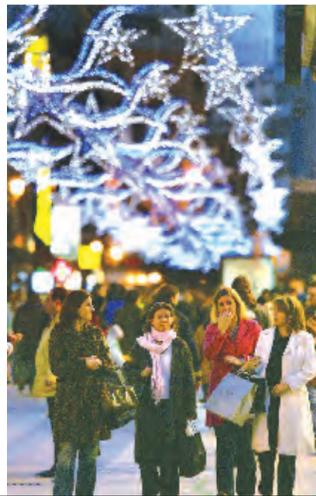




واعي بقرو استرالياي ظهر تور مباراة (الروديو) في مدينة ديتفويت الاسترالية ، وانجا يؤمها الاف القرويون.

الفنانة حنا الترك تحيا المرحوم المصري المخضرم يوسف شاهيت خلال عرض خاص لفيلمها الجديد: (الديا منتهجى الياة) في القاهرة ، الفلم من افراح مناك الصيفيا.



نساء اسبانيات يتجولن في احد شوارع العاصمة الاسبانية مدريد المضاء بانوار اعياد الميلاد.

كووسد شمبانيا على شكل زهرة التوليب موضوعة امام حفل من كووسد التوليب من تصميم الفرنسي فيليب دي ميه خلال معرضا (الللمسة الانيقة) لتصميم الطعام والمقام في العاصمة اليابانية - طوكيو



## وقفه

### انفلونزا الحكومات!

محمد درويش عليا

لا اعتقد اننا بحاجة لاكتشاف انفلونزا الحكومات الثلاث في بلدنا، فهي موجودة، وبإمكان المواطنين البسطاء وغير البسطاء، من معرفتها دون جهد أو عناء. فالأزمات والمشاكل باتت مثل كرة القدم، لاعبوها أعضاء الحكومات، فالحكومة التي يصعب عليها حل أزمة ما، تناولها للحكومة التالية، والحكومة التالية لغيرها وهكذا.

أزمة الوقود والكهرباء والإرهاب والأزدحام في الشوارع، والقتل المجاني، والمداهمات الليلية للبيوت الأمانة، والفساد الإداري المتمثل بالرشاوى والسرقة، والتعيين في الدوائر الرسمية مقابل مبالغ محددة، وأزمة البطالة، كلها تنتقل من حكومة لأخرى والعرض مستمر للسنة الثالثة وينجح منقطع النظير، ويحجز مسبق. أما موضوع شكلنا لجنة تحقيقية للنظر في القضية الفلانية، فهو الآخر بات، بحد ذاته لغزاً لا يعرف فك طلاسمه. فعشرات القضايا شكلت بشأنها لجان تحقيقية، دون أن يعرف المواطن نتائج هذه التحقيقات. مثلاً الحادث المؤلم على جسر الأنمة الذي يعد كارثة كبيرة، شكلت بشأنها لجنة تحقيقية لمعرفة مسبباتها، ولم نسمع بعد ذلك بالنتيجة التي توصلت إليها اللجنة هذه، هل هو بفعل فاعل، أم قضاء وقدر أم ماذا؟ لا أحد يعرف.

وشكلت لجنة أخرى بشأن تعذيب السجناء، وإيضاً ليست هناك نتيجة. وأجد من المناسب هنا، أن أترح تشكيل لجنة للتحقيق في أمر هذه اللجان، هل هي حقيقية أم وهمية؟ ولكن ماذا تفعل إذا ما كانت هذه اللجنة مثل سابقتها؟ إذا نحن في مجموعة من الأزمات المتواصلة التي باتت مثل انفلونزا الطيور، تنتقل من طير إلى آخر، ولا فرق هنا أن تنتقل من حكومة لأخرى، دون إيجاد حل مناسب لها، يوصل المواطن الذي تحمل أكثر من طاقته إلى بر الأمان. الحكومة الحالية في طريقها إلى توديعنا والحكومة المقبلة آتية حتماً، وهي ضمن القوائم التي تطالب بترشيحها، والسؤال الذي يطرح نفسه، هل تنتقل هذه الانفلونزا إلى الحكومة المقبلة، وتتمتع على المسكنات دون العلاج، أم إنها تضع في أجندتها الحلول الناجمة لكل تلك الأزمات وينام الناس على راحتهم، وهم يضعون أيديهم على ما تبقى من مضررات الحصة التمولينية؟!؟

**للإعلان في لوحات زاموا على سطوح المباني والشوارع في بغداد والمحافظات**

انزل على الارقام التالية  
07901591253 - 07901762369 - 07901919281

Editor-in-Chief  
**Fakhri Karim**

**AlMada**

General Political Daily  
Tus. (29) November 2005  
<http://www.almadapaper.com>  
E-Mail-almada112@yahoo.com

# في الباب الشرقي بورصة خاصة بالهواتف النقالة

بغداد / أمنة عبد العزيز

استعماله لمدة قصيرة ويبدله بأخر أحدث طراز أو بدافع الحاجة للمال. وأشار إلى شاب يعرض جهاز نوكيا (دب). سأله الشاب وسام عن سبب بيعه للموبايل ورغم أن موديله حديث وبحالة جيدة قال: أرغب باقتناء جهاز (دمعة) لذا سأبيعه وأشتريه. وأنا انتظر الراغب كي لا يخس ثمنه. تركته كي أذهب إلى شخص آخر كان يحمل جهازاً جديداً وغير مستعمل وكما يقولون (لوك). كان يريد بيعه بأي ثمن لأنه كما يقولون: مسروق!! المتابع لبورصة الموبايل المسروق والمستعمل يجد أن أصحاب المحال الخاصة ببيع الموبايلات يحصلون على أجهزة من هنا وبحالة جيدة وأخرى غير مستعملة نهائياً. المهم هو الحصول على بضاعة وفيها مردود مادي جيد أما من أين يكون مصدرها فهذا ليس من اختصاصهم.



ببيعته يكون مسروقاً. الموبايل وبعد أن عزا السوق صار الجبيع، بعضهم يبيعه بعد وهو بحالة جيدة. غالب علي، أحد البائعين لهذه الأجهزة، قال: ليس كل من يأتي إلى هنا ويحمل جهاز موبايل جهاز (النوكيا) موديل (1100). وهو غير مستعمل يصل سعره إلى ستين دولاراً وقد حصلت عليه بمبلغ خمسين ألف دينار

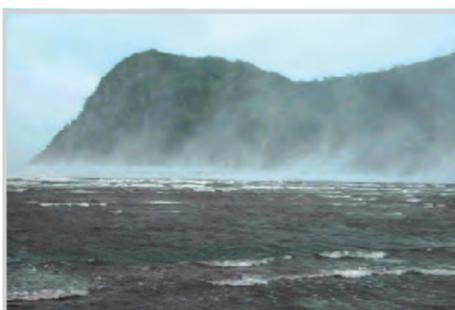
أحدهم يساومهم على سعر جهاز (الآساشي) كان يطلب فيه صاحبه مئة وخمسين دولاراً دون مفاوضة كما قال ولأن مصدره معروف (السرقة) كان ثمنه قابلاً أن ينزل أكثر من ذلك. في النهاية أخذ صاحبه مبلغ ٩٠ دولاراً وتوارى عن الأنظار. سعر الجهاز الحقيقي أكثر من مئتين وخمسين دولاراً. نافع كريم أحد المتتردين على هذا السوق: يعلل وجوده بأنه يحاول شراء جهاز (مستعمل) وليس مسروقاً. قلت كيف تميز بين هذا وذلك؟ - ببساطة الجهاز المسروق يحاول صاحبه أن يبيعه بأي ثمن كونه حصل عليه بطريقة السرقة، وغير متعوب في ثمنه. أما صاحب الجهاز المستعمل فيكون الأمر مختلفاً وتجده يتعامل بحرص ولا يحاول أن يفرط به بثمن بخس. وهذا ما أريد أن أنهي به عملية شراء



في كل يوم جمعة وبالتقريب من نوع خاص، وعملية بيع وشراء لمختلف البضائع، إكسسوارات أجنبية، ملابس بالية وجديدة، لعب أطفال، أجهزة كهربائية بل، حتى الشاكلة والخضراوات؟! بين الحين والآخر تظهر بضائع جديدة تدخل السوق آخر صيحات البيع في هذه السوق. بورصة للموبايلات المستعملة والمسروقة فقط؟ تجهمر عدد غير قليل عند

## ارتفاع سخونة الأرض يعادل سلاح الدمار الشامل!

نشر قبل يومين من القضاء لبتزامن مع افتتاح مؤتمر للامم المتحدة حول التغييرات المناخية الاثنين في مونتريال وتتركز اعماله على تعزيز مكافحة غازات الدفيئة. واعتبر ان "اجتماع مونتريال يمكن ان يكون بناء اذا اسفر على الاقل عن اطلاق دراسة" حول خفض غازات الدفيئة اللازم لاستقرار نسبة تركيز هذه المواد في الغلاف الجوي على مستوى "اقل او اعلى" من ٥٥٠ جزءا في المليون. واعتبر ان مثل هذه الدراسة يمكن ان تعمل على "توعية المسؤولين السياسيين الذين اصبحوا اليوم اكثر اهتماما بعدم شعبية اجراءات مكافحة التغييرات المناخية من عواقب تحرك متاخر جدا على كوكب الارض".



قبل كاترينا تظهر ان زيادة حرارة سطح المحيطات لن تؤثر بشكل كبير على وتيرة الاعاصير لكن تأثيرها سيكون كبيرا على مدى قوتها". واستنادا الى بيان للاكاديمية الملكية فان خطاب لورد ماي

لندن / وكالات اعتبر رئيس الاكاديمية البريطانية للعلوم لورد ماي ان عواقب ارتفاع سخونة الارض يمكن ان تعادل عواقب "اسلحة الدمار الشامل". وأشار لورد ماي في كلمة نشرت الاثنين الى ان "تبعات ارتفاع سخونة الارض عميقة وخطيرة" موردا على سبيل المثال ارتفاع مستوى البحار وتغيير نظام المياه وتكاثر الظواهر الخطيرة مثل الفيضانات والجفاف والاعاصير". وازداد ان "عواقب هذه الظواهر تزداد خطورة الى حد انه يمكن مقارنتها باسلحة الدمار الشامل". وشدد على ان الاضرار التي سببها الاعاصير كاترينا تمثل

## ماجدة الرومي تمتع عشاقها بأروع أغانيها في بيروت

بيروت / هيدلا ايست بعد غياب طويل دام سنوات عادت المطربة اللبنانية الكبيرة ماجدة الرومي لتمتع عشاقها بأروع أغانيها في حفل خيري تبرعت بكل ريعه لصالح الجامعة الأمريكية في بيروت. وتدفق الآلاف من عشاق ماجدة الرومي للاستماع الى واحدة من أبرز المطربات العرب والتي لأسباب رفضت الكشف عنها لم تصدر أي ألبوم جديد أو تحيي حفلا منذ عام ١٩٩٨ ولحسن حظ الجمهور المتشوق لصوتها الجميل شدت الرومي بخمس أغنيات من ألبومها الجديد الذي سيطلق في الأسواق قريبا. وأثبتت الحفل بالمدليل الضائع والهبة التي تمتع بها الرومي والحب الحقيقي الذي يكنه لها عشاقها. وقبل الحفل عبرت الرومي عن ثققتها في أن أغانيها الجديدة والتي وصفتها بأن "لها قيمة" ستجد أذانا صاغية من الجمهور على الرغم من انتشار الأغاني الشبابية الترفيحية. وقالت الرومي قبل الصعود على خشبة المسرح "أنا عندي خط خاص في. والظاهر انه الناس على قد ما تحب الأشياء الترفيحية التي

بتسلي. بس بعدها تحتفظ بشوق لأنها تسمع الأشياء التي لها قيمة. واليوم عم بطلق خمس اغاني جداد من الالبيوم الجديد. ان شاء الله انه ردة الفعل على هالأعمال بتبين لنا عالمضبوط وين احنا من الفن الجدي الملتزم. احساسي انه نحن قدام مرحلة كل الفنون الها فيها

بمطرح وأولهم الفن الموسيقي". وتعد الرومي واحدة من أيقونات الغناء العربي وأول مطربة عربية تتسلم جائزة الاسطوانة البلاتينية. وشدت الرومي في بداية الحفل بأغنية "عم بحلمك يا حلم يا لبنان" وهي واحدة من أروع أغانيها التي رددتها أوائل الحرب الأهلية اللبنانية عام ١٩٧٥ وقد استقبل الجمهور الاغنية بحفاوة بالغة. كما غنت الرومي خلال الحفل العديد من القصائد الوطنية والعاطفية والدينية. وسيخصص ريع الحفل بالكامل لصندوق المنح الدراسية بالجامعة الامريكية في بيروت. وكانت الجامعة من أبرز رعاة حفل ماجدة الرومي. حضر الحفل خمسة آلاف متفرج بالإضافة الى العديد من المسؤولين اللبنانيين والسفراء الاجانب والصحفيين والمطربين والفنانين. ولم تنس الرومي ان تقدم لعشاقها أحلى الروائع الوطنية وهي اغنية "يا بيروت" التي اختتمت بها الحفل. وقد ردد الآف الموجودين الاغنية مع الرومي بحماس بالغ



## دومة الجندل

بغداد / الصدا ينظم الاتحاد العام للادباء والكتاب- المركز العام ضمن ندواته الاسبوعية المعتادة، اصبوحه ثقافية عن رواية (دومة الجندل) للقص المبدع جهاد مجيد، في محاضرة للدكتور حسين سرك، ١. تقام الندوة في الساعة الحادية عشرة من صباح ١١ /٣٠ على قاعة الاتحاد في ساحة الأندلس.

## فرقة الفراشات الحالة

بغداد / قحطانات الزيدى على قاعة المركز الثقافي للطفل التابع لدار ثقافة الأطفال لتقيم فرقة الفراشات الحالة للبالغ عرضا بعنوان (المدينة المسحورة) من تأليف وإخراج وتصميم محاسن الخطيب وموسيقى نيكولا بيكيني، والوقت المناسب لمثل هذه القرارات!!؟

لم يحل الشتاء بعد بقسوته وأمطاره، ومع هذا فإن الانقطاعات المستمرة للكهرباء تضرب الرقم القياسي، فمن مجموع أربع وعشرين ساعة تكفيها أربع ساعات فقط، وهذا الرقم ليس بالجديد علينا، فقد لازمنا طوال أيام الصيف الثقيلة وسيلازمنا لما تبقى من ظلمة الشتاء.

هناك شائعة في الشارع العراقي، أثرت تأثيراً مباشراً في ارتفاع الأسعار بصورة عامة، مفاد هذه الشائعة أن الحكومة ستقوم برفع أسعار الوقود وأن هذه الزيادة ستطبق قريباً، فإذا كانت هذه الإشاعة حقيقية فهل تعتقد الحكومة أن هذا هو الوقت المناسب لمثل هذه القرارات!!؟

أصبحت ساحة الفردوس والمناطق المحيطة بها تقمعه على الموظفين العاملين في تلك المناطق، فهي في أغلب أيام الأسبوع مغلقة ومن جميع الجهات، لذا لا يتبقى سوى خيارين أمام أفواج السابلية، أما أن يعودوا من حيث أتوا، وأما أن يكملوا الطريق مشياً إلى أماكن عملهم.

لدى الباعة وعلى الطرق والأرصفة، نلاحظ أكداً من الكتب المدرسية الجديدة ولجميع المراحل، في الوقت الذي تعاني المدارس فيه من شحة في كتبها المدرسية لم ينل أكثر الطلاب سوى كتب قديمة، السؤال هو كيف تسربت الكتب إلى الأسواق؟ وهل ثمة قانون يعاقب المسؤولين عن انتشار هذه الظاهرة؟

## لقطات