

منظمة أممية: تغيير صرف الدولار ما زال يربك أوضاع العراقيين

دعت إلى استخدام التكنولوجيا في الزراعة والبيئة والموارد المائية

في بيان جديد له الى "تلقى مساهمة قدرها ٦,٤ مليون دولار من حكومة اليابان لإيصال مساعدات الى أكثر من ٢٥٥ ألف نازح غير قادرين على العودة الى ديارهم فضلا عن دعم طارئ لـ ١٢ ألف شخص هم في حالة الضعف ويعانون من انعدام الامن الغذائي". وقال القرشي انه مع انتقال البلد من الاستجابة للطوارئ الى مرحلة التنمية وبناء القدرة على الصمود هناك مساعدات لدعم الاسر التي هي في أمس الحاجة الى المساعدة حتى تتمكن من العودة بأمان الى ديارها وإعادة بناء سبل عيشها، جنباً الى جنب مع الدعم الانتقالي الطارئ للمجتمعات المحتاجة". واستنادا لتحليل اجراه برنامج الغذاء العالمي في كانون الأول عام ٢٠٢١، فإن "وضع الامن الغذائي في العراق ما يزال غير مستقر وذلك رغم التحسن الطارئ في الوضع المالي الناجم عن ارتفاع أسعار النفط، وذلك بسبب تقليل قيمة العملة امام الدولار". وذكر التقرير ان "نظام توزيع الحصة الغذائية أصبح أكثر سلاسة مؤخراً مع إضافة مواد أخرى للسلة الغذائية اعتباراً من الربع الأخير من عام ٢٠٢١، وقد عمل ذلك على المساعدة بتحسين وضع الامن الغذائي في العراق".

ويعاني العراق من تداعيات الحرب في أوكرانيا بالإضافة الى موجة غير مسبوقة من الجفاف الذي تسبب في تصحر جزء كبير من الرقعة الزراعية في البلاد.

■ عن: موقع K٢٤ ومنظمة الغذاء العالمي



معدلات عالية بالفقر في العراق مع غياب الخطط الاستراتيجية لمعالجتها

الامن الغذائي والتغير المناخي والزراعة الذكية". وبين، أن "الأساليب التقليدية في الزراعة التي تمارس اليوم في مناطق عدة من العالم تعمل على استهلاك كميات كبيرة من المياه". وقال القرشي أيضاً "يجب علينا ان

العالمي تدعم هدف الحكومة العراقية بالوصول الى مرحلة الاكتفاء الغذائي الكلي بحلول عام ٢٠٣٠ حسب ما أدرج في مذكرة التنمية المستدامة". وشدد القرشي، على أن "منظمة الغذاء العالمي تساعد العراق ببرامج حول

بالإضافة الى ذلك، أشار القرشي الى ان "العراق هو خامس أكثر بلد تأثراً بالعواقب العكسية لتغير المناخ كما توضح ذلك بزيادة العواصف الترابية وقلة هطول الأمطار". وأردف، أن "منظمة برنامج الغذاء

مؤكد أن "الشركات التي تروج لهذه التكنولوجيا تعد فرصة جيدة للتواصل مع الجهات المبتكرة ذات العلاقة". وزاد القرشي، "ما زلنا نواصل عملنا في العراق منذ فترة طويلة من الزمن، برنامج الغذاء العالمي وجد له مكاناً متميزاً في فضاء الابتكار التكنولوجي وخصوصاً في المجال الرقمي ضمن قطاع الخدمات الإنسانية". وأكد، أن "منظمة برنامج الغذاء العالمي تعمل الآن على جلب أحدث الابتكارات التكنولوجية للعراق وتطبيقها في المشاريع المتعلقة بالزراعة والبيئة والموارد المائية"، معرباً عن أمله بأن "نبدأ بهذا المشروع في إقليم كردستان أيضاً". وأفاد القرشي، بأن "المنظمة تعمل الآن على تطبيق برنامج (EMPACT) لإدارة البحوث وبناء السلام في العراق لتوفير مهارات تعلم اللغة الإنكليزية والتدريب الرقمي للنازحين والمهجّرين وللشرائح المتضررة لتمكينهم من تعلم مهارات جديدة في مجال تكنولوجيا المعلومات".

كشف ممثل برنامج الاغذية العالمي في العراق بان المنظمة التابعة للأمم المتحدة تعمل مع الحكومة المركزية وحكومة إقليم كردستان على ادخال أحدث الوسائل التكنولوجية والمعلوماتية للتعامل مع وضع التغير المناخي وإدارة الموارد المائية وضمان الامن الغذائي في البلد.

ترجمة: حامد احمد

وقال، علي رضا القرشي، ممثل المنظمة في تصريحات له لموقع K٢٤ على هامش معرض تكنولوجيا المعلومات المنعقد في عاصمة إقليم كردستان أربيل، وترجمته (المدى)، إن "العراق يواجه العديد من التحديات وان التكنولوجيا هي حل نموذجي لكثير من هذه التحديات". وأضاف القرشي، أن "التكنولوجيا المتطورة تخلق روابط ما بين مكونات مختلفة بين القطاع الخاص والقطاع الأكاديمي والتعلمي المتمثل بالجامعات والمجتمع المدني وذلك للتمكن من إيجاد حلول لهذه التحديات التي يواجهها البلد"، مشيراً الى ان "برنامج الغذاء العالمي يعمل في العراق منذ العام ١٩٨٦".

ولفت، إلى أن "معرض أربيل لتكنولوجيا المعلومات يعتبر مؤتمراً فريداً من نوعه في العراق حيث تعرض فيه أحدث الابتكارات والمعدات التكنولوجية،

بانتظار مبادرات لإنتاج أسلحة متوسطة وثقيلة

دعوات لتطوير "التصنيع الحربي" و مراقبون؛

مسدس "بابل" لا يكفي لمحاربة داعش



بغداد/ سيف عبد الله

بعد توقفها لسنوات عدة، عادت هيئة التصنيع الحربي لتصنيع الأسلحة، فيما أراحه السّتر عن أول سلاح نوع مسدس، والذي حمل اسم "بابل".

الحاجة لتخصيصات مالية

وفي هذا الشأن، وصف رئيس اتحاد الصناعات العراقي علي صبيح الساعدي، قيام هيئة التصنيع الحربي بإنتاج الأسلحة ضمنها مسدس "بابل" بأنها "خطوة في الاتجاه الصحيح". وقال الساعدي في حديث خاص لـ (المدى)، إن "التصنيع الحربي لا يقل أهمية عن تصنيع الدواء والغذاء، كون أن جميع بلدان العالم يمتلكون هذه الصناعة". وأضاف، أن "الطوح يسير نحو الصناعات المتوسطة كون العراق يحتاج إلى الأسلحة لمقاتلة الزمر الإرهابية التي تهدد الأمن"، مبيناً أن "القطاع الخاص مطالب بالمشاركة في هذا المجال كون لديه إمكانية لتوفير سهولة وشراء هذه المنتجات". وأشار الساعدي، إلى "ضرورة أن يكون هناك دعم حكومي؛ لأنه دون التمكين المالي والقانوني لا يمكن تطوير هذه الصناعة"، داعياً في ذات الوقت إلى "تخصيص أموال ضمن الموازنة المالية خلال السنوات المقبلة للصناعات الحربية".

مصادر عالمية

من جانبه، كشف الخبير الأمني فاضل أبو رغيث، عن حاجة العراق الى مصادر عالمية لتزويده بالسلاح. أبو رغيث، وفي حديث خاص لـ (المدى) قال إن "الإمكانات المطروحة الآن لا تزال متواضعة خاصة، وأن العراق قد

الكاظمي يؤكد الاستمرار في مشاريع الربط مع دول الجوار محطات كهرباء جديدة تقلل من الاعتماد على الغاز المورد من إيران

بغداد/ المدى

افتتح العراق محطة جديدة للكهرباء تعمل بالغاز الوطني، وتقلل الاعتماد على الوقود المورد من إيران، فيما أكد رئيس الوزراء مصطفى الكاظمي المضي بمشروع الربط الكهربائي مع دول الجوار. وقال الكاظمي خلال افتتاح محطة ميسان الكهربائية، إن "هذه محطة تنتج بحدود ٧٥٠ ميغاواط، وهي إضافة نوعية للشبكة الوطنية لنقل وتوفير الطاقة لكل محافظاتنا، وقد تكون محافظة ميسان هي المستفيد الأول، إلا أنها داعمة للشبكة الوطنية للكهرباء".

وأضاف، أن "هذه المحطة ستستخدم الغاز المحلي من حقول الغاز في محافظة ميسان؛ وهذا تطور نوعي جديد في مجال الطاقة وإنتاج الكهرباء؛ لأنها ستساهم في تقليل الاعتماد على الغاز والكهرباء المستوردين".

وأشار الكاظمي، إلى انه "اليوم نفتتح هذه المحطة، وقد افتتحنا في الشهور الماضية محطات: الناصرية، وسامراء، والمثنى، و قريباً سنفتتح محطة عكا، وكذلك نعمل على تطوير محطة الأنبار". وشدد، على أن "هذه الحكومة بذلت جهوداً استثنائية في استخدام الطاقة، ووضعت استراتيجية جديدة تعتمد على تطوير كفاءتنا، والاستفادة من خبرات شبابنا في وزارة الكهرباء". وبين الكاظمي، أن "هذه المحطة والمحطات التي تم افتتاحها في الماضي القريب هي محطات مركبة تعتمد على مرحلتين في العمل، وتقلل من الهدر في الطاقة، وكذلك تساهم في تقليل الانبعاثات الحرارية، وتكون صديقة للبيئة". وواصل، أن "العالم قد تغير كثيراً وأصبح موضوع البيئة من أولويات العمل؛ ولهذا قمنا بتغيير اسم وزارة الكهرباء إلى وزارة الكهرباء والطاقة البديلة؛ أي: الطاقة الصديقة للبيئة التي تكون أرخص في كلفتها، وأكثر ملائمة لتطورات العصر". وأكد الكاظمي، أن "العمل ما زال جارياً

في وزارة الكهرباء وضمن خطة الحكومة بستر استراتيجية جديدة تعمل على توفير الطاقة وفق مجموعة من الظروف والشروط؛ لتحسين خدمة الكهرباء في عموم العراق". وحث، عن "افتتاح محطات عدة، ومن ضمنها هذه المحطة، وعملنا على تطوير المحطات التقليدية أن تكون محطات مركبة تنتج المزيد من الكهرباء وباستهلاك أقل للطاقة". ولفت الكاظمي، إلى "المضي بمشروع الربط الكهربائي مع مختلف دول الجوار، وكذلك نعمل على الاستفادة من هذا الربط؛ من أجل أن يكون العراق ممراً لنقل الطاقة بين دول الجوار". ونوه، إلى "دعم قطاع الطاقة عبر توقيع مجموعة عقود تعتمد على الطاقة الشمسية، وهناك مشاريع سنضع حجر الأساس لها قريباً، ونفتتحها بالقرب العاجل". وذكر الكاظمي، أن "اجتماعاً كان لدينا في مجلس الوزراء، وتدارسنا

عملية دعم المحطات الكهربائية، وكذلك المولدات الأهلية؛ واتخذنا مجموعة من القرارات لدعم أصحاب المولدات، وتقليل معاناة المواطنين في الصيف". ويسترسل، أن "الناس تنتظر من الحكومة أن تقدم لها الخدمات وأن توفر لها فرص العمل، ومن غير المعقول أن تبقى الحكومة مكثفة وغير قادرة على الإنجاز؛ بسبب عدم وجود موازنة لعدم تشكيل الحكومة". وزاد، "تعرفون الظروف التي مرّت بها هذه الحكومة كانت ظروفًا صعبة، ولها سنتان من العمر، ومنها عام ٢٠٢٠ لم يكن لدينا فيه موازنة، وفي العام التالي ٢٠٢١ توفرت الموازنة، والآن في عام ٢٠٢٢ ليست هناك موازنة".

وتساءل الكاظمي "كيف يمكن للحكومة أن تعمل وتقدم الأفضل بلا موازنة؟ كل سنة تتأخر فيها الموازنة، فإنها تؤدي إلى تأخير ما بين خمس سنوات إلى عشر سنوات في تقديم الخدمات".



الكاظمي برفقة وزير الكهرباء ومحافظ ميسان أمس أثناء افتتاح المحطة الجديدة

«السيادة» يستعد لتقديم اشتراطاته ويتفاهم مع «الديمقراطي»: سحب الفصائل وتوزيع المناصب الأمنية عائلة المالكي تسيطر داخل «التنسيقي» على بورصة مرشحي رئاسة الحكومة المقبلة

وأعلن تحالف من اجل الشعب الذي يضم حركتي امتداد والجيل الجديد، بأنه لن يشارك في الحكومة المقبلة. وقال التحالف الذي يضم 18 نائباً، في بيان صحفي، انه يرفض: «دعوة أية جهة (للمشاركة بالحكومة) من شأنها إعادة تجارب الفشل السابقة في حكومات المخصصة في كل الدورات البرلمانية السابقة..». وأكد التحالف بأنه: «يؤسس للمعارضة الحقيقية في مجلس النواب ويحتفظ بحقه في كل الأدوات التي تمكنه من أداء دوره المعارض في البرلمان وسنمضي في برنامجنا المعارض». وفي حال فشل «الإطار التنسيقي» في الحصول على اصوات الحزب الديمقراطي الكردستاني وتحالف «سيادة» الذي يضع شروطاً صعبة في تفاوضاته، فعليه اقناع المستقلين والذين تمثل مقاعدهم نحو 40 مقعداً. وبدأ المستقلون مؤخراً، في اعطاء اشارات بالانسحاب من البرلمان او الاتجاه للمعارضة (كما قال تحالف من اجل الشعب)، بسبب نضل «التنسيقي» عن وعوده السابق بإعطاء الاول حق تشكيل الحكومة.

وقد يزداد الضغط على «الإطار التنسيقي» بسبب اشتراطات متوقعة من القوى السنية (تحالف السيادة) مقابل الاشتراك بالحكومة.

ويقول زياد العرار وهو مرشح سابق عن القوى السنية ل(المدى) أن «تحالف السيادة لديه شروط اهمها العفو العام، توزيع المناصب وخاصة الامنية، والمشاركة الفعلية».

ويرجح العرار ان هناك «مطالب ستكون مشتركة بين السيادة والحزب الديمقراطي عن قضية اللامركزية في الادارة»، مبينا ان «الطرفين (الديمقراطي والسيادة) يساند أحدهما الآخر في المفاوضات (الشروط». كما لا يمكن استبعاد مطالبات سحب بعض الفصائل من المناطق السنية، وفق مصادر مطلعة، كما هي مطالب (الديمقراطي» في ابعاد تلك الجامعات عن محيط كردستان، بحسب ما كشف عنها مسؤول رفيع في الحزب الكردي قبل اسبوع.



تظاهرات متوقعة لانتصار التيار الصدري

السابق في حزب الدعوة النائب محمد شياع السوداني، فيما كانت او ساط هادي العامري، زعيم تحالف الفتح قد نفت ترشيح الاخير للمنصب بعد تردد اسمه.

شروط خصوم «التنسيقي»
وسيو اجه «التنسيقي» المنقسم في الاساس، بحسب بعض التقديرات، اشتراطات من الحزب الديمقراطي الكردستاني و«تحالف سيادة»، قد تزيد الخلافات داخل التكتل الشيعي، الذي يواجه بالمقابل غضبا من فريق المستقلين في وقت لايزال فيه (الإطار) بحاجة الى مقاعد ذلك الفريق.

التنسيقي» وتذب الخلافات حول اسم مرشح رئيس الوزراء، حيث لا يزال نوري المالكي، رئيس الوزراء الاسبق طامحا بالمنصب، رغم طرح اسماء الى جانبه.

وبالعودة الى مصادر (المدى) داخل الاطار التنسيقي، فإن «المالكي يريد ان يسيطر على اسماء المرشحين لرئاسة الحكومة في حال تم استيعاده». وتؤكد تلك المصادر ان «اقرباء واصهار المالكي هم من يتحكمون بهذا الملف والمسؤولين عن اختيار اسم رئيس الوزراء المقبل والذي يعتقد بأنه سيكشف عن اسمه بعد عطلة العيد». واكثر الاسماء المتداولة هو العضو

وتصاعدت المواقف الملوحة بدقدهم والعاصفة»، وهو وصف للنظواهرات المفترضة، حتى أعلن القيادي في التيار ابراهيم الجابري، مساء السبت، تأجيل «وقفات» كان من المقرر اقامتها في عدد من المحافظات الى «اشعار آخر» دون اعطاء توضيح.

وتسبب قرار «اعتزال الصدر» تشكيل الحكومة قبل اكثر من اسبوعين الى حدوث «انشقاق» في صفوف خصومه، وظهر رأي بتشكيل حكومة مؤقتة (لعام او عامين) تمهد لانتخابات مبكرة، بدلا من حكومة لاستمر أكثر من 6 اشهر اذا قرر «الصدريون» الخروج ضدها. وتنتشر حتى الآن الآراء داخل «الاطار

الحكومة بأنه (انسحاب المنتصر). وقال المقرب من الصدر، معلقا على الانسحاب عسى أن «يكون الانسحاب درساً للأخزين بعدم التمسك بالمال والسلطة والشهرة والكراسي والمناصب».

واعتر «وزير القائد» اعتزال زعيم التيار بأنه «خطوة لإنقاذ الوطن.. وكان لابد منها أمام الله وأمام الشعب.. فهل من منقطع؟».

وبدأ خلال اليومين الماضيين، أنصار «الصدر» بنشر عبارات التأييد لزعيم التيار، و اشارات الاستعداد للخروج الى الشارع، كما تضامن عدد من شبوخ العشائر مع تلك الدعوات.

التقى في وقت سابق من يوم السبت، بنواب حزبه في البرلمان لمناقشة الوضع السياسي وأخر الخطوات والتغيرات بالعملية السياسية في العراق، بحسب بيان اخر صدر عن مكتب الاول.

وقال بارزاني وفق البيان «إننا أصحاب قضية عادلة مهما كانت المتغيرات والمعادلات السياسية، وإن حل المشاكل يجب أن يكون من خلال الالتزام بالدستور وبالبيدائ الثلاثة المتغلطة في الشراكة والتوافق والتوازن».

ودعا زعيم الحزب الديمقراطي الى ان تنعكس تلك المبادئ «على عمل الحكومة المقبلة وعلى جميع الكتل السياسية»، مؤكدا أن «الحزب الديمقراطي الكردستاني ليس مع النزاع وتعيق الأزمة المتفاقمة، بل المهم بالنسبة له حماية الحقوق الدستورية وكرامة المواطنين».

ويشعر «الاطاريون» بحرج على خلفية اتهام زعيم التيار الصدري مقتدى الصدر، للمرشح الاول لرئاسة الجمهورية برهم صالح بان لديه «ميول تطبيعية مع اسرائيل» على إثر رفض الاخير التوقيع على قانون «تجريم التطبيع» الذي مرر بعد اصرار من زعيم التيار.

ويدفع «التنسيقي» الى ان يتفق الحزبان الكرديان الرئيسيان «الديمقراطي» وحليف الإطار التنسيقي «الاتحاد الوطني» على مرشح واحد لرئاسة الحكومة، بدلا من ان يضطر

«الاطاريون» الى التصويت الى برهم صالح وحينها سيكونون بمواجهة مباشرة مع «الصدر».

واستمر بالمقابل مايعرف بـ «وزير القائد» وهو حساب الكتروني لاعد المقربين لزعيم التيار الصدري، بالضغط على «التنسيقي» من خلال التعليق على اسباب انسحاب «الصدر» من العملية السياسية وتوجيه اتهامات الى خصومه.

ومساء السبت كشف «الوزير» 10 اسباب جديدة الى جانب 20 نقطة سابقة كان قد نشرها على مدى الايام الثلاثة الاخيرة، ووصف «انسحاب الصدر» من تشكيل

□ بغداد / تميم الحسن

حرب اعصاب يمر بها «الإطار التنسيقي» مع دفع المفاوضات المفترضة مع القوى خارج دائرة المتحالفين مع الشيعة الى اسبوع اخر، وتزايد تلميحات الصدريين باللجوء الى الشارع.

بالمقابل ان الاوضاع داخل «الإطار التنسيقي» ليست في أفضل حال، حيث ما يزال زعيم ائتلاف دولة القانون يحاول السيطرة على التحالف هو واقرباؤه.

وإذا لم يستطع «المالكي» ان يكون هو رئيس الوزراء القادم، فسيكون هو من يضع شروط واسم المرشح عن طريق أحد «اصهاره» الذين يملكون صلاحيات واسعة داخل «التنسيقي». وخلافا لحسابات «التنسيقي»، فقد قرر الحزب الديمقراطي الكردستاني ان يستأنف المفاوضات الاسبوع الذي يلي عطلة العيد التي تبدأ يوم 9 تموز المقبل الى يوم 14 من الشهر ذاته. وكان «الإطار التنسيقي» يأمل ان تبدأ تفاوضات لاختيار رئيس الجمهورية والحكومة مع ما تبقى من التحالف الثنائي خلال الاسبوع الحالي (قبل العيد).

ومن المفترض ان يعود البرلمان الى جلساته (عقب عطلة عيد الأضحى) بعد انتهاء العطلة التشريعية التي بدأت في حزيران الماضي، مما يضع «التنسيقي» في حرج لتأخره في تشكيل الحكومة.

وبحسب مصادر (المدى) القريبة من «الإطار التنسيقي» ان «تأجيل موعد بدء المفاوضات يزيد الضغط على الإطار الذي يستعجل تشكيل الحكومة خوفا من سيناريوهات غير محسوبة».

وقالت المتحدث باسم كتلة الحزب الديمقراطي في البرلمان، فيان دخيل في بيان مساء السبت، إن «الحزب متمسك بمرشحه لمنصب رئاسة الجمهورية»، لافتا إلى أن «جولة المفاوضات مع بقية الاطراف ستبدأ عقب انتهاء عطلة عيد الاضحى المبارك». وكان زعيم الحزب مسعود بارزاني قد

معامل ديالى تتحول لـ «خردة حديد» وآلاف الأسر تفقد مصدر رزقها

□ خاص / المدى

يشعر ياسر الياسري، وهو مسن، بالحسرة وهو يقف أمام ما تبقى من معمل أسرته في أطراف المجمع الصناعي قرب ناحية بني سعد أقصى جنوب غربي ديالى بعدما تحول الى خردة حديد نتيجة توقفه عن العمل لأكثر من 17 سنة متتالية.

وقال الياسري في حديث خاص لـ (المدى)، «تم إنشاء المعمل من قبل والدي قبل 65 سنة، وكان ينتج 4 مواد مهمة للأسواق العراقية»، مؤكدا ان «كل شيء انتهى والمعمل أيل للسقوط، رغم انه كان مصدر رزق أكثر من 200 أسرة لأكثر من نصف قرن». وأضاف الياسري، ان «95% من معامل المنطقة الصناعية في بني سعد، والتي تضم أكثر من 300 معمل وورشنة صناعية توقف العمل بها، وباتت مهجورة في مشهد آخر لقتل الصناعة الوطنية، من جهتها أقرت نرس العيسى وهي نائب في البرلمان بأن «90% من المعامل في ديالى تحولت الى خردة بعد 2003 في منظر مؤلم لأوضاع الصناعة الوطنية». وأضافت، ان «اجندة اقليمية وأخرى دولية كانت وراء إنهاء ملف المعامل في العراق لتحويله الى سوق استهلاكية تستورد كل شيء لذا فان أية محاولات باتجاه إحياء الصناعة الوطنية تجد معرقات كبيرة تقف أمامها».

وأشارت الى ان «آلاف الأسر في ديالى فقدت فرص العمل بسبب توقف مئات المعامل والورش الصناعية على مدار 19 سنة متواصلة».

أما الخبير الاقتصادي رياض الكروي، فقد أشار الى ان «من 65-70 ألف فرصة عمل ضاعت بتوقف المعامل والورش في ديالى بعد 2003»، لافتا الى ان «المدنية الصناعية في بني سعد وهي الأضخم على مستوى ديالى خير شاهد على النهاية المأساوية لواقع الصناعة الوطنية».

وأضاف الكروي، ان «5 أسباب رئيسة وراء انهيار الصناعة في ديالى هي إهمال الدولة وإغراق الأسواق بالبضائع المستوردة وغياب قانون حماية المنتج الوطني بالإضافة الى وجود اجندة كانت تحاول إسقاط ملف الصناعة وجعل العراق بيئة استهلاكية لدول الجوار».

وأشار الى انه «لا يمكن بناء دولة تستورد كل شيء، رغم أنها من أغنى دول العالم باحتياطيات الطاقة والثروات الطبيعية»، مبينا ان «تنوع مصادر الدخل من خلال إحياء الصناعة ضرورة في الأمن القومي للبلاد».

استثمارية».

ولفت، إلى أن «تحقيق التنمية المطلوبة يكون من خلال دعم القطاع الخاص وأن يكون هو القائد لكن الدولة تستطيع تأسيس منظومة من الطرق الحديثة من أجل دعم القطاع الاقتصادي بشكل عام».

وتحدث قصي، عن «أهمية تسريع الربط الكهربائي من أجل إنشاء مدن صناعية، وإكمال بناء ميناء الفاو بوصفه النافذة في نقل الاقتصاد العراقي من محلي إلى عالمي». وأورد، أن «قانون الدعم الطارئ للأمن الغذائي ركز على دعم مستحقات الفلاحين»، داعيا إلى «إعادة هيكلة الاقتصاد العراقي في كل القطاعات، لأننا أمام خلل واضح». وزاد قصي، أن «إيرادات النفط الحالية تعد نقطة تحول في الاقتصاد العراقي، وعلينا تحويل الوفرة لبنى تحتية من أجل دعم القطاعات الاقتصادية».

ونوه، إلى أن «70 دولارا من سعر برميل النفط قادرة على تغطية الرواتب وتعويضات العاملين، وما فوقه يمكن عكسه على الصندوق السيادي الذي يفترض أن تكون قيادته من مجلس الاعمار». وطالب قصي، بـ «إدارة هذا الصندوق بعقلية الاستثمار الاستراتيجية، فالعراق بحاجة إلى التعامل مع خطط لها آثار مستمرة وليس بأسلوب حل الازمات الوقتية».

ولفت، إلى أن «الرؤية موجودة ولكننا بحاجة إلى أشخاص مستقلين لا يتبعون إلى منظومات الفساد ولا يعملون مشاريع خاصة بهم باستطاعتهم اليوم التعامل مع الفائض المالي الحالي وتحويله إلى مشاريع ستر اتيجية».

وانتهى قصي، إلى أن «الاقتصاد العراقي يجب أن ينظر إلى محيطه الإقليمي والخطط التي تسعى إلى التطور، خصوصا مع وجود مساعي لربط أوروبا بأسيا من خلال العراق».

ولم يتنجح العراق خلال العام الحالي في إقرار الموازنة، في وقت تشهد أسعار النفط ارتفاعا ملحوظا، بسبب الحرب المندلعة حاليا بين روسيا وأوكرانيا ودعوات لاستثمار هذه الزيادة بما يخدم القطاع الاقتصادي في البلد والبحث عن بدائل للإيرادات.

وبين العلي، أن «العراق أمام وفرة مالية كبيرة جدا بسبب الارتفاع القياسي في أسعار النفط التي بلغت معدلات استثنائية يرافق ذلك إنتاج كبير قياساً بالسنوات الماضية، فالإنتاج اليومي هو أكثر من 3.5 مليون برميل يوميا». وشدد، على أن «السؤال الذي يطرح باستمرار ما مقدار فائدة العراق من هذه الوفرة المالية»، معرباً عن أسفه كون «هذه الأموال في غياب التخطيط الاقتصادي السليم لم تغير شيئا بشأن المؤشرات الاقتصادية المرتبطة بالمواطنين». وأوضح العلي، أن «تلك الزيادة لم ترفع مستويات دخول المواطنين ولم تنعكس على شكل مشاريع تنموية وخدمية يستفيد منها الشارع خلال المدد المقبلة».

وشدد، على أن «الأموال ذهبت مقدما باتجاه قانون الدعم الطارئ للأمن الغذائي والتنمية، فميزانية هذا القانون تمثل الفائض من واردات النفط».

ومضى العلي، إلى أن «هذا الحال يوصلنا إلى نتيجة أن العراق لم تعد لديه فوائض أموال أو وفرة يمكن أن يستخدما في المستقبل». إن «أبواب هذا القانون لم تنضمض أي دعم للمصانع العراقية أو تنمية أو تطوير المشاريع، إنما قضايا خاصة بتأمين البطاقة التموينية وشراء الحنطة والشعير والسماد وموازناً خاصة لتنمية الأقاليم والبرودولار وتسديد مستحقات الغاز الإيراني.

إن العراق يخلو من التفكير الاقتصادي الناجح والسليم والذي في ضوءه تكون هناك ستر اتيجيات، فما المبرر من تخصيص فائض مالي على أبواب يمكن معالجتها من خلال القوانين النافذة الحالية.

ان حجم الفقر سوف يستمر بذات المعدلات ألم يكن أكثر من ذلك، وتبقى البطالة بذات المعدلات أو أكثر من ذلك».

من جانبه، ذكر الخبير الآخر صفوان قصي، أن «سعر برميل النفط بلغ حاليا أكثر من 120 دولارا والإيرادات تضاعفت عما كانت عليه في السابق».

وأضاف قصي، أن «حجم الانفاق المسموح به في ظل عدم وجود موازنة هو 7.5 تريليون دينار، بمعنى وجود وفرة مالية يمكن الاستفادة منها في مشاريع

وقال الخبير الاقتصادي نبيل جبار العلي، إن «إيرادات العراق النفطية الشهرية بلغت 11 مليار 500 دولار، ومن المتوقع أن تصعد إلى أكثر من 12 مليار دولار».

وأضاف العلي، أن «هذه الإيرادات تعدّ تاريخية لم تتحقق طيلة عمر دولة العراق منذ عشرينيات القرن الماضي لغاية هذا اليوم، وهي عائدات مالية استثنائية عالية جدا».

وأشار، إلى أن «الإيرادات المتوقعة خلال هذه السنة يمكن أن تزداد بنسبة 100% عن السنوات السابقة»، موضحاً أن «ما تحقق خلال النصف الأول من هذا العام هو 62 مليار دولار، وهي بذات المعدلات التي كانت عليها الإيرادات لمدة سنة كاملة في السابق».



العراق يسجل أعلى نسبة من الإيرادات النفطية منذ سنوات

المؤسسات الطبية تؤكد على الالتزام بالإجراءات الوقائية

ثلاثة فايروسات تشغل العراقيين . والصحة تستعد لمواجهة الأخطر

□ بغداد / المدى



يشهد العراق منذ أسبوعين ارتضاعاً مقلقاً في إصابات فايروس كورونا، عقب دخول البلاد في موجة وبائية خامسة، تزامن ذلك مع ارتفاع إصابات وباءين آخرين هما الحمى النزفية والكوليرا، مما اضطر وزارة الصحة إلى استنفار طواقمها لمواجهة مخاطر اتساع هذه الفايروسات الثلاثة .



وفي ٢٠ حزيران الماضي، أعلنت وزارة الصحة دخول البلاد رسمياً في الموجة الخامسة من وباء كورونا، بعد الارتفاع الملحوظ في الإصابات، حيث تشير آخر إحصائيات السلطات المعنية، إلى تسجيل ٢٩٥٢ إصابة جديدة وحالة وفاة واحدة، وتحذر سلطات الصحة من مغبة التهاون مع فايروس كورونا وضرورة التزام الإجراءات الوقائية واعتماد اللقاحات المخصصة، وسط توقعات بأن تشهد البلاد موجات جديدة من الوباء.

وفي هذا الشأن، قالت عضو الفريق الطبي الاعلامي لوزارة الصحة، ربي فلاح، إن "الموقف الوبائي اليومي في تزايد كبير بأعداد المصابين، ومن المتوقع ارتفاع مؤشر الإصابات خلال الأيام المقبلة".

وأكدت فلاح في حديث بحسب تقرير نقله موقع سكاى نيوز عربية، أن "غير الملحقين هم المستهدفون بهذه الموجة الجديدة، لذلك

تكون إصابتهم شديدة، مما يضطرهم إلى الدخول للمستشفى".

وعن أسباب تدني نسب الوفيات بالجانحة أخيراً، أكدت فلاح أن "وزارة الصحة أصبحت لديها الخبرة الكافية والقدرة على مواجهة وباء كورونا، وغيره من الأمراض الوبائية الأخرى".

من جانبه، قال المتحدث باسم الوزارة سيف البدر، إن "الزيادة المتوقعة في أعداد الإصابات بفايروس كورونا طالما حذرنا منها بشكل يومي ومتكرر من خلال وسائل الاعلام كافة".

وأضاف البدر، أن "الوزارة حذرت من أن عدم الالتزام بتلقي اللقاحات والإجراءات الوقائية سيؤدي إلى ظهور موجات وبائية جديدة وهذا ما حصل".

وأشار، إلى أن "الأعداد الحالية لم تسجل في العراق منذ نحو عام"، موضحاً أن "الأخطر هو نسبة الحالات الموجبة التي هي في ارتفاع أيضاً، أي نسبة الحالات المصابة مقارنة بعدد الفحوصات المخبرية".

وبين البدر، أن "ما نشهده حالياً من تصاعد خطير، ترافقه جهود تقدم من وزارة الصحة لاحتواء أعداد

الإصابات"، لكنه تحدث عن "إجراءات بسيطة جداً ملقاة على عاتق المواطن وهي الالتزام بارتداء الكمادات وتطبيق التباعد الجسدي وتلقي اللقاحات".

وشدد، على أن "نسبة الملحقين ما زالت غير مقبولة، وما خططت له الحكومة ووزارة الصحة هو تلقيح كل شخص يبلغ عمره أكثر من ١٨ عاماً بثلاث جرعات، وجرعتين لمن أعمارهم بين ١٢ إلى ١٨ عاماً".

وأكد البدر، أن "خطتنا كانت تتضمن وصول أعداد الملحقين إلى أكثر من ٣٠ مليون شخص بحسب البيانات



الموقف الوبائي في العراق يسجل معدلات مرتفعة من الاصابات

الواردة إلينا من وزارة التخطيط مع التركيز على فئات الاختطار العالي وهم كبار السن والمصابين باعتلالات مرضية مناعية".

وأوضح، أن "العراق شهد تلقيح ١٠ ملايين شخص، لكن هذا العدد يشمل الذين تلقوا الجرعة الأولى فقط والجرعتين والجرع الثلاث"، مشدداً على أن "الكثير من المواطنين قد تلقوا الجرعة الأولى ولكنهم لم يواصلوا الجرعة الثانية والثالثة".

ويتنقد البدر، "التراخي الذي انتاب البعض بعد تراجع انخفاض

الإصابات وأصبحت لديه قناعة خاطئة بأن فايروس كورونا انتهى رغم تأكيدات الوزارة بأن الخطر ما زال قائماً".

ويطلع، الى أن "تكون هناك همة في الترويج والتثقيف من خلال وسائل الاعلام على أهمية تلقي اللقاح"، مؤكداً "أهمية الجرعة الثالثة سواء لفئات الاختطار العالي أو الشباب".

ووفقاً للإحصائيات الرسمية، فإن العراق سجل منذ تفشي فايروس كورونا في آذار ٢٠٢٠، حتى الآن أكثر من مليونين و ٣٠٠ ألف حالة بينها ٢٥٢٣١ ألف حالة وفاة.

ومنذ ذلك التاريخ شهد العراق ٤ موجات من كوفيد ١٩، كان أشدها فتكاً المتحور الثالث (دلتا)، فيما كان الأكثر انتشاراً الرابع (أوميكرون).

بالترزامن مع اشتداد موجة كورونا الخامسة، فإن العراق يكافح أيضاً وباء الكوليرا، حيث سجلت دوائر الصحة العامة في غضون أسبوع عشرين الحالات كان أغلبها في مدن كركستان العراق، وأعلنت محافظة السليمانية حالة الطوارئ وشكلت لجنة عليا لمواجهة الكوليرا. وقال المحافظ هلال أبو بكر، خلال مؤتمر صحفي، في ١٩ حزيران الماضي: "السليمانية سجلت خلال الأيام الأخيرة أكثر من ٤ آلاف إصابة بالقيء والإسهال، ويرقد ٣٩٦٥ منها في مستشفيات المحافظة ويخضعون للعلاج".

وتشير آخر إحصائية لوباء الكوليرا، إلى تسجيل ١٣٩ حالة، من بينها حالتا وفاة. وتقول الجهات الصحية إن "هذا الوباء يمكن مواجهته من خلال الالتزام بالإجراءات الوقائية للسيطرة عليه، وهناك حملات لتوعية المواطنين بخطورة هذا المرض، فضلاً عن حملات تجريها الكوادر الصحية على المطاعم والمحال التجارية لمناصرة الالتزام بالإجراءات الوقائية والتعليمات الصحية".

وهذه ليست المرة الأولى التي يتفشى فيها وباء الكوليرا في العراق، الذي يعتبر من

الأمراض المتوطنة في البلاد، إذ شُخصت أول حالة منه في العراق عام ١٩٧٩، ومنذ ذلك التاريخ تسجل إصابات في عدد من محافظات البلاد، بمعدلات متفاوتة.

ويمكن أن يتسبب الكوليرا في الإصابة بإسهال مائي حاد، ويصيب الأطفال والبالغين على حد سواء ويمكن أن يؤدي بحياتهم في غضون ساعات إن لم يعالج، وفقاً لمنظمة الصحة العالمية.

والكوليرا غالباً ما يكون سببه تناول أطعمة أو مياه ملوثة، ويظهر عادة في المناطق السكنية التي تعاني شحّة في مياه الشرب أو تنعدم فيها شبكات الصرف الصحي.

الحمى النزفية

أما الحمى النزفية في العراق، فقد أصابت حتى الآن ٢٢٦ شخصاً، من بينهم ٣٦ وفاة، بحسب الدكتورة ربي فلاح التي أكدت أنها "أكبر نسبة مسجلة مقارنة بالسنوات الماضية"، مبيّنة أن "هناك جهات تشترك في مواجهة هذا المرض، من ناحية متابعة الحيوانات المصابة والحشرة الناقلة".

وسجلت مختبرات الصحة في العراق، في نيسان الماضي، حالات إصابات مؤكدة بفايروس الحمى النزفية عند مراعي للحجوات في محافظة ذي قار جنوبي البلاد. وسرعان ما سجلت إصابات مشابهة في محافظات محاذية، مما اضطر الجهات

الصحية لفرض قيود وإجراءات وقائية مشددة على دخول وخروج الحيوانات ما بين المدن وحملات تعقيم من قبل دوائر الزراعة. وتقول منظمة الصحة العالمية إن الحمى النزفية تنتقل من شخص إلى آخر نتيجة الاتصال المباشر بدم الشخص المصاب أو إفرازاته أو أغضائه أو سوائل جسمه الأخرى".

وتصاعدت حدة القلق في البلاد، من تفشٍ أوسع للحمى النزفية، مع حلول موسم عيد الأضحى، وتزايد الإقبال على ذبح الحيوانات.

وفي هذا الشأن، قالت عضو الفريق الطبي الاعلامي لوزارة الصحة، ربي فلاح، إن "الموقف الوبائي اليومي في تزايد كبير بأعداد المصابين، ومن المتوقع ارتفاع مؤشر الإصابات خلال الأيام المقبلة".

وأكدت فلاح في حديث بحسب تقرير نقله موقع سكاى نيوز عربية، أن "غير الملحقين هم المستهدفون بهذه الموجة الجديدة، لذلك

تكون إصابتهم شديدة، مما يضطرهم إلى الدخول للمستشفى".

وعن أسباب تدني نسب الوفيات بالجانحة أخيراً، أكدت فلاح أن "وزارة الصحة أصبحت لديها الخبرة الكافية والقدرة على مواجهة وباء كورونا، وغيره من الأمراض الوبائية الأخرى".

من جانبه، قال المتحدث باسم الوزارة سيف البدر، إن "الزيادة المتوقعة في أعداد الإصابات بفايروس كورونا طالما حذرنا منها بشكل يومي ومتكرر من خلال وسائل الاعلام كافة".

وأضاف البدر، أن "الوزارة حذرت من أن عدم الالتزام بتلقي اللقاحات والإجراءات الوقائية سيؤدي إلى ظهور موجات وبائية جديدة وهذا ما حصل".

وأشار، إلى أن "الأعداد الحالية لم تسجل في العراق منذ نحو عام"، موضحاً أن "الأخطر هو نسبة الحالات الموجبة التي هي في ارتفاع أيضاً، أي نسبة الحالات المصابة مقارنة بعدد الفحوصات المخبرية".

وبين البدر، أن "ما نشهده حالياً من تصاعد خطير، ترافقه جهود تقدم من وزارة الصحة لاحتواء أعداد

الإصابات"، لكنه تحدث عن "إجراءات بسيطة جداً ملقاة على عاتق المواطن وهي الالتزام بارتداء الكمادات وتطبيق التباعد الجسدي وتلقي اللقاحات".

وشدد، على أن "نسبة الملحقين ما زالت غير مقبولة، وما خططت له الحكومة ووزارة الصحة هو تلقيح كل شخص يبلغ عمره أكثر من ١٨ عاماً بثلاث جرعات، وجرعتين لمن أعمارهم بين ١٢ إلى ١٨ عاماً".

وأكد البدر، أن "خطتنا كانت تتضمن وصول أعداد الملحقين إلى أكثر من ٣٠ مليون شخص بحسب البيانات

جددوا المطالبة بالكشف عن مصيره بعد نفي صدور تقرير يزعم مقتله

عائلة المغيب سجاد العراقي تدعو إلى عدم استغلال قضيته سياسياً

ناشدت عائلة الناشط المغيب سجاد العراقي جميع الاطراف السياسية وغير السياسية بعدم استغلال قضيته والتلاعب بمشاعر أهله ومحبيه، وفيما نفت حقيقة الاخبار المتداولة حول مقتله، جددت دعوته للكشف عن مصيره . جاء ذلك عقب تداول اخبار غير مؤكدة عبر مواقع التواصل الاجتماعي تشير الى ان رئيس مجلس الوزراء مصطفى الكاظمي تلقى تقريراً امنياً مفصلاً عن مصير الناشط سجاد العراقي المغيب منذ نحو سنتين وانه قتل في قضاء سيد دجيل (٢٠ كم شرق الناصرية) .



مؤتمر سابق للكشف عن مصير الناشط سجاد العراقي

ومن جانبه نفت اللجنة الأمنية العليا في ذي قار ما تداولته مواقع التواصل الاجتماعي حول مصير الناشط المغيب سجاد العراقي.

وقال محافظ ذي قار محمد هادي الغزي الذي يترأس اللجنة المذكورة في بيان تابعته (المدى) ان "محافظة ذي قار واللجنة الأمنية العليا تواصلت مع الدوائر الأمنية المختصة حول قضية الناشط سجاد العراقي وهي تنفي صدور أي تقرير عن مصيره من أية جهة كانت".

وأضاف الغزي، ونفي ما ذكر حول مصيره حالياً، ودعوى من الله تعالى عودته سالماً إلى ذويه".

ودعا الى الابتعاد "عن الإشاعات والأخبار الكاذبة واعتماد المعلومات من مصادرها الرسمية".

وكانت وسائل اعلام محلية اشارت الى اكتمال الملف التحقيقي الخاص بالناشط المختطف سجاد العراقي، ونقلت عن مصدر أمني لم تكشف عن اسمه ان "الملف التحقيقي الخاص بالناشط المختطف سجاد العراقي اكتمل التحقيق به وتمت احالته الى اللجنة المختصة في بغداد"، واضافت، انه من المؤمل ان يتم الخروج بتوصيات حول التحقيق الذي اجري مع عدة شخصيات.

وتنشره الماكنة الاعلامية للأحزاب والكيانات والتيارات المتصارعة. وكان المشاركون في مؤتمر الحرية لسجاد العراقي دعوا يوم (٢٤ حزيران ٢٠٢٢) الى الكشف عن مصير جميع المغيبين قسراً، وتشكيل لجنة وطنية مستقلة لمتابعة حالات الاختفاء القسري، وأمهلوا الجهات المعنية ٣٠ يوماً للكشف عن مصير المغيبين واوضحوا في البيان الختامي للمؤتمر ان "جرائم الاختفاء القسري التي تعرض لها الناشطون المدنيون ما هي الا ملف سياسي مفتعل من قوى سياسية متنفذة داخل أروقة الانظمة الحاكمة المتعاقبة"،

منوهين الى "تستر جهات رسمية على الفاعلين". وكانت قيادة شرطة محافظة ذي قار كشفت يوم (١٩ أيلول ٢٠٢٠) عن اختطاف الناشط في مجال تظاهرات الناصرية سجاد العراقي وإصابة زميله باسم فليح بجروح على يد مسلحين مجهولين يستقلون سيارتين رباعية الدفع، فيما اصدرت محكمة استئناف ذي قار في اواخر ايلول ٢٠٢٠ مذكرتي اعتقال بحق اثنين من المتهمين باختطاف سجاد العراقي، هما إدريس كريدي حمدان الهصري وأحمد محمد عبود الإبراهيمي اللذان تشير مصادر المتظاهرين الى انتمائهما الى احد الفصائل المسلحة الا ان المتهمين لم يلقي القبض عليهما حتى الان.

□ بغداد / المدى

أعلنت وزارة التعليم العالي، أمس الأحد، ان أكثر من مليون و ٥٠ ألف طالب اختتموا الامتحانات النهائية في الجامعات، فيما حددت موعد بدء العام الدراسي الجديد.

وقالت الوزارة في بيان تلقته (المدى)، انه "استناداً الى التقويم الجامعي للعام الدراسي ٢٠٢٢/٢٠٢١، وما يرتبط به من برامج أكاديمية ووحدات دراسية وتوقيينات واختبارات، فقد اختتمت الجامعات والكليات العراقية في الثاني من تموز الحالي امتحاناتها النهائية سواء السنوية منها أم الفصلية في تخصصات المجموعة الطبية والصحية والطب البيطري والتخصصات الهندسية والعلمية والإنسانية كافة".

وأضافت ان "أكثر من مئة مؤسسة تعليمية من الجامعات والكليات الحكومية والأهلية شهدت امتحانات منتظمة خاضها مليون وثلاثة وخمسون ألفاً وسبعمئة وتسعة وثمانون طالباً توزعوا على خمسمائة وإحدى وخمسين كلية وأكثر من ألفين وخمسمائة قسم وفرع علمي".

وأكدت انه "التزاماً منها بجودة المخرجات وتطويرها، فقد أجرت الوزارة الامتحان التقويمي لطلبة المجموعة الطبية وكليات التمريض في الجامعات والكليات الحكومية والأهلية على حد سواء وتضمنت الاختبارات مادتين دراسيتين تخصصيتين في كل مرحلة بعد المرحلة الأولى فيما كان الامتحان التقويمي شاملاً في المرحلة السادسة لكليات الطب".

ووجهت الوزارة "الجامعات والكليات كافة بإعلان نتائج الامتحانات النهائية في مواقعها الرسمية والشروع ببرامج التدريب الصيفي وإجراء الاستعداد والتعاون التام مع وزارة التربية لإحتضان امتحانات السادس الإعدادي وتوفير الدعم اللازم والإمكانات الخدمية الساندة والشروع بتنفيذ متطلبات العام الدراسي الجديد ٢٠٢٢/٢٠٢٣ الذي يبدأ اعتباراً من الثاني من تشرين الأول المقبل".

وتنشره الماكنة الاعلامية للأحزاب والكيانات والتيارات المتصارعة.

وكان المشاركون في مؤتمر الحرية لسجاد العراقي دعوا يوم (٢٤ حزيران ٢٠٢٢) الى الكشف عن مصير جميع المغيبين قسراً، وتشكيل لجنة وطنية مستقلة لمتابعة حالات الاختفاء القسري، وأمهلوا الجهات المعنية ٣٠ يوماً للكشف عن مصير المغيبين واوضحوا في البيان الختامي للمؤتمر ان "جرائم الاختفاء القسري التي تعرض لها الناشطون المدنيون ما هي الا ملف سياسي مفتعل من قوى سياسية متنفذة داخل أروقة الانظمة الحاكمة المتعاقبة"،

منوهين الى "تستر جهات رسمية على الفاعلين". وكانت قيادة شرطة محافظة ذي قار كشفت يوم (١٩ أيلول ٢٠٢٠) عن اختطاف الناشط في مجال تظاهرات الناصرية سجاد العراقي وإصابة زميله باسم فليح بجروح على يد مسلحين مجهولين يستقلون سيارتين رباعية الدفع، فيما اصدرت محكمة استئناف ذي قار في اواخر ايلول ٢٠٢٠ مذكرتي اعتقال بحق اثنين من المتهمين باختطاف سجاد العراقي، هما إدريس كريدي حمدان الهصري وأحمد محمد عبود الإبراهيمي اللذان تشير مصادر المتظاهرين الى انتمائهما الى احد الفصائل المسلحة الا ان المتهمين لم يلقي القبض عليهما حتى الان.

وتنشره الماكنة الاعلامية للأحزاب والكيانات والتيارات المتصارعة.

وكان المشاركون في مؤتمر الحرية لسجاد العراقي دعوا يوم (٢٤ حزيران ٢٠٢٢) الى الكشف عن مصير جميع المغيبين قسراً، وتشكيل لجنة وطنية مستقلة لمتابعة حالات الاختفاء القسري، وأمهلوا الجهات المعنية ٣٠ يوماً للكشف عن مصير المغيبين واوضحوا في البيان الختامي للمؤتمر ان "جرائم الاختفاء القسري التي تعرض لها الناشطون المدنيون ما هي الا ملف سياسي مفتعل من قوى سياسية متنفذة داخل أروقة الانظمة الحاكمة المتعاقبة"،

منوهين الى "تستر جهات رسمية على الفاعلين". وكانت قيادة شرطة محافظة ذي قار كشفت يوم (١٩ أيلول ٢٠٢٠) عن اختطاف الناشط في مجال تظاهرات الناصرية سجاد العراقي وإصابة زميله باسم فليح بجروح على يد مسلحين مجهولين يستقلون سيارتين رباعية الدفع، فيما اصدرت محكمة استئناف ذي قار في اواخر ايلول ٢٠٢٠ مذكرتي اعتقال بحق اثنين من المتهمين باختطاف سجاد العراقي، هما إدريس كريدي حمدان الهصري وأحمد محمد عبود الإبراهيمي اللذان تشير مصادر المتظاهرين الى انتمائهما الى احد الفصائل المسلحة الا ان المتهمين لم يلقي القبض عليهما حتى الان.

وتنشره الماكنة الاعلامية للأحزاب والكيانات والتيارات المتصارعة.

وكان المشاركون في مؤتمر الحرية لسجاد العراقي دعوا يوم (٢٤ حزيران ٢٠٢٢) الى الكشف عن مصير جميع المغيبين قسراً، وتشكيل لجنة وطنية مستقلة لمتابعة حالات الاختفاء القسري، وأمهلوا الجهات المعنية ٣٠ يوماً للكشف عن مصير المغيبين واوضحوا في البيان الختامي للمؤتمر ان "جرائم الاختفاء القسري التي تعرض لها الناشطون المدنيون ما هي الا ملف سياسي مفتعل من قوى سياسية متنفذة داخل أروقة الانظمة الحاكمة المتعاقبة"،

منوهين الى "تستر جهات رسمية على الفاعلين". وكانت قيادة شرطة محافظة ذي قار كشفت يوم (١٩ أيلول ٢٠٢٠) عن اختطاف الناشط في مجال تظاهرات الناصرية سجاد العراقي وإصابة زميله باسم فليح بجروح على يد مسلحين مجهولين يستقلون سيارتين رباعية الدفع، فيما اصدرت محكمة استئناف ذي قار في اواخر ايلول ٢٠٢٠ مذكرتي اعتقال بحق اثنين من المتهمين باختطاف سجاد العراقي، هما إدريس كريدي حمدان الهصري وأحمد محمد عبود الإبراهيمي اللذان تشير مصادر المتظاهرين الى انتمائهما الى احد الفصائل المسلحة الا ان المتهمين لم يلقي القبض عليهما حتى الان.

وتنشره الماكنة الاعلامية للأحزاب والكيانات والتيارات المتصارعة.

وكان المشاركون في مؤتمر الحرية لسجاد العراقي دعوا يوم (٢٤ حزيران ٢٠٢٢) الى الكشف عن مصير جميع المغيبين قسراً، وتشكيل لجنة وطنية مستقلة لمتابعة حالات الاختفاء القسري، وأمهلوا الجهات المعنية ٣٠ يوماً للكشف عن مصير المغيبين واوضحوا في البيان الختامي للمؤتمر ان "جرائم الاختفاء القسري التي تعرض لها الناشطون المدنيون ما هي الا ملف سياسي مفتعل من قوى سياسية متنفذة داخل أروقة الانظمة الحاكمة المتعاقبة"،

منوهين الى "تستر جهات رسمية على الفاعلين". وكانت قيادة شرطة محافظة ذي قار كشفت يوم (١٩ أيلول ٢٠٢٠) عن اختطاف الناشط في مجال تظاهرات الناصرية سجاد العراقي وإصابة زميله باسم فليح بجروح على يد مسلحين مجهولين يستقلون سيارتين رباعية الدفع، فيما اصدرت محكمة استئناف ذي قار في اواخر ايلول ٢٠٢٠ مذكرتي اعتقال بحق اثنين من المتهمين باختطاف سجاد العراقي، هما إدريس كريدي حمدان الهصري وأحمد محمد عبود الإبراهيمي اللذان تشير مصادر المتظاهرين الى انتمائهما الى احد الفصائل المسلحة الا ان المتهمين لم يلقي القبض عليهما حتى الان.

وتنشره الماكنة الاعلامية للأحزاب والكيانات والتيارات المتصارعة.

وكان المشاركون في مؤتمر الحرية لسجاد العراقي دعوا يوم (٢٤ حزيران ٢٠٢٢) الى الكشف عن مصير جميع المغيبين قسراً، وتشكيل لجنة وطنية مستقلة لمتابعة حالات الاختفاء القسري، وأمهلوا الجهات المعنية ٣٠ يوماً للكشف عن مصير المغيبين واوضحوا في البيان الختامي للمؤتمر ان "جرائم الاختفاء القسري التي تعرض لها الناشطون المدنيون ما هي الا ملف سياسي مفتعل من قوى سياسية متنفذة داخل أروقة الانظمة الحاكمة المتعاقبة"،

منوهين الى "تستر جهات رسمية على الفاعلين". وكانت قيادة شرطة محافظة ذي قار كشفت يوم (١٩ أيلول ٢٠٢٠) عن اختطاف الناشط في مجال تظاهرات الناصرية سجاد العراقي وإصابة زميله باسم فليح بجروح على يد مسلحين مجهولين يستقلون سيارتين رباعية الدفع، فيما اصدرت محكمة استئناف ذي قار في اواخر ايلول ٢٠٢٠ مذكرتي اعتقال بحق اثنين من المتهمين باختطاف سجاد العراقي، هما إدريس كريدي حمدان الهصري وأحمد محمد عبود الإبراهيمي اللذان تشير مصادر المتظاهرين الى انتمائهما الى احد الفصائل المسلحة الا ان المتهمين لم يلقي القبض عليهما حتى الان.

وتنشره الماكنة الاعلامية للأحزاب والكيانات والتيارات المتصارعة.

وكان المشاركون في مؤتمر الحرية لسجاد العراقي دعوا يوم (٢٤ حزيران ٢٠٢٢) الى الكشف عن مصير جميع المغيبين قسراً، وتشكيل لجنة وطنية مستقلة لمتابعة حالات الاختفاء القسري، وأمهلوا الجهات المعنية ٣٠ يوماً للكشف عن مصير المغيبين واوضحوا في البيان الختامي للمؤتمر ان "جرائم الاختفاء القسري التي تعرض لها الناشطون المدنيون ما هي الا ملف سياسي مفتعل من قوى سياسية متنفذة داخل أروقة الانظمة الحاكمة المتعاقبة"،

منوهين الى "تستر جهات رسمية على الفاعلين". وكانت قيادة شرطة محافظة ذي قار كشفت يوم (١٩ أيلول ٢٠٢٠) عن اختطاف الناشط في مجال تظاهرات الناصرية سجاد العراقي وإصابة زميله باسم فليح بجروح على يد مسلحين مجهولين يستقلون سيارتين رباعية الدفع، فيما اصدرت محكمة استئناف ذي قار في اواخر ايلول ٢٠٢٠ مذكرتي اعتقال بحق اثنين من المتهمين باختطاف سجاد العراقي، هما إدريس كريدي حمدان الهصري وأحمد محمد عبود الإبراهيمي اللذان تشير مصادر المتظاهرين الى انتمائهما الى احد الفصائل المسلحة الا ان المتهمين لم يلقي القبض عليهما حتى الان.

وتنشره الماكنة الاعلامية للأحزاب والكيانات والتيارات المتصارعة.

وكان المشاركون في مؤتمر الحرية لسجاد العراقي دعوا يوم (٢٤ حزيران ٢٠٢٢) الى الكشف عن مصير جميع المغيبين قسراً، وتشكيل لجنة وطنية مستقلة لمتابعة حالات الاختفاء القسري، وأمهلوا الجهات المعنية ٣٠ يوماً للكشف عن مصير المغيبين واوضحوا في البيان الختامي للمؤتمر ان "جرائم الاختفاء القسري التي تعرض لها الناشطون المدنيون ما هي الا ملف سياسي مفتعل من قوى سياسية متنفذة داخل أروقة الانظمة الحاكمة المتعاقبة"،

منوهين الى "تستر جهات رسمية على الفاعلين". وكانت قيادة شرطة محافظة ذي قار كشفت يوم (١٩ أيلول ٢٠٢٠) عن اختطاف الناشط في مجال تظاهرات الناصرية سجاد العراقي وإصابة زميله باسم فليح بجروح على يد مسلحين مجهولين يستقلون سيارتين رباعية الدفع، فيما اصدرت محكمة استئناف ذي قار في اواخر ايلول ٢٠٢٠ مذكرتي اعتقال بحق اثنين من المتهمين باختطاف سجاد العراقي، هما إدريس كريدي حمدان الهصري وأحمد محمد عبود الإبراهيمي اللذان تشير مصادر المتظاهرين الى انتمائهما الى احد الفصائل المسلحة الا ان المتهمين لم يلقي القبض عليهما حتى الان.

وتنشره الماكنة الاعلامية للأحزاب والكيانات والتيارات المتصارعة.

وكان المشاركون في مؤتمر الحرية لسجاد العراقي دعوا يوم (٢٤ حزيران ٢٠٢٢) الى الكشف عن مصير جميع المغيبين قسراً، وتشكيل لجنة وطنية مستقلة لمتابعة حالات الاختفاء القسري، وأمهلوا الجهات المعنية ٣٠ يوماً للكشف عن مصير المغيبين واوضحوا في البيان الختامي للمؤتمر ان "جرائم الاختفاء القسري التي تعرض لها الناشطون المدنيون ما هي الا ملف سياسي مفتعل من قوى سياسية متنفذة داخل أروقة الانظمة الحاكمة المتعاقبة"،

منوهين الى "تستر جهات رسمية على الفاعلين". وكانت قيادة شرطة محافظة ذي قار كشفت يوم (١٩ أيلول ٢٠٢٠) عن اختطاف الناشط في مجال تظاهرات الناصرية سجاد العراقي وإصابة زميله باسم فليح بجروح على يد مسلحين مجهولين يستقلون سيارتين رباعية الدفع، فيما اصدرت محكمة استئناف ذي قار في اواخر ايلول ٢٠٢٠ مذكرتي اعتقال بحق اثنين من المتهمين باختطاف سجاد العراقي، هما إدريس كريدي حمدان الهصري وأحمد محمد عبود الإبراهيمي اللذان تشير مصادر المتظاهرين الى انتمائهما الى احد الفصائل المسلحة الا ان المتهمين لم يلقي القبض عليهما حتى الان.

وتنشره الماكنة الاعلامية للأحزاب والكيانات والتيارات المتصارعة.

وكان المشاركون في مؤتمر الحرية لسجاد العراقي دعوا يوم (٢٤ حزيران ٢٠٢٢) الى الكشف عن مصير جميع المغيبين قسراً، وتشكيل لجنة وطنية مستقلة لمتابعة حالات الاختفاء القسري، وأمهلوا الجهات المعنية ٣٠ يوماً للكشف عن مصير المغيبين واوضحوا في البيان الختامي للمؤتمر ان "جرائم الاختفاء القسري التي تعرض لها الناشطون المدنيون ما هي الا ملف سياسي مفتعل من قوى سياسية متنفذة داخل أروقة الانظمة الحاكمة المتعاقبة"،

منوهين الى "تستر جهات رسمية على الفاعلين". وكانت قيادة شرطة محافظة ذي قار كشفت يوم (١٩ أيلول ٢٠٢٠) عن اختطاف الناشط في مجال تظاهرات الناصرية سجاد العراقي وإصابة زميله باسم فليح بجروح على يد مسلحين مجهولين يستقلون سيارتين رباعية الدفع، فيما اصدرت محكمة استئناف ذي قار في اواخر ايلول ٢٠٢٠ مذكرتي اعتقال بحق اثنين من المتهمين باختطاف سجاد العراقي، هما إدريس كريدي حمدان الهصري وأحمد محمد عبود الإبراهيمي اللذان تشير مصادر المتظاهرين الى انتمائهما الى احد الفصائل المسلحة الا ان المتهمين لم يلقي القبض عليهما حتى الان.

وتنشره الماكنة الاعلامية للأحزاب والكيانات والتيارات المتصارعة.

وكان المشاركون في مؤتمر الحرية لسجاد العراقي دعوا يوم (٢٤ حزيران ٢٠٢٢) الى الكشف عن مصير جميع المغيبين قسراً، وتشكيل لجنة وطنية مستقلة لمتابعة حالات الاختفاء القسري، وأمهلوا الجهات المعنية ٣٠ يوماً للكشف عن مصير المغيبين واوضحوا في البيان الختامي للمؤتمر ان "جرائم الاختفاء القسري التي تعرض لها الناشطون المدنيون ما هي الا ملف سياسي مفتعل من قوى سياسية متنفذة داخل أروقة الانظمة الحاكمة المتعاقبة"،

منوهين الى "تستر جهات رسمية على الفاعلين". وكانت قيادة شرطة محافظة ذي قار كشفت يوم (١٩ أيلول ٢٠٢٠) عن اختطاف الناشط في مجال تظاهرات الناصرية سجاد العراقي وإصابة زميله باسم فليح بجروح على يد مسلحين مجهولين يستقلون سيارتين رباعية الدفع، فيما اصدرت محكمة استئناف ذي قار في اواخر ايلول ٢٠٢٠ مذكرتي اعتقال بحق اثنين من المتهمين باختطاف سجاد العراقي، هما إدريس كريدي حمدان الهصري وأحمد محمد عبود الإبراهيمي اللذان تشير مصادر المتظاهرين الى انتمائهما الى احد الفصائل المسلحة الا ان المتهمين لم يلقي القبض عليهما حتى الان.

وتنشره الماكنة الاعلامية للأحزاب والكيانات والتيارات المتصارعة.

وكان المشاركون في مؤتمر الحرية لسجاد العراقي دعوا يوم (٢٤ حزيران ٢٠٢٢) الى الكشف عن مصير جميع المغيبين قسراً، وتشكيل لجنة وطنية مستقلة لمتابعة حالات الاختفاء القسري، وأمهلوا الجهات المعنية ٣٠ يوماً للكشف عن مصير المغيبين واوضحوا في البيان الختامي للمؤتمر ان "جرائم الاختفاء القسري التي تعرض لها الناشطون المدنيون ما هي الا ملف سياسي مفتعل من قوى سياسية متنفذة داخل أروقة الانظمة الحاكمة المتعاقبة"،

منوهين الى "تستر جهات رسمية على الفاعلين". وكانت قيادة شرطة محافظة ذي قار كشفت يوم (١٩ أيلول ٢٠٢٠) عن اختطاف الناشط في مجال تظاهرات الناصرية سجاد العراقي وإصابة زميله باسم فليح بجروح على يد مسلحين مجهولين يستقلون سيارتين رباعية الدفع، فيما اصدرت محكمة استئناف ذي قار في اواخر ايلول ٢٠٢٠ مذكرتي اعتقال بحق اثنين من المتهمين باختطاف سجاد العراقي، هما إدريس كريدي حمدان الهصري وأحمد محمد عبود الإبراهيمي اللذان تشير مصادر المتظاهرين الى انتمائهما الى احد الفصائل المسلحة الا ان المتهمين لم يلقي القبض عليهما حتى الان.

وتنشره الماكنة الاعلامية للأحزاب والكيانات والتيارات المتصارعة.

وكان المشاركون في مؤتمر الحرية لسجاد العراقي دعوا يوم (٢٤ حزيران ٢٠٢٢) الى الكشف عن مصير جميع المغيبين قسراً، وتشكيل لجنة وطنية مستقلة لمتابعة حالات الاختفاء القسري، وأمهلوا الجهات المعنية ٣٠ يوماً للكشف عن مصير المغيبين واوضحوا في البيان الختامي للمؤتمر ان "جرائم الاختفاء القسري التي تعرض لها الناشطون المدنيون ما هي الا ملف سياسي مفتعل من قوى سياسية متنفذة داخل أروقة الانظمة الحاكمة المتعاقبة"،

منوهين الى "تستر جهات رسمية على الفاعلين". وكانت قيادة شرطة محافظة ذي قار كشفت يوم (١٩ أيلول ٢٠٢٠) عن اختطاف الناشط في مجال تظاهرات الناصرية سجاد العراقي وإصابة زميله باسم فليح بجروح على يد مسلحين مجهولين يستقلون سيارتين رباعية الدفع، فيما اصدرت محكمة استئناف ذي قار في اواخر ايلول ٢٠٢٠ مذكرتي اعتقال بحق اثنين من المتهمين باختطاف سجاد العراقي، هما إدريس كريدي حمدان الهصري وأحمد محمد عبود الإبراهيمي اللذان تشير مصادر المتظاهرين الى انتمائهما الى احد الفصائل المسلحة الا ان المتهمين لم يلقي القبض عليهما حتى الان.

وتنشره الماكنة الاعلامية للأحزاب والكيانات والتيارات المتصارعة.

وكان المشاركون في مؤتمر الحرية لسجاد العراقي دعوا يوم (٢٤ حزيران ٢٠٢٢) الى الكشف عن مصير جميع المغيبين قسراً، وتشكيل لجنة وطنية مستقلة لمتابعة حالات الاختفاء القسري، وأمهلوا الجهات المعنية ٣٠ يوماً للكشف عن مصير المغيبين واوضحوا في البيان الختامي للمؤتمر ان "جرائم الاختفاء القسري التي تعرض لها الناشطون المدنيون ما هي الا ملف سياسي مفتعل من قوى سياسية متنفذة داخل أروقة الانظمة الحاكمة المتعاقبة"،

منوهين الى "تستر جهات رسمية على الفاعلين". وكانت قيادة شرطة محافظة ذي قار كشفت يوم (١٩ أيلول ٢٠٢٠) عن اختطاف الناشط في مجال تظاهرات الناصرية سجاد العراقي وإصابة زميله باسم فليح بجروح على يد مسلحين مجهولين يستقلون سيارتين رباعية الدفع، فيما اصدرت محكمة استئناف ذي قار في اواخر ايلول ٢٠٢٠ مذكرتي اعتقال بحق اثنين من المتهمين باختطاف سجاد العراقي، هما إدريس كريدي حمدان الهصري وأحمد محمد عبود الإبراهيمي اللذان تشير مصادر المتظاهرين الى انتمائهما الى احد الفصائل المسلحة الا ان المتهمين لم يلقي القبض عليهما حتى الان.

وتنشره الماكنة الاعلامية للأحزاب والكيانات والتيارات المتصارعة.

وكان المشاركون في مؤتمر الحرية لسجاد العراقي دعوا يوم (٢٤ حزيران ٢٠٢٢) الى الكشف عن مصير جميع المغيبين قسراً، وتشكيل لجنة وطنية مستقلة لمتابعة حالات الاختفاء القسري، وأمهلوا الجهات المعنية ٣٠ يوماً للكشف عن مصير المغيبين واوضحوا في البيان الختامي للمؤتمر ان "جرائم الاختفاء القسري التي تعرض لها الناشطون المدنيون ما هي الا ملف سياسي مفتعل من قوى سياسية متنفذة داخل أروقة الانظمة الحاكمة المتعاقبة"،

منوهين الى "تستر جهات رسمية على الفاعلين". وكانت قيادة شرطة محافظة ذي قار كشفت يوم (١٩ أيلول ٢٠٢٠) عن اختطاف الناشط في مجال تظاهرات الناصرية سجاد العراقي وإصابة زميله باسم فليح بجروح على يد مسلحين مجهولين يستقلون سيارتين رباعية الدفع، فيما اصدرت محكمة استئناف ذي قار في اواخر ايلول ٢٠٢٠ مذكرتي اعتقال بحق اثنين من المتهمين باختطاف سجاد العراقي، هما إدريس كريدي حمدان الهصري وأحمد محمد عبود الإبراهيمي اللذان تشير مصادر المتظاهرين الى انتمائهما الى احد الفصائل المسلحة الا ان المتهمين لم يلقي القبض عليهما حتى الان.

وتنشره الماكنة الاعلامية للأحزاب والكيانات والتيارات المتصارعة.

وكان المشاركون في مؤتمر الحرية لسجاد العراقي دعوا يوم (٢٤ حزيران ٢٠٢٢) الى الكشف عن مصير جميع المغيبين قسراً، وتشكيل لجنة وطنية مستقلة لمتابعة حالات الاختفاء القسري، وأمهلوا الجهات المعنية ٣٠ يوماً للكشف عن مصير المغيبين واوضحوا في البيان الختامي للمؤتمر ان "جرائم الاختفاء القسري التي تعرض لها الناشطون المدنيون ما هي الا ملف سياسي مفتعل من قوى سياسية متنفذة داخل أروقة الانظمة الحاكمة المتعاقبة"،

منوهين الى "تستر جهات رسمية على الفاعلين". وكانت قيادة شرطة محافظة ذي قار كشفت يوم (١٩ أيلول ٢٠٢٠) عن اختطاف الناشط في مجال تظاهرات الناصرية سجاد العراقي وإصابة زميله باسم فليح بجروح على يد مسلحين مجهولين يستقلون سيارتين رباعية الدفع، فيما اصدرت محكمة استئناف ذي قار في اواخر ايلول ٢٠٢٠ مذكرتي اعتقال بحق اثنين من المتهمين باختطاف سجاد العراقي، هما إدريس كريدي حمدان الهصري وأحمد محمد عبود الإبراهيمي اللذان تشير مصادر المتظاهرين الى انتمائهما الى احد الفصائل المسلحة الا ان المتهمين لم يلقي القبض عليهما حتى الان.

وتنشره الماكنة الاعلامية للأحزاب والكيانات والتيارات المتصارعة.

وكان المشاركون في مؤتمر الحرية لسجاد العراقي دعوا يوم (٢٤ حزيران ٢٠٢٢) الى الكشف عن مصير جميع المغيبين قسراً، وتشكيل لجنة وطنية مستقلة لمتابعة حالات الاختفاء القسري، وأمهلوا الجهات المعنية ٣٠ يوماً للكشف عن مصير المغيبين واوضحوا في البيان الختامي للمؤتمر ان "جرائم الاختفاء القسري التي تعرض لها الناشطون المدنيون ما هي الا ملف سياسي مفتعل من قوى سياسية متنفذة داخل أروقة الانظمة الحاكمة المتعاقبة"،

منوهين الى "تستر جهات رسمية على الفاعلين". وكانت قيادة شرطة محافظة ذي قار كشفت يوم (١٩ أيلول ٢٠٢٠) عن اختطاف الناشط في مجال تظاهرات الناصرية سجاد العراقي وإصابة زميله باسم فليح بجروح على يد مسلحين مجهولين يستقلون سيارتين رباعية الدفع، فيما اصدرت محكمة استئناف ذي قار في اواخر ايلول ٢٠٢٠ مذكر

أكّد ترقّب حسم قرار التشريع تحت قبة البرلمان

الرماحي : فتحنا قلوبنا قبل أيدينا لتوحيد قانوني نقابة الرياضيين



□ **بغداد /** إياد الصالحي

أعرب مقداد هادي الرماحي، عضو نقابة الرياضيين العراقيين قيد التأسيس، عن أمله الكبير في حسم تشريع قانون النقابة المؤجل من الدورة النيابية السابقة، لينسنى للرياضيين المنضوين لها الاستفادة من كيانهم الجديد والتماهي مع نظامه ولوائحه في مجالات مختلفة بحسب ما جاءت به مسودة الأسباب الموجبة لتأسيسه.

توحيد القانونين

وأضاف "وكان الشرط الوحيد لنا للتعاون مع الزملاء في نقابة الرياضيين الأخرى مثلما أكّد عليه زميلنا محمود السعدي هو الاتفاق على أن مجلس النواب هو الجهة الوحيدة المسؤولة عن تشريع قانون النقابة في حالة المضي بتوحيد قانوني النقابيين، ووافق الحضور على ذلك، وتم لقاء أمتدّ زهاء الساعتين، ضيّفه مفهى الدلل التراثي الثقافي المحاذي لشوارع الرشيد وسط العاصمة بغداد، يوم السبت (١٤ أيار ٢٠٢٢) وحضرته برفقة الزميلين محمود السعدي

واللوائح الرياضية كممثل عن نقابة غانم عريبي والمحامي إبراهيم الجبوري وفالح الغزاوي عن نقابتنا، وسمي أحمد عطية رئيس نادي العدل الرياضي مقرّاً للقاء النقابيين حيث يجتمعون لدراسة القانونين ويمكنهم تعديل أي فقرة فيها أو حذفها أو الإضافة عليها متى ما كان ذلك في مصلحة قانون النقابة الموحد".

لقاء العاصمة

وأوضح "منذ ١٤ أيار الماضي أجريت عدّة اتصالات مع ممثل نقابة غانم عريبي، الزميل حسين الحربي، لتحديد موعد لقاء الهيتئين التأسيسيين لنقابة الرياضيين، في مقرّ محاييد مثل نادي العدل الرياضي، وليس في مقرّ نقابتهم لتهيئة أجواء هادئة، فأجابني أنه بالإمكان تحديد الموعد الأسبوع المقبل، ومزّ الأسبوع والأسبوعين من دون تحقيق اللقاء الذي تأخّر كثيراً، مع العلم أن ممثلي نقابتنا ليسا من محافظة بغداد ويحضران كل أسبوع لبيان مصير اللقاء،

وبالتالي يفترض أن نقدّر ظروف سفرهما بالحضور الى العاصمة بتحديد موعد نهائي، وللأسف لم يتمّ حسمه حتى الآن!

توجيه الكعبي

وعن سبب تأخّر الموافقة على تشريع قانون النقابة، قال "قدّمنا مسودة قانونها الى مجلس النواب عام ٢٠١٩، وتم رفعه من قبل ٢٢ نائباً الى هيئة رئاسة المجلس عن طريق النائب وجيه عباس،

ثم حوّلتها الأخيرة الى لجنة الشباب والرياضة البرلمانية لبيان الرأي، ثم أصدرت قراراً بتشريع قوانين الاتحادات والنقابات في لجنة مؤسسات المجتمع المدني والتطوير البرلماني التي رأسها حينها النائب يونادم كنا، وتنفيذاً لذلك أجمعنا معه بحضور حسن الكعبي النائب الأول لرئيس مجلس النواب السابق، وعباس عليوي رئيس لجنة الشباب والرياضة البرلمانية سابقاً، والمستشار القانوني للنائب الأول لرئيس المجلس، ومن جانبنا حضر صبيح الضايغ وعبد الرضا

راش : أسطورة صلاح تتحقق

بـ 10 سنوات

□ **متابعة /** المدى

تحدّث إيان راش، أسطورة ليفربول، عن دوره في تجديد عقد المصري محمد صلاح مع الريدز حتى صيف ٢٠٢٥. وقال راش، في تصريحات أبردزتها صحيفة "ميرور" البريطانية: "لقد استمعت بتناول وجبات قليلة مع رامي عباس (وكيل صلاح) في دبي حيث يعيش هناك، إضافة إلى فرنسا ولندن وليفربول". وأضاف: "في كل مرّة تتحوّل المحادثة عادة إلى صلاح ومستقبله، لقد عزمّت على أن استمراره لثلاث سنوات أخرى مع حفاظه على مستواه المذهل سيجعله أسطورة حقيقية في ليفربول". وتابع: "كان هناك لاعبون رائعون في الماضي مع ليفربول، وفي السنوات الأخيرة ظهر لويس سواريز وفرناندو توريس وساديو ماني، لكنهم لم يبقوا طويلاً بما يكفي ليصبحوا أساطير

حقيقيين". وأكمل: "أنت بحاجة للحفاظ على استمرارك لمدة ١٠ سنوات مع الأداء في أعلى مستوى، يمكن لصالح الآن تحقيق ذلك". وأردف: "كنت أخبر صلاح باستمرار بأنه إذا بقي، يمكنه تحطيم أرقامى القياسية، قلت له أيضاً إن الخيارات التي ليست في يدك تكون جذابة دائماً". وواصل: "كنت سعيداً جداً لأنني عدت إلى ليفربول حيث شعرت بالحب هناك.. والجميع في ليفربول بما في ذلك المشجعين يحنون صلاح". أتمت: "التجديد مع صلاح مثل التوقيع مع صفقة جديدة. أنا سعيد للغاية، وأمل كسفير للنادي أن أساعد بطريقتي ما، سأحسب أن يصبح صلاح صاحب الأرقام القياسية في الريدز".



الشباب يواجه لبنان في ودّية الشعب الثانية

□ **متابعة /** المدى

يلتقي منتخبنا الوطني للشباب بكرة القدم مع نظيره اللبناني غداً الثلاثاء بالمساعة التاسعة مساءً في مباراة ثانية يضيّفها ملعب الشعب الدولي. وانتهت المباراة الأولى أول أمس السبت، مصلحة شبابنا (٣-٠) وسجّل الأهداف كاظم رعد (١٩د) وعلي شياخوان (٣٤د) وعبد القادر أيوب (٨٤د) ولم يتمكّن الإعلام من تغطيتها حسب اتفاق مدربي المنتخبين. وتأتي إقامة المباراة تحضيرياً لمنافسات بطولة كأس العرب الثامنة للمنتخبات تحت ٢٠ عاماً التي ينظمها الاتحاد العربي لكرة القدم، وتضيقها مدينة أبها السعودية للفترة من ٢٠ تموز إلى ٦ آب ٢٠٢٢. وأوقعت قرعة البطولة منتخبنا ضمن المجموعة الأولى، إلى جانب موريتانيا والسعودية بطلا النسخة السابقة.

وكان عضو اتحاد كرة القدم مشرف منتخب الشباب محمد ناصر، قد رحّب بعضو الاتحاد اللبناني رئيس الوفد أسعد سيلبني، في مقر إقامته وتبادل الهدايا التذكارية ودرع الاتحادين

حين أن الوزير السابق د.أحمد رياض أصدر كتاباً نصّ على أن لا يتعامل مع مؤسسات خارجية عن نطاق البرلمان العراقي ويعني تلك التي تشرّع قوانينها وفقاً للنظامي وزارة العمل والشؤون الاجتماعية والاتحاد العراقي لنقابات العمال".

ود .. ومآرب!

وذكر أنه "مهما تقاطعت نقابتنا في الرؤى مع نقابة الكابتن غانم عريبي، فإنه يبقّي أخاً فاضلاً ورياضياً بارزاً نكّن له ولزملائه الود والاحترام، ونعتبر التواصل معه مكسباً كبيراً من أجل خدمة الرياضة حتى لو لم نتوصّل الى اتفاق في توحيد القانون، سيما إن البعض من أعضاء مجلس نقابته هم أهل الرياضة ويستحقّون التواجد فيها، والبعض الآخر يقود أعمالها خفية من أجل مآرب خاصة لا علاقة له بالرياضة من قريب أو بعيد وتأثيره سلبياً في تصريحاته التي تستهدف مصالح شخصية بعينها".

تحويل العمومية

واختتم الرماحي حديثه بالقول "لن نعمل بقرارات فردية أو اجتهدية، بل حوّلنا الهيئة العامة للنقابة بتواقيع مجفوفة أثناء تجمّع التأسيس المعقد بتاريخ ٢٤ كانون الأول عام ٢٠١٧ أن نتخذ أي قرار فيه مصلحة لها،

وبشأن موقف وزارة الرياضة حول قانون النقابة، أكّد الرماحي "لم يطالع الوزير عدنان درجال على قانون نقابتنا حتى الآن بسبب تعذر مقابلته أربع مرّات برغم زيارتنا مكتبه في الوزارة، مثلما تعذّر على موظفيه من تحقيق اللقاء نتيجة انشغاله في أعماله، وسبق استنزاهه أن التقينا به في فندق شيراتون بغداد، وأبدى حماسة كبيرة في التفاعل مع مشروعنا، في أقرب فرصة".



□ **بغداد /** المدى

تلقت (المدى) تعقيباً من الدكتور قاسم الكناني، خبير لعبة الجيمانز والتدريسي في جامعة البصرة قسم النشاطات الطلابية، على الحديث الذي أجرته مع خبير اللعبة وعضو الهيئة العامة للاتحاد عدنان الجابري في ٢٩ حزيران ٢٠٢٢، ونظراً لأهمية ما جاء في التعقيب نشره عملاً بحرية الرأي والرأي الآخر. وجاء فيه:

الجيمانز العراقي اليوم بحاجة إلى عملية تغيير شاملة تنقذه من دائرة الفشل التي تدور فيه، وهناك حاجة الى تبديل هذا الاتحاد وقلعه من جذوره، لتحل محله شخصيات كفوءة تمتلك كل القدرات والمؤهلات على رأس هرم الجيمانز تعتبر بارقة أمل لأهل اللعبة في العراق من أجل أن يضيّعوا أقدامهم في الطريق الصحيح الذي ينقذ الجيمانز من شبهات الفساد والمحسوبية التي نخرت بها وجعلتها تتراجع بهذا الشكل المخيف!

في سنة ٢٠١٨ ضيّفت بغداد بطولة أندية العراق، وشاركت فيها أندية لا تمتلك لاعبين وجلبت تأييدات مشاركة من أندية بغداد وبعض محافظات العراق، وكنت حاضراً في هذه البطولة، واعتزضتُ على هذه الأندية وقلّت هناك أندية لم تشارك بلاعبين، فلماذا تجلب تأييد مشاركة؟ أتضح أن هذه الأندية تشارك لغرض التصويت في الانتخابات، وتزيد من درجات النادي في حالة المشاركة مثال على ذلك نادي البصرة الرياضي جلب تأييد مشاركة من دون لاعبين لأنه لا يوجد في البصرة مركز تدريبي للجيمانز، فمن أين جاء بمشاركين؟ علماً أنه لا توجد أي أسماء للاعبية في نتائج البطولة!

قدّمت عام ٢٠١٧ عدة طلبات الى رئاسة الاتحاد لم يرد عليها حول تشكيل اتحاد الجيمانز في البصرة بأندية وهمية علماً أنه لا يوجد أي ناد في البصرة لديه لاعبين في الجيمانز، وهناك ثلاثة طلبات قدّمتها في سنتي ٢٠٢١ و٢٠٢٢ ولم يرد عليها الاتحاد أيضاً؛ لذا أحلّ أعضاء الاتحاد ورئاسة الاتحاد قانونياً عدم الرد على الطلبات المقدمة اليهم، علماً بعض الطلبات تحصّن وضع الجيمانز في البصرة؛ إن سبب تدني الجيمانز في البصرة هو إبعاد كفاءات الجيمانز في المحافظة والذين كانوا لاعبين ومدربين ولهم تاريخ في اللعبة وخبرة علمية وعملية، وهذا كله يتحمّله اتحاد الجيمانز في بغداد.

وأشير إلى أنني شاهدت بطولة العراق التي أقيمت في البصرة، ولاحظت المستوى المتراجع لجيمانز العراق وخاصة لاعبي بغداد الذين أكثرهم يمثلون المنتخب الوطني والسبب في ذلك وهو غياب التخطيط العلمي من قبل الاتحاد لأن أغلب أعضاء الاتحاد لا يفقهون في الجيمانز أي شيء، وحضروا بأندية وهمية ولا يعرفون كيف تدار البطولات في لعبتها!

الغريب أن يقيم الاتحاد بطولة للجيمانز في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة في البصرة، المفروض من الاتحاد أن يبني قاعة خاصة لبطولات الجيمانز في البصرة، ويؤدها بالأجهزة وتكون هذه القاعة تابعة الى أوبلية المحافظة حيث إن ما صُرف على لعبة الجيمانز في العراق يعادل بناء ٢٠ قاعة لها في عموم البلد، ولكن غياب التخطيط أدى إلى فشل هذا الاتحاد وتدني مستوى الجيمانز في العراق.

كما تم توزيع ميداليات على اللاعبين بقيمة رخيصة للأسف علماً أن الاتحاد يملك ميزانية كبيرة تقدر بـ ٦٠٠ مليون دينار سنوياً فأين تذهب هذه الميزانية؟ لا نشكّ في ذمّة أحد، بل نريد معرفة تنويب الاتفاق.

نأمل أن يشهد الاتحاد تغيير جميع أعضائه لأنهم يتحمّلون مسؤولية تدني مستوى الجيمانز في العراق، وأن يتم إدخال عناصر جيّدة في الاتحاد لها باع طويل في الجيمانز، ولهم تاريخ مشرف فيها وأن يكونوا من ذوي الخبرة والاختصاص، وأن يجيد بعضهم اللغة الانكليزية لغرض الاطلاع على ما هو جديد من الاتحاد الدولي.

المنتخبات في المنطقة العربية.

وأضاف :منتخبينا يفقد خوض المباريات الودية والمعسكرات التدريبية العالية، بل أكتفى في خوض المباريات مع الفرق المحلية، باستثناء مباراة كانت مع الخط الثاني لنادي الطلبة، عكس المنتخب السعودي الذي خاض



وفي سياق متصل، أقام الملاك الفني لمنتخب الشباب، أمس الأحد، محاضرة تحكيميّة وتوعويّة تختصّ بأخر المستجدات في عالم التحكيم ألقاها المحاضر لؤي صبحي، الحكم الدولي السابق مسؤول القسم الفني والتطوير في دائرة الحكام لاتحاد كرة القدم بحضور الملاك الفني واللاعبين. وقال صبحي في تصريح مقتضب "تهدف المحاضرة إلى تكريس الثقافة التحكيمية لدى اللاعبين، خصوصاً أنهم مقبلون على المشاركة في منافسات كأس العرب وتصفيات كأس آسيا للشباب، ولما لها من انعكاسات إيجابية"، مبيناً أن المحاضرة تواكب آخر المستجدّات في عالم التحكيم وكيفية التعامل مع الحالات المختلفة التي تحصل مع اللاعبين داخل الملعب".

رأي في الثورة العراقية الكبرى 1920

١٠. وتنوعت الكتابات عنها بين الإنصاف والتحيز والاختلاق، بل بلغ الأمر أن جعل البعض من هذه الثورة التي وقعت أحداثها في أغلب مناطق العراق شمالاً وجنوباً، حدث خاص بعشيرة واحدة من عشائر الفرات الأوسط، مما استدعى للرد عليه من الكثيرين.

وعلى الرغم من كثرة الكتابات، فإن العديد من أحداث الثورة ونتائجها، لم تزل تحسن إلى البحث الحقيقي الجاد. ولابد من القول أن الثورة في صفحاتها العسكرية بدأت بالتقهقر والفشل الميداني منذ أواسط أيلول 1920، مما مكن البريطانيين من إعادة تنظيم احتلالهم للعراق وفق المعطيات التي ادروكها مع أحداث الثورة، ولكن في الوقت نفسه أدرك صناع القرار الإنكليز بأن الاحتلال المباشر للعراق لا يمكن نجاحه وله عواقب وخيمة، ولا يمكن حكم العراق بشكل مباشر كما هو الحال في الهند، فكان التفكير بإنشاء كيان سياسي جديد في العراق لا يتعارض مع نظام الانتداب يمهّد للنهوض بالدولة الجديدة والمضي نحو استقلالها الناجز.

الثورة العراقية سنة 1920 حققت بعض ما كان يصبو إليه رجال الثورة، وهو الضغط على بريطانيا بتغيير سياستها الاستعمارية بتأسيس حكم وطني، وهذه حقيقة يجب أن لا تغرب عن الجميع.. ولكن في الوقت نفسه يجب أن نعرف أن الثورة في

صفحتها العسكرية قد فشلت وتراجعت الانتصارات التي وقعت هنا وهناك إلى أن تم اخماد الثورة ومطاردة رجالها. إن المؤرخ المنصف لا يمكن أن يبخلس رجال الثورة من زعماء دينيين وعشائريين ومتقنين جهادهم وما بذلوه في سبيل الاستقلال والحرية وإقامة دولة جديدة بعد انقضاء العهد العثماني الذي استمر نحو أربعة قرون. لقد خرج العراق من الحرب العالمية الأولى طامحا إلى أمال واسعة وفقا لتطلعات الشعوب نحو النهوض والتقدم. وقبل أن تلج إلى تفصيل التساؤل، لابد من تقدير جهود الملك فيصل الأول ورجال حكمه المؤسسين للدولة العراقية الناشئة في سبيل توطين الكيان الجديد وتأمين حدوده، والجهود الكبيرة للحفاظ على الموصل، والحصول على اعتراف الدول الكبرى والدول الجاورة ولاسيما تركيا وبلاد نجد (السعودية) وإيران التي لم تعترف بالعراق إلا بعد ثمان سنوات من تأسيسه، ثم ادخاله في عصبة الأمم ليكون العراق بلداً كامل الاستقلال باعتراف دولي كامل.

أسباب الثورة العراقية الكبرى سنة 1920 كثيرة ومتنوعة، ولعل الدكتور علي الوردي في الجزء الخامس من كتابه (محسات اجتماعية من تاريخ العراق الحديث) كان الأكثر تحريبا للحقيقة عند حديثه عن اسباب اندلاع الثورة بلا مواراة أو محاباة، وإن



■ رفعة عبد الرزاق محمد

(الوطنية) ليست وحدها كافية لتفسير قيام الثورة. ومهما يكن من شيء فإن الثورة قامت بعد أحداث مهيّدة لها، ثم اندلعت عسكريا في الثلاثين من حزيران 1920 على النحو المعروف. ولكن، يخامرني كلما قرأت عن الثورة وأحداثها وعلامها سؤال بريء، وأنا مدرك بعقٍ وطنية الكثير ممن شارك بالثورة:

ماذا لو نجحت ثورة العشرين عسكريا واخرجت بريطانيا من العراق في تلك الفترة الحرجة؟ أعتقد أنه لو قدر للثورة العراقية النجاح العسكري إلى النهاية باخراج القوات البريطانية من العراق وانهاء

الخلافات الشرق أوسطية تتراجع



■ د. جاسم الصغار

مع مشاكل خفض التصعيد بحذر شديد.. كان السؤال ولا يزال: هل سيكون خفض التصعيد مناورة تكتيكية أم سيتحول إلى استراتيجية عمل طويلة المدى؟ في الوقت نفسه، تدرّك الأطراف جيداً أنه لن يكون من السهل تجاوز تاريخ طويل من مواقف إدارة دونالد ترامب الذي عارض البعض بلباقات سريعة.

عندما أعلن رئيس الجمهورية الإسلامية الإيرانية السابق حسن روحاني أن حوالي اثنتي عشرة دولة مستعدة للعمل كوسطاء بين طهران والرياض، كان العراق المنافس الرئيسي على دور الوسيط. ومع ذلك، لم تؤدّ الجهود إلى نتائج ملموسة. العقبة الرئيسية كانت موقف إدارة دونالد ترامب الذي عارض إقامة أي علاقات مع إيران. خطط الرئيس الخامس والأربعون للولايات المتحدة بنفسه لبناء تحالف مناهض لإسرائيل والمملكة العربية السعودية. في ذلك الوقت، شاركت شخصيات بارزة في المملكة العربية السعودية موقف ترامب بالكامل ولم تتفاوض مع الجار الشرقي. لكن مع تغيير الإدارة الأمريكية، تغير موقف المملكة العربية السعودية. وجرّت الجولة الأولى من الحوار الإيراني السعودي فور بدء المفاوضات بشأن عودة واشنطن وطهران للاتفاق النووي. وعادت العاصمة العراقية منبراً لتطبيع العلاقات بين الطرفين.

لا تقتصر أهداف “صيغة بغداد” على إعادة العلاقات الدبلوماسية المقطوعة بين الرياض وطهران. بل الاتفاق على معادلة أمنية مقبولة في المنطقة. لذا لم يكن عبثاً أن تجري المفاوضات في العراق على مستوى الأجهزة الاستخباراتية: وفد السعودية برئاسة رئيس جهاز المخابرات العامة خالد بن علي الحميدان، من بين المجالات الأساسية التي تحاول فيها طهران والرياض التفاهم بشأنها هي الوضع في سوريا والعراق ولبنان والبحرين. إلا أن الأولوية القصوى هي لتطوير بنية أمنية في الخليج وتسوية الصراع في اليمن.

تفسر رغبة دول الخليج في تطبيع العلاقات مع إيران بخيبة أمل المملكة المتحدة في الخليج وانخفاض اهتمام البيت الأبيض بضمان أمن حلفائه في الشرق الأوسط. لهذا السبب، بدأت الدول العربية الخليجية، وفي مقدمتها المملكة العربية السعودية والإمارات العربية المتحدة، بأخذ الأمور بأيديها، في محاولة للتوصل إلى توافق مع

يطالبون بالانفصال والانضمام إلى حكومة الهند البريطانية كما فعل

شيوخ منطقة الخليج العربي لأسباب تجارية وأمنية. كان الصراع الهاشمي السعودي قد احتدم وكانت نظرة عاهل السعودية نحو الحكم الهاشمي في العراق نظرة لا تخلو من العداء، والغارات على حدود العراق لم تتوقف، ولم تتمكن الحكومة العراقية من ردّها إلا بعد الاستعانة بالبريطانيين وذلك بعد انعقاد مؤتمر كربلاء في نيسان 1922. كانت المنطقة الكردية تشهد ثورة تطالب بالاستقلال بقيادة الشيخ محمود الحفيد الذي سمى نفسه ملك كردستان، وقد جدد ثورته بعد تأسيس الدولة العراقية سنة 1921.

كان عدد من كبار زعماء المنطقة الغربية يفضلون بقاء الحكم الإنكليزي المباشر، وهذا ما افصححت عنه المس بيل في رسائلها.

بعد أن أخرج الفرنسيون الأمير فيصل من سوريا وأصبحت بلاد الشام المجاورة للعراق تحت حكمهم المباشر، أصبحوا يضمرون العداء لفيصل وحكومته عندما أصبح ملكا في العراق. إيران وكعادتها منذ قرون كانت ترى في بعض مناطق العراق تابعة لها ولها قيمومة عليها، ولا تعترف بحدود العراق معها وتطالب بتعديل معاهدتها مع الدولة العثمانية حول الحدود مع العراق، وهذا ما يفسر تأخر الاعتراف

شريف مكة .. وهذا ما تحقق!

الأميراني بالدولة العراقية الى سنة 1929. اما بالنسبة لزعماء العراق ومنهم ممن ساهم بالثورة العراقية فقد كانت أراؤهم متفجرة لا يجمعهم جامع سوى العبارات الرنانة، يقول مير بصري: لو قدر للثورة العراقية النجاح لآلفت في بغداد والوية العراق حكومة محلية يحكمها خليط متنافر من الوطنيين ومحجّثي النجف وكربلاء والكاظمية، وشيوخ العشائر في الفرات وديالى، ومن الأمثلة يمكن أن نشير الى موقف نقيب بغداد عبد الرحمن الكيلاني القلقة ومواقف طالب النقيب الطموح للسلطة. كانت مواقف الكثير من المثقفين العراقيين غير واضحة من الثورة نفسها او من النتائج التي تمخضت عنها، وبعضهم كان يرى في بريطانيا الامل الوحيد في عودة المجد العربي وتأسيس الدولة العربية اسوة بالدولة التي نشأت بعد الحرب.

لقد تبين الصراع حول السلطة والمصالح المختلفة عندما برزت قضية عرش العراق، ولولا التدخل البريطاني الذي اعتمد على مطالب الحركة الوطنية بتوجيه زعامة الدولة العراقية الناشئة الى احد انجال الشريف حسين وهو فيصل لاصبح امر مستقبل العراق مجهولا وخطيرا، على الرغم من ان في مقدمة مطالب الثورة العراقية هو إنشاء كيان عراقي يتزعمه احد انجال شريف مكة .. وهذا ما تحقق!

كتب عن الثورة وأحداثها ورجالها الشيء الكثير، ولعل هذا الحدث هو الأكثر فيما كتب عنه توثيقاً وتحليلاً ومن مشاهدات وتكريات، حتى أن كتابا كبيرا تضمن ثبثا بما كتب عن الثورة قد صدر قبل سنوات، وأقيم لها متحف في مدينة النجف إحدى معاقل الثورة، لا أعرف ماذا حل به في السنوات الأخيرة

تداول المعلومات في العصر الرقمي



■ إسماعيل نوري الربيعي

عن ركيزة التخطيط العلمي الدقيق. و من هنا تتبدى أهمية العمل على صياغة الأهداف، من خلال الوعي بما تملك من قدرات ومؤهلات وطاقات. لتحضّر هنا وبكل قوة أهمية الوقوف على المعلومات والإحصاءات العلمية الرصينة والدقيقة. تلك التي يتم من خلالها بناء النموذج الواقعي، القادر على وضع خطط علمية قادرة على النهوض بواقع الشباب، و التي تتمثل لا

بالوقوف على الكم العددي، بل والدخول في المجمال من التفاصيل التي تميز قطاع الشباب، و على مختلف الحقول الاجتماعية والثقافية والعلمية والسياسية والاقتصادية والنفسية والتربوية. تفاصيل تقدم للمخطط المجمال من البيانات المتعلقة بفئة الشباب، بناء على المتابعة والتجديد وتأهيل الكادر المتخصص والحاصل على التدريب الدقيق، من أجل الوقوف على قاعدة بيانات ومعلومات سليمة معافاة، وليس مجرد وأجهة.

لا يمكن الوثوق بصياغة أهداف في منتهى النموذجية، فقد تكون هذه النموذجية بمثابة العبء الذي يقيف في وجه السكان التفتيزي. إنه البحث عن الصياغة لأهداف تتناسب وواقع الشباب وعلى عجمال الأصعدة الفنية والثقافية والتقانية، حيث الاستناد إلى التأهيل والتدريب والتعليم، المتاح والنموّفر، دون التغاضي عن طموح التطوير والارتقاء بالمستوى. والتوجه نحو غرس ثقافة (روح الفريق) بين أوساط الشباب، حيث الروح الجماعية التي تركز في عقل الشاب، فكرة التعاون والتعاطي مع الآخر باقٍ مفتّح، وعقل منصف، وروح تسعى نحو التجديد، عبر توفير المساعدة و المساندة الصادرة عن الجماعة. وهو الغرس القائم على معطيات فكرة العدالة في منح فرص العمل والتدريب والتأهيل، وتقديم الخدمات الصحية والتعليمية، والتواصل الحر الفعال مع قادة وأصحاب القرار من دون تمييز لفئة على حساب أخرى، إنه المسعى الجاد نحو تثبيت معالم ثقافة العقاب والثواب، والعمل على فرز الطاقات الموهوبة، ومنحها الفرص الملائمة و المناسبة لها، والسعي نحو تقديم الخدمات والرعاية للفتات الشبابة من ذوي الاحتياجات الخاصة.

لا سبيل إلى استثمار الطاقة الشبابة وتنميتها، إلا من خلال الاستناد إلى جملة من المقومات والمبادئ الأساسية. تلك التي تتمثل في المسعى الجاد والدؤوب نحو التطبيق الأمثل والاقتصادية، باعتباره جزء متفاعل في المنظومة، خبير خاضع للإستثناءات والتحرّيات والتبثيرات. إنه جزء فاعل في سلسلة متكاملة غير منقوصة، تتمثل في التعاطي مع الهيكل الإداري المتكامل، وهي حاضرة من خلال التأثير والتأثير في المجمال من الهيكلية الإدارية من الأدنى حتى أعلى قمة الهرم الإداري.

لا حوكمة من دون شفافية، حيث البعد عن السرية والخفاء. الحوكمة رديضة الانفتاح والتفاعل والتحول في العلاقات الذي أفرزه الواقع باعتبار الارتباط بالثورة الاتصالية والمعرفية. و من هذا يكون التوجه نحو احتكار المعلومة، بمثابة التقاطع مع الهيكلية الجديدة التي تقوم على المرونة. تلك التي تقوم على المعلومات. والتي في ضونها يتم توجيه الطاقات والأهداف والمصالح والأليات والإجراءات، وبالتالي القدرة على صناعة القرار الواعي.

إنه الوضوح العام والشامل الذي لا تحده منطقة نفوذ أو مصالح متعلقة بجهة ما، بقدر ما يرتبط بالمصلحة العامة. تلك التي يتم تحديد أولوياتها من خلال ارتباطها بالتنظيم الاجتماعي الذي يقوم عليه مفهوم الدولة الحديث، والتي تستمد شرعيتها من واقع التوافق العميق والأصيل مع تطلعات الإنسان، في العيش الكريم والحياة الطبيعية، التي يتم من خلالها الوقوف على الضمير الجمعي الذي تمثلته الدولة (عبر مؤسساتها وأجهزتها ومسؤوليها)، حواراً وتناشياً واستجاباً حول المجمال من الأعمال والقرارات التي يتم اتخاذها.

الأمر هنا لا يتوقف عند حدود الحوار المفتوح، والمناقشة والاستفسار، بل أن قيمة المسالة لا تقوم من دون اعتماد السلطة الجزائية بحق من يثبت تقصيره أو تجاوزه على الصلاحيات الممنوحة له. إنها الحيوية التي تمنحها السلطة الرقابية الصادرة عن الشعب، بعيداً عن الإبتزاز أو التوجه نحو جعلها وسيلة لتصفية الحسابات، أو طريقة انتقائية يتم توجيهها نحو قطاع بذاته. والتغاضي عن قطاعات أخرى. وتبقى المسألة بمثابة الوسيلة التي يتم من خلالها تحجيم مستوى الخلل والترهل والوهن والضعف في المؤسسة. والطريقة الناجعة في محاسبة المقصرين والفاسدين. والكشف عن مواطن التداخل في الصلاحيات، والتحالفات الفرعية التي تجنّب لها بعض القوى، من أجل تدعيم نفوذها. تتوجه الحوكمة وبكل ثقلها نحو استثمار وتفعيل المجمال من الطاقات، هذا التفعيل يفقد معناه حين يبتعد

عاصم عبد الأمير . . قنان متخيل لتنوعات الدهشة الملونة

علاء المفرجي



تايحت الفنان المبدع عاصم عبد الأمير منذ زمن، وتجاوزت معه وكتبت عنه، وظلت علاقتي قريبة معه وعاشت اشتغالاته في مشغله وخصوصا تجربته الجديدة التي اعادت استثمار وتوظيف تجربة الواسطي، وفعلاً كانت انجازاته تمثل امتداداً لبعضها وكأنها سرديّة ملحمية أو كما قال الشاعر أوكتايفو باث شمولية. والإبداع الشمولي الذي ذهب اليه الفنان تمثيل متخيل يفيض بما هو جديد، لكن عبد الأمير لا يطمس الأصول التي تغذت منه، بل ظلت متحركة توميّ للعناصر التي دخلت مكوناً جوهرياً في تجربته الفنية الإبداعية. وهو بهذا الاستثمار والمحافظة على ذاكرة الماضي متجسداً بمرويات ومحكياته، يعلن نوعاً من المباحثات لأنه تجاوز بوعي ومعرفة على تظاهرات فنية استحققت الحضور وتوفرت على سيرورات لها ارادة البقاء والمحافظة على الجماليات التي استعدها الحاضر، حتى تظل حاضرة للأبد، بمعنى تستولد مستقبلها وقبل هذه المحمية / الشمولية هي من خصائص التجارب الشعرية التي تحدث عنها أوكتايفو باث تخيلات الفنان عاصم عبد الأمير وتجاوزاته مع تنوعات تجربة الواسطي، تعيد تحركات الماضي من خلال سردياته والعودة لتجربة

الفنان الإيطالي موراندي

صورة صادقة عن معنى الحياة للموجودات اليومية الصامتة

روما: موسى الخميس

في صالات (كالييري ماتيا دي لوكا) التي تعتبر، أبرز كاليريات روما المخصصة لكبار الفنانين في العالم، افتتح معرض للفنان الإيطالي "جورجو موراندي" أقامته وزارة الكنوز الثقافية بالتعاون مع مركز بحوث جورجو موراندي في مدينة بولونيا. أربعون عملاً زيتياً مع مجموعة من اللوحات الغرافيكية والتخطيطات. يستمر المعرض حتى نهاية شهر تموز القادم.

الفنان الراحل (جورجو موراندي 1890–1964) والذي لا يزال وإلى يومنا هذا العديد من الكاليريات في العالم الأوروبي تعرض أعماله وبكثافة ملحوظة، تمثل أعماله العديد من الأساليب المتعددة ابتداءً من واقعته الأولى ومروراً بانضوائه تحت لواء المستقبلية الإيطالية، وخروجه منها بعد أن انحرفت أهدافها بعد أن وقعت تحت واجهات الواجب القومي الذي نهض به التيار الأيديولوجي للجماعات الفاشية، وحتى استقراره على أسلوبه الأخير في رسم الطبيعة الصامتة لساواني والقناني، والتي وجد نفسه من خلالها جزءاً لا يتجزأ من الواقع الانهائني المحيط به، إذ بدأ بعد انتهاء الحرب العالمية الثانية وأعلان الجمهورية الإيطالية، يصارع هذا الواقع من خلال يومياته البسيطة والعادية، فكانت المواجهة هي الخروج من طور (الخلق) إلى التسجيل، إذ اكتشف بهذه الطريقة اندماجه كلية

علاء المفرجي

لم يكتب جاك لندن سيرته، بسبب قصر حياته حيث لم يتجاوز الأربعين عاماً قبل أن يخطفه الموت.. ولد جاك لندن في سان فرانسيسكو، كاليفورنيا. أصبحت والدته فلورا وويلمان حاملاً مع جاك بينما كانت تعيش مع وليام تششاني، الحامي والنجم.

غادر تششاني وويلمان ولم يلعب دوراً نشطاً في حياة جاك. في السنة التي ولد فيها جاك، تزوج ويلمان من جون لندن، وهو من قدامى المحاربين في الحرب الأهلية. مكثوا في كاليفورنيا، لكنهم انتقلوا إلى منطقة الخليج ومن ثم إلى أوكلاند. قامت السيدة رعد قاسم بترجمة وتحرير كتاب (سنوات التكوين) والذي تضمن جانباً من

حياة جاك لندن..

فقد حاولت المترجمة جمع هذا الكتاب ليغطي أغلب المعلومات المتوفرة عن طفولة لندن وصباه،و بذلت جهداً لجمع أكبر قدر ممكن من المعلومات لأثرء الكتاب، وقسمته الى عدة أجزاء.

يشمل الجزء الأولي أيام طفولته الاولى واصل عائلته، وقد اعتمدت في معظمه على الجزء الاول من الكتاب الضخم (كتاب جاك لندن)، الذي لفته زوجته الثانية شارمين لندن، وفصلت فيه الكثير من المعلومات عنه، وقد استقت مادتها من كلامه، والنقاشات مع عائلته واصدقائه كما اعتمدت على رسالة ماجستير مهمة لبايرسون ستيفنسون من جامعة كنساس، والتي حوت فصلاً عن طفولته.

الجزء الثانية ضمنته الترجمة الكاملة لكتابه (حكايات دورية حماية الاسماك)، وهو واحد من الكتب التي ألفها لندن لتضم شذرات من حياته ومغامراته أيام المراهقة وهو صبي في السادسة عشرة، وقد تطوع لمدة سنتين في

الدورية لمراقبة تطبيق قوانين الصيد، وهو يقود مركبه الشراعي الصغير (الرنة) حيث عمل لجمع المال لاكمال دراسته الثانوية. بعد عيد ميلاده السابع عشر بقليل سجل لندن نفسه في رحلة بحرية لصيد الفقسات، على متن سفينة الصيد صوفي سالاند، وكان اصغر البحارة عمراً وأقلهم تجربة، لكنه اثبت للبطان والطاقم قدراته وقيمهته وقد استمرت تلك الرحلة ثمانية شهور متجهة الى هاواي، والجزر الثانية قبالة اليابان ومضيق بيرينغ والاسكا، وعند عودتهم هبت عاصفة شديدة كادت تؤدي بحياتهم، ورغم انه يصف تلك الايام بأنها اعظم مغامراته واغناها لكنه قرر عدم العودة الى البحر، زد على ذلك ما اختبره من اضطراب واشمئزاز بسبب مشاهدة سلخ وذبج مخلوقات البحر الجميلة كما يسميها، اما الامر الاخر الذي ألقته فقد كان رؤية ما يحدث عند موت بحار على متن السفينة، إذ يطرأ رفاقه جثته في فوهة مدفع ليلقوا بها في البحر،

المضي نحو رؤية فنية جديدة صادقة، ذلك لأن الصقير يرتبط عند الفنان بنظرته للأشياء وتمثله لتراثه القومي واختياره للغة التصويرية. إن عملية (الخلق) بصيغها التقليدية التي اعتاد العديد منا على سماعها، لا يمكن لها أن تنقد الفنان، إذا لم يكن هناك صدق عميق في المشاعر التعبيرية، فكل شيء مهم في عمل الفنان، الخط والتخطيط، وضربة الفرشاة، ومعالجة الكتلة، وبناء السطح... الخ فالواقعية لا تزحف فوق سطح الاشياء عندما كان مرافقاً على متن قوارب الصيد في خليج سان فرانسيسكو. في أوائل القرن العشرين، نزل رجال من جميع المشارب على هذه المياه لنهب أحواضها الغنية بالبحار. لوقت الهروب على المياه، تم إنشاء دورية. بدأ جاك لندن مغامرة الشياة على الجانب الخطأ من القانون، كقرصنة المحار. لكن الضمير والحس السليم استحوذ عليه، وفي سن السادسة عشرة أصبح عضواً في جمعية للاسمك مكرسة لفرص العديد من القوانين التي تم تمريرها لحماية الاسماك، واجهت دورية الاسماك العديد

في مشهد قال انه سيطارده لبقية حياته. ولكيلا ينتهي طعاماً للاسماك فقد قرر العودة الى البر والعتور على عمل وتعلم حرفة ثابتة للمستقبل ويقال انه اختار ان يكون عامل كهرباء، وصمم على تعلم تلك المهنة. في هذه المجموعة الكلاسيكية من القصص المستمدة من تجربته الخاصة المعنونة (حكايات دورية حماية الاسماك)، ينظر المؤلف إلى أيامه عندما كان مرافقاً على متن قوارب الصيد في خليج سان فرانسيسكو. في أوائل القرن العشرين، نزل رجال من جميع المشارب على هذه المياه لنهب أحواضها الغنية بالبحار. لوقت الهروب على المياه، تم إنشاء دورية. بدأ جاك لندن مغامرة الشياة على الجانب الخطأ من القانون، كقرصنة المحار. لكن الضمير والحس السليم استحوذ عليه، وفي سن السادسة عشرة أصبح عضواً في جمعية للاسمك مكرسة لفرص العديد من القوانين التي تم تمريرها لحماية الاسماك، واجهت دورية الاسماك العديد



من المواجهات التي تتحدى الموت مع القرصنة. هذه القصص القصيرة السبع، المستندة إلى كل من تجارب جاك وزملائه النواب، تصف هذه اللقاءات المجهدة. من أشهر كتب لندن كتاب (العقب الحديدية) الذي يركز على أن الصراع الطيفي بين العمال والرأسماليين أمر لا بد منه، وهو يروج طوال عمره لأفكار الاشتراكية، والشورة العالمية القادمة. وكان ينتقد باستمرار النظام الرأسمالي، ويفضح القوانين الإنسانية الجائرة، ويفضح الخصال السبعية للرأسمالية وجشعها اللامحدود. وكان يدعو إلى تجديد روح الاشتراكية دوماً، وإلى حماية البيئة وجمال الطبيعة الواهبة لسعادة الحياة وبهجتها. لقد تنوعت الثيمات في كتاباته التي اشتهرت كلها في مقاربة مسألتي علاقة الإنسان بالطبيعة، وعلاقة الفرد بالمجتمع. وقد كتب قصص مغامرات وأبطالها حيوانات، مثل رواية «الناب الأبيض».

ثقافة

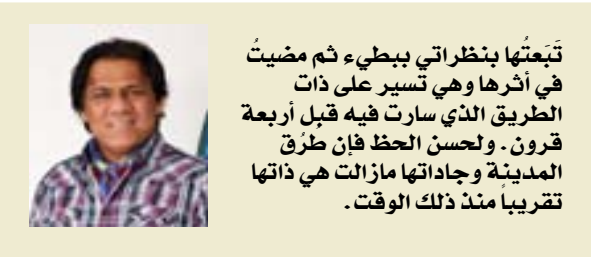
بالييت

■ ستار كاوش

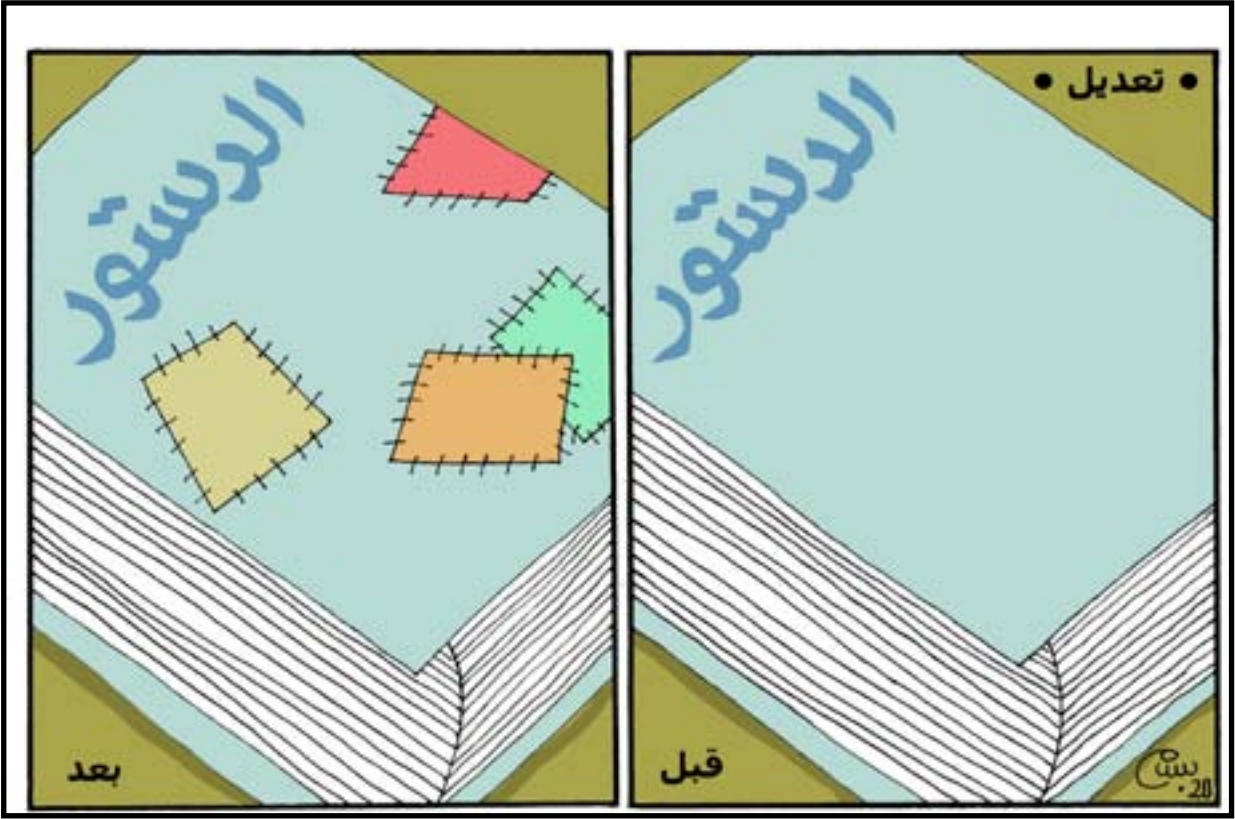
حين تَبعتُ العربَة

هل فكَّر أحدكم بالمشي في طريق قطعهُ رجلٌ مهم قبل أربعة قرون؟ والمفارقة إن هذا الرجل، قد قدق الطريق في حياته وبعد مماته أيضاً! كيف حدث ذلك؟ سأحدثكم عن هذا الأمر بعد أن عَزمت على القيام بهذه المحاولة وقررت الإسمالك بالحلطات الأخيرة للرسام روبنز، الذي وقَّفت بالضبط بمحاذاة السيرير الذي توفي فيه، ثم تَبعتُ الطريق من لحظة خروج نعبه من البيت وصولاً للمكان الذي دُفن فيه في ذلك الزمن البعيد. هكذا كانت محاولتي بملاحقة هذه الغفرة التي من بها الرسام بعد وفاته مباشرة، فتحت الخارطة الصغيرة التي بحوزتي، ورأيت إن الطريق يمكن مشيه خلال نصف ساعة، إضافة إلى إن النهار كان في بدايته، والوقت مازال سانحاً للقيام بهذه الجولة. ودعت السيرير الأحمر الفارغ في بيت الفنان روبنز، ووقفت أمام باب مرسمه تماماً الساحة المكشبة بالناس، وتخلّلت كيف خرج نعبه من هنا قبل أربعمائة سنة، بحيث به صدقة الرسام فأن دايك من جانب، ومن الجانب الآخر وقف الفنان جودران بشعره الطويل وقامته المديدة. نظرت الرسامان إلى بعضهما وبدأ بهيمها لتحسّس نغش صديقهما واستاندهما الكبير تتبعهما زوجة الرسام وأبناءه وبناته، ووقف عددة مدينة أنتقيرين مطايء الرأس، ماسكا بقبعة السوداء بيديه، في حين تجمع الكثير من الرسامين ومحبي روبنز لوداعه الأخير، هكذا تخلّلت مشهد المدينة التي وقفت كلها في وداع الفنان العظيم وقررت المضي مع هذه المجموعة وأنا أنقصُ شخصاً بملابس تعود لطران القرن السابع عشر. وكى يكتمل المشهد المهيّب، تخلّلت أيضاً كيف وضعوا نغش الأستاذ في عربة تجرها أربعة خيول فيرسلاندية سوداء بلونها الفاحم وحوافرها التي تحيطها لبدن من الشعر الأسود، لتُضي العربية الحاطة بإكليل كبير من الزنق الأبيض نحو الكنيسة. تَبعتُها بنظراني ببطئ ثم مضيت في أثرها وهي تسير على ذات الطريق الذي سارت فيه قبل أربعة قرون. ولحسن الحظ فإن طرق المدينة وجاداتها مازالت هي ذاتها تقريبا منذ ذلك الوقت. بقيت أنتبع العربة، لأعطف بعد بضع دقائق إلى جهة اليسار، مشيت قليلاً لفيض الشارع إلى ساحة خروناتلاس التي تسورها بعض المصاطب الخشبية. وظهرت المُجاذبة حين داهمني في عبق الساحة تمثال روبنز ذاته، بمعطفه الذي علّقه على أحد كتفيه، باسطاً يده وكأنه يرشدني إلى الطريق المؤدي إلى مكانه الأخير، هكذا بدا الفنان واقفاً بقوة وثقة وطمأنينة، حتى خلّته بوقفته الرفقة ويده المفتوحة، كأنه ينتظرني في هذه المدينة القديمة ويتأكد من إنني أسير في الطريق الصحيح، وسط المدينة التي جعلها قيلة لحبي الفن والتاريخ والثقافة والكمال الجمالي.

حيثُ الأستاذ وقتل له، إطمئن أنا أعرف الطريق، قبل أن أكمل سيرى نحو الكنيسة، وما أن خطوت بضع خطوات، حتى داهمتني رائحة القهوة المنبعثة من مقهى قديمة فرشت طولاتها في باحة جانبية تظللها أشجار التفاح ومظلات زرقاء واسعة، وخلف إحدى الطاولات إجمتعت مجموعة من النساء المكتنزات مع شرابهين الفضل، فإبتسمت لهذه المصادفة وأنا أردد مع نفسي كلمة (روبنياز) وهي كلمة شائعة مشتقة من إسم روبنز يطلقها الهولنديون على النساء المملكتات اللواتي يشبهن نساء روبنز المتوهجات، فإخترت طاولة دائرية صغيرة وجلسْتُ لتصفح الكتب الذي جلبته معي من بيت هذا الفنان العظيم، فيما أحضرت النادلة بعد لحظات فنجان كاباتشينو وقطعة من كعك (بوتر كوك) الشهير في بلجيكا. بعد هذه الإستراحة القصيرة، مضيت أنتبع العربية الهلامية التي تلاتت مع التاريخ، لأصل إلى ضريح روبنز، الذي إختار به نفسه ليكون النغوى الأخير له ولأفراد عائلته، حيث فوجئت نفسي وسط فضاء واسع مليء بالأعمال الفنية التي توزعت على الجدران والسقوف وحتى الأرضيات، وحولتُ المكان إلى متحف مهيب، مثل أغلب الكنائس الكاثوليكية التي تهتم بالرسم والإيقونات والنحت والزئين والفن بشكل عام، خلاف كنائس البروتستانت التي لا يعني لها الرسم والنحت والإزجاج العلق بالرصاص شيئاً، ولم تكف بذلك بل كانت تعتبر ذلك بدعة وحطمت الكثير من الأعمال الفنية التي في الكنائس الكاثوليكية، ومنها هذه الكنيسة التي هُشمت الكثير نوافذها الزجاجة الملونة بالرسومات وكذلك حصل مع التماثيل والعديد من اللوحات قبل سنوات بعيدة. لم أنتبع التسلسل الطبيعي لمشاهدة المحتويات كما يفعل باقي الزائرين، بل توجهت مباشرة نحو المكان الخلفي إلى اليسار، وهناك ظهر ضريح روبنز، الذي علّقت فوقه واحدة من لوحاته، ولِهذه اللوحة حكاية أيضاً، حيث كلفه برسمها أحد الأشخاص، لكن بعد الانتهاء من الرسم لم يحضر الشخص الذي دفع تكاليف اللوحة، لتظل في المرسم كل السنوات الباقية من حياة روبنز، الذي تعود على رؤيتها وصارت قريبة منه، حتى أوصى بأن تعلق فوق ضريحه، وهذا ما يفسر قياسات الجدار المعلوم بعناية ليناسب تماماً قياس اللوحة. مكثت بعض الوقت أتأمل النهاية الخالدة لهذا الرجل الذي أحبه كل الفنانين، وتجوّلت قليلاً في المكان، تأملت النوافذ الملونة التي تجاوز إرتفاعها عشرة أمتار، ووقفت أمام الكثير من اللوحات والإيقونات. بعدها إتهجت نحو رجل ستبني يعمل هناك، كان قد قضى معي ساعة كاملة للحديث عن تاريخ هذا المكان. ورغم إنه كان مشغلاً له يدي مصافحاً وشاركا لحديثه الشيق، وقبل أن أخطو نحو الخارج، توجهت نحو طاولة جانبية، استقر عليها صندوق صغير يشبه الحقل، ووضعت فيه بعض النقود التي ستذهب للأعمال الخيرية. حسب ما مكتوب على الكارت الموجود على الطاولة.



تَبعتُها بنظراتي ببطيء ثم مضيتُ في أثرها وهي تسير على ذات الطريق الذي سارت فيه قبل أربعة قرون. ولحسن الحظ فإن طرق المدينة وجاداتها مازالت هي ذاتها تقريبا منذ ذلك الوقت.



مهرجان ميزوبوتاميا الثقافي يستذكر النواب ويحتفي بالماجيدي

علي لفتة سعيد

شهدت مدينة لاهاي الهولندية فعاليات مهرجان ميزوبوتاميا الثقافي الدولي بدورته الخامسة والتي جرت بالتعاون مع بلدية المدينة واستمر لمدة يومين وتضمن العديد من الفعاليات الثقافية المهمة التي جمعت العرب والاوربيين فيه.

وقال مدير ومؤسس المهرجان محمد الأمين الكرخي لـ(المدى) ان المهرجان الذي اقيم بدعم من مؤسسة لآك تياتر الهولندية حمل اسم الشاعر الكبير مظفر النواب الذي رحل قبل أكثر من ٤٠ يوما، يأتي بهدف التقارب الثقافي بين العرب، سواء المقيمين في دول اوروبا او في

البلدان المهجر، مع الثقافات المتنوعة هناك مثلما يهدف الى اىصال الثقافة العربية الى الجمهور العربي وعدم الانقطاع عن الجذور كما يهدف إلى اطلاع الجمهور الهولندي على أدب الشرق والجوانب الثقافية لتلك الشعوب والتركيز على الحوار بين الثقافات الهولندية والثقافات الأخرى.

واضاف ان فعاليات المهرجان تنوعت ما بين معرض للكتاب العربي شاركت فيه العشرات من دور النشر من داخل الوطن العربي وخارجه مثلما شهد عرض فيلم "شجرة الجوز" للمخرج محمد حسين مهديان، الذي يروي قصة قصف مدينة سرديشت الإيرانية بالأسلحة الكيماوية من قبل النظام العراقي السابق عام ١٩٨٧. اضافة الى حفلة موسيقية أحيיתה فرقة (وُرد العشيق) بقيادة كوروش تيمور زاده مثلما شهد اقامة ورش لنص الاطفال فضلا

"ديزني" قد تفقد "ميكي ماوس" قريباً



نتيجة لقانون حقوق النشر في الولايات المتحدة، قد تفقد شركة الترفيه العملاقة "ديزني" قريبا الحقوق الحصرية لبعض الشخصيات الأكثر انتشارا والتصاقا بعلامتها التجارية، بما في ذلك الشخصية الشهيرة "ميكي ماوس" التي تعد بمثابة "التميمة". وستصبح شخصية "ميكي ماوس" متاحة لـ"الاستخدام العام" في عام ٢٠٢٤، أي بعد ٩٥ عاما تقريبا من اختراعها في ١ تشرين الأول١٩٢٨، وهي المدة الزمنية التي تنتهي بعدها حقوق الطبع والنشر الحصرية لها. وفق ما ذكرته صحيفة "الغارديان" البريطانية. وظهرت شخصية "ميكي ماوس" لأول مرة في الرسوم المتحركة بالأبيض والأسود، في وقت كانت فيه شركة "ديزني" رائدة في الرسوم المتحركة لاستخدامها الصوت المتزامن، حيث تتوافق الحركات على الشاشة مع الموسيقى والمؤثرات الصوتية، مما أدى إلى إطلاق واحدة من أكثر الشخصيات شهرة في السينما والتلفزيون.

قال المهندس مارتن كوبر، مخترع أول هاتف جوال على الإطلاق، إن الناس بحاجة إلى التوقف عن استخدام أجهزة تهم كثيراً و"الاستمتاع بالحياة". ويعود الفضل إلى كوبر (٩٣ عاما)، في اختراع أول جهاز خلوي لاسلكي، وهو "موتورولا" في عام

اتهام أميركي بالتعدي على ممتلكات تايلور سويفت

يواجه رجل من نيويورك، يبلغ من العمر ٣٥ عاماً، تهمني التعدي على ممتلكات الغير والمطاردة، بعد أن قالت السلطات إنه دخل منزلين في المدينة الأميركية مرتبطين بالغنية وكاتبة الأغاني الشهيرة تايلور سويفت. وأفادت الشرطة بأن المشتبه فيه، الذي اعتقل الجمعة، دخل أحد المباني السكنية الواقعة في حي تريبيكا في المدينة، في السادس والعشرين من آذار الماضي. وقال المحققون إنه دخل من "باب مفتوح، ومكث في الداخل بشكل غير قانوني"، قبل أن يهرب سيراً على الأقدام عندما أمره الأمن بالمغادرة. وفي الثاني عشر من حزيران الماضي، دخل الرجل نفسه مبنى سكنيا آخر مرتبطا بسويفت، يقع في الشارع نفسه، ووجه "تهديدات عبر جهاز الاتصال الداخلي إلى امرأة تبلغ من العمر ٣٢ عاماً"، وفق ما قال المتحدث باسم مكتب الشرطة.

اقرأ

ساخون وطني

صدرت مؤخرا عن دار المدى طبعة جديدة من كتاب الشاعر الراحل محمد الماغوط "ساخون وطني"، الكتاب الذي يضم ١٢٢ مقالة ونصا قصيرا للماغوط ينفي عن نفسه صفة الصعوبة والارتباك منذ مقالته الأولى، التي يعلن فيها الماغوط بشكل واضح أنه متحيز للأشخاص البسطاء الصادقين، أولئك الذين لم تسعفهم الحياة ليجروا العالم خارج حدود قراهم. كما يعلن الكاتب عن أسلوب شديد السخرية وإن كانت بمرارة، فهو يحاكم خلال ٥٠٨ صفحات حياة جيله المخدوع بشعارات المقاومة والوحدة والنهضة العربية، حتى سرقت منهم الانظمة العربية طاقة شبابهم، وتركتهم يبحثون في الواقع عن شيء من الأكاذيب التي أحرقوا عمرهم في الركض وراءها.

وقرأت الروائية المصرية انتصار عبد المنعم نوصوا من أعمالها. ولفتت الى مشاركة أريين أحد أهم رموز الحداثة الشعرية في هولندا، فيما قرأ الشاعر الإبراني سيد علي صالحى بعضا من قصائده عبر تسجيل بالفيديو. ومن أميركا اللاتينية، حضر كل من خوان كارلوس تاخيس ورامون هانتييس من الأوروغواي وكارين ميفانو من بيرو. من شعراء هذه الدورة أيضا عبد الرزاق الربيعي وبدر السويطي وهلال كوتا وحسين نهاية من العراق وخالد الريسوني من المغرب، وكل من بيدرو انريكز وايدا كوستا من اسبانيا. وكانت موسيقى هذه الدورة كما يقول الكرخي للموسيقى الايرانية التقليدية وكذلك الموسيقى الكردية والنصوص الصوفية الفارسية والكردية. مؤكدا على نجاح المهرجان بشكل منقطع النظير.

العمود الثامن

■ علي حسين

متى نقرأ خبر اعتذارهم؟

أتابع دوماً قضايا المسؤولين في بلدان العالم، وكان آخرها قضية رئيس وزراء فرنسا الأسبق فرانسوا فيون الذي اتهم في قضية التوظيف "الوهمي" لزوجته، حيث أن المدعي العام، أتمنى أن تركز "جنابك" على مفردة المدعي العام التي غابت في بلاد الرافدين، وأصبحت أسرى قرارات المحكمة الاتحادية، فقد أعلن المدعي العام الفرنسي أن رئيس الوزراء الأسبق متهم باختلاس أموال عامة، فكيف سمح لنفسه أن يعين زوجته؟، وأيضا أتمنى عليك عزيزي القارئ ، أن تثقف عند موضوع تعيين زوجته وليس أبناء عشيرته وأقاربه وإحبابه ، هكذا إذن حكم على الرجل بالسجن في قضية وظيفة وهمية، بينما في بلاد الرافدين شاهدنا، بالصوت والصورة، النائب السابق، "الرشاش" محمود الحسن وهو يوزع سندات الأراضي الوهمية ويعلم تعيين المئات، فقط من أجل أن يصوتوا لـ "سيادته".."وبعد كل هذا تمت مكافئته بتقاعد مليوني وبنجوا سفر بدبلوماسي وبلقب نائب سابق .

أقرأ التعليقات حول قضية رئيس وزراء فرنسا، وأنا أفكر في حالنا، وليس في فرنسا. لم يخرج الرجل ليهذه أو يشتم، فقط استجاب لقرار القضاء واعتبر ما جرى خطأ ارتكبته وأنه يحترم القضاء.. ورغم الظلم الذي تعرض له، لكن في الحقيقة حين قرأت قضية رئيس وزراء فرنسا الأسبق أدركت أنني تجنيت على مسؤولينا كثيرا حين اتهمتهم بالفساد وسرقة المال العام والانتهازية والتزوير، فهذا السياسي الإيطالي ارتكب جرما أشد وأبشع من كل ما فعله السيد مشعان الجبوري الذي أعلنها ذات ليلة صريحة وواضحة: قبضنا جميعا رشاشي بملايين الدولارات .. دون أن يسأله القضاء : كيف وأين ولماذا ؟ .

هكذا هبت العاصفة، إذ كيف يمكن الوثوق بسياسي تحايل على القانون؟ لكن هذا السياسي لم يخرج على الناس ويقول إن عدد الذين يهتفون باسمه يفوق عدد الذين اكتشفوا تحايله على الدولة، ولم يصرح بأن سجنه يعد انقلابا على الديمقراطية، فقط اكتفى الرجل بأن اعترف، وقرر أن يستأنف الحكم.

تحيلوا لو أن مسؤولاً عراقياً اتهم بتعيينه أبناء عشيرته، ماذا كان سيفعل؟ حتماً سيصف متهميه "بالثلة الفاسقة" وأنهم يريدون تحويل العراق إلى دولة إباحية، وأن هناك مخطط تقوده خلايا البعث بالتعاون مع إرهابيي القاعدة لتشويه سمعته، ولصرخ بصوت عال أنه باق في منصبه إرضاءً للجماعير التي لا تنام إلا وهي تضع صورته تحت الوسادة؛ تحصد دول العالم المستقرة اليوم ثمار حلح سياسيتها ومسؤوليها بدولة مسقرة اقتصاديا وسياسيا، في المقابل تحصد نحن مع ثمار أحلام المالكي عشر سنوات من الخيبات والأزمات.. وتحقق أرقاما قياسية لا في التنمية والبناء، وإنما في مجال أوسع وأرحب، وهو لائحة الدول الأكثر خرابا .

(بغداد- بصرة)، عازية ذلك الى التجاوزات الحاصلة على محرمات خطوط السكك. واكد مدير عام السكك طالب الحسيني في البيان، ان "مناطق السكك وقطاراتها تتعرض يوميا إلى ظواهر سلبية غير حضارية بانشاء معابر غير نظامية على خطوط واملاك الشركة، ورمي الحجارة على القطارات في بعض الأماكن المشخصة لدى لجان التجاوزات الفرعية والرئيسة بالرغم من التحذير المستمر وفرض غرامات وانذارات وفق القانون على المتجاوزين"، مشيرا الى ان "هذه الظاهرة اخذت بالاستفصال والتجاوز على محرمات السكك وقد تسببت بالضرر الكبير في انسيابية سير القطارات، بالإضافة الى الحوادث المتكررة لقطارت البضائع والمسافرين".

الى العراق هو الأكثر تعرضا للحوادث رغم انه وسيلة نقل غير اساسية في البلد". وكثيرون تداولوا صورا لحوادث غريبة حصلت في العراق معلقين "كلشي وارد في العراق" ولا شيء غريب. ومن التعليقات المضحكة ما كتبه معدي الجبوري قائلا "الخلل في القطار، لماذا القطار يسير على السكة الحديدية فهذا ليس مكان السير المخصص له". بينما سجدا عبيد عبر عن خوفه بجملة "ماذا لو نملك قطارا مثل اليابان الذي يسير بسرعة ٣٠٠ كم". وبالربط بين الحادث الحاصل يوم امس، فقد نشرت ميس علاء فيديو سابق يخص القطار وهو يسير انشاء الانجدام مع السيارات وكتبت "لا جديد".

وأعلنت وزارة النقل، امس، عن اصطدام قطار نقل مسافرين بجولة على طريق

عربة رمل على سكة للحديد". ومما كتب في "الفيسبوك" من آراء ملغت عليها السخرية ومثلها الحزن بشأن حادثة القطار يقول حيدر عمار ان "القطار الجديد الذي قدم



هل موضوعه "الامان" في العراق وهمية ومن يتحمل مثل هذه الحوادث الجهات المعنية كوزارة النقل ام المواطن الذي لايعي خطورة ما يقوم به من خلال عرقلة مسير قطار بوضع

حادث القطار مع عربة الرمل الذي حصل في محافظة الديوانية، لحظلة مسيره من هناك، ولد اكثر من علامة سؤال واستفهام في الوقت ذاته. ومن بين الاسئلة المطروحة

عامر مؤيد

اصبحت الحوادث التي تحصل في العراق محط سخرية للمجتمع وبالاخص في مواقع التواصل الاجتماعي والتي تتداول صورة عديدة حول هذه الحوادث.وفي هذه المواقع فان موضوع محدد يكون "ترند" اي بمعنى الاكثر تفاعلا وكتابة عليه من قبل المواطنين لاسيما مع غرابة الحوادث التي تنتشر اخبار عنها بين حين وآخر. يوم امس، استيقظ العراقيون على خبر محزن ولكنه طريف في الوقت ذاته، وهو اصطدام قطار لنقل المسافرين من بغداد الى البصرة بعربة تحمل الرمل.

هذا الحدث اثر بشكل كبير على القطار وقد يجعله خارجا عن الخدمة لفترة ليست بالقصيرة حيث تأثرت واجهته الامامية التي غطى الرمل جانبها منها.



أعلنت الهيئة العامة للأنواء الجوية العراقية حالة الطقس لهذا اليوم (الاثنين) أن درجات الحرارة مقاربة لمعدلاتها ليوم أمس، وأن الجو سيكون مشمساً في العديد من مناطق البلاد.

بغداد/ 44 °C - 30 °C	البصرة / 46 °C- 29 °C
أربيل/ 42 °C - 25 °C	النجف / 44 °C- 31 °C
الموصل/ 43 °C - 28 °C	الرمادي/ 44 °C- 29 °C