



يمكنكم تحميل تطبيق
(المدى) على هواتفكم
من خلال قراءة QR Code:

follow us on our Website
or download Al Mada App
on stores



www.almadapaper.net
Email: info@almadapaper.net

٨ صفحات مع الملحق (٥٠٠) دينار

العدد (5168) السنة التاسعة عشرة - الإفتين (18) نيسان 2022 جريدة سياسية يومية رقم الإيداع في دار الكتب والوثائق ببغداد (768) لسنة (2004)



شبكة الحياة
للانترنت والاتصالات المحدودة
تغطية الانترنت في كل محافظات العراق
تزويد كافة الشركات و دوائر الدولة
بخدمات الانترنت..
شريك رسمي لوزارة الاتصالات

العنوان: العراق - بغداد - شارع الطلعة - قرب الجامعة التكنولوجية
sales@hayat-isp.net
+964 783 498 5876
+964 783 579 6067

رئيس مجلس الإدارة
رئيس التحرير

مخبر

طهران وواشنطن يعينان سفراء من "الصقور" في بغداد بتوقيت متزامن الشارع يحذر القوى السياسية من المماثلة بتشكيل الحكومة: خطوات تصعيدية قادمة

داعش يفقد القدرة على شن هجمات ضد المناطق السكنية

ترجمة حامد احمد

أفاد تقرير صحفي أن تنظيم داعش الإرهابي بدأ يعتمد على هجمات ضيقة تستهدف القوات الأمنية، مؤكداً عدم قدرته على شن عمليات واسعة في المناطق السكنية. وذكر تقرير لموقع (المونيتور) الاخباري ترجمته (المدى)، أن "مسليحي تنظيم داعش الإرهابي استغلوا ضعف الرؤية الناتج عن عاصفة ترابية ضخمة غطت اجزاء واسعة من العراق خلال الأيام الأخيرة لتنفيذ هجوم على جنود من الجيش العراقي في محافظة الانبار غربي العراق". وتابع التقرير، أن "داعش تدبى فيما بعد مسؤوليته عن الهجوم الذي وقع في 9 نيسان عند احد الطرق قرب بلدة هيت الواقعة على بعد 50 كم شمال شرقي الرمادي مركز محافظة الأنبار، وتسبب الهجوم بمقتل جنديين". وأشار، الى ان "تنظيم داعش ادعى مسؤوليته عن تنفيذ 120 هجوماً في العراق خلال الربع الأول من عام 2022 و77 هجوماً عبر الحدود داخل سوريا".

وبين التقرير، أن "الانبار تنقسم الى منطقتي عمليات عسكرية للجيش، حيث تغطي المنطقة الشرقية مدينة الرمادي والفوجة في حين تغطي المنطقة الغربية الأراضي الممتدة لحد الحدود السورية".

التفاصيل ص2



بحيرة ساوه الواقعة في محافظة المثنى جنوبي العراق، وهي تعد إحدى البحيرات التاريخية، جفت بشكل تام بسبب شحة الأمطار وحفر عدد كبير من الآبار الارتوازية قربها

بغداد / تميم الحسن

خطوات تصعيدية قد يضطر لها الشارع الذي دخل مؤخراً على خط أزمة تشكيل الحكومة، لإجبار القوى السياسية على حل المشكلة.

ومنذ أكثر من اسبوعين، يستمر تعليق المفاوضات بين زعيم التيار الصدري مقتدى الصدر، الذي يمتلك أكثر المقاعد في البرلمان، مع خصومه في "الإطار التنسيقي" الشيعي.

ويتوقع بالتزامن مع تلك الأحداث تدخل إيراني جديد في العراق مقابل استعداد امريكي لـ "صد طموح" طهران، بدأت تظهر مؤشرات باستبدال سفراء البلدين في العراق بتوقيت مقارب.

ومنذ الجلسة الأخيرة للبرلمان بخصوص اختيار رئيس الجمهورية التي جرت و اواخر آذار الماضي، بخلت قضية تشكيل الحكومة في "جمود تام".

وقرر "الصدر" مطلع نيسان الحالي الإعلان عن "اعتكاف سياسي"، وطلب من تياره الذي يملك 74 مقعداً، الامتناع عن التصريح حول تشكيل الحكومة.

وطلب زعيم التيار من خصومه في الإطار التنسيقي، الذهاب بونه للتفاوض مع القوى السياسية خلال مهلة 40 يوماً (بدأت من اول رمضان حتى بعد عطلة العيد).

وأعلن حلفاء الصدر في التحالف الثلاثي (انقاذ وطن) الذي يضم تحالف سيادة والحزب الديمقراطي الكردستاني، التزامهم بالشراكة مع التيار.

التفاصيل ص3

طالب عبد العزيز يكتب: ثلثا ننقرض.. تعالوا نختلف

البرلمان يتحقق من الأموال قبل تمرير قانون الأمن الغذائي

بغداد / فراس عدنان

ينتظر البرلمان ورود إجابات الوزارات المختصة على عدد من الاستفسارات والتأكد من وجود الوفرة المالية لتعريف قانون الدعم الطارئ للأمن الغذائي والتنمية، يأتي ذلك في وقت صعّد المعترضون على القانون من موافقهم والتلويح بالذهاب إلى المحكمة الاتحادية العليا والطنن به إذا تم إقراره من دون إجراء تعديلات شاملة. وكان رئيس مجلس الوزراء مصطفى الكاظمي قد دعا في وقت سابق البرلمان إلى الإسراع في إقرار قانون الدعم الطارئ للأمن الغذائي والتنمية بصيغته المرسلة من الحكومة. وأجرت اللجنة المالية في مجلس

النواب العديد من التعديلات على القانون أبرزها خفض المبالغ المخصصة له من 45 إلى 25 تريليون دينار. وقال عضو اللجنة النائب خليل غازي الدوسكي، إن "مشروع قانون الدعم الطارئ والأمن الغذائي والتنمية ما زال في مرحلة الانضاج، وبحاجة إلى مشاورات مع الحكومة والوزارات المختصة". وأضاف الدوسكي، ان "سلسلة لقاءات قد حصلت خلال المدة الماضية أخرىها مع وزراء الصناعة والتجارة والكهرباء والمالية والتخطيط والنفط بهدف تأكد اللجنة من وجود الوفرة المالية التي تكفي لسد ثغرات القانون والمشاريح التي سيتم إدراجها".

التفاصيل ص3

شركة أميركية تستكشف النفط والغاز في صحراء الأنبار

العبد.قال عبد الجبار في حوار تلفزيوني تابعته (المدى)، إن "العراق تعرض لضغوط لزيادة إنتاجه النفطي خارج نطاق سياسة أوبك للإنتاج فيما يبدو أنه من تداعيات الحرب الروسية على أوكرانيا". وتابع، أن "الاستهلاك دائماً ما يضغطون على حكوماتهم لتخفيض الأسعار، في حين أن ارتفاع أسعار النفط لم يكن أكثر حدة كما يتصور، لكنه يعود إلى ارتفاع معدلات التضخم عالمياً وزيادة أسعار المواد والخامات". وأشار عبد الجبار، إلى أن "منظمة (أوبك) ملتزمة بتوفير إمدادات النفط اللازمة لتعويض أي عجز للنفط الخام".

التفاصيل ص2

مدرب الجوية يعد بالفوز على الشباب السعودي

بغداد / المدى

أعرب مدرب نادي القوة الجوية حكيم شاكر عن ثقته بتحقيق الفوز اليوم الإثنين على خصمه نادي الشباب السعودي ضمن الجولة الرابعة من دوري أبطال آسيا.

وقال شاكر في المؤتمر الصحفي الذي يسبق المباراة و تابعته (المدى)، إن "فريقنا يتحسن تدريجياً وسوف يظهر بشكل مميز في مباراة الغد (اليوم)، إذا لعبنا بمستوانا الحقيقي سوف نتأهل للدور المقبل". وأضاف، أن "نادي الشباب السعودي فريق كبير وله إنجازاته ويجب أن نعامله معاملة خاصة، ومواجهتهم ستكون صعبة لكننا ليست مستحيلة". وأشار، إلى أن "القيمة السوقية للشباب، دفعتنا لأسلوب القوة والالتحاقات واللعب الرجولي أمامهم، وهذا هو أسلوب الكرة العراقية ولا يوجد ضرب متعدد بالمباراة السابقة أمامهم".

ومضى شاكر، إلى أن "فريقنا فرض في المباراة السابقة أسلوبه على الشباب، ودرسنا أداءه ولديه نقاط قوة ممتازة ونطمح إلى أن تغلب عليه".

علي حسين يكتب: حسب الشيخ جعفر يرحل تاركاً عزلته الطبية

قطع إيران للمياه يهدد قرى ديالى بالنزوح

ديالى / المدى

تسبب قطع إيران للمياه بجفاف نهر ديالى مع مخاوف من نزوح عشرات العائلات من مناطقهم بعد نفاذ آبارهم التي تم اللجوء إليها في عمليات سقي المزروعات، وهذا النزوح من المتوقع أن يوفر فرصة مناسبة أمام التنظيمات الإرهابية للسيطرة على تلك المناطق. وقال النائب عن المحافظة محمد قتيبة البياتي في تصريح تلفزيوني تابعته (المدى)، إن "أغلب مدن ديالى باتت تعاني كثيراً من الأزمة المائية، لاسيما مناطق جنوب بهرز وبلدروز". وتابع البياتي، أن "مناطق أخرى سوف تتعرض إلى اضرار كبيرة بسبب انقطاع المياه عن نهر ديالى كونه يعتمد على الروافد من الجانب الإيراني". وأشار، إلى أن "المحافظة كان لديها خزين كاف قبل ثلاث سنوات لمعظم مناطق ديالى، لكن اندعام التخطيط أدى إلى هدره".

التفاصيل ص3

مجلس النواب أمام تحدي التعديلات الدستورية: آليات معقدة واستثنائية

بغداد / أسامة البياتي

يقف البرلمان أمام تحد جديد لتعديل الدستور بناء على آليات توصف بأنها صعبة ومعقدة واستثنائية، في وقت يرى مراقبون أهمية انجاز تلك التعديلات. وينص الدستور العراقي على آليتين لتعديل الدستور، الأولى وفق المادة 126 والثانية وفق المادة 142. وكانت المحكمة الاتحادية العليا قد أكدت أن اجراء أول تعديل من الدستور يقتضي أن يكون وفق المادة 142 التي تنص على تشكيل لجنة من مجلس النواب تضم ممثلي جميع المكونات تنجز مشروع التعديلات لتعرضه للتصويت في البرلمان دفعة واحدة وبعد الموافقة عليها يعرض للاستفتاء، ويعتبر موافق عليه إذا لم يتم رفضه من ثلثي ثلاث محافظات. وقال أستاذ القانون الدستوري حيدر الوزان، في تصريح إلى (المدى)، إن "تعديل الدستور أصبح أمراً هاماً ولا يمكن تأجيله ويجب أن نتغلب الإرادة السياسية عليه".

التفاصيل ص3

داعش يفقد القدرة على شن عمليات واسعة ضيقة تستهدف القوات الأمنية

٢٠١٤. وشدد، على أن "دور التحالف تحول بشكل رسمي في أواخر عام ٢٠٢١ إلى مهام غير قتالية". وأردف التقرير، أن "تنظيم داعش ما يزال يعمل بالخفاء في البلاد ضمن خلايا صغيرة، ورغم إعلان النصر على داعش وهزيمته في العراق في كانون الأول عام ٢٠١٧". وأفساد، بأن "خلايا داعش تقوم الآن، على نحو عام، باستهداف قوات أمنية عراقية ومن تراه يتعاون معهم وذلك من خلال هجمات ضيقة النطاق نسبيًا، ومن النادر وقوع هجمات واسعة في مناطق سكنية".

ويواصل التقرير، أن "شرطة الإنبار المحلية نكرت بتاريخ ١٢ نيسان أنها القت القبض على مجموعة إرهابية كانت تخطط لتنفيذ عمليات اغتيال باستخدام مواد سمية ضد شخصيات محلية من مختارين وقادة أمنيين في المحافظة".

وزاد، أن "تقرير للأمم المتحدة نشر في شباط الماضي كان قد أشار إلى ان تنظيم داعش ما يزال يحافظ على وجود سري كبير في العراق وسوريا ويشن هجمات مستمرة على جانبي حدود البلدين مع امتداده على الأراضي التي كان يسيطر عليها سابقًا".

ومضى التقرير، إلى أن "التنظيم ما زال يحتفظ بعدد يقدر بحدود ١٠ آلاف مسلح منتشرين ما بين العراق وسوريا، وكان آخر أكثر الهجمات دموية لداعش في العراق هو التفجير الانتحاري الذي شهدته العاصمة بغداد في تموز ٢٠٢١ وراح ضحيته ٣٠ شخصًا".

عن: المونيتور



التنظيم الإرهابي استغل الموجات الترابية في تنفيذ العديد من الهجمات

والغام تشكل مشكلة أمنية في مختلف مناطق العراق وأنها تسببت خلال الأشهر الأخيرة بقتل عدد من الجنود والعناصر الأمنية في المحافظة". وأضاف، أن "التحالف الدولي بقيادة الولايات المتحدة كان قد لعب دورًا كبيرًا بإسناد القوات العسكرية في حربها ضد داعش في العراق منذ العام

تعاين منها تلك المناطق". ونقل التقرير، عن "مصادر أمنية محلية القول إن شبكة عمليات ضمن قوات عشائرية في الإنبار من بينهم رعاة في الصحراء يساعدون في منع وقوع كثير من الهجمات".

من جانب آخر، أشار التقرير، إلى ان "مخلفات تنظيم داعش من عوبات

الصحراوية". وأوضح، أن "المحافظة شهدت خلال السنوات الأخيرة تراجعًا كبيرًا بالهجمات مقارنة بمناطق أخرى متنازع عليها يعزى تكرر الهجمات فيها لغياب التنسيق بين الصنوف المتعددة للقوات الأمنية المتواجدة على الأرض هناك فضلًا عن الثغرات الأمنية التي

تعرضت له القاعدة كجزء من ذلك الهجوم، وقال ان القاعدة تضم حاليًا ما يقارب ١,٥٠٠ عنصر من قوات التحالف كمدربين ومستشارين". واستطرد التقرير، أن "الإنبار كانت على مدى طويل تعتبر منطقة ساخنة لعمليات تنظيم داعش ومجاميع مسلحة أخرى تختبئ في مناطقها

أفاد تقرير صحفي أن تنظيم داعش الإرهابي بدأ يعتمد على هجمات ضيقة تستهدف القوات الأمنية، مؤكداً عدم قدرته على شن عمليات واسعة في المناطق السكنية. وذكر تقرير لموقع (المونيتور) الاخباري ترجمته (المدى)، أن "مسلحي تنظيم داعش الإرهابي استغلوا ضعف الرؤية الناجم عن عاصفة ترابية ضخمة غطت أجزاء واسعة من العراق خلال الأيام الأخيرة لتنفيذ هجوم على جنود من الجيش العراقي في محافظة الأنبار غربي العراق".

ترجمة حامد احمد

دخول الجانب الغربي من المحافظة الشاسعة".

وتابع التقرير، أن "داعش تبنى فيما بعد مسؤوليته عن الهجوم الذي وقع في ٩ نيسان عند احد الطرق قرب بلدة هيت الواقعة على بعد ٥٠ كم شمال شرقي الرمادي مركز محافظة الأنبار، وتسبب الهجوم بمقتل جنديين".

وأشار، الى ان "تنظيم داعش ادعى مسؤوليته عن تنفيذ ١٢٠ هجوما في العراق خلال الربع الأول من عام ٢٠٢٢ و٧٧ هجوما عبر الحدود داخل سوريا".

ويبين التقرير، أن "الإنبار تنقسم الى منطقتي عمليات عسكرية للجيش، حيث تغطي المنطقة الشرقية مدينة الرمادي والفلوجة في حين تغطي المنطقة الغربية الأراضي الممتدة لحد الحدود السورية".

ولفت، إلى أن "غالبية الجانب الغربي غير مسكون ما عدا منطقة حوض نهر الفرات الخصبة والمدن المحيطة بها المعروفة بمنطقة البادية والجزيرة".

وأورد التقرير، أن "هيت هي أول مركز سكاني كبير على الطريق الرئيسي بعد

دخول الجانب الغربي من المحافظة الشاسعة".

وتابع التقرير، أن "داعش تبنى فيما بعد مسؤوليته عن الهجوم الذي وقع في ٩ نيسان عند احد الطرق قرب بلدة هيت الواقعة على بعد ٥٠ كم شمال شرقي الرمادي مركز محافظة الأنبار، وتسبب الهجوم بمقتل جنديين".

وأشار، الى ان "تنظيم داعش ادعى مسؤوليته عن تنفيذ ١٢٠ هجوما في العراق خلال الربع الأول من عام ٢٠٢٢ و٧٧ هجوما عبر الحدود داخل سوريا".

ويبين التقرير، أن "الإنبار تنقسم الى منطقتي عمليات عسكرية للجيش، حيث تغطي المنطقة الشرقية مدينة الرمادي والفلوجة في حين تغطي المنطقة الغربية الأراضي الممتدة لحد الحدود السورية".

ولفت، إلى أن "غالبية الجانب الغربي غير مسكون ما عدا منطقة حوض نهر الفرات الخصبة والمدن المحيطة بها المعروفة بمنطقة البادية والجزيرة".

وأورد التقرير، أن "هيت هي أول مركز سكاني كبير على الطريق الرئيسي بعد

سعي للتأكد من حجم الاحتياطي قبل المضي باستثماره اتفاق مع شركة أميركية لاستكشاف النفط والغاز في صحراء الأنبار

كشف وزير النفط احسان عبد الجبار عن قرب توقيع عقد مع شركة أميركية للتحقق من الاحتياطيات النفطية الغازية في الصحراء الغربية (الأنبار) قبل استثمارها، مبيّنًا أن المضي بالإجراءات الفعلية سيكون بعد عطلة العيد. قال عبد الجبار في حوار تلفزيوني تابعته (المدى)، إن "العراق تعرض لضغوط لزيادة إنتاجه النفطي خارج نطاق سياسة أوبك للإنتاج فيما يبدو أنه من تداعيات الحرب الروسية على أوكرانيا".

بغداد/ المدى

حسم المفاوضات مع شركة شيفرون وأرامكو السعودية".

وشدد عبد الجبار، على أن "وزارة النفط ماضية في مشاريعها بشأن التحقق من قدرات العراق من الغاز في الصحراء الغربية لتكون الصورة واضحة أمام المهتمين بالاستثمار في هذا المجال من قبل شركتي شيفرون وأرامكو، مبيّنًا أن "عمليات الاستكشاف

من قبل الفرق العراقية ماضية بالتوازي مع تفعيل العقد مع شركة هالبريتون الأميركية".

ونهب، إلى أن "الاستثمار في قطاع النفط الخام يسترد أموال الاستثمار بأسرع وقت ممكن لكن قطاع الغاز يحتاج لعدة طوية لاسترداد الاستثمارات".

وزاد عبد الجبار، "ما بعد ٢٠١٣ كان هناك توقف في مشاريع واستثمارات الغاز، ولم يكن هناك دعم مطلوب ولا مشاريع مهمة حتى ٢٠٢٠، وإبقاء الحكومة الحالية على استثمارات النفط وإضافة استثمارات في قطاع الغاز".

وتابع، أن "حالة التلكؤ تم تجاوزها مع شركة غاز البصرة، وجرى ضخ استثمارات في الشركة بأكثر من ١,٢٥٠ مليار دولار، وتأسيس حساب خاص لها واستقطاب قرض لصالحها من مؤسسة التمويل الدولية بقيمة ٤٣٠ مليون دولار".

ومضى عبد الجبار، إلى أن "شركة غاز البصرة بدأت تنفيذ مشاريع علاقة جدا، تتمثل المرحلة الأولى منها في تأسيس معملين بطاقة ٤٠٠ مليون قدم مكعب قياسي وتجري إضافة مرحلة ثانية بطاقة ٤٠٠ مليون قدم مكعب قياسي، ووقعت الوزارة عقداً مؤخرًا مع شركة توتال لإضافة ٦٠٠ مليون قدم مكعب قياسي".

وتابع، أن "المستهلكين دائمًا ما يضغطون على حكوماتهم لتخفيض الأسعار، في حين أن ارتفاع أسعار النفط لم يكن أكثر حدة كما يتصور، لكنه يعود إلى ارتفاع معدلات التضخم عالميًا وزيادة أسعار المواد الخام".

وأشار عبد الجبار، إلى أن "منظمة (أوبك) ملتزمة بتوفير إمدادات النفط اللازمة لتعويض أي عجز للنفط الخام".

وكشف، عن "عزم وزارة النفط توقيع عقد مع شركة هالبريتون الأميركية للتحقق من حجم الاحتياطيات النفطية والغازية في الصحراء الغربية من العراق قبل الدخول في مفاوضات مع شركات عالمية مهمة بالاستثمار في هذه المنطقة".

ونوه، إلى أن "الوزارة تجري حاليا دراسات وعمليات تحقق بشأن توفر النفط والغاز في الصحراء الغربية، قبل هذه الدخول في مفاوضات مع شركات عالمية مهمة بالاستثمار في هذه المنطقة".

وأفاد عبد الجبار، بأن "وزارة النفط لديها دراسات أولية تشير إلى أن الكميات في هذه المنطقة متدنية"، وتحدث عن "إرسال فرق استكشاف عراقية للتحقق من هذه الدراسات"، إضافة إلى ذلك أكد أن "الوزارة لديها قرار بالعمل مع شركة هالبريتون الأميركية لحفر عدد من الآبار متوسطة الحجم".

ونكر، أن "الأعمال جارية لتفعيل العقد مع الشركة بعد عطلة عيد الفطر ليم، وفق نتائج الدراسات المتوقعة،

مصرع وإصابة أكثر من 30 شخصا في أقل من 24 ساعة!

حوادث السير تستمر يازهاق الأرواح. ودعوات لتشديد الإجراءات الوقائية

بغداد/ حسين حاتم

على الطرق السريعة، تتلاشى جثث المواطنين بسبب حوادث السير، التي تتكرر بشكل شبه يومي، وإذا لم تتسبب الحوادث بوفيات فإنها لا تخلو من حدوث إصابات للسائقين تصل إلى الإعاقة.

أغلب الطرق السريعة الرابطة بين محافظات العراق، تخلو من الإنارة خلال الليل، وتفترق إلى التاهيل المتواصل، ما يجعل كثرة الحوادث أمراً منطقياً، مع رداءة الطرق وعدم التزام السائقين بالسرعة المحددة.

وخلال أربع وعشرين ساعة فقط في السبت الأخير، شهد العراق حصيلة غير مسبوقة بعدد ضحايا حوادث السير، التي أدت إلى مصرع وإصابة أكثر من ٣٠ شخصاً. واستيقظ العراقيون، أمس الأول السبت، على نبأ فاجعة حدثت

على طريق بغداد - الحلة، إثر اصطدام "سيارتين"، إذ أسفر الحادث عن وفاة ١٣ شخصاً بينهم ٩ معلمين من مدرسة واحدة، وإصابة اثنين آخرين كانا عائدتين من محافظة كربلاء، وعزت دائرة المرور الحادث إلى "السرعة الشديدة وعدم انتباه أحد السائقين".

ولم تمر سوى ١٢ ساعة على حادث بابل، حتى وقع حادث سير آخر في محافظة الأنبار على الطريق السريع، إثر انفجار الإطارات الخلفي الأيمن وعدم السيطرة على المركبة ومن ثم انقلابها، ما أسفر عن مصرع ٤ منتسبين وإصابة ٥ آخرين.

ولم ينته "السبت"، بحادثي بابل والأنبار فحسب، حتى شهدت محافظة ديالى في أواخر ليل "السبت المشؤوم" حادث سير آخر، نتيجة السرعة التي انتهت بانفجار الإطارات الخلفي أيضاً لمركبة تقل ٩ أفراد بينهم أطفال من عائلة واحدة في قضاء كنعان في ديالى، ما أدى إلى مصرع ٥ أشخاص وإصابة ٤ آخرين.

ويعزو مدير إعلام المرور العامة العميد محمد الزبيدي الأسباب التي تقع خلف



اضرار تسبب بها حادث سير في ديالى قبل يومين والجنسور في وزارة الإعمار والإسكان والبلديات حسين جاسم كاظم في تصريح متلفز، "تحتاج إلى تأهيل أكثر من ١٤٠٠ كم من الطرق"، مبيّنًا أن "الكيلومتر الواحد يكلف مليارا ونصف المليار دينار". وأضاف كاظم أن "العراق في مرتبة متأخرة عالمياً بجودة الطرق"، مستدركا "تحتاج إلى تعريض الطرق الحالية وتحسين مستوى الأمن فيها".

وتابع، أن "نسبة الإنجاز المالي لدائرة الطرق تبلغ ١٠٠ بالمئة".

وما زال العراق يعتمد على البنى التحتية الخاصة بالجنسور والطرق التي شيدت بين سنوات ١٩٥٠ ولغاية ٢٠٠٠، من دون أن تقوم الحكومات التي أعقبت الغزو الأميركي للعراق بإنشاء مشاريع لتوسعة تلك الطرق أو إدامتها بشكل يمنع المسافرين قدرا كافيا من الأمان.

وفي عام ٢٠٢١، لقي نحو ألف شخص حتفهم بحوادث سير في العراق، الذي يعد ٤١ مليون نسمة، بحسب مديرية المرور العامة.

إن تكرار الحوادث المرورية، يضعنا امام ضرورة تشخيص الأسباب وأولها ضعف التزام المواطنين بالتعليمات التي وضعتها مديرية المرور العامة فيما يتعلق بتحديد السرعة وارتداء حزام الأمان المهم جدا، بوصفه وسيلة لخفض الوفيات لما يوفره من حماية".

وأضاف "المحنا، أن أغلب المواطنين لا يرتدون حزام الأمان عند القيادة، ولا يمكن اعتقال الألاف جراًء ذلك، وينبغي أن تشجع ثقافة ارتداء حزام الأمان"، مشيراً إلى وجود "حالة عدم التزام بالقوانين الموضوعه، فضلا عن أسباب أخرى تتعلق بالتكسرات الموجودة على الطرق والشوارع".

وأشار المحنا، إلى أن "مسألة صيانة الطرق تتعلق بالحكومات المحلية والوزارات المعنية بإدامتها ووضع الاشارات وغيرها من السبل، وليس على وزارة الداخلية سوى تطبيق القوانين، ومن بينها فرض غرامات على المخالفين، وستؤيا تتم جباية مليارات الدنانير".

من جانبه، قال مدير عام دائرة الطرق

كثرة الحوادث المرورية، الى "السرعة الشديدة". ويقول الزبيدي، إن "أغلب السائقين غير ملتزمين بالسرع المحددة وهي عدم تجاوز الـ ١٠٠ كم في الساعة على الطرق السريعة، إضافة إلى استخدام الهاتف النقال خلال القيادة وعدم الالتزام بحزام الأمان".

وأضاف، أن "الطرق الخارجية تفترق إلى وجود كاميرات المراقبة"، مبيّنًا أن "الإجراءات التي تتخذها المديرية بحق المخالفين تتجاوز السرعة المحددة هي فرض غرامات وحجز المركبة".

ونقلت الوكالة الرسمية عن مدير المرور العام، اللواء طارق إسماعيل، قوله في آذار الماضي، إن "أعداد حوادث السير في تزايد مستمر وكأنتنا في حرب، وهناك عدم التزام بالسرعات المحددة على الطرق".

كما أرجع الأمر أحيانا إلى استخدام بعض سائقي المركبات، الهواتف النقالة خلال القيادة، وتعاطي بعضهم الأخر المخدرات والمشروبات الروحية. من جهته، يقول المتحدث باسم وزارة الداخلية اللواء خالد المحنا،

AL - MADA

Daily General Political

Newspaper

Issued by: Al-Mada group for

Media, culture & Art

سكرتير التحرير الفني

ماجد الماجدي

مدير التحرير

ياسر السالم

رئيس التحرير التنفيذي

علي حسين

المدير العام

غادة العاملي

رئيس مجلس الإدارة رئيس التحرير

فخري كريم

التوزيع: وكالة المدى للتوزيع

مكاتبنا: بغداد/ كردستان/ دمشق/ بيروت/ القاهرة/ قبرص

بيروت. الحمرا. شارع ليون

بناية منصور. الطابق الاول

+٩٦١٧٠٦١٥٠١٧

كردستان. أربيل. شارع براتي

دمشق. شارع كرجية حداد

+٩٦٤٧٧٠٦٤٤٤٩٠

بغداد. شارع أبو نواس

محلة ١٠٢ - زقاق ١٣ - بناء ١٤١

+٩٦٤٧٧٠٢٧٩٩٩٩٩

+٩٦٤٧٧٠٨٠٠٨٠٠٠

جريدة سياسية يومية تصدر عن مؤسسة المدى للإعلام والثقافة والفنون



طهران وواشنطن يعينان سفراء من «الصقور» في بغداد بتوقيت متزامن الشارع يحذر القوى السياسية من المماثلة بتشكيل الحكومة؛ خطوات تصعيدية قادمة

□ بغداد / تميم الحسن

خطوات تصعيدية قد يضطر لها الشارع الذي دخل مؤخرا على خط ازمة تشكيل الحكومة، لإجبار القوى السياسية على حل المشكلة.

ومنذ أكثر من اسبوعين، يستمر تعليق المفاوضات بين زعيم التيار الصدري مقتدى الصدر، الذي يمتلك أكثر المقاعد في البرلمان، مع خصومه في «الإطار التنسيقي» الشيعي.

ويتوقع بالتزامن مع تلك الاحداث تدخل ايراني جديد في العراق مقابل استعداد امريكي لـ «صد طموح» طهران، بدأت تظهر مؤثراته باستبدال سفراء البلدين في العراق بتوقيت مقارب.

ومنذ الجلسة الاخيرة للبرلمان بخصوص اختيار رئيس الجمهورية التي جرت واخر آذار الماضي، دخلت قضية تشكيل الحكومة في جمود تام.

وقرر «الصدر» مطلع نيسان الحالي الإعلان عن «اعتكاف سياسي»، وطلب من تياره الذي يملك 74 مقعدا، الامتناع عن التصريح حول تشكيل الحكومة.

وتطلب زعيم التيار من خصومه في الإطار التنسيقي، الذهاب دونه للتفاوض مع القوى السياسية خلال مهلة 40 يوما (بدأت من اول رمضان حتى بعد عطلة العيد).

وأعلن حلفاء الصدر في التحالف الثلاثي (انقاذ وطن) الذي يضم تحالف سيادة والحزب الديمقراطي الكردستاني، التزامهم بالشراكة مع التيار.

وجمع التحالف الثلاثي ما لا يقل عن 180 مقعدا، وهو اقل بنحو 40 مقعدا عن العدد المطلوب لانتخابات رئيس الجمهورية، الذي بدوره سيكلف مرشح الكتلة الاكبر لتشكيل الحكومة. ورشّح عن تفسير المحكمة الاتحادية الشهير، بضرورة توفير ذلك العدد

لجلسة «اختيار الرئيس» عن تشكيل ما بات يعرف بـ «الثلاث المعطل»، الذي تنزعه عدد من القوى الشيعية. ويرفض اعضاء الفريق الذي دخل في شراكة غير رسمية مع بعض الاطراف الكردية والسنية، الاعتراف بتشكيل

حكومة اقلية، ويصر على المشاركة ضمن مبدأ «التوافق». وفي نهاية الاسبوع الماضي، حذر عمار الحكيم زعيم تيار الحكمة، من حرق مراحل الانتقال من «التوافقية» الى «الغلبية».



تظاهرات في بغداد للاسراع بتشكيل الحكومة

وقال الحكيم وهو أحد فريق «الثلاث المعطل»، في جلسة رمضان انه «لا يمكن القفز من التوافقية التي سارت عليها العملية السياسية طوال الفترة الماضية إلى حكومة أغلبية وطنية».

كان من المفترض هو صاحب مشروع «الانتخابات المبكرة» الذي طالب بها عقب تظاهرات تشرين.

مشرق الفرجي وهو ناشط ورئيس حزب خاض الانتخابات الاخيرة، يقول ان «الشارع بدأ يغلي بسبب فشل القوى السياسية في تشكيل الحكومة، وتضاعف الازمات».

وكان العشرات قد تجمعوا في ساحة الفردوس وسط بغداد الجمعة الماضية، منددين باستمرار الازمة.

واضاف الفرجي وهو رئيس حزب «المتظاهرين» طالبوا البرلمان بتشكيل الحكومة، وحركة الشارع سيحدها مدى استجابة مجلس النواب.

وانتهت الانتخابات التشريعية منذ نحو 6 أشهر، فيما لم يستطع البرلمان إجراء سوى انتخابات رئيس للمجلس وهو محمد الحلبوسي.

ولا يعرف حتى الان فيما لو الاحتجاجات ستتكرر بشكل اسبوعي، لكن الفرجي يقول: «التظاهرات ستعود بشكل اوسع في المرة القادمة اذا استمرت الازمة».

وكانت التظاهرات التي انطلقت في تشرين الاول 2019، قد اجبرت حكومة عادل عبد المهدي آنذاك على استقالة، واجراء انتخابات جديدة.

ويتوقع حسب ما يدور في الاوساط السياسية، ان يذهب البرلمان الى حل نفسه واجراء انتخابات مبكرة مرة اخرى في حال عجز عن تشكيل الحكومة.

وبدأت هذه الدعوى تلقى صدا لدى بعض التيارات، حيث كشف مشعان الجبوري، القيادي في تحالف السيادة احد اطراف «انقاذ وطن» مرتين عن مناقشة هذا المقترح. ومؤخرا، دعت حركة امتداد، وهو تيار شارك لأول مرة في الانتخابات الاخيرة،

«الأغلبية المتوازنة» للخروج من الازمة، فيما يعتبر ان التمسك بتشكيل الشيعية الكتلة الاكبر هو «حقيقة اجتماعية» وليس «امر طائفي او مذهبي».

جفاف كبير لحق بالمناطق الزراعية بعد نفاذ الآبار قطع إيران للمياه يهدد سكان عشرات القرى في ديالى بالنزوح



نهر ديالى يفقد مياهه بالكامل

على الجفاف ايضا بسبب عدم وجود المياه، ويوجد البياتي، أن «الجهات المسؤولة داخل السلطتين التنفيذية والتشريعية ملزمة بطرح هذه الازمة أمام الحكومة المركزية بوصفها المعنية بإيجاد الحلول المناسبة الحدودية لإجبارها على تقاسم الضرر».

وأفاد البياتي، بان «عائلات 38 قرية المتضررة اذا قامت بالنزوح من مناطقها ستكون أرضا خصبة للجماعات المسلحة لاسيما تنظيم داعش الإرهابي وهو أمر لا نريده ابدأ».

وأردف، أن «الإدارة المحلية غير معنية بما يحصل في ديالى، كون ذلك من اختصاص الحكومة الاتحادية المسؤولة عن توفير المياه».

ومضى البياتي، إلى «أهمية أن تتولى الحكومة الاتحادية مهمة ارسال وفود إلى مناطق ديالى التي تعاني من العطش للتأكد مما يحصل وجفاف نهر الحفلة».

من جانبه، نكر أن «أغلب منابع نهر ديالى من خارج العراق، ويعاني من قلة الموارد بسبب كثرة السدود والجواز وتحويل المياه من قبل الجانب الإيراني فضلا عن قلة الامطار والغطاء الثلجي».

وتابع العموري، أن «تلك الأسباب أدت إلى انخفاض مناسيب المياه على بحيرتي حميرين ودرينديخان».

وتسبب قطع إيران للمياه بجفاف نهر ديالى مع مخاوف من نزوح عشرات العائلات من مناطقهم بعد نفاذ آبارهم التي تم اللجوء إليها في عمليات سقي المزروعات، وهذا النزوح من المتوقع أن يوفر فرصة مناسبة أمام المنظمات الإرهابية للسيطرة على تلك المناطق.

وقال النائب عن المحافظة محمد قتيبة البياتي في تصريح تلفزيوني تابعته (المدى)، إن «أغلب مدن ديالى باتت تعاني كثيرا من الازمة المائية، لاسيما مناطق جنوب بهرز وبلدروز، وتابع البياتي، أن مناطق أخرى سوف تتعرض إلى اضرار كبيرة بسبب انقطاع المياه عن نهر ديالى كونه يعتمد على الروافد من الجانب الإيراني».

وأشار، إلى أن «المحافظة كان لديها خزين كاف قبل ثلاث سنوات لمعظم مناطق ديالى، لكن انعدام التخطيط أدى إلى هدره».

وأورد البياتي، أن «المركز الوطني في وزارة الموارد المائية لم يعامل مع هذا الخزين بالشكل الصحيح، وبالتالي وصلنا إلى ما نحن عليه اليوم».

ولفت، إلى أن «اجتماعا تم عقده الاسبوع الماضي في بهرز للاطلاع على حالة الجفاف التي تسبب بها انقطاع المياه عن نهر ديالى».

وشدد البياتي، على أن «تلك المناطق كانت تزرع المحاصيل الزراعية من الحنطة والشعير وغيرها ولكن بسبب المياه لجأت إلى زراعة محاصيل أخرى من أجل تسيير قوت يومها».

ونوه، إلى أن «السكان هناك قاموا بحفر الآبار من أجل سد احتياجاتهم من الزراعة، لكنها أوشكت

المعترضون على فقراته يلوحون بالذهاب إلى المحكمة الاتحادية البرلمان يطمئن على الوفرة المالية قبل تمرير قانون الأمن الغذائي

□ بغداد / فراس عدنان

ينتظر البرلمان ورود إجابات الوزارات المختصة على عدد من الاستفسارات والتأكد من وجود الوفرة المالية لتمرير قانون الدعم الطارئ للأمن الغذائي

والتنمية، يأتي ذلك في وقت صعد المعترضون على القانون من موافقهم والتلويح بالذهاب إلى المحكمة الاتحادية العليا والطعن إذا تم اقراره من دون اجراء تعديلات شاملة.

وكان رئيس مجلس الوزراء مصطفى الكاظمي قد دعا في وقت سابق البرلمان إلى الإسراع في اقرار قانون الدعم الطارئ للأمن الغذائي والتنمية بصيغته

المرسلة من الحكومة. وأجرت اللجنة المالية في مجلس النواب العديد من التعديلات على القانون أبرزها خفض المبالغ المخصصة له من 45 إلى 25 تريليون دينار.

وقال عضو اللجنة النائب خليل غازي الدوسكي، إن «مشروع قانون الدعم الطارئ والامن الغذائي والتنمية ما زال في مرحلة الإنضاج، وبحاجة إلى مشاورات مع الحكومة والوزارات المختصة».

وأضاف الدوسكي، ان «سلسلة لقاءات

وقد حصلت خلال المدة الماضية أخرى مع وزراء الصناعة والتجارة والكهرباء والمالية والتخطيط والنظ بهدف تأكد اللجنة من وجود الوفرة المالية التي تكفي لسد نفقات القانون والمشاريع التي سيتم إدراجها».

وأشار، إلى أن «مشروع القانون تم اعداده من قبل مجلس الوزراء، وهذه الوزارات قد ساهمت في وضع نصوصه العلية والطعن إذا تم اقراره من دون اجراء تعديلات شاملة.

وشدد الدوسكي، على أن «التعديلات مستمرة على القانون لحين ورود كامل المعلومات التي طلبتها اللجنة المالية في مجلس النواب من تلك الوزارات في جانبها التمويلي والإنفاقي».

ولفت الدوسكي، إلى أن «اللجنة المالية تحاول الإسراع في تقديم المشروع للتصويت لكنها تنتظر ورود هذه المعلومات، لاسيما على صعيد الوفرة المالية».

وأورد، أن «رؤيتنا تكمن في تركيز الإنفاق على مجالات الأمن الغذائي والطبقات الفقيرة لكي يتم تجنب حالة الغلاء في الأسواق المحلية، إضافة إلى الابتعاد عن الاستدانة الخارجية أو الداخلية إلا عند الضرورة القصوى أو القروض المستمرة التي تمول المشاريع الحالية».

ونوه الدوسكي، إلى «أعضاء اللجنة اتفقوا على أن الإنفاق على القانون ينبغي أن يكون من الوفرة التي حققها عائدات النفط وتجنب الاقتراض قدر الإمكان».

وزاد، أن «السقف الأعلى للقانون سيكون 25 تريليون دينار، والمبالغ المخصصة له ربما تكون أقل من ذلك، وهذا الرقم تم تقديره من قبل وزارتي المالية والنظ بأنه صافي الوفرة المتحققة خلال العام الحالي».

وانتهى الدوسكي، إلى أن «المشروع قد حدد نسبا لكل قطاع من القطاعات، لكن اللجنة ترى ضرورة أن تتحول هذه النسب إلى مبالغ لكي تكون محددة مسبقا وعدم اخضاعها إلى النسب التي قد لا تصيب لاسيما بشأن موضوع الأمن الغذائي».

إلى ذلك، أفاد النائب أمير العموري، بأن «البرلمان متفق على ضرورة تقديم الخدمة إلى المواطن العراقي خصوصا وأن القانون يتضمن فقرات مهمة تتعلق بالأمن الغذائي ودعم المنظومة الكهربائية وتخفيض معدلات الفقر».

وتابع العموري، أن «الاعتراضات قد حصلت على بعض الفقرات من أجل تعديلها، والبعض لوح بالذهاب إلى

ورأى، أن «الوفرة المالية المتحققة من عائدات النفط هي اليوم جيدة جدا وقادرة على تأمين متطلبات القانون، وعلى مجلس النواب الإسراع في اقراره بأسرع وقت».

ويجد قضي، أن «النسبة الأكبر من مبالغ القانون ستذهب إلى وزارة التجارة لكي تساعدها في شراء 3 ملايين طن من الحنطة وفق الأسعار العالمية وتشجيع الفلاحين العراقيين على تسليم محصولهم خصوصا وأن موسم الحصاد قد بدأ رسميا».

ويعد هذا القانون بمنزلة البديل عن الموازنة وسيتم اقراره بشكل مؤقت لهذا العام فقط من أجل المضي بعمليات الصرف للمشاريع الجديدة لاسيما على صعيد اجراء تعاقدات يتم بموجبها الحصول على مواد لفردات البطاقة التموينية.



النقاشات مستمرة بشأن قانون الدعم الطارئ للأمن الغذائي

الدفاع المدني يسجل 2000 حريق شهرياً

□ بغداد / المدى

أكدت مديرية الدفاع المدني، أمس الأحد، تسجيل ٢٠٠٠ حادث حريق شهرياً خلال العام الحالي، فيما أشارت إلى مساع لتعديل قانون الدفاع المدني ومنحه صلاحية اغلاق المشاريع المخالفة بشكل كامل.

وقال المنسق الإعلامي لمديرية الدفاع المدني نواف صباح شاكر، في تصريح للوكالة الرسمية للانباء تابعته (المدى)، إن "الدفاع المدني في طور إعداد الارشادات والتوصيات للمواطنين بشأن خطة العيد"، مبيناً، أن "خطة شهر رمضان تسير وفق ما مخطط لها، حيث تضمنت نشر مفارز الدفاع المدني في اوقات الذروة خاصة الاماكن المكتظة بالسكان والتي تحمل طابعا اجتماعيا وتكثر فيها المطاعم والمقاهي".

واوضح شاكر، ان "نسبة كبيرة من المطاعم غير ملتزمة باجراءات الوقاية والسلامة، وبحسب قانون الدفاع المدني رقم ٤٤ لسنة ٢٠١٣ المعمول به الآن تقوم الفرق بإصدار صاحب المشروع المخالف مرتين وبعدها يتم



فرض غرامة تصل الى مليون دينار وبالإمكان غلق المشروع لمدة ١٥ يوماً وبعدها تتم مزاولة العمل"، لافتاً إلى أن "إغلاق المشروع بالكامل ليس من صلاحية الدفاع المدني".

واشار الى أن "قانون الدفاع المدني يعد غير كاف ولا رادع لأصحاب المشاريع المخالفة، ولا بد من اتخاذ اجراءات للحد من حدوث الحرائق"، مؤكداً، أنه "معدل ٢٠٠٠ حادث حريق شهرياً سجلتها البلاد خلال العام الحالي".

وبين، أنه "خلال الأشهر الثلاثة الأولى من العام الحالي سجل الدفاع المدني أكثر من ٦ آلاف حادث حريق في عموم البلاد عدا إقليم كردستان"، موضحاً، أن "أسباب الحوادث أغلبها بسبب الإهمال في شروط السلامة والامان".

ولفت الى، "المساعي لتعديل قانون الدفاع المدني، والتي تنص على غلق المشروع بشكل كامل في حال عدم الامتثال لتوصيات الدفاع المدني"، مشيراً الى أن "القانون في طور التعديل والمساعي مستمرة لإصداره".

ميسان تتخذ إجراء لمواجهة انخفاض مناسيب دجلة



□ ميسان / المدى

أعلنت مديرية الموارد المائية في محافظة ميسان، أمس الأحد، نصب مضخات كهربائية عائمة في نهر دجلة نتيجة الشح المائي الحاصل وإيصال الحصص المائية للذئاب والأنهر الفرعية.

وأوضحت مديرية الموارد المائية في بيان تلقته (المدى)، أنه "تواصل الهيئة العامة لتشغيل وصيانة حوض دجلة أعمال نصب المضخات العامة لمواجهة انخفاض المناسيب ومعالجة الشح المائي، حيث باشر قسم المحطات في مديرية الموارد المائية في ميسان وبالتعاون مع قسم الآليات بأعمال حفر أحواض المضخات الكهربائيتين العائمة وتوعيمها وبقدرة تصريف (١.٨٢ م٣/ثا) للمضخة الواحدة في قاطع شعبة الموارد المائية في ناحية العزيز عند نهر "الجرى" ومن ثم سيتم تشغيلها لرفع نهر الجهاد "الجز سابقاً" بالتصريف المائية ليخدم القرى والأرياف على جانبيه في محافظتي ميسان والبصرة".

وأضاف البيان "وتأتي هذه الأعمال التي تقوم بها المديرية لمواجهة انخفاض المناسيب نتيجة الشح المائي الحاصل وإيصال الحصص المائية للذئاب لإنجاح خطة وزارة الموارد المائية الرامية لإيصال المياه لأبعد نقطة إرواء في عموم ميسان خلال الموسم الصيفي".

النزاهة: استقدام المدير العام للمصرف الزراعي التعاوني الأسبق

□ بغداد / المدى

كشفت هيئة النزاهة الاتحاديّة، أمس الأحد، عن صدور أمر باستقدام المدير العام للمصرف الزراعيّ التعاونيّ الأسبق؛ لإحقيقه ضرراً

جسيماً بأموال أو مصالح الجهة التي يعمل فيها بحكم وظيفته.

وذكرت دائرة التحقيقات في الهيئة في بيان تلقته (المدى)، أن "أمر الاستقدام الذي أصدرته محكمة تحقيق الرصافة المختصّة بقضايا النزاهة، بحق

المتهم (المدير العام للمصرف الزراعي التعاوني الأسبق) عن موضوع جاء على إثر المخالفات الحاصلة في المصرف الزراعي التعاوني - فرع النعمانية في محافظة واسط"، مبيّنة أنّ "المخالفات شملت منح قروض للفلاحين دون

ضمانات عقارية أو كفالات، والاعتماد على تنظيم كميالات فقط". وأضاف أن "أمر الاستقدام الذي أصدرته محكمة تحقيق الرصافة المختصّة بقضايا النزاهة؛ صدر وفق أحكام المادة (٣٤٠) من قانون العقوبات".

إعلان

وزارة الصحة / الشركة العامة لتسويق الأدوية والمستلزمات الطبية

يسرنا دعوتكم للاشتراك بالمنافسات أدناه والتي تتضمن تجهيز (المواد المذكورة في الجدول أدناه) والواردة ضمن حسابات الموازنة الجارية والإطلاع على المستمسكات المطلوبة يمكنكم زيارة موقع شركتنا على الانترنت وعلى الموقع الخاص بالشركة (www.kimadia.iq) والموقع الخاص بالوزارة (www.moh.gov.iq).

علماً أن ثمن مستندات المناقصة التي (١٠٠٠٠٠٠) مليون دينار للمنافسات ذات قيمة مليون دولار أو أقل و (٢٠٠٠٠٠٠٠) مليون دينار للمبلغ الذي يزيد على مليون دولار وبخلافه فإن العروض سوف تهمل ويتحمل من سترسو عليه المناقصة أجور الإعلان وعلى أن يتم تقديم وثائق الأعمال المماثلة مع العرض أما التأمينات الأولية والتي يجب أن تكون بنسبة ١% من قيمة العرض تقدم على شكل خطاب ضمان نافذ لمدة سنة كاملة ولا يطلق المبلغ من المصرف الاكتاب من الشركة يؤيد انتفاء الحاجة أو صك مصدق أو كفالة مصرفية ضامنة أو سندات الغرض التي تصدرها المصارف الحكومية علماً أن طريقة الدفع ستكون (حسب شروط المناقصة) وطريقة الشحن (CIP) أو حسب الشروط وان الشركة غير ملزمة بقبول أو طأ العطاءات وعلى من سترسو عليه المناقصة ضرورة تقديم التأمينات القانونية (كفالة حسن الأداء) البالغة ٥% من قيمة الإحالة وعلى شكل خطاب ضمان أو كفالة مصرفية أو صك مصدق أو مستندات القرض التي تصدرها المصارف الحكومية ولغرض الإطلاع يمكنكم زيارة موقع الشركة أو الوزارة المذكورين آنفاً علماً إن المؤتمر الخاص بالإجابة على استفسارات المشاركين سيعقد الساعة العاشرة صباحاً يوم ٢٠٢٢/٥/٢.

ملاحظة / في حالة مصادفة موعد الغلق عطلة رسمية يكون اليوم التالي للدوام الرسمي هو آخر موعد لتقديم العطاء ويعتبر يوم الغلق، ويكون اليوم التالي موعد فتح العطاء.

we would like to invite you to participate in below tenders which contains supplying (the items in the list Below) which stated within computation of current balance ,& for more information against the requested documents, pls. visit Kimadia website (www.kimadia.iq) & the Ministry of Health website (www.moh.gov.iq).

Pls. note that, the price of a tender documents for offer that it's amount of (1000 000 ID) for the tenders value million dollar or less, and (2000 000 ID) for value more than tow million dollar otherwise offers will be neglected. the bidder who the tender will relegated on him will bear announcement charges & the bidder should attached, with presented offers, a documents of similar works. Bid Bond which is at ratio (1%) from offer value should be submitted as insurance letter valid for (1) year and not released the a mount from bank unless by a letter confirm from kimadia stated that there is no need for it any more or certified cheek or Bank Guarantee or loan documents that issued by Government Banks , kindly note, the payment way will be (as per tender conditions), the transportation way (CIP) or as per the conditions & Kimadia not committed to accept the lower tenders ,the bidder whom will the tender will be relegate on him has to present a legal insurance Performance bond at ratio (5%) from awarded value as like Insurance Letter or Bank Guarantee or Certified Cheek or Loan Document that issued by Government Banks.

For more information, pls. visit A/M Ministry of Health website & Kimadia website. Pls. note that, the conference specialized to answer the participant's questions will be haled 2 /5/2022 at (10 AM) o'clock

NOTE: in case the closing date occurred in official Holiday, the closing date will be on the first official working day after the Holiday & the next day will be the date of opening the tender.

عدد مرات الإعلان	تاريخ الغلق	تاريخ الاعلان	المواصفات	رقم المفتحة	ت
المرّة الاولى	8/5/2022	18/4/2022	عدة فحص الكلور	Lab/2022/36	1

المدير العام

فقدان جواز سفر

فقد مني جواز سفر بنكلاديشي باسم (MAHBUB ALAM) .. يرجى على من يعثر عليه تسليمه لأقرب مركز شرطة مع التقدير

الشركة العامة لتجارة الحبوب

القسم القانوني: Lawdep@grainb.iq
قسم الاستيراد: import1@grainb.iq
قسم التسويق: market@grainb.iq
قسم الحاسبة: computer@grainb.iq
رقم المناقصة: ٢٠٢٢/١٨
رقم التوبيخ: ٢٥١

إعلان للمرة الأولى

١- يسر الشركة العامة لتجارة الحبوب الإعلان لذوي الخبرة من الشركات أو المكاتب أو الأشخاص الطبيعيين لتقديم عطاءاتهم للعمل الخاص بإحتميل وتفرغ الحبوب في مجمع حبوب بيجي.
٢- تتوفر لدى (الشركة العامة لتجارة الحبوب) التخصصات المالية ضمن الموازنة الاتحادية وبنوي استخدام جزء منها لتنفيذ الخدمات (أعمال التحميل والتفريغ لكميات الحبوب التي تخص مجمع حبوب بيجي).

٣- بإمكان مقدمي العطاء الراغبين في شراء وثائق ولعطاء باللغة (العربية)، بعد تقديم طلب خزيري إلى الشركة العامة لتجارة الحبوب / القسم القانوني الكائن في بغداد - باب المعظم - مدخل الشيخ عمر - الطابق الأول) وبعد دفع قيمة البيع للوثائق غير المستردة البالغة (٧٥٠٠٠) سبعمائة وخمسون ألف دينار، بإمكان مقدمي العطاء الراغبين في الحصول على المزيد من المعلومات على العنوان المبين أعلاه.

٤- يرفق مع العطاء المستمسكات التالية:
- كتاب عدم مانعة من الهيئة العامة للضرائب.
- هوية الأحوال المدنية لتقديم العطاء.
- بطاقة السكن.
- البطاقة التمييزية.

- شهادة تأسيس الشركة بالنسبة للشركات.
٥- تسلم العطاءات الى العنوان: (الشركة العامة لتجارة الحبوب / القسم القانوني الكائن في بغداد - باب المعظم - مدخل الشيخ عمر - الطابق الثاني) في الموعد المحدد لغاية الساعة الثانية عشر ظهراً من يوم (الأربعاء) المصادف ٢٠٢٢/٥/٢٥ وسوف ترفض العطاءات المتأخرة وسيتم فتح العطاءات بحضور مقدمي العطاءات أو مبلّغهم الراغبين بالحضور في العنوان (الشركة العامة لتجارة الحبوب / بغداد - باب المعظم - مدخل الشيخ عمر - الشركة العامة لتجارة الحبوب - قاعة مكتب السيد المدير العام) في الزمان والتاريخ (الساعة الثانية عشر ظهراً من يوم (الأربعاء) الموافق ٢٠٢٢/٥/٢٥ يجب أن تتضمن العطاءات التأمينات الأولية المطلوبة من مقدمي العطاءات ومدة نفاذيتها (خطاب ضمان مصرفي أو صك مصدق) وبمبلغ (٢٠٠٠٠٠٠٠) مائتي مليون دينار عراقي صادر من مصرف معتمد في العراق / البنك المركزي العراقي. علماً أن الشركة غير ملزمة بقبول أو طأ العطاءات.

جدول الضعاليات مجمع حبوب بيجي

ت	الفترة	المبلغ رقماً	الكلفة التخمينية
١	تفريغ الحبوب الفل	١٤٤٠	المبلغ كتابة
٢	تحميل الحبوب الفل	١٤٠٠	ألف وأربعمائة وأربعون ديناراً/ طن
٣	التنظيف	٥٢٠٠٠	خمسمائة وعشرون ألف دينار شهرياً

ملاحظات:

١- تكون نفاذية العروض (٩٠) يوم من تاريخ غلق المناقصة.
٢- سيتم انعقاد مؤتمر خاص للإجابة على استفسارات المشاركين في المناقصة وقبل موعد لا يقل عن (٧) أيام من تاريخ غلق المناقصة والمصادف يوم ٢٠٢٢/٥/١٦.
٣- تكون مدة نفاذية خطاب الضمان سارية المفعول الى ما بعد انتهاء مدة نفاذية العطاء المحددة في وثائق المناقصة بمدة لا تقل عن (٢٨) يوم.
٤- يكون مكان وموعد فتح العطاءات الساعة الثانية عشرة في ٢٠٢٢/٥/٢٥ في قاعة الاجتماعات بمكتب السيد المدير العام.

عامر جاسم حمود
مدير القسم القانوني

مدرب أبطال العرب بالمصارعة محمد ناظم؛

أهملوا استقبالنا في المطار وغيرنا يُعمر بالورد والإبهار!

راتب الستين ألف دينار يثير أسئلة أمام درجال!

بغداد / إياد الصالحي

أكد محمد ناظم، مدرب منتخبنا الوطني للشباب بالمصارعة الرومانية، أن تتويج العراق بالبطولة العربية للمصارعة الرومانية والحرّة للناشئين تحت ١٧ عاماً والشباب تحت ٢٠ عاماً في مكة المكرمة بالملكة العربية السعودية للفترة (٢٨-٣١) آذار ٢٠٢٢، يُمثل بداية عودتنا القوية للبطولة العربية والدولي ويُمهد لتحقيق إنجازات كبيرة في البطولات القادمة.

وقال ناظم في حديث حصّص به "المدى": واصل منتخبنا الوطني للشباب وللناشئين تمرينه اليومي المشترك في قاعة اتحاد المصارعة المجاورة للمعب الشعب الدولي، مع مُراعاة فترتي الحمل التدريبي والاستشفاء بالنسبة للناشئين لمنع الإجهاد البدني، سيما أن أعمار المصارعين تولد للناشئين في ٢٠٠٥ و ٢٠٠٦ و ٢٠٠٧، وبالنسبة للشباب ٢٠٠٢ و ٢٠٠٣ و ٢٠٠٤ ويشرف عليهم المتحدّث مع زملائي المدربين علي ناظم وشامل أكرم وسيف علي وعباس مكرس .

وأضاف "تم إعداد المصارعين لمدة ثلاثة أسابيع في المركز التدريبي بمقر الاتحاد، وهي مدة غير كافية، لكنها منتخبنا الروماني الشاملة لامكانات كل مصارع، وطمأننا بجاهزية المنتخب والتعاون بانتزاعه لقب البطولة، وبالفعل كان بمستوى الثقة ونال المركز الأول في فئالتي الرومانية والحرّة".

سلامة القاعدة

وذكر ناظم "جاءت مشاركة الأبطال الناشئين والشباب لتؤكد سلامة عمل الاتحاد ومتابعة رئيسه شعلان عبدالكاظم للقاعدة، وتكلت الجهود بالحصول على الميداليات المتنوعة، ففي منتخب الناشئين فاز محمد جواد باسم كرومي (فضية - وزن ٤٥ كغم) وحسين حيدر علي (ذهبية - ٤٨ كغم) ومصطفى محمد علي (فضية - ٥١ كغم) وحسام منصور أحمد (ذهبية - ٥٥ كغم) وعلي هاني علي (برونزية - ٦٠ كغم) وحسين جبيل علوان (برونزية - ٦٥ كغم) وأديس زيات رمزي (ذهبية - ٧١ كغم) وأحمد محمد قاسر (ذهبية - ٨٠ كغم) وسجاد حسين ناصر (ذهبية - ٩٢ كغم) وحسين علي هاشم (فضية - ١٠ كغم) وبالمناسبة للمصارع منتخب الشباب الروماني فقد فاز مهند أسو حسن (ذهبية - وزن ٥٥ كغم) ورستم أسو حسن (فضية - ٦٠ كغم) ومصطفى



محمد حمدان (ذهبية - ٦٣ كغم) ومرضى فاضل جبار (ذهبية - ٦٧ كغم) وعلي عبدالحسين كريم (برونزية - ٧٢ كغم) وعباس أحمد لفته (ذهبية - ٧٠ كغم) ومحمد علي قاسم (فضية - ٨٢ كغم) ومصطفى ستار جبار (برونزية - ٨٧ كغم) وبلال ديار ناظم (ذهبية - ٩٧ كغم) ومنتظر أحمد سلمان (فضية - ١٣٠ كغم).

المنافس السعودي

وأوضح المدرب "كانت لدينا فكرة كافية عن منافسي منتخبنا في بطولة العرب، وذلك عندما ضيفت بغداد والسليمانية البطولة لأنها عامي ٢٠١٨ و ٢٠١٩ بالتوالي، وادركنا قوة وضعف كل منتخب، وفي ضوء ذلك لم نواجه فريقاً صعباً باستثناء الفريق السعودي الذي شارك في أوزان متكاملة لاستعداداته الجيد في معسكرات عدة سبقات البطولة، ولديه ثلاثة مصارعين حققوا نتائج لافتة في آسيا، ومنذ خمس سنوات يتخلون بطولات الفئات لوجود قاعدة مميزة هناك".

العامل النفسي

وبشأن تحفيز المصارع الناشئ قبل النزال، قال "أحرص على استقرار العامل النفسي للمصارع قبل ليلة النزال حتى لا يأخذه عن هويته منافسه التي أفرزتها القرعة إلا قبل ربع ساعة من بدء

الجوية ترصد مكافأة الفوز على الشباب السعودي

بغداد / المدى

يسعى فريق القوة الجوية اليوم الإثنين إلى تحقيق نتيجة إيجابية أمام فريق الشباب السعودي في مواجهة الثانية التي تجمع الفريق بعد ثلاثة أيام من لقاء الذهاب ضمن المجموعة الثانية لمنطقة غرب آسيا لدوري الأبطال، وتقام في ملعب الأمير فيصل بن فهد بن تمام الساعة (١١:١٥) مساءً.

وفُترت القوة الجوية بفوز مهم في مباراة الذهاب، بعدما خطف الشباب السعودي هدفاً قاتلاً ونقطة ثمينة له، أبقته في صدارة المجموعة الثانية برصيد ٧ نقاط مقابل ٤ للقوة الجوية و٣ لكل من الجزيرة الإماراتي ومومباي الهندي. ويتأهل إلى الدور ١٦ لمنطقة غرب آسيا الفريق الحاصل على المركز الأول في كل مجموعة، إلى جانب أفضل ثلاثة أندية حاصلة على المركز الثاني.

ويتقدّم فريق الجوية خدمات محترفة البني ميلر في مباراة اليوم أمام الشباب السعودي وذلك بسبب تراكم البطاقات الملونة، بينما قد تشهد قائمة الفريق تواجد اللاعبين ميثم جبار وكرار نبيل بعد شفائهما من الإصابة



التي لحقت بهما مؤخراً. واتصل النائب الأول لرئيس مجلس النواب حاكم الزامل بيبعة فريق القوة الجوية المتواجدة في السعودية، وأثنى على النتائج التي تحققت والمستوى المميز الذي قدّمه الصقور في دوري أبطال آسيا.

وقدّم حاكم الزامل خلال اتصاله بيبعة وفد نادي القوة الجوية بشكره الجزيل لرئيس الهيئة الإدارية للنادي الفريق الطيار شهاب جاهد وأعضاء الإدارة على تقديم كافة أنواع الدعم وتهيئة كافة الأمور من أجل تقديم الأفضل

ورفع اسم العراق عالياً، سيما وأن الفريق دائماً يحقق النتائج الجيدة على المستوى القاري، وخير مثال على ذلك فوزه بكأس الاتحاد الآسيوي ثلاث مرات متتالية. كما وعد الزامل بتكريم الفريق واستقبالهم بالأبطال في حال التأهل للدور المقبل من دوري المجموعات لدوري أبطال آسيا، كما وعدت إدارة القوة الجوية بتكريم الفريق في حال تحقيق الفوز على الشباب السعودي في مباراة اليوم، وسيكون هناك تكريم أكبر في حال التأهل للدور المقبل.

لماذا لا تُنصف المدرب الوطني بالمصارعة عبر قرارات مالية مُسندة بالتشاور مع المعنيين ليصبح راتبه مليون دينار شهرياً في الأقل وللمصارع نصف مليون إذا ما أردنا دعم فرسان هذه اللعبة الذين لا يتوفرون بسهولة في كل زمان ومكان؟

لائحة الأيضاد

وتابع "في بطولة العرب الأخيرة، تم منح كل مدرب ٢٠٠ دولار وكل مصارع ١٥٠ دولار عن فترة التواجد خلال ١٠ أيام في السعودية، وكلنا يعلم أن مبلغ الإيضاد اليومي لكل شخص ٥٠ دولار حسب اللوائح المعتمدة من قبل اللجنة الأوبية الوطنية، أي ٥٠٠ دولار لكل شخص عن المدة المذكورة، فلماذا نُمنح مبالغ قليلة لا تتناسب مع جهودنا وإنجازنا وقيمتنا كمدرّبين ومصارعين مقارنة مع دول لا تمتلك القاعدة الجيدة في اللعبة مثل العراق؟

تباين في الاهتمام!

وبخصوص تكريم وفد المصارعة بطل العرب، أكد ناظم "حتى الآن لم يهتم أي مسؤول بما حققه وفدنا، بالرغم من أن رئيس الاتحاد شعلان عبدالكاظم وعدنا خيراً بتمتين وزير الرياضة ما معسكر تدريبي ذي فائدة كبيرة نطمح أن يُخصّص للناشئين خلال العام الحالي".

راتب شهري

وناشد ناظم وزير الرياضة عدنان درجال بقوله "نأمل أن تجد الوزارة الحل النهائي لمشكلة عدم منح رواتب شهرية لمدربي ولاعبين منتخبنا الناشئين والشباب بالمصارعة، فمُنذ أزمة الأولمبية مع الوزارة شباط عام ٢٠١٩ إلى يومنا هذا، يتعذّر على اتحاد المصارعة تخصيص رواتب مستمرة كونه يُعاني من قيود مالية وزارية تحول دون اقتطاع جزءاً من ميزانية الاتحاد كرواتب للمنتخبات، وعلى مدى العام ٢٠٢١ لم يُخصّص الاتحاد سوى ٦٠ ألف دينار لكل مدرب ولجنة أشهر! وهذا الرقم يثير أسئلة أمام الوزير درجال، لكننا ننتظر جوابه على ثلاثة أسئلة فقط أولاً كيف تلتضى على صرف هذا المبلغ لمدرب وأقرانه العشرات من صنّاع الأبطال أولياء أمور عوائل كبيرة تعاني كثيراً من الغلاء المعيشي القاهر؟ وثانياً ألم تتعايش مع الرياضيين القطريين خلال حقبة إقامتك بالدوحة لأكثر من ٢٥ عاماً وتعلم جيداً حجم الاتفاق على الرياضة؟ وثالثاً

بطولات آسيا

وعن نتائج مشاركات منتخبنا للناشئين في بطولات آسيا، قال "في بطولة أوزبكستان عام ٢٠٠٧ حقق ست ميداليات (فضية واحدة و٥ برونزيات) وفي بطولة الهند عام ٢٠٠٩ حصل

محمد ناظم

مشاركته كي لا يُرهق تفكيره أو يتوتر ويفقد توازنه، ثم أوجهه أن يُركّز في الوصايا التي منحتها أياه في التمرين، وينتبه إلى تعليماتي أثناء النزال لئلا يُخطئ ويخسر، وبعضهم قليل الخبرة يُفاجأ بحركة مباغتة من منافسه، فضلاً عن تأثير بعض قرارات الحكام الخاطئة في حرمان بعض المصارعين من الميداليات".

أزمة الأولمبية

وكشف "لم تكن لدينا مشاركات عربية وقارية منذ عام ٢٠١٩ في سبب أزمة اللجنة الأولمبية الوطنية مع وزارة الشباب

تشافي؛ لقاء قاش مهم لمستقبل الفريق

متابعة / المدى

وفي تصريحات خلال مؤتمر مباراة برشلونة وقادش، قال تشافي: "اليوم مهم للمستقبل، ونأمل أن يكون معنا انصارنا لتشجيعنا، بشكل عام، نخسر الكثير من الكرات، علينا أن نواصل الإيمان بما نقوم به، لقد انخفض المستوى، وهذا واضح". وعن استمرار غياب بيكيه، تحدث تشافي: "بيكيه ليس لديه إصابة، إنه أمر مزعج أكثر، اليوم لن يكون معنا، لكننا سنرى

تحدث الإسباني تشافي هيراندين، المدير الفني لفريق برشلونة، عن المواجهة المرتقبة التي يستعد فريقه لخوضها أمام قادش، اليوم الإثنين بالساعة ١٠ مساءً بتوقيت بغداد، في لقاء الجولة الـ ٣٢ من الدوري الإسباني لكرة القدم "لا ليغا". مشيراً إلى أن اللقاء مهم لمستقبل الفريق.

أسامة فلفل؛ فلسطين تفخر بتاريخ عبد الإله محمد

بغداد / المدى

أعرب أسامة فلفل، رئيس الاتحاد الفلسطيني للإعلام الرياضي، عن حزنه والوسط الرياضي لرحيل المدرب القدير عبدالإله محمد حسن، لما يمثله من تاريخ مشرف لكرة العراقية والفلسطينية أيضاً التي قاد منتخبها في حقبة مُضيئة أواخر عقد الستينيات من القرن الماضي. وأضاف فلفل في اتصال مع "المدى": قدّمت مؤسسات الإعلام والرياضة كافة، التعازي لعائلة الراحل عبد الإله، والإخوة الإعلاميين والرياضيين في العراق الشقيق، عبر تقارير صحفية وتلفزيونية، تعبيراً عن حُزنهم العميق لفقدّه، ووفاء لدوره في قيادة منتخبنا كأول مدرب عراقي للفترة من عام ١٩٦٨ إلى عام ١٩٧٠ حيث شارك وقتها في بطولة



أسامة فلفل دولية أقيمت في قطر دعماً لقضية شعبنا، الى جانب منتخبات مصر (الفائز باللقب)

محطة للتأمل

سامر الياس سعيد

مونديال الثقافات

أشهر قليلة معدودة باتت تفصلنا عن مونديال يعدّه كثيرون أنه يمثل اختلافاً ملحوظاً عن بقية النسخ المونديبالية التي أقيمت في غضون العقود الماضية لاسيما أن هذا المونديال سيقام للمرة الأولى في منطقة الشرق الأوسط وفي منطقة محددة بدولة قطر التي تعنى باستقطاب الأحداث الرياضية.

منذ فترة ليست بالقصيرة تولي الدوحة الفعاليات والأنشطة الرياضية الكبرى اهتماماً ملحوظاً لتبقى إقامة المونديال بمثابة فرصة للقاء ثقافات متنوّعة جرى الحديث عنها بوقت مبكر من خلال إبراز استعدادات هذه الدولة الخليجية الصغيرة بمساحتها الكبيرة وبصروحها وتحدياتها من خلال جذب محبي اللعبة الشعبية الأولى ليكونوا على مقربة من نجوم منتخباتهم التي تأهلت خلال الأشهر القليلة الماضية، فضلاً عن منتخبات أخرى تنتظر مباريات المحق لاستكمال عقد المتأهلين من الدول المشاركة في المونديال.

حقيقة أبرزت الدولة المضيفة صورة أجوائها المستقطبة لملايين المشجعين حتى تمكنت من حصر رقم تقريبي بأعداد الجماهير التي قامت بحجز تذاكرها وأبدت رغبتها في متابعة النسخة الأولى لكأس العالم في الشرق الأوسط لاسيما وأن البطولة القطرية ستكون بلاشك المحطة الأكثر عدداً من ناحية توافد الجماهير عليها ونهضة كل المستلزمات اللوجستية في سبيل تحقيق تلك الضيافة على أكمل وجه وأتم الجاهزية التي تفرضها المعايير من جانب الاتحاد الدولي (الفيفا) والمصاحبة لنسخة المونديال.

أبرزت الصحف الخليجية خلال الأسبوع الماضي تقديرات أولية حول أعداد الجماهير التي باشرت بحجز تذاكرها مقدّرة أن لكل دولة نسبة محدّدة في أن تحظى بتذاكر لدخول الملاعب لغرض مؤازرة منتخباتها لاسيما المنتخب السعودي الذي حققت جماهيره المرتبة الأولى بأعداد التذاكر التي تم حجزها لحضور مبارياته، خصوصاً وإن المشجعين السعوديين سيوظفون قرب دولتهم من دولة قطر لغرض حضور مباريات المونديال، فيما تناولت تلك الصحف تصريحات خاصة للمدير التنفيذي لإدارة الإسكان في اللجنة العليا للمشاريع والإرث في دولة قطر أن منصّة الحجز الرسمية التي تم تهيئتها وإطلاقها لتكون بمنزلة الراغبين بالحجز الإلكتروني لتذاكر مباريات المونديال، إذ حقق الأمريكيون رقماً عالياً في الحجز، وجاء بعدهم أبناء المكسيك، ثم المملكة المتحدة، فالبرازيل والأرجنتين في أعداد القائلين على الإقامة في عدد من الخيارات الفندقية المتاحة والتي تراوحت بين فنادق من فئة ٣ و٤ و٥ نجوم إلى جانب ما عرف بقوى المشجعين والكتابان (الغرف) إضافة لبيوت العطلات التي وصفتها اللجنة حيث عادة ما يمكن للمنتخبين من أن يحظوا بفرصة الإقامة مع الأرباب والأصدقاء وأن معدل أسعار الإقامة سيبدأ من ٨٠ دولاراً لليلة الواحدة حسب التصريحات الرسمية.

ومع نسب الأرقام وتقديرات الدول التي ستقبل رعاياها على الانضمام لمتابعة أكبر حفل كروي يقتره العالم كل أربعة أعوام سيرتدي المونديال القطري طابعا آخر مُهمّاً في ملتقنا منبع الثقافات المختلفة وتباين فصولها بين أزمات الحروب وعدم الاستقرار في أغلب دولها لتحتل أخيراً بفرصة للاطلاع على واقع آخر يمكن أن يقدم صورة أخرى غير الصورة النمطية التي حازتها في وسائل الإعلام.

في جانب أرقام النسب التي تمثلت بنهضة قطر لأبرز مستلزمات الضيافة، فإن تقديرات القائمين على هذا المحور تتحدث عن تهيئة ١٣٠ ألف غرفة لضيوف قطر، فضلاً عن تهيئة مستلزمات أخرى يمكن أن تسهم بتسيير البطاقات الخاصة التي يحملها الضيوف لغرض تسهيل شؤونهم ومتابعة خط سيرهم نحو متابعة المنتخبات المتبارية في إطار النسخة ٢٢ من النسخ المونديبالية الأخرى وتحتمل ستكون فرصة لتغيير واقع حال هذه المنطقة وإبراز حضورها بشكل آخر على خارطة العالم خصوصاً فيما يتعلق بكرة القدم والتي سنتهي بتغييرات مفصلية لواقع أسبأد الكرة، وتسلط الضوء على فرق أخرى يمكن أن تجد فرصتها قائمة في إطار مونديال قطر المرتقب.

حقيقة أبرزت الدولة المضيفة صورة أجوائها المستقطبة لملايين المشجعين حتى تمكنت من حصر رقم تقريبي بأعداد الجماهير التي قامت بحجز تذاكرها وأبدت رغبتها في متابعة النسخة الأولى لكأس العالم في الشرق الأوسط



ولبنان والبحرين وقطر. ولغت فلفل إلى أن "الفريق جبريل الرجوب، رئيس الاتحاد الفلسطيني لكرة القدم، نعى في برقية خاصة فقيد الرياضة الفلسطينية وأبرز "أهرامات الرياضة العراقية" خلال فترة الستينيات والسبعينيات الرياضي الكبير عبد الإله محمد حسن الذي ترك بصمات مهمة في تاريخ الرياضة الفلسطينية وكرة القدم تحديداً، مشيراً إلى أن الفريق الرجوب أشاد بعقريته الراحل الكبير وتاريخه الوضاء في مسيرة الكرة العراقية كمنتخبات وأندية، وما سطره خلال مشواره عطائه الممتد لعقود طويلة نمونجاً في الانتماء العربي وأصبح قدوة للرياضة العربية، مبيناً أن منظومة الرياضة الفلسطينية تستذكر بفخر خلق العدل والإله وجهوده وكفائه وطيبته. وأعتازن.

قناطر

لئلا نقرض .. تعالوا نختلف



طالب عبد العزيز

الخطر يكمن في الوحدات المغلقة، أكانت زجاجاً أو حديداً، ولعل أخطرها هو الذي يتكون في الوحدات الانسانية المغلقة، وإذا كانت قوانين الفيزياء هي الحاكمة في انفجار الزجاج والحديد والمعادن الأخرى فإن الاعتقاد المطلق بامتلاك الحقيقة هو الحاكم في أفعال الوحدات الانسانية المغلقة تلك، وما يتسبب في قابلية انفجارها هو اصرارها على الابتعاد عن أفكار وأبديت الوحدات الحياحية لها.

يوصف العرب المسلمون دائماً بانهم ماضويون، بتعبير الوردى، وأن التاريخ جائئ على تفكيرهم، وأن التراث الديني ينقله يحدد من تطلعهم الى المستقبل، لكننا، وبالعودة الى حركة التفكير والوعي عند العرب في منتصف القرن الاول الى نهاية الثاني للهجريين لا نجد ذلك، في البصرة بخاصة، بوصفها منطلق النور آنذاك، يقول إبراهيم بن اسحق الحربي(198-277 هجرية) : "كان أهل البصرة - يعني أهل العربية منهم - أصحاب أهواء إلا أربعة، فإنهم كانوا أصحاب سُنَّة: أبو عمرو بن العلاء، والخليل بن أحمد، ويونس بن حبيب، والأصمعي، هكذا، يجمع الحربي أهل البصرة، على أنهم أصحاب أهواء ومذاهب ونحل، بمعنى الاختلاف والتعبير الحر والرأي الآخر. في المدينة هذه، والتي تمثل عالمنا العربي كله يوم ذاك، عاش المؤتلفون والمختلفون معاً، ابن المقفع المعروف برأيه بخلافة المنصور والخليل بن أحمد الموصوف بيزمته وتشدده في عقيدته.

وعاش في البصرة الفرزدق الشاعر وبشار بن برد الشاعر أيضاً، وهما مختلفان جداً، حتى أن بشاراً قال: "هجوت الفرزدق كثيرا لكنه أعرض عني، ولو اجابني لأصبحت اشهر العرب". وعلى الصعيد هذا (العالم العربي) هذه عاش أبو نؤاس (من الأصول الفارسية) بتهنكته ومجونه، ورؤية بن العجاج، والعالم اللغوي المتشدد، والخليع الشاعر، الحسين الضحاک، الذي ناظر ابا نؤاس، والحسن البصري الزاهد، مع الجاحظ المعتزلي وغيرهم. ويصف أحمد كمال زكي في كتبه (الحياة الأدبية في البصرة) شخصية البصري بانها قادرة على التشكيل والتوجيه، ويعود ذلك الى قدرتها على قبول الآخر والتعلق معه، لا بوصفه خصماً إنما مرآة لمعرفة وفحص الداخل العميق، وتكمن قوة الشخصية البصرية(العربية) في انها تمكنت من الوقوف صلبة قوية، في أول اصطدام لها مع حضارة أخرى(الفرس والروم) ولو لا قوتها تلك لأطيح بها، فشخصية البصري العربي ليست إلا نبذة طلعت في تربة اخضبتا أيد لم تكل يوما من الأيام، إذا كان حديثنا قد جرى عن الشخصية البصرية بهذا التحديد فإن المقصود هنا هو شخصية العربي المسلم بعامه، يوم كانت المدينة الحاضرة الكبرى للمسلمين العرب، وما نتجته هنا هو تبيان قدرة الانفتاح في خلق الحضارة، وعجز الانغلاق على الخلق ذاك.

كان الخليل بن أحمد قد عقد حلقة في حياة ابي عمرو بن عبيد الذي انفق خمسين عاما يدرس العربية والنحو عنده، فاقبل به النظام (ابراهيم) وأخذ عنه، وقال بعد ان رأى نبوغه: "يا بني، نحن إلى العلم أحوج منك، ولما ابتكر العروض واتسعت حلقة، جلس اليه الاصمعي وتردد عليه سيويوه في شيخوخته. وفي هذه درس كبير، فقد جلس المتشدد في عقيدته مع المعتزلي في حلقة درس واحدة، ومعهم تلميذ الزهد، الذي أصبح إمام الكلام، والفارسي الشيخ الأكبر في حلقة العربي الأجل مناهة سنا، والمتكلم بالفلسفة رفقة المختلف في الرأي وهكذا، فتعالوا نختلف لئلا نقرض.

العواصف الترابية تجتاح العراق
عشرة أعوام على مقترح "الحزام الوطني الأخضر"

حسن الجبائي

موارد المياه والتربة، وتكتب كذلك بأن الحزام الوطني الأخضر المقترح يمثل في حال انشائه خط الدفاع الأول للعراق المقاومة الزحف الصحراوي وإيقافه عند الحدود الغربية لأرض الجزيرة العراقية الخصبة تاريخيا غربي نهر الفرات.

وإن كان لا بد من قول شيء بخصوص المقترح فما زالت اعتقد بواقعيته بأن الحزام الأخضر لن في الحسابات والأبعاد والحد الزمني. فقد مرت عشرة سنوات دون أن ينجز أي شيء في هذا المضمار، في حين كان المتوقع بأن تكون الأعوام العشرة كافية لجعل المشروع، على الأقل بمرحلة الأولى، مشروعا مستمدا.

من الجدير تأكيده بأن الحزام الأخضر لن يوقف العواصف الترابية التي غالبا ما تنشأ خارج الحدود الوطنية، لكنه سيوقف زحف الصحراء الى المدن ويسبق تنغية اقتصادية كبيرة مع استخدام وإيقاع للتكنولوجيا الحديثة الصديقة للبيئة. وقبل هذا وذاك فإن الأمر برمته واجب قانوني على الحكومة تابع من عضوية العراق في اتفاقية الأمم المتحدة لمكافحة التصحر، ووجبا أخلاقيا وسياسيا متعلقا بمسؤوليتها في ادارة حكم البلاد.

لا اعتقد ان العجز الحكومي عن إنجاز دراسة جدوى للمشروع أمرا مقبولا. فهذه يمكن التعاقد بشأنها مع استشاري دولي معروف او إحدى منظمات الأمم المتحدة مثلا كمفوضية الأغذية والزراعة الدولية او اليونيب. حينها سيكون لدينا ما يكفي من معطيات لإتخاذ قرار البدء بالتفصيل وتسهيل العوائق الأخرى.

✘وزير وسفير سابق

إتصل د. بارق شبر من "شبكة الإقتصاديّين" مشكورا حول موضوع مقترح "الحزام الوطني الأخضر" المنشور على موقع الشبكة منذ عام 2012، طالبا إبداء الرأي بعد مضي عشرة أعوام على ما نشرته حينها في موقع الشبكة وفي مواقع التواصل الاجتماعيّ و عدة صحف أخرى. لاحظت أيضا تداول الموضوع المنشور إياه على عدة صفحات بعضها كانت أمينة في ذكر المصدر وإسم الكاتب وبعضها تجنب ذكر ذلك.

الملاحظة الأولى حول الموضوع هي أن الإهتمام بالمقترح على المستوى الشعبي كان يتكرر مع كل عاصفة ترابية تضرب المدن العراقية. وهذا تعبیر عن وعي مُضمر لا يظهر إلا في أوقات الأزمات على شكل غضب واستنكار للإغفال الحكومي للضحايا الهامة المتعلقة بحياة المواطن والمجتمع من جانب، ومن جانب آخر هدر الموارد المالية على مشاريع لا يلمس المواطن جدواها حتى في حال إكمالها، وأغلبها بالطمع غير مكتملة سواء كانت مدارس او مستشفيات أو قصور ثقافية صارت مكبا للنفائيات، أو تقاطعات طرق ومجسرات هي حاليا عبارة عن هياكل كونكريتية جامدة منذ سنوات، أو طرق داخلية وخارجية فيها من الحفر والأثرية أكثر ما فيها من الأسفلت.. الخ.

فالمواطن الذي يشعر بالإحباط نظرا لتردي حالته اليومية وندهور الخدمات الحكومية، والصحة والتعليمية وهشاشة الوضع الغذائي وارتفاع الأسعار وغيرها، ليس أمامه سوى الاحتجاج او الامتعاض والشكوى من فشل الأرض وقدرات الإنتاج. يمثل ذلك التحدي

حل البرلمان .. وماذا بعد؟

وتعود الى مناصب الغنائم المتوقعة.

تصطم هذه الفكرة بعدة عوامل:

1. الإنتخابات الأخيرة هي مبكرة أصلا، ولم يدون حكومة جديدة، وهذا ليس بجديد على تشكيل الحكومات السابقة التي استغرقت شهرا للإتفاق على توزيع المناصب من المناصب الحكومية. ولكن الجديد في هذه المرة ندخول المحكمة الإتحادية على الخط وتقديها تفسيرات لحواد الدستور أت الى وضع العصي في عجلة التوقيات الدستورية لإنتخاب رئيس الجمهورية، ومن ثم تكليفه مرشح الكتلة الأكبر لتشكيل الحكومة حسب النص الدستوري، والذي جرى الفُقر عليه في تشكيل حكومة عادل عبد المهدي. وبعد عدد كبير من اللقاءات الثنائية أو المشتركة مع آخرين اتفقت أغلبية برلمانية على إنتخاب رئاسة البرلمان، وتعطلت محاولات إنتخاب رئيس الجمهورية، وأصبح مصطلح الإندساد السياسي متداولا بعد ان مرت المد الدستورية دون تنفيذها.

ظهرت في الأيام الماضية فكرة جل البرلمان وإنتخاب برلمان جديد، وأفترض ان هذه الفكرة جاءت من قبل قوى الإطراب التنسيقي، التي تطالب بحصتها غير المشروعة في الحكومة الجديدة، لأنها أحزاب خسرت أصوات مؤيديها، وهي غير جاهزة لتقبل هذه الخسارة المادية والمعنوية، ولم تفلح شكواها أمام المحكمة الإتحادية في إلغاء نتائج الإنتخابات. لذا فإن هذه القوى تبحث عن صيغة جديدة للخروج من مأزق خسارتها من خلال حل البرلمان وإجراء انتخابات جديدة، عسى انها تستطيع ان تقوم بالتزوير المعتاد

العنف ضد الأطفال في العراق

وادتها، والسبب انه كانت تغزو بعضها

بعضا ويخافون من سبي النساء. يعني معقولة

هاي الأفك موجودة في القرن الواحد والعشرين.

احتمال الأب مكبس بسبب انتشار المخدرات.

-أماسة كبيرة..هل يشعر الإنسان بسعادة قصيرة

جدا لثانيتين في بلد تحدث فيه جرائم بهذا الشكل.

حاشا، تستحق دراستها سايكولوجيا، وانت الإقدر

على دراستها دراسة علمية و معرفة كافة ظروفها.

- اللهم انت الحافظ،شئو هل التقيد والجاهلية..

هذا يعيش بمجتمع قبل ١٤٠٠ عام، العصر

الجاهلي ووأد البنات لأنهن يحملن الاب عار.

لماذا لا نهتم الحكومة بهكذا حالات، ونفسخ المجال

لئل جنابكم لكشف الحقائق لمجتمع وتوعية لئل

هكذا حالات.

نحن نعيش قلبية المجتمع العراقي في ذروتها.

- الأب هو نتاج ارث اجتماعي يحمل مفاهيم

مربضة من عقليات رؤساء كتل الشؤم السياسية.

- وكيلك الله شعب صابته الكابة من وراء

السياسيين!

التحليل

بدءا تشير الى ان حماية الأطفال من مختلف أشكال

العنف،تعتبر حقا أساسياً من حقوقهم كما هو

منصوص عليه في اتفاقية الأمم المتحدة لحقوق

الطفل، جاء فيها بالنص:(ان الطفل بسبب عدم

نضجه البدني والعقلي يحتاج الى اجراءات وقاية

ورعاية خاصة بما في ذلك قانونية مناسبة، قبل

الولادة وبعدها)،وحددت مسؤوليات الحكومات

في تأمين حقوق الأطفال والعراق احدى تلك الدول

الموقعة عليها.

وللتوثيق،فاننا نشرنا في الصحف العراقية

بتاريخ (16 و 24 و 30 اب 2020) ثلاث حلقات

الأكبر أمام المجتمع، وخاصة الريفي، على

الضمود والبقاء والإستمرار، وتصبح الهجرة

والنزوح حلا "مريحا" برغم كل مخاطره

المحتملة. فيتكسر الزاحفون في عشوائيات

مكتظة تزيد في تقاوم الأزمات الخدمية،

وتستباح فيها الاملاك العامة وتجرف

الأراضي الزراعية الخصبة. لكن التجريف

الأكثر خطرا هو ليس بحث الفقراء الزاحفين

من قرأهم الأصلية التي انعدمت فيها مقومات

الحياة للحصول على سقف أمن في مكان

قريب، بل زحف المتنفذين وأثرياء الصدفة

على الأراضي الزراعية الخصبة على حافات

الأنهار ومقرباتها المحرمة قانونا، فيزيد ذلك

في تقلص المساحات الخضراء ويهدد الإنتاج

الغذائي ويعمق الإنقسام الاجتماعي ويزيد

مستويات الفساد عمقا وشمولا.

لقد نبهت قبل عشرة أعوام، في المقترح

نفسه وفي عشرات المقالات والمقابلات

والمحاضرات، الى تكاثف شدة العواصف



حكمة اقبال

الخاسرين بتزويرها ويطلبون بإعادتها.. الخ

لنصل الى الإنداد ذاته.

3-هل الوعي المجتمعي يدرك جيدا معنى

حكومة الأغلبية السياسية أو الحكومة

التوافقية؟ اتحدث هنا عن أبناء الريف

وأطراف المدن الذين يسيرون خلف رجل دين

أو شيخ العشيرة.

4.من سيحدد من هم اعضاء الحكومة الفائزة

بالإستفتاء؟ هل البرلمان أم قادة الأحزاب؟

5-ستحتاج هذه الفكرة لتنفيذها الى نفس

إجراءات الإنتخابات البرلمانية من جهود ومال

ومتطلبات لوجستية ووقت، فلا سبب مفيد

هنا.

كيف نخرج من هذا الإنداد؟ هناك أكثر من

سيناريو يمكن تخيله قد يؤدي الى العودة

للبرلمان وإنتخاب رئيس الجمهورية واستمرار

باقي التوقيات الدستورية.

أ- أن تتراجع المحكمة الإتحادية عن قرارها

التقسيري بخصوص جلسة إنتخاب رئيس

الجمهورية والعودة الى نص الدستور حول

باقي جلسات البرلمان بتوفر النصاب بحضور

50+1. وسبق للمحكمة الإتحادية أن تراجعته

عن قرارها في طريقة احتساب الكتلة الأكبر،

فلا ضير من تراجعها الان.

2.تبادل التنازلات بين الأحزاب لتوفير أغلبية

الثلاثين، وهنا أقصد الحزب الديمقراطي

الكرستاني والإتحاد الوطني الكردستاني

والاتفاق على مرشح واحد وبنك يتنقل

الإتحاد الوطني الى التحالف الثلاثي.

3-احتمالية عقد صفقة بين الأطراب التنسيقي

والتيار الصدري، كما جرى في عام 2018.

4.ترجيح العقل عند أحزاب الإطراب التنسيقي

التنسيقي، التي تريد العودة الى المحاصصة

وما يترتب عليها، وستكون كل ضحايا

إنقاضة تشرين في هباء، وللأسف الشديد

هناك أصوات مدنية وتشرينية لاترث ذلك.

ج-مجرد طرح مفهوم الحكومة التوافقية يعني

القبول بمبدأ المحاصصة التي صرخ أبناء

انتفاضة تشرين والاحتجاجات التي سبقتها

ضدها، ولزال جميع الأحزاب يقول انه ضد

المحاصصة، فهل يعود المدنيون لطرحتها من

خلال الإستفتاء، وهل نقبل بها؟

2.من يضمن انه وعند ظهور النتائج عدم إدعاء

المخدرات. وتؤكد الدراسات ان الكثير من الأطفال الذين تعرضوا للعنف يكونوا فاشلين في حياتهم الزوجية وغير منتجين اجتماعيا. ولا يقتصر العنف هنا على النوع الجسدي،بل والنفسي ايضا من قبيل التنبذ،التمييز في المعاملة،السخرية، والتحقير.

من المسؤول؟

كلنا مسؤولون لكننا نرى ان نوعية النظام السياسي الحاكم هو المسؤول الأكبر عن شيوع كل الظواهر السلبية في المجتمع.فلقد اثبتت الأبحاث في العراق أن احزاب الإسلام السياسي التي تولت السلطة في 2006 الى الآن(2022)، تضاعف في زمن حكمها عدد حالات الطلاق، الإنتحار،المخدرات،والعنف الأسري ضد المرأة والأطفال..وأصف لها (الألحاد) مع انها احزاب وكثرت اسلامية.. والسبب في ذلك انها استبدت بالسلطة،وقتلت أطفالا في وثبة تشرين، واستقرت بالسرور وافقرت 13 مليون عراقيا باعتراف وزارة التخطيط،واشاعت العنف وصدمت الناس بتولي الخييات..لتوصل الأب المحققن نفسيا الى حالة قهر يضطره الى ان يفرغه في اطفاله.

توصيات :

مع ان حكومات العراق بعد التغيير لا تكثرث بدور علم النفس والطب النفسي وعلم الاجتماع في دراسة هذه الظاهرة واقتراح سبل معالجتها.. وعليه فاننا نوصي بالاتي:

- قيام اجسام علم النفس وعلم الاجتماع في المجتمعات باجراء دراسات ميدانية تتقصى اسباب العنف ضد المرأة ومؤشراتها الاحصائية،وتواترها

وأثارها النفسية على الرجل المعنف والضحية والأطفال.

-قيام وسائل الاعلام بالتوعية العلمية عبر برامج وكتابات يتولاها اختصاصيون بعلم النفس المتخصصة باصحة النفسية،تتولى عملية التأهيل النفسي لمرتكبي العنف ضد الأطفال والمرأة.

- اجراء فحص نفسي من قبل استشاريين بعلم النفس والطب النفسي لكل راغب في الزواج يؤكد سلامته النفسية من الاسباب والعقد التي تدفعه لارتكاب العنف الأسري.

- الأهتمام باشاعة مفهوم النوع الاجتماعي (الجندر) بين شباب وفتيات الألفية الثالثة.

- تضمين قانون مناهضة العنف الأسري نصا واضحا بتشديد العقوبة،ومادة صريحة تعذ القتل باسم الشرف جريمة قتل عدم مع سبق الإصرار.

- تعديل مفهوم ارتباط الرجولة بالعنف.

- التمييز بين عقاب ناجم عن غضب او عدوان وبين عقاب تأديبي تربوي.

- اقامة دورات تدريبية لرجال الدين لازالة المفاهيم الخاطئة التي تربط العنف بالدين.

- تفعيل دور المرشد التربوي والباحث الاجتماعي في المدارس والمحاكم.

وتعيد التنكير بأن (قانون مناهضة العنف الأسري) لا يمكن ان تنجح في تطبيقه الأجهزة الأمنية والحاكم،ولن تكون نتائجه مضمونة الديمومة ما لم تكن هناك استراتيجة نوعية تطبيق على مراحل يقوم باعدادها علماء نفس واطباء نفسيون وعلماء اجتماع وتربويون.. من المستقلين سياسيا،لأن السياسة في العراق أقست حتى الدين!



د. قاسم حسين صالح

لديه(الأساس بر(الضحية)،وأنه حين يتزوج يقوم لا شعوريا بتفريغ الحيف في الأطفال او بزوجه،فيما يأتي آخرون من أسر يعاني فيها الوالدان من اضطرابات نفسية وخلافات وعدم توافق في المعاشرة الزوجية،او من آباء عدوانيين فيقلدونهم،وقد يأتي بعض الأفراد من الرجال بتركيبة سادية.

وعلميا،حدد الدليل التدريبي الإرشادي صفات

الزوج الممارس للعنف بالاتي:

سرعة الغضب،تعكر المزاج،شدة

الامتعاض،الشعوربخيبة الأمل،عدم الإحساس

بالأمان،انخفاض تقدير الذات،الشعور بعقيلة

الخاسر،عدم القدرة على تحمّل المسؤولية، تعاطي

المخدرات، وإدمان الخمر.

وتوصلت الدراسات السيكولوجية العربية

والعالية الى ان الأسر التي يشيع فيها العنف تنفرد

باربع صفات:

التعليم،والفق،والضغوط،والكحول.فقد تم

التأكد ميدانيا بأن العنف ضد الأطفال ينتشر بين

الآباء والأمهات الأميين ومنخفضي المستوى

التعليمي،وأن الفقر يلعب دورا رئيسا في

انتشاره،ووجود علاقة طردية بين العنف الموجه

ضد الأطفال والضغوط الاجتماعية المتمثلة

بالبطالة.

وما لا يدركه كثيرون ان العنف الذي يتعرض له

الأطفال على صعيد الأسرة والمدرسة أيضا يحدث

أشارا طويلة الأمد عليهم وعلى المجتمع أيضا.

فهم معرضون الى: صعوبات في التعلم،ضعف

الانتباه،اعاقات في الوظائف التنفيذية للدماغ،

مشاكل في الذكرة العاملة، وضبط النفس، والمرونة

العرفي..وخطر على الصحة العقلية والعاطفية،

اكتئاب وقلق يدفع بعضهم الى الإنتحار وتعاطي



باليث

■ ستار كاوش

صديقي المَبشر بالجمال

من جديد في هولندا التي أكدت لنا إن هذه الأرض كروية وسنلتقي مهما تباعدت المسافات وإنطعت السبل. لنكلم بعدها ربوب الحياة، فيمضي هو إلى مدينة لندن وأذهب أنا شمالاً وسط المزارع الهولندية، وبقبت برقيات المحبة والتواصل والمتابعة تذهب وتجيء بيننا عبر بحر الشمال الذي فصلنا. لم يتردد عدنان يوماً بتقديم يد العون والمشورة، وبكل الطرق التي تحمّنها صداقة بُنيت بالمحبة والجمال، وقد كتبت العديد من الدراسات النقدية عن لوحاتي، ليتفرغ بعدها وقتاً طويلاً وهو يللم أفكاره ويمسك بتفاصيل أعماله من حيث الأسلوب

العراق تبادلنا رسائل عديدة تحدثنا فيها عن ظروف العراق والأصدقاء والسفر بين هذه البلدان الواسعة، وأخبرته دائماً بأخّر ما أرسمه وأقوم به، وبذلك إطلع على كل لوحاتي والظروف التي صاحبت رسمها، بما فيها تلك الرسومات الصغيرة التي كنت أرسمها على علب السجائر الفارغة في مدينة كييف، وكان يرسل لي نصابحه المتتالية عبر البريد، ويتتبع معي طرقات كييف، تلك المدينة التي كنت له في رسائلي حتى عن رائحتها، تلك الرائحة التي كانت تنشق من كل الزوايا والأماكن، وكانها مزيج من ثلاثة أشياء هي التفاح والفودكا والحليب. للنتقي

لا يمكنني أن أعد أيام حياتي دون التوقف عند صديق صار جزء من ذاكرتي وحاضري ووجودي كفنان، صديق أمسك فانوساً ذات يوم - وما زال يمسك - ليضيء لي طريقاً معتماً هنا، أو زاوية داكنة هناك، وقد أشار لي دائماً بما يليق، وكتب عني بما لا يمكن أن أرده له بكلمات، صديق فتح لي دقاته، وقبل ذلك فتح قلبه وبيته، إنه الكاتب والمترجم والناقد البارز عدنان حسين أحمد، هذا المبدع الذي رافق حياتي وأنا رافقت أيامه أيضاً ومضيماً يبسر، نبحت عن الجمال الذي ننشده ونُتمناه. تحدّث الكثيرون عن صعوبة اتصال المشاعر كاملة من خلال الكلمات،

لم يتردد عدنان يوماً بتقديم يد العون والمشورة، وبكل الطرق التي تحمّنها صداقة بُنيت بالمحبة والجمال، وقد كتبت العديد من الدراسات النقدية عن لوحاتي، ليتفرغ بعدها وقتاً طويلاً وهو يللم أفكاره ويمسك بتفاصيل التقنية والموضوعات ومعالجة سطوح اللوحات،



مديرة متحف العالم في روتردام شارلوتا هاوخنس، وقبل بدء الأمسية بدقائق كنت قرب المكتبة بانتظار مجيء الناس والأصدقاء، أفق محطراً لحظتها بمن سيدمني للجمهور، وإذا عدنان يبتدئ أمامي مثل زوربا، وبلطف شديد، أخذ الأوراق التي في يدي ووضعها في حقيبته وأقبل عليها، ثم قدمني للجمهور دون ورقة أو ملاحظة أو عليه الواني والمناضات التي أعمل تقنيتي وحتى الباليث الذي تنوزع عليها. وهكذا صدر كتابه (غواية الحركة ورين اللون في تجربة ستار كاوش) والذي أعتبره من أهم جوائز حياتي. في الفترة الماضية إستضافتني مكتبة اليف وسط مدينة لندن لأجل الحديث عن تجربتي وتوقيع كتابي (نساء التروكان) الذي كتبت مقدمته

في روتردام شارلوتا هاوخنس، وقبل بدء الأمسية بدقائق كنت قرب المكتبة بانتظار مجيء الناس والأصدقاء، أفق محطراً لحظتها بمن سيدمني للجمهور، وإذا عدنان يبتدئ أمامي مثل زوربا، وبلطف شديد، أخذ الأوراق التي في يدي ووضعها في حقيبته وأقبل عليها، ثم قدمني للجمهور دون ورقة أو ملاحظة أو عليه الواني والمناضات التي أعمل تقنيتي وحتى الباليث الذي تنوزع عليها. وهكذا صدر كتابه (غواية الحركة ورين اللون في تجربة ستار كاوش) والذي أعتبره من أهم جوائز حياتي. في الفترة الماضية إستضافتني مكتبة اليف وسط مدينة لندن لأجل الحديث عن تجربتي وتوقيع كتابي (نساء التروكان) الذي كتبت مقدمته

في روتردام شارلوتا هاوخنس، وقبل بدء الأمسية بدقائق كنت قرب المكتبة بانتظار مجيء الناس والأصدقاء، أفق محطراً لحظتها بمن سيدمني للجمهور، وإذا عدنان يبتدئ أمامي مثل زوربا، وبلطف شديد، أخذ الأوراق التي في يدي ووضعها في حقيبته وأقبل عليها، ثم قدمني للجمهور دون ورقة أو ملاحظة أو عليه الواني والمناضات التي أعمل تقنيتي وحتى الباليث الذي تنوزع عليها. وهكذا صدر كتابه (غواية الحركة ورين اللون في تجربة ستار كاوش) والذي أعتبره من أهم جوائز حياتي. في الفترة الماضية إستضافتني مكتبة اليف وسط مدينة لندن لأجل الحديث عن تجربتي وتوقيع كتابي (نساء التروكان) الذي كتبت مقدمته

حسب الشيخ جعفر يرحل تاركاً عزلته الطيبة

علي حسين

'' وطويلا سيظل قومي يُحبونني فقد هزرت بقيتاري المشاعر الخيرة .

وتقنيت مجدا الحرية في عصري العاتي

وناديت بالرحمة على المهوورين'' بوشكين

''

غريبا، - حوار اجراه محمود الرحبي نشر في مجلة نزوى - 1997
اشغلت بالنتشر في وجه حسب الشيخ جعفر، كان يبدو ساهما حتى وهو يتكلم، عيناه تركزان على نقطة محددة، وتشعر وانتظر اليه بانه يحمل على كتفيه تاريخ حضارات غائرة في القدم، كأنما سجلت على وجهه سجلات لأنساب من جذور بعيدة .. وجهه، يتدفق عليه إنعكاس الهدوء والطيبة فيضفي عليه نوعاً من مهابة لا تخلو من توجس .. لكنت ما أن تتمعن في تضاريس الوجه جيداً حتى تشعر بأن صاحبه يمتلك شعوراً بالسكينة والطمأنينة. سكنية الزاهدين أصحاب القلوب السليمة. كانت حيرته جزءاً من شخصيته ومكلمة الملامحه، تضاف لها دهشة أبدية تتمركز في عينين نفاذتين، واصابع تتمسك بما تبقى من سبجارة محترقة.

كتب كيركفارد ذات مرة :'' ما نلمحه في العينين ليس هوية الشخص فقط، وإنما هوية كل شيء''

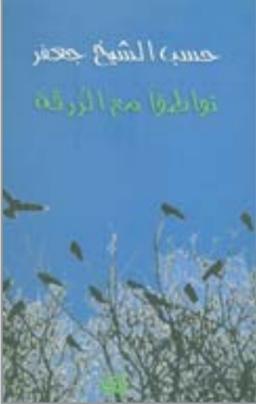
دخن ودخن، ليس غير الدخان واسأل بقايا الكأس في كل حان ؟ كيف مضى الماضي وفات الاوان ؟ بعد دقائق من جلوسك الى حسب الشيخ جعفر لا بد أن تكون قد أنتهيت من تحديد موقفك من هذا الشاعر الذي ينطق وجهه وهو صامت متأسبا بأبي العلاء المعري'' وقد تنطق الأشياء وهي صوامت''، اما انك فهمته جيداً فأرتفعت إلى مستوى ذائقته في الحوار، وبالتالي تبقى جالسا تمارس البهجة والمتعة .. واما انك لم تفهمه ومن ثمة ستبقى المسافة بينكما شاسعة تتسع لوقوفك في عدم فهمه . المذهل في أمر حسب الشيخ جعفر أنه لم يكن يتصور نفسه في مكانة غير مكانة الفنان، في السيرة الذاتية التي مزج فيها بين حياته في الريف وسنواته في موسكو'' الريح تمحو والرمال تتذكر'' - صدرت عن دار المدى 1996 - تعرف ان الطفل المولود في العاشر من شباط عام 1942 في ناحية هور السلام بمدينة العمارة، عانى من الأمراض وهو صغير، وقبل ان تسحب القصيدا الى عالمها، كان مولعا بالرسم، حول دفاتره المدرسية الى رسوم وتخطيطات، لم تستهوه الحروف آنذاك وغالبا ما ضاق المعلم ذرعا به وبدفاتره المهملّة المزقة، :''

وكثيرا ما عوقب بكتابة الدرس أكثر من خمس مرات، وكانت أمه نصف أمية فهي تقرأ دون أن تعرف الكتابة، فكانت تقرأ له وهو يركب ويعد، وفي الصف الثاني أو الثالث لم يعد يجتذبه من القراءة غير أوصاف الحقول والمراعي'' - الريح تمحو والرمال تتذكر - في المتوسطة تبدأ محاولات وهو يفتخر مع الشعر، وينطلق الغانوس قصيدته امام جمع من ضيوف ابيه من بينهم الشاعر النجفي الشيخ علي الصغير وكان يومها رئيسا للرابطة الأدبية في النجف الاشراف، وقد وجد في هذا الصبي القروي الناحل المنكمش بردا في ثوبه القطني، شاعرية جادة ستصقلها الايام والقراءات فيما بعد

وعندما سافر والده الى النجف عاد وهو يحمل لابنه هديه الشيخ علي الصغير، اعداد من مجلة الغري وديوان الجواهري باجزائه الثلاثة . في مكتبة العمارة العامة التي دخلها وهو في الصفها يد'' المكتبة الانيقة'' يعثر على نازك الملائكة في'' عاشقة الليل'' و شظايا ورماد'' والسحاب في'' ازهار ذابذة'' إلا ان الاكتشاف الأهم كان الملاح الثالث'' لشيء محمود طه، فقد كانت كلماته غير بحريز . في تلك البنائة قرأ جبران خليل جبران وانا تناول

فرانس وتمعن في جمهورية افلاطون .. وطوال ثلاث سنوات كان ينزوي فيها داخل هذه البنائة الانيقة يعرف على طه حسين وتوفيق الحكيم، وينطلق مع فاوست غوته، وعندما يعود من المكتبة كان يحرض على ان يبلأ دفتره المدرسي باشعار نازك الملائكة، فيما رأسه يمتلئ بحكايات اندرسن:

إلى نازك الملائكة هو خيط على سروة البيت يلف عانا فعام .. أنا كتبت المعلق بالخيط عنقا كليل .. مالا (بالرماد) فما، بالرشايا) يدا، بالركام من (قصائد) طفل هزبل ! -ديوان ربايات العزلة الطيبة - في الاجازة يعود الى القرية حاملا ثروته الثمينة نسخا من مجلتي الأداب والأديب، وفي وسط كيس القماش كان يرقد غوركسي وطولته وتشخوف وسيدته صاحبة الكلب وبعضا من روايات نجيب محفوظ .. يجلس قبالة الصندوق الخشبي ليحرب حظه في تلك كتابة الرواية متأثرا بعودة الروح



وأن تقرأ في رماد الدوايش اسماء'' سونيا، تونيا، تمارا، لينا، تتيانا، ميرا، كاتيا''، ويبدو ان شاعرنا عاش ايضا حيرة الفراء عندما عاد الى أوراقه القديمة يتصفح فيها حكاياته في موسكو، وسبخبرنا انه لم يكن ينوي نشر هذا الكتاب الذي ظل لسنوات يختبئ في زاوية من زوايا مكتبته .. في الفتى السومري متعظنا للحرية، ولم يكن يهيمه شيء أكثر من القراءة وارتياح المتاحف والتطلع في وجوه ممثلات المسرح، والإستغراق في قراءة بوشكين ومايكوفيسكي ويسبينين، والكساندر بلوك، واخمانتوفا. في مقال كتبه عام 1969 ونشره في مجلة الآداب يشدد حسب الشيخ جعفر على ان الثقافة هي اكتمال الوعي، روح التماسك الموسيقي، نظرة شاملة على العالم ككل . لكن هذه النظرة'' الحسبية'' كما يمكن لنا ان نسميها، لا تختزل الأمر في كتابة القصيدا، وإنما تفرض نفسها كذائقة فنية وثقافية: '' أنا حقيقة لا أضع الشعر في خانة معينة هي خانة الشعر أو خانة الدواوين الشعرية المكتوبة. إنما أجد الشعر في لوحة أو في سيمفونية أو في فيلم سينمائي، وتحديدًا يمكن أن أجد جوهر الشعر ومراميته في فيلم سينمائي إيطالي أو



في لوحة من لوحات فان جوخ. فأجد هنا نفسي شاعرا أقرب الى فان جوخ منه الى شعراء عديدين، لماذا انطلق هذا المنطلق؟ لأن الشعر ليس محمدا بقوانين فنية، إنما الشعر في تصويري هو هذه الروح الكامنة في أي نص إبداعى سواء كان فنا تشكيليا أو شريطا سينمائيا أو مسرحية، أجد نفسي أحيانا أقرب الى صفحات كافكا وفوكتنر من عشرات الشعراء الآخرين، فأنا أنظر الى قصيدتي ليس قياسا الى قصائد الشعراء الآخرين، إنما قياسا الى ما استطاع الفنان التشكيلي أو السينمائي أو الموسيقي العظم طرحة في أعماله - مجلة نزوى 1997 -

من موسكو تبدأ رحلة حسب الشيخ جعفر مع الشعر، يدخل عالم النشر العربي من خلال قصيدته'' تذكار امسية'' التي نشرها في مجلة الأديب اللبنانية عام 1960، بعدها سنجد اسمه يتكرر على صفحات مجلة الآداب التي تنشر له المرفأ المقفر، الصوت، النهر، اللقالق العائدة، المسافر، نخلة الله'' ونقرأ له ردا على الناقد المصري احمد كمال زكي يناقش فيه مفهومه للقصيدا الحديثة التي يطالب بان تخرج من الغنائية ذات الصوت الواحد، وتتنوع في الصوت والصورة . وهو يرى ان القارئ يجب ان يتشرب ايقاع القصيدا ويحسسها، وعلى القصيدا ان لا تكشف عن نفسها دفعة واحدة .. تلك هي وظيفة القصيدا عند حسب، وهو لا يقدم للراء همومه الذاتية، وإنما يصر على ان مهمة الشعر هي تقديم رؤية الشاعر ووعيه الخاص بالكون وما يحيط به، وبسبب قراءاته الفلسفية يتحول حسب الشيخ جعفر من شاعر غنائي في قصائده الاولى، الى شاعر يمتلك رؤى فلسفية:

مثل الحكماء القدماء أنا أتلمي الجبال مُثَقَّلا ، مُوهَّنا . كتب حسب معظم قصائده تحت تأثير الغربية والعزلة وهما عاملان مهمان صاحبا شعره منذ البداية، وإذا كان حصاد الغربية واضحا في دواوينه الاولى فإن العزلة تستل بصورة واضحة في معظم قصائده:

هل أنا دون كيشوت او هاملت ؟ في توحدي أضغر من حثالة القش أكاليل، الصدى الرائد في الحواشئ الرطبة من ألقه؟ الدفء الجنوبي وراء النخل أو نواح رأس السنة الجنائزي في كهوف الرقص لا يمكن النظر الى حياة حسب الشيخ جعفر بمعزل عن مراحلها الشعرية .. فهو عبر تجربته الشعرية التي أمدت لسنة عقود لم يتجرّد شعريا من ذاتيته، بقدر ما كان يهيمه ان يعبر عن'' وجوده المستقل'' فيما اتخذ من مسار شعري. كانت له رؤيته لهذا الاستقلال . اذا كانت بدايته رومانسية غنائية، فانه سيظل متعلقا بظله الرومانسي هذا وهو يتأمل الأشياء والحيوات والمواقف . فرغم ان بداياته كان يطغى عليها النفس السيابي، إلا انه سيتخطى هذا التأثير من خلال قصائده التي صدرت بعد ديوانه نخلة الله والتي جمعها في'' الطائر الخشبي'' و'' زيارة السيدة السومرية'' و'' عبر الحائط في المرأة'' حيث سنجد ان شخصية حسب الشعرية تتبلور كما ان القصيدا عنده أصبحت انضج واخذت تتجه صوب افكار ورؤى تجمع ما بين الواقعي والتجريبي:

فإنها الحياة التي نعيشها، إما ما أقرأه فلن يتبلور إلى شعر بين يدي إلا من خلال التجربة الأرضية المعيشة .

لا يركز حسب الشيخ جعفر على قيمة واحدة في قصائده، بل يركب قصائده من الأصوات المتعددة ولحاحات من الذاكرة وأفعالا لا تكتمل دفعة واحدة. يحتفظ بنصيحة وليم فوكتنر: '' علم نفسك من الأخطاء الخاصة بك. لا يتعلم الناس إلا عن طريق الخطأ. الفنان الجيد يعتقد أن لا أحدًا جيدا بما فيه الكفاية حتى يعطيه نصيحة. فهو في قمة الغرور. يؤمن ان القصيدا لا يمكن ان يكون لها صوت واحد يرويها وليس مهمة الشاعر ان يقوم بدور الدليل وهو يعطي الحق للشاعرة ان كارسون عندما تقول: ''أردت العثور على قانون واحد يغطي كل مجالات العيش ووجدت العزلة''

من بين الظواهر التي ارتبط بشعر حسب الشيخ جعفر ظاهرة التدوير في القصيدا، اذ هي تكاد تكون أبرز معطيات الشكل او العمار الفني للقصيدا عنده على حد قول الناقد محمد مبارك في دراسته'' حسب الشيخ جعفر تغريب الواقع والاعتراب عنه'' ونعرف ان التدوير فن قديم في الشعر العربي إلا انه عند حسب ليس بشكل مكرر مرة موقف من الزمن وتصور لحركة الكون، ويخبرنا حسب الشيخ جعفر ان شغفه بقراءة الفلسفة ومحاو لاته فهم نظرية اينشتاين في الزمان والمكان، دفعته لأن يؤمن ان للشعر ايقاع الحركة الدائرية للكون والزمن . اذ ان الماضي قد يكون في اللحظة ذاتها الحاضر والمستقبل وكذلك الحال مع المستقبل والحاضر.

يكر حسب الشيخ جعفر من ان الطفولة هي كنز الشعر بالنسبة له، ولئن أمضى طفولة في الريف، فقد ظلت صور الطفولة والهجر والنخيل والمشاحيف لا يمكن محوها من الذاكرة، وتحولت الى كنز خفي ليعود اليه ويغرف منه متى شاء. ولهذا يرى المتابع لتجربة حسب الشيخ جعفر الشعرية بان الشاعر يحاول دائما الاسك بلحظة الطفولة، ولا شك ان أي قارئ لدواوين حسب الشيخ جعفر المتلاحقة على مدى ستة عقود منذ ان اصدر نخلة الله عام 1969 سوف يلفت انتباهه على الفور ان عالم الطفولة بقائه وعقوبته يقف بديلا لعالم العقم الذي يحيط به:

وأمد حبلًا من رماد يدي، يامطر النسيم، الى يدك لاس في شفتي ريشة وجنتيك لاجس عالم ضاحك بالحياة والنساء، لها من الماضي، حرارة خبز أُمي، وهج بسمتها الحنون أو دفاء قبلتها وهمس صلاتها في فجر عيد .

تكتسب تجربة العزلة قيمة كبيرة في معظم قصائد حسب الشيخ جعفر، فالشاعر يواصل رحلة الانفصام عن العالم، متطلعا اليه من خلال محبسه الاختياري مذكرا انه سيظل وحيدا مكتشفا قاتنون الحياة العبي: '' فليس خلف هذه الاسوار من ذهاب وليس بعد الموت من اياب'' جسدا تجربته التي تتمحور بين عالم ضاحك بالحياة والنساء، وبين الاضطدام الدائم بجدار العزلة واللاجدوى:

كظمي اعترالي الوري، وانفرادي قلت (أبتاع طيرا، فيؤنستي الطير) فابتعته واحتملت القفص فاشتكت الطير مني اعتقلا، فاطلقته طائرا في الفضاء الرحيم بيدينا أنا معتقل في القفص !.

"فائق أمل حربي" مسلسل يفتتح به الصحفي والروائي إبراهيم عيسى باب التساؤل حول معاناة المرأة، ربما تكون الحكاية التي قدمها المسلسل السبب في إثارة الكثير من اللغط والجدال حول حقوق المرأة وهل صحيح أنها ناقصة عقل وبين مثلما تروج جماعات الإخوان المسلمين واحزاب المرأة عورة؟

يكتب إبراهيم عيسى أحداثاً من الواقع اليومي، حين وجدت الزوجة فائق نفسها أمام خيارين، أن تصمت وترضى بالواقع الذي يجعل منها مواطنة من الدرجة الثانية، وبين أن تتوجه إلى القضاء لتعلن رفضها لقانون الأحوال الشخصية، فكان أن اختارت إعادة حكاية السيدة "درية" في فيلم أريد حلاً والذي أبدعت فيه الراحلة فائق حمامة وهي تقف بوجه التمييز والظلم الذي يتعرض له النساء.

"ثورة فائق"، أثبتت أن المثقف والكاتب والفنان يمكن أن يكون صوتاً لمن لا صوت لهم، ومثال فائق أمل حربي يثبت لنا نحن العراقيين الذين نعيش في ظل "تألمات مجلس النواب" بأن العراقيين سبقوا الجمع في منح المرأة حقوقها عندما صدر قانون الأحوال الشخصية عام 1989 وكانت تقف وراء امرأة شجاعة اسمها زهبة الدليمي، قانون منع استغلال المرأة، ورفع من شأنها. سيقتول البعض، يا رجل تحفل المرأة في العراق منذ سنوات ربع مائة بالمران، لكن ياسادة للأسف تنتهك الحكومات وتنحل من دون أن ينجب أحد إلى أن المرأة يجب أن تكون مثقلة فيها، والمؤسف أنه عندما أعطيت حقها البرلماني، طلب منها الساسة أن تنقل مجرد رقم على الهامش، ويتم إزالتها وحرقها وإهانتها، ونقرأ في الأخبار أن أحزاباً وتكتلات دينية عدة لا تزال تعارض قرار قانون العنف الأسري، وهذه الأحزاب نفسها تتباكي في الفضائيات على حقوق المرأة، لكنها في البرلمان نجد أن قانوناً يحمي المرأة من العنف يشكل خطراً على المجتمع مثلما أخبرنا ذات يوم رئيس كتلة الفضيلة النائب عمار طعمة، الدينية، بفرعها السنّي والشيعي، مخلصون لثربة حزبية جعلت منهم تروساً في مائة قهر المرأة باسم الفضيلة والدين، فهؤلاء جميعاً يرون في المرأة "ضلعاً أعوج" يجب تقويمه، وهي ناقصة عقل ودين.

"فائق أمل حربي" ومعها نسوة من العراق ومصر وتونس مثال مشرق لمجتمع حر يناضل ضد الظلم والاستبداد، فيما العديد من نواباتنا أصبحن اليوم مجرد ديكور في مجلس نيابي يدير مقدراته عدد من الأشخاص... بل إن العديد منهن أصبحن للأسف يتبعن فاسدين، تجعلن كل كلمة كسرة فساد يستغرقن في ثوبه من الهرش وحك الجلد يعف حتى تسيل منه عبارات التخوين والشتائم، ثابتهن عيشن عالماً من الخيال والأحلام، حيث لا يشعر البعض منهن بمعاناة الناس، ولماذا يشعرن وتحت أيديهن كل ما يشتهينه ويمنينه؟

عبد النبي الزبيدي عن دور المسرح العراقي ايان الخمسينيات والستينيات وحتى سبعينيات القرن العشرين في استنهاض الوعي وبناء الإنسان، مشدداً على ضرورة استعادة هذا الدور ومغادرة حقبة المسرح التعبوي التي أسس لها النظام السابق لإدامة التحشيد لحروبه المتناسلة. وعن تجربته ومسيرته المسرحية التي حصد خلالها العشرات من الجوائز المحلية والعربية قال الزبيدي ان "معظم كتاباتي المسرحية تنصب على تناول الهامش ونبد الحروب وتسليط الضوء على مصير الضحايا سواء كانوا ضحايا حروب او ضحايا قمع او ظلم اجتماعي، لافتاً الى ان "مسيرته الأخيرة (ميت مات) مستلهمة من أحداث انتفاضة تشرين العراقية والحراك الشعبي الذي أثبت ان لا جدوى من انتظار المخلص الغائب وان الجماهير هي المخلص الحقيقي لنفسها من برائن الظلم والاستبداد".

بغداد / 34 °C - 17 °C	البصرة / 36 °C - 18 °C
أربيل / 30 °C - 16 °C	التنجف / 34 °C - 16 °C
الموصل / 31 °C - 14 °C	الرمادي / 33 °C - 18 °C

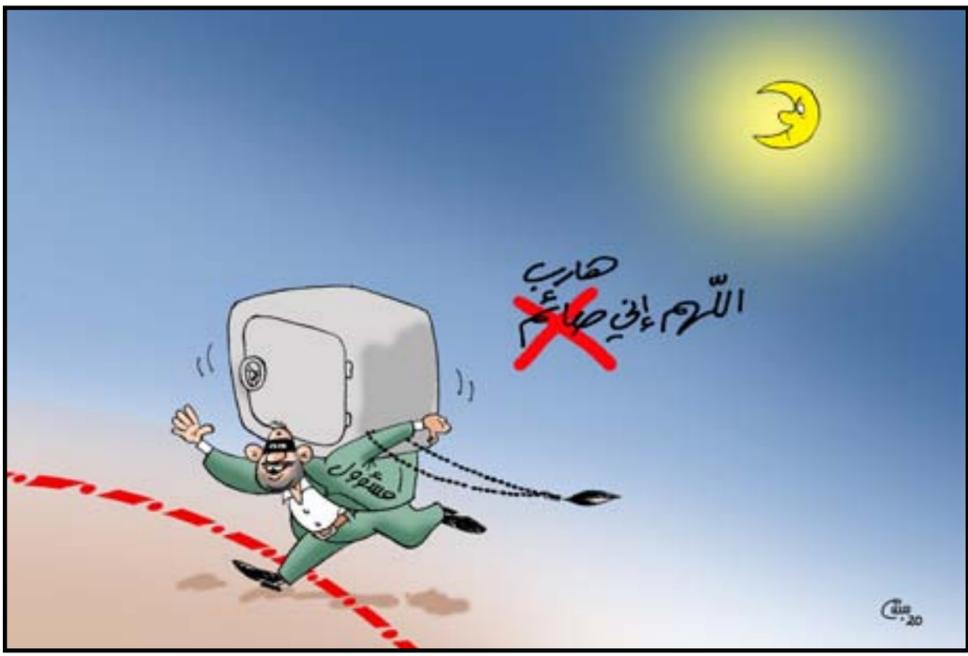
Editor-in-Chief
Fakhri Karim
General Political daily
18 April 2022
www.almadapaper.net
Email: info@almadapaper.net



اقرأ

الشوشارية

صدرت عن دار المدى حديثاً رواية "الشوشارية" للكاتب الإيطالي الشهير البرنو مورافيا ترجمة نبيل رضا المهدي. ويخبرنا المترجم في مقدمته للرواية أن الأحداث الشخصية التي أدت إلى كتابة رواية "الشوشارية" بدأت يوم 8 أيلول 1943، يوم عسير على إيطاليا وعلى المؤلف: ذات صباح بعد 8 أيلول قال لي شخص هنغاري كان يترأس رابطة الصحافة الأجنبية: فلتعلم أنك في قائمة الأشخاص المطلوب اعتقالهم. عندها أسرع مورافيا وسافر مع زوجته إليسا مورانتة من روما نحو نابولي، على أمل أن يعبرها الجبهة. لكن القطار توقف قرب فوندي، فتوجه الزوجان إلى الجبال الشوشارية تجنباً للكشف وشباب الاعتقالات، وهناك كتب روايته.



أطفال البصرة يعودون للاحتفال بالـ"كركيعان" في رمضان

الشعبية، فيلبس الأولاد الشداشة والسترة، بالإضافة إلى النعل الشعبي، وأما البنات يلبسن الدراعات والبخناق وهي قماش بالسوان مختلفة مطرزة، مع الترت الذي يوضع على الرأس، ويحمل كل منهم كيساً لجمع المكسرات والحلوى، وعادة ما تبدأ هذه الفعالية بعد صلاة المغرب مصحوبة بالأغاني الشعبية. في البصرة هناك الإغنية الخاصة كما في دول الخليج بالمناسبة والتي تقال: -كركيعان وكركيعان عادت عليكم الصيام.. أعطونا الله يعطيكم.. بيت مكة يودبكم.. يا مكة يا المعمورة.. أم الذهب والثورة سلم ولدهم يا الله.. خليه لأمه يا الله.. عسى البقعة ما تخمه.. ولا توازي على أمه.. عادت عليكم صيام.. كل سنة وكل عام.. وتعود الأطفال في إعادة هذه التراتيل الجميلة على ذكر أسماء أطفال أهل الدار لغرض إعطائهم ما تجود به العائلة، فيخرج أهل الدار ليوزعوا الحلويات على الأطفال وهم فرحين بذلك.



وفي ليلة الكركيعان يطوف الأطفال مرتدين أزياء شعبية مرتدين الأهازيج وهم يجوبون الأزقة منتظرين لحظة توزيع الحلوى عليهم من قبل بعض العوائل. الأهازيج في هذه الليلة تختلف حسب المناطق ولكنها تبقى متشابهة في مضمونها من حيث طواف الأطفال الذين يعمدون إلى لبس الملابس

طقس واحد وموروث اجتماعي سنوي يشغل ثلاث ليالٍ رمضانية 13 و 14 و 15.

وبالعودة إليه فانه تعددت المسميات والاصول والجدور الخاصة به ولكن قيل إن القرقاعون أو القرقيعان هو مصطلح شعبي يطلق على السلة الكبيرة المصنوعة من سعف النخيل والتي تُصلاً بداخلها المكسرات ومن ثم تُوزع على الأطفال، وقيل إن أصل القرقيعان أو القرقاعون لغوياً هو قرّة العين وبمرور الزمان تحورت الكلمة، وصارت تنطق قرقاعون أو قرقيعان، ويرجع البعض الآخر، بأن القرقعوة أو القرقيعان تعني الشيء المخلوط متعدد الأصناف من المكسرات والحلوى أو أنها مشتقة من القرقة، أي الصوت الناتج عن ضرب الأواني المعدنية الحافية للحلويات والمكسرات. وخلال مواقع التواصل الاجتماعي انتشرت الكثير من المقاطع الفيديوية والصور الخاصة بالكركيعان.

ولم يشكل الاحتفال ببناء البصرة فقط بل كانت هناك طقوس احتفالية لأطفال المحافظات الأخرى، ما يؤكد أن هذه الاحتفالية الرمضانية في استمرار.



غبار من القمر... بـ 500 ألف دولار!



تعرض الغبار من سطح القمر، الذي جمعه رائد الفضاء الأميركي نيل أرمسترونغ أثناء هبوطه على القمر الطبيعي لأرض في عام 1969، للمطرقة في مراد بونهامز. وفقاً لدار المزاد، دفع رجل مجهول 500 ألف دولار مقابل جوب سطح القمر. كان جمع المواد من سطح القمر إحدى المهام الرئيسية خلال مهمة "أبولو 11" الأميركية عام 1969. حيث جمع أرمسترونغ حوالي 1 كيلوغرام من الصخور في كيس مجهز. وبحسب "بونهامز"، انقذت الحقيبة من قبل "ناسا" وانتهى بها الأمر في المجموعة الشخصية للأمين السابق لمنصف "هتشيسون" للفضاء. ثم تمت مصادرتها وبيعها كتعويض في المزاد. أرسل المشتري الحقيبة إلى وكالة "ناسا" للتعرف عليها واختبارها. بعد ذلك، أكدت وكالة الفضاء أن الحقيبة كانت بالفعل من مهمة أبولو 11. عندما اتضح أن الغبار الموجود في الحقيبة كان بالفعل من القمر، رفضت وكالة "ناسا" إعادته إلى المشتري، من أجل منع وقوع مواد ثمينة في أيدي الأفراد. عندما بدأ التفاوض، اضطرت "ناسا" للتنازل بعد عامين.

سلاف فواخرجي تشارك معجبيها لقطات من كواليس "مع وقف التنفيذ"

"مع وقف التنفيذ" الذي يدور في قالب اجتماعي إنساني. ويخوض العمل في العوالم النفسية لمجموعة من الشخصيات الرئيسية في الأحداث، ويبرز الظروف المحيطة على الأطفال من الناحية النفسية والمهنية، حيث يشارك في بطولة العمل إلى جوار سلاف فواخرجي، عباس النوري، غسان مسعود، صباح الجزائري، صفاء سلطان، شكران مرتجى، يامن العجلي، فايز قزق، حلا رجب، زهير عبد الكريم، محمد فنوع، جلال شموط، ريام كفارنة، سهير الصالح، وائل زيدان وسارة بركة.



شاركت الفنانة السورية، سلاف فواخرجي، مجموعة لقطات من كواليس مسلسل "مع وقف التنفيذ" عبر حسابها الرسمي على موقع الصور والفيديوهات "إنستغرام". وظهرت الفنانة سلاف فواخرجي، في أحد مشاهد من كواليس مسلسلها السوري الذي تنافس به في الموسم الرمضاني الجاري "مع وقف التنفيذ". وكانت سلاف فواخرجي قد أعلنت مؤخرًا انفصالها عن المخرج وائل رمضان، بعدما أثار حالة من الجدل، فيما تشارك سلاف فواخرجي في ماراتون رمضان 2022 في مسلسل

نصف ساعة من المشي تحسن صحتك بطرق مختلفة

يلجأ الكثير من الأشخاص إلى ممارسة المشي بشكل منتظم للحفاظ على صحتهم، لا سيما في شهر رمضان، لذلك من المهم جدا أن تكون على دراية ببعض الخطوات حتى تمارس هذه الرياضة بشكل سليم. وبحسب وزارة الصحة السعودية، ثمة عدد من النصائح التي تساعد في اتباع نهج صحي أثناء المشي هي: الحفاظ على استرخاء الرقبة والكتف والظهر وعدم الانحناء للأمام، تحريك الذراعين بحرية مع انحناء بسيط بالرفقين. شد عضلات البطن مع استرخاء الظهر، المشي ببساطة مع جعل

كعب القدم يلامس الأرض أولاً ثم الأصابع، مراعاة مرونة حركة الركبة وعدم تحريك الساق والخصخ معاً، رفع الرأس والنظر إلى الأمام. كما يمكن لنصف ساعة من المشي أن تحسن من صحتك بطرق مختلفة: تخفيف القلق والاختئاب، مرونة المفاصل، وتقوية العضلات، تحقيق وزن صحي، ولياقة أفضل. تخفف مستوى الكوليسترول الضار في الجسم، جعل العظام أقوى، الوقاية من أمراض القلب، والسمنة، والضغط، والسكري من النوع الثاني، تحسين التوازن، وتدفق الدم في الجسم.

تستضيف الكاتب المسرحي علي عبد النبي الزبيدي أماسي الشارع تواصل فعاليتها الثقافية والاجتماعية في الناصرية



والناشر على التواصل مع الناس وعجز السياسي عن ذلك. مبيّناً أن تفعيل الدور الثقافي واستنهاض

ضمن فعالياته الرمضانية لتجسير العلاقة بين المثقف والجمهور استضاف فريق أماسي الشارع الكاتب المسرحي علي عبد النبي الزبيدي ليبحث عن دور المسرح العراقي في استنهاض الوعي المجتمعي وإمكانية تفعيل دوره في بناء الإنسان، فيما أكد المشاركون بالإمسية على أهمية ترسيخ ثقافة الحوار وتبادل الآراء بطريقة حضارية مغايرة لما هو سائد في المشهد السياسي. وحضر الأمسية التي أقيمت على حقائق بهو الإدارة المحلية في الناصرية جمهور واسع من المثقفين والمهنيين بالشأن الثقافي والفاعلين في الحراك الشعبي، وقال عضو فريق أماسي الشارع الشاعر كاظم شاكر (المدى) أن "أماسي الشارع هي محاولة لتجسير

صباح

عمر السراي الشاعر استضافه اتحاد ابناء وكتاب ميسان في جلسة للحديث عن ديوانه الجديد "حلويات الندوة شارك فيها عدد من الابداء والنقاد أبرزهم جاسم أمين وحامد عبد الحسين حميدي وبيهاء أحمد شمس والنقاد علي الفواز والنقاد علي سعدون والنقاد والاكاديمي د.جاسم محمد جسام تحدثوا عن تجربة السراي الشعرية.

تارة مونيكا المطربة الشابة ونجمة برنامج ذا فويس تستعد لإقامة حفل وياقة غنائية على مسارح تورينتو الكندية برفقة ست فنانات عازفات كندية من أصول ولغات مختلفة يجتمعن حب الموسيقى والغناء، مبيّنة أن الحفلات تستضمن إطلاق ست أغاني جديدة تعمل عليها برافتهن، وبالتعاون مع شقيقها الفنان محمود مونيكا لتحتين اغنيتهما القادمة.



أعلنت الهيئة العامة للأقواء الجوية العراقية حالة الطقس لهذا اليوم (الآنئين) أن درجات الحرارة ترتفع عن معدلاتها ليوم أمس، وأن الجو سيكون مشمساً في العديد من مناطق البلاد.