

رئيس التحرير

رئيس مجلس الإدارة

جريدة سياسية يومية

نفت مديرية المرور العامة، أمس الاحد، انباء صدور قانون أو تعليمات

العدد (5198) السنة التاسعة عشرة - الاثنين (6) حزيران 2022

■ بغداد/ المدى

المرور تنفى تغيير مبالغ الغرامات

وقالت المديرية في بيان تلقته (المدى)، إن "ما تناقلته بعض الصفحات ومواقع التواصل الاجتماعي حول صدور تعليمات وقانون جديد يخص

وأضاف البيان، ان "المديرية تهيب بالمواطنين عدم تصديق هذه الاكاذيب،

لأنها تسعي جاهدة؛ لتخفيض مبالغ الغرامات وتخيف العبء الاقتصادي على

الغرامات وبمبالغ متنوعة فهو غير صحيح، وعار عن الصحة"

رقم الإيداع في دار الكتب والوثائق ببغداد (768) لسنة (2004)

علاوي يتوقع خروج

"تظاهرات مسلحة"

توقع رئيس الوزراء الأسبق إياد علاوي عودة التظاهرات وتحولها إلى مسلَّحة"، مؤكداً أن الحكومة الجديدة لنَّ تستمر أكثر من ثلاثة أشهر في

وقال علاوي في حوار تلفزيوني تابعته (المدى)، إن "المؤشرات تفيد بأن

وأضاف، أن أالعراقيين يعانون من حالة يأس وتخاذل، مع عدم تشكيل

وأشار علاوي، إلى "عدم وجود مشروع لتحديد المسار الحكومي للمرحلة

التظاهرات سوفَ تعود مرة أخرَى وبشكل أكثر قوة".

الحكومة بالرغم من مرور 8 أشهر على الانتخابات"

■ بغداد/ المدى

ظل الانقسام السياسي الحالي.

المقيلة لغاية الوقت الحالي

يمكنكم تحميل تطبيق (المدى) على هواتفكم

من خلال قراءة QR Code:

follow us on our Website or download Al Mada App

Google play Available on the

Email: info@almadapaper.net

٨ صفحات مع الملحق (٥٠٠) دينار

www.almadapaper.net

الصدر يلمح مرة أخرى إلى احتمال اغتياله حوارات سياسية تحذرمن "السيناريو اللبناني": التوافقية تضعنا تحت سيطرة دول إقليمية

■ بغداد/ تميم الحسن

استمرار

الحرارة

■ بغداد/ المدى

يرفض التيار الصدري، في معرض دفاعـه عـن تشكيـل حكومـة اغلبيـة، السقوط في "الحفرة اللبنانية" و"تعطل الحياة السياسية" بسبب

"التوافقية" سيضعه تحت تصرف دول

الصدر بتشكيل حكومة اغلبية، وسط

ويعتقد التيار الذي يملك 75 مقعداً، كأكبر الرابحين بالانتخابات البرلمانية الاخيرة، أن الذهاب مرة أخرى الى وحركت لقاءات جمعت بين الحزبين

ويأتى تمسك التيار وزعيمه مقتدى

جمود الازمة السياسية باستثناء تحركات محدودة للقوى الكردية

الكردييين "الديمقراطي" و"الاتصاد الوطني" في الاسبوعيين الماضيين، جزءاً من مياه السياسة الراكدة.

الان من تلك اللقاءات ما يمكن أعتباره "اتفاقاً"، الا ان هناك ترحيحات بإمكانية توصل الحزبين الى تسوية بشأن مرشح رئيس الجمهورية. وتنظر أغلب القوى السياسية، الى تقدم



وتوقع، "الدخول في الأُسوأ بزيادة العنف، وهذا ما يحصل حالياً"، مرجحاً أن "تشهد التظاهرات حمالًا للسلاح، وأنا أسمع بأن هناك متظاهرين يؤمنون بعصيان مدني". وبين علاوي، أن "الحكومة حتى لو تشكلت فأنها لن تستمر لأكثر من شهرين أو ثلاثة أشهر بسبب الانقسامات السياسية"، لافتاً إلى أن إصرار الكتل علي الوضع الحالي يأتي نتيجة خشيتها من الدخول في

إيران تخفض 35% من إمدادات الغاز

قالت هيئة الأنواء الجوية ان درجات الحرارة ستواصل الارتفاع اليومين

ارتفاع درجات

وذكر مدير اعلام الهيئة عامر الجابري، إن هيئة الانواء الجوية سيق أن نوهت بأن درجات الحرارة في العراق سوف ترتفع وخاصة خلال التقرير الذي صدر الأسبوع الماضى المتضمن تأثر البلاد بارتفاع درجات الحرارة نتيجة سيطرة المنخفض

الجوي القادم من الأراضي الهندية". وأضاف الجابري، أن "هـذا المنخفض فرض سيطرته بعد أن قل تأثير المنخفضات الأخرى التي كانت تؤثر علينا وتسبب

تصاعد الغبار والعواصف الترابية". وأشار، إلى أن "درجات الحرارة سوف تستمر في الارتفاع لهذه الأيام، لكن هناك انخفاض سيحصل منتصف الأسبوع

ابري، أن "الهيئة متواصلة مع قسم التنبؤ بشكل مستمر، ولغاية الوقت الحالى لا توجد لدينا مؤشرات بشأن حصول عواصف ترابية خيلال الأيام المقبلة، وفي حالة تعرض السلاد لأية عاصفة سبكون لدينا تقرير يصدر من قسم التنبؤ يشير إلى تعرض البلاد لهذه



بائع متجول يضع في عربته مظلة تقيه من حرارة الشمس في بغداد.. عدسة: محمود رؤوف

مليون متر مكعب، أي التخفيض ■ بغداد/ المدى

ذكرت وزارة الكهرباء أن الجانب الإيراني خفض نحو 35% من امدادات الغاز إلى العراق بسبب

عدم تسديد الديون السابقة. وقال المتحدث باسلم الوزارة أحمد موسى، إن "الاتفاق مع الجانب الإيسراني تضمن أن يتسم امدادانا ب 45 مليون متر مكعب من الغاز، لقاء أن نسدد استحقاقات عام 2020 البالغة أكثر من 1.69 مليار دو لار". وأضاف موسى، أن "الامدادات الحالبة و نتبحة عدم تسديد هذه المستحقات تراجعت إلى 30

تشهد إقرار قانون الدعم الطارئ للأمن الغذائي المتضمن أموالا يتم تسديدها إلى الجانب الإيراني".

عليه وانهالوا بالضرب وطرحوه مضرّجاً

بدمائه في إحدى مستشفيات العاصمة بغداد

التي أُعلنَّت عن وفاته أمس الأحد الخامس

من حزيران 2022، فانطوت صفحة ببضاء

من حياة أحّد الرياضَيين النُجياء، تاركاً

سيرته الحَسنة تتناقلها ألسنة المتعاقبين من

أجيال الشباب، نموذجاً يُحتذي به في أزمنة

حصل بنصو 35%"، الأفتاً إلى أن هذا الانخفاض أثر على الاحمال

وانعكسي سلبيا على ساعات

وأشار، إلى أن "الموضوع لم يصل

بعد إلى مرحلة الأزمة كما يروج

لذلك في بعض وسائل الإعلام، إنما

تخفيض نسبي في ساعات التجهيز نتيجة حاجة المحطّات إلى تجهيزها

وبين موسى، الأيام المقبلة سوف

الدبلوماسية النسوية 6

اللون الأخضر يجلب السعادة 7

المُقلقة لمستقبله!

المحكمة الاتحادية تؤجل دعوى خرق الدستور

■ بغداد / المدى

أحلت المحكمة الاتحادية العليا، اصدار قرارها بشان الدعوى التى رفعها التيار الديمقراطي العراقي ممثلا بالحزب الشيوعي العراقى وحرب الأمة العراقية، بخصوص خرق التوقيتات الدستورية وعدم انتخاب رئيس الجمهورية واستكمال الاستحقاقات الدستورية الأخرى ومنها إقرار قانون الموازنة العامة لسنة 2022 الى 28 من الشهر الحالي.

وقال المنسق العام للتبار زهير ضياء الدين وهيو وكيل المدعين في تصريح صحفي، أن "المحكمة نظرت صباح أمس بالدعوي المقامة على رئيس مجلس النواب، إضافة الى وظيفته، والتي طعنت بتلكؤ مجلس النواب في استكمال الأستحقاقات الدستورية في عدم انتخاب رئيس الجمهورية ومن ثم تشكيل

واكد، ان "جميع الاحتمالات واردة بخصوص

الحكومة وتشريع قانون الموازنة".

النطق بالحكم، وان دعوتنا دستورية ومسببة

نأمل ان تكون المحكمة في قرارها الى جانبنا في اصدار قرار يلزم مجلس النواب بالانعقاد في أسرع وقت واستكمال الاستحقاقات

وتستند الى وقائع ونصوص الدستورية، لذا

و خالال الجلسة قدم رائد فهمي، سكرتير الحزب الشيوعي العراقي، مداخلة عن دور المحكمة الاتحادية في التعامل مع أي انسداد للحفاظ على حقوق المواطنين وانهاء

■ بغداد/إيادالصالحي

تبدو قافلة ضحايا الرياضيين المغدورين مستمرة على وقع صدمات الحماهير المفحوعة برحيل الوالحد تلو الأخر ممن عرفتْ الملاعب بمنجزاتهم الباهرة وأخلاقهم الطاهرة، وقعوا في فضاخ الظالمين وما أكثرهم في بلد يصحو كل يوم على صبحة مظلوم خسر حقوقه أو نفسه وسط توعّد الجهات القضائية والتنفيذية بملاحقة الظُلاَم

أيّـاً كانـت عناوينهـم وتحصيناتهـم ولو بعد

(المدافع حيدر عبدالرزاق (المدافع حيدر عبدالرزاق

المغدور الجديد، الكائت الخلوق حبدر عبدالرزاق لم يمهله حزيران كى يوقد الشمعية 41 فلفيظ نَفَسَهُ الأخدرة قبيل أربعة أيام فقط من ذكرى ميالاده في التاسع من الشهر ذاته عام 1982، متأثراً باصابات قاتلة في الرأس (نزيف داخلي وكسر في الجمجمية) إثر اعتداء وحشي من خمسة اشخاص مطلوبين لعدالة القضاء هجموا

البلاد المتباينة في سلوكيات المجتمع وطروفه ■ التفاصيل ص5

تسجيل أعلى إصابات بالحمى النزفية منذ 3 عقود ■ بغداد/ حسين حاتم وأضاف البيان، أن "الطرفين أكدا ضرورة

■ بغداد/ فراس عدنان

أكدت وزارة الصحة، أن العراق يسجل أكبر معدلات لفايروس الحمى النزفية منذ ثلاثة عقود، لافتة إلى أن الموقف الوبائي للفايروسس اقلترب منن 140 إصابة خللال العام الحبالي، داعيةً المواطنِين إلى شراء اللحوم من المحلات ومراكز التسوق المجازة

وقال المتحدث باسم الوزارة سيف البدر، إن "أخر موقف وبائي للحمى النزفية يظهر إصابة 138 إصابة منذ بداية العام الحالي،

وتابع البدر، أن "أغلب حالات الإصابة والوفاة حصلت في محافظة ذي قار، وعدد من المحافظات الأخرى في عموم العراق". وأشار، إلى أن "هذا المرض ليس بالجديد كما أن العام الحالى ليس هو الوحيد الذي سجل زيادة نسبية، بل إن المتابعين يعرفون بأن عام 2018 حصلت هناك زيادة واضحة".

البرلمان يضمّن قانون "الأمن الغذائي" فقرات جديدة ويستعد لإقراره له اختصاص بتمديد الفصل التشريعي مرة وهبو ضمين أبيوات التنميية للمقدميين على فصل الصيف، وتخصيصات لمحافظات

وصل مقترح قانون الدعم الطارئ للأمن الغذائي والتنمية إلى مراحله الاخبرة، بعد وضع اللمسات النهائية والاتفاق على تخصيص فقرات جديدة تخص المحاضرين. واتفق النائب الأول لرئيس مجلس النواب حاكم الزاملي مع وزير المالية على علاوي، أمسى الأحد، على اضافة فقرة تخصى

وذكر بيان صادر عن البرلمان تلقته (المدى)، إن "الزاملي التقي علاوي، واتفقا على اضافة فقرة في قانون الأمن الغذائي لتكييف الوضع المالى للمحاضرين والاداريين والأجور والعقود، وتخويل الوزير صلاحية اجراء مناقلة تخصيصات اخرى إذا تطلب الأمر ذلك".

زيادة التنسيق لحل المشاكل التي تعانى منها الشرائح المختلفة، وضمان وصول التخصيصات الى كافة مستحقيها".

من جانبه، قال رئيس اللجنة المالية النياسة حسن الكعبي، في اجتماع على هامش اجتماع اللجنة، وحضره مراسل (المدى)، إن "هذا الاجتماع جاء لغرض إكمال التصويت على قانون الأمن الغذائي داخل اللجنة، والعمل على إقرار القانون قبل انتهاء الفصل التشريعي الحالي".

وأضاف الكعبي، أن "القانون تضمن مبالغ مخصصة لوزارة التجارة لشراء الحنطة المحلية والمستوردة والشلب ومستحقات الفلاحين وتخصيصات لوزارة الكهرباء للحفاظ على الطاقة الكهربائية خالال

ولفت، إلى "تضمين القانون معالجة موضوع المحاضرين والعقود والأجور البومية وحملة الشهادات؛ كون هذه الشرائح عانت طيلة الفترة الماضية لعدم وجود موازنة"، موضحاً أن "القانون سيتضمن تخصيصا ماليا لتعويض المحافظات المحررة من

البترودولار المنتجة للنفط".

عصابات داعش". وبين الكعبي، أن "المبالغ ستكون بحساب الوزارات والمحافظات، بمجرد التصويت على القانون".

بدوره، أكد عضو اللجنة ستار العتابي، إن "تخصيص تريليون دينار الى صندوق القروض الميسرة للمشاريع الصغيرة والمتوسطة والمشمولين بالرعاية الاجتماعية،

قروض، إضافة إلى شمول عائلات تحت خط وعلى صعيد متصل، ذكر عضو اللجنة الأخر مهند الخزعلي، أن "القانون مقسم الى قسمين

الأول الأمن الغذائي والثاني للتنمية ". وتابع الخزعلى، أن "هناك أمو الأخصصت إلى تنمية الأقاليم وهي تصل إلى عشرة تريليونات دينار، يتم توزيعها على المحافظات بحسب النسب السكانية وخط الفقر ومبالغ البترو دولار، ومشاركة

المحافظات بالإنتاج". ولفت، أن "البرلمان سوف يعقد جلسة قبل نهاية الفصل التشريعي، وليس لنا إلا أن

نصوت على القانون في تلك الجلسة". وتابع الخزعلى، أن "مجلس النواب ليس

ثانية بعد أن مدده في وقت سابق لشهر وعلى الجانب الآخر، قيال النائب عن ائتلاف دولة القانون محمد الزيادي، إن "الإطار التنسيقي سبق وان أكد دعمه للفقير والبطاقة التموينية لا سيما مع ارتفاع

الأسعار في الأسواق". و أضاف الزيادي، أن "قانون الدعم الطارئ يشوبه الكثير من الغموض، وطالبنا مرارا وتكرارا بتعديل بعض الفقرات الاانه لا توجد اذان صاغية".

وشدد، على أن "نواب الإطار التنسيقي سيكونون حاضرين خلال جلسة التصويت على قانون الامن الغذائي والتنمية يوم الخميس المقبل"، دون أن يفصح عن موقفهم.

برنامج أممي يؤكد استمرار التعاون مع الحكومة لتطوير قدرات الشباب

برامج شملت تدريب مزارعين ودعم المرأة ومساعدة المتعففين

أفاد برنامج تابع للأمم المتحدة باستمرار العمل مع الحكومة العراقية للقيام بعدة مبادرات تطور قدرات الشباب، الافتة إلى أنها تشمل تدريب المزارعين ودعم المرأة ومساعدة العائلات المتعففة فضلا عن قضايا أخرى تخص الطاقة والبيئة. وذكر التقرير الفصلي لبرنامج الغذاء الدولي التابع للأمم المتحدة وترجمته (المدى)، ان "شراكة مستمرة تجري مع الحكومة العراقية في مجال حلول

تبعات التغير المناخي وتنمية المناطق الريفية ومبادرات تمكين قدرات الشباب من الجنسين والتنمية الزراعية في

🗆 ترجمة: حامد احمد

المحافظات العراقية".

وذكر التقرير الصادر الأسبوع الحالى، أن "منظمة برنامج الغذاء العالمي وفي سعيها لتطوير قدرات التنمسة الاقتصادية في المناطق الريفية في البلاد قامت بالتعاون مع شركاء أخرين من مؤسسات غير حكومية بتدريب ١١٨ مزارعاً من محافظة نينوي على أساليب الزراعة الحديثة وتسويق منتجاتهم". وأشار، إلى أن "المنظمة اشركت في البرناميج ١٦ مهندسياً زراعياً من محافظة نبنوى تلقوا تدريسات سابقة من المنظمة الدولية ليكونوا مدربين ويصبحوا مرشدين لمزارعين محليين ويلقنوهم ممارسات وأساليب الزراعة الجيدة وتحسين نوعية وكمية المنتج" ولفت التقرير، إلي أن "برنامج الغذاء الدولى، وتشجيعاً منه للصناعة المحلية ودعماً لنشاط (صنع في العراق) ضمن تنمية القدرات المحلية والشبابية، قام بالشراكة مع مؤسسة (ساماريتان

بيرز) الدولية بتطوير قدرات شباب

من الجنسين في منطقة الحمدانية في نينوى على صناعة وتحضير منتجات غذائيية من فطائس واجبان ومنتجات

ونوه، إلى "إعطاء الجمعيات النسائية منح صغيرة ومعدات مع دورات تدريبية تحت اشراف البرنامج لتنفيذ مشاريع اقتصادية صغيرة".

ويواصل التقرير، أن "هـذه المعادرات تزيد من قدرات المرأة في دعم معيشتها ومعيشة عائلتها خصوصاً من النازحات اللائب عانين من مصاعب الحياة بسبب المعارك والارامل اللائي يعيلن

وتحدث، عن "مباحثات لتوسيع البرناميج ليصيل الى نسياء اخريات في مناطق أخسرى والاستعانية بالحكومات المحلية كشريك رئيسي".

ويسترسل التقرير، أن "توفير مزيد من الدعم للمرأة العاملية هو شيء ضروري لتمكينها من مصدر اقتصادي ومعيشي طويل الأجل".

وتابع، ان "برنامج الغذاء الدولي

الاجتماعية للطبقة المتضررة من أبناء وبالتعاون مع وزارة التخطيط ووزراة المجتمع". العمل والشؤون الاجتماعية في الحكومة المركزية وحكومة الإقليم قام بإطلاق برنامج لإصلاح نظام الحماية

> وأورد التقريس، أن "ذلك في محال تأمين الأمن الغذائي وتوفير نظام الحماية

الاجتماعية وفعالية معالجة المشاكل

الاقتصادية الاجتماعية المستمرة".

وأضاف التقرير، أن "وزارة التخطيط وشُـدُد، على أن "هذه المبادرة الجيدة

حظيت بدعم وتمويل من قبل الاتحاد الأوروبي الذي وضع في أولوياته دعم العراق لبناء نظام حماية اجتماعية دائم وأكثر شمولية بالنسبة للعوائل المعوزة والتي تحتاج لمساعدة".

لحكومة الإقليم ووزارة العمل والشؤون الاجتماعية أطلقت هذه الشراكة الجديدة مع ثلاث وكالات تابعة للأمم المتحدة معنية بمبدأ التنمية والحماية الاجتماعية الفعالة وتعزيز الإصلاح".

الإدارة المحلية تتخذ إجراءات لمعالجة التلكؤ في الإنجاز

الغذائيية واتبياع الأسليوب الرقمي في ذلك وضمن برنامج الرعاية الاحتماعية المشترك وبالتعاون مع الحكومة والشركاء الأخرين من منظمات الأمم المتحدة". ويسترسل، أن "برنامج الغذاء الدولي يستمر بطبع بطاقات نظام التوزيع

وأوضح التقرير، أن "هـذه البطاقـات

اهتمام دولي بالمبادرات الشبابية في العراق

الرقمى الخاص للحصة التموينية، وذلك

فى مجال تطوير تقنية توزيع المواد

الرقمية ستحيل محيل البطاقية الورقية المعرضة للتلف والفقدان"، لافتا إلى "طبع ٢٢ الف من مجموع ٣٥ الف بطاقة .. لغاية الوقت الحالي".

وبين، أن "برنامج الغذاء الدولي يعمل مع وزارة التجارة لإكمال الطبع وتوزيعها للمواطنين"، منبهاً إلى أن "المواطن بإمكانه إضافة شخص او طفل للبطاقة او تسديد مبلغ عن طريق تطبيق إلكتروني دون الحاجة لمراجعة

أما بخصوص التغير المناخي وإيجاد مصادر بديلة للطاقة، أكد التقرير برنامج الغذاء الدولي قام بتوفير منظومة طاقة شمسية جديدة لمركز تنمية القدرات المهنية في جامعة السليمانية لمساعدة الطلبة هناك"

ونوه، إلى "توفير منظومة الطاقة الشمسية من أجل معالجات فعالة لسد احتياجات الطاقة الكهربائية خلال مراحل انقطاع التيار او نقص التجهيز، وتوفير دعم للشباب المرتبطين ببرنامج تطوير القدرات المسمى بـ (ايمباكت)". وذهب التقريس، إلى أن "المشاركة في هذا المشروع يدعم الطلبة بدورات تعلم مهارات التطبيقات الرقمية واللغة الإنكليزية والدخول في شراكة التي تمكنهم من الحصول على فرص عمل والبدء بمشاريع صغيرة توفر لهم دخلا ماليــا". ومضى التقريــر، إلى "الاحتفال مؤخرا بتخرج عدد من الطلبة ضمن برنامج (ايمباكت)، الخاص بالتصاميم الرقمية المبتكرة التي تعتبر الأولى من نوعها ضمن جامعة السليمانية بالتعاون بين الجامعة ومنصة التصميم الابتكاري الألمانية (جوفوتو)".

عن: ريليف ويب

وأشارت، إلى "افتقار تلك الأبنية للوسائل

التعليمية والمختبرات العلمية وقاعات الرسم والساحات والالعاب الرياضية واجهزة

وأكدت المصادر، أن "مشكلة الاكتظاظ باتت

ظاهرة في العديد من الصفوف الدراسية

وتشكل في كثير من الاحيان ثلاثـة اضعاف

وكانت هيئة النزاهة، قد كشفتٍ في او اخر عام

٢٠١٨ عن ٧٦ مشروعا متلكئاً في محافظة ذي

قار وقالت الهيئة في تقرير تابعته (المدى) إنّ

"عدد المشاريع المتلكِئة فَي محافظة ذي قار

وصل إلى ٧٦ مشروعا، تمُّ فتح قضايا جزائيَّة

في ٣٤ منها"، مُبيِّناً أنَّ "تلك المشاريع

توزعت بين مشاريع وزاريَّة مُتلكِّئة

ومُتوقفة والمِسحوب العمـل منهـا، وهـيَ

الحاسوب".

طاقتها الاستىعابية".

إقليم كردستان يستعد لتطوير مورد مهم يدر مبالغ كبيرة

🗆 بغداد/ علي الحياني

يمتلك إقليم كردستان مناطق سياحية مهمة ومناظر خلابة وطبيعية جذابة للسياح طوال السنة حيث درجات الحرارة المعتدلة صيفا وتساقط الثلوج شتاء، كما يعتبس الإقليم وجهة سياحية لسكان المناطق الحدودية فى تركيا وإيران التى يرتبط أهاليهما بوشائح اجتماعية عديدة مع سكان

ويمتلك الإقليم العديد من المصايف والعبون المائية والتحييرات، حيث يقصدها السياح من محافظات البلاد المختلفة، ولكن على الرغم من تلك الطبيعة الخلابة وإقبال السياح الواسع، إلا أن قطاع السياحة ما يزال ينقصه الكثير ليكون قطاعا حيويا يدرُ أموالا، ويساهم بزيادة العائدات

ووفقاً لتقريس أصدرته هيئة السياحة في الإقليم فإن، عدد السياح الذين قصدوا إقليم كردستان خلال العام الماضى بلغ ٤ ملايين سائح.

خطة حكومية ستراتيجية

وقالت رئيس هيئة السياحة في إقليم كردستان أمل جلال لـ(المدى)، إن، هناك خطة حكومية لتوسيع قطاع السياحـة في الإقليم، من خلال استثمار المصايف والمناطق السياحية".

وأضافت جلال، أن "المشاكل والأزمة الاقتصادية التي تواجه إقليم كردستان وقفت عائقا أمام إتمام الخطة الحكومية والتعجيل بإكمالها، ولكن لدينا اتفاقات مع شركات ورجال أعمال لتنشيط القطاع واستثمار المناطق السياحية، لتكون موازية لما موجود في تركيا و الدول السياحية".

وأشارت، إلى أن "الإقليم يحتاج إلى تطوير القطاع وجذب سائحين من

أنحاء العالم، حتى يكون لــه أثر كبير في الاقتصاد العام، لا سيما وأن هناك اتجاها حكوميا حاليا لتنويع عائدات الإقليم، والسياحة هي جزء حيوي ضمن الخطة". وشهدت محافظة دهوك أخيسرا افتتاح

١٥ موقعا سياحيا جديدا في حدود المحافظة، أكبرها هو موقع تلفريك دهوك، والمجمع السياحي في جبل زاوا المطل على مركز مدينة دهوك، في وقت أقدمت فيه حكومة الإقليم على تخفيف إجراءات دخول وخروج السياح الوافدين إلى الإقليم، ما تسبب بانتعاش القطاع بشكل واضح.

الدعم المالي هو الأساس الإعلامي محمد البغدادي يشير إلى

أنه "لا يختلف اثنان على أن، الجانب السياحي في إقليم كردستان بحاجة إلى دعم ليسس بالقليل للنهوض بواقع الخدمات، مما يرفع من وتيرة عدد

و أفاد البغدادي في حديثه لـ (المدى)، بأن "المناطق السياحية في الإقليم تتمتع بطبيعة خلابة غاية في الروعة برغم عفويتها، ولكن بحاجة إلى تخطيط أكبر وعنايـة لا تقل أهمية عما

ودعا "حكومة إقليم كردستان بضمنها مديريات السياحة في أربيل ودهوك والسليمانية إلى بذل جهود حثيشة من أجل تدعيم الجانب السياحي، لكن وبحسب مدراء تلك المديريات السياحية ووفق تقارير محلية تناولت أطراف الحديث معهم أن القطاع السياحي في الإقليم يفتقر إلى التخصيصات المالية فقط لكن من الناحية الأمنية فهو بأتم عافية".

وأكمل البغدادي بالقول، إن "طبيعة كردستان يمكن أن تكون منطقة جذب سياحي فيما لو توافرت التخصيصات

المالية في المرة الأولى، والتي أجد أنها ستمول نفسها ينفسها عندما يتم التخصيص اللازم بدايلة لها لتكون رافداً اقتصاديا يرفد خزينة الإقليم ويحرك السوق، وبالتالي تتحول إلى عامل يعول عليه في المستقبل". مو اطنون و أصحاب محالات تحارية

تحدثوا عن أهمية السياحة في تنشيط حركة الأسواق المحلية في محافظات أرام فخرى وهو صاحب محل لبيع الحلويات في السليمانية تحدث ل (المدى)، مؤكداً أن "تواجد السياح

هو الذي يحرك الأسواق في ظل الأزمة الاقتصادية في الإقليم". وتابع أن "توافد السياح للسليمانية يساهم بتنشيط جميع القطاعات، فأسواق الحلويات تنتعشى، وكذلك سواق المركبات، والمطاعم والفنادق

دعوة لتشريع قانون للسياحة

الخبير الاقتصادي عثمان رؤوف يرى، ضرورة تشريع قانون في برلمان إقليم كردستان للسياحة.

ولفت في حديثه لـ (المدى) إلى أن تشريع هذا القانون، سيسهم بتنظيم قطاع السياحة وجذب الشركات الاستثمارية، وكذلك على هيئة السياحة والمديريات في محافظات الإقليم، تشديد الإجراءات والعقوبات لمنع استغلال السياح، خاصة من قبل أصحاب الفنادق، لأن ذلك يشكل عائقا كبيرا أمام توافد أعداد جديدة".

فى المقابل طالب رؤوف بتقديم التسهيلات الأمنية وتحسين التعامل في السيطرات، وهذا عامل مهم يسهم في انتعاشي قطاع السياحية، وعدم تأخير المجموعات السياحية وإدخالهم بشكل سريع لمدن الإقليم".

ذي قار/ حسين العامل اعلنت ادارة محافظة ذي قار عن ادراج عدد من

الشركات المحلية المنفذة للأبنية المدرسية ضمن القائمة السوداء، وفيما كشفت عن احالة ٢٣٩ مشروعا ضمن خطتها لتقليص احمالي العجز في المدارس البالغ ٨١١ مدرسة، طالب ناشطون باتخاذ المزيد من الاجراءات بحق الشركات المتلكئة في القطاعات الاخرى. يأتى ذلك بالتزامن مع انطلاق عدة فعاليات شعبية تطالب بمعالجة المشاريع المتلكئة وتحسين الواقع الخدمي في المحافظة.

وذكر بيان صحفى صادر من المكتب الإعلامي لمحافظ ذي قيار تابعته (المدي) ان المحافظ محمد هادى الغزي وجه بسحب العمل من عدد من الشركات المتلكئة بتنفيذ مشاريع المحافظة المدرجة ضمن خطة تنمية

وأضاف البيان، أن "التوجيه تضمن ادراجها ضمن القائمة السوداء وطرح المشاريع التي كانت بعهدتها للمناقصة مجدداً". وأشار، الى ان "هذا الإجراء يأتى للحد من حالات الإهمال والتهاون في انجاز العمل"، كاشفاً عن "خمسة مشاريع متلكئة ضمن قطاع الابنية المدرسية تتوزع على عدد من الوحدات الادارية في

واوضح البيان، ان "من بين المشاريع التي تم سحبها واعادة طرحها للمناقصة مشروع انشاء مدرستين ابتدائيتين سعة ١٨ صفاً واثنتين سعة ١٢ صفاً مع اعادة بناء اخرى

سعة ١٢ صفاً في اور بقضاء الناصرية". وزاد "أما المشروعين الثاني والثالث فشملا انشاء عشرة مدارس سعة ١٨ صفاً في مركز قضاء الناصرية، فيما تضمن المشروع الرابع انشاء أربع مدارس في سوق الشيوخ بسعة ١٢ صفا، والمشروع الخامس انشاء قاعات دراسية في كلية الادارة والاقتصاد في

وينتظم نصو ٧٠٠ ألف تلميذ وطالب في مدارسي محافظة ذي قار البالغية ١١٦٩ بناية مدرسية، وما زالوا يكابدون وبصورة يومية من مشاكل جمة أبرزها اكتظاظ الصفوف الدراسية والدوام الثنائي أو الثلاثي فضلا

الناصريية بمحافظة البصرة وقضاء سوق عن تقادم عمر الابنية وافتقارها لأساسيات نجاح العملية التربوية. وكان محافظ ذي قار

إدراج شركات منفذة لأبنية مدرسية على القائمة السوداء في ذي قار

قد كشف في منتصف ندسان الماضي عن خطة طموحة لتقليص العجــز في الابنية المدرسية البالغ ٨١١ مدرسة في عموم مدن المحافظة، مؤكدا احالة ٢٣٩ مشروع لبناء المدارس تتوزع بواقع ١٣٣ مدرسة ضمن خطة تنمية الاقاليم لعام ٢٠٢١، و١٠٦ مدارسي احيلت ضمن الوجية الاولى من مشاريع الاتفاقية العراقية الصينية.

وفي ذات السياق شهدت محافظة ذي قار تفعيلا للدور الرقابة الشعبية على تنفيذ المشاريع ولاسيما المتلكئة منها، وتظاهر العشرات من الناشطين في موقع مجسر تقاطع الاسكان الصناعي المتلكئ للمطالبة بالتسريع في وتيرة العمل الذي تأخر انجازه لنحو ١٠ اعوام. وطالب الناشط في مجال تظاهرات الناصرية احسان الهلالي في كلمة له امام جموع المتظاهرين "ادارة الشركة المنفذة بتوسيع نطاق العمل في المشروع وزج المزيد من الاليات والعاملين لغرض التعجيل بإنجازه الذي تأخر عن موعده وبات يربك حركة المرور ويتسبب بزحام شديد في

وكان ناشطو التظاهرات في ساحة الحبوبي قد اغلقوا هيئة استثمار ذي قاريوم نهاية

الشهر الماضي؛ للمطالبة بتفعيل دور الهيئة في متابعة المشاريع الاستثمارية المتلكئة واجراء تغييرات ادارية. ومن جانبه يرى الناشط المدنى هشام السومري أن "محافظة ذي قار مازالت تعانى من تلكؤ المشاريع الحكومية التى احيلت منذ نصو ١٠ اعوام كمجسس تقاطع الاسكان والطريق الحولي ومشاريع الابنية المدرسية وغيرها". وأكد السومـري، "توقـف عدد غيـر قليل من المشاريع نتيجة الاعتراضات والتهديدات والابتزاز العشائري ومن بينها ملعب الناصرية الذي تعرض المهندس المشرف على تنفيذه مؤخراً الى التهديد بالقتل من قبل جهات مجهولــة". ومن جانبها اشارت مصادر مدارس المحافظة ما زالت تفتقر للخدمات

الاساسية وتعاني من تردي الواقع البيئي"

المشاريع المُنفذة وفقاً للموازنة الاستثماريَّة للوزارات، وعددها ٤٩ فتصَت قضايا في تربويـة اخرى، الى ان "أكثر من ثلاثة ارباع ١٩ منها، ومشاريع نقل الصلاحيات بلغت ١٢ فَتَحَت قضايا في ٦ منها، و٦ مشاريع استثماريًة فتحت قضايا جزائية في ٥ وتابعت المصادر، أن "معظم الابنية منها، فيما فتحَيت ٤ قضايا جزائيَّة في ٩ من المدرسية تفتقر لدورات المياه النظامية المشاريع المُتلكَئة ضمن تنمية الأقاليم". ومنظومات مياه الشرب وتعانى من نقص التقاطع المذكور الذي يربط مدخل مدينة



ذى قار تعانى كثيراً من المشاريع المتلكئة

جريدة سياسية يومية تصدر عن مؤسسة المدى للإعلام والثقافة والفنون

رئيس مجلس الادارة رئيس التحرير فخري كريم

بغداد. شارع أبو نواس محلة ١٠٢ – زقاق ١٣ – بناء ١٤١ هاتف: ۹۹۹۹۹۹۹۹ + ۹۹۶۷۷۰۲۷۹

+ 97577.7.7.7.

المديرالعام

غادة العاملي

علي حسين

رئيس التحرير التنفيذي

كردستان. أربيل. شارع برايتي دمشق. شارع کرجیة حداد هاتف: ۹٦٤٧٧٠٦٤٤٤٩٠ +

بيروت. الحمرا.شارع ليون بناية منصور. الطابق الاول + 9717.710.17

مدير التحرير

ياسرالسالم

ماجد الماجدي التوزيع: وكالة المدى للتوزيع مكاتبنا: بغداد/ كردستان/ دمشق/ بيروت/ القاهرة/ قبرص

سكرتير التحرير الفني

AL - MADA Daily General Political

Newspaper Issued by: Al-Mada group for Media, culture & Art



يمسؤ ولية مقتل والده عام 1999، فيما قال للجمهور الذي قاطع كلامه أكثر من

وبعد ساعات قدم زعيم التيار، اعتذراً

عما حدث، وقال بانه انسجب "حفاظاً

على سلامتكم" في اشارة الى الجمهور

واشار الصدر في البيان مرة اخرى الي

وجود ما يهدد حياته، واضاف: "ولكي تستمـرّ حياتـي في خدمتكـم ثانيـاً (...)

فأسألكم الدُعاء لي بنيلِ الشهادة لألتَحِق

وكان زعيم التيار قد لمح أكثر من مرة

الى احتمال اغتياله، أخرها في شباط الماضي، حين كشف عن وجود تهديدات

له شخصيا ولأطراف التحالف الثلاثي

أول جولة للمستقلين

ان الموفدين من مجموعة النواب المستقلين، التقوا أمسى، زعيم الحزب

الديمقراطي مسعود بارزاني في اربيل،

في اول جولة خارج بغداد للترويج عن

وأعلن نواب مستقلون بأنهم بصدد لقاء الزعيم الكردي، اليوم (أمس) في

اربيل للترويج للمبادرة التي طرحت قبل

وقدم المستقلون الشهر الماضي، عدة

نقاط للخروج من الازمة تتضمن تشكيل

وشكل المستقلون عقب طرح المبادرة،

التي لم يتفاعل معها اي من القوى

السياسية، باستثناء الإطار التنسيقي،

وفداً من 5 اشخاص لمناقشة تلك

ووفق بعض التسريبات، أن التيار

الصدري ينظر الى تلك المبادرة على انها

مبادرة للتنسيقي" في غلاف المستقلين.

وينطلق الصدريون من تلك الرؤية،

علے، اعتبار ان اغلب الشخصيات التي

قدمت الاقتراحات الاخيرة، هم اساسا

ووفيق ذلك فيان نسب نجياح المبادرة

الاخيرة، للخروج من الازمة ضعيفة جداً،

خصوصا وان المستقلين كانوا قد رفضوا

دعوة "الصدر" لهم للالتحاق بالتحالف

ينتمون الى الإطار التنسيقي.

حكومة ورئيس وزراء مستقل.

في إطار المساعي لحل الازمة، يفترض

مرة "زعلان منكم".

الذي جاء لسماع خطبته.

بركبهم (قدس)".

(انقاذ وطن).

5 سیاسة

"الصدر" يلمح مرة أخرى إلى احتمال اغتياله.. وابن عمه يقدم ما يشبه البرنامج الحكومي

حوارات سياسية تحذرمن "السيناريو اللبناني": التوافقية تضعنا تحت سيطرة دول إقليمية

□ بغداد/ تميم الحسن

يرفض التيار الصدري، في معرض دفاعه عن تشكيل حكومة اغليبة، السقوط في "الحفرة اللبنانية" و "تعطل الحياة السياسية" بسبب المحاصصة. ويعتقد التيار الذي يملك 75 مقعداً، كأكبر الرابحين بالانتخابات البرلمانية الاخسرة، أن الذهباب مبرة أخبرى الى 'التوافقيـة" سيضعه تحت تصرف دول

ويأتى تمسك التيار وزعيمه مقتدى الصدر بتشكيل حكومة اغلبية، وسط حمود الازمة السياسية باستثناء تحركات محدودة للقوى الكردية

وحركت لقاءات جمعت بين الحزبين الكرديين "الديمقراطي" و"الاتحاد الوطني" في الاسبوعين الماضيين، جزءاً من مياه السياسة الراكدة.

وعلى الرغم من انه لم يضرج حتى الإن من تلك اللقاءات ما يمكن اعتباره اتفاقاً"، الا أن هناك ترحيحات بإمكانية توصل الحزبين الى تسوية بشأن مرشح رئيس الجمهورية.

وتنظر أغلب القوى السياسية، الي تقدم الحوارات داخل البيت الكردي، على انه قطع نصف المسافة باتجاه حل

بالمقابل يرفض مسؤولون كرد، ان يتم تصويس الازمة الحالية على انها متعلقة فقط بالجانب الكردي، وانما يشيرون الى مشكلة أعمق، بحسب وجهة نظرهم، وهى الثلث المعطل.

وكان الحرب الديمقراطي، قد رشيح ريتر احمد لرئاسة الجمهورية، واعاد تأكيد اسمه حتى بعد التفاهمات الاخيرة مع "الاتصاد الوطني" الذي يطرح اسم برهم صالح للمنصتّ.

وبحسب الدستور ان رئيس الجمهورية، عقب انتخابه، يكلف مرشيح الكتلة الاكبر لتشكيل الحكومة، في وقت يتصارع فيه الشيعة حول مفهوم "الكتلة

ويزعم الإطار التنسيقي الشيعي، بان الكتلة الاكبر لم تشكل حتى الان، ويرى ضرورة ان تكون من "الشيعة حصراً"، لكن "تصلب الصدر" في مواقفه يعوق اعلان هذا التكتل الكبير.

ترجمة: حامد احمد

ه الامن البحري.

مرحلة حائحة كورونا.

خارجية ميانمان

وكان تحالف انقاذ وطن الذي يضم الصدريين والحزب الديمقراطي وتحالف

وتسبب رفض "الإطار التنسيقي

الهند تستضيف اجتماع وزراء

خارجية رابطة بلدان جنوب

شرق آسيا منتصف حزيران

تستعبد الهند لاستضافة اجتماع وزراء خارجية البلدان العشرة

الأعضاء لرابطة دول جنوب شرق أسيا (أسيان ASEAN) وذلك

للفترة من -17 17 حزيران الحالى، وذلك لتوسيع امتدادها نحو جنوب شرق أسيا كجزء من ستر اتّبجية الاندو – باستفيك و تصبح

ستكون هذه اول مناسسة تستضيف فيها الهند جميع وزراء

خارجية البلدان العشرة من دول جنوب شرق أسيا، بالتزامن مع

الذكرى الثلاثين للشراكة الهندية - الأسيوية ومرور عشر سنوات

من المتوقع ان يوفر اللقاء منطلقا لمناقشة إطار عمل الاندو -

باستفيكة ، الاقتصادي IPEF الذي أعلن عنه في طوكيو الأسبوع

الماضي بالإضافة الى قضايا الربط و الاستثمارات وسلسلة التجهيز

. هناك ثلاثـة مجالات محتملة للشراكة الاندو – أسيوية وهي الامن

وبين خبراء مختصون في المنطقة ان كلا من اللقاحات وبناء

القدرة ومرونة سلسلة التجهيز والتكنولوجيا الرقمية والابتكارات

قد ظهرت كمحالات رئيسة للتعاون ما بين الهند ودول أعضاء

جنوب شرق أسيا وذلك لتحقيق تعافى اقتصادي مستدام عقب

وكانت سبعة بلدان أسبوية قد انضمت الى اطار عمل الاندو -

باسيفيكي. وأصدرت كل من الهند وأستراليا وبروناي دار السلام

وإندونيسيا واليابان والجمهورية الكورية وماليزيا ونيوزيلندا

والفلبين وسنغافورة وتايلاند والولايات المتحدة وفيتنام، بيانا

حـول إطار العمـل الاندو باسيفيكـي في طوكيو الأسبـوع الماضي

تعهدوا فيه بتحقيق منطقة اندو - باسيفيك تتمتع بالحرية

والانفتاح والعدالة والشمولية والتواصل والامن والازدهار تكون

ووردت تقارير من ان الهند قد لا توجه دعوة لوزير خارجية

الدائرة العسكرية لبلد ميانمار وتدعو بدلا من ذلك ممثل عن وزارة

اللقاء سيتزامن مع مؤتمر حوار دلهى السنوي لمناقشة سبل

قادرة على تحقيق نمو اقتصادى مستدام وشامل.

تعزيز الشراكة الستراتيجية الأسيوية –الهندية أكثر.

الصحى و الاقتصاد الرقمي و التنمية المستدامة الصديقة للبيئة.

شريكا حيويا وسط التوغل الصيني الهائل في المنطقة.

على شراكتها الستراتيجية مع رابطة دول أسيان.

السيادة السني، قد أعلن في اَذَار الماضي بانه الكتلة الاكبر. الدعوة، لأول مرة بعد الاستقالة المفاجئة، ان يكتب مقالاً في الصحيفة الرسمية،

عدد مقاعده، لكن يقدر بنحو 180. وقدم "انقاذ وطن" حينها جعفر الصدر، ابن عم زعيم التيار، مرشحاً لرئاسة الحكومة. ترشيح الصدر، ابن المرجع محمد باقر الصدر، الذي أعدمه النظام السابق عام 1980، ضمنياً قبل التباحث يتشكيل غضب ابن عمه (مقتدى الصدر) واغلق باب المفاوضات لنحو 40 يوما.

ورغم ان التحالف الاخير، لم يفصح عن "الكتلة الشبعية الكبيرة" الى اثارة

وعلى غير عادته خرج جعفر الصدر، عن صمته الذي دام نحو 12 عاماً، منذ قرر الاستقالة من عضوية البرلمان

في 2010، مبرراً ذلك بسبب "تفشى الدولة من وجه نظره ركزت على 'استقلاليية" القرار ورفض "المرجعيات المحسويية" داخل المحلس. وقرر الصدر نجل مؤسس حزب

تحدث فيما اعتبره مراقبون بانها

اشارات اولية الى برنامجه الحكومي في

ويرى الصدر في مقاله، ان الاستحقاق

الاول هـو "إكمال مشروع بناء الدولة

الصدر "انتخاب الرئاسات الثلاث من

جهة، وإعداد البرنامج الحكومي من جهة

وقدم جعفر الصدر عدة نقاط لبناء

أَخْرًى، أي: إدارة الدولة".

حال توليه رئاسة الوزراء المقبلة.

ودعا الصدر الى ان يكون القرار العراقي "مستقلًا، لا تابعاً"، وان نتخلى عن أي مرجعية خارج البلد.

واضاف: "فمرجعيتنا هي الدولة، نحميها، وتحمينا، بشعبها ودستورها ومؤسساتها. لتكون مرجعيتنا وطنية". وعرج الصدر، في المقال على قضايا تشبه أكثر البرامة الحكومية، مثل

وتنظيم ملف النظام الإداري اللامركزي للمحافظات، وتطبيق القانون على الجميع، اضافة الى محاربة الفساد

الـذي لم ينجـز بعـد، ببعديـه: القانوني، والسياسي، إذ لم تطبّق مواد الدستور، ولم يتفق على أيِّ دولة نبني، وكيف؟".

الدستور. ويشمل الاستحقاق الثاني حسب

وحصر السلاح. والحديث عن "الاستقلالية" هـو

تنظيم العلاقة بين بغداد واربيل وفق

و نمتلك قدرة كبيرة على تشخيص

هذه الحالات وهناك خيرات متراكمة

تعود إلى خمسين عاماً، فضلاً عن

تقديم الرعاية الطبية لاسيما في

ويواصل، أن "أكثر من نصف

الإصابات المعلنة قيد تماثل أصحابها

إلى الشفاء وغادروا المستشفيات إلى

منازلهم بصحة كاملة، لأن التشخيص

وأردف البدر، أن "الأعراض هي

شبيهة للحمى، المتمثلة بارتفاع

درجات الحرارة وإعياء وآلام في

مناطق مختلفة من الجسم وربما ألم

وشدد، على أن "هذه المرحلة الأولى

المراحل الأولى من الإصابات".

قد حصل في مرحلة مبكرة".

في منطقة المعدة".

القضية المركزية في مشروع الصدريين في تشكيل حكومة اغلبية سياسية، على الرغم من الترام التيار منذ الشهر الماضي، بمقعد المعارضة بحسب تغريدة سابقة لـ"الصدر".

مصادر من داخل التيار تؤكد لـ(المدى)، ان "العودة الى المحاصصة والتوافقية سيضعنا ويضع العراق تحت سيطرة دول اقليمية ٰ

وتضيف المصادر التي تطلب عدم نشر هويتها بسبب تقييد التصريحات داخل التيار: تكريس التوافقية سيـؤدي الى تدخل بعض الدول في قرارات العراق عبر ممثليها.. لا نريد أن نكون مثل لبنان التى تتعطل فيها الحياة السياسية بسبب التدُّخل الخارجي".

وسبق ان كشفت (المدى) عن بعض ما يدور من الحوارات داخل التبار ويين

القوى السياسية، التي خففت من اهمية اعادة الانتخابات كحل للازمية، يسبب إصرار بعض الاطراف على "التوافقية"، والتي يعتبرها الاول "اساس المشكلة".

اجتماع بين رئيس اقليم كردستان نيجيرفان بارزاني ونواب مستقلين أمس في اربيل

بالمقابل، ان جزءا من تلك الحوارات قد افضى الى ظهور مخاوف بعض القوى من ان تكون "الشراكة السياسية" مقدمة لسقوط ثان بعد حكومة عادل عبد المهدي، التي استقالت في أعقاب احتجاجات تشرين 2019.

وكان من المتوقع ان يقدم زعيم التيار الصدري، رؤيـة لحل الازمـة في خطابه الاخير في مدينة النجف بمناسبة ذكري اغتيال والده المرجع محمد صادق الصدر، قبل ان يغضب من الجمهور ويغادر المنصة مسرعاً.

وقبل انسحابه قدم "الصدر" خطية مقتضبة اتهم فيها حزب البعث المحظور،

الموقف الوبائي يقترب من 140 إصابة خلال العام الحالم الصحة: العراق يسجل أكبر معدلات للحمي النزفية منذ ثلاثة عقود

□ بغداد/ فراس عدنان

أكدت وزارة الصحة، أن العراق يسحل أكبر معدلات لفايروس الحمى النزفية مند ثلاثة عقود، لافتة إلى أن الموقيف الوبائي للفايروسي اقترب من 140 إصابة خالال العام الحالي، داعية المواطنين إلى شيراء اللحوم من المحلات ومراكز التسوق المجازة

وقال المتحدث باسلم الوزارة سيف الندر، إن "أخر موقف وبائي للحمي النزفية يظهر إصابة 138 إصابة منذ بداية العام الحالي، مع 23 حالة

وتابع البدر، أن "أغلب حالات الاصابة و الوفاة حصلت في محافظة ذي قار، وعدد من المحافظات الأخرى في عموم العراق". وأشار، إلى أن "هذا المرضى لدس

الوحيد الـذي سجل زيادة نُسبية، بل إن المتابعين يعرفون بأن عام 2018 حصلت هناك زيادة واضحة". ولفت البدر، إلى أن "العدد المسجل

بالجديد كما أن العام الحالى ليس هو

خلال العام الحالي هو الأعلى منذ منتصف تسعينيات القرن الماضى"، منوهاً إلى أن "هذا المرضَى مشترك بين الحيوان والإنسان".

وبين، أن "عوامل انتشار وانتقال المرضى كشيرة، البعض منها يعود إلى الحشرة الناقلة (القراد) والظروف البيئية المحيطة بها والحيوانات المصابة، وهذه القضايا من اختصاص وزارتى الزراعة

وأفاد البدر، بأن "دور وزارة الصحة الكشف المبكر عن الحالات،



كل مستشفى ردهة وبائية للحالات المعدية الخطرة، الإجبراءات التي نتخذها تشمل حتى الحالات المشتبه بإصابيها كون مرض الحمى النزفية

الوبائى فى متابعة الحيوانات المصابة بالفايروس

و استانها المحتملة" وأشار، إلى أن "السعي يأتي

وكانت وزارة الصحة قد أكدت عدم وصوله إلى مرحلة الوباء.

وأكد البدر، ان "احتمال الشفاء

وأفاد، بأن "المرحلة الثانية خطيرة

جداً تتمثل بالنزف تحت الجلد

صحباً".

من الأعراض ينبغي الوقوف عندها لاسيما من مريي الماشية بأنواعها مثل الخيول والجاموس والأغنام والأبقار أو القصابين أو الجزارين ويكون ذلك بمراجعة أقرب مركز

في هذه المرحلة عالي جداً من خِلال استخدام العلاج السأنيد"، داعياً إلى تطبيق الإجراءات الوقائية وأهمها شراء اللحوم من المصلات المجازة

وتظهر علامات كدمات واضحة، أو نـزف ظاهري من فتحات الجلد، وهنا

تكون نسية الوفاة عالية حداً". وطالب البدر، "الجهات المعنية مثل وزارتي الزراعة والداخلية والجهات البلدية وأمانية بغداد بمتابعة ظاهرة الجزر العشوائي أو النقل غير الصحيح للحيوانات".

ونوه، إلى أن "المتابع لخطاب وزارة الصحة يعرف جيداً أننا قد ذكرنا هـذه الحالات منذ سنوات لأنها لا تخص فقط مرض الحمى النزفية، إنما هناك امراضس مشتركة أخرى بين الإنسان والحيوان".

وعد البدر، "ظاهرة الجزر العشوائى بأنها خطيرة جداً وغير حضارية، وقد بدأت تمتد إلى المدن الرئيسة والعاصمة ايضاً".

وأوضيح، أن "الوزارة لديها في

وانتهى البدر، إلى أن "المنهج العلمى لايتيح مقارنة بين الحمى النزفية مع فايروسي كورونا، لأن الأخير هـو فايروسى تنفسى وطرق انتشاره من خلال الرذاذ تكون أسرع لكنه اقل خطورة من الحمى النزفية التي تكون فيها نسبة الوفاة عالية". من جانبه، ذكس مديس البيطرة في محافظـة بابل أحمـد فاضـل فرهو د، أن "الإجراءات التي نتخذها يتم تحديثها يوميأ بحسب الموقف

وتابع فرهود، ان "العمل لا يقتصر على المتابعة المدانسة، فهناك استبيانات وتحليل وتقصى للمعلومات لتكوين رؤية وبائية للعام المقبل، والتوصيل إلى عدد الإصابات

لوضع خطط ستراتيجية عن الموقف الوبائى بشكل عام، لنعرف كيف يتم التعامل مع الحمى النزفية مستقبلاً". في وقت سابق عدم التوصل إلى لقاح أو علاج مباشس للحمى النزفية لغايـة الوقـت الحاضر، وأنها تعتمد على العلاجات الساندة في معالجة المصابين لاسيما خالال المراحل الأولى من الإصابة، ورغم حديثها عن خطورة المرض، لكنها شددت على



التحقيق مع فرقة إطفاء تراخت بالتعامل مع حريق في البصرة

🗆 البصرة/ المدى

أكدت مديرية الدفاع المدني، أمس الأحد، فتح تحقيق فيما عدته تقصير إحدى فرقها بالتعامل مع حريق اندلع داخل شركة صيرفة في البصرة، وتحدثت عن انقاذ مبالغ كبيرة كانت في داخل المبني.

وقال مدير عام الدفاع المدنى اللواء كاظم بوهان خلال مؤتمر صحفي من البصرة حضره مراسل (المدى)، إن "الإخبار عن الحريق حصل عن طريق دوريات الشرطة ولدينا تسجيل مكالمات السيطرة متاح للإعلاميين لكي يطلعون على الفارق الزمني بين ورود الإخبار ووصول أول فرقة للدفاع المدنى، هو دقيقتين فقط".

وأضاف بوهان، أن "مركز الدفاع المدنى كان لا يبعد إلا أقل من ٧٠٠ إلى ٨٠٠ متر عن محل الصادث"، وتحدث عن "وجود سلم للطوارئ، لكن البناية مخالفة من حيث شروط السلامة والأمان".

وأشار، إلى أن "الطابق الأول كان مبنياً من الطابوق والصب الكونكريتي، لكن الطوابق العليا مبنيّة من مادة (السندويج بنل) وقوائم حديد تضم فيما بينها قطع خشبية ومغطاة بمادة (الكوبون)".

وبين بوهان، أن "العديد من التعليمات والتوجيهات قد صدرت حذرت من خلالها مديرية الدفاع المدنى من استخدام هذه المواد لأنها سريعة الاشتعال ومسرعة

إعسلانسات

+964 7809144160

+9647709992499

+ 964 7708080800

+ 964 7704448045

Zamwa@zamwa.org,

www.zamwa.org

C THE WATER

ولفت، إلى أن "الاستجابة دون المستوى، وهناك أكثر من ٢٥٠٠ دعوى قضائية قمنا بتحريكها على المخالفين غير الملتزمين بتعليمات الدفاع المدني

وأكد مدير الدفاع المدني، ان "تأخر الفرقة الأولى لمكان الحريق في البصرة، فحتى أكون منصفاً أقول بكل شجاعة بأنه كان بالإمكان أفضل مما كان ٰ

ووجد بوهان، أن "الفرقة الأولى التي وصلت محل الحادث لم تتعاط بمهنية وربما ارتبكت ولم تعالج الموقف كما

مبيناً أن "تقريس الأدلة الجنائية أفاد بأن سبب الحريق شرارة حصلت من تماس وأفاد، بأن "تحقيقاً قد تم فحته في هذا

الموضوع سيتم الإعلان عن نتائجه أمام البرأي العيام بعيد اكتماليه"، وأشياد بدور "قوات الشرطة وافواج الطوارئ كونهم هياوا المناخ الأمن لعمل الدفاع المدنى وتم تمكينهم بعد تطويق المكان من انقاذ عشرات

ينبغى معالجته، إلى أنه تداركت ذلك فرق الملايدين من وسط الركام وتم تسليمها من التعزيز التي وصلت بعد مدة وجيزة"

المدني لابد لها من أن تثني على دور قيادة الشرطة في البصرة التي كان لها موقف حازم بالحفاظ على هذه الأموال"

ومضى بوهان، إلى أن "مديرية الدفاع

وكانت مديرية الدفاع المدنى قد أكدت أمس جثة مواطن توفي نتيجة الحادث.

الأول السيطرة على حادث حريق اندلع داخل بناية متخذة كشركة صيرفة في محافظـة النصرة، فيما أشارت إلى انتشال



معهد التدريب النفطي / البصرة

تنویه اعلان

الحاقاً بإعلان معهد التدريب النفطي / البصرة (انشاء مراكز تدريبية عدد (١) نود اعلامكم بان الشركات التي ترغب بالاشتراك بالمناقصة أعلاه يجب ان تكون مختصة بالأعمال الانشائية حصرا ويكون التقديم حسب الموعد والشروط المحددة في الإعلان السابق

الخبير المهندس / على رحيم فياض مدير معهد التدريب النفطي / البصرة

فقدان صك سفتجة إعسلان

الى / الشريك (ليث رغد إسماعيل) فقد منى صك السفتجة المرقم اقتضى حضورك الى صندوق الإسكان ٢١١٢ بمبلغ ٦٠,٠٠٠ \$ ســتون ألـف العراقى الكائن قرب مجمع النهضة وذلك دولار والمـــؤرخ فـــی ۲۰۲۲/۳/۲۸ لأمــر لتثبيت اقرارك بالموافقة على قيام شريكك Petro China International Iraq السيد (احمد عبد المنعم حسن) بالبناء على FZE Iraq Branch HFY - CON / حصته المشاعة في القطعــة المرقمة (١٨ / ٦٨٣٥) مقاطعــة (٣ دورة) لغرض تســليفه F and C 1169 - 1192 مقبوضـة قرض الإسكان. من شركة أبراج الأمير للتجارة والمقاولات العامة.. يرجى على من يعثر عليه تسليمه لمصرف بغداد

وخلال مدة أقصاها خمســة عشريوم داخل العراق وشهر خارج العراق من تاريخ نشر الإعلان وبعكسـه سوف يسـقط حقك في الاعتراض مستقبلاً.

رقم المناقصة: ٢٠٢٢/٢١

رقم التبويب: ٣٥١

الشركة العامة لتجارة الحبوب

القسم القانوني: Lawdep@grainp.iq قسم الاستيراد: import1@grainb.iq قسم التسويق: market@grainb.iq قسم الحاسية: computer@grainb.iq

الفرع الرئيسي .. مع التقدير

إعلان للمرة الثانية

١- يسر الشركة العامة لتجارة الحبوب الإعلان لذَّوي الخبرة من الشركات أو المكاتب او الأشخاص الطبيعيين لتقديم عطاءاتهم للعمل الخاص بـ(عميل وتفريغ الحبوب في صومعة خان بني سعد). ا- تتوفر لدى (الشركة العامة لتجارة الحبوب) التخصيصات المالية ضمن الموازنة الاخادية وينوي استخدام جزء منها لتنفيذ الخدمات (أعمال التحميل والتفريغ لكميات الحبوب التي تخص صومعة خان بني سعد). ٣- بإمكان مقدمي العطاء الراغبينُ في شراء وثائق للعطاء باللغة (العربية) بعد تقديم طلب خَريري إلى الشركة العامة لتجارة الحبوب / القسم القانوني الكائن في بغداد - باب المعظم - مدخل الشيخ عمر - الطابق الأول) وبعد دفع قيمة البيع للوثائق غير المستردة البالغة (٧٥٠٠٠) سبعمائة وخمسون ألف دينار. بإمكان مقدمي العطاء الراغبين في

لحصول على المزيد من المعلومات على العنوان البين أعلاه. ٤- يرفق مع العطاء المستمسكات التالية:

· كتاب عدم مانعة من الهيئة العامة للضرائب.

هوية الأحوال المدنية لمقدم العطاء.

شهادة تأسيس الشركة بالنسبة للشركات.

٥- تسلم العطاءات الى العنوان: (الشركة العامة لتجارة الحبوب / القسم القانوني الكائنِ في بغداد - باب المعظم ً مدخل الشيخ عمر - الطابق الثاني) في الموعد المحدد لغاية الساعة الثانية عشر ظهراً من يوم (الاحد) المصادف ٢٠٢٢/٦/١٦ وسوف ترفض العطاءات المتأخرة وسيتم فتح العطاءات بحضور مقدمي العطاءات أو مثليهم الراغبين بالحضور في العنوان (الشركة العامة لتجارة الحبوب / بعداد - باب المعظم - مدخلُ الشيخ عِمر - الشركة العامة لتجارة الحبوب - قاعة مكتب السيد المدير العام) في الزمان والتاريخ (الساعة الثانية عشر ظهراً من يوم (الاحد) الموافق ٢٠٢٢/٦/٢٦ يجب أن تتضمن العطاءات التأمينات الأولية المطلوبة من مقدمي العطاءات ومدة نفاذيتها (خطاب ضمان مصرفي أو صك مصدق) وببلغ (١٠٠٠٠٠٠٠) مائة مليون دينار عراقي صادر من مصرف معتمد في العراق / البنك المركزي العراقي. علماً ان الشركة غير ملزمة بقبول أوطأ العطاءات.

جدول الفعاليات لصومعة خان بني سعد

الكلفة التخمينية	2 224	ت	
المبلغ كتابة	المبلغ رقماً	الفقرة	
ثلاثة الاف ومائتان وخمسون دينار / طن	250.	تفريغ الحبوب المكيسة	١
ثلاثة الاف وخمسمائة دينار / طن	۳۵۰۰	قميل الحبوب المكيس	٢
ثلاثة الاف دينار / طن	۳۰۰۰	تفريغ الحبوب الفل	٣
الفا دينار / طن	5	خميل الحبوب الفل	٤
مليونان وخمسمائة ألف دينار شهرياً	50	التنظيف	۵

ملاحظات:

١- تكون نفاذية العروض (٩٠) يوم من تاريخ غلق المناقصة.

١- سيتم انعقاد مؤتمر خاص للإجابة على استفسارات المشاركين في المناقصة وقبل موعد لا يقل عن (٧) أيام من تاريخ غلق المناقصة والمصادف يوم ١٠٢/٦/١٥.

٣- تكون مدة نفاذية خطاب الضمان سارية المفعول الى ما بعد انتهاء مدة نفاذية العطاء الحددة في وثائق المناقصة بمدة لا

٤- يكون مكان وموعد فتح العطاءات الساعة الثانية عشرة في ٢٠٢/٦/١٦ في قاعة الاجتماعات بمكتب السيد المدير العام.

عامر جاسم حمود

العمل بعقد المقاولة.

مدير القسم القانوني

جمهورية العراق محافظة ذي قار العقود الحكومية

الحاقا باعلاننا المرقم ٤٦٩ ١٤ ٢٠٢٢/٤/١٧

تعلن محافظــة ذي قار (العقــود الحكومية) عن مناقصة مشــروع (تشــييد وتأهيل شــبكات كهرباء فــي الرفاعي - الفجــر - القلعة) ضمن خطة تنمية الاقاليم لعام ٢٠٢١ واستناداً لتعليمات تنفيذ العقود الحكومية رقم (٢) لسنة ٢٠١٤ المعدلة الصادرة من وزارة التخطيط والضوابط الملحقة بها وتعليمات تنفيذ الموازنة العامة الاتحاديــة لعــام ٢٠١٩. ان وثيقة الدعوة لتقــديم العطاء (الاعلان) عن المناقصة العامة لهذا المشروع سوف تنشر في الجرائد الوطنية (المدى، العراق الاخبارية، المشرق) وسيتم العمل عند فحص وتقييم العطاءات وفق الالية المعتمدة للمناقصات الدولية والتي تتيح لمقدمي العطاءات كافة من الدول المؤهلة الاشتراك فيها كما هو محدد في النشرة التوضيحيــة الصادرة مــن الام المتحدة (الخاصة

وبإمكان مقدمي العطاءات شراء وثائق العطاء باللغة العربية بعد تقديم طلب تحريري إلى العنوان المحدد بالتعليمات لمقدمى العطاء أن اسلوب الدفع سيتم بموجب وصل شراء يقطع من قبل قسم حسابات المشاريع في ديوان الحافظة وسوف يتم عقد المؤتمر الخاص بالاجابات عِلَى استفسارات المشاركين في المناقصة عند الساعة (١٢) ظهـرا من يوم (الاربعاء) المصادف ٢٠٢٢/١٨ في بناية (الشـركة العامة لتوزيع كهرباء الجنوب) فعلى الراغبين من الشركات والمقاولين العراقيين المؤهلين والمصنفين من الدرجة المذكورة ادناه على الاقل والشـركات العربيــة والاجنبية مـن أصحاب الاختصــاص مراجعة قسـم العقود الحكومية لحافظة ذي قار لشـراء نسخة من الوثائق الخاصة بالمشروع علماً إن سعر العطاء الواحد (وكما مؤشر ازاءه) غير قابلة للرد على ان يتم تقديم هوية التصنيف الاصلية للشركات العراقية وأوراق التسجيل للشركات الاجنبية عند شراء العطاء على ان يتضمن العطاء المستمسكات التالية:

١- متطلبات التأهيل المطلوبة:

أ- الكوادر الفنية: كوادر فنية

مهندس كهرباء

مهندس میکانیك ۳

لمقدمي العطاءات بموجب خطاب ضمان بنكي او صك مصدق

المناقصة؛ رقم (٤٧) خطة تنمية الاقاليم ٢٠٢١ لسنة ٢٠٢٢ إلى / كافه المفاولين والشركات العرافية والأجنبية م/إعادة إعـــلان او سفتجة صادرة من مصرف معتمد في العراق وبنسبة ١٪ من

مهندس مدني ملاحظ فني ب- المتطلبات المالية:

أولاً: الموارد المالية (السيولة النقدية): من خلال تقديم ما يثبت القدرة المالية لتنفيذ المشروع لمبلغ اكبر او يساوي (٢٥٨,٠٠٠,٠٠٠) مائتان وثمانية وخمسون مليون دينار عراقي. ج- المتطلبات القانونية:

اولاً: الاهلية وتشمل (جنسية الشركة مقدمة العطاء - لا يوجد تضارب بالمصالح. لـم يتـم ادراج الشركة المقدمة فـى القائمة السـوداء. الشركات المملوكة للدولة (ان تثبت انها مستقلة قانونياً ومالياً وانها تعمل وفق القانون التجاري وان لا تكون وكالات تابعة لصاحب العمل). غير مســتبعدة من قبل صاحب العمل او استناداً إلى قـرار صادر من قبل الام المتحدة / مجلس الأمن للمشـاركة في

ثانياً: لم تظهر عقود غير منفذة خلال الـ (٥) سنوات السابقة ولغاية موعد تسليم العطاء ، لم يصدر بحق الشركة مقدمة العطاء قرار يمنع المشاركة في المناقصات بدولة صاحب العمل استنادا إلى قرار صادر بحقه مصادقة ضمان عطاءه ولمدة الـ (٥) سـنوات السـابقة. جميع المطالبات الموقوفة سوف لن تشكل بمجموعها أكثر من ٤٠٪ صافي مستحقات مقدم العطاء وسيتم التعامل معها كمشاكل تم حلها ضد مقدم العطاء.

ثَالِثاً: عدم ممانعة (نسخة أصلية + نسخة مصورة) ونافذة صادرة من الهيئة العامة للضرائب ومعنونة الى ديوان محافظة ذي قار. رابعا: شهادة تأسيس الشركة مع ملاحظة في حال كون الشركة مقدمــة العطاء اجنبيــة تقوم بتقديم اوراقها كافــة ومصدقة لدى وزارة الخارجية العراقية.

خامساً: هوية تسجيل وتصنيف المقاولين صادرة من وزارة التخطيط وتكون درجة وصنف المقاول او الشركات المقاولة حسب ما مطلوب

سادساً: وصل شراء المناقصة (نسخة أصلية + نسخة مصورة). ١- كل العطاءات يجب ان تتضمن ضمان للعطاء (التأمينات الاولية)

مبلغ الكلفة التخمينية للمشروع ومعنون إلى جهة التعاقد (ديــوان محافظة ذي قار/ قســم العقود الحكوميــة) ويذكر فيه رقم واســم المناقصة ويكون نافذ لمدة ١٥٠ يوم مــن تاريخ غلق المناقصة وعلى المناقص الفائز (الشركة او المقاول) الذي ترسو عليه المناقصة مباشرة بعد اصدار كتاب الاحالة قبل توقيع العقد تقديم خطاب ضمان بحسن التنفيذ بقيمة ٥٪ من مبلغ الاحالة على ان يكون خطاب ضمان صادر من احد المصارف العراقية في بغداد او الحافظات الجنوبية نافذا إلى ما بعد انتهاء فترة الصيانة وتصفية الحسابات

٣- يتـم اعتمـاد الوثائق القياسـية الصـادرة مـن وزارة التخطيط وتكون العطاءات المقدمة من المناقصين مستجيبة عند تلبيتها لمعاييس التأهيل الحددة فيها بفروعها كافة والشسروط القانونية والفنية والمالية المطلوبة في شروط المناقصة وفي حال عدم التزام مقدم العطاء لما تتطلبه الوثيقة القياسية بكافة اقسامها يتم استبعاده ويعتبر عطاءه غير مستجيب.

٤- تبقى العطاءات نافذة وملزمة لمقدمي العطاءات لمدة (١٢٠) يوم اعتبارا من تاريخ غلق المناقصة

٥- ان جهة التعاقد غير ملزمة بقبول أوطأ العطاءات. ٦- تتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور النشر والاعلان ولآخر اعلان عن المناقصة وان تتحمل الشركة التي يحال بعهدتها العمل كافة الضرائب والرســوم التي تفرض من قبل الدولــة واي مصاريف اخرى تنص عليها التعليمات النافذة.

٧- يلتــزم الطرف الثاني بان يشــغل ما لا يقل عــن (۵۰٪) من عمالة موظفيــه العمالة الوطنية عن طريق مراكز التشــغيل الا في حالة اعتندار المركز عن توفير الاعتداد والاختصاصات المطلوبة وبكتاب رسمي مباشر وخلال مدة (٣٠ يوم) من تاريخ استلام المركز للطلب. ٨- في حالة اشــتراك اكثر من مناقص في تقديم عطاء واحد لتنفيذ العقد تكون مسؤوليتهم تضامنية تكافلية في ذلك لتنفيذه على ان يقدم عقد مشاركة مصادق عليه اصولياً مع العطاء.

٩- الحافظة غير مسؤولة عن آلية وصول مواد العمل الى الموقع. ١٠- تتحمل الدائرة المستفيدة مسؤولية الكشف الفني المعد من

التاريخ: ٢٠٢٢/٦/٢

اميل قسم العقود الحكومية : E-mail: GC.thiqar@yahoo.com

قبلها واعتدال استعاره وكذلت تنفيذ العمل باعتبارها ممثلاً لرب

العدد: ٧٤٦

١١- الحافظة غير ملزمة باعطاء سلفة تشغيلية. ١١- تلتزم الشركات والمقاولين والجهزين المتقدمين على العطاءات باستكمال النواقص التي تسمح بها التعليمات خلال سبعة ايام من تاريخ فتح عطاءاتهم وبخلافه لا يمكن قبولها.

١٣- تكون الاولوية للمواد الاولية المصنعة والمجهزة داخل العراق للمشروع مع مراعاة الالتزام بضوابط السعر والنوعية الجهزة مدى مطابقتها للمواصفات المطلوبة حسب كتاب وزارة التخطيط العدد ١٦١٣٥/٧/٤ في ٢٠١٧/٨/٣.

١٤- ملكيــة التصاميــم والخرائــط والمواصفات التــى تعدها الجهة المتعاقدة تعود الى صاحب العمل.

١٥- ان آخــريوم لتقديم العطاءات نهاية الســاعة (١١) ظهرا من يوم (الاربعاء) المصادف ٥ ٢٠٢٢/١١ إلى العنوان التالي محافظة ذي قار -قســم العقود الحكومية في الناصرية - الإدارة الحلية - قرب مصرف الرشيد - فرع ذي قيار ٥٣٥ (مبني هيئة الاعمار سيابقاً)... على ان تكون الاسعار المقدمة بالدينار العراقي حصرا رقماً وكتابة وان يوقع على جميع مستندات العطاء وتكون الكتابة واضحة وخالية من الحك والشطب وتكون جميع الأوراق مختومة بختم المقاول مع ذكر العنوان الكامل للشركة ورقم الهاتف والبريد الالكتروني ويلتزم المقاول بصحته ويعتبر التبليغ من خلاله ملزم واصوليا وكما يقدم البطاقة التموينية وما يؤيد حجبها وهوية الأحوال المدنية وبطاقة السكن ولا يسمح التقديم عن طريق البريد الالكتروني، وسيتم فتح العطاءات بحضور مقدمي العطاءات او مثليهم الراغبين بالحضور الى ديوان محافظة ذي قار المبنى الجديد / شارع الإمام علي (ع) وسوف ترفــض العطــاءات المتأخــرة وإذا صادف يــوم فتــح المناقصة عطلة رسمية فيؤجل إلى اليوم الذي يليه على ان تقدم العطاءات داخل ظروف مغلقة ومختومة ومثبت عليها رقم واسم المناقصة واسم مقدم العطاء وتوقيعه ورقم الهاتف والعنوان الالكتروني. ١٦- تسدد الحافظة مبالغ المشروع المذكور من التخصيصات المتوفرة.

الدكتور محمد هادي حسين الغزي محافظ ذي قار

سعر العطاء بالدينار	التصنيف على الأقل	التأمينات المطلوبة/ بالدينار	الموقع	الدائرة المستفيدة	اسم المشروع	مدة العمل	سعر الكشف المصادق	Ü
٢٥٠,٠٠٠ ألف دينار	انشائية / كهربائية تاسعة	۱٪ من قيمة الكشف التخميني	عموم مناطق مسؤولية المديرية	الشركة العامة لتوزيع كهرباء الجنوب/ فرع شمال الناصرية	تشييد وتأهيل شبكات كهرباء في الرفاعي - الفجر ⁻ القلعة	۳۰۰ يوم	5,AV£,9.7V,10	,

رياضة

رياضي مغدور جديد ينضمُّ إلى ضحايا الهراوات والمسدّسات 5 مهاجمين يُسقطون المدافع حيدر عبدالرزاق والحكومة مُطالبة بكشف التسلّل!

.

■ المحامي أسامة عدنان: المتهم الأوّل حارس الملعب المطرود . . والشّبهات تحوم حول قريب الراحل!

🗆 بغداد / إياد الصالحي

تبدو قافلة ضحايا الرياضيين المغدورين مستمرة على وقع صدمات الجماهير المفجوعة برحيل الواحد تلو الأخر ممن عرفت الملاعب بمنجزاتهم الباهرة وأخلاقهم الطاهرة، وقعوا في فضاخ الظالمين وما أكثرهم في بلد يصحو كل يوم على صيحة مظلوم خسر حقوقه أو نفسه وسط توعّد الجهات القضائية والتنفيذية بملاحقة الظلام أيّا كانت عناوينهم وتحصيناتهم ولو

المغدور الجديد، الكابتن الخلوق حيدر عبدالرزاق لم يمهله حزيران كي يوقد الشمعة ١١ فلفظ النَّفُسَ الأخير قبل أربعة أيام فقط من ذكرى ميلاده في التاسع من الشهر ذاته عام ١٩٨٢، متأثراً باصابات قاتلة في الرأس (نزيف داخلي وكسر في الجمجمة) إثر أعتداء وحشي من خمسة اشخاص مطلوبين لعدالة القضاء هجموا عليه وأنهالوا بالضرب وطرحوه مضرجا بدمائه في إحدى مستشفيات العاصمة بغداد التي أعلنت عن وفاته أمس الأحد الخامس من حزيران ٢٠٢٢، فانطوت صفحة بيضاء من حداة أحّد الرياضيين النّحياء، تاركاً سحرته الحسخة تتناقلها ألسخة المتعاقدين من أجيال الشبباب، نموذجاً يُحتذي به في أزمنة البلاد المتباينة في سلوكيات المجتمع وظروفه المقلقة لمستقبله!

هراوات في كربلاء ا

حزيران المصائب.. يُذكر الرياضيين بمقتل مدرّب فريق كربلاء محمد عباس، يوم الأحد الثالث و العشرين من الشهر نفسه عام ٢٠١٣ على يد تسعة مُتَّهمين بالاعتداء عليه يمثّلون قوات (سوات) المكلفة بحماية ملعب الإدارة المحلية في محافظة كريلاء بعد انتهاء مياراة فريق القوة الجوية مع صاحب الأرض والتي كسبها الأول (٤-٢) ضمن الجولة السابعة من المرحلة الثانية لـدوري النخبة (الممتاز حاليا) بكرة القدم، حيث فارق عباس الحياة في مستشفى الحسين التعليمي، نتيجلة سوء حالته الصحية السيئة بفعل شدّة الضربات التي تلقّاها على رأسه وظهره بهراوات أفراد من القوات.

اعتداء بشع وها هو مشهد الاعتداء يتكرّر مع اللاعب

الدولى السابق حيدر عبدالرزاق مع اختلاف الأدوات، على يد ثلَّة من الاشـخاص المتهوّرين الذين تجرّدوا من انسانيّتهم وأجرموا بأعتداء بشع بطشوا بالضحية

انتقاماً من موقف تعرّض له صديقهم المطرود من ملعب صغير تعود ملكيّته لحيدر الذي لم تعجبه تصرّفاته و تعامله مع مرتادي الملعب من الشباب، فأغتنموا فرصة مواجهته منفردا وأنهالوا عليه بالضرب حتى أغمى

> يقول أسامة "يمتلك حيدر عبدالرزاق ملعب (تارتان) لخماسي كرة القدم، مقابل جامع أم المُتاخـم لمنطقـة تجمُّـع مؤسَّسـات رسـمية، فيحرصى أهاليها على ممارسـة أو لادهم كرة

> القدم في هذا الملعب الصغير لقضاء جُلّ

عليه، حسب ما أورده أسامة عدنان المحامي الشخصى للضحية أثناء اتصال (المدى) به صباح أمس (الأحد ٥ حزيران ٢٠٢٢) لبيان ملابسات الحادث.

> الطبول في حي القادسية ببغداد، ويشتغل معه أحّد العاملين بصفة حارس من سكنة حى البياع يجمع المبالغ من الفرق الشعبية التي تمارس اللعبة، وبما أن حرّية الحركة محدّدة ضمن محيط الحيّ نظراً لموقعه

حادثة تحت المراقبة!

أوقاتهم فيه".

تتبارى في الملعب لمدة نصف ساعة، وتدفع مبلغاً معلوماً يتناصفه الفريقان نظير إقامة المداراة، وهكذا يتبعهما فريقان تاليان، وللأسف تناهى الى سمع حيدر أن الحارس يأخذ مبلغ المباراة كاملا وينهى المباراة بعد ربع الساعة الأول ولا يدعهما يُكملان الشوط الثاني، وتكرّر الحال أكثر من مرّة، وصاحب ذلك مشكلات كثر، فقرّر حيدر إنهاء خدمات الحارس لعدم الاستفادة منه".

ويضيف "المتعارف أن الفرق الشعبية

ولفت أسامة إلى أن "حارس الملعب، المتهم الأوّل في القضية، لم ينتعبد عن الملعب، فأخذ يتردّد عليه بين الحين والآخر، ويفتعل المشاكل والمشاجرات ويناصره بعض الأصدقاء للدفاع عنه، وتحمّل حيدر ذلكِ بصبر عال حتى تلقى في أحد الأيام إتصالا

من بينهم الحارسي هجموا عليه وضيربوه بقيضات المسدّسات والسكاكين و(البوكس الحديـدي) ولشـدّة الضـربات وخطورتهـا

في وجهه وعلى رأسـه سـقط أرضـا وأغمى عليه وسلط صرخاتهم (أقتلوهُ .. أذبحوهُ) وتعرّض نور للضرب هو الأخر، ثم أطلقوا النار في الهواء، وهربوا بسيارتهم التي تركوها بمسافة قريبة من الملعب، وكل ذلك موثق في كاميرات المراقبة التي أودعنا نسخاً من مقطع فيديو الصادث كاملاً لدى

ثُبُتَ بعد التحرّي أن عائديّته للحارس نفسه،

طلب من حيدر الحضور الى الملعب لأمر

ضرورى، فتوّجه له لما عُرف عن شجاعته

في المواجهة ورافقه أخيه (نور) وحال نزوله

من سيارته قرب ملعبه وجد خمسة أشخاص

قرارات القاضي وأوضح أسامة "نظراً لانشغالنا بنقل حيدر

الجهات المختصَّة أمنياً وقضائياً".

الى المستشيفي، لم تستطع المحكمية تدوين إفادته بصفته الطرف المشتكى لحراجة و ضعه الصحّى، فقدّم نور الشكوي بدلاً عنه، وكنا نتوقع أن يُجمل القاضِي ظروف القضية بقرارين أو ثلاثة، مثلاً يدوُّن إفادة عائلته أو الشهود ثم يصدق أقو الهم ويعتمد على التقريس الطبى الخاص بالصادث كي

يُصدر قراراً بالقبض على المتهمين، وبالفعل تم الاصدار (أمس الأحد) بحق الحارس فقط وكلِّ من يأتي ذكرهم أثناء التحقيق معه، وأرتأى القاضي قبل ذلك أن يُصدر ستة قرارات تم تنفيذها جميعاً من قبلنا، وبما أن حيـدر توفى، فتم أخذ شـهادة أحّد والديه بصِفة المشتكي ودوّنت أقواله لدى المحكمة، وكَيّفتْ الدعوى وفقاً للمادة (١/٤٠٦/ز) من قانون العقوبات العراقي أي القتل العمد مع سبق الإصرار والترصّد، وحُكم المادة هذه

شبهات نحو القريب!

الإعدام شنقاً حتى الموت".

وختم المحامي حديثه "تحوم الشبهات حول شخص سادس ربما ضليع في الإعتداء على حيدر، وهو قريب من عائلته نترقّب تحقيق المحكمة معه لمعرفة مدى علاقته بالحادث إن كان هو مَن دفع الاشخاص الخمسة لارتكاب جريمة الاعتداء الذي أدّى الى تفاقم حالته الصحّية ثم وفاته، أم لا علاقة له بذلك، إذ سبق لحيدر أن أنهى خدمات قريبه هذا من العمل معه في الملعب نفسه، وأتفق الأخير مع الحارس (المتهم) بعد توطيد الصداقة على إنشاء ملعب جديد، وما يثير شكوكنا هنا تقديم المُشتبه به (القريب) شكوى كيدية ضد حيدر في يوم ما لدى مركز الشرطة وكانت حيّثياتها مُبهمة"!

تهديدات ١٠٠

رحيل حيدر عبدالرزاق (المدافع عن المنتخب كلاعب وعن الحقوق الناديوية كإداري) بجريمة قتل عُدّت خسارة كبيرة لشخصية رياضية اسهمت في إهداء العراق كأس آسيا عام ۲۰۰۷ برفقة مدرّبه البرازيلي جورفان فييرا، وسبق ذلك بثلاثة أعوام أن وقف ندًا جريئاً للاعب البرتغالي العالمي كريستيانو رونالدو في مباراة تاريخية للأولمي أثناء نهائيات أولمبياد أثينا عام ٢٠٠٤ بقيادة المدرب عدنان حمد، وأبكوه بمرارة بعد الفوز الساحق (٤-٢) وغيرها من المناسبات المفرحة التي سيذكره تاريخ اللعبة بفخر مع جيله الكفء أمثال يونس محمود ونشات أكسرم وباسسم عباسس وصسالح سسدير ونور صبري وغيرهم، ويتوجّب على الحكومة التشدُّد في إجراءات منع السلاح من التداول لغير المرخص له، وكشف تسلل الخارجين عن القانون ممّن ينتحلون صفة الانتماء الي حركة أو حزب ما لتهديد الرياضيين ومنهم المغدور حيدرً الذي أكّد محاميه فضح زيف إدعاء قاتليه بالانتماء إلى إحدى الجهات السياسية بمخاطبات قيد الإجراءات القانونية للبتّ بها هي الأخرى.

رأيك وأنت حرُر

■ أحمد عباس ×

دعم الوزارة للأندية الأهلية

لكوني عضواً في الهيئة العامة لنادي الكاظمية الرياضـي العريق، اتصـل بي رئيس نادى الكاظمية الرياضي سعد عبادي لحضور المؤتمر الانتخابي للنادي فَى مقرَّه، وَمن منطلق الالتزام الأدبي و احتراماً لهذا النادي الذي يمثَّل مدينتي الكاظمية المقدسة وتقديرا للجهود الكبيرة التى بذلها ويبذلها الأخ عبادي وإخوته في الهيئة الإدارية فقد لبّيت الدعوة من دون تردّد.

حضرت المؤتمر الإنتخابى الذي أداره بكفاءة صديقى الأخ باسم جمال و أعضاء لجنته الانتخابية، واستمعتُ وجميع أعضاء الهَّيئة العامة للتقرير الإداري الذي ألقاه الأخ نضال سعيدان أمين سرّ النادي، وبعد المصادقة عليه جاء دور الأمين المالي لقراءة التقرير المالي، وهنا بيت القصيدِ الذي جعلني مضطرًا وبإصرار كي أخوض في حيثيّات هَّذه المسألة المهمة جدًّا.

أشار التقرير المالي بالمجمل الى الواردات والمصروفات، ومن خلال نظرة سريعة للواردات نُقف على حقيقة مؤلمة بأنها لا تشكّل نسبة ملموسة من صرفيّات النادي سواءً على فرقه الرياضية المتعدّدة والتي حصلت على نتائج متقدّمـة في مشــاركاتها في فعّالياًت الاتحادات الرياضــية والتــي جعلت نادي الكاظميـة (الأهلـي) ينـال التسلسـل الثاني بعد نـادِي بغـداد (الْحكومي) في تصنيف وزارة الشباب أو المصاريف الإدارية والمتطلبات الأخرى.

كيف استطاع النادي تأمين مبالغ مصـروفاته التي أشــار اليها التقرير المالي، وكانت بمئات الملايين من الدنانير؟ الكل يعرف في مدينة الكاظمية المقدسة أن المموّل الرئيسي لناديها إن لم نقل الوحيد هو سُعد عبادي رئيس الهيئة الإدارية، فأين دور وزارةِ الشباب والرياضة بدعم الأندية الأهلية؟

وفى السياق ذاته، أطلعتُ قبل أيام على حديث علي جبار، النائب الأوِّل لرئيس اتحاد الكرة عن عمل وزير الشباب الكابتن عدنان درجال حين قال بما معناه أنه أفضل وزير شباب بعد عام ٢٠٠٣ لأنه قدّم دعماً مالياً للأندية لم يقدّمهُ أي

شخصيًا فرحتُ بهذا التصريح لما للعلاقة المعروفة بيني وبين الكابتن عِدنان درجال، ولكنَّى استشعرتُ في الوقت ذاته بغصَّة في داخلي اَلمتني كثيرا حيث لم أجد ما يشير الى دعم جدي من وزارة الشباب والرياضة لنادي الكاظمية وقد تكون أندية أهلية أخرى سواء في بغداد أم المحافظات لم تحظ بهذا الدعم

أن أندية الكاظمية والأعظمية والصليخ ومدينة الصدر والشعلة وغيرها من الأنديـة الأهليـة هـي مَنْ تديم الرياضـة العراقيـة من خلال رعاية و احتضـان المواهب في مناطقها أو من خلال ما تملكه من مِلاعب وقاعات وبنى تحتية قد لا تجدها في بعض أندية المؤسّسات، ولهذا فأني أجد العديد من الرياضيين وفي العاب مختلفة هِم من أبناء مناطق أخرى خارج الكاظمية كتجسيد راقٍ ورائع للمواطنة الحقّة.

هنا وسُوسَتْ نفسى بظنون قد تكون هي المفتاح الذي يفتح أبواب الدعم الوزاري لأصحاب الجَظوظ! وبما أن الحقّ تبارك وتعالى قال في محكم كتابه العَرْيَـرْ (إِنَّ بَعْضَ الظَّنِّ إِثْمٌ) فإن ظنوني دفعتي للاعتقاد (الذي لا ترتقي الي مستوى اليقين) بأن أسكِقية الدعم المالي للوزارة يكون للأندية والحلقات التي لها صـوت انتخابي في الهيئة العامة أو من الأدوات المؤثرة في انتخابات الاتحاد! وبما أن نادِي الكاظمِية هو ليس عضوا في الهيئة العامة لاتحاد كرة. القدم ولا يملك صوتاً انتخابياً فأنه سوف يكون (أبن البطة السودة)!

أتمنى أن يكون ظني في غير محلَّه، وأن تلتفت وزارة الشباب الى الأندية الأهلية الفعَّالة وليس الأنَّدية (الشبحية والوهمية) لأنها الرافد المهمّ لاستمرار رياضتنا، وها هي أمامكم المشاكل التي تظهر في أعرق و أغنى وأثقل أندية المؤسّسات برغم البحبوحة المالية التي تنعم بها، وفي الجانب الآخر نجد أن معظم الأندية الأهلية تعتمد على أشخاص بعينهم لكى يقوموا بدفع الملايين حتى تستمر في أداء رسالتها حباً و انتماء الى مُدنهم ومناطقهم. × أمين السر الأسبق لانتحاد كرة القدم

> وفي السياق ذاته، أطلعتُ قبل أيام على حديث علي جبار، النائب الأوّل لرئيس اتحاد الكرة عن عمل وزير الشباب الكابتن عدنان درجال حين قال بما معناه أنه أفضل وزير شباب بعد عام ٢٠٠٣ لأنه قدّم دعماً مالياً للأندية لم

يقدّمهُ أي وزير قبله!!



جمهورية العراق محافظة ذي قار العقود الحكومية

تعلن محافظة ذي قار (العقود الحكومية) عن مناقصة مشروع ٣

(تشــييد وتأهيل شــبكات كهرباء في الشــطرة - الغراف - النصر)

ضمن خطة تنمية الاقاليم لعام ١٠١٩ (على حسباب لشركة

الناكل ارض الهيثم للمقاولات) واستنادا لتعليمات تنفيذ العقود

الحكومية رقم (١) لسنة ٢٠١٤ المعدلة الصادرة من وزارة التخطيط

والضوابط الملحقة بها وتعليمات تنفيذ الموازنة العامة الاتحادية

لعــام ٢٠٢١. ان وثيقة الدعوة لتقديم العطــاء (الاعلان) عن المناقصة

العامة لهذا المشــروع سوف تنشر في الجرائد الوطنية (المدي العراق

الاخبارية، الزوراء) وسيتم العمل عند فحص وتقييم العطاءات وفق الالية المعتمحة للمناقصات الدولية العامة والنبي تتيح لمقدمي

العطاءات كافة من الدول المؤهلة الاشتراك فيها كما هو محدد

في النشرة التوضيحية الصادرة من الام المتحدة (الخاصة بتعريف

وبإمكان مقدمي العطاءات شراء وثائق العطاء باللغة العربية بعد

تقديم طلب قريري إلى العنوان المحدد بالتعليمات لمقدمى العطاء

أن اســلوب الدفع ســيتم بموجب وصل شــراء يقطع من قبل قسـم

حسابات المشـــاريع في ديوان الحافظة وسـوف يتم عـقـد المؤتمر الخاص

بالاجابات على استفسارات المشاركين في المناقصة عند الساعة

(١٢) ظهرا من يوم (الخميس) المصادف ٢٠٢٢/٦/٩ في بناية (الشركة

العامة لتوزيع كهرباء الجنوب / فرع شــمال الناصرية) فعلى الراغبين

من الشركات والمقاولين العراقيين المؤهلين والمصنفين من الدرجة

المذكورة ادناه على الاقل والشــركـات العربية والاجنبية من أصحاب

الاختصاص مراجعة قسم العقود الحكومية لحافظة ذي قار لشراء

نسخة من الوثائق الخاصة بالمشروع علماً إن سعر العطاء الواحد

(وكما مؤشر ازاءه) غير قابلة للرد على ان يتم تقديم هوية التصنيف

الاصلية للشركات العراقية وأوراق التسرجيل للشركات الاجنبية

عند شراء العطاء على ان يتضمن العطاء المستمسكات التالية:

١- متطلبات التأهيل المطلوبة:

كوادر فنية

مهندس كهرباء

مهندس ميكانيك

أ- الكوادر الفنية:

المناقصة: رقم (٥٢) خطة تنمية الاقاليم ٢٠١٩ لسنة ٢٠٢٢ على حساب الناكل إلى / كافة المقاولين والشركات العراقية والأجنبية م/إعــلان

مهندس مدني ملاحظ فني ب- المتطلبات المالية:

أولاً: الموارد المالية (السيولة النقدية): من خلال تقديم ما يثبت القدرة المالية لتنفيذ المشروع لمبلغ اكبر او يساوي (٢٢٦,٠٠٠,٠٠٠) مائتان وستة وعشرون مليون دينار عراقي. ج- المتطلبات القانونية:

اولاً: الاهلية وتشمل (جنسية الشركة مقدمة العطاء - لا يوجد تضارب بالمصالح. لـم يتـم ادراج الشركة المقدمة فـي القائمة الســوداء. الشركات الملوكة للدولة (ان تثبت انها مستقلة قانونياً ومالياً وانها تعمل وفق القانون التجاري وان لا تكون وكالات تابعة لصاحب العمل). غير مستبعدة من قبل صاحب العمل او استناداً إلى قـرار صادر من قبل الام المتحدة / مجلس الأمن للمشـاركـة في

ثانياً: لم تظهر عقود غير منفذة خلال الـ (٥) سنوات السابقة ولغاية موعد تسليم العطاء ، لم يصدر بحق الشركة مقدمة العطاء قرار يمنع المشاركة في المناقصات بدولة صاحب العمل استنادا إلى قرار صادر بحقه مصادقة ضمان عطاءه ولمدة الـ (۵) سـنوات السـابقة. جميع المطالبات الموقوفة سوف لن تشكل بمجموعها أكثر من ٤٠٪ صافي مستحقات مقدم العطاء وسيتم التعامل معها كمشاكل تم حلها ضد مقدم العطاء.

ثالثاً: عدم ممانعة (نسخة أصلية + نسخة مصورة) ونافذة صادرة من الهيئة العامة للضرائب ومعنونة الى ديوان محافظة ذي قار. رابعاً: شهادة تأسيس الشركة مع ملاحظة في حال كون الشركة مقدمــة العطاء اجنبيــة تقوم بتقديم اوراقها كافــة ومصدقة لدى وزارة الخارجية العراقية.

خامساً: هوية تسجيل وتصنيف المقاولين صادرة من وزارة التخطيط وتكون درجة وصنف المقاول او الشركات المقاولة حسب ما مطلوب في الجدول أدناه.

سادساً: وصل شراء المناقصة (نسخة أصلية + نسخة مصورة). ١- كل العطاءات يجب ان تتضمن ضمان للعطاء (التأمينات الاولية) لمقدمي العطاءات بموجب خطاب ضمان بنكي او صك مصدق

او ســفتجة صادرة من مصـرف معتمد في العراق وبنســبة ١٪ من مبلغ الكلفة التخمينية للمشروع ومعنون إلى جهة التعاقد (ديــوان محافظة ذي قار/ قســم العقود الحكوميــة) ويذكر فيه رقم واســم المناقصة ويكون نافذ لمدة ١٥٠ يوم مــن تاريخ غلق المناقصة وعلى المناقص الفائز (الشركة او المقاول) الذي ترسو عليه المناقصة مباشرة بعد اصدار كتاب الاحالة قبل توقيع العقد تقديم خطاب ضمان بحسن التنفيذ بقيمة ٥٪ من مبلغ الاحالة على ان يكون خطاب ضمان صادر من احد المصارف العراقية في بغداد او الحافظات الجنوبية نافذا إلى ما بعد انتهاء فترة الصيانة وتصفية الحسابات

٣- يتم اعتماد الوثائق القياسية الصادرة من وزارة التخطيط وتكون العطاءات المقدمة من المناقصين مستجيبة عند تلبيتها لمعايير التأهيل الحددة فيها بفروعها كافة والشروط القانونية والفنية والمالية المطلوبة في شروط المناقصة وفي حال عدم التزام مقدم العطاء لما تتطلبه الوّثيقة القياسية بكافة اقسامها يتم استبعاده ويعتبر عطاءه غير مستجيب.

٤- تبقى العطاءات نافذة وملزمة لمقدمي العطاءات لمدة (١٢٠) يوم اعتبارا من تاريخ غلق المناقصة

٥- ان جهة التعاقد غير ملزمة بقبول أوطأ العطاءات. ٦- تتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور النشر والاعلان ولآخر اعلان عن المناقصة وان تتحمل الشركة التي يحال بعهدتها العمل كافة الضرائب والرسموم التي تفرض من قبل الدولمة واي مصاريف اخرى تنص عليها التعليمات النافذة.

٧- يلتـزم الطرف الثاني بان يشـغل ما لا يقل عـن (٥٠٪) من عمالة موظفيه العمالة الوطنية عن طريق مراكز التشعيل الا في حالة اعتندار المركز عن توفير الاعتداد والاختصاصات المطلوبة وبكتاب رسمي مباشر وخلال مدة (٣٠ يوم) من تاريخ استلام المركز للطلب. ٨- في حالة اشتراك اكثر من مناقص في تقديم عطاء واحد لتنفيذ العقد تكون مسؤوليتهم تضامنية تكافلية في ذلك لتنفيذه على ان يقدم عقد مشاركة مصادق عليه اصولياً مع العطاء.

٩- الحافظة غير مسؤولة عن آلية وصول مواد العمل الى الموقع. ١٠- تتحمل الدائرة المستفيدة مسؤولية الكشف الفني المعد من

قبلها واعتدال استعاره وكذلك تنفيذ العمل باعتبارها ممثلاً لرب العمل بعقد المقاولة.

اميل قسم العقود الحكومية : E-mail: GC.thiqar@yahoo.com

العدد: ۷۵۸

التاريخ: ٢٠٢٢/٦/٢

١١- الحافظة غير ملزمة باعطاء سلفة تشغيلية . ١١- تلتزم الشركات والمقاولين والجهزين المتقدمين على العطاءات

باستكمال النواقص التي تسمح بها التعليمات خلال سبعة ايام من تاريخ فتح عطاءاتهم وبخلافه لا يمكن قبولها. ١٣- تكون الاولويــة للمواد الاوليــة المصنعة والجهــزة داخل العراق للمشروع مع مراعاة الالتزام بضوابط السعر والنوعية الجهزة مدى مطابقتها للمواصفات المطلوبة حسب كتاب وزارة التخطيط

العدد ١٦١٣٥/٧/٤ في ٢٠١٧/٨/٣. ١٤- ملكيــة التصاميــم والخرائــط والمواصفات التــي تعدها الجهة المتعاقدة تعود الى صاحب العمل.

١٥- ان آخـريوم لتقديم العطاءات نهاية الساعة (١١) ظهراً من يوم (الخميس) المصادف ٢٠٢٢/٦/١٦ إلى العنوان التالي محافظة ذي قار -قســم العقود الحكومية في الناصرية - الإدارة المحلية - قرب مصرف الرشيد - فرع ذي قار ٥٣٥ (مبنى هيئة الاعمار سابقاً)... على ان تكون الاسعار المقدمة بالدينار العراقي حصرا رقماً وكتابة وان يوقع على جميع مستندات العطاء وتكون الكتابة واضحة وخالية من الحك والشطب وتكون جميع الأوراق مختومة بختم المقاول مع ذكر العنوان الكامل للشركة ورقم الهاتف والبريد الالكتروني ويلتزم المقاول بصحته ويعتبر التبليغ من خلاله ملزم واصوليا وكما يقدم البطاقة التموينية وما يؤيد حجبها وهوية الأحوال المدنية وبطاقة السكن ولا يسمح التقديم عن طريق البريد الالكتروني، وسيتم فتح العطاءات بحضور مقدمي العطاءات او ممثليهم الراغبين بالحضور الى ديوان محافظة ذي قار المبنى الجديد / شارع الإمام على (ع) وسوف ترفض العطاءات المتأخرة وإذا صادف يوم فتح المناقصة عطلة رسمية فيؤجل إلى اليوم الذي يليه على ان تقدم العطاءات داخل ظروف مغلقة ومختومة ومثبت عليها رقم واسم المناقصة واسم مقدم العطاء وتوقيعه ورقم الهاتف والعنوان الالكتروني. ١٦- تسدد مبالغ المشروع المذكور ادناه من التخصيصات المتوفرة.

الدكتور محمد هادي حسين الغزي محافظ ذي قار

التصنيف على سعر الكشف التأمينات المطلوبة/ سعر العطاء ت الدائرة المستفيدة اسم المشروع الموقع بالدينار الأقل المصادق بالدينار العمل انشائية / ١٪ من قيمة الكشف الشركة العامة لتوزيع كهرباء تشييد وتأهيل شبكات كهرباء فى عموم مناطق ٥٠٠,٠٠٠ ألف دينار $r, \cdot \Delta V, \cdot r1, \cdot \cdot \cdot$ الجنوب/ فرع شمال الناصرية الشطرة - الغراف - النصر كهربائية خامسة التخميني مسؤولية المديرية

قناطر

(دفاعا عن حرية التعبير) يمثلني



■ طالب عبد العزيز

أنا من الموقعين على بيان 3 حزيران (دفاعاً عن حرية التعبير) لأننى من بلاد المفارقات العجيبة، من الارض التي كانت تسمّى العراق، عراق الفلتان والفوضى اليوم، من البلاد التي يستخدم فيها مهربو الحبوب المخدرة والأفيون الطائرات المسيرة، من بلاد الخارجين على القوانين بقوة السلاح، والموالين لغيرهم علنا ويلا مجاملات، من يلاد الأقوياء المحميين بأسلحتهم، وبأموالهم التي تهرب يوميا داخل وخارج العراق، في العلن والسر، من البلاد التي يُقتل فيها المتظاهر المطالب بالحرية، ويطلق فيها سراح الداعشي المحكوم بالاعدام، من البلاد التي يستقوي فيها صاحب المسدس الكاتم بالمقدّس، ولا استقوى فيها بالولاء والانتماء لها، من البلاد التي يتمكن القاتل فيها من الوصول لي سواء أكنت في البيت أو الشارع، ولا يتعقبه أحد، من البلاد التي تحدد السلطات العليا فيها مصير الشرف والامانة ولا تحدد فيها مصير الخسّة والخيانة.

من البلاد التي تصمُّ التشريعات فيها آذانها عمّن يقف وسط الاسواق ويشتم أعلى رمز في الكون، الذي هـو الله، ويُكفر بـه نهارا جهارا، فـلا يُستوقفه أحد، لكنها وأحزابها المسلحة تعتقل وتقتل وتقتصُّ من أيِّ مواطن ينال منها، والتعرض الى رموزها أو من تعسفها وظلمها، إشارة أو رمزا، لأنها هي التي تصنع القانون، وتخلع القدسية على من تشاء، وهي الوحيدة مطلقة اللسان واليد فيه، ولها حق الاتهام

وقعت لأننى المواطن الاول والاخير في هذه البلاد، التي تحدُّدُ مصيرَ حياته فيها البنادقَ التي تحرس الملاهي والمراقص لا القوانين النافذة، وكل ما شرّعَ ويشرّعُ لصون حياته من القوانين يقف عاجزاً ذليلًا امام شكيمة فصيل مسلح، أو جهة سياسية ما، بيل ويتوسلها خانعاً، لكنَّ صاحب البرأي الحر، وانسان المدادئ والموقف النبيل عرضة لتشريعاتها، وغير أمن على حياته إن احتيَّج، أو تظاهر، أو قال كلمة حق، حتى بات يتحسس رقبته عند كل وسادة يضع رأسه عليها، فقد صار يخشى أحلامه، ولا يطمئن الى أوهامه، فهو مجرم في عين القو انين التي تلاحقه، لذا عليه أن يبحث في الثّغور عن منفذ يلجأ

أنامن الذين وقعوا على بيان 3 حزيران (دفاعاً عن حرية التعبير) لأننى من البلاد التي يتحكم بمصيري فيها –عبر تلفونه– الّقاتلُ في الفصيّل المسلّح، ومهربُّ خدرات المدعوم بماله، وألموظف الفاسد بسلطته، من داخل سجونهم، ويتحكمون مصير الضابط في مركز الشرطة، ومن فيه، فهم يملكون حرية التحرك، والاتصال بمن أرادوا، ويتصرفون بأموالهم كما لو أنهم خارجه، وهم محميون بقوة الروابط التي تجمعهم بالسلطة، مشرِّعة القانون، الذي سنِّ وشرعَ من اعيانهم وشيوخهم..

أنا من البلاد التي تنهار يوماً بعد يوم، ويجوع الانسان فيها يوما بعد يوم، ويتراجع التعليم فيها يوما بعد يوم، ولا يجد المريض فيها داوءه، ولا يزرع فيها الفلاح أرضه، ولا يصنع الحرفي فيها حاجته.. من البلاد التي كانت ولم تعد اليوم، لهذه وتلك وقعت.

الدبلوماسية النسوية

تنامى الموضوعات والقضايا الدولية وتشابكها والتي صاحبت التطور المتزايد في عالم الاتصالات والتواصل وتكنولوجيا المعلومات، أدت بمجملها إلى بزوغ مصطلحات جديدة وانماط حديثة في مجال الدبلوماسية والعلاقات الدولية لمواكبة ذلك التقدم والتطور على مستوى التفاعلات الاقليمية والدولية. ومن هذه الأنماط الحديثة للدبلوماسية هو (الدبلوماسية النسوية (Feminist Diplomacy وهى مفهوم لم يحظ بتعريف رسمى واضح ومحدد ومتفق عليه دوليا لحد الان، ويعتبر مفهوماً حديثا ومرناً تُعد السويد من المنظور الدولي أول دولة ويختلف تفسره من دولة الى آخرى.

وتؤكد الأمم المتحدة بان الدبلوماسية النسويــة أو (السياسة الخارجيــة النسوية) كما اسمتها هي نهج مختلف لتحقيق المساو اة بين الجنسين من خلال تركيزها على نماذج جِديدة للسياسات العامة التي تُمكِّن المرأة في السياسة الدولية وتُحسن فرص امامهن من خلال التعليم والتمكين الأقتصادي فإن الدبلوماسية النسوية قيد تكن الحل لتحقيق الهدف الخامس " المساواة بين الجنسين من أهداف التنمية المستدامة. فضلاً عن انها لا تُعنى بالنساء والفتيات فقط، بيل تدور حول جعل العالم مكانًا أفضل يتم المحافظه فسه علي، الديمقراطيات الأمنة. وورد في

عنوان (عصر الدبلوماسية النسوية (An era Feminist Diplomacy ان مصطلح الدبلوماسية النسوية (او السياسة الخارجية النسوية (Feminist Foreign Policy) و هو مفهوم قدمته وزيرة خارجيـة مملكـة السويـد السابقـة (ماكروت وال ستورم) في عام 2014، يُفيد يان الدبلوماسية النسوية هي جزء من مساعدات التنمسة حيث يمكن للتمويل أن يعزز من الاجتماعي. ديلوماسية لتعليم الفتيات خلال العلاقات الدبلوماسية الممارسات والنساء، الفتيان والرجال في كل مكان في الحيدة لتحقيق المساواة بين الجنسين. العالم " واختتم المقال بعبارة " فرنسا عادت وتتمثل أهداف السياسة الخارجية النسوية والنسوية معها". وكررت فرنسا هذا البيان بمحاربة العنف الجنسى، والتحرير الاقتصادي للمرأة، وتعليم النساء والفتيات، في قمة ((G7 محموعة السبع في بياريتز فرنسا، وبعد شهرين في أب 2019، تولت وتعليم الرجال و الفتيان. كما تركز على المرأة في القيادة وتسعي الى ضمان مشاركتها في فرنسا رئاسة قمة مجموعة الدول الصناعية السبع الكبرى وأعلنت عن خطتها لمحاربة السياسة وصنع القرار ومفاوضات السلام عـدم المسـاو اة، كما أنشــأت فر نســا "محلساً

اوريا الغريبة بتاريخ 28 أذار 2022 يحمل

طبقت نمط الدبلو ماسحة النسوية وأسستها على ثلاث ركائز: حقوق المرأة، وتمثيل المرأة، وتخصيص الموارد لضمان المساواة بين الجنسين. كما قدمت في أب 2018 كتيب بعنوان " الدبلوماسية النسوية " لمشاركة دروس عن سياستها الخارجية بشأن حقوق المرأة. وجاءت فرنسا بعدها بتبني هذا النمط حيث نشر وزير الخارجية الفرنسي جان إيف لودريان ووزيرة الدولة لرئيس الوزراء مارلين شيابا في اذار 2019، مقالًا بعنوان "من أجل الدبلوماسية النسوية في مجلة (ليبراسيون) الفرنسية. ورد فيه: "خلال العام الماضي كانت فرنسا في مبادرة ديناميكية جديدة: دبلوماسية نسوية حقيقية. دبلوماسية نسوية لا تنسى أي موضوع. دبلوماسية لمكافحة العنبف الجنسي والعنبف القائم علىي النوع

والمكسيك تعمل أيضا على مفهوم السياسة الخارجية النسوية، أذ يبين التقريبر بان فرنسا فضلت التركيز على التطبيق الفعلى والعملي لهذا النمط من الدبلوماسية، على عكس السويد التي ركز على الصياغة النظريـة لمفهـوم الدبلوماسيـة النسوية، كما ان النهيج الفرنسي لهذه للدبلوماسية محدد ومنصب على الدبلوماسية فقط بمعناها الثابت والرسمي، بينما كل من السويد وكندا شمل تطبيقها للدبلوماسية النسوية كل من السياسـة الخارجية، الدفـاع والأمن، والتجارة. من وجهة النظر الفرنسية انه

■ ياسمين سلمان الجعيفري

استشارياً للمساواة بين الجنسين" يضم

شخصيات بارزة مثل الممثلة إيما واتسون، والناشطة الأوكرانية إينا شيفتشينكو،

وكاتبة المقالات كارولين فوريست والحائزين

على جائزة نوبل ناديا مراد ودينيس

موكويجي. وقد جمع المجلس 79 توصية تشريعية تركز على والعنف المنزلي والتعليم

والإجازة الوالدية (إجازة الأمومة والأبوة).

ووفقا لتقرير بعنوان (الدبلوماسية

النسوية: الانتقال من شعار لحشد الدعم

إلى زخم حقيقي للتغيير) صادر عن المجلس

الاعلى الفرنسي للمساواة بين الجنسين، ان

فرنسا انضمت الى مجموعة الدول الصغيرة

التي كانت تمارس الدبلوماسية النسوية

وهـم كل من السويد التي انتهجتها منذ

عام 2014، وكندا منذ عام 2017 ومؤخرا

تبنتها المكسيك عام 2020، كما أن هناك

تجدر الأشارة الى كندا والسويد تحتلان مرتبة الصيدارة من حيث أعلى نسبة من السفيرات والممثلات الدبلوماسيات الدائمات في عام 2022، وفي النرويج تصل نسبة المرأة في مناصب السفراء الي 46.1% حيث هنآك 35 سقيرة من بين عدد 76 سفيرا وسفيرة، وحسب ما جاء بـ(مؤشر المرأة في السلك الديلوماسي لعام 2022) بنسختــة الثالثة والصادر عن أكاديمية أنور قرقاش

النمط من الدبلوماسية بغية تقبله وتبنيه

على مستويات اوسع.

مما لاشك فيه بان الحقية القادمية ستشهد الدراسات توسعا بتوضيح مصطلح

ومتفق عليه دولياً رسمياً لهذا النوع من الدبلوماسية الحديثة التي لها علاقة بصلب القضايا التي يتناولها المجتمع الدولى حالياً. إلا أن فحوى مفهوم نمط الدبلوماسية النسوية الحديث بصورته العامة والتطبيقية هـو ليس بحديث، فـأذا رجعنـا للتاريخ نجد ان العبراق كان من أوائل الدول الذي أولج المرأة في العمل الدبلوماسي (المستوى الدبلوماسي والاداري) حيث ارسل العراق أولى بعثاته للعمل الدبلوماسي في أعوام -1934 أي السطنبول وبيروت وكانت النساء ضمن كوادرها، ونقلاً عن الوزير المفوض سهى الطريحي (رحمها الله) بأن السيدة بديعة أفنان حضرت اجتماعات عصبة الأمم المتحدة، اي قبل تأسيس الأمم المتحدة. كما تُعد السيدة سريـة خوجـه (رحمها الله) اول دبلوماسية عراقية وعريبة، حيث ذكرت الوزير المفوضس سهى الطريحي (رحمها الله) بكلمة إلقتها في شبكة المرأة عام 2004، بانه لم يُسمع بدبلوماسيات من ينبغي الإلتزام بمفهوم محدد لتعريف هذا الدول الغربية حتى الخمسينات من القرن الماضي، وفي عام 1959 عملت الدبلوماسية العراقية الديلوماسية فيحاء ايراهيم كمال (رحمها الله) في ممثلية جمهورية العراق الدائمـة في نيويورك، وانتقلت الى العمل في الأمم المتحدة عام 1963 حيث تسلمت رئاسة سكرتارية اللحنة الثالثة في الأمم المتحدة في

عقد الثمانينات. وكانت الوزير المفوض سهى

الطريحي رحمها الله أول دبلوماسية عراقية

وعربية عملت في المندوبية الدائمة للعراق

في جنيف للمدة 1961–1964، وبعدها

عملت في الهند ويروكسل وشيغلت منصب

القائم بإعمال السفارة العراقية في طوكيوا

للمدة من 1978–1980.

الدبلوماسية النسوية من حيث المفهوم

والرؤية والأهداف وأليات التطبيق، كما

ان هناك إحتمالاً قائماً بإيجاد تعريف موحد

دول أخرى مثل كندا والولايات المتحدة تقريس نشسر على موقع الأمم المتحدة لدول قانون " خدمة عسكرية " أم قانون "إعانة اجتماعية"...

يتم "تعيين" حملة شهادة البكالوريوس

هذا ليس قانوناً "جديداً" للخدمة العسكرية "الإلزامية». هذا قانون إضافي.. و"جديد». 700 ألف دينار، راتب للجندي"المُكلَّف «١٢٢١ لماذا؟ كيف سيتمُّ "تسريحُ" هؤلاء الجنود لاحقاً، بعد أن يتعوّدوا على العيشُ برواتب كهذه؟

من سيقبلُ أن يكونَ راتبهُ "صفراً" بعد نهاية مدّة خدمته "الإلزاميّة"، ليموتُ بعد ذلكَ من الجوع؟

هـل يعرفُ مـن يُريدُ تشريع هـذا القانون بـأيّ ثمـن، عـدد الذيـن سيتـمُّ شمولهم به، وعبء ذلك على الموازنة العامة للدولة؟ هل يعرف كم هو عدد المنتسبين (على الملاك الدائم) في وزارتي الدفاع والداخلية (وفي قطاع الأمن والدفاع بشكل عام).. الأن.. وكم هو عدد الشباب من بينهم، لكي يتذرّع بأنّهُ سيسنُّ القانون لكي يضخ إلى

المؤسّسة العسكرية "دماءً حديدة"؟؟

الـذى تطارده الغلبـة و الفجيعة

في الوظائف الحكومية براتب قدره 450 الف دينار.. فلماذا كلّ هذا الفرق سن الراتسين، خاصّةً وأن الشخصَ الذي يتقاضي ضعف معدّل الراتب الأدنى للموظفَ الحكومي، هـو مِجـردٌ "جندِيّ مُكلِّف "، فِي قانوِنِ للَّتجنيد "الإجباريِّ "؟؟ ويُقالُ ۚ بِأَنَّنًا نَمْلِكُ ۚ ` ` التُحتيّة''اللازمة،لإستقبـال بالخدمة الإلزامية!!!

وماذا عن "البُنية الوطنيّة"؟، هل نملكها

وإذا كنتُ تملكَ المالُ (العام) اللازم الآن، لتغطيه هذا الكم الكبير من الإنفاق.. فهل ستملكه دائماً، وتستمر من الإنفاق منه على "أبواب" صرف كهذه؟؟ لماذا لا يتَم التنبَّهُ إلى كُل ذلك عند تقديم

مشروعات القوانين؟؟.لماذا يتمّ الأستخفاف - "الاَثار" الإقتصادية، عند تقديم مقترح لتشريع أيّ قانون؟

لماذا يُترك ذلك للسياسيين وحدهم.. أو لـ "المستشارين" الإقتصاديين، الذين هم في الحقيقة مُحِرَّد "أَبُواق "لهم؟ شخصيًـاً.. تم "تعيينـي" في "مصلحـة

البريد والبرق والهاتف"، عَام 1970، بوظیفة "مأمور تسجیل"، بأجر یومی مقداره 750 فلساً عراقيّاً (أي أقلّ من دينار ۗ واحد يوميّاً).. لا غير.

في العام ذاته كان راتب الحندى المُكلّف 3.750 دينار (ثلاثة دنانير وسبعمائة وخمسون فلساً، فقط، لا غير).. أو (أربعة



■ د. عماد عبد اللطيف سالم

إِلاَّ رُبُعٍ) كمِا كان يُطلَق "شعبيّاً"على راتب الجندي المُكلّف أنذاك. في ذات العام (أو الذي ة

من مجلس قيادة الثورة "المُنحَلّ "، بأن تتقاضي أيُّ امرأة يتمّ تعبينها في دوائر الدولة (لأوّل مرّة)، ولمدّة الخدمة الّالزامية للرجال ذاتها، راتباً مقداره 3.750 دينار فقط.. أسوةً بالجنود "الرجال" المكلفَين!!!! بعد أكثر من نصف قرن.. لا أدري أى"القرارات" أو"القوانس" كان أكثرُ إنصافاً (من الناحية الإجتماعية)، وأكثر ُحدوي(مـن الناحيـة الإقتصاديـة)، وأكثرَ

أٍإنجازاً "من الناحية السياسية. أتـركُ هـذا لكـم، لأنّني غـيرٌ قـادر، وغيرُ

مؤهّل للنتّ فيه.

وإذا كانت الخدمة "إلزاميّة"، والتجنيد"إجباري"، بهدف تعزيز"الروح الوطنيّة "لـدي الشيباب. فهل هنال أخرون سيدفعونَ "البدل النقدي"، مقابلَ تخلّيهم عن هذه "الروح"

هل سنتقاضى مبلغاً معلوماً من المال من جزء من الشباب، لا "روحَ وطنيةِ "لدِيهم، بِـلُ لَديهِـم المـال فقـط، وندفعـهُ لمَّن يُريـدُ الحصـولُ علـي ٍّ روح "كهـذه، مقابل 700 ألف دينار شهِريّا؟؟

وإذا كانت "الدولة" تملك المال (العام) الـازم(الأن)، لتغطيـة هذا الكـمّ الكسر من الإنفاق.. فهل ستملكةُ دائماً، وتستمرُّ من الإنفاق منه على "أبواب" صرف كهذه؟؟

وإذا كانت أهناك

حساب العمدق و الجاد. حتى غدت

المؤسسة التشريعية نهبا لتسلق

الأميين و المتحزبين و الطائفيين

و العشائريين و المتطفلين. فكانت

الكارثة و الأزمة و الخطب و

الداهسة الضبراء، و النائسة و

من التفكير المنهجى المستند

إلى الفكر النقدي و الشفافية و

لإلزامية بموجب هذا القانون، فهل لدى لجهات ذات العلاقة بتنفيذ أحكامه، بيانات دقيقة عن عدد الذين سيشملهم هذا القانون، وعدد من سيتم إعفاءهم من أحكامه مقابل مبلغ من المال.. لكي بتحمَّـل هــؤ لاء بالنتيجــةُ "العـبء المالي' لرواتب "المُكلّفين "الأخرين؟

لإحراء "مُقايضة "سين المال والخدمة

ويُقالُ أيضاً في معرض تبرير مشروع القانون، بأننا نملكُ "البنية التحتيّة "اللازمة، لإستقبال "المُكلّفْ ينْ ' بالخدمة الإلزامية!!! وماذا عن "البُنية الوطنيّة"؟، هل نملكها

لأنّ بالفعل؟، وماذا عن المجتمع المنقسم على نفسه؟ ماذا عن الندوب العميقة في روح كلّ واحد منّا، بعد كُلّ هذا الذيّ حَدى لَأكثر من عشرين عاماً؟.ماذا عن مؤسّسة و "بُنية" الفسياد متعدّدة الأبعاد؟. لا يتــم التنبّــه إلى كُل ذلــك عنــد تقد، مشروعات القوانين؟؟.لماذا يتمّ الأستخفاف ب "الأثار"الإقتصادية والإجتماعية (بل وحتّى النفسيّة)،عند تقديم مقترح لتشريع

للا يُحترك ذلك للسياسيين (والنوّاب) وحدهم.. أو لـ"المستشاريين" العاملين بمعيّتهم، والذين هم في الحقيقة مجرّد''أبواق'' لهم، لا أكثر ولا أقلَّ؟.

أمّا كيف يُتمُّ ذلك، بأقل كُلفة (اقتصاديةٍ واحتماعية وسياسية مُمكنة).. فَإِنَّنِي أَتْرِكُ هـذا لكم، لأَنْني غيرٌ قَادر، وغيرُ مؤهّلِ للبتّ

التطلع نحو بناء مفهوم الحداثة

بخطوات واقعية، لم تتنزل عليهم

وهم الحداثة العربية، و أباطيل أخرى؟ (

ليت الأمر يتوقف عند هذا بل راح



كيف تجعل من التقنية الحديثة وسيلة تصب في صالح إسناد و دعم الخرافة و الخزعبلات و الاختلاق و الافتراء والافتعال والتلفيق و التوهم. تقنية بالغة التعقيد بذل العقل البشري الحديث جهودا جبارة في إنشائها و انجازها، يتم تحويلها إلى مجرد أداة طيعة

في يد المختلين و المتخلفين، لنشر ثقافة الذهول و الريبة و السهو و الظن و الغفلة و النسيان و الاحباط.

في العراق المعاصر؟!



مئات من القنوات الفضائية باتت تحتل مواقعها وتدفع بدلات الاشتراك المرتفعة الثمن، من أجل بثرسائلها الاتصالية المركزة على قراءة الطالع و الفنجان و الكف. و

و الفقر و الفقد و الكلل و الشلل (العلماء) الروحانيون يعلنون عن قدراتهم الخارقة و العجيبة في فك السحر و جلب الحبيب و تعجيل الزواج و توفير الأرزاق لمن ضاقت عليه سيل العيش. حتى طفقت شهرة (أبو على الشيباني و معلمه الخفيّ) الأفاق، و باتت

> الفضاء العربي الراهن يعيش أحو ال لمصطلحات ؛ الحداثة، و لاضير من الزعم بما بعد الحداثة. و التجروء ظلما و عدوانا على مفاهيم من نوع؛ الديمقراطية و الفردية و التقدم و التفكير العلمي و العلمانية. فيما يعاني الواقع من النواء و الخواء و الارتباك و الوهن و القنوط، و الفشل الذريع الـذى راح ينال من مجمل تفاصيل الفعاليات السياسية و الاجتماعية والاقتصادية و الثقافية. اخفاق يتلوه استسلام ليتبعه اندحار،

الذي راح يعتّم الفضاء. أحوال الانكفاء المرير في الفضاء العربى تكشف عنها السلوكيات و المارسات التي راحت تتحسد في فعاليات سمعته تفوق أهم الأسماء العلمية

ليتقصاه الانهزام و الخذلان و

الخيبة، ليقتفيه الانكسار، متأثرا

بالخيبة التى يتحراها العجز،

المؤسسات العلمية، و تلك هي الخيبة الكبرى. حيث أحوال التمثل الناقص للمنحزات الحداثية التي راح يبرع بها الغرب المتقدم. الجامعات العربية على سبيل المثال، و التي أريد لها أن تكون مشاعل التنوير و التغيير و النهوض. اضحت اليوم تعيشى أكذوبة (ضمان الجودة) وما يتبعها من تطلع من قبل الأكاديميين للنشر في مستوعبات

(Scopus). و التي راحت تثمر

عن تمييع و تغييب و تهميش

للنتاج العملي الرفيع. حتى غدت

الجامعات العربية تلهث بكل قواها

نحو تدبير شؤونها للانخراط

في هذه التجليات التي لا ينجم

عنها سوى الحضور الصوري،

لسلسلة من الاحصاءات المفيركة،

المحموم الذي لاطائل منه، سعيا

و التى لاتخلو من ابتراز صريح و شائن من قبل مؤسسات علمية وهمية تزعم الرصانة، و تحدد معايير الجودة و الرصائة و الكفاءة العلمية، فيما هي في الواقع مجرد مؤسسات لاقوام ها سوى الربح الفاحش على حساب المعرفة و القيم العلمية الأصيلة و الجوهرية. إنه الوهم الذي راح يعرّش في عقول القيادات الأكاديمية العربية، حتى جعل منها تنخرط في هذا السباق

للحصول على مراكيز متقدمة في

باللغة العربية، التي تم نكرانها و الاستخفاف بها و العمل على تجاهل الكتابة بها. كيف يمكن تمثّل مفهوم

■ إسماعيل نوري الربيعي

منصات التصنيف الجامعي.

فيما يكشف الواقع عن التراجع

المريع للبحث العلمى الأصيل

الحداثة في مجتمع ينوء بأحمال و قيود الجهل و الفقر و المرض و الاستبداد و انعدام الحريات. و لنا في الديمقراطية مشالا يا أولى الألباب. حيث تمخض العقل السياسي العربي في الإعلان عن تبنى النهج الديمقراطي، فكانت

و التقافر. و إلا كيف يمكن لنا الوثوق بالسطلة التشريعية (تم تصحيف السلطة بالسطلة طباعيا و انا سعيد بهذا الخطأ المعبّر)، و التي جيء بها لتواحه الاستبداد و الحكم المطلق و الدكتاتورية، ليتحول أعضاؤها إلى سلطويين أشد بشاعـة و فسادا عـن الحكام المستبديان؟! إنها أحوال الإفراط بتقديم المظهر على حساب

الجوهر، و تقديم السطحي على

النازلة، و الواقعة و النكبة، و الانتلاء العظيم. حتى بات الشعب العراقى يتنادى نادبا ؛ (يا أم النتيجة أن ولد فأرا؟! بلي أيها السادة فأرا مخذولا مفزوعا، لا يجيد سوى لعبة القرض و القضم (وجيب نفط و فرّغ الخزينة).

حسین کنت بواحد، صرتی ب بالكثيرين) بلي الكثيرين و ليس إثنين. كان واحدا أوحدا، و ملهما لا يأتبته الماطل، فحاء خلفه الذين تجاوز عددهم المئات يطلبون الحضور و الشرعية و القداسة و الأهمية و الامتيازات و المواكب و القصور و المرتبات المليونية. تدبر الغرب شأنه في مواجهة حركة التاريخ، من خلال التقعيد لمفهوم العقلانية، استنادا إلى تعزين مسار التفكير العلميي النابذ للوهيم و السحر و الخرافة. تفكير يقوم على الإعلاء

يقول نيتشه.

من فوق، بقدر ما ماكانت نتاجا موضوعيا للمجمل من العلاقات و السلوكيات و الفعاليات، و التي أثمرت (الفاعل الإنساني) حتى صار الأصل يقوم على الإيمان العميـق و الأكيـد بفكـرة التغير. فسما تقحمت الواقع العربى الحداثية ينسختها الشوهاء و هيئتها البشعة، و نعتها الدميم و صفتها الشندعة و شكلها القبيح و سيمائها الدميم. حداثة تنتقى ما تريد و فق ما يتشهى المنتفعون و أصحاب المصالح. و إلا كيف تستقيم فكرة الفرداية في مجتمع يقوم على الإعلاء من قيم العشيرة و القبيلة. و كيف يمكن تمثل فكرة العلمانية في مجتمع ما انفك يلحقها بالكفر و الجحود و الاستكبار على المقدس. و في أي خانة يمكن و ضع فكرة التقدم في مجتمع مازال يفرط بالانتساب إلى التاريخ الذي يقود الأمم و المجتمعات إلى الهلاك، بحسب ما

ىالىت ■ ستار كاووش

اللون الأخضر يجلب السعادة

حين أتجول في طرقات المدينة التي أعيش فيها أرى شاحنات صغيرة تتوقف هنا وهناك، مكتوب عليها (الأخضر

يحلب السعادة) ومهمتها الإهتمام بالحدائق والمتنزهات

و المساحات الخضراء، تُقَلِّمَ هذه الأشجار وترتب تلك الزهور

وتجيز عشب الحدائق التي إمتيدت في كل المكان. أنظر الي

المساحات الخضراء فينتأبني شعور بالراحة حقاً، وهذا

إنعكس أيضاً على لوحاتي التّي غلب عليها اللون الأخضر

ودرجاته المتعددة، وكلما أنتهي من رسم لوحة جديدة ثم

أتطلع الى الون الأخضر الذي يحيطني من كل جانب، أشعر

بالهدوء والرضا. فالخضرة والسعادة مثل جانبي سكة قطار يسيران معا جنباً الى جنب، هذا ما تقوله الحدائق

بلغتها الخاصة وما يشير اليه العشب وهو يلتمع بلونه

اليانـع تحت أشعة الشمس. وقد أثبتـتْ الكثير من الدراساتِ

د. خالدالسلطاني

معمار وأكاديمي



يميل كثر من المعماريين الى ان تكون نماذج ابداعاتهم المعمارية منطوية على فرادة تصميمية، تسمو بها لتكون بمثابة "ايقونة" معمارية يشار اليها بالبنان! ويبقى ذلك الميل والرغبة بمنزلة الحلم المهنى الذي يتطلع نحوه كثر منهم.

لكن ذلك الحلم، لم يكن دوماً موضوعاً

سهل المنال، مثلما لم يكن امراً هيناً لجهة تحقيقه. فالخصائص المسرة للمنتج المعماري الذي يتسم بفرادة تصميمية او "ايقونية"، يتطلب بالضرورة جهداً تصميمياً عميقا، مثلما يستلزم كلف مالية عالية لم يكن توفيرها دوما مسألة متاحــة او مىسر ة. كمــا ان نوعية "ثيمة" التصميم، تفرض هي الأخرى تأثيراتها ومتطلباتها، وتحدد، بشكل وبأخر، طبيعة المقارية المعمارية للمشكل التصميمي. بمعنى أخس ليست حميع التنويعات 'التابولوجية" Typology للمواضيع، يتعين اجتراحها بلغة متفردة واستثنائية، تصل حد "الايقونة"؛ فالنشاط التصميمي الاسكاني، على سبيل المثال، الزاخر بمنزاج التقاليد المحافظة والثابتة، ظل، في الغالب الاعم، بعيداً عن محاولات التجديد والتغيير، بحكم تأثير ديمومة واستمرارية هذة الفعالية ووظائفها المحددة. نقول هذا ونستدرك القول، من ان ثمـة محـاو لات جادة، علـي ندرتها، قام بِها بعض المعماريين المجددين، في اختيار موضوعة السكن "ذاتها لتكون مجالا عندهم للتغير والحداثة. لنتذكر مسعى المعمار الطليعي لو كوربوزيه (1887 1965-) في ايجاد مفهوم جديد لسكن حداثي تجسد لاحقا في فيلا سافوي (1931 أ 1929) الشهيرة في بواسي عند ضواحي باريسس/فرنسا. ورغم تأثيرات سافوى" العميقة على مسار الحداثة وتكريس قيمها الايجابية، فان رب العمل وجد فيها "مضيعة" لنقوده، واضطره لاحقا لاقامة الدعوى ضد المعمار، متهما اياه بخذلاته و"تصميم" شيئ لم يكن رب العمل يتصوره او يرغب به! وعندنا في العبراق، عندما حاول المعمار المجدد (وأب الحداثة المعمارية العراقية) "عبد الله احسان كامل" (1919 – 1985)، ان يغير هـو الأَخر مفهـوم "عمـارة السكن' المغدادي، مانحا المشهد المعماري العراقي واحدا من اجمل تصاميمه المبكرة وهي رة سكنيـة" تعـود الى عام 1953 فح المستح يبغداد (اعتبرها لحظة فارقية ومهمة في مسار الحداثة المعمارية العراقسة)؛ كانت ربة البيت تجاهر في رفضها عن ما اتى به المعمار من تجديدات، مجيبة عن تساؤل كثر من معارفها عن كيف هو "بيتهم الجديد"؟ قائلة بلهجة ىغدادىـة محسـة.. وملتسـة، تحتمـل ازدواجية المعنى: <..عيني! نحِن لا نملك ىىت...نحىن نمتلك.. "طارمـة">! كناية

بيد ان ذلك المزاج التصميمي والذائقة الجمالية لمفهوم عمارة السكن، الذي ترسخ عميقا وطويلا في الذاكرة

عن شرفة خارجية واسعة ادخلها المعمار،

بجرأة نادرة، في صميم الحل التكويني

الجمعية، طرأ عليه تغييرا جذريا وشاملاً، ُ إِبستمولوجيـة"

السكن، بصفته ايقونة معمارية

اتابع مننذ فنترة طويلنة نتناج مكتب "هيينغ لارسن" المعماري الدانمركى المشهور عالمياً (وقد سيق وان قمت بزيارات عديدة للمكتب وتحدثت مرارأ مع مؤسسه ومعماره الاول "هيينغ ررسـن" (2013 – 1925) "ررسـن ning Larsen اثناء إعدادي لكتابي "العمارة بكونها قبولا للأخر" الذي صدر بالانكليزيـة من منشورات مدرسة العمارة في كوبنهاغن عام 2012، عندما كنت أعمل فيها باحثا علمياً). وارى في نتاجه الغزير نماذج تصميمية جد مهمة ومثيرة ان كانت لجهة لغتها المعمارية ام لناحية مقاربتها التصميمية. وقد صمم مجمع اسكاني في مدينة "فايله" Vejle في شبه جزيرة حوتلند> (بالدانمركية Jylland)، والتي تبعد حوالي 240 كيلومتر غرب كوبنهاغن، مضيفاً الى تلك المدينة التاسعة من ناحية عدد السكان في الدانمرك، معلماً معماريا بات من مفاخر تلك المدينة التاريخية، (الواقعة على خليج ممتد

شرع المكتب في تصميم مشروع وقتها بالجائزة الاولى، وذكرت لجنة والتحديات التي يفرضها المكان. ومشروع "الموجة" المقدم، هـو مجمـع

من المشروع الاسكاني المنجز من قبل المكتب معالجة المشكل التصميمي بمقاربة تطمح ان تعكس "روح" المكان، وان تكون اضافة استثنائية للبيئة المنية المحلية. فالمعروف أن البيئة الفضائسة المفتوحة المحلية Landscape في "فايلة" تتسم علے، خصائص ممیزة لناحیة وجود تلال" فيها، على عكس غالبية البيئة الطبيعية لعميوم الدانمرك المعيروف عنها إستواء مسطحها الارضى، وخلو منظرها الطبيعي، في العموم، من إيه ارتفاعات تذكر. من هنا، كان مسوغاً قرار المعمار إستخدام شكل ينوب عن صور "قمم' التلال المجاورة، وفي ذات الوقت يشي باشكال "الموجات" البحرية التي يألفها

فيورد" الخليج الذي يطل عليه المجمع

بؤس المجتمع المعاصر علانية.

وتبيع معظم الأسلحة. ربماً تكون

أقوى الصناعات هي تلك التي تلوث

كوكبنا أكثر؛ ربما يشجع الإعلان

الاستهلاك المسرف بدلاً من الاستهلاك



عميقا في الياسية يدعى، كما في عدة لغات

اسكندينافية، <فيورد> Fjord). يطل موقيع المجمع السكني الذي دُعّي 'بالموجة " Bølgen، على ذلك الخليج المائي، وقد استخدم المعمار ثيمة السكن ذاتها لسبر اغوار مقاربة معمارية عدت رائدة وما بعد حداثية في المشهد المعماري الدانمركي الحافل الآن بتعدد الرؤى والاساليب وتوظيف مقاربات ما بعد الحداثـة في الممارسة المحلية. وعن عمارة هذا المشروع المتميز اود الحديث في الاسطر التالية.

''الموجــة'' في كانــوّن الاول 2005، اثــر اعلان مسابقة معمارية لتصميم مجمع سكني في مدينة "فايلة". وفاز المكتب التحكيم في قرارها "... من ان المشروع الفائن يقدم رؤية مميزة للموقع الفريد، الندي يفرض على المصمم ان ينجز شيئا جريئاً لجهة خصائص الموقع اللافتة سكنيي استنائي مثلما هو معلم معماري



مجمع «الموجة» السكني (2005 – 2018)، فايلة / الدانمرك، المصمم» مكتب «هيينغ لارسين». منظر عام.



مجمع «الموجة» السكني. تفصيل

السكني! بالطبع تزامنت مدررات ذلك القرار التصميمي مع رغبة المصمم بان يدنو مشروعه من بلاغة معمارية قادته نحو التفرد الشكلي، والسعى وراء احتراح منجز تصميمي زاخر بالصور الدلالية. وقد جاء الحل المعماري متضمناً سلسلـة مـن "اقواسـ" تشـكل مسـاراً متعرجاً Zigzag ومنكسراً يرتفع الى ذروة القوسى ثم يهبط ليرتفع مرة اخرى. وبهذ الحركة الدائمة لسيل تلك الامواج (و صبل عددها في التصميم الي خمس موحات)؛ استطاع المصمم بمهنية عالية ان يملء فضاءاته التي حصل عليها

> عندما انتهت اجراءات التصميم، شرع في الحال الى تنفيذ الفكرة التصميمية و اقعيا، وتم انجاز "موجتين" من اصل خمسة، في عام 2009، عندما توقيف التنفيذ، وقتها، بسبب تأثيرات ازمة اقتصاديـة قاسيـة. وبعد توقف دام ست سنوات عاود المشروع التنفيذ سنة 2015 واكمل بناء الموحات الثلاث المتبقية، وافتتح المشروع كاملا بموجاته الخمس نهاية عام 2018. علما ان المشروع يتضمن تأمين 100 شقة مختلفة المساحات، موزعة على طوابق المجمع الذي وصل ارتفاع كل

بتنويعات من الشقق ذات المخططات

موجة فيه الى تسعة طوابق. لا شك سان تنفيذ المجمع كاملاً، وحضور عمارته اللافتة وفورمه المتميز، كان في الحقيقة حدثا مهنياً وثقافيا مؤثرين، وهو بنبله العديد من الجوائر المهنبة، أمسى بمثل للمدينة التي يتواجد فيها، معلما معماريا مدهشا، وقد حظى باعجاب ومحبة الكثيرين من سكنة "فايلة، وزوارها. بالنسبة الى مثل المجمع تجربة معمارية رائدة من قبل المكتب الاستشاري، الذي كتبت عنه كثيرا وازعم باني كنت من معجبي نتاجه التصميمي الرصين. كل هذا ولـد رغبة شديدة لدى لمشاهدة المجمع

و لا يستطيعون شرائه... فقير ما يقال

واقعيا ورؤيته في موقعه المميز. وفعلا تعنيت السفر نحو "فايلة"، فقط لمشاهدة هذا الاثر المعماري الاستثنائي والاستمتاع برؤيته وهو في موقعه ومجاوراته.. وتصويره ايضاً. واخترت يوما مشمسا، لانى ادرك بان حضور العمارة (اية عمارة!) في المشهد المشمس يضفى عليها القاً وجمالاً زائدين، بالضد من الطقس الملبد بالغيوم والسماء الرمادية.

عندما وقفت وَجْهاً لوَجْه امام مجمع ُ الموجة " في ذلك الصياح المشمس، ادركت معنى "القطيعة" المعرفية، التي لطالما كان يرددها معمار ما بعد الحداثة المعروف ومنظرها اللامع "بيتر ايزنمان" (1932) Peter Eisenman کسمة اساسية وجوهرية من سمات تلك المفاهيم التي قَدّر لها ان تُغّير كل ما كنا نعتبره مبادئ صحيحة وقيماً مستقيمة. فالمشهد المرئى ينيزع بحرأة لافتة نحو الايغال في تشكيل صيغة تعبيرية، يصبو اميحها التشكيلي الى طمسس وتبديد الصورة النمطية لمفهوم شكل المبنى السكنى والسعى وراء حذفه من الذاكـرة الجمعية؛ فمسار شريط السطح الزكزاكي، الظاهر امامي، وحركته بتم ة التدريجية التي تبدأ من منسوب الطابق الارضى باتجاه الاعلى لتصل الى ذروتها، ثم ما تلبث تلك الحركة ان تهبط فحِـأة خالقة عقد خرساني ضخم، ليرتفع مسارها مرة اخرى بذلك التدرج الذي بات مألوفاً نحو ذروة اخرى لعقد آخر، ومن ثم ليهبط مرة آخرى..وهكذا دواليك، ليصل عددها الى خمس قمم؛ وليصار الى "تخليق" نشاط منساب، يشي بتردد حركة الامواج الزاخرة بها مياه "الَّفورد' الخليجي القريب، او تدلل بحضور صور لندرى التلال المجاورة. بالطبع، يبقى المشهد المبني، ينم عن جسارة تصميمية، بيد ان تلك الجسارة، وإن عُدت لافتة، فان معمارها يعى جيدا من ان مقترحه المميز يمكن ان ينفذ على قدر كبير من السهولة،

في ظل الامكانات التقنية غير المسبوقة لخصائص المواد الإنشائية المعاصرة، و التقدم المذهبل الحاصبل اليبوم في نظم التراكيب الانشائية المتنوعة.

تظهر حالة إشغال المجمع السريعة والحركة النشطة في مبيعات الشقق فيه، عن أهتمام كبير من الناس بهذا المجمع الاستثنائي، وابداء الرغبة والتوق للسكن في تلك الشقق الفريدة. بل واستنجدت من حديث الناس الذين التقيتهم بالقرب من المجمع ومن بعض ساكنيه، بانهم فخوريان بكونهم "بمتلكون" مثل هذة العمارة الاستثنائية في بلدتهم، التي امست بمثابة "ايقونية" معمارية اثرت مشهد البيئة المبنية لـ "فايلـة". وهم، الأن، لا يمكنهم تصور مدينتهم بدون هذا المعلم الفريد، المتكون من خمس موجات خرسانية بيضاء، تنهض بشموخ عند نهاية "الفورد" الخليجي، مؤشرة عن نقطـة فاصلة ما بين مياه الخليـج المتدة امامها وبين اليابسة التي تبدأ خلفها.

فى تعليق لاحد مصممى مجمع المُوجِة"، يشير بان مسوغات الحل التكويني — الفضائي للمجمع في "فايلة' كانت من ضمنها ارسال ايماءة تحية الي المعمار الدانمركي الشهير "يورن اوتزن" Jørn Utzon (2008 – 1918) ولعمليه المعروف "سدني اوبرا هاوس" (1957 – 1973) في أستراليا. فالسطح الخرساني الابيض ونهوضه نحو الاعلى وهبوطة من الجهِـة الأخرري في تصميم احدى مفردات "الموجة" في "فايلة"، يُوحي الي العمل المبهر في شكلّ وتغليف "موجّات' الاوبرا الشهيرة في سدني. انه نوع من تذكير بقيمة مجترح المعمار الدانمركي الرائد والتعلم منه، مثلما هـ وضرب عن تعسير لوفاء "معماري" ايضياً! ومع هذا، فاني اجد في عملِ معمار "الموجة الولة لأجراء فعالية "تناصية" -Inter textuality مع احد اعمال معمارتنا الفذة "زهاء حديـد" (1950 – 2016)، وهو 'مركز حيـدر علييـف" (2006 2013–) ى باكو باذربيجان، حيث حركة ارتفاع وهبوط السطح الابيض المشكل لعقد خرساني ضخم والذي يغطى الفضاءات الأساسية للمركز في باكو، أراه الاقرب الى صـورة مـا تم انْجـازه في ِ ْ فايلـة ْ منه من "اوبراسدني هاوس"؛ وتبقى "الازمنة" المتقاربة لتواريخ تصميم كلا المبنينّ (مجمع فايلة، ومركز حيدر علييف) هي <الكلمة الفصل> في تبني سردية كلا الطرحين! لكن الاهم في كل ذلك، يظل مشروع "موجة فايلة" يشير الاهتمام والاعجاب الشديدين من قبل المهنيين والناس العاديين. انه من دون شك نجاح معماري للمصممين واجتهاد مهنى اضاف الكثير لبيئة المدينة التي يتواجد فتها مثلما

زاد من تنوع انجازات العمارة المعاصرة!

إن اللون الأخضر لون مهدئ للغاية ويجلب السعادة فعلاً، وإن الكثير من الناس يشعرون بالتحسن في بيئة خضراء، والمناطق التي فيها مساحات خضراء واسعة، يكون لها تأثير حتى على القوة الذهنية للناس. ألم يكن الربيع رمزاً للشباب والحيويـة؛ حيث تنبثـق أوراق النباتـات بتدرجات الأخضر وتتصاعد أمامنا كل يوم، فكل ورقة خضراء من هذه الحديقة أو ذلك الممر المورق، لها تأثير على روح الإنسان ونفسيته. أما إذا إمتـزج الأخضر مع زهور صفراء وحمراء وأرجوانية وبيضاء فتكون النتيجة قارورة طبيعة من عطر سماوي.

الأخضس وتدرجاته هو اللون الذي يداهمنا غالباً في الطبيعة

وهو الوجه الآخر لجمالها، و لاطبيعة دون الأخضر وتناغماته

المختلفة، لذا علينا أن نحب الطبيعة ونكمل جمالها، علينا أن

نتألف معها و نشكر عطاياها التي تتحدد و تحددنا معها. لكن من أين يأتي هذا التأثير الَّإيجابي للَّون الأخضر؟ الأمر ببساطة هـو إن الإنسان طوال حياته على هذَه الأرض والتي إمتدت لمئات الآلاف من السنين لم يرتبط بغير الطبيعة، حيث كان جـزء منها، يتلحـف بالأشجار ويعيش بينهـا، يأكل منها ويتطبب بها، ويعوِّل على عطاياها ويشترك معها بالحلول التي تسهل عليه حياته، هكذا عاشت آلاف الأجيال قبلنا في أحضَّان هـذه الأم التي نسميها الطبيعـة. وقـد إنحسرَ هذَّا الإنسجام مع الطبيعة -مع الأسف- بعد أن بني الإنسان المدن والشوارع والبيوت التي نعرفها اليوم. وهكذا ساهمت هذه المدن المزدحمة على علاقتنا بالطبيعة. وهذا ما يفسر بإعتقادي راحتنا النفسية حين نعود الى طبيعتنا الأولى ونكون في أحضان هذه الأم التي لم تنسَس أبناءها، لكننا نحن الذين نستناها وسط زحام الحياة العصرية والعمل والعيش وسط الجدران الكونكريتية. لذا فشعورنا بالتناغم

لقد أثبتت إحدى الدراسات إن ٩٣ بالمائة من البستانيين يشعرون إن لعملهم تأثيراً إيجابياً على مزاجهم، وهناك دراسة أخرى تقول، إذا كنتَ تعمل أربعين دقيقة في تشذيب حديقتك، فسترداد سعادتك ويقل توترك، والكثير من الدراسات التي تضع هذه التفاصيل التي تتعلق بالخضرة والحدائق في حساباتها. وفي بريطانا هناك ما يسمى بالعلاج البيئي، والذي يدور حوّل علاقة البستنة و استخدامها مع الأشخاص الذين لديهم شكاوي من الإكتئاب و القلق، ودائماً ما كانت النتائج مذهلة. وفي اليابان هناك الكثير من الناس يقومون بالإستحمام في الغابات، لأن لذلك تأثير على نفسياتهم.

والطمأنينة مع الطبيعة هو نوع من العودة الى منزلنا الأول

الذي نشأ فيه أُجدادنا.

تُعرفُ هولندا كونها بلـداً أخضراً مثل حديقـة واسعة، مع ذلك لم يكتف الناس بذلك، ولم يتوقفوا عن زراعة الأشجار، حيث أُفاجأ كُل يـوم تقريباً بسيقان الشجيرات الجديدة التي يزرعها موظفو البلدية هنا وهناك، مع هذا لم يكتفوا بذلك، ث لاحظت البلدية أن محموعية من الشيوارع المتقاربة تحتوى على أشجاراً قليلة، لذا زرعوا فيها هذه الأيام ألف شحرة حديدة، لكن المشكلة ظهرت حين أخذ الناس يتجولون سن هذه الأشجار ولا يسمعون أصواتاً لعصافير أو طيور، لأنها لم تبن أعشاشها بعد على هذه الأشجار الجديدة، لذا ثبتت البلديَّة على كل شجرة جهازاً صغيراً بحجم كف البد، يبث أصواتاً لعصافير مختلفة الأنواع، كي يبدو المشهد طبيعياً، الى أن تأتى العصافير وتبنى أعشاشهاً.

> تُعرفُ هولندا كونها بلداً أخضراً مثل حديقة واسعة، مع ذلك لم يكتف الناس بذلك، ولم يتوقفوا عن زُراعة الأشجار، حيث أفاجأ كل يوم تقريباً بسيقان الشجيرات الجديدة التي يزرعها موظفو البلدية هنا وهناك،



إدواردو هيوسى غاليانو (1940

-2015)، صحفى وكاتب وروائى

من أورغواي، اعتُـبر «رجل الحروفُ

عن العالم بالمقلوب.. كتاب غاليانو الأكثر حداثة ه الشعير والسيرد والتأرييخ لإظهيار

علاء المفرجي



في نهاية الألفية، يبدو العالم مقلوبًا: إنه العالم كما هو، مع اليسار على اليمين، والسرة على الظهر والرأس على القدمين... يكشف غاليانو في كتابه (رأسا على عقب.. مدرسة العالم بالمقلوب) لإدوارد غاليانو وترجمة بسام البزاز، سبب قلب العالم رأساً على عقب.



تتذكر أليسيا في رحلتها عبر الزجاج العاكس، وبالتّالي تغطي قضاياً مثل الإفلات من العقاب، والمجتمع الاستهلاكي، والظلم، والعنصرية، والرجولة. يبرز المؤلف في هذا العمل أسلوبه الواضح الندي يتخطى المقال

بحرية أكبر من حرية الاختيار بين الكتباب البذي وضعبه غالدانيو عام قناة تلفزيونية وأخرى. الفقراء، ما 1998 وأصبح أكثر حداثة من أي وقت مضى. هو كتاب استفزازى يقال فقير، هم أولئك الذين يعيشون دراما عاطفية مع الآلات. الفقراء، أينما وجد. ليس من السهل مواجهة ما يسمى بالفقير، هم أولئك الذين كل البربرية التي ارتكبها الجنس هـم دائمًا كثـيرون ووحيـدون دائمًا. البشري لقرون. ولكن ربما فقط الفقراء، ما يسمى بالفقراء، هم أولئك كتاب مثل هـذا بمكنـه أن يو قظنا من الذين لا يعرفون أنهم فقراء ". الخمول ويجعلنا نرى أن الأشياء العالم مقلوبًا كل جوانيه تتحول إلى لا يمكن أن تستمر في العمل "في الجانب الخطأ من التعليم والطبقية الاتجاه المعاكس" لما يتبغي. سيقال وعدم المساواة والاقتصاد والسياسة إنه مبالغ فيه في تصريحاته، لكن ربما كان تاريخ الاقتصاد العالمي به بعض والجوانب الأخرى التى سيتم تلخيصها في هذا النص مع الأخذ في الجرائم المنظمة ؛ ريما لا تزال الدول الاعتبار من الكتاب الذي تم تناوله، الأكثر دعما للسلام هي التي تصنع

الفقراء، ما يسمى بالفقير، هم أولئك والأبيض في معظم الحالات. العالم المقلوب هو المعلم الذي الذين ليس لديهم الوقت لتضييع يعلمنا أن نرى الأخرين على أنهم الوقت. الفقير، الذي يقال إنه فقير، هم أولئك الذين ليس لديهم صمت، تهديد وليس وعدًا، وبهذه الطريقة

انه فقير ، هم أولئك الذين لا يتمتعون وتجعل الناس يبحثون عن الراحة في العقاقير الكيميائية واستبدال الاتصال الجسدي بالأصدقاء. ومصير كل فرد مشروط بالموت جوعا، أو الموت خوفا أو مللا، دون أن تخترقه رصاصة طائشية تقصر وحودنا. كما أنه يثير مجتمعاً يستسلم

للمعاناة في واقع حزين وغير متكافئ، إلى نسسان الماضي بدلاً من القتال من أحِل إحداث تغيير من أجل مستقبل وإنقاد النقاط الأكثر صلة بهذا اللغز أفضل دون توقع السيع. عالم لا يعدو سكانه فيه سوى حدوثه بأعجوبة. ينتهى قطع شطرنج مقسمة إلى جانبين، أحدهما له امتيازات أكثر من الأخر الأمس بالمدارسس بتعليم العجر الجنسى وفقدان ومميز جيدًا بلونين مميزين: الأسود الذاكرة والاستسلام

كخبز يومي وبدون وجود أي بديل

تنمو وحدة المجتمع

إدواردو غاليانو ترحمة: بسّام البزّاز

> اليومية في هذا المجتمع التي تؤثر على الناس تقريبًا منذ لحظة و لادتهم، ويتم تصنيفهم وفقا للون بشرتهم والمهد الذي ينامون فيه، سواء كانوا

سواء كانوا بمتلكون الـثروة. أو يتـم تحديدهم بشكل عشوائي ليوم جديد. العديد من الشركات الكبرى تروج للجريمة وتعيش من الجريمة. لم یکن هناك مثل هذا التركيز على الموارد الاقتصادية والمعرفة العلمية والتكنولوحية المخصصة لانتاج الموت. إن الدول التي تبيع معظم ألأسلحة للعالم هي نفس الدول المسؤولة عن السلام العالمي. لحسن الحظ بالنسبة لهم، فإن خطر السلام يتلاشى، والغيوم السوداء تنحسر، بينما يتعافى سوق الصرب ويقدم أفاقا واعدة لمذبحة مريحة. تعمل مصانع

من الجنوب أو الشمال،

الأسلحة بنفس الجدية التي تعمل بها المصانع التي تصنع أعداءً يتناسب مع

البارز في مجال كرة القدم العالمية» و «عملاقً أدب فيمن تبقى من الأمريكان اللاتىنىن». ً أشهر أعمال غاليانو هي «الشرايين المفتوحة لأمريكا اللاتينية» وثلاثية «ذاكرة النار». قال غاليانو مرة متحدثًا عن نفسه «أنا كاتب مهووس بالتذكر، بتذكر ماضى أمريكا، وقبل كل شيء ماضى أمريكا اللاتينية، الأرض الحميمة ذات الخصوصية والتي حُكم عليها يفقدان الذاكرة». وقد تحدثت الكاتبة إيزابيل

ألليندى، التى قالت إن نسختها من كتاب غاليانو كانت واحدة من اغراض قليلة هربت بها من تشيلي في عام 1973 بعد الانقلاب العسكيري الذي قام به أوغستو بينوشيه، عن كتاب الشرايين المفتوحة لأمريكا اللاتبنية واصفة إياه بأنه «مزيج من التفاصيل التى تتحرى الدقة والعقيدة السياسية والنزعة الشعرية والسرد القصصى



Editor-in-Chief Fakhri Karim

العمود

الثامن

■ على حسين

أرض الخوف

هذه البلاد تعيش منذ شهور

التكهنات وضرب الأخماس في الأسداس، ومحاولة الالتفاف على سؤال يطرحه المواطن البسيط؛ لماذا لا تتشكل الحكومة ، دون أن

يعرف هذا المواطن المبتلى ما الذي سيحصل؟.. بالأمس خرج علينا

السيد نوري المالكي محذراً مما

وصفه بمستنقع دم في العراق

و التهميش في التحالفات حسب

تعبيره، حديث المالكي استدعى إلى الذاكرة فيلم الراحل أحمد زكي

أرض الخوف"، ففي هذا الفليم المثير أفكار تتأمل في مسألة إثارة

الفزع.. والركون إلى حالة من الاستسلام للقدر وتحويل البشر

إلى كائنات لا تعرف سوى كلمة 'نعم"، أرض الخوف يروي عملية تحويل الإنسان إلى كائن يخاف من المستقبل المجهول، وأنت كمشاهد تسأل هل تغير أحمد زكى، أم أن قوى متسلطة سلبت منه حرية

الاختيار، ولم يعد أمامه سوى السير في "الطريق المرسوم" من وجهة نظّر "الجهات العليا"

إذن مطلوب منك أن تصبيح رقماً

كما في فيلم أحمد زكي، وأنت

تخاف من اليوم الذي لا يحصل

فيه الجميع على قطع من الكعكة

تتحول إلى مواطن خائف بامتياز،

العراقية .. يريدون منك أن

فالخائفون يسهل اقتيادهم

وتدجينهم، يسهل غمر عقولهم

تجربة الأعوام الماضية أثبتت

لا يملكون ما يقدمونه لستقبل

البلاد، حتى لو راهنوا على

كل هذا الخراب؟ .

حقائق كثيرة أهمها أن مسؤولينا

مخاوف الناس واحتياجهم الدائم

للأمان ، والعدالة التي تحولت الى

ما يجري هذه الأيام من تخويف الناس وترويعهم مرة بحجة

الخوف على العملية السياسية

ومرة بشعارات عن المؤامرات،

نظرة سريعة على المشهد الراهن

تكشف بجلاء أن البعض يريد أن

يكسر شوكة الأخرين من خلال تنفيذ مخطط لترويض الجميع

على الإذعان للأمر الواقع، لتبدأ

بعدها مرحلة التربص بالجميع من

خلال سياسات متعمدة تستهدف

الإجهاز على أي مطالب للإصلاح. بما لا يترك مجالاً لأحد كي يفكر فى موضوع الخدمات والتنمية

والعدالة الاجتماعية، وبمعنى أخر يحاول البعض أن يجعل من

الاستقرار ثمنا للحصول على المكاسب والاستفراد في السلطة.

لماذا أصبح الخوف واقعا يريدون

منا أن نعيش في ظله؟ مطلوب

منا أن نخاف.. مُواطن خائف

بامتياز تتلفت حولك، تتوجس

من جارك وصديقك.. وتخشى

مصافحة الأخرين لأنهم لا ينتمون

إلى طائفتك. للذا يرددون على

أسماعنا جملاً من عينة: عليك أن

تتخندق في مواجهة الجميع، عليك

أن تخاف من العلماني و الشيوعي

ميليشيا، ومن السنى لأنه قاعدة،

وعندما يكتمل خوفك وتوجسك،

سيدفعك أصحاب نظرية " المؤامرة

إلى الخوف من أقرب الناس

إليك. ويصبح مصير البلاد معلقاً

برضا مجموعة من السياسيين.

- الإقطاعي، الذي أُسقط بانتفاضة منقذ

العراق الزعيم عبدالكريم قاسم، عام ١٩٥٨م.

لأنه كافر، ومن الشيعي لأنه

فرمانات " لاقصاء من يسألاً لماذا

بسيناريوهات المؤامرات، يسهل

إقناعهم بالخطر الذي يتهددهم في

إن استمرت عمليات الإقصاء

General Political daily 6 June 2022

www.almadapaper.net

Emailinfo@almadapapernet

طيران فوق عش الوقواق

صدرت عن دار المدى ترجمة جديدة لرواية "طيران فوق عش الوقـواق" للكاتب الامريكي كين كيسـي، تدور احداثها داخل مصحة عقلية، اختارها المؤلف كعالم داخلي لوصف مأساة العالم الخارجي أي مأساة المجتمع الأمريكي ككل، في فترة التدهور والحرب الفيتنامية وتغول السلطة، لذلك جاءت الرواية كمنقذ للمجتمع الأمريكي وصرخة ضد سياسة السلطة ومناقشة: كيف تسيطر الحكومات على الشعوب؟ وكيف تتم مقاومة هذه السيطرة؟ انها أزمة المجتمع الأمريكي، حيث الإبقاء على الأشياء دون تغيير. وهنا نتعرف على مكمرفي الذي يحاول الطيران فوق عش



أسبوع الفيلم السوري يواصل فعاليته في بغداد

عامر مؤيد

افتتحت فعاليات اسبوع الفيلم السورى على قاعات وخشية المسرح الوطني وسط العاصمة بغداد بحضور رسمي رفيع المستوى، ونخبة طيبة من الفنانين العراقيين محتفين بضيوفهم الفنانين السوريين .

وجاء في مقدمة النجوم السوريين الحاضرين، دريد لحام وسلمي المصري وسوزان نجم الدين وايمن زيدان وباسل الخطيب.. وهذه الفعاليات هي برعاية هيئة الاعلام والاتصالات،

مل العالم

وقد تم تكريم الفنانين ضيوف في سوريا والوطن العربي.

وفى كلمة مرتجلة لاحمد حسن موسى مدير عام دائرة السينما والمسرح قال فيها: من بغداد هنا دمشيق، وهنا يتسع حجم الحلم و الاحتفاء بالابداع السينمائي..

الراعي الرسمي لاسبوع الفيلم

ففي باكورة الاسابيع السينمائية.. كانت سوريا حاضرة في القلب و الوجدان.. كيف ننسي حينما احتضنت سوريا العراق بكل اطبافه.. سنحتفي بسوريا ومبدعيها وتاريخها الثر في بغداد الحضارة.. فمرحبا بكم فالقلب ينبض لكم.

العراق تثمينا لدورهم الفني في رفد الحركة السينمائية والفنية

يذكس ان استوع الفيليم ينعقد في بغداد للفترة من ٣ - ٧ / حزيران

الحالي من على خشيات وصالات المسرح الوطني الساعة السادسة

أثبتت إحصائيات حديثة أن المرأة، بنسبة كبيرة،

هي المحرك الأول عندما يتعلق الأمر بيدء الانفصال وأتخاذ القرار النهائي بعدم إمكانية استمرار

الحياة الزوجية ومن ثم طلب الطلاق. فما هي الأسباب التي تجعل النساء أكثر طلبا للطلاق من

الرجال؟ تقول عالمة النفس وخبيرة العنف المنزلي

في مركز تطوير التعليم ومقره الولايات

بغداد السلام الفنان دريد لحام ومجموعة من كبار الفنانين السوريين واخذهم بجولة في احد شوارعها العريقة (شارع

واول الواصلين كانت الفنانة السورية سوزان نجم الدين الى بغداد بمناسسة انطلاق اسبوع الفيلم السورى وضيوف الشرف من الفنانين السوريين، دريـد لحام، ايمـن زيـدان، سلمي باسل الخطيب، هالة البيطار وبحضور مديس عام المؤسسة العامة للسينما السورية الاستاذ

مراد شاهين . وكان افتتاح باكورة الافلام،

وشهد امس الاحد، العرض الاكبر

واليوم الاثنين سيعرض فيلم الظهر الى الحدران لاوس احمد، ويختتم الثلاثاء فيلم غيوم غيوكة لايمن زيدان، يأتي بعدها حفل

فيلم الفطار الاخير لياسل

من الافلام والبداية من فيلم "من الداخل" للبنى البدوي، فيلم فوتوغراف لـ"المهند كلثوم"، فيلم مقهى المفاتسح" لعلى العقباني، فيلم "الدائرة السحرية" لفراس محمد، فيلم "عنها" لريال مرهج، فيلم "جـواد" ليهم عرسـان، فيلم "استيقاظ متأخر" لبشار عباس، فيلم "عم يوجعك شي" لحازم زيدان وفيلم اللقطة الاخيرة

المصري، سوزان نجم الدين،

المتحدة، هايدي كار، إن دخول المرأة إلى ساحة

العمل مكنها من تبرك الزيجات غير السعيدة بشكل

أكثر سهولة. وتابعت: "فلم تعد ملزمة ماليا بالبقاء

في شراكات أو علاقيات مسيئة حيث لا تتم تلبية

احتياجاتها، وبالتالي بدأت النساء في الاتجاه نحو

إجراءات الطلاق بشكل أكبر". وترى الخبيرة أن

النساء القادرات اقتصاديا على الاعتناء بأنفسهن

لالقاسم احمد.

(الأمر الذي يرتبط عادة بمستويات التعليم

العالى) من المرجح أن يشرعن في الطلاق أكثر من

النساء غير القادرات على إعالة أنفسهن وأطفالهن

اقتصادياً. وعن وجود أسياب أخرى، يرى الخبراء

أن النساء غالبا ما يكون لديهن توقعات أعلى حول

كيفية تلبية الشريك لاحتياجاتهن العاطفية، ما قد

يؤدي إلى خيبة الأمل بعد الزواج.

فيلم دمشيق حلب للمخبرج ياسل مساء. ووصل بعض الفنانين، الخطيب، وشهد السبت عرض قبل ثلاثة ايام، حيث استقبلت

خبراء علاقات: هذه أسباب طلب النساء للطلاق أكثر من الرجال

ملكة بريطانيا تحل "لغز الحقيبة"



في خطوة نادرة، أظهرت الملكة إليزابيث الثانية حسها الفكاهي، من خلال مقطع فيديو ظهرت فيه مع شخصية الدب "بادينغتون" الكرتونية، في قصر باكينغهام، لتحل و احدا من أكثر الألغاز المتعلقة بها حيرة.

وشاركت ملكة بريطانيا، الدب بادينغتون في فيلم قصير تم عرضه قبل بدء حفل موسيقي ضخم احتفالا بمرور ٧٠ عاما لها على العرش، حيث ظهرت وهي تتناول الشاي معه في القصر، قبل أن تكشف له عما يوجد داخل حقيبة يدها، وهو لغز تساءل عنه الكثيرون على مدار السنوات. وبعد شيرب كل الشاي وتدمير الكعك، أخبر الدب الكارتوني الملكة كيف أنه يحتفظ دائما بمخزون احتياطي من شطائر مربى البرتقال معه، ورفع قبعته الحمراء ليكشف عن ذلك المخزون.

وأظهرت اللكة إليزابيث حسها الفكاهي، عندما ردت بالقول: "وأنا كذلك"، وفتحت حقيبتها لتكشف عن مخزونها الخاص من الشطائر.

أعلنت منظمة حقوقية، عن إنشاء حساب لجمع

جونى ديب، بعد ان أعلن محاميها عن عدم استطاعتها تسديد

هيرد بالصفحات المزيفة او فريق محاميها.

قصر مصطفى خان الذي تنبأ فيه عبد الكريم قاسم بقيام الثورة

منظمة حقوقية تجمع تبرعات لآمبر هيرد

السابق النجم العالمي جوني ديب، والتي جاءت قيمتها ١٠,٣٥ مليون دولار. ووفقا لتقرير نشرته صحيفة الديلى ميل البريطانية، فإن المنظمة، أنشأت حسابًا خاصًا و نجَّدت في جمع مليون دو لار لمساعدتها على سداد غرامة زوجها السابق

تبرعات للنجمة أمبر هيرد، لسداد الغرامة التي

وقعت عليها على خلفية قضيتها مع زوجها

وقالت المنظمة في بيان لها "الحكم يفوق صافي ثروتها، إنه لأمر محزن أنه تمكن من الإفلات من الإساءة، الحكم يزيد من سوء المعاملة، إذا كنت تستطيع الرجاء مساعدتها"، وسرعان ما تم غلق الحساب بعد اثبات عدم اتصال أمبر

مراسلات طبيب هتلر تكشف كيف عالج صوته ذكرت صحيفة "نويه تسوريشر تسايتونج أم زونتاج" السويسرية الصادرة باللغة الألمانية، امس (الأحد)،

أن سليلًا سويسرياً لأحد أطباء أدولف هتلر كشف عن تفاصيل خطابات ومراسلات تظهر كيف عالج هذا الطبيب مشكلات الصوت التي كان يعاني منها الديكتاتور. وأضافت الصحيفة أن طبيب الأنف والأذن والحنجرة الألماني كارل أوتو فون آيكن عالج هتلر عدة مرات ولمدة عشير سنوات بيدءاً من عام ١٩٣٥. ووفقاً للخطابات فقد قال هتلر للطبيب بعد مشاورتهما الأولى في أيار

> صحتي، علي أن أعرف ذلك قطعاً". وأشارت الصحيفة إلى أن الخطابات كشفت أيضاً عن تعلق هتلر بصوته الذي استخدمه في خطابات نارية لحشد

عام ١٩٣٥: "إذا كان هناك ما يسوء في

التأييـد لنظامـه. وتذكـر الخطابـات أن عملية لإزالة زائدة لحمية تأجلت لحين ما بعد إلقائه لخطاب لأن الطبيب فون أيكن نصح هتلر بالحاجة لإراحة صوته



بعد هذا الإجراء.

صباح 🔊

■ شاكر الأنباري القاصس والروائي، تقيم له منظمة

■ عمر السراي الناطق باسم الاتحاد العام للأدباء والكتباب في العبراق، اعلن عن تأجيل انتخابات الاتصاد الى



جديد بعنوان "ليشرما شفتك

كبل"، فضلا عن ألصان أخرى

يود تقديمها بأصوات فنانين

شباب واعدين. وقال فرحان أنه

قدم مؤخراً الكثير من الأعمال

الجديدة، أبرزها "بس كون هاي

السنة" الـذي قدّمه بصوت الفنان الشاب مشتاق الصائع، ولحناً

دينياً بعنوان "يحبيبي يامحمد"

يصوت الفنانة الشابة نور

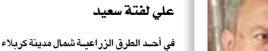
العيون، وهو من كلمات الشاعر

حسن الخزاعى.

نخيل عراقى امسية للاحتفاء بتجربته في كتابة الرواية والعمل الصحفى، الفعالية يقدمها القاص حسیـن رشیـد وتقـام فـی مقـر المنظمة في الوزيرية يوم السبت ۲۰۲۲/٦/۱۱ الساعـة السادسـة

العاشس من الشهر الجاري لعدم اكتمال النصاب القانونى للهيأة العامــة للاتحــاد، واضــاف سيتــم عقد المؤتمر العام في قاعة صلاح الدين/ فندق فلسطين ميريديان، وينطلق في تمام الساعة التاسعة

■ محسن فرحان الملحن والموسيقي الرائد، اعلن عن انجازه تلحين عمل غنائي



وعلى نهر الحسينية ثمة بناية تبدو مهملة وقد تكون أيلة للسقوط، لكن الأهالي هناك يعرفون أنها كانت بناية لقصس منيف يطلق عليه (قصر مصطفى أسد خان).. يقول الباحث الدكتور عدنان عبيد المسعودي وهـو من أهـالي المنطقـة، إن خان مـن بطانة العهد الإنكليزي الذين احتلوا العراق بعد ١٩١٧، وجلبوا معهم أسراً وموالين من هنود وباكستانيين وفرس، وجعلوهم يتحكمون بمواقع القرار واستدرك أن أحفادهم الأن أُصبحوا سادة البلاد.. ويشير الى أنه تم فرضس شقييق مصطفى خيان متصرفيا على كربلاء في عشرينيات العهد الملكي؛ وهكذا اقتطع أخاه مصطفى خان الباكستاني كل مقاطعة (أبي عصيـد) في الحسينية، وأتحفه بسواها من الهبات، كما يفعل الفاسدون

لدينا اليوم، ويبين أن هذه المقاطعة الكبيرة، تترامى على جانبى نهر الحسينية، بعرض كيلو مترين، وبطول حوالى عشرة كيلو

مترات، إذ تصل حدودها بحدود مقاطعة

الكمالية التابعة لقضاء الحر (من جهة الشمال) وتحتوى على أكثر من ثمانية آلاف دونم.. ويقول إن الأمر الدقيق أن هذا الإقطاعي كان أحد بطانات جلالة الملك

توفيـق السويـدي، وصالح جـبر، والباشـا عبد المحسن السعدون، وغيرهم. ويقول المسعودي إنه شيّد على مساحة دونم واحد على ضفاف نهر الحسينية، عام ١٩٣١م وهو يجمع بين طرازين مختلفين في البناء ليكون مصيفاً، أو بالأصح مقصفاً للهو والترف، وليسى قصرأ لعقد الاجتماعات للتشاور بالمسائل الاجتماعية وغيرها، فقد كان يقيم فيه الحفلات الباذخة التي يقيمها المطربون مع جوقاتهم الموسيقية. في حين كان بستانه مثمرا بأنواع الزهور والرياحين، والمظللة أشجار السرو العملاقة، وعرائش الشبو والرزاقي والياسمين، مقصفاً للحفلات التي تُعد لكبار المسؤولين في العهد البائد.. مؤكدا

فيصل الأول ومن المقربين جدا لرجال العهود

البائدة، فمن باب تعزيز علاقاته مع أولياء نعمته، أمثال الباشا نوري السعيد، والباشا ان القصر يحتوى على معلومات كثيرة، وفيه شواهد ووثائق، تنهض بتوثيق العهد الملكي

وذكر أن القصر كانت تزوره شخصيات كبيرة منهم عبد الكريم قاسم يوم كان ضابطا في الجيش العراقي قبل أن يقوم بثورة ١٤ تموز وقد تنبأ بقيام الثورة في هذا المكان حين قال لأحد أفراد العائلة إن الأمور لن تبقى على هذا الحال، في إشارة الى محاربته الإقطاع.. وعن بناء القصر يقول المسعودي إنه يتألف من صالة مستطيلة الشكل تقريباً، متوسطة الحجم، عالية الجدران، معقود سقوفها بالأجرِّ والجص، بنسيج حصيري متشابك، وبزوايا قائمة، والقاعَّة تتوسط حجرتين صغيرتين، بجدران سداسية، وهما على جانبى القاعة الرئيسية حيث يطلان على الشارع العام، بنوافذ خشبية، مشيّشة بقضيان حديدية. ويقع الباب الرئيس لهذا القصر في مدخل هذه القاعة، التي تمثل هول

أعلنت الهيئة العامة للأنواء الجوية العراقية حالة الطقس لهذا اليوم (الاثنين) أن درجات الحرارة تنخفض قليلا عن معدلاتها ليوم أمس، وأن الجو سيكون مشمسا في العديد مناطق البلاد.

بغداد/ 31 - C° 49 / البصرة / C° 28 - C° 49 البصرة / أربيل/ 39 °C 23 - C° 47 النجف / 47 °C 29 - C° 39

الضيوف والوافدين.

الموصل/ C° 23 - C° 43 / الرمادي / C° 28 - C° 43