الممتاز مع ممثل رابطة الدوري الإسباني لكرة القدم (لا

ليغا) للحديث عن اليّـة وطريقة عمل الرابطة وإدارتها للدوري

الإسباني لتطبيقها في دوري المحترفين الذي سينطلق في الموسم

وحتى دون حضور ممثل الدوري الاسباني فإن الحصول على

الية العمل ليس بالأمر العسير، ولدينا عشرات الدراسات الدقيقة

التي تشسرح وتوثيق طريقة العمل في إسببانيا وانكلترا وألمانيا

قاسم لزام لم يعد يلتزم الصمت ويكشف المستور؛

# أنا مستعدّ لإصلاح الكرة بثورة 40 كلية .. ومقترحات الخبراء رهينة مزاج درجال لا

■ هيبتنا قويّة في زمن الديكتاتورية . . والرميثي توقّع تسيُّدنا القارة . . ورياضتنا الى الهاوية المُخيفة إ

□ بغداد / إياد الصالحي

(Y-Y)

يقف د.قاسم لـزام، علـي منصّـة الفضر كونه أحد رجالات الكرة العراقية الأوفياء ممن أعتمده الاتحاد الأسيوى للعبة في الزمن الصعب من تاريخ السلاد أواسط التسعينيّاتِ ليكون أوّل محاضر أسيوى وظف علميته وخبرته ومشورته النقيّة من أجل تهيئة أفضل الظروف لصناعة أجيال الكرة من مدرّبين ولاعبين بتعاقب الأزمنة وإدارات الاتحاد المحلي، حتى انتهاء فترة الهيئة التطبيعية أيلول عام ٢٠٢١ حيث تمّ تهميش كفاءته من قبل الاتصاد الصالي برئاسة عدنان درجال لأسباب

ضيّفت (المدى) د.لزام في حديث صريح بين فيه أدواره الفاعلة في لجان متعدّدة، خدم من خلالها كرتنا مُذكأن مدرباً ثم إدارياً ثم محاضراً اسهم في دفع عشرات المدرّبين لينالوا التأهيل الفني الكامل، وواجه تحدّيات مختلفة في عهود ثلاثة رؤساء اتحاد سابقين، لعل أصعبها الاتهامات التي أحاطت لجنته الفنية بخصوص عدم مكافحة أفة التزوير في المنتخبات العمرية بخطط نوعية! واعتراض بعض أعضاء الاتصاد ضد منحه صلاحيات واسعة ما حجَّمَ ذلك مساحة عمله الأكاديمي فأبتعد مُرغماً حفاظاً على تاريخه ورصيده ومنجزاته لقواعد اللعبة.

يقول د.لزام "في الأشهر الأخيرة من حُقية عبدالخالق مسعود رئيس الاتحاد السابق، كان مجلس إدارة الاتحاد يعمل تحت الضغط الي درجة تم تهميشنا جميعاً، ولم يكن لنا أي تأثير وسط العمل اليومي الذي كُرِّس في كيفيَّة تأمين تواجدهم لولاية أخرى تمتد الى عام ٢٠٢٢، وعندما فُتحت قناة التفاوض مع المدرب السلوفيني ستريشكو كاتانيتش لتولى قيادة المتخب الوطني بدءاً من الثالث من أيلول عام ٢٠١٨، تمت دعوتي للقاء المدرب في اجتماع لجنة المنتخبات في فندق بابل برئاسة فالبح موسى عضو اتصاد الكرة السابق، وكان مقرّر اللحِنة وقتها محمد فرحان أمين سير اتحاد الكرة الحالى، وحضره أكثر من ثلاثة عشــر شخصــاً، وقدّمــتُ ورقة عمل عرضها فرحان أمام الحضور للاطلاع، وتم اعتمادها بالاجماع لمناقشة كاتانيتش فيها، وكانت تصب لصالح الاتصاد واللاعبين



والمدرب نفسه في كيفية التحضير للاستحقاقات المهمّـة وفي مقدّمتها تصفيات كأسس العالم ٢٠٢٢ في

تهميش المقترحات

ويضيف "الغريب أن كاتانيتشس رحّب بكلّ ما جاء في الورقة التي أعددتها، لكنها حُفظت في الاتحاد ولا أعرف سبب عدم تنفيذها، وهذا أحد الاسباب التي دعتني للاعتراف بتقصيري في عدم مكاشفة الإعلام الرياضي بالحقائق التي أدّت الي تهميش مقترحاتي ولجوء الاتحاد السابق بين الفينة والأخرى للقول أن اللجنة الغنية عيارة عن لجنة مقترحات! فإن كانت كذلك لماذا لم تَنفُذ؟ المؤسف أن بعض المقترحات أشير لها في مناسبات أخرى من دون حفظ ملكيّتها وتعريف الناس

أوراق عمل وبين "لا يستطيع أي رئيس اتحاد أو عضو لجنة تنفذية أن يُبرّئ نفسه من التراجع المستمرّ للكرة العراقية ما بعد إحرازها لقب أسـيا عام ٢٠٠٧ وما أل اليه مصير المنتخب الوطني في كؤوس الخليج وتصفيات بطولتى أسيا وكأس العالم وغيرها من النافسات التي عجيز مسؤولو الاتحاد الى يومنا هذا من تصحيح المسار بسبب تهميش اللجنة الفنية وتشكيلها لتجميل بيت الاتحاد مثل الديكور، وإلاما قيمة تواجد أعضاء اللجنة؟ هل لإلقاء التحيّة وشيرب الشباي؟ أم يفترض أن يطالبوا بأوراق عمل تناقش يوميا ويحاسبوا عليها

لا أن يظهر عضو الاتحاد عبر التلفاز ليتحدّث شكلياً عن المنتخب من دون التعمّـق في تفاصيل فنيّـة تكشـف

وقال "في زمن الأخ محمد خلفان الرميشي رئيس الاتحاد الإماراتي لكرة القدم للفترة (٢٠٠٨ – ٢٠١١) سألنى على هامش إحدى البطولات (من يدير لجنة المنتخبات في الاتحاد العراقي)؟ فأجبته سيعةً دكاترة، فقال باستغراب (حقاً أن وضعكم أفضل منا ولوتم استثمار عمل هؤلاء لتسيّدتْ الكرة العراقية الساحة العربية والأسيوية)! دهشة الرميثى تؤكّد أن هذاك إهمال واضح لوجود الشخصيّات الأكاديمية التي تتحسّر اتحادات مُحترفة على غياب

دهشة الرميثي! تطويرالمدربين وذكر "مّرة اجتمع بي أحمد عباس للاتحاد! أما ما بعد عام ٢٠٠٣

واقع اللعبة المتدهور"!

أمثالهم في بلدانها".

أمين سر اتحاد كرة القدم الأسبق، وطلب منى إعداد دراسة عن كيفية تطويس قدرات المدربين المحليين الى درجــة تدعم نجاحهـم في المهام المحلية والدولية، ويواكبون العصر الجديد لعلم كرة القدم، وبالفعل عملت دراسة شاملة وطموحة وسلّمتها اليه، لكنها ضاعت هي الأخسرى بسين ملفًات أعضساء المكتب التنفيذي، وصارحني عباس بخجل عن ذلك، مع أنه أبدى حرصه الكبير على الدراسة وقدَّر قيمة التخصّص، فبالرغم من عمليه لأكثر من ٤٠ عاماً في إدارة اللعبة ينأي عن التدخُّل في الجانب الفنى ويؤكد على ضرورة

الاستئناس بالمعنيين فيه قيل أن

يكتب مذكّرته الى رئيس الاتحاد".

١٩٩٤ عندما فنزت بمقعد عضو اتحاد كرة القدم كانت التشكيلة مؤلفة من د.عبدالقادر زينل ود.شامل كامل وهشام عطا عجاج وحسين سعيد وأحمد عباس وباسم جمال، أي خليط من الدكاترة ومعهم أبرز الإداريين وأشهر النجوم، لكن ديكتاتورية عدي صدام حسين رئيس الاتحاد أنذاك استبعدتني ومعى د.زينل وأحمد وسمت أشخاص مُقرّبة منه لتحتلُ مقاعدنا التى حصلنا عليها بتصويت الهيئة العامـة مـن دون علمنـا عن أسـباب التغيير! وبرغم هذا الإقصاء بقرار فردي كان عضو الاتصاد والمدرب والحكم يشعرون بقوة هيبتهم، ولم تمسس من أحد، وأي أعتداء عليهم كأنه أعتداء على المكتب التنفيذي

توقعت أن يأخذ الشيباب دورهم

فى قيادة الاتحاد ويُسندوا بوجود نخبة من الأكاديميين وأصحاب الخبرة فقط، وليسن كما جرى فى مؤتمرات انتخابات المجالس الأربعة للأعوام (٢٠٠٤ و٢٠١١ و۲۰۱۶ و۲۰۲۱)".

تهديد المستقبل

وتساءل الخبير الكروي الفنى لمصلحة مَنْ يتم تهميشي الأكاديميين في مجلس إدارة اتحاد عدنان درجال أو يعضن لجانه المهمّـة؟ هـل للمُقرّبين مـن رئيس الاتحاد أم بتدبير منه للسيطرة على أعضاء المجلس؟ أفضل عمل يقوم

ديكتاتورية ..وهيبة! وبين دلزام أسباب غياب الشخصيات الأكاديمية عن مواقع اتحاد كرة القدم، بقوله "في عام إلجيل الجديد فهذه مشكلة كبيرة تُهدد مستقبل الأمم".

به كلُّ مسـؤول سـواء في الرياضة

أم غيرها أن يوفر فرصى عمل للأكفاء ليخدموا بلدهم، وبالنسبة لنا كأساتذة في الجامعة نتمتّع برواتب جيدة ومكانتنا الاجتماعية محترمة ولا نفكّر بمنافع الاتحاد بقدر مساهمتنا في إيقاف تدحرج رياضتنا ومنها كرة القدم الى الهاوية، فالأمم تبنى بجهود الإنسان السليم بدنيًّا وفكريًّا من خلال الرياضة، ويمكن بناء الف ملعب بطراز حديث ومُبهر، لكن عندما يحصل الخلل الكبير في

خبراء الانحاد

وبشان تقييمه لعمل لجنة الخبراء في اتصاد كرة القدم الصالي، قال لبقى تواجد الخبراء رهن مزاج رئيس الاتحاد، فتارة يختار ١٧ خبيراً ثم يقلص العدد الى ١٠ وأخيراً خمسة، وهؤلاء لا علاقة لهم ببقية اللجان، عملية مُرتبكة وعقيمة لاجدوى منها سوى كتابة مقترحات لا يؤخذ بها! ويعلم درجال قبل غيره أن اللحان هي صاحبة القرار الأوّل في جميع الاتحادات المحترفة التي تلترم بالية نظم الإدارة في كرة

وتابع "ليس صحيحاً أن يجتمع المكتب التنفيذي كل ثلاثة أيام أو أسبوعياً، فالاتحاد القارى برغم واجباته الكبيرة لايجتمع سوى مرّتين أو ثلاث مرّات في السنة، ويترك بقية الأيام للجانه تعمل بشكل متواصل، والسلبية الأخرى هى تعيين رؤساء اللجان من أعضاء الاتحاد، وتعطى لهم صالحيّات تصريف الأعمال ويتخذون قرارات

ولفت الى "ضرورة إنهاء التناقض فى تصريحات أعضاء الاتحاد، فالأراء حول الدوري الجديد متعددة أحدهم يقول سيتم هبوط ٤ فرق و آخر يُشير الى فريقين وثالث يؤكّد على عدم الهبوط! وليس هذا فحسب، فلا يوجد استقرار تدريبي للمنتخبات، والحالة سائبة بلا ضابط يحكم معايير اختيار المدرّب الأكفأ، وعليه أقترح اعتماد ورقة عمل كل لجنة من لجان الاتصاد وتتمّ المصادقة عليها من قبل المكتب التنفيذي وتعلن أمام وسائل الإعلام كى تتحمّل المسؤولية الكاملة، مع تطبيق الثواب و العقاب كوسيلة لتقييم العمل".

لا تتناسب أحياناً مع مصلحة

تصريحات متناقضة

اللجنة لقلَّة خبراتهم"!

ورقة إصلاح

واختتم دليزام حديثه "أجهل تغييبي من قبل عدنان درجال وهو أحّد طلابي في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة لمدة أربع سنوات، وليس لديّ تقاطع معه، وأعلن عبر المدى عن استعدادي لكتابة ورقة إصلاح الكرة العراقية بالتشاور مع كل المبدعين المخلصين من تخصصات متنوعة وتأخذ بآراء المختلفين والمتوافقين وتصبّ الجهود جميعا في النهاية لإنقاذ اللعبة من الهاوية المخيفة التي نجهل مصيرها، وأن الأوان أن نضع معايير علمية لاختيار اللاعب ولا مكان للكشّاف بعد اليوم، فالموهوب يُعرّف عن نفسه في مسألتين فطريّتين هما الذهنية مثل ردّة الفعل القوية والاستجابة الأقوى والبدنية الخاصة بالسُرعة والقوة، وهي أمور كامنة لا ترى، بل عبر اختبارات فنيّة مُقنّنة علميّاً تستلزم زجّ أكثر من ٤٠ كلية للتربية البدنية وعلوم الرياضة في ثورة إصلاح كروية

#### التعامل بالمثل

نطالعُ بين الحين والآخر إجراءات صادمة جداً تطبّقها بعض الحول العربية تحديداً مع الفرق والوفود الرياضية العراقية بمنعها من الدخول والمشاركة في سلوك مستهجن لا يمت الي الروح الرياضية وعلاقات الإخوة والبروتوكولات المشتركة بصلة، و آخرها ما حصل لبعثة منتخب الملاكمة في مصر الشقيقة وقبلها في المغرب والجزائر، مع كل ذلك الحيف الذي يلحق بنا تصرُّ وفود عراقية أخـري علـي التواجد بـذات البلـدان وإقامة معسـكراتها فيها، وكأنّ ما حصـل أمس مع أشقائهم لا يعنيهم! هنا تسكن العبرات ولنأخذ مثلا معسكر نادي القوة الجوية في مصر أيضاً، أعتقد إننا بحاجة ماسّـة اليوم الى يرمجة مواقف مشتركة تحفظ لنا كرامة الرياضة العراقية وليس التغريد خارج السرب! ملاعب جاهزة

التراخيص الأسيوية والملاعب أحد أركان دوري المحترفين المنشـود، والتحضـير للحدث المهم يُكمن في دراسـة الملف بعناية فائقة بالنسبة لأنديتنا المشاركة في الدوري الممتاز، والغريب هو إهمال ملاعب كبيرة وحديثة على حساب ملاعب بائسـة بأرضية من النجيل الاصطناعي اختارتها بعض الأندية أرضا لها في مباريات الـدوري، ربِّما التحجِّج ببُعد المسافة عن أقرب ملعب أو تكاليف الاستئجار، ولكنها بجميع الظروف والأحوال الأنسب لهذه الأندية فوجود ملعب الكوت في الوسط بطاقة ٢٠ ألف متفرّج وملعب سوق الشيوخ في ذي قار بسيعة ١٢ ألف متفرّج، وملعب الزبير، وقريباً ملعب كركوك وغيرها من الملاعب العشـبية ستسدُّ الى مستوى كبير نسبة العجز في الملاعب فضلاً عن الإعلان عنها. مناصب إدارية

شهد الشهر المنصرم وبداية الشهر الحالي حصول العراق على مناصب إداريـة مهمـة على مسـتوى أسـيا وغرب أسـيا و العرب للرئاسـة أو نائب الرئيس أو رئاسـة لجان، هذه المناصب لابد لها أن تعرزُ قدرة العراق على تنظيم البطولات على أرضينا وهو ما نسعى نحوه جاهدين، ومن المهم في هـذا الظرف أن تبادر وزارة الشبباب واللجنة الأولمبية الى عقد اجتماع خاص أو عمل رابطة للمسؤولين العراقسين وبلورة خطة عمل جديدة تدعم قضايانا وملفاتنا الرياضية بقوّة وتوجيه العمل بتنظيم وآلية مُبرمجة ولا يجيب أبدا أن ننتظر المواقف الخارجية واجتهاد المسؤولين

#### الى اتحاد الصحافة

أخبراً ..إشبارة الى الاتصاد العراقي للصحافة الرياضية مع التقديس، نطالع يومياً سفر ومشاركة الوفود العراقية بمختلف الألعاب بلا مرافق صحفي مع الوفد لتغطية المشاركة، بالرغم من وجود اتفاقيّات وبروتوكو لات وكأنّها عمليّة مقصودة لتهميش دور الإعلام! وأتمنَّى أن تؤخذ الملاحظة بعن الاعتبار وإلا فإن القادم لا ينذر بتواجدهم أبدا بقصد أو دون قصد!

> التراخيص الآسيوية والملاعب أحد أركان دوري المحترفين المنشود، والتحضير للحدث المهم يُكمن في دراسة الملف بعناية فائقة بالنسية لأنديتنا المشاركة في الدوري الممتاز



على ملعب كامب ناو، في أولى جولات الدوري

الإسماني. ونجح الفريق الأول لكرة القدم بنادي

برشلونة الإسباني، بتسجيل كل عناصره الجديدة،

الفريق الأول لكرة القدم في برشَـلونة، يحصل على

دعم كبير من الرئيس خوان لابورتا، حيث نجح في

التعاقد مع عدد من نجوم الصف الأول حول العالم،

أمرزهم المولندي روبرت ليفاندوفسكي، الإيفواري

فرانك كيسى، البرازيلى رافينيا، الدنماركى

أندرياس كريستينسن والفرنسي جول كوندي.

. فيما عدا الفرنسي جويل كوندي.

# زيادة فرق دوري كرة الصالات إلى 16 فريقاً

كونه لجنتهم صاحبة الاختصاص،



🗖 بغداد / المدى

أعلىن اتحاد كرة القدم عن موافقته على زيادة عدد الفرق المشاركة في الدورى الممتاز لكرة الصالات إلى ١٦ فريقاً ابتداءً من موسم ٢٠٢٢-

جاء ذلك وفقاً للمذكرة التي رفعتها لجنة كرة الصالات والشاطئية إلى المكتب التنفيذي للاتحاد، وتأتى هذه الزيادة من أجل اتساع رقعة اللعدة لتشمل أغلب محافظاتنا العزيزة، وهنو منا سنتعكس بالإيضاب على المستوى العام للدوري، وبالتالي

تعم الفائدة الفنيّة على منتخباتنا

وبحسب الموافقة، فإن أندية (الحشد الشعبى والشباب البصري وأليات الشيرطة ويلدية البصيرة) أصبحت رسمياً ضمن أندية الدورى الممتاز الـ(١٦) بعد أن تم إلغاء الهبوط لهذا الموسم، وتقرّر أيضاً انطلاق دوري كرة الصالات لموسم (٢٠٢٢–٢٠٢٣) في الخامس والعشيرين من شهر

تشرين الأول المقيل. في سياق اللعبة ذاتها، يواصل منتخبنا الوطنى لكرة الصالات تدريباته في معسكره المقام في

الكويت للفترة من ٢٧ أيلول إلى ٨ تشرين الأول ٢٠٢٢. ويواجه منتخبنا تايلاند يوم ٢٧

أيلول المقبل بالساعة ٢ ظهرا، ويلتقى عُمان يوم ٢٩ منه في تمام الساعة ٥ عصراً، ثم يختتم مبارياته دور المجموعات امام الكويت في الأول من تشرين الأول القادم بالساعة ٨ مساء. وعلمت (المدى) أن الاتحاد الأسيوي

مدينة شيراز الإيرانية استعدادا

لنهائسات أسيا التي ستقام في

كلف الحكم الدولي لكرة الصالات هاو كار سالار لقيادة نهائيات كأس أسيا لكرة الصالات في الكويت.

من جهة أخرى، أقيمت قرعة نهائيات دوري الأشبال لفرق المتاز، بمقر الاتصاد بحضور النائب الأول لرئيسس الاتصاد علي جبار وعضو لجنة المسابقات على عبيس وممثلي الفرق المتأهّلة.

وتم تحديد موعد انطلاق الدورى يـوم السبت الموافـق العشـرين من أب الحالى. وأسفرت القرعة عن مواجهات الحولة الأولى بلقاء فريقى الجوية والميناء، والطلبة مع الكهرباء، وسيكون القاسم في حالة انتظار في الدور الأول.

### 🗆 متابعة / المدى

🗆 بغداد / المدى

عبد الأمير الجبوري.

ختتمت أمس الأول بطولة بغداد

للشعباب والناشئين للإناث والذكور

بالشطرنج لعام ٢٠٢٢ بمشاركة

٣٥ لاعباً ولاعبة من محافظة بغداد

بحضور رئيس اتحاد الشطرنج ظافر

. وقال سعد الكناني مديس إدارة اتحاد الشطرنج لـ"المدى" أن المشاركين مثلوا

٢١ لاعباً دون ١٦عاماً و٦ لاعبين دون

١٨ عاماً و لاعبين إثنين لكل من ٢٠ عاماً

للذكور ومثلها للإناث والاعبتين لكل من

فئة ١٨عاماً للإناث ومثلها لفئة ١٦عاماً

من الإناث أيضاً . وأضاف "تم تنظيم

البطولة وفقا للنظام السويسرى،

بستمر الحديث بشأن التعاقد السادس ليرشلونة الاستعاني هذا الموسيم، حيث نحجت إدارة خوان لابورتا في التعاقد مع نجم تشيلسي الإنكليزي، ماركوس ألونسو. وتسعى إدارة خوان لابورتا لإعادة برشلونة من جديد إلى منصّات التتويج المحلية والقارية بعد غياب دام لعدة سنوات بسبب الأزمات الاقتصادية والفنية في الفريق. ونجحت الإدارة في إبرام العديد من الصفقات

بين برشلونة وماركس ألونسو، ظهير تشيلسي الإنكليزي حتى ٢٠٢٥. وأوضيح فالك، أن من المتوقّع أن يكلّف إنتقال ألونسو إلى برشلونة بين ٥-٧ مليون يورو. وسيكون ألونسو التوقيع هو السادس لبرشلونة، لى أحد أفضل مواسم الفريق على مستوى

وبواقع ٥ جـولات، وبزمـن قدره ١٥ دقيقـة، مع إضـافة ١٠ ثواني لكل نقلة

ألونسسو التوقيع السسادس لبرشه لونة

لهجومية والدفاعية هذا الموسم، ليكشس البارسا

عن أنيابه في موسم الانتقالات الصيفية. ووفقاً

للصحفى كريستيان فالك، فإن هناك اتفاق على عقد

المديس الفنى للفريق الأول لكرة القدم بنادي التَصرّ كات في الميركاتو. ويمتلك النجم الإسباني

برشلونة، على إجراء عدّت تبديلات على تشكيل فريقه الأساسي، خالال الفترة المقبلة، بعد التعادل المخيّب للاَمال أمّام رايو فاليكانو. وسقط الفريق الأول لكرة القدم بنادي برشلونة،

ماركوس ألونسو، عقداً مع تشيلسي، حتى صيف

٢٠ ٢٣، بينما يبلغ الظهير الأيسر الذي بدأ مسيرته

الرياضية مع ريال مدريد، من العمر، ٣١ عاماً. من

جهة أخرى، يُخطط الإسباني تشافي هيرنانديز،

في فخ التعادل السلبي، أمام ضيفه رايو فاليكانو،

6 أبطال يمثلون بغداد في بطولة العراق بالشطرنج الاتحاد، وذلك للوقوف على أخر

تحضيرات الشيباب البغدادي ومدي تطور مستواهم وانتقاء الأفضل بينهم لرعايته وتأهيله للمشاركات الدولية" وذكر سعد "أسفرت النتائج النهائدة لفئة دون ١٦عاماً إناث عن فوز طبية مهدى عطية وجاءت غزل نوار أحمد ثانية، وفي فئة دون ١٨ عاميا إنياث حلت نهاد صباح نورى الأولى ورتاج سعد محسن الثانية، وفي فئة دون ٢٠ عاما إناث حققت وداد صباح نوري

المركز الأول وزينب كاظم نالت المركز الثاني". وواصل في قوله "أنترع عبدالله سنان صدارة فئة دون ١٦عاما ذكور وحل على زين العابدين حميد أيلول القادم. وصيفاله، وفي فئة دون ١٨ عام ذكور

عام ذكور فاز حسن عادل بالمركز الأوّل وحصل ربيع صباح نوري على مركز

جاء على فراس قاسم أوّلاً ثم أحمد

حسس عتد ثانياً، وفي فئة دون ٢٠

وبين "أن سعاد عبد الأمير سلوم أشرفت على بطولة بغداد، والحكم البدولي سبعد محسن الكنباني حكما عاماً، وعضد جهدهما محمود عقيل وطلال الزعيم وبشار عبد الحميد المصطفى (مدربو المنتخب الوطني). الجدير بالذكر أن أبطال بطولة بغداد هُـم مـن سـيمثُل العاصـمة في بطولة العراق للفئات العمرية ذاتها للذكور والإناث والمؤمّل إقامتها مطلع شهر

# الملف الأمنى . . لعالم الاجتماع على الوردي

حظى الدكتور على الوردي بموقع متميز ومهم في الوسط الفكري العراقي، ووجدت نتاجاته وكتبه قبولاً ورواجاً قلّ ما حظى به كاتب عراقي آخر، وليس من باب الصدفة أن احتل الوردي هذا الموقع وكسب جمهورأ واسعأ من القراء بمستويات معرفية متنوعة.



فمنذ اطلالته المثيرة المستفزة لكوامن الحياة أوائل الخمسينات من القرن الماضي يفروضه، وما أشرته من ثوايت في محاولاته الرائدة في فهم شخصية الفرد العراقي، ظلِ الوردي يلعب بالحبوية ذاتها دوراً بارزاً وخطيراً في حياة مجتمعنا الفكرية، مشكلاً بذاته وحدهُ ظاهرة ثقافية غطّت نصيف القرن المنصرم بأبعادها الذهنية وآثارها

تسمت فترة الخمسينات بركود فكري بسبب السياسة التي كان يمارسها النظام الملكى في مواجهة المطالب المشروعة في تحقيق العدالة الاجتماعية والحريات الديمقراطية، وبالمقابل كانت قوى التحرر الوطنى تعزز مواقعها السياسية والفكرية، والوسط الثقافي والأكاديمي يتلهف لكل نتاج فكري يدعو لمحاربة التخلف والجهل والتبعية وقمع الحريات. في مثل هذا المناخ كان يعلو صوت

الشاب على الوردي وهو يحمل شحنات جريئة، يتصدى لنظام مجتمعى دأب على تبريس الظلم والإستغلال، في دراساته العديدة لظواهر حباتنا الروحية والإجتماعية، فجاء بالجديد النذي لا يرضى الكثيرين ممن اعتادو أن يبروا الأشبياء من خلال نوافذهم الخاصة بهم، وصَدَم أخرين ليخرج بهم إلى بعد جديد في النظر، يعيد تشكيل مسلماتهم بما ينسجم ومعطيات العصر و يستحيب لمتطلباته. في هذا السياق تأتى محاولة سعدون

هليل في كتاب من اعداده صدر عن دار سيطور عام 2016، بعنوان (على الوردي في ملفَّه الأمني) تقديم صورة أخرى له، تبدو أكثر التباساً في حالتنا العراقية، وهي المتمثلة بثنائية أشكالية (السلطة-المثقف)، وبرغم ان الكتاب تضمن ملحقاً بالأحداث التي مرّ بها الوردي، أشار إليها بمقالات جديدة لم تنشر من قبل، أخذت حييزاً كبيراً بين صفحات الكتاب، إلا ان الجانب المثير والجديد فيه، تلك التقارير الصادرة عن دوائس الأمن في العهدين الملكي

الأمن العامـة بملـف رقمـه (25042)، وهي تترصد نشاطات على الوردي الاجتماعية، وتراقب أفكاره وكتاباته، لم تقتصر التقارير على مراقبة الوردي وحده، إنما ذهبت بالدور نفسه إلى فئة واسعة من النخب الفكرية والثقافية، وشملت أسماءً مهمة على الصعيدين الأكاديمي والثقافي، اذكر على سبيل المشال منهم: هشام الشواف، ابراهيم كبة، صلاح خالص، محمد عزيز، اسماعيل الشيخلي، صفاء الحافظ، عبد الله استماعيل، عبد الجليل الطاهر، عبد الفتاح ابراهيم، شاكر خصباك، حسين جميل، فيصل السامر، محمد حديد، عبد الوهاب البياتي، مسعود محمد، مهدي المخزومي، عبد الرحمن البراز، جابر عمر، فاضل حسين، فضلاً عن عشرات الكتاب والأساتذة.

والجمهوري، المحفوظة في دائرة

الشخصيات الوطني والمعرفي في الواقع العراقي حينذاك، أقول أن هـؤلاء قدمـوا أمثلـة لايسـتطبع أحد أن ينكرها، دفاعاً عن مواقفهم الأخلاقية والسياسية، وعلى صعيد معرفي أرسي هؤلاء أسيس المشروع النهضوي الحداثوي العراقي، فغالبية هؤ لاء ينتمون إلى الوسط (البساري، الوطني، الديمقراطي، القومي)، لا بالمعنى الأيديولوجي للإنتماء، إنما يلتقي الجميع في المعنى التنويسري، الرافض، المتجدد.

ما يدعو للتساؤل هو دور هذه

يذهب البعض ان مشاركة من هذا القبيل في صبياغة مستقبل البلاد، وضمان الحريات وتحقيق العدالة أمر لاغنى



■ جمال العتابي

الراهنة على ما هي عليه. في التاريخ العراقي المعاصر أمثلة كثيرة على أساليب القمع الذي مارسته سلطات الاستبداد، التي تمتلك المال

يقف علي الوردي في مقدمة المحتجين

في بنية الفكر العراقيي وحملته على مراجعة موجوده وأطاريحه، ومهاراته تكمن في خلق حركة جدل عامة، ومراجعة واسعة للكثير من القيم والمعايير والثوابت، التي تشرّبها المجتمع سلوكاً ومواقف وأنماط تفكير. وبسبب هذه المواقف المعلنة للوردى حيال أزمات المجتمع العراقى المستعصية، وما قدّمه من نموذج في مواجهتها، وهو نموذج استثنائي في نوعيته وقوة مثاله، كانت الحكومات تعد هذه المواقف خطراً يهدد كيانها، ويهز عروشس الملوك، وكانت أولى الإتهامات الموجّلة لله وصلمه بـ(الشبيوعية)، بينما كان الرجل ناقداً للفلسفة الماركسية غير معادلها، وله رأيه بهذا الخصوص: للمأركسية دور مهم لايستهان به في تطور الفكر البشيري، ولكنها كغيرها من النظريات المهمة التي ظهرت في التاريخ، لا يمكن أن تكون خالية من العيوب ما دامت من صنع البشر، كما يعتقد ان الماركسية نظرة أحادية الجانب، وأن ماركس لم يكن سوى مفكر ذي بعد شمولي. في الوقت نفسه وجّه عدد من الكتاب المحسوبين على اليسار نقوداتهم لأفكار الوردي، منهم على سبيل المثال الدكتور سليم على الوردي وعبد المطلب صالح،

التي أسهمت في بعث الحركة و النشاط

السلطة الشاذ، التي تعاقبت على حكم العراق، بل أزماة في نظام الحكم عاصرتها أجيال عديدة، واجهت كل تحدياتها وتركت أثارها بعمق في حياة النخب الثقافية، فكان نصيبهم الإحباط والخيبات والغربة.

الطاهس، حميد القيسي، صلاح الدين

الناهي، هادي حسين علي)، في التوقيع

على مذكرة احتجاج الى حكومة فاضل

الجمالي، لاقدامها على غلق مجلة

الثقافة الجديدة (اليسارية)، التي يرأس

تحريرها صلاح خالص، فوجهت وزارة

المعارف أنذاك إنذاراً لهؤلاء الأساتذة،

في كانون الثاني 1955 ونُشر الإنذار

كما تعرّض الوردي للأعتقال عام

1952على هامشى مذكرة احتجاج

رفعها عدد من الأساتذة ضد سياسة

الحكومة في قمع الحريات، وهي تمعن

في أسالينها الإستندادية، ومثل هذه

المذكرات والوثائق العديد مما وردفي

الكتاب، لم تنقطع الرقاية ولا توقفت

اجراءات دوائر الأمن في محاصرة

الوردى وتقييد حركته طيلة سنوات

عمله الأكاديمي، وما بعدها حتى آخر

يـوم في حياته، وفي تاريخنا نسـتطيع

أن نرسم لوحة مشوهة لموقف أخر

لمثقف يضع نفسه مخبراً للسلطة وأداة

رخيصة لها، لتبرير سياستها وتحقيق

مشروعيتها، عبر تحويل العقل الثقافي

الى عقبل دعائبى تتركيز تجلياته في

تمجيد الزيف الفكري والسلطوي،

ان الحقيقة المرة التي تلخِّصها هذه

حياتهم. ويتماشي هذا مع التيار العابر

للإنسانية والمروجين ليعضى تطبيقات النكاء الاصطناعي، الذين يعتبرون

في جريدة صوت الأهالي.

# القطار المسافر نحو الهاوية



■ غسان شربل

الاجتماعي إلى حدود التهريج. أستغرب كيف الأخطارَ الكبيرة المقتربة. يستهجنُ كيف تُهدَر أموالُ هائلةُ في مواضيع أقل إلحاحاً.

مخاو فيه الحقيقية و العميقة. قيال: «حين تهبُّ عليك، ائحةُ التسعينات لا يبقى لديك ما تخسرُه. شيَّعتُ جميعَ أصدقائي تقريباً. وشبيّعتُ رفيقةَ عمري. أنا رجلٌ وحيدٌ ينتظر موعدَهُ الأخير. ذاكرتي تنـزف الأسـماءَ والأماكـن إلى غير رجعة. نسبتُ أسماءً معظم السيمفونيات التي كنت أطاردُها من مدينة إلى أخرى. نسبتُ أيضاً تلك الكتُّ المذهلة التي كنتُ أحتفـل بالإقامة بين صـفحاتها. ومـن يدري فقد أنســَى غداً شكسبير نفسَه وفلوبير وفولتير. وحتى الذكريات القليلة

لفتنَّى كلامُ الرجل الذي أمضى عمرَه ينقَّب في إبداعات المو سيقيين و الكتياب، خصوصياً حين اختار تبديد العقود في المقارنة بين الروائع المكتوبة بالإنجليزية وتلك المكتوبة بالفرنسية. قال إنَّ أكتر ما يؤلمه ليس اقتراب موعده مع

يكره ساكستون السياسات الأميركية. يعدّها فظةً ومتقلبة وعاحزة عن فهم العالم وتعقيداته. خيبته الكبرى تأتى حالياً من روسيا التي كانَ يربطه بها خيط من الودّ لأنها بلاد دوستويفسكي وغوغول وبوشكين وتشيخوف. كشفت له الحربُ الروسية في أوكرانيا أنّ روسيا الكتّاب غير روسيا

قال ساكستون إنَّ الخوف الذي يعتريه حالياً يذكِّره بالخوف الذي استولى عليه يوم كان يسارع إلى الاختباء من الغارات الجويـة إبان الحرب العالميـة الثانية. لاحظ أنَّ دويُّ المدافع على الأرض الأوكرانية يعنى أوروبا بمجملها

الإعلان عن قدرته على اشتباك كبير يمكن أن يُدمي العالم

قَدُّرتُ حِزنَ صِديقي. ما أقسى رؤية الحدائق ياسية الحياة أقلَ قسوة أو وحشية.

التراب، بل الذهاب إليه يائساً.

قال صديقي البريطاني إنه حزينٌ لأنَّ الجفافَ هاجِمَ بلاده. يؤلمُه عطشَ الأشجار وموتَ الأزهار. يري أنَّ الحكومات المتعاقبة لم تقم بواحبها. كان عليها انتهاج سياسات أكثر نضجاً في التعامل مع البيئة والتغير المناخي. تنفق القوى السياسية معظمَ طاقاتها في حروب التسابق على المواقع في البرلمان والحكومة. سلوك يتَّسمُ بقدر كبير من المراهقة دفعته ديكتاتورية وسائل التواصل ينشغل الرأي العام بفضيحة من هنا، وهناك وينسى

> كمخيلات مهجورة! ورؤية الغابات قبوراً شاسعة لنداتاتها. استو قفني قوله إنَّ موتَ الأشحار يذكَّره بموت الناس. بالخسائر التي لا يمكن تعويضُها. هذا الموت يعمُّقُ الغربة بين الإنسان و التراب الذي يقف عليه. الأشجار رسائلُ حبِّ من الأرضى لساكنيها. الأزهار عطرٌ يرسله الترابُ لجعل

> لم يكن كلامُ ساكستون هذا سوى مقدمات للحديث عن التي ترورني فقدت عطرها».

القياصرة وورثة ستالين.

وليس فقط المسرح المباشر للحرب. قال إنُّ إقدامَ دولة على

ضمِّ أجزاء من دولة مجاورة يذكِّره بتلك الأيام التي اندفعت فيها الجيوشي في أكبر وليمة دموية في التاريخ: شطب الحدود الدولية، وسلخ أجزاء، وتغيير هوية الأماكن، ودفع المواطنين إلى التيه ومراكز استقبال اللاجئين. لفت إلى أنَّ الانفحار الدوغو سالافي كانَ دموياً وكثيرَ الدلالات، لكنَّه حوصر، وأقنع الأوروبيون أنفسَهم بأنَّ تلك الجريمة مجرد استثناء. اللعبة اليوم أخطر. روسيا تحاول إعدامَ أوكرانيا كدولة مستقلة، والغرب يضخُّ الأسلحة في عروق الجيش الأوكراني لاستنزاف روسيا. وفي غمرة الانهيار الكبير تقومُ بيلوسي بزيارة لتايوان أعطت التنينَ الصيني فرصة

لاحظ أنَّ المأساةَ تبدأ حين تقعُ الدولُ فريسةً الخوف أو الذعر يفعل غياب صمامَاتُ الأمان الدولية. تذهب الدول سـريعاً إلى تناول السّـمّ. تراهنُ على الجيوشي لتبديد قلقها فتتضاعف فرص اندلاع النزاعات التي تأكلَ البشرَ والحجر. قال إنَّ بريطانيا تحاول الإيحاء بأنَّها قوية لكنها مضـطربة. و ألماندا خائفة وفرنسا مرتبكة. ستسرق الترسانات الأموال التي كانَ يمكن أن تُنفَق في التنمية والتطوير وتحسين شروط حياة الناس. توهُّمنا أنُّ هذا العالم الذي حقَّق قفزات تكنولوجية مذهلة تعلّم من تجاربه. توهمُنا أنّ إنسانيته اغتنت وصار أكثر تعقلاً. المخاوف ولادة للعصبيات وأمواج التطرف و دعو ات الاشتباك و الطلاق.

قال ساكستون إنَّه غير واثق على الإطلاق من أنَّ لندن ستكون بعد عقد أو اثنين أفضل ممَّا هي حالياً. الأمر نفسه بالنسبة إلى برلين وباريس وموسكو. وسألنى فجأة ما إذا كنت واثقاً أنُّ بيروت ستكون أفضلَ بعد عقد أو اثنس؟

أربكني السوَّال. أنا لست واثقاً. ويمكنني الجزم بأنني لست و اثقاً على الإطلاق. أخشى أن تكونُ بيروت قرية منسسية تعيشس على هامشس العصس وترتبك بالفقراء ومن تبقَّى من أبنائها. لا أريد التكهنَ حول مستقبل دمشق وبغداد وطرابلس وصنعاء. أبناؤها أدرى بشعابها، لكنّني لست واثقاً من أنَّ السنوات المقبلة ستكون أفضل من السنوات

واضبح أنَّ أوروبا فوجئت بعودة دويِّ المدافع إلى أراضيها. القلق واضح لكن دول القارة تمتلك على الأقل مؤسسات تستطيع محاسية حكومة جانحة أو حاكم متهور. تستطيع تغيير الحكومة وإعادة قراءة الأحداث. تملك على الأقل مستشفيات لمعالجة الجرحى وأجهزة إطفاء لمكافحة الحرائق. بلداننا مسكينة. تقف عارية وخرائطها مصابة ب «زنار النار». لا يمكن إنقاذ خريطة نكبت بحكومات فاشلة على مدار عقود. نُكبت بسياسيين من قماشة حفّاري القبور ينقضون على المال العام بشراهة القراصنة.

عالم يتقلب على المخاوف وهدير النزاعات موعود بمزيد من الجنازات واللاجئين والفقراء. الأمن مهدِّد والخبرِّ أصبعب. ماذا لو استيقظنا على كارثة نووية في أوكرانيا؟ وماذا لو قرر بوتين تأديب دولة أطلسية؟ وماذا لو قرر شي جينبينغ إنزال الجيش الصيني في تايوان؟ يحذر هنري كيسنجر من اقتراب موعد مواجهة بالغة الخطورة بين أميركا من جهة والصين وروسيا من جهة أخرى. لا نريد أن نصدّق ذلك. لكن الواضح أنَّ العالم يسلك طريق الهاوية.

عن الشرق الاوسط

#### والقوة والنفوذ، بينما لأيمتلك المفكر سوى عقله، وقد يخسره في ظل القمع، المثقف بمتلك الكلمة التي قد تضيع منه في اختلاط الجيهات، وصوته لن يسمع حين تـدوّي البنادق، ويتعالى الرصياص.

بالكلمة فيما جاء به من نهج ومعالجة لواقع المجتمع العراقي، وما أثاره من اشكالات الخوض في المعارك الفكرية

يتهمان منهجه اللاعلمي في معالجة

في مطَّبُّ تناقض الْأَفْكَارِ.

التقاريس، انها تمثل نهجاً في سلوك الواقع الإجتماعي وظواهره، ووقوعه بينما يلتزم على الوردي فيما يقتضيه الموقف الأخلاقي أن يكون الى جانب زملائه (صالح أحمد العلى، عبد الجليل

واشباعة الظلام.

# الاقتصاد الرقمي والعبودية الحديثة

لتحديد الطرق التى تساهم بها تكنولوجيا المعلومات في العبودية الحديثة، دعنا نلقى نظرة على النظام البيئي الرقمي اليوم ونقارنه بالتعريفات المقنولة عمومًا المتعلقة بالعبودية التقليدية، دعونا نتساءل بدءا، ما هو العبيد في عصير مجتمع المعلومات، والاتصال المفرط، والبيانات الضخمة والذكاء الإصطناعي؟ وماهي شروط الرقيق الرقمي والعبودية

هدفنا هنا هو إلقاء نظرة نقدية على

الكيفية التي يغذي بها الاقتصاد الرقمي

عنه في تحقيق شروط الإبداع، ويتعين

على السياسيين ادراك هذه الحقيقة

وعدم الاستخفاف يها، فالمعرفة ليست

نتاج ابداعي فني محض، إنما هي

موقف من القضايا الإنسانية الجميلة

في الحياة، ومواجهة واحتجاج،

يقول أدور سعيد بهذا الصدد في كتابه

(المثقف والسلطة): ان أمثال هذه

الإحتجاجات من جانب المفكرين لن

تأتى لهم بأصدقاء في أعلى المناصب،

ولن تتيح لهم أن يحظوا بآيات التكريم

الرسمي، والمثقف أو المفكر يجد نفسه

في عزلة، لكن هذه العزلة خير من

الصحبة التي تعنى قبول الأوضاع

هذا الشكل الجديد من العبودية الحديثة. وبالتالي، فإن التحيز في هذه المقالة لا يتمشل في الإصرار على الطريقة التي استخدم بها العالم الإجرامي التقنيات الرقمية لزيادة أداء وربحية أنشطته الاحرامية مثل (الاتجار بالبشس)، ولكن أبضًا المحالات الحية مثيل (التحارة و استغلال الحيوانات)على سبيل المثال. ن تع بيف العبيد الرقمي علي انبه شخص ليس في حالة حرة، ويخضع للسلطة المطلقة للسيد الذي يعامل الإنسان على أنه سلعة بمكن شراؤها وبيعها وامتلاكها. وهناك تفسيرات مختلفة اعتمادًا على منظور المستهلك ومنظور الشخص الذي يعمل في تقديم الخدمات. ووفقًا للمنظور الأول، فإن حقيقة كونك ملزمًا بالمرور عبر المنصات الرقمية للحصول على الخدمات (التوظيف، النقل، الصحة، إلىخ) جعل الأفراد أسرى للمنصات الرقمية..ويمكن اعتبارهم أسرى لأن الأسعر، ليس لديه خيار (غير الاستغناء عنه، وهيو ليس خيارًا) كما انه أسير لأنه أصيح معتمدا على خدمة رقمية ومورد ؛وهو أسير أيضيا يسييب العمل الخادع كموظف غير مصرح به وغير مدفوع الأجر بدون

تغطية الضمان الاجتماعي. و لأن الحرب هي أحد مصادر العبودية، في فترات مختلفة من التاريخ، فقد كان الأسرى عبيدًا. ولأننا نعيش في ظروف حوب اقتصادية دائمة على نطاق عالمي. والاقتصاد الرقمى هو جزء من منطق ليبرالي للبحث عن الربح. فقد عمل التحول الرقمى على استبدال الأشخاص سالألات وسدأ العسد يسمح لنفسه بالسبطرة و الاستعباد لأنه عبد لحاجاته و عاداته وشعفه، وقد يكون هذا هو الحال بالنسبة لبعض الذين طوروا سلوكيات إدمانية على الشبكات الاجتماعية أو أدمنوا الألعاب عير الإنترنت. فالشخص، مهما كان عمره، الذي يعاني من الخوف المستمر من فقدان شيء ما ومن الضياع، يكون في حالة تأهب دائم، ويصبيح مستعبداً، ومعتمداً، مثل عبد من العالم

القديم، على سيده.

أود فقط أن أشير إلى ظروف عمل الموظفين في المصانع التي تصنع المعدات الإلكترونية في الصبن حيث حدثت فضيحة انتحار في مصنع فوكسكون، واستبدال الموظفين بالروبوتات كما حدث في أمازون على سبيل المثال. وفي الواقع، ينطبق هذا على العديد من الصناعات التي تتطلب المزيد من التكنولوجيا والمراقبة الرقمية.

هل ستكون ظروف العمل هذه ملائمة

■ سولانج غرناوتي <sup>×</sup>

لاقتصاد القرن الحادي والعشرين؟ أي عندما يواجه الشخص الإرهاق، والابتزاز، والتنمر وعندما تكون المراقبة والتقييم دائمة ؛ وعندما تخدم ظروف العمل وممارسات الإدارة قبل كل شيء، منطق الربح والربحية لصالح عدد قليل ولكن على حساب غالبية البشر ..ألا يحق لنا أن نسأل أنفسنا إذا كانت هذه الظروف، ليست مماثلة لتلك التي يعاني منها بعض العبيد، و لا سيما أولئك الذين هم سيدهم حيق العميل في الخارج بالإضافة إلى خدمتهم للسيد؟ الفكرة هي أنه من الأفضل عدم ترك العبد في حالة تبعية مناشرة ودائمة، وإن يمنحه السيد

ما يكفى للنقاء على قبد الحياة. و فيما تتعلق بمسألة السلطة المطلقة للسيد، ففي النظام البيئي الرقمي، يمكن العشور على تعريف السيد في اللاعبين المهدمنين على الشبيكة، الذين يتقنون البنى التحتية والخدمات الرقمية. وبحكم قوتهم، يضع هـؤلاء الفاعلون (ويفرضون) قواعد الاقتصاد الرقمي، تلك المتعلقة بسلوكيات واستخدامات جميع الجهات الفاعلة الأخرى التي تستخدمها: المنظمات العامة والخاصة، و الأفراد، بالاتفاق مع الحكومات من البلدان التي أتوا منها. ويفرض مقدمو الخدمات شروط استخدام يقبلها الأشخاص دون قراءتها، أو حتى دون فهمها من أجل الحصول على خدمة لا يمكن أن تندرج تحت الموافقة الواعية من

قيل الافراد. ه بتعامل قادة الشركات الرقمية على أنهم أسياد العالم،مع تواطؤ مفتوح إلى حد ما من بعض الحكومات، ولدعم فكرة قوة عمالقة الشبكات هؤ لاء،يتم فرض شروط الاستخدام بو اسطة المنصبات من حانب واحد ؛ويقبل المستخدمون هذه الشروط من دون أن يتمكنوا من استحوالهم، ويخضعون لها طواعسة ؛امام الموقف المتواطئ أحيانًا للقوى السياسية، الذي يفرضه اقتصاد ليبرالي، لتشجيع الابتكار التكنولوجي والتكنولوجيا الرقمية ؛كما ان هنالك القليل من العقوبات وغالبًا ما تكون غيررادعة بدرجة كافية.

لقد أتاح الاستعمار الرقمي الذي بدأ في نهاية القرن الماضي اقتصاد البيانات. وقد تطور هذا إلى اقتصاد الانتباه واقتصاد العاطفة واقتصاد المراقبة، والتى يتم تعزيز فعاليتها من خلال الذكاء الاصطناعي. هذه رأسمالية حقيقية. وكما يقول ميلتون فريدمانز، فإن العبودية هي إحدى الأسس التاريخية للرأسمالية.وهكذا تطورت الممارسات الرقمية لتؤدي إلى مجموعة ضخمة من البيانات عبرإدخال البيانات للعالم

الأفراد كنظم معلومات يجب تحسينها، والذين يعالجون الأشخاص وإيماءاتهم ترجمة: عدوية الهلالي وعواطفهم ومشاعرهم وأجسادهم، كمصادر للمعلومات الخام. وقد عملوا على توحيه الأشخاص والتحكم بهم رقميا. وهكذا ويسبب ممارساته والكون..وسوق البيانات غير شفاف، الرقمية، لم يعد لدى الشخص أي وقت فراغ، وبالتالي حولته استخداماته سواء كان ذلك يسبب الأسواق القانونية الرقمية الى عيد! (السماسرة، إلخ) أو الأسواق غير ويتبع التوسع الرقمى نفس منطق المشروعة (السوق السوداء)، والجرائم التوسع الاستعماري، أي غزو الأراضي الإلكترونية. وهذا يصسرح بجميع أنواع

و المواد الخام (البيانات). لذلك ليس من المستغرب أن أول اللاعبين المهيمنين على الشبيكة جاءوا من الثقافة الأنجلو سكسونية، مع تقاليد العبودية.أما ما يسمى بالعمال "المستقلن"، فليسب لديهم خيار آخر سوى وضع أنفسهم . خدمة المنصبات ال قمية و العمل لعد كبير من الساعات مقابل أجر منخفض، ويدون حماية اجتماعية، وتحت إشراف رقمى.ولاتخلو المراقبة من التشابه مع ظ وفّ الاستعداد في العصور الوسطى حيث كانت حرية الفلاحين مستلبة.. هل يمكن اذن اعتبار الممارسيات الرقمية

ويساهم في الحفاظ على السكان في حالة استعباد. و تتمثل الوظيفة الرئيسية للعبودية في

تعزيز قوة السادة، هؤلاء السادة الذينَ يبثون بلا نهاية شعارات "التكنولوحيا من أجل الخير" وخطاباتهم حول الأخلاق، في نفس الوقت الذي يستخدمون فيه وسائل كبيرة للتأثير على الحكومات، والهيئات الدولية والمجتمع المدنى وعندما يوافق الناس على تقديم البيانات، لتتم مراقبتها، و تصنيفها لأسياب اقتصادية، للوصول إلى ما يسمى بالخدمات المحانية، فهذه هى عبودية الديون. واستخدام خدمات معينة يعنى الموافقة بشكل غير مباشر على العمل (ريما طوال حياته)،لصالح دائنه دون أن يكون قادرًا على سداد دينه عندما يكون الشخص في حالة التبعية. ويمكن اعتبار هذا معادلاً لبيع الذات

الأمر متروك لنا اذن، نحن البشر المطلعين، لتجنب الخضوع للعبودية وتقديم أفضل دعم للتحولات المكنة والرائعة التي تسمح بها التكنولوجيا والخيال، وبروح إنسانية لخدمة الصالح العام ولعدد أكبر من البشير. دعونا لاندع الإنترنت يصبح المجال

التجاوزات التعسفية والإجرامية والإرهابية والاستخدامات المتضاربة لها، فالبيانات لها قيمة معينة والبيانات التى تم جمعها على مدى عقدين من الزمن من قبل الجهات المهيمنة تتبح لها قوة اقتصادية غير مسبوقة وتضعها في موقع القوة و السططة، و القدرة على الذ وهنذا التقدم هو رصيد كبير للتطورات المستقبلية يسبب تقارب علوم الكمييو تر

إطعامه. اذن تبرز هنا معاملة الإنسان

كسلعة إلى الحد الذي يكون فيه التوأم

الرقمى للأشخاص لا يقل أهمية عن

الأشخاص أنفسهم، أو حتى أكثر أهمية

ومع الإنترنت، يكون الوهم كاملا، سواء

كان الأمر يتعلق بالحقيقة - و بالأخبار

المزيفة، أو ما إذا كان الأمر يتعلق

بالاستقلال الذاتى والإرادة الصرة

للناس. وفي الواقع، تسترشد اختيارات

المستخدم بخوارزميات يصممها وينفذها

مقدمو الخدمة لخدمة مصالحهم. ومع

ذلك، يتم الحفاظ على الأوهام إلى حد

كسر من خلال الخطاسات التسويقية

والفلسفية الزائفة للجهات الفاعلة

تاريخيا، السادة فقط لديهم جرس

لنداء العسد أو السجناء أو الخدم

ووسائل إجبارهم. الأن مع النظام

الرقمي، يمكن للجميع أن يكونوا في

حالة رد فعل للمنبهات الالكترونية

والتنبيهات المنبعثة من التطبيقات

لجعل المستخدمين يتفاعلون مع

الأشياء الإلكترونية والحاسوبية في

تسليم كامل، أي كعبيد.وما هـو مؤلم،

وبالتالي يصعب محاربته، هو أن بعض

هـؤ لاء الأشخاص أصبحوا معتمدين

كليًا تقريبًا بدافع الحب: لقد أصبحوا

روبوتات من لحم ودم، وخدمات،

وأدوات لتقديس النذات والمراقبة الذاتية

عبر الإنترنت - لكل لحظة من

المهيمنة على الشبكة.

من الأشخاص أنفسهم..

والعلوم المعرفية والإلكترونيات وعلم الأحياء. وبالتالي فإن استغلال البيانات، لاسيما في مجال النكاء الاصطناعي، يسمح لهم بفرض المزيد من الحوسدة أشكالًا جديدة من العدودية الحديثة، والأتمتة والروبوتات واستبدال التحكم البشري والبشرى بواسطة الروبوتات. لأن درجات الاسترقاق المختلفة أصبحت ممكنية من خيلال الثغيرات القانونيية وهذا يعزز ويطور العبودية الرقمية و القوانين غير الملائمة والمطبقة أو حتى ويضاعف آثارها. وهذا بمكن أن يجعل بسبب الافتقار إلى التنظيم والإرادة المرء يفكر في السيد الذي يتخلص السياسية. فضيلا عن الاقتصاد الذي من العبد الذي أصبح كبيرًا في السن، يفضل أنماط الإنتاج الشييهة بالعبودية وليسس كفؤًا بما فيه الكفاية - وبالتالي عفا عليه الزمن، لأنه يشكل فمًا يفرط في

المختار للسوق العالمي، والمراقبة الكاملة، ولا أداة لتسليع البيانات، مما يسمح بإبادة طبيعتنا البشرية. × بروفسور في علوم الكمبيوتر وخبير دولي فى الامن السيبراني



### يرى ضرورة عودة الفرق المسرحية التي كانت قائمة سابقا لإنعاش وضع المسرح العراقي

# عبد الوهاب الدايني: الفن ليس مهنة إنما هواية عظيمة . . وعندما تعتاش عليه يصبح بيعا وشراء

حاوره / علاء المفرجي

القسم الأول

الفنان عبد الوهاب الدايني ولد في مدينة المحمودية جنوبي بغداد، وترعرع فيها مع شباب كانوا يحملون أفكارا سياسية، وأن أغلب لقاءاتهم كانت تدور في مقهى تكثر فيه الحوارات

السياسية حول اليمين واليسار. لمع أسمه في منتصف الخمسينيات من القرن الماضي في معهد الفنون الجميلة ، واستطاع هذا الفنان ان يؤكد حضوره الفني في الساحة الفنية الا ان ظروف اعتقاله في نهاية الثمانينيات من القرن الماضي أثرت على إبداعه ، حيث تعذب

فيها وشهد من الممارسات القمعية الكثير، والتي تركت اثارها عليه، هذا الفنان الذي قال مرة أنه لم يكن يملك اكثر من خمس سنوات امضاها في

دراسته في العراق وفي الخارج ، ولهذا هو يقيس عمره وسنين حياته بهذه الخمس سنوات .

ويعد الدايني من اشهر الكتاب في العراق، وهو من جيل قاسم محمد وعبدالله جواد وسعدون العبيدي، عمل في الاخراج المسرحي، فكان فاعلا ومؤثراً في مرحلة أواخر الستينيات ومطلع السبعينيات من القرن الماضي، وما زال جمهور المسرح في بغداد يتذكر مهارته الفنية في إخراج المسرحية على منصات (المسرح القومي) ، و (مسرح بغداد) ، و (المركز افي السوفيتي) ، و (مسرح الخيمة) الذي قد فيه مسرحية (الحفارة) ، بالإضافة الى كتاباته الكثيرة للتلفزيون والسينما في عقدي الثمانينيات والتسعينيات، هذا إضافة الي كونه كونه نجماً تمثيلياً وسيماً في التلفزيون والسينما، منذ اطلالته الاولى في فيلم (عروس الفرات) أو اخر العقد الخمسيني المنصرم.

والدايني معد ومؤلف وسيناريست ومخرج سينمائي ومسرحي ، يملك الكثير من خزين الابداع،، انه فنان برغ نجمه بعد حيل الرواد من رواد حركتنا ومسيرتنا الفنية في العراق ، درسى المسرح في معهد الفنون الجميلة ، ثم سافر الى ايطاليا ليحقق احلامه في الاكتساب الثقافي في معهد السينما التجريبي في روما - ايطاليا ، وحصل على شهادة الدبلوم العالي في قسم السينما هناك .

كأن مع زملائه اروقة معهد الفنون الحميلة اواسط الخمسينيات، ومع اصدقائه خالد سعيد وفاضل قراز وفاضل خليل والعديد من الاسماء التي اصبح لها شانا في مسيرة الفن العراقي، فهو بمتلك من المقومات الثقافية اكتسيها من اساتذة الدراما والذين شهدت لهم الساحة الفنية في العراق ما يعجز المرء عن

■ دخلت المجال في ظرف لا يسمح فيه، بممارسة الفن، او النظر له باستخفاف، لكنك اخترته انت وجيلك من الفنانين رغم ذلك.. في النشأة الاولى وتحديدا في الطفولة ماهي العوامل التي دفعتك

- دعنى ارسم صورة المدينة التي ولدت وعشت مراهقتي فيها والتي مكنتني ان أكون الشخص الـذي يطلق علمه الإن لقب فنان، ان صبح ذلك او لم يصبح هي قضاء المحمودية لا تبعد عن بغداد اكثر من ثلاثين كم. فيها شارعين واحد مخصص للسيارات القليلة الأتية من بغداد باتجاه مدن الجنوب او العائدة الى بغداد فيه البقالون الذين يفترشون الشارع والدكاكين والمقاهي التي يرتادها الكبار من الرجال وغير مسموح للشباب او الطلاب الجلوس فيها، الا واحدة تقع في اطراف المدينة هي مقهى خضير، وساقى الشاي (دُخفه) هي التي اصبحت مقرا للطلاب في الدراسة المتوسطة، وحتى الكليات حيث الانارة جيدة والتخوت العامرة النظيفة.. هناك في الامتحانات كنا

وأحدننا يعترف الاختر حديث الكسار منافي السياسة وماذا يجري في بغداد من مظاهرات او سقوط حكومات.. تعلمنا أن هناك أحزاب معينة مثل حزب الوطنى الديمقراطي وزعيمه كامل الجادرجي وحرب الاستقلال وزعيمه محمد مهدى كبة واحراب سرية لانعرف عنها سوى الحرب الشيوعي العراقي.. كنا نتبادل قراءة الكتب عن السياسية والروايات والقصص خصوصا المصرية وعرفنا توفيق الحكيم، انيس منصور، نجيب محفوظ.. الخ. الراديو كان من اعظم وسائل المتعة عندنا في مقهى خضير، وكنا فريقين واحد يحب اغاني، محمد عبد الوهاب والاخريجب فريد الاطرش لكننا لم نسمع بالمسرح أو المسرح، الاعندما دخل يوما ما شابان المقهى عرفنا اسميهما

بعد ذلك جعفر الورد وهاشم الوردي وهما

كانا طالسن في معهد الفنون الجميلة وهذا

المعهد لأول مرة نسمع به وتحدثوا مع كبار

ندرس، للتهيؤ للامتحانات خليط من الطلبة

الطلبة عن نبتهما عمل مسرحية هي عبارة عن اطروحة تخرجهما من المعهد... كنا كالطرشان بالزفة كما يقال ما معنى مسرحية وما معنى نريد طلابا بمثلون فيها.. اذا هو فيلم او شيئا كالفيلم مثل الوردة البيضاء، او عنتر وعبلة، كان اسم المسرحية الفرنسية (القبلة القاتلة)

وبعنوان فوقها بساطأ من الكتان لكى يتماسك الرجلان وشراشف تخفى اطرافها التخ.. وبعد فترة من الزمن بدأوا بتوزيع الادوار، وكان من نصيبي ان اكون بطل المسرحية، لكن - يا ويلي - البطولة نسائية والشخصية أسمها أسيل تضع شعرا اصفرا علي رأسها وترتدى بنطلون قصير جدا وتى شيرت وبيدها مضرب التنسس.. رفضت أول الامر وبشدة وحجتى ان أهلى إن عرفوا بالموضوع سيقتلونني لكن هشام الوردي قال لي أضمن لك ان لا احد يمكن ان يتعرف عليك بعد ان اقوم

وبعد يشرحوا قصة المسرحية وكيف

سيقيمون مسرحا من خلال الرحلات الصيفية،

وبدأ العرضي ولمحت في الصيف الاول احد اخوتى ما ان وقعت عيني عليه حتى تسمرت، وضاع منى الحوار.. لا توجد (كمبوشة) على المسرح انما كان صوت المخرج يتوسل أن أقول الحوار وبدأ يلقنني وأنا خائف مرعوب... وانتهت المسرحية وفعلا لم يتعرف علىّ أحد عدا العاملين في المسرحية...

كانت تلك بدايتي وتعرفي على المسرح وواصلت دراستي القانونية لكن اسم معهد الفنون الجميلة لم يفارق ذاكرتي. ومرت سنين وانا اتردد على الذهاب الى هذا الصرح جميـل في خيالي و الذي بــدأ يكبر ويتجاو مو افقة اهلى واخوتى وكل مدينتي.

■ انت من الجيل الثاني من فناني المسرح والسينما، إن صح تجييل المراحل الفنية.. ومن الاوائل الذين دخلوا معهد الفنون الجميلة.. هل تحدثنا عن تلك السنوات، والقيمة الفنية والعلمية لهذا المعهد في تلك الفترة؟

- انزلق الباص في الساحة، اشار السائق على بناية وتحرك، وقفت حائرا وببدى الإضبارة شهادتي المدرسية، اتلفت مكان في منتصف الساحة شرطى انيق بملابس بيضاء كلها، ويعتمر قدعة تنضاء على رأسه كان يطلق عليها خوذة، ومن الجهة الاخرى بناية يقف

> انا لا استطيع ان اكتب او اخرج او أنّ امثل ، إلا واكون اقتنعت تماما لأننى أحمل فكر والذي بحمل فكر يعاني، وعندما اريد الكتآبة تكون مسؤوليتي اكبر، لأني بصراحة أخاف من

بناية المعهد ليست هي المهمة، ولا موقعها، بل هو من كان فيه، انهم وباختصار الذين اعتبروا رواد المسرح العراقي ومنهم: حقي الشبلي وجاسم العبودي وابراهيم جلال وابراهيم الخطيب وحامد القاضي ..

عند بابها جار سان بجانب کل منهما بندقیة.. تصور معهد الفنون الجميلة موقعه أمام الدلاط الملكي لا تفصله عنه سوى شارع.. اي تقدير وثقة بك يا معهد الفنون الجميلة بنايتك امام بناية التي يقيم بها الملك والوصى، دخلت المعهد ودخل معي كثير من الشباب وبأعمار مختلفة كان عددنا قد تجاوز السبعين طالبا.. ويدأ امتحان القبول.. وقبلت وكان عدد

المقبولين معي تسعة وثلاثين طالبا.. وبدأ الدرس النظريّ و العملي.. عرفت بعد ذلك أن البناية ليست هي المهمة، و لا موقعها، بل هو من كان يدرس في ذاك المعهد العتيد.. انهم وباختصار الذين اعتبروا رواد

المسرح العراقي ومنهم: حقي الشبلي وجاسم العبودي وابراهيم جلال وأبراهيم الخطيب وحامد القاضى ومدرس الرياضة المسرحية (البدى تكنيك) والإلماني لادوفسكي هؤلاء الكبار هم من علمنا شرف أن تملك الموهبة التى تؤهلك لتحمل لقب فنان.

كان الدرسي يبدأ من الساعية الخامسة عصرا و لا ينتهي الا عند الساعة الحادية عشرة، خصوصاً حين يكون الدرسى العلمى للأستاذ حقى الشبلي الذي يجلس خلف منضدة يستطَّة و أمامَّه عليَّة دائريَّة الشكل عليها صورة مكتوب فيها (كرانين أي) باللغة الانكليزية ونبدأ نحن الطلبة تقديم مشاهد من مسرحيات عالمية ويا ويل الذي لم يكن بحفظ ذرة منها، أو يقدمه بشكل لا يتناسب مع الشخصية اللتى قدمها الطالب.

كان من المدرسين الذين كنت اتمتع بمحاضراته الاستاذ خالد القشطيني في النقد المسرحي وكان كثير المرح والأريحية بتقديم المادة وهو

ما حعل الطلاب يتشبو قيون لمحاضر اته.. كذلك كان هناك الاستاذ صفاء الذي يدرسنا تاريخ المسرح العالمي.. أنهم بحق اساتذة كبار يفخر المسرح العراقي بريادتهم..

بالإضافة الى الدروس النظرية والعلمية كان هناك نظام شديد لا يتهاون مع اي تقصير من

خذ مثلا ونحن ننتظر أدوارنا لنقدم للامتحان العلمي.. وكنا نقف عند باب القاعبة المغلق، وكنت حينها اراجع مع نفسي الدور الذي سأقدمه للجنة، وكان بيدي سيجارة ادخن منها... كانت هناك أوان معدنية حمراء اللون معلقة بحدين كالأرجوحة عندما انتهيت من سيجارتي، فوجئت بالعميد الشريـف محي الدين حيدر ومعه الأستاذ حقى الشبلي فبادرت الى رمي السيجارة ودعسها بالرمل، عند ذاك تقدم العميد من المكان الذي أخفيت فيه السيجارة، واخرج عقب السيجارة، وقال: لمن هذه؟ من منكم كان يدخن لم استطع ان انكر وقفت ارتعد أمامه، ويقلق ويصبوت خافت، خائف، خحول انا يا استاذ.. وقبل أن أكمل عبارة الاعتدار، ومن دون ان ينظر الى قال جملته وهو يغادر المكان: أخرج انت مفصول، واردف الاستاذ حقى الشيلي، أُذهب أخرج من المعهد. .. أيعقل هذا من احلُّ سيحارة دخنتها يفنى علمي.. تعاطف معى الطلبة.. لم اخرج من المعهد بل بقيت حيث أنا، ومر بي الاستاذ ابراهیم جلال سألني ما بك، يتضاحك هل مات ابوك.. قلت له فصلتى العميد بسبب سيجارة. تأملني، جمع ضحكته وقال لي: لا تخرج ابق، قف عند باب الاستاذ حقى.. ونفذت أمره، وبعد حين خرج الاستاذ حقى وخلفه ابراهيم



جلال مبتسما.. دخل على العميد ثم فتح الباب

ونودي على ... ذهبت مترنحا خائفا قال لى

استاذ حقي هامسا قل له سيدي اعتذر وهذه

هكذا هـو النظـام التعليمي الحقيقـي، وهكذا كانت الدروس وهكذا كأن معهد الفنون الجميلة أنذاك.. ومن ضمن التسعة والثلاثين طالبا الذين كنا قد قبلنا تخرجنا من المعهد فقط تسعة طلبة، اما الباقون فقد بدأوا ينسحبون الواحد تلو الأخر.. أما بالنسبة للصفة الجيلية فنحن من الجيل السادس او الخامس وليس من الجيل الثاني.

■ اين هو عبد الوهاب الدايني الان؟ - حقيقـة أنا عاطل عن العمـل او عطلت، يسب مرضى أو لأسباب أخرى، فأنا أعمل لاكما يعمل الاخرون، فانا لا استطيع ان اكتب او اخرج او أن امثل ، إلا واكون اقتنعت تماما لأنني أحمل فكس والذي يحمل فكر يعاني، وعندما اريد الكتابة تكون مسؤوليتي اكبر، لأني بصراحة أخاف من المشاهد، فالمشاهد عندماً ينظر الي الشاشية، ويقرأ اسم عبد الوهاب الدايني عليه ان يقرأ تاريخ عبد الوهاب الدايني ايضا.. وبالتالي لا استطيع أن أقدم له الأما يحتاجه. فكل من يعمل في الفن ، لأن الفنان كلمة كبيرة، له وجهة نظر وقسم يحلل انه محتاج للعمل وقسم يقول انه متعطش للعمل وجميعهم على ... ولكن تبقى قضية مهمة جدا ، وهي ان نضع نحن الفنانين قضية نصب اعيننا وهي قضية شعبنا، فعندما يريد أن يبتسم يجب ان نمنحه الابتسامة الصادقة، فكيف لي ان اصنع ابتسامـة وانـا لا أستطيـع ان ابتسم، فانا غيرً متشائم بالعكس كلى أمل.

■ وهـل الواقع المريـر في تلك الفتـرة كان سببا في ان تغترفوا منه اعمالا تنشد مقاومة الظلم، وتحكى سيرة مأساة الانسان العراقي.. والتي هي ربما ما جعل الفن العراقي ملتزما؟

- كان الواقع اكثر من مرير، بل كان ظلما لا يحس به الامن كان واعيا أنذاك.. كنا نشارك كطلبة في كثير من المظاهرات التي كانت تدعو لها الاحزاب، عدا اننا كنا نبحث عن مسرحيات أجنبية ترمز من قريب او بعيد للنظام الملكي وكنا نحرر مع بعض من اساتذتنا التعليمات التي ترد في المسرحية دون ان نجعل من العمادة على معرفة بما نقدم العرض، كي لانحرجهم عندما يقدم العرض في المعهد.. وعندما جاءت ثورة تموز العظيمة تنفسنا الصعداء وقدمت انا أطروحة تخرجي (ثم غاب القمع) وقدمنا مسرحية (طلب زواج) للكاتب الروسي الكبير تشيخوف ، كما قدمنا ولأول مرة في المعهد مسرحية شعبية عراقية بعنوان (نورية) وكان عملا مسرحيا مباشرا يحكي قصة هـروب نوري السعيـد من قصره الخ.. أخرجها الاستاذ المرحوم اسعد عبد الرزاق. نعم كان المسرح العراقي ان جازت التعبير مسرحا مقاتلا لصيق شعبنا خصوصا بعد ثورة تموز.

. وان نسيت، فأنى لا انسى مهرجان الربيع لمعهد الفنون الجميلة حيث الفرق الطلابية يقودها اساتذة الموسيقى تعرف الى ساعة متأخرة من ليل الربيع الذي يدوم لخمسة ايام والمعهد يكتظ بالمشاهدين ثم معارض الرسم التي كان يحضر افتتاحها الزعيم عبد الكريم قاسم، وطبعا المسرح الطلابي شغال ومزدهم بالمشاهدين.. ايام، أيام، عظيمة كانت لا

■ أغلب الفنانين من جيلك تلقوا تعليمهم في الخارج، لتعودوا الى العراق، لتغرسوا ما تعلمتموه في الاجيال التي جاءت بعدكم، ما أثر ذلك على مسيرتكم ومسيرة الاجيال اللاحقة من الفنانين

- عندما تخرجنا من المعهد فاضل القراز، محسن العزاوي، خالد سعيد وإنا، أقمنا حفلة احتفاء بتخرجنا في احد البارات التابعة لأحد الفنادق في شارع ابو نؤاس.. وقبل ان ننهي كأسنا الاول اقسمنا نحن الاربعة على تأسيس فرقـة اتحاد الفنانين بعد ان نعود من بعثاتنا... وعدنا ونفذنا وعدنا.. وهذه الفرقة لو لم تظهر نزعات فردية وزعامة، لكانت نافست فرقة المسرح الفني الحديث.. لأننا كنا كادرا متقدما فنبا واعتباريا خصوصا عندنا مخرجين وعندنا كتاب مثل طه سالم وتعاون معنا نور الدين فارسى آخرين.. وقدمنا أعمالا رائعة للمسرح العراقي، وكان معي انا شخصيا طلابي الذين كنت أدرسهم في المعهد كان تأثيرناً في الحركة المسرحية كبير وواضح. بالمناسبة أنا لا أؤمن بالتجييل الفن عندما

درسته وهو مخرج وانت تمثل عنده.. واتلقى التعليمات والتفسيرات قبله.. الفن زمالية وليس أجيال.. ابراهيم جلال بكل عظمته على سبيل المثال اشتغل ممثلا عند احد طلابي الذي اصبح مخرحا.. انت تؤثر وتتأثر بالأخرين، لان الفن باعتقادي

يتخرج الطاب الذي كنت ادرسه، قد تجد

نفسك يوما ما مقادا من قبل نفس الطالب الذي

ليس مهنة انما هواية عظيمة.. وعندما تعتاش من خلاله يصدح بيعا وشراء.. لكن هذا لا عنى انك لا تأخذ اجراً على ما قدمت لكن هذا الامر ليس ثمنا لبيع موهبتك..

■ أنت معد ومؤلف وسيناريست ومخرج سينمائي ومسرحي، بمعنى أدق انك نموذج للفنان الشامل، ما السبب الشخصي والعام، الذي جعلك تتصدى لكل هذه المهمات؟ - أنا اعرف انك ناقد سينمائي متميز، لكن

أنبهك ان السينما أو التلفزيون لا تستعجل مفردة اعداد.. هذه المفردة كانت تستعمل كثيرا قبل ان أصحح مفهومها و لا فخر... (تريد منك) معالجة.. هذه هي المفردة التي

تعلّمتها اثناء دراستي، وجنّت بها الي تلفزيون العراق، بمعنى أقرأ قصة قصيرة ولتكن لنجيب محفوظ، أعجب بها واتأثر بها اقصد بأحداثها وشخوصها والصراع بينها ينتهي الى ذروة العمل.. وهو قصة محكية وفق كلمات مكتوبة، وعلى القارئ ان يتخيل الأحداث ان استطاع، ودورى أن أعالج هذه القصة وفق مفهوم مرئى، صور يراها المختصى ثم أحعلها تتواءم مع مشاهدي، ثم بعد ذلك اذهب الى كتابة السيناريو، وهذه مقدمة لا بد منها.

يقال في بعض الاحيان اخاك مكره لا بطل، انا جئت الى الوطن بعد ان درست في أرقى معاهد ايطاليا، ومن حسن حظي، أني قُبلت من قبل شركة (دينودي لاورونتوسي) وهو بالمناسبة زوج الممثلة المشهورة (سيلفانا منكانا)، أن أتدرب على الإخراج بعد ان تخرجت من المعهد (جيترو وسبيرمنتال دى سينماغرافية) ومن حسن حظى ان هناك فيلمان يُخرج احدهما (فيتوريو دي سيكا) وهو من أعظم مخرجي الواقعية الجديدة في ايطاليا وأولهم، والمخرج الاخر لفيلم أخسر (ماورو بولوينتي) وهـو أيضا ينتمى بطروحاته الإخراجية الى الواقعية الجديدة في ايطاليا. قلت عدت الى الوطن وكلي أحلام وأمال في

أن أكون مخرجا سينمائيا، لكنني فوجئت بمن يقول لي: وتريد (تصير مخرج.. وانت طفرت من الطاوة لانك لوكنت هناك قبل هـذا التاريـخ....) كانت هـذه الصدمة الاولى أما الثانية فبدل ان أعين في معهد الفنون الجميلة، عُينت في متوسطة المأمون، وهكذا ضاعت منى فرصة ان اكون مخرجا سينمائيا فاضطررت ان اتوجه الى الاخراج المسرحي والتحليل وكتابة السيناريو...



Editor-in-Chief Fakhri Karim

العمود

الثامن

■ على حسين

إيمان صبحي

وعشيرة النائب

أكتب هذا المقال بعد أن انتهيت من مشاهدة الفيديو الذي نشرته صانعة المحتوى المصرية إيمان صبحي، وفيه تقدم لنا انطباعات عن زيارة قامت بها خلال الايام الماضية الى مدينة

كربلاء . ماذا كانت تريد إيمان

صبحى ان تقوله لمتابعيها في

مواقع التواصل الاجتماعي

.. كان هناك هدف نبيل وهو

تقديم صورة مشرقة للعراق

الذي لايزال في أذهان الكثيرين

بلداً للتناحر الطائفي.. قبل هذا

الفيديو كانت إيمان صبحي قد

نشرت العام الماضي، فيديو عن زيارتها إلى العراق التي شملت

٦ محافظات منها بغداد، كربلاء،

إلى عالم مثير وتطرح سؤالا بسيطاً على مئات الألاف من متابعيها هو: "ماذا لو؟"،

وكانت حلقتها الأخيرة ماذا يحدث لو "سنية في أرض شيعية؟"، صحيح أننا في العراق ندرك جيداً أن لا موانع

تقف أمام المواطن السني للعيش

لكن الملايين من العرب يعتقدون

أِن وجود سني في أرض شيعية

ورغم أننا نملك عشرات القنوات

فى مناطق شيعية وبالعكس،

أو شيعي في أرض سنية في

العراق يحمل مخاطر كبيرة.

الْفُضَائِية، لكننا للأسف لم

نتمكن من نقل صورة حقيقية

عن العراقيين ونبذهم للطائفية

ومحبتهم لبلادهم.. فقد سلمنا

برامج لم يبلغ البعض منهم سن

. تقول إيمان صبحي إن "هدفها

يكمن في جعل الشباب العربي

وماذا لو لم يكن وطنه موجوداً

تنحصر همومهم بأعياد الميلاد، أو بأشعار ركيكة أو احاديث

عن عمليات التجميل، وأصبح

العراقيون يتابعون شخصيات

تتوهم أنها مؤثرة من خلال ما

تبثه من "خزعبلات "ساذجة،

الترند الأول في العراق وهي لا

تفرق بين كلمة الجدل والدجل.

اعرف حيدا أن عالم التو أصل

الاجتماعي فضاء مفتوح، بامكان اي شخص يمسك هاتفه بيده ليتاجر بمشاعر الناس

ويسخف مهمة الاعلام ، لكن بالمقابل هناك حسنات نحدها هنا وهناك ومنها ما شاهدته

من محتوى متميز تقدمه هذه

الفتاة المصرية ، في الوقت الذي

داهمت قوات الشرطة الامريكية

والجهاز الهضمى والرئلة والجلد

الاعتداء والتعذيب ومساعدتهم،

وشارك في تأسيس عدة مؤسسات

خيرية، كما كرست زوجته أمل علم

الدين حياتها المهنية للعمل الإنساني

على نطاق دولى من منظور قانونى

كمحامية دولية في مجال حقوق

الإنسان تعمل في الأمم المتحدة،

ودخلت في شراكة مع شركة

مايكروسوفت لإطلاق تطبيق لمراقبة

قاعات المحاكم في جميع أنصاء

العالم، وتضمن عمل جورج كلوني

فنجد من تدعى أنها صاحبة

يصل إلى قناعة بقيمة بلده

وكيف سيؤثر على العالم؟"

قدمت لنا السوشيال ميديا من دخولها إلى بلاد الرافدين عددا كبيراً من المشاهير الذين

الفضائيات لمثيري الفتن والشحن الطائفي ولمقدمي

الناصرية، والنجف. . بحثتُ عن الفتاة المرحة إيمان صبحى فعرفت أنها صاحبة فكرة فلسفية تأخذ مشاهديها General Political daily 16 August 2022

www.almadapaper.net Emailinfo@almadapapernet

# اقــرأ حاح

صدرت حديثاً عن دار المدى رواية مورفى للكاتب صمويل بيكيت، ترجمــة حسين عجــة. وصف روايــة "مورفي ا يعني وصف محاولات بطلها مورفي لتفادي حدوث أي شيءً، ومحاولات الأطراف الأخرى في حدوث شيء له، لتدور الأحداث بين لندن ودبلن.

ويعيش مورفي على مبدأ أقل ما يمكن من المشاركة في أحداث العالم الخارجي، فطموحه الأكبر يتمحور حول جلوسه على كرسيه الخيزران الهزاز، والتأرجح حتى يصل إلى حالة من التأمل يتحرر فيها العقل من أسر الجسد، ليحلق بخياله بعيدا. وعلى الرغم من غرابة طباعه وشخصيته الرمادية، كان محبوبا من قبل





### الكاظمي يفتتح بيت الجواهري في بغداد

# خيال الجواهري لـ(المدى): فرحون بهذا المتحف وهو منبر عراقي حقيقي

#### عامر مؤيد

افتتح رئيس مجلس الوزراء السيد مصطفى الكاظمي، بيت شاعر العرب الأكبر محمد مهدي الجواهري في منطقة القادسية بالعاصمة بغداد، بعد إعادة

وأكد الكاظمي خلال حفل الافتتاح لمنزل الجواهري ان حكومته حريصة على رعاية الثقافة، واستحضار السير الوضاءة لمبدعي العراق، ومأثرهم الفكرية والثقافية".

وأشار إلى "أهمية افتتاح بيت الجواهري كونه إحدى القامات الشعرية والصحفية التي يفخر بها العراق، مقدماً شكره لكل الجهود التي ساهمت في إعادة إعمار بيت الجواهري، وإظهاره

والعربي، حتى صار شاعر العرب الأكدر، وليس شاعر العراق فقط". وبين أن "شعر الجواهرى المفعم بالوطنية والإنسانية والانفتاح والحوار، يدعونا اليوم للخروج من التخندقات الفئوية والشخصية، والذهاب إلى رحاب الوطنية الواسعة والشاملة للعراقيين جميعا". خيال الجواهري، ابنة شاعر

بالشكل اللذي يعكس رمزية شاعر

أرخ بشعره نضال الشعب العراقي

العرب الاكبر كانت ضمن المفتتحين لمنسزل والدها وذكرت في حديثها لـ(المدي)، انها "تشعر يسرور ومفخرة كبيرتين لافتتاح منزل الجواهري، هذا الشاعر الذي قدم الكثير الى العراق".

واضافت أن "بيت الجو أهري الذي تم افتتاحه هو الاول والاخير وهو

انعاشى لمرحلة مهملة عاشى فيها

من حكم الحـزب الواحد والدكتاتورية، حيث العراق، في السيعينيات وما لحقها

تاريخ العراق ومنها فتى الفتيان وقصائد اخرى ايضا". وكيف اصبح منزل الجواهري؟، تذكر ابنته ان "احد الغرف اصبحت مكتبة وفيها ما كتب عنه حيث املك خمسة كتب عن الجواهري ولزوجي ايضا كتابين، فضلا عن اطاريح تخصه في مراحل الماجستير والدكتوراه"،

القصائد المهمة والتي لها اثر في

وصور عديدة عن مسيرته". واشارت الى ان "وجود قاعة فيها تسجيلات فيديوية للجواهري وهو يلقى قصائده وايضا تسجيلات صوتية حيث هناك مقاعد جلوس للباحثين ويتم تشغيل قصائد للجواهري بصوته لهم"، متابعة أن "ما حصل عليه

دراسة: النساء النباتيات

أكثر عرضة لكسور العظام

في هذا المنزل كتب

الجواهري الكثير من

لافتة الى ان "غرفة اخرى فيها

معرض صوري يخص الجواهري

المنزل ايضا"

مشرف من قسم العلاقات على او تقف عند حد معين".

واضافت أن "محبى الجواهري فرحين بهذا المتحف وهو منبر عراقي حقيقي ولابد ان نشكر الاتحاد العام للادباء والكتاب في العبراق بسبب العنايية بالدار وايضا رئيس الوزراء على هذا الاهتمام"، مبينة ان "الجواهري هـو ارث للاجيال المقبلـة واتمنى ان يستمدوا منه الالهام والوقوف

من اوسمة وجوائر موجودة في وذكرت ان "امانة بغداد خصصت

منزل الحواهري، حيث ستم افتتاحه صباحا وعصرا، حيث شهد في اليومين الاولين زيارة له من قبل عوائل عراقية وهذا تأكيد على ان مسيرة الجو اهري لم تنته

# سيلينا غوميز؛ الأمومة أفضل من الفن

فاحأت النحمة العالمية سيلينا غوميز الجمهور برغبة لافتة، وهي اعتزال مجال الفن والغناء والتمثيل، من أجل أن تتزوج وتتفرغ للأمومة، قائلة: "أريد اعتزال التمثيل لكى أتزوج وأصبح أما".

وقد لاقى كلام غوميز ضجة كبيرة بين الجمهور على مواقع التواصل، واعتبر البعض أنها في حال اعتزلت للزواج فستعود لاحقا عن قرارها وتتابع أعمالها التمثيلية. يذكر أن غوميز احتفلت في تموز الماضي بعيد ميلادها

وإتمامها العقد الثالث من عمرها، في مقطع عبرت به عن امتنانها الهائل لدروس اكتسبتها في العشرينيات، وللمصائب التي تغلبت عليها، كما أكدت في منشورها أنها ستعذل حهدها للاستمرار ولتكون بأفضل حالاتها، وقالت: "بعد أيام قليلة من الاحتفال، يشعر قلبي بالامتلاء والامتنان، ويمكنني أن أقول إنني بدأت بالفعل أحب الـ ٣٠، شكرا جزيلا لكونكم جزءا من

### زاد الإقبال على كتب سلمان رشدي بعد الهجوم عليه

لا شىيء روّج لروايـة "أيـات شيطانية" التي صدرت في ١٩٨٨ بلندن للكاتب البريطاني من أصل هندي سلمان رشدي، أكثر من الفتوى التى صدرت ضده ودعت إلى إهدار دمه، فلو لاها لربما مرت تلك الرواية العادية مرور غير الكرام في المكتبات، بحسب ما انتشر من أخبار عنها عام صدور الفتوي.

أما طعنه يوم الجمعة الماضي بنيويورك، فراد أيضا من اهتمام القراء برواياته، خصوصا "أيات شيطانية" بالذات، وفقا لما ورد من وكالات، ذكرت أمس السبت أن ٣ طبعات منها تصدّرت مقياس الكتب فى موقع Amazon وسجلت أعلى



رُوايته "أطفال منتصف الليل" في المرتبة الرابعة.

ومنذ الهجمة السّكينية عليه، بيعت في مكتبات نيويورك نسـخ كثيرة من رواياته، إضافة إلى التي بيعت عبر الإنترنت، فيما قالت كايتى سيلفرنيل، مديـرة قسـم فى مكتبـة لبيـع الكتـب الجديدة والمستعملة لوكالة فرانس برسى: "أتى أشخاصى يبحثون عـن أي من أعمالـه الأدبية. أرادوا أن يعرفوا ما المتوافر منها لدينا"



وجدت دراسة جديدة أن النساء اللواتي يتبعن نظاما غذائيا نباتيا يرتفع خطر الإصابة لديهن بكسر الورك بنسبة ٣٣٪ مقارنة بمن يأكلن اللحوم. شاركت أكثر من ٢٦٠٠٠ امرأة تتراوح أعمارهن بين ٣٥ و٦٩ عاما من جميع أنحاء المملكة المتحدة في الدراسة، وقيمت مخاطر الإصابة بكسر الورك بين النباتيين، والنساء اللواتي

ولاحظ الباحثون بعد حوالي ٢٠ عاما ٨٢٢، كسرا في الورك بين النساء، حوالي ٣٪، وأن ارتفاع خطر الإصابة بكسر الورك كان فقط بين النباتيات مقارنة بالنساء اللواتي تناولن اللحوم بانتظام.

وتم استخلاص البيانات من دراسة مجموعة النساء في المملكة المتحدة، والتى تتعقب النساء بمرور الوقت لتقييم المخاطر بين النظام الغذائي

يتناولن الأسماك ولكن ليس اللحوم، واللواتي يتناولن اللحوم في بعض الأحيان مقارنة مع الذين يتناولون اللحوم بانتظام.

تنشغل مواقع التواصل عندنا بعشيرة النائب وهي تقرر ان تحمل السلاح دفاعا عنه .. بالتاكيد انا ضد الاعتداء على ای مواطن او محاولة ترهیبه ، لكن بالمقابل كنت اتمنى ان يلجأ النائب وهو يمثل اعلى سلطة تشريعية الى القضاء ، فهل يعقل مثلا ان نقرا ان ترامب دعى عشيرته لمناصرته بعد ان

# صباح 똃

#### ■ محسن الرملي الكاتب الروائي، يستضيفه نادي المدى للقراءة في بغداد من خلال جلسة حوارية مفتوحة وجها لوجه مع القراء في النادي، تدير الحوار "هيفي المُلا" عضو في إدارة النادى.. تقام الجلسة يوم السبت ۲۰۲/۸/۲۰ الساعـة ٦ مساء وتبث على موقع نادي

#### ■ سالم الزيدي الكاتب والمضرج المسرحي،

زاره وفد من الاتحاد العام للأدباء والكتّاب في العراق، واتحاد أدباء ديالي، للأطمئنان على صحته، بعد عملية جراحية أجراها، وتكللت بالنجاح.. ويذكر ان الزيدي يعد من ابرز المسرحيين فى محافظة ديالى وكان نقيبا للفتانين في المحافظة كما قدم العديد من الاعمال المسرحية على

مسارح بغداد.

■ فاروق صبري



الخليقة.. صبري كتب على

صفحته في الفيسيوك: "إكتملت

أولى مقترحاته السينوغرافية،

أي سكريبت العرضي بات جاهزا

للتجلي في فضاء مسرح أمل

المخرج والممثل المسرحى، نستعرضها في السطور التالية. اعلىن عن استعداده لتقديم عمل مسرحى كتبه الشاعر خزعل الماجدي، النصر كتبه الشاعر خزعل الماجدي على شكل المونودراما التعاقبية، وخلاله تروى ثلاث شخصيًات؛ حواء، أدم، والشيطان قصة تكوُّن

البشسر جزءا من جهودهم وأوقاتهم وأموالهم لخدمة البشرية، من بينهم فئة حققوا النجاح والاعتراف في جميع أنحاء العالم، وأثبتوا أنفسهم كمشاهير، وبعد تصدر بعضهم بشكل خاصى عناوين الصحف مؤخرا بتقارير تتعلق بجهودهم التطوعية لسنوات طويلة، أعادت تلك الأخسار للأذهان جهود المشاهير في الأعمال التطوعية حول العالم،

على مدى تاريخ العالم، كرس بعض

ليوناردو دي كابريو هو ناشط في المجال البيئي، وعينته الأمم المتحدة ممثلا لها بشأن تغير المناخ في عام ۲۰۱۶، كما عمل على عدد من الأفلام الوثائقية حول الصيد الجائر للحيوانات والبيئة، وفي



عام ٢٠١٦، كان منتجا تنفيذيا لفيلم

"The Ivory Game" أو "لعية

العاج"، الذي تناول تجارة العاج،

كما قام المخرج فيشر ستيفنز، الحائز

على جائزة الأوسكار، بتصوير فيلم



مشاهير ساهموا في أعمال تطوعية بارزة من أجل تغيير العالم

ليوناردو دى كابريو، أثناء سفره

حول العالم لرؤية أثار الاحتباس

على الرغم من شهرة أدوارها

وأعمالها السينمائية، باعتبارها

الحراري.

سيكون مشمساً في العديد من مناطق البلاد.



أيقونة للجمال حول العالم، لفت عمل

أنجلينا جولى الإنساني الاهتمام

أيضا، ففي عام ٢٠٠١، تم تعيينها

سفيرة النوايا الحسنة لمفوضية

الأمم المتحدة لشوون اللاجئين،

أعلنت الهيئة العامة للأنواء الجوية العراقية حالة الطقس لهذا اليوم (الثلاثاء) أن درجات الصرارة مقاربة لمعدلاتها ليوم أمس، وأن الجو

#### والكبد والدماغ، وبعد وفاتها، طلبت من البلدان التي تعانى من الفقر، وتبنت أطفالا من كمبوديا وإثيوبيا، عائلتها التبرع لمركز أبحاث السرطان وفي عام ٢٠٠٧ تبنت صبيا من الخاص بها، بدلا من إرسال الزهور. تطوع جورج كلوني مرات عديدة في فيتنام، وحصلت أيضا على جائزة جين هيرشولت الإنسانية من بلدان أفريقية، وتحدث عن ضحايا

أكاديمية فنون وعلوم السينما.

ومنذ ذلك الحين، سافرت إلى العديد

إلى جانب مسيرتها الفنية في التمثيل والموسيقي، ركزت أوليفيا نيوتن جون طاقتها أيضا في أبحاث السرطان وعلاجه، حيث أنشأت مركز أوليفيا نيوتن جون للعلاج والأبصاث في ملبورن في عام ٢٠١٢، وبدأت المؤسسة كمرفق بسيط للمرضي، ثم توسعت لتوفير أجنصة وإجراء تجارب علاجية، مع ٦ برامج بحثية رئيسة لتطوير علاجات لسرطان الشدى والأمعاء

وزوجته أيضا جهودا لمكافحة الفقر. بغداد/ 45 °C° 29 - C° 48 البصرة / 48 °C° 29 - C° 45

أربيل/ C° 26 - C° 41 النجف / 45 °C° 31 - C° 45

الموصل/ 42 °C° 26 - C° 44 الرمادي / 44 °C° 29 - C° 44 الموصل