



يمكنكم تحميل تطبيق
(المدى) على هواتفكم
من خلال قراءة QR Code:

follow us on our Website
or download Al Mada App
on stores



www.almadapaper.net
Email: info@almadapaper.net

٨ صفحات مع الملحق (٥٠٠) دينار

شركة الحياة
للإنترنت والاتصالات المحدودة
HAYAT

خدمة مستقرة، ألعاب اون لاين
pupp بدون تقطيع وبنك مستقر

شريك رسمي لوزارة الاتصالات

العنوان: العراق - بغداد - شارع الطلبة - قرب الجامعة التكنولوجية
+964 783 498 5876 sales@hayat-isp.net
+964 783 579 6067

رئيس مجلس الإدارة
رئيس التحرير

مخبر



جريدة سياسية يومية

العدد (5161) السنة التاسعة عشرة - الخميس (7) نيسان 2022

رقم الإيداع في دار الكتب والوثائق ببغداد (768) لسنة (2004)

فتح جميع المنافذ لتسهيل دخول المواد الغذائية

بغداد / المدى

والإشراف وتنفيذ ما يصدر من الجهات المختصة وليس من مهامنا المنع .

يأتي ذلك بالتزامن مع صدور قرارات من مجلس الوزراء بفتح باب الاستيراد لثلاثة أشهر من أجل إدخال جميع المواد الغذائية لتلافي موضوع ارتفاع الأسعار.

وقال المتحدث باسم الأمانة العامة حيدر مجيد في مؤتمر صحفي إن "الحكومة العراقية اتخذت عدة قرارات، بعضها تم تنفيذها على أرض الواقع لمواجهة الأزمة الغذائية".

رشيد الخيون يكتب:
20 سنة.. والعراقي يؤمل بـ«العدس»

6

4 وزارات شاغرة في الحكومة بسبب الانتقال إلى البرلمان والاستقالات "الصدر" يطوق خطوط التفاوض.. والكاظمي قد يستمر في منصبه مع تعديلات على "الكابينة"

بغداد / تميم الحسن

لا تنوي طهران، التي حاولت تفكيك الأزمة السياسية منذ مطلع العام الحالي، ارسال وفود بعد الآن إلى العراق، كما لم تلجأ القوى الشيعية في اقتحام الحنّانة، حيث مقر إقامة زعيم التيار الصدري مقتدى الصدر.

ويضرب "الصدر" لليوم الرابع من عزلته، طوقا محكما حول "التصريحات" التي منع تداولها منذ السبت الماضي، وحول فريق المفاوضات التابع له،

مكتفياً بنشر "ادعية دينية" بصوته في حسابه عن "تويتر".

وكان "الإطار التنسيقي" يعتقد ان بقاءه في طاوور تعطيل البرلمان سيدفع الصدريين إلى التفاوض معه، لكن ما حدث هو العكس حتى الآن، إذ زاد بالمقابل تصلب موقف زعيم التيار، الذي فضل اطالة امد "الانسداد" على "التوافقية" التي يدعو اليها "الاطاريون".

ودخلت الأحد الماضي، مهلة الصدر "يومها الاول، والتي حددت بنحو 40 يوماً تبدأ من اول شهر

الخير للبرلمان لانتخابات رئيس الجمهورية، قد انتهت أمس.

وكانت آخر جلسة في البرلمان جرت الأربعاء من الاسبوع الماضي، حيث فشل التحالف الثلاثي (اتحاد وطن) من تأمين أغلبية الثلثين المطلوبة لانتخاب "الرئيس".

وجرت هذه الجلسة عقب فتح البرلمان في 6 آذار الماضي، باب الترشيح للمنصب للمرة الثالثة، على ان تجري مرة واحدة.

التفاصيل ص 3

رمضان، إلى نهاية عطلة العيد.

ومنح زعيم التيار الصدري، خصومه الضوء الأخضر للمضي بتشكيل الحكومة، مع التزام تياره "الحياة" الكامل وعدم التدخل "لا اجابا او لا سلباً".

واستغذ الجميع على ما يبدو، حلول تفكيك الأزمة التي بدأت منذ تشرين الاول الماضي، حتى وصل الامر للمطالبة بتعديل الدستور.

وعلى الرغم من "هدوء الصدر"، فإن الاحداث في الخارج تتسارع، فمن المفترض ان المهلة الدستورية

عودة الهاتف الأرضي بالصوت والصورة

بغداد / أسامة البياتي

وأضاف المشهاني، أن "الوزارة بدأت بمشروع اعادة العمل بالهاتف الأرضي"، لافتاً إلى ان "الشركة العامة للاتصالات والمعلوماتية باشرت باعادة عدد كبير من المشتركين".

وأوضح، أن "عدد المشتركين وصل في جانب الكرخ إلى 60 الفاً، وأعداد أخرى في الرصافة، وهذه ما تسمى بـ(فايبر تو هوم)، التي سوف تصبح بديلاً للهاتف الأرضي".

التفاصيل ص 2

أكدت وزارة الاتصالات، أمس الأربعاء، استمرارها في تأهيل منظومة الهاتف الأرضي، لافتة إلى تغيير العديد من البدالات، مشددة على ان عدد المشتركين في هذه المنظومة بلغ آلاف الأشخاص في بغداد.

قال المتحدث باسم الوزارة رعد المشهاني، في حديث إلى (المدى)، ان "العمل مستمر وبكوادر هندسية عراقية بجانبني الكرخ والرصافة لتطوير قطاع الاتصالات".

الصحة تحذر من إهمال الجرعة الثالثة للقاح كورونا

بغداد / فراس عدنان

جديدة، وقد حصل ذلك في بعض الدول.

وأشار، إلى أن "العراق لم يسجل موجة جديدة لغاية الوقت الحالي، وكذلك الحال بالنسبة للمتجورات الجديدة"، لافتاً إلى أن "غلب الإصابات التي يتم تسجيلها في الوقت الراهن تعود إلى متحور أو ميكرون".

التفاصيل ص 3

الإصابات إلى مستويات متدنية للغاية.

وقال المتحدث باسم الوزارة سيف البدر، إن "المؤشرات الوبائية في العراق بانحسار وتراجع مستمر، وهذا يؤدي إلى أننا نتجاوز الموجة الرابعة بسلاّم".

وتابع البدر، أن "الموجة هذه كانت اقل من سابقتها بشكل عام، وهناك مؤشرات على إمكانية ظهور موجة

حذرت وزارة الصحة المواطنين من ترك الجرعة الثالثة للقاح كورونا لاسيما فئات الاخطار العالي، مؤكدا أن تصفير الوفيات الناتجة عن الكوفيد-19 بحاجة إلى مزيد من الالتزام بالإجراءات الوقائية، مشددة على أن خطر الموقف الوبائي لم ينته رغم تراجع أعداد

علاء المرفجي يكتب: سيرة اسكوبار في التلفزيون والسينما

7



المسحراتي يعود إلى أرتة بغداد في رمضان .. عدسة: محمود رؤوف

ثلث شركات الدولة معطلة وتعتمد على الإعانات

خاص / المدى

قال خبير اقتصادي إن أكثر من ثلث شركات الدولة معطلة، مشيراً إلى أن أغلب معالم القطاع الخاص تعاني من توقف تام بأعمالها.

وأشار العلي، إلى أن "ثلثها معطل بشكل كامل، والبقية تعاني من ضعف الجدوى، وتعتمد الكثير من الشركات الحكومية على إعانات الحكومة لاستمرارها".

ونوه، إلى أن "تلك الشركات لا تساهم في إرفاد نسبة تذكر لإيرادات الدولة وقد لا تزيد إرفادها للدولة عن

الماضية، بواقع أقل من 2 مليار دولار سنوياً".

وأوضح، أن "العراق يمتلك في القطاع العام ما يزيد عن 90 شركة تابعة لوزارات الصناعة والنظ والكهرباء تحتوي ما يقارب 300 معمل ومصنع مختلف".

وأشار العلي، إلى أن "ثلثها معطل بشكل كامل، والبقية تعاني من ضعف الجدوى، وتعتمد الكثير من الشركات الحكومية على إعانات الحكومة لاستمرارها".

ونوه، إلى أن "تلك الشركات لا تساهم في إرفاد نسبة تذكر لإيرادات الدولة وقد لا تزيد إرفادها للدولة عن

المالكي يشكو أعمالاً رمضانياً: عمّت الانسداد السياسي!

مسلسلات وبرامج عراقية ساخرة تدخل ضمن الصراع الحزبي

بغداد / حسين حاتم

كثيرة هي ومتنوعة، البرامج والمسلسلات الرمضانية السياسية الساخرة التي اخذت طابعاً سنوياً يتكرر في شهر رمضان من كل عام سواء من خلال نقل الواقع او بصورة افتراضية، إذ حققت السخرية والفكاهة -سواء أكانت برامج نذاع في محطات التلفزيون أم على قنوات وصفحات في مواقع التواصل الاجتماعي- شعبية جارفة حتى باتت الأكثر مشاهدة في العراق.

ويُوجي الانتشار الكبير لعدد البرامج والقنوات الساخرة على الإنترنت بأن جيل الشباب بات يشعر بالسأم من وسائل إعلام تخدم الجماعات السياسية التابعة لها، ويرى أنها لا تعمله ولا تعنى بمشاكله.

ويرى نقاد في المسرح أن بعض الأعمال السياسية الساخرة تكون قاصدة جهات معينة من خلال الإساءة والتسقيط، فيما يشير مراقبون

العراق في ظل استمرار الاستيراد والحدود المفتوحة أمام البضائع الاسيوية الرخيصة ومنخفضة السعر التي لا يمكن للقطاع الصناعي المحلي مجاراتها".

وأشار إلى أنه "بالرغم من ذلك هناك بعض المصانع والشركات التي استطاعت أن تحقق نجاحات مبهره مثل مصنع الاتحاد المنتج للسكّر وزيت الطعام".

وأشار، إلى أن "المنافذ التي تقع تحت سيطرة السلطات الاتحادية البالغة 22 منفذاً مفتوحة حالياً على مدار الساعة لتسهيل دخول المواد الغذائية منعاً لارتفاع الأسعار".

ولفت مهدي، إلى أن "البرامج والمسلسلات الحالية تحتاج إلى عقلية ابراجية احترافية تدرك معنى الكلمة والصورة، والرسالة التي يجب ايصالها"، مشدداً على "ضرورة الحفاظ على القيمة الأيديولوجية والقيمة الإنسانية".

بدوره، يقول المحلل السياسي علي البيدر في حديث لـ(المدى)، إن "العديد من المسلسلات والبرامج التلفزيونية التي تنقل أعمالها بطريقة كوميدية ساخرة اشارت ردود فعل ونقرت على مناطق حساسة".

وأضاف البيدر، أن "المحتوى العراقي ما يزال بسيطاً وكلاسيكياً وغير قادر على ارسال رسائل ذات عمق أكثر".

ولفت إلى، أن "السياسي بات يعرف جيداً طبيعة الجهات التي تتصرف وتقف خلف تلك المسلسلات والبرامج".

وأوضح، أن "السألة اشبه بالناكفات والسجلات السياسية، والدراما العراقية دخلت ضمن

الصراع السياسي الحالي مما أفقدها براءتها".

من جهته، يقول النائب عن ائتلاف دولة القانون جاسم الموسوي في حديث لـ(المدى)، إن "عدداً من البرامج والمسلسلات التلفزيونية الساخرة اتجهت في الأونة الأخيرة نحو خلق فوضى وأزمة مقصودة".

وأضاف الموسوي، أن "البعض من الاعمال الفنية التي ظهرت على الساحة خلال شهر رمضان الحالي عقدت من المشهد السياسي الذي عانى من الانسداد منذ بدء الانتخابات في العاشر من تشرين الأول 2021".

يذكر أن البرامج السياسية الساخرة في العالم العربي ما تزال ظاهرة جديدة ارتبطت ظهورها بمرحلة الربيع العربي.

فهاض الحرية الذي اتسع في بعض الدول العربية، سمح بظهور مثل هذه البرامج. بعضها ينتقد السياسة والساسة "باحترام" وبعضها يتعرض للسياسيين والناقدين بشكل مباشر.

روسيا: استفزازات الغرب هدفها نفس محادثاتنا مع أوكرانيا

بغداد / المدى

الذين يديرون أعمال كييف، ونحن نعرف من هم، إلى أن يدركوا مسؤوليتهم عن الأمن في أوروبا، ومستقبل النظام العالمي، وضمان التزام كل مبادئ ميثاق الأمم المتحدة".

وأشار إلى أنه، في حال استمرار رفض أوكرانيا لمناقشة تطهيرها من النازية ونزع السلاح، واستعادة حقوق اللغة الروسية... فلا اعتقد أن ذلك سيساعد على مواصلة عملية التفاوض لاحقاً".

وحذر لافروف من تكرار مصير اتفاقيات مينسك للتسوية التي تم توقيعها في عامي 2014 و2015.

وكان المندوب الروسي في الأمم المتحدة، فاسيلي نيبينزيا، توقع خلال الجلسة "مزيداً من الاستفزازات مثل بوتشا، ومحاولات تشويه سمعة الجنود الروس"، مؤكداً أن "الجيش الروسي يتحرك ببطء حافظاً على أرواح المدنيين، ولا يتصرف كما فعل الجيش الأميركي في العراق وسوريا".

وقبل أيام، نفت وزارة الدفاع الروسية قتل مدنيين في بوتشا، وقالت إن الصور ومقاطع الفيديو، التي نشرت من المدينة، أعدت خصيصاً لوسائل إعلام غربية، مضيفة أن هذه الأعمال ليست سوى استفزاز جديد".

وقال لافروف، في كلمة مصوّرة له، إن بلاده تعتقد أن "السبب يكمن في الرغبة في إيجاد تريعة لإفشال المفاوضات الجارية، والقيام بذلك في اللحظة التي ظهر الضوء في الأفق".

وأشار إلى أن الجانب الأوكراني عرض، لأول مرة، رؤيته لاتفاق، خلال المفاوضات في إسطنبول يوم الـ29 من آذار.

وأضاف أنه "لأول مرة، عبر الجانب الأوكراني، بصورة مكتوبة، عن استعداده لإعلان أوكرانيا دولة محايدة خارج الأحلاف، ولأول مرة، أعلن استعداده للخلى عن نشر أسلحة أجنبية على أرضيه، وعن إجراء مناورات بمشاركة العسكريين الأجانب إلا بموافقة جميع الدول الضامنة لهذه الاتفاقية المستقبلية، كما نأمل، بما فيها روسيا".

وأكد لافروف استعداد روسيا للعمل مع كييف وراء طاولة المفاوضات.

وأضاف: "مرة أخرى، ندعو أولئك

عراقيون يعرضون صورة إيجابية عن بلادهم إلى زملائهم في الولايات المتحدة برنامج لتبادل الأفكار بين طلبة جامعتي الموصل ونورث كارولينا الأميركية

سلط تقرير أخباري أميركي الضوء على برنامج افتراضي مبتكر بين جامعتي الموصل ونورث كارولينا في الولايات المتحدة، لافتاً إلى أن فقراته تساعد طلاب الجامعتين على فهم الأفكار في تواصل أسبوعي، مشدداً على أن العراقيين نقلوا من خلاله طبيعة الحياة في البلاد. وذكر تقرير موقع (أندي ويك) الاخباري الأميركي، ترجمته (المدى)، أن "الطالبة، نورا الجدو، من جامعة الموصل كانت قبل سنتين قد قررت ان تغادر العراق".



ترجمة / حامد احمد

وتابع التقرير، أن "الطالبة، أيدن يوسف، من جامعة نورث كارولينا في الولايات المتحدة، كانت في الوقت ذاته يراوفا الشك من انها لن تتمكن من رؤية العراق".

وأشار، إلى أن "برنامج تبادل افتراضي مبتكر ما بين جامعة الموصل وجامعة نورث كارولينا مكن طلاب الجامعتين من فهم تجارب وأفكار البلدين من خلال تواصل اسبوعي يتشارك فيه طلاب الجامعتين تطلعاتهم وتجاربهم رغم بعد المسافة بينهما والتي تقدر بحدود ٦ آلاف ميل".

وقالت هبة عن الدين، طالبة من جامعة الموصل، "في الواقع نحن لا نبغض أي شخص لا نعرفه، وهذا الشعور يساعدنا في تطوير كثير من الأشياء، لأنني اعتقد انه من المهم ان نتشارك مع اشخاص آخرين غيرنا من لغات وثقافات مختلفة".

وأوضح التقرير، أن "تنظيم داعش الإرهابي كان قد سيطر على الموصل للفترة من عام ٢٠١٤ لحد عام ٢٠١٧ قتل خلالها آلاف المدنيين وأغلقت المدارس والجامعات ودمرت في حينها مواقع تاريخية وقطع أثرية".

وينقل التقرير عن الجدو القول "رغم ان الموصل عاشت حالة حرب على نحو كبير وأنها تحررت منذ فترة قريبة وما تزال تتعافى من جراحها، فإنه في الوقت نفسه إذا ما تواصلت مع شريحة الشباب هناك فسجدت مواهب مذهلة وانجازات حقيقية، لو كنت قد سألتني قبل سنتين مضت، كنت سأجيبك بكل تأكيد بأنني اريد مغادرة العراق ولن



مع جامعة الموصل تقوم بتسهيل عملية التواصل والتي بدأت درسها في ربيع عام ٢٠٢١ حول الصروب في تاريخ العراق الحديث".

وتقول غازي، التي غادرت للولايات المتحدة عام ٢٠٠٨ مع أهلها من الموصل وحصلت على شهادة الماجستير هناك، إن "عملية تبادل أفكار الطلبة والتواصل فيما بينهم كانت بمثابة بوابة فتحت انظار الطلبة الأميركيين حول العراق".

وتابع التقرير، إلى أن "أحد لقاءات يوم السبت عبر قناة التواصل شهد سؤالاً طرحه طالب من جامعة نورث كارولينا على الطلاب العراقيين في الموصل ما الذي يجعلهم يتفاعلون، أجابت الجدو في تعليقها كم هي سعيدة وزملاؤها في إعادة فتح المكتبة المركزية لجامعة الموصل. وكان تنظيم داعش قد أقدم على حرق آلاف محتويات المكتبة التي تحوي ما يقارب من مليون كتاب وخرائط ومخطوطات يعود تاريخها لعدة قرون مضت، الخسارة كانت لا توصف".

ومضت الجدو إلى أن "من أحدث الإنجازات التي تحققت في المدينة مؤخراً هو إعادة افتتاح المكتبة المركزية، من المفترض ان تكون مكتبة جامعة الموصل من أضخم المكتبات في الشرق الأوسط، ونحن فعلاً فخورون بهذا الإنجاز".

عن موقع: (أندي ويك) الاخباري الأميركي

وقالت هجران الصالحي، مساعدة أستاذ في قسم الفلسفة بجامعة الموصل، ان "برنامج السلام يهني الطلبة لمعالجة المشاكل الموجودة في مدينة الموصل والعراق على نحو أوسع، وأن الأمن لا يمكن ان يصنع عبر السلاح فقط".

وأردف التقرير، ان "البروفيسورة نور غازي المحاضرة في قسم السلم والحرب في جامعة كارولينا بالتعاون

الحياة مفعمة في الموصل، وليس هناك سبب يمنعكم من المجيء، اخبرت جدي وقلت له، تريد ان نزرع العراق، وقال لي، ساتي معكم".

وشدد التقرير، على أن "طلبة الجامعتين اعتادوا على التواصل فيما بينهم في صباحات أيام السبت، وهو جزء من مبادرة جامعة الموصل لبناء السلام، وهو واحد من أوائل برامج دراسات السلام الأكاديمية في الشرق الأوسط".

العراق في حياتها ولكنها تخطط الان لزيارتها الأولى للبلد بسبب التواصل الذي تجريه مع طلبة آخرين في العراق. ولغت، إلى ان يوسف من فترة طويلة تعتقد عائلتها أن الرجوع للعراق محفوف بالمخاطر، ولكن أحد الطلبة العراقيين ساعد عائلتها للاقتناع بان الوقت حان للتخطيط لأول رحلة لهم سوية للعراق".

وتذكرت يوسف، أن "الجدو أبلغتنا بان

مدينة غولسبورو بولاية كارولينا وسط عائلة عراقية، وقالت انه من المؤسف ان نسمع شائعات عن العراق وهي في أميركا".

وتؤكد يوسف "أريد فقط ان يعرف الناس بان الحياة مفعمة هناك في العراق، وانهم سعداء بحياتهم هناك، وانه ليس بلداً خالياً من الحياة كما يعتقد البعض".

ويواصل التقرير، أن "يوسف لم تر

قرية "البونافع" تواجه عقاباً جماعياً بسبب مزارع

خاص / المدى

شخص واحد، ولم تكن القرية على علم بالموضوع، وكان على مديرية الموارد التحقق من الموضوع ومحاسبة المتجاوز فقط، من دون ممارسة العقاب الجماعي الذي أضر إلى حد كبير بمزروعاتنا".

وتحوي منطقة (البونافع) التي قطعت عنها المياه على مساحات واسعة من الأراضي المزروعة بالحنطة والشعير، إضافة إلى بساتين الحمضيات والزيتون والنخيل وبعض محاصيل الخضار الصيفية التي تأثرت نتيجة قطع المياه عنها.

من جهته، أكد المزارع خير الله السلطاني (للمدى) أن "أهالي القرية أوفدوا مجموعة منهم لمقابلة مدير الموارد المائية والحديث معه بشأن الموضوع، إلا أن الأخير أصر على الإبقاء على قطع المياه بحجة أن الأهالي يتحملون مسؤولية ذلك المتجاوز".

وأشار ميسر، إلى أن "التجاوز حصل من قبل

عشرة أيام مضت على قطع المياه عن أكثر من ٨ آلاف مواطن يسكنون قرية (البونافع) إحدى القرى الريفية في ناحية النيل شمالي بابل، كرد فعل من قبل مديرية الموارد المائية في المحافظة، على قيام أحد المزارعين بفتح بوابة جدول بابل باتجاه مزرعته من دون موافقة رسمية.

المزارع نعمة مسير أكد (للمدى) أن "مديرية الموارد المائية مارست عملية عقاب جماعي لأهالي القرية التي تتغذى من نهر الشاخة، بعد أن قامت بردم النهر لمسافة ٥٠ متراً، الأمر الذي أثر سلباً على عموم المزارع في تلك القرية، والتي تقدر مساحتها بـ ٥ آلاف دونم".

وأشار ميسر، إلى أن "التجاوز حصل من قبل

وتفتقر قرية البونافع والقرى المحيطة بها إلى وجود مجمعات للمياه الصالحة للشرب، ما دفع الأهالي إلى الاعتماد على مياه النهر في شتى الاستخدامات المنزلية، لذا فإن عملية قطع المياه عنهم، أضرت بتلك العائلات إلى الحد الذي دفعها إلى جلب المياه من المناطق المجاورة باستخدام الخزانات البلاستيكية وتوفيرها للاستخدامات المنزلية.

من جهته، أكد مدير الموارد المائية في بابل فالح السعدي (للمدى) أن "المديرية نفذت الإجراءات القانونية بحق المتجاوزين التي ينص عليها القانون، خاصة وأن هناك نظام (مراشنة) معتمد في عموم المحافظة، لتوزيع الحصص المائية على المناطق الزراعية".

ولفت السعدي إلى أن "ما قام به أحد سكنة قرية

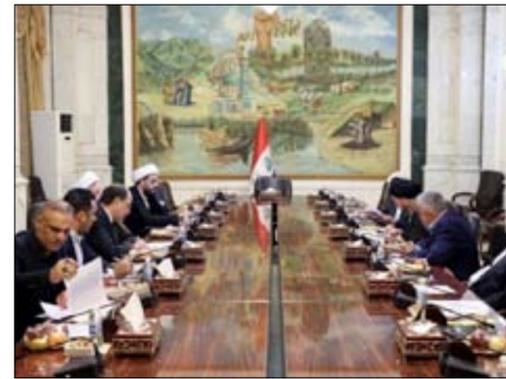
بمديرية نعمة مسير أكد (للمدى) أن "مديرية الموارد المائية مارست عملية عقاب جماعي لأهالي القرية التي تتغذى من نهر الشاخة، بعد أن قامت بردم النهر لمسافة ٥٠ متراً، الأمر الذي أثر سلباً على عموم المزارع في تلك القرية، والتي تقدر مساحتها بـ ٥ آلاف دونم".

وأشار ميسر، إلى أن "التجاوز حصل من قبل

الإطار التنسيقي يجدد

تأكيد: لن نتنازل عن

الكتلة الأكبر



خاص / المدى

جدد الإطار التنسيقي للقوى الشيعية، أمس الأربعاء، تأكيداً على عدم التنازل عن تشكيل الكتلة الأكبر داخل قبة مجلس النواب.

وقال النائب عن الإطار التنسيقي حيدر اللامي في تصريح (للمدى)، إن الإطار "لن يتنازل عن تشكيل الكتلة النيابية الأكبر داخل قبة مجلس النواب"، مبيّناً أن "الكتلة الأكبر عدداً تعتبر الضامن الأساسي لاستمرار العملية السياسية لأنها ستسهم معالم المرحلة المقبلة من خلال اختيار رئيس الوزراء".

وأوضح، "يجب أن يكون هناك اتفاق بين الإطار التنسيقي والتيار الصدري لتكوين الكتلة الأكبر"، مبيّناً أن "اختيار رئيس الوزراء شأن شيعي ويجب أن يكون داخل البيت الشيعي حصراً"، وهو الأمر الذي يرفضه التيار الصدري رفضاً باتاً. وأضاف اللامي، أن "الإطار التنسيقي يعمل على الاتفاق مع السيد الصدر ومن ثم الاتفاق مع باقي الأطراف السياسية، مبيّناً: "ليس لدينا خلاف على أي شخص يتم ترشيحه من قبل الصدر". وتابع، "نحن في عمل دؤوب ودائم للفهم مع الصدر"، لافتاً إلى أن "الزيارات مستمرة بين الإطار والتيار والأجواء إيجابية إلى الآن". وكان الصدر أعطى مهلة ٤٠ يوماً للإطار التنسيقي وحلفائه الذين يشكلون الثلث المعطل في مجلس النواب بـ ١٢٦ مقعداً من أصل إجمالي عدد النواب البالغ ٣٢٩ نائباً للدخول في حوارات مع الكتل النيابية الأخرى لتشكيل حكومة تكون الكتلة الصدرية خارجها.

جهد حكومي بتأهيل عشرات البدالات المعطلة

الاتصالات تؤكد عودة الهاتف الأرضي بالصوت والصورة

بغداد / أسامة البياتي

في الرصافة، وهذه ما تسمى (دفايبر تو هوم)، التي سوف تصبح بديلاً للهاتف الأرضي. ونوه المشهدي، إلى أن "البدالات التي كانت قديمة ومتهالكة تم استبدالها ببدالات جديدة"، مشدداً على

أن "من بين البدالات التي تم استبدالها هي بدالات الداودي والانتصار والجهاد وأبو دشير والكافية والشعلة والمنطقة الخضراء حيث تقسمت الداودي إلى المنطقة الخضراء وحي العيل والغزالية

أكد مدير الموارد المائية في بابل فالح السعدي (للمدى) أن "المديرية نفذت الإجراءات القانونية بحق المتجاوزين التي ينص عليها القانون، خاصة وأن هناك نظام (مراشنة) معتمد في عموم المحافظة، لتوزيع الحصص المائية على المناطق الزراعية".

أكد مدير الموارد المائية في بابل فالح السعدي (للمدى) أن "المديرية نفذت الإجراءات القانونية بحق المتجاوزين التي ينص عليها القانون، خاصة وأن هناك نظام (مراشنة) معتمد في عموم المحافظة، لتوزيع الحصص المائية على المناطق الزراعية".

أكد مدير الموارد المائية في بابل فالح السعدي (للمدى) أن "المديرية نفذت الإجراءات القانونية بحق المتجاوزين التي ينص عليها القانون، خاصة وأن هناك نظام (مراشنة) معتمد في عموم المحافظة، لتوزيع الحصص المائية على المناطق الزراعية".

4 وزارات شاغرة في الحكومة بسبب الانتقال إلى البرلمان والاستقالات

"الصدر" يطوق خطوط التفاوض.. والكاظمي قد يستمر في منصبه مع تعديلات على "الكابينة"



مجلس الوزراء في آخر اجتماع له أمس الأول

الكهرياء والصحة العام الماضي، على خلفية اتهامات بالتقصير. ويبدو خيار استمرار "الكاظمي" في منصبه بأنه قد يرضي طرفي النزاع (التحالف الثلاثي والإطار التنسيقي)، حيث سيبقى في المقابل برهم صالح رئيس الجمهورية في منصبه أيضاً، وهو مدعوم من "الإطاريين".

على عاتق التنسيقي وكان "التنسيقي" قد حاول "كسر عزلة الصدر" في الترويج لمبادراته الأخيرة التي لم يتفاعل معها أي طرف من "الثلاثي".

وتؤكد المصادر السياسية أن هناك محاولات لاقتحام الحنّانة في النجف، لتقديم "المبادرة" إلى زعيم التيار الصدري، لكن الأخير يغلق بابها حتى الآن بشدة أمام الجميع.

كما أن المصادر تشير إلى "توقف طهران حالياً عن إرسال مبعوثين، وتعتمد على حركة الإطار التنسيقي في تحريك الأزمة".

وكانت إيران قد أرسلت أكثر من شخص رفيع المستوى، من بينهم قائد فيلق القدس في الحرس الثوري، اسماعيل قاساني 3 مرات إلى العراق، والتقى مرة بزعيم التيار الصدري، لكنه فشل في اقناعه بـ"ضم الشيعة" إلى تحالفه.

وكان "أطارييون" قد سربوا قبل أيام، أثناء عن استعداد هادي العامري، زعيم تحالف الفتح إلى مقابلة "الصدر" لمناقشة المبادرة التي وصفت من مراقبين بأنها "مخيبة للامان".

وحاول عمار الحكيم، زعيم تيار الحكمة واحد أطراف الإطار التنسيقي، أن يخفف أمس في لقاء مع زعيم ائتلاف دولة القانون نوري المالكي، من مشروع الكتل الشيعية في الحديث عن "التوافقية" التي يرفضها زعيم التيار، مستخدماً مصطلح حكومة توازن وطني.

وقال بيان صادر عن مكتب الحكيم أن الطرفين أكدوا على أهمية مواصلة الحوارات بين القوى الوطنية من أجل إيجاد مخرج للأزمة السياسية الراهنة، وتشكيل حكومة تحقق التوازن الوطني.

وكان المالكي بالمقابل، قد اعتبر في تصريحات متلفزة مساء الثلاثاء، أن حكومة الأغلبية قد تعيد "الارهاب".

وقال رئيس الوزراء الأسبق أن: "العملية السياسية في العراق دون وجود توافق سياسي، فالنتيجة ستكون وجود الإرهاب والفساد والارتباطات الخارجية والتدخل في الشأن العراقي".

وعلق المالكي في كلامه على مبادرة الإطار التنسيقي، وأكد أننا "لا نسبح بأن يتشكل الوضع السياسي فقط من إحصاءات والتزامات التحالف الثلاثي وكذلك الإطار التنسيقي، مبادرتنا مخاطب جميع المكونات ليس كما حصل بالنسبة مع التحالف الثلاثي بمخاطبة طرف دون آخر".

وكانت الخصومة بين الطرفين قد تحولت إلى منعطف خطير، حين تعرض 3 نواب ضمن "التحالف الثلاثي" من بينهم نائبان اثنان عن التيار الصدري، مساء الإثنين الماضي إلى محاولة اغتيال في شمالي بغداد.

ويقول محمد الصيهد النائب عن دولة القانون، إن الأزمة السياسية في البلاد "وصلت إلى حالة الذروة".

ويضيف الصيهد في اتصال مع (المدى) أنه "لم تعد هناك أية حلول سوى اتفاق الطرفين (الثلاثي والإطار) للجلوس إلى طاولة الحوار".

تصفير حالات الوفاة اليومية مرتبط بتطبيق الإجراءات الوقائية

الصحة تحذر فئات "الاختطار العالي" من ترك جرعة لقاح كورونا الثالثة



مخاوف من انتقال متحور جديد من فيروس كورونا إلى العراق

في الحصول على اللقاحات بل أن البعض منهم ترك الجرعة الثانية وهذا أمر غير صحيح بالمرّة".

وأكد، أن "القول بأن خطر كورونا قد انتهى غير صحيح، فقد تكون هذه الموجة هي الأخيرة لكن على العراقيين أن يحسبوا لكل تطور يحصل، من خلال زيادة المناعة المجتمعية".

وأردف البدر، أن "المتحور الذي ينتشر حالياً في الصين من المتوقع أن يصل إلى جميع البلدان ومنها العراق كما حصل مع غيره، لكننا نأمل ونعمل على منع وصوله، مع ضرورة التأكيد على الإجراءات الوقائية التقليدية وهي غسل اليدين والتعقيم المستمر والحصول على اللقاحات".

وحذر، من "تجاهل الجرعة الثالثة لاسيما من فئات ذوي الاختطار العالي والمصابين بأمراض مناعية مزمنة وكبار السن، وأفاد، بأن "التحسين النوعي في الموقف الوبائي لا يعني أن العراق قد تجاوز الخطر، خصوصاً ونحن نسجل عشرات الإصابات يومياً، مع وجود حالات وفاة وأن كانت قليلة جداً، لكننا نطمح إلى تصفير الوفيات وهذا يتطلب منا جهداً كبيراً على صعيد الإجراءات الوقائية والالتزام بها من جميع فئات المجتمع العراقي".

ومضى البدر، إلى "عدم إمكانية التوقع بنسبة تأثير المتحورات الجديدة لفايروس كورونا، فقد تكون بخطورة أقل كما حصل مع أوميكرون وقد تكون أكثر من ذلك، لكننا نؤكد أن اللقاحات فعالة لجميع المتحورات ووفرت حماية بنسبة تصل إلى 92%".

وحتى أن المصابين من المطمئنين كانت أصاباتهم خفيفة لا تستدعي الدخول إلى المستشفى".

وكانت وزارة الصحة قد سجلت انخفاضاً ملحوظاً في أعداد الإصابات بفايروس كورونا منذ الشهر الماضي بعد موجة وصفت بأنها قليلة الخطورة مقارنة بسابقتها.

□ بغداد/ هراس عدنان

حذرت وزارة الصحة المواطنين من ترك الجرعة الثالثة للقاح كورونا لاسيما فئات الاختطار العالي، مؤكدة أن تصفير الوفيات الناتجة عن الفايروس بحاجة إلى مزيد من الالتزام بالإجراءات الوقائية، مشددة على أن خطر الموقف الوبائي لم ينته رغم تراجع أعداد الإصابات إلى مستويات متدنية للغاية.

وقال المتحدث باسم الوزارة سيف البدر، إن "المؤشرات الوبائية في العراق بانحسار وتراجع مستمر، وهذا يؤدي إلى أننا نتجاوز الموجة الرابعة بسلام".

وتابع البدر، أن "الموجة هذه كانت أقل من سابقتها بشكل عام، وهناك مؤشرات على إمكانية ظهور موجة جديدة، وقد حصل ذلك في بعض الدول".

وأشار، إلى أن "العراق لم يسجل موجة جديدة لغاية الوقت الحالي، وكذلك الحال بالنسبة للمتحورات الجديدة"، لافتاً إلى أن "أغلب الإصابات التي يتم تسجيلها في الوقت الراهن تعود إلى متحور أوميكرون".

وبين البدر، أن "عمليات التطعيم بالتلقيح مستمرة رغم الانخفاض النسبي في الإقبال وهذا أمر سلبي وغير صحيح، مشدداً على أن "أغلب الإصابات تم تسجيلها لغير الملحقين".

وأورد، أن "اللقاحات فعالة ضد أكثر من متحور من متحورات كورونا"، مبيّناً أن وزارة الصحة استمرت في تطوير القدرات التشخيصية والعلاجية وفتح المؤسسات الصحية وزيادة أعداد الأسرة وتطوير البروتوكول العلاجي والحصول على اللقاحات طيلة المدة الماضية".

ويرى البدر، أن "تراجع عدد الإصابات أدى إلى تراخي المواطنين

□ بغداد/ تميم الحسن

ودخلت الأحد الماضي، "مهلة الصدر" يومها الأول، والتي حددت بنحو 40 يوماً تبدأ من أول شهر رمضان، إلى نهاية عطلة العيد.

ومنح زعيم التيار الصدري، خصومه الضوء الأخضر للمضي بتشكيل الحكومة، مع التزام تياره "الحياة" الكامل وعدم التدخل "لا إيجاباً أو لاسلباً".

واستغذ الجميع على ما يبدو، حلول تفكيك الأزمة التي بدأت منذ تشرين الأول الماضي، حتى وصل الأمر للمطالبة بتعديل الدستور.

وعلى الرغم من "هدوء الصدر"، فإن الأحداث في الخارج تتسارع، فمن المفترض أن المهلة الدستورية الأخيرة للبرلمان لانتخابات رئيس الجمهورية، قد انتهت أمس.

وكانت آخر جلسة في البرلمان جرت الأربعاء من الأسبوع الماضي، حيث فشل التحالف الثلاثي (اتحاد وطن) من تأمين أغلبية الثلثين المطلوبة لانتخاب "الرئيس".

وجرت هذه الجلسة عقب فتح البرلمان في 6 آذار الماضي، باب الترشيح للمنصب للمرة الثالثة، على أن تجري مرة واحدة.

وتقع على البرلمان حسب المادة 72 ثانياً/ ب، مهمة انتخاب رئيس جديد للجمهورية خلال ثلاثين يوماً من تاريخ أول انعقاد له".

ووصل عدد المرشحين إلى المنصب أكثر من 40 اسماً، أبرزهم مرشح الحزب الديمقراطي الكردستاني ريبير أحمد الذي حل بديلاً عن المرشح السابق هوشيار زيباري الذي ابعد عن التناقص بقرار قضائي بسبب اقالته من البرلمان في 2016 على إثر اتهامات فساد لم تثبت، بحسب تصريحات الأخير.

إلى جانب برهم صالح، وهو رئيس الجمهورية

والمرشح عن حزب الاتحاد الوطني الكردستاني ومدعوم أيضاً من الإطار التنسيقي، على الرغم من أن "العصائري" وهي أحد أطراف الكتل الشيعية كانت قد رفعت دعوى ضد الأول بتهمة "خرق الدستور"، ومازالت قائمة.

وحتى الآن لا توجد أي تعليقات رسمية من الحكومة أو البرلمان بعد دخول البلاد رسمياً حالة "الفراغ الدستوري".

معلومات من الكواليس وردت لـ(المدى)، تفيد بأن "السيناريو" الأقرب في حال استمرار الأزمة، هو "بقاء حكومة مصطفى الكاظمي مع إمكانية إجراء تعديلات على الكابينة الوزارية".

وتشير المعلومات الواردة عبر مصادر سياسية إلى أن "التحالف الثلاثي" واعتماداً على سيطرته على أكثر مقاعد البرلمان (نحو 180 مقعداً)، يمكن أن "يغير بعض الوزراء".

ولم تفصح المصادر عن آلية التغيير، لكن لمحت إلى أنها تتم بـ "التراضي"، حيث سيذهب بعض الوزراء "أوتوماتيكياً" إلى البرلمان بعد فوزهم بالانتخابات، وآخرين يمكن أن "يقدّموا استقالات".

وعلمياً هناك 4 وزارات شاغرة في حكومة الكاظمي، بسبب فوز وزراء في الانتخابات الأخيرة، واستقالات لوزراء آخرين.

وكان وزير العمل والهجرة عادل حاشوش وإيفان يعقوب، ودعا منصبيهما عقب تأديتهما اليمين الدستورية.

وكلف وزير العدل سالار عبد الجبار بمهمة إدارة الوزارة الأولى، ووزير الداخلية عثمان الغانمي بإدارة الوزارة الثانية.

ودخل 5 وزراء التناقص الانتخابي من ضمنهم وزير الرياضة عدنان درجال، فيما استقال وزيراً

تنتظر اجتماعاً مع الموارد المائية الشهر الحالي لمناقشة خزين المياه

الزراعة: فتح الاستيراد سببه قلة المحاصيل خلال المواسم الانتقالية

□ بغداد/ المدى



أكدت وزارة الزراعة، أن فتح باب الاستيراد لبعض المحاصيل سببه الانتقال الموسمي، لافتة إلى أن هذه المدة تشهد قلة في المعروض، مؤكدة أن الاستعانة بما يدخل من الخارج تكون وسيلة للسيطرة على الأسعار.



وقال الوكيل الفني للوزارة ميثاق عبد الحسن، في حديث تلفزيوني تابعته (المدى)، أن "أعداد الشعب العراقي قد تغيرت عما كانت عليه قبل عشر سنوات، حيث زكرت وزارة التخطيط بموجب بيانات صحفية رسمية أن مجموع نفوس العراقيين وصل إلى 41 مليون نسمة".

وتابع عبد الحسن، أن "هذا يشكّل متغيراً مهماً يتمثل بارتفاع عدد العراقيين، الذي يجب أن تقابله زيادة تنموية في جميع القطاعات، ومنها القطاع الزراعي بشقه الإنتاجي".

وأشار، إلى أن "الزيادة التنموية من المفترض أن



أسعار الخضار والفواكه تشهد ارتفاعاً ملحوظاً خلال رمضان

الحنطة، فبعد أن كانت البلاد في بعض المواسم لا تمتلك البذور وتستوردها، نجد أن اليوم لدينا اكتفاء ذاتي وهناك بذور يتم زرعها بنحو 5 مليون طن".

ونكر المسؤول الحكومي، أن "المياه هي العامل الثاني الذي تحدثنا عنه، بوصفه يؤثر في الزراعة بنحو مباشر، خصوصاً مساحة الأرض المزروعة".

وأضاف عبد الحسن، أن "وزارة الزراعة تنتظر اجتماعها مع وزارة الموارد المائية الذي بموجبه يتم إعلاناً بحجم الاطلاقات المائية المخزونة التي سنحصل عليها بعد موسم ذوبان الثلوج خلال الشهر الحالي".

وشدد، على أن "الخطة الصيفية لهذا العام مرهونة بما سنحصل عليه من كميات مائية، أما ما يسبق ذلك من تصريحات تصدر فهي تكهنات، لكننا في جميع الأحوال نأخذ كامل الاحتياطات لأي شحة".

ومضى عبد الحسن، إلى أن "المباشرة بالطرق الزراعية الحديثة قد بدأت منذ سنوات من خلال نشر التقنيات، والهدف منها رفع غلة المساحة وتقليل وترشيد المياه لمواجهة أي حالة طارئة تتمثل بالشحة الناتجة عن قطع المياه بسبب دول الجوار".

وكانت وزارة الزراعة قد أعدت في بيان تلقته (المدى) أمس الأول أنه "استناداً إلى المعطيات الواقعية، تقرر السماح باستيراد المحاصيل الزراعية، الطماطم والبطاطا والبانجان والخيار، ومن كافة المنافذ الحدودية".

إعلانات

+ 964 770992499 | + 964 7809144160
+ 964 7704448045 | + 964 7708080800
zamwa@zamwa.org, www.zamwa.org



إعلان

إلى الشريك (فلورا فريديريك فريدون)
يرجى حضورك الى مديرية بلدية
المدائن لغرض استحصال إجازة بناء
للقطعة المرقمة (1/284) 6 باوي

(أمر قبض وتحري)

الاسم الكامل: محمد جاسم سعيد جبر
التولد: ١٩٧٦
اسم الأم: فخرية فرج معلقة
محل العمل: مديرية المرور / هارب حالياً
محل السكن: بغداد / الشعلة م ٤٥٤ ز ٦١ د ٦١
المادة القانونية: (٥) ق.ع. د. رقم ١٤ لسنة ٢٠٠٨ المعدل
إلى أعضاء الضبط القضائي انتم مأذونين بالقبض على المتهم
أعلاه وإرساله الى (مجمع تسجيل الكرخ بغداد - ٢ التاجيات).
الرائد جعفر علي زامل
ر.م.ت

Standard Bid Documents

Ministry of Industry & Minerals / UR STATE COMPANY

To supply the Commodities

Tender No.: 5/ T / U /2022 Advertised for first time

Supply: 1700 m3 sawn timber for wooden drums Russian, Romanian Or Ukrainian in the form of (one batch)

Closing Date on 23 / 5 / 2022

Tender advertisement Form (For first time)

No.:

Date: / 4 / 2022

To/ Mrs.

Sub: / (Tender No. 5 / T / U / 2022 Advertised for First Time)

UR State Company / One of the companies of the Ministry of Industry and Minerals (is pleased to invite the qualified and experienced bidders to submit their bids to supply (1700 m3 sawn timber for wooden drums : Russian, Romanian Or Ukrainian in the form of (one batch) according to our technical specifications in the six part.

Period of Supply: 75 Days in the form of one batch DAP reached to the company's stores.

Payment method:

Payment of financial dues shall be in ID by approval check in equivalent dollar in the date of payment of deserved and note the following:

1. The qualified bidders who want to obtain additional information shall contact with) UR State Company (by email:

urscoe@ur.industry.gov.iq

urcoee@gmail.com

During the official working days from Sunday to Thursday from 8:00 to 2:00 pm) as shown in the instructions to bidders.

2. Total Estimated cost:

(935000 \$) DAP reached to the company's Exclude the bid which is more than the estimated cost.

The amount of bid bond for the tender to be submitted with the bid is (9350 \$) of (1%) of the total estimated cost or in equivalent (13651000) ID the bid will be excluded in the case of the initial deposits submitted for less than 80% of the amount of the required initial deposits.

3. The price of selling the tender documents is (500.000) ID (only five hundred thousand Iraqi dinars) cannot be refunded only in case of cancellation of the tender by our company without compensation to the bidders.

4. Interested bidders can purchase tender documents after submitting a written request to UR State company at its headquarters in Nasiriyah or the Baghdad office which returns to our company in Al Karrada area - Al Bujamaa - ID No.139 - Abu Nawas Street - adjacent to Diana Hotel Tourism) Mobile No. (07711223235) To obtain the tender papers after payment of the sale value of the documents described in paragraph (4) above.

5. The bidder should use the form of tender form In Section four) Tender Forms) and the form should be filled in with the required information without changing its form and no alternatives will be accepted.

6. Required qualification requirements: (as Indicated In the tender documents). Our company is not obliged to accept lower prices.

7. Bids shall be delivered to the following address: (UR State Company / Commercial Section, Address: Dhi - Qar Governorate - Nasiriyah - Souq Al Shuyukh Junction) on time) until 1 pm according to local time in Nassriyah town from closing date on (23 / 5 / 2022).

The late bidders will be rejected and tenders will be opened in the presence of the bidders or their representatives who wish to attend the following address) The headquarters of the general UR state company in Nasiriyah / room opening committee) in the time and date following the closing day (9:00 am according local time for Nasiriyah city on 24/ 5 / 2022).

9. A special conference will be held to answer inquiries at 9 am local time in Nasiriyah, the day 16 / 5 / 2022 at the conference room. All inquiries regarding tender documents must be submitted no later than seven days prior to the date of the conference. If the date of the conference or the closing date of the tender is an official holiday, the date of the conference or the closing date of the tender, as the case may be, shall be on the day after the holiday and at the time specified on the base date of the conference and the closing hour.... With respect

Director General

وثائق العطاء القياسية

صادرة في وزارة الصناعة والمعادن / شركة أور العامة

لتجهيز السلع

المنافسة الاستيرادية المرقمة ٥/م/٢٠٢٢/أ (للمرة الأولى)

لتجهيز ٣م ١٧٠٠ خشب جام روسي أو روماني أو أوكراني على شكل دفعة واحدة

تاريخ الغلق: الساعة الواحدة بعد الظهر حسب التوقيت المحلي لمدينة الناصرية ٢٣/٥/٢٠٢٢

إعلان مناقصة عامة استيرادية (للمرة الأولى)

العدد: ٢٢٥٦

التاريخ: ٢٠٢٢/٤/٦

إلى / السادة

م / المناقصة المرقمة ٥ / م / أ / ٢٠٢٢ (للمرة الأولى)

يسر (شركة أور العامة إحدى شركات وزارة الصناعة والمعادن) بدعوة مقدمي العطاءات المؤهلين ونوبي الخبرة لتقديم عطاءاتهم (لتجهيز ٣م ١٧٠٠ خشب جام روسي أو روماني أو أوكراني على شكل دفعة واحدة حسب المواصفات الفنية المطلوبة الموضحة في جدول المواصفات الفنية في القسم السادس.

فترة التجهيز: ٧٥ يوم على شكل دفعة واحدة DAP واصل مخازن الشركة من تاريخ توقيع العقد.

طريقة الدفع:

يكون دفع العطاءات المالية نقداً بالدينار العراقي بموجب صك بما يعادل الدولار باعتماد نشرة البنك المركزي العراقي في يوم دفع المستحقات.

مع ملاحظة ما يأتي:

١- على مقدمي العطاءات المؤهلين والراغبين في الحصول على معلومات اضافية الاتصال ب (شركة أور العامة) عبر البريد الالكتروني:

urscoe@ur.industry.gov.iq

urcoee@gmail.com

٢- مبلغ الكلفة التخمينية الكلية:

- (٩٣٥٠٠٠ دولار) DAP واصل مخازن الشركة. استبعاد العطاءات التي يزيد بأي نسبة على الكلفة التخمينية.

- مقدار مبلغ التأمينات الأولية للمناقصة المطلوب تقديمها مع العطاء (٩٣٥٠٠ دولار التي تمثل (١٪) من مبلغ الكلفة التخمينية الكلية البالغة وبما يعادل (١٣٦٥١٠٠٠) دينار عراقي ويتم استبعاد العطاء في حالة التأمينات الأولية المقدمة التي تقل عن ٨٠٪ من مبلغ التأمينات الأولية المطلوبة.

٣- سعر بيع مستندات المناقصة هو ٥٠٠٠٠٠ دينار (فقط خمسمائة ألف دينار لا غيرها) غير قابلة للرد إلا في حالة الغاء المناقصة من قبل شركتنا فقط دون تعويض لمقدمي العطاء. ويتحمل من ترسو عليه المناقصة أجور النشر والاعلان الأخير.

٤- بإمكان مقدمي العطاء المهتمين بشراء وثائق العطاء بعد تقديم طلب خزيري إلى شركة أور العامة في مقرها الرئيسي الكائن في مدينة الناصرية أو مكتب بغداد العائد إلى شركتنا في منطقة الكرادة - البوجمة - رقم الدار ١٣٩ - شارع ابو نواس - مجاور فندق ديانا السياحي (رقم الموبايل ٠٧٧١١٢٢٣٢٣٥) للحصول على أوراق المناقصة بعد دفع قيمة البيع للوثائق الموضحة في الفقرة (٤) اعلاه.

٥- على مقدم العطاء ان يستخدم نموذج صيغة العطاء الموجود في القسم الرابع (تاذج العطاء) ويجب ان يتم تعبئة النموذج بالكامل بالمعلومات المطلوبة دون تغيير في شكله ولن تقبل أي بدائل.

٦- متطلبات التأهيل المطلوبة: (كما مبينة في وثائق العطاء). وشركتنا غير ملزمة بقبول أوطن الأسعار.

٧- يتم تسليم العطاءات إلى العنوان الآتي (شركة أور العامة / القسم التجاري. العنوان: محافظة ذي قار - الناصرية - تقاطع سوق الشيوخ) في الموعد المحدد (لغاية الساعة الواحدة بعد الظهر حسب التوقيت المحلي لمدينة الناصرية من تاريخ غلق المناقصة في (٢٣/٥/٢٠٢٢).

وان العطاءات المتأخرة سوف ترفض وسيتم فتح العطاءات بحضور مقدمي العطاءات و ممثلين الراغبين بالحضور في العنوان الآتي (المقر الرئيسي لشركة أور العامة في الناصرية / غرفة لجنة فتح العروض) في الزمان والتاريخ الذي يلي يوم الغلق (الساعة التاسعة صباحاً حسب التوقيت المحلي لمدينة الناصرية ليوم ٢٤/٥/٢٠٢٢).

٩- سيعقد مؤتمر خاص للإجابة عن الاستفسارات عن تمام الساعة التاسعة صباحاً بتوقيع المحلي لمدينة الناصرية ليوم ١٦/٥/٢٠٢٢ وذلك على قاعة الاجتماعات. وان كل الاستفسارات المتعلقة بوثائق المناقصة يجب أن تقدم في موعد أقصاه سبعة أيام تسبق تاريخ انعقاد المؤتمر. وإذا صادف موعد انعقاد المؤتمر أو موعد غلق المناقصة عطلة رسمية فإن موعد انعقاد المؤتمر أو موعد غلق المناقصة حسب الحال سيكون في اليوم الذي يلي العطلة ويتم تمام الساعة المحددة في التاريخ الأساس لعقد المؤتمر وساعة الغلق... مع التقدير

المدير العام

إيمل بقسم العقود الحكومية : E-mail: GC.thiqar@yahoo.com

العدد: ٤١٢

التاريخ: ٢٠٢٢/٤/٥

المناقصة: رقم (١) لسنة ٢٠٢٢ خطة تنمية الاقاليم ٢٠٢١

إلى / كافة المقاولين والشركات العراقية والأجنبية

م / إعادة إعلان

١٠- تحمّل الدائرة المستفيدة مسؤولية الكشف الفني المعد من قبلها واعتدال اسعارة وكذلك تنفيذ العمل باعتبارها ممثلاً لرب العمل بعقد المفاوضة.

١١- المحافظة غير ملزمة باعطاء سلفة تشغيلية.

١٢- تلتمز الشركات والمقاولين والمجهزين المتقدمين على العطاءات باستكمال النواقص التي تسمح بها التعليمات خلال سبعة ايام من تاريخ فتح عطاءاتهم وبخلافه لا يمكن قبولها.

١٣- تكون الاولوية للمواد الاولية المصنعة والمجهزة داخل العراق للمشروع مع مراعاة الالتزام بضوابط السعر والنوعية المجهزة مدى مطابقتها للمواصفات المطلوبة حسب كتاب وزارة التخطيط العدد ١١١٣٥/٧/٤ في ٣/١٧/٢٠٢٠.

١٤- ملكية التصاميم والخرائط والموصفات التي تعدها الجهة المتعاقدة تعود الى صاحب العمل.

١٥- ان آخر يوم لتقديم العطاءات نهاية الساعة (١١) ظهراً من يوم (الأحد) المصادف ١٧/٤/٢٠٢٢ إلى العنوان التالي محافظة ذي قار - قسم العقود الحكومية في مقرها الكائن في الناصرية - الادارة الحلية - قرب مصرف الرشيد - فرع ذي قار ٥٣٥ (مبنى هيئة الاعمار سابقاً)... على ان تكون الاسعار المقدمة بالدينار العراقي حصراً رقماً وكتابة وان يوقع على جميع مستندات العطاء وتكون الكتابة واضحة

وخالية من الحك والشطب وتكون جميع الأوراق مختومة بختم المقاول مع ذكر العنوان الكامل للشركة ورقم الهاتف والبريد الالكتروني ويلتزم المقاول بصحته ويعتبر التبليغ من خلاله ملزماً واصلوياً وكما يقدم البطاقة التمييزية وما يؤيد حجبتها وهوية الاحوال المدنية وبطاقة السكن ولا يسمح تقديم عن طريق البريد الالكتروني. وسيتم فتح العطاءات بحضور مقدمي العطاءات او ممثلهم

١٦- على الطرف الثاني تقديم تعهد خطي مصدق من قسم الشؤون القانونية في ديوان محافظة ذي قار بتضمن المباشرة والاستمرار بالتنفيذ بدون المطالبة بأي تمويل حين الإجازة او توفر الامكانية للتمويل وبدون المطالبة بأي تعويضات.

١٧- تسدد مبالغ المشروع المذكورة أدناه حين توفر التخصيصات المالية والتمويل اللازم.

١٨- ان جهة التعاقد غير ملزمة بقبول أو طأ العطاءات.

١٩- تتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور النشر والاعلان والآخر اعلان عن المناقصة وان تتحمل الشركة التي يحال بعهدتها العمل كافة الضرائب والرسوم التي تفرض من قبل الدولة واي مصاريف اخرى تنص عليها التعليمات النافذة.

٢٠- يلتزم الطرف الثاني بان يشغل ما لا يقل عن ٥٪ (٥٪) من عمالة موظفيه العمالة الوطنية عن طريق مراكز التشغيل الا في حالة اعذار المركز عن توفير الاعداد والاختصاصات المطلوبة ويكتاب رسمي مباشر وخلال مدة (٣٠ يوم) من تاريخ استلام المركز للطلب.

٢١- في حالة اشتراك اكثر من منافس في تقديم عطاء واحد لتنفيذ العقد تكون مسؤوليتهم تضامنية تكافلية في ذلك لتنفيذه على ان يقدم عقد مشاركة مصادق عليه اصولياً مع العطاء.

٢٢- المحافظة غير مسؤولة عن آلية وصول مواد العمل إلى الموقع.

٢٣- يتم اعتماد الوثائق القياسية الصادرة من وزارة التخطيط وتكون العطاءات المقدمة من المنافسين مستجيبة عند تلبيةها لمعايير التأهيل المحددة فيها بفرعها كافة والشروط القانونية والفنية والمالية المطلوبة في شروط المناقصة وفي حال عدم التزام مقدم العطاء لما تتطلبه الوثيقة القياسية بكافة اقسامها يتم استبعاده ويعتبر عطاءه غير مستجيب.

٢٤- تبقى العطاءات نافذة وملزمة لمقدمي العطاءات لمدة (١٢٠) يوم اعتباراً من تاريخ غلق المناقصة

٢٥- ان جهة التعاقد غير ملزمة بقبول أو طأ العطاءات.

٢٦- تتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور النشر والاعلان والآخر اعلان عن المناقصة وان تتحمل الشركة التي يحال بعهدتها العمل كافة الضرائب والرسوم التي تفرض من قبل الدولة واي مصاريف اخرى تنص عليها التعليمات النافذة.

٢٧- يلتزم الطرف الثاني بان يشغل ما لا يقل عن ٥٪ (٥٪) من عمالة موظفيه العمالة الوطنية عن طريق مراكز التشغيل الا في حالة اعذار المركز عن توفير الاعداد والاختصاصات المطلوبة ويكتاب رسمي مباشر وخلال مدة (٣٠ يوم) من تاريخ استلام المركز للطلب.

٢٨- في حالة اشتراك اكثر من منافس في تقديم عطاء واحد لتنفيذ العقد تكون مسؤوليتهم تضامنية تكافلية في ذلك لتنفيذه على ان يقدم عقد مشاركة مصادق عليه اصولياً مع العطاء.

٢٩- المحافظة غير مسؤولة عن آلية وصول مواد العمل إلى الموقع.

٢٠- مساح

٢١- ج- الالات والمعدات

٢٢- شغل

٢٣- فلاب

٢٤- كريد

٢٥- حدالة ضلفية

٢٦- حدالة مطاطية

٢٧- حدالة ستيل

٢٨- فارشة

٢٩- تنكر ماء

٣٠- خباطة مركبة

٣١- معمل اسفلت

ب- للمتطلبات المالية:

أولاً: الأداء المالي السابق الذي يظهر ختبق الارياء للسنتين الأخيرتين في حال توفرها أو السنتين التي سبقت الأزمة المالية هي (٢٠١١ - ٢٠١٣) (كشف الحسابات الختامية) مصادقة من محاسب قانوني.

ثانياً: الموارد المالية (السيولة النقدية) من خلال تقديم ما يثبت القدرة المالية لتنفيذ المشروع لبلغ أكثر أو (٥٨٠.١٢٩.٥٥٨) فقط خمسمائة وثمانون مليون وستمائة وتسعة وعشرون ألف وخمسمائة وثمانية وخمسون ألف دينار عراقي ثالثاً: معدل الابراد السيوي ان يكون أكبر من أو يساوي (٤٧.٩٥٥٠٠٠) فقط أربعة مليار وسبعمائة وتسعة مليون وخمسمائة وخمسون ألف دينار عراقي (وعلى ان لا يقل عن سنتين ولا يزيد عن عشر سنوات) وخلال السنوات العشرة.

هـ- المتطلبات القانونية:

أولاً: الأهلية وتشمل جنسية الشركة مقدمة العطاء - لا يوجد تضارب بالمصالح.

لم يتم ادراج الشركة المقدمة في القائمة السوداء الشركات المملوكة للدولة (ان ثبت انها مستقلة قانونياً ومالياً وانها تعمل وفق القانون التجاري وان لا تكون وكالات تابعة لصاحب العمل). غير مستبعدة من قبل صاحب العمل أو استناداً إلى قرار صادر من قبل الامم المتحدة / مجلس الأمن للمشاركة في المناقصات.

ثانياً: عدم مانعة (نسخة أصلية - نسخة مصورة) ونافذة صادرة من الهيئة العامة للضرائب ومعنونة إلى ديوان محافظة ذي قار.

ثالثاً: شهادة تأسيس الشركة مع ملاحظة في حال كون الشركة مقدمة العطاء اجنبية تقوم بتقديم اوراقها كافة ومصدقة لدى وزارة الخارجية العراقية.

جمهورية العراق

محافظة ذي قار

العقود الحكومية

إحاقاً بعلاننا المرقم ١٣ في ١٩/٥/٢٠٢٢

تعلن محافظة ذي قار (العقود الحكومية) عن مناقصة مشروع (انشاء شوارع

متكاملة البنى التحتية في حي الغدير ضمن قضاء سوق الشيوخ) ضمن خطة تنمية الاقاليم لعام ٢٠٢١ واستناداً لتعليمات تنفيذ العقود الحكومية رقم (٢) لسنة ٢٠١٤ المعدلة الصادرة من وزارة التخطيط والضوابط الملحقة بها

وتعليمات تنفيذ الموازنة العامة الاحادية لعام ٢٠٢١. ان وثيقة الدعوة لتقديم العطاء (الاعلان) عن المناقصة العامة لهذا المشروع سوف تنشر في الجرائد الوطنية (الزمان - لدى - المستقبل العراقي) وسيتم العمل عند فحص وتقييم

العطاءات وفق الآلية المعتمدة للمنافسات (الوثائق القياسية) والتي نتيج لتقديم العطاءات كافة من الدول المؤهلة الاشتراك فيها كما هو محدد في النشرة التوضيحية الصادرة من الامم المتحدة (الخاصة بتعريف الدول المؤهلة).

وبإمكان مقدمي العطاءات شراء وثائق العطاء باللغة العربية بعد تقديم طلب خزيري إلى العنوان المحدد بالتعليمات لتقديم العطاء أن اسلوب الدفع سيتم بموجب وصل شراء ويقطع من قبل قسم حسابات المشاريع في ديوان المحافظة

وسوف يتم عقد المؤتمر الخاص بالاجابات على استفسارات المشاركين في المناقصة عند الساعة (١١) ظهراً من يوم () المصادف / ٢٠٢٢ في نيابة (بلديات

ذي قار) فعلى الراغبين من الشركات والمقاولين العراقيين المؤهلين والمصنفين من الدرجة المذكورة ادناه على الاقل والشركات العربية والاجنبية من أصحاب الاختصاص مراجعة قسم العقود الحكومية محافظة ذي قار لشراء نسخة

من الوثائق الخاصة بالمشروع علماً ان سعر العطاء الواحد (وكما مؤشر اراهه) غير قابل للرد على ان يتم تقديم هوية التصنيف الاصلية للشركات العراقية وأوراق التسجيل للشركات الاجنبية عند شراء العطاء على ان يتضمن العطاء

المستمسكات التالية:

١- متطلبات التأهيل المطلوبة:

أ- المتطلبات الفنية: الخبرة العامة للشركة تقديم عقد واحد منجز خلال مدة لا تتجاوز (٣) سنوات قبل الموعد النهائي لتقديم العطاء. والخبرة التخصصية (الاعمال المماثلة) ولعقد عدد (١) وبمبلغ لا يقل عن (٥.٤١١.٠٠٠) فقط خمسة مليار وستمائة وواحد وخمسون مليون واربعمائة وواحد وستون ألف دينار عراقي وللسنوات ال (١٠) السابقة ثم اجزاه بنجاح وجودة كاملة.

ب- الكوادر الفنية:

ت الكوادر الفنية العدد

١ مهندس مدني ٢

ت	سعر الكشف المصادق	مدة العمل	اسم المشروع	الدائرة المستفيدة	الموقع	التأمينات المطلوبة/ بالدينار	التصنيف على الأقل	سعر العطاء بالدينار
١	٨,٢٥٣,٥٩٨,٠٠٠	٧٣٠ يوم	انشاء شوارع متكاملة البنى التحتية في حي الغدير ضمن قضاء سوق الشيوخ	مديرية بلديات ذي قار	سوق الشيوخ	١٪ من قيمة الكشف التخميني	انشائية رابعة	١,٠٠٠,٠٠٠ مليون

حكيم شاكر يسعى لتحقيق إنجاز مع الصقور

الجوية يطمح لبداية قوية أمام الجزيرة الإماراتي في أبطال آسيا

□ بغداد / المدى

تنطلق اليوم الخميس، نسخة رقم ٤١ من دوري أبطال آسيا ٢٠٢٢، والتي يضيفها الاتحاد السعودي لكرة القدم حين يستضيف الهلال والشباب مجموعتهما في الرياض والفصل في الدمام والتعاون في بريدة والمجموعة الخامسة في جدة، وستلعب بنظام التجمّع نهائياً للفترة من (٢٧ - نيسان الحالي).

ويطمح ممثل العراق في النسخة الجديدة، فريق القوة الجوية إلى الظهور بصورة جيّدة في مجموعته الثانية إلى جانب أندية الجزيرة الإماراتي والشباب السعودي ومومباي سيتي الهندي، وسيخصّ شريط مباراته الأولى مساء غد الجمعة أمام الجزيرة الإماراتي التي ستقام في ملعب الملك فهد الدولي بتمام الساعة (١١،١٥) مساء بتوقيت بغداد. ولم يحقق فريق القوة الجوية، الفوز في النسخة الماضية من دوري أبطال آسيا ٢٠٢١، والتي أقيمت في مدينة الشارقة الإماراتية، وهي المشاركة الأولى له في البطولة بالمسمى الجديد بعد ٢٠٠٣، حيث خسر أربع مباريات وتعادل في مباراتين، بقيادة المدرب أيوب أوديشو، بينما ستكون المشاركة في هذه النسخة بقيادة المدرب حكيم شاكر الذي كانت لديه تجربة مع فريق الزوراء في ذات البطولة بنسخة ٢٠١٩، ولكنه لم يبلغ الدور ١٦، بعدما حقق ٨ نقاط من فوزين على فريق الوصل الإماراتي، وتعادلين مع نوب أمّن الإيراني وخسارتين من النصر السعودي.

غياب فهد وكرار

وسيفتقد فريق القوة الجوية خدمات حارس مرماه الأول فهد طالب، بعدما أجرى عملية جراحية في الرباط الصليبي لإصابته مع الفريق في مباراة نغف ميسان بالدوري الممتاز، وسيبتعد عن الفريق إلى نهاية الموسم، وكذلك غياب اللاعب كزار نبيل، والذي من المؤمل أن يكون جاهزاً للعب بعد الجولة الثالثة من دور المجموعات، بالإضافة إلى زميله ميتم جبار العائد من الإصابة، بينما استعاد الفريق خدمات محترفه الغاني ويسون بعد غياب دام خمسة أشهر بسبب مرض التهاب الكبد الغايروسي.

معنويات عالية

أكد أحمد خضير مشرف فريق القوة الجوية، أن الفريق يواصل التدريبات



وأضاف خضير في حديث نقله الموقع الرسمي للنادي، كنا نأمل أن نخوض مباراة ودية في الرياض قبل الفتحول للبطولة، ولكن لم تتوفّر تلك المباراة، بسبب أنشغال جميع الأندية في مباريات الدوري السعودي، والمدرب حكيم شاكر كان بحاجة إلى مباراة تدريبية لتطبيق الواجبات، ومع ذلك تحرص بعثة القوة الجوية في السعودية على الظهور بمستوى جيّد وتحقيق نتائج جيدة في النسخة الحالية.

عودة الجزيرة

يتطلّع الجزيرة الإماراتي، لظهور قوي في دوري أبطال آسيا، وذلك بعد غياب

عن البطولة الآسيوية دام أربع سنوات، ويشرف على تدريب الجزيرة، المدرب الهولندي مارسيل كاييرز، ويتمتع بإمكانات تدريبية كبيرة، كما يضم الفريق أسماء مميزة، كالمهاجم المالي عبد الله ديابي، والمهاجم التاريخي لكرة الإماراتية علي مبخوت.

بصمة بانيفغا

أحد أهم الأسماء التي تستعدّ لخوض دوري أبطال آسيا ٢٠٢٢، لاعب خط وسط نادي الشباب السعودي إيفر بانيفغا الذي وضع بصمته بالفعل في الدوري



في الرياض بمعنويات عالية، وستكون اليوم الخميس الوحدة التدريبية الإماراتي.

مصارحة حرة

■ إياد الصالحي

جماد الكأس فضحك!

كشفت اتحاد كرة القدم أمس الأربعاء، عن النموذج الجديد لكأس العراق الذي صمّمه النحات البارح أحمد البحرائي على شكل شجرة تتوسط في قممها كرة القدم، وتبرز فيها ثماني عشرة ورقة وغبس وجذر يعبد محافظات الوطن، أراد لها الاتحاد أن تكون رمزاً لـ (شجرة الصب والسّخاء) حسب وصفه، خلال مسيرة اللعبة لما تمثّلهُ الكأس من مشاركة واسعة للأندية في المسابقة الثانية العريقة بقدم تاريخ أبناء الرافدين منذ أول نسخة لها موسم (١٩٤٨-١٩٤٩).

اللافت في جمال تصميم البحرائي، الذي سبق أن صمّم منحوتات مهمة مثل كأس بطولة العالم لكرة اليد ٢٤ التي فازت بها فرنسا على حساب قطر (٢٥-٢٢) هدفاً في نهائي صالة لوسيل بالدوحة في الأول من شباط عام ٢٠١٥، وكذلك كأس الخليج لكرة القدم ٢٤ التي أنزعتها البحرين بعد فوزها على السعودية بهدف في الثامن من كانون الأول عام ٢٠١٩، اللافت في كأس العراق، أن جمادها يستوحى الحيوية والواقعية في الفكرة والتعبير من العراقيين البسطاء المحبين والمضحّين بسخاء بلا مقابل لنشر السلام والخير، ولا حياة لمن لا حيوية ولا واقعية له سواء كعمنيين عن تدير شؤون كرة القدم أو من مارسها كسلوك مُشيين في تصرّفاته مثلما شهدت عليهم الملاعب وغرف الإدارة لعموم المنتهين للعبة طوال السنين الماضية!

تأملوا في كأس العراق، وأخجلوا من فضحها لأنانيّكم التي رمت طموحاتكم بعيداً عن مصلحة البلد الذي لم يرّ وحدثكم في المحافظة على حقوق كرتة مثلما تكاتف الأخصان والجذور في الشكل البهنيّ للكأس الجامدة في صورتها والصارخة برسالتهما العظيمة عن ثماني عشرة محافظة غالبية في أسوأ محن الحروب، فيما أنتم تتقاتلون من أجل منافعكم المؤنّمة بأصوات ثمانية عشر ممثلاً للاتحادات الفرعية الشريكة في تقزيم قامة اللعبة والإساءة لها بنتائج منتخباتها البهّلية في دروب آسيا والعرب بسبب رفع أولئك الناخبين شعار فاقدي الإراة (كلنا فلان الفلاني) وهو آخر من يبايها بمستقبلهم ومصيرهم!

حكمته البحرائي، أين بابل التاريخ، في تصميم كأس العراق، رسّخت الانتماء للأرض الطيبة، منيع الأصل وموطن السلام والحضارة الأولى، فهل استلهمتم الفكرة؟ فماذا جرى لكم وأنتم تتخذون من منافسات اللعبة ذريعة لفتح شرارة الشعب في ملاعب عدّت للقاء بروح نقية لا عاونية، مشوّهة بالضرب والتلاسن والتهديد في بث مباشر لبعض مباريات الدوري؟ ماذا ترك بعض رجال العلم ممن تولوا مسؤوليات أكاديمية وهم يتلاكمون أمام الناس ثأراً لخسارة مباراة، لغير المتعلمين من المنخبين المتعضّين غير صور الحدق والشتائم كأنهم غرياء في وطن لا تجمع بينهم صلة الرحم وطهر الدم وعقب النهريين؟!

كأس العراق يحضن كرة الوحدة التي عرّف العالم قيمتها عام ٢٠٠٧ في آسيا جاكرتا، فخذوا نمونجا منها هدية إلى جياني انغانتيينو ليتمغن فيها، وأمل أن لا يرتجف منها مثل سلفه، ويؤمن بعقل مفتوح أنها الكرة الحاكمة لدماء ملايين العراقيين التي فاضت وواسّت أحران بدلة والغرات في زمن مشؤوماً

كرتاً باجاني، الأمان كله، يوم فقد العراق أمه على الأرض، وعلك أن تعرّق كل تقارير الأمن الصادقة والمغرضة، وتبرئ مسؤوليتها ممّا يجري ضمن عمليات تصفية الحساب بين الدول في المستطيل الأسود للسياسة، فلا شأن لها بها، وفك قيد الحظر عن معصم ارتكازها، وأطلق الحرية لشبابها كي يواصلوا إرساء الأمن في زوايا لعبتهم، بدلاً من تشريدهم في أراضي الأشقاء والغرياء بحثاً عن ملاعب بديلة!

كأس العراق تلونت بالذهب والفضّة والبرونز كتخصيل حاصل لمن يقبض على لقبها ووصافتها وهكذا حسب المركز، لكن تبقى رمزية شجرة العطاء فيها فارغة إلى زمن طويل حتى يتولى جيل جديد قيادة اللعبة بفكر مختلف، متواضع بنجومية خفلة، ومحترف في نظامه، وغير مكرث لأصوات تحابيه أو تعقته، جيل يحترم اسم منتخبه ويسعى بكل ما يملك من عزيمة ليبقى بين كبار القارة وينعم بكؤوس المجد، ولا يرضى أن يبقى فقيراً يبحث عن نقايت الظلوظ، فيما يلتهم المتفقون من اسمه المغنم الكبري أثناء مرورهم الطارئ!

تأملوا في كأس العراق، وأخجلوا من فضحها لأنانيّكم التي رمت طموحاتكم بعيداً عن مصلحة البلد الذي لم ير وحدتكم في المحافظة على حقوق كرتة مثلما تكاتف الأخصان والجذور في الشكل البهنيّ للكأس الجامدة في صورتها والصارخة برسالتهما العظيمة



الشرطة يواجه الجيش في يوم تتويجه بلقب اليد

□ بغداد / المدى

تختتم لجنة المسابقات في اتحاد كرة اليد، منافسات بطولة دوري كرة اليد الممتاز للموسم ٢٠٢١-٢٠٢٢ يوم السبت المقبل بتتويج فريق الشرطة بطلا لها بجدارة. وقال حسام عبدالرضا، المنسق الإعلامي لاتحاد كرة اليد، لـ "المدى": "أن الاتحاد قرّر إقامة خاتمة مباريات الدور الحادي عشر والأخير من المرحلة الثانية بين فريقي الشرطة والجيش بالساعة التاسعة مساءً في قاعة نادي وسام المجد (حي اليرموك).

وأضاف "حسام فريق الشرطة موقفه كبطل للدوري العراقي الممتاز لهذا الموسم، ويليه فريق الجيش وصبغاً، ثم فريق الحشد الشعبي بالمركز الثالث، ومن المتوقع أن تشهد المباراة ندية كبيرة لتواجد أكثر من لاعب ماهر في صفوف الفريقين مع اصحاب الخبرة، وستكون



المباراة متاحة للمشاهدة من خلال شاشة العراقية الرياضية".

الكويت أرتقى بعدها صاحب الضيافة إلى المركز العاشر تاركاً المركز الحادي عشر إلى المسيب، وفي المباراة الثانية تعادل فريقا التعاون وبلدية البصرة بنتيجة (٢٦-٢٦) في قاعة نادي وسام المجد ليحتل فريق البلدية المركز السادس بينما نال فريق التعاون المركز الثامن".

وختم حسام بالقول: كان موسماً ناجحاً بامتياز، تضارفت فيه جهود الجميع من اتحاد ولجان وأندية ومدربين ولاعبين لإضفاء القوة والمتعة الفنية على منافساته، بانتظار مرحلة جديدة للاتحاد يُحدّد ستراتيجهته خلالها بعد نشاط متداخل مع العام ٢٠٢١ ويستخلص منه أبرز الإيجابيات، ويسعى لتعزيزها ما واجه من تحديات صعبة (مالية على وجه الخصوص).

وفي سياق متصل، قرّر اتحاد كرة اليد معاقبه فريق السليمانية لعدم حضوره المباراة المقررة أمام فريق الحشد الشعبي

إلا بعد تسديد مبلغ الغرامة".

ثورة تشرين وتحديات إحياء الأمة العراقية



■ فراس ناجي

صار استخدام مصطلح «الأمة العراقية» أكثر تداولاً بين ناشطي الحركة الاحتجاجية والأحزاب السياسية الناشئة من رحم ثورة تشرين، بوصفه مفهوماً يمكن أن يمثل الضد النوعي للمنطق الكوناتي السائد منذ 2003 والذي يفترض وجوب انتماء العراقيين الى مكونات ذات مصالح متضادة مع ضرورة تأسيس البيوتات لتنسيق المواقف والدفاع عن مصالح المكون.

وما نراه اليوم من اندساد وأزمة سياسية يكاد أن يكون أوضح تجلٍ للعرف الكوناتي الذي أسسته القوى الحاكمة في العراق منذ 2003. فلا يكفي توزيع المناصب السياسية (رئيس الجمهورية ورئيس الوزراء ورئيس البرلمان) بين المكونات الرئيسية الثلاث، ولا حتى توزيع الحقايب الوزارية ولجان البرلمان على أسس مكوناتية، بل حتى الكتلة الأكبر وتأسيس التحالفات السياسية يجب أن تكون على أسس المحاصصة والتوافقية المكوناتية. فعدم تمثيل مختلف القوى السياسية من «حماة المذهب الشيعي» فيها يُعدُّ تهميشاً للمكون الشيعي واختلال لتوازن المصالح السياسية للمكونات وتهديداً «للسلم المجتمعي» والتهيئة الى عودة أعداء الشعب من «التكفريين والصدّامين» الكامنين لاحتكار الحكم من جديد واقصاء أغلبية الشعب العراقي عن ممارسة حريته وشعاره. وعلى الرغم من تجلي فشل هذا العرف الكوناتي وتناحجه الكارثية على مجمل المجتمع العراقي، بل وحتى اعتراف قادة القوى المكوناتية أنفسهم بفشلهم وفشل هذا العرف السياسي في تحقيق بناء الدولة وتقديم الخدمات الأساسية لجمهورهم، إلا أنهم يتشبثون به ويستقلون في الدفاع عن نظامهم السياسي كلما يشعرون بأي تهديد حقيقي على هذا النظام ومصالحهم المتجزئة فيه.

أما مفهوم الأمة العراقية الواحدة، فعلى الرغم من غوض هذا المفهوم تاريخياً في المجتمع العراقي وتشابكه مع مفاهيم ومصطلحات مرادفة أخرى مثل «الشعب العراقي» و«الأمة العربية» و«الأمة الكردية» و«الأمة الإسلامية»، بالإضافة الى إساءة استخدامه من قبل قوى سياسية سابقة وحالية، إلا أنه يمكن أن يكون بديلاً حقيقياً للعرف الكوناتي إذا ما تم توضيح محتواه وإضافة عمق فكري وثقافي له بما يجعله يعمل على إعادة بناء الدولة الوطنية الحديثة والهوية الوطنية الجامعة في العراق، خاصة بعد الصوة في الوعي والانتماء الوطني التي أحدثتها ثورة تشرين في المجتمع العراقي مؤخراً.

المفهوم الحديث للأمة واشكالية الحالة العراقية

تاريخياً، كان مفهوم الأمة منقسماً بين التعريف الألماني - الذي تبنته النُزعتان القومية العربية والكردية - وفيه ينتمي الأفراد الى الأمة بصورة متوارثة عبر اللغة والثقافة والتقاليد،

20 سنة . . والعراقي يُؤمل بـ«العُدس»



■ رشيد الخيوان

مات بطل غزو العراق كولن باول(2021)، ولحقته بطله الحصار عليه منادلين وأوبرايت(2022)، الأول «جمهوري» وأول وزير خارجية أميركي من السود، والثانية «ديمقراطية»، وأول وزيرة خارجية أميركية من النساء، جمعهما هدم العراق. فلا فرق بين «جمهوري» و«ديمقراطي»، غزاها بوش وسلمه أوباما للمليشيات الدينية، ولحضنة الولي الفقيه. اجتمع الأثنان، حزبا كولن ومادلين، في جعل العراقيين يتمتعون حُفنةً من «العُدس»، في ظل الحصار وديمقراطية الطوائف، وهو ما يسيطر على المقال.

تبدأ هذا الشهر من تاريخ العراق العشرين سنة، منذ سقوط «دولة البعث»(9 أبريل2003)، وقد تكون التسمية غير دقيقة، ف«البعث» انتهى حزبا منذ تصفية كبار كوادره(1979)، ليحتلز بالمنطقة فاعائلة(أبناء) وإخوان وأصحاب)، ولو لا ما حصل بعد انقضاء ذلك النظام، من الفشل الذريع والاستهتار بالبداء والثروات، ما ذكره أحد باطراء، إلا من خسر مصالحه، وإلا فالتألب لا تحصى.

لكنّ البدلاء طبقوا نظام الأبناء والأصحاب نفسه، مغطى بنفاق ديني، والجرأة على ما لم يُجرئ عليه ذلك النظام، باحتساب ممتلكات الدولة مجهولة المالك، فصار



■ فراس ناجي

و بين التعريف الفرنسي - مثل النزعتان القومية الفرنسية والأمريكية - الذي تعمل فيه الدولة على تعزيز إرادة المجتمع في العيش المشترك عبر عملية بناء الأمة حول القيم المجتمعية المشتركة وباستخدام مؤسساتها السياسية والاقتصادية والثقافية.

أما مؤخراً منذ نهاية القرن العشرين، فقد عُذ أن نشوء الأمم كان مرتبطاً بالتحول الاجتماعي والقتصادي والسياسي نتيجة ثورة الحداثة، والتي كانت محطتها الأبرز هي الثورة الفرنسية في 1789. فقد كان هذا النشوء مصاحباً للتحول من المنظومة الثقافية التقليدية على أساس الحكم السلافي الديني والحقوق الروعية نحو المنظومة الثقافية للعصر الحديث المستندة إلى الفكرة القومية والهوية الوطنية الأوسع ومفاهيم الدولة المدنية الدستورية والاستقلال. كما إن وجود أساس اثني عبر دمج الثقافات الإثنية الهامشية حول نوى إثنية ذات ثقافات سائدة، أو أساس ثقافي عبر تعزيز السردية التاريخية للوطن المشترك، أصبح ضرورة لبناء الأمم الحديثة من أجل تحقيق التجانس المجتمعي المطلوب لضمان استقرار مجتمعات هذه الأمم. فالأمة في هذا السياق هي مفهوم حديث يرتكز على الوطن التاريخي للمجتمع، ومرتبطة بالدولة الحديثة بحدودها المعرفة ومجتمعها السياسي الذي يمثل المجتمع العام، ويساندتها التامة داخلياً وخارجياً، مع حقوق وواجبات مواطنة متساوية قانونياً لجميع المواطنين الذين يشتركون في هوية وطنية جامعة تتضمن ذاكرة تاريخية مشتركة وثقافة ورموز وطنية.

عراقياً، بدأت أوائل الإشارات الى الأمة العراقية في جريدة «لغة العرب» لأب انستاس الكرمل في 1911، ثم بصورة أوضح في مطالب الاستقلال لمدنوبي الحركة الوطنية خلال لقائهم مع الحاكم البريطاني ويلسون عشية ثورة العشرين. أما بعد تأسيس الدولة العراقية بقيادة الملك فيصل الأول، فقد أطلق تسمية «مجلس الأمة» على البرلمان العراقي، وأصبح استخدام مصطلح الأمة العراقية أكثر شيوعاً عند السياسيين وذلك عند الأدياب من المؤرخين أو الكُتاب (مثلا محمد مهدي البصير في كتابه «تاريخ الثورة العراقية» في 1923 ومحمود أحمد السيد في قصته «مصير الضعفاء» في 1922). غير إن الإشارة إلى الأمة العراقية بدأ بالتحفوت ومفهومها السياسي صار على الهامش منذ منتصف الثلاثينات مع شيوع الأفكار العروبية واليسارية وتفاقم الصراع الأيديولوجي بينهما، إذ لم تنسجم طروحاتها السياسية مع مفهوم الأمة العراقية. فالعروبيون لم يروا العراق إلا قطراً من أقطار الأمة العربية التي تسعى الى وحدتها، بينما كان اليساريون يرون الأيديولوجية القومية تخدم القوى البرجوازية وتعارض مع الأممية العالمية.

الأمة العراقية وإعادة بناء الذاكرة التاريخية المشتركة

تعدُّ الهوية الوطنية الجامعة بالنسبة للأمة العراقية المادة الرابطة بين أبناء المجتمع العراقي، والتي تعزز انتماءهم الى وطنهم التاريخي ودولتهم الحديثة حيث تكون الذاكرة التاريخية المشتركة أحد أهم أركان هذه الهوية. لكن هذه الذاكرة تم التلاعب بها من قبل الأنظمة السياسية التي تعاقبت على الحكم منذ تأسيس الدولة العراقية لتدعيم القصور في شرعيتها الوطنية. لذلك حالياً، لا يوجد إجماع مجتمعي على سردية وطنية تاريخية يمكن أن تؤسس لهوية وطنية جامعة أو تعمل على تشكيل الوعي الوطني العراقي باتجاه التعايش

والتكامل وتدعيم الوحدة الوطنية. وبدلاً عن ذلك يستند النظام الكوناتي الحالي بعد 2003 على هويات قومية على أساس المظلومية التي تفاقم من تعارض المصالح بين مجاميع المجتمع العراقي، فمظلومية إقصاء الشيعة عن الحكم رغم أغلبيتهم المجتمعية تمتد عبر 1400 سنة، بينما ترى المظلومية الكردية أنهم جُرموا من حرقهم في الاستقلال السياسي وقسروا على الانضمام الى الدولة العراقية التي قمعتهم بقسوة، في حين بدأ السنة يؤسسون لمظلوميتهم على أساس تهميشهم السياسي بعد 2003.

لذلك لا بد للقوى الوطنية من بناء سرديتها التي تمثل المسيرة التاريخية للأمة العراقية بكل شرائحها وإطيافها التي تستند على قراءة بديلة للتاريخ العراقي الحديث، تركز على مساهمة فاعليات المجتمع العراقي الثقافية والسياسية في بناء دولتهم الوطنية بدل التركيز على الزعماء أو المظلوميات المكوناتية.

وفي هذا السياق يكون الكيان الوطني من زخو الى الفاء للعراق العثماني، منذ حكم حسن باشا في 1704، قد شكّل الأساس للدولة العراقية والعمق التاريخي والجغرافي للأمة العراقية الحديثة، ارتبط خاله العراقيون من مختلف فئاتهم بعاصمتهم بغداد وتفاعلوا مع بعضهم سياسياً وثقافياً واقتصادياً. لقد مارس العراقيون - خاصة في الفترة بعد 1908 وقيل تأسيس الدولة العراقية - الحياة السياسية الحديثة، فأسسوا وانتصروا الى الأحزاب السياسية، وكان لهم 31 نائباً في البرلمان العثماني في 1914. ونمت الصحافة والطباعة والمجالس الأدبية حينها بشكل كبير. كما كان العراقيون يديرون سبعون في المائة من الخدمة التنفيذية المدنية، ويمثلون ستين في المائة من ضباط جيش العراق، وخمسة وتسعين في المائة من مراتبه الأخرى. لذلك لم يكن مستغرباً أن يحصل العراقيون على استقلال دولتهم عند انتهاء الإنتداب البريطاني في 1932 إذ كانوا يديرون معظم مؤسسات الدولة بما فيها الجيش العراقي.

كذلك كافح العراقيون بالسلاح في حركة الجهاد ضد الغزو البريطاني في نهاية 1914، وبعد ذلك بالسياسة والسلاح في ثورة العشرين من

وطنية جامعة عابرة للانتماءات الفرعية وتعزز بالعراق وطناً أصيلاً للعيش المشترك. كل هذا يمكن أن يمثل أساساً قوياً لإعادة احياء مفهوم الأمة العراقية السياسية الواحدة، لكن يبقى السؤال الأهم هو: كيف يمكن البناء على هذا الأساس من أجل إعادة تشكيل الأمة العراقية من دون الوقوع في حبال المشككين أو المغرضين؟

أرى أن مفهوم الأمة السياسية الواحدة الذي بدأ بالانتشار بعد ثورة تشرين يمكن أن يشكل رؤية وطنية حقيقية اذا ما تم طرحه بوصفه مشروعاً وطنياً جامعاً يستبدل كليا الرؤية المكوناتية الحالية وعُرفها السياسي المستند الى مفهوم البيوتات الفتوية الضيقة ومصالحها المتعارضة التي تبقى المجتمع العراقي في حالة أزمة كما هو الحال منذ 2003.

إن هذه الرؤية الجديدة لمفهوم الأمة العراقية بوصفه مشروعاً وطنياً جامعاً، تحتاج أن تتضمن جانباً سياسياً يسعى الى تفعيل البديل الوطني لنظام المحاصصة السياسي، يشمل النظام شبه الرئاسي - رئيس الدولة المنتخب مباشرة من الشعب و برلمان يحكم عبر الأغلبية السياسية - مع تشكيل الأحزاب المجتمعي وعلى وحدة العراق وتأمين الحقوق والواجبات المشتركة بين المواطنين.

كما يحتاج المفهوم الجديد للأمة العراقية الى جانب ثقافي يشمل تدعيم مفهوم الشراكة في الوطن، عبر التواصل مع الذاكرة التاريخية المشتركة والتي تم طردها فيما تقدم من خلال البناء على النجاحات فيها وأخذ الدروس من إخفاقاتها. عندها يمكن لثورة تشرين أن تكون محطة جديدة من هذه المسيرة التاريخية لتشكيل الأمة العراقية. كما يشمل هذا الجانب تعزيز الثقافة والرموز الوطنية والإرث الحضاري المتنوع للطيف المجتمعي العراقي وامتداداته في دول الجوار. إن هذا المفهوم المنفتح للأمة العراقية يعمل ليس فقط على حماية التنوع في المجتمع العراقي وتدعيمه، بل أيضاً على تعزيز انفتاح العراق على محيطه العربي والإسلامي إذ يكون العراق الركن الأساسي في استقرار المشرق الإسلامي ونقطة الالتقاء في مصالحه.

إن هذا المفهوم الواسع للأمة العراقية بجنابيه السياسي والثقافي، لا يمكن تحقيقه عبر برنامج لحكومة أو لأخرى، بل هو مشروع وطني لا يمكن إنجازه إلا عبر تحالف واسع للقوى السياسية والاجتماعية الفاعلة والمؤمنة برؤية سياسية وبرنامج وطني بديل للعرف السياسي المكوناتي الفاشل الحالي، والذي قاد العراق ويظل يفقده من أزمة سياسية الى أخرى أكثر نازماً، مع تفاقم ضياع الثروات الوطنية والمعاناة الإنسانية لمجموع العراقيين.

أجل تأسيس دولتهم المستقلة بما يمثل أهم المحطات المضيئة في الذاكرة التاريخية الوطنية وفي مسيرة الأمة العراقية نحو التوحد والاستقلال. فقد شارك مختلف العراقيون في هذا الكفاح: عرب وكرد وتركماني، شيعة وسنة، مطالبين بالاستقلال الكامل للعراق بحدوده «من شمالي الموصل الى خليج فارس» (محمد مهدي البصير، تاريخ القضية العراقية 1923، صر84-86). يرأسه أحد أنجال الحسين ملك الحجاز، ويكون مقيداً بمجلس تشريعي وطني، إذ نجحوا في اجبار البريطانيين على تحقيق مطالب الثورة في تأسيس الدولة العراقية ولو من دون انجاز الاستقلال الكامل.

إن بناء ذاكرة تاريخية مشتركة مختلف العراقيين بعد تأسيس الدولة هو ليس بالأمر اليسير، فالحكم الملكي نجح في بناء مؤسسات الدولة العراقية لإدارة والحكم وفي خلق ثقافة مدنية لاحترام وتطبيق القوانين في حواضر العراق، إلا أنه فشل في تقديم الخدمات وتحقيق العدالة الاجتماعية لسكان الريف الذين كانوا أغلبية المجتمع. كما فشل في تحقيق استقلال العراق الحقيقي عن بريطانيا التي أعادت غزو العراق في 1941 وأعدت الحكم الى عبد الإله ونوري السعيد على الرغم من الرفض الشعبي العامر لهما. أما في الحكم الجمهوري، فعلى الرغم من السعي لإنجاز برنامج وطني من نتاج القوى الفاعلة في المجتمع يضمن تحقيق العدالة الاجتماعية والمساواة بين جميع المواطنين، والشراكة في الوطن عبر الأخوة العربية-الكردية والاستقلال الناجز عبر سياسة الحياد الإيجابي، لكن تمثيل المجتمع السياسي للدولة في النظام الجمهوري كان قاصراً والحكم غير مستقر بسبب القصور في شرعية الطبقة الحاكمة وفي تمثيلهم للمجتمع العراقي.

تحديات احياء الأمة العراقية في القرن الثاني بعد تأسيس الدولة

لقد مرّت عملية بناء الأمة العراقية التي نهض بها العراقيون منذ مطلع القرن العشرين بالعديد من التعثرات نتيجة قصور تمثيل الأنظمة السياسية المختلفة لتنوع المجتمع العراقي وتلاعبها بالذاكرة التاريخية للمجتمع بالإضافة الى منافسة الانتماءات الفتوية (طائفية أو عرقية) أو العابرة للحدود (العربية أو الكردية أو الإسلامية). لكن على الرغم من ذلك، لا يزال هناك غالبية مهمة من العراقيين - على اختلاف ولائهم وتنوع هوياتهم الفرعية - لهم ارتباط وثيق بالعراق كوطن مشترك كما بينت ذلك العديد من الدراسات الاستقصائية بعد 2003. وتحقق هذا الارتباط على أرض الواقع عبر الفشل المتكرر لمشاريع تقسيم العراق سواء أكان عربوها من داخل العراق أو خارجه، بالإضافة الى انبثاق الاحتجاجات الشعبية الشبائبية في تشرين الأول 2019 والتي أظهرت تصاعد مفهوم وطني بديل للمحاصصة المكوناتية يستند على بناء هوية

جواز العدول عن حجية الحكم القضائي الدستوري



■ هادي عزيز علي

2022 والذي جاء نصاً : (...) لا يمنع من ان تقدم الكتلة النيابية الأكثر عددا وفي اي جلسة المجلس النواب حتى وان كانت بعد جلسة انتخاب رئيس الجمهورية لأن القائمة الكتلة النيابية الأكثر عددا عرضة للتغيير حسب التحالفات بين الأحزاب والقوائم لحين الإعلان عن الكتلة الأكثر عددا من قبل رئاسة مجلس النواب لرفعها الى رئيس الجمهورية (...). وبهذا تكون المحكمة الاتحادية العليا مستجيبة للعدول عن الحجية متى ما استجبت ظروف فرضت موازين جديدة لتعديل الاعكام السابقة أو الاضافة اليها .

ان التعديل أو الاضافة أو حتى الالغاء على حكم أو تفسير سابق للحكمة الاتحادية العليا جائز من الوجهة القانونية لان للحكم أو التفسير قيمة شرعية بحتة وحيث ان الامر كذلك لذا فان القيمة التشريعية هذه واسوة ببقية التشريعات تخضع للتعديل والاضافة ويجوز تطبيق ذلك على حكم المحكمة الاتحادية العليا المتعلق بنصاب الثلثين الذي تسمر في مواجهة انتخاب رئيس الجمهورية واطافة فقرة 2/3 من الدستور .

تفعل الفقرة ثانيا من المادة 70 من الدستور بالاستناد الي الفقرة اولاً من المادة 59 من الدستور لمواصلة السير في انتخاب رئيس الجمهورية بعد تلقيها طلبا لذلك .

لم تكن بعيدة على هذا التوجه الذي استقرت عليه المحاكم الدستورية في دول العالم المختلفة، إذ عدلت عن حجية الحكم الصادر عنها المتعلق بالكتلة النيابية الأكثر عددا الامر يؤدي الى اشكالات معقدة تنعكس اثارها على المواطنين او على امن البلد واستقالته اوتؤدي الى الاستعصاء والانغلاق السياسي .

فقد نهبت المحكمة الدستورية الالمانية - وبجزر شديد - الى الاستجابية الى الظروف الطارئة واجرت تقديرا جيدا ينسجم ومشكلات الواقع الجديدة بطروفيها تلك ، واعتبتها المحكمة الدستورية المنساقية في اعطاء الموقف القضائي الجديد المنسجم الذي تطلبتة الظروف الجديدة وفي اجابة مختلفة عن حكمها السابق وضمن سلطتها التقديرية النازعة نحو اتخاذ الموقف الجديد يلي احتياجات المجتمع بظروفه الجديدة وفي داخل نطاق الحقوق والحريات المنصوص عليها دستوريا والامراتاة بالنسبة للمحكمة الدستورية الالطالية التي غيرت اتجاهاتها على وفق المتغيرات والظروف الجديدة وضمن المبادئ الاساسية للنظام القانوني الالطالي المؤدى الى احكام مختلفة تضمنتها احكام سابقة .

وأن المحكمة الاتحادية العليا في العراق

من حيث المبدأ : (قرارات المحكمة الاتحادية العليا باثة وملزمة للسلطات كافة) استنادا لحكم المادة (94) من الدستور . وهذا يعني ان الحكم الدستوري محصن من اية طريقة من طرق الطعن الواردة نصوصها في الباب الثاني من قانون المرافعات المدنية ان تعد هذه المادة مطلة للنصوص القانونية الواردة في ذلك الباب . قرار المحكمة القضائي الدستوري واجب الفئاذ قطعاً لكونه قد اصبح حقيقة قانونية في مواجهة الكافة وحيث انه بهذا التوصيف فيعد محظورا على السلطة التشريعية اوالسلطة التنفيذية وحتى السلطة القضائية تعطيل احكامه فضلا عما تقدم فانه غير قابل ولا يقبل الاجتهاد فيه والمجادلة في مضامينه ولا حتى مناقشته لما يتفعم به من حجية الامر القضي به التي فرضتها النصوص الدستورية . ولكن يلاحظ ان التطبيقات الدستورية في بلدان مختلفة من العالم ومنها الدول الالوية اتجهت بعض محاكمها الى العدول عن مبدأ الحجية الذي تتمتع بها القرارات تلك ، وقد تم تبرير ذلك من جهة القضاء واللفقة الاحكامه بالاستجابة الى الظروف والمتغيرات الملحة التي تواجهها المجتمعات المختلفة . خاصة ان كانت تلك المتغيرات تفرض على المحكمة الدستورية وزن الامور الحادثة بمعايير

وضمنه العُدس، وتراجعت الحصنة، من(22) الى بضعة مواد، ليس بينها العُدس، الذي شغل اجتماعات وزراء. لم نأت بالعدس قليلاً من شأنه، لكنها كارثة وطنية عندما يصبح العُدس أمينة، وشغل الحكومات المشاغل؛ وكى نفهم فداحة المحنة مع هذا المستوى من رداء التفسير. وما زال الحديث عن العُدس، نذكر من معانيه لغة: شدة الوطء، وهو من غير الغذاء، بخرقة تخرج فتعدي، وقيل هي التي خرجت على أبي لهب فصات منها(ابن دريد، الاشنقاق). هذا، وما أكثر معاني واشتقاقات العُدس. عشرون سنة، عمر نصف سكان الشعب العراقي اليوم، الذين ولدوا على اصوات صورايخ بأمل الديمقراطية، وانتهى منهم قتلى في التظاهرات، في حكومة داعية«العُدس»، وحكم الأبناء والأصحاب، حتى صار العراقي في ظلم غريباً عن وطنه، وله القول:«وتسأل المتعبون لحالة/ نكراء من هم أهل هذي الدار؟ للحاكمين بأمرهم عن غيرهم/ ولصوفة منهم جعلت في الأيام المأمونية ألف دينار(المقرزي)....»

كان العُدس مادة ضمن الحصنة التمييزية في ظل النظام السابق، وكانت توزع بلا تأخير ولا تقليل، وبعد(2003)، وفي ظل وزارة التجارة، التي كانت لحزب الدعوة، شرق قوت الشعب علانية قبل؟!

الفرهود فيها، وكلّ حزب ومنظمة لها ملبشياً وبيت مال خاص، ليصبح توزيع «العُدس» إنجاًراً لأحظ رئيسي وزراء في تاريخ العراق. فأحدهما كان يأخذ وقتاً من اجتماع مجلس الوزراء للهيذان عن فوائد «العُدس»؛ ربّما كان مأخوذاً بالحديث: «فَسَس العُدسُ على لسان سُبّعين نبياً»، وروايه كتاب وضاع(ابن الجوزي، الموضوعات). فلغرام صاحبنا بالعدس، سماه العراقيون«أبي العُدس» هذا، وللعُدس شيء من التّاريخ: عيد بمصر الفاطمية عُرف بنحميس العُدس»، والأصل«خميس العهد» القبطي، كان يُطبخ فيه العُدس، لكنّ العامة جعلته«عيد العُدس»(المقرزي)، المواظ والاعتبار). أقول: لو كان يطول رئيس الوزراء ذلك لجعله عيداً، لتوزيع ربع كيلو منه على الجمهور، ولا يعلم أن الحاكم الفاطمي كان يضرب فيه خمسمائة، تعمل عشرة آلاف خروبة(عملة تنكارية)، كان الأفضل بن أمير الجيوش يحمل منها للخليفة مائتي دينار، والبقية برسمه، ثمّ جعلت في الأيام المأمونية ألف دينار(المقرزي)....»

كان العُدس مادة ضمن الحصنة التمييزية في ظل النظام السابق، وكانت توزع بلا تأخير ولا تقليل، وبعد(2003)، وفي ظل وزارة التجارة، التي كانت لحزب الدعوة، شرق قوت الشعب علانية قبل؟!

مارلون براندو . من ستوديو الممثل إلى الشخصية الأهم في القرن

متابعة المدى

فقط، مع السير تشارلي تشابلن ومارلين مونرو، وضعتهم تايم في قائمتها لأهم الأشخاص في القرن. في عام 1943، وصل براندو إلى نيويورك، وسجل لفصل دراسي في الورشة الدرامية للمدرسة الجديدة للبحث الاجتماعي، الموجهة من قبل المهاجر الألماني إرون بيكاتور. وفي 1944، ظهر براندو لأول مرة في مرحلته أثناء

الورشات الدرامية كاسيد المسبح في مسرحية «هانيل» لجيرارت هويتمان. في نفس العام، حصل براندو على عقده الأول مع إنتاج روجرز وهاميرشتاين برونواي لعرض «أتذكر يا أمي»، بواسطة جون فان دروتين؛ وقد كان عملاً ناجحاً استمر لسنتين.

في 1946، لعب براندو دوراً في «مقهى تروكلن» بواسطة ماكسويل أندرسن، ثم في «كانديدا» لجورج بيرنارد شو، في مسرحية «هانيل» لجيرارت هويتمان. في فيلم نينيسي وليامز «عربة شارع تسمى الرغبة»، بين عامي 1950 و 1955، مثل براندو في أفلام بارزة مثل «الرجال» (1950)، «سيارة تسمى الرغبة» (1951)، «عاشت زاباتا» (1952)، «البري» (1953)، «على الوجهة المائتة» (1954)، و«رجال ودمي» (1955). في 1952 حصل على جائزة أفضل ممثل في مهرجان كان السينمائي لدوره في فيلم «فيفا زاباتا»، كما حصل على جائزة أخرى لنفس الدور وهي جائزة الأكاديمية السينمائية البريطانية لأفضل ممثل أجنيبي. في عام 1953 حصل على جائزة الأكاديمية السينمائية البريطانية لأفضل ممثل أجنيبي، لدوره في فيلم «بوليوس قيصر».

في عام 1979، حصل براندو على ظهور قصير ممثلاً شخصية الرائد كورز في فيلم فرانسيس فورد كوبولا القيامة الآن وفي عام 1989 قدم واحداً من أهم أعماله (موسم أبيض جاف) عن التفرقة العنصرية في جنوب أفريقيا، والذي كان موضوعاً محرماً في ذلك الوقت. في 1990، وبعد غياب طويل آخر، عاد براندو مع دور في فيلم «المتدث». في 1994، نشر براندو سيرته الذاتية تحت مسمى «أغاني علمتني إياها أمي». في 1995، ظهر براندو بدور بارز آخر، ممثلاً شخصية جاك ميكلير، في «دون جوان» لبيماركو.

في عام 1972 رجع نجم مارلون براندو بعد أداءه من أهم الأدوار التي أداها براندو. كان رد الفعل على أداء براندو إيجابياً لدرجة أنه أصبح مباشرة رمزاً جنسياً للذكورة في هوليوود. كما منح الدور براندو أول ترشيحاته لجائزة الأوسكار عن فئة أفضل ممثل. حصل براندو على ترشيح آخر في العام التالي على فيلم فيفا زاباتا (1952)، وهو سيرة خيالية لحياة الناشر المكسيكي إميليانو زاباتا. تحدث هذا الفيلم عن نشأته القروية وصعوده إلى السلطة في أوائل القرن العشرين ثم وفاته. كان الفيلم من إخراج إيليا كازان ومشاركة أنتوني



مارلون براندو ممثل ومخرج وناشط أمريكي. هو معروف بجلبه الواقعية المخيرة للتمثيل السينمائي، وكثيراً ما يشار إليه باعتباره الممثل الأكثر إلهاماً على الإطلاق. مارلون والذي يعد أيقونة ثقافية، مشهور بدوريه الحائزين على جائزة أوسكار: تيري مالوي في «الوجهة البحرية» (1954)، وفيتو كورليوني في «العرب» (1972)، إضافة إلى أدوار ملهمة أخرى في «عربة اسمها الرغبة» (1951) و«فيفا زاباتا» (1952) و«التانغو الأخير في باريس» (1972) و«القيامة الآن» (1979). براندو كان أيضاً ناشط، ودعم قضايا عديدة، ولا سيما حركة الحقوق المدنية الأمريكية الأفريقية ومختلف الحركات الهندية الأمريكية.

هل سرق فرهادي فكرة فيلمه الجديد؟

نجاح الجبيلي

وذكرت صحيفة هوليوود ريبورتر أن المحكمة انحازت لصالح مسيزاده، التي فازت بدعوى تشهير رفعتها فرهادي بدعوى كاذبة.

ومع ذلك، فإن المصادر أخبرت موقع «أندي واير» IndieWire أن حكم الإدانة ليس نهائياً. وقد تضاربت التقارير حول هذه المسألة، حيث أصرت مجلة هوليوود ريبورتر على أن الحكم الصادر عن محكمة طهران ملزم وغير قابل للاستئناف. فيما قال محامي فرهادي، كافي راد، على مواقع التواصل الاجتماعي، إن القرار ليس الحكم النهائي للمحكمة ويعتبر جزءاً من إجراءات المحاكمة، وفي استمرار عملية المحاكمة، سيتم إعادة النظر في القضية. أولاً في محكمة الجنايات الثانية ثم في محكمة الاستئناف.

وكما زعمت طالبة، سرق فرهادي فكرة فيلم «بطل» (رجل في إجازة من سجن مدان يعثر على حقيبة من المال ويقرر بعد ذلك تسليمها للسلطات لإعادة تحسين صورته) من فيلم مسيح زاده الوثائقي «كل الفائزين، كل الخاسرين»، الذي عُرض في مهرجان سينمائي إيراني في

عام 2018. صوّرت مسيح زاده الفيلم الوثائقي خلال ورشة عمل دُرّس فيها فرهادي، و زعمت لاحقاً أنه طلب منها التوقيع على وثيقة تقول إن فكرة الفيلم تخصه.

وتشير مجلة هوليوود ريبورتر أيضاً إلى أن القاضي الثاني سيحدد الآن الحكم على مخرج أفلام «انفصال، A Separation» والبائع «Salesman». وتشمل العقوبات مصادرة جميع الأرباح من فيلم بطل «A Hero» (الذي أطلقته Amazon Studios في الولايات المتحدة) وتحويلها إلى مسيح زاده، بالإضافة إلى عقوبة السجن المحتملة.

وعلى الصعيد العالمي، كسب فيلم «A Hero» حوالي 2.5 مليون دولار أمريكي حتى الآن وهو متاح حالياً للبت في اكتشافه للمادة إلى طالبة الفيلم وبينما اعترف فرهادي أن الفيلم كان مبنياً على نفس القصة الحقيقية التي كانت أساساً لفيلم كل الفائزين «All Winners»، إلا أنه لم يعط الفضل في اعترافه للمادة إلى طالبة الفيلم



السابق. كان قد ادعى بحقه المستقل عن قصة السيد سُكري، وهو نزيل في سجن المدينين، والذي، على غرار بطل فيلم «بطل»، وجد كيساً من الذهب أثناء إجازة السجن وقرر إعادته. وزعمت مسيح زاده، في اتهامها الأولى

مهرجان الجودة السينمائي يفتح باب التسجيل لمنصة الجودة السينمائية

الجودة / خاص

بعد يوم من حكم محكمة إسرائيلية لصالح آزاده مسيزاده، وهي طالبة سابقة لأصغر فرهادي التي ادعت سرقته فكرة فيلمه «بطل» من فيلمها الوثائقي الخاص. وورد أن المخرج الحائز على جائزة الأوسكار مذنب بتهمة الانتحال.

يسعد مهرجان الجودة السينمائي الإعلان عن فتح باب التقديم للدورة السادسة لمنصة الجودة السينمائية المقرر انعقادها في الفترة ما بين 15-21 أكتوبر/ تشرين الأول 2022 في مدينة الجودة. الموعد النهائي للتقدم بالمشارك في مرحلة التطوير هو 15 يوليو/تموز 2022 وللأفلام في مرحلة ما بعد الإنتاج 1 أغسطس/ آب 2022. يمكنكم الوصول إلى استمارة التقديم والمعلومات الكاملة بخصوص أهلية ولوائح التقديم من خلال موقع المهرجان.



صرح مدير المهرجان انتشال التميمي قائلاً: «كانت مهمتنا منذ الدورة الافتتاحية لمنصة الجودة السينمائية هي توفير الدعم والتوجيه من المتخصصين ذوي الخبرة مجال السينما للمشاركين في المنصة، فضلاً عن الدعم المادي الكبير من خلال شركائنا وراعنا. فخورون بأن غالبية من شاركوا سابقاً في المنصة يحصلون على اعتراف دولي، عاماً بعد عام. يبقى هدفنا هو تأمين أفضل الموارد الممكنة لصناع الأفلام العرب المشاركين من حيث فرص الإنتاج والانتشار الدولي». اختارت منصة الجودة السينمائية في دورتها الخامسة 12 مشروعاً في مرحلة التطوير و6 أفلام في مرحلة ما بعد الإنتاج، بناءً على المحتوى والرؤية الفنية وإمكانية التنفيذ المالية. ترشحت تلك المشاريع للفوز بجوائز تقدر قيمتها بـ300 ألف دولار أمريكي مقدمة من المهرجان وراعته وشركائه. تكونت لجنة تحكيم منطلق الجودة السينمائي من المنتق والناقد اللبناني محمد سويد، والمدير التنفيذي السابق للمؤسسة الهندية الوطنية لتطوير الأفلام نينا لاث جويتا، والمخرج والسيناريست المغربي إسماعيل فروخي.

فاز مشروع «ربع يوم خميس في الجزائر العاصمة» (فرنسا) من إخراج صوفيا جامه بجائزة أفضل مشروع في مرحلة التطوير، بينما فاز فيلم «تلك الأشجار الغريبة» (فلسطين) من إخراج هند شوفاني بجائزة أفضل فيلم في مرحلة ما بعد الإنتاج، بينما فازت المشاريع التالية بجوائز المنطلق الأخرى: خمسين متر» ليمنى خطاب (مصر) «هايش مايش» لهشام العسري (المغرب)، «عائشة لا تستطيع الطيران بعد الآن» لمراد مصطفى (مصر)، «نساء حياتي» لزهراء غندور (العراق، سويسرا)، «البحث عن ودي» لسارة الشاذلي (مصر)، «أغنية للصيف والشتاء» لطلال دركي (سوريا، الدنمارك، ألمانيا، الولايات المتحدة الأمريكية)، «جائن معلقة» لأحمد ياسين الدراجي (العراق، المملكة المتحدة، فلسطين)، «خط فاصل» لرين زروق (لبنان)، «محبون سعداء» لهشام العسري (فرنسا، المغرب) و«حتى يتففس البحر» لزين دريعي (الأردن، السويد، كندا، فرنسا). منذ بداية المنصة، حصلت العديد من المشاريع التي شاركت في المنصة على سمعة دولية وفازت بالعديد من الجوائز في المهرجانات السينمائية العالمية، ومن بينها «يوم الدين» لأبو بكر شوقي الذي اختير للمشاركة في المسابقة الرسمية لمهرجان كان السينمائي 2018 حيث فاز بجائزة فرانسيسو شالييه، وسعد لايتن أمين والذي اختير في مهرجان كان السينمائي عام 2020، إضافة إلى «يوم أضعت ظلي» لسؤدد كعدان الذي فاز بجائزة أسد المستقبل في مهرجان فينيسيا السينمائي عام 2018، و«كياتن الزعتر» لعلي العربي الذي عُرض عالمياً للمرة الأولى في مهرجان صندانس. هذا العام، واستكمالاً لإنجازات المنصة، اختير مشروع أحمد فوزي صالح «هاملت من عربة الصفيح» وعلي الفلاوي «البصير» ضمن 16 مشروعاً مشاركاً في ورشة لآيتليه التي ستقام في الدورة الـ75 لمهرجان كان السينمائي. إضافة إلى ذلك، اختير مشروع مراد مصطفى «عائشة لا تستطيع الطيران بعد الآن» للمشاركة في ملتقى الإنتاج المشترك في الدورة الـ20 لمهرجان أيام قبرص السينمائية الدولي، كما اختير لبرنامج البحر الأحمر بالتعاون مع مختبر تورينو لتطوير الأفلام.

وما ادراك ما بنوك لبنان؟

لا تأتي الدهشة من أن " ٥٠ " مليار دولار موجودة في بنوك لبنان على شكل ودائع تحولت الى بيروت خلال الـ " ١٩ " عاما الماضية ، اما اصحابها فاعتقد ان أي مواطن بسيط يعرف من هم الحيتان الذين سرقوا الاضطر واليابس وحولوا الاموال الى بنوك اجنبية . المواطن العراقي الفقير والبسيط مطلوب منه ان يتكشف ، وان يتأمل فرحا وسعادة وهو يسمع ان الحكومة منحتة حصة تموينية اضافية ، وانها تفضلت بان وضعت له قليلا من العسل والسكر . تتنوع الدهشة من أن أحدا لم يصرح كيف تحولت هذه الاموال ، ولماذا لم يصدر بيان رسمي عن الودائع العراقية في لبنان ؟ .

في العراق ، لك أن تتخيل ، يوجد شيء اسمه هيئة النزاهة البرلمانية ، بعض أعضائها من المتورطين في الفساد المالي ، لم نسمع أن هذه الهيئة سألت أحد السياسيين او النواب : من اين لك هذا ؟ . منذ أن اعترف أفلاطون أن العدالة هي حكم الأكثر كفاءة ، والناس يبحثون عن أصحاب الكفاءات الذين يملأون الأرض منجزاً وصداقة ، وكما أخبرنا صاحب الجمهورية يوما ، أن الدولة وجدت لتوفير حياة مرفهة ، أصر بناء البلدان على أنه لن تكون هناك حياة كريمة ، مالم يتوفر لها رجال شجعان . وتذكر جنابك أن كلمة سراق حرقناها لغويا ، فاعتبرنا السارق شجاعا والنصاب شجاعا ، والقاتل شجاعا . سيقضي ساساتنا جل وقتهم في التحايل على اللغة العربية ، ونراهم محترمين في كتابة عبارة " الإصلاح " ، ولا يسألون لماذا اعتمدت سغاغفورة على الكفاءات واعتمدنا الجهل ؛ لأن الشعب السغاغفوري لم يكن عنده ساسة يستعدون الديمقراطية .

ثمة وطن من القراء يملو كل يوم على مدى العراق ، فيما يدور الجدل الكبير ، ليس حول مال الشعب الذي نهب وغياب الخدمات ومأساة المستشفيات ، بل حول المناصب ، والفرق بين التوافق والاكثريه ؟ ، منذ تسعة عشر عاما والدولة لا تكف عن إصدار البيانات عن إنجازاتها ، ولا تتقبل لحظة في إطلاق الوعود . ولأن أصحاب السيادة والمعالى ينتقلون في مواكب معتمة ، فإنهم لا يشاهدون ما يشاهد المواطن البسيط : أطفال يفتشون في القمامة ، رجال يفتشون في ألاف أطفالهم في أكياس القمامة ، وألاف آخرون ينتظرون من يقلبهم من حالة الكفاف . لا تزال تحدث عن المؤامرة الإمبريالية ، ونكاد نتشغل كل يوم بمغامرات التحليل السياسي ، دون أن نقول : من أولنا مشهد إلى رئيس وزراء سابق لا يأمن على نفسه في رمضانات العراق . لماذا ننسى أن سنوات الخراب التي يمر بها العراق كانت قرارا عراقيا خالصا قام به ساسة يعتقدون أن العراقين يجب أن يعاقبوا لأنهم شعب يحتاج إلى "الفضيلة" و"الإيمان" ولجان الأمر بالعرف .

Editor-in-Chief
Fakhri Karim
General Political daily
7 April 2022

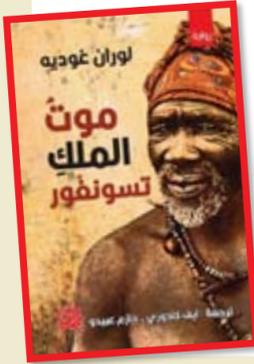
www.almadapaper.net
Email: info@almadapaper.net



اقرأ

موت الملك تسونغور

صدرت حديثا عن دار المدى رواية "موت الملك تسونغور" للكاتب الفرنسي لوران غوديه بترجمة لكل من إيف كادوري وحازم عبيدو . يعرض الكاتب الفرنسي هذه المرة في أفريقيا السمراء التي تلبسها أحداث مأساوية وكأنها نابغة من التراجيديا الإغريقية في رواية ملحمية يحكي خيوطها جوديه على متون ألف ليلة وليلة ، وبلغة شيقة تحمل آيات الشجاعة والجمال للأبطال المحميين ، أيضا القصص التي يحملونها بداخلهم عن الحب والياس . ويعد لوران غوديه من أكثر الأدياء الفرنسيين شهرة وقد حصل على جائزة الغونكور ، عن روايته عائلة آل سكورتا وهي رواية أجيال قال عنها النقاد إنها مائة عام من العزلة باللغة الفرنسية .



مسابقة الإبل أول تقليد ميساني يخلد التراث البدوي في المحافظة

وكانت من التراث البدوي القديم . المطالبات كانت حاضرة في مضمار السباق من قبل المشاركين منها دعم الرياضات الخاصة بسباق الإبل او الخيل ، يقول المتسابق ماجد الشمري "سباقات الإبل تعد اكبر السباقات التي تنظم في دول الخليج المجاورة وتحظى بدعم حكومي كبير وما تتبعه من دعم لأصحاب الإبل والخيل وهذا ما لم نره حيث اضطرت قلة الامكانيات ومحدويات الدعم للجنة المنظمة الى العمل فوق السموح به ماديا ولكن على العموم كانت المسابقة اجمل شيء ."

المحافظة وحضور وضيافة شيوخ العشائر وعدد من مالكي وراعة الإبل في منطقة الطيب الحدودية . من جانبه بين مدير شباب ورياضة المحافظة شريف غياض "حددت اللجنة المنظمة للمسابقة الموعد في وقت سابق وكانت رؤيتها اقامتها خلال اعياد نوروز حيث اقيمت بمشاركة عشرين متسابقا تنافسوا ضمن مضمار يقدّر بحوالي ٥ كم بمجموع مسافة الذهاب والاياب في منطقة الطيب وخلقت تلك المسابقة اجواء جميلة شهدها أبناء المحافظة ورعت المديرية تلك المسابقة بالتنسيق مع لواء حرس الحدود العاشر ضمن قيادة المنطقة الثالثة ."



كبير في دعم وانجاح المسابقة بالإضافة الى مشاركة عدد كبير من الفرق التطوعية ومساندة العديد من الدوائر الحكومية في مستوى العراق لإحياء التراث البدوي الاصيل بمباركة المحافظة وبرعاية مديرية الشباب والرياضة فيها وكان لهما دور

محافظة ميسان مثل جميع محافظات البلاد تمتاز بالتنوع الحضاري ، ولإجل ترسيخ هذا التنوع اقيمت اول فعالية تخلد التراث والانتماء البدوي في ميسان ، حيث شهدت المحافظة "مسابقة الإبل العربية" الذي اقيم في منطقة الطيب شرق مدينة العمارة و احد المناطق التي تتناوب على زيارتها القبائل البدوية . صاحب فكرة المسابقة ورئيس اللجنة المنظمة لها المحامي حازم رزاق اوضح في حديثه ل(المدى) انه "اطلق فريق برلمان ميسان التطوعي فكرة المسابقة كما اطلق العديد من الفعاليات قبلها لغرض ابراز الوجوه المتعددة للمحافظة وعمقها التاريخي واطلاق ابتسامه امل بعدما عصفت بالمحافظة أحداث دموية سلطت

مهدي الساعدي

عليها انظار الموت وغزو المخدرات " . مضيفا ، "حققت مسابقة الإبل في ميسان نجاحا نوعيا كبيرا كأول فعالية لها على

عراقي عمره أكثر من قرن يتزوج للمرة الثالثة



في واقعة نادرة ، تزوج رجل عراقي ، يبلغ من العمر ١٠٢ سنوات ، في محافظة الديوانية ، وذلك للمرة الثالثة خلال حياته ، في حدث أثار تفاعلا واسعا . وفي تفاصيل الحدث المبهج ، فإن ناحية سومر ، التي تبعد عن العاصمة بغداد نحو ١٨٠ كيلومترا ، احتضنت قبل أيام حفل زفاف "مخيلف فرهود المنصوري" بحضور نوابه وأقربائه في القرية النائية . وقال عبد السلام وهو نجل المعمر مخيلف إن الذي تزوج للمرة الثالثة خلال مسيرة حياته ، وهو من مواليد عام ١٩١٩ ، حيث توفيت زوجته الأولى عام ١٩٩٩ . ليتزوج امرأة أخرى ، وأنجب منها كذلك . وأضاف أنه "في نهاية العام الماضي ، ومطلع العام

سلاف فواخرجي تعلن انفصالها و "محببتها الأبدية"

(...) سامحني إن كنت قد أخطأت أو قصرت يوما ، وأنا أعلم أن قلبك جُبل على الحب والكرم والعتاء . وختمت قائلة: "البدائيات أخلاق ، والنهائيات أخلاق ، وكنت بداية ، وليس لك في قلبي وعقلي وحياتي ووجداني نهاية . وإن ابتعدنا ، لا يمكن أن ننفصل ، ولو انفصلنا ، وائل ... صديقي ... أبو الحمزة وعلى ... شكرًا لك إلى يوم الدين ... وأحبك إلى أبد الأبدين" . ولم يصدر أي تعليق عن وائل رمضان . يذكر أن سلاف فواخرجي وائل رمضان تزوجا قبل ٢٢ عاما ، ولديهما ولدان .



أحتاجك ، لأنني منذ عرفتك أراك قبل من الحب (...). كعادتك لن تدعني طلبتي ، وكنت تسبق حتى ندائتي

أعلنت الممثلة السورية، سلاف فواخرجي، انفصالها عن زوجها الممثل وائل رمضان، عبر منشور في حسابها على "إنستغرام" لم تكشف فيه عن أسباب هذه الخطوة، وأكدت فيه على "محببتها الأبدية" له . وجاء في المنشور الذي كتبه فواخرجي وأرفقته بصورتها هي ورمضان: "ليس بيدك وليس بيدي ، إنما هو القدر يرسم حيواتنا ويختار لنا ما ليس نحب ، لسبب ما ، أو حكمة ربما ، وألم في القلب" . وأضافت فواخرجي: "لم أكن جدية بك كما يكفي . أقسم أنني قد حاولت ."

متحور جديد من كورونا

ظهر متحور جديد من فايروس كورونا ، الذي يسبب مرض "كوفيد-١٩" في بريطانيا ، في وقت يقول خبراء إنه لا داع للقلق حتى الآن . ويعرف المتحور الجديد باسم (XE) ، وهو خليط من سلالاتي متحور "أوميكرون" (بي.إيه.١) و (بي.إيه.٢) ، بحسب شبكة "إي بي سي نيوز" الأميركية . ويعرف هذا النوع من المتحورات ، الذي يقوم على خليط من متحورات أخرى ، باسم "المتحور المؤتلف" . ونكرت وكالة الأمن الصحي في بريطانيا أنه جرى رصد ٦٣٧ إصابة بهذا المتحور منذ ٢٢ آذار/مارس الماضي ، مع اكتشافات أولية تعود إلى كانون الثاني/يناير الماضي . وتشير تقديرات أولية إلى أن هذا المتحور ربما يكون أكثر قدرة قليلا على الانتشار من "أوميكرون" ، لكن منظمة الصحة العالمية قالت إن هناك حاجة لإجراء مزيد من الأبحاث . ويقول خبراء في الصحة العامة

علي رياح: أنا عاشق للمسلسلات ، وفوز المنتخب أجمل ذكرياتي خلال رمضان



خلال رمضان؟ - تشدني الدارما السورية ومعجب جدا بالدارما السورية وما يقدمه فهد عابد ويأسر العظمة وان كان اختفى في رمضان هذا العام . ماذا تحمل لرمضان من ذكريات؟ - اذا تحدثنا عن الجانب العملي كانت ذكريات في شهر رمضان من الكتب التي قررت ان تقرأها في باخفاقات ونجاحات للمنتخب العراقي في بطولات خارجية كثيرة كنت مع المنتخب كموعد صحفي او كممثل لشبكة قنوات ولكن اجعلها وامتها هو فوز منتخبنا بمباراة او بطولات حصلت خلال شهر رمضان المبارك واحمل له ذكريات حينما كنت رئيس القسم الرياضي لاداعة جمهورية العراق في التسعينيات وكانت هناك فقرات خاصة لشهر رمضان وسهرة

انها من مهام الشهر الفضيل بما يحمله من سمو ورفعة وايم مضبنة . بماذا يرتبط عندك شهر رمضان؟ - يرتبط بشهر رمضان بذكريات الطفولة وماجينيا ياماجينيا الدوران بالشوارع والتواصل مع الناس و اوقات السحور ايام ماكانت الحياة اسهل وابسط والان اختلفت الامور ولكن تبقى القدسية وكرمه في كل الجوانب . هل تتصفح المواقع الالكترونية في رمضان؟ - في رمضان وغير رمضان اتصفح المواقع الالكترونية ويعتبر هذا جزءا من عملي ، ان اكون في قلب الحدث . ما هو المسلسل الذي تتابعه هذا العام في رمضان؟ - انا عاشق للمسلسلات واتابع



علي رياح صحافي رياضي عراقي . من مواليد بغداد أسهم في إصدار جريدة (الزوراء) التي كانت تصدر عن نادي الزوراء الرياضي العراقي وكان سكرتيرا لتحريرها وشغل مناصب عديدة وشارك العراق في نهجاته الرياضية وكان سائدا له في اخفاقاته . حدثنا رياح عن يومه الرمضاني خلال حوار أجرته معه صحيفة (المدى)

صباح



ميمون الخالدي الفنان والممثل المعروف يشارك في عدد من المسلسلات الاداعية التي تبث في شهر رمضان المبارك ، وقال الخالدي ل(المدى) ان الاداعة بالنسبة اليه تعد العنصر المهم في تجربته الفنية ، وانه حريص على ان يشارك في عدد من الاعمال الاداعية المتميزة ، و اضاف تجارب عديدة كانت السبب في تطوير موهبته التي صلقت بمسلسلين اذاعيين هما مسلسل "قافلة النور" ومسلسل "على خطى الرسول" وهما من تأليف سلام الأوسي وإخراج أحمد عبد المحسن .

أعلنت الهيئة العامة للأنواء الجوية العراقية حالة الطقس لهذا اليوم (الخميس) أن درجات الحرارة تنخفض قليلا عن معدلاتها ليوم أمس ، وأن الجو سيكون مشمساً في العديد من مناطق البلاد .

بغداد / 32°C - 18°C	البصرة / 38°C - 19°C
أربيل / 28°C - 15°C	النجف / 34°C - 17°C
الموصل / 29°C - 14°C	الرمادي / 33°C - 17°C

الطقس