

المالية النيابية: سنتجه مجدداً إلى القروض لسد عجز موازنة 2022

■ **بغداد / محمد صباح**

توقعت اللجنة المالية في مجلس النواب أن تنطوي الموازنة للعام 2022 على قروض جديدة، فيما توقعت مبلغ حجمها بعد التخفيض بنحو 120 تريليون دينار.

وتوقع علي عبد الأمير علاوي وزير المالية في جلسة حوارية مع مجموعة من الصحفيين والإعلاميين عرض مشروع قانون الموازنة على مجلس الوزراء خلال الأربعة أسابيع المقبلة، إلا أنه استبعد في الوقت ذاته "تقديمها خلال الدورة الانتخابية الحالية بل عرضها على البرلمان المقبل".

وقال أحمد الصغار مقرر اللجنة المالية في مجلس النواب في تصريح إلى (المدى) إن "الحكومة الحالية بعد إجراء الانتخابات البرلمانية المبكرة ستتحوّل إلى حكومة تصريف أعمال، وهذا ما يمنعها من تقديم مشاريع القوانين".

وأضاف الصغار، أن "الحكومة الجديدة ستكون هي المعنية بإعداد مشروع قانون الموازنة الاتحادية لعام 2022، وفقاً لبرنامجها الوزاري والحكومي".

وتماشياً مع القوانين النافذة التي تلزم الحكومة بتقديم مشروع قانون الموازنة قبل شهر تشرين الأول من كل عام، شكلت وزارة المالية لجنة أسمتها (لجنة إعداد استراتيجية الموازنة)، تمكنت من جمع مقترحات كل مؤسسات الدولة وستبدأ برسم مسودة مشروع قانون الموازنة الاتحادية للعام المقبل.

وعلى الصغار على خطوات وزارة المالية بالقول، إن "إكمال مشروع قانون الموازنة لعام 2022 من قبل الحكومة الحالية سيكون بلا فائدة، لأننا على أبواب انتخابات، والبرلمان الجديد يحتاج بين ثلاثة إلى أربعة أشهر لاستكمال انتخاب الرئاسات الثلاث، ومن ثم مناقشة قانون الموازنة الاتحادية".

■ **التفاصيل ص2**

موقع إخباري: مؤتمر بغداد ساعد إيران بتطبيع علاقاتها العربية

■ **د. فالح الحمداني يكتب:**

بأي شروط ستدعم روسيا طالبان؟

عبد اللهيان التقى مع نظيره الكويتي والإماراتي، وذلك وفقاً لمسؤولين من البلدين الخليجين دون إعطاء مزيد من التفاصيل.

وأشار، إلى أن "السعودية قد مثلها وزير الخارجية فيصل بن فرحان فيما مثل إيران وزير خارجيتها حسين أمير عبد اللهيان".

وشدد التقرير، على "عدم انضاح ما إذا التقى الوزيران على هامش المؤتمر، حيث تجنب وزير الخارجية العراقي، فؤاد حسين، سؤال بهذا الشأن مكتفياً بالقول إن هذه اللقاءات بدأت في العراق وفي بغداد، وهذه الاجتماعات قائمة وستستمر".

■ **التفاصيل ص3**

الصحة تحذر من موجات "أشد فتكاً" لكورونا

■ **خاص / المدى**

قالت وزارة الصحة، أمس الأحد، أن الوضع الصحي في العراق ما يزال خطيراً بسبب تفشي فايروس كورونا، مبينة أن الموجة الثالثة من الجائحة بدأت تتلاشى.

ويقول مدير عام الصحة العامة في وزارة الصحة رياض الحلفي إلى (المدى)، إن "الوضع الصحي ما يزال خطيراً"، محذراً من "موجات أشد خطورة من السابقة".

الداخلية تكشف لـ(المدى) إحصاءات خطيرة عن ملف المؤثرات العقلية ضبط ربع طن و6 آلاف متهم بالمخدرات في النصف الأول من 2021

تدخل من جهة سوريا عن طريق محافظة الانبار.

ويرى القيسي، أن "المخدرات والمؤثرات العقلية تنتشر في الجنوب أكثر من الشمال كتعاطي اما التجارة فهي موجودة في أغلب المحافظات العراقية".

ونكرت منظمة "عراق خال من المخدرات" في نيسان الماضي، أن نسب التعاطي باتت مقلقة مع تجاوزها حدود الـ40% بين صفوف الشباب الذين تتراوح أعمارهم بين 17 و25 عاماً، مشيرة إلى أن الفئة العمرية التي تعاطي المخدرات هي بين 15 و25 عاماً.

وبوضح القيسي، أنه "منذ الأول من كانون الثاني من العام 2021 وحتى 31 تموز من العام نفسه تم القبض على أكثر من 6 آلاف متهم بتعاطي وتجارة المخدرات"، مبيناً أن "المواد المخدرة المضبوطة بلغت أكثر من ربع طن، وأكثر من مليون حبة مخدرة (مؤثرات عقلية)".

ويلفت إلى أن "المواد المضبوطة جميعها تحال إلى دائرة الطب العلوي بإشراف لجنة اتلاف المخدرات والمؤثرات العقلية".

بدوره، يقول عضو اللجنة المشتركة في وزارة

وطبيعية مصنعة، ومصنعة".

وأشار، إلى أن "المخدرات الطبيعية تتمثل بالحنشائش المزروعة مثل القنب والحشيشة بأنواعها، اما الطبيعية المصنعة فيتم أخذها من سيقان بعض النباتات الكيميائية لصنع المواد المخدرة، في حين أن الصناعية فهي عبارة عن مركبات كيميائية والنوع الشائع منها هو الكريستال".

وبوضح القيسي، "أما المؤثرات العقلية فهي متمثلة بحبوب الهلوسة (الكبسلة) التي يدخل قسم منها عن طريق وزارة الصحة وتكون علاجات للأمراض النفسية وأمراض الصرع وغيرها إلا أن الإفراط بها يؤدي إلى الإدمان وبالتالي تصبح مواد مخدرة".

ونوه، إلى أن "المخدرات تدخل إلى العراق من منافذ عديدة منها غير رسمية ومنها رسمية لكن بطرق تهريب يتقن بها تجار المخدرات"، مؤكداً أن "المخدرات لا تصنع ولا تزرع في العراق".

وأكد، أن "أكثر المواد المخدرة تدخل إلى العراق عن طريق محافظتي البصرة والعمارة كون البصرة تضم منافذ بحرية وجوية وبرية، اما العمارة فضمها لألوار يسهل عملية التهريب ودخول المخدرات"، مبيناً أن "المؤثرات العقلية

جراح نصار يحقق ميدالية فضية في بارالمبياد طوكيو



الإنجاز هو مهم جداً للعراق كونه يأتي على صعيد بطولة البارالمبياد التي تعد أقوى منافسة في الفعاليات الرياضية".

وفي سياق البطولة ذاتها، تمكنت العداءة العراقية فاطمة فاضل، البالغة من العمر 14 عاماً، من تحقيق المركز الخامس عالمياً في فعالية 200 متر سيدات، كأصغر لاعبة مشاركة بدورة الألعاب البارالمبية.

ستار كاووش يكتب:

جمال يتدفق مثل الينابيع

■ **متابعة/ المدى**

حصد بطل ألعاب القوى جراح نصار الميدالية الفضية للعراق في بارالمبياد طوكيو بفعالية رمي الثقل.

وحقق جراح الرقم (11.15مترًا) أحد عشر متراً وخمسة عشر سنتيمتراً، بفعالية رمي الثقل ونال بموجبها الميدالية الفضية في بارالمبياد طوكيو (2020).

وفيما حقق الروسي لدينيس غنيزديلوف الميدالية الذهبية، حصد البرتغالي ميغيل مونتيرو على الميدالية البرونزية.

يذكر أن الرقم العالمي هو 11 متراً وأحد عشر سنتيمتراً.

من جهته، قال رئيس اللجنة البارالمبية عقيل حميد في تصريحات صحفية تابعتها (المدى) إن "هذا



الحرف الشعبية تحافظ على استمرارها.. عدسة: محمود رؤوف

المالية النيابية: سنتجه مجدداً إلى القروض لسد عجز موازنة 2022

حجمها سيصل إلى 120 تريليون دينار وسترحل إلى الدورة المقبلة



بعد تحفظات أطلقتها اللجنة المالية في مجلس النواب على إعداد مسودة مشروع قانون الموازنة الاتحادية لعام ٢٠٢٢ من قبل الحكومة الحالية، وصفت أوساط سياسية الأرقام المقترحة في مشروع القانون بـ "كبيرة جداً" لكنها توقعت أن حجمها سيصل بعد التخفيض إلى نحو (١٢٠) تريليون دينار.

□ **بغداد / محمد صباح**

تمكنت من جمع مقترحات كل مؤسسات الدولة وستبدأ برسم مسودة مشروع قانون الموازنة الاتحادية للعام المقبل. وعلق الصفار على خطوات وزارة المالية بالقول، إن "إكمال مشروع قانون الموازنة لعام ٢٠٢٢ من قبل الحكومة الحالية سيكون بلا فائدة؛ لأننا على أبواب انتخابات، والبرلمان الجديد يحتاج بين ثلاثة إلى أربعة أشهر لاستكمال انتخاب الرئاسات الثلاث، ومن ثم مناقشة قانون الموازنة الاتحادية".

ولفت، إلى أن "هذا المشروع في حال إعداده سيكون لحكومة منتهية الصلاحية، وبالتالي الحكومة الجديدة ستكتفل بإعادة صياغة هذا القانون مرة أخرى اعتماداً على رؤيتها الاقتصادية طبقاً لبرنامجها الحكومي والوزاري، فيما توقع أن "تكون الموازنة المقبلة كبيرة في أرقامها، لكن سيتم تخفيضها بعد ذلك".

ويرجح مقرر اللجنة النيابية، أن يكون حجم الموازنة الجديدة قرابة (١٢٠) تريليون دينار، استناداً للنفقات التشغيلية والمشاريح الاستثمارية. مضيفاً أن "عجز الموازنة سيعتمد على سعر النفط التخميني".

وتوقع علي عبد الأمير علاوي وزير المالية في جلسة حوارية مع مجموعة من الصحفيين والإعلاميين عرض مشروع قانون الموازنة على مجلس الوزراء خلال الأربعة أسابيع المقبلة، إلا أنه استبعد في الوقت ذاته "تقديمها خلال الدورة الانتخابية الحالية بل عرضها على البرلمان المقبل".

وقال أحمد الصفار مقرر اللجنة المالية في مجلس النواب في تصريح إلى (المدى) إن "الحكومة الحالية بعد إجراء الانتخابات البرلمانية المبكرة ستتحول إلى حكومة تصريف أعمال، وهذا ما يمنعها من تقديم مشاريع القوانين".

وأضاف الصفار، أن "الحكومة الجديدة ستكون هي المعنية بإعداد مشروع قانون الموازنة الاتحادية لعام ٢٠٢٢، وفقاً لبرنامجها الوزاري والحكومي".

وتماشياً مع القوانين النافذة التي تلزم الحكومة بتقديم مشروع قانون الموازنة قبل شهر تشرين الأول من كل عام، شكلت وزارة المالية لجنة أسمتها (لجنة إعداد استراتيجية الموازنة)،

قالت إن "تراجع الإصابات لا يعني أن الوضع مطمئن" الصحة تحذر من موجات "أشد فتكاً" لكورونا وتؤكد على أخذ اللقاحات

□ **خاص / المدى**

قالت وزارة الصحة، أمس الأحد، أن الوضع الصحي في العراق ما يزال خطيراً بسبب تفشي فيروس كورونا، مبيّنة أن الموجة الثالثة بدأت تتلاشى. وحثت الوزارة على أخذ اللقاح المضاد للفايروس، مؤكدة أن جميع اللقاحات آمنة وفعالة. فيما حذرت في الوقت ذاته من موجات أشد خطورة من الموجات السابقة ستشهد ارتفاعاً غير مسبوق بالإصابات في حال التهاون بالإجراءات الوقائية والعزوف عن التطعيم باللقاحات.

ويقول مدير عام الصحة العامة في وزارة الصحة رياض الحلفي إلى (المدى)، أن "الوضع الصحي ما يزال خطيراً"، محذراً من "موجات أشد خطورة من السابقة". ويضيف الحلفي، أن "الموجة الثالثة بدأت تتلاشى بتذبذب الإصابات اليومية"، مستدركاً، أن "انخفاض الإصابات لا يعني أن الوضع مطمئن". وأضاف مدير الصحة العامة على "أخذ اللقاحات المضادة لكورونا، إضافة إلى الالتزام بالإجراءات الوقائية". ويشير الحلفي إلى، أن "نسبة الإقبال على اللقاحات جيدة في الآونة الأخيرة، لكنها ليست بالمستوى المطلوب". ويؤكد، أن "جميع اللقاحات آمنة وفعالة ومن مناشئ رصينة"، مطمئناً لم يتوف أي مواطن أقدم على تلقي اللقاح، مبيّناً أن "اللقاح يخفف من خطورة الإصابة ولا يمنع منها".

وأعلنت وزارة الصحة والبيئة، أمس الأحد، وصول جرعات جديدة من اللقاح المضاد لفايروس كورونا لشركة فايزر. وذكرت الشركة العامة لتسويق الأدوية والمستلزمات الطبية، التابعة للوزارة، في بيان تلقته (المدى)، أن "جرعات جديدة من اللقاح المضاد لفايروس كورونا المستجدة وصلت يوم أمس، من إنتاج شركة فايزر، وبكمية ٤٣٠ ألف جرعة".

وبحسب البيان، "تم توزيع الشحنة لكافة المنافذ التلقيحية بمرافقة قيادة القوات البرية لضمان وصولها بالسرعة الممكنة إلى منافذ الصرف في عموم بغداد والمحافظات".

بدورها، تقول عضو الفريق الطبي والإعلامي في وزارة الصحة ربي فلاح حسن إلى (المدى)، إن "العراق استطاع تجاوز نزوة الموجة الثالثة التي شهدت تسجيل أعلى

إصابات يومية منذ دخول الجائحة". وتضيف فلاح، أن الوضع الصحي ما يزال يمثل خطورة على المواطنين، مرجحة "دخول موجة رابعة أشد فتكاً في الإصابات والوفيات". ودعت عضو الفريق الطبي بالوزارة، المواطنين إلى، "أخذ اللقاح المضاد للفايروس، مبيّنة أن "الإقبال على مراكز اللقاح جيد نوعاً ما، لكن ليس كما مخطط له من قبل وزارة الصحة". وتشير فلاح إلى، أن "تحقيق المناعة المجتمعية يحتاج إلى تطعيم أكثر من ٧٠٪ من المواطنين".

بالقابل، كتشف المتحدث باسم وزارة الصحة سيف البدر، في تصريحات متلفزة، النقاب عن أكبر تحد تواجهه الوزارة، وهو الالتزام بالإجراءات الاحترازية، مؤكداً أن النظام الصحي في العراق يعاني من أزمات كبيرة. وأشار البدر، إلى أن العمل جار على تخفيف الضغط على المنظومة الصحية، مطالباً الموظفين العاملين في مؤسسات الدولة بالتطعيم ضد كورونا، لافتاً إلى أن الوزارة تعمل على زيادة القدرة على استيعاب حالات الإصابة. وأعلنت وزارة الصحة، أمس الأحد، تسجيل ٦٠٨٣ إصابة و٦٧ حالة وفاة جديدة بفايروس كورونا خلال ٢٤ ساعة. وذكرت الوزارة في بيان تلقته (المدى) أنه "تم تسجيل ٦٠٨٣ إصابة جديدة بفايروس كورونا في العراق، ليرتفع العدد الكلي للمصابين في البلاد إلى ١٨٧٤٤٣٥ إصابة، منذ بدء انتشار الفايروس ولحد الآن". أما عدد حالات الشفاء الجديدة من الفايروس فقد بلغت ٨١٥٨ حالة، ليرتفع مجموع المتعافين من الفايروس في العراق إلى ١٧١٩٥٥٧ حالة، لحد الآن. في حين تم تسجيل ٦٧ حالة وفاة جديدة جراء الجائحة، ليصبح مجموع المتوفين جراء الفايروس لغاية الآن ٢٠٦٩٩ حالة وفاة، في جميع أنحاء البلاد، وفقاً لبيان وزارة الصحة.

وأشارت الوزارة إلى، أنه "تم تسجيل ٧٦٦٠٩ حالات لقاح جديدة ضد الفايروس، ليرتفع عدد المتلقين للقاح المضاد للفايروس في العراق إلى الآن ٣٣١٥٦٢٧ شخصاً".

وفي وقت سابق، حذر رئيس مجلس الوزراء مصطفى الكاظمي، من خطورة الوضع الصحي في العراق جراء جائحة كورونا، مشدداً على ضرورة الالتزام بإجراءات السلامة.

ونوه، إلى أن "موازنة ٢٠٢٢، سيتأخر تشريعها كثيراً بسبب الانتخابات وتشكيل الحكومة الجديدة، أو ربما سيكون العام المقبل بلا موازنة أو تأتي الموازنة للبرلمان متأخرة بعد تعديلات تجريها الحكومة الجديدة على مشروع القانون".

وأكد وزير المالية علي عبد الأمير علاوي في جلسة حوارية مع مجموعة من الصحفيين والإعلاميين الخميس الماضي أن "الوزارة في المراحل الأخيرة من عملية إعداد الموازنة، بعد أن عقدت لجنة إعداد الموازنة الاستراتيجية من ٢٤ إلى ٢٥ اجتماعاً، وهي يصعد رسم الموازنة بشكلها النهائي".

بدوره، ذكر عضو اللجنة فيصل العيساوي الذي كان حاضراً في الكثير من اجتماعات لجنة إعداد الموازنة فيها وعلى وجه التحديد الأبواب

بمشروع الموازنة أكملت جزئيتين أولهما استراتيجية الموازنة، وثانيهما مسودة الموازنة التي هي عبارة عن تجميع لكل المقترحات والطلبات التي قدمتها مؤسسات الدولة".

وعلى مدار السنوات المالية كان يشكو الكثير من المعنيين والمتخصصين من عملية إعداد مشاريع الموازنة التي غالباً ما تكون بأرقام كبيرة ومبالغ فيها وعلى وجه التحديد الأبواب

التي تخص رواتب المسؤولين ومخصصاتها. أما عن أرقام الموازنة الجديدة، أجاب العيساوي أن "الأرقام المقترحة في قانون الموازنة حتى هذه اللحظة كبيرة جداً، ستعالج في الفترات المقبلة، ولا يمكن لنا البوح بها خشية حدوث الإرباك"، مضيفاً أن "الوزارات جميعها قدمت مقترحاتها". وتشير التوقعات إلى أن لجنة إعداد

نواب: التعطيل سيستمر حتى موعد الانتخابات

البرلمان يخفق في عقد أول جلسة بعد عطلة استمرت لشهرين

□ **بغداد / نبأ مشرق**



أخفق البرلمان، أمس الأحد، في عقد أول جلسة له بعد عطلة استمرت لنحو شهرين، وفيما يتوقع نواب استمرار التعطيل حتى انتهاء الدورة الحالية بسبب الانشغال في الانتخابات، تحدثوا عن أسباب أخرى تتعلق بالتصويت على قائمة السفراء المختلف عليها بين الكتل السياسية.

ويقول النائب قصي عباس في تصريح إلى (المدى)، إن عدم عقد جلسات للبرلمان سببه وصولنا إلى مرحلة العد التنازلي من موعد إجراء الانتخابات المبكرة التي لم يتبين عليها سوى ٤٠ يوماً".

وأضاف عباس، أن "أغلب النواب مشغولون حالياً بالحملة الدعائية، وعدد الحضور لجلسة أمس كان ١١٤ نائباً، وهو غير كاف لتحقيق النصاب. ونؤد، إلى أن تأجيل الجلسة حصل إلى أجل غير مسمى بانتظار تحقيق النصاب"، موضحاً أن "التجربة الماضية أظهرت لنا أن بعضاً من الكتل توجه نوابها بعدم الحضور إلى الجلسات من أجل كسر النصاب في قضايا".

وأردف عباس، أن "جدول الأعمال ليوم أمس ورغم خلوه من التصويت على السفراء، لكن حديثاً كان متداولاً بين النواب بأن هذه الفقرة سوف يتم إبراجها بمجرد عقد الجلسة، ربما كان ذلك السبب الرئيس في عدم الحضور". وتحدث، عن "اعتراضات شديدة توجد على موضوع السفراء في أنهم لم يخضعوا إلى التوازن الوطني الذي نص عليها الدستور، إنما قسمت القائمة على أساس الكتل السياسية، حيث لم تشهد تمثيلاً لبعض من المكونات". ومضى عباس، إلى أن "البرلمان كان يجتمع في القضايا التي ليس فيها تضارب للأراء، ومنها ملف السفراء، ولا أتوقع أن تكون لدينا جلسات حتى



الموازنة اعتمدت سعر بيع برمبل النفط في الموازنة الاتحادية المقبلة بـ(٥٠) دولاراً، قياساً للأسعار الحالية، مستبعدة حدوث مشكلات في سعر النفط في الأعوام المقبلة مشابهة للأعوام السابقة.

ويؤكد العيساوي، أن "البيانات التي جمعت من قبل مؤسسات الدولة لا يمكن إقرارها كونها كبيرة جداً". وتحدث عن "توجه على اعتماد سعر بيع برمبل النفط خطوة أولى بـ٥٠ دولاراً للبرميل الواحد".

وكشف العيساوي، عن "قروض ستكون في الموازنة الجديدة لسد عجز الموازنة التخميني"، متوقعاً "إرسال قانون الموازنة لمجلس الوزراء خلال شهر أيلول المقبل أو أكثر".

إلى ذلك، ذكر عضو اللجنة جمال كوجر في تصريح إلى (المدى)، أن "إقرار الموازنة يعتمد بشكل كبير على موضوع الانتخابات والالتزام بموعدها".

وتابع كوجر، أن "الكثيرين بدأوا يتحدثون عن إجراء الانتخابات المبكرة في موعدها، وهذا يعني أن مجلس النواب الحالي لا يمكن له أن يناقش الموازنة بسبب ضيق الوقت". ولفت، إلى أن "الحكومة لن تستطيع أن ترسلها وفقاً للمعطيات الحالية قبل العاشر من شهر تشرين الأول المقبل". ويواصل كوجر، أن "موضوع حجم الموازنة سوف يعتمد بالدرجة الأساس على عائدات النفط وما توفره للخزينة العامة، وكما يحصل مع كل سنة سوف ترسل الحكومة المشروع ليتولى البرلمان التعامل معه وفقاً للدستور أما بالمناقلة أو التخفيض، لكن الزيادة ينبغي أن تكون باتفاق مسبق مع الحكومة".

موعد الانتخابات". بدوره، ذكر النائب محمد أبو الهيل، أن "البرلمان كان في عطلة تشريعية تنتهي في الثالث من شهر أيلول". وتابع أبو الهيل في حديث إلى (المدى)، أن "السلطة التشريعية تعاني من شلل في أدائها سببه قصر المدة وقرب الانتخابات".

ويجد، أن "عقد جلسات خلال ما تبقى من عمر الدورة الانتخابية يعتمد على وجود إرادة سياسية لذلك". ويواصل أبو الهيل، أن "جميع القوانين المهمة قد تم الاتفاق على تأجيلها إلى الدورة البرلمانية الجديدة، أما المتبقي لدينا أغلبه يتعلق بالمصادقة على الاتفاقيات".

إلى ذلك، أفاد النائب جمال فاخر، إلى (المدى)، أن "العديد من النواب كانوا حاضرين إلى البرلمان لكنهم غادروا لأسباب مختلفة، وهذا أدى إلى عدم تحقق النصاب وعقد الجلسة". وأشار فاخر، إلى أن "أغلب النواب مشغولون حالياً بالحملة الانتخابية، وهذا يشكل ضغطاً على البرلمان كمؤسسة ممثلة للشعب العراقي ويضعف ثقة الرأي العام به".

وشدد، على أن "النظام السياسي في العراق نيابي وبرلماني يفترض من ممثلي الشعب التواجد في مجلس النواب لتفريغ العديد من القوانين المهمة".

وانتهى فاخر، إلى أن "المؤشرات الحالية تظهر عدم إمكانية عقد الجلسات للمرحلة المقبلة، وذلك يعطينا انطباعاً بأن البرلمان لم يؤد واجبه الدستوري على أتم وجه".

وكان من المفترض أن يصوت مجلس النواب على خمسة قوانين في جلسة الأمس أهمها قانوني الأندية الرياضية والموظف الحقوقي.

AL - MADA

Daily General Political

Newspaper

Issued by: Al-Mada group for

Media, culture & Art

حزب مغمور يقوده رجل أعمال يقدم ضعف أعداد مرشحي التيار الصدري؛

60 حزباً جديداً يخوضون الانتخابات لأول مرة من أصل 109 يقود بعضها بدلاء عبد المهدي ووزراء

■ امرأتان تقودان حزبين جديدين.. و6 أحزاب ولائية

في الانتخابات المقبلة. إضافة الى ذلك يقود ابو علي الدراجي (لا يوجد لديه اسم صريح) تيار التحدي، والدراجي هو قائد لواء ابو الفضل العباس، احد الفصائل المسلحة، ويقدم التيار ٦ مرشحين. كذلك تظهر حركة جديدة تحت اسم تيار ولائيون الاسلامي، بزعامة عمار الموسوي الذي يتبنى خطاب قوى الحشد، والتيار لديه مرشحان اثنان فقط، بالمقابل يشترك يوسف السناوي، في الانتخابات عبر حزبه "حزب نار الله الاسلامي" في البصرة، ويقدم الحزب ٣ مرشحين.

قوى تشرين

في غضون ذلك تحمل ٣ أحزاب تسميات مشتقة من احتجاجات تشرين، وأبرزها حركة نازل أخذ حقي برئاسة مشرق الفرجي، وتقدم ١٩ مرشحاً، وحركة امتداد برئاسة علاء الركابي، الناشط المعروف في الناصرية، وتقدم الحركة ٣٨ مرشحاً، والثالثة هي تجمع تشرين الوطني، برئاسة اياذ الغلاوي. ولم تغب عن الانتخابات الأحزاب التي شاركت في الدورات الانتخابية الماضية، مثل للعراق متحدون التابعة لرئيس البرلمان السابق اسامة النجيفي، وتجمع كفاءات النائب هيثم الجبوري.

بالإضافة إلى حركة كفى برئاسة النائب السابق رحيم الدراجي، وبيارق الخير للنائب محمد الخالدي، والتجمع الجمهوري لسعد عاصم الجنابي الذي أعلن مؤخراً مقاطعة الانتخابات.

أحزاب المكونات

بالمقابل يخوض الحزب الديمقراطي الكردستاني بزعامة مسعود بارزاني الانتخابات منفرداً، ويقدم ٤٨ مرشحاً. وتنافس عدة أحزاب كردية خارج التحالفات، منها حزب كاجي كردستان، حراك الجيل الجديد، الحزب الاشتراكي الديمقراطي الكردستاني، وجماعة العدل الكردستانية. اما التركمان فيمثلهم حزب واحد خارج التحالفات وهو الميدان التركماني العراقي، ويقدم ٣ مرشحين، اثنان منهم في كركوك.

بالمقابل هناك ٥ أحزاب مسيحية تتنافس في الانتخابات وهي: الحركة الديمقراطية الاشورية، المجلس الشعبي الكلداني، حركة بابليون، اتحاد بيتن نهريين، والحزب الوطني الاشوري.

وتمثل الايزيديين ٣ أحزاب، وهي: الحركة الايزيدية من اجل الإصلاح، الحزب الايزيدي الديمقراطي، وحزب التقدم الايزيدي.



الرامي، ويقدم الحزب مجموعة كبيرة من المرشحين ١٨٢ مرشحاً. وتفوق الحزب من حيث عدد مرشحيه على التيار الصدري الذي عاد للانتخابات مؤخرًا بعد إعلان المقاطعة. وقدم التيار الذي يخوض الانتخابات تحت اسم الكتلة الصدريّة، ٩٥ مرشحاً، وهو نحو نصف أعداد مرشحي حزب الرماحي.

اقتصاد وتعليم

وعلى مستوى الاقتصاد والأعمال، فيخوض الانتخابات حزبان مغموران يحملان أسماء مشتقة من الاقتصاد، وهما حزب اقتصاديون، والمنتج الوطني. والحزب الأخير تأسس في نيسان الماضي، بدعم من مجموعة من الصناعيين والاقتصاديين ورجال الأعمال، ويرأسه جاسم العامري. ويهدف حزب المنتج إلى إعادة الحياة إلى المصانع المتوقفة ودعم المنتج الوطني على حساب المستورد، ويقدم الحزب ٢٠ مرشحاً. كذلك كان لافتاً ان يحمل احد الأحزاب الجديدة المشاركة في الانتخابات اسم "حزب تربويون"، ويضم مجموعة من التربويين. ويرأس الحزب محمد جواد الموسوي، أهم أهداف التجمع هو إصلاح العملية التربوية في البلاد، ولديه ١٠ مرشحين.

الثالثة السابقة باسمه الساعدي، التي ترأس حزب اليقين، ويمثله ١٦ مرشحاً. وفي ٢٠٢٠ دعا نائب رئيس البرلمان حسن الكعبي، مجلس النواب إلى رفع دعوى قضائية ضد الساعدي بسبب "انتحالها صفة نائب" بعد خروجها من البرلمان.

والساعدي هي ثاني امرأة تقود حزباً يشترك في الانتخابات التشريعية المقبلة، بعد النائبة زهرة البجاري التي تقود حركة بلادي الوطنية.

وبالجاري هي الشخصية الثالثة التي تنشق عن تيار الحكمة الذي فازت من خلاله في انتخابات ٢٠١٨ عن البصرة. واندمجت البجاري بعد ذلك مع تحالف الفتح، وتقدم في حزبها ١٤ مرشحاً، ٦ منهم في البصرة.

وتحمل عدة أحزاب أسماء تيشر بمرحلة من التغيير والإصلاح، مثل حركة حسم للإصلاح واميئها العام النائب ثابت العباسي، النائب عن نيوى. وتقدم حسم التي تتنافس في حدود محافظة نينوى عشرة مرشحين من بينهم النائب الحالي عن نيوى احمد الجبوري.

وحزب التصحيح الوطني واميئه العام هو النائب السابق كامل الدليمي (نائب عن الانبار)، وللحزب ٢٠ مرشحاً. وقادمون للتغيير الذي تأسس العام الحالي، يرأسه رجل الأعمال حسين

لكن اسم التحالف الأخير غير موجود في قوائم الائتلافات في المفوضية، فيما بقي درجال ضمن مرشحي حزب مهنيين عن بغداد.

منشقون

ومن الأحزاب الجديدة التي يرأسها منشقون عن تيارات معروفة، هو حركة وعي التابعة للقيادي السابق في تيار الحكمة صلاح العرابوي. ويعتبر العرابوي ثاني قيادي في الحكمة ينشق عن التيار ويخوض الانتخابات بعيداً عنها بعد عبد الحسين عبطان.

ويقدم العرابوي مجموعة من الشباب ويرفعون شعار "الازاحة الجبلية"، ويبلغ عدد المرشحين ٢٢ مرشحاً. وعلى خطى العرابوي انشق محمد الهنداوي النائب السابق، عن دولة القانون، لخوض الانتخابات في حركة جديدة تحمل اسم "حركة النور".

الهنداوي وهو الشخص الثاني بعد محمد شياع السوداني الذي يخوض الانتخابات بعيداً عن دولة القانون، وقدم ٢٠ مرشحاً من بينهم ابنته زهراء الهنداوي عن كربلاء.

أحزاب بقيادات نسوية

اما الشخص الثالث الذي يشارك في الانتخابات خارج دولة القانون، هي

المنشق عن حزب الدعوة والمرشح السابق لشغل منصب رئيس الحكومة (لم يكلف رسمياً)، تيار الفراتين. السوداني الذي قدم استقالة من الدعوة نهاية ٢٠١٩ استعداداً ليكون البديل عن عبد المهدي- بحسب التسريبات حينها- قدم ٢٣ مرشحاً في حزبه الذي يشارك لأول مرة. بالمقابل يخوض المرشح الآخر والذي كلف رسمياً ببادرة الحكومة عقب استقالة عبد المهدي، عدنان الزرفي، الانتخابات من خلال حزبه "حركة الوفاء العراقية". الزرفي وهو نائب في البرلمان دخل التنافس أكثر من مرة عن طريق حزبه، ويقدم هذه المرة ٧٣ مرشحاً عن الحزب. ويعتمد الزرفي وهو محافظ سابق للنجف في ارتفاع حظوظه بالانتخابات، على شعبيته في المحافظة وقربه من المحتجين.

أحزاب الوزراء

اما على مستوى الوزراء، فشكل وزير النقل السابق عامر عبد الجبار تجمع الفاو وزاخو لخوض الانتخابات.

ويضم الحزب الذي يشارك لأول مرة في الانتخابات عدد من خبراء الاقتصاد ومن كوادر وزارة النقل، ويقدم ٣٢ مرشحاً.

كما ان الحزب يعتبر من احزاب احتجاجات تشرين خصوصاً وانه كان (الحزب) مشاركاً في مؤتمر بابل الذي عقدته قوى تشرين قبل اشهر قليلة.

كذلك يرأس وزير الداخلية السابق في حكومة عبد المهدي، ياسين الياسري حزباً جديداً يشارك لأول مرة في الانتخابات.

واتفقون هو اسم الحزب التابع للياسري، ويضم عدداً من الضباط السابقين في وزارة الداخلية، وقدم ١٩ مرشحاً.

وبنفس الطريقة شكل وزير الرياضة السابق عبد الحسين عبطان والمنشق عن تيار الحكمة، حزب اقتدار وطن ليخوض الحزب الانتخابات لأول مرة، وقدم ٥٠ مرشحاً. كذلك باقر صولاغ، وزير الداخلية السابق والقيادي في المجلس الأعلى الاسلامي، يشارك في الانتخابات عبر حزب جديد وهو حركة انجاز، ولديه ٢٨ مرشحاً.

اما محمد الدراجي وهو وزير الاعمار السابق فيخوض الانتخابات عبر حزبه المهنيين لاعمار، للمرة الثانية حيث كان متحالفاً في ٢٠١٨ مع تحالف الفتح.

وبحسب بعض التسريبات ان الدراجي كان ينوي خوض الانتخابات عبر تحالف تحت اسم "حلول" برئاسة وزير الرياضة الحالي عدنان درجال.

□ بغداد / تميم الحسن



يخوض ٦٠ حزباً لأول مرة

الانتخابات التشريعية

المقبلة من أصل ١٠٠

حزب خارج التحالفات

والائتلافات.

ويقود وزراء سابقون

ومرشحون سابقون

لرئاسة الحكومة ٨ من تلك

الأحزاب أغلبها يشارك

لأول مرة.

وتمثل ٧ أحزاب - خارج

التحالفات- القوى الكردية

والتركمانية، مقابل ٨

أحزاب تمثل المكونات

الآخرى (الأقليات).

وتشارك على الأقل ٦ أحزاب في الانتخابات ترأسها شخصيات لديها فصائل تابعة للحشد الشعبي، وأخرى خارج الهئية.

وترأس نائبة عن البصرة حزباً جديداً، فيما تحمل احزاب اخرى اسماء متخصصة في التعليم والاقتصاد. كذلك حملت نحو ٧ احزاب جديدة اسماء تتعلق بالتغيير والاصلاح، الانجاز، التصحيح، الحسم، والتضحية.

وبحسب مفوضية الانتخابات فإن عدد الأحزاب التي ستشارك في الانتخابات المقبلة بلغ ١٠٩ أحزاب، و ٥٨ حزباً يشاركون داخل التحالفات.

بدلاء عبد المهدي

وقرر ٣ من المرشحين السابقين لشغل منصب رئاسة الوزراء عقب احتجاجات تشرين (اثنين منهم قدما تم تكليفهما رسمياً) خوض الانتخابات بأحزاب جديدة.

محمد توفيق علاوي الذي كلف عقب استقالة حكومة عادل عبد المهدي نهاية ٢٠١٩، يقود حزب "المنقذون" الذي يشارك لأول مرة.

ويضم الحزب الذي يقوده علاوي والذي كان يرأس في السابق وزارة الاتصالات ٦٠ مرشحاً، فيما شهد الحزب في الفترة الاخيرة انسحابات بين أعضائه.

ويقود محمد شياع السوداني، النائب

العراق أظهر قدرة على لعب دور الوسيط في الخلافات الإقليمية

موقع إخباري؛ مؤتمر بغداد ساعد إيران في تطبيع علاقاتها مع العرب

□ ترجمة حامد احمد

أفاد موقع أخباري دولي بأن مؤتمر بغداد للتعاون والشراكة ساعد إيران في تطبيع علاقاتها مع بلدان عربية مجاورة، مشيراً إلى أن الاجتماع أظهر قدرة العراق في لعب دور الوسيط في تسوية الخلافات الإقليمية.

وذكر تقرير نشره الموقع (آر.آب. ويكلي (AW)، ترجمته (المدى)، أن "مسؤولين إيرانيين وعرب التقوا في بغداد بعد أشهر من استئناف الخصمين العربية السعودية مباحثات مباشرة في العراق".

وأضاف التقرير، أن "وزير الخارجية الإيراني امير عبد اللهيان التقى مع نظيره الكويتي والإماراتي، وذلك وفقاً لمسؤولين من البلدين الخليجين دون إعطاء مزيد من التفاصيل". وأشار، إلى أن "السعودية قد مثلها وزير الخارجية فيصل بن فرحان فيما مثل إيران وزير خارجيتها حسين امير عبد اللهيان". وشدد التقرير، على "عدم انتضاح ما إذا التقى الوزيران على هامش المؤتمر، حيث تجنب وزير الخارجية العراقي، فؤاد حسين، سؤالاً بهذا الشأن مكتفياً بالقول إن هذه اللقاءات بدأت في العراق وفي بغداد، وهذه الاجتماعات قائمة وستستمر".

وأوضح التقرير، أن "حسين نكر في حديثه ما فهمناه من الطرفين أو الأطراف، هو رغبة كبيرة وواسعة للتوصل إلى نتائج إيجابية لحل المشاكل العالقة بين البلدين".

إن الاجتماع في العراق، وهو يركز فقط على العراق وكيف يمكن للدول الإقليمية ان تنسق فيما بينها لمساعدة العراق".

وبنه، إلى أن "الاجتماعات ساعدت في تعزيز موقف القادة العراقيين وهم يحاولون عبر عقد القمة إبراز العراق كوسيط محايد لتسوية الخلافات الإقليمية وعودة انخراطه كلاعب أساسي في المنطقة بعد عقود من الحروب". ويسترسل التقرير، أن "الرئيس العراقي برهم صالح قال إن العراق الذي كان وعلى مدى سنوات يتصدر أخبار الحروب والنزاعات، يستضيف اليوم قادة وممثلي بلدان إقليمية لتأكيد دعمهم لسيادة العراق ورفاهيته".

وأوضح، أن "الرئيس الأمريكي جو بايدن هنا الحكومة العراقية على استضافة مؤتمر بغداد مشيداً بدور العراق في تخفيف التوترات بين الدول المجاورة".

ويقل التقرير عن البيت الأبيض أن "هذا النوع من الدبلوماسية أكثر أهمية الآن من أي وقت مضى حيث تسعى لتخفيف التوترات بين الدول المجاورة وتوسيع التعاون عبر الشرق الأوسط وقيادة العراق في هذا الشأن".

ومضى التقرير، إلى أن "الولايات المتحدة أكدت مواصلة الوقوف إلى جانب العراق الشريك والعمل لتحقيق استقرار أكبر في جميع أنحاء الشرق الأوسط والتأكيد على تعزيز العلاقة الثنائية بموجب اتفاقية الإطار الاستراتيجي".

■ عن موقع AW

أضرار جسرين في العمارة تشعل خلافا بين الإدارة المحلية والناشطين

”

الإسراع بإنجاز المشروع بالدة المحددة
وبموجب المواصفات الفنية المطلوبة
وبوجوده عالية".
وتنوه المسؤول المحلي إلى أهمية
الطريق الاستراتيجية، معتبرا أنه سوف
"يساهم بالحد من الحوادث المرورية
وسهولة وتسهيل السفر من وإلى
العبوات المقدسة في النجف وكربلاء
ويخيم الزوار الأجانب القادمين من
إيران". يذكر أن هذا الطريق تسبب
بكثير من الحوادث المرورية التي أدت
إلى وفاة العديد من المارة، حيث تم
وصفه من قبل الناس بأنه طريق الموت
داعين إلى معالجة أضراره.

+ 964 7809144160 | + 964 7709992499 | + 964 7708080800 | + 964 7704448045
zamwa@zamwa.org, www.zamwa.org



CNOOC Iraq LTD
شركة سينوك العراق المحدودة

[illegible]

م/ إعلان مناقصة عامة (للمرة الأولى)
المناقصة المرقمة (٧/ م/ ص ن ش / ٢٠٢١)
(نقل موظفي مقر شركتنا وموظفي مصنع النعمان)
من تخصيصات الموازنة التشغيلية لعام (٢٠٢١)

يسر (الشركة العامة للصناعات الانشائية احدى تشكيلات وزارة الصناعة والاعمال) ان تعلن عن مناقصة نقل موظفي مقر شركتنا وموظفي مصنع النعمان.

وبهذا ندعو مقدمي العطاءات المؤهلين وذوي الخبرة لتقديم عطاءاتهم (نقل موظفي مقر شركتنا وموظفي مصنع النعمان) من تخصيصات الموازنة التشغيلية لعام (٢٠١١) مع ملاحظة ما يأتي:

١- على مقدمي العطاءات المؤهلين والراغبين في الحصول على معلومات إضافية مراجعة مقر الشركة العامة للصناعات الانشائية/ الشؤون التجارية) يومياً من الساعة (٨) صباحاً لغاية الساعة (١) ظهراً ما عدا أيام الجمع والعطل الرسمية ولغاية الساعة الثانية عشر ظهراً من يوم الثلاثاء المصادف (٢٠٢١/٩/١٤) وكما موضحة بالتعليمات لمقدمي العطاءات.

٢- بإمكان مقدمي العطاءات المهتمين بشراء وثائق العطاء بعد تقديم طلب تحريري الى العنوان المحدد في ورقة بيانات العطاء وبعد دفع قيمة البيع للوثائق البالغة (٣٠٠٠٠) ثلاثمائة ألف دينار غير قابلة للرد.

٣- يتم تسليم العطاءات الى العنوان الآتي (الشركة العامة للصناعات الانشائية - صندوق العطاءات في الاستعلامات الخارجية) وبعد تأييد لجنة الفتح في الشركة في مقرها الكائن (بغداد - حي بابل - محلة ٩٣١ / زقاق ٢٧/ بناية رقم ٢) طريق معسكر الرشيد - مجاور الشركة العامة للمنتوجات الغذائية (الشركة العامة للزيت النباتية سابقاً) في موعد أقصاه الساعة الثانية عشر ظهراً يوم الثلاثاء المصادف (٢٠٢١/٩/١٤) والذي يعتبر موعد غلق المناقصة وأن العطاءات المتأخرة عن هذا الموعد سوف ترفض وسيتم فتح العطاءات بحضور مقدمي العطاءات أو منبليهم الراغبين بالحضور في العنوان الآتي (قاعة الاجتماعات / الطابق الأرضي في مقر الشركة) في الزمان والمكان المحددين (بعد الساعة الثانية عشر ظهراً يوم الثلاثاء المصادف (٢٠٢١/٩/١٤)).

٤- ان الشركة غير ملزمة بقبول أو طأ العطاءات ويتحمل من ترسو عليه المناقصة أجور نشر الإعلان.

E-mail: Sccicom2012@yahoo.com

موبایل (۰۷۸۳۰۱۱۲۲۱۰)

رأيك وأنت حر

■ ممتاز توماس

تعازيننا لفلاسفة الرياضة

من ياترى المسؤول المباشر عن تدهور رياضتنا وتوسيع الفجوة بيننا وبين دول العالم الأخرى الأقل عدداً بالنفوس والإمكانات الضعيفة مادياً واقتصادياً وتاريخياً مثلما كشفت دورة طوكيو الأولمبية المنتهية في الثامن من آب الجاري عن حصاد ستة وثلاثين دولة بين مفتي وست دول شاركت فيها، هاتين الدولتين ملوأت أغلبها تمر بضائقة معيشية مؤثرة على محتاجاتها

هل الدول الحاصدة للمبدليات عملت شيئاً ما مميزاً الشعوبها وقادتها بحيث لا نستطيع نحن اتخاذ القرار الشجاع فيه وليس لدى قادتنا إيماناً عميقاً وإرادة وهدفاً وتوجهاً وстратегيات متعددة، تهدف الى انسيابية العمل في تحقيق الإنجاز أو الوصول اليه بأقصى الطرق الناجحة؟

هذا التوجه لدى الدول الفقيرة يضعف الدولة والبلد كله في حالة إيجابية بحيث تشمل كل مرافق الدولة الأهلية والحكومية والشعب واقتصادها وتنشئ ورش العمل والتدريب تحت إشراف مديريين مختصين وإداريين مختصين ومراقبة ومتابعة تقدم وتطور الرياضيين أو الرياضية وتحصين الأخطاء والصعود بوتيرة التدريب والعمل وتسهيل الأمور وخلق أرضية نفسية مشجعة وصحية للاعبين والمدربين وكل الأطراف الأخرى المشاركة بهذا العمل الوطني والشعبي الكبير.

لماذا سبقتنا دول صغيرة وغير معروفة على الخارطة ولا تملك 10% مما نمتلكه نحن كدولة فيها أكثر من ١٧ كلية وجامعة للتربية الرياضية التي من المفروض أن تخرج أبطالاً واساتذة ومدرّين وإعلاميين وإداريين يكونوا عماد المستقبل للبلد؟

هل فعلا يحصل ذلك أم هناك أموراً غامضة لا نعرفها ولا نفهمها في وسطها الرياضي أو أن الفساد قد أصبح المؤسسات الرياضية ونقل العدوى للجمع من الأوساط المزرية واخذوا يركبون موجة الفساد والقوضي والصالح الضيقة والمنصب وملحقات ومازيا المنصب والإعلام الفاسد والتسلط السياسي والحزبي والمحاصصة والعشائرية؟

يا ترى هل بقي هناك شيء لم يدنس أو لم ينحرف أو لم يدمر وما بقي من أفعال وجامج وجروح وندب وآلام وقهر وسرطان وشجيب وأضرار والتشرد والتفريق والأناثانة؟

الله يرحم رياضتنا وتعازيننا للفلاسفة عصرها ونوابغ الإبداع وهم الاستراتيجي والخطط المستقبلية (مسؤولينا وفادتنا) ولهم الأثورة الأعداء الذين لا يجيدوا العمل بمبدأ الجماعة، لأنهم لا يعرفون ولا يقفون الواحد بالآخر؛ كل جهة أو مؤسسة تدعى لنفسها الأحقية باتخاذ القرارات الشجاعة لصالح الرياضة، إننا نراهم يجلسون معاً في الاجتماعات ويتخبطون بالرياضتنا بدل من تخطيهم لها لأنهم لا يكونون لاعبة ولا الخبرة ولا العلمية ولا الكيفية في تصحيح مسارها، بل يتروكون الحمل على الاتحادات الفقيرة في كل شيء في تهينة رياضيينا والرياضياتنا من دون متابعة لتلبية طلبات المدربين واللاعبين وما تحتاجه العملية التدريبية من جهود ودعم وامكانيات فنية ومادية وصحية وعلمية ونفسية ومعنوية.

لا يوجد أي اهتمام بالفروق والالاغين والرياضيين المشاركين في البطولات الكبيرة، هم يهتمون على الحظ والظروف والصولات والمعجزات في جميع صورته أو لا، فإن بعضهم (وذلك وعبء مثال) فإنهم يسيئون ذلك لأنفسهم وديمقهم وتشجيعهم اللاتمناهي في خدمة الرياضة والرياضيين، وإن حصل في الفشل وخيبة الأمل والتي أصبحت مكررة تعوينا عليها في كل مناسبة، فإنهم يخرجون لنا بنفس الحجج الواهية التي أكل الدهر عليها وشرب، وأصبحت أسطورة منسوخة لا تنطلي على مجتمعة الرياضي وشارعنا الذي ابتلى بهذه السيناريوهات المعدة سلفاً وأصبحت أغنية ضريت في سوق الغناء والتلحين والأداء والتكلمات الجميلة والرائدة والتي حفظها الشارع الرياضي وإعلامنا، والله من وراء القصد، مع اعتدائي للجميع وليس قصدي الإساءة لأحد، بل للفت الانتباه!

ماذا سيقنتا دول صغيرة وغير معروفة على الخارطة ولا تملك 10% مما نمتلكه نحن كدولة فيها أكثر من ١١ كلية وجامعة للتربية الرياضية التي من المفروض أن تخرج أبطالاً، اساتذة ومدربين وإعلاميين وإداريين يكونوا عماد المستقبل المبدع؟

رئيساً للاتحاد؛ أما حضوره الى أربيل فسيقب هنا منحه (مخصصات إيفاد) وفي هذه الحالة يكون رئيس اللجنة الأولمبية قد أسهم في هدر جزء من أموالها على مؤتمر يمكن إقامته في مقرها بغداد.

الجهاز الإداري

وعلى خط صوان بالاهمية في إدارة شؤون المؤتمر وعدم تهئية البيانات والوثائق الضرورية والداعمة لنجاحه، لماذا لم يشكل الجهاز الإداري وفقا للنظام الداخلي للجنة الأولمبية وم سمر عدم تأسيبه حتى الآن، فتأخيره؟ علما أن الأخير لم يصدر حتى الآن أي قرار ولم يوقع على محضر رسمي منذ أول اجتماع له يوم الاثنين التاسع والعشرين من آذار 2021، لدليل لم يناقش المكتب ملف دورة الألعاب الأولمبية طوكيو 2020، ولم يقرر شيئا بشأنها.

بعثة طوكيو

فما أسباب تشكيل بعثة طوكيو من خارج
سُطلة المنتخب عن طريق عبد الحمدي ومدير
العلاقات الخارجية هيثم عبد الحميد حسب
مضمون وثائق: ثم ما حجم الانفاق المالي
خلال الدورة الأولمبية؟ غير معلوم؛ أما
التحضيرات اللازمة لتأهيل الرياضيين
الثلاثة للدورة؛ لا توجد؛ فما حصل للعداء
مادان حسين من تبعات إيقافها دولياً لاستيلاء
بعضها على المنشطات تتحملها الأولمبية حسب
التهاون في اتخاذ التدابير الخاصة بفحص
المنشطات لها وبغيرها قبل تقاعص قضيتها؛
المنشطات التي تعيق عن سبب زهاب العداء طه حبيبت
ياسمين من نون مبره خزل جبار الحسني
اسمه في نظام الدورة، وتسمية إداري

موازنة 2022

وبعديا عن المحاور الأربعة المؤمل مناقشتها في مؤتمر أرييل، ما يصير تقرير موازنة الأوبية للعام 2022 المقارب لـ 13 مليار و600 مليون دينار؟ ألا يفترض أن تطالع عليه الجمعية العمومية وتوافق على مفرقاته؟ وأين مُجمل اتفاق اللجنة الأوبية للعام 2020 التي كان يتصرف بها الكابتين رعد حمودي كونه الشخص الوحيد المعتمد دولياً وحكوماً بعد حل مكتبه التنفيذي؟ أين حساباته الختامية وماذا لا تعرض على الجمعية العمومية للتصويت على ترميزه أو رفضها؟

دور ضبابي

أما محور ممثلات اللجنة الأولمبية في المحافظات، وهي من أكثر القضايا المهمة في هذه السنة الأولمبية ذاته ومكاتبها التنفذية منذ عام 2009 حتى الآن، ولا بأس من دراسة واقعها والخروج بحلول منصصة لدورها الضبابي في السنين الخمس الأخيرة، ولكن ما هي الوثائق والبيانات المتوفرة عن الموضوع قبل تداوله في المؤتمر؟ هناك جدولة للترويج ظروفه تلك والممثلات وإعداد جولة بنقائنها وزيروا عطائنها وحجم القدرة التشغيلية على أداء مهامها، لماذا حُجبت عن الجمعية العمومية؟ إن كانت ستقدم الآن بعد عشر هذا التقرى، فالأمر جيد كي يتمكن رئيس الأولمبية وأعضاء التنفذية والجمعية العمومية من اتخاذ القرار الحكيم بالتصويت على بقاء ممثلات اللجنة من عدده!

وبخصوص محور اللجان المؤسسية للاتحادات الرياضية، فأنها تحتاج أيضا إلى خطوة استباقية من خلال تشكيل لجنة فنية من خبراء يناقشون مدى تأثير هذه اللجان وقوة ارتباطها أو ضعفها بين الألعاب في العراق قبيل اعتمادها في اللجنة الأولمبية الوطنية. أي انضمام هيكلتها وأهدافها ومنجزاتها ليأخذ كل عضو جمعية عوممية فكرة شاملة كي يدلي برأيه بقتاعة.



اخفاء اسماء

النقطة الأخرى، حتى الآن تم طرح أربعة محاور على جدول أعمال المؤتمر، لكن معلوماتنا المؤكدة تفيد بأن أعضاء الجمعية العمومية المطلوب حضورهم للتصويت على الاسم الرسمي لـ "مركز التسوية والتحكيم الرياضي" و "لجنة الأخلاقيات" يجهلون تلك الأسماء؛ مع أن المركز يُشكّل لأول مرة في العراق وحتى أعضاء المكتب التنفيذي أنفسهم لم يعلموا بها، فجميع ملفات (المركز) (واللجنة) لدى رئيسي الأمانة ردع حمودي، وهوذا غير جائز ومخالف للمادة ٣٦ من النظام الداخلي للجنة الأولمبية والتي تشير إلى (قيام المكتب التنفيذي باختيار الهيئات العاملة واللجان التابعة إلى اللجنة الأولمبية) من أجل إنجاز عدد من المهام كما يقوم المكتب التنفيذي بتحديد تشكيلة وسلطات ونطاق

برشلونة يفتح اليوفى للتعاقد مع أغويرو

□ متابعة / المدى

مفاجأة كبيرة نقلتها تقارير إيطالية بشأن الدولي الأرجنتيني سيرجيو أغويرو، مهاجم فريق برشلونة الإسباني. أغويرو انضم إلى برشلونة في صفقة انتقال حر بصيف 2021، قادما من مانشستر سيتي.

ونقلت صحيفة "توتو ميركاتو"، عرض إدارة برشلونة على مسؤولي يوفنتوس لفكرة التعاقد مع أغويرو خلال الساعات القليلة الماضية.

ويوعاني أغويرو من مشكلة في الوتر الداخلي للساك البعني، سببته عن الماعب لفترة طويلة.

وأوضح الصفيحة أن اللاعب نفسه ليس مقتنعاً بفكرة الاستمرار مع برشلونة، بل رجح ماوانه أن يرحل من النادي إلى باريس سان جيرمان الفرنسي.

وأشارت الصحيفة إلى أن أغويرو لم يلق قبولا لدى إدارة يوفنتوس خاصة مع إصابته، برغم بحث النادي عن مهاجم جديد قبل انتهاء فترة الانتقالات الصيفي.

الصلية.

أمين سر اتحاد الكرة الأسبق :

هل أوفت البصرة بشروط مفتشية خليجي 25؟

☐ متابعة - المدى

وجهه أحمد عباس، أمين السر الأسبق للاتحاد العراقي لكرة القدم حزمة من التسهيلات بشأن مصير خليجي 25 المزمع تنظيمه في مدينة البصرة بعد مسلسل زيارته من قبل وفد المفوضية لاتحاد كأس الخليج العربي لكرة القدم الذي تولى حضوره المدينة مرات عدة من دون أن تسفر عن نتيجة نهائية. وكتب عباس في منشور له على حسابه بموقع التواصل الاجتماعي أطلعت عليه (المدى): أن الاتحاد كأس الخليج العربي قد اتخذ قراراً بشأن العشرين من تشرين الثاني لعام 2021 بإقامة خليجي 25 في البصرة، وأكد عليه لاحقاً بقرار في نيسان 2021 واشترط لتحقيق ذلك أن تقوم لجان من الاتحاد بزيارات تفقدية للوقوف على جاهزية محافظة البصرة بتضخيف هذه البطولة، والتي حُدّ موعدها من الرابع والعشرين كانون الأول عام 2021 إلى السابع من كانون الثاني عام 2022.

وأضاف: قامت هذه الجان بزيارات مكوكية إلى البصرة، وفي ختام كل زيارة تتسرب معلومات بأن الأمور مُقنعة لها وأن خليجي 25 سيقام في المكان والزمان الحديدين، وبعد أن تبدأ عاصفة التصريحات المصاحبة لزيارة اللجنة، يُطلق خبر يقصد أو من دونه عن حاجة اللجنة إلى زيارة أخرى، وهكذا حيث انتهت بالأسس الزيارة الثانية لبعثة د.حميد الشيباني ومن المحتمل أن تكون هناك زيارة ثالثة ولا أعلم.

وأوضح: في كل زيارة لهذه اللجنة إلى محافظة البصرة تقوم وزارة الشباب والمحافظة والهيئة التطبعية بتجديد كودارها على أعلى المستويات كي تحصل على تعليمات لاستمرار حفظ بصرتنا العزيزة بتضييف خليجي 25 على أرضها الطيبة.

وتساءل: لماذا يحصل هذا مع العراق فقط؟ هل أن اتحاد كأس الخليج العربي هو صاحب القرار النهائي في بقاء البصرة على حفظها لتعليمات البطولة؟ وهل أن الجهات الحفظة في العراق ومنذ أن أصدر الاتحاد المذكور قراره



بأختيار البصرة لإقامة البطولة في عام 2019
قد أكتلت جميع متطلباتها ما أن هنالك أموراً
ضرورية لم تكتمل لحد الآن
استعداد عباس للظفر ببطولة خليجي
20 في عدن للظفر عام 2010، بقوله: كانت
خاف بعض دول الخليج العربي أنذاك أن
البحرين بتتخيل البطولة، فالوضع الأمني
يعصف ومترد والحرب مستمرة في بعض
المناطق، وقد شكل هذا كبحاً كبيراً للنظام
السياسي اليمني الذي قام بإتخاذ إجراءات

ايران و أفغانستان في السياسة الخارجية للولايات المتحدة الأمريكية

2-1

في شرح السياسة الخارجية الجديدة للديمقراطيين لعام ٢٠٢١ ، استشهد مستشار الأمن القومي لبايدن في مقالة له بـ " صلاة الصفاء (Serenity Prayer) (هذه الصلاة التي وردت في مصادر مختلفة وهي كالتالي: اللهم اإلهنا العقل كي نعرف الفرق بين ما نستطيع تغييره وما لا نستطيع..

وفي المقال نفسه، يقول المستشار إنه عندما طالب موظفو الأمن القومي في اجتماع غرفة الأزمات بالبيت الأبيض بالمزيد من الأموال والالتزام من باريك أوباما لأفغانستان، اعترض على ذلك أوباما قائلا: "لدينا العديد من الأولويات المحلية ولا يمكنني زيادة ميزانية أفغانستان. أنسي الشخص الوحيد الذي يعرف ما يجب وما لا ينبغي أن نفقه في الولايات المتحدة.

تشير هذه الأمور وغيرها، التي سيتم توضيحها أدناه، إلى بروز قضية أساسية في السياسة الخارجية الأمريكية وهي: أن أمريكا اليوم ليست أمريكا عام ١٩٥١. فالنظام الدولي اليوم متّعد الأقطاب (أمريكا والصين وروسيا) ، فهو أيضا هرمي (ظهور الهند والبرازيل وكوريا الجنوبية ، إلخ). إن تبوء المركز الأول في عام ١٩٥١ واستمرار تبوء الولايات المتحدة المركز الأول عام ٢٠٢١ يظلويان على ظروف متساوية. إن بايدن الديمقراطي الذي يقف على يمين وسط الطيف السياسي الأمريكي (Right of the Center، وكذلك الكتلة الديموقراطية ككل، تبنت هذا التغيير، وإن السياسات التي تم تبنيها خلال الأشهر السبعة الماضية تعكس هذه النظرة العالمية الجديدة للأمور. إنهم يسعون إلى تحقيق توازن بين الالتزامات الخارجية والموارد المتاحة. ويشير بول كينيدي، أستاذ العلاقات الدولية: "لقد فقد العُلمانيون والسوفييت والبريطانيون قوتهم تدريجيا عندما تجاوزت التزاماتهم إمكانياتهم الواقعية".

ومن أجل فهم مكانة أفغانستان وإيران والشرق الأوسط في السياسة الخارجية للولايات المتحدة،

يصبح الاستنباط الدقيق لهيكل صنع القرار "الدخلي" الأمريكية أمر أساسي، وليس هذا بالضرورة يتعلق بما يحدث في أفغانستان وإيران والشرق الأوسط. هناك مبدأ راسخ نسبيا في نصوص السياسة الخارجية: سواء في كل من الدول الديمقراطية أو غير الديمقراطية ، فإن اتخاذ القرار في السياسة الخارجية يتم في غرف صغيرة وبين عدد محدود من المسؤولين. ولكن السؤال المهم اللاحق هو: في مصلحة من يصب هذا القرار وفي مصلحة أية تيارات إجتماعية؟

يعتقد البعض في وسائل الإعلام، أن الولايات المتحدة فشلت أو هربت من أفغانستان، أو وصلت إلى طريق مسدود، أو فشلت في بناء الدولة الأفغانية. ربما لو قمنا بتلخيص ما قد يصل إلى ٨٠٪ من أسباب الغزو الأمريكي لأفغانستان والعراق في عامي ٢٠٠١ و ٢٠٠٣ في جملة واحدة، يمكن وضعها على هذا النحو: السبب هو التوسع شديد التعقيد لشبكة النفط والغاز والطاقة و الأسلحة في أمريكا لإدارة بوش وخاصة وجود نائبه ديك تشيني. وتجدر الإشارة إلى أن نسبة كبيرة من حوالي ٢٠٥ (أفنان ونصف تريليون دولار) أنفقت في أفغانستان والعراق قد عادت إلى الولايات المتحدة نفسها. وقد صنع الآلاف من المقاولين المعدات وزودوا القوات العسكرية والمدنية بمنجياتهم. وتم الاستفادة بالشركات الأمريكية لتنفيذ مئات المشاريع في الخارج. يبقى أن نرى ما إذا كان أولئك الذين يعارضون انسحاب الولايات المتحدة من أفغانستان هم أعضاء في مجلس إدارة شركات المعدات الكبيرة أم لا. لقد كان تدخل الولايات المتحدة في أحداث عام ١٩٥٣ وعام ١٩٧٨ في إيران قد بلغ ٩٥٪، لمنع نفوذ ونخول الاتحاد السوفيتي والشيوعية في إيران.

وبعبارة أخرى، فإن الأولويات والقضايا الداخلية الحاكمة في أمريكا هي المهمة، وليس الديناميكية الداخلية في إيران، كتاريخ المشروطة والتزعّات التحررية وعوامل أخرى. في الداخل الإيراني وبالتالي، فإن فهم ما إتخذ من قرارات في غرفة الأزمات في البيت الأبيض لصالح إي تيار والهدف منه يضئ لنا الطريق لفهم جوهر السياسة الأمريكية، ويسهل علينا معرفة أولوياتها وسياساتها الخارجية. في التطورات الأخيرة، كان

السبب الرئيسي لفشل الاتفاقية النووية مع إيران هو تجاهل عملية صنع القرار من شخص باريك أوباما من ناحية، والاعتماد المفرط على العمل الإعلامي لمجموعة الضغط التي تصرفت على شاكلة تلاميذ المدارس الابتدائية. من الذي استفاد من صنع القرار الأمريكي في ٢٠١٥ في حالة الاتفاقية النووية مع إيران؟ الجواب: رئيس الولايات المتحدة نفسه. وهل كان الكونغرس على اتفاق معه؟ لا. هل كانت هناك مجموعة ضغط تدعمه؟ لا. وفي حالة إيران، هل كانت مجموعة الضغط المرتبطة بشركة بوينج مهمة، أم مجموعة الضغط اليهودية؟ اليهودية بلا شك. سواء أكان هذا الرأي على صواب أم خطأ ، فلا يمكن لأي رئيس أمريكي في تلك الغرفة الصغيرة مع فريق السياسة الخارجية أن يتوصل إلى تفاهم دائم مع إيران دون موافقة اللوبي اليهودي. وعندما أرسل أوباما فريقه إلى مجلس الشيوخ لكسب تأييد أعضاء مجلس الشيوخ، كان أربعة أعضاء فقط (من أصل ١٠٠) حاضرين للموافقة على صحة الاتفاقية النووية مع إيران.

لطالما تحدثت إدارة بايدن عن مغادرة أفغانستان، وربما دون إعلان علني، وسعى بايدن إلى تحويل المخزّنات العسكرية الإضافية من الشرق الأوسط إلى مشاريع تنوعية ضخمة داخل الولايات المتحدة

وتوليد الدخل ونفقات المواجهة مع الصين. ويحرص فريق السياسة الخارجية والأمن القومي والاقتصادي لبايدن على شرح الأولويات والالتزام بها. ووضع مستشار الأمن القومي لإدارة بايدن في مؤسسة كارنجي، إلى جانب آخرين، إطارا للسياسة الخارجية لصالح الطبقة الوسطى الأمريكية. وقال إنه في أي نهج للسياسة الخارجية، يجب أن نرى ما إذا كانت السياسة الخارجية تصب في مصلحة الشركات الكبيرة مثل وول مارت (Walmart) في

وهذا ، فإن مبادرات السياسة الخارجية الأخيرة للقيادة العراقية تهدف إلى تعزيز دور بغداد في سياسات الشرق الأوسط ، وبشكل أساسي من خلال الوساطة بين السنة بقيادة المملكة العربية السعودية وإيران الشيعية ، مع

الأخذ في الاعتبار العلاقات التاريخية للعراق مع كلا مركزي القوة. وبشكل منفصل ، يعمل العراق مع تركيا كمركز مستقل للقوة في منطقة خارج النفوذ الإيراني أو السعودي. تم تعزيز خط السياسة الخارجية للقيادة الإقليمية بشكل خاص بعد قرار الإدارة الأمريكية بسحب ٢٥٠٠ جندي أمريكي متبقين في العراق.

يبدو أن الهدف السياسي الخارجي الطموح الذي تبنته القيادة العراقية يتمتع بفرص نجاح جيدة. وهذا يؤكد الدور البناء لبغداد في إقامة الاتصالات الاقتصادية واستعادة المشاورات السياسية بين الدول التي لم تكن على اتصال ببعضها البعض منذ عدة عقود منذ التسعينيات. في الوقت نفسه ، فإن البهجة من " الانتصارات السريعة " من جهة إقامة اتصالات مقطعة، سوف تتلاشى بسرعة إذا لم تتبعها خطوات ومبادرات أكثر جدية واستراتيجية.

وفي مثل هذه التطور سيكون من الأصعب على بغداد أن تمارس دورها لعدم وجود عتلات التأثير الاقتصادي أو المكافآت المالية والاستثنائية التي يمكن أن يقدمها العراق اليوم ، بالنظر إلى آفاق تنمية الاقتصادية ، لا سيما في سياق الوباء وتقلب أسعار النفط. وهناك خطر كبير آخر يتمثل في أنه من أجل التنفيذ الناجح للمهمة الجديدة للدبلوماسية العراقية ، فإن بغداد بحاجة ماسة إلى الحفاظ على الاستقرار السياسي الداخلي. مع الانسحاب المرتقب للقوات الأمريكية في النصف الثاني من عام ٢٠٢١ ، وتزداد المخاطر الأمنية وتفاقم التهديدات الإرهابية داخل البلاد ، خاصة في سياق ما يحدث في أفغانستان. ويمكن هذا التهديد في احتمال استعادة مواقع إرهابيي القاعدة ، وربما تنظيم داعش على أراضي العراق. وفي حالة تفاقم الوضع الداخلي وتقويض الاستقرار ، فإن التهديد بتقويض جميع جهود السياسة الخارجية الجديدة التي يبذلها العراق منذ منتصف عام ٢٠٢٠ سيكون مثالا . علاوة على ذلك ، وعلى المدى الطويل ، للنجاح على جبهة السياسة الخارجية ، ومن المهم للقيادة العراقية أن تضمن أيضا الوحدة الوطنية الداخلية ، والتغلب على الاستقطاب الحالي للقوى وتسوية الخلافات مع حكومة إقليم كردستان. وبما أن العراق لم يجتاز بعد طريق العبور من النزاع إلى دولة مستقرة ومسالة ، فإن مهمة السياسة الخارجية الطموحة التي اضطلع بها ستخضع لتأثيرات داخلية إضافية وستصبح نوعًا من الاختبار لقوة النظام السياسي و آلية تشكيل الهوية الوطنية. وسيظهر مدى استعداد النظام الجديد لمهام السياسة الخارجية الجديدة في المستقبل القريب ولا سيما القعة الإقليمية المقبلة في بغداد بمشاركة العديد من جيران العراق المؤثرين في الشرق الأوسط.سيما القعة الإقليمية المقبلة في بغداد بمشاركة العديد من جيران العراق المؤثرين في الشرق الأوسط.

اعتمدت المادة على دراسة لمعهد الشرق الأوسط في موسكو

العدد (5012) السنة التاسعة عشرة – الأثنين (30) آب 2021

http://www.almadapaper.net
Email: info@almadapaper.net

■ محمود سريع القلم×

ترجمة :عادل حبه

النشاط الخارجي وفتح فروع جديدة لها بانتظام خارج الولايات المتحدة، أم لصالح طبقة في المجتمع الأمريكي ذات الدخل المتوسط والتي تنتمسك بالقيم والأمال الأمريكية على أسس الحدائة والعمل الجاد. ويمكن الإشارة إلى أن اثنين من منظري فريق بايدن ، هما جيك سوليفان وويليام بيرنز، وكلاهما عملا قبل هذه الإدارة في مؤسسة كارنجي المعروفة بتمسكها بالقيم الأمريكية. وكلاهما يؤيدان بقوة الدبلوماسية، والتعددية، وتوفير الحوافز لحقوق الإنسان، وفي نفس الوقت بالواقعية وتحديد الأولويات. إنهما على اعتقاد بأن الأساليب العسكرية ليست قادرة دائما على حل الأزمات الدولية.

لقد كلفت جائحة Covid-١٩ الحكومة الأمريكية حوالي ٦-٥ تريليون دولار حتى الآن. وإذا كان بايدن يريد الحفاظ على هيمنة الديمقراطيين على الكونغرس في العام المقبل، وتجاوز النمو الاقتصادي مستوى ٢٪ أو حتى ٢٪ بحلول عام ٢٠٢٤ ، السيطرة على تفشي جائحة Covid-١٩، فسيتعين عليه إتباع نهج الانضباط المالي، وإعطاء الأولوية للإنفاق الوطني، والتركيز على التخطيط. وفي هذا السياق، سيحتل الشرق الأوسط في أحسن الأحوال بين ٥ و ١٠ في المائة من أولويات السياسة الخارجية للولايات المتحدة.

كما تعتبر الصين والإدارة الصينية محور السياسة الخارجية الأمريكية. إن الصين، على عكس الاتحاد السوفيتي في الحرب الباردة، والذي لم يكن له تقريبا أية علاقات اقتصادية مع الكتلة الغربية. فالصين متجذرة في أعماق الاقتصاديات الغربية. واستثمرت مؤسسات الضمان الاجتماعي الأمريكية حوالي تريليون دولار في الشركات الصينية لدفع معاشات الموظفين الأمريكيين. وأضحت الصين مصدرا رئيسيا لتزويد حكومة الولايات المتحدة. إن صنع السياسة وإدارة العلاقات مع الصين بالشسبة

للولايات المتحدة لا يمكن مقارنتها بأي حال من الأحوال بالعلاقة مع الاتحاد السوفيتي أو روسيا. وتعتبر قضية تايوان أخطر أزمة أمنية في علاقات الصين مع الولايات المتحدة. الصينيون مشغولون ببرامج السبيري على نطاق واسع، والمواجهة مع السفن التايوانية، واختراق وسائل التواصل الاجتماعي للتايوانيين، وكسر حاجز الصوت حتى على أساس يومي. وبنى الصينيون عشرات الجزر الاصطناعية في بحر الصين الجنوبي، واعتبروها ضمن أقاليمهم البحرية، ولديهم نزاعات يومية مع الأمريكيين حول تفسيرهم لقانون البحار. وإذا ما احتل الصينيون تايوان، فأى رد فعل أميركي سواجوهونه؟

وفي أوروبا الشرقية، تعتبر أوكرانيا أهم قضية أمنية أمريكية مع روسيا. لقد شكلت استثمارات روسيا الضخمة في الصناعة العسكرية وهيمنتها المتزايدة على موارد وممرات القطب الشمالي تحديات جديدة للولايات المتحدة في الساحة الجيوسياسية في أوروبا وأوراسيا. في هذا الوضع الهش مع الصين وروسيا، فإن أكبر كابوس أمام حكومة بايدن هو ارتفاع أسعار النفط. إذ يؤدي ارتفاع أسعار النفط إلى الإضرار بالنمو الاقتصادي الأمريكي فحسب ، بل يؤدي أيضا إلى تحسين السياسات المحلية لصالح الجمهوريين. في هذا السياق، تسعى حكومة بايدن إلى معالجة الأولويات التالية حسب الترتيب:

إنشاء كتل متعددة في آسيا وأوروبا لتقليل نفوذ الصين وإبطاء نمو صندوق النقد الأجنبي الصيني من خلال تكثيف مراكز التصنيع وسلاسل التوريد الجديدة للسلع والخدمات. إن الهند في آسيا وألمانيا في أوروبا شريكان جادان ومحتملان في هذه الاستراتيجية، لكن كلاهما وجدا الكثير من المحاور المالية والإنتاجية الجديدة لدرجة أنهما قد يحاولان العمل مع كل من الولايات المتحدة والصين من خلال دبلوماسية متشابكة. وإذا ما تم تشكيل هذه الكتل التعددية الأمريكية في جميع القارات الخمس ، فسوف يحتاج نجاحها إلى فترة تمتد إلى ١٠-٥ سنوات. ومن غير الواضح ما إذا كان الديمقراطيون سيبسترون في الحكم في عام ٢٠٢٤ أو أن يتولى

أفغانستان .٠ السلام الغائب والحرب بالوكالة

تحت نيران طالبان، مقابل ان تفرج امريكا عن آلاف المقاتلين من طالبان في سجونها، وهذا عمل كارثي بعد دئاته، هدف طالبان والاستخبارات الباكستانية هو اخراج القوات الامريكية وحلف شمال الأطلسي من أفغانستان ليستمرؤا بأعمال القتال وفرض الحلول العسكرية.

ماذا يعني بالنسبة لطالبان هذا الانسحاب غير المشروط؟

لا يعني هذا الانسحاب غير المشروط سوى اعتراف امريكي بأنهم فشلوا في التعامل مع التهديدات الإرهابية الرئيسية، وليس هذا فقط، وانما هو اعتراف امريكي بأن التعامل كان بين دولة ودولة وليس بين دولة ومجاميع إرهابية، وهذا هو الخطأ الأكبر الذي قامت به الولايات المتحدة، لقد تعاملت

امريكا مع أفغانستان على أنها قضية إرهابية، وأرادت الانسحاب منها بشرط عدم استخدام أفغانستان القوة ضد الولايات المتحدة وحلفائها، وبعد ذلك ينبغي الحديث عن المشكلة الحقيقية الا وهي موضوع السلام هناك، لقد حاربت أمريكا ضد طالبان في أفغانستان لعشرات السنين لان طالبان وحلفاءها كانوا مصدر تهديد حقيقي للعالم، ولم تنته هذه التهديدات، وعليه فإن الطريقة الوحيدة الآن هي التأكد من عدم قيام طالبان بتهديد المنطقة والعالم وفي هذه الحالة يكون من الضروري إيجاد حكومة قوية وملزمة بضمان عدم استخدام البلاد بهذه الطريقة مرة أخرى.

ما هو مستقبل أفغانستان بعد الانسحاب الأمريكي؟ طالبان ستواصل القتال وأن الدولة الأفغانية ستقاوم مثلما قاومت حكومة نجيب الله لفترة محددة، وينيقي الشعب الأفغاني ضحية النيران. أمريكا امضت عقدا من الزمن في القتال وقدا في الحديث مع طالبان، ما بعد انسحابها فيجب أن يكون التركيز على العلاقات

بين أفغانستان وباكستان ولا سيما دور باكستان في تنظيم وتمويل وتسليح جيش ليشارك في حرب بالوكالة و لا يمكن متابع اليوم ان يكرر دور باكستان بما يجري في أفغانستان، حتى ان في شهر أيار الماضي، أجرى الرئيس الأفغاني أشرف غني مقابلة مع صحيفة Spiegel الألمانية قال إن باكستان هي سبب قوة طالبان، ومصنع قرارهم، وإذا اتخذوا القرار الخاطئ، فيجب على دول مثل ألمانيا أن ترفض عليهم العقوبات انظر إلى ما يحدث في السياسة الباكستانية الآن، لقد كلفت الحرب باكستان ليس فقط أرواحا وانما سمعتها وأزدهارها كذلك.

ختاما: ما هو خيار الحكومة المؤقتة؟
لربما يكون هذا هو الحل الأمثل خصوصا اذا ما غيرت باكستان سياستها وعملت على وقف اطلاق النار بين السلطة وطالبان.
ولا نقف اطلاق النار من شروطة ان تكون هناك عملية إنتخابات، وإن الشعب الافغاني سيكون وقتها قادرا على اختيار حكومته او اختيار الأشخاص الذين يغيروا حال البلاد ويعملوا على طي صفحة القتال، لكن تقاسم السلطة بين الحكومة وطالبان هو نهج خاطئ اذ لا نفع من وجود مجموعة من طالبان داخل السلطة ومجموعة أخرى من طالبان ترعف السلاح، في هذه الحالة لن يتوقف القتال، الخطوة المهمة والضرورية هي اقناع باكستان على وقف دعمها للمسلحين أو تهديدها بغرض العقوبات الصارمة

الإنجاز الذي حقته اتفاقية الدوحة ٢٠٢٠:

أكبر أنجاز تم تحقيقه هو في الحقيقة لصالح طالبان وليس لأمريكا، لان الاتفاق نص على سحب القوات الامريكية دون ان تواجه قتال او ان تكون

نافذة من موسكو

من أجل ان تنجح المبادرات الجديدة لسياسة العراق الخارجية



■ د. فالح الحمراني

منذ انتخابه رئيساً لوزراء العراق في مايو ٢٠٢٠ ، سعى رئيس الوزراء مصطفى الكاظمي إلى اتباع نهج جديد في السياسة الخارجية ، ويسعى باستمرار إلى استعادة مكانة العراق كزعيم إقليمي. وأصبحت هذه السياسة نشطة بشكل خاص في صيف عام ٢٠٢١ بعد عدد من التغييرات الأساسية في وضع السياسة الخارجية في المنطقة ، ولا سيما وصول حركة طالبان إلى السلطة في أفغانستان والإعلان في تموز عن هذه السنة عن ان الرئيس جو بايدن يعزّز سحب القوات المسلحة الرئيسية من العراق بحلول نهاية عام ٢٠٢١.

شهد صيف عام ٢٠٢١ ، تكثيف ملحوظ لأنشطة السياسة الخارجية لبغداد في المنطقة ، والتي هدفت إلى عقد قمة إقليمية كبرى في العراق بمشاركة لاعبين بارزين وخصوص أداء في المنطقة ، بما في ذلك قادة السعودية وتركيا. بعد ذلك ، تمت دعوة الرئيس الإيراني المنتخب مؤخراً إبراهيم رئيسي إلى القمة الإقليمية ، الذ ناب عنه وزير الخارجية الجديد ، وكانت طهرن جو رجب بالمبادرة العراقية ، وجرى عقد القمة في كما كان مقررا في ٢٨ آب. وكان عنوان القمة مبدئياً "المنتدى الإقليمي لدول الجوار العراقي" . كما أكد الرئيس الفرنسي إي ماكرون استعداداه الأولي للمشاركة. وطرح المنظفون فكرة القمة الإقليمية على أنها رغبة في توحيد قادة المنطقة من أجل التفاوض بشكل مستقل ودون تدخل خارجي وحل المشاكل الملحة للمنطقة. تتزامن الفكرة بشكل عرضي مع الانسحاب المحتمل للقوات الأمريكية من العراق بحلول نهاية هذا العام.

وبالنسبة لرئيس الوزراء العراقي ، فإن هذا الحدث هدف إلى أن يكون دليلاً هاماً على استقلالية سياسة بغداد الخارجية وطموحاتها القيادية ، خاصة بعد الانسحاب المخطط للقوات الأمريكية. في استراتيجيتها الجديدة ، وتسعى بغداد إلى تأكيد نفسها كوسيط استراتيجي مهم بين الشيعية والسنة ، لإيجاد حلول وسط ، على وجه الخصوص ، بين إيران والمملكة العربية السعودية ، بشأن عدد من النزاعات والأزمات الإقليمية الرئيسية ، في اليمن ولبنان بشكل أساسي. كما أكد الكاظمي في تصريحاته الأخيرة بشكل واضح على أهمية إيجاد حلول وسط بين قادة المنطقة بأنفسهم ، دون تدخل خارجي وضغط.

لقد بدأ الكاظمي في اتخاذ الخطوات الوسيطة الأولى في هذا المنهج فور انتخابه. وبدأ بتطبيع العلاقات مع الرياض. في عام ٢٠١٩ ، أعادت المملكة العربية السعودية فتح مكتبها القنصلي في بغداد بعد ٣٠ عاماً وبدأت في تقديم أموال كبيرة من المنحين لدعم مشاريع التنمية في العراق. ثم ، في نيسان ٢٠٢١ ، عقد اجتماع ثنائي مهم في العراق بين وفدي إيران والمملكة العربية السعودية ، والذي أصبح أول اتصال رفيع المستوى بعد قطع

ثقافة



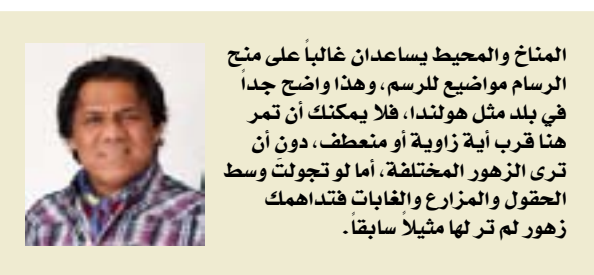
باليت

■ ستار كاوش

جمال يتدفق مثل الينابيع

خلال إفتتاح أحد معارضي، كنت أود تصوير بعض لوحاتي رغم زحمة الحاضرين، لكني حين هممت بالتصوير توقفت امرأة يبني وبين اللوحات دون قصد منها، إنتظرت لحظات وسط الزحام لكن المرأة ظلت واقفة تتكلم مع هذا وتشير لذلك، ما أثارني وقتها هو أن تلك المرأة كانت تضع على رأسها زهوراً لا يحصر لها، زهور ملونة تستقر على شعرها بطريقة لافتة وهي تتوسط قاعة العرض، فما كان مني إلا أن أضوّر المرأة ذاتها بدلاً من لوحاتي التي ظهرت كخلفية للمشهد، وبعدها بقليل إقتربت منها وقدمت لها نفسي مع كأسيّ نبيذ، لأعرف بأنها الرسامة مارتا يولنغ، التي -عرفتُ فيما بعد- بأنها تعودتُ أن تضع الزهور على رأسها بدلاً من القبعة، وكأنها تحمل باقة من الورد حيث يتطاير العطر ويملأ المكان الذي تتواجد فيه. وبما أنني متعلق كثيراً بالزهور وأشكالها وألوانها والتكوينات التي تنتج عن انسجامها مع بعضها، لذا رسمت لوحة استلهمتها من تلك الرسامة التي تلف شعرها بزهور غريبة وكأنها خرجت قوا من واحدة من حفلات أمستردام البوهيمية، ثم تبعت ذلك بلوحات عديدة تظهر فيها النساء وهن يغطين شعورهن بباقات ورد ملونة تثير المحبة والفرح والعطر المزوج بالحضور والغياب في ذات الوقت. كنت قد رسمت قبل هذا الموقف بعض اللوحات التي تدخل فيها الزهور كمفردة عابرة، لكني بعد لقاء ذلك المعرض ذهبت مع الزهور بعيداً وصارت هي البطل في الكثير من قماشات الرسم. المناخ والمحيط يساعدان غالباً على منح الرسام مواضيع للرسم، وهذا واضح جداً في بلد مثل هولندا، فلا يمكنك أن تمر هنا قرب أية زاوية أو منعطف، دون أن ترى الزهور المختلفة، أما لو تجولت وسط الحقول والمزارع والغابات فتداهمك زهور لم تر لها مثيلاً سابقاً. تاريخ هولندا مع الزهور قديم قدم الأراضي المنخفضة ذاتها، وحين تبوأت هولندا مرتبة رفيعة في الرسم منذ أربعة قرون، إحتلت الزهور مكانة خاصة في لوحات هذه الفترة، وكانت ترمز إلى تفاصيل وأشياء كثيرة، كما في لوحة يان ستين التي تظهر فيها الزهور في النافذة كإشارة إلى الزوجة المتوفية للرجل الظاهر في اللوحة، حسب تقاليد القرن السابع عشر. كذلك لوحة ريمبرانت الشهيرة التي وضع فيها الزهور على رأس زوجته ساسكيا كرمز للخصوبة والحب، كذلك آلاف اللوحات الأخرى التي أدخل فيها الفنانون الزهور كموضوع أساسي، ليعتمد تأثير الزهور مئات السنين عبر تاريخ هولندا، ولم يتوقف هذا الحب والشغف حتى بعد أن صار هناك متحف للزهور في مدينة الأسير قرب أمستردام، تغطي الحقول الملونة مساحات واسعة في كل أرجاء هولندا، وأجمل هذه الحقول هي التي تقع بين أمستردام ولاهاي. وهناك أنواع لا يحصر لها، لكن أكثرها شعبية هي التلب، وتقع المزارع غالباً بين الديوان أو الهضاب القريبة من البحر، لأن التربة في هذه المناطق تكون خصبة جداً ومناسبة لهذه الأنواع التي تتدفق بالماليين وأصبحت علامة هولندا المميزة، ووجهها الملون بين البلدان وصارت منذ أربعمائة سنة بطاقة تعريف هولندية بامتياز. لذا يأتي ملايين الناس من بلدان مختلفة في الربيع، كي يشاهدوا ويصوروا هذا الجمال ويتجولون بين ملامح هذه الجنة الملونة، ويرون كيف يمكن لهذا البلد أن يتحول إلى باليت ملون لرسام انطباعي، وخاصة منطقة (كوكن هوف) التي تعتبر أجمل بارك ربيعي في العالم.

المعنى الحقيقي للحياة هو أن تعيشها وتضي معها بتناغم وحرية ومسرة، دون ألقنة، بلا أغلال تاريخية وعقائدية وأيديولوجية، وغير مكبد بعقد إجتماعية. وتعرف أن اليوم الذي تعيشه الآن هو أثمن يوم في حياتك، لذا يمكنكني القول أن هولندا هي بلد الجمال والورد، وبعد أن عشتُ سنوات طويلة جداً في هذا البلد، خُبرتُ سر الجمال الذي يخرج مثل الينابيع وينبثق مثل العيون في هذه الأراضي المنخفضة جغرافياً، والعالية جمالياً. ويكفي أن هذا البلد ليس لديه عيد للجيش، بينما لديه عيداً وطنياً للزهور.



المناخ والمحيط يساعدان غالباً على منح الرسام مواضيع للرسم، وهذا واضح جداً في بلد مثل هولندا، فلا يمكنك أن تمر هنا قرب أية زاوية أو منعطف، دون أن ترى الزهور المختلفة، أما لو تجولت وسط الحقول والمزارع والغابات فتداهمك زهور لم تر لها مثيلاً سابقاً.

7

على قصيدة(المرفأ المقفر) وإن لم تُراع تلك الصيغة الشكلية لكنها متأثرة بها، والدليل على ذلك أمران:

1) قصر سطورها التي حاول الشاعر تكرار تفعيلة واحدة أو اثنتين وفي الأكثر ثلاث تفعيلات.

2) تدوير الأسطر، الذي يتكرر في مقاطع القصيدة فمثلاً بدور السطر الثالث إلى ما بعده في المقطع الرابع من قصيدة(المرفأ المقفر) مع أن كل سطر منها مكتمل وزنيا ولكنه ناقص دلالياً ويستمر التدوير إلى نهاية المقطع:

يا سفنا مثقلة بالعاج

يا سفنا ترحل

مري على مرفأ

هناك قلبي مهمل..

ملقئُ على الرمال، ويريش النسور

وذبابات الزهور

يحمل في ارض بلا حدود
ويتألف كل سطر من أسطر المقطع الخامس

من جمل تضعف معها در امية القصيدة ثم صار/ يا راكبا عنق الرياح/ يا طائر النহার/ يا صيحة البحر ويا عواصف الرمال/ يا أخت/ يا أيها النهر) وكذلك قصائد(الغيبة العاشقة) و(يا وردة البستان) و(وقت للحب ووقت للتسول) التي اقتحتها على طريقة الهايكو (بفرقة(شتاء) ويأتي بعدها تكرار المناداة (ب) يا دنارا كان من برد يغطيني) ومن ميزان قصيدة(المرفأ المقفر) اعتناؤها بالطبيعة بوصفها هي الزمن والمرفأ هو المحطة التي عندها يقف الشاعر مخاطباً الزمن وقد وضع أوزار رحلته مستعظاً بإياه أن يفتح له أبوابه بالحياة والنماء تطلعا إلى مستقبل لا حدود له :

يا مرفأ في المطر

افتح لنا، أبوابك المغلقة

افتح لنا في المطر

درباً إلى جزر بلا عنوان

أسوارها نسيان

جزر لها أشجان

يرسو لديها القمر

ما مر فيها البشر

وفي المقطع الثاني يأتي السنونو وقد

اقتربت صورته بالطبيعة الغناء ذات الأجواء

المطرة بالشدأ والمنداة بالمطر لكن الطائر

متعب من رحلة طويلة وبعيدة دار فيها حول

الأرض :

عاد السنونو متعباً ..متعباً

طوف في ارض بلا حدود

الناس فيها يأكلون الورد

ويشربون المطر

ويرتدون الشجر

وإذا كانت قصيدة(المرفأ المقفر) قد اتسمت بكثرة الإحتفاء بالطبيعة ومركزتها شعرياً بالتشخيص والمسالة، فإن سونيئات شكسبير كذلك اتسمت بحضور الطبيعة حضوراً واضحاً، متخذة صيغة شكلية موحدة من ناحية عدد المقاطع والقوافي المنظمة لكن تأثير السونييت يبدو واضحاً ورفضه.



ويكون المنادى أما اسماً مفرداً أو جمعاً أو مضافاً (يا حسرة في الربح/ يا عصفورة من نار/ يا راكبا عنق الرياح/ يا طائر النহার/ يا صيحة البحر ويا عواصف الرمال/ يا أخت/

يا أيها النهر) وكذلك قصائد(الغيبة العاشقة) و(يا وردة البستان) و(وقت للحب ووقت للتسول) التي اقتحتها على طريقة الهايكو (بفرقة(شتاء) ويأتي بعدها تكرار المناداة (ب) يا دنارا كان من برد يغطيني) ومن ميزان قصيدة(المرفأ المقفر) اعتناؤها بالطبيعة بوصفها هي الزمن والمرفأ هو المحطة التي عندها يقف الشاعر مخاطباً الزمن وقد وضع أوزار رحلته مستعظاً بإياه أن يفتح له أبوابه بالحياة والنماء تطلعا إلى مستقبل لا حدود له :

يا مرفأ في المطر
افتح لنا، أبوابك المغلقة
افتح لنا في المطر
درباً إلى جزر بلا عنوان
أسوارها نسيان
جزر لها أشجان
يرسو لديها القمر
ما مر فيها البشر
وفي المقطع الثاني يأتي السنونو وقد اقتربت صورته بالطبيعة الغناء ذات الأجواء المطرة بالشدأ والمنداة بالمطر لكن الطائر متعب من رحلة طويلة وبعيدة دار فيها حول الأرض :

عاد السنونو متعباً ..متعباً
طوف في ارض بلا حدود
الناس فيها يأكلون الورد
ويشربون المطر
ويرتدون الشجر

وإذا كانت قصيدة(المرفأ المقفر) قد اتسمت بكثرة الإحتفاء بالطبيعة ومركزتها شعرياً بالتشخيص والمسالة، فإن سونيئات شكسبير كذلك اتسمت بحضور الطبيعة حضوراً واضحاً، متخذة صيغة شكلية موحدة من ناحية عدد المقاطع والقوافي المنظمة لكن تأثير السونييت يبدو واضحاً

ولقد استمر الشاعر في استعمال هذه الصيغة في قصائده اللاحقة، ومنها قصيدة(الكوز) من ديوان نخلة الله وفيها يكرر الشاعر مناداة الطبيعة ممثلة بعنصرها(يا مطر/ يا ملح/ يا غفوة/ يا فطرة/ يا كوز/ يا خبز)

ومثل ذلك نجد في قصيدة(الصخر والذى) المعروف أن المناداة صيغة إنشائية ترد في مختلف أنجاس الشعر لكن ورودها في قصيدة التفعيلة له سمة إيقاعية خاصة ناجمة من تكرارية النداء وتنوع المنادى عليه. وفي قصيدة المرفأ المقفر تتكرر المناداة (يا مرفأ في المطر) كما يتغير المنادى عليه (وأنت يا قلبي ما زرت يوماً كوكبا مهجور/ يا سفنا مثقلة بالعاج / يا سفنا ترحل)

وقد استمر الشاعر في استعمال هذه الصيغة في قصائده اللاحقة، ومنها قصيدة(الكوز) من ديوان نخلة الله وفيها يكرر الشاعر مناداة الطبيعة ممثلة بعنصرها(يا مطر/ يا ملح/ يا غفوة/ يا فطرة/ يا كوز/ يا خبز)

ومثل ذلك نجد في قصيدة(الصخر والذى)

ومن يعد إلى دواوينه في رحلته الأولى المتقطعة بنخلة الله والطائر الخشبي وزيارة السيدة الصومرية وغير الحائط في الرامة وكذلك كتاباته في المرحلة الثانية المتقطعة بديواني (كران البور) و(الفراشة والعكان)، فسجد أن التجريب ظل مسارا يرافق الشاعر مرانها عليه طوال عقود، ولم يتنازل عن هذا الرهان حتى أنجز ما كان يتطلع إلى انجازه وهو كتابة قصيدة تفعيلة على نمط السونييت.

وإذا كان لكل مجرب أن يمهّد لما يريد التجريب فيه، فإن قصيدة(المرفأ المقفر) هي التمهيد الذي به اختط حسب الشيخ جعفر طريقه في كتابة هذا النمط الشعري. وقد أعانته جملة عوامل على تدشين هذا النمط، ومنها ما يأتي:

مستعادة، طرحها الشعراء على مرّ عصورهم أو تناولتها كتابات المفكرين والفلاسفة ليطورها هو، ويطوعها للشكل الفني في قصيدتي التفعيلة والنثر، مضافاً عليها حلة جديدة ومستحدثة مبني ومحتوى.

وما نعينه بالموضوعات المستعادة هو وجدانية القصيدة وغنائيتها التي فيها لأنا الشاعر مكانة لا يتنازل عنها وللمرأة عنده موضع مركزي، تضفي عليها الطيبة رومانسية وبأجواء حميمة فيها كثير من الوجد والهيام. ويساعد توظيف السرد بممكناته الأسلوبية على منح الشعر مجالات جديدة من البوح بشفافية التآسي المتاع والتظلم المذ والتشهي المتسامي، مما عرفته القصيدة العربية على طول تاريخها وبنظام الشطرين وموتيفاتها الموزونة والمقفاة وأغراضها المتناولة مدحاً وثناءً وغزلاً وفخراً وحماسةً وزهداً.

وصحيح أن شعراء التفعيلة استطاعوا التمرّد على القافية الموحدة للقصيدة العمودية، بيد أنهم أيضاً جربوا استحداث موضوعات جديدة تخالف ما اعتادت القصيدة العمودية توظفه.. فما بالنا إنن من شعراء جربوا في المعتاد الشعري الدلالي مثلما جربوا في الشكل الفني المعتاد !!!.

بناءً على ما تقدم، صار هناك شعراء لهم منجز شعري هو مجموععه أقرب إلى اتجاه الشكل الفني منه إلى الاتجاه الدلالي كما أن هناك شعراء كانوا في مرحلة من منجزهم مجربين باتجاه دلالي، وفي مرحلة أخرى كانت نسبة ما أنجزوه من قصائد تسحبهم إلى اتجاه الشكل الفني... وقليل من الشعراء التجريبيين تمكنوا من التوفيق بين ترميمهم على دلالية القصيدة التفعيلة من جانب، وبين تطويع قصيدة النثر دلالياً من جانب آخر.

ومن هؤلاء الشاعر حسب الشيخ جعفر الذي تعدّ قصيدته أنموذجاً للتجريب الشعري الذي فيه تحتل الدلالة المركز في المراهنة على الشكل الفني حيناً وعلى المألوف الشعري حيناً آخر، كنوع من التمرّد على ما كان الرواد قد تمرّدوا عليه حين استحدثوا موضوعات أفادوا فيها من الشعر العالمي.

ومن يعد إلى دواوينه في رحلته الأولى المتقطعة بنخلة الله والطائر الخشبي وزيارة السيدة الصومرية وغير الحائط في الرامة وكذلك كتاباته في المرحلة الثانية المتقطعة بديواني (كران البور) و(الفراشة والعكان)، فسجد أن التجريب ظل مسارا يرافق الشاعر مرانها عليه طوال عقود، ولم يتنازل عن هذا الرهان حتى أنجز ما كان يتطلع إلى انجازه وهو كتابة قصيدة تفعيلة على نمط السونييت.

وإذا كان لكل مجرب أن يمهّد لما يريد التجريب فيه، فإن قصيدة(المرفأ المقفر) هي التمهيد الذي به اختط حسب الشيخ جعفر طريقه في كتابة هذا النمط الشعري. وقد أعانته جملة عوامل على تدشين هذا النمط، ومنها ما يأتي:

د. نادية هناوي
وإذا كان رواد قصيدة التفعيلة قد مثّلوا جزءاً من التحديث في الحركة الشعرية المعاصرة، فإن الشعراء الذين أتوا من بعدهم ساهموا في حركة التحديث أيضاً، متقدمين على ما لم يتمرد عليه الرواد، وياتجاهين الأول: هو الشكل الفني والمتمثل في التمرد على نظام التفعيلة، والثاني دلالي يتمثل في التمرد على محتوى الشعر ومضامينه الفكرية. وبهذا يكون التمرد على الصيغ المعتادة ذا دوامية لا تعرف الخمود.

ولا خلاف على أن نسبة الاتجاه نحو الشكل الفني إلى نسبة الاتجاه الثاني الدلالي هي الأكثر كماً والأقوى تأثيراً في ما تركته على مسيرة الحركة الشعرية المتصاعدة والتي بلغت ذروتها أواخر القرن العشرين ومطلع هذا القرن الصادي والعشرين في عقديه الأوليين وبإسهام شعراء من كل الأجيال، وفيهما ترسخ قالب قصيدة النثر لاجنس شعري قائم بذاته حسب، بل عابر على أجناس الشعر الأخرى نظراً لما يملكه قالبه من إمكانيات فنية واجناسية تسمح له بالعبور على مختلف أنواع الشعر وأشكاله.

وعلى الرغم من هذا الصعود الكمي والتأثير النوعي الذي حققته قصيدة النثر وهو بمثابة انتصار لاتجاه الشكل الفني في ما يتعلق بالصوت نبراً وإيقاعاً، فإن التأثير الموضوعي في التمرد على الدالة وتجريب مناحيا ظل محصوراً في شعراء تمرسوا في المراهنة على الموضوع الشعري، ولم يتوانوا عن الاستمرار فيه والمداومة عليه، فمن هم هؤلاء الشعراء ؟ وما الذي راهنوا في التجريب عليه دلالياً ؟ وبماذا خالفوا شعراء قصيدة النثر في سعيهم نحو التمرد على قصيدة التفعيلة ؟ وهل حققوا مرادهم في كتابة قصيدة هي ليست نظرية ولا تفعيلية أم استمروا ما بين يمين فلا هم متمسكون بالتفعيلة ولا متحررون بالنثر؟

ليس يسيراً تحديد التجريب الشعري لدى الشعراء الذين عاصروا الحركة الشعرية في مرحلتها الريادية، وبعض منهم تعلم من شعر الرواد (السياب والبياتي ونازك) وكذلك الشعراء الذين جاءوا من بعد هؤلاء، ولكن لم يمنعهم تأثرهم بمن سبقهم من إعلان الثورة عليهم؛ فكما أن الرواد رفضوا الرضوخ للقالب الكلاسيكي للقصيدة العمودية كذلك سعى هؤلاء الشعراء التجريبيون إلى الثورة على الموضوع الشعري ، لا بقصد ابتكار جديد فيه حسب، بل أيضاً بقصد استعادة ما كانت القصيدة العمودية تهتم به على صعيد الموضوع، مما كان اهتمام الرواد به قليلاً بالقياس إلى اهتمامهم بالشكل الفني.

وفي حركة التجديد ثمة مجدد يأتي بموضوعات مستحدثة وغريبة يطوعها لقالبه التفعيلي في شكل أسطوري أو في شكل قناع، وثمة مجدد يأتي بموضوعات

قصص قصيرة جداً

لا شيء.. أنكلم مع البطيخ.

حنون مجيد

الأصبع

الورقة البيضاء، مبسّطة، ومخدة الحبر طرية، والأصابع العشرة جاهزة... ضغطت الأصابع على مخدة الحبر، وبصمّت على الورقة البيضاء فأنطبت صورها الظليلة هناك، إلا إصبعاً ظل قائماً وحده ينتظر اليوم الذي إن ندم فيه صاحبه، عضه أو يتره.

الناسك

فجرأ يغادر صومعته على الجبل نحو النبع. هناك يشرب الماء أولاً ثم يغتسل من بعد، ويصلي. على خطوه، يستيقظ الراقدون من رقادهم، ولو كنت مكانهم لسألته عن دورق ماء لسقي زهوري، إلا أنهم كانوا يسألون: "إلى أين يمضي هذا اللص؟"

بطيخ

يلقي الرجل "المسكور" نظرة على حفيدته تلتهم قطعا من البطيخ في صحن.

يحذث نفسه:

لا في طوللنا شعبنا من البطيخ ولا مسموح لنا تناوله الآن..

تسأله حفيدته:

ماذا نقول جدو، مع من نتكلم؟

يغرّ الرجل على سؤال حفيدته:

