

إضاءة

مطر.. مطر..

قصيدة الشاعر الخالد بدر شاكر

السياب (مطر)

تأخذك الى أجواء العشق والحب الغمس بقطرات المطر. يهطل بعض منها على شنائيل بنت الجليبي وأزقة البصرة القديمة وجيكون، تشم رائحة الأرض من تحت حبات الماء تستنشق عطرالتراب المغسول بالمطر. تتطهر الأرض والانسان من كل الادران العالقة بهما.

نوافذنا المفتوحة تدخلها رائحة المطر نملأ منها الصدور نستنشق بعقب رذاذاً خفيفا باردا ممزوجا برائحة الحناء.

ها قد جئت بامطر بعد انتظار طال، أيها الممتلئ بالوفاء والعطاء معا جئت متأخرا بحبات خجولة تناغمت فيها (التلك تلك) لكنها أول واجمل سمفونية على وجه الخليقة تعزف لحننا

أمّنة عبد العزيز

إنسانياً أزلّياً.

وها أنا أسير تحتك أستعلم منك كل الحكايات الماضية التي جاءت معك وذهبت معك.

حتى تلك القطرات العذبة التي أرزفتها بقسمي قبل أن تلامس الأرض كأنها دواء لروحي.

ومن جديد تأتي بامطر بالحلة نفسها التي ارتديتها حلة خضراء زاهية لونها الحب وبين طياتها عطاء لا حدود له ولم نحن بحاجة لنلبس حلتك ونتوشع بكل تفاصيلها.

أهلا بك من جديد بيننا على أرضنا وعلى شواطئنا نفتسل بك ونغسل قطراتك النقية كل القلوب والوجوه التي أتعبها الجفاف والقحط أهلا بامطر.

المكتبة المركزية في الجامعة المستنصرية

مشروع شامل لإدخالها في أفق الحداثة

بغداد / قصصات الزيدي

التطورات العلمية لتعويض المصادر التي يصعب الحصول عليها ولتعويض عدم الحصول على المجالات والدوريات العلمية التي تنظم من خلال الاشتراك السنوي لعدم توفر التحويل الخارجي لان الدوريات اهم من مصادر المعلومات الاخرى كونها تصدر دوريا واكثر تخصصا في المجالات الدقيقة للعلوم كذلك نطمح الى تحويل المكتبة المركزية من النظام التقليدي الى النظام الرقمي لتحويل الفهرس بالبطاقة الى فهرس آلي محوسب حتى يتمكن المستفيد من المكتبة من استخدام الاجهزة في البحث المباشر عن المصادر ويوفر لهم سرعة ودقة بالوصول الى المصدر وحوسبة جميع الاجراءات الفنية التي تجري في المكتبة من عمليات البحث ومراسلة الناشرين، واعداد خدمة جديدة سبقتنا لها جامعة بغداد والمراجعة عبر البريد الالكتروني حيث سيخصص عنوان بريدي للمكتبة المركزية يعلن عنه للطلبة والباحثين ليتمكنوا من الاتصال من خلال مواقعهم في المكتبة.

عنها هؤلاء الذين تحملوا عناء الوصول في ظرف صعب جدا دون الاهتمام بمخاطر الطريق في تلك الفترة خاصة ان ٨٠٪ من (كادر) المكتبة من العنصر النسوي كذلك شهدت المكتبة بادرة طبية من طلبة الجامعة حيث تبين لاحقا ان مجموعة من الطلبة وبمساعدة اصدقاء لي خارج الجامعة وحرصا منهم على الكتب والمصادر العلمية الاخرى الموجودة اساسا لخدمتهم قاموا بنقل اعداد كبيرة من الكتب أثناء عمليات النهب الى مكان اكثر امانا واعادوا تسليمها الى الادارة بعد استقرار الوضع في الكلية.

وعن المؤسسات التي ساهمت في رقد المكتبة بالكتب قال:-

ساهمت العديد من المؤسسات في الداخل لرقد المكتبة بمصادر كانت تقتصر اليها خاصة المصادر الدينية وقد وصلت الى المكتبة حوالي ثلاثة الاف عنوان من دولة هولندا، ووصلت من رئيس الجمهورية خمسمائة عنوان مع العام الدراسي الحالي، كذلك قمنا بإعداد وتهئية القاعات الدراسية لعمل اجواء مناسبة للمطالعة واعداد الهويات

الدكتور طلال ناظم الزهيري الذي حدثنا قائلا:-
مكتبة الجامعة المستنصرية حاليا حال المؤسسات الاخرى تعرضت الى عمليات النهب التي طالت اجهزة الحاسوب والطابعات وغيرها من الاجهزة الموجودة في المكتبة، اضافة الى الاثاث الخشبي.

فيما يخص الكتب فقدت المكتبة بحدود ثلاثة آلاف كتاب، وبعد استقرار الوضع نسبياً التحق العاملون في المكتبة وابدوا حماسا كبيرا في اعادة تأهيلها بأقصى سرعة ممكنة لتمارس دورها في خدمة الطلبة والتدريسيين والباحثين.

واضاف: بفضل الجهود الذاتية للعاملين كانت المكتبة المركزية اولى مؤسسات الجامعة التي عاودت نشاطها من جديد بالرغم من فقدها الكثير من المستلزمات الضرورية لإنجاز العمل وبـرغم بشاعة عمليات النهب التي ركزت عليها القنوات الفضائية العربية متناسية صورة الانسان العراقي المشرقة عندما نهض ليزيل الركام واثار الخراب عن مؤسسة كان ينتمي لها عبر

النظام تعرضت الى عمليات تخريب وسلب، ولمعرفة ما فقدته المكتبة من كتبها وكيف استعادت عافيتها التقينا بمدير المكتبة



ماري أنطوانيت تحيا من جديد

بغداد / الصدى

زمنها ، تعشق الرقي والبساطة معا وقد ابتكرت أسلوبها الخاص في التأثيث والمسمى طراز ماري أنطوانيت الى مذبحه حراسها الشخصيين الى موت صديقتها مدام دولامبال التي حمل رأسها على رمح أمامها ، الى سلبها ابنها ذي الثمانية أعوام ومحاكمتها بتهم مخلة بالشرف (كالنوم مع حماها والشذوذ مع لامبال المذكورة والدعارة) وبالقتل والخيانة ثم أقتيدت منها مباشرة الى منصة الأعدام وهي تصيح ((أني أستنجد بكل أم ...)) .

رغم كل شيء يتفق جميع الدارسين على أنه لم يعكف مؤرخ أو كاتب سيرة كستيفان تسفايخ قبله وبعده على النظر في شخصيتها والأحداث التي مرت عليها بمنتهى القسوة ألا وأولاها فائق الأهتمام مستهما مسلوب اللب . يلاحظ المختصون أن ماري أنطوانيت كانت تسعى لتحطيم كل تابوهات

والملك وأطفالها ولم تستطع . رفضت ، والفرصة سانحة ، أن تهرب وحدها وظلت بعد ذلك في يوم الأعدام ثابتة الجنان وأبرزت مشاعرها الأوممية حين أنتزعوا أحد أبنائها من بين يديها ليقتلوه فصاحت بهم ((أقتلونني أولا)) .

ما يذهل القاريء لتاريخ الثورة الفرنسية هو ذلك التداعي الرهيب معدوم الرحمة الذي قاد الملكة الشابة من مباهج قصر فرساي وحفلات العشق والأسراف الى عربة عتيقة محفوفة بالبياع والرعاع الصارخين لتذهب بها الى المقصلة .

من المرجح أنها لم تنجب من لويس السادس عشر أطفالا بسبب عيب خلقي فيه جعله عزوفا عن ممارسة الجنس بل أنجبت من مغامراتها خلقي فيه جعله عزوفا عن ممارسة الغرامية أربعة اعتبروا أبناؤه طبعاً لولائية العهد ، ولكن المأسى في الأنتظار فمن موت أحد الأطفال الى

زوجة وعشيقة وأم ثم سيدة سياسة . كانت بدايتها الملكية كزوجة نذير شؤم . لقد تزوجت أبنة الملكة النمساوية ماري تيريز وهي في الرابعة عشرة ولي عهد فرنسا لويس وهو في الخامسة عشرة عام ١٧٧٠ وكان حفل زواجهما كارثة أذ مات المات من الأهالي الذين حفوا بالطريق ليشاهدوا الموكب نتيجة التدافع خنقا أو سحقا تحت الأقدام . حياتها عبارة عن تراجيديا أغريقية ومأساة عصرية معا . لم تكن علاقتها الزوجية مستقرة ، لا بل لم تكن توجد هذه العلاقة أصلا مع زوجها لويس السادس عشر ضعيف الشخصية الذي حين تردت شؤون مملكته اعتكف يقضي الوقت مابين البكاء والنوم القلق فكان لزاما عليها هي التي لم تكن تتدخل في شؤون السياسة أن تنبري في اللحظة التي أشتعلت فيها فرنسا عام ١٧٨٧ بالأضطرابات لتحاول أنقاذ الملكة

هذه المرأة ألتصق بذكرها قولها الشهير بحق الجياح (فليأكلوا الكبيك !) ووصفت بأنها (النمساوية) و (الملكة الساجزة) و (الرأس في مهب الريح) ، فماالذي ألهب ، غير هذه الأوصاف ، حماس المخرجة صوفيا كويولا (أبنة أخ المخرج فرانسيس فورد كويولا) لأخراج فيلم عنها في فرنسا كلف لحد الآن ٤٠ مليون دولار ومازال العمل في بدايته ؟ هل السبب أن شقيق صوفيا قطع رأسه مثلها ؟ (الحادث وقع وهو يمارس لعبة التزلج على الماء) . فماالذي أيضا جعل الانجليزية أنتونيا فريزر (زوجة هارولد بنتر) تتلفك لكتابة سيناريو الفيلم ؟ هل هو الشغف الأنجلو سكسوني بشخصية تشبه شخصية الليدي ديانا البريطانية ؟ لكن يبدو أن هذه الملكة التي ماتت على المقصلة وهي في الثامنة والثلاثين فيها الكثير مما يدعو الى الأهتمام غيركونها

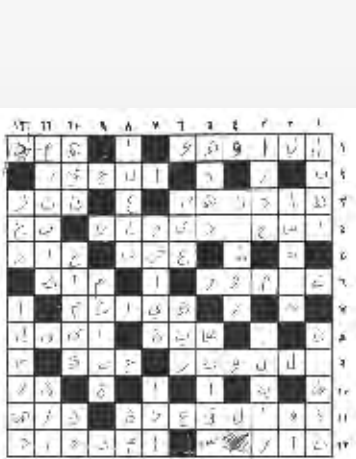


الكلمات المتقاطعة

اعداد / جيدر عاشور

عمودي

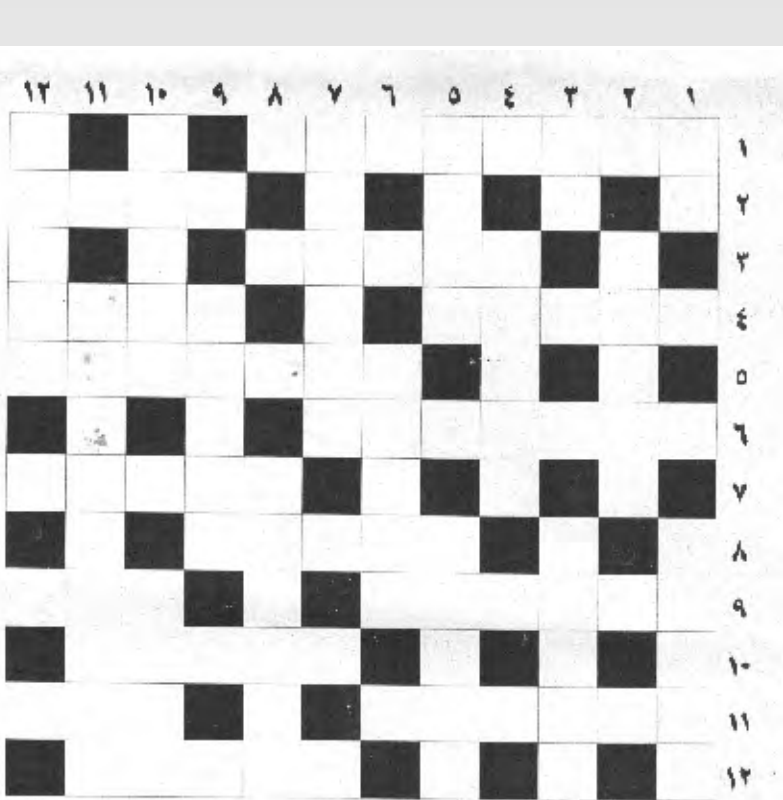
- طعم العلقم، دمية للأطفال.
- الانتقام للشرف.
- من الزهار، معالجة ومداوة.
- انفكت العقدة.
- الاسم الاول لممثل مصري، الاسم الثاني له.
- عددها، ١٢
- يستيقظ من نومه.
- مدينة عربية.
- ياخذ حلاوتها.
- بقلة لها اوراق ثلاثية وازهار بيض، عمروا.
- اغنية للمطربة اليسا.
- اخرنا الموعد الى وقت لاحق.



حله العدد السابق

أفقي

- اغنية لنانسي عجرم.
- يضحك الناس.
- اصمتا وتوقفا عن الكلام.
- اداة احدى الحواس، بلاغ.
- مدينة عربية.
- اسم علم مذكر.



الميزان
21 ايلول 20٢٠الاول

تتوضح امور غامضة شغلت بالك طويلا وتتسبب لك بالآلم نفسية حادة، فتتمنى في قرارة نفسك لو انها ظلت طي الكتمان. عاطفيا، الغرام بين حبيبين بحاجة الى كشف للاسرار حتى يسطوول عموره.

العقرب
21 اوت 20٢٠الثاني

ستحدث تغييرات كثيرة وسريعة تضطر ان تتأقلم معها كلها تتلقى عروضاً كثيرة ومتنوعة لعمل ما وذلك قد يجندك إلى السفر حيث ستجد ما طالما حلمت به.

القوس
21 تاني 20٢٠ك الاول

إن بعض العلاقات مهددة هذا الشهر بسبب مواقف متعنّية من قبلك. فلا تجازف ولا تقع ضحية غرام بدون تعقل. إياك أن تستسلم بل تاسبر متضائلاً بالاستسقبل.

الجدي
21 اوت 20٢٠ك الثاني

تتذكر الماضي وتغير مواقف وحتى إذا احتاج الأمر ، هدفك في الحياة ، يكون الحظ برفقتك حيث تتغير بعض الأوضاع لمصلحتك و لكن كن حذراً و خاصة من الآخرين الذين يعرضون عليك مشاريع خيالية.

الدلو
21ك الثاني 20شباط

أصبحت الآن بأمس الحاجة الى التغير في نمط حياتك. فالتغير يعيد إليك الرغبة في الاندفاع. لا تكثر من الكلام بل الأفع

الجوت
21 شباط 20٢٠اذر

النجاح حليفك هذه الفترة وإن كان البعض ينوي إيقاف مسيرتك. عاطفيا، اذا كنت مرتبطا فترة البعد بينكما طالت وأن الوقت تجديد العلاقاتوتأجيج نار الحب.

الحمل
21اذر 20٢٠ثيسان

تتعرض لتجربة غرامية ما قد تؤدي في النهاية الى حصول اشكال مع حبيبك الحالي. التخطيط للسفر والرحيل يراودان افكارك. فالسفر يفيدك وينسيك الآلام والخيبة.

الثور
21 نيسان 20٢٠ايار

ما اغرب ان تتحول عن طبيعتك وتصبح قاسياً صعب المراس. عد الى طبيعتك كي لا تفقد لقب (نبيل) الابراج. لا تهمل استشارة الاسرة فهي خبيرة بالامور التي تزجحك.

الجوزاء
21 ايار 20٢٠حزيران

قلقك لا مبرر له لانك ركن اساسي لا يستغنى عنه. عائليا، الا تظن انك في المقابل لا تحقق اهدافا في مرمى اهلك وببيتك؟ انك مقصّر تجاههم.

السرطان
21حزيران 20٢٠تموز

ستقدم على مشاريع حيث خبرتك ستدعمك على عمل متميز و ستدر عليك باستثمارات جديدة، السعادة تقف أمام بابك و حياتك الاجتماعية غنية. احرص على أوقات نومك ونسوعة غـذائـك.

الاسد
21تموز 20٢٠اب

علاقتك العاطفية ستكون مميزة ، السفر سيكون مشروعك المفضل بحيث ستندفع نحو أفق جديدة لتوسيع أعمالك، انبه الى صحتك ولا تجعل كل شيء يتراكم عليك بصورة مضاجئة.

العذراء
21 اب 20٢٠ايلول

يبدو انك ستشعر بفترة من عدم الاستقرار و مع ذلك ستجد هدفك يتحقق ، مع أن التقدم الذي قد تحرزه قد يكون بطيئاً، فهذا لن يؤثر عليك.