

المتهم بضرب المتظاهرين يعود للتنافس ومؤيد للإقليم يترشح مع المالكي البصرة.. 4 قوائم كبيرة تعاقب كل مرشحها السابقين و"الفتح" تعيد 5 من أصل 6 نواب لانتخابات الخريف

اللجنة لا تعلم بكمية وفرة ارتفاع النفط منذ بداية العام الحالي المالية النيابية؛ موازاناتها غير دقيقة بسبب غياب الحسابات الختامية

بغداد / فراس عدنان

الأشهر الست الأولى من هذا العام نتيجة ارتفاع أسعار النفط.

وأضاف الصغار، أن "ما يصدر عن بعض النواب من تصريحات صحفية بهذا الشأن هو مجرد تقديرات في ضوء الأسعار السائدة في السوق العالمية، طبقاً لما يتم نشره من قبل الوكالات النفطية المتخصصة". وأشار، إلى أن "العلم اليقيني بهذه الوفرة مرتبط بوجود حسابات ختامية وكشف خاصة بعمليات الصرف، وما يربط إلى الخزينة العامة من أموال". ولفت الصغار، إلى أن "إعداد موازنة للسنة القادمة من المفترض أن يبدأ من حيث النقطة التي وصلت إليها الموازنة الحالية، والمنفذ منها فعلياً، وهو ما يتطلب وجود حسابات ختامية".

وأكد، أن تلك البيانات تعطي لنا الحاجة الفعلية للنفقات في ضوء ما تم تخصيصه، وكمية المبالغ التي تم إنفاقها بشكل فعلي، وتحديد كمية الإيرادات التي تحصلنا عليها سواء من النفط أو المنافذ الحدودية أو من المصادر الأخرى".

التفاصيل ص 3

سعي حكومي لمكافحة التزوير في ملف تعويض ضحايا الإرهاب

خاص / المدي

كشفت الأمانة العامة لمجلس الوزراء، أمس الإثنين، عن وجود حالات تزوير عديدة في معاملات تعويض المتضررين من العمليات الإرهابية والعسكرية.

وقال حيدر مجيد، الناطق الرسمي باسم الأمانة العامة، في حديث لـ (المدي)، إن "هناك اهتماماً واسعاً وكبيراً بشأن ملف تعويض المتضررين جراء العمليات الإرهابية والإخطاء العسكرية من قبل الحكومة".

وأضاف مجيد، أن "الأمين العام شكل لجنة أخرى برئاسة قاض لتسريع عمليات التعويضات"، مشيراً إلى أن "اللجنة رصدت العديد من المعاملات المزورة، فضلاً عن ضبط معاملات عائدة لإرهابيين ادعوا أنهم مشمولون بالتعويضات".

وأصدرت اللجنة المركزية الثانية لتعويض المتضررين في الأمانة العامة لمجلس الوزراء، في وقت سابق، وجبة جديدة من أسماء المواطنين.

وشملت الوجبة الجديدة أسماء المواطنين المتضررين من محافظات: الأنبار، وكركوك، وصلاح الدين، وبغداد، وبادي، وديالى، وواسط، والبصرة، الذين صدرت لهم قرارات عن اللجنتين المركزيتين الأولى والثانية لتعويض المتضررين جراء العمليات الحربية والأخطاء العسكرية والعمليات الإرهابية، بموجب القانون رقم (20) لسنة (2009) المعدل.



مسترق يغطي رأس طفل (باتع جوال) بالشمسية... عسة: محمود رؤوف

كما ان البصرة هي المنفذ البحري الوحيد في البلاد، واكبر ثالث محافظة بعد بغداد وبنسوى، فيما تتصاعد فيها الصراعات العشائرية وسبق ان سجلت اعمال عنف وقتل ضد متظاهرين وناشطين.

التفاصيل ص 2

وينافس في البصرة أكثر من 70 حزبا وتحالفا وتيارا بينهم كتل جديدة، فيما أكثر من نصف القوائم هي ترشيحات فردية.

والبصرة من اهم واغنى المدن العربية، حيث ترفد الميزانية لوجدها بنحو 90% من ميزانة الدولة لأنها تضم أكبر مسرر للنفط.

وتظهر خريطة التنافس في البصرة وجود نحو 300 مرشح، بعضهم خاض "تحولات" سياسية وتقلب بين التحالفات.

كما تظهر بين المرشحين شخصيات تطرح نفسها كعارضة، بينهم وزير سابق، الى جانب قائد فصائل منهم بقل مسؤولين في البصرة وناشطين.

البصرة فازت بمقاعد في الدورة الماضية مثل ائتلاف النصر، كل مرشحها السابقين وغيرتهم بدماء جديدة.

بالمقابل احتفظ تحالف الفتح، وهو رقم واحد في الانتخابات الماضية في البصرة، بأغلب نوابه واعد ترشيحهم مرة اخرى.

بغداد / تميم الحسن

قرر نصف نواب البصرة الجلوس على دكة الاحتياط في منافسات الانتخابات التشريعية المقبلة لشغل 25 مقعدا مخصصة للمحافظة في البرلمان. واستبدلت 4 كتل كبيرة في

بسبب الفساد وسوء إدارة مؤسسات الدولة

مؤسسة تقييم اقتصادي دولية: ارتفاع أسعار النفط لن يحل مشاكل العراق

ترجمة / حامد أحمد

من المخاطر السياسية وعدم الاستقرار الناتج عن النزاع السياسي والاجتماعي الداخلي وكذلك التوترات الجوسياسية الإقليمية والتي ستستمر جميعها في عرقلة تحقيق اصلاح مؤسساتي وحكومي، مع نمو اقتصادي بطيء وغياب تنوع المصادر المالية.

وأشارت المؤسسة الدولية في تقريرها الى ان ضعف الإدارة تجلى أيضا في عدم قدرة الحكومة على تمرير الموازنة طوال عام 2020، مع حقيقة ان العراق ما يزال يصنف وفقا لمؤشر الشفافية من بين أسد 20 بلدا في العالم. تفشي الفساد هو بالنهاية من اكبر التحديات المؤسساتية للعراق، الذي يؤثر بشكل مباشر على طبيعة الإدارة وفعاليتها وضعف التوجه نحو الإصلاح والتغيير.

التفاصيل ص 2

بالتطلب على النفط وتقلب الأسعار وكذلك تحديات عدم الاستقرار السياسي وسوء الإدارة التي تقوض الاستثمار في قطاع النفط والغاز.

من جانب آخر قالت مؤسسة مودي الدولية ان تنفيذ خطط الحكومة بمضاعفة طاقة الإنتاج النفطى الى الضعف تقريبا على المدى المتوسط سيؤدي ذلك الى دعم النمو الاقتصادي ويعزز موقف العراق المالي والخارجي، ولكن مدى تحقق ذلك على ارض الواقع ستحكمه التوقعات المستقبلية

ذكرت مؤسسة مودي MOODY الأميركية الدولية للتقييم الاقتصادي انه رغم ارتفاع أسعار النفط فانه ستبقى هناك تحديات تواجه استقرار العراق متمثلة باعتماد اقتصاد البلد المطلق على النفط مع ضعف مؤسساته بالإضافة الى سوء الإدارة، مما سيؤدي الى ضعف وتقييد قدرة الحكومة على مواجهة الصدمات الخارجية والداخلية باعتمادها على اقتصاد هو أصلا ضعيف والفعالية.

ونكرت المؤسسة الدولية ان تقييها اخذ بنظر الاعتبار تميز العراق بمعدله العالي

سيناريو حرائق المؤسسات والمستشفيات يتكرر.. السبب في قلة التخصيصات المالية؟

بغداد / حسين حاتم

أعلنت وزارة الصحة والبيئة، فتح تحقيق في الحريق الذي اندلع داخل ميناها.

ونكرت الوزارة، في بيان تلقته (المدي)، أن "حريقا محدودا حدث في عدد من اقسام مقر وزارة الصحة، وعلى الفور تم اخلاء البناية من جميع الموظفين، وتابعت الوزارة في بيانها، انه "على الفور بدأ تحقيق الجهات المختصة للوقوف على أسباب الحريق"، مؤكدة "استمرار كافة مؤسساتها في العمل بشكل طبيعي".

بعد مرور أكثر من 3 أشهر على فاجعة ابن الخطيب انتقل سيناريو الحرائق الى مبنى وزارة الصحة، إذ اندلع حريق كبير، أمس الإثنين، داخل مبنى وزارة الصحة في مدينة الطب، ما أجبر فرق الدفاع المدني على اخلاء الموظفين.

واكدت مديرية الدفاع المدني، في بيان تلقته (المدي)، أن "فرقتها اخلت مدينة الطب من المرضى والكوادر الطبية"، وبعد مرور اقل من ساعتين على الحادث

جبار علي اللعبي يكتب: تحديات كبيرة وقدرات مترجمة.. ما الحل الامثل لأزمة الكهرباء والنفط؟



د. هالغ الحمراي يكتب: قراءة روسية؛ التدايعيات المحتملة لانسحاب القوات الأمريكية من العراق



حفظت القرآن لتتحرر من "داعش". كيف الطريق إلى سنجار؟

سكلعة "بخسة" في سوق النخاسة الخاصّ بالسببا لدى التنظيم. "أشتراني أول عنصر من عناصر داعش يحمل الجنسية العراقية، كان يكتى بأبي كرم، إلا أنه مل من بضاعته بسرعة"، كما تقول، و"أصبحت منتهية الصلاحية بالنسبة إليه"، لينتقل إلى غيرها لكن كان عليه أن يبيع إيمان أولاً، فاشترها طبيب داعشي يحمل الجنسية العراقية أيضاً.

المتفاصيل ص 3

أسترتها في مجمع تل القصب في قضاء سنجار، وكانت العائلة تملك دكاناً صغيراً لبيع المواد الغذائية.

لم تكن ابنسامات إيمان قد تفكّحت بعد في ربيع عمرها، حين اختطفها مقاتلو "داعش" عام 2014 مع كثيرين. كانت واحدة من حوالي 6000 شخص كانوا ضحية عمليات الخطف والتجهير والاعتصاب والسبي، حسب الأمم المتحدة.

فصلت إيمان بالقوة عن ذويها، وعُرضت لاحقاً

والعلمية، إذ ترى وزارة التخطيط ضرورة تنفيذ تعداد عام للسكان يتبنى المنهجيات الحديثة لمواكبة العالم في تنفيذ التعداد، الكرتونيا باستخدام الأجهزة اللوحية، ومغادرة الاستثمارات والخرائط الورقية في استقبال البيانات من الأسر والأفراد.

ونوه الى أن عملية بناء قاعدة بيانات رقمية لسكان العراق كافة، هي المرحلة الاولى من مراحل تكوين السجل السكاني، اذ سيتم ربط تلك القاعدة التي يستخرجها التعداد مع قواعد

كانت إيمان عبدالله (المعروفة أيضاً بإيمان عباس) في الثالثة عشرة حين فتحت تنظيم "داعش" أبواب الحжим على شعبها. اتّسمت حياتها بالهدوء والسياسة قبل عام 2014 وهو العام الذي عدّ الأكثر سوداء على شعبها بعدما ارتكب التنظيم الإرهابي أشنع جرائم القتل والاعتصاب والتجهير بحقهم. كانت تعيش مع

متابعة / المدي

بيروت 2020 يتوج الابطال في تيلة عذاب

5

الكرلات تكسر قلوب الأسود.. ومهلم الأزوري بلا خسارة!

د. ناديا هناوي تكتب: لمبعة عباس عمارة وأمومة الشعر النسوي

7

العراق.. 1.25 مليون ولادة خلال 2020

بغداد / المدي

20 مليوناً و336 الفاً و180 نسمة، في حين بلغ عدد السكان من الأناث 19 مليوناً و784 الفاً، بحسب التقديرات السكانية التي اعددها الجهاز المركزي للاحصاء.

فيما بلغ عدد السكان الشباب للأعمار (15-24) سنة 8 ملايين و100 الف نسمة لسنة 2020 وقد شكلوا نسبة (20%) من مجموع السكان الكلي، وشكلت الفئة العمرية (15-19) سنة نسبة (11%) من مجموع السكان الكلي، في حين شكلت الفئة العمرية

اعلنت وزارة التخطيط ان العراق سجل مليوناً و(258) الفاً و(28) ولادة حية خلال العام الماضي 2020. المتحدث الرسمي باسم الوزارة عبد الزهرة الهنداوي، قال في بيان ان الجهاز المركزي للإحصاء، رصد خلال العام الماضي تسجيل 224 الفاً و279 وفاة من مجموع عدد السكان البالغ 40 مليوناً و150 الفاً و200 نسمة. وبين ان عدد السكان من الذكور بلغ

المتهم بضرب المتظاهرين يعود للتنافس ومؤيد للإقليم يترشح مع المالكي البصرة .4 قوائم كبيرة تعاقب كل مرشحها السابقين و"الفتح" تعيد 5 من أصل 6 نواب لانتخابات الخريف

□ بغداد / تميم الحسن

قرر نصف نواب البصرة الجلوس على دكة الاحتياط في منافسات الانتخابات التشريعية المقبلة لشغل ٢٥ مقعداً مخصصة للمحافظة في البرلمان. واستبدلت ٤ كتل كبيرة في البصرة فازت بمقاعد في الدورة الماضية مثل ائتلاف النصر، كل مرشحها السابقين وغيرتهم بدماء جديدة. بالمقابل احتفظ تحالف الفتح، وهو رقم واحد في الانتخابات الماضية في البصرة، بأغلب نوابه واعاد ترشيحهم مرة أخرى. وتظهر خريطة التنافس في البصرة وجود نحو ٣٠٠ مرشح، بعضهم خاض تحولات سياسية وتقلب بين التحالفات. كما تظهر بين المرشحين شخصيات تطرح نفسها كمعارض، بينهم وزير سابق، الى جانب قائد فصيل منهم بقتل مسؤولين في البصرة وناشطين. وينافس في البصرة أكثر من ٧٠ حزبا وتحالفا ونيارا بينهم كتل جديدة، فيما أكثر من نصف القوائم هي ترشيحات فردية. والبصرة من أهم واغنى المدن العربية، حيث ترفد الميزانية لوحدها بنحو ٩٠٪ من ميزانية الدولة لأنها تضم أكبر مصدر للنفط. كما ان البصرة هي المفذ البحري الوحيد في البلاد، واكبر ثالث محافظة بعد بغداد ونيوى، فيما تتصاعد فيها الصراعات العشائرية وسبق ان سجلت أعمال عنف وقتل ضد متظاهرين وناشطين.

دوائر البصرة

المدينة الغنية بالنفط قسمت بالانتخابات التشريعية المقترض إجراؤها في تشرين الأول المقبل الى ٦ دوائر. وخصصت للدائرة رقم ٢، وهي الأكبر بين الدوائر الست، ٥ مقاعد ورشح عنها ٥١ مرشحا، فيما الدائرة رقم واحد خصصت لها أيضا ٥ مقاعد لكن رشح عنها ٣٩ مرشحا فقط. اما الدوائر ٣، ٤، ٥، فقد خصصت لكل منها ٤ مقاعد، ورشح في الأولى ٤، والثانية ٤٨، والثالثة ٢٩ مرشحا، وهي اقل الدوائر من حيث عدد المتنافسين. والدائرة الاخيرة التي حملت الرقم ٦، فقد خصصت لها اقل مقاعد، وهي ٣ مقاعد فقط، لكن عدد مرشحها بلغ ٣٦ مرشحا. ويبلغ مجموع المتنافسين في البصرة ٢٣٤ مرشحا على ٢٥ مقعدا، وهو نحو نصف عدد المرشحين في الدورة الماضية، حيث بلغ عددهم ٥٩٥ مرشحا.

كتلة المحافظ

تظهر قوائم التنافس عودة ١٢ نائبا حاليا الى الانتخابات، على رأسهم محافظ البصرة والنائب الذي لم يؤد اليمين الدستوري اسعد العيداني. العيداني شكل تحالفا جديدا اطلقه في البصرة واشترك في عدد من المحافظات، تحت اسم تحالف تصميم. و"تصميم" نزل بنقل كبير في البصرة، حيث فاق كل القوى السياسية من حيث عدد المرشحين في البصرة، حيث رشح ١٧ اسما. العيداني كان قد رفض استلام كرسية في الدورة البرلمانية الحالية، كما بقي محتفظا بمنصب المحافظ رغم محاولات عدة قوى سياسية ازاحته عن المنصب. والمحافظ هو مزيع متناقض من الانتماءات السياسية، حيث كان عضوا في المؤتمر الوطني الذي كان يتزعمه السياسي الراحل احمد الجبلي، فيما كان قبلها قد رشح مع ائتلاف دولة القانون في انتخابات ٢٠١٧.

تحولات المرشحين

و"سيناريو" مشابه قررت زهرة الجباري وهي نائبة عن البصرة وفازت في ٢٠١٨ عن تيار الحكمة، ان تعيد ترشيحها مرة أخرى لكنها هذه المرة تحت اسم كتلة جديدة أنشأتها تحت

اسم "حركة بلادي". الجباري وهي عضو سابق في مجلس محافظة البصرة، كانت قد انشقت عن "الحكمة" بعد ان فازت في الدورة الانتخابية الماضية، والتحقّت مع تحالف الفتح. ايضا غيرت ثورة الحلفي، وهي نائبة فائزة عن البصرة ضمن تحالف النصر، انتماءها السياسي، لترشح هذه المرة مع "العقد الوطني" الذي يتزعمه رئيس هيئة الحشد فالح الفياض، والذي انشق في ٢٠١٨ عن تحالف العبادي. كذلك غير الفائز الوحيد عن ائتلاف الوطنية بزعامه إيداع علاوي في البصرة، صفاء الغانم، ترشيحه من الائتلاف الأخير الى تحالف "تقدم" بزعامه رئيس البرلمان محمد الحلووسي. وقرر فالح الخزعلي النائب عن تحالف الفتح إعادة ترشيحه، وجبار العنابي الذي غير ترشيحه من ائتلاف النصر الى قوى الدولة وهو تحالف جديد بين تحالف العبادي والحكيم. اما مزاحم التميمي، فقد استبدل تحالف العبادي أيضا ورشح مع تحالف مهنيون لاعلام، بزعامه وزير



الاعمار السابق محمد صاحب الدرجي. وبحسب قوائم المرشحين، فقد اعاد تحالف الفتح ٥ من نوابه الى البصرة الى دائرة التنافس مرة أخرى.

خارطة التحالفات

واعاد التحالف ترشيح عامر الفايز، انتصار حسن، عبدالامير المياحي، محمد ابو الهيل، وعدي عواد (رئيس عصائب اهل الحق في البصرة)، الى جانب الخزعلي. اما سائرون التي كانت قد حصلت على المركز الثاني في انتخابات ٢٠١٨ بـ ٤ مقاعد، فقد منعت كل نوابها من الترشح، وبرزهم بدر الزبيدي ورامسي السكيني. وقدمت سائرون او "الكتلة الصدرية" وهي التسمية الجديدة للتيار التي سيخوض فيها انتخابات الخريف، ١٠ مرشحين. كذلك لم يعيد تحالف العبادي اي من مرشحيه الاثنى تحت اسم "تحالف النصر"، كذلك فعل تيار الحكمة بعد ان تحولت النائبة الوحيدة

"ثار الله"

اما مفاجأة الانتخابات فهي إعادة ترشيح يوسف السنوي، وهو زعيم حزب "ثار الله" المتهم بقتل متظاهرين وملاحقة ناشطين. والسنوي كان قد رشح في انتخابات ٢٠١٨، لكنه لم يحصل على أي مقعد، واتهم زعيم "ثار الله"، بقتل محافظ البصرة السابق محمد مصبح الوائلي في ٢٠١٢. بحسب تصريحات سابقة لتسليم الوائلي. وفي ٢٠٢٠ اغلق رئيس الوزراء مصطفى الكاظمي مكتب "ثار الله" في البصرة -قبل ان يعود لافتتاحه بعد اسبوع- عقب اتهامات باطلاق رصاص من داخل المكتب ضد متظاهرين. وبحسب ناشطين في البصرة ان "ثار الله" كان قد رفع دعاوى قضائية ضد ١٦ ناشطا في المدينة بسبب تظاهرات ٢٠١٨.

قرارات حكومية تخص ملف إعمار جامع النبي يونس في الموصل

□ بغداد / المدى

فيما "أقدم الوقف السنوي عرضاً لإعمار ٧٥ موقعاً وما تم إنجازها بنسبة كبيرة، أما المخطوطات فهي موضوعة في صناديق حديدية، وتم الاتفاق مع اليونسكو على تدريب الموظفين في الأردن على حفظ المخطوطات وصيانتها، وعقد منكرة تفاهم لتحقيق المخطوطات وتعويضها وأقيمت دورة في تركيا لهذا الغرض". من جهته قال المدير العام لدار المخطوطات أحمد العليوي "نحتاج إلى جهود متظافرة لتحقيق المخطوطات، ولدينا اتفاق مع ديوان الوقف السنوي، لحفظ هذه المخطوطات رقمياً". وجرى الحديث عن تشكيل قاعدة بيانات وطنية للمخطوطات وما تلف منها بسبب الظروف السابقة، وإتاحة المخطوطات أمام الباحثين من خلال التوثيق الرقمي، وأغرب الوقف السنوي عن استعداده للتعاون وعدم وجود تحفظ على هذا المشروع".

وجرى الحديث أيضا عن المخطوطات التي تعود ملكيتها لبعض الأفراد، وتشكيل لجان لترميمها حسب نوع الورق والخط والزخرفة، وإنشاء مكتبة مركزية للمخطوطات. أما بشأن قبة السهرودي فجرى "تشكيل فريق من دائرة الآثار والتراث وتوقف العمل بسبب وجود قيود تعود لأهالي المنطقة، والعمل متوقف الآن، والمطلوب تشكيل فريق مشترك لتسييس الموقع وتكثيف الحراسات، ومنع الدفن فيه وتقييم موضوع ميلان الزقورة فضلا عن اعمارها". وفيما يخص جامع النوري فاللجنة الوزارية المكلفة من السيد الوزير والجانب الإماراتي ومنظمة اليونسكو تواصل عملها بالتنسيق مع اللجنة الفنية التي تضم خبراء من معماريين وأثاريين، وجرى إقرار التصميم الفائز بالمسابقة برغم بعض الاعتراضات التي وجهت إليه وهي اعتراضات ليست جوهرية، وبعودة جميع الأطراف للتعريف بهذا التصميم الفائز وأهميته".

بحسب وزير الثقافة حسن ناظم، أمس، مع رئيس ديوان الوقف السنوي سعد كمشي ملف إعمار جامع النبي يونس ورفع التجاوزات عنه.

وقالت وزارة الثقافة في بيان إن "الوزير حسن ناظم اوعز بدراسة المشروع الذي قدمه وفد ديوان الوقف السنوي، ودعم الجهود لإعادة تأهيل جامع النبي يونس، وتشكيل قاعدة بيانات وطنية للمخطوطات". وأضافت "جاء ذلك خلال لقائه رئيس الوقف السنوي سعد كمشي في مكتبه الرسمي بمقر الوزارة، وكانت من محاور الاجتماع مناقشة إعمار جامع النبي يونس لأهميته ورمزيته العالية، ورفع التجاوزات عنه بالتعاون مع البعثة الألمانية التي توقفت عن العمل بسبب جائحة كورونا، وجرى الاتفاق على أن تكون أعمال التفتيش فوق الأرض من اختصاص ديوان الوقف السنوي، بينما تكون أعمال التفتيش تحت الأرض من اختصاص وزارة الثقافة". وبحسب البيان، "جرى الاتفاق على تشكيل ثلاث لجان مشتركة لهذا الغرض بين الوزارة وديوان الوقف السنوي ووزارة الصناعة في بغداد والموصل للتواصل المباشر للمحافظ على هذا التراث الديني الذي تعرض للتخريب على يد داعش". من جهته، "قدم وفد الوقف السنوي شرحا معززا بالخرائط عن العمليات التي جرت في الموقع وما وثق قبل التفجير وبعده وما اتفق عليه مع البعثة الألمانية سنة ٢٠١٩ م على أن تتولى أعمال التفتيش والإعمار ثلاث جهات هي ديوان الوقف السنوي ووزارة الثقافة والبعثة الألمانية، والمطلوب هو الاتفاق بين الديوان والوزارة لتفعيل هذه الاتفاقية". وأشارت الثقافة إلى ان "دائرة الآثار والتراث لديها ملاحظات تخص عدم التجاوز على الآثار لأن هناك بين الانقراض والأثرية قطاعا ولقى تجب العناية بها".

حيث ذكرت ان البلد يتعرض لمخاطر بيئية سلبية جدا ناجمة عن مخلفات الكاربون في الجو التي يخلفها حرق الوقود وذلك بسبب الوقود الهيدروكربوني. وان سوء إدارة ملف قطاع الهيدروكربون وغياب الاستثمار المزمّن في بنى قطاع النفط والغاز التحتية فاقم هذا التلوث البيئي. العراق يعتبر أيضا من بين أكثر البلدان تعرضا للتصحر وانخفاض معدلات تدفق المياه بسبب غياب الإدارة الجيدة للموارد المائية واهمال مزمّن للبنى التحتية المائية ما يؤدي الى قلة المياه المخصصة للزراعة وعدم توفر مياه صالحة للشرب لتجمعات سكانية كثيرة.

وقالت المؤسسة ان سلبية المخاطر الاجتماعية تتمثل بسوق العمالة في البلد الناجم عن ارتفاع معدلات البطالة خصوصا بين الشباب مع توقعات بمعدلات نمو عالية بالسكان الذي سيؤدي من تفاقم هذه المشكلة. وتفاقم المخاطر الاجتماعية أكثر مع غياب توفر خدمات أساسية عامة المتمثلة بالرعاية الصحية والإسكان وضعف الوضع الأمني وعدم استقرار التورات الطائفية والعرقية. وتكررت المؤسسة ان سجل ضعف كفاءة السياسة المالية للعراق وضعف هيئاته التنفيذية والتشريعية ومؤسساته القضائية وضعف سيطرته على الفساد تمثل العوامل الرئيسية لتقويض قدرة البلد في التصدي للمشاكل الاجتماعية والبيئية والصدمات المستقبلية.

عن مؤسسة Moody الدولية

قد قلت الحوافز للمضي قدما بالإصلاحات. وفيما يتعلق بتطلعات وفرص الاستقرار في العراق، فإن معظم النقاشات الفنية التي جرت لحد الآن مع صندوق النقد الدولي، التي بدأت في أواخر عام ٢٠٢٠، تشير الى فرصة ادخال برنامج تعديل هيكل مدعوم من منشأة الدعم المالي المقدم من صندوق النقد الدولي. مثل هكذا برنامج سيقوم مقام منجز إصلاحاتي وتوفير درجة من الدعم المالي ودعم استحقاق العراق الانتمائي. وأشار تقرير المؤسسة الاقتصادية الدولية الى ان استمرار وجود تحديات عدم الاستقرار السياسي والإداري للعراق سيستمر بتقويض فرص استثمار ومشاركة شركات النفط العالمية في توسيع وتطوير قطاعي النفط والغاز، الذي يعد ضروريا لتحقيق معدلات انتاج اعلى في حقول النفط الحالية.

وتذكر المؤسسة الأميركية في تقريرها انه مع وجود درجة عدم يقين حول ما يمكن ان تفضي إليه حصيلة الانتخابات القادمة وذلك للتعديل الانتخابي الذي صادق عليه البرلمان أواخر العام الماضي، فإنها لا تتوقع ان تكون تشكيلة البرلمان القادم مختلفة جزريا عن تشكيلة البرلمان الحالي، مما يقلل ذلك من فرصة حدوث تغيير مادي ملموس فيما يتعلق بموضوع الإصلاح. وسجلت جوانب تأثير الاعتبارات البيئية والاجتماعية والإدارية للعراق نقاط سلبية عالية بالنسبة لتقييم مؤسسة مودي الأميركية.

نمو اقتصادي بطيء وغياب تنوع المصادر المالية. من جانب آخر قالت مؤسسة مودي الدولية ان تنفيذ خطط الحكومة بمضاعفة طاقة الإنتاج النفطي الى الضعف تقريبا على المدى المتوسط سيؤدي ذلك الى دعم النمو الاقتصادي ويعزز موقف العراق المالي والخارجي، ولكن مدى تحقق ذلك على ارض الواقع ستحكمه التوقعات المستقبلية بالطلب على النفط وتقلب الأسعار وكذلك تحديات عدم الاستقرار السياسي وسوء الإدارة التي تقوض الاستثمار في قطاع النفط والغاز.

وأشارت المؤسسة الدولية في تقريرها الى ان ضعف الإدارة تجلى أيضا في عدم قدرة الحكومة على تمرير الموازنة طوال عام ٢٠٢٠، مع حقيقة ان العراق ما يزال يصنف وفقا لمؤشر الشفافية من بين أسوأ ٢٠ بلدا في العالم. فتشى الفساد هو بالنهاية من اكبر التحديات المؤسسية للعراق، الذي يؤثر بشكل مباشر على طبيعة الإدارة وفعاليتها وضعف التوجه نحو الإصلاح والتغيير.

وينظر مؤسسة مودي للتقييم الاقتصادي فان المشهد السياسي المتضني للعراق ومخاطر عدم الاستقرار السياسي فيه، سيستمر في عرقلة تحقيق أي تقدم في مجال الإصلاحات الاقتصادية والمؤسسية. بالإضافة الى ذلك فان ارتفاع أسعار النفط وانخفاض احتياجات الانفاق الحكومي بشكل كبير منذ نهاية عام ٢٠٢٠

بسبب الفساد وسوء إدارة مؤسسات الدولة مؤسسة تقييم اقتصادي دولية؛ ارتفاع أسعار النفط لن يحل مشاكل العراق

□ ترجمة / حامد أحمد

ذكرت مؤسسة مودي Moody

الأميركية الدولية للتقييم الاقتصادي انه رغم ارتفاع أسعار النفط فإنه سبقي هناك تحديات تواجه استقرار العراق متمثلة باعتماد اقتصاد البلد المطلق على النفط مع ضعف مؤسساته بالإضافة الى سوء الإدارة، مما سيؤدي الى ضعف وتقييد قدرة الحكومة على مواجهة الصدمات الخارجية والداخلية باعتمادها على اقتصاد هو أصلا ضعيف للغاية.

وتكرت المؤسسة الدولية ان تقييمها اخذ بنظر الاعتبار تميز العراق بمعدله العالي من المخاطر السياسية وعدم الاستقرار الناجم عن النزاع السياسي والاجتماعي الداخلي وكذلك التورات الجيوبوليسية الإقليمية والتي ستستمر جميعها في عرقلة تحقيق اصلاح مؤسساتي وحكومي، مع

AL - MADA

Daily General Political Newspaper

Issued by: Al-Mada group for Media, culture & Art

سكرتير التحرير الفني
ماجد الماجدي

مدير التحرير
ياسر السالم

رئيس التحرير التنفيذي
علي حسين

المدير العام
غادة العاملي

رئيس مجلس الإدارة رئيس التحرير
فخري كريم

بيروت، الحمرا، شارع ليون
بناية منصور، الطابق الاول
+٩٦١٧٠٦١٥٠١٧

كرستان، أربيل، شارع برايتي
دمشق، شارع كرجية حداد
هاتف: +٩٦٤٧٧٠٦٤٤٤٩٠

بغداد، شارع أبو نواس
محلة ١٠٢ - زقاق ١٣ - بناه ١٤١
هاتف: +٩٦٤٧٧٠٢٧٩٩٩٩٩

جريدة سياسية يومية تصدر عن مؤسسة
المدى للإعلام والثقافة والفنون



المالية النيابية: موازاناتنا غير دقيقة بسبب غياب الحسابات الختامية

اللجنة لا تعلم بكمية وفرة ارتفاع النفط منذ بداية العام الحالي

نفت اللجنة المالية في مجلس النواب، أمس الاثنين، علمها بكمية الوفرة المتحققة من زيادة أسعار النفط منذ بداية العام الحالي، وأرجعت ذلك إلى عدم إطلاعها على الحسابات الختامية منذ 2014، مشددة على أن ذلك أدى إلى وضع موازانات مبنية على تكهنات غير حقيقية لا تستند إلى وثائق رسمية.



□ بغداد / فراس عدنان

وقال مقرر اللجنة النائب أحمد الصفار، في حديث إلى (المدى)، إن "مجلس النواب لا يعلم على وجه التحديد، كمية الوفرة المالية التي تحققت خلال الأشهر الست الأولى من هذا العام نتيجة ارتفاع أسعار النفط".

وأضاف الصفار، أن "ما يصدر عن بعض النواب من تصريحات صحفية بهذا الشأن هو مجرد تقديرات في ضوء الأسعار السائدة في السوق العالمية، طبقاً لما يتم نشره من قبل الوكالات النفطية المتخصصة".

وأشار، إلى أن "العلم اليقيني بهذه الوفرة مرتبط بوجود حسابات ختامية وكثوف خاصة بعمليات الصرف، وما يرد إلى الخزينة العامة من أموال".

ولفت الصفار، إلى أن "إعداد موازنة للسنة القادمة من المفترض أن يبدأ من حيث النقطة التي وصلت إليها الموازنة الحالية، والمنفذ منها فعلياً، وهو ما يتطلب وجود حسابات ختامية".

وأكد، أن "تلك البيانات تعطي لنا الحاجة الفعلية للنفقات في ضوء ما تم تخصيصه، وكمية المبالغ التي تم إنفاقها بشكل فعلي، وتحديد كمية الإيرادات التي تحصلنا عليها سواء من النفط أو

المنافذ الحدودية أو من المصادر الأخرى".

وشدد الصفار، على أن "الحسابات الختامية غير متوفرة لدى مجلس النواب منذ عام 2014، وبالتالي



عمل للعاطلين ولاسيما من حملة الشهادات".

ومضى الصفار، إلى أن "تقديم الحكومة الحسابات الختامية سوف يوفر لنا وقتاً وجهداً كبيرين في إعداد الموازنة، كما أنها تضمن الشفافية وإعلام ممثلي الشعب بحركة الأموال العراقية بين الإيرادات والنفقات، ويساعدنا على سن قانون يتناسب مع الوضع الاقتصادي والمالي للبلاد، وتجاوز موضوع التكهنات".

من جانبه، نكر عضو اللجنة النائب محمد الشبكي في تصريح إلى (المدى)، أن "هناك أكثر من سيناريو بشأن الوفرة المالية المتحققة من زيادة أسعار النفط ينسب جيدة تفوق ما تم وضعه في الموازنة".

وأضاف الشبكي، أن "هناك معلومات تفيد بنية الحكومة تقديم موازنة تكاملية لما تبقى من هذا العام مستفيدة من هذه الوفرة، رغم صعوبة هذا الإجراء بالنظر للظروف الحالية".

وتحدث، عن إمكانية تخصيص هذه الوفرة للسنة المالية المقبلة والمساعدة في تغذية ملف الديون التي يحق للعراق من أجل الإسراع في تسديدها".

ولفت الشبكي، إلى أن "المهم بالنسبة إلينا كنواب هو مطالبة الحكومة بالإسراع في تقديم

المركزي مصطفى غالب الكتاب الروتين، فضلاً عن دور الحكومة للموازنة الحالية".

ونوه، إلى أن "الحوارات ركزت على تنفيذ الموازنة بأحسن وجه

لا تعتمد على وقائع ومستندات حقيقية".

وأردف مقرر اللجنة المالية، أن "اللقاءات الأخيرة التي عقدها اللجنة مع وزير المالية على عبد الأمير علاوي ومحافظ البنك

فإن الأرقام التي يتم اعتمادها بشكل مستمر من اللجنة المالية وكذلك التي يتم إرسالها من الحكومة تبقى تخمينية وتقديرية وتفتقد إلى الواقعية، حيث أنها

حفظت القرآن لتتحرر من "داعش". . كيف الطريق إلى سنجار؟

□ متابعة / المدى

كانت إيمان عبدالله (المعروفة أيضاً بإيمان عباس) في الثالثة عشرة حين فتحت تنظيم "داعش" أبواب الحميم على شعبها. اتسمت حياتها بالهدوء والبساطة قبل عام 2014 وهو العام الذي عد الأكثر سوداً على شعبها بعدما ارتكب التنظيم الإرهابي أشنع جرائم القتل والاعتصاب والتجهير بحقهم. كانت تعيش مع أسرته في مجمع تل القصب في قضاء سنجار، وكانت العائلة تملك دكاناً صغيراً لبيع المواد الغذائية.

لم تكن ابتسامات إيمان قد فتحت بعد في ربيع عمرها، حين اختطفها مقاتلو "داعش" عام 2014 مع كثيرين. كانت واحدة من حوالي 1000 شخص كانوا ضحية عمليات الخطف والتجهير والاعتصاب والسبي، بحسب الأمم المتحدة.

فصلت إيمان بالقوق عن نوبها، وعُرضت لاحقاً كسلعة "بخسة" في سوق النخاسة الخاص

بالسبائيا لدى التنظيم. "اشتراني أول عنصر من عناصر داعش يحمل الجنسية العراقية، كان يكنى بأبي كرم، إلا أنه مل من بضاعته بسرعة، كما تقول، وأصبحت منتهية الصلاحية بالنسبة إليه"، لينتقل إلى غيرها لكن كان عليه أن يبيع إيمان أولاً، فاشترها طبيب داعشي يحمل الجنسية العراقية أيضاً.

اهل إيمان كانوا يقيمون في مدينة تلعفر غرب الموصل وتم اجبارهم على اعتناق الإسلام وارتغامهم على العمل في رعاية المواشي الخاصة بالتنظيم وبعد حصولها على وثيقة حريتها انتقلت للعيش مع عائلتها.

على رغم أن اللغة العربية ليست لغتها الأم وكانت ضعيفة فيها، إلا أن الطبيب الأريبي عرض عليها "صفقة" مبادلة بين حريتها وحفظها القرآن. قال لها بوضوح: "احفظي القرآن وتأخذين حريتك". كان الأمر أقرب إلى المستحيل.

كانت تجلس أمامه كل مساء ليستمع إلى ما حفظته من القرآن، فتنقل الآيات التي حفظتها

أمامه واحتاجت إلى شهر وأربعة أيام لتصل إلى ما طلبه منها، وهو حفظ 101 صفحة من القرآن مقابل تعهده بإطلاق سراحها.

أخذها الطبيب العراقي إلى إحدى المحاكم في مدينة الموصل لإصدار وثيقة تثبت أن الفتاة الإيزيدية أصبحت امرأة مسلمة حرة وغير جائز بيعها كسبية مرة أخرى لأي شخص آخر.

اهل إيمان كانوا يقيمون في مدينة تلعفر غرب الموصل وتم اجبارهم على اعتناق الإسلام وارتغامهم على العمل في رعاية المواشي الخاصة بالتنظيم وبعد حصولها على وثيقة حريتها انتقلت للعيش مع عائلتها.

بعد أكثر من عام على خطف العائلة تمكن مكتب الإنقاذ الخاص بالمختطفين الإيزيديين من إنقاذ إيمان وعائلتها عبر وسيط، لتصبح بعد ذلك نازحة في مخيم شاربيا للنازحين من مدينة سنجار الذي يقطن فيه أكثر من 15 ألف شخص. كان يوم تحريرها معجزة حقيقية بالنسبة إليها وإلى عائلتها أيضاً وكانوا فقدا الأمل في النجاة لانعدام جميع الوسائل، وكذلك المراقبة

الشديدة عليهم من قبل عناصر التنظيم. وخلال المعارك التي أفضت إلى استعادة مناطق سيطرة التنظيم في العراق أواخر 2017، وبعدها بأشهر في سوريا، تمكن مئات الإيزيديين من الفرار من خاطفهم، لكن مصير الآلاف من الذين فقدوا عام 2014 وما بعده، لا يزال مجهولاً إلى الآن، وفق مكتب الإنقاذ.

ولم يكن أمام إيمان، بعد خلاصها من الأسر، إلا خيارين: البقاء في المنزل والانحدار إلى حالة نفسية صعبة أو العودة إلى مقاعد الدراسة. انتقلت الخيار الثاني وكانت تعمل في العطل وأوقات الفراغ في مكتب إنقاذ المختطفين الإيزيديين للمساعدة في إنقاذ المختطفات الإيزيدييات بالعودة إلى عائلاتهن لأن التنظيم الإرهابي كان أفعهن بأن الإيزيديين سيقولونهن في حال عودتهن إلى عائلاتهن.

كانت تشرح لهن أن هذا الأمر غير صحيح وان فتوى "بابا الشيخ" خرتو حاجي اسماعيل (رحل عام 2020) بقبول المختطفات الإيزيدييات كانت مفتاحاً لعودة الأغلبية منهن وديلاً على

الحسابات الختامية، ومن ثم موازنة العام المقبل من أجل ضمان إقرارها بأسرع وقت ممكن لاسيما مبكرة ستجري في العاشر من شهر تشرين الأول المقبل".

وكانت اللجنة المالية قد أعلنت في وقت سابق عن تشكيل الحكومة فريق مشترك بين عدد من الوزارات يتولى حالياً إعداد الصياغات الأولية للموازنة، معربة عن تطلعها بأن تنجز الوزارات المعنية مهامها بأسرع وقت ممكن، لكنها حذرت من تأخير تقديم المشروع كما حصل مع الموازنة الحالية.

وانتهى الشبكي، إلى "أهمية أن يواصل مجلس النواب في مهامه الدستورية على صعيد التشريع والرقابة إلى آخر يوم من عمر دورته الحالية؛ من أجل متابعة وصول الحسابات الختامية وكذلك مشروع قانون الموازنة بأمل التصويت عليه وعدم ترحيله إلى الدورة المقبلة".

يذكر أن مجلس النواب كان قد تأخر كثيراً في إقرار قانون الموازنة ولم يصوت عليه إلا في 30 آذار، فيما بادرت الحكومة وجهات أخرى للطعن بعشر فقرات منه توزعت على ست مواد ينتظر حسمها من خلال المحكمة الاتحادية العليا.

الإنكليزية لأنها تهدف لتصبح محامية تدافع عن القضية الإيزيدية دولياً، وبخاصة الناجيات الإيزيدييات والضحايا الآخرين لـ "داعش"، وتهدف إلى الوصول إلى ما وصلت إليه الناشطة الإيزيدية نادية مراد الحائزة جائزة نوبل للسلام عام 2018.

قبل أقل من أسبوعين دخلت إيمان عامها العشرين وتعيش الآن برفقة عائلتها في منزل مستأجر من ثلاث غرف، في مجمع شاربيا التابع لمحافظة دهوك ضمن إقليم كردستان شمالي العراق، بعدما تهرجت من مخيم شاربيا حيث كانت تعيش مع عائلتها بعد الحريق الأخير الذي أتهم 240 خيمة بسبب "تماس كهربائي، وعلى رغم أن خيمة العائلة لم تحترق في الحريق الأخير، إلا أن الخوف من هذا المصير يؤرق إيمان، ولا ضمانات لعدم تكرار وقوع حوادث مأساوية مماثلة، ولم يعد الإيزيديون قادرين على تحمل المزيد من الماسي، فالصيف هنا، كما تقول إيمان، "يحمل مفاجآت كثيرة ولا تعلم ماذا يحمل لنا في المستقبل".

تعزية

تنعى مؤسسة المدى للإعلام والثقافة والفنون الزميل الشاب حسن جلال محمد

الذي وافته المنية صباح هذا اليوم بعد صراع طويل مع المرض.. وقد كان الراحل مثال الموظف المجتهد من خلال عمله في مكاتب المدى.. خالص العزاء لعائلته والصبر والسلوان لحبيه

مؤسسة المدى للإعلام والثقافة والفنون

سيناريو حرائق المؤسسات والمستشفيات يتكرر.. السبب في قلة التخصيصات المالية؟

□ بغداد / حسين حاتم

بعد مرور أكثر من 3 أشهر على فاجعة ابن الخطيب انتقل سيناريو الحرائق إلى مبنى وزارة الصحة، إذ اندلع حريق كبير، أمس الاثنين، داخل مبنى وزارة الصحة في مدينة الطب، ما أجبر فرق الدفاع المدني على إخلاء الموظفين.

واكدت مديرية الدفاع المدني، في بيان تلقته (المدى)، أن "فرقها أخلت مدينة الطب من المرضى والكوادر الطبية".

وبعد مرور أقل من ساعتين على الحادث أعلنت وزارة الصحة والبيئة، فتح تحقيق في الحريق الذي اندلع داخل مبناها.

ونكرت الوزارة، في بيان تلقته (المدى)، أن حريقاً محدوداً حدث

في عدد من أقسام مقر وزارة الصحة، وعلى الفور تم إخلاء البناية من جميع الموظفين".

وتابعت الوزارة في بيانها، انه "على الفور بدأ تحقيق الجهات المختصة للوقوف على أسباب الحريق"، مؤكدة "استمرار كافة مؤسساتها في العمل بشكل طبيعي".

بالمقابل أكد المتحدث باسم وزارة الصحة سيف البدر في لقاء متلفز تابعته (المدى)، إنه "لم يتم تسجيل اي إصابات".

وبين البدر، أن "الحريق اندلع في عدد من أقسام المبنى الإداري بالوزارة في الطابق الرابع من مستشفى مدينة الطب".

ويعد إطفاء الحريق، أصدرت وزارة الصحة توضيحاً أكدت فيه ان "الحريق حدث في النفق العمودي الخاص لخدمات الكهرباء والتبريد وتمت السيطرة عليه بالكامل".

وأضافت أنه "لم تحدث إصابات بشرية ولا أضرار في مكاتب وأقسام الوزارة جميعها"، لافتاً إلى انه "تم اتخاذ الإجراءات اللازمة من قبل فرق الدفاع المدني والجهات الساندة وسارعت الفرق الهندسية والفنية والإدارية في الوزارة بإجراء اللازم

وتمت إعادة العمل في البناية بشكل طبيعي".

ويبدوه قال عضو لجنة الصحة النيابية سلمان الغريباوي ل(المدى)، إن "لجنتنا تابعت بشكل دقيق مع لجان التحقيق المختصة بشأن الحريق في مبنى وزارة الصحة، وتبين خلال التحقيق ان سبب الحريق هو تماس كهربائي ببعض أجهزة التبريد والحريق لم يسفر عن حرق اي وثائق او عقود مهمة كما نشرت بعض مواقع التواصل الاجتماعي".

وأشار الغريباوي إلى، ان "لجنة الصحة تستصدر توصيات إلى الوزارة بخصوص الإجراءات الاحترازية التي تمنع وقوع هكذا حرائق، خصوصاً مع الارتفاع الكبير في درجات الحرارة".

من جهته، قال مدير عام دائرة صحة بغداد السابق عبد الغني سعدون في حديث ل(المدى)، إن "الموازانات السابقة لم تنصف وزارة الصحة"، مؤكداً أن "المستشفيات تعاني من قلة التخصيصات المالية التي بدورها تؤدي إلى الافتقار للموظفات الحديثة لمواجهة حالات الطوارئ".

وأضاف سعدون، أن "قلة

التخصيصات المالية سبب في كثير من الإخفاقات لدى المؤسسات الحكومية والدليل ما حدث في مستشفى ابن الخطيب في نيسان الماضي".

وليلة 25/24 نيسان الماضي، اندلع حريق في مستشفى ابن الخطيب الذي يعالج مرضى كورونا ما تسبب بمصرع 82 شخصاً وإصابة 110 آخرين.

وأشار سعدون إلى، ان "أغلب المستشفيات ودوائر الدولة تفكر إلى مخرج الطوارئ وإجراءات السلامة من الحرائق وغيرها من الحوادث".

وفي وقت سابق من نيسان الماضي أصدرت نقابة الأطباء العراقيين بياناً أوضح فيه إن الأطباء لن يقبلوا مستقبلاً بالعمل في ظروف تعرضهم للخطر في دوائهم".

وطالبت النقابة "الجهات الحكومية كافة بتأمين متطلبات السلامة الكاملة حسب متطلبات الدفاع المدني وتأمين متطلبات الوقاية الشخصية بأعلى مستوى وإلا لن تقبل مستقبلاً بالعمل".

وأطلقت مديرية الدفاع المدني آنذاك "حملة كبرى تتضمن إجراء الكشوفات ومتابعة الإجراءات

محافظ ذي قار يتهم مدراء مقالين وفسادين بتأجيج الأوضاع

عودة الهدوء في محيط ديوان ذي قار بعد تسجيل 70 جريحاً من المتظاهرين

■ صدور أوامر مركزية بتعيين معتممي النفط

ذي قار / حسين العامل

عاد الهدوء في محيط ديوان محافظة ذي قار أمس، بعد يوم دام سجل 70 جريحاً من المتظاهرين والقوات الأمنية.

وفيما أكد المتظاهرون المطالبون بتعيينات في المنشآت النفطية مواصلة اغلاق الديوان لحين تحقيق كامل مطالبهم، كشف محافظ ذي قار عن اوامر مركزية بتعيينهم، موجها اصابع الاتهام الى مدراء مقالين وفسادين بتأجيج الأوضاع في المحافظة. وتعود اجواء الهدوء بعد دخول الحكومة المركزية على خط الازمة والاعلان عن تعيين جميع المتظاهرين المذكورين بأجور يومية في المنشآت النفطية، غير ان المتظاهرين واصلوا اغلاق ديوان المحافظة لحين صدور اوامر رسمية بتعيينهم.

بدوره، قال محافظ ذي قار احمد غني الخفاجي في اتصال هاتفي مع (المدى) ان رئيس مجلس الوزراء مصطفى الكاظمي اصدر امرا بتعيين جميع المتظاهرين المعتممين حالياً اصحاب ديوان المحافظة، مبيناً ان "التعيين سيكون وفق صيغة الاجر اليومي في المنشآت النفطية". وعن استمرار المتظاهرين على غلق ديوان المحافظة لحين صدور اوامر وزارية قال الخفاجي ان "ادارة المحافظة طلبت من مكتب رئيس الوزراء ارسال كتاب رسمي بتعيينهم لكن لادن (نهار الاثنين) لم يصلنا".



وجه محافظ ذي قار اصابع الاتهام لاهد المدراء المقالين بسبب الفساد ومدير آخر يعمل في احد الدوائر النفطية بتأجيج الأوضاع في المحافظة. وادف ان هؤلاء ممن تضررت مصالهم في التغييرات الاخيرة لهذا لجأوا الى التصعيد". ويواصل المثات من خريجي المعاهد والكليات التظاهر والاعتصام امام المنشآت النفطية منذ اكثر من سنة للمطالبة بالتعيين في المنشآت المذكورة، وقد اقدموا خلال الشهر الحالي وشهر حزيران المنصرم على غلق مبنى المحافظة لخمس مرات متتالية فيما قاموا وفي مرات عديدة وفي ازمان مختلفة بغلق شركة نفط ذي قار ومصفى النفط وشركة توزيع المنتجات النفطية.



البصرة / المدى

حذرت الحكومة المحلية في محافظة البصرة، أمس، من امتداد اللسان الملحي في شط العرب وحصول أزمة "كبيرة" في مياه الشرب بسبب قلة الإطلاقات المائية في شط العرب. وقال المتحدث باسم محافظ البصرة، معين الحسن، في تصريح صحفي، إن "المياه المتوفرة حالياً في أحواض قناة البصرة تسد حاجة المدينة من الماء الصالح للشرب بنسبة 70٪ فقط، والباقي هو من شط العرب".

وأضاف الحسن، أن "استمرار قلة الإطلاقات المائية سيؤدي إلى ارتفاع اللسان الملحي وبالتالي التسبب بأزمة كبيرة في مياه الشرب، فلا يمكن أن نحول مياه شط العرب لمياه شرب في حال ارتفع فيها فيها اللسان الملحي". وتابع أن "وزارة الموارد المائية ملزمة بمعالجة الموضوع وعليها ان تؤمن حصة البصرة المائية كاملة"، مؤكداً أن "الاعتماد على ماء احواض قناة البصرة لا يسد حاجة المدينة بشكل كامل". وتعاني بعض المناطق العراقية، وخاصة ديبالى وأهوار جنوب العراق، أزمة مياه مستمرة منذ أسابيع متأثرة بانخفاض مناسيب نهري دجلة والفرات وروافدهما، بسبب تقليل الإطلاقات المائية للأنهر من قبل تركيا وإيران، وقد أجرت بغداد مباحثات مع الطرفين لكن دون نتائج إيجابية كبيرة حتى الآن، ما دفع الحكومة العراقية للتفكير بالتوجه إلى المجتمع الدولي بهذا الشأن.

عن ارتفاع حصيله الاشتباكات التي دارت يوم الأحد في محيط ديوان المحافظة الى 70 جريحاً. وقال الناطق الإعلامي باسم دائرة صحة ذي قار الدكتور حسين رياض ل(المدى) ان "شعبة الطوارئ في مستشفى الحسين التعليمي استقبلت 70 مصاباً بجروح مختلفة، مبيناً ان "الإصابات تتوزع بواقع 50 مصاباً من المتظاهرين و20 آخرين من القوات الامنية".

واكد رياض مغادرة معظم المصابين المستشفى بعد تلقي العلاج. ويعزو احد اعضاء تنسيقية اعتصام المنشآت النفطية اسباب التصعيد الاخير في الفعاليات الاحتجاجية الى التلاعب بقوائم التعيينات في وزارة النفط، مبيناً ان "متملي المعتممين سبق وان سلموا الحكومة المحلية ووزارة النفط قوائم اسما ت تضم 999 اسما من اسما الخريجين المعتممين إلا أنهم فوجئوا مؤخراً باستبدال اسماهم وصدور قائمة اخرى من وزارة النفط تضم 850 اسما ليس فيها أي اسم من اسما المعتممين". واتهم عضو التنسيقية الذي فضل عدم ذكر اسمه "الاحزاب المتنفذة بالسلطة ونواب ومسؤولين حكوميين بالتلاعب بالاسماء لصالح اتباعهم"، محملاً "محافظ ذي قار ووزارة النفط واحزاب السلطة ونواب محافظة ذي قار مسؤولية ضياع حقوق الخريجين".

من جانبه، قال احد اعضاء تنسيقية اعتصام المنشآت النفطية ل(المدى) ان "المثات من الخريجين يواصلون اغلاق ديوان المحافظة وقطع شارع الامام علي المؤدي له لحين تلبية مطالبهم المتمثلة بالتعيين في المنشآت النفطية"، منوها الى ان "الخريجين لم يوقفوا فعالياتهم المطالبة الا بعد صدور اوامر وزارية بتعيين الخريجين وفق قائمة الاسماء التي رفعها المتظاهرون الى الحكومة المحلية ووزارة النفط في وقت سابق". واسترسل عضو التنسيقية الذي فضل عدم ذكر اسمه ان "المسؤولين الحكوميين سبق وان اعدقوا الوعود الخاصة بالتعيينات وفي غضون نك اعلنت دائرة صحة ذي قار

جمهورية العراق / وزارة الداخلية
وكالة الوزارة لشؤون الشرطة
المديرية العامة لشرطة محافظة بغداد
مديرية شرطة بغداد الرصافة / مديرية شرطة الكرادة الشرقية / مركز شرطة السعدون (د.ق)
العدد: ١٢٦٨
التاريخ: ٢٠٢١/٧/١١

إعلان

يرجى تبليغ المتهم الهارب (ش.م عبد اللطيف جبير مطير) بالحضور امام سلطة المجلس التحقيقي الرقم (٢٠١٥/٧٥١) في ٢٠٢١/٥/٢٠ وفق أحكام المادة (٣٢) من ق.ع. د رقم (١٤) لسنة ٢٠٠٨ المعدل وفي حالة عدم حضوره يتم إصدار قرار غيابياً بحقه.. مع التقدير
التقيب حسين سليم تقي ر.م. ت

العدد: أ/ ١٠٦٦١/٧
التاريخ: ٢٠٢١/٧/١١

اتحاد رجال الاعمال العراقيين
إعلان

الحاقاً باعلاننا المنشور بتاريخ ٢٠٢١/٤/٥ يعلن اتحاد رجال الاعمال العراقيين عن اجراء الانتخابات التكميلية لسد النقص الحاصل في عدد أعضاء مجلس إدارة الاتحاد وندعو السادة أعضاء الهيئة العامة والسادة المرشحين الى الحضور الى المركز النفطي الواقع في برك السعدون يوم السبت ٢٠٢١/٧/٣١ للمشاركة في اختيار ممثليهم في مجلس إدارة الاتحاد. مع التقدير

راغب رضا بليليل
رئيس اتحاد رجال الاعمال العراقيين

زأموا
إعلانات

+ 964 7809144160 | + 964 7709992499
+ 964 7708080800 | + 964 7704448045
Zamwa@zamwa.org, www.zamwa.org

Ministry of oil
North oil Company
(state Company)

وزارة النفط
شركة نفط الشمال
(شركة عامة)

شركة نفط الشمال / شركة عامة
محافظة كركوك
إعلان للمرة الأولى

وعشرون ألف دينار عراقي).
٩- يستبعد العطاء الذي يقل او يزيد مبلغه عن (+ - ٢٠٪) من الكلفة التخمينية.
١٠- يدخل العقد حيز التنفيذ اعتباراً من تاريخ مصادقة القسم القانوني على العقد.
١١- يعقد المؤتمر الفني الخاص بالاجابة عن استفسارات المشاركين الخاصة بالمناقصة في تمام الساعة (١٢:٠٠) من يوم الأربعاء الموافق ٢٠٢١/٨/٤ في مقر قسم الدراسات والتصاميم.
١٢- تاريخ غلق المناقصة في تمام الساعة (١٢:٠٠) الثانية عشر ظهراً من يوم الاحد الموافق ٢٠٢١/٨/١٥.
١٣- إذا صادف يوم الغلق عطلة رسمية فيكون يوم الدوام الرسمي الذي يليه هو تاريخ غلق المناقصة.
١٤- نوع العطاءات في صندوق رقم (١) الخاص بالمقاولات (الاشغال العامة) الكائن في استعلامات (القسم التجاري) في منطقة عرفة / محافظة كركوك وقبل الساعة (١٢:٠٠) الثانية عشرة ظهراً من يوم تاريخ غلق المناقصة.
١٥- لا يسمح بتقديم العطاءات الالكترونية. ويمكن استلام العطاءات عبر البريد المسجل على ان يؤمن وصولها قبل موعد الغلق وسيتم رفض العطاءات التي ترد بعد موعد الغلق.
١٦- تفتح العطاءات بعد تاريخ الغلق مباشرة وبشكل علني وبحضور المقاولين والشركات المقاوله.
١٧- تستبعد العطاءات التي لا تتضمن وصل شراء أوراق المناقصة.
١٨- ان جهة التعاقد غير ملزمة بقبول اوطاً العطاءات. ويتحمل من خال عليه المناقصة اجور نشر الإعلان.
١٩- للشركة الحق في الغاء المناقصة وقبل الاحالة وحسب مقتضيات المصلحة العامة ولا يحق للمشتريين في المناقصة المطالبة بأي تعويض جراء ذلك ويعاد ثمن وصل شراء وثائق المناقصة.
٢٠- على المشاركين مراجعة الوثائق القياسية الخاصة بالاشغال العامة المدون في القرص (CD) وملنها بالشكل الصحيح وديق وملاحظة جميع الفقرات الخاصة (بورقة بيانات العطاء، معايير التقييم والتأهيل، الشروط الخاصة).
٢١- في حالة عدم التزام مقدم العطاء بما تنطبه الوثيقة القياسية بكافة اقسامها سيتم استبعاد عطاءه.
٢٢- تقدم كافة أوراق الوثيقة مرتبة بالتسلسل ومنظمة بموجب كراس المثبت بالقرص (CD) باجزائها الثمانية نسخة اصلية ونسخة إضافية منه عدد (١).
٢٣- على المشاركين في المناقصة مراجعة الوثائق القياسية الخاصة بالاشغال العامة المدون في القرص (CD) وملئ جدول الكميات بشكل مطبوع (الجزء الرابع - استثمارات العطاء) وكذلك حقل خاص تتضمن استمارة معلومات لمقدمي العطاء.
٢٤- للمزيد من المعلومات مراجعة الموقع الالكتروني (www.noc.oil.gov.iq) (صفحة المشاريع - المناقصات المحلية - المناقصة المحلية النافذة).

تقديم كتاب حجب البطاقة التموينية للمقاول او الشركة المقاوله.
٦- تقديم الحسابات الختامية لآخر سنتين مصادق عليها من قبل محاسب قانوني وبالنسبة لشركات القطاع العام تقديم الحسابات الختامية لآخر سنتين مصدقة من قبل ديوان الرقابة المالية الاتحادية.
٧- تقديم تأميمات أولية مقطوعة بمبلغ (١٥٠٠٠٠٠٠) دينار عراقي (خمسة عشر مليون دينار عراقي) (باستثناء الشركات الحكومية (القطاع العام)) وتكون اما على شكل صك مصدق او سفتجة او خطاب ضمان يتضمن الاسم والعنوان الوظيفي للمخولين للتوقيع مع مراعاة تدوين مبلغ الخطاب رقماً وكتابة وذكر تاريخ النفاذ وشروطها ولغرض من إصدارها مع ذكر اسم ورقم المناقصة واسم المقاول او المدير المفوض واسم الشركة المقاوله بشكل كامل. صادرن من المصارف المعتمدة لدى البنك المركزي العراقي عدا مصارف (حت التصفية واشراف ووصايا وتأهيل ومتابعة البنك المركزي العراقي) ولزيد من المعلومات مراجعة البريد الالكتروني للبنك المركزي العراقي / دائرة مراقبة الصيرفة (cbi@cbi.iq) ونافذة لمد (١٨) يوماً بعد انتهاء فترة نفاذية العطاء المحددة في شروط المناقصة البالغة (٩٠) يوم من تاريخ غلقها.
٨- الكلفة التخمينية للمناقصة هي: (٦٠١,٩٢١,٠٠٠) دينار عراقي (ستمائة وواحد مليون وتسعمائة وواحد

كلمة صدق

■ محمد حمدي

نهائي الكأس.. التحضير والأمنيات

ستكون بطولة كأس العراق للموسم الحالي بين قطبي الكرة في العراق القوة الجوية بطل الدوري والطامح لتجديد الفوز بثنائية الألقاب والزوراء الباحث عن لقب الكأس لمصلحة الجمهور، ستكون المباراة والاحتفالية مختلفة تماما بجميع الظروف والمسئوليات التي تحيط بها من الجمهور نزولاً إلى الملعب الذي تجري عليه أعمال صيانة مكثفة منذ اسبوع ليكون بالمظهر اللائق وصولاً إلى الإعداد عالي المستوى بمشاركة مكتب رئيس مجلس الوزراء شخصياً باصرار وتواصل مع وزارة الشباب ومنها إلى الهيئة التطبيقية. مؤشرات إيجابية للاهتمام بالرياضة والمناسبات الكبيرة يصاحبها أول عودة رسمية للجمهور بصورة محدودة لعشرة آلاف متفرج فقط باشتراكات حصول المتفرج على لقاح مضاد لفيروس كورونا موثق رسمياً في دوائر الصحة، فضلاً عن إطلاق موقع الإلكتروني للجمهور لبيع البطاقات وتسجيل سحب اليانصيب الكبير المعلن عنه من قبل الشركات الراعية التي ستعقد مؤتمرها الصحفي اليوم الثلاثاء لشرح بنود رعاية المباراة الختامية، وما يرافقها من احتفال كبير وجوائز وتسويق.

من الشرح والمعلومات المتقدمة نستشف أن الاهتمام بالرياضة وكرة القدم تحديدا اللعبة الشعبية الأولى في العراق ومناسباتها الكبيرة قد وصل إلى الذروة اليوم من أعلى المستويات في الدولة، ويسير بموازاته تطبيق اساليب عالمية في التسويق والرعاية ربما تحصل للمرة الأولى في العراق الذي يستحق اعتماد آليات احترافية في تسويق شؤون كرة القدم وغيرها من الألعاب في هكذا مناسبات تتطلب تنظيماً متكاملاً يأخذ بنظر الاعتبار قيمة الحدث والمستلزمات المساعدة على نجاحه بثقة تامة.

هنا من حق الجمهور والإعلام أن ينتظر إخراج المشهد بارقي وأجمل الصور التي توازي التغيير والاهتمام المنشود لا أن يكون النقل بدائياً والإنفلات يحل محل الانضباط والعشوائية بدلاً عن التنظيم، ففري الملعب وقد شغل عن آخره بطريقة عجيبة وتبدت كل طروحات التنظيم المشار إليها، ولنا في ذلك أدلة سابقة كثيرة تكون بها التغيرات والحديث شيء، وما يحصل على أرض الواقع شيء آخر تماماً كما حصل في مباراة العراق والكويت الودية في البصرة مؤخراً على سبيل المثال لا التحديد!

شيء آخر لابد من الإشارة إليه أيضاً وتطرحة معظم الاتحادات الرياضية الأخرى باستثناء كرة القدم والتي تناشد أن يكون لها نصيبها من الاهتمام أيضاً وحيزها من الرعاية التي قد تفضي إلى نتائج تفوق ما نبحت عنه في عالم كرة القدم من دون الوصول إليه، ولكي تكون العدالة حاضرة في هذا الميدان ولو بنسبة معقولة لا أن تكون موازية لكرة القدم ونحن نعرف السبب في ذلك كما يعلمه الجمهور أيضاً، فقد أوشكت بعض الألعاب الرياضية على الاندثار وانتهاء وجودها وتواصلها وتحتاج وقفة حقيقية لانعاشها وبث الروح بها مجدداً بنيتي تحتية أولاً ودعم مادي للمدرب واللاعب والأندية كي تعاود نشاطها.

تتمنى أخيراً أن تكون الإعدادات وحفل ختام بطولة الكأس على ما يرام بنجاح مطلق يصنعنا في دائرة المنافسة مع البلدان المجاورة لنا على أقل تقدير، وتكون قد سلكنا الطريق الصحيح لقادم البطولات المحلية والأحداث الرياضية الكبيرة، فلدنيا ملاكات إدارية وفنية قادرة على إخراج النهائي الموعود ببحر كبيرة، ويتضافر الجهود بين الوزارة والتطبيعية والناديين والجمهور يمكن أن نُرشف واحدة من أميز بطولات الكأس على أديم ملعب الشعب الدولي.



هنا من حق الجمهور والإعلام أن ينتظر إخراج المشهد بارقي وأجمل الصور التي توازي التغيير والاهتمام المنشود لا أن يكون النقل بدائياً والإنفلات يحل محل الانضباط والعشوائية بدلاً عن التنظيم، ففري الملعب وقد شغل عن آخره بطريقة عجيبة وتبدت كل طروحات التنظيم المشار إليها.

يورو 2020 يتوج الابطال في ليلة عذاب الركلات تكسر قلوب الأسود.. ومُلهم الأزوري بلا خسارة!



المدير الفني روبرتو مانسيني عقب المباراة، مشيرة إلى كفايته في إدارة فريق متحد وواعد منذ اليوم الأول للبطولة. أما صحيفة (توتو

بعد تصديده لركلتي تريجيح أمام إنكلترا. وكتبت صحيفة (كورييري ديلو سبورت) في عنوانها الرئيسي "إنها لنا!، كما أبرزت "دموع

متابعة / المدى

تباينت مشاعر الحزن والفرح في معسكري إنكلترا وإيطاليا عقب أسدال يورو 2020 ستار النهائية بركلات ترجيح مُرعبة تقهقر "الأسود الثلاثة" فيها أمام "الأزوري" في مباراة تاريخية جرت على ملعب ويمبلي أمس الأول الأحد.

وعنونت صحيفة "الغارديان": "الأسود الثلاثة يسقطون أمام آخر عقبة، حيث فازت إيطاليا بركلات الترجيح". وتحذرت الصحيفة من حظوظ غاريث ساوثغيت، المدير الفني للمنتخب الإنكليزي، في ضربات الترجيح، حيث كان قد أهدر الضربة الحاسمة في مواجهة ألمانيا، في الدور قبل النهائي ليورو 1996. وقالت صحيفة "تليغراف": "أسوأ عذاب، ركلات الترجيح تكسر القلوب مرة أخرى". وعلقت "ديلي إكسبريس": "قاسية جداً، الألم كبير جداً مع خسارة المنتخب الإنكليزي بركلات الترجيح مرة أخرى، وإيطاليا مانسيني تحتفل". أما صحيفة "ميرور" فقالت: "أوه لا، ليس مرة أخرى.. حلم إنكلترا تحطم مجدداً بركلات الترجيح، لكن شباب ساوثغيت تمكنوا من توحيد الأمة". وتصدرت صحيفة "رافعا الفرنسية عنوان: "لا يقهر.. إيطاليا تفوز على إنكلترا بركلات الترجيح بفضل دوناروما، والأزوري يحصل

سكران يُناشد عمومية الجُمباز باتخاذ قرار الاصلاح توأمة مناهج التدريب مع مدارس التربية تقوي القاعدة

الجائحة والميزانية قوّتا طموح أبطالنا نحو العالمية



بغداد / ابياد الصالحي

أكد الكاتب محمد سكران، المدرب واللاعب الدولي السابق بالجُمباز، أن جميع أعضاء الهيئة العامة من مدربين وحكام وإداريين مطالبين بالتكاتف مع اتحاد اللعبة برئاسة ابياد نجف، ومسك سلطة القرارين التنفيذي والتشريعي، وقول الكلمة الأولى والأخيرة في شؤون الاصلاح الواجب القيام به بدلاً من تركها وقفاً لرؤية الرئيس وأعضاء مجلس إدارته حسب قوله.

وقال محمد لـ (المدى) أثناء اتصال من العاصمة القطرية الدوحة: "منذ مغادرتي العراق عام 1993، لم أقطع عن متابعة اللعبة في بلدي، ولدي ملاحظات كثيرة تحدثت بها لرئيس الاتحاد بمنتهى الصراحة أثناء تواجده سابقاً في الدوحة، وهو يعرف أن غايته لا تخرج عن الإطّار الوطني بعيداً عما يُثار في اوساط الجُمباز بين المدربين واللاعبين والحكام، فلم يكن هَمّاً شخصنة أي موضوع يتناول دور مسؤولي الاتحاد إلا بقدر الارتقاء ببلدنا من خلال عمل إداري منظم يكون محط فخرنا".

حذف المشهور.. وإلا!

وأضاف: "جرت مؤخراً مُصادقة الهيئة العامة لاتحاد الجُمباز على النظام الأساسي للاتحاد، وكتبت في صفحة التواصل الاجتماعي بشأن إنقاف الهيئة حول رئيس الاتحاد، وإقرارها النظام لسنة 2021، واتخاذها موقفاً تجاه الفقرة 33 من قانون الاتحادات التي تقضي بعدم ازدواجية المناصب، والغريب بعد مرور ساعة، تلقيت مكالمات عدة من بغداد تطالبني بحذف ما كتبت و...، صراحة لم أبال للأمر لإيماني بقول كلمة الحق كوني جزءاً من تاريخ اللعبة في بلدي أحرص على سُمعتها ومن حقي أن أعبر عن رأيي الذي كلفه الاستور العراقي سواء كنت في بغداد أم الدوحة أم أي عاصمة في العالم".

تخطيط ومواكبة

وأوضح الكاتب محمد: "أن الاتحاد العراقي للجُمباز بمقدوره التميز، والعمل بمستوى ما يجري هنا في الاتحاد القطري للعبة حيث التنظيم والتخطيط والمواكبة".

والتخطيط والمواكبة مع المهويين منذ سن سبعة أعوام، بديل أن أبتني واحدة من الموهوبات التي تمثل قطر حالياً بعد ولادتها على أرضها، ومن حقها اللعب

والمناقسة، وقد حصلت على ميداليات عدة نظراً للاهتمام الكبير الذي حظيت به مع لاعبي ولاعبات الأندية والمنخبات القطرية".

رعاية اللعبة

وأسترسل: في قطر يوجد إثنا عشر نادياً يمارس لعبة الجُمباز ومجهّز بأحدث مستلزمات اللعبة

بما تضاهي قاعة المنتخب العراقي في بغداد؛ ومنذ مباشرتي العمل أول مرة في مراكز التدريب التابعة للاتحاد القطري لمست الرعاية الكبيرة، واستمر ذلك عندما انتقلت إلى نادي الاتحاد القطري، ومنذ عام 2018 حتى الآن أعمل مع منتخب قطر للبنات، ولم تسمح لنا ظروف فايروس كورونا للمشاركة في أي نشاط باستثناء بطولة كأس العالم للجُمباز الفني التي أقيمت في دولة قطر من 23 إلى 26 حزيران الماضي بمشاركة 24 دولة لحجز ست مقاعد لأولمبياد طوكيو 2020".

وبين: "لبيقٌ معي في المنتخب سوى لاعبتين، فجميع لاعبات المنتخب سافرن للخارج لأغراض الدراسة، ومنهن أبتني التي تفرغت للحصول على الشهادة العلمية، ولم تترك لنا ظروف جائحة كورونا أية فرصة للاستعداد أو المشاركة في بطولة ما طوال عام 2020 أملاً بتغيير الحال.

غياب الخبراء

وعن موقف الاتحاد القطري للجُمباز مع نظيره العراقي، شدّد محمد: "يمتاز بقوة العلاقة والتضامن الكبير مع أخوته في بغداد، وغالباً ما تقام معسكرات أبطالنا العراقيين هنا في الدوحة، وينالون اللخما لما يمتلكونه من مهارة عالية تفتقد للتخطيط الإدارة بعدما ترك الخبراء الساحة لمن لا علاقة لهم بها، ويكفي للدلالة

العراق يضيف الألعاب الجوية العربية في أربيل ودهوك

بغداد / المدى

وأسيوية والدولية لتفعيل عضويتنا فيها نتيجة تجديدها سنين طوالاً بسبب الظروف التي مرّ بها بلدنا". ولفت إلى أن "الاتحاد العراقي للألعاب الجوية" غير الأولمبي "حظي باعتراف اللجنة الأولمبية الدولية كأول اتحاد في العالم، وذلك موثق لدى اللجنة الأولمبية الوطنية، وعلى أثر ذلك دخل اتحادنا ضمن محاضر لجان وزارة الشباب والرياضة واللجنة الأولمبية الوطنية تدرس واقع اتحادنا بهدف تحديد ميزانيتها المقبلة بعد مناقشة مستفظة مع لجنتي مالية وفنية نال إثرها الموافقة الرسمية".

وبخصوص تهيئة مدرب المنتخب، أكد الرعد: "تم انعقاد مديريين قدامى سبق أن عملوا في هذه الألعاب، لتأهيل كوادر جديدة أرسلنا بعضهم إلى روسيا وأوكرانيا لغرض التدريب، بالتعاون مع الرياضيين الجويين المغزبيين، وكسبتنا مجموعة جيدة لديها القدرة على تحضير المنتخب للبطولات الدولية".

وأستدرك بعد تسلمنا إدارة الاتحاد، عمدنا إلى إنشاء ثلاثة عشر نادياً ومركزاً تدريبياً في عموم البلاد، حسب المتطلبات المجتمعية والأمنية والمناطقية، وتم تأسيس اتحاد فرعي في إقليم كردستان كونه يضم ثلاثة أندية متطابقة مع معايير التأسيس وتلتزم بتوجهات الاتحاد المركزي".

وخدمت حماد الرعد حديثه: أن العمل يجري بانسباية وتعاون بين الجميع، ومؤخراً صادقت الهيئة العامة على مسودة النظام الأساسي للاتحاد عطفاً على قانون الاتحادات 24 لسنة 2021 في اجتماع ناقشت فيه الفقرات بدقة وأضافت مقترحات وجيهة غرضها توثيق العمل، والتزمنا بما جاء في محتوى القانون بالإضافة مطلقين عن الرواد والحكام ومدربي المنخبات واللاعبين، ومراجعة الفقرات الخاصة باستقالة الأمين العام والمالي وتعيين بديلها وفقاً للضوابط الجديدة مع إضافة عنصر نسوي ومدقق للاتحاد.

أعلن الاتحاد العراقي للألعاب الجوية، عن تضيف بطولة العرب الثانية بالألعاب الجوية في مدينتي أربيل ودهوك بإقليم كردستان، للفترة من الثالث والعشرين لشهر أيلول إلى الخامس من تشرين الأول المقبلين.

وقال حماد الرعد، رئيس الاتحاد العراقي للألعاب الجوية لـ (المدى): "تم تقسيم الفعاليات مناصفة، حيث سيقام الغزبان بالمظلة من الطائرة والطائرات المسيرة في أربيل، بينما الطيران الشراعي من الجبال والطيران المظلي بالدرجات في دهوك، وستشرق لجان فنية متخصصة من الاتحاد العربي للألعاب الجوية على البطولة".

وأضاف: "يسعى اتحادنا إلى انجاح البطولة التي يضيفها العراق أول مرة في تاريخه، بمشاركة اثني عشرة دولة، وسيتم تأمين الدعم المالي واللوجستي من قبل حكومة إقليم كردستان، وبالتعاون مع وزارة الشباب والرياضة واللجنة الأولمبية الوطنية". وأوضح: "تعكف على إعداد ثلاثة معسكرات تدريبية لمنتخبنا خلال الشهرين المقبلين لثلاث فعاليات والرابعة ستكون بمثابة بطولة داخلية لانتقاء أعضاء المنتخب، بالشكل الذي يضمن تقديم الأداء الجيد للجميع أثناء تمثيلهم بلدهم بين الأشقاء العرب".

وبين الرعد أنه "منذ تأسيس الاتحاد العراقي للألعاب الجوية منتصف سبعينات القرن الماضي، لم يحصل على الاعتراف الدولي، لكنه ما بعد تسلمنا المسؤولية عام 2014 سبعينا بقوة ليكون اتحادنا عضواً فعالاً في الاتحاد الدولي للألعاب الجوية، وهو ما حصل في الوقت الحاضر".

وكتشف رئيس اتحاد الألعاب الجوية أنه "لم يُصرف للاتحاد أي مبالغ تديم أنشطته منذ تأسيسه، وبعد أن باشرنا عملنا بدأنا من الصفر، وقمنا بإعادة تنظيم الرياضة الجوية، واتجهنا صوب الاتحادات العربية

الطاقة في العراق:

تحديات كبيرة وقدرات مترجمة . ما الحل الامثل لأزمة الكهرباء والنفط ؟



■ جبار علي اللبيبي ✕

ب- تقليص او الحد -قدر الإمكان - من النشاطات في اكتشاف وتطوير حقول النفط.
ج- التقديرات الاولية تشير ان نمو الطلب على النفط في الاسواق العالمية يصبح اقرب الى الصفر وربما يتراجع .
د- كل التقديرات والمؤشرات تدفع في قطاعات الطاقة بالتركيز على ركائز الطاقة النظيفة والمتجددة وازافة الى التسارع والتعجيل في تطوير صناعة الغاز والبتروكيماويات.
هـ - اغلب شركات النفط العالمية وضعت خطط محكمة وجادة في التحول الى الغاز والطاقة والمتجددة وهذا بالضرورة يعني ان قطاع النفط سوف يشهد وضعاً مختلفاً خلال السنوات القليلة القادمة.

ثالثاً - لجنة الطاقة الوزارية - تربط وزارة الطاقة اقليياً مع لجنة الطاقة الوزارية برئاسة رئيس مجلس الوزراء
- تتولى متابعة ومراجعة نشاطات وزارة الطاقة
- تكون اجتماعاتها مجدولة ضمن برنامج عمل محدد وبواقع مرتين شهرياً.
- مما جاء في ملخص السرد اعلاه فهل يتمكن العراق من دمل جراحه وهل يستطيع العطار اصلاح الخراب في ظل التحديات الكبيرة التالية:

× نمو مستوى سكاني عالي وينسب متصاعدة وصولاً الى اعلى المستويات عالمياً بعد مصر وقد تصل خلال المستقبل المنظور والقرىب الى مليون ولاة سنوياً .
- قطاع صناعي شبه معطل.
- قطاع زراعي وصل الى مستويات هشة.
- قطاع طاقة في وضع زوال وتراجع .
- قطاع الصحة وصل الى مستوى الانزلاق والتراجع والتخلف.
- اخيراً؛ هذه رؤية عاجلة وسريعة لتصور الحلول التي ينبغي ان تراعى عاجلاً كي لا تستفحل ظواهر انحسار الواقع العراقي الى وضع كارثي لايتمكن عنده من الاصلاح . إن رؤيتنا المنقطة من معايضة تفصيلية في هذه القطاعات تبعث فينا الأمل بوجود حلول سريعة وممكنة إلا أن ذلك كله مرهون بتوفر النوايا الوطنية الصالحة والارادة الفاعلة الحقيقية.
هذا والله وراء القصد .
✕ جبير لظفي - وزير نفط سابق -
عضو برلماني حالي

الوطنية على ٩٨٪ من الاراضي العراقية لعمليات الاستكشاف والتطوير الوطنية ثم قانون انبثاق شركة النفط الوطنية العراقية وخلال حقبة السبعينيات وصل القطاع الى القمة في التقدم والتطور في كل المجالات حتى وصل انتاج البلد من النفط الخام بحدود ٤ مليون برميل / يوم ثم توالى الانتكاسات والتراجع في القطاع خلال الحرب مع ايران وما لثلتها من حروب متعاقبة وحصار قاسى ادى الى هجرة واسعة من القطاع واصابته بالتصحّر في الكفاءات والقدرات، ولابد من التنكير هنا ان اكبر خطا من السلطة عندك تكمن في وقف نشاطات شركة النفط الوطنية ودمجها في وزارة النفط والتي كانت في هيكلها الاداري عبارة عن مديرية وغير مؤهلة لاستلام ادارة مثل هكذا حجوم عمل. توالى ظواهر التراجع والانحدار بل والخراب في بعض الاوقات على القطاع وخاصة خلال فترة ما بعد التغيير وحصل ما حصل. ولكي تكون واضحين في الطرح فان قطاع النفط والغاز العراقي يواجه تحديات جسام في القرىب المنظور ولا اعتقد انه بحالة تسمح له بالتصدي للتحديات المقبلة التي تفوق قدراته الحالية .

صناعة النفط والغاز في العالم تتجدد بوتائر متصاعدة وتكنولوجيا متطورة وادارات مدنية وعلمية نحو التغييرات الجزرية في المجالات التالية:
أ- العمل بخطط متسارعة للسيطرة على انبعاث الكاربون .
خلال عام ٢٠٢٥ التقديرات تشير باستخدام الهيدروجين الاخضر والازرق فيما يخص قطاع السيارات واللوموتيف ونسبة تفوق ١٧٪ وهذا يعني التراجع نحو الطلب العالمي على النفط الخام.

صناعة النفط والغاز في العالم تتجدد بوتائر متصاعدة وتكنولوجيا متطورة وادارات مدنية وعلمية نحو التغييرات الجزرية في المجالات التالية:
أ- العمل بخطط متسارعة للسيطرة على انبعاث الكاربون .
خلال عام ٢٠٢٥ التقديرات تشير باستخدام الهيدروجين الاخضر والازرق فيما يخص قطاع السيارات واللوموتيف ونسبة تفوق ١٧٪ وهذا يعني التراجع نحو الطلب العالمي على النفط الخام.



■ جبار علي اللبيبي ✕

وقياسية، وكذلك -ومن باب المقارنة - فان اقليم كردستان تمكن ومنذ سنوات طويلة من التغلب على هذه الاشكالات، واصبح هناك منظومات كهربائية تعمل بالاستدامة وكفاءة .
السرد المختصر اعلاء يوصلنا الى استنتاجات واضحة تتركز على ضرورة اتخاذ خطوات ادارية قوية مدروسة بدقة عالية ومعاينتها حول محور ان التغيير اصبح من الاولويات والضرورات التي لايد منها وتهدف في الاساس الى:
اولا- حل وزارة الكهرباء ودمجها مع وزارة النفط ليصبح الجميع كيانا جديدا باسم (وزارة الطاقة العراقية) تتمحور اعمال ومهام وزارة الكهرباء في:
أ- رسم الخطط والاستراتيجية في كل مجالات الطاقة.

ب- الاشراف ومتابعة كل ما يتعلق بتوفير التيار الكهربائي لعموم البلد.
ج- العمل ضمن برنامج عمل وخطية طموحة لاستخدام الطاقة الشمسية لتوفير الكهرباء في عموم البلد ونسبة لا تقل عن ٣٠٪ من الاحتياجات الكلية .
د- مواكبة التطور والنهضة المتسارعة في اغلب دول العالم في مجالات الطاقة المتجددة والطاقة النظيفة وغيرها .
هـ - العمل في مسار متسارع وضمن برنامج زمني محدد وقصير لاستكمال الربط الكهربائي مع دول الجوار.

ثانياً: قطاع التوليد والتوزيع
- اخضاع القطاعين اعلاه الى التخصصية على ان تكون ضمن مقاييس ومعايير محددة تعتمد على الخبرة والمقدرة المالية والافتقار الفني وشهادة السلوك الخالية من شوائب الفساد وما شابه.
- انشاء محطات توليد في عموم البلد بطاقة ١٥٠٠-٢٠٠٠ ميكا واط.

وبرامج عمل هادفة.
وفي مقترحنا ان هذا المكون والهيكلي الجديد هو استحداث (وزارة الطاقة العراقية) لتضم وزارتي الكهرباء والنفط.ومن المفيد في هذا المجال التطرق ولو بايجاز عن وضعية كل جزء من هذا النشاط:
أولاً- قطاع الكهرباء
كما هو معلوم لدى بعض المطلعين فقد عانى الشعب العراقي اقسى واصعب الاوقات خلال فترة الحصار وكان انقطاع التيار الكهربائي من اكثر الظواهر والحالات تأثيراً على حياة الناس. وقتها بذلت الدولة جهوداً جبارة في اصلاح المنظومات الكهربائيةحتى وصل الامر برئيس الدولة الى المشاركة والتدخل المباشر بكل ما يملك من قوة وجبروت في متابعة مجريات واعمال اعمار تلك المنظومات الا انه في نهاية المطاف وصل الى حالة من اليأس بسبب ما كان يدور من ضبابية ومواقف متضاربة وقام بتوزير احد الاشخاص للقيام بهذه المهمات الا انه وبعد فترة اودع السجن بسبب شهباء فساد علما ان اعمال الاعمار في حينها كانت تتم خارج ابعاب المعايير والمقاييس والواصفات العالمية وهذا يعني في النتيجة ان البناء كان على اسس هشة وربما خاطئة. بعد الاحتلال ساد شعور لدى المواطنين بان معضلة الكهرباء في طريقها للحل بسبب وجود قدرات هندسية فائقة مع قوات الاحلال، وبالرغم من تحقيق بعض الاعمال في هذا السياق الا انها كانت محدودة ثم تركت الامور لموجات الفساد لتخيم وتسيطر على هذا القطاع. ومن المفيد التنكير هنا ان قطاع الكهرباء في الكويت قد تم محوه بالكامل خلال الحرب الا انه اعيد خلال فترة زمنية قصيرة

وتابع ما حدث عام ٢٠٠٣ استبشرت الغالبية العظمى من العراقيين حدوث اننى مستويات التغيير في مجالات التحديات الاساسية والنهوض والتنمية، لكن للأسف ظهرت هناك مظاهر وسلوكيات سلبية غير مألوفة على طبيعة الشعب والمجتمع العراقي باطرافها كافة حيث تقافت مظاهر الجهل والتشرذم والعشائرية والتراجع والتخبط في كل المجالات الامر الذي خلق بيئة لافتي الفساد والخراب.
ان ما يثير الاستغراب والتعجب وصول البلد الى حاله يقوم بها رئيس الوزراء بهامم متابعة والاشراف المباشر على اعمال تخريب واصلاح وحماية ابراج الكهرباء في حين ان هذا المنصب مثقل بمهام جسام في خانة الاولويات لعملة اليومي، اصبح السؤال الكبير بل للغز الناقص لدى الغالبية العظمى من الشعب العراقي يكمن في العوامل والدوافع التي اوصلت البلد الى هذا الوضع الشاذ بل المؤلم. من خلال مراجعة حثيات ووقائع مايجري في قطاع وزارة الكهرباء خلال العقدين الاخيرين يوصلنا الى استنتاج واضح وقوي ان الحلول اصبحت بعيدة المنال وان الأزمة سوف تستمر كما كانت عليها في السنوات الماضية والحالية. مادامت مثل هكذا ظواهر بدأت تخفق البلد وتدفع به بقوة الى المجهول المظلم فقد حان الوقت الى اجراء مراجعه ووقفه تدير ومعاينة مرتكزة على الدروس والتناجح للواقع القديم والحاضر والانطلاق منها الى اتخاذ قرارات ادارية شجاعة ومقدرة لانتشال هذا القطاع من ظلامية الفساد والجهل والتراجع ونفض الغبار من خلال تبني وانشاء نشاط لمكون جديد مقدر ويبعد عن الوضع الحالي يعتمد في عمله على خطط محكمة

بشکل قاطع أي عمليات عسكرية واسعة النطاق من قبل الأتراك والمتمردين المواليين لهم في العراق وسوريا . وبالتالي، هناك صراع أعصاب بين الولايات المتحدة وتركيا. من ناحية أخرى، يبدأ السكان المحليون في إظهار عدم رضاهم عن السيطرة على حقول النفط ، وثنائياً ، يقوم الأتراك ، من خلال وكلائهم ، بالضغط على الفضائل الكردية في سوريا في المناطق التي من المحتمل ان تخرج منها القوات الأمريكية. كل هذا يزيد من حدة الوضع المتوتر بالفعل في المنطقة. وتزايدت وتيرة محاولات الأعمال الإرهابية في مناطق مختلفة من سوريا والعراق.

نافذة من موسكو

قراءة روسية: التدايعات المحتملة لانسحاب القوات الأمريكية من العراق

ويشار إلى أن ”التشكيلات المسلحة المتحالفة مع إيران قصفت في الأشهر الأخيرة مراراً بمساعدة طائرات بدون طيار، منشآت عسكرية أمريكية في العراق“ . باستخدام طائرات صغيرة بدون طيار مليئة بالمتفجرات تسقط على الهدف. ونفذت الهجمات ليلاً. وكانت الأهداف ”قواعد عراقية ، بما في ذلك التي تستخدمها وكالة المخابرات المركزية والقوات الأمريكية الخاصة“ .

وتخشى واشنطن أن تتمكن إيران من استغلال انسحابها وزيادة وجودها العسكري في العراق وسوريا. وتهدف الضربات الأمريكية الأخيرة على أهداف إيرانية في سوريا والعراق إلى إظهار أن واشنطن لن تسمح بتعزيز مواقف إيران في الشرق الأوسط. وفي الوقت نفسه، قلصت الولايات المتحدة نشاطها على المسار التفاوضي مع إيران بشأن مسألة تجديد المعاهدة الخاصة بالبرنامج النووي الإيراني. ومن ناحية أخرى ، تحاول الولايات المتحدة كاحد الخيارات ، إقامة حوار بناء مع تركيا والمفازر الخاضعة لسيطرتها من التشكيلات المسلحة من أجل بسط سيطرتها على المناطق التي تنوي القوات الأمريكية مغادرتها .

ومن جانبها ، لن نقفل تركيا في الاستفادة من الوضع الحالي. فمن جهة ، تسعى أنقرة لتوسيع المناطق الواقعة تحت سيطرتها في العراق وشمال وشمال شرق سوريا ، ومن جهة أخرى ، لقمع حركة المتمردين عليها بالقوة ، وبشكل أساسي في شخص حزب العمال الكردستاني (حزب العمال الكردستاني). حزب العمال الكردستاني) والمنظمات الأخرى التي يعتبرها إرهابية وتهديد أمنها القومي. في الوضع الحالي ، قد تصبح العلاقات بين الولايات المتحدة وتركيا أكثر تعقيداً. ومن ناحية أخرى ، فإن التغييرات المذكورة أعلاه تزيد من إرباك الوضع في المنطقة وتأجيل تنفيذ الاتفاقات التي تم التوصل إليها سابقاً

بعد التصريح الأخير للرئيس الأمريكي جون بايدن حول نيته سحب القوات الأمريكية من العراق ✕ ، بدأ الوضع في البلاد يتغير. وتشأ على خلفية ضعف ميزان القوى السابق ، ما يسمى بـ «فراغ السلطة» ، الذي يمكن ملؤه بأنواع مختلفة من الحركات الجهادية والمتطرفة والتكفيرية. وفي السياق قصفت طائرات التحالف الدولي لمكافحة الإرهاب بقيادة الولايات المتحدة في الشهر الماضي بشكل متكرر مواقع ومنشآت لتنظيم داعش على الأراضي العراقية .

وفي حزيران تعرضت قوافل تحمل إمدادات للقوات الأمريكية والتحالف الدولي لمكافحة الإرهاب ، لهجمات على قواعد عسكرية عراقية يتركز فيها أفراد عسكريون أمريكيون ، بالإضافة إلى أهداف أخرى مرتبطة بالنشطة القوات المسلحة الأمريكية وقوات التحالف الدولي . في أجزاء مختلفة من العراق. في واشنطن ، يعتقد أن الميليشيات الشيعية المدعومة من إيران وراء الهجمات.

بشأن العبور السياسي في سوريا إلى أجل غير مسمى.
وناقش الطرفان ، خلال المشاورات المغلقة الأخيرة بين الممثلين الأميركي والتركي ، الأوضاع في سوريا والعراق. واتفق المفاوضون على الحاجة إلى مزيد من التنسيق للإجراءات لتشكيل مناطق أمنية محتملة في العراق وشمال شرق سوريا. في الوقت نفسه ، حذرت الولايات المتحدة القيادة التركية من التبعات السلبية لأنقرة إذا هاجمت تركيا ، بعد انسحاب القوات الأمريكية من العراق ، الأكراد السوريين والعراقيين خلال عملياتها العسكرية. وبجسب خبراء أميركيين ، من الضروري إنشاء منطقة عازلة بعمق حوالي ٢٢ كيلومترا في شمال سوريا. تعزز الولايات المتحدة تعزيز ”وحدة حفظ السلام“ في



على فكرة

■ أحمد الزبيدي

قراءة الفئجان الشعري

أكان يظنّ أمرق القيس أن بكاهه على الديار سيحتول إلى سنّة شعريّة تمجّيز أصيل الشعر من حديثه؟! وهل فطن حسان بن ثابت إلى لسانه الذي لأن وضع جراً تجنيه شاعراً للدين؟ هل كان يُدرك أبا تمام بأن اللوم عليه أصبح مدحاً له، ولو أعدنا صياغة هذه التساؤلات عن شعرنا المعاصر فهل سيعي السياب بأن استخفافه من شعر البياتي لم يبلغ الأخير من طبقة الرواد وتنافس السبق مع نازك الملائكة أسنى النقاد ليليلهما الشعري؟! لا أظن أن محاولة فريدة تكفي لبنوءة ريادية ولا يمكن لعمل شخصي أن يكون مؤثراً إن لم تكن هنالك ثمة تناصات جمالية تخلق سيالاً وخطاباً يصبح طاقه مرجعية تحدد الفواصل الجمالية والأسلوبية بين مرحلة وأخرى أو تجربة وجارتها المتنافسة معها ..

وحتى لو تصالح مجموعة من الشعراء واتفقوا على حلو اللغة ومرها، فلن تمنحهم الجماعة وظيفة الريادة المسبقة، ولا التميّز المبكر، والمفارقة أنهم حين يتخاضون - وسرعان ما يتخاضون - ستبرز قيمتهم الشعريّة أكثر وكان الخصام يستقطب النقد والحديث والتشهير والصحافة والمذكرات والكتابات! .. فقد استلذ النقد خصوصيات العقاد مع المازني أكثر من اتفانهم وتطرب النفوس لسماع هجاء سعدي يوسف للبياتي أكثر من مديح عبد الرزاق عبد الواحد لجواهري.. ولعله من المنطق أن تستقطب الأشياء المفارقة ذهن الإنسان وتحته على اكتشافها .. ولكن ما أعنيه أن التحولات الشعريّة تقوم على (الخصومات أكثر مما تقوم على (الاتفاقات) وكان الشعر حرب لا تعرف العيش إلا بالاتقتال .. لنسئها (المنافسة) .

ومن الأشياء (المتفق) عليها بين النقاد العرب أن الشعر العربي هو شعر غنائي قائم على محاكاة الذات والتعبير عن خوالج النفس والمقاء مع المتلقي لقاء مباشراً ذاتياً.. وهذه السمة الجمالية امتدت لتصبح سمة ثقافية واجتماعية ؛ ولو قلنا الأمر لوجدناه صالحاً للتفكير فطبيعة الذات العربية الواضحة غير المتقلبة أسهمت في التجسد الغنائي في الشعر ؛ وعليه فإن الذات الغنائية الشعريّة ترادفها ذات غنائية ثقافية واجتماعية ومن هنا فإن الخصومات الشعريّة وتنافساتها تهيمن عليها الخصومة الغنائية التي تنبئ من لحظة تميز فدي أكثر من ولادة فكرية ناجمة عن تأثر بنظرية فلسفية أو مرجعية ثقافية يؤمن بها الشاعر الفرد المنتمى إلى تلك الجماعة الفكرية ومن هذا المنطلق فما نجد في ثقافتنا المعاصرة هو (جماعات) ولا نجد مذاهب ومدارس كالتي نجد في الفكر الغربي الذي حقق تميزه وتنافسته عبر جدل مدرسة براغ والشكلانيين وولادة النقد الجديد الذي استدر بضاعة الغنائية البنوية من الجماعة الفرنسية وكيف اسهم مركز الدراسات الثقافية في خلق النقد الثقافي .. بهذا العمل الجماعي الواعي استطاع الفرد أن يخلق من صوته خطاباً مؤثراً في الثقافة العالمية.

لاوجود مدارس فكرية عربية معاصرة؛ ولكن هناك العديد من الجماعات الأدبية والشعرية والفنية التي تنتظم بقراية اجتماعية وثقافية ويتعهدون لبعضهم بالالتزام بقدرات (البيان)؛ ثم يبدأ بعد حين (الباعد) الجماعي لأن من قدم التعهدات اكتشف أنه متميز عن أصدقائه وإن المتلقي يفضلُه عن سواه . وفي الوقت نفسه هناك من الشعراء من تعده (جماعة) و(مدرسة) و(جيلا) كاملا من دون هذا الصخب والبحث عن الذي لا يخونك .. فهل يحتاج المنتمي إلى غير المنتمي كي يترنم الزمن بشعره؟ وهل للمعري معين لفلسفته الشعريّة وشعره الفلسفي غير عماء وبصيرته وفردانيته؟ .. المهمة — إن — هي مهمة استقرار التجربة وهدونها بعد انتظامها وتناسقها مع الخلايا الثقافية المتزامنة معها من جهة والمتعاقبة مع السابقة واللاحقة من جهة أخرى.. ومن هذا المنطلق فإن المهمة هي مهمة نقدية تقوم على قراءة التجارب الشعريّة بعيدا عن التوصيفات الفردانية والنبوءات الإيديولوجية وتعلن (موت الجماعة) حتى تشرح النص بعيدا عن التناقضات الغنائية ويحذّر من المناقذ أن يدرك مكانة التجربة من ريفياتها ومحاسن تميزها.. وتبقى أجمل نبوءة شعريّة نبوءة الفرزدق حين قال : (علينا أن نقول عليكم أن تتأولوا)



ومن الأشياء (المتفق) عليها بين النقاد العرب أن الشعر العربي هو شعر غنائي قائم على محاكاة الذات والتعبير عن خوالج النفس والمقاء مع المتلقي لقاء مباشراً ذاتياً ..

رفضت تذكورية الشعر وتغلغت إلى ابعده نوارية حيث اوموية الشعر تلحن التاريخ الذي حرف الأساطير فتتحرر

(تحيرت ماذا ادعوك يا أيها المبهج؟ وأي نداء أناديك لا يتردد فيه الفم؟) وتتساءل أية قيمة لنكاه النساء تنفع وليس من إنن تسمع ودنيا الأمانى بلقع والفجائع تترى وتسترجع:

(غدا يزورني غدا ليت غدا لا يطلع)

فمنذ جلعاشم والذكور يعيثون بالشعر فكانت هي عشتر التي تغني في وضخ النهار مهاجمة الذكورى في عقر دارها:

أعدوك جلعاشم المتغطف / في كل بيت له غانية / له الرشقة البكر من ثغرها / وللخاطب الثانية/ تناديها عشتر من عرشها / فيهبها بالرية الداعية/ أليست هي امرأة مثلهن/ ألم تك عشاقها تظلم / وتوهي يد ويمج شرارة فم/ وتبكي الإلهة ذلا/ ويضحك جلعاشم الاعظم)

وقد انزاحت عن خط الرواد متخذة لها خطا خاصا لا يتور على الشعر كمؤسسة بل يتور على المؤسس والواقع القاسي ومقلبة الأمل المتعين والكادحين. جربت مختلف أشكال القصيد، فكتبت القصيدة العمودية وقصيدة التفعيلة وقصيدة النثر والقصيدة الحوارية والومضة والقصيدة القصيرة والطويلة والدرامية والمركبة والغنائية جاعلة الأمومة قبلة صلاة وأغنية حب وصيحة ثورة (أنا بنت هذا الشعب .. وصديقي الجائع والحافي)

انسمت حياة ليعة بالنبل والجمال فلم تندفع ولم تسف ولم تتلمق أو تهانن ظلت مترعة في علياء الشعر نعب من كاس الشعارية لا متعززة على مكانة اجتماعية أو منصب وظيفي ولا متملقة النقاد والإعلاميين. كانت ترتفع كبيرة بتواضعها عاصرت كبار الشعراء ورافقتهم فلم يزداهن ذلك إلا ترغفا وظلت موهبتها الشعريّة طافحة بالجديد كلما استجد الخطب وضاق الأمل.

ويخطي من يعتقد أن شاعرية ليعة عباس عمارة نعت من شغفها بالحياة ولعلها بملذاتها ومطواعها الذكورى بل شاعريتها نعت من التفاصيل الصغيرة فإذا رأيت في إحدى المكتبات ديوانها بجوار ديوان شاعر كتبت قصيدة (اللقاء الخالد) تقول:

(وبيننا قبل الردى برزخ من عفن التراث والعرف إذا بنا، ورغما نلتقي هنا كتادين على الرف) وهي شغوف بالأمور الكبيرة أيضا تجمع الشهواني بالصوفي، وكل شيء يلقها حتى النعاس لا تعرف بماذا تناديه وكيف تصفه :

(أقول حبيبي ألف لم لكها واحتواها وغير الوانها العابتون وغالوا رؤاها) وهي التي اقتربت في رومانيتها من غنائيات نزار قباني وذاتية فدوى طوقان ومتاهة جبران والكنسارات إيليا ابو ماضي وربيع أبي القاسم الشابي فإنها أيضا



بالسنان المتعبات والمقعدتات. وهي إذ استعملت القناع القصيدة شغافا لا بد من ملامستها كي توصل جرعات واقعبتها من خلال جلالة الرومانسية جامعة مخاضات الواقع القاسي ومقلبة الأمل المتعين والكادحين.

جربت مختلف أشكال القصيد، فكتبت القصيدة العمودية وقصيدة التفعيلة وقصيدة النثر والقصيدة الحوارية والومضة والقصيدة القصيرة والطويلة والدرامية والمركبة والغنائية جاعلة الأمومة قبلة صلاة وأغنية حب وصيحة ثورة (أنا بنت هذا الشعب .. وصديقي الجائع والحافي)

انسمت حياة ليعة بالنبل والجمال فلم تندفع ولم تسف ولم تتلمق أو تهانن ظلت مترعة في علياء الشعر نعب من كاس الشعارية لا متعززة على مكانة اجتماعية أو منصب وظيفي ولا متملقة النقاد والإعلاميين. كانت ترتفع كبيرة بتواضعها عاصرت كبار الشعراء ورافقتهم فلم يزداهن ذلك إلا ترغفا وظلت موهبتها الشعريّة طافحة بالجديد كلما استجد الخطب وضاق الأمل.

ويخطي من يعتقد أن شاعرية ليعة عباس عمارة نعت من شغفها بالحياة ولعلها بملذاتها ومطواعها الذكورى بل شاعريتها نعت من التفاصيل الصغيرة فإذا رأيت في إحدى المكتبات ديوانها بجوار ديوان شاعر كتبت قصيدة (اللقاء الخالد) تقول:

(وبيننا قبل الردى برزخ من عفن التراث والعرف إذا بنا، ورغما نلتقي هنا كتادين على الرف) وهي شغوف بالأمور الكبيرة أيضا تجمع الشهواني بالصوفي، وكل شيء يلقها حتى النعاس لا تعرف بماذا تناديه وكيف تصفه :

(أقول حبيبي ألف لم لكها واحتواها وغير الوانها العابتون وغالوا رؤاها) وهي التي اقتربت في رومانيتها من غنائيات نزار قباني وذاتية فدوى طوقان ومتاهة جبران والكنسارات إيليا ابو ماضي وربيع أبي القاسم الشابي فإنها أيضا

محمود نسيمي يقدم درسا في الحياة في رواية (افغاني في باريس)

ويجد نسيمي نفسه في هذا المكان المثالي: بين قفري مارسيل بروست وأونوريه دي بلزاك، في مقبرة بير لاشيز، وهي مقبرة باريسية شهيرة حيث يستريح أعظم كتاب الأدب الفرنسي. حيث يجلس المؤلف الأفغاني البالغ من العمر 34 عامًا على مقعد بين قبور الجرائن، وهو يشعر بالارتياح. فهذا هو المكان الذي يشعر فيه بأفضل ما يكون عليه منذ وصوله إلى فرنسا.

لكن ما يميز نسيمي قبل كل شيء هو حالة ذهنية معينة لا بد أن يستلهمها الكثيرون، فهو يعبر عن قوة شخصية وحرية داخلية رائعة للغاية بحيث تصبح نموذجًا حقيقيًا. فمن خلال حالة ذهنية معينة، ومرمّج من التأفول والإرادة، يمكن للمرء التغلب على سلسلة من المصائب الشديدة وصياغة مستقبل بدا أنه كان

في شرق باريس. ثم قام بتأليف أول كتاب في عام 2018، وأصدر بعده كتابه الثاني "افغاني في باريس" الصادر عن منشورات بوباليه بلغة ليست لغته. فبعد أن عانى من الوحدة والياس، سيسمح لنفسه أن يسترشد بفضوله وشغفه، ويتشكل منهجي، وبمساعدة دفتر ملاحظاته الذي يسجل فيه كل شيء بدقة، لم يتعلم الفرنسية فقط بنفسه (في البداية)، ولكن قليل كل شيء أنهم اعلم بلزاك وبروست وإيلوار وآخرين.

يقول نسيمي في كتابه: "لست قارئًا صغيرًا (ولا قارئًا كبيرًا جدًا)؛ أنا أجد نفسي صغيرًا جدًا فيما يتعلق بالثقافة الفرنسية". تلك اللغة التي اكتسبها هذا الرجل بالفعل - في غضون ثلاث أو أربع سنوات بالكاد - إلى جانب خبرة استثنائية بالفعل.

بلزاك، الذي لا يعرف عنه شيئًا، يشرح في كتاب سيرته الصغير كيف أنه، ومن خلال بحث بسيط على الشبكة المعلوماتية في هاتفه، يكشف النقاب عن هوية هذا الكاتب المرموق بوضوح، قبل أن يصبح شغوفًا بأعماله، كما سيفعل بعد ذلك مع المؤلفين الكبار الآخرين. وهذا ما سيفعل حياته وطريقته في العيش ورؤية الأشياء. وشيئا فشيئا، سيفسّر سجنه الخارجي ليحصل على حريته.. وبعد 730 يومًا من عبور الجحيم، أصبحت اللغة الفرنسية ملاذًا لها! الأجنبي الذي أقام علاقة شعرية مع المقابر، وخاصة مقبرة بير لاشيز في باريس.. الداخلية.

تعلم محمود نسيمي الفرنسية من خلال قراءة تشارلز بولير ومارسيل بروست وإميل زولا، وهي آثار أدبية وجدها في مقبرة بير لاشيز

ترجمة : عدوية الهلائي

بعد إجباره على الفرار من بلاده أفغانستان بين عشية وضحاها في عام 2013، من دون أن يكون قادرًا على توديع أقرابه وأحبائه، ثم عبوره العديد من البلدان سيرًا على الأقدام مخاطرًا بحياته في ظروف رهيبه لا يخوض في تفاصيلها، يدافع الحياء وضبط النفس، وصل هذا الرجل إلى فرانسادون أن ينطق كلمة فرنسية واحدة ..

ظل الشاب الأفغاني (محمود نسيمي) يتجول وحيدًا ويأتمسك في شوارع باريس، من دون ارتباط أو صديق يتحدث معه، وعندما يدخل الشاب القادم من الجانب الآخر من العالم مقبرة بير لاشيز، ويكتشف لأول مرة قبر

أكثر من تأويل بصري لرواية مدام بوفاري

علاء المرزقي

تدور أحداث رواية مدام بوفاري في منطقة ريفية شمال فرنسا بالقرب من مدينة زوان في نورماندي، وتبدأ بشارلز بوفاري وهو مراهق يحول يتردى ملابس غريبة يصل إلى مدرسة جديدة يتعرض فيها للسخرية من زملائه الجدد، ويكافح للحصول على شهادة طبية من الدرجة الثانية ويتزوج من امرأة أرملة ثرية مزجة من اختيار والدته، وفي أحد الأيام يقوم تشارلز بزيارة لزرعة محلية للمعالجة ساق مالها المكسورة وهناك يلتقي بابنة مريضه والذي يجذب إليها على الفور، وهي شابة جميلة تدعى إيما حصلت على تعليم جيد في الذير، ولديها تلفف قوي للرافاهية والرومانسية المكتسبة من قراءة الروايات الشعبية، ويقوم تشارلز بالزواج من إيما بعد وفاة زوجته وبعد موافقة والدها. بعد الزواج تجد إيما أن حياتها الزوجية مملّة وفاترة، خاصة بعد أن قامت بحضور إحدى المناسبات الأستقراطية الراقية برفقة زوجها في منزل أحد النبلاء، ونتيجة لذلك يقرر تشارلز الانتقال إلى مدينة أخرى ذات

أسواق كبيرة اعتقادًا منه أن زوجته بحاجة إلى تغيير محيطها وبيئتها، وفي المدينة الجديدة يُنجبا طفلة ويسمون بيير لي لكن الأمومة تثبت خيبة أمل إيما التي أصبحت مفتونة بشباب ذكي يدعى ليون وهو طالب حقوق، والذي يشاركها في اهتماماتها الأدبية والموسيقية ويعبد لها ما فقدته مع زوجها غير الملم بهذه الاهتمامات، وللحفاظ على صورتها كزوجة وأم مخلصّة تخفي إيما احتقارها لتشارلز. وتعرض إيما للصدمة كبيرة بعد علاقة غرامية بنهاية لم تتوقعها مع أحد الأثرياء أوقفعتها في مرض مميت تنجّه بعدها ولفترة وجيزة إلى الذير، وبعد أن تتعافى إيما بشكل كامل تقرّيبًا وبعد إصرار من تشارلز يقوم بحضور الأوبرا، وهناك تلتقي إيما بليون مرة أخرى والذي كان قد سافر إلى باريس للدراسة، وتبدأ علاقة غرامية بين إيما وليون، حيث تسافر إيما أسبوعيا ملاقة ليون، في حين يعتقد تشارلز بأن زوجته إيما تلتقى برؤسًا في البيانو، وتنتهي رواية مدام بوفاري بوفاة إيما وتشارلز. تعد مدام بوفاري من بين أكثر الروايات



الأصليّة هي الإنجليزية. مثلت فيه دور إيما المثقلة الأسترالية-البولونية ميا واسيكوسكا. الفيلم مقتبس مباشرة من الرواية التي تحمل الاسم للكاتب الفرنسي جوستاف فلوبيير، مع تغيير كبير في بعض التفاصيل. كان في فيلم المخرج المكسيكي ارتسو

ريستين المهم (أسباب القلب) عام 2011، هم من الأعمال التي استقادت من الرواية، فهي ملخصا لمنج المخرج في الأدب والروايات العالمية موضوعات أفلامه، وهو في هذه الأعمال التي طبعت أكثر أفلامه إنما يبحث عما هو ملهم، فهو يبحث عن الأعمال التي تنمى رؤيته السينمائية، لذا تراه يعيد إنتاج الفكرة بما ينسجم مع هذه الرؤية. وكما نقل ريستين أجواء القاهرة إلى المكسيك في فيلمه المعد عن رواية نجيب محفوظ (بداية ونهاية)، فإنه قد اختار في فيلمه (أسباب القلب) أحد أهم الشخصيات الروائية في الأدب الفرنسي على الإطلاق، (إيما) في رواية غوستاف فلوبيير (مدام بوفاري) لتكون موضوعا لفيلمه هذا. من خلال امرأة مكسيكية تعيش الأجواء النفسية والاجتماعية نفسها. ومنذ المشهد الاستهلاكي في الفيلم يجعلنا ريستين نعيش لحظات القلق والخواء الذي تعيشه بطلة الفيلم التي تتنازعها الرغبة في الإنعاق من القيد الاجتماعي والإحساس باللاجدوى من حياة لا جديد فيها سوى الهَمّ الاجتماعي والاقتصادي.. ومثل إيما شخصية فلوبيير تشعر بالفور من الحاضر الرتيب، حاملة بحياة متكاملة بالعاطفة لتتغمس فيها برغبة عامرة، لكنها تصطمد بواقع لا يمنح أمثالها فرصة الإنفلات.. امرأة متزوجة من زوج خال من الحياة لا يوليها الاهتمام المطلوب.. تعشق مهاجر كوبي غير شرعي لا يبادلها الحب نفسه، فهو منشغل بحباته وطموحه في أن يكون عازف ساكسون مشهورا، إلى المكسيك في فيلمه المعد عن رواية نجيب محفوظ (بداية ونهاية)، فإنه قد اختار في فيلمه (أسباب القلب) أحد أهم الشخصيات الروائية في الأدب الفرنسي على الإطلاق، (إيما) في رواية غوستاف فلوبيير (مدام بوفاري) لتكون موضوعا لفيلمه هذا. من خلال امرأة مكسيكية تعيش الأجواء النفسية والاجتماعية نفسها. ومنذ المشهد الاستهلاكي في الفيلم يجعلنا ريستين نعيش لحظات القلق والخواء الذي تعيشه بطلة الفيلم التي تتنازعها الرغبة في الإنعاق من القيد الاجتماعي والإحساس باللاجدوى من حياة لا جديد فيها سوى الهَمّ الاجتماعي والاقتصادي.. ومثل إيما شخصية فلوبيير تشعر بالفور من الحاضر الرتيب، حاملة بحياة متكاملة بالعاطفة لتتغمس فيها برغبة عامرة، لكنها تصطمد بواقع لا يمنح أمثالها فرصة الإنفلات.. امرأة متزوجة من زوج خال من الحياة لا يوليها الاهتمام المطلوب.. تعشق مهاجر كوبي غير شرعي لا يبادلها الحب نفسه، فهو منشغل بحباته وطموحه في أن يكون عازف ساكسون مشهورا،

لماذا هذا الشعب متشائم؟

قال لي أحد الزملاء لماذا أنت متشائم ونحن على ابواب انتخابات ربما تحل لهذا الشعب التغيير الذي نادى به شهداء تشرين؟ قلت له أنا متشائم على طريقة الكاتب الفلسطيني الراحل أميل حبيبي، ومثل بطل روايته أبي سعيد، أريد ألا أحترس بكلامي، وأنا أوجه خطابي للعديد من الساسة الذين يعتبرون الاقتراب من قلاعهم جريمة ومؤامرة على العراق منذ أيام والجميع يتحدث عن مشاريع التغيير والانتخابات النزيهة والوجوه التي ستملأ البرلمان خيرا، والمقاعد التي ستبتعد عن الطائفية، لكن المواطن يعرف جيدا أن ما يقال على الفضائيات والمهرجانات الخطابية، لا يعود كونه مجرد كلام، الذي عرفه خلال ثمانينيات وعشرينات مع الخراب، أن القضية لم تعد مجرد تغيير وإصلاح، بل إيقاد العراق، وقد أعطيت نفسي أكثر من فرصة أتفعل فيها بما سيفعله السادة المسؤولون الأفضل، وكنت مرهنا نفسي على أن البعض منهم سيبلغ معطف الطائفية، ويرتدي ثوب رجل الدولة، ويبدو أن المتشائم انتصر في النهاية وخسرت الرهان، مثل كل مرة أراهن فيها على مسؤول عراقي، وفي هذه الزاوية المتواضعة كنت بين الحين والآخر أصعد رؤوس القراء، يتحدث عن رجال دولة تاريخيين، استطاعوا أن يصمدوا بوجه المغريات، فخلدهم التاريخ بأن أبعدهم عنهم غبار السنين.

شيء مؤسف أن لا يكون لدى الكاتب ما يكتبه للقراء سوى التشاؤم والسخرية من الأمل، ولكنني ساترك المتشائم جانباً وأتمنى على احزابنا التي تخوض معركة كسر العظم من أجل الامتيازات أن نخبرنا ماذا ستختار: السعي إلى مستقبل أو الإصرار على التبرك بالماضي، نظام سياسي يعتمد على الكفاءة والنزاهة أم نظام يصفق للحسوية والانتهازية؟ هذه الاسئلة وغيرها تشغل بال معظم العراقيين، وهي تترجح في كل حوار بين اثنين من العراقيين. لاسف الجميع ينسى أن صناعة الفشل لا تقل خطراً على العراق من صناعة الإرهاب، الثانية تضرب في الدولة على أمل إسقاطها بالقاضية، لكن الأولى تجعلها تتآكل من الداخل حتى يجد المواطن نفسه أمام مؤسسات حكومية عاجزة عن الوفاء بأي التزام، لأن التزامها الوحيد هو اللطافة والعشيرة وليس للمواطن منذ سنوات وبدافع التباهي بالعرفة، صعدت رؤوسكم ببلاد صغيرة اسمها سنغافورة، وكان بعض القراء الأتباع يهزؤون باديهم بالتاكيد كلما حاول جنابي وهم يقولون: لقد أضجرتنا بأحاديثك العجيبة عن لي كوان وجزيته سنغافورة، وعن إصراره على تحويل ملايين القراء إلى الرهاية الاجتماعية. يأسدة هذا ما يفترض أن تكتب عنه. تأملوا حياتنا، فعماذا نكتب؟ تأملوا معي الفوضى السياسية، وغياب العدل والقانون، والصنوبر التي استبدلت بالمسيرات التي يصر أصحابها أن نخلت بالتمونج الحوفي بدلا من السنغافوري.

مازالت في طور الولادة، نعم، تم تقديم أعمال مهمة وصلت للعالم لكن الجميع مازال يتعلم ويبحث عن أسلوبه والجيل الجديد سيكون مختلفاً. × عن ماذا يبحث جيلكم السينمائي الحالي؟ - جيلنا يبحث عن احترافية أكثر بتنفيذ العمل والبدء بفهم مراحل صنع الفيلم وطريقة كل فريق فالقضية ما زالت قائمة ولكن العمل على رغبها يعطيني الاصل، ولدينا نهر من القصص المميزة المتعلقة بهويتنا العراقية وهذا سيوصلنا لمستويات أفضل. قصصنا وديوانها الشخصية لروايتها عن طريق الأفلام.

البصرة / 32°C - 50°C	بغداد / 31°C - 46°C
التنجف / 23°C - 46°C	أربيل / 24°C - 43°C
الرمادي / 29°C - 45°C	الموصل / 24°C - 44°C

Editor-in-Chief
Fakhri Karim
General Political daily
13 July 2021
www.almadapaper.net
Email: info@almadapaper.net



اقرأ رواية حياتي



صدرت عن دار المدى للكاتب الكوبي ليوناردو بادورا "رواية حياتي" والرواية تسرد وقائع سيرته متوازيتين يفصل بينهما قرن ونصف من الزمان، واحدة خيالية مبنية على شخصية حقيقية، والثانية خيالية بحتة. سيرته خوسيه ماري هيريديا وهو شخصية كوبية حقيقية، تاريخية وأدبية، تصرف المؤلف، في سرد وقائع حياتها وتكيفها بما يخدم الخطاب الروائي، والرواية مدعومة بنصوص مأخوذة من رسائل ووثائق شخصية، فإن علينا أن ننظر إلى قصة حياة خوسيه ماري هيريديا، مروية على لسان بطلها، أما الشخصية فرناندو تيري، فهي، محض خيال، والرواية تضعها زمنياً في القرن الماضي ثمانينياته وتسعينياته.



كورونا ينتقل للحيوانات الأليفة من البشر بعمليات عالية للغاية!

الأوروبي الافتراضي لعلم الأحياء الدقيقة السريرية والأمراض المعدية إلى أن عدوى فايروس كورونا المستجد على الأرجح تنتقل من البشر إلى الحيوانات الأليفة، وليس العكس، حيث أن مقارنة نسبة العدوى لدى الحيوانات الضالة والملاهي كانت أقل وأن التفسير المحتمل هو أنها على اتصال أقل مع البشر مقارنة بالحيوانات الأليفة. اختبر الباحثون ٤٨ قطرة و ٤٠ كلباً من ٧٧ أسرة، ثبتت إصابتهم بكوفيد-١٩، بحثاً عن أجسام مضادة لفايروس كورونا المستجد. وسُئل مالكو الحيوانات الأليفة عن تفاعلاتهم مع القطط والكلاب، وما إذا كانوا يسحون الضالة.



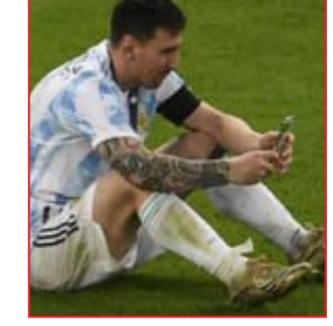
والقابلية لانتقال العدوى، و"إبقاء الحيوانات الأليفة خارج غرفة النوم". تشير نتائج الدراسة، التي من المقرر تقديمها هذا الأسبوع إلى المؤتمر

وتوصلت دراسة جديدة إلى أن القطط والكلاب الأليفة غالباً ما تصاب بعدوى مرض كوفيد-١٩ من أصحابها، وفقاً لما نشره موقع العلوم الحية. أعلن باحثون من جامعة جويلف الكندية أن نتائج اختبارات وتحليل الأجسام المضادة لفايروس كورونا المستجد، جاءت إيجابية لحوالي ثلثي القطط وأكثر من ٤٠٪ من الكلاب، التي تعافى أصحابها من كوفيد-١٩، مما يعني أنها سبق أن أصيبت بالعدوى.

ترحيب حار بعودة كاترين دينوف لمهرجان "كان"



استقبلت الممثلة الفرنسية كاترين دينوف بحفاوة بالغة في مهرجان "كان" السينمائي. وقالت يوم الأحد إنها لم تتأثر أبداً بالعودة إلى المهرجان، مثلما تأثرت هذا العام، الذي يأتي بعد جائحة فايروس كورونا والسكتة الدماغية التي أصيبت بها في ٢٠١٩. ودينوف (٧٧ عاماً) من أعمدة السينما الفرنسية، وما زالت تظهر في أفلام عديدة وتشارك في كان منذ ستينيات القرن الماضي. وعادت إلى المهرجان أمس الأول السبت، مرتدية فستاناً أسود وقلاصداً ذهبية، لحضور العرض الأول لفيلم "بيسبول" للمخرجة الفرنسية إيمانويل بيروك الذي عُرض خارج المسابقة الرئيسية. ولم تظهر النجمة الفرنسية كثيراً على الملأ، بعدما أجبرت الجائحة دور الأزياء على إقامة العروض عبر الإنترنت ومنظلي مهرجان "كان" على إلغاء دورة ٢٠٢٠. وقالت دينوف في مؤتمر صحفي عن الفيلم: "كان الأمر غير عادي على الإطلاق. كنا حتى اللحظة الأخيرة نساءل عما إذا كان يمكن أن ينقد (المهرجان) بالفعل". وأضافت: "أعرف (مهرجان) كان منذ زمن بعيد. في كل دورة يكون الأمر مختلفاً تماماً. لكني أعتقد أنني ربما لم تأثر أبداً مثلما حدث مساء أمس، عندما دخلت المسرح ورأيت طريقة ترحيب الجمهور بالفيلم وبي".



أعيدوا لهذه المرأة حياتها، لقد أُلغيت العبودية منذ فترة طويلة، الموت لأبوية الجشعة التي ظلت تفعل هذا بالنساء لقرون، هذا انتهاك لحقوق الإنسان، بحسب شبكة سي إن إن الأمريكية. وتابعت مادونا موجهة حديثها إلى بريتي سبيرز: "نحن قادمون لإخراجك من السجن".

قرى إيطالية تدفع 33 ألف دولار لمن يسكن فيها

تمنح قرى إيطالية مذهلة في أقصى جنوبي إيطاليا، حيث يكون الجو دافئاً طوال العام تقريباً، فرصة ذهبية لمن يرغب في الاستقرار فيها. وتخطط منطقة كالابريا لتقديم ما يصل إلى ٢٨ ألف يورو (٣٣ ألف دولار) على مدى ثلاث سنوات كحد أقصى للأشخاص المستعدين للانتقال إلى القرى شبه المهجورة للسكن فيها، والتي بالكاد يبلغ عدد سكانها ٢٠٠٠ نسمة حالياً، على أمل عكس سنوات من الانخفاض السكاني.



ما سر المكالمات التي أجراها ميسي عقب إحراز لقب كوبا أميركا؟

كشفت شبكة "إي إس بي إن" الأميركية تفاصيل المكالمات التي أجراها النجم الأرجنتيني ليونيل ميسي من على أرضية الملعب، بعد تتويجه مع منتخب بلاده بلقب كوبا أميركا، وتوج المنتخب الأرجنتيني، مساء السبت، بلقب كأس كوبا أميركا لكرة القدم للمرة ١٥، عندما قاده هدف أنجيل دي مارييا للتغلب ١-٠ صفر على البرازيل، وانتشرت، خلال الساعات الماضية، صور كثيرة لنجم برشلونة الإسباني وهو يجري مكالمات فيديو



مادونا ترفض التوصية على بريتي سبيرز

هاجمت المغنية الأمريكية، مادونا، أمس الخميس، التوصية المفروضة على مواطنها المغنية، بريتي سبيرز، منذ ١٣ عاماً. وقالت "ملكة البوب" مطالبة عبر خاصية "الستوريز" على حسابها على موقع "إنستغرام" للصور والفيديوهات:



الممثلة والمخرجة زهراء غندور لـ (المدى): "ميسي بغداد" سيصل بعيداً

أبصاليها؟ - بالتأكيد، وهي ان الأشخاص الذين نخسرهم بسبب التفجيرات في العراق والذين ينجون مع خسارته أحد أطرافهم هم ليسوا رقماً فقط، كل شخص منهم له فرديته وأهميته وإحلامه الكبيرة الذي تبدها الحرب بلحظة. هذه الحرب قد تكون من قبل المحتل أو حكومة ومسؤولين فاسدين. لكل شهيد ومصاب أهمية وإحلام قد تغير الكثير بالبلد. هل تتوقعين ان يصل الفيلم الى مدى بعيد؟ - نعم وبعيداً، مع هذه القصة وكذلك الجودة العالية التي قدمت

عامر مؤيد تدخل الممثلة زهراء غندور في تجربة سينمائية جديدة بفيلم ميسي بغداد الذي تدور أحداثه عن طفل يعيش كرة القدم ولكنه يفقد احد اطرافه السفلى، وسبق لغندور وان ادت بطولة عدد من الافلام الروائية وحصدت جوائز محلية ودولية، التقينا زهراء وكان لنا معها هذا الحوار. × ما هو دورك الجديد في فيلم ميسي بغداد؟ - سلوى، ربة بيت درست اداب إنكليزي ولم تجد وظيفة، ربة بيت وام لحمودي الذي قام بدوره الممثل احمد عبدالله × ما سبب قبولك بهذا العمل؟ - من مدينة الرمادي (الشخصية الاولى في الفيلم) المهووس بلعب ومشاهدة كرة القدم ويلقب نفسه بميسي بغداد. وزوجة كاظم الذي يلعب دوره الممثل أمير عادل. × هل سبب قبولك بهذا العمل؟

عمر مؤيد تدخل الممثلة زهراء غندور في تجربة سينمائية جديدة بفيلم ميسي بغداد الذي تدور أحداثه عن طفل يعيش كرة القدم ولكنه يفقد احد اطرافه السفلى، وسبق لغندور وان ادت بطولة عدد من الافلام الروائية وحصدت جوائز محلية ودولية، التقينا زهراء وكان لنا معها هذا الحوار. × ما هو دورك الجديد في فيلم ميسي بغداد؟ - سلوى، ربة بيت درست اداب إنكليزي ولم تجد وظيفة، ربة بيت وام لحمودي الذي قام بدوره الممثل احمد عبدالله × ما سبب قبولك بهذا العمل؟ - من مدينة الرمادي (الشخصية الاولى في الفيلم) المهووس بلعب ومشاهدة كرة القدم ويلقب نفسه بميسي بغداد. وزوجة كاظم الذي يلعب دوره الممثل أمير عادل. × هل سبب قبولك بهذا العمل؟

أعلنت الهيئة العامة للأواء الجوية العراقية حالة الطقس لهذا اليوم (الأربعاء) أن درجات الحرارة تنخفض عن معدلاتها ليوم أمس، وأن الجو سيكون مشمساً في جميع مناطق البلاد.



صباح هاشم حنون

الفنان التشكيلي يقيم معرضه الشخصي أحلام ملونة اليوم -الثلاثاء ١٣ تموز ٢٠٢١ على قاعة مييري وسط مدينة تورتو - كندا، وقال حنون ان "هذا المعرض هو تكريم لتجربتي طيلة إقامتي في كندا وستكون الأعمال لفترات زمنية مختلفة مع ثلاثة أعمال جديدة نفذت هذا العام ٢٠٢١".

الفنان المسرحي الراحل تقيم له نقابة الفنانين العراقيين بالتعاون مع نادي المسرح في بابل احتفالية استذكارية عن راهب المسرح العراقي الفنان حامد خضر، بمناسبة الذكرى ٢٤ لرحيله. وتتضمن الاحتفالية إلقاء كلمات استذكارية عنه من أصدقائه وطلابه، وتقديم مشهد مسرحي، ومطوعة موسيقية، فيما تختتم العراقي، وسبل تنشيط الثقافة.