



يمكنكم متابعة الموقع الإلكتروني
من خلال قراءة QR Code

follow us on our Website
or download Al Mada App
on stores



www.almadapaper.net
Email: info@almadapaper.net

8 صفحات (500) دينار

رقم الإيداع في دار الكتب والوثائق ببغداد (768) لسنة (2004)

شركة الحياة
للإنترنت والاتصالات المحدودة
للبنية وتلفيز مشاريع الاتصالات
والتشبيك المحلي والعالمى mpls

شريك رسمي لوزارة الاتصالات

العنوان: العراق- بغداد- شارع الطلبة- قرب الجامعة التكنولوجية
+964 783 498 5876 sales@hayat-isp.net
+964 783 579 6067

رئيس مجلس الإدارة
رئيس التحرير

مخبر



جريدة سياسية يومية

العدد (5008) السنة التاسعة عشرة - الثلاثاء (24) آب 2021

زعماء كتل ومحافظون يتنازلون عن المقاعد لبناتهم وشقيقاتهم نحو 70 نائبة حالية وسابقة تعود للترشح في انتخابات الخريف بينهن وزيرة وممثلة معروفة

جكسارة ومسدد وقطعة أرض مقابل ألف صوت انتخابي

نائب: تحالفات تتلقى أموالاً خارجية لتمويل حملاتها الانتخابية

■ **بغداد/ خاص**
الاقتراع المزمع إجراؤه في العاشر من شهر تشرين الأول المقبل، مضيفاً أن تلك الأطراف تمول حملاتها الدعائية عن طريق فسادها المالي المستشري في مؤسسات الدولة.

وكانت مفوضية الانتخابات قد أعلنت في الثامن من شهر تموز الماضي عن انطلاق الدعاية الانتخابية للمرشحين والتي ستستمر لغاية الساعة السادسة من صباح يوم الخميس الموافق 2021/10/7.

وبين الفائز أن "ما لاحظناه هو قيام بعض المرشحين المنتمين لأحزاب وكتل معينة بشراء أصوات الناخبين في دوائرهم الانتخابية، بالاتفاق مع بعض شيوخ ووجهاء العشائر والشخصيات المؤثرة في تلك الدوائر".

■ التفاصيل ص2

كشفت مرشحات ينتمون إلى تحالفات وكتل صغيرة تتشارك في الانتخابات المبكرة، أن بعضاً من الكتل والتحالفات الكبيرة والمتفذة تلقت دعماً مالياً من ثلاث دول لتمويل حملاتها الانتخابية لضمان وتأمين حصولها على أكبر عدد من المقاعد في مجلس النواب المقبل، مؤكدين على أن مرشحي تلك التحالفات بدأوا بتوزيع سيارات نوع (جكسارة) لشخصيات عشائرية ومؤثرة مقابل منحهم ألف صوت في كل دائرة انتخابية.

وقال عامر الفائز النائب في البرلمان في تصريح لـ(المدى) إن "هناك كتلاً وأحزاباً سياسية تلقت دعماً خارجياً لتمويل حملاتها الانتخابية في



في الطالبية ببغداد يتجاوز اصحاب المحال الصناعية على الرصيف... عدسة: محمود رؤوف

■ **بغداد/ تميم الحسن**

قرر أكثر من نصف الناخبات في البرلمان الحالي عدم الترشح في الانتخابات التشريعية المبكرة المقررة إجراؤها في الخريف القادم (10 تشرين الأول).

واستبعدت المفوضية الخاصة بالانتخابات أكثر من 20 مرشحة لأسباب تتعلق بالانتماء إلى "البعث" وارتكاب جرائم.

وغابت عن السباق من النساء، مرشحات كن حصلن على المراكز العشرة الأولى في الانتخابات الأخيرة بعدد الأصوات، وبعضهن تفوقن على الرجال.

بالمقابل عدت 43 نائبة حالية و25 سابقة إلى التناقص، كما ترشحت ممثلات وشقيقات محافظين وبنات زعماء سياسيين معروفين.

كما تتنافس أكثر 14 مرشحة بينهن وزيرة في الحكومة الحالية على مقاعد "كوتا" المكونات في 5 محافظات.

ويخوض الانتخابات القادمة 3 آلاف و552 مرشحا بينهم 982 مرشحة و162 منهن بشكل فردي. وكانت انتخابات عام 2018 قد شهدت مشاركة 1983 مرشحة بينهن 8 نساء يتراهن قوائم وتحالفات انتخابية.

■ التفاصيل ص3

أوساط سياسية تحمل "النفط" مسؤولية "حرق الغاز" وعدم استثماره

■ **خاص / المدى**

يعد الغاز المصاحب لاستخراج النفط من الثروات الوطنية المهمة، إلا أن هنالك كميات كبيرة تهدر بسبب حرقه دون استثمار، ويرى مختصون ونواب أن عمليات حرق الغاز المصاحب تتسبب بأضرار بيئية ومادية محتملين وزارة النفط مسؤولية الإهمال.

وتقول عضو لجنة النفط والطاقة النيابية زهرة التجاري في حديث لـ(المدى)، إن "الغاز المصاحب ثروة وطنية، وعمليات الحرق تؤدي إلى هدر أموال طائلة يمكن الاستفادة منها بعدة مشاريع تخدم البلد اقتصادياً".

وفي أحدث تقرير صادر عن البنك الدولي نشر في تموز الماضي، احتل العراق المركز الثاني عالمياً

للسنة الرابعة على التوالي بين أعلى الدول إرقاً للغاز الطبيعي، حيث حل العراق بعد روسيا وتبعته الولايات المتحدة ثم إيران، وتشير بيانات البنك الدولي إلى أن العراق أحرق عام 2016 ما مجموعه 17,73 مليار متر مكعب من الغاز، ثم ارتفع ذلك عام 2019 ليصل إلى 17,91 مليار متر مكعب يحرق في الأجواء.

وتضيف التجاري، أن "50% من الغاز المصاحب لاستخراج النفط يحرق دون استغلال"، محملة وزارة النفط بالدرجة الأولى مسؤولية الهدر والتلوث".

وتشير عضو لجنة الطاقة النيابية إلى، أن "استثمار الغاز المصاحب سيوفر بالإضافة إلى المال، توليد محطات الطاقة الكهربائية وبيئة نظيفة".

■ التفاصيل ص2

لؤي عبد الإله: الرواية يجب ألا تكفي بأن تكون صدى لأحداث العصر بل للأفكار الكبرى

■ **بغداد / المدى**

تشرين الأول/أكتوبر 2019، إلى جعل العراق ندا لطهران والرياض وأنقرة وواشنطن. وتهدف القمة المقررة في بغداد نهاية الشهر إلى منح العراق "دورا بناء وجامعا لمعالجة الأزمات التي تعصف بالمنطقة"، على ما أكدت مصادر من محيط رئيس الوزراء.

لكن ذلك يشكل تحدياً لهذا البلد الذي تمارس فيه إيران نفوذاً كبيراً وحيث تبدو السلطات عاجزة عن تلبية تطلعات الشعب على صعيد العمل والخدمات الأساسية والإفلات من العقاب وغيرها من المجالات.

■ التفاصيل ص3

بعدما أضعفته الأزمات والحروب المتتالية خلال الأعوام الأربعين الماضية، يسعى العراق اليوم إلى الاضطلاع بدور الوسيط في الشرق الأوسط من خلال قمة إقليمية تهدف إلى "نزع فتيل الأزمات في المنطقة".

ترى المحللة السياسية العراقية مارسين الشمري بأن القمة تشكل رسالة مفادها أن عراق صدام حسين "الذي كان يثير الخوف والاحتقار" قد انتهى، وأن حقبة "الدولة الضعيفة التي يدوس عليها جيرانها" بعد الغزو الأميركي في العام 2003، قد ولت أيضاً.

ويطرح رئيس الوزراء العراقي مصطفى الكاظمي الذي وصل السلطة في أيار/مايو 2020 في أعقاب حراك احتجاجي مناهض للنظام في

6 **لطفي حاتم يكتب:**
الرأسمالية المعولمة والتحالفات الوطنية



6 **د. جاسم الصفار يكتب:**
قراءة في خطاب بايدن الى الأمة



كنوز سومر وبابل من قلب صحراء العراق إلى يد المقتنين على الانترنت

■ **متابعة / المدى**

تفكي مئات دولارات لشراء لوح طيني سومري يعود لثلاثة آلاف سنة قبل الميلاد، على موقع "لايف أوكسبيرز" وجد طريقه إلى بريطانيا، ليصل بيوت المقتنين ببساطة تامة تعزز تهريب وتجارة الآثار العراقية المزدهرة أصلاً بفعل نقص حماية المواقع الأثرية والفساد.

يؤكد المدير في "تايمبيل أوكسبز" حيث تعرض القطعة في مزاد علني بدءاً من 600 دولار تقريباً على أنها "ملكية سيد من ويست ساسيكس في المملكة المتحدة" وكانت جزءاً من مجموعة أخرى من الألواح المسماة "ملكية سيد من لندن قبل العام 1992"، بأن مؤسسته "تدرك بأن مشكلة القطع المهربة أمر واقع لكننا نبذل الكثير من المال والجهد لاستبعاد تلك الاحتمالات".

لكن الأمر صعب، فأعداء لا تحصي من القطع هربت من آلاف المواقع الأثرية غير المحمية بما يكفي في بلد عانى عقوداً من الحصار والحروب وواجه تحديات الفساد وهيمنة مجموعات مسلحة، فيما لا توجد إحصائية بعدد الآثار المهربة من العراق، بحسب مدير هيئة الآثار والتراث العراقية ليث جيد كون التهريب لا يشمل فقط القطع التي سرقت من المتاحف بل من النبتش العشوائي للمواقع الأثرية.

بيروي حارس موقع أثري في الجنوب العراقي حيث ازدهرت الحضارتان السومرية والبابلية، يعمل في هذه المهنة منذ عشرين عاماً، كيف وجد نفسه غير مرّة بمرعى نيران

منظمات دولية تحذر: الجفاف يهدد أكثر من 7 ملايين شخص في العراق

بدهرها تأخيرات على اعمال بنى تحتية حيوية بضمنها المنشآت الصحية. وقالت ان درجات الحرارة العالية الناجمة عن التغير المناخي تزيد من المخاطر وشدة حالات الجفاف.

وقالت المنظمات الإنسانية التي تضم من بينها المجلس النرويجي للاجئين ومنظمة CARE ومنظمة ACTION AGAINST HUNGER من بين منظمات أخرى، إن 7 ملايين عراقي على الأقل مهددون بالجفاف وحرمانهم من الحصول على المياه من النهر، مشيرة إلى أن أكثر من خمسة ملايين مواطن آخر في سوريا سيجرمون من مياه النهر الذي يعتمدون عليه اعتماداً مباشراً.

■ **ترجمة / حامد احمد**
مجموعة من 13 منظمة إغاثة إنسانية تعمل في المنطقة حذرت اليوم من أن أكثر من 12 مليون شخص في العراق وسوريا معرضين لحرمانهم من الموارد المائية والطعام والكهرباء جراء أزمة مياه حادة تواجههم، مطالبة باتخاذ إجراءات عاجلة لمعالجة هذه الأزمة.

وجاء في تقرير المنظمات الدولية أن الجفاف والمعدلات القياسية لقلّة هبوط الأمطار مع ارتفاع درجات الحرارة عبر المنطقة، كلها تشكل عوامل تعمل على حرمان اهالي من مياه شرب وسقي المزارع. كذلك تعمل على تعطيل امداد الطاقة الكهربائية في وقت تخلو فيها السدود من الخزين المائي، التي لها

تتركز عمليات النبتش في الكوت والسماوة والناصرية في الجنوب، حيث مواقع لا تحصى تقفّر لحراسة كافية، ومن هناك تنهب للفضية فضل عدم الكشف عن هويته على غرار غالبية المصادر التي تحدثت إليها وكالة فرانس برس نظراً لحساسية المسألة.

ويخبر الحارس الخمسيني الذي أراد أيضاً إبقاء هويته سراً "أحدى المرات، وفيما كنت خلال دوام حراسة الموقع، شاهدت شاحنة وعلى متنها ثلاثة مسلحين، اقتحموا الموقع وبدأوا النبتش، وعندما صرخت بأعلى صوتي عليهم، أطلقوا النار في الهواء وقاموا بشتمي قائلين (هل هذه الأرض ملك لأبيك)".

وجد الرجل نفسه عاجزاً أمام هؤلاء بمفرده "فعدد الحراس غير كاف لحماية المواقع الأثرية، ربما يأتي أمثال هؤلاء مرات أخرى ويطلقون النار علينا، ونحن لا نملك إمكانيات لوقفهم، ورواتبنا أصلاً ضئيلة جداً" في بلد يعاني 40 ٪ من سكانه الأربعمون مليوناً من الفقر، بحسب البنك الدولي.

يتفقد خبير الآثار العراقي بدوره مراراً مواقع أثرية ليجد فيها آثار نبش حديثة وبيروي لوكالة فرانس برس "فيما نتكلم الآن، أنا متأكد أن مهريين أو من يعملون معهم من السكان يقومون بنبتش ثل أثري ما وسرقة محتوياته".

اصطدم "عامليون في بعثات أجنبية مرات لا تحصى أيضاً" بمهريين أتوا لنبتش المواقع حيث يعملون، بحسب خبير أمني غربي متابع لملك تهريب الآثار رغب أن تبقى هويته سرية.

رحبية لتمويل الجريمة المنظمة"، لكن

عن "فرانس برس"

جكسارة ومسددس وقطعة أرض مقابل ألف صوت انتخابي نائب: تحالفات تتلقى أموالا خارجية لتمويل حملاتها الانتخابية

□ بغداد / خاص



كشف مرشحو ينتمون إلى تحالفات وكتل صغيرة تشارك في الانتخابات المبكرة، أن بعضا من الكتل والتحالفات الكبيرة والمتنفضة تلقت دعما ماليا من ثلاث دول لتمويل حملاتها الانتخابية لضمان وتأمين حصولها على أكبر عدد من المقاعد في مجلس النواب المقبل، مؤكداً على أن مرشحي تلك التحالفات بدأوا بتوزيع سيارات نوع (جكسارة) لشخصيات عشائرية ومؤثرة مقابل منحهم ألف صوت في كل دائرة انتخابية.



وقال عامر الفائز النائب في البرلمان في تصريح لـ(المدى) إن "هناك كتلا وأحزابا سياسية تلقت دعما خارجيا لتمويل حملاتها الانتخابية في الاقتراع المزمع إجراؤه في العاشر من شهر تشرين الأول المقبل"، مضيفا أن تلك الأطراف تمول حملاتها الدعائية عن طريق فسادهما المالي المستشري في مؤسسات الدولة".

وكانت مفوضية الانتخابات قد أعلنت في الثامن من شهر تموز الماضي عن انطلاق الدعاية الانتخابية للمرشحين والتي ستستمر لغاية الساعة السادسة من صباح يوم الخميس الموافق ٢٠٢١/١٠/٧. وبين الفائز أن ما لاحظناه هو قيام بعض المرشحين المنتمين لأحزاب وكتل معينة بشراء أصوات الناخبين في دوائرهم الانتخابية، بالاتفاق مع بعض شبوخ ووجهاء العشائر والشخصيات المؤثرة في تلك الدوائر".

وأضاف رئيس تحالف تصميم المشارك في الانتخابات المبكرة أن "تلك الكتل والأحزاب بدأت بتوزيع سيارات نوع (جكسارة)، وأسلحة نارية كالمسدسات أو الرشاشات وقطع أرض، لبعض رؤساء العشائر أو الشخصيات المؤثرة مقابل تعهدهم بمنح مرشحها في مناطقهم ألف صوت انتخابي".

وحددت المفوضية العليا للانتخابات عدد الذين يحق لهم المشاركة والتصويت في الانتخابات البرلمانية بـ ٢٤ مليوناً و ٢٩ ألف و ٩٢٧ شخصاً، في حين يتنافس ٣٥٢٣ مرشحاً عن ٨٣ دائرة انتخابية على ٣٢٩ مقعداً في البرلمان.

وتابع أن "عملية شراء الذمم تكون من خلال المال السياسي الفاسد للحصول على أكبر عدد من المقاعد البرلمانية"، موضحاً إلى أن هناك ثلاث دول تتنافس فيما بينها في تقديم الدعم المالي للحملات الدعائية لكتل وأحزاب معينة.

المستقلون، والثاني هم مرشحو الأحزاب والذين رصدت لحملاتهم الانتخابية أموالاً كثيرة". ووضعت المفوضية ضوابط لتنظيم الحملات الانتخابية تتمثل في منح الاعتداء على حملات المرشحين الآخرين، وأن لا تقترب الحملة الانتخابية مسافة ١٠٠ متر من أي مركز اقتراع، وكذلك على أن لا تتضمن الحملة الانتخابية دعوات إلى النعرات الطائفية والقومية والتكفيرية التي تدعو إلى زرع الكراهية.

ونوه بأن الأحزاب الكبيرة تمتلك أموالاً كثيرة لتمويل حملاتها الانتخابية على عكس الأحزاب الصغيرة التي لا تمتلك الأموال، مبيناً أن قوانين الانتخابات البرلمانية والأحزاب والمفوضية تحتاج إلى تعديلات من أجل مراجعة موضوع تمويل الحملات الانتخابية من خلال تحديد السقف المالي لكل مرشح ومعرفة مصادر هذه الأموال ووجه الصرف. وكانت المفوضية العليا للانتخابات في العراق قد أعلنت يوم السبت (١٠ تموز ٢٠٢١)، تشكيل لجان لمراقبة حملات المرشحين في الانتخابات البرلمانية التي انطلقت الجمعة، ومن المقرر أن تستمر حتى موعد الانتخابات المبكرة المقررة في ١٠ تشرين الأول المقبل.

وأكد أن "من الصعوبة على مفوضية الانتخابات أن تصل إلى مصادر تمويل الأحزاب وكتل المشاركة في الانتخابات"، لافتاً إلى أن "الحل الأمثل للمشكلة هو إجبار كل الأحزاب وكتل على فتح حسابات مصرفية لمعرفة أموالها".

ولفت إلى أن "الغريب في الدعاية الانتخابية أنها لم تكن بالمستوى المطلوب مقارنة بالانتخابات الماضية كون أن الكتل والأحزاب والمرشحين حماسهم قليل بسبب وجود احتمالية لتأجيل الانتخابات المبكرة".

مراقبون قالوا إنها تسببت بخسارة الأموال والتلوث البيئي أوساط سياسية تحمل "النفط" مسؤولية "حرق الغاز" وعدم استثماره

شخص في العراق

توقعت انخفاض إنتاج الحنطة في نينوى بنسبة 70%

منظمات دولية تحذر: الجفاف يهدد أكثر من 7 ملايين

□ ترجمة / حامد احمد

مجموعة من ١٣ منظمة إغاثة إنسانية تعمل في المنطقة حذرت اليوم من أن أكثر من ١٢ مليون شخص في العراق وسوريا معرضين لحرمانهم من الموارد المائية والطعام والكهرباء جراء أزمة مياه حادة تواجههم، مطالبة باتخاذ إجراءات عاجلة لمعالجة هذه الأزمة.

وجاء في تقرير المنظمات الدولية أن الجفاف والمعدلات القياسية لقلّة هبوط الأمطار مع ارتفاع درجات الحرارة عبر المنطقة، كلها تشكل عوامل تعمل على حرمان اهالي من مياه شرب وسقي المزارع. كذلك تعمل على تعطيل امداد الطاقة الكهربائية في وقت تخلو فيها السدود من الخزّين المائي، التي لها دورها تأثيرات على اعمال بني تحتية حيوية بضمنها المنشآت الصحية.

وقالت ان درجات الحرارة العالية الناجمة عن التغير المناخي تزيد من المخاطر وشدة حالات الجفاف. وقالت المنظمات الإنسانية التي تضم من بينها المجلس النرويجي للاجئين ومنظمة CARE ومنظمة ١٣٢ Action Against Hunger بين منظمات أخرى، ان ٧ ملايين عراقي على الأقل مهددون بالجفاف وحرمانهم من الحصول على المياه من النهر، مشيرة الى ان أكثر من خمسة ملايين مواطن آخر في سوريا سيجرمون من مياه النهر الذي يعتمدون عليه اعتماداً مباشراً.

في العراق، مساحات شاسعة من الأراضي الزراعية وبحيرات صيد الأسماك ومحطات إنتاج الطاقة ومصادر مياه الشرب قد جفت من المياه. وجاء في التقرير أن محافظة نينوى من المتوقع ان ينخفض إنتاج محصول الحنطة فيها بنسبة ٧٠٪ بسبب الجفاف، في حين من المتوقع ان ينخفض إنتاج الحنطة في إقليم كردستان بحدود النصف. وجاء في بيان المنظمات ان بعض العوائل في الانبار الذين ليس لهم سبيل للحصول على ماء من النهر ينفقون ما يقارب من ٨٠ دولاراً شهرياً للحصول على الماء. المدير الإقليمي للمجلس النرويجي للاجئين، كارستن هانزن، قال "الانهيار الكامل للماء وإنتاج الغذاء بالنسبة لملايين من الناس في العراق وسوريا هو أمر وشيك. مع وجود مئات الآلاف من الناس ما يزالون نازحين في العراق، وكثيرون آخرون يفرون بارواحهم في سوريا، فإن بروز أزمة المياه سيصبح قريباً كارثة غير مسبوقة تدفع الكثيرين للنزوح". في حين قالت، نيرفانا شوقي، المديرة الإقليمية لمنظمة CARE لمنطقة الشرق الأوسط وشمال أفريقيا "الوضع يتطلب من السلطات في المنطقة والحكومات المانحة ان تتحرك بسرعة لإنقاذ حياة كثيرين في هذه الأزمة الأخيرة التي تأتي وسط أزمات أخرى متمثلة بتقشي وباء كورونا وتدهور اقتصادي حاد وظروف أمنية غير مستقرة. وما وراء أزمة المياه والغذاء الطارئة، فإنهم يحتاجون على المدى البعيد الاستثمار في حلول مستدامة لازمة المياه". المدير الإقليمي للمجلس النرويجي للاجئين منطقة الشرق الأوسط، جيرى غارفي، قال "من المتوقع اتجاه أزمة

المياه هذه نحو الأسوأ. ومن المتوقع ان تزيد من حدة الصراع في منطقة هي أصلاً تعاني من عدم استقرار. ليس هناك وقت ننخره، علينا ان نجد حلولاً مستدامة تضمن وفرة الماء والغذاء الآن وللأجيال القادمة". كثير من المزارعين انفقوا مدخراتهم وأوقعوا أنفسهم في ديون من أجل الإبقاء على حياة حيواناتهم. حامد علي من منطقة البعاج، التي تعتبر احد أكثر المناطق تضرراً بالجفاف في نينوى، قال "بسبب الجفاف لم استطع حصاد أي كمية من الحنطة هذا العام. والان انا متقل بالديون". وفي تقرير نشره المكتب الإقليمي لمنظمة الهجرة الدولية IOM في العراق بتاريخ ٢٢ آب الحالي ذكر ان احد أسباب تراجع عودة النازحين لمناطقهم في الفترة الأخيرة يعود لعامل الجفاف الذي اضر بمعظم المناطق الزراعية والريفية في البلاد.

وقالت منظمة الهجرة انها رصدت خلال الفترة المحصورة ما بين شهري أيار وتموز ٢٠٢١ تسجيل ادنى معدل عودة للنازحين الى ديارهم منذ العام ٢٠١٥، مشيرة الى ان ذلك يعود لعدة عوامل مشتركة أمنية واقتصادية وكذلك لعامل الجفاف الحاصل

في مناطق زراعية وريفية حول البلاد، حيث ان النازحين غير قادرين على العودة لمخاطر عواقب حالة الجفاف. وجاء في تقرير المنظمة "كثير من النازحين لا يستطيعون العودة لمناطقهم خشية مواجهتهم عواقب حالة الجفاف خصوصاً النازحين الذين ترجع اصولهم لمناطق الحضر والبعاج من محافظة نينوى". واستناداً لتقرير أصدرته الأمم المتحدة في حزيران فانه منذ خريف ٢٠٢٠ شهدت منطقة حوض البحر المتوسط معدلات منخفضة جداً من مواسم الامطار ساهمت في إيجاد ظروف جفاف في كل من العراق وسوريا. وقالت ان أزمة المياه رافقتها تدنياً حاداً بمناسوب تدفق المياه لنهر الفرات عبر تركيا على مدى اشهر، حيث انخفض من معدل ٥٠٠ متر مكعب بالثانية خلال شهر كانون الثاني الى ٢١٤ متر مكعب بالثانية خلال شهر حزيران.

واستناداً الى الأمم المتحدة فان العراق يواجه ثاني أكثر موسم جفاف منذ ٤٠ عاماً بسبب قلة معدلات هبوط الامطار. أما سوريا فاتها تواجه حالياً أسوأ موسم جفاف منذ سبعة أعوام.

عن reliefweb



نحو 70 نائبة حالية وسابقة تعود للترشح في انتخابات الخريف بينهن وزيرة وممثلة معروفة

زعماء كتل ومحافظين يتنازلون عن المقاعد لبناتهم وشقيقاتهم

غياب العشر الأوائل في عدد الأصوات بانتخابات 2018



نائبة واحدة
وفي المئتي فتنافس ١٦ مرشحة من اصل ٥٧ مرشحا لشغل ٧ مقاعد اثنين منها مخصصة للنساء.
وتعود نائبة واحدة للترشح وهي اشواق كريم عن تحالف الفتح، فيما تنافسها نائبتان سابقتان وهما: خديجة وادي وخولة الزبيدي شقيقة محافظ المثنى الحالي احمد منفي الزبيدي.
في غضون ذلك تتنافس ٢٤ مرشحة في الديوانية على شغل ٣ مقاعد مخصصة للنساء من أصل ١١ مقعدا يتنافس عليه ١٠٥ مرشحين في عموم المحافظة.
وترشح على مقاعد النساء النائبتان سهام موسى عن تحالف الفتح وضحي رضا ضمن الترشيحات الفردية، فيما لم تسجل عودة اي نائبة سابقة للتنافس.

مدن كردستان
اما في اربيل فهناك ١٨ مرشحة من اصل ٥٢ مرشحا يتنافسون على ١٥ مقعدا في المحافظة من ضمنها ٤ مقاعد مخصصة للنساء، ولم تسجل اربيل عودة اي نائبة حالية او سابقة الى الترشح مجددا، فيما غابت عن التنافس النائبة هدار زبير التي حصلت على المركز السادس ضمن اعلى ١٠ نساء حصلن على اصوات في انتخابات ٢٠١٨ وشغلن مقاعد خارج الـ "كوتا".

بالمقابل عادت نائبتان اثنتان في السليمانية وهن يسرى رجب ضمن الترشيحات الفردية، وسروة عبد الواحد ضمن حركة الجيل الجديد والتي كانت قد فازت في ٢٠١٨ عن اربيل.
كذلك تعود النائبة السابقة اشواق الجاف الى التنافس ضمن الحزب الديمقراطي الكردستاني.
ويبلغ عدد المرشحات في السليمانية ٢٣ مرشحة لشغل ٥ مقاعد من اصل ١٨ مقعدا مخصصا للمحافظة، فيما عدد المرشحات الكلي وصل الى ٦٢ مرشحا.
وفي دهوك عادت نائبة واحدة فقط وهي رئيسة الحزب الديمقراطي الكردستاني في البرلمان فيان صبري الى الترشح ضمن الحزب نفسه، فيما بلغ عدد المرشحات ١٨ مرشحة.
١١، فيما يبلغ عدد المرشحات الكلي بالمحافظة ٣٠ مرشحا.

مقاعد المكونات
اما المقاعد التسعة المخصصة لـ "كوتا" المكونات في بغداد، اربيل، نينوى، دهوك، كركوك، وواسط، فترشح عنها ١٤ امرأة من اصل ٦٦ مرشحا.
وابرز المتنافسين عن مقعد المسيحيين هي وزيرة الهجرة الحالية ايفان يعقوب عن حركة بابليون التابعة لريان الكلداني القبايلي في الحشد الشعبي.
بالمقابل عادت مفضية الانتخابات ٢٣ امرأة من اصل ٢٤٨ مقعدا، لاسباب شمول بعضهم بقانون المساواة والعدالة، وصدور احكام قضائية، او نقص في الاوراق المطلوبة للترشح مثل ماحدث مع النائبة لبنى رحيم عن بابل ضمن تيار الحكمة.

البطيخ وهي حركة مقربة من تحالف الفتح.

انتقال من بغداد الى كركوك
اما في كركوك فهناك ٣ مقاعد مخصصة للنساء تتنافس عليها ٣٥ مرشحة ضمن ١٣٦ مرشحا في المحافظة لشغل ١٢ مقعدا منها مخصصة للنساء، وتظهر قوائم التنافس عودة النائبة كفاءه فرحان عن تحالف العهد الوطني، ومنار الشديدي عن الفتح، وشمال العبيدي عن تحالف عزم.
كذلك تعود كل من النائبة السابقة امل مرعي، وسهاد العبيدي، وهناء اصغر، واشواق الجبوري الى التنافس مرة اخرى.
وفي ديالى خصصت ٤ مقاعد للنساء من اصل ١٤ تتنافس عليها ٥٢ امرأة من ضمن ١٦٤ مرشحا في عموم المحافظة.
وتعود النائبة اقبال عدنان عن تحالف تقدم، وناهدة الديناني عن تحالف عزم الى التنافس في المحافظة.

بابل وواسط
وتعود نائبة واحدة فقط للتنافس في بابل وهي مثال المسلماوي ضمن الترشيحات الفردية، فيما تعود النائبة السابقة حنان الغنلاوي رئيسة حركة ارادة للترشح لكن مع كتلتها السابقة دولة القانون.
اما في واسط فهناك ٢٨ مرشحة ضمن ١٢٣ مرشحا يتنافسون على شغل ١٠ مقاعد من بينها ٣ مخصصة للنساء.
وتعود الى التنافس في المحافظة النائبة اقبال عبد الحسين عن تحالف تصميم بزعامه محافظ البصرة اسعد العبداني، وايناس ناجي عن الكتلة الصدرية.
بالمقابل تعود نائبة واحدة سابقة فقط الى المنافسة وهي النائبة انتصار الغرابي عن الكتلة الصدرية ايضا.

اثنتان، وهما: سهام شنون عن تحالف النهج الوطني، ودلال الغراوي عن حركة الوفاء العراقية.

اما في صلاح الدين فيرتفع عدد المرشحات في المحافظة الى ٦١ مرشحة ضمن ١٩٤ مرشحا لشغل ١٢ مقعدا منها مخصصة للنساء، وتظهر قوائم التنافس عودة النائبة كفاءه فرحان عن تحالف العهد الوطني، ومنار الشديدي عن الفتح، وشمال العبيدي عن تحالف عزم.
كذلك تعود كل من النائبة السابقة امل مرعي، وسهاد العبيدي، وهناء اصغر، واشواق الجبوري الى التنافس مرة اخرى.
وفي ديالى خصصت ٤ مقاعد للنساء من اصل ١٤ تتنافس عليها ٥٢ امرأة من ضمن ١٦٤ مرشحا في عموم المحافظة.
وتعود النائبة اقبال عدنان عن تحالف تقدم، وناهدة الديناني عن تحالف عزم الى التنافس في المحافظة.

في النجف وكربلاء
اما في النجف فتتقدم ٣٠ امرأة لشغل ٣ مقاعد مخصصة للنساء في المحافظة، ضمن ١٠٣ مرشحين لشغل ١٢ مقعدا في عموم النجف، وتعود نائبة واحدة في النجف الى الترشح وهي سعاد جبار عن حزب الائتلاف الوطني، ولقاء آل ياسين النائبة السابقة عن الكتلة الصدرية.
بالمقابل تتنافس ٣٥ امرأة ضمن ١١٣ مرشحا في كربلاء لشغل ١١ مقعدا بينها ٣ مقاعد مخصصة للنساء.
وتظهر قوائم التنافس ترشح النائبة ليلى فليح ضمن الترشيحات الفردية، مثال حميد ائتلاف النصر، الى جانب النائبة السابقة ابتسام الهاللي عن المنتج الوطني التابعة للنائب السابق ومحافظ واسط السابق غضنفر

كما عادت الى التنافس النائبة السابقة عن ائتلاف دولة القانون عواطف تركي، وترشح هذه المرة عن حزب المهنيين للاعمار برئاسة وزير الامعار السابق محمد الدراجي.

غياب صاحبات أعلى الأصوات
اما في الانبار فتترشح ٤٩ امرأة ضمن ١٦٦ مرشحا لشغل ١٥ مقعدا، وعادت الى المحافظة ٥ نائبات في البرلمان الحالي.
والنائبات العائدات هن: سمعية غلاب وابتسام درب ونهله جبار ونهله حمد عن تقدم، وغادة نوري عن تحالف العهد الوطني.
اما النائبات السابقات فتعود ايمان موسى الى التنافس ضمن الترشيحات الفردية، ولقاء وردى ضمن المشروع الوطني العراقي.
وفي ذي قار فتتنافس ٣٦ مرشحة ضمن ١٣٦ مرشحا لشغل ١٩ مقعدا في المحافظة، فيما عادت نائبتان اثنتان الى السباق الانتخابي.
وقررت النائبة زينب وحيد دخول التنافس ضمن تحالف قوى الدولة، وعلا عودة مرشحة عن تحالف الفتح.
كذلك عادت النائبة السابقة امل عطية للترشح عن تحالف الفتح، نوال جمعة النائبة السابقة ايضا ضمن الترشيحات الفردية.
بالمقابل فقد غابت عن التنافس النائبة المستقبلة هيفاء الامين صاحبة اعلى الاصوات من النساء في المحافظة في انتخابات ٢٠١٨ والتي حصلت على اكثر من ١٢ الف صوت.
واستقالت امين مع زميلها رائد فهمي في الحزب الشيوعي ضمن تحالف سائرون عقب احداث تظاهرات تشرين في ٢٠١٩.

عودة نائبات سابقات
وفي ميسان تتنافس ١٨ مرشحة من ضمن ٦١ مرشحا لشغل ١٠ مقاعد، من بينهن نائبتان

الجبوري عن تقدم، وضمن الترشيحات الجديدة ترشح سارة علاوي ابنة زعيم ائتلاف الوطنية ورئيس الوزراء الاسبق ايد علاوي الذي اعلن الشهر الماضي مقاطعته الانتخابات، والممثلة آسيا كمال عن حركة وعي التي يقودها القيادي المنتق عن تيار الحكمة صلاح العرابوي.
بالمقابل فإن أبرز النساء الغائبات عن السباق الانتخابي في بغداد، هي النائبة ماجدة التميمي التي حصلت على مقعد خارج "كوتا" النساء بعدما جمعت اكثر من ٥٥ الف صوت.
اما نينوى فتترشح عنها ١٢٦ امرأة ضمن ٤٢٢ مرشحا لشغل ٣٤ مقعدا، بينهن ٥ نائبات في البرلمان الحالي.
والنائبات هن: اخلاص الدليمي عن الحزب الديمقراطي الكردستاني، بسمة بسيم عن تقدم، هدى جبار الله عن عزم، انتصار الجبوري عن تقدم، ولليال محمد عن الفتح.
اما المرشحات من النائبات السابقات فهن: النائبة السابقة جميلة العبيدي التي اثارته قبل سنوات الرأي العام بحديثها عن تشجيع الرجال للزواج باكثر من مرة، وترشح هذه المرة ضمن الترشيحات الفردية.
الى جانب النائبة السابقة نورة البجاري عن تحالف تقدم، ونهله الهبائي ضمن الترشيحات الفردية.
وفي البصرة هناك ٦٦ مرشحة ضمن ٢٤٣ مرشحا لشغل ٢٦ مقعدا، وعادت ٣ نائبات الى التنافس وهن: انتصار حسن عن الفتح، ثورة جواد عن تحالف العهد الوطني برئاسة رئيس هيئة الحشد فالح الفياض.
اضافة الى النائبة زهرة البجاري التي فازت عن تيار الحكمة، وترشح هذه المرة ضمن حركة بلادي الوطنية التي شغلت فيها منصب الامين العام.

وغيبت عن السباق من النساء، مرشحات كن حصلن على المراكز العشرة الاولى في الانتخابات الاخيرة بعد الاصوات، وبعضهن تفوقن على الرجال.
بالمقابل عادت ٤٣ نائبة حالية و ٢٥ سابقة الى التنافس، كما ترشحت ممثلات وشقيقات محافظين وبنات زعماء سياسيين معروفين.
كما تتنافس اكثر ١٤ مرشحة بينهن وزيرة في الحكومة الحالية على مقاعد "كوتا" المكونات في ٥ محافظات.
ويخوض الانتخابات النيابية القادمة ٣ آلاف ٥٥٢ مرشحا بينهم ٩٨٢ مرشحة و ١٦٢ منهن بشكل فردي.
وكانت انتخابات عام ٢٠١٨ قد شهدت مشاركة ١٩٨٢ مرشحة بينهم ٨ نساء يترأسن قوائم وتحالفات انتخابية.
وحصلت النساء في انتخابات عام ٢٠١٨ على ٨٤ مقعدا من مجموع ٣٢٩ مقعدا في مجلس النواب.

المدن الكبيرة
في بغداد تتنافس ٢٨٥ مرشحة من اصل ٩٠١ مرشحا على شغل ٧١ مقعدا بينهم مقعدان مخصصان لـ "كوتا" المكونات.
وتعود ٦ نائبات حاليات الى الترشح، وهن: النائبة عالية نصيف عن ائتلاف دولة القانون، هناء تركي عن كتلة مستقلون، وحدة الجميلي عن تقدم، اكفاء الحسناوي عن تحالف الفتح.
اضافة الى النائبة انسجام الغراوي عن تحالف قوى الدولة، عائشة المسارعي عن تحالف عزم بزعامه خميس الخنجر.
ترشح النائبة السابقة صباح التميمي مع شقيقها اركان التميمي ضمن الترشيحات الفردية، وعتاب الدوري عن عزم، نجاة العبيدي عن حركة الشباب للتغيير، وندى

العراق يسعى لدور الوسيط في الشرق الأوسط

بغداد / المدى

الاراضي العراقية استياء بغداد لكنها لم ترفع النبرة كثيرا في هذا الملف ضد جارتها تركيا التي هي أحد أبرز شركائها التجاريين.
وعلى الصعيد الداخلي تأتي القمة، قبل أقل من شهرين على الانتخابات التشريعية المبكرة التي تنظم فيما يعيش العراق أزمة اجتماعية واقتصادية وسط تفشي وباء كوفيد-١٩.
ويشير ريناد منصور إلى أن العراقيين لا يشعرون بأن هذه الحكومة تمثلهم، مضيفاً أن الكثير من العراقيين يجدون أنفسهم ضحايا للفساد المزمن المستشري في كل مفاصل المجتمع، فيما شهد العراق صيفا حارا وجافا تخللته حرائق في مستشفيات اسقطت ضحايا، وانقطاع للكهرباء.
وعلى الرغم من أن الكاظمي غير مرشح لمقعد برلماني، لكنه قد يسعى إلى العودة رئيسا للوزراء لولاية كاملة من خلال ائتلاف حكومي جديد تتفق عبره كل الأحزاب على رئيس للوزراء، على ما توضح مارسين الشمري، فيما عليه الموازنة في الوقت ذاته بين الاهتمام بالقضايا الداخلية الطارئة والقضايا الإقليمية، بدون تغليب الأخيرة على أمزات الداخل.

ممثلين عن الرياض وطهران. ويرى منصور أن هدف العراق الحالي هو التحول من موقعه كـ "مرسال" إلى "محرك" للمحادثات بين إيران والسعودية اللتين قطعنا علاقتهما في العام ٢٠١٦. وحتى الآن، لم يكشف المنظمون العراقيون عن المواضيع التي ستطرح خلال القمة.
ويرجح أن بغداد تنوي أيضا طرح النفوذ الإيراني على أراضيها والذي بات بالنسبة لكثير من العراقيين، حضورا سلبيا.
وأوضح مراقب غربي متابع للملف طلب عدم كشف هويته بأن العراق يريد الإمساك بزمام الأمور في تحديد مساره، ولا يرغب بعد اليوم أن يخضع لتأثيرات التوترات الإقليمية.
كذلك يفترض أيضا أن تطرح خلال القمة قضية سيادة العراق.
وقد يطرح في القمة ملف حساس آخر هو العمليات العسكرية التي تخوضها تركيا في شمالي العراق وفي كردستان العراق ضد متمردي حزب العمال الكردستاني المصنف إرهابيا من قبل أنقرة.
وتثير الضربات التركية المتكررة التي تؤدي أحيانا بحياة مدنيين على

رجب طيب أردوغان والإيراني إبراهيم رئيسي فضلا عن العاهل السعودي الملك سلمان بن عبد العزيز، لكنهم لم يؤكدا حضورهم بعد بحسب مصدر عراقي. وفي حال حضر الخصمان الإيراني والسعودي معا على طاولة

الفرسي إيمانويل ماكرون، الالعب الوحيد غير الإقليمي المشارك في الحدث، إلى جانب نظيره المصري عبد الفتاح السيسي والملك الأردني عبدالله الثاني.
ودعي للمشاركة أيضا الرئيسان التركي

تمارس فيه إيران نفوذا كبيرا وحيث تبدو السلطات عاجزة عن تلبية تطلعات الشعب على صعيد العمل والخدمات الأساسية والأفلات من العقاب وغيرها من المجالات.
وحتى الآن، تأكد فقط حضور الرئيس

بعدها أضعفته الأزمات والحروب المتتالية خلال الأعوام الأربعين الماضية، يسعى العراق اليوم إلى الاضطلاع بدور الوسيط في الشرق الأوسط من خلال قمة إقليمية تهدف إلى "نزع فتيل" الأزمات في المنطقة.
ترى المحللة السياسية العراقية مارسين الشمري بأن القمة تشكل رسالة مفادها أن عراق صدام حسين الذي كان يثير الخوف والاحتقار قد انتهى، وأن حقبة "الدولة الضعيفة التي يدوس عليها جيرانها" بعد الغزو الأميركي في العام ٢٠٠٣، قد ولت أيضا.
ويطمح رئيس الوزراء العراقي مصطفى الكاظمي الذي وصل السلطة في أيار/مايو ٢٠٢٠ في أعقاب حراك احتجاجي مناهض للنظام في تشرين الأول/أكتوبر ٢٠١٩، إلى جعل العراق ندا لطهران والرياض وأنقرة وواشنطن.
وتهدف القمة المقررة في بغداد نهاية الشهر إلى منح العراق "دورا بناء وجامعا لمعالجة الأزمات التي تعصف بالمنطقة"، على ما أكدت مصادر من محيط رئيس الوزراء.
لكن ذلك يشكل تحديا لهذا البلد الذي



وزارة النقل

الشركة العامة لإدارة النقل الخاص
القسم: الأملاك والعقارات

العدد:
التاريخ: ٢٠٢١/٨/١٧م

إعلان رقم (٨٧٢٩)
بالتنظر لعدم حصول راغب

تعلم الشركة العامة لإدارة النقل الخاص عن إجراء مزايمة علنية لتأجير المشيدات اذناه في محافظة (ذي قار) في اليوم (الخامس عشر) تبدأ من اليوم التالي لنشر الإعلان وفق قانون بيع وإيجار أموال الدولة رقم (٢١) لسنة ٢٠١٣ المعدل. والشروط التي يمكن الحصول عليها من قسم الشركة أعلاه لقاء مبلغ (٥٠٠٠) دينار غير قابلة للرد. فعلى الراغبين الحضور في الساعة الحادية عشر في قسم الشركة في محافظة (ذي قار) على ان يقدم المزايد كتاب يؤيد براءة ذمته من الضريبة معنون إلى (الشركة العامة لإدارة النقل الخاص) وهوية الأحوال المدنية وشهادة الجنسية أو (البطاقة الوطنية الموحدة) وبطاقة السكن (النسخ الأصلية) ويدفع التأمينات القانونية البالغة ٢٠٪ مضموناً في عدد سنين العقد بصك مصدق ويتحمل من ترسو عليه المزايدة أجور خدمة بنسبة ٢٪ وكذلك يتحمل الناقل فرق البدلين في عدد سنين العقد وفي حالة مصادفة موعد المزايدة عطلة رسمية تجرى المزايدة في اليوم التالي

ت	اسم العقار	التأمينات	الملاحظات
١	مقهى في مرآب الرفاعي	٦٠٩,٢٠٠ ألف دينار	
٢	محل رقم ١ في مرآب الرفاعي	٣١٦,٦٠٠ ألف دينار	
٣	محل رقم ٨ في مرآب الإصلاح	١٩٥,٤٠٠ ألف دينار	
٤	محل رقم ٢ في مرآب الجبايش	١٤٦,٣٠٠ ألف دينار	

مدة الإيجار سنتان يدفع بدل الإيجار قسط واحد

كريم هاشم حسين الجابري
المدير العام
رئيس مجلس الإدارة

**تجارة الحبوب: مواقع الشركة في الشرقاط والطوز
تباشر بتسليم الصكوك للفلاحين و المزارعين مسوقي الحنطة لعام ٢٠٢١ .
وبابل ستوزع الصكوك حال دخول المبلغ المستلم مصرفياً ...**

بغداد / عامر عبد العزيز



باشرت مواقع وفروع الشركة العامة لتجارة الحبوب احدي شركات وزارة التجارة بتوزيع الصكوك الخاصة بمسوقي الحنطة لموسم ٢٠٢١ والبالغ مقداره مائتان وخمسون مليار كوجبة رابعة .

أكد ذلك المهندس باسم نعيم العكيلي مدير عام الشركة العامة لتجارة الحبوب.

وقال باشرت ملاكاتنا الحسابية العاملة في صوامع الشرقاط والطوز بتسليم الفلاحين والمزارعين الصكوك للوجبة الرابعة.

واضافة الى توجيه ومتابعة الدكتور علاء الجبوري وزير التجارة بالاسراع في الجاز وتنظيم الصكوك وتسليمها لمستحقيها وفق النظام المعتمد حول

الاسبقية في التسويق. وبين أن الوحدة الحسابية في صومعة الطوز باشرت بتنظيم وتوزيع الصكوك على المسوقين بعد وصول الاشعارات لمصرف الرشيد فرع الطوز. مؤكدا ان المبلغ الذي تم توزيعه بلغ مليار ومائتين وخمسون مليون.

إعلان

وزارة الصحة / الشركة العامة لتسويق الأدوية والمستلزمات الطبية

يسرنا دعوتكم للاشتراك بالمناقصات أذناه والتي تتضمن تجهيز (المواد المذكورة في الجدول أذناه) والواردة ضمن حسابات الموازنة الجارية والإطلاع على المستندات المطلوبة يمكنك زيارة موقع شركتنا على الإنترنت وعلى الموقع الخاص بالشركة (www.kimadia.iq) والموقع الخاص بالوزارة (www.moh.gov.iq).

علماً أن ثمن مستندات المناقصة التي مبلغها أقل من مليون \$ هو (١,٠٠٠,٠٠٠,٠٠٠) مليون دينار عراقي غير قابل للرد والمناقصات التي مبلغها أكثر من مليون \$ هو (٢,٠٠٠,٠٠٠,٠٠٠) مليون دينار عراقي غير قابل للرد ويتحمل من سترسو عليه المناقصة أجور الإعلان وعلى أن يتم تقديم وثائق الأعمال المماثلة مع العرض أما التأمينات الأولية والتي يجب أن تكون بنسبة ١% من قيمة العرض تقدم على شكل خطاب ضمان نافذ لمدة سنة كاملة ولا يطلق المبلغ من المصرف الإبتكاب من الشركة يؤيد انتقاء الحاجة أو صك مصدق أو كفالة مصرفية ضامنة أو سندات القرض التي تصدرها المصارف الحكومية علماً أن طريقة النفع ستكون (حسب شروط المناقصة) وطريقة الشحن (CIP) أو حسب الشروط وان الشركة غير ملزمة بقبول أو طاً العطاءات وعلى من سترسو عليه المناقصة ضرورة تقديم التأمينات القانونية (كفالة حسن الأداء) البالغة ٥% من قيمة الإحالة وعلى شكل خطاب ضمان أو كفالة مصرفية أو صك مصدق أو مستندات القرض التي تصدرها المصارف الحكومية ولغرض الإطلاع يمكنك زيارة موقع الشركة أو الوزارة المذكورين آنفاً علماً إن المؤتمر الخاص بالإجابة على استفسارات المشاركين سيعقد الساعة العاشرة صباحاً يوم الأربعاء ١٥/٩/٢٠٢١.

ملاحظة / في حالة مصادفة موعد الغلق عطلة رسمية يكون اليوم التالي للذوام الرسمي هو آخر موعد لتقديم العطاء ويعتبر يوم الغلق ويكون اليوم التالي موعد فتح العطاء.

we would like to invite you to participate in below tenders which contains supplying (the items in the list Below) which stated within computation of current balance ,& for more information against the requested documents, pls. visit Kimadia website (www.kimadia.iq) & the Ministry of Health website (www.moh.gov.iq). Pls. note that, the price of a tender documents for offer that it's amount less than (1) million dollars is (1,000,000) one million Iraqi Dinar unreturnable, while for the offer which its amounts more than (1) million dollars is (2,000,000) two million Iraqi dinar unreturnable & the bidder who the tender will relegated on him will bear announcement charges & the bidder should attached, with presented offers, a documents of similar works. Bid Bond which is at ratio (1%) from offer value should be submitted as insurance letter valid for (1) year and not released the a mount from bank unless by a letter confirm from kimadia stated that there is no need for it any more or certified cheek or Bank Guarantee or loan documents that issued by Government Banks , kindly note, the payment way will be (as per tender conditions) ,the transportation way (CIP) or as per the conditions & Kimadia not committed to accept the lower tenders ,the bidder whom will the tender will be relegated on him has to present a legal insurance Performance bond at ratio (5%) from awarded value as like Insurance Letter or Bank Guarantee or Certified Cheek or Loan Document that issued by Government Banks. For more information, pls. visit A/M Ministry of Health website & Kimadia website. Pls. note that, the conference specialized to answer the participant's questions will be haled 15 /9/2021 at (10 AM) o'clock NOTE: in case the closing date occurred in official Holiday, the closing date will be on the first official working day after the Holiday & the next day will be the date of opening the tender.

No.	Invitation No.	Description	Opening date	Closing date	No. of announcement
1	87/2021/2/R/1	مستلزمات جراحة قلب (معمرة اساسي)	24/8/2021	22/ 9/2021	Third time

المدير العام

**قيادة شرطة بغداد
مديرية شؤون السيطرات**

مذكرة قبض

- 1- اقرب نقطة دالة / مركز شرطة باب الشيخ
- 2- محل الانتساب / قيادة شرطة بغداد / الدرجة أوصافه اذناه وارساله إلينا وذلك لوجود مجلس خفيقي مشكل بحقه.
- 3- الرتبة / شرطي.
- 4- الاسم/ عبد الخالق قاسم جبر الغراوي
- 5- اسم الام /
- 6- المهنة/ منتسب شرطة.
- 7- العنوان / بغداد الكفاح م/١٢٣ ش/١٧

العقيد خليل محسن رحمة

ر.م.ت

شكر وامتنان

يتقدم السيد أبو ميثاق الى الموظف في محكمة المدائن الأستاذ محمد حمدان بالشكر والتقدير والامتنان " لما قدمه لي من مساعدة إنسانية لتيسير معاملتي في محكمة المدائن. وذلك كوني من المسنين ومن ذوي الاحتياجات الخاصة"...
رحيم عبد الله مجبل طلال

اعلان مناقصة

الى السادة الراغبين بتقديم عطاءاتهم
م / المناقصة المرفقة (٢٠٢١/١٤)

يسر الشركة العامة للتمتع العراقية بدعوة مقدمي العطاءات المؤهلين وذوي الخبرة لتقديم عطاءاتهم للمناقصة المذكورة اذناه مع ملاحظة مهلي:-

رقم المناقصة	المواد	التكلفة التخمينية الاجمالية	سعر شراء التندر	تاريخ الغلق
٢٠٢١/١٤	لتحويل ونقل والتوزيع كمية (٦٠٠٠٠٠٠٠) لتر من مادة لفظ الاسود من مصفى الحصرة الى معمل سنت الكوفة	(٦٠٠٠٠٠٠٠٠) دينار فقط سنة مليون دينار وخمسون الف دينار	(١٥٠٠٠٠) دينار فقط مئة الف دينار	٢٠٢١/٩/١٤ يوم الاحد

- 1- على مقدمي العطاء المؤهلين والراغبين في الحصول على معلومات اضافية الاتصال بالشركة العامة للتمتع العراقية (خلال ساعات الذوام الرسمي) وكما موضح بالتعليمات لمقدمي العطاءات .
- 2- متطلبات التأهيل المطلوبة: (حسب الشروط العامة للمنافسة) .
- 3- بإمكان مقدمي العطاء شراء وثائق العطاء بعد تقديم طلب تحريري الى العنوان المحدد في ورقة بيانات العطاء وبعد دفع قيمة البيع البالغة (الوارد في اعلانه).
- 4- يتم تسليم العطاءات الى العنوان الاتي(صندوق العطاءات في مقر الشركة)في الموعد المحدد(الوارد في اعلانه) سوف ترفض العطاءات المتأخرة وسيتم فتح العطاءات بحضور مقدمي العطاءات او ممثلهم الراغبين بالحضور الى مقر الشركة الساعة الثانية عشر بعد الظهر من تاريخ غلق المناقصة) .
- 5- على مقدمي العطاءات تقديم مهلي:-
أ. ان يكون المشارك حاصل على اجازة معتمدة الصيغة ثلاثة اذناه او تعهد تاليس الشركة او المقلب وان يكون عنوانه وهاتله معروف داخل العراق .
ب- تقديم تأمينات اولية بمبلغ قدره (٦٠٠٠٠٠٠٠) دينار ستة ملايين دينار على شكل صك مصدق او خطاب ضمان او سطحه صادر من مصرف معتمد (لائقاً لغايته عن ٣ اشهر) ماعدا المصارف التابعة للاقتصاد للاستثمار بالوركا للاستثمار المتحال دار السلام للاستثمار ، حجة والفوات لتقديمه والاستثمار البعيرة الدولي للاستثمار والروال الاسلامي للاستثمار والتطوير، بنك اسيا قري، فناد الاسلامي للاستثمار والتطوير) .
ج- تقديم كتاب عدم معانعة من الهيئة العامة للضرائب لغرض الائتراك بالمناقصات .
... مع التفسير.

مع تحيات
الشركة العامة للتمتع العراقية

إعلانات

+ 964 7709992499 | + 964 7809144160

+ 964 7704448045 | + 964 7708080800

zamwa@zamwa.org, www.zamwa.org



جمهورية العراق

وزارة النفط

شركة مصافي الوسط / شركة عامة

(بغداد)

إعلان رقم (٣٩)

رقم المناقصة (٢٠٩٩ / ٢٠٢١)

تعلن شركة مصافي الوسط شركة عامة عن المناقصة المحلية

عقد تجهيز (جهاز تبريد مركزي نظام تبريد وتدفئة سعة (٢٥ طن))

للطلبات.

٨- تقدم التأمينات الأولية على شكل (خطاب ضمان او صك مصدق أو سفتجة) ومن المصارف المعتمدة المتضمنة في الوثيقة القياسية.

٩- لا تتم مطالبة شركتنا بكتاب تسهيل مهمة من الكمارك وكذلك الضريبة واجازة الاستيراد الخاصة بالمادة أعلاه ويتحمل المجهز مسؤولية تجهيز وايصال المواد الى شركتنا.

١٠- لا تتم المطالبة باي تمديدات لفترات التجهيز المثبتة أعلاه لأسباب تتعلق بإخراج المواد من الموانئ.

١١- سيتم استبعاد العطاء الذي يقل أو يزيد مبلغه عن ٢٠٪ من الكلفة التخمينية لأغراض الاحالة.

١٢- يمكن الاطلاع على شروط تقديم العطاءات وعلى الموقع الالكتروني: www.mrc.oil.gov.iq

١٣- سيتم استقطاع (١٠٠٠ دينار) ألف دينار عراقي رسم طابع لبناء مدارس ورياض أطفال.

١٤- يتم استقطاع مبلغ (٢٥٠٠٠) ألف دينار عراقي مرة واحدة خلال السنة من الشركات العراقية لاستحصال صحة صدور من غرفة تجارة بغداد.

د. عائذ جابر عمران

وكيل المدير العام

للمرة (الثالثة) وبكلفة تخمينية مقدارها (٣٣٠,٠٠٠,٠٠٠) دينار عراقي (ثلاثمائة وثلاثون مليون دينار عراقي) وبمدة تجهيز (٣٠ يوم). بموجب المواصفات والشروط التي يمكن الحصول عليها من امانة الصندوق لقاء مبلغ قدره (٢٥٠,٠٠٠) دينار (مائتان وخمسون ألف دينار لا غير) غير قابل للرد فعلى المجهزين الملتزمين الراغبين بالمشاركة تقديم عروض بالدينار العراقي (مع مراعاة ترقيم صفحات هذه العروض) ويكون نافذاً لمدة لا تقل عن (١٢٠ يوم) مع ارفاق التأمينات الأولية والبالغة (٣,٣٠٠,٠٠٠) دينار عراقي (ثلاثة مليون وثلاثمائة ألف دينار عراقي) على ان يتضمن العرض المعلومات التالية:

- رقم المناقصة / موضوعها

- تاريخ الغلق

- تاريخ نفاذ السعر التجاري المقدم

- تاريخ نفاذ التأمينات الأولية

- العناوين الصريحة للشركة او المكتب

وتسلم الى استعلامات الشركة بأغلفة مغلقة ومختومة مثبت عليها رقمي الإعلان والطلبية في مدة أقصاها الساعة (الواحدة) بعد الظهر ليوم (١٩/٧/٢٠٢١) ويتحمل من ترسو عليه المناقصة أجور نشر الإعلان مع التقدير.

ملاحظة:

١- يتم تقديم العروض وفقاً للوثائق القياسية وفي حال عدم

شركة المشاريع النفطية

إعلان مناقصة

الموضوع: تجهيز منظومة الحماية الكاثودية لمشروع الانبواب الواصل الى محطة كهرباء الموصل

رقم الطلبية: 5437 / ER - K2 / 2021 ت ٢٠٢١ / ٢٠

ب- اسم المناقصة ورقمها كما هو مشار إليه في الفقرة الفرعية ١-١ من تعليمات لمقدمي العطاء وأي إشارات أخرى مذكورة في بيانات العقد.

ج- تاريخ الغلق.

د- بيان محتوى الطرف الداخلي (عرض فني. عرض تجاري مسعر. عرض تجاري غير مسعر. الوثائق المطلوبة. التأمينات الأولية).

٩- الشركة غير ملزمة بقبول أوطأ العطاءات.

١٠- يتحمل من ترسو عليه المناقصة أجور النشر والاعلان لآخر اعلان عن المناقصة ويتم تسديدها قبل توقيع العقد.

١١- تهمل العطاءات الغير مستوفية للمستمسكات المطلوبة ويتم استبعاد العطاء الغير مستوفي لما تتطلبه الوثيقة القياسية بكافة اقسامها. يجب ان تتوافق جميع العطاءات المقدمة مع شروط المناقصة القانونية والتقنية والمالية والا فإنها تستبعد.

١٢- يتم تدوين العنوان الكامل لمقدم العطاء واسم الشخص المسؤول عن متابعة الاستفسارات وتثبيت الموقع والبريد الالكتروني وعليه اشعار الطرف الأول بأي تغيير يطرأ على العنوان خلال (٧) أيام من تاريخ حصول التغيير.

١٣- جهة التعاقد الغاء المناقصة قبل صدور كتاب الاحالة بناء على أسباب مبررة دون تعويض مقدمي العطاءات ويعاد ثمن شراء وثائق المناقصة فقط للمناقضين وكذلك يتم إعادة ثمن شراء وثائق المناقصات الى المناقضين في المثلين الآتيين:

١٤- إلغاء المناقصة وتغيير أسلوب التنفيذ الى الدعوة المباشرة أو العطاء الاحتكاري عند توفر شروط اللجوء الى تطبيق هذين الأسلوبين.

عند الغاء المناقصة للسنة السابقة والاعلان عنها مجدداً وتتسلسل جديد للعام اللاحق.

١٤- يتم مصادرة التأمينات الأولية لصالح شركة المشاريع النفطية ويتم اتخاذ الإجراءات القانونية ضد مقدم مقدمي العطاء في الحالات الآتية:

١٥- إذا رفض مقدم العطاء سحب عطائه خلال فترة نفاذية العطاء وبعد تاريخ غلق تقديم العطاءات.

١٦- إذا رفض مقدم العطاء تصحيح حساباته الخاطئة والتي من الممكن ان تؤثر على قرار الاحالة.

١٧- لا يجوز لمقدم العطاء شطب أو حك أي بند من بنود وثائق المناقصة أو إجراء أي تعديل عليها.

١٨- يعول على السعر المدون كتابة في حالة اختلافه مع السعر المدون رقماً كما يعول على سعر الوحدة في حالة عدم صحة مبلغ الفقرة.

١٩- إذا وردت فقرة أو فقرات لم يرد سعر ازانها في العطاء المقدم ففي هذه الحالة تعد كلفة تلك الفقرة أو الفقرات وخمود التكميات المدونة ازانها مشمولاً بالسعر الاجمالي للعطاء.

٢٠- جديده خطاب الضمان بصورة تلقائية وكذلك خطاب حسن الاداء (بعد استلام قرار الاحالة وقبل توقيع العقد) حين إصدار كتاب انتهاء الحاجة من شركتنا.

٢١- أي مصاريف متعلقة بها مدفوعة داخل العراق لتخليص المواد وكذلك دفع كافة الضرائب وحسب القوانين والأنظمة والتعليمات العراقية وكلما يجري تعديلها أو استبدالها من وقت لآخر.

٢٢- يمكن الرجوع الى موقع الشركة او الوزارة على الانترنت.

Website: <http://www.scop.gov.iq>
E-mail: scop@scop.oil.gov.iq
E-mail: pur.cus@scop.oil.gov.iq

شركة المشاريع النفطية / الوزرية / خلف معهد التدريب النفطي/ بغداد - العراق.

الجهة التي تستلم العطاء / لجنة استلام وفتح العطاءات المحلية.

التقديم بالبريد الالكتروني غير مسموح.

٦- يتم دعوة مقدمي العطاءات الجولين بحضور مؤتمراً قبل تقديم العطاء للتوضيح والاجابة على الاستفسارات ويكون تاريخ الاعتقاد قبل اسبوع من تاريخ الغلق وعلى مقدمي العطاء تقديم استفساراتهم خريراً قبل ثلاثة أيام من موعد انعقاد المؤتمر. ويكون الحضور الزامياً.

الوقت: (٩:٠٠ص) لغاية (١٢:٠٠م).

التاريخ: / / ٢٠٢١
المكان: بغداد لاحقاً.

٧- تكون العطاءات المقدمة نافذة لمدة (١٢٠) مائة وعشرون يوم من تاريخ الغلق المحدد.

٨- يلتزم مقدم العطاء بارتفاع المستمسكات التالية مع عطاءه المقدم:

أ- هوية غرفة التجارة (نافذة) عقد تأسيس الشركة ومحضر التأسيس والنظام الداخلي وشهادة تأسيس الشركة العراقية مصدقة من مسجل الشركات في وزارة التجارة.

ب- المستمسكات الثبوتية للمدير المفوض:

• لوطاني جمهورية العراق: البطاقة الوطنية الموحدة (أو شهادة الجنسية • هوية الأحوال المدنية). بطاقة السكن. عقد ايجار أو الطابوقة للدلالة على العنوان.

• لوطاني الدول الأخرى: صورة واضحة عن جواز السفر.

ج- شهادة تسجيل الشركة الرئيسية وعنوان مركز عملها الفعلي إذا كانت الشركة المقدمة للعطاء فرع في العراق (مكتب إقليمي) ومصدقة اصولياً.

د- تقديم كتاب عدم مانعة صادر من الهيئة العامة للضرائب نافذ ومعلنون إلى شركة المشاريع النفطية.

هـ- لتلزم الشركة العراقية مقدمة العطاء وكذلك الشركة الأجنبية التي لديها مكتب إقليمي في العراق بتقديم كتاب من دائرة الضمان الاجتماعي يثبت اشتراكها بالضمان الاجتماعي للعمال.

و- شهادة تأسيس الشركة الأجنبية من غرفة التجارة أو الصناعة في بلد تأسيس الشركة ومصدقة من السفارة العراقية في ذلك البلد ودائرة التصديقات في وزارة الخارجية في العراق إذا كان مقدم العطاء اجنبياً.

ز- وثائق الخبرة السابقة والكفاءة مؤيدة من الجهات التعاقدية المعنية ومصدقة اصولياً.

ح- كافة الوثائق المطلوبة لغرض معاير التأهيل.

ط- تخويل من الشركة لمثلها عند الشراء. مصدق اصولياً.

ك- وصل شراء وثائق المناقصة الاصيلي.

الملاحظات:

يتم تقديم العطاء في خمسة أطرف مغلقة ومختومة بختم رسمي وبشعب سري:

الأول - يحتوي على المستمسكات المطلوبة أعلاه.

الثاني - يحتوي على العرض الفني + الجدول الزمني. (يتم ارفاق نسخة الكترونية مع النسخة الورقية. وفي حالة وجود اختلاف أو تضارب يتم اعتماد النسخة الورقية).

الثالث - يحتوي على العرض التجاري الغير مسعر.

الرابع - يحتوي على العرض التجاري المسعر.

الخامس - يحتوي على التأمينات الأولية والبالغة (١٥,١٨٧,٥٠٠ دينار عراقي) (خمسة عشر مليون ومائة وسبعة ومائون ألف وخمسمائة دينار عراقي) ويجب ان تكون بشكل خطاب ضمان أو سفتجة أو صك مصدق صادر من مصرف عراقي معتمد على ان تكون نافذة لمدة (١٢٠) يوم من تاريخ الغلق ويوضع في ظرف منفصل مغلق مسجل عليه رقم الطلبية واسم الشركة. بالإمكان الحصول على قائمة بالمصارف المحظورة التعامل معها حالياً من الهيئة المالية في شركة المشاريع النفطية.

توضع الاظرف في ظرف واحد وتكون مغلقة ومختومة بختم رسمي وبشعب سري ويكتب على الطرف الخارجي والداخلي ما يلي:

أ- اسم وعنوان مقدم العطاء.

يسر (شركة المشاريع النفطية) بدعوة مقدمي العطاءات المؤهلين وذوي الاختصاص والخبرة لتقديم عطاءاتهم للمنافسة (تجهيز منظومة الحماية الكاثودية لمشروع الانبواب الواصل الى محطة كهرباء الموصل). وتسلمها وتبرفيها (GIP Unloaded) في موقع المشروع. وعلى ان تكون المواد من المنشأ (الولايات المتحدة. المملكة المتحدة. كندا. اليابان. إيطاليا. ألمانيا. فرنسا. اسبانيا. فنلندا. هولندا) علماً ان الكلفة التخمينية للمنافسة تبلغ (٣,٣٠٠,٠٠٠) دينار عراقي (ستمائة وسبعة مليون وخمسمائة ألف دينار عراقي) بمدة تجهيز (١٥٠) مائة وخمسون يوم تقويمي. مع ملاحظة ومراعاة ما يأتي:

١- على مقدمي العطاء المؤهلين والراغبين في الحصول على معلومات إضافية الاتصال بشركة المشاريع النفطية / قسم التوريدات والتعاقدات pur.cus@scop.oil.gov.iq // scop@scop.oil.gov.iq (من الاحد الى الاحد).

٢- على المجهزين الراغبين والمؤهلين من ذوي الخبرة والاختصاص بالاشتراك في هذه المناقصة تقديم عطاءاتهم وفقاً للشروط المطلوبة في الوثائق القياسية والاعلان بموجب المعايير الآتية:

أ- المواصفات الفنية الدقيقة التي تتضمن تحديد الخصائص الفنية للسلع والخدمات المتصلة بها.

ب- خدمات ما بعد البيع.

ج- عمل مائل واحد منجز خلال مدة لا تتجاوز (١٠ سنوات) قبل الموعد النهائي لتقديم العطاء وبمبلغ يعادل (٢٠٪) من الكلفة التخمينية للمنافسة على ان يكون من طبيعة موضوع المناقصة الموسوفة في المتطلبات ومؤيداً من الجهات التعاقدية ذات الصلة.

د- مدة تنفيذ العقد بالأيام التقويمية.

هـ- يجب ان يقدم مقدم العطاء ما يثبت امتلاكه بسهولة نقدية تبلغ (١٢١,٥٠٠,٠٠٠) (مائة وواحد وعشرون مليون وخمسمائة ألف دينار عراقي) من مصرف معتمد ومصدق اصولياً (بالإمكان الحصول على قائمة بالمصارف المحظورة التعامل معها حالياً من الهيئة المالية في شركة المشاريع النفطية).

ح- مواد احتياطية لتشغيل التجريبي ومواد احتياطية لمدة سنتين.

ط- يكون التجهيز مع التبريد CIP Unloaded واصل ومفرد في موقع المشروع في كركوك. ويتحمل مقدم العطاء كافة الضرائب والرسوم المتعلقة بذلك.

ي- مطابقة الناشئ للمواد المجهزة من قبل مقدم العطاء لملامشي المطلوبة في المناقصة.

ك- لتلزم مقدم العطاء تقديم تعهد يقضي بعدم وجود مطالبة مالية غير محسومة جهة المؤسسات العراقية خلال (٣٠) ثلاثون يوماً من تاريخ التبليغ بقرار الاحالة علماً ان

بمعنى استمرار علاقة الشركة المتقدمة او المشتركة للعمل بالعراق بالمدونات المتنازل عنها او المباعية للغير ويسعى المتقدم لبذل الجهود المطلوبة للمساهمة لتسوية تلك المطالبات.

ل- في حالة وجود مطالبات لدى مقدم العطاء يلتزم بتقديم تعهد بتسوية مرضية للطرفين (التسوية وفقاً لاتفاقية نادي باريس او التسوية وفقاً لقرار مجلس الوزراء رقم ٢٨ لسنة ٢٠١٤ أو شطب الدين كلياً بحسب مقتضى الحال) لأية مزايعات او مطالبات سابقة خلال (٣٠) ثلاثون يوماً من تاريخ التبليغ بقرار الاحالة علماً ان التسوية شرط الزامي لإصدار قرار الاحالة وبخلافه يتم استبعاد مقدم العطاء من المناقصة.

م- يتعهد مقدم العطاء بعدم إجراء أي مطالبة قضائية أو إدارية على أي مديونية بحق المؤسسات العراقية بعد الاحالة مباشرة أو غير مباشرة من خلال البيع او التنازل للغير عن جزء أو كل الدين بصفة رضائية أو قضائية بمعنى استمرار علاقة الشركة المتقدمة او المشتركة للعمل بالعراق بالمدونات المتنازل عنها او المباعية للغير ويسعى المتقدم لبذل الجهود المطلوبة للمساهمة لتسوية تلك المطالبات.

٢- بإمكان مقدمي العطاء المهتمين بشراء وثائق العطاء بعد تقديم طلب خريري إلى العنوان المحدد في ورقة بيانات العطاء وبعد دفع قيمة البيع للوثائق البالغة (٢٥٠,٠٠٠) (مائتان وخمسون ألف دينار) نقداً وغير قابل للرد.

٤- يكون مكان بيع وثائق المناقصة (شركة المشاريع النفطية - قسم التوريدات والتعاقدات - الوزرية / خلف معهد التدريب النفطي من الاحد الى الخميس من الساعة (٩:٠٠ص) لغاية الـ (١٢:٠٠م).

٥- مكان تسليم العطاء (وزارة النفط - شركة المشاريع النفطية - لجنة استلام وفتح العطاءات- الطابق الأول الوزرية / خلف معهد التدريب النفطي).

يكون موعد غلق المناقصة وتسليم العطاءات بتاريخ (٢٠١٩/٧/٢٠) حيث ان العطاءات المتأخرة سوف ترفض وسيتم الفتح بحضور مقدمي العطاءات او مثلهم الراغبين بالحضور في العنوان التالي:



يرى أن الكتابة القصصية والروائية هي تأويل للواقع أما الكتابة النقدية فهي تأويل على تأويل

لؤي عبد الإله: الرواية يجب ألا تكتفي بأن تكون صدى لأحداث العصر بل للأفكار الكبرى



ولد في بغداد عام 1949 واكمل دراسته الاولية والجامعية فيها، حيث حصل على شهادة البكالوريوس في الرياضيات من جامعة بغداد.. وعمل في التعليم قبل أن يغادر العراق منتصف السبعينيات من القرن المنصرم الى الجزائر (وهران) حيث عمل في التدريس ضمن البعثة العراقية لنحو 10 سنوات قبل أن يغادر إلى لندن ويستقر فيها عام 1985. درس الترجمة التطبيقية عامين في جامعة ويست مينستر في لندن وعمل في الصحافة. اصدر عدة مجاميع قصصية هي: رمية زهر، والعبور الى الضفة الاخرى، واحلام الفيديو، ولعبة الاقنعة، وحين تغيرنا عتبات البيوت.. كما صدرت له رواية (كوميديا الحب الالهي) وأصدر كتاباً بعنوان (مفكرة بغداد) وكتاباً مترجماً بعنوان (خيانة الوصايا).



حاوره: علاء المرجي

القسم الثاني

■ التاريخ كان حاضراً بقوة في كوميديا الحب الالهي.. هل تعتبرها رواية تاريخية.. ولماذا شهد براك هذا النوع من الرواية انصاراً في الرواية العربية والعراقية بشكل خاص؟

– الروايات بشكل عام تتحرك بين قطبين هما التاريخ والفن. هي مثل البندول الذي يتأرجح بينهما. وأغلب الروايات الكبيرة كان التاريخ فيها أشبه بالخلفية التي من دونها ستصبح نصاً شبيحياً. إذا أخذنا روايات بلزك على سبيل المثال سنجد أنها كتبت خلال الفترة التي أعقبت انهزام الحروب النابوليونية الكارثية بأكثر من عشر سنوات، وكانت تبعاتها هائلة مثلما هو الحال بالنسبة للعراق بعد الحرب العراقية- الإيرانية. عالم فرنيسا المهترئ اقتصادياً وسياسياً ونفسياً وأخلاقياً الذي خلفته تلك الحروب شديدة التكلفة ظلت آثارها قوية على المجتمع الفرنسي لأكثر من نصف قرن، وفي ظروف مضطربة كهذه تظهر الشخصيات ما فيها من مكونات، ويلزك استطاع أن يرصد الكثير مما أفرزته تلك الفترة.

نفس الشيء مع دوستوفسكي، فهذا الكاتب الذي بدأ اشتراكياً يؤمن بالتغيير الثوري عبر العنف، صدر ضده حكم بالاعدام بتهمة محاولة اغتيال القيصر. ولم يأت العفو عليه إلا في آخر لحظة ليقتضي بدلاً من ذلك الحكم سنوات أربعاً في السجن وستاً أخرى في الخدمة العسكرية الإجبارية في المنفى. وكانت النتيجة أن تغيرت قناعاته الفكرية تماماً خلال هذه العشر سنوات التي قضاها بعيداً عن مدينته بطرسبرغ. ففي رواية الجريمة والعقاب التي كتبت خلال الستينات من القرن التاسع عشر يمكننا تلمس تلك المرحلة عبر الأفكار الفلسفية التي استنمرها دوستوفسكي عن البطل التاريخي الذي عبر عنه هيغل والمفكرون الثوريون، فكان الرواية صدى لأفكار تلك المرحلة التي تجسدت لاحقاً خلال القرن العشرين: بالبطل التاريخي يحق له قتل الملايين إذا كان ذلك يتماشى مع الضرورة التاريخية وهو صياغ شخصية بطله راسكولنيكوف كشوع من الباروديا (الحكاية الساخرة)، فهو الآخر يريد مساعدة الآخرين من خلال قتل العجوز المرابية وسرقة مالها.

استطيع القول إن ما تعنيه الرواية التاريخية هي تلك التي تتناول زمناً قديماً جداً فيكون إعمال الخيال بخلط الحقائق التاريخية القديمة بشخصيات وأحداث متخيلة، لكن حتى مع هذا الصنف من الروايات نجد الكاتب على الأغلب يرغب في إثارة مسألة معاصرة عبر روايته التاريخية وربما أفضل مثال على روايات كهذه «سمرقند» و«ليون الأفريقي» لأمين معلوف. في هذه المعادلة بين الفن والتاريخ: كلما اقتربت أكثر مما ينبغي من التاريخ ابتعدت الرواية عن أن تكون فناً، وكلما اقتربت أكثر مما ينبغي من الفن بعيداً عن التاريخ فقدت تلك الخلفية التي تمنحها أبعادها الثلاثة. وربما روايات إيتالو كالفينو تميل إلى هذا الصنف.

ربما ما يميز العراقيين عن غيرهم هو كثرة التحولات السياسية والهزات الاجتماعية القوية وتعدد الكوارث خلال فترة زمنية لا تتجاوز أربعة عقود. لذلك فإننا نجد لكل مرحلة مؤثراتها على الجيل الجديد لحظة بلوغه سن المراهقة أو سن الرشد، هذا التغيير المستمر في وجوه الحكام والأنظمة والقوانين تجعل الإشارة إلى هذه المرحلة أو تلك (على قصرهما) وسيلة لتوفير الخلفية التي يمكن إقحام شخصيات وأحداث متخيلة فيها.

■ مقالاته الطويلة التي كتبها في بعض الصحف العالمية وبالأخص تلك التي تهتم بالتاريخ العراقي والسياسة. هل كان لها أثر في دفع باتجاه هذا النوع

من الرواية اعني الرواية التاريخية.

– أغلب المقالات كتبت بعد صدور «كوميديا الحب الالهي». وربما بفضل البحث الشاق والطويل الذي استلزمته كتابة فصل عن شخصية عملت في البلاط الملكي، تكونت لدي معرفة توثيقية لو تلك المرحلة من خلال قراء العديد من منكرات وجوه بارزة مثل محمد حديد وروفايل بطي وقراءة دراسات تاريخية عن العراق من بينها أربعة قرون من تاريخ العراق، وثلاثة ملوك، والعراق لحناً بطاطو بأجزائه الثلاثة، وكتاب عن معروف الرصافي للدكتور يوسف عز الدين وكتب أخرى بالانجليزية. وبالطبع الهدف هو ليس لاقتطاف نصوص منها ووضعها في الرواية بل هو لسماع صوت ذلك العصر والتعرف على شخصياته. كذلك هو الحال مع الفصلين القصيرين عن ابن عربي، الذي تطلب مني قراءة أجزاء كثيرة من «الفتوحات المكية» و«فصوص الحكم» وما كتبه أساتذة غربيون متخصصون في التصوف وكتبوا عنه مثل وليام تشيتك ومايكل سيلزر. في قراءتي لابن عربي اتبعت نصيحة العلامة الفرنسي المستشرق هنري كوربان مؤلف كتاب «الخيال الخلاق في تصوف ابن عربي» حين قال إنه من الضروري أن يصبح البرع مرید لابن عربي مؤقتاً إذا أراد فهمه، ثم قراءة كتاب «سيرة ابن عربي» للباحثة الفرنسية كلود عداس المترجم إلى الإنجليزية عن الفرنسية، وكان كتاب أمين معلوف «تاريخ الحروب الصليبية» أفضل مدخل لمعايشة تلك الحروب كما صورها ابن عربي.

الرواية باعتبارها يجب ألا تكتفي بأن تكون صدى لأحداث العصر بل لأفكار الكبرى السائدة فيه، أو لبعض منها، فنحن البشر في نهاية الأمر أفكار تمشي على قدمين.

■ تركت العراق مغادراً الى الجزائر في وقت مبكر، وكانت رحلة طويلة لم تنته الى الآن. استغرقت زمناً ومدناً، هل أسهمت هذه (الرحلة) في التأثير على إبداعك وخاصة مستشرق الاخير (لندن)؟ وبأي اتجاه كان تأثيرها؟

– للجزائر موقع خاص في كيانها، ولوهران بالذات مكانة في روحي، ومغادرتي لها تركت فجوة ما زالت قائمة في سياق حياتي. حينما غادرت الجزائر عام 1985 لم يكن يدور ببالي أنني لن أعود إلى أشتياقي التي تركتها وراني أو أنني لن ألتقي بالأصدقاء مرة أخرى. أستطيع أن أعترف اليوم أنني مدين للجزائر بالتحوّل تماماً إلى الكتابة القصصية. وهذا من دون شك كان بفضل المناخ الرائع المملوء بالأمال الذي كانت الجزائر تعيش فيه: البحر وأجواء العمل الحميمة والصحية الجميلة مع زملاء وطلاب وأصدقاء كانت كلها وراء إعادتي إلى الكتابة التي تركتها منذ أيام الدراسة الجامعية. لا بد أنني كنت مسكوناً بكامو وكتاب ياسين وسعدى يوسف ومالك حداد والطاهر وطار في خطواتي داخل هذه المدينة التي غيرت لتتو أسماء شوارعها وخرائطها وإشارات وأسماء محلاتها بين ليلية وضحاها، مخبئة هوية ولغة جديدة. لعلى أستطيع القول إن الشبوية التي كانت تتداخل في هواء وهران وتدفق الحيوية في دماء الشباب وهم يمشون على جبهة البحر أو في شارع العربي من مهدي أو على الشواطئ الكثيرة الممتدة بجوار المتوسط، كانت توحى بعالم متحرر من قيود ماضيه مثلما هو الحال مع الشرق الأوسط، والعراق مثل على ذلك. هناك تعود أحداث من عليها أكثر من ألف سنة وكأنها جرت أمس لتستمر في صياغة الحاضر. أو تلك القيود التي تمثلها العادات والتقاليد فتدفع الشباب صوب نشاط واحد مقبول اجتماعياً: العمل السياسي والارتباط بالأحزاب السياسية. هنا في وهران بدا لي العالم وكأنه خلق للتعويض غمضاً وجميلاً وبريشاً ومدققاً. هل أقول إنني تدوّنت الهجة الحقيقية في وهران لأول مرة في حياتي؟ الهجة المتحررة من التاريخ والماضي والأحزاب السياسية المتحاربة. ولا بد أن ذلك جعلني أعيد النظر بتجربة حياتي في العراق

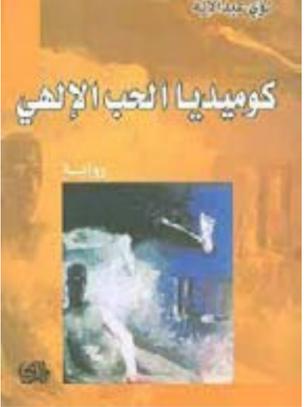
المعممة القائمة في الكثير من مجتمعات المشرق. وسيلة لفهم أسباب الأزمة العميقة التي كان يعيشها العراق في النواحي السياسية والثقافية والاجتماعية.

أشك أنني كنت سأصبح كاتباً قصصياً لو أنني لم أت إلى الجزائر وأقيم في وهران. فهذا النوع من الكتابة يحتاج إلى نوع محدد من النشوة الروحية وتوق عميق للحياة بمتعتها الأولية البسيطة: لون السماء والبحر والبيوت ذات السقوف القرميدية الحمراء والأسميات الحافلة بالموسيقى والجدل. كانت وهران آنذاك مدينة كوسموبوليتية بجدارة، فالكثير من الكوادر اليسارية الغربية والمشرقية جاءت إليها وعملت في معاهدها وجامعاتها ومصانعها، فأنت بدلاً من أن تسافر لاستكشاف شعوب أخرى أتاحت وهران فرصة للالتقاء بأفضل الشخصيات الملتزمة من شتى أنحاء العالم. كان هناك أعضاء من أمريكا اللاتينية ومهندسون من ألمانيا الغربية وأساتذة من فرنسا وغيرهم. خلال كل سنوات عيشي في الجزائر لم أذهب إلى أوروبا سوى مرتين ولأغراض عائلية، فما كان في الجزائر أجمل من أن يعوضه أي بديل في العالم.

أنتذكر أنني كتبت خلال سنواتي الأولى في وهران رواية حملت عنوان «زمن الأوبة»، وكانت على وشك أن تُنشر في بيروت، لكن الغزو الإسرائيلي تسبب، لحسن الحظ، في ضياع النسخة التي أرسلتها للنشر، ومع مرور فترة اكتشفت أن هذا الصنف من الكتابة القائمة على تصفية الحسابات أو الكشف المعرفي لوضع سياسي أو اجتماعي مكانه خارج الأدب القصصي، ففقت بإتلاف المخطوطة.

لعل تلك التجربة جعلتني شديد الحرص على ما أُنشر، وهذه التجربة تكررت مراراً منحتها عنواناً مشتركاً: تمارين كتابية!

لقد جاءت كوارث التسعينيات لتوقظني من وهمي بأن الجزائر (وبول المغرب العربي بشكل عام) محصنة ضد الماضي. لكن الماضي الذي انتقل إليها من الشرق الأوسط تمكن أخيراً من التغلغل في روحها، ليتدخل أبناءها في نفس



اشغلت مجموعة القاص والروائي العراقي لؤي عبد الإله، وعنوانها «لعبة الأقنعة» على الفجوات البيئية لتلك الزوايا المنفرجة بين القصد والنفس؛ فالمجموعة وكما يتبين من عنوانها تقارب مفهوم تعدد الأقنعة الشخصية وفق مفاهيم التحليل النفسي ضمن فضاء ما يمكن أن نطلق عليه «لعبة المراهقة» بحيث يتبدى اللاوعي ويكشف عن بنائه المضمير امرأة البناء والشكل القصصيين...
على خليل ابراهيم

قالو عن لؤي عبد الاله

فتفتح لنا هذه النصوص في لعبة الاقنعة، فسحة للتأمل والمغامرة في طرح التساؤلات التي تقلق الوجود الانساني من خلال ارتياد المناطق المزوية من الهم الانساني المتوارى خلف اقنعة الرتبة والطوقس الانسانية المعتادة، عبر تراوج مفر بين الفلسفة والسرد القصصي يتحمل اكثر من مستوى للتاويل وحتى الفهم.

مصطفى الموسوي

فلسنوات عشر كنت عاجزاً عن مغادرة بريطانيا. لكن فرص العمل في مجالات أخرى كالكتابة إلى الصحف والمجلات العربية والتدريس لساعات متفرقة في بعض المعاهد المختصة للراشدين أتاحت لي ارتباطاً مزدوجاً بالوسطين العربي والاندني. كذلك كان الشعور العميق بالمجولية في مدينة تمتد أفقياً بقطر يصل إلى 80 كيلو متراً، يجعلك قادراً على أن تعيش في مسكنك لأشهر من دون أن يطرق شخص ما بابك. إضافة إلى ذلك، بدأت أتحوّل في قراءاتي تدريجياً إلى الإنجليزية وهذا ما فتح لي باباً واسعاً للتعرّف على الكثير من الكتاب الذين سبق لي أن قرأتهم مترجمين بشكل غير مكتمل إلى العربية. الشيء الأساسي الذي توفر في حياتي هو الاستقرار، لا بالمعنى الشخصي، بل لأول مرة أعيش في بلد لا تتغير سياساته كل سنتين أو ثلاث ليدفع بأبنائه ذات اليمين وذات الشمال. وبالتأكيد لم يكن ذلك ثمره لجهود الأفراد؛ بل هو ثمره زمن طويل استمر قرونًا تم خلاله تشكل الدولة ومؤسساتها العريقة. لذلك، فمن يريد أن يقارن الحاضر السائد في العراق أو في أكثر من بلد عربي قد يحتاج إلى العودة إلى بريطانيا القرن الخامس عشر وبدايات القرن السادس عشر ليفهم أن ما تحقق اليوم لم يأت هبة من دون أن يأخذ مساره التاريخي بالكامل. حينما تدخل إلى مكتبة جامعة تكتشف الفوضى الهائل من الكتب التي يمتد حينها لعدة قرون. هنا يجلس الكتاب الموتى والأحياء يتطلعون إلى القراء العابرين مؤسرين أن يمدوا أيديهم لكتبتهم الساكنة وسط هدوء الأبدية البارد. هذه المكتبات الخاصة بالكاتب الممتدة قرونًا ساعدتني على فهم التواضع الذي يمتلكه البدعون في شتى المجالات هنا، فهم في أعماقهم يشعرون بأنهم ليسوا سوى قطرات في نهر واسع وطويل الانتاج الأدبي والعلمي والفلسفي سبقتهم أجيال وأجيال وستتبعهم أجيال وأجيال أخرى في إغناء هذا النهر.

■ إلى جانب الرواية والقصة، عملت في الترجمة، ترجمة مقالات، الترجمة الأدبية، وكان إصدارك المترجم «خيانة الوصايا» لميلان كونديرا إلى العربية، لكنك لم تستمر؟ ما الذي تعنيه الترجمة لك؟

– كنت أتمنى أن أترجم الكثير من الكتب التي قرأتها وأحببتها في مجالات عديدة- أنا مهتم بها منذ سنوات مثل الفلسفة والنقد الأدبي وعلم النفس التحليلي وعلم الفضاء ونظريات الكم وتطبيقاتها الحديثة والرواية وغيرها، لكن ترجمتي لكتاب ميلان كونديرا، التي استهلكت مني وقتاً طويلاً استمر لأكثر من سنة ونصف، وما تطلبه من جهود لإقناع عدة حقول من بينها قراء النوتة الموسيقية والعدل مع الموسيقي العراقي أحمد مختار لإيجاد الصياغات المناسبة للمفاهيم الموسيقية بالعربية وإعداد قاموس ملحق بالمصطلحات التي شملها الكتاب، فوجدت بأن كل هذا الجهد قوبل بمنحي عشرين نسخة من الكتاب قمت بتوزيعها على الأصدقاء، فلم أتسلم من الناشر أي إشعار عن الكتاب، هل حقق نجاحاً ما؟ هل استفاد الناشر مادياً من طبعه؟ هل أعيد طبعه ثانية؟ لا شيء.

ويبدو أن هذه هي حال المترجم العربي بشكل عام. أن تعيش في بلد مثل بريطانيا عليك أن تستخدم كل ساعات عملك كي تتمكن من تدبير أمور عيشك من دون الوقوع في مطب الديون المصرفية، أو تكون عالة على الدولة المضيفة. في حالة توفر عروض جادة للترجمة من دور نشر محترمة سأعاهد مساهمتي، فأنا أعرف كم ساهمت الترجمة في تكويني وتكوين أبناء جيلي خلال سني المراهقة والشباب المبكر، ومترجمون مثل مصطفى سوييف وجورج طرابيشي تركوا بصماتهم على شكل أجيال، أو على الأقل على نخبة منها.

الآن أكتفي بترجمة ما أحب من قصائد لشعراء لم يعرفهم القارئ العربي ونصوصاً أدبية قصيرة لكتاب مثل بورخيس وهمنغواي وأضعها على موقعي:

luayabdulillah.com



■ هل الترجمة خيانة فعلاً.. ماذا تقول؟
– أظن أن الخيانة شرط أساسي لقل نص أنبي من لغة إلى أخرى، فأنت تجد في غالب الأحيان ضرورة العنور على معادل في اللغة الجديدة، التي هي محمّلة بدلالاتها الثقافية والسيكولوجية والمجازية، إضافة إلى إيجاد الإيقاع المعادل لها في اللغة الجديدة. المترجم الغربي يعاني أقل بكثير من المترجم العربي، فحلفية لغته الممتدة إلى اللاتينية تعطيه أرضية مشتركة للمصطلحات مع بعض التحوير، بينما نحن نواجه سعيًا للعنور على مصطلحات جديدة بالعربية أو أن نأخذ المصطلح اللاتيني ونكيّفه إلى العربية مثلما فعل أسلافنا المترجمون في العصر العباسي حينما حوّلوا تعابير مثل الفلسفة والموسيقى لتكون مقبولة من الأذن العربية بينما عثروا على مفردة لا صلة لها بالأصل مثل «لوجيكا» التي ترجموها: «المنطق» الترجمة الأدبية هي إبداع حقيقي في بحر اللغة: أن يتمكن المترجم من إشارة نفس التأثير الذي تركه النص الأصلي في نفوس قراء اللغة الأصلية لهُ إنجاز هائل.

■ بعد أكثر من أربعة عقود ونصف من المنفى العربية، هل أصبح أمراً واقعاً، لم تعد فيه اللغة هي العائق بل طبيعة التفكير.. ماذا تقول عن ذلك؟

– المنفى ليس اختيارياً على عكس الغربية. ففي الحالة الأولى أنت لا تملك القدرة على الذهاب متى أردت إلى بلدك وتغذية ذاكرتك؛ أنت هنا بعيداً تماماً عن الدغل الذي قطعته منه، مثل الناي الذي يراه جلال الدين الرومي كأننا يبكي دائماً لعدم قدرته على العودة إلى أصله. أنا حين عدت إلى بغداد عام 2003 بعد غياب عنها أمتد خمسا وعشرين سنة، وجدته في أعين أعرق غربة عرفتها في حياتي: الطرق التي توصلني إلى أماكن سكني القديمة تغيرت كلها، وأخذت الطرق السريعة كل تلك الزوايا الخفية من بغداد القديمة التي كانت تمنحها شيئاً من الغموض ونكهة من الماضي العريق. كل من أعرفهم عاشوا كوارث هائلة تركت آثارها على أرواحهم وخلقاتهم، وهم الآن إذ تجاوزوا سن الشباب تماماً ما زالوا في ذاكرتي كما تركتهم وكما أريدهم أن يكونوا. لعل مسرحية توفيق الحكيم «أهل الكهف» المستمدة من القرآن الكريم تعبر عن حال المخفيين بشكل ما، عدا عن تلك العظيمة مع أجيال ولدت ونشأت خلال غيابي عن البلد.

كم يجب أن تكون قادرين على استيعاب هذه الهوية القائمة بيننا اليوم؟ أنا لم أترك العراق طمعا بحياة أفضل، إذ كنت قبل إيفادتي إلى الجزائر عام 1976 متجنّداً في بلدي. ابني جسوراً كل يوم مع طلابي في ثانوية العظيمة التي كنت أدرّس فيها، ولدي أصدقاء رائعون يشاركونني اهتماماتي وأمني للبلد، وعائلة كبيرة تقدم لي كل السند، وجيران رائعون.

هل أصبحت الكتابة بالنسبة لي بالعربية نوعاً من التشبث بالذاكرة وبديلاً عن وطن يعوص عميقاً في شرايين روحي؟ حتى الغزو الأمريكي- البريطاني للعراق عام 2003، لم تكن الكتابة بالنسبة لي سوى تسطير أوراق بالكلمات ورميها من النافذة، فلا أحد في عالم اللغة العربية كان منتبهاً لوجود ظاهرة اسمها كتاب المنفى العراقيون، والعراق كان بعيداً جداً عنا حتى التواصل مع الأصدقاء أو ممن بقي حياً من أهلنا شبه مستحيل. كانت مدة المنفى بالنسبة للعراقيين هي الأطول بين كل أولئك الذين عاشوا المنافي مثل التشيليين بعد انقلاب بينوشيت الدموي، أو الألمان خلال الحرب العالمية الثانية أو الأرجنتيين بعد استيلاء الطغمة العسكرية على السلطة خلال السبعينيات من القرن الماضي. كان المنفى بالنسبة لنا أشبه بسانكي ججيم، دانتي الذي نقّس على بولابة دخوله: «أيها الداخلون اطرحوا عنكم كل أمل»، ولعل انتهاءه جاء متأخراً، مثلما هو الحال مع أهل الكهف:

في خضم الأخبار المزجة، ثمة أفعال وأخبار تبدو ساذجة، إلا أنها تدعو إلى الضحك والترفيه عن النفس، على رأس هذه الأخبار البهجة المؤتمر الصحفي الذي اقامه امس حزب الحل لأصحابه الكرابلة، والذي يدعو فيه إلى الإصطفاف مع حزب الحل، لكي يلبى طموحات الشعب وينصر المظلومين والأيام والأمل، ولم ينس البيان أن يخبرنا بأن الحزب تأسس من أجل حفظ كرامة وسيادة البلاد، وبأنه بعد أن يحتل عددا من كراسي البرلمان سبيلتقت إلى جعل العراق أفضل وأجمل.

الأخبار التي نقرأها في مواقع التواصل الاجتماعي وسائل الإعلام، تخرج المواطن العراقي من حالة الكآبة، وتجعله يعترف أن في هذه البلاد ما يضحك ولكنه ضحك التاعث منه، نفس عننا المتنبئ قبل ألف عام فوصف الضحك الذي تثيره صور الكثير من المرشحين للبرلمان بأنه ضحك الكلباء، ولا أدري إن كان المتنبئ سيقابلنا في الآخرة ليضحك ملء قلبه على هذه البلاد التي لا تريد أن تغادر عصر الفياض والكربولي وعلوي والمالكي، ونصير على أن تبقى عالية نصيف جامئة على أنفاس البرلمان. وقبل أن أتكمم مع بيان حزب الحل، أتمنى أن أعلن توبتي من الكتابة عن نوابنا الأثاوس، وأدعو جميع العراقيين للتوقف فورا عن قراءة ومناقشة أخبارهم، كما اعتذر لكل القراء لأنني حاولت يوما أن أوهمهم بأن هناك في العراق تجربة ديمقراطية تتمخض عنها مجلس نواب منتخب، وأن هذا المجلس يمارس دوره الرقابي بكل الإخلاص والمثابرة.

سبحان أن تكون طيبين وسانحين ونصق أن السادة المرشحين للبرلمان الجديد يريدون أن ينعم العراقيون بالأمان والاستقرار وبالرفاهية وهذه كلها لا تتحقق بدون وجود السيد "أبو مازن" مثلا صدقنا يوما حين خرجت علينا النائبة السابقة عتاب الدوري لتقول إنها الأصلاح لمنصب وزير الدفاع لكونها تتمتع بـ "الخبرة الكافية في المجال الأمني".

اليافطات والصور التي وزعها العديد من المرشحين لدعم حملاتهم الانتخابية تؤكد بالدليل القاطع أن البعض ممن دخل السياسة، لم يتعلموا بعد كيفية ممارسة الديمقراطية، ومن سوء حظنا أنه بعد تسعة عشر عاما ما يزال البعض يسعى لتثبيت نظرية الأقارب والأحباب أولى بالمناصب من الغريب، ويؤكد أيضا أن العديد منهم، لديهم ميل غريزي إلى الكوميديا، والضحك في أصعب المواقف ويغير ذلك أظن أنه من المرفق جدا محاولة فهم الخطوة التاريخية المباركة التي قررت فيها النوري العودة إلى الأضواء.

شكرًا لحزب الحل على طريقة بجر من الخطب والشعارات، التي أصابتنا بالكآبة والوجوم، وسأرفع من اليوم يدي بالدعاء إلى الله تعالى أن يديم علينا نعمة "نكات" ساستنا الأشاوس من الزوال، وأتمنى من المصريين على عدم مغادرة قبة البرلمان أن يطالبوا الأمم المتحدة باستفتاء جماهيري تحت شعار "إسأل مجرب".

Editor-in-Chief
Fakhri Karim
General Political daily
24 August 2021
www.almadapaper.net
Email: info@almadapaper.net



اقرأ

ذكريات باريسية

صدر عن دار المدى كتاب "ذكريات باريسية.. صامويل بيكيت وسيجون دوبوفوار وأنا" للكاتبة ديردر بير ترجمة احمد الزبيدي والكتاب يمثل رحلة كاتبة السيرة حول موضوعين عظيمين، فبعد قضاء سبع سنوات في العمل على حياة بيكيت، قضت باير ما يروم العقد وهي تحوم حول جاراته سيجون دي بوفوار. تستحضر باير من خلال مذكراتها وملاحظاتها التفصيلية عن تلك الفترة، أجواء المدينة التي عاش فيها صاحب السيرة التي دونتها. لا ننسى أبدا حماسها وزغورها وإحباطها أثناء التنقل بين الصالون والمقهى بحثا عن حكاياتهما بشكل قد يكون أحيانا هزلينا.



إنطلاق فعاليات مهرجان الفلوجة المسرحي بحضور فني متميز

في المحافظة مسرح تتوافر فيه التقنيات المسرحية من اضاءة وصوت خاص للعروض والمهرجانات، مما يجعلنا نضطر لتأجير أجهزة اضاءة وصوت بمبالغ كبيرة".

مدير البيت الثقافي في قضاء الفلوجة، ماجد الجبوري، يقول، إن "أحبنا أن نسلط الضوء على المشهد المسرحي في الأنبار، فسئري إن هناك حركة دؤوية لإقامة الفعاليات والعروض المسرحية، التي تشهدها المحافظة ومنها مدينة الفلوجة". من جهته قال نقيب الفنانين في الأنبار، فاروق نواف، إن "العروض المسرحية التي تقدم في المحافظة، تهدف الى الوصول للجمهور بأكبر مساحة، وايضا الهدف منها التوعية والمتعة، مضيفا ان الاشهر القادمة ستشهد الكثير من الفعاليات الفنية، وان المحافظة مقبلة على بناء مسارح وقاعات للعروض المسرحية.

فيها كضيوف شرف، لكن هذا لم يشفع لفناني الأنبار بإنشاء مسارح وقاعات لتقديم عروضهم وأسياتهم فيها. وكان آخر عهد المحافظة لمسرح مخصص للعروض الفنية في العام ٢٠٠٣ بمدينة الرمادي، قبل أن يتعرض للإغلاق ثم للتدمير بفعل أعمال العنف التي شهدتها المحافظة.

وتنظم حاليا غالبية العروض المسرحية في مبان تتبع لوزارات وجهات حكومية مختلفة، قدمت تسهيلات بهذا الشأن من بينها المدينة السياحية في الحباينة، وقائمقامية قضاءي الفلوجة وهيت. وحول ذلك يقول الكاتب والمخرج المسرحي، عكاب حمدي، "ليس فناني الأنبار وحدهم الذين يعانون بل كل فناني العراق، حيث أن الفنان العراقي وخاصة الفنان الأنباري يعاني من عدم وجود أي اهتمام من الحكومة المحلية".



الماضية نشاطا فنيا وأدبيا ملحوظا، حيث أقيم العديد من الفعاليات والعروض المسرحية التي أثارت إعجاب العديد من الأبناء والفنانين الذين شاركوا

وشارك نخبة من نجوم الفن العراقي في مراسم فعاليات المهرجان وعبروا عن سرورهم بهذه المبادرة. وقد شهدت محافظة الأنبار في الأسابيع

عليه مهرجان الأنبار المسرحي، حيث تشارك فيه تسع فرق مسرحية من جميع المحافظات، وستقام عروض صباحية ومسائية وجلسات نقد.

متابعة المدى

انطلقت امس الاثنيين في محافظة الأنبار، فعاليات مهرجان الفلوجة المسرحي بمشاركة ٩ فرق مسرحية. وقال محافظ الأنبار الدكتور علي فرحان الدليمي، في كلمة له خلال فعاليات افتتاح المهرجان، الذي حضرته وكالة الأنباء العراقية (واع)، إنه "لمن الانصاف أن تحتفي الأنبار ومدينة الفلوجة بمتقفي العراق وفنانيه في خطوة تجسد قيم الابداع والبدعين وإيصال رسائل سلام ومحبة في بلد الجمال الزاخر بالآلوق والمتألقين في مختلف ميادين الحياة"، فيما قال الكاتب والمخرج المسرحي، عكاب حمدي: هذا المهرجان يمكن ان نطلق



دراسة تؤكد: جاذبيتك تزيد حظوظك للحصول على وظيفة



أكدت دراسة علمية جديدة، أن الأشخاص الجذابين أصحاب الشكل والمظهر الجيد لديهم فرص أكبر للحصول على وظيفة ما من الأشخاص غير الجذابين. وبحسب صحيفة "ديلي ميل" البريطانية، فقد أجريت الدراسة بواسطة باحثين في جامعة بافالو الأمريكية على ١٩٧ شخصا، تم تصنيف جاذبيتهم من قبل سبعة أشخاص على مقياس من ١ إلى ٥ نقاط، مع اعتبار ١ "غير جذاب تماما" و٥ "جذاب للغاية".

واستعان الباحثون بعدد من مديري

الشركات، حيث طلب منهم إجراء مقابلات مع المشاركين ورؤية أكثرهم استحقاقا لعدد من الوظائف. ووجدت هذه الدراسة، أن المديرين يرون أن الأشخاص الجذابين ذوي المظهر الجيد مرغوب فيهم أكثر من غيرهم. وأشار فريق الدراسة إلى أن الأشخاص غير الجذابين يمكنهم الحصول أيضا على فرص جيدة في العمل إذا كانوا من أصحاب الشخصيات القوية، وأظهروا ثقة كبيرة في أنفسهم خلال مقابلات العمل.

إليسا: "هذا هو الجيل الرابع من الحرب"

أكدت الفنانة اللبنانية إليسا أن جميع السياسيين متآمرون مع جهات خارجية، ولا أحد منهم يكثر لما يحدث في لبنان، وذلك عبر صفحاتها الخاصة على موقع التواصل الاجتماعي. وعلقت إليسا قائلة: "صار عندي قناعة ان كل السياسيين والقادة وزعماء الطوائف بدون استثناء يعرفون ماذا يحدث وماذا يريد لبنان ومتأمرين مع اطراف إقليمية من ايران وأميركا وحتى اسرائيل ليدمر كل شي بلبنان على البطة".

وأضافت إليسا: "هذه حرب أقوى بكثير من حرب المدافع والصواريخ و هذا اسمه الجيل الرابع من الحرب".

الممثل الأمريكي شون بن: من لم يتلق لقاح كورونا كمن يوجه بندقية إلى الآخرين

انتقد نجم هوليوود الممثل الأمريكي شون بن، الأمريكيين غير الحاصلين على لقاح (كوفيد-١٩) حتى الآن. وشبهه بن (٦٠ عاما) في تصريحات لشبكة "سي إن إن" الأمريكية الذين لم يحصلوا على اللقاح حتى الآن في الأماكن العامة، كمن "يوجه بندقية إلى وجهه أدهم".

وقال: "لا يمكنك الانتفاخ حول توجيه مسدس في وجه شخص ما، وهو ما يحدث عندما يكون الناس غير مطعنين ضد فايروس كورونا".

جيمس بوند يرفض ان يورث الكثير من الأموال



أعلن الممثل البريطاني دانييل كريغ أنه لا يخطط لتترك الكثير من ثروته، التي تقدر بحوالي ١٦٠ مليون دولار، لورثته، مبينا أنه يتبنى "فلسفة التخلص من المال" وهو على قيد الحياة. وقال نجم هوليوود الشهير بأدوار جيمس بوند "ليس هناك قول مأثور قديم مفاده أنك إذا مت ثريا، فقد فشلت".

وأضاف في المقابلة، بحسب صحيفة التايمز اللندنية، "أعتقد أن أندرو كارنيغي (الصناعي الأمريكي - ١٨٣٥-١٩١٩) قد تخلى عما سيكون بحسابات اليوم حوالي ١١ مليار دولار".

يذكر أن كريغ سيتقاضى عن فيلم "لا وقت للموت" الذي سيرعرض الشهر المقبل مبلغ ٣٥ مليون دولار.

وقال إنه من "القيمت" ترك مبالغ طائلة من المال للورثة. والورثة هنا هم: ابنة تبلغ من العمر ٢٩ عاما وابنة تبلغ من العمر عامين، وزوجته المعتلة راشيل واين التي لديها أيضا ابن مراهق.



الذكرى 13 لرحيل المفكر كامل شياح .. لايزال القاتل طليقا

عامر مؤيد

بقوله؛ وكنت أصغي بكل عمق؛ أو كنتُ نقول ذاتنا التي كانت تنظر في عيني الموت بكل مباشرة، في فحل غريب وموحش ومليء بالمغلبات الجاهزة؛ بضرب من ضروب الإمكان لم يجزأ عليه، في وقتها، إلا القلة القليلة".

وتابع الرفاعي "في يوم فقده، شعرت بأن شيئا كبيرا من بغداد كان يتفرق داخلي على نحو لم أكن أشعره من قبل؛ كان ذلك بعد لقاء سريع في وزارة الثقافة، وان هذا الرجل- المؤسسه الذي لم يسمح لنفسه أن يستغل منصبه حتى في موقف واحد، لا من أجل قريب ولا في سبيل غريب، خسارة من خسارات العراق بعد ٢٠٠٣".

وفي ذكرى اغتياله الحادية عشرة اصدرت



دار المدى ثلاثة كتب ضمن سلسلة إصدارات للفقيه ستنتشر كلها تباعا. الكتاب الأول:

تأملات في الشأن العراقي" الذي يبحث فيه مآلات البلد وتحولاته في ظل العنف الذي اجتاحتنا بقوته الكاسحة دفعة واحدة"، إذ ترد على ظهر الغلاف الأخير هذه الجملة العينية: "نحتاج إلى بقية أخلاقية مسؤولة وإلى أجيال وأجيال تمتلك ناصية التفكير النقدي، ذلك أن (أعداء المجتمع) هؤلاء هم بناء مستقبله". والكتاب الثاني: "قراءات في الفكر العربي والإسلامي" مناقشا فيه "التحديد المتبادل في الخطاب القرآني بين العقلاني، اجتماعات عقيمه... هناك مغلق هذه المرة!!!، والثقافة.. تفقن مثل طفل للترجيب.. وتردد بمداعبه.. (زين سويت اجيت خلصتني من صحب الاجتماعات مع مسؤولي وزارة الثقافة.. تفقن مثل طفل للترجيب.. ويزيف "كنت ايقونة التمدن واحد اقطاب التوازن والهدوء في الوسط الثقافي". وكامل شياح ولد في بغداد يوم ٥ شباط ١٩٥٤.

بغداد / 48 °C - 28 °C	البصرة / 50 °C - 32 °C
أربيل / 44 °C - 27 °C	التنجف / 48 °C - 28 °C
الموصل / 45 °C - 28 °C	الرمادي / 47 °C - 27 °C

أعلنت الهيئة العامة للأواء الجوية العراقية حالة الطقس لهذا اليوم (الثلاثاء) أن درجات الحرارة ترتفع قليلا عن معدلاتها ليوم امس، وأن الجو سيكون مشمساً في جميع مناطق البلاد.



صباح

سعد سلوم

الباحث في شؤون الاقليات قدم محاضرة عن الإطار المفاهيمي للتنوع، وشرحا تفصيليا عن خريطة الاقليات في العراق، وذلك ضمن ورشة اقامتها مؤسسة مسارات بالتعاون مع وزارة الثقافة بشأن الكتابة عن قضية التنوع في العراق. تطرق فيها الى تناول الأسس والمعايير المهمة التي تؤسس لترسيخ مفهوم التنوع الثقافي، وكيفية العمل عليه، وإيجاد طرق سليمة لتثبيت فكرة التنوع الانساني أو ألاف المجتمعات.



السردية للضيف العزيز.. وذلك في الساعة الخامسة عصر يوم غد الأربعاء، تبث الجلسة من قاعة الجواهري (من دون حضور جمهور)، وتنتشر مباشرة على صفحة الاتحاد العام للأدباء والكتاب في العراق.

محمد الكاظم

القاص يضيئه نادي السرد في الاتحاد العام للأدباء والكتاب في العراق في جلسة تسلط الضوء على تجربته المبدعة، ويقرأ فيها الناقد حمدي العطار أبرز المحطات

صباح كركوكلي

الاديب والباحث تقيم له دار الثقافة والنشر الكردية جلسة للاحتفاء بمنجزه الثقافي، وذلك صباح اليوم الثلاثاء في قاعة شيروكو بيكس س بمبنى الدار.