## صورة طبق الاصل

كثر الحديث في الفضائيات العربية هذه الايام عن حرية المرأة العربية ومطالبتها بحقوقها في بعض البلدان العربية وعن حقوقها في ظل الدين

الاسلامي والـشــريعـــة وارتضعـت التساؤلات اذا ما كانت الشريعة الاسلامية قد اعطت المرأة حقوقها ام لا.. والجميع يتحدث عن حريـة المراة في العمل والانتخابات والاستقلال المادي والبعض يتخوف من ان تكون المساواة المطالب بها شبيهة بتلك التي هِ الغرب و..و..و..ولم يفكر احد من الرجال اوَّ النساء أو يطالب بحرية الكلام.. وحرية الفكر. فما جدوى ان تمنح الحرية والمساواة للمراة في لعمل والانتخابات وغيرها وهي لا تستطيع التعبير عن نفسها في مجتمعها الصغير الذي يمثله . بيتها . ؟ ففي اللحظة الاولى التي تدخلُّ المراة مملكة الرجل سواء اكانت حبيبة ام زُوجة ام ختا يرسم لها صورة نسجتها قناعاته وافكاره وغالبا ما تكون صورة طبق الاصل عما يريده هو او يؤمن به. ويجلس بكل فخر وهو يتحدث عن زوجته التي يعرف تماما كيف تفكر وبماذا تحلم وماذا تريد من هذه الحياة.. وغالباً ما يكون ما يتحدث عنه هو صوته فقط الذي يخرج من عقله بعيداً عن دواخّل تلك المرأة التيّ لَم استمع مرة الى ما يجول في خاطرها لظن انها امراة غريبة لم يرها في حياته او يسمع عنها. وقد يستمع بعضهم احيانا الى صوت المراة فيرفض القبول والتصديق وكله ثقة ان امراته ربما اصابها هوس في عقلها ولا تعرف ماذا تقول وربما يقبل البعض الاخر بما تقوله امراته ويقتنع بان لها صوتا يختلف عن صوته ولكنه بعد انتهاء الحوار بخط بيده كلمة النهاية معللا ذلك بقوله ان المجتمع يفرض كذا وكذا ومصلحة العائلة والاولاد فوّق كل شيء.. فُلماذاً اذن نلوم التشريعات وغيرها؟ لماذاً لا نتساءل عن الأساس والمنهج في هذه التربية الاجتماعية التي زرعت في ذهن الرجل والمراة معا . انهن ناقصات عقول. فيربي الولد منذ الطفولة على انه الوصي على اخته وامه ان اضطر الامر وتربى البنت على انها الاقل شانا والتي يجب عليها ان تصغى وتنفذ كل ما يقوله الرجُّلُ لأنه من المؤكد اكثر آدراكا منها، ولا نريد اتهام الرجل هنا فقط بل ان العبء الاكبريقع على نسائنا للواتي لم تتعد احلامهن الرجل.. واغلبهن يسعين بكل ما اوتين من ذكاء وعبقرية الى ارضاء الرجل فقط. لذا ان كان هنالك من داع للاسف

فسيكون من اجل هذه النعمة التي وهبها الله

للانسان دون التضريق بين رجل وامراةً.. أي. نعمة

لعقل. فلو استغلت كل العقول التي تتبعثر على

امتداد البلاد فيما ينفع البلد لكنا الله في مصاف

الدول المتطورة والمتقدمة لكننا مجتمعات ارتضت لنفسها ان يتعكز نصفها على نصفها الاخر فضاع لنصف الأول وتعب النصف الثاني. لذا فحرية المراة تبدا من عقل الرجل وعقل المراة كلاهما بحاجة الى اطلاق سراح عقلها ولسانها واحلامها

الكبوتة ابدا .. ومهما تحدثت وسائل الاعلام ومهما قال مناصرو المراة او معادوها لن يتغير شيء اذا لم تدرك المراة معنى وجودها وعقلها وقيمة حريتها .. فان تكون حرة هو ان يتحرر عقلها ولا من كل التفاصيل التي يغرق فيها.. الحرية تنبع من داخلنا.. من احساسنا بالحاجة اليها.. لا يمكن استجداء الحرية.. الحرية لا تطلب من احد.. لانها ان منحت لنا فستكون مشروطة

ومبرمجة وفق عقول من منحوها لنا.. الحرية

ليست كلمة.. وليست قلادة يطوق بها الرجل عقل مراة قد لا تعرف معنى الحرية.. لماذا يخشى

الرجل هذه الكلمة التي ترتبط بالنسبة اليه

بالسراويل الضيقة وقصة الشعر.. فالحرية

لحقيقية هي حرية العقل والعمل والرأي.. لا

نريد حرية تحول المراة الى سلعة او لوحة اعلان ..

بل الحرية التي تصون كرامة المراة وتحمي جسدها

من اضواء الكآميرات.. فليس ذنب المراة أن اساءت

سِائل الأعلام الي معنى حبريتها.. أن الأوإن

لتدرك انها ليست ظلا للرجل وآن للرجل ان يدرك

ان وعي المراة قد يكون سندا له وليس عبئا عليه.

١- من زعماء الثورة الفرنسية.

٤- الاسم الاول للاعب كرة قدم الماني. من

۲- اسم علم مذکر

٣- تركت وغادرت المكان.

الطيور. ٥- اغنية لهشام عباس.

٦- اسم علم مركب.

أفقحا

مدير قناة عشتار الفضائية:

♦كيف سيتميز صوت عشتار وسط الكم الهائل من الفضائيات العراقية والعربية والعالمية؟

. سيتميز حتما من خلال نوعية برامج القناة فهي ستركز اولا على الثقافة بكل صورها وستكون قريبة جدا من العائلة العراقية التي هي محط اهتمامنا الاول وستكون للشباب حصتهم الكبرى فهي تحاول أن ترسم البسمة وتنشد الضائدة في زمن اصبح للعنف سمته المسيطرة على القنوات الفضائية الاخرى. هنالك وجه آخر للحياة العراقية لابد من ان نركز عليه وننميه ونشجعه واذا نجحنا في اعادة وصل ما كان انقطع من اهتمام بالثقافة والمتعة البريئة فسنكون قد وضعنا الخطوة الاولىي على السدرب الصحيح.

\* لماذا اخترتم اسم عشتار، التاريخية؟

. نحن اخترنا هذا الاسم وهكذا توزعت اللغات في حقل التقديم واخترت ادارة قناة عشتار الفضائية بين العربية والكردية

ــو ذو وقع تـــاريـخـى معروف، وهل ستركزون في برامجكم على الموضوعات

الذي يمثل آلهـ الحب في الادارة وانتـاج بـرامجنـا الحضارات العراقية وبصحفيين متميزين لادارة القبديمة واردنا ان يكون الاخبار التي ستكون لها رمزا لمحبتنا وتواصلنا مع الجميع من دون تضرقة ولا تمییز دینی او عرقی، وهذه معادلة صعبة . اعترف بذلك. ولكننا وضعنا في والثقافية والاجتماعية اذهاننا ان العراق متنوع بطبيعته ولغاته وحضاراته، ولكل حضارة ميزة خاصة نحترمها، ونقدم اجمل ما التواصل المطلوب مع فيها ابتداء بالمنجز العالم. السومري، البابلي، \* كان لديكم برنامج الأشوري، العربي، الكردي وصولا الى المنجز الحديث،

. لقد عملت في الصحافة والسريانية لانها حقا تمثل العالمية طيلة سنوات الغرية

وعدت في عام ٢٠٠٣ لاعمل الوجه المتكامل للعراق في اذاعه شبكة الاعلام الجميل. العراقي، ثم اصبحت مديرا \* هل استعنتم بخبرات للشبكة والان اقوم بادارة معينــة في اعــداد وتقــديم قناة عشتار الفضائية

الأعلامي العراقي المعروف حورج منصور الذي عاد من المهجر عام ٢٠٠٣

ليؤسس مع مجموعة من الاعلاميين العراقيين شبكة الاعلام العراقي،

مصغراً نتحاور فيه مع

مجموعة من السياسيين

العراقيين والعرب، لكي

نفعل خيار الحواربين

مكونات الشعب العراقي

وننبذ العنف والتغييب

فالتوافق السياسي

والفكرى والثقافي، هو الذي

يصنع الحل الناجع لاغلب

مشاكل العراق وبالحوار

فقط يمكن ان نصل الى بر

العراقيون جميعا فنحن

والتي كانت اوك انطلاقة تلفزيونية واذاعية بعد الحرب ، يدير الاث

برامج عشتار الفضائية؟ . استعنا بفنانين معروفين حصة مناسبة تتخلل البرامج ولدينا مكاتب في بغداد، ودهوك ونينوي لتغطية النشاطات الفنية والسياسية العراقية كذلك لدينا مجموعة من المكاتب في اوربا واميركا لخلق

حواري معروف في شبكة الاعلام العراقي فهل تركت

قناة عشتار الفضائية؟

ولكنني لم اهجـر حقل

قناة عشتار الفضائية التي ستبث من عينكاوة المدينة الجميلة الغافية في

احضات اوبيك.

نتمنى ان تتحقق. تقديم البرامج السياسية 🌣 كيف تتوضح معالم هذه وتتم الان التحضيرات الرسالة المتفائلة؟ لانتاج برنامج حواري سياسي بعنوان البرلمان، . نحن الأن نبث تجريبيا

مهمتنا في تقديم ما هو متميز صعبة، لكنها ليست مستطيلة!

والندي سيكون برلانا وقد لاحظ المشاهد العراقي التنوع في الاغاني مثلا لانها تمثل كل اللغات العراقية وكذلك البرامج التي ستمثل العائلة العراقية باطفالها وشبابها واذا كانت الثقافة العراقية ثقافة مشتركة ساهم الجميع في تلاقحها وانصهارها في بوتقة واحدة ومميزة، فان من واجبنا ان نعيد تقديم كل المنجز الامان الني ينشده العراقي فبالثقافة وحدها

نعيش في سفينة واحدة \* ما هي البرامج المنوعة اسمها الوطن ولا يمكن ان التي ستنتجها القناة؟

تنهض الشعوب.

لدينا مجموعة من نهمل احدا مهما كانت الاسباب ، وهنده الرسالة التى تتبناها قناة عشتار ليست مثالية او وردية كما يتصورها البعض بل هي من الأهداف السامية التي

قناة عشتار لمدة ثلاثة اشهر وبعد اجراء التصفيات يتم

البرامج منها مثلا فيديو تقديم هذا التنوع وتحافظ كليب في ٢٤ ساعة وهو يقوم بانتاج اغنية كاملة لاي من المطربين الهواة خلال يوم واحد. وكذلك بـرنــامج نسمات الني سيهتم بالتراث العراقي الغنائي والموسيقي الشعبي وسيكون حافزاً الأعادة تسجيل بالبث الفضائي فقط بل الموسيقي التراثية، والتذكير تتعداه الى دار للنشر بها. اما برنامج نجم والصحافة تطبع المنجز المستقبل فهويتبني الاطفال الموهوبين من قبل وستكون واحدة من الروافد

ىغداد/حست قاسم

حقل الرياضة برنامج

"نجوم الرياضة" حيث

نلتقي برياضي معروف له

انجازاته وتاريخه ونتحاور

معه ثم تنتقل الكاميرا معه

الى مواقع متعددة كالسوق

والشارع والملعب ونقدم له

في النهاية هدية مناسبة

\* هل ستنجح القناة في

. نتمنى ذلك حقاً فالمهمة

صعبة ولكنها ليست

مستحيلة ونحن نعمل منذ

اكثر من سنتين على هذا

المشروع الذي سيتطور

لاحقا الّي مؤسسة لا تعني

الثقافي العراقي الحديث

الداعمة لهذه الثقافة التي

نحترمها كثيرا فهي التي

اعطتنا اسماءنا واوصلتنآ

الى عالم الحلم الذي ظل

يراودنا طيلة سنين المنفى

وها نحن نعود مرة اخرى

الى وطننا الذي ولدنا فيه

معا على قمة جبل وفي

اطراف الهور وتحت شمس

الصحراء، معا سنقود

الحلم المشترك في بناء

كتحية لماضيه المشرف.

خلال اسبوع وتصور لهم مواهبهم لتعرض لاحقا. \* هل هـذا يعني ان القناة ستكون شاملة في برامجها؟ . هذا صحيح، فنحن ابتكرنا مجموعة من البرامج السياسية والمنوعة والرياضية ولدينا مثلا في الوطن من جديد.

اختيار عشرة اطفال منهم

حيث يتم تدريبهم يوميا

اكتشاف كنيسة قديمة تحت سحن

موقع للحرب بين الخير والشر. وقال تيبر ان هذا الاكتشاف القدس: قال علماء الاثار انهم اكتشفوا ما يعتقد بانها اقدم كنيسة مسيحية تحت بناية سجن اسرائيلي قرب يمكن ان يلقي الضوء على مرحلة مهمة في تاريخ المسيحية وذلك خلال الحكم الروماني في القرن الرابع، وقال في ذلك: منطقة ارماجيدون، ويقول العلماء ايضا ان هذه الاثار عادة ما يكون لدينا الدليل التاريخي من المصادر الادبية تشير الى القرن الرابع بعد الميلاد وتتضمن بعض المراجع الى المسيح وصورا خيالية لسمكة وهي من أقدم الرموز وليس من الدليل الاثاري، وليس هناَّك من تشكيل يمكن مقاربته مع هذه الاثار ذات الصفة المميزة والفريدة.

وقد عرض التلفزيون الاسرائيلي (القناة الثانية) يوم الاحد الماضي تفاصيل وصوراً موزاتّيكية تحمل اسم المسيح باللغة الاغريّقية القديمة وصورا لسمكة. وقد اشاد سفيرّ .و شمال اسرائيل ويعتبر ذلك من اهم الاكتشافات - الفاتيكان لدى اسرائيل "بيترو سامبي" بهذا الاكتشاف المهم خلال الاسبوعين الماضيين كما ذكر تيبر. ويعتقد بان ووصفه بانه: "اكتشاف عظيم وان جمّيع المسيحين يؤمنون "مجيدو" قد تكون العهد الجديد لارماجيدون وهو اخر بتاريخ المسيح، ومن المهم جدا ان تعثر على برهان اثاري

لكنيسة تؤكد ذلك الايمان". اما "جو زياس" وهـو انثروبـولـوجي معـروف فيقـول : ان الاكتشاف شيء مهم ولكنه يعتقد بانها لم تكن اقدم كنيسة في التاريخ. واضاف قائلا: لم تكن هناك كنائس حتى عصر

الأمبراطور قسطنطين في القرن الرابع الميلادي. ويقول ايضاً: قد يكون القرن الرابع هو الاقدم. واعتقد بان المهم هنا هو الحجم والمخطوطة ثم الموزاييك. واعتقد ايضا بانها لقيا مهمة كاهمية بدايات المسيحية ولكني لا يمكنني القول بانها أقدم كنيسة في العالم".وتقول سلطات الأثار أن اكثر من ستين سجينا يقومون بعمليات الحفر خلال الاشهر الحالية. وتقول هذه السلطات انها قد تنقل السجن



ويقول وزير السياحة الاسرائيلي ان هذا الاكتشاف سيزيد عدد السواح الى اسرائيل خلال الاشهر القادمة. عن : ديلي ستار

# الكليمات التقاطعية

١١- الاسم الثاني لرئيس بولوني سابق.

۸– اصنام.

١٠- ملك صور

الاسم الاول له. "

٦ - ١٧

يوتام تيبر رئيس فريق الأثار في المنطقة يقول: انها من اقدم

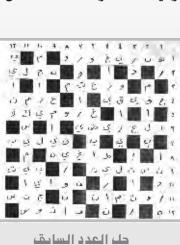
التركيبات وقد تكون الاقدم في هذه المنطقة". وقد تمت

عملية الحفر خلال الثمانية عشر شهرا الماضية، في سجن

– اعداد/ حيدر عاشور

#### عمودي

- ١- جواب. راميا الكرة او القنبلة. ٧- من كان خفيف العقل. ٢- الاسم الاول للاعب كرة قدم كرواتي ٩- الظاهر من الأمور. عسكر.
- ٣- من الحبوب. حيوانات مفترسة. ٤- حاذقة في العمل.
- ٥- الاسم الاول لرئيس عربي. الاسم
- الثاني له.
- ٦- امبراطور بيزنطي. ٧- سورة قرآنية.
- ٨- الاسم الثاني للاعب في "٤" افقى. ٩- الضعف والهزال من مرض.
- ١٠- سـرقـوا وسلبـوا . مـشـوا في
- الطرقات كثيراً.
- ١١- الاسم الثاني للاعب في "٢"
- ١٢- مرفأ في خليج بوجت سوند في



## 21اذار 20نیسان

مهنيا، فترة شاقة في انتظارك ومسؤوليات جديدة توكل اليك وتزيد همومك وجهودك لما لا تسعى الى استفادة

## الجوزاء

الأول. قُد تعيد الاتصال بإنسان غاب عنك طويلاً حيثً

## السرطان

## 21تموز 20اب

## 21اب 20ايلول

حاول تجاهل العقبات التي ستواجهك هذه الفترة ولا تقف عندها لانها ستزوّل. تتلقى دعوة من احد الاشخاص المهمين وسوف تتضح معه الخطوة الاولى لــــشـــروع مــــستة بلـي مهـم.

## 21ايلول 20ت الأول

احدهم يأتيك بخبر على الصعيد المهنى، وامر ما يشغل تفكيرك فاحسم الموقف. عاطفيا، انت ظامئ لحياة عاطفية مستقرة ولا تعبر عن عواطفك بسهولة مع العلم انها عاصفة من العواطف.

## . ـــرب 21ت اول 20ت الثاني

استفتاء يتناولك و تبدو من خلاله متمكنا من علاقاتك العامة. لقاء يعيد الأمل و يساعدك على اتخاذ قرار.

#### القوس \_\_\_\_ 21ت ثاني 20ك الأول

وعكة صحية عابرة تؤثر على عطائك المهنى ، الحبيب يقدم لك هدية مميزة.

## 21ك اول 20ك الثاني

يتهمونك بانك حشور كبير والغريب انك تغضب مع العلم انك من اشهر الذين يعشقون دس انوفهم في امور لا تعنيهم. عاطفيا، تحركك لغة العيون وتفضل استعمال الكلام الصامت هذه الفترة.

## 21ك الثانى 20شباط

مهنيا، تشعر بانك تدفئ مقعدك لا اكثر ولا اقل ورغم ذلك تظل صامتا. هذا معيب ايها الدلو وهذه ليست صفاتك. عاطفيا، كفاك تغاضيا عن مشاعر الحبيب.



كن متيقظاً لما يجرى حولك. مشكلة عاطفية عابرة تستطيع حلها بصبرك و خبرتك.







## 21نيسان 20ايار

الريادة في حياتك العملية.

# 21ايار 20حزيران

كن حدراً فقد تتأثر حياتك العاطفية خاصةً في الإسبوع سيجدد ثقتك بالمستقبل.

## 21حزيران 20تموز

مهنيا، عنادك يفاقم الامور فحاول مناقشة افكارك مع الزملاء لأن الدكتاتورية هدامة ايها المتصلب. عاطفياً، علاقتك مميزة فلا تفقدها بتهورك وقلة اكتراثك او <u>ىنە سكالة صي</u>ر.

مهنيا، كأن طاقة نووية تجري في عروقك، فنشاطك وحماستك من دون حدود هذه الفترة. عاطفيا، رومانسيتك الزائدة تجعلك عرضة للصدمات. فمتى تتعلم العيش على الارض لا على القمر؟

