

رئيس مجلس الإدارة رئيس التحرير

العدد (5171) السنة التاسعة عشرة – الخميس (21) نيسان 2022

sales@hayat-isp.net

شركة الحياة НАУАТ للتترنث والاتمالات المحدودة

العراقي للاشتراكات المنزلية

شريك رسمب لوزارة الإتصالات

العنوار: العراق- بغداد- شارع المناعة- قرب الجامعة التكنولوجية

دعمأ للمواطن ،التحاسب بالدينار

+964 783 498 5876

+964 783 579 6067

■ ترجمة: حامد أحمد

المستويين الداخلي والخارجي.

عمل السفيرة الأميركية الجديدة في العراق الينا

رومانوسكي، مبيناً أن أبرزها فراغ السلطة والتهديدات

الإيرانية والحركات الاحتجاجية، فيما يقول مراقبون

إن مهمة البعثة الدبلوماسية الجديدة ستكون ذات

طبيعة خاصة في ضوء التطورات الأخيرة على

وذكر تقرير لموقع، ذي ناشنال، الاخباري وترجمته

(المدى)، أن «السفيرة الأميركية الجديدة للعراق، الينا

رومانوسكي، ستواجه تحديات بينما تحاول واشنطن

التعامل مع قراغ للسلطة في العراق وتهديدات امنية

متزايدة من إيران ووجود حركة احتجاج تدعو لتغيير

تحديات كبيرة تنتظر سفيرة الولايات

رقم الإيداع في دار الكتب والوثائق ببغداد (768) لسنة (2004)

يمكنكم تحميل تطبيق (المدى) على هواتفكم من خلال قراءة QR Code:

follow us on our Website or download Al Mada App

Google play And App Store

Email: info@almadapaper.net

٨ صفحات مع الملحق (٥٠٠) دينار

www.almadapaper.net

مقابل الحصول على 5 وزارات مع احتفاظ «الصدر» بحق تسمية رئيس الحكومة

إحياء فكرة «ترشيق التنسيقي» للالتحاق بالأغلبية . . وغموض بشأن مصير «المالكي» (

■ بغداد/ تميم الحسن

في مرحلة المراجعة التي يقوم بها «الإطار التنسيقي» الشيعي لقضية تشكيل الحكومة، عاد الحديث مرة اخرى عن «التضحية بالجزء» لإقناع الصدريين.

وتجري هذه المراجعات بدعم من طهران، وبموفدها الدبلوماسي السابق حسن دانائي

فر، الذي امسك مؤخرا، بالملف العراقي. واستعرض «التنسيقي» خلال الاسبوعين الماضيين، كل «السيناريوهات» المحتملة لما بعد مهلة الـ 40 يوماً، التي منحها زعيم التيار الصدري مقتدى الصدر لخصومه.

وتعمل المجموعة الشيعية مع بعض الحلفاء غير الرسميين، التي باتت تعرف ب»الثلث المعطل»، على خطس متوازيس: الحوار

ويسلط الفريـق الاخير ضغطـه على «حلفاء الصدر»، ضمن التحالف الثلاثي (انقاذ وطن)، وخاصة القوى السنية مستثمراً بعض النزاعات داخل المكون.

الامطار خالال موسام الربيع، ولم

تضف كميات مؤثرة بالنسبة للخزين

وأوضّح ذياب، أن «الوزارة سيق أن

طمأنت العراقيين بشسأن تأمين مياه

الشرب والاستخدامات البشرية

والبساتين والمزروعات الأخرى

وبين، أن «مجموع ما لدى العراق

التفاصيل ص3

المائي العراقي».

البسيطة الموسمية».

كل هذه الضغوط تأتى لجهة ان «التنسيقي» مازال متمسكاً بما يعتقد انه «حـق الشبعة»

والتهديد، او ما يعرف بيسياسة العصا

في تشكيل الكتلة الاكبر، والتي يفترض ان «قوى خارجية» تريد انتزاع هذا الحق منه. خلال الايام الماضية، تسربت معلومات عن ان حسن دانائي فر المولود في بغداد، السفير الايسراني قبل 7 سنوات في بغيداد، امسك

لأول مرة كدبلوماسي، بالملف العراقي، بدلا

من الحرس الثوري.

■ التفاصيل ص3

المتحدة الجديدة في بغداد وأضاف التقرير، أن «رومانوسكي 66 عاماً، التي صادق تحدث تقرير إخباري عن تحديات كبيرة ستواجه

مجلس الشيوخ على تعيينها الشهر الماضي، تحمل معها خبرة أكثر من أربعة عقود من الخدمة في اروقة الحكومة الأميركيـة وجهاز المخابرات، مع معرفةً باللّغة العربية واهتمام مركز بمنطقة الشرق الأوسط».

وأشار، إلى أن «رومانوسكي تستعد للانتقال إلي العراق بعد قضاء مهلة أخر منصب لها تشغله حالياً كسفيرة للولايات المتحدة في الكويت على مدى سنتين شهدت خلالها تحسنا في العلاقات بين واشنطن ودولة

وقال السفير السابق لدى العراق والكويت، دوغ سليمان، ورئيس معهد دول الخليج العربي في واشنطن، ان «مهمة السفيرة الجديدة في العراق ستكون مختلفة على نحو كبير».

الموارد المائية: فقدان 50% من خزين العام الماضي

■ بغداد/ فراس عدنان

أفيادت و زارة الميو ارد المائدية، أمس الاربعاء، بـأن العراق سيواجه صيفاً قاسياً، مؤكدة تراجع خزين المياه عن العام السابق بنسبة 50%، لكنها أشارت إلى تأمين المتطلبات البشرية من مياه الشرب وكذلك سقى البساتين والمزروعات الموسمية.

يأتى ذلك في وقت، تحدث خبير مائي عن أهمية ريط ملف المياه يرئيس الوزراء، مطالباً بالإسراع في تشكيل

المجلس الأعلى للمياه ومنح عضويته إلى جهات متعددة من وزارات الدولة وقال مستشار وزارة الموارد المائدة

صيفاً قاسياً بحسب المعطيات وتابع ذياب، أن «كمية الخزين المائي المتساح لدى العراق ما تزال متواضعة

عون ذياب، إن «العراق سيواجه

الجهات الرسمية».

وأشار، إلى «انحباس واضح في

خـلال الموسم الحالى يـكاد أن يكون برغم الجهود التي تم بذلها من قبل 50% من الخزين في العام السابق».

إياد الصالحي يكتب:

الحكومة والأولمبية لم تحقّقا في شُبهات الفساد وخرق القانون

الزراعة تناقض التجارة وتقر باستمرار الغلاء

أقرت وزارة الزراعة باستمرار ارتفاع الأسعار في الأسواق العراقية رغم فتح باب الاستيراد بشكل مؤقت، وأرجعته إلى جملة أسباب أبرزها من وصفتهم بالطارئين

على العملية التجارية. وقال رئيس قسم التسويق ومراقبة الأسعار في الوزارة هادي هاشم الياسري، إن «الحكومة العراقية عالجت غلاء

الأسعار من خلال سلسلة من القرارات والإجراءات». وأضاف الياسري، في تصريح تلفزيوني تابعته (المدى)، أن «أهم هذه القرارات، فتح باب الاستيراد و إلغاء اجازات الاستدراد لثلاثة أشهر».

ولفت، إلى أن «الأسعار نجدها ما زالت مرتفعة بناء على

قريباً . . وفد عراقي يتوجه إلى

إيران لحسم خلافات الغاز المورد

وقال كريم في تصريح لعدد من وسائل الإعلام من بينها مراسل

رالمدى)، إن «مجلس النو اب استضافنا أمس بشأن الاستعدادات

وتابع، أن «الجلسة تضمنت ايضاحاً مفصلاً عن خطة الموسم

الصيفي، وقد وجه النواب عدداً من الأسئلة حول هذه الخطة».

وأشار كريم، إلى أن «مجلس الوزراء قرر دعم الكهرباء بمبلغ

500 مليار دينار ستخصص لشراء محولات وصيانة بعض

ولفت، إلى أن «وضع الطاقة سيكون أفضل من العام الماضي»،

وكشف عن «انشاء مجموعة من محطات نقل الطاقة وخطوط

ومضى كريم، إلى أن «وفداً برئاستى سيتوجه إلى إيران خلال

الأيام المقبلة لحسم مشكلة الغاز المورد»، مبيناً أن «عدم اقرار

الموازية سيكون له تأثير كبير جدا على استعدادات الوزارة

اتخاذها من شأنها تحسين وضع المنظومة الوطنية.

■ بغداد/ المدى

لموسم الصيف المقيل».

النقل وتحسين الشيكة قدر الامكان»،

مقابلات بوتين . . تقديم وجهة نظر مغايرة

لو كالـة الانساء الرسمية الاثنين الماضي، إلى «السيطرة على ارتفاع الاسعار المحلية من خالال الفرق الرقابية وضيخ المواد الغذائية، وان كان هناك غلاء لبعض المفردات، ذلك

ولفت الياسري، إلى أن «الارتفاع في الأسعار لا يتعلق

بمنع الاستدراد فحسب، إنما هناك أسباب أخرى أبرزها

الطارئين على العمل التجاري والمتلاعبين بقوت الفقراء

والحاجة الكبيرة لبعض المنتجات الزراعية في الأسواق».

وتأتى هذه التصريحات على خلاف ما تحدثت به مديرة

اعلام وزارة التجارة مها فاضل التي أشارت في تصريح

الأنواء الجوية تتوقع كثرة العواصف الترابية خلال موسم الصيف

■ خاص/المدى

كشفت الهيئة العامة للأنواء والرصد الزلـزالى، أمس الأربعاء، عن أسباب زيادة العواصف الترابية في العراق، مشيرة إلى استمرارها خلال فصل

وتوقعت وزارة البيئة ارتفاع عدد الأيام المغبرة في السنة إلى 300 يوم بحلول العام 2055، مؤكدة ارتفاع عدد الأيام المغبرة من 243 يوما إلى 272 يوما في

السنة لفترة عقدين من الزمن. وقال مدير إعلام الهبئة، عامر الجابري، في حديث إلى (المدى)، إن «هناك العواصف الترابية في البلاد أبرزها قلة الأمطار وفقدان الحزام الأخضر العراق التي تساعد على تهيج التربة». " وأضاف الجابري، أن «تجريف الأراضى الزراعية وتحويلها إلى سكنية

«التغير المناخي كان له دور بارز بشأن الأتربة في المنطقة». وأشار الجابري، إلى أن «العراق سيشهد العديد من الأسساب وراء ازدياد ظاهرة العديد من العواصف التراسة خلال العام الحارى»، متوقعاً في ذات الوقت أن «تنحسر العاصفة الترابية بداية من وهشاشية التربة خصوصيا في المناطق الغريبة، فضلاً عن سرعة الرياح في مساء الأربعاء».

وعن الحلول، تحدث الجابري، قائلاً إن «الحزام الأخضر وزيادة النباتات

كانت أيضاً من أبرز الأسياب»، مبيناً أن

وتوقعت هيئة الأنواء الجوية، يوم أمس الأول، تعرض العراق إلى موجة غدار التداءً من أمس الارتعاء. والمسطحات المائية، أبرز الحلول

العواصف الترابية». وأعلىن مطار بغداد الدولى، في وقت سابق من أمس، تعليق جميع الرحلات بسبب سوء الأحوال الجوية. هـذا وضربت عاصفة ترابية، صياح أمس الأربعاء، العاصمة بغداد، هي الرابعة منذ شهر.

الموضوعة أمام العراق للحد من

نواب ذي قار: المحافظة بلا نظام . . والضباط يأخذون «عطوة»

■ بغداد/ المدى قال وزير الكهرباء عادل عبد الكريم أن وفداً برئاسته سيتوجه إلى إيران لحسم مشكلات الغاز المورد، فيما تحدث عن استعدادات تم

أكد نواب عن ذي قار، أمس الأربعاء، أن المحافظة باتت تعيش من دون نظام بالتزامين مع كثرة الحرائم المرتكبة، منتقدين دور القوات الأمنية في أن قادتها يأخذون «العطوة العشائرية» ويتخلون عن مهامهم.

وقال النائب عن المحافظة عادل الركابي في مؤتمر صحفي مع عدد من نواب المحافظة تابعته (المدي)، إن «ذي قار تعيش على صفيح

لا يمكن القبول به». وتابع الركابي، أن «رسالة تم ايصالها إلى رئيس مجلس

ساخن، والوضع بالشكل الحالى

الوزراء مصطفى الكاظمى بشأن هذه الأوضاع، وهو صاحب القرار أن وجد هناك ضرورة لتغيير القادة الأمنيين».

وأشار، إلى أن «الأرواح تزهق والنظام في المحافظة مفقود، والقادة الأمنيين هم جزء من هذا الوضع، ويمارسون عادات عشائرية مثل (أخذ

القانون».

2055 يوم مغبر في السنة بحلول عام 300

نوع من الترتيب مع شيوخ العشائر أمر ضروري جداً، ولكن

العطوة) ويتخلون عن دورهم».

عملية أمنية لتعقب الحناة.

ولفت الركابي، إلى أن «إيجاد

في الجيش برتبة عميد قتل أثناء فض نزاع عشائري بين عشيرتي الملحان والبو شمخى بناحية بني زيد التابعة لقضاء الشطرة الذى شهد حظرا للتجوال واطلاق

لابد أن تتم مواجهة الخارجين عن وكان ذلك على أثر مقتل ضابط

موسكو؛ فقدنا الثقة بالمفاوض الأوكراني والغرب يدير العمليات العسكرية

■ متابعة/المدى

كشفت المتحدثة باسم الخارجية الروسية ماريا زاخاروفا، أمس الأربعاء، عن فقدان روسيا الثقة بالجانب الأوكراني المفاوض فيما يتعلق بالوضع الأوكراني، منوهة الى أن واشنطن والناتو يديرون العمليات العسكرية وليس

وأضافت في تعليقها على عملية المفاوضات بين روسياً وأوكرانيا، «الأمر هنا ليس بالثقة والتحقق من هذه الثقة.. الموضوع هنا التحقق (الالتزام).. إذ لا توجد ثقة تجاه هؤلاء الأشخاص وفقدنا الثقة تجاههم منذ فترة

السيرك حرفيا ومجازيا، من جانب نظام كييف:

وتابعت «من جانب مكتب رجل يسمى نفسه رئيس أوكرانيا ويتمتع بالسلطات المناسبة، تم تقديم طلب لإجراء مفاوضات، ولم ترفض روسيا هذا الطلب، ثم، كما هو الحال دائما، بدأ

تماما، ومصير اتفاقيات مينسك معروف ولم يتم تنفيذها»، مستطردة بالقول «نؤمن أن النظام ليس مستقلاً، إنه خاضع للرقابة وثانياً تستخدم المفاوضات كمشتت». ولفتت المتحدثة، إلى أن «الناتو وواشنطن هما من يديران العمليات في أوكرانيا وليس

أولا يأتون، ثم لا يأتون، وأحيانا يشاركون،

ولفتت إلى أن روسيا كانت مستعدة وتتوقع

أن تتصرف أوكرانيا بشكل غير متسق خلال

وأشارت إلى أنه «خلال السنوات الأخيرة تم

بناء نهج كييف للمفاوضات بالطريقة نفسها

وأحيانا لا يشاركون».

و أكدت ز اخاروها أن «رئيس أوكرانيا لا يسيطر على الوضع في البلاد: «تصريحات زيلينسكي أدلى بها في حالات مختلفة.. هذا واضح، هذه لقطات شاهدها العالم بأسره وشاهدها

لطفي حاتم يكتب، التيار الديمقراطي وإعسادة بناء الدولة الوطنية

فراغ السلطة وتهديدات طهران أبرز تحديات سفيرة

قبل أسابيع من وصولها إلى العراق لاستلام مهامها رسمياً واشنطن الجديدة ببغداد

تحدث تقرير إخباري عن تحديات كبيرة ستواجه عمل السفيرة الأميركية الجديدة في العراق إلينا رومانوسكي، مبينا أن أبرزها فراغ السلطة <u>والتهديدات الإيرانية والحركات الاحتجاجية، فيما</u> يقول مراقبون إن مهمة البعثة الدبلوماسية الجديدة ستكون ذات طبيعة خاصة في ضوء التطورات الأخيرة على المستويين الداخلي والخارجي.

□ ترجمة: حامد أحمد

وذكر تقرير لموقع، ذي ناشنال، الاخباري وترجمته (المدى)، ان السفيرة الأميركية الجديدة للعراق، إلينا رومانوسكي، ستواجه تحديات بينما تحاول واشنطن التعامل مع فراغ للسلطة في العراق وتهديدات امنية متزايدة من إيران ووجود حركة احتجاج تدعو لتغيير هيكلي".

وأضاف التقرير، أن "رومانوسكي ٦٦ عامـاً، التي صادق مجلس الشيوخ على تعيينها الشهر الماضي، تحمل معها خبرة أكثر من أربعة عقود من الخدمة في اروقة الحكومة الأميركية وجهاز المخابرات، مع معرفة باللغة العربية واهتمام مركن بمنطقة الشرق

وأشار، إلى أن "رومانوسكي تستعد للانتقال إلى العراق بعد قضاء مهلة آخل منصب لها تشغله حالياً كسفيرة للولايات المتحدة في الكويت على مدى سنتين شهدت خلالها تحسنا في العلاقات بين واشنطن ودولة الكويت". وقال السفير السابق لدى العراق و الكويت، دوغ سليمان، ورئيس معهد دول الخليج العربي في واشنطن، ان

"مهمة السفيرة الجديدة في العراق ستكون مختلفة على نحو كبير". ولفت سليمان، إلى ان "السفيرة الجديدة ستكون في خضم ووسط معضلة متمثلة بصعوبة عملية تشكيل

وأفاد التقرير، بأن "جهود تشكيل حكومة من قبل أحزاب وأطراف سياسية تمر بطريق مسدود وسط خلافات حول من الذي يشكل الحكومة وكيفية المشاركة فيها، على الرغم من مرور ستة أشهر على انتهاء الانتخابات البرلمانية في العراق". ورأى التقرير، أن "نلك يعد تغييراً

أخر قد يحدد مسار مستقبل توجه السياسة في العراق، مع الاخذ بنظر الاعتبار الاحتدام والصراع بين ثوار حركلة تشرين وجهات سياسية طائفية متنفذة في البلد". وبين التقرير، أن "رومانوسكي قالت إنها ستعمل على تعزيز الدعم لمنظمات المجتمع المدنى في البلد، وذلك خلال جلسة استماع أمام مجلس الشيوخ الشهر الماضى للمو افقة على توليها هذه المهمة في العراق". كما أكدت رومانوسكي في تعليق لها أمام لجنة العلاقات الخارجية في مجلس الشيوخ، أن "دعم استقلالية العراق

وتعزيز حقوق المواطن سيكونان من اعلى أولويات مهمتى في البلد، سأشجع قادة العراق السياسيين والاقتصاديين وقياديي المجتمع المدني على ان يركزوا على بناء بلد مزدهر وقوي. ' من جانبه، قال السفير السابق سليمان

ان "الخبرة التي تتمتع بها رومانوسكي

ستصب بصالحها، التي تشمل خبرة في

🗆 خاص/ المدى

فتح الاستيراد للمنتجات

رمضان، جاء بمثابة بُشرى

سارة للمواطنين، لكنه أثار

الكافي بهم وبمحاصيلهم التي

تواجه منافسة شرسة جراء

امتعاض الفلاحين لعدم

إيلاء الحكومة الاهتمام

الاستيراد من الخارج.

الغذائية تزامناً مع شهر

أروقة وكالات داخل الحكومة الأميركية وفى وزارتى الخارجية والدفاع وفي الوكالة الأميركية للتنمية الدولية". وأشار سليمان، إلى "أهمية رؤية

الجوانب المختلفة من المشكلة، ومن الأمور الحيوية المطلقة في العراق، هو ان تطلع على القضايا الاستخبارية والقضايا العسكرية والقضايا

السياسية والقضايا الاقتصادية والقضايا التجارية والإنسانية وجوانب أخرى من القضايا التجارية." ولفت التقرير، إلى أن "فصائل مسلحة مقربة من إيران كانت قد أقدمت وعلى نحو متكرر باستهداف المنطقة الخضراء التي تأوى السفارة الأميركية

بهجمات صاروخية وحاولت أيضا

البساتين تضيق على الفلاحين . . استيراد قاتل وقرارات مربكة

استهداف قنصليات وقواعد أميركية اخرى في أنحاء مختلفة من العراق $^{\prime\prime}$. وقال بالل وهاب، خبير في الشان العراقى وزميل معهد واشنطن لسياسات الشرق الأدنى، بحسب التقرير، إن "دبلوماسية الولايات المتحدة قد تستفيد من ستراتيجية دعم قوة العراقيين وان يتعدى ذلك إلقاء

مبنى السفارة الاميركية في بغداد

اللوم على إيران". وأشار وهاب، إلى أن "القاء اللوم على إيران لن يمنع ذلك، إذا كانت الحكومة الأميركية تريد ان تكون بموقف المساعد، فعليها ان تجد وسيلة لمساعدة العراقيين".

وشدد وهاب، على أن "العلاقات الأميركية – العراقية ما تزال تدور حول الجانب الأمنى والتواجد العسكري أكثر من أي جانب، في حين ان الروابط الاقتصادية والثقافية الأكثر اتساعا بقيت ضعيفة." وأضاف وهاب، ان "اصدار مزيد من منح الطلاب الدراسية وتمكين شباب العراق والاستثمارات التى تسيطر عليها الان منظومة صيرفة فاسدة والافتقار الى الإصلاحات بسبب تدخل إيران، ستكون عوامل جوهرية لتعزين الجانب غير العسكري في العلاقة بين البلدين". وتابع وهاب، أن العراقيين سيتطلعون لدور السفيرة الجديدة في تحقيق تواصل الشعب العراقي مع الأمريكان رغم الاضطراب الحكومي العراقي." وأوضح وهاب، أن "السفيرة الأميركية

الجديدة ستتعامل مع طبقة سياسية لا تكترث ولا تنتبه لرأي العامة من العراقيين وشكاويهم إزاء الفساد وتقييد الحريات وعدم توفر فرصى اقتصاديـة"، مبيناً أن "العراقييـن سيتطلعون إلى دورها في تواصل الشعب العراقي مع اميركا رغم غياب حكومي في بغداد."

ومضى التقرير، إلى أن "التوقعات تشير إلى ان تصل السفيرة رومانوسكي الي العراق في غضون أسابيع وستخلف السفير ماثيو تولير الذي انتهت مهامه".

عن موقع: ذي ناشنال

عبودية وانتزاع للأعضاء . . القوات الأمنية تلاحق مافيات للاتجار بالبشر

🗆 خاص/ المدى

القانون العراقي رقم ٢٨ لسنة ٢٠١٢، لكنها جريمة من بين أبشع الجرائم المنظمة وفي تزايد مستمر، حيث سجلت البلاد خلال العام ٢٠٢١، ٣٠٠ حالة اتجار بالبشر تنوعت، ما بين بيع الأعضاء البشرية والاستغلال الجنسي والتسول، حسبما ذكرت منظمات حقوقية. وتعزو المنظمات الحقوقية، ارتفاع جرائم الاتجار خلال السنوات القليلة الماضية، في العراق، إلى قوة هذه الشبكات المستمدة من نفوذ شخصيات متنفذة، مقابل ضعف التنسيق بين الأجهزة الأمنية في تطبيق قانون الاتجار بالبشر رقم ٢٨

جريمة الاتجار بالبشر يعاقب عليها

ولم يعرف العراقيون هذه الظاهرة كما هي اليوم قبل الغزو الأمريكي للبلاد عام ٢٠٠٣، ليضاف إلى البلد تحد أمنى جديد بات يقلق الأسر العراقية خصوصا أن المجرمين يعتمدون كثيرا على مواقع التواصل الاجتماعي منها "الفيسبوك" على وجه الخصوص في استدراج الضحايا، هذا ما يؤكده عضو مفوضية حقوق الإنسان السابق فاضل الغراوي.

وتأخذ عمليات الاتجار بالبشر في العراق أشكالا مختلفة تبدأ باستغلال العصابات للأطفال والنساء في التسول وصولا إلى بيعهم لبيوت الدعارة وسرقة أعضائهم فضلا عن تجنيد الأطفال في شبكات تجارة المخدرات"، بحسب الغراوي، الذي يعزو ذلك إلى "الضعف في تطبيق القانون". وقال الغراوي إلى (المدى)، إنه "لا يقتصس الاتجار بالبشر على النساء والاطفال بل يصل للشباب في سرقة أعضائهم وكذلك الاتجار بالعمال

جريدة سياسية يومية تصدر عن مؤسسة

المدى للإعلام والثقافة والفنون

الأسيويين الذين يقعون في شبكات براثن عصابات الاتجار بالبشر، حال دخولهم العراق". وزارة الداخلية العراقية، فتحت باب المواجهة مع هذه المافيات، على اعتبارها تشكل خطرا على الملف الأمني، إذ يقول مدير الشرطة المجتمعية، غالب العطية، لـ(المدى)، إن "هناك

توجيهات مشددة صدرت من وزيـر الداخلية في متابعة

وأضاف العطية، أن "القوات الأمنية اعتقلت عشرات المتورطين في شبكات الاتجار بالبشس خلال السنوات القليلة الماضية وفق مذكرات قبض صادرة من القضاء العراقي"، مؤكدا أن "هذه الجريمة انخفضت بشكل ملحوظ بالعراق بعد الانتهاء من محاربة تنظيم داعش

هذه الظاهرة واعتقال الجناة".

وفيما تؤكد وزارة الداخلية أنها ستواصل ملاحقة تجار البشر في كل الأراضي العراقية، تقول منظمات حقوقية، مثل المرصد العراقي لضحايا الاتجار بالبشر، إن العملية يجب أن تكون منتظمة ودائمة لا موسمية من أجل الحد من ظاهرة الاتجار". $^{''}$ وعلى الصعيد الدولى، أوضح $^{''}$ معهد واشنطن

الأمريكي، في ٢٦ كانون الثاني ٢٠٢٢، أن تقرير وزارة الخارجية الأمريكية في العام ٢٠٢٠، أعلن أن الحكومة العراقية لا تفي بشكل كامل بالمعايير الدنيا للقضاء على ظاهرة الاتجار بالبشر، ولكنها تبذل جهوداً كبيرة لتحقيق ذلك، حيث أظهرت الحكومة العراقية جهودا متزايدة بشكل عام مقارنة بالفترة المشمولة بالتقريس السابق، وذلك مع الأخذ في الاعتبار تأثير جائحة فايروس كورونا، وبناء على ذلك، ظل العراق في المستوى الثاني". وانتعشت ظاهرة الاتجار بالبشر بشكل أكبر، مع موجة النزوح التي رافقت سيطرة تنظيم داعش على مدن عراقية ووصلت العصابات إلى مخيمات النزوح واستهدفت النساء بالدرجة الأولى، وفقا للباحث الاجتماعي ولي الخفاجي. ويؤكد الخفاجي عبر (المدى)، أن "ظاهرة الاتجار بالبشر في العراق معقدة جدا نتيجة الفقر وارتفاع نسب البطالة وكذلك انعدام التنمية، فضلا عن تأثير الأمن والسلام في المنطقة التي تنشط فيها حركة تلك العصابات . فما بين الصراعات السياسية، والأزمات الاقتصادية التي يشهدها البلد، يرى الخفاجي، أنه "على الرغم من تشديد العقوبات في قانون مكافحة الاتجار بالبشر لسنة ٢٠١٢، منها الغرامة المالية وأيضا الحبس المشدد ليصل إلى مدى الحياة لمن تورط في جرائم الاتجار بالبشر، إلا أن الجريمة ما

وأعلن المتحدث باسم الأمانة العامة لمجلس الوزراء حيدر مجيد بتاريخ (٦ نيسان ٢٠٢٢)، أن "الحكومـة اتخـذت عدة قرارات من أجل الأمن الغذائي، منها فتح استيراد المواد الغذائية كافة لمدة ثلاثة أشهر"، مشيراً إلى "وضع سقف زمني لا يتجاوز شهر حزيران

المقبل لدفع مستحقات الفلاحين" بدورها اعتبرت وزارة الزراعة، فتح الاستيراد بأنه مؤقت وجاء تلبية لرغبة

وقال المتحدث باسم الوزارة حميد النايـف في تصريـح إلى (المـدى)، إن على الجميع أن يعي بأن التغيير الحاصل في الأسعار ناجم عن التغيير العالمى للأسعار والنظم الغذائية وليسس العراق فقط، خاصـة بعد الأزمة الروسية الأوكرانية".

وبين النايف، أن "شهر رمضان وكما هو معروف فيه عملية تبضع كبيرة، رغم أن بعض المحاصيل موجودة

الأمر لم يحصل، ما أدى إلى ارتفاع أسعار السلع بشكل عام".

وأكد المحسن في حديث إلى (المدى)،

محلب إلا أنها غير كافية، وبالتالي فإن فتح الاستيراد هو لتوفير هذه المحاصيل، وهو مؤقت لسد الاستهلاك بالمقابل، أوضح الخبير الاقتصادي ضياء المحسن، أن "رفع أسعار الدولار و فقيا للورقية البيضياء كان يحجة دعم القطاع الزراعي والصناعي، إلا أن هذا

أن "غلق المنافذ الجنويية وفقا لروزنامة محددة مع السماح لمنافذ الإقليم أيضا أثار تساؤلات عديدة ساهمت بالارتفاع الحاصل الأن في



غلاء الاسعار اجبر الحكومة على فتح الاستيراد أمام بعض المحاصيل

الأسعار ومطالبات بفتح الاستيراد"، مبينا أن "الفلاح العراقي في بعض الأحيان أيضا يستغل الفرصة عندما لا يرى وجود منافسة بالمحاصيل الزراعية خاصلة الموسمية منها ويقوم برفع أسعارها وهو ما يصب بالضد من مصلحة المواطن البسيط". وأشار، إلى أن "المنافسة يجب أن

تكون شريفة، وأن وجود بضاعة محلية وأجنبية يعنى وجود مفاضلة بجودة السلعة ومذاقها وسعرها لتكون السلع المحلية لها مقبولية ومنافسة قوية"، موضحا أن "بعض المحاصيل كالطماطم مثلا هي في نهاية موسمها وبالتالى ستكون فيها شحة وفتح الاستيراد أفضل في هذه الحالة".

بالمقابل قال الفلاح محمد الشمري في تعليق إلى (المدى)، إن "غياب الدعم الحكومي تسبب بأوضاع صعبة ومرهقة جدا للفلاحين، فلا يوجد ماء ولا أسمدة ولا أيية أميور مساعدة ومشجعة على الاستمرار بالإنتاج".

وأشار، إلى أن "موضوع فتح الاستيراد يؤثر بشكل كبير على ما ينتح محليا ليسى فقط القطاع الزراعي بل في كل المجالات الأخرى، وكان الأولى بالحكومة أن توفر الدعم اللازم للفلاح بدلا من الاعتماد على المستورد".

وكشيف الشمري، أن "العديد من الفلاحين اضطروا إلى ترك مزارعهم وأراضيهم بسبب الإهمال الحكومي خاصة في ظل ارتفاع أسعار الأسمدة التي كانت توفر مجانا أو بأسعار رمزية حتى في السبعينيات".

وأكدت غرفة تجارة بغداد بتاريخ (١٢ نيسان ٢٠٢٢) أن سياسة منع الاستيراد تعتبر خاطئة، مبينة أن المنتج المحلى لا يغطى أكثر من ١٥ بالمئة.

وقال رئيس الغرفة فراس الحمداني، إن الحكومة العراقية تعرف ما يحتاحه التاجر ومدركة لوضع البلد الاقتصادي باعتبار أن البلد مستهلك وغير منتج"، مبينا أن "القيود الموضوعة لعملية الاستيراد ليست معقدة".

رئيس مجلس الادارة رئيس التحرير فخري كريم

تزال في تزايد مستمر ..

المديرالعام غادة العاملي

> بغداد. شارع أبو نواس محلة ١٠٢ – زقاق ١٣ – بناء ١٤١ هاتف: ۹۹۹۹۹۹۷۰۲۷۹۹۹۹ + 97577.7.4.4.4

علي حسين

رئيس التحرير التنفيذي

بيروت. الحمرا.شارع ليون كردستان. أربيل. شارع برايتي دمشق. شارع كرجية حداد هاتف: ۹٦٤٧٧٠٦٤٤٤٩٠ + بناية منصور. الطابق الاول + 9717.710.17

مدير التحرير

ياسرالسالم

التوزيع: وكالة المدى للتوزيع مكاتبنا: بغداد/ كردستان/ دمشق/ بيروت/ القاهرة/ قبرص

سكرتير التحرير الفني

ماجد الماجدي

AL - MADA Daily General Political

Newspaper Issued by: Al-Mada group for Media, culture & Art





مقابل الحصول على 5 وزارات مع احتفاظ "الصدر" بحق تسمية رئيس الحكومة

إحياء فكرة "ترشيق التنسيقي" للالتحاق بالأغلبية . . وغموض بشأن مصير "المالكي" 1

بغداد/ تميم الحسن

في مرحلة المراجعة التي يقوم بها "الإطار التنسيقي" الشيعي من قضية تشكيل الحكومة، عاد الحديث مرة اخرى عن "التضحية بالجزء" لإقناع الصدريين.

وتجرى هذه المراجعات بدعم من طهران، وبموفدها الدبلوماسي السابق حسن دانائي فر، الذي امسك مؤخرا، بالملف العراقي.

واستعرض "التنسيقي" خلال الأسبوعين الماضيين، كل "السيناريوهات" المحتملة لما بعدمهلة الـ 40 يوماً، التي منحها زعيم التيار الصدري مقتدى الصدر لخصومه.

وتعمل المحموعة الشيعية مع بعض الحلفاء غير الرسميين، التي باتت تعرف ب"الثلث المعطل" على خطين متوازيين: الحوار والتهديد، او ما يعرف بـ"سياسة العصا والجزرة". ويسلط الفريق الاخير ضغطه على "حلفاء

الصدر"، ضمن التحالف الثلاثي (انقاذ وطن)، وخاصة القوى السنية مستثمراً بعض النزاعات داخل المكون.

كل هـذه الضغـوط تأتى لجهـة ان "التنسيقى' مازال متمسكاً بما يعتقد انه "حق الشيعة" في تشكيل الكتلة الإكبر، والتي يفترض ان "قوى خارجية" تريد انتزاع هذا الحق منه.

خلال الايام الماضية، تسريت معلومات عن ان حسن دانائي فر المولود في بغيداد، السفير الايسراني قبل 7 سنوات في بغيداد، امسك لأول مرة كدبلوماسي، بالملف العراقي، بدلامن الحرس الثوري.

وعلى الرغم من أن خلفيات "دانائي فر" المهنية، تشير إلى أنه كان عضواً سابقاً في الحرس الثوري، الا أن استبدال جهوده بمحاولات اسماعيل قاًاني، قائد فيلق القدس الايراني، يعنى التأسيس لرحلة جديدة.

هذه المرحلة انطلقت على ما يبدو مع تغيير السفير الايراني في بغداد اريح مسجدي، بسفير جديد وهو حسين أل صادق المولود في النجف، وهو مستشار سابق لقائد فيلق القدس السابق قاسم سليماني.

وتشيير هذه التوليفة بين "الدبلوماسية والحرس الثوري"، بحسب بعض المعلومات التي تتداول في كواليس السياسية، بانها جاءت لوضع حل جديد لازمة الشيعة في البرلمان وتقلبل الخسائر".

مبعوث طهران الجديد، كان من السفراء القلائل لإيران الذين استمروا في بغداد بالمنصب لأكثر من 10 سنوات، حيث عُلين في ادق مرحلة من تاريسخ العراق بعد 2003 (بين 2010–2017)، والتى شهدت فيها الخروج الاول للقوات

دانائي فسر، يعتقد وبحسب بعض التسريبات، بانه وراء صفقة التجديد لنوري المالكي، رئيس الوزراء الاسبق، لولاية ثانية في 2010 رغم تفوق القائمة العراقية أنذاك برئاسة اياد

الحكومة المقبلة. وتحدثت المعلومات من الكواليس التي وصلت

الى (المدى)، عن جملة من الطروحات الجديدة، وترشيق تشكيلاته تمهيدا للانضمام الى

انتخابات 2018.

حتى اعلنت المحكمة الاتحادية في نهاية العام

عــلاوي، وخصوصا وان السفــير السابق كانت له علاقة صداقة مع "المالكي". عودة الدبلوماسي السباق الى بغداد في هذا

> اجواء المفاوضات، هي لـ "مراجعة" خيارات الإطار التنسيقي، الذي يخشى اقصاءه من

وكانت بوادر الازمة السياسية الاخبيرة، قد

ازعجت النتائج تحالف الفتح حينها، الذي شُكُلُ فيما بعد نواة "التنسيقي" مع نوري المالكي، زعيم ائتلاف دولة القانِوْن، خصوصاً وان الأول خسر نحو 30 مقعداً عن ارقامه في

عطلت المجموعة الاخيرة الشارع ومفاوضات

الاول الماضي، كانت صحيحة.

التوقيت، اشارت بحسب المصادر القريبة من

هي أن "يقوم الإطار التنسيقي ببلورة نفسه

بدأت بعد الانتخابات بسبب النتائج المختلفة هذه المرة عن سابقاتها؛ لاستخدام قانون انتخاب جديد سمح بالترشح الفردي واعتمد الدوائر المتعددة.

تشكيل الحكومة شهرين اعتراضاً على النتائج،

الماضى ان الانتخابات التي جرت في تشرين وكانت هذه التحركات هي اول رد فعل يقوم به

اعضاء الإطار التنسيقي على قرار زعيم التيار الصدري، بالذهاب الى حكومة اغلبية سياسية وليسس "توافقية" كما سارت عليه الحكومات السابقة من 2005. وتصاعدت الازمة مع سلسلة من التفسيرات

القضائيـة، التي عقدت نصـاب جلسة انتخابات رئيس الجمهورية وهي المرحلة ما قبل الاخيرة لتشكيل الحكومة، وعلى إثر ذلك قرر "الصدر أ اعتزاله الشهير من بداية رمضان حتى بعد نهاية عطلة العيد المقبلة، مانحاً خصومه الضوء الاخضر لتشكيل حكومة من دونه.

وتضيف المصادر المطلعة على اجواء الحوارات ان "الإطار التنسيقي عاد ليناقش طلب زعيم التيار الصدري السابق بضم جزء من التحالف الشيعي الى الصدريين لتشكيل الحكومة".

وكان هذا الاقتراح قد أعلنه مقتدى الصدر بشكل صريح، حين قال في خطاب مصور في اواخر كانون الثاني الماضي، بانه يرحب بكلُّ قوى "التنسيقي" باستثناء نوري المالكي، وتضيف عليه المصادر و"قيس الخزعلي زعيم عصائب اهل الحق".

ولا تجزم المصادر، ب"ألية التشكيل الجديد

للإطار التنسيقي التي ستقدم إلى زعيم التيار الصدري" لكن الخطة ستكون بلا جدوى إذا لم تستبعد "المالكي" ومن يحسب عليه من

وكان رئيس الوزراء الاسبق، قد طمح للحصول على منصب نائب رئيس الوزراء او الجمهورية، لكن المصادر قالت ان "الصدر قد حسم امره ولن يقبل بمناصب تشريفية"، في اشارة الى المواقع التي يرغب بها زعيم ائتلاف دولة القانون.

كما كان هذا المقترح قاب قوسين او أدنى من التحقق قبل 3 أشهر، حين كان يفاوض هادي العامري، رئيس تحالف الفتح، زعيم التيار الصدري في النجف، وحدث شبه قبول بـ "ابعاد

لكن التسريبات اكدت ان "طهران هي رفضت ذلك.. وحذرت الإطار التنسيقي بان ذلك سيكون بمثابة ضربة قاضية للقوى الشيعية في تشكيل الكتلة الإكبر بعد ذلك".

كما اشارت تلك التسريبات حينها، إلى ان المالكي هـو مـن اقنع طهران بتلك المخاوف، كما زاد حينها وفق ما تسرب، بان "إيـران ستكون في خطر عبر الصواريخ الامريكية"، حيث صور الاخير لإيران ان استبعاد الإطار التنسيقي من الحكومة المقبلة سيزيد من "نفوذ واشنطن" في

المقترح الجديد-القديم في دخول تشكيلة مصغّرة من "التنسيقي" مع الصدريين، يفترض ان "الاطاريـين" سيحصلون على 5 وزارات من أصل 12 وزارة للشيعة، مع احتفاظ زعيم التيار الصدري ببقية الوزارات وحق تسمية رئيس

الاطار التنسيقي يقدم المزيد من المبادرات لتأمين وجوده في الحكومة

وكان "الصدر" قد ابلغ المالكي في الاتصال النادر بين الاثنين في أدار الماضي، بعد قطيعة استمرت نحو 7 سنوات، بانه يرشح للمنصب ابن عمه وسفير العراق في لندن جعفر الصدر، قبل ان يعلنه "انقاذ وطن" بعد ذلك بشكل رسمي في الشهر نفسه.

وعلى ضوء ذلك الاتصال رد "التنسيقي" بانه لن يعترض على جعفر الصدر، لكنه يريد في البداية الاتفاق على تسمية الكتلة الاكبر، وهو ما أعاد الامور الى المربع الاول.

وبدأ "الاطاريون" بعد ذلك تقييم الاحداث، واقتراح طهران الاخير بانه يمكن القبول بيقاء مصطفى الكاظمي، رئيس الوزراء الحالي لفترة اطول في المنصب إذا استمر "الانسداد السياسي"، بشرط ان تتم صياغة تفاوض جديد مع الصدريين حول المناصب الوزارية.

كمًا زادت قبل ذلك الضغوطات على كر دستان، وقصفت اربيل –احد اهـم شركاء الصدر– بـ12 صاروخاً "بالستيا" اطلقت من إيران الشهر

الموارد المائية؛ فقدان 50% من خزين

العام الماضي . . وأمامنا صيف صعب

الماضى، وحرق مقر الحزب الديمقراطي في بغداد قبل ان يقوم الصرب ب"تسويته مع الارض" احتجاجاً على استهدافه اكثر من مرة. فضلا عن الاتهامات المنطئة من طهران ومن بعض أطراف "التنسيقي"، لكردستان بالتعاون مع اسرائيل ورواية بيع النفط الى تل ابيب، التي لم تثبت حتى الان، ولم يضرج التقريس النهائي اللجنة التي شكلها البرلمان الشهر الماضي، بخصوص قصف ما قالت طهران انه مقر لـ "آلموساد" في اربيل. وبنفس الصيغة تم "تهديد" الانسار بتدخل

بعض الفصائل المتواجدة هناك منذ ايام معارك التحريس ضند "داعشن" في 2016، وسقوط 3 صواريخ في شباط الماضي، في الكرمة شرق الفلوجة قرب منزل رئيس البرلمان محمد الحلبوسي، وهـو شريـك الصـدر في تحالـف

كما يعول الإطار التنسيقي على تفكك التحالف الثلاثي، من بوابة القوى السنية مستغلين وجود بعض الخلافات الداخلية، والترويح مثلا لوزير المالية السابق رافع العيساوي، الذي يحاول ان يسوّي مؤخراً لوائح الاتهامات التي ضده مع القضاء، بانه "زعيم السنة القادم".

حوارات بانتظار "الصدر"

وعلى المقلب الثاني، فان "الاطاريين" يحاورون شركاء الصدر، وكشف مشعان الحسوري القيادي في "السيادة" قبل يومين، من ان تفاهمات دوليــة و إقليمية، بدأت تنعكس إيحاباً على الحوارات السياسية في العراق.

أضاف الجبوري في تغريدة على "تويتر" الثلاثاء الماضي: "يمكنني القول ان تفاهمات اقليمية ودولية بدأت تنعكس ايجابيا على الاوضاع السياسية في العراق وأدت الى حوارات مباشرة بين المختلفين بما يمكن ان ينهى حالة الانسداد السياسي".

وقبل ذلك حاور عمار الحكيم، زعيم تيار الحكمة و احد أطراف الإطار التنسيقي، الكتلة النيابية للحزب الديمقراطي الكردستاني.

وعن ذلك يقول القيادي في التيار رحيم العبودي لـ(المـدى)، ان مبادرة الحكيم "تلقى استجابة من أكثر أطراف التحالف الثلاثي، والإزمة لن تستمر حتى نهاية مهلة الاربعين يوماً"

وكان زعيم تيار الحكمة، قد طرح قبل اسبوع، مسادرة من 9 نقاط لا تختلف في جوهرها عن مبادرات "التنسيقي" السابقة، والتي تتحدث عن ضرورة التحام الاول مع الصدريين "لتشكيل الكتلة الإكبر"

ويقر العبودي، بان "جميع تلك الحوارات مع القوى السياسية بحاجة الى عامل اساسي وهو وجود التيار الصدري"

ويضيف القيادي في الحكمة: "كل الاطراف التي نتفاوض معها تتفق على طرحنا وتشيد به لكنها تقول: اذهبوا للحوار مع زعيم التيار

متظاهرون يطالبون بإقالة المسؤولين المتلكئين "سوق الشيوخ" يمهل الإدارة المحلية أسبوعاً لإدراج مشاريعها في صندوق الإعمار

□ ذي قار/ حسين العامل

تحددت التظاهرات الليلية في قضاء سوق الشيوخ للمطالبة بمشاريع البنى التحتية والخدمات البلدية والصحبة والتعليمية، وفيما أمهل المتظاهرون الحكومة المحلية اسبوعا واحدأ لإدراج المشاريع المطلوبة ضمن صندوق اعمار ذي قار، لوحوا بإقالة جميع المسؤولين المتلكئين بأداء

وشارك الألاف من اهالي قضاء سوق الشيوخ (29 كم جنوب الناصرية) في تظاهرة ليلية انطلقت وسط القضاء، ورفعوا لافتات وصور تبين حجم الخراب الناجم عن تردى واقع الخدمات.

وقال الناشط المدنى عادل السعيدي إلى (المدى)، إن "قضاء سوق الشيوخ من المدن المنكوبة التي جرى تهميشها ضمن خطة الاعمار التي اعتمدتها الحكومة

المحلية في صندوق أعمار ذي قار". و أضاف السعيدي، أن "القضاء يعاني من إهمال كبير وعدم توفر الخدمات الاساسية وتدهور كامل في البنى

وأشار، إلى أن "شوارع القضاء معظمها تعاني من أضرار كبيرة وطفح المجاري نتيجاً قلكؤ وتوقيف العمل في مشروع المجياري، الذي لم ينجلز رغم مرور 14

ولفت السعيدي، إلى أن "الشوارع تحولت الى مستنقع للمياه الأسنة والنفايات وبات يتعذر على السكان المحليين المرور فيها، إضافة إلى شحة المياه وعدم صلاحنتها للاستهالك البشري والعجز الكبير في الغطاء السريري".

وأكد، أنّ "المتظاهرين أمهلوا الحكومة

المحلية في القضاء والمحافظة وصندوق

استوع واحد لإدراج المشاريع المطلوبة ضمن خطة اعمار المحافظة ولفت السعيدي، إلى أن "المتظاهرين

الخدمات في القضاء". وبحسب بيان للمتظاهرين، تلقته

(المدى)، فأنه تضمن "دعوة ادارة المحافظة والنواب الى ادراج مشاريع الخدمات والبنى التحتية التي يحتاجها القضاء ضمن صندوق الاعمار وانتشال القضاء من الوضع المزري الذي يعيشه". وطالب البيان، بـ "انشاء مستشفى بسعة 200 سرير للقضاء الذي يتجاوز عدد نفوسه 350 ألف نسمة بحسب التقديرات الحكومية، مع توفير بناية جامعية خاصة

للكليات في القضاء".

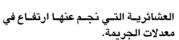
حانب مرالتظاهرات الليلية لأهالي سوقال شيوخ ودعا، أيضاً إلى "متابعة المشاريع الاعمار ونواب قضياء سوق الشيوخ مدة المتلكئية ومحاسبة الشيركات التي لم تف

> شددوا على إقالة كل مسؤول ومدير دائرة غير كفوء وغير قادر على النهوض بواقع

بالتزاماتها التعاقدية وتسببت بتفاقيم معاناة المواطنين وحرمان القضاء من الخدمات التي كان من المقرر ان توفرها تلك المشاريع حال انجازها ضمن السقف

الزمني المحدد لها". ومضى البيان، إلى "مواصلة التظاهر السلمي حتى تحقيـق كامـل مطالبهم"أ وأمهل أالحكومة المحلية اسبوعا واحدا لتنفيذ المطالب".

ويواحه قضاء سوق الشيوخ جملة من المشاكل من بينها المشاريع الوزارية والتنموية المتلكئة وشحة وتلوث وملوحة المياه وانحسار المساحات الزراعية ومناطق الاهوار، كما يعاني من مشكلـة ارتفاع معدلات الفقر والبطالة وتعاطى المواد المضدرة والنزاعات



و من حانبه، أفاد الناشط حسن هادي العراقي إلى (المدى)، بأن "قضاء سوق الشيوخ مدينة منكوية وكل المسؤولين الذيبن توليوا المسؤولية فيهالم يبؤدوا واجباتهم الإدارية بالصورة المطلوسة التي تنهض بواقع الخدمات"، لافتا الي هيمنية الارادات السياسية والاحتزاب والتيارات المتنفذة على سلطة القرار في

وأكد العراقي، "وجود مجاملات بين المسؤولين على حساب المصلحة العامة اذ بات الحرص على البقاء في المنصب اهم من المواطن"

وأُشار، إلى أن "جميع القطاعات البلدية والصحية والتعليمية باتت تعاني في سوق الشيوخ وان معاناتها التي اخذت تتفاقـم يوماً بعد آخر بنحـو انعكس سلباً على حياة الناس".

وأورد العراقى، أن "قطاع التعليم يعاني من نقص حاد في الابنية المدرسية، و اكتظاظ الصفوف الدر اسدة، وعدم كفاية الرحلات والكتب لسد حاجة المدارس". وانتهى العراقي، إلى أن "أغلب الشوارع

في الاحياء الشعبية غير معبدة، وتعانى من الحفر وغير مشمولة بالخدمات البلدية؛ وذلك بسبب نقصى الأليات رغم الميزانية الكبيرة لدائرة البلدية". يشار الى ان المتظاهرين في قضاء سوق

الشيوخ طالبوا في (مطلع نيسان 2021) الحكومة المحلية وهيئة النزاهة بفتح تحقیق بمصیر 11 ملیار دینار کانت مخصصة للنهوض بالواقع الخدمي في القضاء، مشيرين الى ان الواقع الخدمى لم يشهد أي تحسن رغم ادعاء المسؤولين بإنفاق تلك الاموال.

□ بغداد/ فراس عدنان

أفادت وزارة الموارد المائدة، أمس الاربعاء، بأن العراق سيواحه صيفاً قاسياً، مؤكدة تراجع خزين المياه عن العام السابـق بنسبة 50%، لكنها أشارت إلى تأمين المتطلبات البشرية من مياه الشرب وكذلك سقى البساتين والمزروعات الموسمية.

ربط ملف المياه برئيس الوزراء، مطالباً بالإسراع فى تشكيل المجلس الأعلى للمياه ومنح عضويته إلى جهات متعددة من وزارات الدولة المختصة. وقال مستشار وزارة الموارد المائية عون ذياب، إن العراق سيواجه صيفا قاسيا بحسب المعطيات

يأتى ذلك في وقت، تحدث خبير مائي عن أهمية

وتابع ذياب، أن "كمية الخزين المائي المتاح لدي العراق ما ترال متواضعة برغم الجهود التي تم بذلها من قبل الجهات الرسمدة"

وأشيار، إلى "انحباسي واضيح في الامطيار خلال موسم الربيع، ولم تضف كميات مؤثرة بالنسبة للخزين المائي العراقي".

وأوضح ذيباب، أن "الوزارة سبق أن طمأنت العراقيين بشأن تأمين مياه الشرب والاستخدامات البشرية والبساتين والمزروعات الأخرى البسيطة

وبين، أن "مجموع ما لدى العراق خلال الموسم الحالي يكاد أن يكون 50% من الخرين في العام

وشدد ذياب، على أن "الملف ينبغي أن يأخذ الأولوية، كونه مهم جداً وخطير ويرتبط بحياة الناس سواء كان على مستوى تأمين مياه الشرب أو الاستخدامات البشرية أو مستوى الزراعة والأخيرة أصبحت حاكمة بعيد الاحيداث العالمية الأخيرة وتأثر محصول الحنطة".

ويواصل، أن "الدور الحكومي ينبغي ان يكون على المستوى الداخلي بتطوير مشاريع الري لتحسين

اداء توزيع المياه وتقليل الهدر والفاقد المائي، إضافة إلى دور خارجي من خلال اجراء المفاوضات مع دول المنبع من أجل تقاسم الضرر ومضى ذياب، إلى أن "وفداً تركياً سوف يرور العراق قريباً من أجل التباحث بشأن الأزمة المائية

ونحن نتطلع لهكذا مباحثات مع ايران أيضاً، والحلول ينبغى أن تكون على الجانب السياسي حاضرة من خلال الجهود الديلوماسية من حانبه، ذكر الخبير المائي عادل المختار، في حديث إلى (المدى)، أن "ناقوس الخطر المائي قد دق منذ وقت ليس بالقليل".

وتابع المختار، أن "الايسرادات المائية في تراجع مستمر، وهناك نقص واضح في الخزين الستراتيجي عما كان عليه في الأعوام السابقة". ولفت، إلى أن "العراق أصبّح في موقف صعب، وهناك نقاط أساسية على الدولة اتخاذها منها قيام البرلمان بتأسيس المجلس الوطني للمياه، خصوصاً وأن الوزراء المتعاقبين على هذا الملف لم يستطيعوا أن يحققوا شيئاً وقد وصلنا إلى هذه المرحلة

وأكد المختار، أن "الملف المائي يجب ربطه برئيس مجلس الوزراء، اسوة بما يحصل في تركيا حيت يتولى هذا الملف هناك رئيس الجمهورية ٰ ونوه، إلى "ضرورة تشكيل وفد تفاوضي عالى

المستوى لا يكون اختصاصه النظر في قضايا المياه فحسب، بل أن المباحثات ستشمل ملفات أخرى مرتبطة مثل السياسة والاقتصاد والجيش مع دول

وانتهى المختار، إلى "أهمية اشراك وزارات أخرى

في هذا الملف مثل المالية والزراعة والكهرباء وألدفاع بالمجلس الوطنى للمياه مع وضع ستراتيجية واضحة يتم العمل عليها" وتسببت قلة الأمطار وسياسات دول الجوار لاستما إيران وتركيا بأزمة كبيرة للمياه في العراق انتهت إلى جفاف عدد من الروافد والبحيرات.









الوكيل الحمري للإعلان في جريدة

+ 964 7809144160

+964 7709992499

+964 7708080800

+ 964 7704448045

Zamwa@zamwa.org, www.zamwa.org

إعلان المناقصة المرقمة (١٠-٢٠٢٢) الإعلان الثاني تجهيز (رافعة تلسكوبية) طلبية الشراء المرقمة ٢/ ٢٠٢٢ ضمن تخصيصات الموازنة الرأسمالية لسنة / ٢٠٢٢ تبويب المشروع ح/ ١١٣

تعلن شركة غاز الشمال (شركة عامة) عن المناقصة العامة والخاصة بتجهيز (رافعة تلسكوبية) وبعدد (١/ واحد) وحسب الشروط والمواصفات المذكورة في اصل الطلب. فعلى الشركات التي تتوفر فيها شروط المشاركة مراجعة امانة الصندوق في الشركة الكائن على طريق كركوك -بيجي للحصول على الشروط والمواصفات مطبوعة على قرص (CD) لقاء مبلغ قدره (١٥٠,٠٠٠) فقط مائة وخمسون ألف دينار عراقي غير قابل للرد. وسيتم عقد اجتماع للجنة فتح العروض في نفس يوم من تاريخ الغلق في الساعة (الواحدة ظهراً) وبحضور مثلي أصحاب العروض ويسقط حــق المتخلف من الخضور فــي الاعتراض بقرار اللجنــة وتقدم العطاءات في صنــدوق العطاءات والموجود في استعلامات الشركة علماً ان تاريخ غلق المناقصة لغاية الساعة (الثانية عشر ظهراً) من الدوام الرسمى ليوم (الاحد) الموافق ٢٠٢٢/٥/١٥ وإذا صادف عطلة رسمية فيؤجل الى اليوم الـذي يليه ويتحمل من خال عليه المناقصة دفع أجور الإعلان علماً ان الكلفة التخمينية تقدر بمبلغ (٢١٠,٠٠٠,٠٠٠) فقط مائتان وعشرة ملايين دينار عراقي وسيتم عقد المؤتمر الخاص بالاجابة على استفسارات مقدمي العطاءات في الساعة العاشرة من يوم (الثلاثاء) الموافق ٢٠٢٢/٥/١٠ وبحضور الختصين وذلك في استعلامات شركتنا.

معاون المدير العام

ملاحظة:

١- يمكنكم الاطلاع على موقع شركتنا website: www.ngc.oil.gov.iq على مواقع التواصل الاجتماعي. ٢- يمكنكم اثناء مراجعة شركتنا الاطلاع على المواصفات والتفاصيل موقعياً.

تنویه

قدم المواطن (فاضل عبد علي حظي) دعوة قضائية لتبديل (لقب) وجعله (العامري) بدلاً من

(المعموري) فمن لديه اعتراض مراجعة هذه المديرية خلال (١٥) خمسة عشر يوماً من تاريخ النشر وبعكسه سوف تنظر هذه المديرية بطلبه استناداً الى احكام المادة (٢١) من قانون البطاقة

الوطنية رقم (٣) لسنة ٢٠١٦ المعدل على ان يكون النشر باسم مدير الجنسية الحترم.. مع التقدير

العدد: ۱۲۲۳۷

التاريخ: ٢٠٢٢/١٠٠

اللواء رياض جندي الكعبي

المدير العام / وكالة

جمهورية العراق / وزارة الداخلية

مديرية أحوال بغداد / الرصافة

مديرية الأحوال المدنية والجوازات والإقامة

قسم شؤون أحوال بغداد / الرصافة

سقط سهواً في الإعلان الخاص بـ (الخاد الصناعات العراقي) الصادر في العدد ١٧٠ الموافق ٢٠٢/٤/٢٠ حيث ذكر (مقر الخاد الصناعات العراقي الكائن في منطقة الجادرية نهایه شارع أبو نواس مقابل مطعم دارا) خطأ والصحيح (مقر اتحاد الصناعات العراقي الكائس في منطقة الجادرية نهاية شارع أبو نؤاس مقابل مطعم داوا) .. لذا اقتضى التنويه

شركة نفط الشمال / شركة عامة قسم العقود م/إعلان توفير حماية

تعلن شركة نفط الشمال / شركة عامة / كركوك عن حاجتها لتعهد لحماية الموقع (حزمة انانبيب النفط والغاز الممتدة من منطقة قزليار الى مجمع المعالجة الحارة بطول (٧) كم ومجمع صمامات رقم (٣) علماً ان مدة العقد سنة واحدة قابلة للتجديد باتفاق الطرفين فعلى الراغبين بالاشتراك مراجعة قسم العقود (كركوك / عرفة) للاطلاع على شروط التعاقد وتقديم المستمسكات المطلوبــة لقاء مبلغ قدره (١٥٠,٠٠٠) مائة وخمســون ألف دينار غير قابلــة للرد وتقديم العطاء في ظرف يودع في صندوق العطاءات رقم (۵) في استعلامات باب شــؤون الموظفين في موعد أقصاه الساعة (١٢) ظهراً من يوم الاثنين الموافق ٢٠٢٢/٥/٩ ويتحمل من ترسو عليه المناقصة أجور نشر الإعلان.

مع التقدير

ء / المدير العام

العدد: ۸۹۲۵

التاريخ: ٢٠٢٢/١٩

(شركة مصافي الشمال / مصفى الصمود - نشر إعلان مناقصات عامة محلية)

٧- لا يجوز لمقدم العطاء شطب أو حك أي بند من بنود وثائق المناقصة أو اجراء تعديل عليها. ٨- لا يجوز لمنتسبى دوائر الدولة والقطاع العام الاشتراك في المناقصة بصورة مباشرة أو غير مباشرة ويتحمل الخالف التبعات القانونية.

٩- لا يجوز للمدير المفوض في اكثر من شركة تقديم أكثر من عطاء واحد في المناقصة الواحدة.

١٠- تقديم الحسابات الختامية للسنتين الأخيرتين كحد ادنى.

١١- لا يجوز مطلقاً بيع العقد أو التنازل عنه إلى شخص آخر وفي حالة ثبوت ذلك يعد ناكلاً وتتخذ الإجراءات القانونية بحقه.

١٢- يتحمل من خال بعهدته المناقصة كافة الضرائب والرسوم المفروضة بموجب القوانين النافذة. ١٢- العقد خاضع للضريبة وكافة الرسوم القانونية وقانون خصيل الديون الحكومية رقم ٥٦ لسنة ١٩٧٧ والقوانين العراقية النافذة والرسوم الكمركية ويتحملها من خال بعهدته المناقصة.

> ١٤- يخضع العقد لتعليمات تنفيذ العقود الحكومية رقم ٢ لسنة ٢٠١٤ المعدلة والضوابط الملحقة بها المعدلة والوثائق القياسية. ١٥- يعتبر مبلغ الإحالة قطعياً ولا يجوز التفاوض عليه.

١٦- على المتقدم تثبيت اسمه وعنوانه وأرقام هواتفه والبريد الالكتروني وبشكل دقيق وواضح.

١٧- يلتزم من قال بعهدته المناقصة تقديم كفالة حسن التنفيذ بنسبة (٥٪) من مبلغ الإحالة تغطى كامل مدة العقد وفترة الضمان للمناقصة قبل توقيع العقد على شكل خطاب ضمان صادر من مصرف حكومي أو مصرف أهلي معتمد لدى وزارة النفط والبنك المركزي العراقي لأمر شركة مصافي الشمال (ش.ع). ۱۸- يمكنكم الاطلاع على صيغة العقد والشروط التعاقدية من خلال الاطلاع على نسخة العقد المنشورة على موقع شركتنا على الانترنت (https://nrc.oil.gov.iq). ١٩- الماضلة والاحالة ستكون وفق تعليمات تنفيذ العقود الحكومية رقم (١) لسنة ٢٠١٤ المعدلة والوثائق الفياسية ومعايير الترجيح المرفقة طياً والتي يجب ختمها وتقديمها مع وثائق المناقصة مع مراعاة الاستثناء الممنوح لشركتنا بخصوص قبول العطاء الذي يقل بنسبة اكثر من (٢٠٪) عن الكلفة التخمينية إذا كانت العطاءات مقبولة من الناحية الفنية حسب قرار الجلس الوزاري للطاقة رقم (١) لسنة ٢٠١٩.

> ١٠- لشركتنا الحق في تمديد موعد غلق المناقصة أو الغاءها في أي مرحلة من مراحلها دون خمل أي تبعات مالية أو قانونية. ١١- يتم صرف المستحقات للشركة الحال بعهدتها المناقصة على حساب (BAN) حسب نظام المدفوعات العراقي.

٢١- يلتزم المتقدم بكافة الشروط المطلوبة بالإعلان.

١٣- للجنة دراسة وخليل العطاءات اهمال أي عطاء في حالة وجود أخطاء في الأسعار أو حك أو شطب أو تصحيح أو تعديل حتى وان كان المتقدم أوطأ العطاءات. ٢٤- مراجعة وزارة العمل والشؤون الاجتماعية لاستحصال اجازات العمل لمنتسبيكم وفق قانون العمل رقم (٣٧) لسنة ٢٠١٥.

١٥- يكون القطع والاشتراك بالمناقصة في كافة أيام الأسبوع (أيام الدوام الرسمي) من الساعة التاسعة صباحاً ولغاية الساعة الواحدة ظهراً واعتباراً من تاريخ نشر الاعلان. ١٦- بإمكان كافة المشتركين بالمناقصة او مثليهم حضور اجتماع فتح العطاءات في تمام الساعة التاسعة صباح من اليوم التالي لتاريخ غلق اللناقصة في

مقر شركتنا في بيجي - مصفى الصمود.

١٧- لا تصرف المستحقات النهائية إلا بعد تقديم براءة ذمة من الهيئة العامة للضرائب.

١٨- تدفع المستحقات بعد التجهيز بالكامل ومطابقتها من قبل شركتنا حسب المواصفات والاعداد الواردة بجدول المواصفات. ٦٩- لشركات القطاع العام افضلية بالسعر بنسبة لا تزيد عن (١٠٪) عند خَقق القيمة المضافة البالغة (٣٠٪) للمواد المصنعة من قبلها مع مراعاة المواصفات

والنوعية وحسب الدليل السنوى المعد من قبل وزارة التخطيط الخاص بالشركات العامة المصنعة استناداً الى قرار مجلس الوزراء رقم (٢٠) لسنة ٢٠١١. ٣٠- الزام شــركات القطاع الختلط بتقديم التأمينات الأولية اســتناداً إلى كتاب وزارة التخطيط / دائرة العقود الحكومية العامة - قســم الاستشــارات والتدريب المرقم ع / ٧/ ١٩٠٠٦ في ١٨/٨/١ .

٣١- للاطلاع على الشروط الخاصة بالتقديم وجدول المواصفات الخاص بالمناقصة أعلاه يمكن تصفح موقع شركتنا على الشبكة العالمية (https://nrc.oil.gov.iq).

٣٢- يجب الاطلاع على الوثائق القياسية وختمها وتوقيعها.

٣٣- للاستفسار عن المناقصة يرجى مراسلتنا على البريد الالكتروني(nrclocalcontract@nrc.oil.gov.iq).

و. قاسم عبد الرحمن حسين المديرالعام رئيس مجلس الإدارة مدير الهيئة الفنية مصعب أحمد إبراهيم

تعلن شـركة مصافى الشــمال (مصفى الصمود) احدى تشــكيلات وزارة النفط عن نشــر إعلان (مناقصات عامة محلية) وحسب التفاصيل المبينة في الجدول ادناه وجدول الكميات والمواصفات الفنية والمناشئ فعلى الراغبين بالاشتراك من الشركات أو المكاتب المتخصصة من تتوفر فيهم الشروط القانونية المذكورة في ادناه مراجعة مقر شركتنا في بيجي - مصفى الصمود. اعتباراً من تاريخ نشر الإعلان لاستلام نسخة من جدول المواصفات والاعداد ووثائق المناقصة مقابل مبلغ غير قابلة للرد إلا في حال الغاء المناقصة أو تغيير أسلوب تنفيذها على ان يتم تسليم العطاء بظرف مغلق في أو قبل الساعة الواحدة ظهراً ليوم الثلاثاء الموافق ٢٠٢٢/٥/١٧ وفي حالة مصادفة يوم الغلق عطلة رسـمية أو حظراً للتجوال من قبل الجهات الرسـمية فيكون تاريخ الغلق في أول يوم دوام رسـمي يلي تاريخ العطلة أو الحظر ويتحمل من خال بعهدته المناقصة أجور نشر الإعلان والرسوم القانونية. علماً أنه سيتم عقد المؤتمر الخاص بالاجابة على الاستفسارات في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الثلاثاء الموافق ٢٠٢٢/٥/١٠ في نفس مكان القطع.

مبلغ وصل الشراء	مبلغ التأمينات الأولية	الهوية المطلوبة	مدة التجهيز	الكلفة التخمينية	عدد مرات الإعلان	موضوع المناقصة	رقم المناقصة	ت
(۲۵۰,۰۰۰) مائتان وخمسون ألف دينار عراقي	و (۱۲,۰۰۰,۰۰۰) اثنا عشر ملیون دینار عراقی	هوية شركة أو مكتب متخصص نافذة لعام ١٠٢٢ الصنف الثاني	۲۷۰/یوم	(۱۰۰,۰۰۰,۰۰۰) ستمائة مليون دينار عراقي	للمرة الثانية	جّهيز حفارة مدولبة عدد /٢	۲۰۲۲/۲۲ المیزانیة التشغیلیة	,
(۲۵۰,۰۰۰) مائتان وخمسون ألف دينار عراقي	(۱٤,۰۰۰,۰۰۰ أربعة عشر مليون دينار عراقي	هوية شركة او مكتب متخصص نافذة لعام ۲۰۲۱ الصنف الثاني	۱۲۰/یوم	(۷۰۰,۰۰۰,۰۰۰) سبعمائة مليون دينار عراقي	للمرة الأولى	جّهيز مواد اعمال صيانة شبكتي الاسالة والجاري	۲۰۲۲/۲۳ الميزانية التشغيلية	٢
(۲۵۰٬۰۰۰) مائتان وخمسون ألف دينار عراقي	(۳٬۰۰۰٫۰۰۰) ثلاثة ملايين دينار عراقي	هوية شركة تصنيف . مقاولين (ميكانيكية / كهربائية) نافذة لعام ۲۰۲۱ الدرجة العاشرة	۱۸۰ / يوم	(۱٤٨,٩٦٠,٠٠٠) مائة وثمانية واربعون مليون وتسعمائة وستون ألف دينار عراقي	للمرة الأولى	قهيز ونصب وتشغيل منظومة الإنذار اللبكر ومتحسسات الدخان في مصفى كركوك	۱۰۲۲/۲۶ الميزانية التشغيلية	٣

أولاً: المستمسكات المطلوب ارفاقها مع العطاء:

مهوریه انعراق / وراره اند

شركة مصافح الشمال (ش.ع)

قسم المشتريات والعقود شعبة العقود المحلية - وحدة المناقصات

١- هوية الشركة أو مكتب (١- الصنف الثاني ٢- الصنف الثاني ٣- الصنف ميكانيكي - كهربائي/ الدرجة العاشرة) نافذة لعام ٢٠٢٢ مع ارفاق (شهادة تأسيس إجازة مارسة مهنة - عقد التأسيس - النظام الداخلي للشركة) والالتزام بالصلاحيات المالية للمكاتب.

١- التأمينات الأولية حسب المبلغ المبين في الجدول أعلاه على شكل صك مصدق مغنط أو خطاب ضمان صادر من مصرف حكومي أو مصرف أهلي معتمد من قبل البنك المركزي العراقي لأمر شــركة مصافي الشــمال على ألا يكون ضمن المصارف الحظور التعامل معها والمبينة في القائمة المرفقة ضمن وثائق المناقصة ويتم مصادرة التأمينات عند النكول عن توقيع العقد بعد التبليغ بكتاب الإحالة أو عند ســحب مقدم العطاء لعطائه خلال فترة نفاذه وبعد غلق المناقصة أو

رفض التصحيح على اخطاءه الحسابية في العطاء وتتخذ بحقه الإجراءات القانونية. ٣- جلب كتاب عدم مانعة من الاشــتراك بالمناقصة صادر من الهيئة العامة للضرائب نافذة لعام ٢٠٢١ (تصوير ملون) باســم الشــركة مقدمة العطاء (حصراً)

٤- اعمال مماثلة بالتجهيز على ان يتم تقديم العطاء مع المستمسكات أعلاه (بظرف مغلق).

٥- وصل شراء وثائق المناقصة (الأصلي) مع تقديم ما يثبت حجب البطاقة التموينية أو عدم شموله بإجراءات الحجب.

١- تقديم ما يثبت حجب البطاقة التموينية أو عدم شموله باجراءات الحجب.

ثانياً: تعتبر الشروط المطلوبة والمدرجة ادناه جزءاً لا يتجزأ من العقد: ١- يلتزم من قال بعهدته المناقصة كافة الشروط والاعداد والمواصفات والمناشئ والفقرات المحددة في جدول المواصفات.

١- يعتبر العطاء نافذ لمدة (٩٠) يوم من تاريخ غلق المناقصة.

٣- شركتنا غير ملزمة بقبول أوطأ الأسعار.

٤- يتم استبعاد العطاء الذي لم يرفق التأمينات الأولية التي يكون أقل من المبلغ الحدد أعلاه. ٥- استبعاد العطاءات التجارية التي لا تتضِمن تدوين أسعار فقرات جدول الكميات في العطاء وتقتصر على المبلغ الإجمالي.

1- يكون التسعير بالدينار العراقي حصراً ويتم تثبيت الأسعار رقماً وكتابة (طباعة الكترونية أو بالمداد) على جدول الاعداد المرفقة طي هذه المناقصة خالية من الحك والشـطب وختمها ومصادقتها على جميع الصفحات ويعول على السـعر المدون كتابة في حالة اختلافه مع السعر المدون رقماً كما يعول على سعر الوحدة في حالة عدم صحة مبلغ الفقرة.

أعلنَ استقالتهُ من اتحاد الملاكمة عبر الفيسبوك . ، الحركاني:

الحكومة والأولمبية لم تحققا في شبهات الفساد وخرق القانون

■ أزعجَتُهُم معارضتي فغيّبوني وتجاوزوا على صلاحياتي!

□ بغداد / إياد الصالحي

أعلىن إسماعيل الحركاني، عضو اتحاد الملاكمة، عن استقالته من العمل في الاتحاد، وذلك بمنشور عبر صفحته الشخصية بموقع التواصل الاجتماعي (الفيسبوك) مساء أول أمس الثلاثاء ١٩ نيسان ٢٠٢٢، مؤكّداً عدم أسفه أو ندمه على قراره هذا كونه لا يُجيد السباحة في الوحل! حسب تعبيره.

وقال الحركاني في حديث لـ "المدى" :لم أبعث باستقالة رسمية بموجب خطاب إلى اللجنة الأولمبية الوطنية واتحاد الملاكمة، لكنى أكتفيتُ بأعلام اللجنة في منشور عبر (الفيسبوك) وأعتقد أنه من أسعد ألأيام لدى الاتحاد بما تبقَّى من مسؤوليه كونهم تخلصوا من صوتي الحَـر الـذي لـن يَسكُتْ مـا حييـت، وكما يقول الشاعر المصري أحمد بخيت (عشْ مِثْلُمَا وَلَدَتْكَ أَمُّكَ بَاسِـلًا .. إِنَّ الحَرَّائِرَ لَا يُلدْنَ ضياعًا).

وأضاف "يتوّهم من يعتقد أن استقالتي هروياً من مسؤوليتي كعضو اتحاد ورئيس لجنة الحكام والتي منحتني الهيئة العامة ثقتها في انتخابات عام ٢٠١٨ لأداء مهامهما التي تنتهي في تشرين الثاني ٢٠٢٢، لكني بلغتُ مرحلة اليأسس من محاولات اصلاح ما يجري داخـل الاتحـاد أو حصـول تغيـير ما في تشكيلته الإدارية، في ظل ازدياد حالات الأخطاء، وأخذوا يعاملونني كالغريب بينهم، فرأيي لا يَتِّفقُ مع رأيهم سيما إني اتخذتُ موقف المُعَارضة التي أزعجتهُم منذ عام ٢٠٢٠ ولحد الآن، مع العلم إن المعارضة تعد من أهم مرتكزات النظام الديمقراطي في العالم لغرض التقويم

تجاوز الصلاحية

وأوضىح :سابقاً كنتُ أتلقى اتصالاً أو رسالة من الاتحاد تطلب حضوري لاجتماع ما لغرضل مناقشة قرار أو متابعة عملي في لجنة الحكام، لكنه منذ فترة طويلة لم يتصلوا بي، وأخذوا يعقدون اجتماعاتهم من دون حضوري، ويتَخذون حُرم من القرارات لا رأي لي فيها! حتى لجنة الحكام التي أترأسها تدخلوا في شؤونها بكثير من الأمور تجاوزاً على صلاحياتي، وهذا غير مقبول، ولا يمكن الاستمرار بلا موقف حازم يُنهي الفوضى والأخطاء الفادحة وهو ما عملت عليه بإعلان استقالتي".

🗆 بغداد / المدى

الثاني للمجموعات الخمس.

والجزيرة ومومباي.

يبحث فريق القوة الجوية لكرة القدم، عن تحقيق الفوز في المباراتين

المقبلتين ضمن المجموعة الثانية لدوري أبطال آسيا ٢٠٢٢ (منطقة

الغـرب) وذلك لأنعاش آمال التأهِّل ضمـن أفضل ثلاثة أندية تحقق المركز

ويتصدر فريلق الشساب السعودي صدارة ترتسب المجموعية الثانية

برصيد ١٠ نقاط من أربع مباريات، مقابل ٤ نقاط لكل من القوّة الجوية

ويتأهِّل إلى دور الـ١٦ لمنطقة غرب أسيا الفريق الحاصل على المركز

الأول في كل مجموعة، إلى جانب أفضل ثلاثة أندية حاصلة على المركز

الثاني في مجموعات الغرب. ويلتقي فريق القوة الجوية، فريق الجزيرة

الإماراتي مساء غد الجمعة في المباراة التي ستقام على ملعب الملك فهد

الـدولي بتمام الساعة ٨،١٥ مساءً، في مباراة لن تقبل القسمة على أثنين

وكانت مباراة الذهاب بين الفريقين والتي أقيمت على نفس الملعب، بفوز

وقال المدرب المساعد لفريق القوة الجوية على وهيب: "هذه البطولة

قوية جداً، الأن سننقل تركيزنا على أخر مباراتين، خاصة بعد تعادل

الجزيرة مع مومباي، حيث باتت المنافسة محتدمة من أجل الحصول على

للفريقين لخطف النقاط الكاملة والحفاظ على آمال التأهّل.

فريق القوة الجوية بهدفين مقابل هدف.

المركز الثاني في المجموعة".

مخالفة القانون

وكشف الحركاني "أن الاتحاد الحالي يُسيّر أعماله رمزيا بعدما قدم عشرة أعضاء استقالاتهم وغادروا مقرّه، ولا نعلم ما موقف الدولة والقانون والنظام الداخلي والمحكمة الرياضية واللجنة الأولمبية من عدم اكتمال النصاب القانوني حيث ظلّ ثمانية أعضاء فقط يواصلون العمل، وهذا يُعد مخالفة واضحة لروح القانون ونصّه"! وتابع "المستقيلون هُم صباح الكناني ومحمد حسين درويش (أمين السر) د.إيلاف ربيع (الأمين المالي) وأمير جاسم عبودي وسالم كاظم وكريم السبع وناجي عباس وإسماعيل الحركاني وعلى عبدالزهرة (سحب استقالته لمصلحة شخصية) وحمزة إسماعيل خليل، مديس إدارة الاتحاد (كتب تعهدا بعدم مراجعة الأولمبية أو الوزارة) لكنَّه عاد ليعمل في الاتحاد! ويوجد ما يُثبت ذلك وبالتوقيع، فكيف يمرّ هذا الخرق الفاضح أمام رئيس اللجنة الأولمبية رعد حمودي ووزير الرياضة عدنان درجال؟!

مهاتضة درجال

وتساءل الحركاني "كيف يستمرّ عمل الاتحاد أربع سنوات قضاها مُدافعاً في المحاكم وهيئة النزاهة أثناء التحقيق في شبهات هدر المال؟ أين دور الحكومة التي أحطتُ وزيريها د.أحمد رياضي وعدنان

كان ملاكماً يتحمّل اللكمات القوية دون أن يتأثَّر، كما هاجم تكليف العاملين في الاتحاد من أبناء المحافظات وقال (هؤلاء إسماعيل الحركاني والرياضيين".

درجال بكل تفاصيل أعمال الاتحاد الخاطئـة؟ الأول تلقَّـي منـي خطابـاً مطوَّ لاَ شرحت فيه كل خروقات اتحادنا من أجل إيجاد حلّ نهائي له، وللأسف كان يعدني بإجـراء التحقيـق وبيان الشخصـں المقصّر ولم يحدث أي شيء، ثم تمَّت مقابلتي وزير الرياضة عدنان درجال مع عدد من أعضاء الاتحاد، وقدّمتُ له صورة كاملة عن الخروقات وفوضى العمل فأتصل بالحال برئيس الاتحاد على تكليف مستفسرا عن تلك المعلومات، وكنا نسمع ما يقوله تكليف للوزير عن طريق (السبيكر) حيث تهجُّـم بكلمـات قاسيـة علـى بعض أعضاء الاتحاد مثل (فلان حرامي) برغم أنه الأمين

المالى و (فلان دابة) وهو لقب المعنى يوم

لا يفقهون شيئاً) وهنا قاطعه درجال وطلب منه أن يمتثل للتحقيق الذي سيشكّله و أنهي المكالمة، والتفتّ الى شاكر الجبوري مدير عام الدائرة القانونية في وزارته، وطلب منه المباشرة بالتحقيق وأعلامه النتيجة خــلال أسبــوع، ومنــذ مقابلتنــا درجــال فى حزیران عام ۲۰۲۱ الی نیسان عام ۲۰۲۲ حيث أتحدّث لجريدة المدى اليوم لم يُنفَذ وعده بفتح تحقيق مع اتحاد الملاكمة، وهذا لا يليق بمكانته كمسؤول أوّل عن الرياضة

مصارحة حمودي

وبخصوص موقف اللجنة الأولمبية الوطنية تجاه اتحاد الملاكمة، قال "سبق أن صارحت رئيسها رعد حمودي عن جدوى استمراره بموقعه في ظل عدم اتخاذه الإحراء المناسب لإيقاف عمل اتحاد الملاكمة العشوائي والقرارات الفردية لوجود شبهات الفساد المالي، وطالبته بالتحقيق فيها، لم يجبني حمودي ولم يقف عند خروق الاتحاد ليُظهر صدقية معلوماتنا من عدمها، فهناك دعاوى متعلدة في المحاكم استعان رئيس الاتحاد بثلاثـة محامين للدفاع عنه، وواحدة منها كان يفترض أن يصدر قرار بحقّه قبل أيام،

مخصّصات النقل

Q الحكم الدولي إصفاعيل الحركاني

الحكم الدولي إسماعيل الحركاني ···

0-05-09

مني گفا ولفتك اعك ياساوا إن الجوالو لايلدن شياعاً

أسعاعيل الحركاني عشو الحاد العلاكمه العراقي 2022/4/19

لكن تم تأجيله عشرة

الن / اللجنه الاولمية الوطنية العراقية م / استقاله لحية زياضية _

بلا أصف ولا ندم اقدم استقالي من الحاد الملاكمة العراقي الحالي . فسيكتب التاريخ حكايات وحكايات بلا زحمه وأنا لا اجيد السياحة بالوحل .

رياضة

معالى الكلمة

■عمار ساطع

الأسيوي . . والخطأ الفادح (

وقع الاتحاد الأسيوي لكرة القدم بواحد من أكثر الأخطاء

التاريخية فداحة، بعد أن أصرٌ على اختيار موعد كُبرى

منافسات فرق أنديته الأبرز ممثلة بدوري أبطال القارة

ترك الاتحاد الأسيوي المعنى بالارتقاء في مستوى اللعبة

على مختلف الاتجاهات والفئّات العمرية، تـركُ أشهر السنة

الأخرى، ومضى بوضع أجندته المتعلَّقة بفرق الأندية

وخوض منافساتها بطريقة التجمع غير المجدية ومضغوطة

بواقع ثلاثة أسابيع، وفي شهر تكثّر فيه الالتزامات الدينية

وتتضاعف فيها الطاعات بالنسبة للرياضيين من لاعبين

وأكثر من ذلك، فإن المنافسات الجارية وفقاً لتوزيعها على

ملاعب المدن، خلت من الحماسة والتشجيع، بيقاء مقاعد

المتفرّجين خالية من عشّاق المستديرة، بينما تأثّرت المباريات

فنيا بهبوط المستويات وعدم استقرارها بالشكل الذي يمنح

المباريات جُرعة من المِنافساتِ التي من شأنها تضع النقاط على

الحروف، وتعطى لكل ذي حق حقه، بعد أن أصبحت العديد من

مباريات المجاميع بلا روحية، بل أضحت الكثير منها رتيبة إن

لم نقل متواضعة، لِم ترتق الى مستويات دوري أبطال آسيا.

وهنا أضع تساؤلا قد يتبادر الى أذهان الكثيرين، كيف سمح

الاتحاد الأسيوي في خوض منافسات تجمّع الأندية الأقوى في القارة من دون أن يلاحظ مو اعيد أحدنته، في وقت قدّم

الاتحاد الدولي مثالاً واضحاً من احترام المواعيد، بشلُّ حُركة

منافساته على صعيد المنتخبات الوطنية، باسدال الستّار على

أهم وأبرز مسابقاته، من خلال إجراء قرعة كأس العالم ٢٠٢٢،

قبل يوم من الدخول في شهر رمضان، أليس في الأمرين

غرابة، إن لم نقل أنه فارق بين مسابقات تَلزمنا أن نتحدّث

بطريقة النقد البَنَّاء بالشكل الذي نذكرُ منْ خلاله الحقيقة كما

وحينما نُعرّج على مثل هكذا أمر، فإننا نُطالب لحنة المسابقات

في الاتحاد الأسيوي توضيح أمرين، الأول إقامة منافسات

دوري الأبطال في شهر رمضان وفي أوقات أثرت بشكل أو

بأخر على قابليات اللاعبين البدنية أوّلاً وعلى امكانياتهم الّتي

دخلت في مرحلة من مراحل التغيير، الى جانب تعطّل روحية

اللاعبين ممّا أثر على الفرق بدرجة كبيرة، وظهر ذلك بوضوح

من خلال ضغط المداريات وصعوبة تصحيح الأخطاء وتعديل

الحالة التي يعيشها الفريق برمّته، ومن ثم اللاعبين بشكل

ووفقاً لما حدث من سوء تقدير بجدول المباريات، وصعوبة

لعب الفرق وسط هكذا أجواء، أضف الى ذلك، هبوط المخزون

البدني لأغلب الفرق منذ مطلع الشوط الثاني من المباريات،

وهـو ما جعل الفرق تهـدُر نقاطاً كان بإمكانها كسبها بسهولة

من دون اضاعتها، بل أن هناك العديد من الفرق التي تضرّرت

أيضاً بقضية الانهيار الفنَّى نتيجة خوض المواجهات من دون

توزيع المجهودات البدنية على فترات سير المباريات بشكل صحيح، لتدفع ثمناً كبيراً في اضاعة المباريات وخسارتها

نعم.. كان بإمكان الاتحاد الأسيوي تلافي كل ذلك، مثلما كان

بامكانيه إقامية منافساتيه بطريقية أخبرى تتلائم والظروف

الصعبة التي تعيشها الأندية، جرّاء تداعبات جائحة كورونا،

أو الضعف الذي ضرب معاقلها من الناحية المالية، وعزوف

الجماهير من متابعة المباريات، وقلَّة الواردات المالية التي

تُنعشب حالها بالشكل الـذي يوفّر لها سيولـة تجلب من خلاله اللاعبين المحترفين أو تتعاقد مع نجوم مُميّزين وتدعم

أقول.. إنه خطأ فادح وقع فيه الاتحاد الأسيوي لكرة القدم، حينما قَـرّر التحكّم بمصير الأندية الأبـرز في خارطته، وزاد

من ذلك، سوء التقدير في عملية اختيار الوقت الملائم والفترة

الزمنية المناسبة التي يمكنها أن تدعم دوري الأبطال بالشكل

الاستثنائي في ظل الظروف والمتغيّرات التي تعيشها الأندية

بشكل عام والمنافسات التي سجّلت هبوطاً واضحاً، وتراجعاً

ستراتيجية الرؤى الفنية المستقبلية!

وصعوبة لعب الفرق وسط

هبوط المخزون البدني

لأغلب الفرق منذ مطلع

هكذا أجواء، أضف الى ذلك،

الشوط الثاني من المباريات

هى دون تزييف أو تضليل!

بالتزامن من شهر رمضان الكريم.

ومدربين وإداريين وحتى حُكام اللعبة.

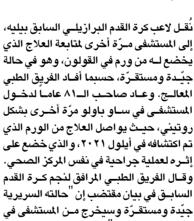
وبيّن "أكملتُ أربع سنوات في دورة الاتحاد الحالبة، لم أو فد مرّة و احدة رئيساً لبعثة، ولم أتسلُّم منحة ٤٠٠ الف دينار التي كيُّفها القانون ٢٤ لسنة ٢٠٢١ كمخصّصات نقل للاعضاء إذ سبق أن صادقنا عليها في اجتماع تنفيذي الاتحاد شهر أب عام ٢٠٢١، وقبل أيام منح رئيس الاتحاد مبلغ مليون ومئتى ألف دينار لعدد من أعضاء الاتحاد عن ثلاثـة أشهر فقط تشرين الأول وتشرين الثاني وكانون الأول العام ذاته، فسأله أمين السر محمد حسين درويش عن أسباب حجب المخصّصات عن الحركاني فردّ عليه (يتكلم علينا كثيراً في الإعلام.. ثبّت غيابه الدائم في محاضر الاجتماعات) فقال له محمد كنف أثبّت غيابه وأنت لم تخبره في يوم ما عن حضور أجتماع أو انجاز مهمة؟ هنا أصر تكليف على تغييبي فسارع محمد الى تقديم الاستقالة احتراما للأمانة المكلف

وأختتم الحركاني حديثه "لديّ أفكار كثيرة لتطوير اتحاد الملاكمة والمنتخبات و قاعدتها، لكني لن أعمل في التشكيلة المقيلة للـدورة ٢٠٢٢-٢٠٢٦ إذا ما فاز الاشخاص أنفسهم، وفي الوقت ذاته يُمكن أن اتصدّي للمهمّة بقيادة الاتحاد في حالة طلب الهيئة العامـة ترشيحـي لرئاسته، وقتهـا يدركون فارق العمل مع الاتحاد الحالي.

بالمحافظة عليها.

قيادة الانتحاد

الجوية يبحث عن الفرصة بيليه يواصل علاجه من ورم القولون لأنعاش أمله الآسيوي 🗆 بغداد / المدى



الأيام القليلة المقيلة". وبعد اكتشاف الورم، بدأ بيليه دورة من جلسات العلاج الكيميائي التي أجبرته على



الذهاب إلى المستشفى عدّة مرات. وبالإضافة إلى الورم، تدهورت صحّة ببليه في السنوات الأخيرة بسبب مشكلات في العمود الفقري والفخذ والركبة، ممّا قلّل من

لعملية جراحية. وفي السنوات الأخيرة، دخل اللاعب السابق في سانتوس وكوزموس، والذي يعتبره الكشيرون الأفضل في التاريخ، المستشفى عدّة مرات بسبب مشكلات بالكلي. من جهة أخرى، أنهى بيليه ووكيـل أعماله الشخصى، جوزيه فورنوس روديغيز المعروف ب"بيبيتو"، علاقتهما التجارية باتفاق مشترك بعد أكثر من ٥٠ عاماً من التعاون، وفقاً لما أعلنه وكيل الأعمال. وقال بيبيتو، الذي أدار خلال أعوام عدة عقود وأعمال بطل العالم ثلاث مرات، والذي يعانى من ورم في القولون "حان وقت الراحة". ودفع – الوضع الصحى الحرج لبيليه – بيبيتو

(٧٩ عامـا) للتقاعد رسميا، عقب العمل لأكبر

فترة من حياته مع المهاجم السابق لمنتخب

قدرته على الحركة وأجبره على الخضوع

غير مسبوق على مستوى اللعبة، وكان يفترض بالاتحاد الأسيوي أن يجري بطولته مع انطلاق الموسم الكروي، لا أن يكرّر خطأ العام الماضي ويضع الأندية أمام مواجهة الخطأ من ون أن يترك لها طوق النجاة ويضع البدائل بدلا من السكوت الذي يعيشه حتى ختام مسابقته. ووفقا لما حدث من سوء تقدير بجدول المباريات،

ميمي يعود إلى الملاعب بعد غياب 7 أشهر

منتخبنا الوطني لكرة القدم، التأهيل البدني والعودة للعب على العشب مجدّداً.

الوطنى قبل ثلاثة أشهر من العام الماضي، إلى قطع في الربّاط الصليبي، أثناء مباراةً فريقه في الدوري اليوناني، بعدما اشترك بديلا، ليغادر الملعب مصاباً، قبل أن تكشف الفحوصيات الطبية تعرضه إلى قطع في الرباط الصليبي وانتهاء موسمه مع الفريق

اليوناني.

وأجسرى

أعلن مهند على لاعب

وتعرّض لاعب منتخبنا

🗆 بغداد / المدى

والمحترف بصفوف أريس تسالونيكي اليوناني، عن عودته للملاعب، بأنتظار

جراحية ناجحة في النمسا

بالثالث عشر من تشرين

الأول من العام الماضي، قبل أن يكمل فترة التأهيل

والتى شملت عدة جلسات وتدريبات خاصّة لتأهيل اللاعب قبل العودة للملاعب. وأشترك مهند على مع منتخبنا الوطني في مباراتي التصفيات الأسيوية النهائية المؤهلية لكأسس العيالم قطير ٢٠٢٢، بعدما لعب أمام كوريا الجنوبية ومنتخب إيران، قبل أن تأتي الإصابة وتغيّبه عن جميع مباريات التصفيات

والعلاج في مستشفى سبيار

بالعاصمة القطرية الدوحة،

وعبر لاعب منتخبنا الوطني

ميمي عن سعادته الكبيرة، بانتهاء فترة علاجه وتأهيله، بعدما نشر صورة له على الانستغرام وكتب عليها سعيد جداً لاستكمال شفائي، لقد كانت رحلة شاقة خلال الأشهر السبعة الماضية، ولكن بفضل الله أتطلع الأن للعودة إلى أرض الملعب' وكان ميمي قد أنتقل لنادي

القطرى، وهذا يعنى بأن لكأس العالم، وهو الأمر الذي اللاعب قد يعود لفريقه من ولد فراغا هجوميا لمنتخبنا جديد خلال الفترة المقبلة، فى ظل عدم الاستقرار لتحديد مستقبله بالبقاء مع التدريبي والفني خلال الفترة الفريـق أو البحـث عن تجربة الماضية.

أريسى تسالونيكي اليوناني بعقد يمتد لمدة عام وبنظام الإعارة من نادي الدحيل احترافية جديدة. حرب أوكرانيا: وجدلية المثقف والسلطة

قاعدة الإنسداد التنموي



■ ثامر الهيمص

الشلك العام في الاراد 'بالبناء والاصلاح ، له بنية تحتية دونها تتلاشى كُل البني من الاقتصاد الى الثقافة وصو لا للعمل السياسي ، وهذه القاعده التي ينطلق منها التناغم على كل الاصعدة ، بردم الفجوات بالتضاريس ، حيث يصطف المجتمع افقيا 'مقابل جميع الانسدادات الثقافية والتنموية الموروثة والمستحدثة، فهذه الاراده لازال الصعق الكهربائي سببا في شللها في جميع مياديننا .

ففي لقاء تلفزيوني مع وزير كهرباء اسبق يقول: ان (السبب الرئيسي) لتدهـور الطاقـة في العراق هو تدخـل الساسة غير المختصب فيه وايكاله لقيادات غير مدعومه سياسيا ولفترات مؤقته . رغم قراءة ما بين السطور ملتبسا ' الا انه يعزوا الامر للتدخـل السياسـي ٬ اي غير القانوني او الفني ، والذي بات هو

وكان من نتائج هذا التدخل للفترة اعلاه وحسب تقدير السيد الوزيس بأن دعم الكهرباء الحكومي يشكل %50 من عجز الموازنية السنوي، وهذا الوضع لا يمكن الاستمرار فيه والا فالإنهدار الاقتصادي او انهدار الشبكة الوطنية مسألة حتمية. بكل الاحوال لا زال دم الكهرباء موزعا بين قدائل الساسة ، فالبعض يبدأ من الحرب العراقية الإيرانية والآخر من 1991 باحتلال الكويت وضرب طائرات التحالف فيها وباحتلالنا في 2003 وصولا لللارهاب وازمة الغاز الإيراني وانواع الشُّماعات و اهمها الفساد المسيس كما نلمح من التصريحات الخجولة ، ولكن هذا كله لايسوغ قبل البدء من الداخل ، لان تاريخ المشكلة لم يعد سرا كذلك التحالفات مع لوبيات السياسة لدوام الانسداد التنموي، لكي تزدهر تجارة الاستيراد لنسددها نفط خام نستلم اقيامـه مناشرة 'لتدور دورة (اقتصادنا) بين البئر النفطى ومستلزمات سياسة الاغراق الاستهلاكي ، خارج زراعتنا و صناعتا لتتراجع اكثر.

فهذا الصيف ليس الاخير في تواصل الفواصل والفصول بكل الاحوال ` لان سد الذرائع لا زال مشرعا ولم يغلق بل مفتوحا ، من تداعيات الحرب الاوكرانية الروسية وصولا لانسداد سياسي داعم لذرائع ما اانزل الله بها من سلطان ، بكل الاحو ال كان ربط السيد الوزير المحكم بين الكهرباء والسياسة ، كان كلمة حق، ولكن خصصخة التوزيع والانتاج الكهربائيين كما يقترح معاليه ، قد يكون غير عملي عندما يكون بنفس ادواته التي تقادمت و ترهلت ، سيما و أن تمت محاولات في المناطق الراقيـة في بغداد ' فاذا كانت ناجحة فلنستمر بها وأن فشلت فتكرارها يصبح هزلاً . كما ان الخصخصة كجهاز ساند كما في المولدات ' فانها تأتي في سياق الفشل والترقيع اذباتت لو بيات و شبكات و اضحة من كلفتها المتفاوية و شبكات علاقاتها المسيسة، فالترقيع الذي نسميه اصلاح هو بات مجرد تراكم كمي، عقيم 'اصبح مجرد عائق ومانع لاي تكامل حقيقي في قطاع الطاقة عموما ، رغم ازدهار تجارة التوليد في المجمعات الراقية ولم تنعكس على الاحياء الفقيرة عدوة الكهرباء

اذن باتت الكهرباء هي سدى ولحمة الانسداد التنموي في ضوء ارادة غائبة او مسدودة الافق متخادمة مع الكهرباء، ل الحل سياسي لازمة الكهرباء؟ هذا ما سنتأكد منه قطعا بعد الترقيعات الفنية والسياسية المتوازيين اللذين يتخادمان كهارموني بين نخب السياسة والاقتصاد، اذ لم يعد الامر فنيا 'سيمًا واننا نعيش فاصل الربط الكهربائي خليجيا او اقليميا بعد ما تبين انهم جيران ليسوا بعيدين عن مصالحنا السياسية الانية ونحن مقبلين على مناخ العواصف الاوكرانية وازمة المناخ ، فهل احهزتنا الفنية واللوجستيةعموما التي الفناها 'قادرين على المواجهة بدون ارادة حقيقية خالية من دسم الترقيع والمزايدات؟ .

على الشعب. ان موقف المفكرين لا يختلف

بین دوستویفسکی وبوتین

تحمل يوميات دوستويفسكي الافكار

التي حعلت منه مناوئا للغرب ، يذكر

دوستويفسكي في يومياته تحت عنوان (

نحن في أوربا لسنا سوى أسقاط) حدث

يستعرض فيه النظرة الدونية التي ينظر

فيها الغرب الى الشعب الروسي. ويوجه

دوستويفسكي اللوم الى الطبقات العليا

في مجتمعه و تبنيهم الأذواق الأوربية

في الملبس و المأكل ، فقد كانت هذه الطبقات

في روسيا أسيرة هنذا السلوك الني

أستمر قرنين من التأثر مبتهجين بكل ما

أفرزته تلك الحضارة ، فكان نتيجة هذا

السلوك هو الاحتقار الى أنفسنا كما يذكر

دوستويفسكى. لقد تم تقبل الأنموذج

الانساني الأوربي العام ، الذي حملته

الثورة الفرنسية بكل العادها، كما جاء

الانقياد الأعمى لمقدمات الثورة الفرنسية

فهناك ايمان أعمى بأفكار (روسو وفولتير)

فلم يقتصر سلوك الطبقات العليا على

الانتهار المجرد ، بيل تبعيه ممارسيات

عملية ، فهل يصدق أن أحد المتعاطفين مع

الثورة الفرنسية (1789) يحضر أحدى

جلسات (الجمعية الوطنية) والابتهاج

بدعوة (الولايات الوطنية) وبعد تحظم

أمال التقدميين في اوربا في أواخر

القرن الثامن عشر أخذ الروسي يواسون

الأوربيين أنفسهم فيها .وبعد إطلاع

الروس على الاشتراكية الفرنسية عن كثب

أعتبروها الحل النهائي لمسألة الوحدة

الإنسانيـة العامـة ، أي تحقيق الحلم ولكن هذا الحلم الذي يتشدق الروس بتحقيقه

بمثل (قملة الأنانية ، و قمة الله إنسانية ،

و قمـة التشويش، و الاختلال الأقتصادي،

وقمـة الافتراء على الطبيعـة الإنسانية ، و

قمة تدمير حرية الأنسان بجميع وجوهها)

فالعلم بالنسدة لهم يستطيع الكشف عن

الأسرار قبل أكتمال التجرية ، أي قبل

أكتمال جميع مصائر الإنسان على الارض.

ومن أحل الدفاع عن الفكر الاوربي يلجأ

مالكو الأراضي في روسيا الى بيع فلاحيهم

الأقنان، ويسافرون إلى باريس ليصدروا

مجلات اجتماعية ومنهم من يموت على

المتاريسي هناك . ماذا كان نتيجة سلوكهم

1. فقدان مفهوم الأختلاف سن النظريات

الاوربية وروح الشعب الروسي، وعدم

الاهتمام بالطبع الروسي الشعبي ، بل

أنكار تمتع الشعب أن يكون له طبع ما.

فلكل شعب روحيته الخاصة ولاسيما الشعب الروسي فلم يتم تقدير ذلك ، فكانت

النظريات تطرح دون دراسة مدى تلائمها

2.ممارسـة الاستبداديـة التامـة مـن قبـل

المفكريت الروسس على الشعب الروسي

بأنه سيتقبل على الفور كل ما يشيرون به

عليه وفي حقيقة الأمر ، كل ما يأمرون به

فعليهم الامير وعلى الشعب الطاعة دون

إى اعتراض. يلعب المفكرون دور الوصاية

انطلاقا من قوانين التبعية والتهميش

تسعي المراكس الرأسمالية المعولمة الى

تفتيت الطبقات الاجتماعية الوطنية

وبعثرة قواها الديمقراطية عير تحجيم

تنمية الدورة الإنتاجية الضامنة لسلامة

تسعى الرأسمالية المعولية الى انتهاك

السيادة الوطنية عبر فتح البلاد امام

الحياة السياسية –الاقتصادية.

ب - انتهاك سيادة البلاد الوطنية.

مع طبيعة الشعب الروسي .

هذا كما يجدها دوستويفسكي:

4.أن أوربا تتجاهل الافكار الروسية

الرغم من ان روسيا لن تتخلى عن أوربا

5. تبقى مسألة مهمة وهي أن المشكلة تكمن بسلوك المفكرين الروس وهي أيمان دوستويفسكي الكامل في (قومية روسيا) فعلى كل واحد من الروس أن يصير روسيا بمعنى أخر أن تصير شخصية الروسي مطابقة لهويته وان يكف الشخص الروسي ولاسيما المفكر منهم عن أحتقار أبناء شعبه . ((فعند احترام شعبك وقوميتك تجبر الأوربي على احترام الشعب الروسي . فعلينا أن نظهر بالهيئة الإنسانية لا بالهيئة القرديلة سنكتسب مظهر الحر لا مظهر

الاعتزاز بالانتماء إلى روسيا.

عن موقف ملاك الأراضي الذين يمارسون حق القنانة بعد الغائها.

3. ان الجميع في اوربا ينظرون الى الشعب الروسي بأستهزاء، وينظرون الى النخب الروسية المثقفة والذين لا جدال في ذكائهم ، نظرة تسامح أستعلائي. على الرغم من أن هذه النخب المثقفة هاجرت من روسيا والتي غدت هذه الهجرة سياسة يعلنون فيها البراءة من روسيا، فقد بقيت نظرة الاستعلاء الاوربي ازاء الروس واضحة ولن تتغير مع كل هذه التنازلات فلسان حالهم يكمن في مقولة شاعت هي (اكشط الروسي يتبين أنه تـتري). أو أن الروس أقرب إلى البرابرة المتجولين في شوارع اوربا أو قطيع من المتوحشين أو جحافل من قبائل (الهون) المتأهبين للهجوم على روما القديمة لتخريب المقدسات دون أن يكون لهم مفهوم النفائس التي يدمروها.

بعكسس الروسس الذين اطلعوا على افكار اوربا ، فهم يتجاهلون (80) مليون من الشعب (أنداك) كما يتجاهلون لغتهم في حين أن المثقفين الروس تعلموا لغات اوربا جميعها وهم لا يتكلمون لغتهم الروسية . بل أصبحوا ينعتون الروس بالأعداء ومدمري الحضارة الاوربية مستقبلاً على

فتبقى أوربا للروس الوطن الثاني.

فعلى الرغم من أن أبطال دوستويفسكي هـم مـن المهمشين والمقامرين إذ يصـف حالـة البؤس الذي يعيشل فيه هؤلاء ولكن دوستويفسكي نجح في أن يجعل القارئ يغوص في الشخصية الروسية مما يخلق

وهنا يبقى السؤال كيف حُمل دوستويفسكي وزرحرب أوكرانيا وما علاقے بوتین ہے ؟ و ہ ـا لابد مـن التط ق الى كتاب (أسس الجيوبولتبكا.. مستقبل روسيا الجيوبولتيكي) لـ (الكسندر دوغين) الذي يعد من أهم منظري الفلسفة القومية الروسية والذي يحظى بنفوذ سياسي قوى داخل أروقة الكرملين والدوما والمستوى الأكاديمي فهو أستاذ لعلم الإجتماع . ويعد ما طرحه في كتابه (النظرية السياسية الرابعة)(4) الذي حسد

من خلالها أفكار دوستويفسكي فيما يتعلق بالروح والهوية الروسية التي لها طريق تطهر خاصة متفردة تختلف عن طرق تطور أوربا وتنبثق من أصالة الحياة الروسية التي تتميز بالبطريركية (الأبوية) والنزعة المحافظة والأرثوذوكسية وعلاقة روسيا

لم يكن قرار جامعة بيكوكا في مدينة ميلانو إعلانها حذف مؤلفات دوستويفسكي من مناهجها الدراسية ضمن حزمة العقوبات التي

يسعى بها الغرب الى فرض العزلة على روسيا بعد غزوها أوكرانيا قراراً ارتجالياً يخلو من أثر الاسس الايديولوجية التي طرحها دوستويفسكي في رواياته الكثيرة .فما هي الاسس الدوستويفسكية التي جعلت منه مناصراً لحرب بعد أكثر من قرابة قرنين من الزمان على طرحها ؟ على الرغم من ان قرار حدّف مؤلفات دوستويفسكي تم التراجع عنه بعد أن تعرض الى حملة انتقادات عالمية ولكن نحن بحاجة لمعرفة الطروحات الدوستويفسكية التي جعلت من دوستويفسكي يحمل وزر هذه الحرب.

> باوربا كما في النقاط الأتية: 1. إحياء الامبراطورية الروسية (الأورواسيوية الجديدة) وإعادة هيمنتها مجددا في عالم متعدد الأقطاب وبضرورة سيطرة موسكو على المناطق التي يسكن فيها الناطقون بالروسية في جورجيا وشرق أوكرانيا وشبه جزيرة القرم بالإضافة إلى دول البلطيق.

2.إن الليبرالية والحرية والديمقراطية هـى أفكار غريبة عـن الثقافـة الروسية ، فأن روسيا أقرب ثقافياً الى اَسيا منها الى أوربا. فالنظرية السياسية الرابعة جاءت رد فعل على سيادة النظريات الغريسة السائدة وهي (القومية والليبرالية والماركسية) ، فكلها تعد غربية كونها نشأت في الغرب، اما النظرية المضادة لهذه النظريات فهى نظرية الثورة

3. تهدف النظرية الرابعة بكل ابعادها فيما يتعلق بالمجتمع الروسى تخليص المجتمع من النزعات الغربية ، فحقوق الانسان كمفهوم يتعلق بالليبرالية يقصد الانسان الفرد نفسه ، وليس الأنسان (الشخصية في مجتمعه)، فلايمكن عزل الانسان عن محتمعه أو بيئته المحيطة به .

وتصفية أثار النظريات الثلاث.

4. تدافع النظرية السياسية الرابعة عن أصالة وقيم الحضارة الروسية في مقابل القيم الغربية ، فالغرب لديه قيم مميزة خاصة بالمجتمعات الغربية حصرا وليست هي قيم شمولية أو الزامية تطبق على جميع المجتمعات ، فلا توجد على سبيل المثال نظرية واحدة لحقوق الأنسان، فلايمكن فرضى أفرازات الغرب على جميع

وعلى الرغم من طرح أبعاد النظرية السياسية الرابعة ، فتبقى هذه الابعاد نظرية تحتاج الى تطبيق عملى ضمن (الأسس الجيوبولتيكا ومستقبل روسيا الجيوبولتيكي) فان المنطلقات الأساسية للجيوبولتيكا هو التأكييد على أن الوضع الجيو بولتكيكي للدولة يفوق في الأهمية أكثر من خصائص البناء السياسي لهذه الدولة . فالسياسة والثقافة والايدولوجيا وطابع النخبة الحاكمة بيل والدين نفس يُنظر النها جميعاً في عدسة الجنو بولتكيا على أنها عو امل مهمة ، لكنها ثانو بة بالمقارنة مع المبدأ الجيوبولتيكي الأساسي علاقـة الدولة بالمكان _ فأحد المطالب الجبوبولتكية الأكثر الحاحيا بالنسية لروسيا هو (تجميع الإمبراطورية) أو قيام (الوحدة الأوراسية) . فإذا ما أختارت روسيا طريقاً آخر غير (طريق

د - التدخل في النزاعات الوطنية.

التحالف ببن الطبقات الفرعية

وبين الدول الرأسمالية المعولمة يهدف

لى حماية سلطة الطبقات الفرعسة

عير أساليب عديدة أهمها التدخلات

العسكرية والمشاركة في النزاعات

هـ - اعاقـة الكفـاح الوطنـي

تسعى المراكز الرأسمالية الدولية

الوطنية.

الديمقراطي.

يرفضى القبول بأصطراعهما كضرورة

تجميع الإمبرطورية) فإن دو لا أخرى أو تحالفات دول ستتبنى رسالة الـ (قلب بعد ما اطلعنا على مواقف وافكار المثقف العالم) القارية . وفي هذه الحالة تغدو الأماد الروسية هدفأ أستراتيجيا أساسيا الـذي يتمثل في (دوستويفسكي و دوغين) أين نحن من السلطة المتمثلة في (بوتين) لتلك القوى تعلن نفسها (قلعة الأوراسيا فعلى الرغم من أن وسائل الأعلام الغربية) الجديدة . أن توحيد الأراضى الروسية تركيز على أن بوتين استحوذ على الأرث تحت حماية روسيا (محور التاريخ الثقافى الروسي لتغذية الشعور بالأعتزاز) محفوف بصعوبات محددة إلا أن الصعوبات زهيدة جداً أمام تلك الكوارث والأنتماء الى روسيا، فهو أحد شخصيات دوستويفسكي ويطالبون الشعب الروسي التي تحدق بها إذا لم يجر البدء بـ (تجميع الإمبرطورية) في أسرع وقت. بتحريس تأريخهم الثقافي من (بوتين)، يلتقي دوستويفسكي بأفكار روايته فهناك أمر مهم وهو أن (دوستويفسكي) هـو القاسم الاكبر لجميع مفكري وسياسي (الشياطين) و (يومياته) باسكندر روسيا، فمن البديهي أن يكون (بوتين دوغين بمشتركات دقيقة ضمن الاتفاق بينهما في أن الليبرالية وإفرازاتها التي) متأثراً بكل ما كتبه (دوستويفسكي) ولاسيما الموقف من الغرب وعلى وفق هي نتاج الغرب الاوربي هي غريبة عن المجتمع الروسي فاذا كأنت أوربا وعلى المصالح الوطنية الروسية التي هي الرغم من تعظيمها من قبل الفئات المثقفة الروسية لكنها تبقى أوربا مقبرة وان وصفها بأعز مقبرة. وكما يذكر (ايفان) احد ابطال دوستويفسكي في حوار مع أخيه (أليوشا) في رواية (الأضوة كارمازوف) ((أنوي أن اسافر الى أوربا

■ د.رهبة أسودي حسين

اللاتينية محل الأحرف الروسية وعلى ترحيل فلان أو فلان من الناس وعلى أخر فضيحة حدثت وعلى فائدة تقسيم روسيا الى قوميات يضمها أتصاد فيدرالي حير وعلى الغاء الجيش والبحرية)) ولكن يبقى دوستويفسكى في تصوره في أن ((الثورة الروسية والرجعية الروسية ـان ، في رأيه من منبع مشترك واحد . والسبب الرئيسي هو الانقطاع المزمن عن الشعب. ويترتب على ذلك أن الاحتراب بينهما لن يفضي الى شيء: أنه امر لا طائل تحته لانه لا يستأصل جذر الشر فدوستويفسكي لايتعاطف مع الحكومة

التي تلجأ الى التدابير الغاشمة بنفس

القدر لا يتعاطف فيه مع ضغوط الذين

يسعون الى التغير بوسائل العنف. أنه

يا أليوشا . ساسافر الى هناك من هنا

رأساً. وانى لأعلم مع ذلك أنني لن أجد

هذالك الامقيرة و لكنها أعز مقيرة .))

كما ينقل لنا دوستويفسكي حوارات

المثقفين الروسى المتأثرين بالليبرالية

الغربية في روايته الشياطين حيث كانت

الاحاديث تدور ((على أحالال ألف باء

ابجديات الفكر (الدوستويفسكي) الذي لايختلف عليه أثنان واما (دوغين) فهو موجود على الساحة قبل أن يظهر (بوتين) فكتاب (السياسة العالمية) فهو من اصدارات 1991 قبل ان يضحى (بوتين) رئيسا للدولة . كما ان (دوغين) ليس قريبا من دائرة (بوتين) بالمعنى الوظيفي ، في حين أن بوتين بوصف رئيس دولة عظمى لا يمكن أن يتجاهل الطروحات المستقبلية فيما يتعلق بالأسس الجيوبولتيكا ومستقبل روسيا الجيوبولتيكي.التي يطرحها (دوغين) فكل سياسي هو بحاجة

الى مثقف ليسب بالضرورة من الأحياء ، فلا يمكن أن يكون (بوتين) أقتصر بقرارته السياسية على شخصيات دوستويفسكي الروائية فهناك العشرات من الروائيين الروس ممن يعظمون روسيا . فالسياسي (بوتين) لايقتصر قراءته على أثنين لا ثالث لهما هما (دوستويفسكي ويوغين) ، فنحن أمام مثقف سلطة لا يحدم رجل السلطة صر العلاقة د(فقيه السلطان أو نديمه) فنحن أمام مثقفان يخدمان وطنهما وأمتهما . أن الدعوات الغربية تجعل من المهمام الوطنية الاساسية تتمثل في خدمة سياسي تضمر له الكره لانه ضد مصالحها الا وهو (بوتين). فلكل بلد ظروفه الخاصة التي لا يمكن تعميمها في المتغيرات

السياسية ولا سيما مع دولة عظمي تشكل

الاحتماعي - الاقتصادي المتوازن.

ان المخاطر المشار اليها تتطلب شد

فعالية التيار الوطنى -الديمقراطي

ه تحالف قو ام الو طنية — الديمقر اطبة

المناهضة للتبعية والتهميش المكافحة

على أساس على برناميج وطني –

أ – قدادة جماعية للتيار الديمقراطي.

ممثلة بمندوبى التيارات الوطنية

والقوى والمنظمات الديمقر اطية العاملة

ب- بناء دولة وطنبة ديمقراطية قوية

مناهضة لقوانين التبعية والالصاق

ترعى مصالح قواها الطبقية وفئاتها

مناهضة للهيمنة والتبعية والالحاق.

ان فعالية التيار الوطنى - الديمقراطي

يستمد قوته السياسية من الطبقات

الاجتماعية وأحزابها الوطنية

الرافضة للهيمنة الدولية والمكافحة

من اجل سعادة شعبها وحماية بلادها

من الصراعات الوطنية والهيمنة

ديمقراطي ترتكز مفرداته على -

على مكافحة التبعية و الإلحاق.

محور الواقع السياسي الدولي.

التيار الديمقراطي وإعادة بناء الدولة الوطنية

تشهد السياسة الدولية تغيرات متسارعة يتقدمها اتساع القوى المناهضة للعولمة الرأسمالية ومساعيها الهادفة الى الحاق الدول الوطنية بالاحتكارات الدولية استنادا الى قوانين التبعية والتهميش.

قوانين التبعية والالحاق تتسم يجملة من الضوابط الكابحة لتطور الدول الوطنية ونمو تشكيلاتها الاجتماعية بسبب فعاليتها السياسية المناهضة للعولمة الرأسمالية.

يتشكل التناقض الأساسي في بنية التشكيلة الرأسمالية العالمية بين حرية الشعوب وتطور دولها الوطنية وبين قو انسن التبعية والتهميشس المعتمدة في نهوج المراكز الرأسمالية إزاء الدول

- تحديد أشكال التناقضات رئىسىة – ثانه يـة تستمد أهميتها من ضرورة بناء تحالفات وطنية هادفة الى حماية الدول الوطنية وتشكيلات الاجتماعية من

التبعية والتهميش. - تسعى المراكس الرأسمالسة المعولمة الى اعاقة بناء الـدول الوطنية وتحويل نظمها السياسية الى سلطات ارهابية عبر سيادة الطبقات الفرعية على السلطة السياسية وتشديد تحالفها مع الاحتكارات الدولية.

- المخاطس المشار اليها تستمد شرعيتها من وحدانية التطور الرأسمالي وما

يفرزه من سياسة التدخيلات الدولية والحصارات الاقتصادية ضد القوى الوطنية، الامر الـذي يتطلب بناء وحدة وطنية - ديمقر اطية ترتكز على مناهضة التخريب والالحاق التى تنتجها سياسة الرأسمالية المعولمة وحلفائها من الطبقات الفرعية.

التشكيلات الاجتماعية الوطنية تستمد أهميتها من النهوج الهادفة الى الحاق الدول الوطنية بالاحتكارات الدولسة و بناء أنظمة سياسية ديكتاتو رية ساندة لقوانين التبعية والتهميش والالحاق.

- حملت وحدانية التطور الرأسمالي كثرة من المخاطر السياسية -وتطور تشكيلاتها الاجتماعية.

الطبقات الفرعية على السلطة السياسية وما يفرزه من سياسة إرهابية كابحة لبناء التطور الديمقراطي للدولة

السياسية – الاقتصادية التي تنتجها قوانس التبعية والالحاق على الدول الوطنية والتي اجدها في الموضوعات

أ- سيادة الأنظمة الديكتاتورية في



الاقتصادية على بناء الدول الوطنية - المخاطر الأساسية على الدول الوطنية وتشكيلاتها الاجتماعية تكمن من هيمنة

- استناداً الى ذلك أتوقف عند المخاطر



الشركات الاحتكارية وربط تطور

اقتصادها الوطني بسياسة الاحتكارات

هيمنة الرأسمالية المعولمة على الدول

الوطنية يتزامن وتوتير الحياة

السياسية وما ينتجه من احتدام

الصراعات الوطنية المناهضة لنهوج

الطبقات الفرعية الساعية الى الحماية

ج- اشتداد الصراعات الوطنية.

والتهميش الهادفة الى تفكيك الدولة الوطنية وتحجيم فصائلها الطبقية المناهضة للهيمنة الأجنبية تشترط على القــه ي الوطنــة بنــاء تحالــف وطني -ديمقراطي هادف الى بناء دولة وطنيةً -ديمقر اطية مناهضة للتبعية و التهميش.

أ- قو انبن التبعية والتهميش الهادفة الي تفكيك التشكيلات الوطنية واضعاف طبقاتها الإحتماعية.

واثارت النزاعات الاهلية.

الارهابية فضلا عن تعطيل دور الدولة الوطنية في مكافحة الهيمنة الدولية. - المخاطــر الناتجــة عن قو إنــــن التبعية

الى إعاقلة كفاح القوى الديمقراطية

واضعاف دورها في مناهضة السياسة

التيار الديمقراطي ومناهضة التبعية قوانين التبعية والتهميش الدولية تشترط على القوى الوطنية -الديمقراطية التضامن والاتحاد لغرض

ج- حمايـة سلطـات الطبقـات الفرعيـة

ج-تطويس تشكيلتها الوطنية وحماية طبقاتها الاجتماعية من التفكك والاحتراب ومكافحة الخارج المعلوم. د- تحجيم فعالية الطبقات الفرعية التصدي لمخاطر الإحتراب الداخلى وانهيار سيادة البلاد الوطنية. عبر العمل على بناء اقتصادات وطنية مستقلة تناهض التبعية للخارج تحالف قوى التيار الديمقراطي الرأسمالي المعولم. يستمد أهميته الوطنية من ثلاث عوامل ه- بناء تحالفات إقليمية - دولية

> ب- نهوج الطور الرأسمالي المعلوم الرامية الى تهميش الدولة الوطنية

الإرهابية المناهضة لتطور البلاد



"الكتابة بالنار" ينقضَ الواقع: تصويرٌ وثائقيٌّ مُتقن

قيس قاسم

لأوّل مرة في ولاية أوتر بررديش، شمال الهند، تُصدر نساء عديدات صحيفة محلية، منذ عام 2012. هذه المعلومة. المُحفِّزة على الرصد والمتابعة. يهتمّ بها سينمائيان هنديان هما رينتو توماس وسوشميت غوشي. يتأكدان أولاً من توفرها على عناصر فيلمية، تُمكن الاشتغال عليها. يوجودهما في المكان، يكتشفان كنزاً من العناصر الدرامية والبحثية، تُبرّر الشروع في كتابة نصِّ سينمائي وثائقي، يكاد متنه يكون مبحثاً تاريخياً واجتماعياً، يتجاوز التقصّي عن غرابة حالة مهنية إلى مقاربة عالم مليء بالتناقضات والصراعات. كلَّمَا مُضياً في رحلتهما مع العاملات في الصحيفة،

اكتشفا أنَّهما يغوصان في دهاليز مظلمة، وهنّ يردن بعناد إنارتها بضوء كتابة، يشبّهها الوثائقي بـ»الكتابة بالنار». وحد صانعا «الكتابة بالنيار» (2021)، المشتغلان معاً في الوثائقي القصير «ديلي» (2011)، في صحيفة «خابَر لاهاريا» (ترجمة تقريبية: «موحات

الأخبار») ما لا يُمكن أن يجداه في أيّ صحيفة أخرى في العالم. نساءٌ فقط يعملن فيها، وانتماؤهن الاجتماعي واحد: الهداليت»، فئة منبوذة ومُبعدة من تراتبية نظام الهكاست»، المُقسَّم للطبقات، و المعمول به منذ ألاف السنين. قبل عقد من الزمن، قرر بعضهن إصدار صحيفة ترصد وتستقصى الانتهاكات التي تتعرّض لها المجموعة، خاصة نساءها. حين وصل السينمائيان إليها، كانت ميرا ديفي تتوّلي مسؤولية قسم الأخبار. لم يتصورا أنّ ملازمتهما الطويلة لها ستوصلهما إلى عالم ينتمي

في التفاصيل المهنية ما يدعو إلى العجب والضحك أحياناً. ينزداد جوّ العمل مرحاً، تزامناً مع وصول المخرجين إلى الصحيفة عشية اتضاد إدارتها قراراً بالعمل بالصورة (فيديو) إلى حانب الكتابة، تجاوباً مع متغيرات عصس الديجيتال والنشس على صفحات الانترنت. كاستراحة، وتخلّصاً من أثقال توثيق واقع بائسس يسوده الظلم

ويُوثَـق تفاصيله القبـول يعدها يوصف

الهند بلداً عصرياً وديمقراطياً. كلّ

عناصر تبديد فكرة المعاصرة حاضرة، ولا صعوبة في كشفها إلّا الخوف من

الاقتراب منها. ذلك ما تتجرّاً عليه

صحافيات، تعلّم أكثرهن المهنة وامتهنها

والفساد، يُبقى صانعا «الكتابة بالنار» على لقطات تُشيع غرابة على عمل، يفترض بالمشتغل في حقوله أنْ يمتلك

كشف واقع مؤذ، لا يقبلن بقاءه طويلاً. للتحقيقات المصورة التي يُجرينها صلة بواقعهن بها يكشفن فساداً سياسياً مُتجدّراً، وتواطؤاً بين رجال الشرطة وأصحاب المصالح. يفضحن حجم الاغتصباب المُمارَسي على النساء الهنديات الفقيرات في القرى البعيدة. يقدّمن صورة حقيقية عن حشع مافيات المناجم، المسكوت عن خرقها قوانين تمنع نصوصها العمل بمواقع تربتها مهددة بانهيارات محتملة تُعرَض عند حدوثها . العمال فيها لموت أكيد. يفضحن أكاذيب السياسيين، ويُنْتِهن على خطر صعود اليمين المتشدد، المكرّس لهيمنة

صحافياً. وكلُّ تهديد يصل إليهن يوثُقنه الصحيفة مع الوقت صوتاً لمن لا صوت

إلى قرون ماضية، يصعب لمن يرى حدًا أدنى من معارف ومهارات تقنية تسهِّل وظيفته. الحاصل في «موجات الأخبار» غير هذا تماماً. بعضهن لا يعرفن كيفية استخدام الهاتف المحمول، وأخريات يتعرّفن. لأول مرة في حياتهن على هذا الحهان العجيب. إحداهن، في مشهد ظريف، تعتدر عن

إجراء مقابلة، لأن الكهرباء لا تصل إلى بيتها، وبالتالي لا يُمكنها شحن الهاتف. المرح لا يغيب عن الأجواء التي، يعملن فيها، وبه يُبددن قساوة ومظالم لا يهملها الوثائقي، الذي يمضي معهن، بصير لافت للانتياه، للكشف عنها، من دون التخلِّي عن مستلزمات حرفته السينمائية. تصويره تحديداً (المُصوّر كاران تابليال، ومعه المخرج سوشميت غوشی) مُتقن ومُجار ومتناغم مع تنوع الأمكنة وأزمنة تصويرها، وهنّ (الشخصيات الرئيسية) لا يتنازلن عن مواصلة عملهن، وتعلّم امتلاك أدواته بالخبرة الميدانية، وبرغبة جامحة في

هندوسية، وفوارق مذهبية وَعرقية. كل تحقيق يُناقَش ويُحدُّد أسلوب تناوله صوتاً وصورة. لمصداقيتها، غدت

له. الناس يثقون بها. يحرص الفيلم على إنها السينما تثبيت التصاعد المضطرد لأرقام المشاهدة والمتابعة على الإنترنت. بها تجاوزت صفتها الضيقة كصحيفة نسوية تدافع عن الهداليت»، إلى صحيفة «فيديو» تُعنى فعلى الرغم من التحديات التي واجهت الفن السينمائي بمشاكل المنطقة، وببعض قضايا النظام على امتداد تاريخه والتي راهنت على شعبيتها او أثرهاً الاجتماعي والطبقي في الهند. إحاطتها المتجدد إلا أن السينما كانت سرعان ما تقدم ما يؤكد خطل كمّاً كبيراً من الموضوعات، بإمكانيات هـذا الرأي، فكان اختراع التلفزيـون التحدي الأبرز الذي شب معدومة، جعلتها مثالاً يحتذي به واجه السينما والذي ذهب الكثير الى الاعتقاد أن هذا في العمل الصحافي المستقلَّ، المتخلَّص الفن سينزوى فاسحاً المجال لهذا الاختراع الجديد،حيث من هيمنة المؤسسات الإعلامية الهندية الضخمة. المفارقة أنّ العاملات في ان السينما ستكون في متناول اليـد والحاجة. الصحيفة لايشعرن بحجم الدور الذي يلعينه. مُتحصّنات بيساطـة و تو إضع،

يضمنان بقاءهن على ما هُن عليه. لا

غرور ولا بحث عن شهرة. الملازمة

الطويلة تفضح فرحاً بالقليل من الحرية

الشخصية التي حصلن عليها من عملهن.

يدخل الوثائقي إلى منازل بعضهنّ، ليجد

رفضاً ذكورياً فيها، بسبب وجودهن

خارج المنازل. الزيارات تشيي بهيمنة

ذكورية، حتَّى في الأوساط الهندية

المنسوذة. على النقيض، تجد الصَحافية

نفسها في العمل، وفي مغامراته

ومخاطره تجد معنى أكبر لحياتها

ربما هذا هو المعنى الأكبر الذي يلتقطه

الوثائقي، ويخرج به من رحلته معهنً.

إلى جانب حصيلة أخرى غسر مرئدة،

يُحسَّ بها المُشاهد وهـو يتابـع مسار

توثيق بارع لتجربة نادرة، يذهب معها

كأنَّه حَزَّ منها، وقريتُ من شخوصها،

فيندمج معهن، ويتمنى البقاء إلى

جوارهن، لمعرفة ماذا سيصل بهن،

و يصحيفة كلِّ ما يحيط بها يقول إنَّ

استمرارهاً مستحيل، بـل إنّ صمودها لا

يخلو من غرابة، تُشبه غرابة أنْ تكون

الهند عصرية وديمقراطية، بكل ما فيها

من خلل بنيوي، يُكرّس هرمية رجعية،

وتسلطاً قهرياً يعاكس سُمعتها بالمطلق.

فالسينما وتاريخها هو تسجيل لمحاولات المخرجين تجربة استغلال الابتكارات والاختراعات الجديدة وايجاد افلام تجلب المتعة للمتفرج.. فلا سينما كاختراع كانت بحاجة الى خيال مُبدع ليستخدمها استخداما فعالا، فأدخل هؤلاء وسائل جديدة لمزج لقطاتهم، ووظائف جديدة للممثل وللديكور وللصوت، وكان هذا من شأنه ان يُغيرِّ السينما، بل ويجعلها في تطور مضطرد.

كلاكيت

■علاء المفرجي

وعندما جرّب صُناع السينما الصمت وخلقوا وسائل غنية ومعبرة تعبيرا قويا الى درجة التغلب على (صمت السينما)، كان هناك الفيلم الناطق، وهكذا مع اللون، والفيلم المجسم، وصولا الى الشاشة العريضة، ووصولا إلى الثورة الرقمية التي استفاد منها فن السينما استفادة كبرى.. كل ذلك جربته السينما وعملت به من أجل خلق إحساسى بالو اقع طريق نقله بالكاميرا. و اثبتت خطل التوقع من كونها فن أفل بعد اختراع التلفزيون، ثم بعد بنشاط الشبكة العنكبوتية تجلياتها العلمية المذهلة.. التي استطاعت السينما ان تستثمرها لصالحها عكس التوقّع بإزاحتها عن عرشها.

فقوة السينما وتجددها مرهون بييد الجمهور الذي يرى ادولـف زوكور "انـه لا يُخطئ أبداً".. فهـو لم يُخطَّئ في الصور المتحركة كما لم يُخطئ بما أدخله غريفت من تقدم فني، مثلما لم يكن مخطئاً باعترافه بنظام النجوم. فتحمس لَّنطق السينما، وأقبل على السينيراما والسينما سكوب وكذلك على الابتكار الرقمي وغيرها.

لذلك فان الافلام التي شكّلت علامة فاصلة هي (مولد أمه) لحريفت الذى فضلا عن امتلاكه أهمية تاريخية كبيرة، كونه أول فيلم سينمائي طويل في العالم، طور فيه المونتاج من مجرد تجميع بدائي للقطات غير متناسقة الي توليف فني واع... ثـم فيلم مُغني الجـاز اول فيلم ناطق قبله كانت الأفسّلام صامتة برغم اعتمادها على الخلفية المو سيقية المناسية للحدث، من هـذا المنطلق، تم التو صل لطرق إضافة الصوت وضبطه مع الصورة، وبهذا الفيلم الذي أخرجه آلان جروسلان، تغيّر شكل صناعة السينما في العالم لتختفي الأفلام الصامتة تماماً أمام هذه الثورة السنمائية المذهلة في ذلك الوقت. وكذلك مع رائعة اورسىن ويلز (المواطن كين) وغيرها من الافلام التي شكّلت اضافة الى السينما.

ودخل فيلم مشتروع السحر بلير التارييخ لا بكونه فيلما موضوعا او الإيهام في الزمن، بل من تكاليف انتاجه التي لم تتجاوز البضعة آلاف من الدولارات، والإيرادات القياسيــة التــي حققهـا والتــي وصلــت الى اكــثر من مئة

ولا نريد ان نذكر الأفلام التي استفادت من المنجز الرقمي الذي اجتاح التكنلوجيا، والذّي شمل صناعة السينما بكلّ تفاصيلها من التنفيذ مرورا بالمؤثرات الصورية وليس بطريقة العرض، بل وصلت الى توزيع الفيلم نفسه.

> قوة السينما وتجددها مرهون بيد الجمهور الذي يرى ادولف زوكور "انه لا يُخطئ أبداً".. فهو لم يُخطئ في الصور المتحركة كما لم يُخطئ بما أدخله غريفث من تقدم فني، مثلما لم



وثائقيات

مقابلات بوتين . . تقديم وجهة نظر مغايرة

احمد ثامر جهاد

يندرج هذا الوثائقي المهم في سياق السلسلة التي عمل عليها المخرج الامريكي « اوليفر ستون» منذ سنوات والتي عنيت باجراء مقايلات مطولية مع عدد من زعماء الدول المناهضة لسياسات امريكا والغرب، او ما يسمى بالخصوم التقليديين الاكثر شيطنة، يتخللها الكثير من التحليلات والنقاش والاسئلة الصريحة والوثائق المصورة.

اخرج ستون في هذه السلسلة الوثائقية السياسية غير المنتظمة عددا من الافلام عن كاسترو وياسر عرفات وشافيز وكان في نيته انجاز فيلم اخر عن الرئيس الايراني السابق احمدي نجاد لم

واللذي استغرق العمل عليه عامين بين 2015 - 2017 يعد الاهم من بين كل اجزاء هذه السلسلة الحافلة بما لا يمكن معرفته خارج سردياتها السياسية الحاذقة. في هذا الوثائقي سنتعرف على تفكير بوتين وحياته الشخصية

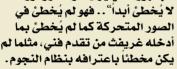
ورؤيته للغرب وامريكا وكيف يرى مستقبل روسيا وكذا ماضيها الايدلوجي السابق. الاقتصاد والسياسة والامن حاضرة في هذه الحوارات مثلما

يحالفه الحظ في انجازه، لكن عمله المكون من اربع حلقات بواقع خمسس دقيقة لكل حلقة عن الزعيم الروسي فلاديمير بوتين

يحضر ملف اوكرانيا والحرب العالمية المحتملة بقوة في سياق الحوار الساخن بين اقطاب العالم.

يهدف ستون في عموم الافلام الوثائقية التي انجزها في هذه السلسلـة او في سلسلتـه الاشهر (التاريخ غـير المروي لـ المتحدة) الى تقديم وجهة نظر مغايرة-قابلة للنقاش-عما يتم تداوله في وسائل الاعلام الامريكية عن تلك الشخصيات التي كانت محورا اساسيا في رسم السياسة الخارجية الامريكية لعقود. انها كتابة سينمائية اخرى للتاريخ.





روبن ويليامز . . النجم الكوميدي الذي قضى بمأساة

متابعة: المدى



روبن ويليامز 1951 - 2014) هو ممثل وكوميدي أمريكي حاصل على جائزة الأوسكار عن فيلم غود ويل هانتينغ (1997) كما فاز بست جوائز غولدن غلوب من اثنى عشر ترشيحا، أولها عام 1979 عن مسلسل مورك وموندي، وكان آخرها جائزة سيسيل بي دوميل الفخرية عام 2005. وحصل على جائزة الأيمي مرتين وجائزة غرامي خمس مرات.



بدأ مشواره المهنى ككوميدي مسرحي في سان فرانسيسكو ولوس أنجلوس. بدأت شهرته بعد مسلسل مورك وموندى الذي قدم منه أربعة مواسم بين 1978

> كانت بداياته كمؤدى وصلات كوميدية فردية في بعض نوادي سان فرانسيسكو وبعدها التحق باستوديوهات إن بي سي في أول دور رئيسي له في مسلسل (أيام سعيدة) في شخصية (مورك) الزائر من الفضاء الخارجي. وفي هذا المسلسل أعطيت لروبن ويليامز الحرية لارتجال معظم حواره فأدى الدور بطريقة بارعة جسديا ولفظيا. ويعدها أدى العديد من الأدوار التلفزيونية الرئيسية والثانوية فی مسلسلات مثل (ستار تریک) و

(Whos line is it anyway) وفي نفس الوقت و خلال فترة السيعينيات والثمانينيات استمر يتأديلة وصلاته الكوميدية الفردية والتي حظيت بشهرة

يرجع الفضل في شهرة روبن ويليامز إلى السينما التي تطغى على معظم أعمالـه الفنيـة، وكان أول دور سينمائي له في فيلم (باباي) عام (1980) ومنّ ثم قام بدور البطولة في عدد من الأفلام التي لم تلاق نجاحا كبيرا إلى أن أدى دور المراسل الحربي في فيلم (صباح الخير فيتنام) والذي ترشح عنه لجائزة الأوسكار عام (1988) كأفضل ممثل

(1989) و (الملك الصداد) عام (1991) وقد ترشح عنهما أيضا لحائزة الأوسكار كأفضل ممثل رئيسي ولكن لم يحالفه الحـظ، إلى أن أدى دور الطبيب النفسى في فيلم (غود ويل هانتينغ) عام (1997) وفياز عنه بجائزة الأوسكار كأفضل

ممثل ثانوى، كما فاز بحائزة الغولدن

فلوب عن فيلم (Mrs. doubtfire)

عام (1993)، وقدم فيلم جومانجي عام

1995، قام روبن ويليامز أيضا بأداء

الأصوات لعدد من الأفلام الكرتونية

التي لاقت نجاحا كبيرا مثل (علاء الدين)

و (الروبوتات) وأخرها (الأقدام المرحة)

بدأ ويليامز مسيرته في مجال الكوميديا

الارتجالية في منطقة خليج سان

فرانسيسكو خلال منتصف سيعينيات

رئيسى، واستمرت بعد ذلك نجاحاته في أفلام (مجتمع الشعراء الأموات) عام

القرن الماضي. قدم أداءه الأول في النادي الكوميدي هولى سيتى زو فى سان فرانسيسكو، حيث شق طريقه صعودًا من منصبه الأول ساقيًا في الحانة. اعتبرت سان فرانسيسكو مركزا لنهضة موسيقى الروك، والهيبيين، والمخدرات، والشورة الجنسية خلال ستينيات القرن المنصرم، بينما ساعد ويليامز في قيادة «نهضة الكوميديا» خلال سبعينياته؛ بحسب ما أورده الناقد جيرالد نكمان. صرّح ويليام زبأنه اكتشف «المخدرات

انتقل ويليامز إلى لوسن أنجلوسن، واستمر بأدائه للكوميديا الارتجالية في

و السعادة» خلال تلك الفترة، و أضاف أنه شهد «تحوّل أبرز المفكرين في ذلك الوقت إلى نكرة».

ستور. شاهد المُنتَج التلفزيوني جورج شلاتر في عام 1977 عرض ويليامز في هـذا النـادي، وطِلـب منـه أن يُحيـي برنامجه لاف إن. بُثّ البرنامج في أو احْر عام 1977، واعتبر أول ظهور تلفزيوني لويليامز. أدّى ويليامز في ذلك العام عرضًا أخر في نادي إمبروف، إذ كان لصالح شبكة إتش بي أو (هوم بوكس أوفيس). انطلق ويليامن في مسيرته التلفزيونية بفضل برنامج لاف إن، وذلك على الرغم من فشل إعادة إحيائه. واصل ويليامز أداءه للكوميديا الارتجالية في نوادي الكوميديا مثل نادي روكسى، وذلك كي يستطيع الحفاظ على مهاراته

الارتجالية مصقولة. أدى ويليامز أداءً

النـوادي، بمـا فِي ذلك نـادي ذا كومِيدي

حصل ويليامز على جائزة غرامي لأفضل ألبوم كوميدي عن تسجيله لعرضه المباشير الواقع... يا له من مفهوم لعام 1979 في نادي كوباكابانا الليلي في نيويورك. شملت بعض جو لاته اللاَّحقة بعد أن أصبح نجمًا تلفزيونًا وسينمائيًا: أمسية مع روبن ويليامز، وروبن ويليامن: في دار الأوبرا المتروبوليتان، وروبن ویلیامن: مباشرة من مسارح برودواي. حطم برنامجه الأخير العديد من الأرقام القياسية طويلة الأمد، إذ بيعت بعض التذاكر في غضون 30 دقيقة من صدورها. أصدر ويليامز ألبوم ليلة في دار الأوبرا المتروبوليتان في عام

بارزًا في إنجلترا في صالحة ذا فايتينغ

كوكس اللو سيقية.

أعلىن ويلياميز في أغسطسي من عام 2008 عن جولة جديدة في 26 مدينة بعد توقف دام ست سنوات، إذ حملت هذه الجولة عنوان أسلحة الدمار النفسى الشامل. بدأت الجولة في نهاية شهر سبتمبر من عام 2009 وانتهت في نيويورك في 3 ديسمبر من العام ذاته، وأصبحت موضوع إحدى حلقات شبكة إتشى بي أو الخاصّة في 8 ديسمبر من عام 2009.

بعد معاناة طويلة من الإدمان على الكحول ومشاكل مالية واكتئاب حاد حمله عدة مرات إلى مراكز التأهيل، ومعاناته من بداية مرضى باركنسون أو "الشلـل الرعاشـي" قـرر روبـن في الساعات الأولى لفجر الإثنين الحادي عشر من أغسطس عام 2014 وضع حد لحياته عن طريق الإنتحار.



Editor-in-Chief Fakhri Karim

General Political daily 21 April 2022

العمود

الثامن

■ على حسين

طائفية أم عشائرية ؟

عندما تقرأ في الأخبار أن مدينة

مثل الشطرة تسيطر عليها بعض العشائر وتفرض قانونها على مؤسسات الدولة وعلى المواطنين. وعندما تسمع أن عشيرة لم

يعجبها حكم القضاء بتبرئة مواطن، فقررت أن تعدمه في الشارع أمام أنظار القوات الأمنية

التى كانت مهمتها حماية هذا

عشائر خارجة على القانون.

وعندما تقرر عشيرة أن تقتل

ضابطاً كبيراً في الجيش ذنبه

الوحيد أنه حاول التوسط لفض

نزاع عشائري . فعلينا أن ندرك

يمكنها أن تقدم من على شاشات الفضائيات.. وكنا قبل هذا قد عشنا في هذه البلاد فواصل من الاستعراضات الطائفية والعشائرية قادها مسؤولون

ويذكر التاريخ القريب جيداً أن هذه العشائر التي تتباهى الأن بأسلحتها الثقيلة كانت تهتف

بالروح بالدم للقائد الضرورة،

الدولة طريقاً لابتزاز المواطن

أنه بعد ۲۰۰۳ أصرت هذه

المسكين وإرهابه، ومن المضحك

العشائر على أنها كانت معارضة

للنظام السابق، وحصل الكثير من

شيوخها على امتيازات ومقاولات.

إن المشهد يبدو مثيراً للدهشة

حين يقف البعض وسط البرلمان

ليطالب بـ"ضرورة تشريع قانون

المجلس الوطني للعشائر لتهذيب

العراقي، ولكي يكتسب ما ينظمه

المجلس صبغة قانونية للالتزام

بما يصدر عنه في القضاء على

الجزء الأكبر من أخبار هذه البلاد

مضحك، وكان أشدّها سخريةً

المالية والذي يقول إن الناتج

المحلى العراقي سيتجاوز قطر

والسعودية والإمارات، ولكي تكتمل الفكاهة فقد أخبرنا أصحاب

الأعلى أيضا من بين الدول

العربية من حيث نمو نصيب

الفرد من الناتج المحلي الإجمالي

خلال عام ٢٠٢٢"، ولن أحيلكم

الى تصريح لوزارة التخطيط

يوم ١٠ من هذا الشهر والذي

الخبر الغريب أن "العراق سيكون

هو الخبر الذي صفقت له وزارة

العادات والتقاليد السيئة".

الأعراف الطارئة على المجتمع

لكنها هَّذه الآيام وجدت في ضعف

أن القانون تحول إلى مادة فكاهية

المواطن. وعندما تشاهد القوات

الأمنية عاجزة عن الوقوف بوجه

www.almadapaper.net Emailinfo@almadapapemet

اقـــرأ ع

الهروب من الجنة

صدر عن دار المدى كتاب "ليف تولستوي.. الهروب من الجنة"، للكاتب الروسى بافل باسينسكى ترجمة نزار عيون السود والـذي تضمن وثائق كثـيرة عن حياة تولستـوي، حيث يشير المؤلف الى ان فكرة الهروب تنعكس حتى في رواياته وكانت فكرة الهروب هاجس الكثير من ابطالها. كتب تولستوي في يومياته عبارات تعكس فلسفته "الهروبية". فقد جاء فيها: ".. كما ان الهنود يتوجهون في سن ٦٠ عاما الى الغابات يود الانسان العجوز والمتدين أن يكرس الاعوام الاخيرة من حياته الى الرب، وكذا حالي وانا في سن ٧٠ عاما اود من كل اعماق روحي هذا الهدوء والخلوة مع الذات".



دراما رمضان العراقية تواجه ردود أفعال سلبية بسبب المبالغات والضعف

المدى/ سيف عبد الله

في كل عام، وقبل قدوم شهر رمضان المسارك بأشهر عدة، تقوم القسوات العراقية بإنتاج مسلسلات بقصصى مختلفة تمهيداً لعرضها خلال الشهر الفضيل، فيما تسبيت غالبيتها بردود أفعال سلبية من المواطنين والجهات الحكومية. ودعا مركز الإعلام الرقمي في (٣ نيسان ٢٠٢٢)، جمهور وسائل التواصل الاجتماعي في العراق الى عدم الانسياق وراء الدراما "غير الهادفة". المركز في بيان أصدره بهذا الخصوص، ذكر انه الرصيد وبصورة واضحة في الأونية الاخيرة العدييد من البراميج التلفزيونية التي تتسم بر(التفاهة) ونشر (الثقافة السلبية) والتي تتفاقم بصورة واضحة خلال شهر رمضان من

اكتشف إصابتك بـ "كورونا"

طور العلماء تطبيقاً للهواتف الذكية يمكنه اكتشاف ما إذا كان

الشخص مصاباً بفايروس كورونا بدقة تبلغ ٩٢ في المائة. ويحسب

صحيفة "ديلي ميل" البريطانية، فإن التطبيق الجديد يستخدم الذكاء

الصناعي لتحليل أصوات السعال المختلفة وتحديد ما إذا كانت تدل

على إصابة الشخص ب"كورونا" وتم اختبار التطبيق على ٧٤١

شخصاً في الولايات المتحدة والهند، من بينهم ٢٤٦ مريضاً مصاباً ب

كورونا". وطلب من المشاركين جميعاً أن يقوموا بالسعال في هاتف

ذكي مثبت عليه التطبيق. وكشفت النتائيج أن التطبيق كان قادراً على

رصيد الإصابة بـ "كورونا" بدقة ٩٢ في المائة. وقال توني كيتنغ، الذي

أشرف على تطوير التطبيــق: "نحن متحمسون جداً لهذه التقنية التي

ستمكننا من رصد (كورونا) بيساطة باستخدام صوت السعال المسجل

من خلال هاتفك

فيما أعلين نقيب الفنانيين حيار حودي، عن تقديم النقابة اكثر من طلب الي

وقال جودي في حديث له (المدى)، إن

ما يعرض الآن على بعض القنوات الفضائية العراقية لا يليق بالعائلة العراقية ولاطموحها عدا بعض البرامج الجيدة التي قدمت على بعض القنوات

المحترمة ولكن تقابلها برامج سيئة".

ولفت الى ان "اسساب عرضي مثل هكذا

يراميج او حتى بعض المحسوبين على

الصافية بنحـو ٢٥١ مليار دولار، وفقاً

لبلومبرغ، يرد على تعليق بأن الكثيرين

مستاؤون من مفهوم المليارديرات،

نظراً للتفاوتات العالمية في الثروة،

كذلك، قال الرجل المثير للجدل:

"بالتأكيد، ستكون مشكلة كبيرة إذا

كنت أنفق مليارات الحولارات سنويا

في الاستهلاك الشخصي، لكن هذا ليسِ

هو الحال"، مضيفاً أنه لا يمتلك يختاً

أو يقضى إجازات فعلية، على الرغم من

أنه يمتلك طائرة نفاثة شخصية.

بحسب موقع "بيزنس إنسايدر".

القريشىي وفي حديث لـ(المـدي) قال إن ما ينقصنا هـو ليس كفاءة ممثل او اي شيء أخر وانما ما ينقصنا هو فقط المال الكافى لانتاج اعمال تليق بالدراما العراقية ولو توفر هذا المال فأننا ننتج اعمالا درامية توازي ما تعرضه الدراما

وبالتالى فأن هذه الاعمال بالحقيقة

تعكسى صورة سلبية عن الواقع

الفنان كاظم القريشي، عنزا تراجع الفن

العراقى إلى انعدام الدعم الحكومي

بصورة كبيرة.

جينيفر

لوقت النوم.

أنيستون تعانى

وأضاف أن "الفن والاعمال الدرامية أسمى من ان يدخلها مثل بعض الشخصيات الدخيلة الان، ولكن هؤلاء يروجون اعمالهم في مواقع التواصل الاجتماعي التي اصبح لها حضور كبير بين الناس". المواطن حسن عيدان (٢٩) عاماً من سكنـة العاصمة بغداد قال إن ما يتم طرحه على بعض المحطات العر اقدة سواء من مشاهد درامية او كاميرا خفية

او حتى برامح أخرى لا يليق بحجم ومكانة الفن العراقي الاصيل. وقال عيدان لـ (المدى) إن "ما شاهدناه خلال شهر رمضان الحالى من واقع مترد لهذه الاعمال التي ينتظرها المواطن طيلة سنة كاملة لا يلدق و لا يناسب محتمعنا

حتى ان بعضها تضمن ألفاظاً غير اخلاقية ناهيك عن المظاهر الفظيعة والحركات التي رافقت طرح بعض هذه المشاهد والتي تم ايقافها مؤخرا بقرار رسمى". شيماء عدنان ٢٥ عاما وهي شابة من محافظة واسط، تقول إنها طلَقت الشاشية العراقية منذ زمن طويل واتجهت صوب الدراما العربية لما فيها

من طرح يحاكي واقعنا الحقيقي. وأوضحت عدنان لـ(المدى)، ان "الإعمال الرمضانية العراقية هي نسخة معادة من كل عام مع اضافة تكاد تكون غير ظاهرة وهذا ما حعل منها مادة ضعيفة لا تنافس الاعمال الاخرى في الوطن العربي".



هيأة الاعلام والاتصالات لإيقاف بعض البرامج المسيئة.

الفن هو لقلة نفقاتهم الانتاجية حيث ان بعضم يقبل بمبلغ ٢٥ ألف دينار، أغنى رجل في العالم يعلن: لا أملك بيتاً

"أنا لا أمتلك مكانا في الوقت الحالي، توقعه من أغنى رجل في العالم.

فقد جاءت تصريحات، الرئيس التنفيذي لشركتى تسلا وسبيس إكس، خلال مقابلة تلفزيونية، وأضاف فيها "إذا سافرت حيث توحد معظم الأعمال الهندسية لشركة تسلا، فأنا أتنقل أساساً بين غرف النوم الإضافية

وكان ماسك، الذي تقدر ثروته

فأنا أقيم حرفيا عند أصدقائي"، بهذه الكلمات كشف إيلون ماسك ما لا يمكن

وأنام عند أصدقائي

على هاتف ذكى". هند صبري تحذّر: أمننا الغذائي والمائي في خطر

استأنفت النجمة هند صبري، نشاطها كسفيرة النوايا الحسنة لبرنامج الأغذية العالمي التابع للأمم المتحدة، وقامت بزيارة إلى مشروعات التكيف مع تغير المناخ التي تديرها الحكومة المصرية بالتعاون مع برنامج الأغذية العالمي، وأطلقت تحذيرا مشددا حول أثر ارتفاع درجات الحرارة على الأمن الغذائي والمائي.

توجهت هند صبري إلى بعض الأماكن في محافظتي الأقصير وأسبوان، وأوضيحت السدور الفعال لبرنامج الأغذية العالمي ووزارة الزراعة واستصبلاح الأراضيي وجهودهما المشتركة في النهوض ببرنامج تطوير التنمية الريفية الذي يدعم ٨٠٠٠٠ شخص من أصحاب الحيازات الصغيرة من

وخلال زيارتها التي استغرقت يومين،

المزارعين في صعيد مصر. كما التقت هند صبري ببعض المزارعين وتحدثوا عن تأثير البرنامج على إنتاجهم من المحاصيل الزراعية، ودخلهم، وأمنهم الغذائي، ومواجهة تأثيرات تغير المناخ. وقالت صبري: يؤثر ارتفاع درجات الحرارة على زراعتنا وعلى مواردنا المائية، مما يجعل أمننا الغذائي والمائي في خطر.



الإيزيديون يحتفلون بعيدهم وسط مطالبات بحل مشكلة "سنجار"

اضطرابات النوم علنت الممثلة الأمريكية جينيفر أثناء النوم حتى أنها لم

أنيستون عن معاناتها من اضطراب المشي أثناء النوم، حيث كشفت أنها عانت من الأرق وصعوبات النوم الأخرى، والتي تحولت في النهاية إلى نوبات كاملة من تكن تنتبه لما يحدث سوى من أجهزة الإنذار في منزلها، وفقا لما أفاده كانت تلك الاضطرابات بمثابة جرس إنذار لجينيفر أنيستون، التي أدركت أن تلك النوبات المحفوفة بالمخاطر كانت استمرارا لقضايا القلق التي كانت تعانى منها لسنوات، وأوضحت قائلــة: "أعتقد أن الأمر بـدأ في الثلاثينيات من عمـري أو حتـى قبل ذلـك، لكننــا لا نبدأ في ملاحظة أثار قلة النوم عندما نكون أصغر سنا"، ومع تزايد حدة الأعراضي، طلبت أنيستون الطبية، المساعدة ووضعت نظاما صحيا

أكدت فيه، ارتفاع نسبة الفقر في البلاد عام ٢٠٢٢ ، أعرف قليلاً في الاقتصاد، لكنني أعرف أن الفقراء في العراق لا تشبغلهم تقارير البنك الدولي ولا يهتمون لابتسامات وزير المالية، ولا يهمهم تحول هيثم الجبوري إلى أدم سمث العراق، فقررت الدولة أن تستعين به مستشاراً لوضع العراق على قاطرة المستقبل.. وأعتقد أن العراقيين لا يشغلهم كم تبلغ نسبة النمو، ولا تشغلهم بيانات البنك الدولي عن ثمار التنمية، كل ما يشغلُهم عجزهم الشخصى عن تلبية احتياجات أسرهم، وأن يملكوا مالاً كي يروا ثمار التنمية في سكن صحي وكهرباء مستقرة ومستقبل أمن

ما ينبغى أن نلفت إليه نظر كل المسؤولين في بلاد ما بين النهرين ، هو أن يسألوا أنفسهم لماذا لا تصدقهم الناس؟.

لأبنائهم.

الطقس

أعلنت الهيئة العامة للأنواء الجوية العراقسة حالبة الطقس لهذا النوم (الخميس) أن درجات الحرارة مقاربة لمعدلاتها ليوم أمس، وأن الجو سيكون مشمسا في العديد من مناطق البلاد، فيما تتساقط الامطار في مناطق اربيل والموصل.

بغداد/ 32 °C° 18 - C° 37 البصرة / 37 °C° 19 - C°

الموصل/ 28°C° 18 - C° 30 الرمادي/ 30 C° 16 - C° 30

أربيل/ C° 12 - C° 27 النجف / 32 °C° 19 - C° 19 أربيل

عامر مؤيد

واكبر معابدهم في العراق والعالم "معبد لالش المقدس". ويطلق الإيزيديون على اليوم للاحتفال مرة اخرى في معبدهم بشكل مستمر بعد غياب طارئ حدث بسبب سيطرة تنظيم داعشى على مناطق تابعة

الصحفي الايزيدي سامان داود والناشط في مجال حقوق الايزيديين يقول في حديثه

احتفل الايزيديون ببدء العام الايزيدي الجديد في اقدسس

العراقسة القديمية فرصية لنا ان نطالب بتطبيع الأوضاع لـ (المـدى) ان "عيـد رأس السنـة في مناطق الإيزيديـين جميعها وأمان".

بتوفير بيئة أمنة لهم، وإضافة إلى ذلك نجدد دعواتنا إلى إبعاد المكون العراقي الإيزيدي عن الصراعات السياسية بين بغداد وأربيل". وبالعودة الى الديانة الايزيدية فانها نشأت في بلاد ما بين النهرين قبل آلاف السنين، وتدرجت من عيادة الطبيعة إلى الوحدانية، وتختلف طقوسها عن الديانات السماوية، كما أنهم ليسس لهم أنبياء لاعتقادهم

في عدم وجود صلة بين الخالق والمخلوق. وفيما يخص شهر نيسان فانه له قدسية مختلفة عند الايزيديين حيث لا يقطعون الأشجار، ولا يحرثون الأرض، لأن هذا يشوّه جمال الطبيعة التي يقدسونها.

كما لا يتزوج الإيزيديون في نيسان لظنهم أن هذا سيجلب النحس إلى حياتهم، فنيسان عندهم هـو عروس السنة التي لا تضاهيها العرائس؛ لذا لا يجوز

بينما يدعي آخرون أن أول قطرة دم حمراء ضُخت في أول كائن حى وهو البيضة لتبدأ خصوبتها في يوم الأربعاء، ومن قبل ذلك قالوا إنه ذكرى ضيخ الرب للدم في جسم أول كائن حيى وهو أدم، فاكتمل اللحم، وسرى الدم في حسده، وبدأت الحياة على الأرضى. وبمناسية هذا العيد هنأت قوى سياسية ووطنية الایزیدیین بذکری عیدهم مطالبين ايضا بضرورة حل المشاكل العالقة لديهم وبالاخص فيما يتعلق بسنجار والتطورات الامنية التي تحصل فيها مؤخرا.

الندى يحتفلون به اسم جرشما سىري نيساني، كما يسميه البعضى الأربعاء الأحمر أو جارشمبا سور. ويحتفل به الإيزيديون في العراق، وسوريا، وتركيا، وإيران، وبعض مناطق أذربيجان، وأفغانستان، وبعض دول أوروبا. وعاد الايزيديون

الإيزيديـة الممتدمـن الحضارات وبالأخصى مدينـة سنحـار واضـاف "نتمنـي أن تـؤدي بما يسمح بعودة النازحين الحكومة العراقية واجباتها الإيزيديين إلى بيوتهم بسلام من خلال بدء عملية الاعمار

ودعم عمليات العودة للنازحين وجود عرائس أخرى.

ويقول بعض الباحثين إن تسمية هذا الاحتفال بالاربعاء الأحمر تعود إلى زمن إمبراطورية ميديا، حينما وقعت معركة كبيرة حدثت في هذا اليوم، وأريقت فيها الكثير من الدماء، وانهزم فيها العدو، ونتيجة لذلك سادت البهجة والاحتفال، وأطلق عليه الأحمر يسبب كثرة الدماء.