

رئيس مجلس الإدارة رئيس التحرير

■ بغداد/ المدى نفى المستشار الفني لرئيس مجلس الوزراء هيثم الجبوري الانتهاء من وضع سلم

وقال الجبوري، إن "سلم الرواتب حتى الأن لا يزال فكرة ولم تتحول الى واقع". وتحدث، عن أُوجود نية لمجلس الوزراء بإعادة كتابة هذا السلم، وأن تراعى فيه

مستشار حكومي ينفي إصدار سلم جديد للرواتب

وأوضح الجبوري، أن "ما ينشر عن تفاصيل هذا القانون غير موجودة"، مبيناً أن هذا السلم الذي نسعى إلى وضعه ستكون الفروقات فيه قليلة".

العدد (5230) السنة التاسعة عشرة – الاربعاء (27) تموز 2022

رقم الإيداع في دار الكتب والوثائق ببغداد (768) لسنة (2004)

صواريخ على حقل غازي في الإقليم بعد ساعات من اتفاق "التنسيقي"

# كواليس اختيار السوداني: تهديدات المالكي والقلق من ردة فعل الصدر

#### ■ بغداد/ تميم الحسن

حتى آخر دقيقة من اجتماع "السبعة الكبار" داخل الإطار التنسيقي" لاختيار رئيس وزراء جديد، كان الصراع مشتعلًا بين جناحي هادي العامري ونوري المالكي قبل أن يهدد الأخير بموقف

وتقع وراء القصة الرسمية "الهادئة" التي دفعها قادة "التنسيقي" للرأي العام عن كو اليس أختيار

الاعتداء على دهوك

ذكرت وزارة الخارجية، أن مجلس الأمن يدعم جهود العراق في التحقيق بشأن الاعتداء التركي على دهوك،

وقال المتحدث باسم الوزارة أحمد الصحاف، إن "البيان

الصادر عن مجلس الأمن أفاد بدعم جهود الحكومة

العراقية في تعزيز الأمن والسيادة وحماية المواطنين". وأضاف الصحاف، أن "البيان جاء جراء الاعتداءات

التي طالت السيادة العراقية وأشار إلى دعم الإجراءات التحقيقية التي سيتم العمل عليها بشكل دولي إزاء

الاعتداء". وأكد، أن "موقف مجلس الأمن يعد خُطوة

مؤكدة امتلاكها وثائق مهمة بشأن هذا العدوان. وكان مجلس الأمن قد أصدر بياناً أدان فيه الهجوم الذي

طال دهوك قبل أيام وأوقع شهداء وجرحى.

■ بغداد/ فراس عدنان

الخارجية: نتملك وثائق مهمة بشأن

محمد السوداني لرئاسة الحكومة الجديدة، تفاصيل مثيرة عما جرى في ذلك النهار. كانت مقدمات الاجتماع الذي جرى فيه الكشف عن اسم "السوداني" نارية، حين أجبر قاسم الأعرجي (مستشار الأمِنُ القومي) على الانسحاب بعد أنّ

أصبح منافساً قوياً على المنصب.

الشهداء والجرحي"

توطين الاستقرار وأمن المواطنين".

وخرج مرشح هادي العامري زعيم الفتح، بسبب ما قيل إنه "فيتو" من نوري المالكي زعيم دولة القانون الذي يواجه ارتدادات "أزمة التسجيلات المسربة".

ونشرت قبل ذلك وثائق – لم يتم التأكد من صحتها حتى الأن- ورطت "الأعرجي" بانتقادات ضد فصائل معروفة وهجوم على إيران وروسيا، فيما عرف بـ "المحضر الكويتي".

كان القلـق مسيطراً على بعض "القادة" بسبب تلك اللحظـة الحاسمة التي كانت قريبة الحصول وسط غياب مقتدى الصدر زعيم التيار الصدري، الذي ظل "الإطار" حتى آخر لحظة يتجنب استفزازه.

التفاصيل ص3

## تقرير أوروبي يتوقع موجة جديدة من الاحتجاجات

أفاد تقرير أوروبى بحاجة العراق إلى إجراءات سياسية عاحلة تعالج تأخر تشكيل الحكومة لأكثر من عشرة أشهر، مشيرا إلى أن البلدان الأوروبية تريد أن تتعامل مع رئيس وزراء لا يميل إلى الجانب الإيراني، وتحدث عن نية الصدريين إحراء احتجاجات في الشارع وإمكانية أن يؤدي ذلك إلى حدوث اضطرابات بالتزامن مع القصف التركي.وذكر تقرير نُشر على موقع المجلس الأوروبي للعلاقات الخارجية وترجمته (المدى)، أن "تأخر البرلمان العراقي في تشكيل الحكومة الجديدة

أمر غير مستغرب بالنسبة للأوضاع السياسية في البلاد". و أضاف التقرير، أن "هذا الشلل المزمن قد خلف فراعاً للسلطة يؤدي إلى استمرارية عدم استقرار الدلاد".

يمكنكم تحميل تطبيق (المدى) على هواتفكم

من خلال قراءة QR Code:

follow us on our Website or download Al Mada App on stores

Google play App Store

Email: info@almadapaper.net

٨ صفحات مع الملحق (٥٠٠) دينار

www.almadapaper.net

وأشار، إلى أن "الحكومة الجديدة، حتى لو ظهرت خلال الأشهر القادمة، فأن المشكلة الرئيسة بالنسبة لصناع القرار الأوروبيين ستكون في نوعية رئيس الوزراء الذي سيقودها". وأوضيح التقريس، أن "الطريق المسدود في بغيداد سيستمر لحين انتخاب البرلمان رئيساً جديداً للجمهورية الذي بدوره سيكلف رئيس الوزراء المنتخب لتشكيل حكومة". ■ التفاصيل ص2

## إذا دخيل الساء السالح قرية دخيل الكفر معه

### جذريلة ونوعيلة فى سياق دعم العراق لحمايلة أمنله وسيادته"، لافتاً إلى أن "العراق لديه وثائق مهمة ومؤشرات تتصل بالعدوان الأخير الذي أوقع عدداً من ويواصل الصحاف، أن "الخارجية تعدّ هذا البيان مكسياً كبيراً للدبلوماسية العراقية وثمرة للمساعي التي أشرنا إليها بخطوات واثقة وجاءهذا البيان نتيجة واضحة لنجاح الحشيد الدولي الذي قامت به الدبلوماسية العراقية لرص الصفوف مع جميع الشركاء العراقيين في توحيد الموقف". ونوه، إلى أن "رئيس مجلس الوزراء مصطفى الكاظمي التقى ممثلة الأمين العام للأمم المتحدة جينين بلاسخارت وبحثا مضامين هدا البيان بشكل مفصل وجسرى التأكيد على الإجسراءات الحكومية في

## الجفاف يضرّب 70% من سكان أهوار الناصرية

#### ■ ذي قار/ حسين العامل

كشفت حمعية متخصصة عن فقدان 70% من سكان أهوار الناصرية لمصدر عبشهم الوحيد يسيب الجفاف، وفيما أشارت إلى انضمام 5 آلاف صياد مجاز وآلاف غيرهم إلى جيش العاطلين عن العمل، أكدت نزوح وهجرة المئات من مربى الجاموس باتجاه شمال المدينة. وقال رئيس جمعية الصيادين في هور السناف، ناجي رحيم السعيدي في حديث مع (المدي) إن "هـور الحُمـار، أيمـن الفـرات، الممتد من قضاء سوق الشيوخ في جنوب الناصرية إلى قضاء المدينة

بين السياسات الثقافية والبيولوجية و الاقتصادية

الطيران العسكري إلى "تاكسي"

باتت ظاهرة استخدام الطائرات العسكرية لنقبل الوفود

والشخصيات السياسية وعوائلهم، داخيل حدود العراق

وخارجها، سمة جميع الحكومات على مدار السنوات الماضية.

ويقول مصدر في قيادة القوة الجوية لـ (المدى)، "ننفذ يوميا

من 4 إلى 5 وجبات، لنقل السياسيين والقادة الأمنيين، وأحيانا

عوائلهم، داخل وخارج البلاد"، لافتاً إلى أن "تلك الوجبات لم

وأضاف المصدر الذي اشترط عدم الكشف عن اسمه، أن

طائرات النقل العسكري تستخدم بشكل يومي، من 8 صباحاً

وأشار المصدر، إلى أن "الطائرات العسكرية تقوم بنقل رؤساء

الحكومة والجمهورية والبرلمان، فضلاً عن وزير الدفاع والقادة

الأمنيين أسبوعيا من محافظتي أربيل والأنبار إلى بغداد بعد

■ التفاصيل ص2

انتهاء عطلهم الرسمية، أو ما يسمى بالإجازة الأسبوعية".

تندرج ضمن الوجبات الرسمية لعمل القوة الجوية".

وحتى 12 لدلاً، لنقل الشخصيات السياسية والأمنية".

سياسيون يحوّلون

بين المحافظات

■ بغداد/مراد حسين

في البصرة أخذ بالجفاف ولم يتبقّ منه سوى مجرى المصب العام الذي ينقل مياه المدازل الملوثة".

وأضاف السعيدي، أن "الحفاف شمل أيضاً الأهوار الوسطى التي تضم هور العكر وهور (15) وجزءاً من أهوار قضاء الجبايش". ولفت، إلى أن "48 كم من مناطق أهوار الجبايشي والمناطق المحاذية لها تعرضت هي الأخرى للجفاف ونفقت فيها الْأسماك". وشيدد السعيدي، على أن "مناسيب المياه انخفضت إلى أدنى مستوياتها في الأنهس والروافيد المغذيية للأهبوار وأن نسب الأملاح والتلوث باتت مرتفعة جداً". أفاد، بأن "المياه

في اعمالهم اليدوية وغيرهم من

الصناعات الحرفية الذين يعتمدون علے، نداتات القصب والبردی

الشحيحة الواصلة إلى بعض

مناطق الأهوار لا تصلح للاستهلاك

نـوه السعيـدي، إلى أن «نلك تسبب

بظاهرة نفوق الاسماك التي اخذت

تتفاقم منذ أكثر من شهر وهو ما

ادى الى فقدان الصيادين لمصدر

رزقهم الوحيد». ولفت، إلى أن

«سـوء ادارة المـوارد المائيـة تسبب

ليس بحرمان الصيادين وحدهم من

فرص العمل وانما شمل العاملين في

لبشري وحتى الحيواني ٰ

السَّكان المحليين».

# الهجرة: 29 ألف عراقي في مخيم الهول

### ■ بغداد/ المدى

أكدت وزارة الهجرة والمهجرين، أمس الثلاثاء، وجود 29 ألف عراقي في مخيم الهول السوري، فيماً أشارت الى إعادة 300 أسرة من مخيم الجدعة إلى مناطقها.

وقال وكيل الوزارة كريم النوري في تصريح لوكالية الأنباء الرسمية، إن "مخيم الجدعة

ينقسم إلى اثنين (جدعة 1) و (جدعة 2)، حدث أن الأول يضم الأسر النازحة من الهول والتي وصيل عددها إلى 603 أسير"، مؤكداً أنه "تمتّ إعادة 300 أسرة إلى منازلهم بعد الانتهاء من التدقيق الأمني والتنسيق مع عوائلهم والوجهاء". وأضاف أن "وزارة الهجرة تقتصر مهامها على الإغاثة والإيواء وليست لها علاقة

بالإجراءات الأمنية والتدقيق الأمني للأسر"،

وبينت، أن "تكرار تأجيل محاكمة القاتل

يولد الشك، في ظل عدم الارتياح من قبل

الشعب تجاه السلطة القضائية في الأونة

وطالبت العبيدي، السلطة القضائية

ب"الإسراع في محاكمة المتهمين بقتل

الخبير الأمني هشام الهاشمي، وأن يكون

موقفهم كموقف القضاء المصرى، الذي

وقف وقفة حازمة بإعدامه قاتل على الهواء

. وشددت على "ضرورة محاكمة قتلة

الهاشمي علناً، وتنفيذ الحكم القضائي

علناً أمام الشعب، لتحقيق الردع المرجو من

من جهته، يقول الخبير الأمنى أحمد

الشريفى فى حديث لـ(المـدى)، إن "جريمة

مقتل الهاشمي سياسية بحتة، جاءت

بدو افع سياسية مدعومة من جهة قوية"،

متوقعاً بأنها "هي من تقوم بتعطيل محاكمة

القاتـل والإجراءات القضائية خشية من أن

مشميراً إلى أن "الوزارة لديها نيسة بإنهاء ملف النازحين".وتابع أن "الوزارة أغلقت خلال فترة حكومة رئيس الوزراء مصطفى الكاظمى 50 مخيماً ولم يتبق سوى 26 مخيماً في إقليم كردستان"، موضحاً أن "الوزارة تأمل من حكومة كردستان التعاون في إنهاء هذا الملف". ولفت إلى أن "مخيم الهول يضم 70 ألف نازح

من جميع دول العالم منهم 29 ألف عراقي".

يأتى اسمها من ضمن الاعترافات".

.. كان للهاشمي<sup>''</sup>.

و القضائي".

وأضَّاف الشريفي، أن "لكل جريمة دافع،

وعندما يغيب الدافع الجنائي فإن هناك

دوافع أخرى وما حدث مع الهاشمي يعد

اغتيالاً سياسياً نتيجة الرأي والموقف الذي

وأشار الشريفي إلى، أن "المماطلة في

محاكمية القاتل ستستمر طالما هناك جهات

لديها قدرة التأثير في القرار السياسي

ومضى الخبير الأمنى قائلًا: "إذا لم تأت

حكومة تضع الثوابت الوطنية والعدالة

الاجتماعية نصب أعينها فمن المستحيل

تحقيق الردع وإنهاء الإفلات من العقاب، وسنبقى في دوامة التسويف والمماطلة،

ابتداءً من الفساد وسوء الإدارة وانتهاءً

بالملفات الساخنة التي تمثّل الإرهاب والجريمة".

وفى تموز 2021، أعلن رئيس الوزراء

مصطفى الكاظمي إلقاء القبض على قتلة

الهاشمي، في حين بـث التلفزيون الرسمي

اعترافات المتهم الكناني، وهو ضابط برتبة

ملازم أول عمره 36 عاماً.

رفع الحواجز الكونكريتية من محيط ساحة الاحتفالات في بغداد.. عدسة: محمود رؤوف

## البدء بإطلاق تعيينات "قانون الأمن

# الغذائي"

#### ■ بغداد/ نبأ مشرق

بدأت المحافظات تناعاً بإطلاق حصتها من التعبينات بموجب قانون الدعم الطارئ للأمن الغذائي والتنمية، وهي بموجب عقود وروات سسطة تشمل خريجي الكليات و المعاهد.

ه قال عضو اللجنة المالية في مجلس النواب ناظم الشبلي في تصريح إلى (المدى)، إن ُقانون الأمن الغذائي تضمن فقرات واضحة بشأن القوى العاملة".

وتابع الشبلي، أن القانبون ضم مواد تعالبج موضوع المحاضريت المجانبين وتحويلهم إلى عقود، وتحسين الاوضاع للمشمولين بالقرار (315) وذلك من خلال وضع سقف زمني لتثبيتهم وهو بخدمة سنتين بدلاً عن خمس سنوات، وتثبيت الأوائل

والتدرج الطبي أ. وأشار، إلى أن "بعض المحافظات حصلت على صلاحية بألف درجة وظيفية يتم التعيين فيها بموجب عقد للحاصلين على البكالوريوس أو الدبلوم لسد النقصى في المحافظات".

**التفاصيل ص**2 **التفاصيل** 

# مختصون: الجهة الداعمة للمتهم تعطل الإجراءات القانونية

للمرة الرابعة على التوالى يؤجل القضاء

ويقول مصدر رفض الكشف عن اسمه لـ(المـدى)، إن "جلسـة المحاكمـة عقدت بحضور وكلاء أفراد عائلة الهاشمي، والمتهم بالقضية المدعو أحمد حمداوي

وأضباف، أن "محامي المتهم سبق أن قدم

المحاكمة إلى 31 من أب المقبل".

بشرى العبيدي في حديث لـ(المدى)، إن "الجريمة تعود إلى حيث تصنيفها ضمن القانون، والقانون حدد مواصفات الحريمة، سواء أكانت جنائية أو سياسية

وأضافت العبيدي، أن "أهم ما يميز

و أشارت أستاذة القانون الجنائي إلى أن الجريمة سواء أكانت جنائية أم سياسية

. المحكمة النظر بالطلب، وتؤجل جلسة

منزله بمنطقة زيونة في العاصمة بغداد ير صاص أشخاص على دراجة نارية، في حادث أثار ضجة بين الأوساط الشعبية

يجب ان تكون لها محاكمة ومعاقسة لمرتكبها"، مبينة أن "ما يحدث مع قاتل

واغتيل الهاشمي في 6 تموز 2020، أمام ولقى صدى دوليا.

أو غيرها من الجرائم الأخرى".

بدورها، تقول أستاذة القانون الجنائي

الجريمة السياسية هو أن يكون الغرض سياسي، وهذا ما يحدده القضاء بعد التحقيقات مع المتهم ومعرفة من خلفه والغاية من الجريمة".

أمس، تأحيل النظر بمحاكمة المتهم بمقتل الخبير الأمنى هشام الهاشمي إلى 31 أب المقبل، والتي من المقرر أن تجرى أمس الثلاثاء وبشكلٌ علني.

عويد ومحامين عنه".

طلباً إلى المحكمة لتدوين أقوال 4 متهمين تم ذكر أسمائهم من قبل عويد في الإفادة وأنهم كانوا في دورة عسكرية، وأن محكمة

التمييز رفضت الطلب المقدم".

### ■ بغداد/ حسين حاتم

وأوضيح المصدر، أن "محامي المتهم قدم مرة ثانية طلباً جديداً إلى محكمة التمييز

محاكمة المتهم بقتل الباحث والخبير الأمنى هشام الهاشمي وسط مخاوف مراقبين من وجود ضغوط سياسية. وقرر قاضي محكمة جنايات الرصافة،

### القضاء يؤجل محاكمة المتهم بقتل الهاشمي للمرة الرابعة الخبير الأمنى هشام الهاشمي يشوبه به اسطة محكمـة استئناف الرصافة، لتقرر تسويف مبهم ما بين القضاء وجهات

## دول ستواجه صعوبة في التعامل مع أي رئيس وزراء يميل إلى إيران

# تقرير أوروبي: العراق بحاجة لإجراءات تعالج أزمة تأخر تشكيل الحكومة

## ■ الصدريون يستعدون إلى النزول باحتجاجات في الشارع

أفاد تقرير أوروبي بحاجة العراق إلى إجراءات سياسية عاجلة تعالج تأخر تشكيل الحكومة لأكثر من عشرة أشهر، مشيرا إلى أن البلدان الأوروبية تريد أن <mark>تتعامل</mark> مع رئيس وزراء لا يميل إلى الجانب الإيراني، وتحدث عن نية الصدريين إجراء احتجاجات في الشارع وإمكانية أن يؤدي ذلك إلى حدوث اضطرابات بالتزامن مع القصف التركي.

#### 🗆 ترجمة: حامد احمد

وذكر تقرير نشر على موقع المجلس الأوروبي للعلاقات الخارجية وترجمته (المدى)، أن "تأخر البرلمان العراقي في تشكيل الحكومة الجديدة أمر غير مستغرب بالنسبة للأوضاع السياسية

و أضاف التقرير، أن "هذا الشلل المزمن قد خلف فراغا للسلطة يودي الى استمرارية عدم استقرار البلاداً.

و أشار، إلى أن "الحكومة الجديدة، حتى لو ظهرت خلال الأشهر القادمة، فان المشكلة الرئيسة بالنسبة لصناع القرار الأوروبيين ستكون في نوعية رئيس الوزراء الذي سيقودها".

وأوضح التقرير، أن "الطريق المسدود فى بغداد سيستمر لحين انتضاب البرلمان رئيسا جديدا للجمهورية الذي بدوره سيكلف رئيس الوزراء المنتخب لتشكيل حكومة".

وزاد "بعد ذلك ستكون امام رئيس الوزراء مهلة ٣٠ يوما ليحصل على مصادقة البرلمان على تشكيلة الكابينة

ولفت التقرير، إلى أن "الكتل الشبعية إذا ما حدّدت مرشحها لرئاسة الوزراء

الجمهورية، فان هذا قد يجبر الأحزاب الكردية على السماح لأعضاء البرلمان بان يكونوا احرارا في اختيار المرشحين بدلامن ان يحصلوا على موافقتهم المختومة على مرشح تم انتخابه مسبقاً".

وتحدث عن، "استياء شعبي متزايد في الوقت ذاته جراء قصف تركى استهدف مدنيين وتجاه عدم قدرة النخب السياسية على إيجاد حلول لتحديات اقتصادية او تبعات التغير المناخي". وأفاد التقرير، بأن "كل هذه الأُمور تجعل من الوارد جدا حدوث اضطرابات أخرى، خاصة وان الحركة الصدرية تستعد لاحتجاجات في الشارع".

ونوه، إلى أن "البلدان الأوروبية التي تسعى للعمل مع العراق حول قضايا مشتركة، خصوصا القضايا الأمنية، عليها الان ان تتعامل ليسس فقط مع حكومة مُعطلة بل مع دولة عراقية تتعرض شرعيتها للزوال". ويواصل التقرير، أن "أيـة حكومـة عراقية جديدة يتوجب عليها في خضم

هذا الوضع المتشنج ان تسارع بمهمة الدولة واستعادة ثقة الشعب بها".

ذلك هـو ان المرشحين لرئاسـة الوزراء لا يتطلب منهم خوض انتخابات ليكون

الاوروبية تراهن على ان رئيس الوزراء منصبه. وانه يأمل ذلك أيضا".

مؤهلا للمنصب". وتابع التقرير، أن "قسماً من البلدان

بعد ان قرر مناصره السياسي زعيم التيار الصدري، مقتدى الصدر، في 

ونوه التقرير، إلى أن "هذه التطورات

وزاد، أن "الكاظمي في هذه الاثناء استمر في اظهار نفسه كوسيط في قضايا الشرق الأوسط وان يحشد دعم الحكومات الغربية لتأييد خططه للبقاء في المنصب".

وشدد التقرير، على أن "انسحاب التيار الصدري أضس بحظوظ الكاظمى البقاء لدورة ثانية، ومع ذلك فان هذا الانسحاب لـم يفعل شيئاً يدفع لتشكيل

وأكد التقرير، أن "هذا القلق الشعبي يزيد من ضغوطه على عملية تشكيل الحكومة، وقد يمثل ذلك أفضل فرصة للكاظمي بان يبقى في منصبه". ويجزم التقرير، بأن "دولا اوروبية ستكون في موقف صعب نسبيا للعمل مع رئیس وزراء مرشح من طرف سياسي له ميول لإيران ويتبنى أفكارا وأوضح، أن "البلدان الأوروبية يفهم

هذا يعنى ان أي مرشيح من أحزاب

سياسية مترسخة في الحكم سيكون مدفوعاً لخلق سياسات تبقي على وضع

وبين، أن "كثيراً من العراقيين سئموا

من فساد وسوء إدارة أحراب سياسية حاكمة، ولهذا فأن الشعب سيكون في

شك من نوايا أي رئيس وزراء من تلك

البلد الراهنِ".

الأحزاب الحاكمة".

(0)

منها أنها تواقلة لرؤية وجلوه صديقة تدير الحكومة العراقية الجديدة، ولكن هذا لن يحقق شيئاً جيداً إذا ما استمرت هذه الحكومة في الإبقاء على ما هو البلد عليه في حين تتاكل سيادة وشرعية الدولة على نحو بطيء". واستطرد التقريس، أن "مرشصاً مثل

محمد السوداني، الذي ليست عليه شائبة سياسية كبقية منافسيه الاخرين من مرشحي الإطار من الخط الأول، قد يثبت أنه اكثر المرشحين ملاءمة للمنصب، رئيس وزراء توافقي وسطى سيكون له حظ اوفر في تنفيذ سياسات

داخلية وخارجية على نحو فعال". ومضى التقريس، إلى أن "البلاد، بعد عشرة أشهر على انتخابات العراق، من الواضح إنها بحاجة إلى إجراءات سياسية عاجلة، ويبقى الامر فيما إذا تتفهم النخب السياسية العراقية ذلك".

عن المجلس الأوروبي للعلاقات الخارجية

#### الحالى، مصطفى الكاظمىي، سيبقى في عاجلة في ترسيخ استقرار مؤسسات وبرنامج الحكومة". هي احدى الأسباب التي جعلت من عملية تشكيل حكومة في العراق الان من أطول العمليات في تاريثَ العراق لما بعد عام ٢٠٠٣". ولكن من ناحية أخسرى يرى التقرير، أن وأردف، أن "البلاد مرت بسلسلة من حظوظ الكاظمي تعرضت لنسكة قوية حكومات التوافق الهشة، أحد أسباب قبل ان يعين الكرد مرشحهم لرئاسة تشمل خريجي الكليات والمعاهد وبرواتب خجولة

البدء بإطلاق حصص المحافظات من تعيينات" قانون الأمن الغذائي"

#### □ بغداد/نبأ مشرق

بدأت المحافظات تباعاً بإطلاق حصتها من التعيينات بموجب قانون الدعم الطارئ للأمن الغذائي والتنمية، وهي بموجب عقود ورواتب بسيطة تشمل خريجي الكليات و المعاهد.

وقال عضو اللجنة المالية في مجلس النواب ناظم الشبلي في تصريح إلى (المدى)، إن "قانون الأمن الغذائي تضمن

فقرات و اضحة بشأن القوى العاملة". وتابع الشبلي، أن "القانون ضم مواد تعالج موضوع المحاضرين المجانيين وتحويلهم إلى عقود، وتحسين الاوضاع للمشمولين بالقرار (٣١٥) وذلك من خلال وضع سقف زمنى لتثبيتهم وهو بخدمة

سنتين بدلاً عن خمس سنوات، وتثبيت

الأوائل والتدرج الطبي". و أشار، إلى أن "بعض المحافظات حصلت على صلاحية بالف درجة وظيفية يتم التعيين فيها بموجب عقد للحاصلين على البكالوريوس أو الدبلـوم لسد النقص في المحافظات". أوضح الشبلي، أن "أغلب المحافظات أطلقت استمارات للمتقدمين، ويكون العقد سنوي براتب شهري لايقل

عن ٣٠٠ ألف دينار".

ومضى الشبلي، إلى ان "القانون يخلو من استحداث درجات وظيفية جديدة، كون الأمر موكل إلى قانون الموازنية بأمل أن يتم ارساله من الحكومة وتشريعه". وكان مسؤولون حكوميون قد أكدوا

ان الوزارات المعنية قد بدأت بإعداد موازنة العام المقبل، مشيرين إلى أن بنودها سوف تعتمد على دعم الجانب

الاستثماري وفق التحولات التي حصلت بعد ارتفاع أسعار النفط. إلى ذلك، ذكر أمين عام مجلس الوزراء حميد الغزي في تصريحات صحافية تابعتها (المدى)، أن موضوع المحاضرين، وفي ضوء قانون الدعم الطّارئ للأمن الغذائمي، عرض على مجلس الوزراء وكذلك الحال بالنسبة لأصحاب الأجور والعقود لتكييف وضعهم ضمن قرار (٣١٥)". وأضاف الغزي، أن "لجنة من وزارات المالية والتخطيط والكهرباء تعمل على تكبيف وضعهم على أن تقدم التقريس النهائي الى رئيس الوزراء". وأشار، إلى "احتساب الخدمة والاعداد والاختصاصات والمبالغ المالية المطلوبة من المؤسسات، لتكييف وضعهم هذه الفئات ضمن قانون الدعم الطارئ للامن الغذائي". وانتهى الغزي، إلى أن



اللجنة المالية النيابية اثناء مناقشتها قانون الامن الغذائي

المديرالعام

غادة العاملي

"راتب الموظف الأدنى سيصبح ٣٥٠ ألف دينار صعودا حتى ٧٠٠ ألف دينار، لان اغلب الموظفين وخصوصا في الدوائر الخدمية تكون رواتبهم قليلة".

من جانبه، ذكر باسم جميل أنطون، في حديث إلى (المدى)، أن "المنتظر من قانون الأمن الغذائي هـو توفير قطاع انتاجي في الصناعة والزراعة والخدمات الأخرى" وتابع أنطون، أن "دعم هذه القطاعات يعنى أننا سنخلق فرص عمل للعديد من الشباب الخريجين والعاطلين".

ولفت، إلى أن ِ"اهتمام المشـرع يجب إلا يكون مقتصرا على توفير فرص العمل في دوائر الدولة، لأننا بحاجة إلى تشغيل مقاطع القطاع الخاص"، وتحدث عن توقيف ٥٥ أليف مشروع صناعي ضمن

القطاع الخاص في الوقت الحالي ٰ ونوه أنطون، إلى أن "مهام الدولة إضافة إلى دعم هذه القطاعات، هو تدريب الخريجين على القيام بالأعمال الموكلة إلىهم". ويرى، ان "اهتمام القوانين التي توفر النفقات، بدعم المشاريع الصغيرة يعنى أننا سوف نستغنى مستقبلاً عن استيراد البضائع الاستهلاكية لأنها سوف تنتج في الداخل بأيادي وطنية، لكي نحقق الامن الغذائي ٰ

اليوم بألاف الموظفين الذين لا يمارسون أية أعمال، كما لا توجد لهم أماكن مخصصة للجلوس في دوائرهم، وهذا ما يدعو إلى التوجه للقطاع الخاص واستهداف استحداث وظائف ضمن هذا القطاع

وأكد أنطون، أن "الدولة أصبحت متخمة

وكان مجلس النواب قد صوت مؤخرا على قانون الدعم الطارئ للأمن الغذائي والتنمية متضمنا تخصيص أموال لرفع المستوى الاقتصادي لبعض الشرائح المجتمعية لاسيما بعد الاضرار التي تركها قرار تغيير سعر صرف الدولار.

## مصادر؛ سياسيون يحولون الطيران العسكري إلى "تاكسي" بين المحافظات

وذكر ايضاً، ان "أعضاء الإطار التنسيقي

سيستغلون هذه الفرصة لتقديم رئيس

وزراء من بين صفوفهم، وإذا أصروا

على اختيار مرشح من صفو فهم فهذا

يعني ان الكاظمي ليس له حظ بدورة

ويستدرك التقرير، أن "هناك نقطة

تتعلق بالإرادة السياسية لهذا المرشح،

اتباع التيار الصدري في صلاتهم الموحدة ببغداد منتصف الشهر الحالي

حكومة جديدة".



واحدة من طائرات النقل العسكري في بغداد تندرج ضمن الوجبات الرسمية إنما تمثل مجاملات تقدمها

قيادة القوة الجوية لتلك الشخصيات".

### رأي نيابي

إلى ذلك، اعتبر عضو لجنة الأمن والدفاع النيابية مهدي تقي، أن "لجنة الأمن والدفاع النيابية لا تمتلك معلومة حول ملف استخدام هذه الطائرات لأسباب شخصية". وفي حديث له (المدى)، أشار تقي، إلى "مفاتحة أعضاء اللجنة لمعرفة الحقائق وإجراء تحقيق شامل بشأن هذا الملف"، مبيناً أن استخدام الطائرات العسكرية لرحلات شخصية غير مقبول".

#### خروقات قانونية

من جانبه، قال الخبير الأمنى صفاء الأعسم، في حديث لـ (المدى)، إن "هناك صلاحيات تتيح للقائد العام للقوات المسلحة والقيادات الأمنية التنقل بالطائرات العسكرية خلال الوجبات الرسمية، ولا يجوز استخدامها للتنقل الشخصي". وأوضىح أن "نقل رؤساء الجمهورية والبرلمان والوفود السياسية بالطائرات العسكرية يخالف القانون العسكري الذي يمنع استخدام الطائرات العسكرية لمن لا يمتلك صفة أمنية". وأضاف الأعسم، أن "الكلفة التشغيلية للطائرات العسكرية لا تقل عن ٢٥ ألف دو لار للساعة الواحدة، والتي تشمل مصاريف وقود والطاقم المخول فيها على الطيران والخدمات الأخرى". وختم الأعسم، حديثه بالقول إن "هناك العديد من الخروقات يجب العمل على إيقافها".

#### جريدة سياسية يومية تصدر عن مؤسسة المدى للإعلام والثقافة والفنون

#### رئيس مجلس الادارة رئيس التحرير فخري كريم

بغداد. شارع أبو نواس محلة ١٠٢ – زقاق ١٣ – بناء ١٤١ هاتف: ۹۹۹۹۹۹۹۹ + ۹۹۶۷۷۰۲۷۹

+ 47577.7.7.7.

رئيس التحرير التنفيذي علي حسين

كردستان. أربيل. شارع برايتي دمشق. شارع کرجیة حداد هاتف: ۹٦٤٧٧٠٦٤٤٤٩٠ +

بيروت. الحمرا.شارع ليون بناية منصور. الطابق الاول + 9717.710.17

مدير التحرير

ياسر السالم

التوزيع: وكالة المدى للتوزيع مكاتبنا: بغداد/ كردستان/ دمشق/ بيروت/ القاهرة/ قبرص

سكرتير التحرير الفني

ماجد الماجدي

□ بغداد/مراد حسين

باتت ظاهرة استخدام الطائرات العسكرية لنقل الوفود

والشخصيات السياسية وعوائلهم، داخل حدود العراق

وخارجها، سمة جميع الحكومات على مدار السنوات الماضية.

ويقول مصدر في قيادة القوة الجوية لـ (المدى)، "ننفذ يوميا

من ٤ إلى ٥ وجبات، لنقل السياسيين و القادة الأمنيين، و أحيانا

عوائلهـم، داخل وخارج البلاد"، لافتــاً إلى أن "تلك الوجبات لم

تندرج ضمن الوجبات الرسمية لعمل القوة الجوية". و أضاف

المصدر الذي اشترط عدم الكشف عن اسمه، أن "طائرات النقل

العسكري تستخدم بشكل يومى، من ٨ صباحا وحتى ١٢ ليلا،

لنقل الشخصيات السياسية و الأُمنية". و أشار المصدر، إلى أن

الطائرات العسكرية تقوم بنقل رؤساء الحكومة والجمهورية

و البرلمان، فضــلاً عن وزير الدفاع و القــادة الأمنيين أسبوعيا

من محافظتي أربيل والأنبار إلى بغداد بعد انتهاء عطلهم

الرسمية، أو ما يسمى بالإجازة الأسبوعية". وتابع المصدر،

قائلاً إن "الساعة الواحدة للطيران العسكري تكلف الدولة من

٥ آلاف دولار إلى ٢٥ ألف حسب زمن الرحلة و الطاقم المشرف

عليها"، موضحاً أن "استخدام الطائرات العسكرية من قبل تلك

الشخصيات تزايد خلال الفترة الماضية". وبشأن الرحلات

الغريبة، يتِحدث المصدر بالقول إن "طيران القوة الجوية

نفذ واجبا بنقل جثة شقيقة الفريق الأول الركن عبود قنبر،

من تركيا خلال الأشهر الماضية"، مبيناً أن "تلك الوجبات لن

#### AL - MADA Daily General Political

Newspaper Issued by: Al-Mada group for Media, culture & Art

طبعت بمطابع مؤسسة المدى للاعلام والثقافة والفنون



# کوالیس اختیار «السودانی»: تهدیدات المالکی والقلق من ردة فعل «الصدر»

□ بغداد/ تميم الحسن



حتى اخر دقيقة من اجتماع «السبعة الكبار» داخل «الإطار التنسيقي» لاختيار رئيس وزراء جديد، كان الصراع مشتعلاً بين جناحي هادي العامري ونوري المالكي قبل ان يهدد الاخير بموقف تصعيدي.



كواليس اختيار محمد السوداني لرئاسة الحكومـة الجديـدة، تفاصيـل مثيرة عما جرى في ذلك النهار.

الكشف عن اسم «السوداني» نارية، حين أجبر قاسم الاعرجي (مستشار الامن القومي) على الانسحاب بعد ان أصبح منافساً قوياً على المنصب.

بسبب ما قيل انه «فيتو» من نوري المالكي زعيم دولة القانون الذي يواجه ارتدادات

ونشرت قبل ذلك وثائق - لم يتم التأكد من صحتها حتى الان- ورطت «الاعرجي» بانتقادات ضد فصائل معروفة وهجوم على إيران وروسيا، فيما عرف ب

كان القلق مسيطّراً على بعض «القادة» يسيب تلك اللحظة الحاسمية التي كانت قريبة الحصول وسط غياب مقتدى الصدر زعيم التيار الصدري، الذي ظل «الإطار» حتى اخر لحظة يتجنب

وسخر مقربون من «الصدر» من اختيار «السوداني» وسط صمت زعيم التيار حتى الان، فيما رفض «تشرينيون»

و تقع وراء القصة الرسمية «الهادئة» التي دفعها قادة «التنسيقي» للرأي العام عن

كانت مقدمات الاجتماع الذي جرى فيه

وخرج مرشيح هادى العامرى زعدم الفتح، «ازمة التسجيلات المسربة».

«المحضر الكويتي». ٍ

استفزازه. المرشح كما فعلوا في احداث الاحتجاجات

الكرد والسُنة (حلفاء الصدر) هم الاخرون لم يعلقوا بشكل رسمى حتى الان على ما جرى نهار الاثنين، اشارات بأيام «عسيرة جدا» قادمة، كما بصفها احد القيادات الكردية. سياسي مطلع على اجتماع «الإطار»

الأخوة حاول الاتصال لاستشفاف الموقف، وكانت الإحابة، بأننا (الصدريون) غير معنيين بهذا الاتفاق، لا للسيد عمار الحكيم».

لـ(المـدى) أن: «كفة المالكـي ومرشحيه قد رجحت قبل الاجتماع، بعدما ابعد أبرز منافس» في اشارة الى الاعرجي. ومع بداية انعقاد الاجتماع بقى 5 مرشحين، 3 منهم مدعومين من قبل

الحسين عبطان). ويضيف السياسى المطلع الذي طلب عدم نشر اسمه: «جرى اتفاق على ابعاد الخبط الاول لذلك أسقيط استم حيدر

ة على مواقع التواصيل: «بعض

واظهرت الصورة رجل ذو بشرة سوداء المالكي (السوداني، علي شكري، طارق

العبادي، وصار التنافس قويا بين عبطان

وكشيف قيسى الخزعلى زعيم العصائب كيفية حدوث التواصل مع زعيم التيار الصدري قبل اختيار السوداني. وقال الخزعلى خالال مشاركته في غرفة

الاخسر في منزل العامسري قال في حديث سلباً ولا إيجاباً».

مدعومين من العامري (العبادي، وعبد

حين ذلك اتكأ المالكي في حقه على فوز مرشحه بانه «يملك أكثر المقاعد في الإطار، وهدد بالانسحاب إذا لم يفرّ مرشحه»، بحسب ما قال السياسي.

اضطر الجميع تحت تهديدات «المالكي» للقبول بمرشح الاخير خوفا من انهيار «الإطار التنسيقي»، فيما كان قبل ذلك قد وصل خبر بان «الصدر غير مهتم

ولم يصدر عن «الصدر» حتى الان اية ردة فعل على اختيار «السوداني»، لكن المقرب من زعيم التيار صالح العراقي نشىر صورة سخى فيها من اسم رئيس

نجم) و2 (بعد أنسماب الاعرجي) وهو يصافح ظله، فيما تردد في الأوساط الصدرية أن ذلك يعنى أن السوداني (مرشح الإطار) يشكر «المالكي» الذي يقف خلف الكواليس اختياره الأول للمنصب. اما ابراهيم الجابري وهو مدير مكتب

«الصدر» في بغداد قال في حسابه على مواقع التواصل ان «انفاس مصفى بيجى كانت حاضرة في تسمية السوداني... مـو؟» في تلميح الى ان مـا جـرى فى الاجتماع مشابه لسرقة الفصائل للمصفى ابان حروب التحرير في 2015 في تكريت، والذي يتهم الصدريون «فُصائل داخل التنسيقي» بالوقوف وراء

رئیس حکومة ب7 وزارات 1وبالعودة الى احواء اجتماع اختسار

«السوداني» قال زعيم العصائب في المداخلة الصوتية: «حتى ليلة الأحد الماضية (قبل يوم من اختيار السوداني)، كان هناك اختلاف بين القادة حول الح شبح للمنصب، لكن الحمد للبه بذلت الاختلاف، وكانت هناك جهود مميزة متظاهرين منزل الاول في ميسان.

واضاف الخزعلي هو عضو اللجنة الرباعية الخاصة داخل «الإطار» لاختيار رئيسي اليوزراء: «السيوداني هو مرشيح الإطار بالإجماع، وليس مرشَّـح كتلة أو حزب داخل الإطار».

العلاقة بين المالكي والعامري تشهد توتراً منذ بدء الاطار بمساعي تشكيل الحكومة

و اكد «الإطار التنسيقي» ان عملية اختيار «السوداني» في منزل هادي العامري في بغداد حرت باتفاق الجميع.

وقال «الإطار» في بيان مساء الاثنين «بأجواء إيجابية اتفق قادة الإطار التنسيقي وبالإجماع على ترشيح محمد شياع السوداني لرئاسة الوزراء».

والسوداني هو وزير حقوق الانسان في ولايـة المالكـي الثانية، ووزيـر العمل في حكومة العبادي، كما شغل بالوكالة في تلك الحكومات وزارات الصناعة، المالية، التجارة، الزراعة، والهجرة، وفازب 3

دورات برلمانية. وفى الانتخابات الاخبرة قاد تسار الفر أتين بعد اعلانه الانسحاب من حزب الدعوة ابان تظاهرات تشرين 2019، حيث كان اسمـه قد تردد حينها بان يكون

بديلا لـ «عبد المهدي». وحصل السوداني في الاقتراع الاخير على مقعد واحد، ثم ارتفع الى 3 مقاعد بعدما حصل على مقاعد الصدريس المستقبلين في بغداد وميسان. وكانت الاحتجاجات قدرفضت السوداني

ل ئاســة الحكومــة بعـد استقالــة حكور جهود مركزة، من أجل تقليل مساحات عبد المهدي وترددت انباء حينها عن حرق وقال حسين الغرابى ناشط ومؤسس

«فيسبوك» قائلا: «لن نقف مكتوفي الايدى

حـزب (البيت العراقي) بعد التظاهرات،

ردا على اختيار السوداني: «لن يأتي

وتوعد الغرابي على صفحته في

خير للعراق من الإطار».

حيال سيطرتهم على البلاد مجدداً». وتقف امام «السوداني» ورئاسة الحكومة جلسة حاسمة -لم تحدد بعد-لاختيار رئيس الجمهورية الذي سيكلفه بتشكيل الوزارة الجديدة.

ويتعين على «التنسيقي» ان يجمع على الاقبل 220 نائبا في جلسة اختيار (الرئيس) بحسب تفسير المحكمة

وهـذا يتطلب موافقـة «حلفـاء الصدر»: الحنزب الديمقراطي الكردستاني وتحالف تقدم، اللذان التزاما الصمت حتى الان على التطورات الاخيرة.

#### صواريخ...

وقبل ان يصدر اي موقف من الحانب الكردى على الاقبل سقطت 3 صواريخ على حقيل للغياز في السليمانيية كان قد ادى الى ازمة بين الاقليم و»التنسيقي» بعد ايام من «اعتزال الصدر».

ودعا المتحدث باسم حكومة إقليم كردستان، جوتيار عادل، الحكومة الاتحادية لاتخاذ الاجراءات اللازمة للحد من هجمات الجماعات المسلحة الخارجة عن القانون.

واستهدف الهجوم الجديد حقل كورمور الغازي مساء الاثنين (بعد ساعات فقط من اختيار السوداني).

وقال عادل «ندين بشيدة الهجوم الذي شبته مرة أخرى الملاشيات و الحماعات المسلحة الخارجة عن القانون على حقل كورمور (خورمور) الغازي».

وكان الحقل وحقول نفطية اخرى في محيط الاقليم قد تعرضت الى 3 هجمات في الشهر الماضي، حدثت بعد ايام فقط من قرار زعيم التيار الصدري الانسحاب من العملية السياسية.

وعن ردود افعال «الديمقراطي» عقب اختيار السوداني، ذكر عرفات كرم الذي يوصف بانه مسؤول الملف العراقي في مقر رئيس الحرب مسعود بارزاني، بان مرشح الاخير هو ريبير احمد.

بالمقابل قال جعفر ايمينكى كبير مستشاري بارزاني في صفحته على «فيسبوك»: «لايزال مخاض و لادة حكومة اتحاديــة جديــدة في بغداد عســـدرا جدا، وأقرب الاحتمالات هي أن نشهد إجهاضا آخر أقس*ى* وأمر».

واضاف ايمينكي: «فالانسداد السياسي ر بنتح الا انغلاقا سياسيا خطب ا، و الذي بدأ بالتلث المعطل وسينتهى بالكل المعطل والبادئ أظلم وربما تجبرنا الأحداث ان نرجع الى المربع الأول أي الانتخابات».

(كما هـو معروف) انهزم في انتخابات 2019 وحل بموقع الاقلية في مجلس النواب، وكان مكانه الطبيعي والدستوري هـو في المعارضة البرلمانية، اذا ما جـرى الاستناد الي مفهوم الاقلية والاكثرية، وهو جوهر النظام الديمقراطي في تعريفه المدرسي، وياما صدع رؤوسنا جهلة المرحلة وسفهاؤها بالقول أن الديمقراطية هي حكم الاكثرية من دون (ان يتحدثوا أو يعرفوا) لوازمها وشروطها وحشواتها

ساسة

جملة مفيدة

عبد المنعم الأعسم

خاسرون في الانتخابات

يشكلون الحكومة..

بصرف النظر عن أهلية وعدم أهلية المرشيح المعلن لمنصب رئيس الوزراء، السيد محمد شياع السوداني، فان الجهة

التى ستحكم فعليا، وسيكون رهيناً لها، بوصفها مرجعية

الترشيح، وصاحبة سلطة القرار، وسيدة الحكومة

ووزرائها هي (حصرا) فرقاء تحالف الاطار التنسيقي الذي

وعوضا عن الاعتراف باحكام نتائج الانتخابات تابعنا لعسة بهلوانسة مضحكة للالتفاف على تلك النتائح ابتدأت (أولا) بالعويل والشكوى من «تزوير الانتخابات» والتدخل الخارجي (بلاسخارت) في فرض أو دسّ ارقام على قوائم النتائج، ثم (ثانيا) الانتقال الى مسرحية «الثلث المعطل» لمنع تشكيل حكومة الاغلبية و (ثالثا) في إطلاق الحملة الانقلابية المنهجسة الواسعة، يضغوط الحوار الهائلة على الفائزين في السباق الانتخابي، وباستخدام العنف والتخويف والتأليب الطائفي والأرهاب، وبالمسرّرات والقصف المدفعي والتهديدات بالقتيل، وبالاتهامات الشنيعة التي طالت كل المتمسكين بالعرف الديمقراطي واحترام نتائج الانتخابات، واخترا (رابعا) ارشاء نواب كتبل الاغلبية بالمناصب والوجاهات والفرص للانقلاب على كتلهم.

كل ذلك خلق بيئة سياسية واجتماعية وامنية غير مواتبة للمضى بتطبيق السياقات الديمقراطية المفترضة بتشكيل حكومة من الاكثرية الفائزة في الانتخابات، باعتباره استحقاقا انتخابيا غير قابل للتجاور، وترافق سيناريو الردة مع تسويق «منقذ الرحلة» ليكون رئيسا لحكومة بديلة عن حكومة الاكثرية، ليتم الفصل الاخير من الكوميديا السوداء حيث يُزج العراق، على يده، في معلوم السقوط بالهاوية.

وبات الامر مثل لغز يعيد الى الذاكرة حملة تصريحات وتلميحات عن مؤامرة لتدمير البيت الشيعى وقد جرى تسمية ابطال المؤامرة من الكرد والسنة ودول الخليج و الغيري، فيما كانت الاتصالات ناشطة، بالسير و العلن، مع المنسوبة لهم ظنَّة التآمر، وحسن تحرك اللغيز إلى ملعيهم، وصارت الحكومة قاب قوسين أو أدنى من نو اجذهم اختفت التهديـدات والمسيّرات، وهـدأت المدافـع والتهديدات، وحل محل ذلك كلامٌ جرى تزييت فصوله بالوعود المصفطة، والتي لم يعدْ احدٌ يلتفت لها، حتى جمهورهم.

والحال، فانها ديمقراطية أخر زمان القائمة على مبدأ «السلطـة لنـا، فزنـا في الانتخابـات أم خسرناهـا».. فيمـا الطرشيان، حتى، بدأوا يسمعون دويّ العاقبة.. وما أدراك

كل ذلك خلق بيئة سياسية واجتماعية

بتشكيل حكومة من الاكثرية الفائزة

وامنية غير مواتية للمضي بتطبيق

ك: «اذا كذبت العنزةُ، فان قرنيها لا يكذبان». مثلٌ بلغاري



### هجرة جماعية لمربي الجاموس ونفوق كبير للأسماك

# الجفاف يضرب70% من سكان أهوار الناصرية والبطالة تهدد 5 آلاف صياد

### □ ذي قار/ حسين العامل

كشفت جمعية متخصصية عن فقدان 70% من سكان اهوار الناصرية لمصدر عيشهم الوحيد يسبب الجفاف، وفيما اشارت الى انضمام 5 ألاف صياد محان و ألاف غيرهم الى جيش العاطلين عن العمل، اكدت نزوح وهجرة المئات من مربى الجاموس باتجاه شمالي المدينة. وقال رئيس جمعية الصيادين في هور السناف، ناجى رحيم السعيدي في حديث مع (المدى) ان «هور الحمار ايمن الفرات الممتد من قضاء سوق الشيوخ فى جنوب الناصرية الى قضاء المدينة في البصرة اخذ بالجفاف ولم يتبقّ منه سوى مجرى المصب العام الذي ينقل مداه المدازل الملوثة».

وأضاف السعيدي، ان «الجفاف شمل أيضاً الاهوار الوسطى التي تضم هور العكر وهور (15) وجزءاً من اهوار قضاء الجبايش». ولفت، إلى أن «48 كم من مناطق

اهوار الجنايش والمناطق المحاذية لها تعرضت هي الاخرى للجفاف ونفقت فيها الأسماك». وشدد السعيدي، على أن «مناسيب المياه انخفضت الى أدنى مستوياتها

نسب الاملاح والتلوث باتت مرتفعة أفاد، بأن «المياه الشحيحة الواصلة الى بعض مناطق الاهوار لا تصلح للاستهلاك البشري وحتى الحيواني».

نوه السعيدي، إلى أن «ذلك تسبب

في الانهر والروافد المغذية للأهوار وان

بظاهرة نفوق الاسماك التي اخذت تتفاقه مند أكثر من شهر وهو ما ادى الى فقدان الصيادين لمصدر رزقهم ولفت، إلى أن «سوء ادارة الموارد المائية

تسبب ليس بحرمان الصيادين وحدهم من فرص العمل وانما شمل العاملين في الصناعات الحرفية الذين يعتمدون على نباتات القصب والبردي في اعمالهم البدوية وغيرهم من السكان المحليين». واكد السعيدي، أن «سكان الاهوار يواجهون انهياراً اقتصادياً كبيراً»، منوها الى ان «70 بالمئة من سكان اقضية سوق الشيوخ وكرمة بنى سعيد والجبايش يعتمدون في معيشتهم على مهن ترتبط بمياه الأهوار وبجفاف الأهوار، فقدوا مصدر رزقهم الوحيد

سكان الاهوار يعتمد على مياه الاهوار وبانقطاعها يفقد الجميع فرص عملهم وتنقطع ارزاقهم». و أفاد السعيدي، بأن «الكثير من صيادي الاسماك حالبا اخذوا يتنعون اثاث منازلهم ليوفروا لقمة العيش»، لافتا الى ان «هناك 5 آلاف صياد مجاز معظمهم فقدو ا عملهم».

وتحدث، عن «إطلاق استغاثات متكررة لإنقاد ما تبقى من الاهوار لكن دون جدوى»، وأعرب عن استغرابه من «السياسة التي تعتمدها الحكومة في ادارة ملف الاهوار والموارد المائية». بالتزامن مع الذكرى السنوية السادسة لانضمام الاهوار إلى لائصة التراث

وباتوا في مهب الريح». ونوه، إلى أن «مصدر معيشة وارزاق

العالمي دعا مسؤولون ومنظمات بيئية فى ذي قار يوم (17 تموز 2022) الحكومتين المحلية والمركزية الى اعلان الاهوار منطقة منكوية، وفيما أكدوا جفاف معظم مناطقها ونفوق الاسماك

ويواصل السعيدي، أن «مربى الجاموس باتوا يعانون هم ومواشيهم، وان الكثير منهم اخذ بالنزوح الى والكائنات الحية وننزوح سكان القرى مناطق قلعة سكر والنصر والشطرة واعالى الفرات ومحافظات أخرى، ومربى الجاموس، طالبوا باستحداث

هيئة عليا لإدارة الملف ترتبط بمجلس

فيما اخذ البعض منهم ببيع ما يملك من المواشى وينفقه على اسرته». و فَدَمَا أَكُد أَن «75 بِالمئة مِن مربِي الجاموس اخذوا بالهجيرة والنزوح»، دعا «الجهات والوزارات المعنية الى الوقوف ازاء مسؤولياتها تجاه الاهوار وسكانها واسعافها بإطلاقات



حفاف الاهوار يهدد باضرار انسانية كبيرة

مائية طارئة لإنعاش الحياة التي اخذت تحتضر»، واصف الوزارات المعنية بالميتة «التي لا تسمع صرخات ونداءات المستغيثين». ويرى السعيدي ان «المسؤولين في

الحكومتين المحلية والاتحادية لم يلتفتوا الى الكارثة التي تمر بها مناطق الاهوار حتى انهم لم يكلفوا أنفسهم بزيارتها وتفقد اوضاع الناس

وكان المدير الإقليمي لمنظمة طبيعة العراق المهندس جاسم الأسدى قد ذكر في حديث سابق إلى (المدي)، أن «المناطق المغمورة في الاهوار لم يتبق منها سوى تلك القريبة من عمود الانهر الرئيسة»، متوقعا ان «تكون الايام القادمة أكثر سوءاً».

وتابع، أن «مربى الجاموس وصيادي الأسماك وجامعتي الحشائش هم الشرائح الاكثر تضرراً من أزمة المياه وجفاف الأهوار».

ويواصل الأسدي، أن «تردي نوعية

المياه الناحم عن الشحة تسبب بانتشار الأمراض بين قطعان الجاموس وهلاك البعض منها»، مؤكداً أن «نسبة الأملاح ارتفعت الى 20 ألف جرع بالمليون في مناطق الأهوار الوسطى وهور الحمار

ونوه، والى أن «سكان الأهوار يطالبون بتقليل الضرر عبر زيادة الاطلاقات المائية لمناطق الاهوار وتطهير وكري الأنهر المغذية لها فضلًا عن التوزيع العادل للمياه وفق الخطأة المعتمدة من قبل وزارة الموارد المائية». وطالب الأسدى، بـ «دعم اصحاب قطعان

الجاموس بالأعلاف المركزة عبر وزارة الزراعة ونشر فرق بيطرية لمكافحة الامراضي والاوبئة الناجمة عن تلوث

ذي قار وهي تتوزع على عشر وحدات إدارية من أصل 20 تضمها المحافظة، إذ تقدر مساحة أهوار الناصرية قبل تجفيفها مطلع تسعينيات القرن الماضي، بمليون و 48 ألف دونم، في حين تبلغ المساحة التي أعيد غمرها بالمياه بعد عام 2003 نصو 50 بالمئة من مجمل المساحة الكلية لأهوار الناصرية إلا أن هذه المساحة المغمورة سرعان ما تتقلص بصورة كبيرة بعد كل أزمة مياه تمر بها البلاد التي كانت توصف ببلاد الرافدين لما تتمتع فيه من وفرة مائية اخذت تتراجع مع تحكم دول المنبع بالإطلاقات المائية وتقليصها بصورة كبيرة خلال العام الصالى والاعوام المنصرمة.



# محلیات ا

# ديالي تسجل أعلى إقبال على الطاقة الشمسية منذ 2003

#### 🗆 ديالي/ علي اللامي

أكدت شركات متخصصة بنصب منظومات الطاقة الشمسية في ديالي، أمس الثلاثاء، بأن نسبة الإقبال سجلت أعلى معدل بعد

وقال فاروق الزيدى ممثل شركة متخصصة بنصب منظومات الطاقــة الشمسية في حديث خاص مع (المدى)، ان "الطاقة الشمسية معروفة قبل ٢٠٠٣ في ديالي وبقية المناطق، لكنها محدودة جدا وخلال السنوات الأخيرة بدأ معدل الإقبال يرتفع، وسجل صيف ٢٠٢٢ النسبة الأعلى منذ

وأضاف الزيدي، ان "هناك وعيا بأن الطاقة الشمسية هي بديل جيد وذو كلفة معتدلة قياسا بالمولدات الأهلية وفاتورتها العالية من

۱۹ سنة".

أما حسان الكرخي ممثل شركة أخرى مختصة لنصب منظومات الطاقـة الشمسيـة، فقـد أقـر بـأن ً ۸۰٪ من النشاط في ديالي محدد في الأرياف كونها الأكثر إقبالا على نصب المحطات من أجل توفير فاتورة الوقود العالية جدا والانقطاعات المتكررة في الطاقة

وأضاف الكرخي، ان" الطاقة

الشمسية ممكن ان تتكون الى مسار مهم لإنهاء جـزء كبير من معاناة العراقيين لو توفرت قروض ميسرة لشراء المنظومات

> وتعانى ديالى من أزمة وقود شبه مستمرة بسبب سوء إدارتها وفشل في ملف إصلاح الأعطال

التى لا تـزال مكلفـة خاصة لذوي

الدخل المحدود".

بعبوات ناسفة أدت الى انفصال

ناهيك عن الاستهداف المتكرر لخطوط الطاقة بين فترة وأخرى.

إلى ذلك، تعرضت أبراج وخطوط نقل الطاقة الكهربائية للضغط الفائــق في قريــه "قرحــه قــازان"، قبرب قضياء الحويجية بمحافظية صلاح الدين، الى استهداف

خطى (ملا عبد الله القديمة - شمال

. المنطقة، ومتنقلة حمرين التي سامراء - دور ملا القديمة). تغذي نفط وغاز الشمال في حالة وذكرت وزارة الكهرباء فى بيان تلقته (المدى)، أن "الاستهداف وقع انطفاء تام". ولفت إلى أن "ملاكات الوزارة في بعد منتصف ليل الاثنين، وتسبب استنفار تام للعمل على إصلاح العمل التخريبي بسقوط أربعة

أبراج بالكامل". وقالت: "بذلك أصبحت متنقلات مناطق (الناعمة، عجيـل) والتي تغذي مناطق سكنية في تلك

وزارة الكهرباء قد تحدثت في وقت عن مبررات جديدة لتراجع ساعات التجهيز بعدم توفير المبالغ

ازدياد الوعى لدى المجتمع العراقي بضرورة التحول إلى الطاقة الشمسية

وقال المتحدث باسم الوزارة أحمد موسى، إن "ساعات تجهيز المواطنين بالكهرباء تعتمد على عدد من العوامل أهمها عدم إقرار قانون الموازنة".

المخصصة لتسديد مستحقات

الغاز الإيراني.

وأضاف موسى، أن "العامل الثاني هو حجم العشوائيات والتجاوزات على الأراضي الزراعية وتحويلها إلى مدن سكنية الذي وضع احمالاً إضافية على الشبكة من دون دراسة".

وأشار، إلى أن "العامل الثالث هو تجاوز بعض المحافظات على الحصص المقرة لها وارتفاع درجات الحرارة والزيادة في الاستهلاك وتحديد إطلاق الغاز المشغل للمحطات".

تعد آفة الفساد التي تنخر مؤسسات الدولة أحد أسياب استمرار أزمة الطاقة، إلى جانب تعرض الشبكات لمشكلات فعلية خارجـة عـن سيطـرة الدولـة، من بينها انخفاض مناسيب نهري دجلة والفرات وتوقف بعضى محطات الطاقلة في السدود، والعمليات الإرهابية التي تتعرض لها أبراج نقل الكهرباء بين الحين والآخر، إلى جانب استمرار الطلب

المتزايد على التيار بمعدل سنوي

يبلغ نحو ألفي ميغاواط.

تحول اتجاه الرياح من شمالية غربية إلى جنوبية شرقية بدايةً من مساء اليوم الأربعاء، ما يسفر عن ارتفاع معدلات الرطوبة في البصرة والعمارة والناصريـة"، مؤكداً أن "حالة الطقس تستمر من ٧ إلى ٩ أيام".

الأمطار الخفيفة والمتوسطة على الكويت والبصرة خلال يومي هذا وتوقعت هيئة الأنواء الجوية، في وقت سابق من أمس الثلاثاء، ارتفاع درجات الحرارة بدءاً من الغد.

وأضاف المتنبئ، أن "التوقعات تشير أيضاً إلى وجود فرص لتساقط

توقعات بتساقط أمطار

توقع المتنبئ الجوي أحمد التميمي، أمس الثلاثاء، تساقط الأمطار

وقال التميمي، في حديث لـ (المـدى)، إن "توقعات الطقس تشير إلى

ي البصرة

🗆 بغداد/ نبأ مشرق

في محافظة عراقية نهاية الأسبوع الجاري.

وكانت هيئة الأنواء قد حذرت من خروج الزواحف والحشرات بسبب ارتفاع درجات الحرارة، مبينة أن موجة جمرة القيظ مستمرة حتى الشهر المقبل.

وقال مدير إعلام الهيئة عامر الجابري في تصريح سابق أدلى به إلى (المدى)، إن "المؤشرات الحالية تفيد باستمرار ارتفاع درجات الحرارة والرطوبة". وتابع الجابري، أن "موجة جمرة القيظ مستمرة، وقد تبقى لغاية الثلث الأول من الشهر القادم، أما درجات الحرارة فأنها متذبذبة فقط ترداد وتتراجع بنحو نسبي بحسب

وحذر، من "خروج الزواحف والحشرات من الأرض بسبب الارتفاع الحاصل في درجات الحرارة"، داعياً إلى "توخي الحذر من هذه الحالة واخذ الاحتياطات"

وأوضح الجابري، أن "الهيئة لم تؤشر حصول عواصف ترابية كثيفة لغاية الوقت الحالي، إنما حالة طبيعية من تصاعد الغبار الـذي لا يؤِثـر على الحيـاة اليوميـة، خصوصاً في مناطـق الوسط

### اعسلانسات + 964 7809144160 + 964 7709992499

### +964 7708080800 + 964 7704448045

Zamwa@zamwa.org www.zamwa.org

### فقدان هوية

فقدت منى الهوية الصادرة من مديرية الإقامة / بغداد باسم (محمد أمجــد خان محمــد نظيــر) ... يرجى على من يعثر عليها تسليمها إلى جهة الإصدار مع التقدير..

#### 🗖 بغداد/ المدى

شهدت ثلاث محافظات جنوبية أمس تظاهرات للمطالبة بفرصى عمل ووضع حلول للبطالة التي تعانى منها البلاد. تظاهر العشرات من التربويين والإداريين، أمس الثلاثاء، في محافظة و اسط لشمولهم بالتعيينات.

وقال مراسل (المدى)، إن "العشرات من الخريجين التربويين والإداريين في محافظة واسط يفترشون الأرضى تحت أشعه الشمس اللاهبة للمطالبة بشمولهم بالتعيينات وفق عقود المحاضرين".

إلى ذلك، نظم العشرات من المواطنين، وقفة احتجاجية اميام مبني قائممقامية قضاء المدينة شمالي محافظة المصرة للمطالبة بفتح مكتب لتشعيل العاطلين عن العمل في قضائي المدينة والصادق وناحية الهوير. وقال عدد من المحتجين، ان وقفتهم



تظاهرات في ثلاث محافظات للمطالبة بفرص عمل

جانب من تظاهرات التربويين في واسط أمس

الاحتجاجية اليوم ضمت مواطنين من قضائي المدينة والصادق (ع) وناحية عز الدين سليم، الهوير سابقا.

وأكد المحتجون تقديم طلب إلى "قائممقام قضاء المدينة بحزمة من المطالب أبرزها فتح مكتب موحد لتشغيل العاطلين عن العمل في الوحدات الاداريـة الثلاث وفتح مكتب لتدريب الشباب وتوظيف العاطلين

وطالب المحتجون بـ "طرد العمالة الاجنبية في الحقول النفطية واستبدالها بالعمالـة المحلية"، معربـين في الوقت ذاته عن استغرابهم من "غياب التوظيف في مناطقهم في الوقت الذي يعمل الاحانب في الحقول الواقعة ضمن أراضيهم".

ولوحوا في الوقت ذاته بـ "التصعيد من خلال اغلاق عدد من مجمعات الابار النفطية في حقل غرب القرنية ٢ في حيال اهمال مطالبهم من قبل حكومة البصرة المحلية".

وأقدم العشرات من خريجي المعاهد التقنية في ذي قيار أمس الثلاثاء على قطع جسر الزيتون وسط الناصرية، احتجاجاً على عدم توفير درجات وظيفية لهم.

وقال شهود عيان، ان "العشرات من خريجى المعاهد التقنية في ذي قار أقدموا على قطع جسر الزيتون وسط مدينة الناصرية". وأضاف الشهود، ان

الخريجين المتظاهرين طالبوا بالتعيين يأتي ذلك في وقت، أقدم العشرات من

#### جمهورية العراق وزارة النفط شركة مصافح الوسط / شركة عامة

### اعلان رقم (ط-٤٢) لسنة ٢٠٢٢ تعلن شركة مصافح الوسط عن اعلان الطلبيات الاستير ادية (وفقا للوثيقة القياسية) وكما مبين أدناه:-

REQ. NO.	DESCRIPTION	QTY	ESTIMATED COST	ADVERTISEMENT NO.	BID BOND	Cash availability
1244 / 2022	Instrument and Meters.	9 Item	\$ 331.000	Second	\$ 6.620	\$ 66.200

الشروط التالية:-

١- يتــم تقديم العروض وفقاً للوثائق القياســية وفي حالة عدم التزام مقــدم العطاء في تطبيق الوثيقة القياسية بكافة أقسامها فانه سيتم استبعاد عطاءه ما يقتضي مراعاة ذلك عند التقديم. ٢- يلتزم مقدموا العطاء ملئ القســم الرابع من الوثيقة القياســية والخاص باســتمارات العطاء والذي

يكون بصيغة (word) ثم تقدم ورقيا بعد ختمها بالختم الحي الخاص بالشركة المقدمة للعطاء مع الوثائق المكونة للعطاء مع تقديم عرض فني وفي حال عدم الالتزام يتم استبعاد العطاء وحسب التعليمات. ٣- يتم بيع مواصفات الطلبية بمبلغ ٢٥٠٠٠٠ (مائتان وخمســون ألف) دينار عراقي غير قابل للرد او خّويل

ذلك المبلغ الى المصرف الخاص لشركتنا (مصرف الرافدين) الفرع الرئيسي ورقم الحساب هو (٩٥٦) إلا في حالة الغاء الطلبية من قبل شركتنا يعاد المبلغ إلى الجهز بعد تقديم طلب من قبله.

٤- على الشــركات الراغبة في المشــاركة (اجنبية , عربية , عراقية) تقديم كافة المستمســكات الأصولية والقانونية الخاصة بالشــركـة (شـهـادة تأسـيســية حديثة ونافذة ومصدقة حسب الأصول من السـفـارة او القنصلية أو الملحقية التجارية العراقية في بلد الشركة ومن مسجل الشركات للشركات العراقية بـراءة ذمــة صادرة من الهيئــة العامة للضرائب تتضمــن الرقم الضريبي - الهويــة الضريبية - الهوية التجارية النافذة - هوية تصنيف مقاولين الخاصة بشــركـات المقاولـة). الموقف المالي متمثل بتقديم كشف حساب مصرفي أو كفاءة مالية بالمبلغ المطلوب من خلال التسهيلات المصرفية وللفترة التي تسبق تاريخ الغلــق وان يكـــون الحد الأدنى لرأس مال الـشــركـة (٢٠٠٠٠٠) اثنان مليون دينار عراقــي ولا يقل الحد الأدنى لرأس مال الشركة المحدودة عن (١٠٠٠٠٠) مليون دينار ولا يقل الحد الأدنى لبقية الشركات عن (٥٠٠٠٠٠) خمســمائة ألف دينار عراقي - الهوية التجارية النافذة) مع تقديم الاعمال الماثلة صادرة من قبل جهات التعاقد المعنية قبل شراء الطلبية او ترفق مع العرض المقدم في حالة عدم تقديمها سابقاً. بخصوص الشركات الغير عراقية فيتطلب تقديم احدى المستمسكات التالية:

· نسـخة واضحة من شـهادة تأسيس الشـركة مصادق عليها اصولياً من ملحقياتها التجارية في بلد التأسيس مع نسخة مترجمة باللغة العربية لشهادة تأسيس الشركة من مكتب اوجهة معتمدة

تستخة واضحة من قرار تستجيل فرع او مكتب تمثيل الشتركة في العراق صادر عن دائرة تستجيل الشركات (مصدق اصولياً).

۵- يتــم فتح العروض (في اليوم الــذي يلي تاريخ الغلق) وفي حالة مصادفة عطلة تؤجل الى اليوم التالي وبالامكان حضور مثلي الشركات الى مقر شركتنا عند الساعة العاشرة من اليوم الذي يلي تاريخ الغلقّ والمثبت في الفقرة (٣١) ادناه.

 ٦- يتم تقديم الاستعار بعملة التدولار - يورو - دينار عراقي (DDP + بوليضة تأمين لصالح شتركتنا واصل بغداد / مخازن مصفى الدورة) وتكون الاستعار نهائية وغير قابلة للتفاوض وشركتنا غير ملزمة بقبول

٧- يتــم تقديم العرض بظرف مثبت عليه رقم المناقصة وعنوانها وتاريخ الغلق وموقع من قبل المدير العام او المدير المفوض مع تثبيت الاسم الكامل وعليه ختم الشمركات في الصندوق الخاص في استعلامات شــركتنا تقبل العروض التي ترســل مغلفة بالبريد أو D.H.L وتهمل العروض التي ترد بعد تاريخ الغلق أو

٨- يجب تحديد فترة نفاذية العبرض وتثبيتها على الظرف الخناص بالعرض وكذلك تحديد تاريخ نفاذية

التأمينات الاولية في العرض ويجب ان لا تقل مدة نفاذ العروض عن (١٢٠ يوماً). ٩- ترقيم كل صفحة من صفحات العطاء مع المرفقات.

١٠- يتم تقديم تأمينات أولية من قبل مقدم العطاء أو من احد المساهمين في الشركة وحسب المبالغ المثبتة أمام كل طلبية في الإعلان أعلاه وحسب التعليمات وترفق مع العرض التجاري على شكل (خطاب ضمان او صك مصدق او سفتجة) نسخة اصلية. تعتمد جميع المصارف داخل بغداد على ان يكون خطاب الضمان المقدم داخل ضمن المنصة الالكترونية وإذا لم يكن خطاب الضمان داخل ضمن المنصة يهمل العطاء وحسب تعليمات البنك المركزي وتطلق هذه التأمينات في حالة عدم احالة الطلبية عليكم وتهمــل العــروض التي لم ترفق بها تأمينــات أولية. ويجب أن تكون هذه التأمينــات نافذة لمدة لا تقل عن (١٢٠) يوماً (تهمل العروض إذا كانت التأمينات الأولية على شكل سويفت).

١١- حديد فترة التجهيز بالايام ولا يجوز تثبيت عبارة (من - إلى). ١١- تفرض غرامة تأخيرية على الجهز لايتجاوز نسبة ١٥ ٪ من مبلغ العقد للعقود التي تقل مبالغها عن

٥ مليــار دينار عراقي و١٠٪ للعقود التي تســاوي مبالغها ٥ مليار دينــار عراقي فأكثر في حالة عدم جُهيز المواد بفترة التجهيز المثبتة في العقد. ١٣- تقديم التأمينات النهائية على شكل خطاب ضمان حسن تنفيذ (حصراً) للعقد بنسبة (٥٪) خمسة

مـن المئة من مبلغ العقـد بعد التبليغ بكتاب الاحالـة وقبل توقيع العقد ومن احـد المصارف الواردة في الفقرة رقم ٩ خلال مدة لا تتجاوز (١٤) يوماً وفي حالة التأخر. تهمل الإحالة ويحال الجهز الى لجنة الناكلين. وتبقــى الكفالة نافذة لمدة العقد او تمديده عند تمديد فترة التجهيز او لحين انتهاء فترة الضمان. في حالة وجود (فترة ضمان) تطلق كفالة حسـن الاداء بعد اسـتلام المواد كاملة ومطابقة للمواصفات وبعد انجاز الجهز كافة التزاماته المنصوصة في العقد وبخلافه سيتم مصادرتها من قبل شركتنا.

١٤- الشــحن للمــواد دفعة واحدة (يتم حجز نســبة (١٠٪) من قيمة العقد الكليــة (للمبالغ المتحققة) لاتعاد الى الجهز إلا بعد جلب براءة ذمة من الهيئة العامة للضرائب وخلال ٣٠ يوم من انجاز العمل وبخلافه يتم ارسالها الى الهيئة المذكورة). الشحن للمواد على شكل دفعات (يتم حجز نسبة (٢,٧٪) من كل دفعة (للمبالغ المتحققة) تكون تسديد المستحقات على شكل دفعات ويتم حجز نسبة (١٠٪) من قيمة الدفعــة الاخيــرة لا تعاد الى الجهز إلا بعد جلب براءة ذمة من الهيئــة العامة للضرائب وخلال ٣٠ يوم من انجاز العمل وبخلافه يتم ارسالها الى الهيئة المذكورة).

١٥- تستقطع نسبة (٠,٠٠٣) من مبلغ العقد كرسم طابع. ١٦- لا تصرف أي مستحقات الى الجهز الا بعد جلب براءة ذمة من دائرة التقاعد والضمان الاجتماعي. ١٧- يتم اســتقطاع مبلــغ (٢٥٠٠٠) ألف دينار عراقي لمرة واحدة خلال الســنة من الشــركات العراقية أو

المسجلة في العراق نظير استحصال صحة صدور من غرفة عجارة بغداد.

١٨- (المواد الكيمياوية حصراً) سيتم استقطاع مبلغ إجازة الاستيراد بعد اصدار العقد بموجب ما يتم خديده من وزارة التجارة (الشركة العامة للمعارض والخدمات التجارية العراقية). ١٩- الالتزام بتقديم شــهادة المنشــأ من الشركة المصنعة للمواد فاتورة بيع ووثيقة التأمين باسم الجهزين وتكون مصدقة من قبل الملحقية التجارية العراقية أو الســفارة في الخارج ســواء كان (بلد المنشــأ أو بلد

المجهز أم في بلد الشحن). ١٠- سيتم استقطاع مبلغ الأجور البيئية بعد اصدار العقد بموجب ما يتم تحديده من قبل وزارة الصحة والبيئة بالنسبة لطلبيات المواد الكيمياوية).

٢١- لا يجوز لمقدم العطاء شـطب اي بند من بنود مستندات المناقصة او اجراء اي تعديل فيها مهما كان

٢٢- منشأ المواد ينبغي ان يحدد في العرض ويكون من ضمن المناشئ المطلوبة وثابت (لن يتغير لاي سبب كان) مع تحديد طريقة وميناء الشحن ونقطة الدخول.

على ملاك المؤسسات الحكومية"

الخريجين في الناصرية على اغلاق دائرة المنتجات النفطية مطالبين بايجاد فرص للتعيين على ملاك الدوائر الحكومية. وتخرج تظاهرات شبه يومية في عدد من المناطق العراقية للمطالبة بتحسين

الخدمات وتوفير فرصى العمل للشباب خصوصا الخريجين والبعض منهم يحمل

١٣- يقـوم الجهـز بتثبيت عنوانه الكامل (الدولة - المدينة - الشـارع - البناية - العنوان البريدي والهاتف)

العدد: ١٧٩١١

التاريخ: ٢٠٢٢/٧/٢٦

١٤- تقديم كتاب تخويل من الشـركات المصنعـة مصدقة من وزارة الخارجية أو السـفارة أو القنصلية أو اللحقية التجارية في بلد المنشأ (نسخة أصلية) وحسب التعليمات لطلبيات (جُهيز المواد المتخصصة). ١٥- يتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور نشر الاعلان مقدارها (١٥٠ دولار). ٢٦- تطبيــق القوانــين والتعليمــات المعمول بها في العــراق في حالة وقوع منازعــات او في كل ما لم يرد

واسم المدير العام للشركة او من يخولهم في العروض والمراسلات وبشكل واضح ورسمي وبخلافه يهمل

بــه نص ويكون النزاع خاضعاً لولاية القضاء العراقي مــع تطبيق قانون خَصيل الديون الحكومية رقم ٥٦ لسنة ١٩٧٧ بأن المستحقات المالية تترتب لشركتنا بذمة الطرف الاخر. ٢٧- في طلبيات المواد الكيمياوية يجب أن تقدم النماذج خللال فترة الغلق (مع العرض) وخلاف ذلك

لشركتنا الحق في اهماله. ١٨- في حال رسو المناقصة على احدى الشركات المقدمة للعطاءات سواءاً كانت عراقية أو أجنبية أو عربيــة يتم توقيع العقد في القســم القانوني في شــركتنا وبخلافه تلغي الإحالــة ويتم اتخاذ كافة الإجراءات القانونية بحقها.

٢٩- يتوجب على الشـركات التي ترغب بالمشـاركة في اي طلبية والتي تطلب اي معلومات فنية شـراء

الطلبية ويتم ارفاق وصل الشراء مع الرسالة وقبل مدة مناسبة من تاريخ الغلق وستقوم شركتنا بتحديد تاريخ انعقاد المؤتمر الخاص بالاجابة عن استفسارات المشتركين في المناقصة وقبل موعد لا يقل عن (٧) ايام من تاريخ غلق المناقصة وسيكون يوم ٢٠٢١/٨/١٤. ٣٠- ان المواد سـوف تعتبر غير مطابقة للمواصفات عند ورود مسـتندات الشـحن غير مطابقة لشروط

العقد او لشروط الاعتماد (في حالة عدم قبول الطرف الاول للخلافات في مستندات الشحن). ٣١- تاريخ الغلق الساعة (١) بعد الظهر ليوم ٢٠٢٢/٨/٧.

٣١- كافة الاجراءات لطلبيات الشــراء خاضعة لتعليمات تنفيذ العقود الحكومية رقم (١) لســنة ٢٠١٤ والضوابط والتعديلات.

٣٣- سيتم استبعاد العطاء الذي يقل او يزيد مبلغه عن ٢٠٪ من الكلفة التخمينية الخصصة لأغراض

٣٤- للشركات العراقية سوف يتم اعتماد سعر الصرف (١٤٥٠) دينار عراقي لكل دولار امريكي. ٣٥- سيتم نشر الإعلان في صحيفة الصباح الحكومية + صحيفتين من الآتي (الزمان، المدى، الزوراء، الصباح الجديد. البينة الجديدة. المشرق. الشرق. العراق الإخبارية ، كل الاخبار. المستقبل العراقي ، المواطن. النهار الدستور العدالة، العالم).

٣٦- سيتم استقطاع (١٠٠٠ دينار) ألف دينار عراقي لغرض بناء مدارس ورياض أطفال. ٣٧- على كافة الشركات المشاركة التعهد بعدم العمل في عقود أو مشاريع في قطاع النفط في إقليم كردســـتان العراق وفي حال وجود عقود أو مشــاريع حالية تتعهد الشركات بأنهائها خلال ثلاث أشهر من تاريخ اعلامهم وبخلافه يتم وضع هذه الشركات في القائمة السوداء ويحظر التعامل معها.

ملاحظة مكن الاطلاع على شروط تقديم العطاءات وعلى الموقع الالكتروني:www.oil.gov.iq, www.mrc.oil.gov.iq مع التقدير

د. عائد جابر عمران

وكيل المدير العام



مصارحة حرة

■ إياد الصالحي

حُرمة الدماء والأموال

سيذكر التاريخ الرياضى بعنوان بارز موقف اللجنة الأولمبية

الوطنية التي عبرت عن إحتجاجها على الدماء العراقية البريئـة التي أُريقت في منطقة سياحيـة بمحافظة دهوك، يوم الأربعاء العشرين من تموز ٢٠٢٢ بفعل القصف التركي، أكثر

من استذكاره ميداليات رياضيينا فيما لو سُمح لهم بالمشاركة

في دورة ألعاب التضامن الإسلامي المؤمّل انطلاقها في مدينة قوُّنيا يوم التاسع من أب المقبل، والتي قرَّرت الأولمبية سحبهم

قرار وطني مسؤول يرفع الرؤوس بدروسه الغنيّة التي ينبغي

تكريسها والتثقيف حولها وتوثيقها بشهادات مُنصفة ترتقي

إلى مكانـة كل رياضي مهما كانت قدراتـه ومنجزاته، فقد كان

الرد الأولمبي بمستوى الحدث المهول الذي فجعت به كل بيوت العراق في تلك الظهيرة المبكية عندما تقافز الأطفال بين أشجار المصيَّف بصرخات نجدة الأباء والأمّهات والأجداد فزعاً من

بعد أن نالت الأولمبية ما تستحقّه من ثناء على موقفها، برزت

تساؤلات موضوعية بشأن مدى سلامة قرار المكتب التنفيذي

للجنة الأولمبية الوطنية من نواح عدّة، فبرغم استقلالية

عملها كإحدى منظمات المجتمع المدّني، وارتباطها بمرجعية

دولية وأسيوية تُماهي نُظمها وقوانينها معهما، ولا تتقاطع

مع النظام الديمقراطي الجديد في البلد، وتعمل وفقاً لأحكام

القوانين المحلية النافذة، لا يُعرف هل فاتح المكتب التنفيذي

السُلطـة الحكومية المسؤولة عن هكـذا قرار مُهمّ خرج عن إطار

الرياضة ومفهوم التنافس فيها واستند إلى بياني وزارة

الخارجية ومحلس النواب وتصريحات مسؤولين رفيعي

لماذا تُستحصَل الموافقة؟ في هذه القضية غطَّت صورة المشاعر

الوطنية التضامنية مع ضحايا الحادث التركي على خلفية

الصورة المتعلقة باستعدادات الاتحادات التسعية المتواصلة

منذ أشهرعدة في معسكرات إعدادية مُكثّفة وهي ألعاب القوى،

والقوس والسهم والسلة ( $\mathbf{x} \times \mathbf{r}$ ) والجودو، والكيك بوكسنك،

والمبارزة، وكرة اليد، ورفع الأثقال إضافة الى كرة الطاولة

لمتحدّي الإعاقة، وما أنفقته من أموال كبيرة يضاف اليها قيم

العقود التي أبرمت مع مدربي منتخباتنا الوطنية لبعض تلك

الألعاب خصيصا لهذه الدورة وكذلك للدورة الأسيوية ١٩

هانغشو الصينية التي تم تأجيلها، هذه الأموال ليس من

السهل أنفاقها من مشروع لصناعة الإنجاز يُلغى تعكَّزاً على

بيانين لوزارة الخارجية ومجلس النواب ربما يتغيّر موقفهما

عطفاً على مشاورات الحكومتين وسعيهما للمحافظة على

السلام بين المجتمعين الجارين، فماذا سيكون موقف الأولمبية

نعم لحرمة الدماء فهي غالية لدى جميع الشعوب، ونعم لحرمة

الأموال أيضاً فهي شروة الشعوب ممثلة هنا بالرياضيين

الأبطال الذين يحق لهم استثمارها من أجل إهداء العراق

أغلى الميداليات والظهور بالمستوى المشرف أمام الوفود

المشاركة، وعليه فإننا نتطلُّع مثلما الاخوة في اللجنة الأولمنية

سلسلة طويلة من الجهات الرسمية مقابل تلكؤ برنامج الإعداد

وفقدان البطل خصائص حيوية تسهم في تطوره بدنيا قد لا

تتوفر له في معسكرات أخرى سيما أن هذا العام لم يختبر

وبقدر حرص اللجنة الأولمبية الوطنية على مشاركة الاتحادات

إزاء دورة التضامن؟!

اتحاداتنا في دورات نوعية!

المستوى، لغرض استحصال الموافقة على الانسحاب؟

منها تضامناً مع أسر الضحايا.

منظر دماء الشهداء والجرحى!

### مُشرِف فريق كرة نفط الوسط سعد كاظم:

# جددنا الثقة بشهد ونطمح للتتويج بدرع الدوري ثانية

## ■ مليارا دينار لا تسكّ احتياجاتنا.. ونطالب بمنهاج دوري المحترفين

#### 🗆 بغداد / كريم قحطان

أكد سعد كاظم، مشرف فريق الكرة بنادى نفط الوسط الرياضي، أن إدارة النادي أعادت ثقتها بالمدرب عبد الغني شهد، ليكون على رأس الهرم التدريبي لفريق النادي بكرة القدم للموسم ٢٠٢٢ – ٢٠٢٣ سعياً منها لتحقيق إنجاز ثان بعد خطف لقب بطولة الدوري للموسم ٢٠١٥-٢٠١٤ لأول مرة في تاريخ

وقال كاظم في حديثه لـ "المدى" : "إن الهيئة الإدارية برئاسة المهندسس ماجد الكناني ترى في تمسكها بالملاك التدريبي بقيادة الكابتن عبد الغنى شهد ومساعده حيدر نجم ونبيل عباسي (مدير الفريق) إجراء ضروري من أجل المحافظة على حالة استقرار الفريق وتحقيق نتائج إيجابية في ظل تواجد ٧٠٪ من لاعبى الموسم السائق مع استقطاب بعض العناصر المهمة للاعبين محترفين ومحلّيين حسب خطّة مدروسة وُضعت باتفاق إدارة النادي مع

الملاك التدريبي ً . وأضاف "ليس صعباً المنافسة على المراكيز المتقدّمية كميا حصل في الموسم الماضيي ٢٠٢١-٢٠٢ الذي أنتهى بحصولنا على المركز الخامس بـ (٦٤) نقطة خلف نادى النفط بالرصيد ذاته وبفارق الأهداف، ولكن سوء الحظ وعدم التزام بعض اللاعبين بتوجيهات المدرب أدّى الى ابتعادنا عن المربّع، فلم يكن طموحنا المركز الخامس، وكان بالامكان إحراز مركز متقدّم خاصّة وإن فريقنا كان ينافس على المركز الثاني لأكثر من

اللاعبون الجدد وذكس كاظم أمن أبرز الأسماء

التى تم التعاقد معها هم أحمد لفتة



داخل من فريق القاسم، والمحترف اليمني أحمد بن حمودة من فريق الميناء، والبرازيلي لوكاسى من فريق زاخو، ومحمد كريم من فريق الطلبة، ومؤمّل راشد وعبدالله خلف من فريق الديوانية، ومشكور كريم من فريق الصناعات الكهربائية، ولاعب نادينا سابقاً حسين إبراهيم قادماً من فريق زاخو، كما أن هناك بعض الأسماء سيتم ضمّها للفريق بعد إكمال عملية التوقيع معها من قبل لجنة التعاقدات المشكلة لهذا الغرض". وتابع "أما الذين غادروا الفريق

فهم مهند عبد الرحيم وسجاد

جاسم ومراد محمد ومحمد

ورسيم مباركي".

#### دوري المحترفين

حلم العودة شاكر وإياد سدير وسامال سعيد وأشار كاظم إلى "يبقى حلم عودة ومصطفى عبد الجليل والمحترفين عمر منصوري وصابر بن فتحي

وبخصوص منافسات الدوري واَليته، قال: "نحن من أشدّ المؤيدين إلى تنظيم دوري المحترفين، ليسهم في تطوير كرة القدم العراقية، ولهذا أدعو إلى وضع منهاج البطولة بوقت مبكر قبل انطلاقها الموسم بعد المقبل ٢٠٢٤-٢٠٢٣، مثلما تطنقه أغلب الحول المجاورة، وبالتالي فإن الفائدة ستكون لصالح المنتخبات، أما نظام المجموعتين فهو يعيدنا عشرين خطوة إلى الوراء، كون لا

واستدرك مشرف الفريـق أمـا حصل الموسم الماضيي ٢٠٢١ -٢٠٢٢ لم يكن ملبياً للطموح،

الدوري".

#### الملاك التدريبي من لاعبين للموسم القادم من خلال تشكيل لجنة للتعاقدات والذين تم اختيارهم

لتمثيل النادي بالاتفاق مع المدرب

من أجل العودة للمنافسة على

اللقب وفقأ للامكانات المادية

المتاحة، فاذا فموارد نادى نفط

الوسط المالية مقارنة بالأندية

الجماهيرية تُعد قليلة خاصّة بعد

تحديد الموازنة التي أقرّها مجلس

الوزراء للأندية المؤسساتية،

والبالغة ملياري دينار، وفي ظل

الظروف الحالية وارتفاع القيمة

التسويقية للاعبين لا يشكّل المبلغ

حالـة مُنصفـة مقارنـة بمـا تتمتع

سه الأندية الجماهيرية التي

تتعاقد بعضها مع لاعبين أثنين

بملِيار دينار، ومع ذلك فإننا نعمل

الفريق إلى منصّات التتوييج يشغلنا جميعاً منذ أن حاز على لقب دوري الدرجة الأولى موسم ٢٠١٢ - ٢٠١٣ ودرع الدوري الممتاز ۲۰۱۶ - ۲۰۱۰ بوجود الملاك التدريبي الصالي بقيادة عبد الغنى شهد، وهو أوّل لقب فى تاريخ النادي الذي تأسس عام ۲۰۰۸ ليضع اسمه بين اسماء الأندية الكبيرة والمؤثرة في

#### موازنة الأندية

ونسعى لتوفير كل ما يحتاجه

#### دعم كرة الصالات

#### مناقشة دراسة

وكشف كاظم "تُمارس لُعبتان في النادي، كرة القدم في الملاعب المكشوفة والخماسي (كبرة القدم داخل الصالات) ومن المستحيل الاستغناء عنهما خاصة كرة الصالات كون نادينا صاحب إنجاز في هذه اللعبة بعد أن حصل عليها تسع مرّات، ولكننا من المُمكن أن نشارك في بقية الألعاب بفرق الشباب حيث أن هناك دراسة في الهيئة الإدارية سيتم مناقشتها قريباً تخصّ لعبتي كرة اليد وكرة الطاولة، ويتعذر علينا تشكيل فرق للمتقدّمين لهاتين اللعبتين كي تتنافس على الألقاب كونها تحتاج الى أموال كبيرة لتغطية نفقاتها".

واختتم مشرف فريق نفط الوسط حديثه "بالنسبة لفريق كرة الصالات فإن ٩٠٪ من اللاعبين يواصلون خدمة النادي بموجب عقودهم الكبرمة معهم لأكثر من سنة، كما سيتم استقطاب بعض اللاعبين المحترفين لتدعيم صفوف الفريق بغية المحافظة على الإنجاز الندي حقّقه النادي على مدى السنوات التسع الماضية.

#### الوطنية والاتحادات الرياضية كافة إلى أن قرارات المشاركة والانسحاب تأخذ بنظر الاعتبار أهميّة الانفاق المالي للرياضي خـلال فترة التجهيز لإنجاز الهدف المُحدّد له وعدم تبديده ليبدأ من الصفر بحثاً عن ميزانية جديدة تستلزم مفاتحات ضمن

#### اتحاد رفع الأثقال: أموال بعثاتنا مؤمّنة ولا صحة للتغريدة الكويتية 3 مدربین سوریین یشرفون على منتخبات الشطرنج عمار، وكاد أن يخطو مثله الربّاع

### 🗖 بغداد/ المدى

برعايـة اللجنـة الأولمبيـة الوطنيـة، وقَـع اتحـاد الشطـرنج، أمس الثلاثاء، عقوداً تدريبية مع ثلاثة مدربين سوريسين للإشراف على تدريب المنتخبات الوطنية لكلا الجنسين ولكافة الفئات العمرية

ورحب رئيس اللجنة الأولمبية الوطنية رعد حمودي بالمدربين السوريين محمود محمد كمال مصطفى وبشار عبد الحميد مصطفى وطلال محمد سعيد الزعيم، واتحاد اللعبة، أملاً لهم التوفيق بعملهم

المقبل مع الشطرنج العراقي. وقال حمودي إن اللجنة الأولمبية الوطنية مُلزمة بتقديم الدعم للاتحادات الوطنية من خلال إبرام التعاقدات مع الكفاءات التدريبية الأجنبية، وبالتالي يتوجّب على الاتحادات استثمار تلك الكفاءات في تطويــر الملاكات التدريبية الوطنية، مشــدّداً على أهمية الاهتمام بالفئات العمرية التي تعد حجر الأساس في صناعة منتخبات وطنية

قادرة على تحقيق الانجازات في المشاركات الخارجية المقبلة. من جانبه ثمّن رئيس اتحاد الشطرنج ظافر عبد الأمير، دعم وتعاون رئيس اللجنة الأولمبية، مُبدياً ارتياحه لرعايتها الخطوة هذه التي ستشكِّل إضافة مطلوبة لرياضة الشطرنج في العراق، لاسيما وإن المدريس السوريين سيسهمون بالتأكيد في تطوير مستوى أعضاء المنتخبات الوطنية لكلا الجنيسين في قادم الأيام.

#### □ متابعة / المدى

أكد اتحاد رفع الأثقال، أنه لا صحّة لما أثاره صحفي كويتي في حسابه بـ 'توتير" عن وجود نقص في أموال الاتحاد دعته للمشاركة برباعين أثنين فقط حسب تغريدته، مبيّنا أن سياسة الاتحاد أقتضت تشكيل البعثة وفقا لمقتضيات مصلحة وهدف المنتخب وملاكه التدريبي. وقال عضو اتحاد رفع الأثقال د.صالح مهدي له المدى : "استغربنا حقا ما نشر في حساب الصحفي الكويتي حسين عبدالرحمن بموقع "تويتر"، والذي أعرب فيه عن حُزنه لكلام نسبه إلى عضو في البعثة يفيد بعدم استطاعتها شراء تذاكر سفر عدد كبير من الربّاعين بسبب ارتفاع اسعارها؛ وهذا الأمر غير صحيح ولا يُعرف إن تم التحدّث به فعلا أم لا لعدم إشارة المغرّد إلى مصدر المعلومة صحيفة كانت أم قناة تلفازية أم موقع إلكتروني".

البطولات القاريّة لأننا نمتلك العديد

إلى أن "الاقتراحات والأمور التي

طرحت من قبل الحكّام المُعترضين تمَّت

الإجابة عليها من قبل لجنة الحكام،

وبعض القضايا تحتاج إلى دراسة أعمق

لإيجاد الحلول الناجعة لها، والعمل على

تسوية الاختلاف في وجهات النظر بين

الحكام لأنهم أسرة واحدة، والعمل على

تفضيل المصلحة العامة على المصالح

الشخصيّة". بدوره بيّن عضو الاتحاد

المشرف على لجنة الحكام، رحيم لفتة

إن هدف لجنة الحكام يتمثل بإيجاد

أفضل السبل للنهوض بواقع التحكيم

من جميع النواحي الإداريّة والتنظيميّة

وإلماليّة والفنيّة". وطرح عدد من الحكّام

المعترضين بعض الأسئلة والانتقادات،

وتم إحالتها إلى لجنة الحكام

للاستئناس برأيها وتقدّم من قبلها الى

الاتحاد بتقرير واف لاتخاذ القرارات



وبين صالح "شكّل اتحادنا بعثته إلى بطولة أسيا برفع الأثقال للشباب ٢٠٢٢ دون ٢٠ عاما والناشئين دون ١٧ عامــا، والتي اختتمــت أول أمس الإثنين الخامس والعشرين من تموز الجارى، في العاصمة الأوزيكية طشقند من أربعة إداريين هُم محمد كاظم مزعل رئيسس الاتحاد ورئيس

الوفد، وعضوى الاتحاد د.مصطفى صالح مهدي وبلال عدنان ومدرب المنتخب عباس ياسين، والرباعين على عباس وزن ٨٩ كغم وعلى عمار وزن ۱۰۹ كغم، وتم ذلك حسب رؤية الاتحاد و ما خطط لـه للبطولة هذه لضمان إحراز الميداليات، وهو ما تحقق بالفعل بالنسبة للربّاع على

10

التى حالت دون مواصلة مشاركته حفاً ظاً على سلامته".

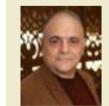
على عداس لولا مضاعفات إصابته

ولفت عضو اتحاد رفع الأثقال إلى التحقيق من معلومة الصحفي الكويتي حال وصول البعثة، لبيان أسباب ذلك إن كان المدرب أو أحّد الإداريسين قد صسرح بأيسة معلومة كالتي وردت في التغريدة الكويتية، وهي مرفوضة في كل الأحوال، وأن الحكومة العراقية من خلال وزارتي الرياضة والشباب والمالية تؤمّن جميع نفقات البعثات الرياضية ومنها اتحادنا لتشريف العراق في البطولات والعودة بالكؤوس والميداليات". وكان البطل الربّاع على عمار قد نال ثلاث ميداليات في منافسات البطولة حيث حقق ذهبيّة فعَّالية الخطف رافعا ١٧١ كغم، فيما حقيق ذهبيّة ثانبة في المجموع بعد أن جمع ٣٧٣ كغم، ولحقهما بفضيّة فعَّالية النتر رافعاً ٢٠٢ كغم.

الفاعلة بـ ٧٣ رياضياً في دورة التضامن الإسلامي، لـ ٦ ألعاب، فإننا نأمل مساءلتها لبقية الاتحادات خاصة أن الدورة تحتضن ٢١ فعّالية رياضية! ما مصير البقية، ولماذا تَسجُّل بعضها نتائج لا تتناسب مع الدعم المقدّم لها من الحكومة ومن أن الأوان أن تكون للأموال حُرمة لا يجوز انتهاكها في بطولات

عربية وقارية تودع رياضيينا من أبواب الخيبة بمراكز متأخّرة، المساءلة واجبة كي يشعر أي رئيس اتحاد أن نجاحه يتوقف على نتائج فرقه خارجيًا وألا يوهم الإعلام بالحديث عن الفارق الفنى أو قلة الخبرة، ليعلم جيِّدا أن الفارق الحقيقى يكمن في عجزه عن إدارة الاتحاد وتمدّده في منصبه بلا خبرة

> نعم لحُرمة الدماء فهي غالية لدى جميع الشعوب، ونعم لحُرمة الأموال أيضا فهي ثروة الشعوب ممثلة هنا بالرياضيين الأبطال الذين يحقّ لهم استثمارها من أجل إهداء العراق أغلى



### درجال: سنعمل على وصول حكَّامنا إلى المونديال

على عمل لجنة الحكّام في الاتصاد،

وحضره النائب الثانى لرئيس الاتحاد

يونس محمود، وأعضاء الاتحاد

أحمد الموسوي ورحيم لفتة ويحيى

زغير وغانم عريبي. وأضاف: "هدفنا

وصول حكامنا إلى قيادة المباريات في

إحدى بطولات كأس العالم، وفي أقوى



□ متابعة / المدى

أكد عدنان درجال، رئيس اتحاد كرة القدم، أن الحكام هُم الركيزة الأساسيّة لنجاح المنظومة الكروية التي نعمل فيها على توفير جميع مستلزمات نجاحهم وتطوير قدراتهم.

جاء ذلك خلال اجتماع درجال مع

#### 🗖 الدوحة / خاص بالمدى من الطاقات الواعدة". وأشيار درجال

تحظى المنتخبات المشاركة في كأس العالم FIFA قطر ٢٠٢٢، بالنسخة الأكثر تقاربا في المسافات منذ انطلاق النسخة الافتتاحية من البطولة في١٩٣٠، حيث سيقيم كل منتخب في نفس المرافق رفيعة المستوى طيلة أيام الحدث التاريخي وبدون الحاجة إلى التنقل في رحلات جوية وقطع مسافات طويلة، كما ستعقد حصص التدريب الرسمية في مواقع التدريب في اليوم الذي يسبق المباريات. ويتميز مونديال قطر ٢٠٢٢ عن النسخ السابقة من البطولة العالمية، في توفير أماكن إقامة لـ ٢٤ منتخبا من أصل ٣٢، يقع كل منها في مساحة نصف قطرها ١٠ كيلومترات، ما يصنع أجواءً خاصة ومفعمة بالحبوية في الدوحة والمناطق المحيطة بها، ويزيد من بهجة المشجعين

من داخل قطر والقادمين من الخارج.

وأعرب ناصر الخاطر، الرئيس التنفيذي ليطولة كأسن العالم FIFA قطر، عن سعادته باقتراب موعد الترحيب بالمنتخبات المشاركة ومشجعى كرة القدم من أنحاء العالم، منوها بالإرث المستدام لمنشبات ومرافق البطولة الذى شكل جانما

مقرات منتخبات المونديال تعكس تقارب المسافات

هاماً في التخطيط لاستضافة المهرجان

وقال الخاطر: "يسرنا الترحيب بمشجعي كرة القدم في منشات عالمية المستوى جرى تشييدها وتطويرها خصيصا لمونديال قطر ۲۰۲۲. وشكل بناء إرث مستدام عنصراً رئيسياً في التخطيط لاستضافة البطولة العالمية، كما هو الحال مع كافة



مشاريع كأس العالم، حيث ستكون مواقع التدريب الجديدة منها أو تلك التي شهدت أعمال تجديد، في خدمة الأندية والمجتمعات المحلية على المدى الطويل، كما ستسهم الفنادق الجديدة في ازدهار المشهد السياحي المتنامي في البلاد بعد

إسدال الستار على البطولة. وتشتمل مقرات المنتخبات المشاركة في مونديال قطر ٢٠٢٢، على المقر الرئيسي للمنتخب أثناء البطولة، وتجمع بين موقع تدريب المنتخب والفندق الذي يقيم فيه، أو أي شكل آخر من أشكال الإقامة. وستتوفر ثلاثة أنواع من مواقع التدريب وتضم، مواقع تدريب الأندية الرياضية، ومجمعات المرافق التدريبية، وملاعب التدريب في الملاعب، وقد شيدت العديد منها وتجديد بعضها الأخر، وستشكل جزءا رئيسيا من إرث البطولة للتشجيع على لعبة كرة القدم على المستوى الشعبي

### قناطر

### إذا دخل الماء المالح قرية دخل الكفر معه



#### ■ طالب عبد العزيز

منذأن ولغ لسان الملح في شبط العرب والبصريون يتطلعون الى كلمة من رجال الحكومة العراقية تقضى ستر اللسان هذا، وتخلص المدينة من شروره، باقامة السد الذي مازالوا مختلفين في مكانه، قبل الشروع المزعوم بنائه، لكنَّ شبئاً من ذلك لم يحدث، حتى صار البصريون أحرص أهل الخليج على تعقب أخبار الطقس، واحتمالات المطر، متضرعين الى الله تارة، والى يد القدر الباطشة تارة اخرى، وبما أنض إرادة الله بالمطر في الصيف شيه مستحيلة، لهذا لم يبق من أمالهم إلا ما تعلُّق بيد القدر، التي يرجون الله أن يخسف البلاد بها، وتطيح بالعملية السياسية كلها، وتنهي معاناتهم التي ابتدأت ببدء الخليقة ولم تنته بهؤلاء.

لا يملك الرجل المتقاعد مثلى مبلغ شراء الماء لتغطية مجمل حاجياته منه، في غسل الملابس و الاستحمام والشرب والطعام وري الاشجار وفسائل النخيل والاستخدامات الاخرى، في مدينة باتت الحياة فيها مكلفة، بل ويتحدث المسافرون قَائلين بأن البصرة أغلى من دبي. ترى ما العمل؟ أيترك رجل مثلي، ناهز السبعين عاماً، مسقط رأسه ومسقط رأس أجداده، الذين سكنوها قبل غزوة عتبة بن غـزوان بمئات السنين؟ والى أين يذهـب؟ وجواز سفرة لا يساوي (بارة) عند مكاتب السفارات، وسحنته السمراء باتت تهمة في العالم الابيض، والمحافظ يوعد باقامة السد لكنه منصرف بطاقمه كله الى خليجى 25، الذي يأمل من خلاله بجعل النصرة عاصمة الأولو متباد في العالم.

والله ان مشهد الحيوانات والطيور وهي تلهث ظامئة عطشي ليدمي القلب. سئمت وانا أضع طشوت الماء الحلو في الحديقة، للقطط والفواخت والعصافير، حتى دجاج المآء الذي موطنه النهر صار يصعد الارض المالحة ويبحث عن قطرة ماء حلوة. كل النخيل الذي اثمر عندي و فرحـت به، وعقدت الأمال عليه بدا يتساقط حشفاً يابساً، ولا قدرة لي على ريّه، أنى لي ذلك والنخلة المثمرة في الصيف بخاصة بحاجة الى نصف طن من الماء الحلو في اليوم الواحد، ما أنا فاعل لها، وهي لا تحصل على لتر ماءً في الشهر؟ من يقف الى حانب مئات الفلاحين و المزارعين البذي خسيروا الموسم هدا، والمواسم السابقة منذ العام 2009؟ ولماذا تهمل الحكومة المحلية أمراً هـو في صلب

إذا كانت الحكومة الفدرالية منصرفة بكليتها الى قضية اختيار رئاسة الوزراء، وتشكيل الحكومة (المنقذة)، الامر الذى تركت بموجيه أمر ملايسين البصريسين بالماء الحلو خارج عنايتها، فتركتهم يعانون ما تنقى من ايامهم، ترى لماذا لا تجعل حكومة اليصيرة قضية لسان الملح على رأس مشار بعها؟ هل هناك من مقارنة ووجهة حق بير على اقامة خليجي 25 في البصرة و اقامـة السد؟ ثم اين دور النواب البصريين في برلمان ملا عبود الكرخي؟ وإذا كان المحافظ يملك جملة الصلاحيات التي تخوله باقامة عشرات المشاريع دون الرجوع الى حكومة بغداد أليس من الواجب عليه ان يبدأ بالسد، وينهي قيامة الله التي سقطت على رؤوس البصرين، دون خلقه.؟

أى زائر ابى الخصيب والتنومة والقرنة والمدينة اليوم سيصدمه مشهد غابة النخل والفاكهة والخضار التي كانت في الخيال، مثلما يصدمه مشهد الانهار التي تحولت الى مكتات للمياه الوسخة، مثلما يصدمه مشهد الناس وهي تندب حضها العاثير.. كل ذلك يسبب الماء، والماء لا غيره، عصب الحياة في كل ارض، السؤال هنا لماذا تحعل الحكومة العراقية قضية الماء في الدرك من سلم اهتماماتها؟ أليست هي المؤامرة؟ ام لها لوَّن آخر؟

منذ بداية الجائحة (كورونا فايروس-19) قبل عام ونصف تقريبا، قدم المعلمون شجاعة وتصميم وابداع في مساعدة طلبتهم خلال اصعب وقت يمر في حياتهم، وتجربة كورونا قد غيرت حياتنا كبشر وغيرت طريقة تعليمنا وتعلمنا، ومن المرجح من هذه التغيرات العديدة (الإيجابية والسلبية) بسبب الجائحة قد تاثر على التعليم والتعلم للسنوات العشرة القادمة، بالتالي يكون التسائل الاهم هنا هـ و: ما المعرفة والمهارات والاتجاهات تأتى اهمية الاعداد الجيد لكل معلم منذ بداية طفولته وخصوصا في حياته والقيم التى يحتاجها طلبة اليوم لتطويس ازدهار العالم مستقسلا وكيفية

تنمية وتطويس هذه المعارف والمهارات

والاتجاهات والقيم بشكل فعال في النظم التعليمية المستقبلية؟ اكثر الموسسات تاثيرا بجائحة (كوفيد-19) هـى موسسات التعليم في كل انحاء العالم، حيث ادى الحجر الاجباري الى انقطاع اكثر من (1.6) مليار طفل وشاب عن التعلم، اي ما يقارب (80%) من الطلبة الملتحقين بالمدارس في كل انحاء العالم، وعلية برزت الازمة الحالية اوجه القصور او مواطن الضعف في انظمة التعليم التقليدية والتدريب في المجالين المهنى والتقني على الصعيـد العالمي، وخصوصاً دول العبالم الثالث، بما في ذَّلك انخفاض مستويات الرقمنة لدى كثير من المعلمين، لذا ترتبة اثار سلبية على الاطفال والشباب والتي تثير القلق في مرحلة الجائحة وهي خسارة التعلم وزيادة معدلات التسرب من الدراسة وانعدام المساواة في النظم التعليمية، ومن هنا بدات العديد من المبادرات لتحويل بعضس من التطبيقات الذكية الى منصبات تعليمية افتراضية، واصبح التعليم التقليدي غير قادرا على الوفاء بمتطلبات النظم التعليمية المعاصرة والبحث عن وسائل حديدة للتعليم و التعلم، وقد ساهم التطور التكنولوجي – الرقمي الهائل في تحقيق التحول الرقمي والذي خليق واقعا معاصرا في اعادة التفكير في منظومـة التعليـم مـن حيـث الفلسفـة والاهداف والمناهج والوسائل التعليمية.

عندما اغلقت المدارس ابوابها بوجه التعلم الحديثة. الطلبة، اتجه كثير من المعلمين نحو استثمار التكنولوجيا الرقمية لسد فجوة الانقطاع عن استمرار التعليم، حيث بدا البعض بتسجيل فيديوهات تعليمية عبر قناة اليوتيوب او عبر وسائل التواصل الاجتماعي وارسلها للطلبة في منازلهم، حيث وجود المعلم في المنزل ووقته

الكافي في التخطيط والاعداد لفيديوهات تعليمية للتعلم الذاتي لطلبته، وستساعد هذه الفيديوهات التعليمية المعلم على المدى الطويل في عملية التعليم والتعلم، ويامل ان يتم استخدامها لسنو ات عدة وفي اوقات عدة ومختلفة، وقام البعض باستخدام تطبيقات لتسجيل الفيديو، و ایضا تطبیقات Google Meet لتقدیم الدروس التعليمية وللتواصل مع زملائهم

مستقبل التعليم بعد جائحة كورونا . .

رؤية معاصرة في النظم الحديثة

المدرسية، لذا نجد كثير من دول العالم تعطى اهمية بالغة لاعداد معلم ليكون قادرا على مواكبة التطورات التكنولوجية والرقمية وتوظيفها بعملية التعليم، قد اصبح من الضروري جدا تقويم وتطوير مهارات المعلم الرقمية خصوصا بعد تحديات جائحة كورونا واثارها السلبية على قطاع التعليم ومستويات الاطفال و الطلبة التعليمية في كل المراحل الدراسية، وعليه ان جائحة كورونا فرضت على جميع موسسات التربية والتعليم اجراء تعديلات على انظمتها وفلسفتها التعليمية وتقديم براميج دراسية ومهارات رقمية للطلبة تحتاجها لاحل استميرار عطلة التعليم و التعلم خصوصا اثناء الازمات الطارئة، ومن هنا تاتى اهمية امتلاك المهارات و التكنو لو حيا ألر قمية لتقدم فر صاحديدة للمعلمين لمشاركة وتوليد الافكار والمعارف ونشرها والتواصل مع طلبتهم بطرق غسر تقليدية لتتناغم مع طبيعية المهارات الرقمية، وفي السنوات الاخيرة من القرن الواحد والعشرين بداءت كثير من الدول المتقدمة عالمها باستخدام التكنولوجها الرقمية في التعليم باعتبار التكنولوجيا الرقمية ليست كمجسرد وسيلة تعليمية، بل عبارة عن عدة وسائل في وسيلة واحدة، لقدرتها على القيام بوظائف جديدة نعجز عـن تحقيقهـا باسلوبنا التقليـدي الحالى، فهى توفر بيئة تعليمية تفاعلية وتعد مدخًلا حديثا في عملية التعليم والتعلم في كل المواد الدراسية وخصوصيا مع تطور الاجهزة الذكية ونظريات واستراتيجيات

لذا اصبح التعليم الرقمي من اهم اولويات النظم التعليمية المعاصرة في العالم والاستعداد لمتطلبات القبرن الحالى وذلك بسبب التاثير المتزايد لدور التكنولوجيا الرقمية في كل انماط الحياة اليومية لكل فرد منا، لـذا للتكنولوجيا الرقمية دور مهم

وحيوي في رسم السياسات المستقبلية والعاطفية، وهناك دول اخرى اتجهت الى التعليم عن بعد او التعليم الالكتروني او للتعليم وعلى كافة الابعاد المختلفة (الثقافية والاجتماعية والاقتصادية والسياسية). التعليم الافتراضي والتعليم عبر المنصات

الأويئة التي تتطلب التباعد الاجتماعي،

وعلبه اتجهت الولايات المتحدة الامريكية

الى تجربة (التعليم الطارئ عن بعد)

وبالرغم من وجود فجوة رقمية حقيقية

يعيشها المجتمع الامريكي، حسب تقرير

(Associated Press) حوالي (17%) من

طلاب امريكا لا يمتلكون حاسوب شخصي

وهناك نسب تصل الى (30%) من الاسرّ

الريفية في ولاية كالفورنيا فقط لديها

اشتراك انترنيت، وعليه قدمت الموسسات

التعليمية الامريكية جهاز حاسو ب شخصي

او خدمــة الانترنيـت لاي طالــ لا يمتلكه،

في حين لجأت بعض المدن الأمريكية الي

بــ ث برامج تعليمية عبر التلفاز التعليمي او

اما الصين قد لجأت الى تجريـة (التعليم

الطارئ) ايضا من خلال تقديم خطة

تعليمية تتضمن تدريب المعليمن على كيفية

انتاج الفيديوهات التعليمية واستعمال

الادوات الرقمية التفاعلية وارسالها

للطلاب لتلبية الاحتياجات الاجتماعية

القنوات التعليمية.

■ علاء جواد كاظم

اتجهت دول العالم الى استخدام اساليب التعليمية وغيرها. واظهرت النتائج من تجارب (التعليم مختلفة ومتنوعة لديمومة عملية التعليم في ظل انتشار جائحة كورونا في عام (2019الطارئ عن بعد) التي لجات اليه كثير من 2020)، حدث تحول مفاجئ في عملية الدول في العالم لتقديم محتويات تعليمية عبر فضائيات تربوية او تلفاز تعليمي اثناء التعليم في اغلب دول العالم، وهو غلق الجائحة عكس مفهوم التعليم الالكتروني الموسسات التعليمية كافة يسبب اجراءات الذي يعتمد على توظيف خدمة الانترنيت الحجر الاجباري لتفادي انتقال فايروس كورونا، بالرغم من أن التعليم عن بعد ليس لتقديم وعرض المحتوى الدراسي. بشى جديد فهو معروف منذ عقود من الزمن لدى كثير من دول العالم المتقدم وخصوصا في اوقات الازمات الطارئة وانتشار

هناك متطلبات اساسية وحبوية لتنمية وتطوير انظمة التعليم، حيث كشفت جائحة كورونا - 19 حاجتنا الملحة الى نظام تعليمي معاصس يكون قادر على مواحهة تحديات المستقبل في العصير الرقمي ومنها: زيادة الاستثمارات في تنمية وتطوير البنى التحتية للتكنولوجيا الرقمية في الموسسات التعليمية وخاصة المناطق الريفية، واعادة تعريف دور المعلم في العصس الرقمي، والانتقال من مفهوم اتاحـة التعليـم الى مفهـوم الجـودة في التعليم من خلال تطويس المناهج التقليدية وتدريب الكوادر على الادارة الرقمية للمناهيج الدراسية سواء بالتعليم عن بعد او التعليم المدمج، وتطوير المهارات الرقمية وتعزيز فرصة الابداع والابتكار والتشجيع على العمل التعاوني والمرونة في التواصل والعمل مع الاخرين والانفتاح على ثقافات العالم الاخبر، وعقد الشراكات والاتفاقيات مع الجامعات العالمية المتقدمة في محال التعليم الرقمي لاجل توفير التدريب والتعليم عن بعد وتبادل الخبرات والمعلومات لتطوير ورفع المستوى العملي للكوادر التعليمية. النظام التعليمي في

الطلبة وكذلك تعليم الاجيبال القادمة حول كيفية التعامل مع المشكلات الناتجة منها، الصفوف الدراسية للغد تركز على المشاركة في التعلم للطلبة والإساليب القائمة على الأستفسار والفضول والخيال العلمي و التفكير العلمي الناقد. وعليه، أن أنظمة التعليم التقليدية الحالية

المستقبل القريب يحتاج الى توضيح كيفية

استخدام التكنولوجيا الرقمية لمصلحة

لىست مناسبة للمستقبل، يسبب عدم قابليتها للتحول الرقمي عن الضرورة وخصوصا في اوقات الأزمات وانتشار الاوبئة والتباعد الاجتماعي، وان الانظمة التعليمية الحالية هي نظم تقف عند غرفة الصف والمدرسة ولا تتحول الى منازل الطلاب، و النظم التعليمية الحالية تعمل نفس الاشياء وبنفس الطرق لعقود من الزمن، حان الوقت للمجتمع وللموسسات التعليمية لتغير عقلية ادراتها وانشاء معايير جديدة في التعليم والتعلم في العصر الحالي، وعليه لابد من عمليةً ايجاد نظام تعليمي لا يقف عند غرفة الصف والمدرسة بل ان يتعداها ويتبع منزل الطالب حيث يمارسون ما تعلموه، وتاهلهم للعالم المتغير وتشجيع التفكير العلمي الناقد وحل المشكلات المعقدة واتخاذ القرارات..

استنتاجا، نظام التعليم الجديد يعد تحولا جذريا في فلسفة وطرائق واساليب التدريس المعاصرة، والتي تركز على الانشطة الصفية واللاصفية وتكون بشكل مجموعات تفاعلية بالاظافة الي كيفية اكتساب المهارات الرقمية وتقليل الموضوعات الدراسية في المناهج الاولية (الابتدائية والمتوسطة) لاجل فهم اعمق وادق والتركييز على مفهوم التقييم اكثر من مفهوم التقويم واستعمال التكنولوجيا الرقمية المستحدثة بشكل اوسع. التركيز على مفهوم التعليم في اي زمان ومكان ما، حيث يتيح هذا للطلبة عمل وتنفيذ مشاريعهم في البيئات الافتر اضية بالتعاون مع اقرانهم من الطلبة في كل انحاء العالم، لان التكنولوجيا خلقت حدودا لا نهاية لها للمكان، واتاحت التطورات التكنولوجية الربط بين الاشخاص والمعلومات بمجرد لمسة زر واحدة، وفي ضوء التحول الرقمي في النظام التعليمي الجديد يكون المعلم اكثر تخصصا وقادرا على جمع البيانات والمعلومات وايضا يكون محللا ومخططا ومتعاونا وخبيرا في المناهج الدراسية و باحثا و مولفا و محللاً للمشاكل.

## العراق الديمقراطي



■ سعاد الجزائري

أمامي تشيرت كتب عليه عبارة " العراق الديمقراطي "..أن شعار السخريـة الذي طُبع على القميص، والذي رفعه الاحتلال ومن حاء ت عباءته لتحقيق (العراق الديمقراطي)، قد أثبتوا مهارتهم في التدمير واتقانهم في شنق الديمقراطية، لأن الطريق الذي سلكوه محفوف بالطائفية والأغتيالات والتشريب والتهجير، مرورا باستباحة كل شيء بضمنها هيبة الوطن واعراض نسائنا، وبديلا عن رغد العيش وتحقيق الأمان، بعد البطش الذي سبقهم، تناثرت أشلاء الشهداء الأبرياء على أرصفة

اثناء جردي لملابس أردت التبرع بها، ظهر

التفجيرات، أو في زوايا التصفية الطائفية. كما ضرينا الأرقام القياسية في عدد الارامل والايتام وأحتل العراق المراتب العليا في الفساد، ووضعت قيمة الوطن على مذبح القيلة. كما فقد الداسدورت العراقي قدره في مطارات الحول التي حلم ساكنوها، سابقاً، بزيارة العراق او الدراسة او العمل فيه، وبات المواطن العراقي يُعامل كالمنبوذ على أعتباب الدول

الاخرى والبعض يراه ارهابيا!!! ويديلا عن ديمقراطية هذا القميصي، أنتشرت الكراهية والجهل وعودة الامية والفقر المدقع، وتراجعت كل مناحى الحياة، فاستبدلت الديمقراطيـة وحريـة التعبـير بتحـريم الكثير من الامور الثقافية والفنية وحتى الحياتية العاديـة، وتعرضت مهرجانات فنية الى الهجوم والتجريح ووصل الى حد الضرب والتدمير، وعندما عزفت شابة شعار الجمهورية على كمانها احتج دعاة الدين السياسي وحرموا واستحرموا هذا الفعل (الشائن)، واعتبروه اساءة للدين وللاماكن المقدسة، على حـد زعمهم، لكنهم لم يستحرموا سرقة قوت الارامل والايتام وتفريع ميزانية الدولة، كسابقة عراقية لم تحصل من قبل.

كما تم تحليل انواع الزيجات التي تحط من قدر المرأة، فأعطوا لأنفسهم الحق بالزواج الثنائي والثلاثى مستغلين عوز الشابات او إغراء الشهيرات الطامعات بالسلطة والثروة أرضاء لرغداتهم بأموال الشعب.

قسل هذا القميص كانت لنا احلام وأماني بوطن نسير متباهين به وبخيراته وبمستواه الثقافي والفني الذي أشادت به الدول سابقا، لكن ما حصل بعد الشعار الخادع المطبوع عليه، أنهم صيادره الأجلامنيا وأمانينيا، ودفعه ايالك منا، قسرا وعنوة، الى الخارج بعدما تم أغتيال وتهديد أغلب المفكرين والعلماء والاطباء و اساتدة الجامعة، بل هددوا حتى الطلبة ليتم تجهيل الشعب تدريجيا، والفقر سهّل لهم مهمة عودة الامية عندما ترك الطلبة المدارس ليعيلوا أهاليهم يعدما قتل او أستشهد المعيل (الأب(. الكل غريب داخل وطن الديمقراطية الزائفة؛ سواء مَنْ بقي فيه مجبرا او اختياريا او مَنْ

بقست حائرة امام هذا القميص، كيف لي ان أتخلص منه، لانه لا ينفع للتبرع، ولا يرضى أى شخص يرتديه، ولا أستطيع الاحتفاظ بهذه الكذبـة في بيتي، لذا قررت أنَّ أقسمه الى قطع و أنظف به الأخشاب، لكني أكتشفت أنه غير صالح حتى للتنظيف بسبب تلوثه بهذا الشعار.

### تمثلات الهوية الوطنية عند شيعة العراق

في عام ١٩٣٣ أصدر عبد الرزاق التحصان كتابه "العروبة في الميزان"، نَعَتَ الشيعةَ فيه ينعوت طائَّفية قاسية ووصفهم بالموالين لإيران والمرتبطين بها أكثر من ارتباطهم بالعراق، لكون أصولهم فارسية! انتفضى شبعية العراق ضد الكاتب ونعوته وروحه الطائفية البغيضة وتلفيقاته بإنكان أصولهم العربية، وشمل الرفض الغاضب علماء الدين وشخصيات سياسية واجتماعية شيعية ومن المثقفين. وكان للمرجع الديني محمد حسس كأشف الغطاء دُوره في التصدى لهذه الاتهامات، ومن ثمّ تهدئة الخواطر المتأججة ونبذ اشعال شرارة صراع طائفي بغيض.

شَـكُلُ شبيعـةُ العـراق مدمـاك أساسـ للروح الوطنية العراقية المتغلّبة على، الهويات الفرعية بدءًا من مقاومتهم الاحتلال البريطاني وتمسكهم بأصولهم العربية، (يمكن الاطلاع على دُورهم في الحركات والأحزاب القومية العروبية)، ووطنهم العراق، كما تجسّد ذلك باندماجهم الاجتماعي

المؤثرة في صنع الأحداث والوقائع الوطنية وفى ترسيخ مفهوم الهوية الوطنية، على الرغم من اعتزازهم بعقيدتهم المذهبية الفرعية. غير أنَّ محاولات تقريم هويتهم وأصالتهم العراقسة وتلطيخها بأسوء النعوت وتصغير دورهم الوطني قد استمرت لأسحاب لعل أهمها إقامة مانع أمام مهمة الاندماج الوطني من قبل طائفيين ومن يستشعرون خُطرَ تسوية وحل مشكلة الهوية الوطنية كونها ستكون عائقاً أمام حياتهم السياسية وهيمنتهم الثقافية. كما استفيزُ البعضَ طقوس شيعية إذ وجدوا فيها غير متوافقة مع توجهاتهم الفكرية والعقائدية، وتأثرها بطقوس شعوب أخرى! لكنّ الأكثر تأثيراً في هذا هي المخاوف التاريخية لـدى الشيعة مـن الجيش

في الأحزاب السياسية ذات الصيغة

الوطنية الشاملة، وكذلك بمشاركاتهم

والمؤسسات الدولتية القائمة على أساس إقصائي لهم. بعد ٢٠٠٣ تصاعدت الخطابات

السياسية البنيوية الكبيرة التي غيّرت الطبيعية العامة للنظام السياسي في العراق، وقد غُذِّيت هذه الخطأبات برواف داخلية وخارجية، تمظهرت بتماهى بعض القوى والأحزاب والشخصيات الشيعية مع مشروع فقهى سياسى غير عراقى عابر للحدود الوطنية (ولاية الفقيه) الذي يتعارض مع الطرح الفقهى السياسي لمدرسة النحف، بل يشكّل علامةً تباين وصراع فكري بين مدرستين، وحُمل لواء هذا الانسجام والتماهي أشخاص متأثرين ومنغمسين بهذا الأنموذج إثر سنين من الإقامة في إيران، كما جاءت التغذية أيضاً منَّ الضارج عبر ضخ دعائى عقائدي

وإعلامي ترويجي باستغــــّلال العامل

الأول من جهة والطروف السياسية

التي شهدها العراق خالال سنين من

الاحتلال والصراع الأهلى والإرهاب

وغيرها، الأمر الذي فتح الباب للعامل

الطائفية من البعض التي كانت

مناهضة للشُّبيعة، ومن بعض الشبيعة

أيضاً ضد السنة على خلفية التحولات

لكنّ السـؤال الذي يُعرَض بَهذا الصدّد يستفهم عمّا حصل؟ لقد أظهر شبعة العراق منذعام ٢٠٠٣ ولحد الآن تمسكا فريدا وصلدا بهويتهم العراقية الوطنية مدعومين بمرجعية دينية رصعت خطاباتها وبيانتها بشدرات من الوطنية والشخصية العراقية المميزة والدعوة للحفاظ على سيادة البلد وإبعاده عن الصراعات الدولية و الإقليمية. بيد أن التمثلات الأوضح بنصاعتها جاءت من شيعة العراق أنفسهم الذين انتفضوا ضدّ الطبقة الحاكمة، ولعلُّهم أنابوا عن كل العراقيين في ذلك، إذ حدثت أعمال

الخارجى بإدخال نفسه عنوة في

رسط شبعة العراق بالخارج في عملية

تجاوز للشخصية الشيعية العراقية

المميزة ونزع رباطها الوطني العراقي.

الاحتجاج والرفض في مُدن الشيعة

وكان الضحايا بأغلبيتهم من الشيعة!

ويمكن الاستدلال على مدى العنفوان

الوطنى والاعتزاز بالهوية العراقية

الندى صاغه شيعة العراق بإشارات

غير قابلة للدحض، سواءً بخطاب

العراقي، بدل استعماله كوسيلة

وطنى جامع، أو بفعاليات لا يمكن أن تكون إلا عراقية. والمثير للدهشة أن هذا الغليان الوطنى الذي حاول شيعة العراق تأصيله بسردياتهم التاريخية ورموزهم العظيمة المقدسة؛ قوبل من السلطة بمزيد من التسفيه والتشويه والاتهامات المقرزة، بل والميلان بالعكس من الهوى الشيعي الوطني

للتوحيد والنسج على منواله بخيوط الوطنية العراقية الجامعة. بعيدا بالإشارة إلى ملاحم البطولة والتفاني التي قدموها في معارك

■ حيدر نزار السيّد سلمان

ينطبق الحال على الهيجانات الشعبية المشيرة للإعجباب ضد مصاولات مس السيادة والكرامة الوطنيتين، وتقدمهم بمسافات بالمو اقف عن مو قف الحكومة من الاعتداءات الخار حية من الدول الاقلىمىة على أرض عراقية بأية جزء من خارطة الوطن (مثال ؛ الهجمات الإيرانية والتركية على كردستان تبدو محاولات طمس الشخصية

تحريس العسراق ضد الإرهاب مزدانة

سألاف الشهداء من شيابهم. ومثل ذلك

الوطنية لشيعة العراق أو محاولات نكرانها وتقزيمها على حدّ سواء، عقيمية ومستحيلية بالنظير للجغرافية والبيئة الثقافية والتراث والروح السارية ونسغ الحياة العراقية. وزاد من حالة الانتشاء بالروح الوطنية فشل محاولات الهيمنة الثقافية

الخارجية وتحطمها على صخرة واقع شيعى شديد الاعتزاز بميراثه المميز وجغرافيته ورموزه وإنجازه المدؤن بالتاريخ الوطنى العراقى كإنجاز عراقي وليس شيئاً أخر.



### الإنسانية العابرة للكائن الكلاسيكي،

# بين السياسات الثقافية والبيولوجية و الاقتصادية

لطفية الدليمي



يبدوأن مفهوم الإنسانية العابرة للكائن البشري الكلاسيكي اليوم Transhumanism) هو الأكثر تداولاً في الأدبيات العلمية ومبحث المستقبليات لكونه مفهوما علميا استراتيجياً ؛ وتقنياً مركّباً له مفاعيله المؤثرة في تحديد شكل الوجود البشري المستقبلي بعد عقود ليست بيعيدة من يومنًا هذا.

يـرى علماء وبحاثة مستقبليون عديدون ن عصر الإنسان – السايبورغ – -Hu man-Cyborg قادم لا محالة. يمثل السايبورغ كائذاً بشرياً تمّ ربط العديد من المستزرعات Implants المحوسية بشكل مناشير في دماغيه، وكذلك العديد من الإضافات الليكانيكية إلى أطرافه وأجهزته الحسية، وبهذا الإجراء سينال الإدراك العقلاني البشسري (وكذلك المزاج الشخصي) حصـتيهما من التعزيز الموجّه باستخدام عقاقير مصممة لهذا الغرض. من الواضيح أن كائناً بشرياً معدّلاً مثل هذا يستلزم سياسة بيولوجية تختلف حوهرياً عن السياسة البيولوجية

حادل جیمس هیوز James Hughes (عالم أميركي في حقل علم الاجتماع والأخلاقيات البيولوجية، ولد عام 1961) بأنّ السياسات البيولوجية -Bio politics تظهر اليوم باعتبارها بُعداً أساسياً جديداً في خضم الأراء السياسية السائدة حول موضوعة الإنسانية العابرة للكائب البشيري الكلاسيكي ، ويحسب نموذج هيوز فإن السياسات البيولوحية ترتبط مع البعدين السياسيين الأكثر مألوفية : السياسات الثقافية والسياسات الاقتصادية وعلى نحو تُشكّل فسه السياسات الثلاث (البيولوّجية والثقافية والاقتصادية) فضاءً سياسياً للرأي ثلاثي

شهد العالم في بدايات تسعينيات القرن الماضى الكيفية التي ناصر فيها كثيرون السياسات الثقافية الليبر البية والسياسات الاقتصادية الداعمة للأسواق الحرّة في حقية تغوّل النبولييرالية ، دت تلك السياسات مع السياسات



البيولوجية المؤيدة للإنسانية العابرة CITIZEN للكائن الكلاسيكي، وفي كتابه الذي نُشر عام 2004 بعنوان (المواطن CYBORG السايبورغي Citizen-Cyborg) يطلق هيوز مفهوم (الإنسانية الديمقراطكة العابرة للكائن الكلاسيكي) التي أراد منها جعل السياسات البيولوجية العابرة للكائن الكلاسيكي متمايزة عن السياسة البيولوجية المحافظة والليبرالية، وفي الوقت ذاته تكون وثيقة الصلة مع السياسات الاقتصادية - الاحتماعية الديمقراطية والسياسات الثقافية الليبرالية. يجادل هيوز في كتابه هذا بأننا سنحقق أفضل مستقبل ممكن للإنسان العابس الذي تجاوز الكائن الكلاسيكي المعتاد عندما نتأكد من

> أن التقنيات التي نستخدمها أمينة، و وبوسع الجميع بلوغها والاستفادة تنادى هـؤلاء الفضلي منها، وأن نصترم حق الأفراد في التحكّم بأجسادهم. تتمثلُ الخصيصة الجوهرية للإنسانية الديمقراطية العابرة للكائن الكلاسيكي في كونها تَفرد دوراً أعظم بكثير للحكومات في ضبط التقنيات المستحدثة من أحل ضمان السلامة والأمان ، فضلاً عن التأكُّد بأن الفوائد المتوقعة من تلك التقنيات الحديدة ستكون متاحة للجميع وليس لمجرد أقلية

نخبوية من الأثرياء أو الدُّهاة التقنيين. يمكن للإنسانية العابرة للكائن الكلاسيكي، من حيث الميدأ، أن تُدمَجَ مع مجموعـة واسعة من الحرؤى السياسية و الثقافية ، وهناك العديد من التمثّلات الممكنة لمثل هذه الرؤى المُدمجة ، وإحداها - التي لا يمكن تحسّبس تأثيراتها غالباً - هي مزاوجـة الإنسانية العادرة للكائن الكلاسيكي مع رؤية ثقافية ذات منحى يتّسم بالمُحافظة بعض الشيء ؛ ولكن برغم هذه الجرعة المحسوبة من النزعة المحافظة حتى ليدى أكثر الليبراليين البيولوجيين ميلا إلى تجريب طرائق ثورية فلا ينبغي أن يذهب الظن بالمرء، على كل حال ، إلى اعتبار هذا المسار هو الذي اختاره المحافظون الثقافيون بكل

مضادة للإنسانية العابرة للكائن الكلاسيكي، وكانت ثمرة تكتّلهم نشه ء «نزعة بيولوجية محافظة» لا تفتأ أن تُبدى إمارات معارضة بصبوت عال لاستخدام التقنية في تعظيم القدرات البشرية أو في تعديل جوانب محددة في طبيعتنا البيولوجية. يُلاحظُ في هذا الأُمر أنّ الشـخوص المتكاتفين تحتّ لواء النزعة البيولوجية المحافظة إنما حاؤوها من جماعات ذات مشارب متباينة قلما تلتقى في توجهاتها التقليدية: المحافظون الدينيون المنتمون للتيارات اليمينية تكاتفوا مع الدعاة البيئيين المنضوين تحت لو اء الأحنجة السياسية اليسارية، وهؤ لاء جميعاً تعاضدوا مع المناهضين

الكلاسيكي؛ إذ – على سبيل المثال – تشارك هؤ لاء جميعهم مناهضة التعديل انضمت الكاتبات النسبويات إلى جانبَي هـذه المحادلة المحتدمة؛ فثمة نسويات

استخدامها في إعادة تشكيل موضوعات الحسيد. قدّمت بعض النسـويات، مـن جانـب أخـر، تحليلاً سيكولوجيا للإنسانية العابرة للكائن الكلاسيكي، وخلَصن إلى أنَّها تمثَّل عقلنة خجولة لعدم النضوج المترسيخ في الذات، فضالاً عن الفشل الاجتماعي؛ لكن ثمّة عدد غير قليل من النسويات اللواتى أبدين أمارات الترحيب الحارة

المحافظون الثقافيون للتكتّل في جبهة للعولمة، ووجد هؤلاء أسيابهم المستركة للوقوف يوجه الإنسانية العابرة للكائن

الوراثي للكائنات البشرية. بيئيات نظرن بعين الشك والريبة جــاه التقنيــة الحيوية، وبخاصــة تـ طواعية وأريحية فكرية ؛ بل العكس هو ما

الأجساد (النسوية) أو ضيط التكاثر البشري، ورأينَ في هـذه التقنيات تمديـداً لنطاق الاستغلال الباترياركي (الأبوي) التقليدي تجاة النساء؛ في حين رأت أخريات من النسويات أن هذه التقنيات الحيوية ما هي إلَّا عرَضًى من أعراضي الهوسي بالسيطرة على الجسد، وعدم الثقة بالنفس ، والعقلية التي اعتادت التقرز من بالقدرة التحريرية التى تستطيع التقنية الحيوية الموعودة التكفِّل بأعبائهاً.

فرانسيس فوكوياما، مُنظّر نهاية التأريخ والانتصار الحاسم لليبرالية الغربية، نراه يعاضد توجهاً محافظاً فيما يخصّ السياسات البيولوجية ، ويتمثل هذا التوجّـه في مناصرته القوية لسياسات الحزب الجمهوري في ميدان الأخلاقيات البيولوجية (لنتذكَّرُ أنَّه انتخب عضو أ في مجلس الرئيس جورج بوش للأخلاقيات البيولوجية)، وقد وصف الإنسانية العابرة للكائن الكلاسيكي بأنها « الفكرة الأكثر خطراً في العالم «

ثمة الكثير من المستركات التي تجمع مُناصري نزعة المُحافظة البيولوجية مع نظرائهم مناصري النزعة الليبرالية في الانسانية العابرة للكائن الكلاسيكي: يتفق الطرفان على أننا نواجه أفقاً مستقبلياً حقيقياً ستلعب فيه التقنية دوراً محورياً في إحداث انتقالة حوهرية في، الوضع البشري، ويتفق الطرفان كذلك على أن هذه الرؤية المشتركة بينهما بشأن مركزية الدور الاستثنائي للتقنية في بناعة المستقيل البشب ي تُفرض الته ا

مشدداً على الجيل الحالى للتفكّر عميقاً بشأن المترتبات العملية والأخلاقية على هـذه الرؤية. يتفق الطرفان كذلك بشان أنبواع القلبق الواضيحة حبول المخاطير الطبية والتأثيرات الجانبية التي قد تظهر من الممارسات غير المسبوقة (ولو أنّ مُناصري نزعة المحافظة البيولوجية يخشون من نجاح هذه الممارسات التقنية أكثر من خشيتهم لفشيلها المحتميل)، كما يتفق الفريقان بأنّ التقنية بعامّة (والطب على وجه التخصيص) لها دور ذو مشروعية قانونية وأخلاقية كاملة يتوجب النهوض به، رغم أنّ فريق المحافظين يميل للوقوف بالضد من العديد من الاستخدامات الطبية التي تذهب لمجاوزة حدود العلاج والدخول في حقل التعزيز التقنى البيولوجي. يتفق الطرفان كذلك على شبجب برامج تحسين النسل العنصرية والموّلة من الحكومة كتلك التي سادت في بعض المفاصل الزمنية من القرن العشيرين (سياسات تحسين النسل

Eugenics خلال فترة الحكم النازي في ألمانيا)، ويشير المحافظون البيولوجيون إلى إمكانية أن يطال التاكل بعض القيم الإنسانية الرفيعية يسيب التطويرات التقنية المستديمة، وهم يرون ضرورة أن يكون مناصرو الإنسانية العاسرة للكائن الكلاسيكي أكثر حساسية لهذه التوجّسات القيمية. من جانب آخر، يؤكِّد مناصيرو الإنسانية

العابرة للكائن الكلاسيكي على الأهمية الاستراتيجية القصوى للتطويرات الأصيلة التي يمكن أن تطال الرفاهدة البشرية والتطور الإنساني - تلك التطوّرات التي لا يمكن تحقيقها إلا عن طريق الوسائل التقنية القادرة على تحقيق التحوّل التقنى للكائن البشري، وهم يرون أنّ في استطاعة مُناصري نزعة المحافظة البيولوجية أن يطوروا ذائقة أكثر تقتلا لإمكانية بلوغ قيم عظيمة ريما لم نختبرها من قبل - وذلك عن طريق الذهاب، وبشـجاعة فائقة، إلى أبعد مما تفرضه علينا محدودياتنا البيولوجية

من البديهي أن صديقي (ك.١) مرّ بتجربة حب واحدة أو أكثر، واصطدم بما يشبه الجدار، وشج رأسه بالنتيجة، ولا يزال يحمل من أسى الجرح آثارا عميقة، هي السبب الرئيس الذي دفعه إلى البحث عن زوجة بطريقة مغايرة. بعد نشَّر المقال في الأربعاء الماضي بعثت لي سيدة جليلة القدر، وهي إحدى رفيقات الدّرب في أيّام الدراسة، رسالة تساءلت فيها عمّا يقوله تشتّخوف عن المرأة، وقاربت السيدة الطبيبة بين رجال الأدب وعلماء الدين، فالاثنان يفصلان ما يريدان على مقاس الرّجال. أجبتَ الزميلة إن الكلام عن الرجل هو نفسه في دنيا الأدب عن المرأة، فنحن نستطيع القول -وفقاً لنظرية تشيخوف- إن في حياة المرأة ثلاثة رجال؛ واحد يحبِّها، و آخر تحبّه، وثالث تتزوّجه. أجابتني السيدة: «لا أعتقد أن ما ينطبق على الرجل ينطبق بالضّرورة على المرأة، فلكل طبيعته وخصوصيته، ولكن يؤلمنى النظر دائما من زاوية وجهة نظر الرجل وما يحب وما يريد وما يحعله سعيدا أو تعيسا». الموضوع مهمَّ وحيويّ، ويمكن أن يقلب وجهـة كلامي من الأدب إلى

مرساة

■ حيدر المحسن

نقاش مع سيدة

الفلسفة والفكر. قالوا: في كل مرة تتناقص الموهبة الأدبية يكسب الفلاسفة، لكن المقدار الأمثلُ من الأفكار يمكن أن نصعف منه شبيئا من فن الكلام. فلنتعاون إذن جميعا، أنا وأنتم والسيدة الطبيبة، في سبيل إنجاز ما يلقى الضوء على جزء مما نعيش فيه من ظلمة.

أفضَّ لل كثيرا لفظ (الجنوسة) العربية على (الجندر) الأنكليزية، والمشتقة من الكلمة اللاتينية Genus والتي تعنى مجموع الصفات المتعلقة والمميّزة ما بين الذكر والأنثى، وكانت الفيلسوفة سيمون دي بوفوار أول امرأة تنشر في كتابها (الجنس الآخر) الفروق التي يضطهد بها المجتمع النساء، والأمر يعود إلى سـطوة الرجل العاطفية على المرأة لأنها تنتمي إلى جنس الأنشى في عرفه هـو لا بالمفهـوم الطبيعي للخلـق، وقالت دي بوفوار سنة نشِر كتابها (1949) قولتها الشهيرة "الأنثى تولد إنسانا ثم تصير امرأة".

نالحظ أن القصة التي ذكرتها في المقال السابق كُتبت في أوروبا في الثلث الأول من القرن الماّضي، وقامّ صديقي بنشر إعلانه في هذه السنة، وبنظرة بسيطة نرى أننا متأخرون في موضوع الجنوسة عن الغرب مسافة أفقية تبلغ قرنا كاملا، أما الزمن الشاقولي -وهي المدة الزمنية التي تكتسب فيها الشبعوب خبرتها في فنّ المعيشة- فهو يبلغ ربما مئة قـرنّ أو أكـثر، فلا يحـقَ لنا والحالة هذّه جمـع ما يُقال هنا، مـع ما يُطرح هناك من نظريات ومفاهيم.

تقدّم المرأة الشرقية نفسها للرجل أول مرة كأنها عمل فنيّ، حظُّ الخيال المبذول في صنعه يعادل نسبة الواقع، فهي تعرف بغريزة الخلق التي وهبتها لها الطبيعة كيف تظهر كي تلتفت إليها الأنظار وتنتبه. يصف محمد خضير في إحدى قصصه امرأة تتجمّل بأنها كانت "تقشّر زينتها"، أي أنها كانت تزيل الشوائب والزوائد وكلُّ ما هو غير كائن في صورتها كي تظهر أمام الملا مثل لوحة. وفي الأدب العربي القديم نجد هذا الوصف عنَّ بنت حواء: "إَنما النساءُ لحمُّ على وَضم إلا ما ذبُّ عنه"، والوضم هي الخشبة أو البارية التي يوضع عليها اللَّحمُّ تقيه من الأرض.

من مفكّرة الطبيبة التي فتحتُ معها باب الحوار، أنقل إليكم هذه الكلمات: نرى يومدا عشرات النساء من مختلف الأعمار ولا همّ لهنّ سوى أن يحظين بوجه جميل وقوام ممشوق، والرجال يتعاملون مع بناتهم حتى الأطفال منهنَّ كأنهنَّ تحف نادرة يخشـون عليها من أيَّ ضرر قد يترك أثرا يضرَّ حمالها في المستقبل. أسأل نفسي: متى نتوقف عن التعامل مع المر أة بهذه الطريَّقة؟ متى نحعل الفتاة تهتمٌ بتكوين شخصـيَّتها وعقلها ومستقبلها المهنيّ بدل أن تكون جميلة في عين من يراها".

تذهب السِيدة في رأيها إلى أننا ما زلنا نُنظر إلى المرأة على أنها لحم على وَضم، إلا ما ذبِّ عنه...

> تقدم المرأة الشرقية نفسها للرجل أول مرة كأنها عمل فنيّ، حظّ الخيال المبذول في صنعه يعادل نسبة الواقع، فهي تعرف بغريزة الخلق التي وهبتها لها الطبيعة كيف تظهركي تلتفت إليها الأنظار وتنتبه.



## سردية تشاغل الزمن . . عن كتاب جمال العتابي (المثول أمام الجمال)

#### عادل مردان

الاصدار الأخير لجمال العتابي ، (بغداد 2022) ، في ثريا الغلاف الأبيض عنوان ثلاثي الكلمات، يكتنز بالإبحاء الرومانسي، فكان الإستهلال في الندء: (للكتابة مواسم الزرع والمطر، إذ تصبح حسّاسية الروح هي الهواء المضاء لكامل المشهد بحثاً عن الأبدي الآتي من النَّبع، هـذي القراءات، محاولـة لإيقاظ الحساسية الجماليّة، فاللغة التشكيلية، مهمتها الكشيف والإنبارة). هناك تحت الثريا الكبرى، صاحبة المثول، تنمو في المتن التشكيلي عتبات الفصول من (الصمت مليء بالأجوبة) إلى الذات التي أوجعها المنفى، في مفتتح الصمت إستغراق في مفهوم الطبيعة الصامتة، وأشهر رسّاميها الأوربيّين ، العروج الى المنجز العراقي للرواد.....

من سرديّات الكتاب، مقطع قصير لحياة فنان وقاص، في ذكري يحيى جواد ( الشارع أيام الخمسينات، كان مليئا بالأضواء والعطور، أشجاره لا تحزن ولا تشيخ، تتوسط جانبه الأيسر سينما ريجينت، يوم بغداد مثل طفل بريء، لم يدنسها الغزاة بعد، كان يحيى جواد الساكن في مكتبه، إذ عرفته لأول مرّة من خطوطه في مجلتي الثقافة الجديدة، والمثقف حين شيد إنتباهي تصميم له)، بعدها يأتي المشهد الساّخر، حول دعوة حسين مردان الموجهة لسارتر وزوجته، في البحث عن أشياء ضائعة، وسطور عن شاكر حسن أل سعيد ( رسام يجمع بين الفكر والفلسفة ، كان يعترعن إستقلاليته ونمطه الخاص، في ظل تأثيرات صوفية، بدأ آل سعيد ب تاد ميادين جديدة ، فذهب بعيداً في تفكيك الصرف، ينظريته – البعد الواحد،

في أعماق الأشبياء)، تتواتر الفصول القَصيرة، والعتبات الصغرى تصرخ، من فرط حزنها، على جداريّة - ناظم رمزي التي تصدرت المشفى، حين شيد عبد الوهاب فيضى جداريّة بالموزائيك، صورة للطبيب إبن سينا، لكنّ المعاول إستيقظت على جسد المشفى، فلم تبق إلا ذكري المكان... في محطة ممشي المساهير محاولة

حسن عمد إلى الكشيف عين الجوهير،

للتشبث بالمخيّلة، حتى لو كانت سبعة الظلِّ ( تلك المخيلة، لم تعد قابلة للحضور، كي يستعيد شارع الرشيد، وجوده الماضي الجميل ، الواقع خلاف الحلم ، الشَّارْع يرثني مجده المضاع، لم تعد الأماني وحدها قادرة أن تحيل الشَّارع الى ممشَّى للمشاهير في بغداد للأسف ، إن مدننا تجهر عن نفسها ، فهي مدن بلا ماض).

تقفر العين الى صفحة، يبحث فيها

سعد على ، عن مغيث في السماء ( كأنَّك تحلم أن ترتقى الى السَّماء، مع وجهك الإيقونة، وتوزع أيامك الغاسرات مع تلك الخصلة الطائرة، من الديوانسة إلى فالنسيا، وجه مثل حبّة قمح، يقاوم الأيام الصاخبة بالموت) ...

في الغربة يلتحف نعمان هادي، مشروعه الفنيّ (يتذكر نعمان جيداً، أن معلمـه فائـق حسـن نبّه تلميـده إلى أسلوبه المشابه للفرنسي فرانكونارد، في بورتريت – ولد أسود بقميص أحمر، لم يعرف ذلك الرسام إلَّا بعد سنوات أثناء زيارته إلى متحف اللوفر، أعماله تحمل إمكانيات البحث والجدل، ولا يمكن للنظرة العابرة أنْ تستقصى كلُّ مدلو لاتها ومضامينها ، إذ ركز همُّه على موضوعة الإنسان، والحيز الذي يشفله على خامات العمل، خضعت بمرور الزَّمن، إلى التفاوت في الأهمية

والدرجة، وكيفية التنفيذ)...

على هيكل سرير عباس الكاظم بقايا وطن: (نال الفنان العراقي المقيم في الدنمارك، الجائزة الأولى - بينالي القاهرة 1998، عن عملية (وطن)، وأصبح من ممتلكات متحف الفنّ الوطنيّ المصريّ ، إعتمد

عباس أسلوب ما يعرف بفنّ التجهيز the art of installation أو التركيب ، وهـو الفن الذي يعتمد الفكرة كعنصـر أساس، إذ قدّم سريراً للنوم من مادة الحديد ، يرتكز على كثيب رملي، جلب مادته من الإهرامات المصريّة ، وإذا تسنى لأيّ منا أن يتأمل التركيب الفني لهذا العمل، سيجعلنا أقدر على فهمه، إذ ترتقى المهارة الفنيّة ، مع البعد الفلسفي ، فسيجد أنه مصمم وفق أسس تمتدّ في عمق المعانى، التي يحملها التراب، في معنى الوجود (الولادة والموت)....

وقوف ثـم إنحناء، هكذا يسـتمر المثول للجميل، أمَّا الجليل فيأخذنا للسجود إليه، تستمر السياحة الى مرفق أخر، في إكتشاف قدرات مكى حسن النحتية التَّى تزاول الخفاء: كانَّ فناننا قد إنتهل

عن صفاء التوجه، في البحث والكتابة ، تسدو تجرية جعفر طاعون، متأثرة عالمان بالتصارب الفنية الجديدة، وإستلهام المثول أمام الجمال معطياتها، في أغلب موضوعاته خلاصة، لعوالم الأحلام والخيالات والأساطير، الحياة والموت، الحبّ والجمال، حضور الإنسان وإختفاؤه، هكذا بات ينظر للكون كبيضة (عنوان إحدى معارضه)، بمشاركة أكثر من مئة طفل، إنّه يتأمل حياة الإنسان في جزء صفدر منه بشكل مغاير، في أعمالــه نــدرة صــوفيّة مضــيئة، تتصاعد من الداخل، يحاول أن يستعيد فيها ، حرّيته في التأمل

2022 10 202,000,000 من الروافد والينابيع الرافدينية، إنها اللحظة الفارقة التي شهدت بداية التحو لات الثقافية ، تر افقها محاو لات النفاذ بالتجريبة الشخصينة إلى أعماق الحياة العراقية، منذ أول تمثال برونزي نفذه حسين – الرجل صاحب الجناح-قبل أن يختار المربع كثيمة تعبيرية في أعماله اللاحقة ، كان مكى يبحث بقلق واضح، عن الشكل الرامز لطموحه، في تحقيق شخصية تنسجم وروح العصر، إذ إعتمد خامة البرونز، في أغلب أعماله النحتية وكرّس جهده لتطويع هذه

الخامـة، وتفجـير الطاقـات الحبيسـة ، التي تريد أنْ تعلن عن ذاتها.... تجربة أخرى يتأملها الكاتب بأسلوبه الكافى: عبد الرحمن الجابري، محاولة لوضيعها في مسارها الحقيقي :(

أغلب أعمال الجابري ولا يتلاشى في نسيج اللوحة ، إلا أن إشارات لونية تمنح سطح العمل قسطاً كسراً من الوضوح، مع جماليات تشكيلية لا بد منها لايحاد نوع من التوازن، في مواجهة القلق والمعاناة التي رافقت حياة الفنان، والمصير المحزن اللذي انتهت إلىه، شاء أن يبنى بيتاً لصغيرته عشتار، لكن خطفوها، كل أمسك بمعوله يهدم الحلم.... تتوقف العين عند ورقة (تلمس العمق وإبتكار الجوهر) ، حول

سبب من صلته الوثيقة بالحياة ،

لا يختفى الموضوع في

منجرات موفق مكى مكتشفأ المنابع الخفيّة لإمكانات العمارة والتشكيل، إخلاصه للحاضر تمثل في الإستجابة الى الإشتراك بمعرضي- فيوق الرماد - ، ذكرى إستهداف شارع المتنبي، عام 2007، وأتبعه بمعرضه الخاصن إحتضيار الكتابة، إستخدم الفيَّان مو اد مختلفة خشب، قماش على ورق، بطريقة الكولاج، فالخشب على البورق ، يوحى لفعل التهشيم ، باللون الاسود ، كمعادل للإحتراق...

حوارالعتابي مستمر، مع تكوينات لضياء حسن التعبيريّة : ( إنّ إستلهام الحرف، ولا سيما الآيات القرآنيَّة في أعمال ضياء، هو أول الطريق الي التصوّف الفنيّ، إذا جاز لنا التعبير، لأنّ الفكر الصوفي بدوره، ينزع الى الحقيقة، في المنحني الثاني، من إسلوبه نتوقف عند توظيف الصرف معمارياً أو هندسيّاً، أيّ إستخدام الخطوط المستقيمة، والأقواس والمنحنيات، إنَّ حقيقة الأشبياء تكمن في تصميمها، وأنّ أكثر الذين فهموا التصميم، هم الفنانون ومهندسو العمارة.)....

مـا حكاية زياد جسـام بعمله المجسـم – الكتاب حياة-.. استثمر فنّاننا بذكاء، ما يعرف بـ (فن الانستليشن)، فنّ تركس العملسات الفنسة التشكيلية ، الذي يقوم أساساً على التداخل المكانيّ، مع موجودات المحيط الواقعي للعمل، و تستخدم عادة مو اد مختلفة، و خامات عمل متباينة المصدر، فكرة العمل يسيطة ، لكنّها ذات مغزى ثقافيّ.. وهذا النوع من أنواع الفنّ المفاهيميّ -ثلاثة كتب من مواد مختلفة، بلون أخضر مورقـة، وممتـدة الجـذور تمثـل عالمـأ جميلاً، عالم المعرفة والعقل)....

... ذلك الضاحك يصوغ ، حياة عراقية متخيلة: (بشوق لقيس يعقوب، يعود لأربعين عاماً مضت، يوم كنا نقف، في أحدى شرفات (مجلتي) ، في الطابق الثامن من عمارة الرواف في أبي نؤاس ، نتطلّع إلى دجلة الراحل جنوباً، إنشعل قيس في غربته ، بمشروعه الفنيّ المعماريّ، يعتقد أن دائرة الأثار - وزارة الثقافة، منظمة الدونسكو، أو معهد العالم العربيّ في باريس، سيتسابقون من أجل الفوز بأحد مشاريعه، رغم كل ذلك قيس لا يتوقف، ما زال يحلم ويتخيّل .

سيرة الماء والنّار، كتاب الشياعرة مي مظفـر، عن الفنان الراحـل زوجها، أمير الكرافيك - رافع الناصري- أشهد إن كاتبة هذه السّيرة، تجاوزتْ الصمت الثقيل، وسأم الغياب، سيرة كتبت فصولها مى مظفر، بدقات القلب كانت في أغلب الصور حزينة، في قسمات وجهها رموز مجهولة، البورتريت الذي رسمه رافع للوجه الجميل يقول هكذا

على سور جامع الخلفاء، يزهو تطويع الحديد، بإيقاع حروفي، لهاشـم الخطاط: (شعور بالنشوة السحرية يمتلك الحواسس، كلما أسعفنا الوقت،

– وقد علاها الصدأ

وهي صداقة إمتدّتْ لقرون، يوجه

بوصلته جمال، الى فضاءات المعمار خالد السلطاني: ( ما زال السلطاني منصازاً ، الى كشوفاته المعمارية، بحرص متناه ثمة حوار خفي بين الصورة والمثال لديه، سن الغائب والحاضر، بين المنظور والمغمور، لكنه حوار محكوم ، بإمتحانات الإنسان، محاهداته و أقسسته، ذلك لأنبة حيثما

بصورته المثالية، على يد هاشم البغدادي، يعد حرف الصاء المفرد الملفوف، لما يمتازبه من صعوبة في الرسم ، وجمال البناء والشكل، مقياساً لمهارات الخطاط، وجودته في الكتابة، بإمكان الفنان، أن يعيد ترتيب الحروف سايكولوجياً، من خلال التأثير الناتج، عن الإيماء والحركة، حرف الصاء بناء معماري وموسيقي ، تتحسد فيه مفردات البناء الهندسيّ، إنها عملية و لادة، ترقّب وطلق، معاناة وعاطفة، الحرف مولود يتحرك ويومض، يولد الحاء حاملاً صناديق أسراره ، بإكتماله يتدفّق بهدوء...

يزيارة المكان، ،الذي يطلُّ عليه جامع الخلفاء، في طرازه المعماري المدهش، لـ ( محمد مكتّـة)، وهو يعدد في تواز وتواصل حميم مع الروح البغداديّة في العمارة، المشهد يدعو إلى التأمل في كل محاولة، لإكتشاف المعانى الحماليّة للسُّور الحديدي، إذ يتصدَّر واجهـة المسجد ، بخط الديواني الجلي، لساحر الخط العربي – هاشم محمد البغدادي بين العمارة والتشكيل، مجاورة مثيرة،

أقام وحدته مع العمارة، أصبيح منحاه الوجودي، التاريخ مقروءاً بالصورة، و المعاودة الحرّة للأصوات الداخلية، التي تبعتها العمارة)... الى غايـة الحروف، عند محطة الحرف العربيّ، بنضح خط( الثلّث ) وإرتكازه



Editor-in-Chief Fakhri Karim

العمود

الثامن

■ على حسين

فی ذکری

عظيم الشعراء

الإنسان أولاً.. قالها عظيم الفرنسيين فولتير، وأعتذر للقرّاء الأعزاء، عن كثرة الاقتباسات من

الكتب، وكان غريمه جان جاك روسو يجد أن الدولة العادلة هي

التى تحترم قيمة الحياة، عاش

فولتير مطارداً، ومثله روسو،

الثورة توابيت روسو وفولتير

على الأعناق ليُدفنوا في مقبرة

تمر هذه الأيام الذكرى الخامسة

والعشرون لرحيل شاعر العراق

الأكبر محمد مهدى الجواهرى

الرمز الوطني الذي أرّخ للبلاد

وأحداثها فكان هو العراق لساناً

ودماً وكياناً، صاحب أخي جعفر، وأمنت بالحسين، وقلبي لكردستان، تمر ذكراه ونحن نعيش عصر أمراء الطوائف والمحاصصة البغيضة والبحث

عن الغنائم، عصر المحسوبية والانتهازية، والنواب الذين يتهالكون على الامتيازات أكثر من تهالكهم على حضور جلسات

البرلمان، عصر وُزَعت فيه رواتب

تقاعدية لسياسيين أمضوا تسعة

أشهر في الخدمة قضوها بين

مصايف لبنان وأبراج دبي.

أيها الشاعر المكافح في سبيل

عراق حر وديمقراطي، دعاة

الديمقراطية اليوم منشغلون

هناك أشخاص يحفرون أسماءهم

في ذاكرة شعوبهم، وقد نختلف

أناً وأنت في تقييمنا لشخص ما،

لأن الأمر يتعلق مرة بالعواطف،

ومرات أخرى بالمصلحة، ومرّات

كثيرة بالتعصب، لكن لا يمكن

أن تختلف على أنّ الجواهري

ولد ومات وهو يمثل جوهر

فى شعره وحياته ومواقفه كل أفراح العراقيين وأحزانهم ونضالهم من أجل الحرية

الوطنية العراقية، حيث تجمعت

والخير والعدالة الاحتماعية.. ولا أعتقد أن الجواهري بحاجة

إلى شهادة تثبت وطنيته، ولهذا

سأعود للحديث عن معركة النشيد

الوطنى، سيقول قارئ عزيز: لماذا

يارجل تستغرب ونحن نعيش في

بلاد لا تزال حتى هذه اللحظة لا

تحتفل بعيد وطني؟، وأنا وأنتم

نعرف أنَّه في كل دول العالم هناك

في تاريخ هذه الدولة، إلا في هذه

البلاد التي يستكثر عليها البعض

أن يكون لها يوم وطني.

منذٍ عقود وبرلماننا "الرّشيد

سخف موضوعة الوطنية، فلم

تعد لها قيمة، ووجدنا من يسخر من العلّم والنشيد الوطني،

وعشنا الموقف الدرامي الذي

النصراوي أيام كان محافظاً

البصرة، عندما رفض سماع

استخدام الألات الموسيقية،

لعقيدته الدينية!.

اعتقاداً منه أنها تسبب الضرر

وفي النهاية إسمح لي بأن أقول

عفواً.. هذا ليس زمانك وبالتالي

لا تحزن ، فنحن ما زلنا نعيش عصر الطرطرا الذي وصفته أبلغ

وصف، "أي طرطرا تطرطري

تهودي، تنصري، أي طرطرا

إن كان شعب جاع أو خلق

ومشتري ً.

بتصفح مواقع التواصل الاجتماعي قال؛

"لا شك بنظري أن الأمر ينطوي على جانب

ايجابي وجانب سلبي، فمن حيث ايجابيات

هذا الامر أن له تأثيرات إيجابية متمثلة

في إمكانية الوصول إلى معلومات، كما أنه

يشبع الأطفال على أن يبحثوا عن الصفحات

المخصصة للشخصيات التاريخية والعلماء

التي تعرض معلومات عنهم، وتنشر أعمالهم

وإنجازاتهم، وغيرها من الامـور الإيجابية،

لكن في الوقت نفسه هناك جانب سلبي"،

يضيف د. عامر جاسم عبد، "فاستخدام

الأطفال المفرط لمواقع التواصل الاجتماعي

هو المسؤول بشكل مباشر عن شعور

الأطفال بالاضطراب والقلق وقلة النوم،

حيث أثبتت الدراسات أنّ كثرة استخدام

الهواتف المحمولة الذكية تسبب زيادة إفراز

الجسم لهرمون الميلاتونين المسؤول عن

الشعور بالقلق واضطراب النوم، مثلما يؤثر

استخدامها بشكل مفرط على تحصيل الطفل

تقدمي تأخري تشيعي، تسنني،

عري، أو صاح نهباً بالبلاد بائع

لل أيها الجواهري الكبير،

النشيد الوطنى العراقي بسبب

قدّمه لنا المواطن البرازيلي ماجد

يوم وطنى يمثل الحدث الأبرز

بمعركة كسر العظم .

لكن بعد سنوات حمل رجال

General Political daily 27 July 2022

www.almadapaper.net Emailinfo@almadapapernet

# اقــرأ

#### نوسترومو

صدرت حديثا عن دار المدى رواية نوسترومو لجوزيف كونـراد وتقـع أحداثهـا في جمهوريـة وهميـة في أمريـكا الجنوبية تدعى "كوستاغوانا". في عام ١٩٩٨، وضعت رواية نوسترومو في المرتبة ٤٧ على قائمتها ضمن أفضل مائـة رواية مكتوبـة بالإنكليزية في القـرن العشرين. وقال فرنسيس سكوت فيتزجيرالد، "أتمنى لو أني قد كتبت نوسترومو بدلا من أية رواية أخرى".

في العام ١٩١٧ ، كتب كونسراد مقدمة للرواية، تطرّق فيها إلى نوسترومو باعتباره" ابن الشعب"، الرجل الذي يحْضر اجتماعات الفوضويين، وينصت إلى خُطَبهم، وهم يحلمون بثورات آتية لا ريبَ فيها.



## "ضوء القمر" . . عرض لرقص الباليه في بغداد

#### عامر مؤيد

انتشرت في الاونة الاخيرة الرغبة الكبيرة من قبل الاهالي بتعليم اطفالهم للكثير من الفنون او تطويس المواهب الخاصة بهم في شتى المجالات.

وخلال الاسبوع الصالى، اقيم عرض ضوء القمر" وهو خاص برقص الباليه وبمشاركة من بعض الاطفال وايضا كان هناك جمهور حضير هذا العرض الذي جُهز له من فترة ليست بالقصيرة. وعن التحضير للعرضن والمشاركة فيه من قبل الاطفال، يقول ميسرة سلام المسؤول عن عرض ضوء القمر في حديثه لـ(المدى)، ان "ضوء القمر الباليه هو العرض الثالث الخاص الذي اقدمه

بعد نجاح العرض الاول والثاني".

سن الخمسين

جينيفر لوبيز واحدة من أشهر

نجمات العالم، تتمتع بجمال تنافس

به الفتيات الصنغيرات، المثلة

والمغنية البالغة من العمر ٥٢ عاما

تداوم على روتين يومى يحافظ على

نضارة بشرتها وحمالها، تقول "لوبيز '

إنها تصر على النوم لمدة من سبع إلى

تسع ساعات على الأقل حيث تكون

أكثر فاعلية من أي مرطب باهظ

الثمن وهو جزء أساسى من نظام

جمالها، الذي تصفه بـ"SS ه " وهو

واقى من الشمس ومصل ومكملات

والعيش بشكل جيد، والنوم، وقد

أعلنت نجمة هوليود أن الحصول

على ليلة نوم هانئة هو سر جمالها

وفى الفترة الأخيرة اعترفت

نجمة هوليوود بالإرهاق الذي

أدى إلى نوبات ذعر مُعقّدة، ما

جعلها أن تعقد العزم على البدء في

عيش نمط حياة أكثر صحة من

خلال تبنى العافية. حيث قالت

منذ ذلك الحين، حاولت أن أعيش

حياة صحية ومتوازنة للغاية. عندما

كنت أنام أكثر وأعتنى بنفسى، أدركت

أن الأمر يتعلق بالمحافظة على الحياة

جينيفر لوبيز تكشف

عن أسرار جمالها في

ساعة ونصف قدمت من خلاله ١٨ رقصة للباليه الكلاسيكي بمختلف الأعمار من الطلبة، حيث استمر التدريب الخاص بهم لحوالى الشهرين على معدل زيادة الأيام والساعات في الاسبوع كل ما اقترب موعد العرضى". وعن المشاركين في العرض، يؤكد سلام ان "المشاركين في العرض هم جميع طلبتي الذين يتدربون لدي في دورات خاصة على مدار السنوات الماضية وهذا العرض اقيم بجهود ذاتية خاصة".

واشار سلام الى ان "العرض استمر لمدة

وعند سؤاله عن كيفية تعاطى الاهالي مع هذه النشاطات، يؤكد سلام ؛ "وجود رغبة كبيرة من قبل الأهالي لمشاركة أطفالهم بهكذا فعاليات"، لافتا الى انه "قرر دعـم مواهبهم وتحقيق أحلامهم

من خلال خروجهم على المسرح لتقديم مو اهبهم بجهود شخصية فقط". وتدريب الاطفال على رقصس الباليه،

يحتاج الى دعم من ذويهم من خلال توفير اموال التدريب، فضلا عن الحرصى على تواجدهم في مركبز التدريبات وهذا يحتاج الى جهود مكثفة من قبلهم لاسيما مع التزامات الحياة

الفنان زيدون حسين، كانت ابنته "أن"

ضمن المشاركين في عرضى ضوء القمر وعن ذلك يقول في حديثه لـ(المدى)، انه كوني من خريجي مدرسة الموسيقي والباليه، فقد تربيت على هكذا عروض فنية وعرفت قيمتها الجمالية لذلك كان هدفي ان تلتحق ابنتي بالفن عن طريق الموسيقي او الباليه او اي فن تختاره

وعن تخوفه من نجاح مثل هذه

مواقع التواصل الاحتماعي استهزاءً بهذا الفن والذي يصل احيانا الي حد التكفير من بعض الناس الموهومين، لكن المفاجأة كانت بحضور عدد كبير من العوائل وتشجيعهم ليس فقط في العرض لكن حتى في مواقع التواصل الاجتماعي".

وختم حسين حديثه قائلا "ما شاهدته كان جرعة امل بان الناس مازالت تحب الفن والجمال وتحضر لهكذا عروض ما جعلنى وجعل جميع المشتركين في العرض فرحين وفخورين".

في المستقبل".

الفعاليات، كشف عن تخوفهم "من عدم قدوم العوائل العراقية لمثل هكذا عروض بسبب الكلام الذي كتب في

### ربطات العنق تثير انقساما داخل البرلمان الفرنسي

بضرورة اعتماد أسلوب "صحيح" في اللباسى، فيما يشير جدل بشان وضع ربطات العنق انقساما بين نواب اليمين وأكدت برون بيفيه، العضو في حزب

ذكّرت رئيسة الجمعية الوطنية الفرنسية

يائيل برون بيفيه الاثنين النواب

الرئيس الفرنسي إيمانويل ماكرون، "لا يمكننا أن نأتى (إلى الجمعية الوطنية)

بالنريّ الذي نريد. تنص قو اعد الجمعية الوطنية على ضرورة ارتداء أزياء شبيهة بملايس العمل وقالت "عندما تدخلون إلى الجمعية

الوطنية تحت قبة البرلمان، لا تعودون تمثلون أنفسكم، فأنتم مسؤولون منتخبون للأمة وتمثلون الفرنسيين، لذلك يجب أن تتصوروا دائما أن الفرنسيين يجب أن يفخروا بكم".

الأخيرة إلى مجادلات بشأن قواعد اللياس، بعد أن انتقد النائب اليميني رونو موزولييه سلوك نواب تحالف اليسار في الجمعية الوطنية، قائلا "إنه يسار قدر" و"ينشر ضجيجه في كل مكان". كما طالب نائب يميني آخر هو إريك سيوتى "بالالتزام بوضع ربطة عنق" تحت قبة البرلمان.

وتحولت النقاشات البرلمانية في الأيام

### "فيسبوك" على خطى "تيك توك"

ومن شاأن التركيز على المنشورات تطبيقها. وسيجعل التعديل الجديد فيسبوك مشابها لـ "تيك توك".

أدخلت شبكة "فيسبوك" تعديلاً على وتأتى هذه التغييرات في الوقت

فيسبوك" الشبيكة الأجتماعية الرائدة عالمياً أنها أدخلت تعديلاً إلى

> تطبيقها، جعلت من خلاله الصفحة الرئيسة تبرز ضمن قسمين، في تغییر مهم مشابه لما تحویه منافستها الرئيسية "تيك توك" التي تتمتع

ويقوم أحد القسمين اللذين أعلنت عنهما "فيسبوك" على منشورات تظهر أمام المستخدم بحسب ترتيبها الزمنى وتكون عائدة لأي مستخدم

أو صفحة يتابعها الشخص، بينما

في محاولة للحفاظ على أكبر عدد يتضمن القسم الثاني منشبورات ممكن من المستخدمين، أعلنت مقترحة أمام المستخدم استناداً إلى الخوارزميات وقد تثير اهتمامه.

المقترحة أن يجعل "فيسبوك" أكثر تشابها مع صفحة "تيك توك" الرئيسة "فور يو" التي تركز فيها خوارزمية تطبيق الفيديو الشهير على تحديد ما يرغب الشخص في رؤيته وإظهاره

الذي تتنافس فيه شركة ميتا المالكة لفيسبوك مع "تيك توك" على صدارة منصات التواصل، في محاولة للحفاظ على أكبر عدد ممكن من المستخدمين كجزء من أعمالها الإعلانية المُقدرة بمليارات الدولارات.

أكد مصدر لمجلة "بيبول" تعاون بريتني سبيرز مع المغني النجمين التقيا في استوديو تسجيل في بيفرلي هيلز

## بريتني سبيرز تعود للغناء مجددا

تستعد المغنية الأمريكية بريتنى سبيرز للعودة للغناء مرة أخرى لأول مرة منذ الحكم بإنهاء وصاية والدها عليها في نوفمبر/ تشرين الثاني الماضى، وذلك من خلال دويتو غنائى لأغنية كلاسيكية

أيضا عن أن الفكرة كانت من اقتراح إلتون جون

# الوصاية

وأعجبت بريتني على الفور.

# لأول مرة منذ إنهاء

# مع المغنى الإنكليزي إلتون جون.

#### بشعبية كبيرة. لإنكليزي إلتون جون وفقًا لما أفاده التقرير الذي كشف أن الأسبوع الماضي لتسجيل الأغنية، وكشف المصدر

صباح 🔊

مقابل مكافحة الشيخوخة".

#### ■ ستار کاووش الفنان التشكيلي، يصدر له قريبا كتاب عن رؤية الثقافة الهو لنديـة.. تفاصيل الفن، وقال كاو وشرى؛ الكتاب أقدّم من خلاله ما أراه كل يـوم أمامي، متمنيا أن يصدر الكتاب نهاية العام الحالي. مشير الى أنه "خلال أيام قليلة ستصدر سيرتي الفنية من تأليف الكاتب والباحث الجمالي خالد مطلك، وهي تتعلق بسنواتي التى عشتها ورسمتُ فيها في

بغداد بالثمانينيات وبداية

### ■ هادي النجار

رئيس الجمعية العراقية للتصوير، اعلن عن تكريم رواد الفوتوغراف، بمناسبة عيد المصور العراقي، والذكرى الخمسين لتأسس الحمعية. وقال النجار؛ "حققنا منجزات مهنية ونقابية في زمن قياسي، يفوق النصف قرن، مختزلينٍ الجهد بعزم أكبر"، مؤكدا





محلي وعالمي لعطاء المصور

بعنوان: النمسرح الملحمي الالمانى برؤية عراقسة يقدم من خلالها نظرة تاريخية عن المسرح الالماني وعن برتولد بريشت ومسرحه الملحمي وعن رواد المسرح العراقي الذين اهتموا بالمسرح الملحمي.. تقام الفعالية اليوم الاربعاء على قاعة

انه اصبح الشغل الشاغل بالنسبة لجميع الفئات العمرية. والامر لا يقتصر على ذلك، بل ازداد استخدام الاطفال للعديد من وسائل

متابعة المدي

في عصس الرقميات أصبحت معالجة انشغال

الكثير من الاطفال بأجهزة الهواتف الذكية

قضية تبدو مستحيلة؛ حيث صار الهاتف

من تفاصيل الحياة اليومية للطفل، بل

التواصل الاجتماعي المتاحية. وهذا الأمر

وإن كان الكشير يعدونه ظاهرة سلبية من

شأنها سرقة ساعة طويلة من يوم الاطفال

وتصرفهم عن الدراسة، وباقى الالتزامات،

هيفاء العاني معلمة في احدى المدارسي

الابتدائية تقول: نحن كمربين ومعلمين

وأولياء أمور، صار لزاما علينا أن نجد الحل

لسلبيات الظاهرة وكيف نُخلَّص أطفالنا

من سلبيات استخدام مواقع التواصل

إلا انه لا يخلو من عناصر ايجاسة.



طارق العبيدي. إقامة "معارض ودورات ونشر

الاجتماعي.. أنا أرى ان تدخل المناهيج التعليمية للأطفال ومنيذ سنوات مبكرة علمي واضح، أو ايجاد موضوع للبحث، ويمكن تشجيع الأطفال على كتابة مقالات تتيح لنا استخدامها في مصلحة اطفالنا.. أو عرض نتائج بحوثهم على الزملاء في ففي مرحلة إعدادنا لدروسس الأطفال، نعطي

الهواتف الذكية ومواقع التواصل الاجتماعي في حضرة الأطفال



انا اسمح لأطفالي بتصفح الكثير من مواقع التواصل، شرط ان يكون ذلك بإشرافي انا أو والدتهم، وتوجيههم الوجهة الصحيحة التي لا تؤثر على اهتماماتهم بأن يكون استخدام هذه الوسائل بوقت معين، بعدها الانصراف الى الدراسة، فنحن يجب ان نربى في اطفالنا حسن ملاحقة التطورات العلمية وخاصة الرقمية التي دخلت في كل مجالات الحياة...

وفي سؤالنا للأخصائي بالصحة النفسية

د. عامر حاسم عبد عن ظاهرة تعلق الكثير

من الاطفال بالأجهزة الرقمية، وانشغالهم

الصف، حيث ستكون لهم خبرة في هذا

المجال، أو في عرض مواقع علمية مفيدة أن

يطلع عليها الطلاب، كمواقع الاستكشافات،

والمواقع اللغوية، أو تعليم اللغة وما الى

ذلك.. وتضيف أن هـذا الامـر لا يتحقق إلا

بينما يـرى أحد اولياء الطلبـة، خالد صداح،

ان انشغال الاطفال بمواقع التواصل

الاجتماعي سلاح ذو حدين.. فبالنسبة لي

بمساعدة أولياء وعوائل الاطفال.

أعلنت الهيئة العامة للأنواء الجوية العراقية حالة الطقس لهذا اليوم (الأربعاء) أن درجات الحرارة مقاربة لمعدلاتها ليوم أمس، وأن الجو سيكون مشمسا في العديد من مناطق البلاد.

بغداد/ 47 °C° 26 - C° 47 البصرة / 47 °C° 26 - C° 44

أربيل/ C° 24 - C° 44 النجف / 44 °C° 25 - 25° 7 الموصل/ 33 °C° 24 - C° 43 الرمادي / 34 °C° 26 الموصل