



يمكنكم تحميل تطبيق
(المدى) على هواتفكم
من خلال قراءة QR Code

follow us on our Website
or download Al Mada App
on stores



www.almadapaper.net
Email: info@almadapaper.net

8 صفحات مع الملحق (500) دينار

رقم الإيداع في دار الكتب والوثائق ببغداد (768) لسنة (2004)

شركة الحياة
للانترنت والاتصالات المحدودة
HAYAT

خدمة مستقرة، العاب اون لاين
pupg بدون تقطيع وبنك مستقر

شريك رسمي لوزارة الاتصالات

العنوان: العراق- بغداد- شارع الصلابة- قرب الجامعة التكنولوجية
+964 783 498 5876 sales@hayat-isp.net
+964 783 579 6067

رئيس مجلس الإدارة
رئيس التحرير

مخبر



جريدة سياسية يومية

العدد (5157) السنة التاسعة عشرة - الاحد (3) نيسان 2022

البرلمان يستأنف أعماله منتصف الشهر الحالي لإكمال اللجان

بغداد / حسين حاتم

شهر رمضان، مبيّن أن «الكتل السياسية ما زالت تعقد اجتماعاتها لبحث تشكيل الحكومة الجديدة»، وأضاف الزبيدي، أن «الأيام المقبلة ستشهد حلاً للانسداد السياسي الذي شهده البلاد منذ نتائج انتخابات 10 تشرين الأول 2021»، وفيما يخص توزيع اللجان النيابية، أشار، إلى أن «تلك الخطوة تعتبر بداية لحلحلة مسألة الانسداد والضيائية دون حضور جميع الأعضاء إلى البرلمان».

ويقول عضو مجلس النواب عن ائتلاف دولة القانون محمد الزبيدي في حديث لـ(المدى)، إن «البرلمان سيستمر في عقد جلساته خلال

ماذا تركت نظرية الفوضى الخلاقة في العراق؟

6

مركز حكومي واحد لمعالجة 200 ألف طفل مصاب بالتوحد

ترجمة: حامد احمد

أبنائهم عند مراكز أهلية معنية بهذا الامر او الاعتماد على أنفسهم في متابعة تلك الحالات»، وأضاف التقرير، أن «مدير عام مركز التوحد الوطني الحكومي، الطبيب حسين الكعبي، ذكر ان العراق وكما هو الحال مع بلدان أخرى كثيرة في العالم، يشهد تصاعداً بحالات مرض التوحد»، ويقول الكعبي، إنه «لسوء الحظ، ليست لدينا مراكز حكومية متخصصة كافية في العراق لتشخيص ومعالجة مرض التوحد، هناك مراكز أهلية فقط موزعة في عدة محافظات وبدون أطباء متخصصين يمكنهم تشخيص المرض».

التفاصيل ص 2

أعداد ضحايا الحوادث المرورية تتخطى الإرهاب

خاص / المدى

بحسب تقارير وإحصائيات رسمية، ومع الأزمة الاقتصادية التي شهدتها البلاد في العام 2014 إثر دخول تنظيم داعش في العراق وإلى البلاد وتراجع أسعار النفط العالمية، غابت الصيانة عن الطرق الرئيسية والفرعية فضلاً عن توقف مشاريع البنى التحتية الخاصة بالطرق إثر قرار أصدره رئيس مجلس الوزراء الأسبق حيدر العبادي

أكثر من 11 مليار دولار إيرادات النفط الشهر الماضي

بغداد / المدى

عن هويته، لوكالة (فرانس برس)، إن «الأرقام النهائية لا تتغير عادة على الإطلاق عن الأرقام الأولية، أو قد يحدث تغيير طفيف»، مشيراً إلى أنها سوف تنشر قرابة نهاية الشهر الحالي. وأوضح البيان أن معدل «الكميات اليومية بلغ 3 ملايين و244 ألف برميل في اليوم»، وأن معدل سعر البرميل الواحد بلغ أكثر من (110.090) دولاراً.

وقال يسار المالكي محلل الخليج في إصدار الشرق الأوسط للمسح الاقتصادي (MEES) لوكالة (فرانس برس)، إن «العراق يستفيد من ارتفاع أسعار النفط منذ انضمامه إلى اتفاق أوبك+ في العام 2019، منذ ذلك، سجل إيرادات قياسية شهرية مع ارتفاع أسعار النفط، كما في شباط».

ويضيف المالكي «لذلك فإن الرقم المسجل في آذار هو بالفعل مستوى قياسي جديد».

تحسين الحدود مع سوريا يقترب من النهاية

خاص / المدى

الماضية، إلى أحد مراكز الخطر الإقليمية، حيث تنتشر على الجانبين قوى غير منضبطة، وفصائل مسلحة، فضلاً عن وجود جيوش تتبع لقوى أجنبية كبرى، وعالية وإقليمية، مثل الولايات المتحدة، وروسيا، دون وجود آليات تضمن عدم الاصطدام بين تلك القوى.

التفاصيل ص 2



غلاء اسعار الاغذية.. ينقل كامل المواطنين مع قدوم رمضان

أعداد ضحايا الحوادث المرورية تتخطى الإرهاب

خاص / المدى

عن مشاهد العجائب المحطمة والمحتركة على جوانب الطرق الرئيسية خصوصاً. وسجلت البلاد باستثناء إقليم كردستان، خلال الأعوام الثلاثة الماضية 27195 حادثاً مرورياً بينها حوادث دهس نهب ضحيتها 6340 شخصاً، في حين أن العام 2020 لم تتجاوز فيه ضحايا الإرهاب والعنف عتبة الـ400 ضحية،

مداولة لفهم "تمرين على اليقين"

سهيل سامي تكتب: لعبد الرحمن طهمازي

إجراءات تركية مشددة تهدد وجود العراقيين على أراضيها

بغداد / صفا الطائي

تعدّ تركيا ملجأً آمناً لآلاف من العراقيين الذي فروا من جحيم العنف، وسوء الأوضاع المعيشية، فضلاً عن التسهيلات المقدمة للراغبين بالحصول على الإقامة السياحية السنوية.

وفي ليلة وضحاها تبدل الحال وأصبح المغترب العراقي يتربص في حيرة من أمره، إذ قامت السلطات التركية وادارة الهجرة بفرض شروط صعبة لمنح الإقامة السنوية للعرب، وهذا ما يدفع الكثير من العراقيين الى العود.

(إلى خرج من داره قتل مقداره) هكذا بدأت أم سليمان المواطنة العراقية التي تعيش في سكاريا إحدى المحافظات التركية كلامها، وتقول في حديث لـ(المدى)، إنه

«يتصور بعض الأقارب والأصدقاء أن الحياة في الغربية جميلة وسهلة، بالأخص أن تركيا تتمتع بجمال الطبيعة والمناظر الخلابة ولكن الواقع عكس ذلك».

وأضافت، أنه «لم تكن لدي أية رغبة في ترك العراق إلا أن الظروف التي حدثت بعد الحرب وخوفي على أولادي جعلني اتخذ هذه الخطوة، وكانت الأمور ميسرة، وحصلنا على الإقامة التركية السياحية بسهولة من خلال عقد الإيجار السنوي».

واستدركت «تفاجأنا من القرارات الأخيرة التي أطلقتها السلطات التركية والتي سيتم تنفيذها عن قريب، فلم يعد بإمكاننا الحصول على الإقامة السنوية من خلال عقد الإيجار فقط بل يجب وضع مبلغ نقدي في البنك يصل إلى ما يقارب

١٨٠٠ دولار لكل شخص على أن تكون مجمدة لا يمكن استعمالها». إلى ذلك، أفاد محمد عبد الكريم، وهو صاحب إحدى الشركات المعنية بتقديم التأشيرات والإقامات التركية للعرب، إن «الإقامة السياحية التركية كانت سهلة جداً من دون أية شروط معقدة».

وأضاف عبد الكريم، في حديث لـ(المدى)، أن «السلطات التركية قامت برفض بعض معاملات الإقامة السياحية التي تخص العراقيين والسوريين والإيرانيين نهاية العام الماضي بسبب الأعداد الهائلة».

وأوضح أن «من الأسباب التي دعت إلى التشديد على منح الإقامة هي كثرة المشاكل والخلافات والعقود المزورة».

من جانبه، ذكر مصدر في وزارة الخارجية العراقية رفض الكشف عن اسمه، أن «أهم الأسباب التي دعت السلطات التركية لتشديد إجراءات منح الإقامة للمقيمين السنوية للأجانب، هي لدوافع اقتصادية».

وأضاف المصدر، في حديث إلى (المدى)، أن «تركيا تعيش اليوم بوضع اقتصادي صعب وذلك بعد انخفاض عملتها إلى أدنى المستويات».

وأشار، إلى أن «هذا الأمر جعل نسبة البطالة في تركيا تزداد خلال الأشهر الأخيرة وتم ربط هذا الأمر بالتسهيلات الممنوحة للمقيمين العرب سواء من العراق أو سوريا وغيرها التي ساهمت في تقليص فرص العمل للمواطنين الأتراك».

وأوضح، أن «العرب بعد تطبيق

بغداد / تميم الحسن

خلف الاضواء تنضج خطة للتعامل مع القوى الشيعية عقب «مهلة الصدر» التي حدها بنحو 40 يوماً «لخصومه للمضي دونه في تشكيل الحكومة».

وعلى الرغم من «اعتكاف» زعيم التيار الصدري خلال تلك المدة، إلا أنه أخذ معه خيوط اللعبة وترك «الإطار التنسيقي» مشلولاً بالكامل. حيث أطاح حلفاء التيار الصدري بأخر أمال القوى الشيعية في تمرير مشروع «التوافقية»، بعد اعلان بقية أطراف «ائتاد وطن» التمسك بالتحالف.

وما تبقى من مفاعل «التنسيقي» -بعد الانسحاب المؤقت للصدر وشركائه- لا تكفي حتى لافتتاح جلسة اعتيادية في البرلمان. ويلعب التيار الصدري، بحسب معلومات وردت لـ(المدى)، على خطين متوازيين خلال «فترة الهدنة»: قانوني وسياسي.

وكانت المشكلة التي جرت طوال الأشهر الثلاثة الماضية، هي «انسحاب القوى الشيعية من جلساتي اختيار رئيس الجمهورية، معتمدين على تفسير المحكمة الاتحادية».

الصدريون وحلفاؤهم يفكرون منذ تولي «الإطارين» بامتلاكهم الثلث الممثل، (وهو 110 مقاعد على الأقل من اصل 329) بطريقة لإجبار المقاطعين على الحضور.

التفاصيل ص 3

الكهرباء: قانون الأمن الغذائي وفر مستحقات الغاز الإيراني

بغداد / المدى

وأفادت وزارة الكهرباء، بأن تخصيصات قانون الدعم الطارئ والأمن الغذائي اقتضت على تسديد مستحقات الغاز الإيراني، لافتة إلى أنها كانت تعول على تضمينه بمبالغ لدعم شبكات التوزيع والخطوط الناقلة ونصب منظومة تبريد لمحطات التوليد بهدف زيادة كفاءتها خلال الصيف.

وقال المتحدث باسم الوزارة أحمد موسى، إن «وزير الكهرباء عادل كريم التقى مؤخراً مع اللجنة المالية في البرلمان، ووضعهم في جملة التحديات والعقبات التي تواجه قطاع الكهرباء بغية معالجتها».

إجراءات تركية مشددة تهدد وجود العراقيين على أراضيها

بغداد / صفا الطائي

تعدّ تركيا ملجأً آمناً لآلاف من العراقيين الذي فروا من جحيم العنف، وسوء الأوضاع المعيشية، فضلاً عن التسهيلات المقدمة للراغبين بالحصول على الإقامة السياحية السنوية.

وفي ليلة وضحاها تبدل الحال وأصبح المغترب العراقي يتربص في حيرة من أمره، إذ قامت السلطات التركية وادارة الهجرة بفرض شروط صعبة لمنح الإقامة السنوية للعرب، وهذا ما يدفع الكثير من العراقيين الى العود.

(إلى خرج من داره قتل مقداره) هكذا بدأت أم سليمان المواطنة العراقية التي تعيش في سكاريا إحدى المحافظات التركية كلامها، وتقول في حديث لـ(المدى)، إنه

«يتصور بعض الأقارب والأصدقاء أن الحياة في الغربية جميلة وسهلة، بالأخص أن تركيا تتمتع بجمال الطبيعة والمناظر الخلابة ولكن الواقع عكس ذلك».

وأضافت، أنه «لم تكن لدي أية رغبة في ترك العراق إلا أن الظروف التي حدثت بعد الحرب وخوفي على أولادي جعلني اتخذ هذه الخطوة، وكانت الأمور ميسرة، وحصلنا على الإقامة التركية السياحية بسهولة من خلال عقد الإيجار السنوي».

واستدركت «تفاجأنا من القرارات الأخيرة التي أطلقتها السلطات التركية والتي سيتم تنفيذها عن قريب، فلم يعد بإمكاننا الحصول على الإقامة السنوية من خلال عقد الإيجار فقط بل يجب وضع مبلغ نقدي في البنك يصل إلى ما يقارب

التفاصيل ص 3

بلا قدرات علاجية ويكتفي بإرشادات لتعامل العائلات مع أولادهم مركز حكومي واحد لمعالجة 200 ألف طفل مصاب بالتوحد

□ ترجمة: حامد احمد

توقع مسؤول حكومي وجود ٢٠٠ ألف طفل مصاب بالتوحد في العراق، لافتاً إلى تخصيص مركز واحد للعلاج لغاية الوقت الحالي، مبيّناً أن ذلك غير كاف، معرباً عن أمه باستحداث مستشفى كبير على غرار الدول الأخرى. وذكر تقرير لموقع (ذي ناشنال الإخباري)، ترجمته (المدى)، أن "حالة عدم الاستقرار في العراق والافتقار إلى دعم حكومي كاف، القى بظلاله على وضعية عوائل كثيرة في البلد لها أبناء مصابون بمرض التوحد، مما أجبر الآباء على البحث عن علاج ورعاية خاصة لأبنائهم عند مراكز أهلية معينة بهذا الأمر أو الاعتماد على أنفسهم في متابعة تلك الحالات".

وأضاف التقرير، أن "مدير عام مركز التوحد الوطني الحكومي، الطبيب حسين الكعبي، ذكر أن العراق وكما هو الحال مع بلدان أخرى كثيرة في العالم، يشهد تصاعداً بحالات مرض التوحد". ويقول الكعبي، إنه "لسوء الحظ، ليست لدينا مراكز حكومية مخصصة كافية في العراق لتشخيص ومعالجة مرض التوحد، هناك مراكز أهلية فقط موزعة في عدة محافظات وبدون أطباء متخصصين يمكنهم تشخيص المرض". ويرى الكعبي، أن "هذا غير كاف، هذا المركز عبارة عن نواة وبداية للتوسع أكثر، نحن نطمح للنمو وإن تمكنت مستشفى كبيراً متخصصاً لمواكبة ما تقوم به بلدان أخرى بهذا المجال". ويؤكد التقرير، أن "المركز يستقبل ٣٠ طفلاً في اليوم كمعدل من الذين مشكوك



أخذ المراكز لمعالجة التوحد في العراق

للتوحد، الذي تم تأسيسه في عام ٢٠١٨، هو المركز الحكومي الوحيد في العراق، ويحوي خمسة أطباء متخصصين بهذا المرض". ويرى الكعبي، أن "هذا غير كاف، هذا المركز عبارة عن نواة وبداية للتوسع أكثر، نحن نطمح للنمو وإن تمكنت مستشفى كبيراً متخصصاً لمواكبة ما تقوم به بلدان أخرى بهذا المجال". ويؤكد التقرير، أن "المركز يستقبل ٣٠ طفلاً في اليوم كمعدل من الذين مشكوك

بإصابتهم بمرض التوحد، ولكن أغلبهم يعانون من مشاكل أخرى". وأوضح الكعبي، أن "أثنين إلى ثلاثة بالمئة فقط من الحالات التي تأتي للمركز يتم تشخيصها على أنها مصابة بالتوحد، الخطوة الثانية يقوم الطبيب بإعطاء العائلة خطة العلاج لإرشادهم في كيفية التعامل مع الحالة وتدريب أطفالهم في البيت، فليست لدينا القدرات والإمكانية لمعالجتهم". وأفاد التقرير، بأن "أعراض اضطرابات

طفيف التوحد هي مجموعة متنوعة من حالات تتميز بدرجة معينة من صعوبة التفاعل والتواصل الاجتماعي للمريض مع من حوله". ولفت، إلى أن "من المميزات الأخرى لحالة التوحد هي أنشطة وتصرفات شاذة غير نمطية، تتمثل بصعوبة الانتقال من نشاط إلى آخر، أو التركيز على تفاصيل وردود أفعال غير طبيعية للأحاسيس". وتحدث التقرير، عن إمكانية أن

المتوفر يشير إلى انه هناك عوامل كثيرة محتملة تجعل الطفل أكثر عرضة للإصابة بالتوحد بضمنها عوامل بيئية وجينية وراثية". ولفت، إلى أن "العلاج يشتمل على متابعة السلوك الفردي بشكل غير مباشر أو تدريب الآباء في المساعدة لتطوير وتعزيز مهارات الطفل الاجتماعية". وشيما الهاشمي، ٤٣ عاماً أم لطفلين مصابين بالتوحد، تقول إن "الإهمال الحكومي لهذه الشريحة هو ليس التحدي الوحيد الذي تواجهه بل نظرة المجتمع السلبية للمصابين بالتوحد أيضاً". وأوضح التقرير، أن "الهاشمي علمت نفسها كيفية التعامل مع أطفالها المصابين بالتوحد وتغذيتهم، وأطلقت أيضاً صفحة مرض التوحد في العراق على موقع إنستغرام وصفحة، ادعموا أطفال التوحد في العراق على فيسبوك".

ويسترسل، أن "تلك الصفحات توثق الحياة اليومية لطفلي الهاشمي، أية ومحمد، المصابين بالتوحد، ومهارتهما الإبداعية، وتقوم بمشاركة هذه الخبرات والمعلومات مع عوائل أخرى". وتحدثت الهاشمي خلال مناسبة الشهر الماضي للاحتفال بيوم المرأة العالمي في بغداد، بالقول: "بالنسبة للكثيرين في مجتمعنا الطفل المصاب بالتوحد هو مختلف عقلياً". وأضاف الهاشمي بحسب التقرير، أنه "بعض الأحيان يوبخني الناس عندما يقوم طفلي بتصرف غريب أمام أطفال

نواب: حسم الملف بداية للخروج من الانسداد السياسي البرلمان يستأنف أعماله منتصف الشهر الحالي لإكمال اللجان

□ بغداد / حسين حاتم



بعد احضار مجلس النواب يعقد ثلاث جلسات لاختيار رئيس الجمهورية، رأى نواب ان خطوة توزيع اعضاء المجلس على اللجان النيابية ستكون انطلاقة لـ "حلحلة" الانسداد السياسي. بالمقابل اعترض نواب آخرون على الطريقة التي وزعت بها اللجان النيابية دون حضور جميع الاعضاء الى البرلمان. ويقول عضو مجلس النواب عن ائتلاف دولة القانون محمد الزبيدي في حديث لـ (المدى)، ان "البرلمان سيستمر في عقد جلساته السياسية ما زالت تعقد اجتماعاتها لبحث تشكيل الحكومة الجديدة".

واضاف الزبيدي، ان "الايام المقبلة ستشهد حل للانسداد السياسي الذي شهدته البلاد منذ نتائج انتخابات ١٠ تشرين الاول ٢٠٢١". وفيما يخص توزيع اللجان النيابية، أشار، الى ان "تلك الخطوة تعتبر بداية لحلحلة الانسداد والضيائية المتعلقة بالشهد السياسي". وتوقع الزبيدي، عقد البرلمان جلسة جديدة في منتصف شهر نيسان الجاري. "وصوت مجلس النواب، الأربعاء (٣٠ آذار ٢٠٢٢) على اعضاء لجنتين نيابيتين وأسماء لثلاثة قبل أن يرفع جلسته إلى أجل غير مسمى. وتضمنت جلسة اليوم التصويت على اعضاء اللجنة القانونية، وأسماء اعضاء لجنة العلاقات الخارجية، وفقا للدائرة الاعلامية لمجلس النواب. كذلك صوت البرلمان على اضافة النواب محمد نوري، والنائب سجاد جاسم حسين، والنائبة اخلاص الدليمي، والنائبة محاسن حمدون، والنائب هيثم الزهوان، والنائبة الاء ابراهيمي الى اعضاء لجنة المالية. وصوت المجلس أيضا على تعديل بعض الفقرات

من نظامه الداخلي ومهام لجانته النيابية، كما صوت على مهام كل من: لجنة الكهرباء والطاقة النيابية، ولجنة الاقتصاد والصناعة والتجارة النيابية، ولجنة التخطيط الاستراتيجي والخدمة الاتحادية النيابية، ولجنة النقل والاتصالات النيابية، ولجنة الخدمات والاعمار النيابية، ولجنة العمل ومؤسسات المجتمع المدني النيابية، ولجنة العمل ومؤسسات المجتمع المدني النيابية. وتقول عضو مجلس النواب زهرة البجاري في حديث إلى (المدى)، إن "أغلب نواب البرلمان عازمون على عقد جلسات مكثفة لحسم موضوع تشكيل الحكومة واختيار لرئيس الجمهورية برضي جميع الاطراف".

وأضافت البجاري، انه "خلال عمل البرلمان في الدورات السابقة، شكلت اللجان النيابية من قبل رؤسائها واعضاء واعضاء مجتمعين"، لافتة الى ان "المصادقة على بعض اللجان المهمة بدون حضور جزء كبير من النواب يمثل اشكالا قانونيا". وتابعت، "كان من المفترض ان تشكل اللجان بحضور الجميع وعدم الاقتصاد على كتل معينة"، مستغربة من "المصادقة على بعض اللجان وبصورة غير مكتملة". وشدد النائب عن تحالف الفتح على تركي، على "ضرورة توزيع اللجان كل بحسب اختصاصه وعمله"، مبيّناً أن "التحالف الثلاثي وبعد سيطرته على رئاسة البرلمان نجد أنه مضى في موضوع اللجان وفق ما يراه هو، بعيداً عن الإطار التنسيقي وهذا يعد استهدافاً لنا ووسيلة ضغط لأغراض سياسية". ولم يحضر نواب الإطارات التنسيقي وحلفاؤهم جلسة البرلمان يوم الأربعاء الماضي بل توجهوا للعقد اجتماع في مقر منظمة بدر، بمنطقة الجادرية في العاصمة بغداد، بحضور رئيس ائتلاف دولة القانون نوري المالكي، ورئيس تحالف الفتح هادي العامري، وزعيم عصابات أهل الحق قيس الخزعلي، وآخرين. بالمقابل، اشار زعيم التيار الصدري مقتدى الصدر، عقب الجلسة في تغريدة على تويتر، الى انه "لاخير في حكومة توافقية محاصصاتية"، مشيراً إلى انه لن يعيد "الشعب العراقي إلى مسأته السابقة"، مجدداً موقفه بالقول: "إن أتوافق معكم، فالتوافق يعني نهاية البلد، ولا للتوافق بكل أشكاله"، مخاطباً الكتل والأحزاب المطالبة بالتوافق وتشكيل حكومة توافقية، إن "ما تسمونه بالانسداد السياسي أهون من التوافق معكم، وأفضل من اقتسام الكعكة معكم"، مضيفاً: "لاخير في حكومة توافقية محاصصاتية".

□ خاص / المدى

تواصل القوات العراقية أعمالها على الحدود مع سوريا، ضمن خطة متكاملة لتأمين المنطقة الساخنة، فيما أنهت بناء حاجز خرساني عند الحدود الغربية مع سوريا، في منطقة لا تزال تنشط فيها خلايا لتنظيم داعش الإرهابي. وتحوّلت حدود البلدين، خلال السنوات الماضية، إلى أحد مراكز الخطر الإقليمية، حيث تنتشر على الجانبين قوى غير منضبطة، وفصائل مسلحة، فضلاً عن وجود جيوش تتبع لقوى أجنبية كبرى، عالمية وإقليمية، مثل الولايات المتحدة، وروسيا، دون وجود آليات تضمن عدم الاصطدام بين تلك القوى. ونقلت وكالة فرانس برس، قبل أيام، عن مصدر عسكري عراقي، أن "قيادة العمليات المشتركة نجحت بنصب حاجز خرساني بمحافظة نينوى على الحدود مع سوريا في منطقة جبل سنجان، حيث يهدف هذا الحاجز إلى قطع الطريق أمام تسلل عناصر من تنظيم داعش". وأوضح أنه "تم نشر قوات أمنية خلف هذا الساتر الذي يبلغ ارتفاعه ثلاثة أمتار ونصف متر، ويمتد على مدى نحو عشرة كيلومترات".

في الحد من إمكانية دخول المتسللين إلى العراق". ومع هروب عناصر تنظيم داعش من سجن غويران في كانون الثاني/يناير، استنفرت قوات حرس الحدود، لمنع تسلل عناصر التنظيم إلى البلاد، ضمن خطة واسعة، كانت الحكومة العراقية أطلقتها العام الماضي، لتأمين المنطقة الحدودية. وتمتد الحدود بين العراق وسوريا لأكثر من ٦٠٠ كم، وترتبط بصحراء عميقة تمتد من الحسكة شرقاً، إلى ريف حمص الشرقي، وتقابلها في الجانب العراقي الموصل والأبواب، وتشمل مساحة هذه المنطقة ثلث مساحة سوريا، ويرجع مساحة العراق. وأسس تنظيم "داعش" الإرهابي خلال سيطرته على تلك المساحات، عام ٢٠١٤، شبكات وطرقاً وأنفاقاً لتسهيل تهريب السلاح في مختلف قرى المنطقة، حيث ساعدته التضاريس المعقدة، كما مكنته من الاحتفاظ ببعض قوته بعد الحملة التي شنتها قوات التحالف الدولي للقضاء عليه، حيث تشير تقديرات إلى أنه ما زال يحتفظ بألاف العناصر بين البلدين. بدوره، قال المرصد السوري لحقوق الإنسان،



من أعمال التحصين على الحدود العراقية السورية آلية حديثة قبل نحو سنة، وباشرت القوات الأمنية بتطبيقها، وتمثل بنصب سياج أمني كونيتريت، من الحواجز التي يتم جلبها من مناطق أخرى، أو تتم صنعها قرب المناطق الحدودية، حيث تم تخصيص مبلغ مالي بقيمة ١٥ مليار دينار، لحرس الحدود لتنفيذ أجزاء من الخطة". وأضاف الضابط الذي رفض الكشف عن اسمه لـ (المدى)، أن "الحواجز الخرسانية الكبيرة، تمثل أهم مصد دفاعي، وتعجز التنظيمات المتطرفة عن عبورها سواءً كأفراد أو مجموعات، فضلاً عن استحالة عبور المركبات وغيرها، وهو ما يمثل تطوراً كبيراً، قد يشهده تلك المنطقة لأول مرة". ولفت إلى أن "الهدف الأساس لحفظ الحدود هو منع تسلل عناصر داعش، حيث شهدنا خلال الفترة الماضية عدة محاولات، بالإضافة إلى منع التهريب الكالمخدرات، والتسلل إلى البلاد". وأشار تقرير للأمم المتحدة نُشر في شباط/فبراير إلى أن "تنظيم داعش يحافظ على وجود سري كبير في العراق وسوريا، ويشن تمرداً مستمراً على جانبي الحدود بين البلدين مع امتداده على الأراضي التي كان يسيطر عليها سابقاً".



في أول ساعات «مهلة الـ40 يوماً» كتائب حزب الله تهدد الأنبار (الصدر) سيعود بعد عطلة العيد لتشكيل الحكومة بأريحية ورمضان طويل أمام «الإطاريين»

□ بغداد / تقييم الحسن

خلف الاضواء تتضح خطة التعامل مع القوى الشيعية عقب «مهلة الصدر» التي حددها بنحو «٤٠ يوماً» لخصومه للمضي دونه في تشكيل الحكومة.

وعلى الرغم من «اعتكاف» زعيم التيار الصدري خلال تلك المدة، إلا أنه أخذ معه خيوط اللعبة وترك «الإطار التنسيقي» مشلولاً بالكامل.

حيث أطاح حلفاء التيار الصدري بأخر أسلحة القوى الشيعية في تمرير مشروع «التوافقية»، بعد إعلان بقية أطراف «انقاذ وطن» التمسك بالتحالف.

وما تبقى من مقاعد لـ «التنسيقي» -بعد الانسحاب المؤقت للصدر وشركائه- لا تكفي حتى لافتتاح جلسة اعتيادية في البرلمان.

ويلعب التيار الصدري، بحسب معلومات وردت لـ (المدى)، على خطين متوازيين خلال «فترة الهدنة»: قانوني وسياسي.

وكانت المشكلة التي جرت طوال الأشهر الثلاثة الماضية، هي «انسحاب» القوى الشيعية من جلستي اختيار رئيس الجمهورية، معتمدين على تفسير المحكمة الاتحادية.

الصدريون وحلفاؤهم يفكرون منذ تولي «الإطاريين» بامتلاكهم الثلث المعطل، (وهو ١١٠ مقاعد على الأقل من أصل ٣٢٩) بطريقة لإجبار المقاطعين على الحضور.

ويتطلب بحسب تفسيرات المحكمة الاتحادية، وجود ٢٢٠ مقعداً على الأقل، لانتخاب رئيس الجمهورية.

وفشل التحالف الثلاثي الذي أطلق عليه اسم «انقاذ وطن» بعد ذلك، ثلاث مرات في الحصول على الأصوات المناسبة لترتيب مرشحه هوشيار زيباري ثم ريبير احمد، قبل ان يقرر زعيم التيار الصدري «التنحي» مؤقتاً عن تشكيل الحكومة.

وعلى هذا الأساس فإن الجزء الأول من الخطة في التعامل خلال «مهلة الصدر»، ستكون في «محاولة تغيير النظام الداخلي للبرلمان بحيث يعاقب بالفصل من يغيب أكثر من مرة عن جلسات المجلس» خاصة الحلسات التي فيها مدد دستورية، مثل انتخاب «الرئيس».

وكان فائق زيدان، وهو رئيس مجلس القضاء، أشار في مقالة نشرها الجمعة الماضية، على خلفية الخروقات الدستورية، الى انه يمكن «اجراء تعديلات» في الدستور لمنع الانسداد السياسي.

وطالب زيدان بتعديل «النص الدستوري الوارد في المادة (٦٤/ا) بان يكون حل مجلس النواب بقرار من رئيس مجلس

الوزراء وبموافقة رئيس الجمهورية... واعتبر زيدان ان ذلك يحقق «التوازن بين السلطتين التشريعية والتنفيذية» بان يكون جزءاً مخالفة القاعدة الدستورية بقرار من السلطة التشريعية في حال مخالفتها من قبل السلطة التنفيذية بـ «سحب الثقة عنها».

وكان التيار الصدري وحلفاؤه قد أركوا صعوبة حل البرلمان و«تعديل الدستور» التي تحدث عنهما رئيس مجلس القضاء في جزء من مقالته.

ويتطلب الامران الحصول على ثلثي مقاعد البرلمان، وهو ما يعني عودة المشكلة ذاتها التي تعيق تمرير رئيس الجمهورية منذ شباط الماضي.

لذا يأتي الشق الثاني من خطة تعامل «الصدريين» خلال هذه الفترة مع «الإطاريين»، والمتعلقة بامتحان قوتهم امام الجمهور.

ووفق ما يتردد في الغرف المغلقة، ان زعيم التيار الصدري يريد زيادة عزل القوى الشيعية عن جمهورهم وذلك بوضعهم امام تحدي تشكيل الحكومة.

ويدرك الصدر بان الـ١٠٠ مقعد في احسن حال، الذي تبقى للإطار التنسيقي مع الاتحاد الوطني الكردستاني -بعد انسحاب تحالف انقاذ وطن- لن تمكنهم من المضي بتشكيل حكومة بدون بقية الاطراف.

مواقف وتهديدات!

وكان تحالف السيادة والحزب الديمقراطي الكردستاني وهما شركاء «الصدر» في التحالف الثلاثي، اكدا تمسكهما بالشراكة مع الكتلة الصدريّة.

ونكر بيان مشترك للطرفين يوم الجمعة الماضية: «نؤكد تمسكنا بشراكتنا مع الكتلة الصدريّة ولا يمكن أن تولد حكومة قوية من دون شراكتهم».

وأضاف البيان أن «تحالف السيادة والحزب الديمقراطي قد أعلننا تمسكهما بوضوح بتحالف (انقاذ وطن) باعتباره الأمل الذي ينتظره العراقيون».

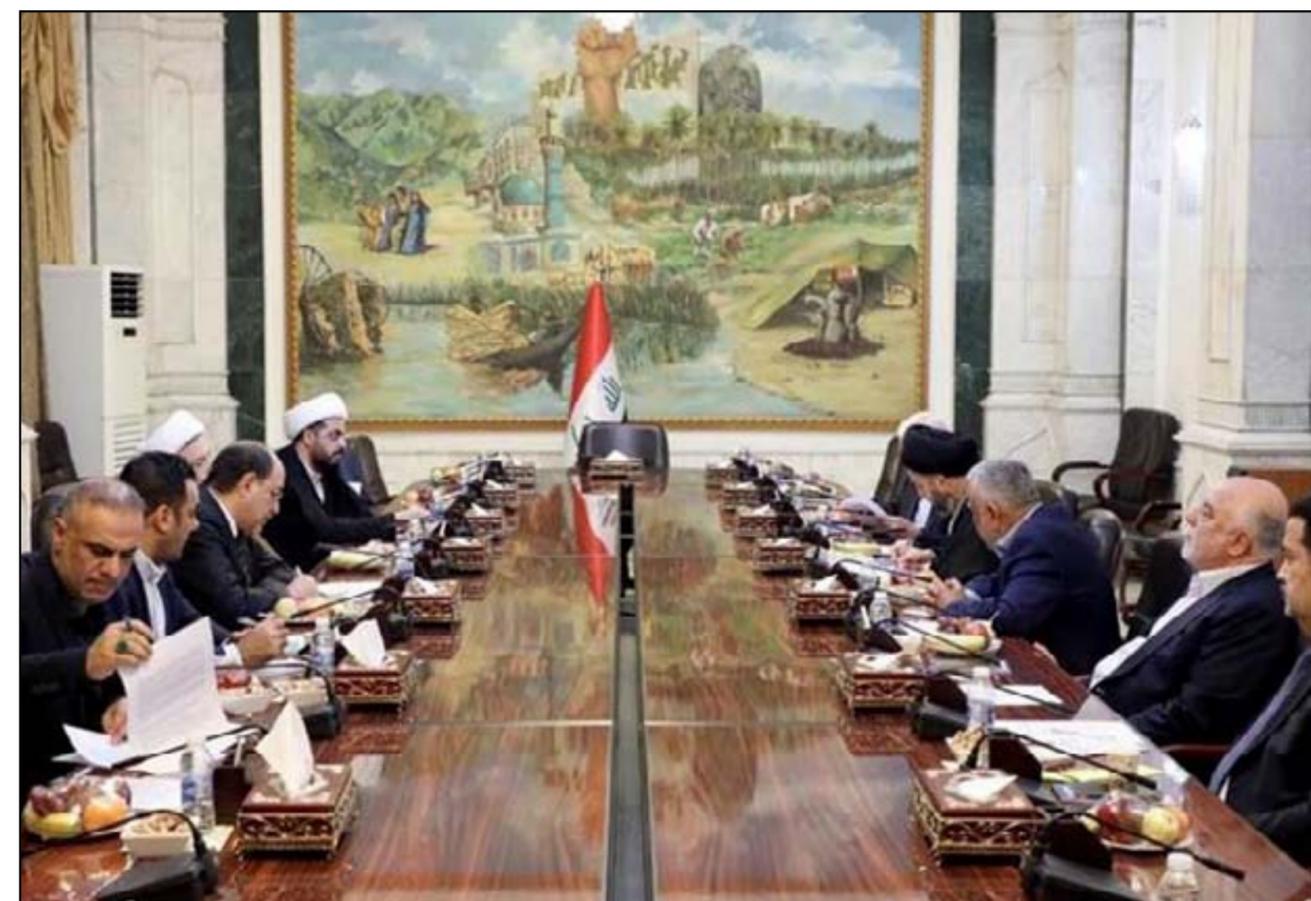
ولحق هذا الموقف بساعات فقط تهديدات ملح بها المتحدث باسم كتائب حزب الله-أحد

تشكيلات الحشد- ابو علي العسكري ضد القوى السنية.

وكانت معلومات وردت لـ (المدى) في وقت سابق، قد كشفت ان الواجهة المقبلة بعد قصف اربيل الشهر الماضي بصواريخ إيرانية، هي «تهديد السنة».

وتوعد محمد الطلوسي، وهو زعيم تحالف تقدم ضمن «السيادة» ورئيس البرلمان، باستمرار ملاحقة «الجرميين والقذلة الذين غيبوا الأبرياء في الرزاوة والصقلاوية وجرف الصخر»، حيث تتهم فضائل بتلك الحوادث.

وأضاف الطلوسي بيغريدته التي اعقبت تغريدة العسكري: «جرانكم لن تغتفر ومصيركم المثل امام القانون محليا ودوليا،



الإطار التنسيقي يطرح المزيد من المبادرات لاقتناع الصدريين بالعدول عن الأغلبية

طالبات بتضمينه مبالغ لدعم الشبكات والخطوط الناقلة الكهربائية: قانون الأمن الغذائي وفر تخصيصاً لمستحقات الغاز الإيراني

□ بغداد / المدى

أفادت وزارة الكهرباء، بأن تخصيصات قانون الدعم الطارئ والأمن الغذائي اقتصرت على تسديد مستحقات الغاز الإيراني، لافتة إلى أنها كانت تحول على تضمينه مبالغ لدعم شبكات التوزيع والخطوط الناقلة ونصب منظومة تبريد لمحطات التوليد بهدف زيادة كفاءتها خلال الصيف.

وقال المتحدث باسم الوزارة أحمد موسى، إن «وزير الكهرباء عادل كريم التقى مؤخراً مع اللجنة المالية في البرلمان، ووضعهم في جملة التحديات والمقررات التي تواجه قطاع الكهرباء بغية معالجتها».

وتابع موسى، أن «اللجنة المالية هي المعنية اليوم بتقديم الدعم لوزارة الكهرباء، وقد استعرضنا معها جميع الخطط التي يتم العمل بها سواء كانت استراتيجية أو طارئة».

وأشار، إلى أن «الإجماع ناقش أيضاً مشروع قانون الأمن الغذائي الذي يتضمن مبالغ لتسديد مستحقات الغاز المورد السابق واللاحق».

ولفت موسى، إلى أن «الحاجة ما زالت قائمة لاستخدام الغاز المورد لإدامة زخم عمل محطات الكهرباء، ومن غيره لا يمكن أن تستقر منظومة الكهرباء لسيما وأننا مقلبون على فصل الصيف».

وبين، أن «الوزارة كانت تحول إلى مستويات أعلى، رغم أن الاهتمام كان واضحاً من قبل رئيس اللجنة المالية حسن الكعبي وباقي الأعضاء، لأننا بحاجة إلى مبالغ لاستكمال الصيانة وشراء المعدات وقطع الغيار لشركات التوزيع، وذلك في ظل عدم وجود قانون الموازنة».

وأوضح موسى، أن «ما تم استعراضه من

ثلثا الاصطدامات المميتة تقع في الطرق الخارجية لغياب إجراءات السلامة العراقية . . أعداد ضحايا الحوادث المرورية تتخطى الإرهاب

□ خاص / المدى

نزيف الأسفلت أصبح منافساً للإرهاب والحروب بالاتها وأسلحتها، حيث باتت الطرق في العراق مصيدة للأرواح يوماً، ويبدو أن مشاهد سيارات الإسعاف وهي تجوب الطرق ليل نهار أما لنقل الجثث أو الجرحى بات مشهداً مألوفاً للعراقيين، فضلاً عن مشاهد العجلات المحطمة والمحرقة على جوانب الطرق الرئيسية خصوصاً.

وسجلت البلاد باستثناء إقليم كردستان، خلال الأعوام الثلاثة الماضية ٢٧١٩٥ حادثاً مرورياً بينها حوادث دهس نهب ضحيتها ٣٣٤٠ شخصاً، في حين أن العام ٢٠٢٠ لم يتجاوز فيه ضحايا الإرهاب والعنف عتبة الـ٤٠٠ ضحية، بحسب تقارير وإحصائيات رسمية.

ومع الأزمة الاقتصادية التي شهدتها البلاد في العام ٢٠١٤ إثر دخول تنظيم داعش الإرهابي إلى البلاد وترجع أسعار النفط العالمية، غابت الصيانة عن الطرق الرئيسية والفرعية فضلاً عن توقف مشاريع البنى التحتية الخاصة بالطرق إثر قرار أصدره رئيس مجلس الوزراء الأسبق حيدر العبادي من أجل تغطية نفقات الحرب ضد التنظيم، ما تسبب في ارتفاع معدلات الحوادث المرورية.

علي البدري، سابق شاحنة لنقل البضائع يبلغ من العمر ٣٩ عاماً، تعرض لحادث مروري على الطريق الرابط بين محافظتي ذي قار-بغداد، قلب حياته رأس على عقب، حيث تسبب في بتر قدمه اليمنى، فيما خضع بعد ذلك لعملية جراحية لنقادي العجز، وهو يطالب زملاءه بتفادي الإفراط في السرعة والالتزام بقوانين المرور من أجل سلامتهم وتأمين سيل العيش لعوائلهم.



المرور تسجل معدلات مرتفعة في حوادث السير

المستوردة يؤدي إلى زيادة كبيرة في مخاطر وقوع الإصابات الناجمة عن حوادث المرور، بالنسبة إلى الأشخاص الموجودين داخل المركبة وخارجها»، هكذا يقول عضو مفوضية حقوق الإنسان السابق علي البياتي.

وقال البياتي في حديث لـ (المدى)، إن «غياب القوانين الصارمة وتعطل نظام الإشارات الضوئية وترهل الطرق الداخلية والخارجية من الأسباب الرئيسية لارتفاع معدلات الحوادث المرورية في البلاد»، مؤكداً أن «معدلات الحوادث السنوية بالرغم من ارتفاعها إلا أنها لم ترفع من سقف الاهتمام بالبحث خلف مسببات الحوادث من قبل الجهات المختصة».

وأشار، إلى أن «مؤشر الحوادث يرتفع خارج نطاق المدن بنسبة تصل إلى الثلثين

تحرك لإنشاء اكشاك لبائعات السمك بالتنسيق مع الإدارة المحلية

سباق قوارب نسائي: مهرجان لدعم المرأة في أهوار الجبايش

ذي قار / حسين العامل

نظم عدد من المنظمات المجتمعية المهمة بقضايا المرأة مهرجان سباق قوارب لنساء الأهوار في قضاء الجبايش (٩٠ كم شرق الناصرية)، بهدف تسليط الضوء على حياة السكان المحليين في مناطق الأهوار، وذلك بالتنسيق مع الحكومة المحلية باتجاه إنشاء اكشاك لبائعات السمك.

وشارك عدد من نساء الأهوار في فعاليات المهرجان الذي اقيم على شواطئ كورنثس الجبايش بحضور عدد من المسؤولين المحليين وناشطات في مجال الدفاع عن حقوق المرأة.

وقالت رئيسة منظمة أور لثقافة المرأة والطفل منى الهلالي، "برعاية قائممقام قضاء الجبايش وبدعم من شبكة المرأة للسلام وبالتعاون مع قسم تمكين المرأة في محافظة ذي قار ومنظمة طبيعة العراق ومنظمة أور لثقافة المرأة والطفل انطلق المهرجان النسوي للقوارب في مدينة الجبايش".

وأضافت الهلالي، أن المهرجان يهدف لتسليط الضوء على قدرات نساء الأهوار ومدجهن في برامج شبكة المرأة للسلام وتحت عنوان النساء قوارب السلام.

وتساهم نساء الأهوار بما يعادل نصف الاقتصاد المحلي، فالمرأة في الأهوار تشارك في أعمال الصيد والصناعات



جانب من المهرجان الذي اقيم في أهوار الجبايش

المراة والطفل، بان "المنظمات المشاركة بتنظيم المهرجان تحركت باتجاه الحكومة المحلية في قضاء الجبايش لإنشاء مجموعة من الكشاك لبائعات السمك لغرض حمايتهن من الكوارث الطبيعية والبشرية".

ولفتت، إلى أن قائممقام القضاء وافق على تخصيص قطعة أرض لإقامة

رغم ما تقدمه من عطاء كبير في مختلف الجوانب الحياتية".

ولفتت، إلى أن "النساء العاملات في بيع الاسماك مازلن على سبيل المثال يفترشن الارصفة ويجلسن في العراء ومن دون حتى ظل يحميهن من حر الشمس او هطول الامطار".

وأفادت رئيسة منظمة أور لثقافة

والصرف البيدوية كحياكة الحصران (البواري) والسجاد والسلال فضلاً عن حصاد البردي والقصب وتربية الخروء الحيوانية والعمل في مجال بيع الاسماك والحليب ومشتقاته ومهن اخرى متعددة.

واشارت الهلالي، الى ان "المرأة في الأهوار ما زالت تعيش حياة بائسة

نقيب الصيادلة ينتقد غياب الدعم الحكومي

ميسانيون يشكون غلاء الدواء ويعتمدون على المنظمات الإنسانية

ميسان / مهدي الساعدي

يستخرج عماد (صاحب صيدلية) سجل الديون ليشتب جزءاً منها بعد ان دفع له أحد المديونين مبلغاً من دينه فهو يقسط سعر الدواء للذين لا يستطيعون دفعه كاملاً بسبب ارتفاع ثمنه من باب وتدني الحالة المعيشية للعديد من أبناء مدينة العمارة من باب آخر.

تقع صيدلية عماد في أحد الاحياء الشعبية في مدينة العمارة ويئادونه اغلب أبناء الحي باسمه فهم يعرفونه جيداً ولولا هذه العلاقة المجتمعية لأصبح الامر غير ذلك في ظل الارتفاع المتزايد في الاسواق ومنها سعر الدواء الذي أصبح كابوساً مرعباً يراود اهالي الاحياء الشعبية الفقيرة وساكنتي العشوائيات.

يقول سالم محسن أحد زبائن عماد، في حديث

إلى (المدى)، إن "والدتي تعاني من تراكم الأمراض المزمنة ولديها مشاكل في القلب وتكلفة دوائها شهرياً تتجاوز الـ ٢٠٠ ألف دينار، وأنا اتقاضى راتباً شهرياً مقداره ٤٠٠ ألف كوني موظفاً على ملاك وزارة الصناعة ولا اعلم كيف أنبر اموري لولا علاقتي بصاحب الصيدلية على اعتباره أحد أبناء

حينا وتربطني به علاقة وطيدة".

من جانب آخر أفاد عماد صاحب الصيدلية إلى (المدى)، بأن "صيدليات المحافظة تنقسم الى قسمين الأول يقع في مناطق تجارية او مناطق تواجد الاطباء واخرى تقع في الاحياء الشعبية وصيدليتها من النوع الثاني وتحرص بدورنا على مراعاة الحالة المعاشية لأهالي الحي وكسب أكبر قدر كزبائن يعول عليهم في

حركة الصيدلية".

إن ارتفاع أسعار الادوية منع العديد من المرضى الذين لا يتكفون من شرائه من الحصول عليه وبالتالي يضطرون لبائعاتهم فترة بدون استخدامه.

ويقول رسول احد المصابين بالأمراض الجلدية المزمنة "لا استطيع شراء العلاج الخاص بالمرض الذي اعاني منه بسبب ارتفاع ثمنه وان لا املك المال وليس لدي مرتب او امك من يعينني حتى، لذا تفاقمت علي الحالة او ابقى بانتظار احد المحسنين".

اسباب ارتفاع اسعار العلاج في محافظة ميسان تطرق له اجمالاً نقيب صيدلية المحافظة معتقد حنون في تصريح اعلامي اطالته عليه (المدى) بالقول "تعتبر نسب أرباح الصيدليات هي أقل نسب الأرباح بالمقارنة مع جميع المهن

الأخرى التي تخضع لقوانين البيع والشراء".

وتابع حنون، أن "الصيدلي قد يكون خاسراً في مشروع فتح الصيدلية لما عليها من تكاليف عالية لضمان ديمومة استمرار العمل في هذا مشاريع في ظل ارتفاع أسعار ايجار المحال والبنائات وارتفاع الرسوم المترتبة على العمل ومنها الضرائب وغيرها".

وعلا حنون السبب في ذلك بالقول "إن عملية توفير الدواء في المؤسسات الصيدلانية هي عملية ذاتية تخص الصيدلي فقط وبدون عون الحكومة أو الدولة بصورة عامة أي أن الدواء حالياً غير مدعوم من قبل الدولة".

ونذكر، أن "عملية توفير الدواء من المنشآت الرصينة والشركات ذات الجودة العالية التي تضمن وصول الدواء الآمن والفعال في نفس الوقت تحتاج إلى رفع مستوى الأسعار لكون

إدارية من أصل ٢٠ تضمها المحافظة، إذ تقدر مساحة أهوار الناصرية قبل تجفيفها مطلع تسعينيات القرن الماضي، بمليون و٤٨ ألف دونم، في حين تبلغ المساحة التي أعيد غمرها بالمياه بعد عام ٢٠٠٣ نحو ٥٠ بالمئة من مجمل المساحة الكلية لأهوار الناصرية إلا أن هذه المساحة المغمورة سرعان ما تنقلص بصورة كبيرة بعد كل أزمة مياه تمر بها البلاد وهو ما يعيد السكان المحليين الى المربع الاول من الفقر والبؤس والحرمان.

وعن النشاطات المستقبلية التي ستقوم بها المنظمات المجتمعية في مناطق الأهوار قالت الهلالي، إن "الفعاليات والنشاطات المجتمعية سوف تتواصل مع نساء الأهوار وتوقع مواجهة بعض التحديات".

وأعربت عن اسفها؛ كون "الحكومات المتعاقبة وحتى البرلمانيين لم يقدموا اي منجز يزرع الثقة في نفوس الاهالي وهو ما اخذ ينعكس سلباً على مجمل حياة السكان إضافة إلى العزوف عن التعاون والتفاعل مع الانشطة المجتمعية".

وتسترسل الهلالي، ان "الكثير من الاموال صرفت تحت مسمى إعاش الأهوار لكن دون جدوى كونها لم تحسن من حياة سكان الأهوار".

وانتهت الهلالي، إلى أن "سكان الأهوار لم يحصلوا على الفائدة المرجوة من

انضمام الاهوار للائحة التراث العالمي، فالأهوار ما زالت محرومة حتى من حصتها المائية وتواجه مخاطر الجفاف في العديد من المناطق".

وتواجه مناطق أهوار الجنوب جملة من التحديات والمشاكل التي وضع سكانها آمالهم على انضمام الاهوار الى لائحة التراث العالمي في ١٤ تموز ٢٠١٦ إلا أن مخاوف جديدة برزت بفشل هذا المشروع الذي عولوا عليه كثيراً.

وكان المدير الاقليمي لمنظمة طبيعة العراق في مناطق الأهوار المهندس جاسم الاسدي قد دعا في وقت سابق الى تشكيل مجموعة ضغط من المنظمات الدولية والمجتمعية والمؤسسات البيئية للدفع باتجاه تخصيص حصة مائية خاصة بالأهوار من خلال تنظيم

السياسة المائية مع تركيا وإيران، داعياً في الوقت ذاته إلى تنظيم اتفاقية دولية لتوزيع المياه بين العراق وتركيا وإيران. وشدد الاسدي على أهمية "تدني خطة مستقبلية للتفاوض مع دول المنبع حول الحصص المائية للعراق وتثبيتها باتفاقيات دولية تضمن حقوق العراق"، مؤكداً "على ضرورة تخصيص حصة عادلة من المياه لمناطق الأهوار سواء من دول المنبع او من خلال تنظيم عملية توزيع الحصص المائية مع المحافظات المتشاطئة ورفع التجاوزات المحلية عن حصة الأهوار".

على القدر المتيسر من توفير الفحص والعلاج المجاني وبدون مقابل للعوائل الفقيرة".

ويرى مراقبون أن موضوع تأمين الرعاية الصحية للفقرءا وذوي الدخل المحدود اصبح من المواضيع المؤرقة بسبب زيادة حالات البطالة والفقر بين الكثير من أبناء المحافظة وارتفاع معدلات اسعار الدواء لذا يلزم على الدولة او وزارة الصحة فتح منافذ مائية يمكن من خلالها تخفيف العبء على تلك الشرائح.

يعاني عماد احياناً من قلة تسديد زبائنه لما في ذمهم من ديون مما يضطر الى التوقف عن شراء الدواء حتى يتوفر له مقدار أكبر من المال، مؤكداً ان "اغلب مآثر الادوية تتعامل بالدفع الفوري لذا تضطر احياناً للتوقف عن شراء وجبات جديدة من الادوية حين توفر السيولة المالية".

إعلان مزايمة رقم (٦٥ / ٢٠٢٢) للمرة الأولى صادرة عن الشركة العامة لتجارة المواد الغذائية

تعلم هذه الشركة عن وجود مزايمة علنية للمواد المدرجة تفصيلها ادناه والموجودة في مركز مبيعات الكرخ هذا وتعتبر قائمة المزايمة مفتوحة لمدة (١٠) عشرة أيام تبدأ من اليوم التالي لنشر الإعلان في الصحيفة المحلية وفقاً لقانون بيع وإيجار أموال الدولة رقم ٢١ لسنة ٢٠١٣ المعدل وستجري المزايمة في الساعة الثانية عشرة ظهراً من اليوم الأخير ٢٠٢٢/٤/١٣ المصادف يوم (الأربعاء) وإذا وافق يوم المزايمة عطلة رسمية تؤجل المزايمة لليوم التالي فعلى الراغب بالاشتراك في المزايمة المذكورة مراجعة لجنة البيع والأيجار في مركز عام الشركة الكائن في منطقة المنصور - نهاية شارع النقبات للاطلاع على تفاصيلها وابداء رغبتهم في الشراء ويكون الحضور في الزمان والمكان العينيين مستنصبين معهم المستمسكات المطلوبة وترفع المواد المباعة خلال مدة (١٥) خمسة عشر يوماً من تاريخ الإحالة القطعية وبخلافه سيحمل المشتري أجور خزن بنسبة (٢/١٪) نصف من المائة من بدل البيع عن كل يوم تأخير ولدة (٣٠) ثلاثين يوماً وبعد انتهاء الفترة أعلاه جاز للشركة الإعلان عن بيعها ثانية وفق احكام هذا القانون ويجري تسليم المال المباح بعد دفع بدل البيع والمصاريف التي يعد البيع فيها قطعياً. الشروط المطلوبة:

- وصل التأمينات القانونية البالغ ٢٠٪ من القيمة المقدرة بموجب صك مصدق صادر من مصرف معظم في العراق لأمر الساحب ولا يسمح لغير مسددي تلك التأمينات بالاشتراك في المزايمة مطلقاً ولا تدخل هذه التأمينات ضمن بدل الشراء.

- كتاب عدم مانعة صادر عن الهيئة العامة للضرائب لعام ٢٠٢٢ معنونة الى الشركة العامة لتجارة المواد الغذائية.

ت	نوع المادة	العدد	مبلغ التأمينات المطلوبة
١	كرسي ثابت	٣٥	
٢	سريبر منام	٥	
٣	مبردة هواء	١٠	
٤	ميز ٢ مجر	٦	
٥	ميز بدون مجر	٢	
٦	مسطبة	٨	
٧	قنفات	٢/١ تخم	
٨	ثلاجة	٢	
٩	تلفزيون	٢	
١٠	جهاز استنساخ	٦	

المهندسة ملى هاشم حسين المدير العام وكالة

العنوان: جمهورية العراق - بغداد - المنصور - شارع النقبات

Address: Republic of Iraq - Baghdad - Al Mansour
Web site: www.iraqsfsc.org, E-mail: foodstuff1@iraqsfsc.org, E-mail: foodstuff2@iraqsfsc.org
E-mail: foodstuff3@iraqsfsc.org, E-mail: foodstuff4@iraqsfsc.org, General food stuff@yahoo.com

فقدان هوية

فقدت منى بتاريخ ٢٠٢١/٧/٢٢ هوية الإقامة

الصادرة عن مديرية الجنسية العامة- دائرة

الإقامة باسم زكريا مصطفى العبدو، سوري

الجنسية.. والتي تحمل رقم الهوية المرقمة

(٠٠٢٥٨٣١) ورقم الاضبارة المرقم (٣٠١٩) .

الى السادة الراغبين في المناقصة الموضوع: تجهيز لواقص سريعة

تعلم نقابة صيدلة العراق-المقر العام عن اجراء المناقصة لتجهيز لواقص سريعة وبالمواصفات المذكورة بالجدول المرفق، فعلى الراغبين بالاشتراك بالمناقصة من الشركات ذوي الخبرة والاختصاص تقديم عطاءاتهم خلال اوقات الدوام الرسمي الى العنوان التالي (نقابة صيدلة العراق-المقر العام، بغداد، مدخل المنصور-شارع المعري) على ان تقدم عطاءاتهم داخل ظروف مغلقة ومختومة ومثبت عليها اسم مقدم العطاء وعنوانه الالكتروني ورقم الهاتف واسم المناقصة، مستنصبين معهم البيانات الآتية:

١- شهادة تأسيس الشركة (وفي حالة كانت الشركة اجنبية يجب تقديم شهادة التأسيس مصدقة من السفارة العراقية في البلد الذي تقع فيه الشركة وتصديق وزارة الخارجية في العراق).

٢- براءة ذمة من الهيئة العامة للضرائب معنون الى نقابة صيدلة العراق وتكون بالنسخة الاصلية (اذا كانت الشركة عراقية).

٣- كتاب تحويل لممثل الشركة (وفي حال كانت الشركة اجنبية يجب ان يكون مصدق من السفارة العراقية في البلد الذي تقع فيه الشركة وتصديق وزارة الخارجية في العراق)

٤- تقديم ما يؤيد الاعمال المنجزة والمشباهة.

علما ان يوم الأحد الموافق ٢٠٢٢/٤/١٠ هو اخر يوم لغلق المناقصة وسوف يتم فتح العطاءات في اليوم التالي وسيتم اعلام مقدمي العطاءات بالنتائج في فترة اقصاها ٧ ايام من تاريخ فتح العطاءات.

يتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور النشر والاعلان، علما ان جهة التعاقد غير ملزمة بقبول اوطأ العطاءات.

المادة	الاصق سعري
	- SIP self adhesive labels.
	- 45*20 mm self-adhesive label in rolls.
	- Coated 80 gsm paper, acrylic adhesive , 62 gsm yellow glassine liner.
	- 4 col +security UV printing.
	- 10 mm security hologram strip.

نقابة صيدلة العراق

إعلانات

+ 964 7709992499 | + 964 7809144160

+ 964 7704448045 | + 964 7708080800

zamwa@zamwa.org, www.zamwa.org



م/إعلان

مناقصة محلية

١٠٣ / م / دي / ٢٠٢٢ تجهيز (ماكينة تنعيم سطحي) عدد (١) الى ورشة الأدوات لغرض حد سكاكين ماكينة الكيورك وحسب الشروط المذكورة في المواصفات الفنية وقائمة جدول التسليم.

تاريخ الغلق (٢٠٢٢/٤/٢٦)

يسر (وزارة الصناعة والمعادن / شركة ديالى العامة) بدعوة مقدمي العطاءات المؤهلين وذوي الخبرة لتقديم عطاءاتهم بموجب الوثائق القياسية الإلزامية ويعكسه يهمل العطاء مع ملاحظة ما يأتي:

١- على مقدمي العطاء العاملين والراغبين في الحصول على معلومات إضافية الاتصال (شركة ديالى العامة) وعبر البريد الالكتروني (Info@diyalacompany.com) وكما موضحة بالتعليمات لمقدمي العطاءات مع ملاحظة ما يلي:

أ- الكلفة التخمينية للمناقصة هو (١١٥٠٠٠٠٠) دينار عراقي (فقط مائة وخمسة وستون مليون دينار عراقي لا غيرها) واصل مخازن شركة ديالى العامة. ب- مقدار مبلغ التأمينات الأولية للمناقصة هو (٤٩٥٠٠٠٠) دينار عراقي (فقط أربعة مليون وتسعمائة وخمسون ألف دينار عراقي لا غيرها) والمطلوب تقديمها مع العطاء.

ج- ان سعر بيع مستندات للمناقصة هو (١٠٠٠٠٠) دينار عراقي (فقط مائة ألف دينار عراقي لا غيرها) غير قابل للرد إلا في حالة إلغاء المناقصة من قبل شركتنا حيث تعاد ثمن الوثائق فقط دون تعويض لمقدمي العطاءات.

د- على مقدم العطاء ان يستخدم نموذج صيغة العطاء الموجود في القسم الرابع (صاذج العطاء) ويجب أن يتم تعبئة النموذج بالكامل دون أي تغيير في شكله ولن تقبل اي بدائل كما ويجب تعبئة جميع الفراغات بالمعلومات المطلوبة.

٠ ان شركتنا غير ملزمة بقبول اوطأ العطاءات سعراً.

٢- متطلبات التأميل المطلوبة: (كما مبينة في وثائق العطاء).

٣- يتم تسليم العطاءات إلى العنوان الآتي (شركة ديالى العامة / طريق بغداد بعقوبة الجديد - قرب تقاطع القدس) وان آخر موعد لتسليم العطاء سيكون الساعة الثانية ظهراً من تاريخ غلق المناقصة في ٢٦ / ٢٠٢٢/٤ وان العطاءات المتأخرة سوف ترفض وسيتم فتح العطاءات بحضور مقدمي العطاءات او ممثليهم الراغبين بالحضور في العنوان الآتي (مقر شركتنا / غرفة لجنة فتح العروض) في الساعة التاسعة صباحاً ليوم ٢٧ / ٢٠٢٢/٤ وفي حالة مصادفة يوم الغلق عطلة رسمية يكون اليوم التالي للدوام الرسمي هو آخر موعد لتقديم العطاء ويعتبر موعد الغلق.. مع التقدير.

المهندس عبد الستار مخلف عليوي

المدير العام / وكالة

رئيس مجلس الادارة



معالي الكلمة

■ عمار ساطع

المنطق .. وفلسفة النقد!

لا جديد يُذكر فيما حصل من خروج واقعي ومنطقي إن صحَّ التعبير لمنتخبنا الوطني من تصفيات كأس العالم ٢٠٢٢، فالاعتاد أننا نشارك ونخرج، أو ننافس ونودع، ولكن هذه المرة كان الوداع مبكراً، وإن كان هناك بصيص أمل ضعيف في بلوغ الملحق على أقل تقدير، لكنه كان صعب المآل كونه مُرتبط بأجندة نتيجة منتخب منافس آخر!

أتمنى من الجميع أن يتركوا التجريح ويتجهوا صوب التصحيح، مثلما أمل من الكثيرين لا يبيعوا أو يزايدوا فيما حصل من سيناريو الخروج الأليم، مثلما أتوسم من الذين أعينهم تماماً أن يتعدوا عن إلقاء الدروس والمحاضرات أو يحاولون تسليط الضوء عفاً وجهناه في رحلة مُضنية في تصفيات أقل ما يمكن أن نقول عنها أنها (قوبيا) التكرار لا تختلف عن كل مشاركاتنا السابقة في التصفيات.

نعم أتمنى من مقدمي البرامج أن يكفوا عن شرب القدر الفارغ من الماء أو يجلدوا بسياطهم القطني من يجذونه أمامهم حتى يثيروا الشارع وينالوا من إعجابات وتفاعلات في صفحاتهم المليئة بمن هم ليس لهم أي علاقة بكرة القدم ولا حتى بالرياضة أصلاً، باعتبار أنهم أرقام وهذه الأرقام لن تصحح الخطأ مطلقاً!

أعتقد أن القلة القليلة سيكونون غاضبين من سطوري التي وردت، لأنها منطقية بدرجة تقرب مما حصل من أزمة لم تبدأ من خروجنا الرسمي من رحلة التصفيات، بل انطلقت منذ أن أيقينا الود في تفاعل مستمر مع وعود التعويض والعودة مع ديك ادفوكات، وقبلها حتى مع كاتانينتش الذي أضاع هوية المنتخب في المنافسة، نتيجة عناده وتزمتة في آراءه التي خيَّب بها آمالنا يوم خرجنا من مواجهة الاحتمالين، بخسارة مستحقة طبعاً، أمام إيران وخسرنا الخيط والعصفور معا!

وحيثما أقول الخيط والعصفور، إنما أعني هنا تحديداً، الصدارة التي مرحتنا فيها منذ بداية التصفيات الأولية والهوية التي فشلنا الى استردادها حتى أمام هونغ كونغ وكيمبوديا، لكن هناك من يريد أن يقبل الحقائق ويأتي باكاذيب ماسخة، يستجدي من خلالها عطف الجماهير على اعتبارات ترتبط بأسوس شيال ميديا أو لا وتتعد كل البعد عن إشباع الشهوات التي من شأنها أن تصحح الموقف وتعيد الاعتبار لمنتخب كان يشكل بعبا لكل المنتخبات، ليس على مستوى المنطقة فحسب، بل على درجة منتخبات الفائزة الآسيوية وحتى العالمية!

وحتى نصل الى نقطة التلاقح أو التلاقح المنطقي، فإن علينا ان نستذكر من هم الذين عاشوا في جلاب البحث عن المشكلة بهدف خلط الأوراق، كما حصل في فترة إبعاد كاتانينتش، والمجيء بأدفوكات ومن ثم التحول الى بتروفيتش وصولاً الى عبد الغني شهيد، ليس هم ذاتهم الذين حركوا الشارع الرياضي وعشاق كرة القدم مع كل خسارة وفي كل نتيجة تعادل كان يحققها المنتخب؛ اليس هم ذاتهم الذين استنكروا استدعاء هذا اللاعب أو ذاك وابتعدوا وتهيمت قلان من اللاعبين؛ اليس هم أنفسهم من كانوا ينتقون من أي تشكيلة يقارها المرء من الذين أشرفوا على المنتخبات في رحلة التصفيات؛ أين كانت السهيم في عملية التصحيح والنقد البناء الذي غاب أرقام من تعلوا أصواتهم وشجَّع من شجَّع الآخرين في حملات لا تعني ولا تسمن من جوع؟!

أقول.. حينما تابعت مباراة امام سوريا في دبي، والاخيرة بمشوارنا في التصفيات المؤدية، كنت اربط تلك اللحظات بما كان عليه الحال قبل نحو ٢٧ عاماً، يوم بلغنا كأس العالم للمرة الأولى وهي المرة الوحيدة، لكن بعد أن تابعت كيفية خروج منتخبات مهمة مثل ما تملكه من إمكانيات ومستويات عالية من لاعبين محترفين مثل مصر التي وُعد منتخباها المؤديا المفضل من بوابة التصفيات عبر ركلات الحظ، دخلت في دوامة من التساؤلات الجديدة، قبل أن تأتي الطامة الكبرى وفي اللحظات الاخيرة لتبعد منتخب الجزائر، بطل العرب، وصاحب الصولات والجولات، حينها قلت مع نفسي: ان السيناريو مختلف غير ان القضية مرتبطة مع بعضها، عنوانه عدم التأهل، وهو ما ينطبق تماماً بعدم تأهل منتخب إيطاليا صاحب الهبة الكبيرة والتاريخ العريق.

أجل.. ماذا ستقول هذه المنتخبات التي لن تصل الى قطر، وماذا ستفعل نحن أمام هكذا حال، مع انني لست مع التبرير أو إيجاد المسوغات لخروجنا، لكننا الواقعية نفرض علينا أن نتعد عن العاطفة ونتحكم الى عقول ناضجة تعمل على تفعيل التغيير بداية من الدوريات بمختلف درجاتها وفئاتها العربية شريطة أن تكون الإزامية مع زيادة في الاهتمام بمنتخبات رديفة وبدلية الهدف الأساسية منها ضيق نساء جديدة في صفوف المنتخب الوطني عبر مشاركات خارجية متعده، هذه هي أبسط الحلول التي تمتد ما بين ٣ الى ٥ أعوام!

وحيثما أقول الخيط والعصفور، إنما أعني هنا تحديداً، الصدارة التي مرحتنا فيها منذ بداية التصفيات الأولية والهوية التي فشلنا الى استردادها حتى أمام هونغ كونغ وكيمبوديا



□ بغداد / إياب الصالحي

بدأت ساعة الصفر، مثلما أعلنتها العاصمة القطرية أول من أمس الجمعة، عندما أزاحت الستار عن ٤٨ مواجهة ساخنة من أصل ٦٤ لمنتخبات المونديال القطري الثاني والعشرين الذي سيقام للفترة من ٢١ تشرين الثاني لغاية ١٨ كانون الأول ٢٠٢٢، بمشاركة ٢٢ منتخباً، حسم ٢٩ منهم تأمله بانتظار ثلاث بطاقات سنتعرف عن أصحابها بعد انتهاء مباريات الملحق أيام ٧ و ١٢ و ١٤ حزيران المقبل المضيفة في الدوحة. ورُعت المنتخبات ٢٢ المشاركة في النهائيات على المجموعات الثماني في الدور الأول للبطولة بواقع أربعة منتخبات في كل مجموعة.

أهلية العنابي

وطبقاً للقرعة سيكون جدول مباريات الدور الأول (المجموعات) لمنتخبات المجموعة الأولى (قطر والإكوادور والسنغال وهولندا) كالتالي: يلتقي يوم ٢١ تشرين الثاني قطر مع الإكوادور، والسنغال مع هولندا ويوم ٢٥ منه يلعب قطر مع السنغال، وهولندا مع الإكوادور ويوم ٢٩ منه يواجه هولندا نظيره القطري، ثم الإكوادور مع السنغال، ويمكن للمنتخب القطري المضيف أن يستفيد من دعم الجمهور العربي للانتقال الى الدور التالي، لامتلاكه اللاعبين الجيدين الذين سبق أن جربهم الاتحاد القطري في مشاركات أوروبية عالية المستوى وأثبتوا أهليتهم لتحدي.

أهم مباراة

وفي المجموعة الثانية التي تضم إنكلترا وإيران وأميركا والفائز من الملحق الأوروبي (ويلز أو أسكتلندا أو أوكرانيا) يلعب يوم ٢١ تشرين الثاني إنكلترا مع إيران، وكذلك أميركا مع الفائز من الملحق الأوروبي ويوم ٢٥ منه يواجه إنكلترا نظيره الأميركي، والفائز من الملحق مع إيران، أما يوم ٢٩ منه يلعب الفائز من الملحق مع إنكلترا ثم إيران مع أميركا والتي ستكون واحدة من أهم مباريات البطولة بعد المواجهة الأولى بينهما يوم الأحد ٢١ حزيران عام ١٩٩٨ في المجموعة السادسة ضمن كأس العالم بلمعب (دي جيرلان في مدينة ليون) وأنتيت بفوز إيران بهدي استيلى (د) (٤:١) وماهادفيكا (د) (٨:٣) مقابل هدف واحد سجله ماكبرايد (٨٧د) وأدارها الحكم السويسري أورس ماير.

حافظ الصقور

وتضم المجموعة الثالثة منتخبات (الأرجنتين والسعودية والمكسيك

وبولندا) وتبدأ المنافسة فيها يوم ٢٢ تشرين الثاني بلقاء الأرجنتين مع السعودية وبعده المكسيك مع بولندا، ويوم ٢٦ منه يلعب الأرجنتين مع المكسيك، ثم بولندا مع السعودية، أما يوم ٣٠ منه يواجه المنتخب البولندي منافسه الأرجنتيني، وأخيراً يلعب منتخب السعودية مع المكسيك، ويراهن العرب على إمكانية مواصلة الأخضر طريقه في البطولة برغم المهمة الأصعب بوجود الأرجنتين والمكسيك، لكن إصرار الصقور على الحضور المونديالي للمرة السادسة بعد نسخ (١٩٨٤ و٢٠٠٢ و٢٠٠٦ و٢٠١٨) سيكون خير حافظ لتحقيق الأهداف الكبرى.

فرصة التهور

وفي المجموعة الرابعة تواجدت منتخبات (فرنسا، والفائز من الملحق العالمي الإمارات أو أستراليا أو بيرو) والدانمارك، وتونس) فيلعب يوم ٢٢ تشرين الثاني منتخب فرنسا مع تونس من الملحق، والدانمارك مع تونس ويوم ٢٦ منه تلعب فرنسا مع الدانمارك وكذلك تونس مع الفائز من الملحق، أما يوم ٣٠ منه يواجه منتخب تونس نظيره الفرنسي والفائز من الملحق مع الدانمارك، ويمكن القول أن (نصور قرطاج) أمام فرصة جديدة خلال مسيرة ظهورهم في بطولات (٧٨ و٩٨ و٢٠٠٢ و٢٠٠٦ و٢٠١٨) لإعادة أمجاد المشاركة الأولى الأميز في تاريخ تونس بنسخة الأرجنتين.

مباريات استثنائية

وجاءت في المجموعة الخامسة



منتخبات (إسبانيا، والفائز من الملحق العالمي نيوزيلندا أو كوستاريكا) وألمانيا، واليابان) حيث يواجه يوم ٢٢ تشرين الثاني منتخب إسبانيا مع الفائز من الملحق، وأيضاً ألمانيا مع اليابان، بينما يوم ٢٧ منه يلعب منتخب إسبانيا مع ألمانيا، واليابان مع الفائز من الملحق العالمي، ويوم ١ كانون الأول يواجه منتخب اليابان نظيره الإسباني، والفائز من الملحق مع ألمانيا، وهي المجموعة الثمانية الوحيدة التي لا يمكن التكهّن بنتائجها في ظل قوة المعارك الكروية التي تستنهاها!

إنجاز فريد

وضمن المجموعة السادسة التي

وصربيا وسويسرا والكاميرون) في المجموعة السابعة حيث تلعب يوم ٢٤ تشرين الثاني البرازيل مع صربيا، وسويسرا مع الكاميرون ويوم ٢٨ منه تواجه البرازيل نظيرتها سويسرا، والكاميرون مع صربيا، ويوم ٢ كانون الأول تلقي الكاميرون مع البرازيل، وصربيا مع سويسرا، وتبدو مهمة (الناسبا) ميسرة بمرافقة الكاميرون إن لم تحصل أية مفاجآت!

غموض!

وأخيراً، ستكون منافسات المجموعة الثامنة بين (البرتغال وغانا وأوروغواي وكوريا الجنوبية) على النحو التالي: يوم ٢٤ تشرين الثاني تلعب البرتغال مع غانا، وأوروغواي مع كوريا الجنوبية، ويوم ٢٨ منه تواجه البرتغال نظيرتها أوروغواي، وكوريا الجنوبية مع غانا، في حين يوم ٢ كانون الأول تلعب كوريا الجنوبية مع البرتغال، وغانا مع أوروغواي، وهذه المجموعة بالذات يكتنفها الغموض لما بلغته منتخباتها من مستويات متباينة في البطولات الأخيرة لا يمكن ترجيح أي منها مبكراً.

مواعيد الأدوار المتقدمة

وسيقام الدور الثاني (دور السنة عشر) يوم ٣ كانون الأول بلقاء أول المجموعة الأولى مع ثاني المجموعة الثانية في المباراة رقم (٤٩) وكذلك أول المجموعة الثالثة مع ثاني المجموعة الرابعة برقم (٥٠) ويوم ٤ منه يلتقي أول المجموعة الرابعة مع ثاني المجموعة الثالثة برقم (٥٢) وكذلك أول المجموعة الثانية

مهمة ميسرة

وتتنافس منتخبات (البرازيل

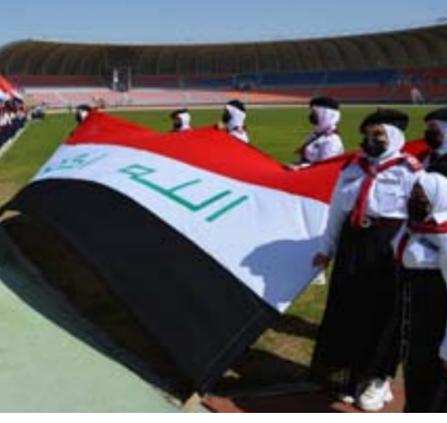
□ بغداد / المدى

شهد ملعب الكوت الأولمبي الاستعراض المركزي الرياضي الكبير مدارس محافظة واسط برعاية المحافظ د.محمد جميل المياحي ومدير عام التربية د.أحمد شهاب حمد بحضور رسمي وشعبي كبير أثار حماساً أبناء المحافظة للتفاعل معه.

وقال رئيس رابطة الرواد الرياضيين في واسط، إسماعيل الحركاني، لـ المدى " أن مدينة الكوت افتقدت هكذا استعراض تربوي ورياضي منذ سنوات طويلة، وظل ملعبها خالياً من أي نشاط، وجاء تكتاف المحافظ مع مدير عام التربية اليوم من أجل الاهتمام بالاستعراض، كونه نواة لتنمية عقول الطلاب وترغيبهم في ممارسة الرياضة وتنشيط أجسادهم ورعايتها صحياً. وأضاف استعراض مدارس الكوت في ٢٨ آذار عام ٢٠٢٢

أعاد ذاكرتي الى عقد الستينيات أيام كانت المدينة تحتفي بهذا الاستعراض في الشوارع، والموسيقى الشعبية تُنبف أسمع أهالي الطلاب وهم يشقون الطرق العامة بالسير العسكري المنتظم وصولاً الى ساحة المحافظة التي كانت تتسع لتجّيع خمسة آلاف مشجّع، وكنا نتربح الاستعراض سنوياً لنظير نشاطنا أمام الناس في عرس شعبي يهي.

وأوضح: مرّت كرايسس مختلفة الأزياء الشعبية والرسمية والتخصّصات لطلاب متوسطة



من ذكور وأناث، مع مجموعات من رياض الأطفال وأسرهم، وأقيمت فعاليات في ألعاب القوى أشارت غبطة الحاضرين الذين أبدوا إعجابهم بنشاط إحياء تقليد الاستعراض الرياضي عبر عقود مضت". واستدرك الحركاني

واقترح أن تشهد العاصمة بغداد وتحديداً في ملعب الشعب الدولي أو ملعب المدينة الدولي، استعراضاً كبيراً كل عام بعد أن تختار كل محافظة مجموعة من الطلبة والطالبات يتنافسون على كأس المحافظة الأولى في الاستعراض الوطني، وأمل أن تلبور وزارة التربية المقترح هذا بتنسيق الجهود مع مديريات تربية المحافظات، وختم الحركاني بالقول: "نتمنّى جهود المحافظة التربوية وأولياء أمور الطلبة على إنجاح الاستعراض الرياضي الذي أسعد الجميع، وأعاد صوراً زاهية من الماضي الجميل، وأدعو الى تفعيل درس الرياضة كونه ملغي من جدول مدارس واسط؛ فبداية صناعة الإنجاز تبدأ من المدرسة التي تعتبر نادياً حيوياً ثابتاً يصدر المواهب بعد اكتشاف مقومات البطل في سن مبكرة، وهذا ما تعمل عليه أغلب الدول المحترفة في شؤون صقل البطل الصغير".

بالمرصاد

معاناة أندية الفتاة أمام أمين بغداد

□ متابعة / المدى

أن أخرجها وزراء الرياضة المتعاقبين منذ عام ٢٠١٧ من ملاكات الشباب لأسباب مجهولة؛

وإذ نتفهم معاناة رشا ومجموعة اللاعبات اللواتي يمارسن خمس ألعاب مُعتمدة في ناديهن، فإننا نوجه تساؤلهن الى أمين بغداد عن مدى إمكانية مساندة أندية الفتاة بالتنسيق مع وزارة الشباب والرياضة صاحبة إجازة الأندية من هذا النوع بتخصيص بعض المقار أو المساحات المتروكة في أحياء متفرقة من العاصمة بغداد لتحويلها الى مقار رياضية يمارسن البطلات الصغيرات رياضتهن بإمان بعيداً عن مشقة البحث عن قاعة أو ملعب أو غرفة صغيرة يحططن فيها لستقبلهن؟ سيما أن وزارة الشباب والرياضة تقف عاجزة عن تسهيل معاناة تلك الأندية وتكتفي بوضع شرط وجود مقر للنادي في لائحة طلب التأسيس. نأمل أن يستجيب أمين بغداد لماشدة رشا رفعت وغيرها ممن أخذن على عاتقهن قيادة مفصل "الرياضة النسوية" بملاكات إدارية وفنية خبيرة يدفعن من أموالهن الخاصة من أجل عدم الاستسلام وإفشال مشروعهن الوطني الذي شهد تجاهلاً كبيراً من مؤسسات معينة في الرياضة تمتلك البنى التحتية والأموال الحكومية وتعجز عن رعاية بطلة واحدة تشرف العراق في المنافسات الدولية.

لم تزل درجة تماهي مسؤولي الرياضة والمؤسسات الساندة لها ضعيفة جداً لتذليل المعوقات التي تراقق عملية النهوض بالرياضة لأندية الرجال، وهناك سُخط كبير يعم أرجاء تلك الأندية على صعيد الرياضيين الأبطال ضد مظاهر الخمول والإدارة الروتينية من دون خطط جديرة بالاهتمام تعزز قدراتهم في تحقيق الأرقام والنتائج الجيدة محلياً ودولياً عبر توفير تجهيزات وقاعات نظامية أسوة بأقرانهم في الدول المجاورة. هذا على مستوى الرجال، فما بالنا برياضة النساء اللواتي لم يجدن حتى الآن أي تفاعل مع قضاياهن على صعيد البنية التحتية، ومرتكزت الانطلاق بصقل مواهبهن بقواعد مادية مشجعة لتواصلهن من أجل خدمة بلدهن في الرياضات المتنوعة المناسبة لامكانات كل بطلة؛ تلقت (المدى) مكالمة من رئيسة نادي فتاة أيش الرياضي رشا رفعت، بطلة الدراجات العربية سابقاً، شكت فيها من صعوبة إيجاد مقر لناديها الجديد بسبب اشغال أغلب المقار الخاصة بمراكز الشباب من قبل المنتديات، وعدم إمكانية التنسيق بشأن اقتسام بعض غرفها المشاغرة، وذلك لعائدية تلك المراكز الى مجالس المحافظات بعد

قناديل

لطفية الدليمي

تطهير رقمي

أنحت له مقابلاً إنكليزياً هو Digitocide ، على سياق التطهير العرقي Genocide، ثم طافت بي أفكارى بعيداً إلى حيث الممكنات الغربية والآثار القاسية التي يمكن أن تنشأ عن هذا الفعل المدمر.

إذا ما تحدثنا عن التطهير الرقمي فس يكون في عداد الأمر المغرور منه أن نقره بموضوعة الخوارزميات الحاكمة للعالم الافتراضي الذي نعيشه كل أن. بات في حكم القناعات الشائعة أن التقنية الرقمية والتطويرات المعلوماتية علمت الديمقراطية وأتاحتها لمن يفتقدونها في بعض أجزاء العالم الموصوف

في بعض نشرات الأخبار الخاصة بالحملة العسكرية الروسية في أوكرانيا خبيراً ربّما لم يحصل على ما يستحقه من اهتمام جماهيري بات يصبّ على الوقائع الساخنة وتبشيرات بعض السوداويين برؤى قيامية مظلمة ستنتسب بها أسلحة نووية من شتى الأصناف والقدرات التدميرية. يشيّر الخبر الذي عينته إلى أن السلطات الروسية صارت ترى في الحجب المقصود لكل خبر أو إشارة إلى فعالية روسية فعلاً يرقى إلى مرتبة التطهير الرقمي. فكرت في أمر التطهير الرقمي هذا من جوانب عدة، ورأيتني

التطهير العرقي ليس بغريب عنّا. كان، ولم يزل، وسيظل إحدى الوسائل التي قد بلود بها بعض البشر من ذوي الجاه والسلطة في سبيل محق الوجود البشري لطائفة من البشر مخصوصة بميزات ثقافية واجتماعية خاصة. الهنود الحمر وبعض القبائل الأفريقية أمثلة صارخة على هذا التطهير العرقي، ثم أعقبتها حملات التطهير النازية التي تقنعت بلاقطة علمية كاذبة عنوانها (تحسين النسل البشري) تماشياً مع حلم بلوغ الكائن النيتشوي كامل المواصفات العقلية والجسدية. كان أمراً غريباً أن أسمع

مداولة لفهم "تمرين على اليقين" لـ عبد الرحمن طهمازي

سهيل سامي نادر

في سنوات شبابه الأولى تمرّن عبد الرحمن طهمازي على الشك، الآن، وقد تجاوز السبعين، انتقل الى تمرين أكثر تعقيداً هو «تمرين على اليقين». أقول هذا مسلماً بعنوان القصيدة وإحالاتها، في حين أرى أن مضمونها يميل الى وضع الاثنتين، الشك واليقين، في سياق التساؤلات لا التعارضات. والحال لا يمكن تفادي ذلك، فهنا متقابلان في التجربة كما هما متصلان دلاليًا، وعلى نحو لا تشكل تأثيرات التقدم بالعمر سوى اقتراح مسنود بتجارب عامة. يمكن القول إن التمرينين متداخلان في سياق التجربة وليس في سياق أفكار سابقة ولاحقة مع أثاث تاريخهما المحلي المتهاوي.

تغير جلدها واسمها. قصيدة «تمرين على اليقين» تراجم تغيير الجلد هذا، وتوقع دلالات التجربة في تحولاتها، من هنا فهي تجزّب مدخل ومخارج عديدة، تعالج الجروح بالمرح والأسى الحكيم. إن «تمرين على اليقين» تغير مداليلها ابتداءً من مفتاح استهلالي يسهل فهمه ويصعب إيلاجه بالأفقال. اسم المفتاح هو الحلم.

في قارب أخذت معي أحلامي، جمعتها حلماً في حلم وعبرت بها الى اليقظة، وما إن وصلت تبعثرت كلها... إنها تجربة تحدث لنا من جهة أن اليقظة تززع الحلم وتبعثره.. بيد أن القصيدة لا تتحدث عن حلم نائم، وإن كان النوم يرد في القصيدة، إذ لا مفر أحياناً من ازدواجية اللغة ما بين مراجع طبيعية وأخرى مشتقة من المفاهيم. والحال جمع الشاعر أحلامه في حلم حاملاً نفسه وحلمه في قارب، فهو إذن يتحدث عن أحلام ذات طبيعة أخرى. لها كيانات ورباطات وأنزع وزعانف. إن دلالات حركة الزمن هنا صريحة فهي رحلة وعبور. إنها تحيل الى دلالات تجمع ما بين الأحلام بوصفها أمالاً، وبوصفها أهدافاً، وبوصفها وعوداً. تلك هي إذن أحلام شبابنا المترعة بالآمال وبالآهداف والوعد.

بيد أن القصيدة امتنعت عن بناء دلالة جسدية تربط بين الأحلام والآمال. حذر القصيدة هنا صام، لأنها تضم معرفة سابقة تجد تعبيرها في جملة هزلية كهذه: (الأمال المجهضة!)، وسيكون من السهل أن يعبر الخونة والشهداء معا في سياق مرويّات سياسية مليحة بالمحاكمات واللعب النذل. الشاعر سيجتاح على تجريدية تدفعنا الى اختيار ما يناسب أحلامنا غير المتحققة أو أحلامنا التي تنكئ جراحنا ولا تدعنا نستريح.

في مقاييس يقظة مأزومة، يقظة تريثنا الحلم يتشظى بقواها المفتوحة على النور والوعي، فإن البعثة تتضاعف، والقصيدة التي تتقاضها وتلملها يخترقها زين التجارب. إننا نتبعثر وإياها جسدياً وعقلياً، وستتولد عن مجهوداتنا سيرة تطارد تبعثرات متبادعة في الزمان والمكان والثقافة، وستكتشف السيرة وعوداً تتاسلت مع شروط غابت، ومواجهة حقائق تشهد عليها وإن لم تعد مفيدة لنا في هزيع أعمالنا.

«بيداً خيالي بالتعز، يا لي من حبيس، لقد طارت أبواب الليل وأبواب النهار، مثل الأغرقي الهارب من العائلة بعد الضجوج، كنت من أهل هذا العراق لا أستطيع تعبير الأحلام وفائتي الإحساس بحقائق الليل هاهي الدلالات تصطف: أبواب الليل والنهار إزاء الأحلام واليقظات. لكن ما الذي نعرفه عن الوعود؟ ربما هي تذكى ألوان ثورية في الأفق، ربما هي انتظار مدعوم بالآمل... فما الذي فوته الشاعر منها؟ بيد أن الأحلام في اليقظة المتناومة تآخذنا الى الشك: أثبات أحلام؛ وسوف تغير صفاتها في يقظة مبحرة في العواصف:

«الأحلام السائبة، فدية اليقظة، العجائب الخلفية للفضى...»

تشغل سيرة المطردة مساحة واسعة، مثل مساحة التبعثر، (مساحة القصيدة التي تضغط عمودياً وأفقيًا)، ولكن نجد آثار مواد الأخيرة أو مواقعها الدفينة في الزمن، فستمر القصيدة على تناقض اليقظة دلاليًا، إذ هي اللحظة التي تتبعثر فيها الأحلام، مثلما هي دعوة مضرة لعلاج ومعالجة وتأمل، من هنا فهي تولد خطابات متسائلة تقترح جراحات الماضي التي تأبى الشفاء:

«... من هؤلاء الخاملون الذين يتهاونون في أنفسهم؟ من أي مادة حاكمهم الحائك؟ لماذا لا يميطنون اللثام عن يقظتهم التي لا ثمن لها؟ ينتظرون وأماهم ولا يبرحون. أيها الماضي ارحل الى ماضي أنت، لماذا لا تريم؟ أم الدم الغائر لا يبعث جرحك ليلتئم؟ أمالوا جراحكم بدمائكم لا بدماء أحقادكم. دمكم أشقى لكم



«وما إن قرأ الرواي من نومته حتى ارتأى أن يقايض أحلامك على باب النهار بلا مواربة، في قصائد طهمازي نجد دوما نزعة خطابية، تتوجه فيها الكلمات الى رجال أضاعوا أقدامهم أو ضيعتهم الطرق، وقد تخاطب رموزاً ذات أشكال سلطوية كالبيوتات والأبواب والمداخل الغامضة. وفي الأبيات السابقة تخاطب القصيدة احتمالات متقاربة: رجال أسقطوا في نفوسهم، فأنهم في ماض تام مؤيد، أو هو الماضي نفسه المستمر الذي يلقي فلا كنيفاً على جراح لا يصلها النور فلا تندمل.

عادتات قصائد طهمازي أن تستدرك بال المخاوف ومن لحظات الجميل المتقينة من منطقتها، وهي تستدرك هنا بالخوف على أخفادنا من جراحنا التي لا تندمل. إنها تخاطبنا نحن الماضي والجرح غير المندمل، وتدعونا إلى أن نخشى على أخفادنا من ماضيها، ونفتح أحلامنا على الضوء: «هذه الأحلام المبعثرة أسرع مثل فكرة ما نحو اليقظة

لتأخذ مكاناً لها في الخلود والإختمار الوديع الذي يطرد الذكريات واحدة بعد واحدة ما هذا الحلم الوسطاني المهبول وكأنه الدعاء الأخير؛ الطيور تسبح على ظهورها في الهواء الدافئ، كف عن هذا وانثر أحلامك على مهل بعد جراحة اليقظة عسى أن ينشأ جيل جديد بين يديّ في الزمن».

تنسج قصيدة طهمازي النظرية من تعديلات في الحالم والحلم، باستخدام أصوات متعددة، تارة هي خطابات، وتارة هي توصيفات، وأخرى هي حكم وأمثال، هزليات، نكريات، تنكارات، حماقات، تساؤلات، تعقيبات، مباشرة وغير مباشرة، ضمنية وصريحة، بهذا التنسج العقد، التصفيقي في الأطراف، العضوي في الدلالات، تنمو القصيدة وتتوالد وتكتشف كل التبهرات المتبادعة لتضفيها في نسجها اللغوي. والحال أنها لا تتحدث عن حلم واحد بل أحلام، قبالة يقظات في قارب مبحر في الزمن. حلم قوي يعث باليقظة التالية، حلم يقلبنا مثل طيور فنفقذ الاتجاه، وحلم يقود نفسه بعد أن استولى على القارب: «صبغت الأحلام كوايبسها بالألوان المائية عابثة باليقظة ومتخذة طريقها الهوائي الى النوم تقليداً للطيور المقلوبة المحلقة في فضاء لا تراه ولا تعرف غريزتها الجديدة الانحدار الى الهواية...»

«وهذه الأحلام التي تمارضت حيناً عادت لتأخذ القارب مني...»

«كانت الأحلام تتسلى في يوم إجازاتنا»

«لم تعد الأحلام مطاوعة. هي لا تسمع، ولا يبد من النوم في جوف القارب لتهوين الخلاف ومراعته»

«الأحلام ستظفر رغم أنفها ولن تغلت من اليقظة سلنتني بها خلسة»



إذا ما تحدثنا عن التطهير الرقمي فس يكون في عداد الأمر المغرور منه أن نقره بموضوعة الخوارزميات الحاكمة للعالم الافتراضي الذي نعيشه كل أن.



كل شيء يتحذلق ويندفع الى فشل فارغ بسبب توفير الأشكال السائبة، كما يفعل شاعر قد سئم تماماً من الإيجاز فأغرقه بكل ما لا يعنيه. هذا إن هو الحلم الذي حطمه الخيال الحارس تحطيمًا أخفى الأثار والأسباب مثل تلك الحوادث التي لا تنتظر فاعليها. هنيئاً.. مريئاً.. كيف اخترت أيها المقدم طريق اللق

الضيق والتحقت بالشعب الذي يفرز أفراده لينتخو الألام المحطمة المترفعة.. المسامات المسدودة.. الذاكرة البتيمة.. والخيال العقيم. ارفعوا الأوراق المتناسقة المحترقة من تلقاها في الدليل الضائع. هل ستردون لكمائكم كما تخلعون ثيابكم أتعرفون كيف ولماذا تمدح المجتمعات الأفراد وهؤلاء ينتون على الشعوب؟

أثناء ما تنهي القصيدة حساباتها لا تنسى نفسها، ولا الأقران من شعر المعاني ومنجنيه، إنها تدعوم، وتلك هي لحظة تشبه اليقين، ما دام اليقين، هذا الافتراض المدعوم بشظايا الأحلام، قريب ملتبس للحكمة والتدبير. وكم هي تمزح لمزاحاً أخويًا، أو تغزّ بدبوس، وتلفت رؤوس أذرتها سلطة نحو بضائع كاسدة: «ضع عنكك في جيبيك. أو الق بها على المعاني اشترع قطع غيار للتاريخ ومدّخرات للطاقة لا تكتم أنفاسك في سلال الألفاظ لأن الأسلوب لا مكان له إلا في الزنايبيل التي تحمّلها أينما ذهبت محروسا ومتفاجئا بالنعوت المتخفّرة.

كن بلاغياً في أحلامك نحويا في تعبيرها الى اليقظة فالمنطق يتأرجح هناك سيكون استنكارك غريزيا وستريح حصنتك من الإشاعة. تجنّبوا الذعر الكريه وإذا زادت معرفتكم بالظلم فتلعموا العدالة...»

«عليك الانحراف ميمبنا أو شملا لئلا نتقعا بين برائن الوسط حيارى يشتركم الخلود كما لو أنكم تتزجون على جليل التاريخ الخالي من الزمان».

«يا للشعراء.. لله نورهم.. يرحون ويسرحون بالطواغيت.. يعرفون متى يضعون القناع الجنائزي.. وكيف يرمونه مؤقّتا أو الى النهاية.. هؤلاء هم الذين فهموا أن شعرهم يأخذهم الى الأمام حتى لو التفتوا على أعقابهم...»

.. ثم تلتفت القصيدة إلى هذه التي تلوي الرقاب وتمنع أن تراها: «الأ تبا للسلطة الرمادية.. حيث ينام الفرد وكأنه مجموعة وتضحو الجماعة على أنها فرد.. ذلك العار الصامت. أين طارات القافية البيضاء، ومن وضع تحت إبطه الحامض تلك البحور. ويحكم. هكذا تتعاش الكلاب على الأساطير والأساطير

أيضا تقوم الكلاب على ترتيبتها.. في السلسلة في العناق مقابل العظام ومهما تكرّر الكلام فلن تنهّر الأسماع، لا تنسوا أن السلطة تمحو الأهداف...»

وهذه من القصيدة التي تقترح شعرا يتخفف باللطائف والعدل: «ليس الوزن هو اللحم والعظام، هو الفطنة الخصبة والإنصاف العام».

وعلى سبيل الإنصاف تتباسط القصيدة في أفعال الخير والكرم مع الخشية والتذكير بالأوردة التي شخرت بالدم مقابل جمل غير منتهية: «حين تتركون الأهواء الركيكة ستعرض الأوزان نفسها على جوانح الأصرار أمام أبصاركم والبصيرة بظاقا.

الآن تستطيع أن تضع المثل في جيبيك ولا تهجم على أنفاسك. الآن تستطيع الضحك بالمقلوب. الآن

عام ١٩٦٥ قرر رئيس وزراء ماليزيا آنذاك، تونكو عبد الرحمن، أن يطرد سنغافورة من الاتحاد الماليزي، في ذلك الوقت سأل أحد الصحفيين رئيس وزراء سنغافورة ماذا سيفعل؟ كانت الجزيرة بلا موارد تجارية، ولا طبيعية، فأجاب لي كوان: " سنشكل حكومة نظيفة، وسنحرص على إخضاع كل دولار من الإيرادات العامة للمساءلة، والتأكد من أنه سيصل إلى المستحقين من القاعدة الشعبية من دون أن يُنهب في الطريق . كان الناتج السنوي يعد بملايين الدولارات، ويوم ودع لي كوان الحياة عام ٢٠١٥ . كانت الأرقام التي نشرتها الإيكونومست عن مؤشر جودة الحياة، على النحو الآتي: حصلت سنغافورة على الدرجة الأولى في آسيا بدخل المواطن الذي يصل إلى ٦٠ ألف دولار سنويا، مع اقتصاد يتجاوز الـ ٥٠٠ مليار دولار سنويا .

سيقول البعض يارجل مالك تعبد وتزيد في حكاية سنغافورة، ولا تريد أن تلاحق المنير وتلقي الضوء على ما يجري من مهالز في هذه البلاد، تترك باسم خشان ولعبة الجري وراء المحكمة، وتتحدث عن بلاد لا تحترم القانون وليس عندها محكمة اتحادية مثلنا، لانزال كل يوم نباهي الأمم والإنساني والجمالي، وهذا ما يجعل اي مقاربة نقدية ان تشكل تمثلاتها خارج هذا المركب، حتى حين نتحدث عن الشخصية الروائية والبنية السردية والزمن السردى بوصفه قناعا للزمن الواقعي، كل هذه تحمل في طياتها شغرات سياسية وايدولوجية . وتابع ان "حنون مجيد ينتمي الى الواقعية السردية، وهي تتعاطى مع الاحداث واليوميات والتفاصيل، وحاول ان يجعل من السرد تاريخا موجها، واهتم ايضا بالامكان ذات الراحة الانسانية، وهذه جعلت من حنون واحدا من سرديي المكان في الرواية العراقية . الاستاذ شكيب كاظم قاله انه "ازعم اني واكتب المنجز الابداعي للناصر والروائي حنون مجيد، ان تعود علاقتي الثقافية بهذا الحكام الماهر الى سنة ١٩٨٥ حيث نشر قصته "الدرس" في جريدة الجمهورية، ووقفت عند هذه القصة بالغة الرقة وعند كتابتها، من خلال ورقة نقدية نشرتها في جريدة العراق، بعدها نشرت دار الشؤون الثقافية عام ١٩٨٦ باكورة اعماله القصصية وخصصتها ايضا بدراسة نقدية نشرتها ثقافية العراق . ولفت الى انه "اذا اردنا ان نقف عند من كتب القصة القصيرة جدا في العراق والوطن العربي فلا بد من ان نقف عند مبدعنا حنون مجيد بوصفه مجيدا لهذا اللون الى جانب آخرين . في ختام الجلسة تحدث الاستاذ امين الموسوي قائلًا: انه "في كل منجز ادبي نجد ذاتا، وهذه الذات على المستوى النقدي والانساني وايضا على المستوى النضالي، لان المثقف العراقي وهذه واحدة من الظواهر العربية في الادب العالمية، ان اغلب المبدعين العراقيين يملكون مرجعية ايديولوجية لذلك من الصعب جدا

Editor-in-Chief
Fakhri Karim
General Political daily
3 April 2022
www.almadapaper.net
Email: info@almadapaper.net



اقرأ
إنقاذ حياة القطة



صدر عن دار المدى كتاب "إنقاذ حياة القطة" للكاتبه جيسيكا برودي ترجمة شهد الراوي، حيث يقدم هذا الكتاب واحدا من أهم مناهج كتابة الرواية الحديثة، وهو إلى جانب الرحلة التسويقية لتشكل عناصر الرواية، والدقة في وضع خطة واضحة تتضمن كل الشغرات السرية لكتابتها وفق خمس عشرة مرحلة، يقدم "إنقاذ حياة القطة"، رحلة إنسانية عن تطور مصانرتنا كبشر، سنعرف في أية مرحلة من مراحل قصتنا نفق الآن، تلك التي تتحكم الأقدار والمصادفات في توجيهها، نحو نهايات لا نختارها بمحض إرادتنا في كثير من الأحيان.



بيت يحفي بالقاص والروائي حنون مجيد . . الكتابة من أجل الحياة

اقام بيت المدى في شارع المنتبي، امس الاول الجمعة، جلسة احتفاء بالكاتب الروائي والقاص حنون مجيد، للحديث عن منجزه القصصي والروائي والاحتفاء بتجربته المتميزة في هذا العالم الخصب، تحدث فيها المحتفى به وعدد من مجاليه واصدقائه . الشاعر عمر السراي، الذي ادار جلسة الاحتفاء، قال ان جلستنا هذا اليوم ستكون مخصصة للاحتفاء والاحتفال ومناقشة تجربة ابداعية عراقية مهمة في عالم السرد، تجربة استطاعت ان تعلن عن حضورها وتواجدها عن طريق الكتابة واصدار المجموعات القصصية والروايات فضلا عن الكتب النترية والعمل في الصحافة وادارة الثقافة ايضا .



فصل الايديولوجي عن الابداعي لانزال كل يوم نباهي الأمم والإنساني والجمالي، وهذا ما يجعل اي مقاربة نقدية ان تشكل تمثلاتها خارج هذا المركب، حتى حين نتحدث عن الشخصية الروائية والبنية السردية والزمن السردى بوصفه قناعا للزمن الواقعي، كل هذه تحمل في طياتها شغرات سياسية وايدولوجية . وتابع ان "حنون مجيد ينتمي الى الواقعية السردية، وهي تتعاطى مع الاحداث واليوميات والتفاصيل، وحاول ان يجعل من السرد تاريخا موجها، واهتم ايضا بالامكان ذات الراحة الانسانية، وهذه جعلت من حنون واحدا من سرديي المكان في الرواية العراقية . الاستاذ شكيب كاظم قاله انه "ازعم اني واكتب المنجز الابداعي للناصر والروائي حنون مجيد، ان تعود علاقتي الثقافية بهذا الحكام الماهر الى سنة ١٩٨٥ حيث نشر قصته "الدرس" في جريدة الجمهورية، ووقفت عند هذه القصة بالغة الرقة وعند كتابتها، من خلال ورقة نقدية نشرتها في جريدة العراق، بعدها نشرت دار الشؤون الثقافية عام ١٩٨٦ باكورة اعماله القصصية وخصصتها ايضا بدراسة نقدية نشرتها ثقافية العراق . ولفت الى انه "اذا اردنا ان نقف عند من كتب القصة القصيرة جدا في العراق والوطن العربي فلا بد من ان نقف عند مبدعنا حنون مجيد بوصفه مجيدا لهذا اللون الى جانب آخرين . في ختام الجلسة تحدث الاستاذ امين الموسوي قائلًا: انه "في كل منجز ادبي نجد ذاتا، وهذه الذات على المستوى النقدي والانساني وايضا على المستوى النضالي، لان المثقف العراقي وهذه واحدة من الظواهر العربية في الادب العالمية، ان اغلب المبدعين العراقيين يملكون مرجعية ايديولوجية لذلك من الصعب جدا



علي الفواز



أمين الموسوي



عقيل مهدي



شكيب كاظم



جمال التايبي

يصف عن اساءات لحقت به جراء هذه العلاقة، والجانب الاخر هو المقهى، اي المكان وهو مهم جدا في احداثه السردية، يتأمل ويسافر ويذهب الى اماكن كثيرة، ولا يعتقد ان حنون لديه خوف، ربما يمتلك ترددا يعود الى تأنيبه وتأمله والهدوء سواء كان في السلوك الشخصي او العمل الابداعي . المسرحي د. عقيل مهدي تحدث عن كتاب حنون مجيد "يوميات كوفيد ١٩" والاحداث التي جاءت فيه، وكيف كان الكاتب يراقب كل تلك الاحداث العامة في البلد، ثم يرتد طرفه الى واقع الحال وهو يذهب برفقة ولده علي الى الطبيب، وفي عودته يمالأ نصف سريره بالكتب والذي بات موحشا برحيل الزوجة، وتراوده مجموعة قصص قصيرة جدا بعنوان "صخرة عريبي" وتتلقب الاوراق بضرب صوفي من مختارات شعرية لجلال الدين الرومي.

والعاملين فيها على الاحتفاء بالمبدعين العراقيين دائما . وأضاف "اتحدث عن الجانب الاخلاقي والانساني في شخص حنون مجيد كما عرفته منذ اكثر من اربعة عقود من الزمن، وعلى بعد خطوات من هذا المكان هناك غرفة في هذا الشارع كنا نلتقي في هذه الغرفة التي تحولت الى ملتقى للاخوة الابداء والصحفيين والاصدقاء، ملتقى للحوارات المثمرة وكان من بين رواد هذا المكان حنون مجيد وحول الغرفة

تشكيل الدولة المدنية الحديثة التي تضع في اولوياتها الرفاهية والعدالة الاجتماعية . وأوضح انه "لقد احكم هذا الواقع الصعب قبضته على نصي الابدي منذ اول قصة لي لانتمائي الشديد اليه وما زلت منشدا الى امتدادا لموقف سابق وانطلاقا من نظريته في البعد الفردي مثلما تقول الوجودية . وتابع ان "القصة الاولى التي نشرتها كانت في العام ١٩٦٩ وكانت على صفحات جريدة النور وحقيقة لم اعرف انها نشرت الا بعد ان صادفتني زميل لي كان سجيننا معي في سجن الحلة وقال لي لقد قرأنا لك موضوعا في الجريدة، ولم اعثر على الجريدة حتى رجعت دار المخطوطات العراقية ووجدتها وصورت المقال واحتفظت به لعاية الان . واكمل انه "وتحديدا العام ١٩٦٤ سيكون طويلا ومفرطا بالطول، ليس لانها -اي التجربة- تعمدت بغدايات الانتشاء على الحياة بل لمحتطاتها المختلفة على وجه العموم، ويبدو لي ان الادب العراقي قد حوكم بهذه السمة التي تجمع السياسي والاجتماعي والفني منذ نشأته البكر اوائل القرن العشرين، واعتقد ان من بين اعمال كثيرة دفعت الى ذلك بيرز عامل بطء التدرج التاريخي في

وذكر السراي انه "نحن على موعد لكي نحل ضيوفا في قلب استاذنا ووالدنا الاستاذ حنون مجيد القاص والروائي المبدع والذي طالما نهلنا من تجربته وبحثنا عن كلماتنا في كلماته، وهو صاحب الجملة الرشيقة الرصينة النظرية التي لا تستطيع الا ان تكون في مصاف اللغة الفصيحة العليا في الكتابة . وعرج السراي على رحلة المحتفى به قائلا ان "حنون مجيد من مواليد ميسان عام ١٩٢٩ له اصدارات عدة في عالم الرواية (المنعطف، مملكة البيت السعيد، المدونة الرقمية، موت الام) كذلك اصداراته في المجاميع القصصية (تعاقب الفصول، البحيرة، الطائر، تاريخ العائلة، الحياة العظمى، صخرة عريبي) كذلك بكتابه النثري (يوميات كوفيد ١٩) الذي اصدره وهو يدون يوميات من اصاب بهذا الداء، ان كتبها وهو يلتزم البيت بأسلوب نظري وذاكرة متوقفة تفيض سطرا بعد سطرا . بدوره قال القاص والروائي المحتفى به حنون مجيد، انه "اذا كنت اريد ان اتحدث بالتفصيل عن تجربة بدأت في الستينيات وحتى الان فان ذلك سيكون افراطا في الحديث، لكنني حاولت ان الخص هذه المفردات الطويلة والعريضة بيضض ورفقات، ارجو ان اكون وفقت الى ذلك . وذكر انه يشرفني ان اقف بينكم متقدما بالشكر الوافي الى رئيس مجلس ادارة المدى الموقرة الاستاذ فكري كريم والى العاملين فيها على اقامة هذا الاحتفاء الفريد . واضاف ان "الحديث عن تجربة مهما كان شأنها، بدأت في منتصف ستينيات القرن الماضي وتحديدا العام ١٩٦٤، وهذا التاريخ ليس

عرج السراي على رحلة المحتفى به قائلا ان "حنون مجيد من مواليد ميسان عام ١٩٢٩ له اصدارات عدة في عالم الرواية (المنعطف، مملكة البيت السعيد، المدونة الرقمية، موت الام) كذلك اصداراته في المجاميع القصصية (تعاقب الفصول، البحيرة، الطائر، تاريخ العائلة، الحياة العظمى، صخرة عريبي) كذلك بكتابه النثري (يوميات كوفيد ١٩) الذي اصدره وهو يدون يوميات من اصاب بهذا الداء، ان كتبها وهو يلتزم البيت بأسلوب نظري وذاكرة متوقفة تفيض سطرا بعد سطرا . بدوره قال القاص والروائي المحتفى به حنون مجيد، انه "اذا كنت اريد ان اتحدث بالتفصيل عن تجربة بدأت في الستينيات وحتى الان فان ذلك سيكون افراطا في الحديث، لكنني حاولت ان الخص هذه المفردات الطويلة والعريضة بيضض ورفقات، ارجو ان اكون وفقت الى ذلك . وذكر انه يشرفني ان اقف بينكم متقدما بالشكر الوافي الى رئيس مجلس ادارة المدى الموقرة الاستاذ فكري كريم والى العاملين فيها على اقامة هذا الاحتفاء الفريد . واضاف ان "الحديث عن تجربة مهما كان شأنها، بدأت في منتصف ستينيات القرن الماضي وتحديدا العام ١٩٦٤، وهذا التاريخ ليس

الجهود التي ساهمت في نجاح هذه العمليات العربية . بدوره تحدث رئيس اللجنة الدائمة للإعلام العربي د. نبيل جاسم عن اهم التوصيات التي اعتمدها اللجنة خلال اجتماعها السابق وركزت فيه على العديد من المساق والمهمة وبما يتعلق بقطاع الاعلام كالتخطة الاستراتيجية للإعلام العربي والقضية الفلسطينية وجائزة الابداع وتوصيات اخرى عديدة. والتصويت على التوصيات المرفوعة اليه من قبل اللجنة الدائمة للإعلام العربي والاخذ بمقتضىات الدول العربية عليها، فضلا عن مناقشة آليات انضاجها بشكل يتلاءم والحاجة لها لتطبيقها بشكل عملي.

الاجتماعات السابقة في الدورات الاعتيادية لجامعة الدول العربية في قطاع الاعلام والاتصال وفي مقدمتها القضية الفلسطينية والاستراتيجية الاعلامية العربية والتصدي لظاهرة الارهاب ومكافحة خطاب الكراهية والتطرف كما دعم التميز والابتكار العربي فضلا عن التعليم والثقافة والصحة، وليس انتهاء بالخرطة الاعلامية للتغذية المستدامة، من جهته تحدث السفير احمد رشيد خطابي الامين العام المساعد/ رئيس قطاع الاعلام والاتصال في جامعة الدول العربية عن اهمية انعقاد هذه الاجتماعات ومناقشة جملة من القضايا المهمة المدرجة في جدول اعمال الامانة العامة لجامعة الدول العربية، مضيفا "اننا نخفي كل

المكتب التنفيذي لمجلس وزراء الاعلام العرب يختتم أعماله في بغداد



ورشهدت تفاعلا من قبل الدول المشاركة في الفعاليات التي تأمل ان تستمر من خلال مبادرات ولقاءات اخرى يجري التنسيق لها بالتعاون مع الجامعة للتركيز على المواضيع المهمة والحيوية في بلداننا العربية. وفي كلمته شدد ابو الهليل على اهمية حضور المعنيين بتلك الاجتماعات وهم وزراء الاعلام العرب في الدول الاعضاء في المكتب التنفيذي للمجلس التنفيذي لجلس وزراء الاعلام العرب د. مجاهد ابو الهليل نجاح انعقاد اجتماعات الامانة العامة لجامعة الدول العربية في العاصمة بغداد لمناقشة جملة من مواضيع مهمة وحساسة ترتبط بقطاع الاعلام في الوطن العربي، كما شكر ابو الهليل الامين العام المساعد لجامعة الدول العربية احمد

متابعة المدى

اختتمت الامانة العامة لجامعة الدول العربية فعاليتها في العاصمة بغداد بعقد اجتماع المكتب التنفيذي لجلس وزراء الاعلام العرب برئاسة مجاهد ابو الهليل وبحضور ممثلي الدول العربية والاتحادات والمنظمات للتصويت على توصيات اللجنة الدائمة للاعلام العربي. وبارك رئيس المكتب التنفيذي لجلس وزراء الاعلام العرب د. مجاهد ابو الهليل نجاح انعقاد اجتماعات الامانة العامة لجامعة الدول العربية في العاصمة بغداد لمناقشة جملة من مواضيع مهمة وحساسة ترتبط بقطاع الاعلام في الوطن العربي، كما شكر ابو الهليل الامين العام المساعد لجامعة الدول العربية احمد

صباح



علي المندلاوي الفنان ورسام الكاريكاتير فاز بجائزة محمود كحيل، جائزة "قاعة المشاهير لإنجازات العمر"، وهي جائزة تمنح تقديرا لمن أمضى ربع قرن أو أكثر في خدمة فنون الشرائط المسورة والرسوم التعبيرية والكاريكاتير السياسي في العالم العربي. وسبق ان منحت هذه الجائزة الى الفنان الشهيد ناجي الحلبي "من فلسطين، والى الفنانين جورج البهجوري و"حلمي التوني من مصر.

حسن سامي فاز بالمركز الثاني في مسابقة (أنطون سعادة الأدبية) عن حقل الشعر. هذا وقد جاء فوز العبد الله بالجائزة التي مقرها في لبنان عن مجموعته الشعرية "حصاة مطمئنة لنافاة قلقة" وسط مشاركة لمجموعات عربية من مختلف الدول. يذكر أن الشاعر حسن سامي العبد الله من الأسماء الشعرية العراقية

بغداد/ 37 °C - 20 °C	النجف / 37 °C - 19 °C
الموصل / 33 °C - 13 °C	الرمادي / 35 °C - 19 °C

أعلنت الهيئة العامة للأ NOAA الجوية العراقية حالة الطقس لهذا اليوم (الأحد) أن درجات الحرارة ترتفع عن معدلاتها ليوم أمس، وأن الجو سيكون مشمساً في العديد من مناطق البلاد.



ستار الناصر الموسيقي والباحث ضيفه الاقتصاد العام للأدباء والكتاب في العراق، الحديث عن: "مكاشفة قرآنية تطبيقية" لحلل الرموز الموسيقية في كتاب الأغاني لأصفهاني. ادار الجلسة القاص والروائي حسن البحار.