



يمكنكم متابعة الموقع الإلكتروني من خلال قراءة QR Code

follow us on our Website or download Al Mada App on stores



www.almadapaper.net
Email: info@almadapaper.net

8 صفحات (500) دينار

رقم الإيداع في دار الكتب والوثائق ببغداد (768) لسنة (2004)

شبكة الحياة
للأنترنت والاتصالات المحدودة
لغوية التراث في كل محافظات العراق
تزوّد كافة الشبكات و دوائر الدولة
بخدمات الأنترنت..
شريك رسمي لوزارة الإتصالات

العنوان: العراق- بغداد- شارع الصلانة- قرب الجامعة التكنولوجية
+964 783 498 5876 sales@hayat-isp.net
+964 783 579 6067



رئيس مجلس الإدارة
رئيس التحرير

بسماية تشهد ختام سباق
الواعظ بدراجات السيدات

5

خزير



جريدة سياسية يومية

العدد (4956) السنة الثامنة عشرة - الأربعاء (2) حزيران 2021

الكاظمي يُعلق على استعراض الحشد؛ ثبتنا منطلق الدولة وآليات إنفاذ القانون

بغداد/ المدى

الحكومة تخللتها العديد من التحديات، استطعنا عبور بعضها ونعمل جاهدين على تجاوز التحديات الأخرى.

وتابع: "شهد الاسبوع الماضي احدائنا تم التعامل معها بحكمة. كان هناك من حاول ان يجرنا الى المجهول لكننا انطلقنا من مبدأ الحفاظ على المصلحة العليا للبلاد، والحرص على جميع ابناء شعبنا. ثبتنا منطلق الدولة وآليات انفاذ القانون وفق الاسس الدستورية".

والأربعاء الماضي، اعتقلت قوات أمنية خاصة قائد عمليات الأنبار، بالحشد الشعبي، قاسم صلح، بتهمة "الإرهاب"، وهو ما أثار غضب قادة فصائل في الحشد.

■ التفاصيل ص 3

علق رئيس الوزراء مصطفى الكاظمي، أمس الثلاثاء، على الاستعراض الذي قامت به الفصائل المسلحة الأسبوع الماضي وتطويقها المنطقة الخضراء، قائلاً: "كان هناك من حاول ان يجرنا الى المجهول لكننا انطلقنا من مبدأ الحفاظ على المصلحة العليا للبلاد..

وانطلاقنا من مبدأ الحفاظ على المصلحة العليا للبلاد.. وثبتنا منطلق الدولة وآليات انفاذ القانون".

جاء ذلك خلال كلمة للكاظمي في الجلسة الأسبوعية لمجلس الوزراء العراقي.

وقال الكاظمي بحسب بيان لمكتبته الإعلامي تلقت (المدى) نسخة منه: "مرت سنة صعبة على عمر

أكثر من 500 قرية تعيش أجواء الحرب 50 منها أخلت من السكان تركيا تستعد لهجوم بري واسع.. وشركاتها تسرق 450 طن خشب من غابات كردستان يومياً

"توسيع لحجم القوات المنتشرة والقواعد العسكرية في شمالي البلاد للاعداد لعملية عسكرية كبيرة".

ومنذ عدة أسابيع تستمر المواجهات العسكرية بين الجيش التركي ومقاتلي حزب العمال الكردستاني، في منطقة كيستا قرب دهوك.

ويقوم الجيش التركي بقصف المنطقة بكثافة، حيث شبت حرائق في بساتين وحقول المنطقة الواقعة خلف قرية كلي قورمبي، وجكلي، لتصل السنة الهلب إلى

وتحتل تركيا عشرات الكيلومترات في عمق الاراضي العراقية، وتضع العشرات من الثكنات والنقاط العسكرية داخل اقليم كردستان ايضاً.

واستنكرت الحكومتان الاتحادية والاقليم اعمال قطع الاشجار التي تقوم بها انقرة داخل الاراضي العراقية، ووصفت تلك الاعمال بـ "غير المسؤولة والعنانية وغير الحضارية".

مصدر مطلع في كردستان يرجح في حديث مع (المدى) ان عمليات تجريف الغابات وراعاها

وتنوي تركيا توسيع انتشار قواتها في شمالي البلاد مع حملة منظمة لتجريف الغابات واحراق عدة كيلومترات من المزارع قرب دهوك.

ويتوقع ان تقوم انقرة بشن عملية هي الاسوع منذ الحملات العسكرية التي اطلقتها العام الماضي للاحقة حزب العمال الكردستاني "pkk".

بغداد/ تميم الحسن



محلة النباريين في الكاظمية تزين برسومات تعبر عن تراث بغداد القديمة.. عدسة: محمود رؤوف

السلح المنضلت منع 10 ملايين عراقي من تحديث بياناتهم استطلاع يؤشر تدني المشاركة في الانتخابات المقبلة وتراجع دور المرأة

بغداد/ أروى العامري

أظهرت نتائج استبيان موسع أجراه البارومتر العربي في العام 2019، أن غالبية العراقيين لا يهتمون بالسياسة، إذ أن شخصاً واحداً من كل أربعة يبدي اهتماماً بتتبع الأمور السياسية والبحث في تداعياتها المحتملة.

وتقول الدكتورة هديل قزان، وهي خبيرة في مجال النوع الاجتماعي، أن نسب المشاركة في الانتخابات على مستوى العالم العربي قديماً كانت عالية لكنها تراجعت في الفترة الحالية اثر القمع والضغط التي تعرض لها الناخبون من نساء ورجال لغرض ارادة جهات محددة".

ونضيف: "ذلك القمع أثر على الحياة السياسية، كان هناك رفض وانتشار أمني لمواجهة أي محاولات لتنظيم احتجاجات سلمية يعبر فيها المواطنون عن قضاياهم أو حتى للحث على المشاركة في الانتخابات والادلاء باصواتهم لمن يريدونه".

■ التفاصيل ص 2

تشكك كريمة مثل ملايين العراقيين بنزاهة سير العملية الانتخابية وآلية الاقتراع واحتساب الأصوات، كما يجدوى الانتخابات في ظل ما ترده وسائل الاعلام عن سطوة المال السياسي والسلح واستشراء الفساد نتيجة ضعف الدولة.

تلك العوامل مجتمعة منعت 10 ملايين عراقي من تحديث بطاقاتهم الانتخابية للمشاركة في الانتخابات المقررة في تشرين الثاني المقبل.

وتعكس المشاركة الضئيلة في الانتخابات السابقة والتي بلغت نحو 44% العزوف المتوقع في الانتخابات المقبلة، بحسب باحثين، خاصة مع تراجع اهتمام العراقيين بالسياسة في السنوات الأخيرة نتيجة عدم ثقتهم بالمؤسسات السياسية وقادتها، بعد ان كانوا يظهرن اهتماما كبيرا عقب تغيير نظامحزب البعثفي نيسان2003.

طالب عبد العزيز يكتب: **6 في تمجيد الاغنية الشيوعية**

د. جاسم الصفار يكتب: **6 تغريدات خارج السرب**

ذي قار.. تظاهرات قضاء الإصلاح تتواصل لليوم الخامس على التوالي

بغداد/ حسين العامل

شرق الناصرية) للمطالبة بتوفير الخدمات وإقالة المسؤولين المتكئين، عاد الهدوء الحذر الى قضاء الرفاعي بعد مباشرة معاون المحافظة المكلف بإدارة القضاء المذكور.

وقال أحد موظفي ديوان المحافظة، رفض الكشف عن اسمه، لـ(المدى) أن "مجاميع من المتظاهرين من خريجي كليات ومعاهد الإدارة والاقتصاد احتشدوا أمام مبنى المحافظة ومديرية نقل الصلاحيات وطلبوا من المنتسبين مغادرة المبنيين، وامتثل المنتسبون لمطلب المتظاهرين"، "كما قاموا بقطع جسري النصر والزيتون بالإطارات المحروقة قبل ان تتدخل قوات من الجيش لفتحها بعد عدة ساعات من القطع".

■ التفاصيل ص 4

أغلق المئات من الخريجين المطالبين بالتعيينات مبنى محافظة ذي قار وعد من الدوائر الحكومية، فضلاً عن قطع جسر الزيتون أمام حركة المرور.

وفيما تواصلت التظاهرات المطالبة في قضاء الإصلاح لليوم الخامس على التوالي، عاد الهدوء الحذر الى قضاء الرفاعي في شمال الناصرية.

وشهد صباح يوم أمس، إغلاق مبنى محافظة ذي قار ومديرتي التربية ونقل الصلاحيات من قبل خريجي الإدارة والاقتصاد والعلوم الإسلامية المطالبين بالتعيينات، وقطع جسري النصر والزيتون. وبينما تواصلت التظاهرات وإغلاق الدوائر الحكومية في قضاء الإصلاح (45 كم

الصليب الأحمر: 1.25 مليون مفقود في العراق منذ 2003

متابعة/ المدى

أجد جثمانه هنا، لقد بحثت في كل المستشفيات ولم أجد أي أثر له"، بحسب ما نقل عنهم موقع (درج).

في محاولة البحث عن أولادهم المغييبين في تظاهرات تشرين منذ عامين، يكمل ذوو المفقودين والمخفيين قسراً مسيرة والد المحامي المغييب علي جاسب، الذي بقي يحمل صورة ابنه، ويطلب جميع الجهات بالكشف عن مصيره لعامين كاملين، إلى أن اغتالته فصائل مسلحة.

■ التفاصيل ص 3

البرلمان يتوعد وزير المالية.. والانشغال بالانتخابات يخلص مسؤولين تنفيذيين من الاستجوابات

بغداد/ المدى

تحديد جلسة استجواب وزير المالية علي عبد الأمير علاوي"، موضحاً أن "هناك كتلا ترفض استجواب الوزير، وأخرى تؤيد وتتبنى".

وحددت هيئة رئاسة مجلس النواب، يوم 31/5 موعداً لاستجواب وزير المالية علي عبد الأمير علاوي بعد طلب مقدم من قبل النائب يوسف الكلابي، إلا أن وزير المالية لم يحضر إلى الجلسة.

ويرى البخاتي أن "هناك مشكلة في عملية استجواب أو استضافة أي وزير في المرحلة الحالية رغم وجود إصرار من قبل كتل برلمانية متعددة لضرورة تفعيل هذا الملف"، مؤكداً على

وجود عدد من طلبات الاستجواب قدمت أمام هيئة الرئاسة".

وانتهت اللجنة الخاصة من تدقيق ملفات استجواب وزير المالية ومحافظ البنك المركزي وقيل ذلك رئيس هيئة الإعلام والاتصالات الذي تم التصويت على إقالته، وكذلك ملف استجواب وزراء التجارة والنقط والزراعة.

ويتابع النائب عن محافظة بغداد، أن "الأجواء خلال المرحلة الحالية هادئة بين مختلف الكتل السياسية التي تستعد لخواص الانتخابات البرلمانية المبكرة"، مستبعداً "استجواب وزير المالية بسبب عدم وجود توافق سياسي".

■ التفاصيل ص 2

المرور تعلق على الحوادث المرورية بعد تراجعها لـ 8 آلاف في 2020

بغداد/ حسين حاتم

انخفاضاً عن عدد الحوادث التي شهدتها عام 2019، والتي بلغت (10) آلاف و(753) حادثاً وكانت هي الأعلى خلال السنوات الخمس الماضية".

ولفت الى ان "الحوادث المرورية التي شهدها العام المنصرم، تسببت بوفاة (2152)، مواطن، كانت النسبة الاكثر منهم، من الذكور، البالغ عددهم (1776)، مشكلين مانسبته (82.5%)، مقابل وفاة (376)، من الاناث، يشكلن مانسبته (17.5%)".

واضاف الهنداوي، ان (83%) من

كشفت وزارة التخطيط، أمس الثلاثاء، عن تسجيل أكثر من 8 آلاف حادث مروري خلال عام 2020 تسببت بوفاة أكثر من ألفي شخص.

وقال المتحدث الرسمي للوزارة عبد الزهرة الهنداوي، في بيان تلقته (المدى) ان "التقرير الذي اصدره الجهاز المركزي للإحصاء، اظهر ان عام 2020، شهد تسجيل (8186)، حادثاً مرورياً، مسجلاً بذلك

الحوادث، كانت بسبب السائقين، وهناك (6%) من الحوادث كانت بسبب السيارة، و(5%) بسبب المشاة، فيما كانت نسبة (6%) من الحوادث تعود لأسباب أخرى ترتبط بالطرق والركاب".

وتابع، أن نحو (52%) من الحوادث وقعت على الطرق الرئيسية، وكانت حوادث الاصطدام هي الأعلى بنسبة (55%)، فيما سجلت حوادث الدهس نسبة (34%)، وتعليقاً على ذلك، يقول ضابط علاقات وإعلام مديرية المرور العامة الرائد

■ التفاصيل ص 2

البرلمان يتوعد وزير المالية . . والانشغال بالانتخابات يخلص مسؤولين تنفيذيين من الاستجابات

□ بغداد / المدى

دد

ارجأت رئاسة مجلس النواب ملف استجواب وزير المالية علي عبد الامير علاوي إلى جلسات مقبلة، بعد رفضه الحضور إلى جلسة الاستجواب. كما سيطر البرلمان قضية تغيب الوزير في الأسبوع المقبل لتحديد موعد آخر وبخلافه ستجري مساء لته غيايبا والتصويت على إقالته.

ع

ويقول جاسم البخاتي، النائب عن كتلة الحكمة البرلمانية في تصريح لـ(المدى) إن "هناك انقسامًا داخل مجلس النواب بشأن تحديد جلسة استجواب وزير المالية علي عبد الامير علاوي"، موضحاً أن "هناك كتلاً ترفض استجواب الوزير، وأخرى تؤيد وتبني". وحددت هيئة رئاسة مجلس النواب يوم ٥/٣١ موعداً لاستجواب وزير المالية علي عبد الامير علاوي بعد طلب مقدم من قبل النائب يوسف الكلابي، إلا أن وزير المالية لم يحضر إلى الجلسة. ويرى البخاتي أن "هناك مشكلة في



وزيرا المالية والتجارة في مجلس النواب .. ارسيف

متوقعا أن "يشهد الاسبوع المقبل حضورا لوزير التجارة في البرلمان وليس وزير المالية". ويشير إلى أن "العد التنازلي والاقتراب على الانتخابات يصب في صالح الحكومة من اجل الإفلات من مساءلة وزرائها في مجلس النواب"، مبينا انه "كلما تقدمنا واقتربنا من الانتخابات ينشغل المرشحون بالدعاية الانتخابية

توجيه طلب الاستجواب كتابة إلى رئيس المجلس موقعا من مقدم الاستجواب وبموافقة خمسة وعشرين عضوا على الأقل. ويضيف البخاتي أن "وزير المالية يتعالى على مجلس النواب ويرفض الحضور أكثر من مرة، وكذلك في حال حضوره ستكون هناك مشادات كلامية بينه وبين مجموعة من النواب"،

سياسي". والزم قانون مجلس النواب رقم (١٣) لسنة ٢٠١٨ الناقد في مادته (٢٢) بتشكيل لجنة خاصة لتقديم الرأي والمشورة بشأن مدى توافر الشروط الواجبة في طلب الاستجواب وفق النظام الداخلي لمجلس النواب. كما يشترط النظام الداخلي لمجلس النواب في مادته الثامنة والخمسين

الإعلام والاتصالات الذي تم التصويت على إقالته، وكذلك ملف استجواب وزراء التجارة والنظف والزراعة. ويتابع النائب عن محافظة بغداد، أن "الأجواء خلال المرحلة الحالية هادئة بين مختلف الكتل السياسية التي تستعد لخوض الانتخابات البرلمانية المبكرة"، مستبعدا "استجواب وزير المالية بسبب عدم وجود توافق

عملية استجواب أو استضافة أي وزير في المرحلة الحالية رغم وجود إصرار من قبل كتل برلمانية متعددة لضرورة تفعيل هذا الملف"، مؤكدا على "وجود عدد من طلبات الاستجواب قدمت أمام هيئة الرئاسة". وانتهت اللجنة الخاصة من تدقيق ملفات استجواب وزير المالية ومحافظ البنك المركزي وقبل ذلك رئيس هيئة

السلح المنفلت منع 10 ملايين عراقي من تحديث بياناتهم استطلاع يؤشر تدني المشاركة في الانتخابات المقبلة وتراجع دور المرأة

□ بغداد / أروى العامري

(...) أنا كنت أشاهد الأخبار بشكل مستمر وكنت على اطلاع جيد بالأوضاع السياسية، لكن زوجي ظل يريد أن على النساء عدم الاهتمام بالسياسة، وفي الانتخابات الأخيرة قال انه لا داعي لأذهب للتصويت... لهذا لم أعد أهتم". يؤكد بيار حاجي، أن "ما تواجهه (هبة) حالة اجتماعية شائعة وتعد تغيبا للنساء، فهن لا يحصلن في الغالب على مساحة جيدة لمناقشة الأحداث السياسية، ما ينعكس سلبا على خيار اتهمن واهتماماتهن وبالتالي حضورهن ومشاركتهن السياسية".

من بين كل عشرة عراقيين هناك سبعة يعتقدون ان الرجال أفضل لقيادة دفة السياسة من النساء وان أيدوا في ذات الوقت تولي المرأة موقع رئاسة الوزراء وهذه الرؤية تنعكس سلبا على الخيارات السياسية للناخبين، وتؤدي إلى تدني المشاركة السياسية للمرأة بصورها المختلفة. كما تعكس البيانات الصادرة عن البارومتر العربي، تقبل النساء والرجال على حد سواء لفكرة تولي المرأة موقع رئيسة الجمهورية أو رئيسة الوزراء، فمقابل كل سبعة رجال يوافقون على ذلك هناك سبع نساء موافقات أيضا.

عن موقع نيريج للصحافة الاستقصائية



عراقيون يدلون باصواتهم في الانتخابات

شهدات البكالوريوس يهتمون بالمجال نفسه، ويفسر الباحث الاجتماعي بيار حاجي، ذلك بأن الشباب في مقتبل العمر لا يملكون ذلك الوعي بتأثير السياسة ويهتمون بحيواتهم وفرص الترفيه والعمل. ويضيف: "ولأنهم في الغالب لا يملكون فرص الانضمام إلى الأحزاب أو الترشح في الانتخابات فيبدون اهتماما محدودا، لكن مع التقدم في العمر ربما يكتشفون ان كل شيء في محيطهم مرتبط بالسياسة حتى فرص العمل وتحقیقهم لتطلعاتهم الشخصية لذا يهتمون أكثر". وبحسب استبيان البارومتر العربي، يميل الرجال إلى الاهتمام بالسياسة أكثر من النساء، فمقابل كل ثلاثة رجال يهتمون بالسياسة في العراق هناك سيدتان مهتمتان.

وترى الدكتورة هديل قرآن ان الاختلاف في النسبة بين الرجال والنساء هنا "لا يتعلق باهتمامهم الشخصي غالباً، بل بالحيز او المساحة التي تتاح لكل فئة، فالرجال يحصلون على مساحة أكبر لمناقشة الوضع السياسي سواء في الشارع ووسائل النقل او في المقاهي كما في أماكن العمل، بينما النساء حيزها يكون محصورا داخل البيوت وفي الصالونات المغلقة". وتقول هبة (٢٥ عاما) وهي تخفض صوت مذبذج الأخبار: "زوجي لا يسمح بذلك

في العام ٢٠١١، تراجع الاهتمام إلى أربعة اشخاص في العام ٢٠١٣ وصولا إلى نحو شخصين مهتمين بالسياسة فقط مقابل كل عشرة في العام ٢٠١٩. وتظهر مؤشرات الاهتمام بالسياسة، تباينا بين شعوب الدول العربية، فنسبة المهتمين بالسياسة بلغت نحو ثلاثة أشخاص من كل عشرة في العراق في السنوات الأخيرة. ووفق بيانات الاستبيان، فإن العمر أحد المؤثرات التي يمكن ان توجه فئة عمرية دون أخرى للاهتمام بمجال معين، فالعراقيون يهتمون بالسياسة كلما تقدموا في العمر وتحصل هذه الزيادة بشكل تدريجي، فثلاثة من كل عشرة شبان يهتمون بالسياسة مقابل سبعة من كل عشرة لدى فئة كبار العمر. كما انه يتقدم العمر فان الرجال أكثر ميلا للاهتمام بالسياسة مقارنة بالنساء.

كما ان المستوى العلمي، يشكل عاملا مؤثرا في توجه الفرد العراقي نحو الاهتمام بالسياسة، فكلما ارتقىنا بالمستوى التعليمي يزداد الاهتمام تدريجيا بالسياسة، ويكون الفرق واضحا في نسبة الاهتمام بين أدنى وأعلى مستوى تعليمي، فمقابل كل أربعة عراقيين أميين يهتمون بالسياسة، هناك سبعة من حملة

تشكك كريمة مثل ملايين العراقيين بنزاهة سير العملية الانتخابية وآلية الاقتراع واحتماب الأصوات، كما يجدوى الانتخابات في ظل ما ترده وسائل الإعلام عن سطوة المال السياسي والسلاح واستشراف الفساد نتيجة ضعف الدولة. تلك العوامل مجتمعة منعت ١٠ ملايين عراقي من تحديث بطاقتهم الانتخابية للمشاركة في الانتخابات المقررة في تشرين الثاني المقبل. وتعكس المشاركة الضئيلة في الانتخابات السابقة والتي بلغت نحو ٤٤٪ العزوف المتوقع في الانتخابات المقبلة، بحسب باحثين، خاصة مع تراجع اهتمام العراقيين بالسياسة في السنوات الأخيرة نتيجة عدم تقهيم بالمؤسسات السياسية وقادتها، بعد ان كانوا يظهرن اهتماما كبيرا عقب تغيير نظام حزب البعث في نيسان ٢٠٠٣.

أظهرت نتائج استبيان موسع أجراه البارومتر العربي في العام ٢٠١٩، ان غالبية العراقيين لا يهتمون بالسياسة، ان شخص واحد من كل أربعة يبدي اهتماما بتتبع الأمور السياسية والبحث في تداعياتها المحتملة. وتقول الدكتورة هديل قرآن، وهي خبيرة في مجال النوع الاجتماعي، ان نسب المشاركة في الانتخابات على مستوى العالم العربي قديما كانت عالية لكنها تراجع في الفترة الحالية اثر القمع والضغط التي تعرض لها الناخبون من نساء ورجال لفرض ارادة جهات محددة". وتضيف: "نك القمع أثر على الحياة السياسية، كان هناك رفض وانتشار أممي لمواجهة أي محاولات لتنظيم احتجاجات سلمية يعبر فيه المواطنون عن قضاياهم او حتى للحث على المشاركة في الانتخابات والاداء باصواتهم لمن يريدونه". وتري قرآن: ان العسكرة وفرض القبضة الأمنية يضعف دور المرأة السياسي، ويقلل من نسب مشاركتها. بحسب استبيان البارومتر العربي فان الاهتمام الذي يوليه العراقيون للسياسة تراجع في السنوات العشر الأخيرة، ففي حين كان خمسة أشخاص من بين كل عشرة يهتمون بالسياسة

يفتقرون لها". ويشير ضابط علاقات وإعلام مديرية المرور العامة إلى، ان "المديرية في بغداد والمحافظات باشرت في حملات توعوية من خلال النزول إلى الشوارع وتوزيع بوسترات التوعية المرورية وتكثيف البرامج المرورية في القنوات والإذاعات لتوعية سائقي المركبات". ويبلغ محمد إلى أن "أسباب الحوادث المرورية تقع على عاتق سائقي المركبة بالدرجة الأولى، ومن ثم الطريق"، مبينا ان "أغلب الحوادث سببها تجاهل سائقي المركبات لقوانين المرور العامة ومخالفتهم لها". ويؤكد ضابط المرور أن "السرعة الفائقة هي إحدى أسباب الحوادث المرورية على الطرق الخارجية الرابطة ما بين المحافظات"، مستمرا "هناك الكثير من الطرق بحاجة إلى ادماء واكساء لاسيما الطرق الرابطة بين المحافظات الشمالية والمحافظات الجنوبية". ونوه محمد إلى أن "هناك مقترحا من قبل مديرية المرور العامة طرح منذ أكثر من عام لإنشاء إدارات لقياس السرعة في جميع المحافظات للحد من السرعة القصوى والحوادث المتكررة، الا ان المقترح ما يزال قيد الدراسة". بدوره، يقول اللواء فارس العزاوي وهو المدير السابق لمرور الكرخ ببغداد، في حديث لـ(المدى) إن "الحوادث المرورية مسؤولية مشتركة. بالنسبة للعاصمة بغداد فإن الأمانة تتحمل مسؤولية وعورة الشوارع وسوء الخدمات، وفي ما يخص المركبات التي يتم استيرادها فإن نسبة كبيرة لا تتوفّر فيها شروط المتانة والأمان بالإضافة إلى قلة وعي سائقي المركبات"، مشيرا إلى أن "المركبات قبل عام ٢٠٠٣ كانت تدخل ضمن السيطرة النوعية ليتم السماح بدخولها إلى البلد". ويضيف العزاوي أن "جهل سائقي المركبات بالقانون والسرعة المفرطة زادت من نسبة الحوادث المرورية".

تسببت وفاة 2152 مواطنا أغلبهم رجال المرور تعلق على الحوادث المرورية بعد تراجعها لـ 8 آلاف في 2020

□ بغداد / حسين حاتم

كشفت وزارة التخطيط، أمس الثلاثاء، عن تسجيل أكثر من ٨ آلاف حادث مروري خلال عام ٢٠٢٠ تسببت بوفاة أكثر من ألفي شخص. وقال المتحدث الرسمي للوزارة عبد الزهرة الهنداوي، في بيان تلقته (المدى) ان التقرير الذي اصدره الجهاز المركزي للإحصاء، اظهر ان عام ٢٠٢٠، شهد تسجيل (٨١٨٦)، حادثا مروريا، مسجلا بذلك انخفاضا عن عدد الحوادث التي شهدها عام ٢٠١٩، والتي بلغت (١٠) آلاف (٧٥٣) حادثا وكانت هي الأعلى خلال السنوات الخمس الماضية".

ولفت إلى ان "الحوادث المرورية التي شهدها العام المنصرم، تسببت بوفاة (٢١٥٢)، مواطنا، كانت النسبة الأكثر منهم، من الذكور، البالغ عددهم (١٧٧٦)، مشكلين مانسبته (٨٢,٥٪)، مقابل وفاة (٣٧٦)، من الإناث، يشكلن مانسبته (١٧,٥٪)". واذاف الهنداوي، ان (٨٣٪) من الحوادث، كانت بسبب السائقين، وهناك (٦٪) من الحوادث كانت بسبب السيارة، و(٥٪) بسبب المشاة، فيما كانت نسبة (٦٪) من الحوادث تعود لأسباب أخرى ترتبط بالطرق والركاب".

وتابع، أن "نحو (٥٢٪) من الحوادث وقعت على الطرق الرئيسية، وكانت حوادث الاصطدام هي الأعلى بنسبة (٥٥٪)، فيما سجلت حوادث الدهس نسبة (٢٤٪)". وتعلقاً على ذلك، يقول ضابط علاقات وإعلام مديرية المرور العامة الرائد حيدر محمد لـ(المدى) إن "سبب تزايد الحوادث المرورية يعود إلى غياب الالتزام بالإجراءات المرورية والافتقار إلى الوعي المروري لدى السائقين". ويضيف محمد، أنه "على الرغم من توفر وسائل التوعية بصورة كبيرة من خلال الملصقات في الشوارع ووسائل التواصل الاجتماعي والبرامج المرورية في التلفزيون والإذاعات والصحف وغيرها، الا ان الكثير من سائقي المركبات

رئيس مجلس الإدارة رئيس التحرير
فخري كريم

المدير العام
غادة العاملي

مدير التحرير
علي حسين

سكرتير التحرير الفني
ماجد الماجدي

تركيا تستعد لهجوم بري واسع . . وشركاتها تسرق 450 طن خشب من غابات كردستان يومياً

أكثر من 500 قرية تعيش أجواء الحرب و50 منها أخليت من سكانها

تنوي تركيا توسيع انتشار قواتها في شمالي البلاد مع حملة منظمة لتجريف الغابات واحراق عدة كيلومترات من المزارع قرب دهوك. ويتوقع ان تقوم انقرة بشن عملية هي الاوسع منذ الحملات العسكرية التي اطلقتها العام الماضي لملاحقة حزب العمال الكردستاني "pkk".



□ بغداد / تميم الحسن



قوات تركية متوغلة في شمال العراق

وقد الجيش التركي في بداية المعارك الاتصال بمجموعة من القوات الخاصة التركية مؤلفة من 9 جنود أنزلتهم مروحية في منطقة زاب الواقعة على الحدود التركية مع إقليم كردستان، ولم يعثر عليهم حتى الآن. وكانت وزارة الدفاع التركية قد أعلنت حينها عن مقتل جندي تركي، متأثراً بجروح أصيب بها في شمالي العراق. وأطلقت تركيا عملياتي "مخلب البرق" و"الصاعقة"، ضد منظمة العمال الكردستاني في مناطق "متينا" و"أفشين-باسيان" شمالي العراق. وأعلن وزير الدفاع التركي، خلوصي أكار وقتذاك، أن 6 عسكريين أترك، قتلوا خلال العمليات الجارية في شمالي

وأنه شن خاللها هجوماً برياً وجوياً واسعاً على قواعد المسلحين. وتوغلت تركيا عدة كيلومترات داخل الأراضي العراقية في الأيام الأولى من المعارك، حيث الهجوم البري الأخير هو نسخة ثانية لمعركة لم تنجح نفذت قبل 3 أشهر، كان من المخطط لها ان تستمر نحو قضاء سنجان وهو اهم معاقل الـ"pkk" في البلاد. والهجوم الاخير هو بديل عن المعركة الفاشلة التي شنت في شباط الماضي وانتهت بسبب مقتل 12 جندياً تركيا وتوجيه اللوم للجيش والرئيس التركي رجب طيب أردوغان "لسوء التخطيط والتنفيذ، في شمالي العراق".

القوات التركية دخلت الى العراق بعمق يتراوح بين 20 الى 30 كم، وسيطرت على مناطق بعرض 50 كم. كما دمرت الحرائق نحو 2 كم مربع من الغابات والمزارع، فيما وضعت انقرة 40 نقطة وثكنة عسكرية داخل الأراضي العراقية.

حملة برية واسعة

وتتوقع المصادر ان تركيا تحضر لهجوم وشيك على جبل قديس بعد عدة عمليات غير ناجحة واجهت فيها انقرة مقاومة شديدة من الـ"pkk". وفي نيسان الماضي أعلن الجيش التركي أنه أطلق عمليتين عسكريتين في شمالي العراق،

أشجار الغابات الطبيعية في مناطق بادينان في الإقليم، ونقل تلك الأشجار المقطوعة إلى داخل تركيا والتجارة بها. وبحسب المصادر ان تلك الشركات تنقل يومياً ما يقارب 400 طن من الأشجار إلى داخل الأراضي التركية. ووصف البيان المشترك تلك الأعمال بخير الحضارية، والعدائية التي تؤدي البيئة العراقية وبيئة إقليم كردستان. كذلك دعا البيان الحكومة التركية إلى وقف تلك الأعمال، مناشداً منظمة الأمم المتحدة وممثلي الدول والمنظمات الدولية، بالتعاون لإيجاد الحلول لهذه الأعمال غير المسؤولة واللاإنسانية ضد البيئة ومحاوله إنهاؤها بصورة تامة. وبحسب المصادر ان

وتحتل تركيا عشرات الكيلومترات في عمق الأراضي العراقية، وتضع العشرات من الثكنات والنقاط العسكرية داخل إقليم كردستان أيضاً. واستنكرت الحكومتان الاتحادية والإقليم أعمال قطع الأشجار التي تقوم بها انقرة داخل الأراضي العراقية، ووصفت تلك الأعمال بـ"غير المسؤولة والعدائية وغير الحضارية".

مصدر مطلع في كردستان يرجح في حديث مع (المدى) ان عمليات تجريف الغابات وراءها "توسيع لحجم القوات المنتشرة والقواعد العسكرية في شمالي البلاد لاعداد لعملية عسكرية كبيرة". ومنذ عدة أسابيع تستمر المواجهات العسكرية بين الجيش التركي ومقاتلي حزب العمال الكردستاني، في منطقة كيسان قرب دهوك.

ويقوم الجيش التركي بقصف المنطقة بكثافة، حيث شبت حرائق في بساتين وحقول المنطقة الواقعة خلف قرية كلي قومي، وجلكي، لنصل السنة للهب إلى قلب قرية جلكي القديمة. ويبلغ تعداد القوات التركية المتواجدة داخل الأراضي العراقية 3 آلاف عسكري، وهو رقم قابل للزيادة مع احتمالية شن عمليات برية واسعة. وبدأت العملية العسكرية التي أطلقت عليها تركيا اسم "مخلب البرق - الصاعقة" يوم الجمعة (23 نيسان 2021) الماضي بحجة تواجدهم مقاتلي حزب العمال. واستهدفت انقرة مناطق متين وأفشين وزاب، وتمكنت القوات التركية من السيطرة على نقاط استراتيجية في جبل كيسانة والمرتععات المطلة على قرية هرور وعلى قرية ديشين، التي تستقر فيها قوات حرس الحدود الاتحادية.

أشجار كردستان

بالمقابل استنكر وزير الزراعة محمد كريم، ووزير الزراعة في إقليم كردستان بيكرد طالباني، في بيان مشترك، أعمال قطع الأشجار وتجريف الغابات التي تقوم بها قوات انقرة في المناطق الحدودية مع تركيا. وأوضح البيان أن مجموعة من الشركات التركية وبمساعدة من القوات التركية، قامت بقطع

عمليات ابتزاز لاحقت أسر الضحايا لكشف مصير أبنائهم

اللجنة الدولية للصليب الأحمر: 1.25 مليون مفقود في العراق منذ 2003

□ متابعة / المدى



احدى المقابر الجماعية في العراق... ارشيف

على قيد الحياة، أنا مستعد للتضحية بحياتي مقابل رؤيتهم أو حتى سماع أي خبر عنهم".

تغورق عينا سعيد بالدموع بينما يتحدث وهو ينظر إلى أطفال ابنه الأكبر: "كانت هناك جهات من الفصائل المسلحة لا أعلم إذا كانت من قوات الحشد الشعبي أو حزب الله، طلبت مبالغ مالية مقابل تحرير أو لادي من السجن، قال لي أحدهم إن أولادي في سجن الحوت وهم منهمون بالانتماء إلى تنظيم داعش وسيقوم بالتعاون مع أحد الضباط لتغيير القضية، ومنذ ذلك الوقت لم أتمكن من الحصول على أي معلومات عنهم، ولا معرفة إذا كانوا في السجن أو لا".

في ظهيرة يوم صيفي لاهب، تجمعت مجموعة من أمهات المخفيين قسراً أمام سجن الحوت في الناصرية جنوبي العراق على أمل العثور على ذويهن بين السجناء. وقفن على الأرض المواجهة للسجن، حيث كانت حرارة الأسفلت كافية للسمع أقدامهن، وركضت إحداهن لتتوسل حرس السجن البحث عن اسم ولدها بين السجناء.

بقي أولادها ينظرون بترقب خوفاً من ان يتسبب حضورنا بمجيء عناصر الفصائل المسلحة، لأنهم اعتادوا على جولات التفتيش الدورية.

وتقول مهي: "في كل مرة كان يأتي البنا شخص ما ويعدنا بمعرفة مكان زوجي ويأخذ الأموال، وحين نذهب إلى السجن الذي يذكره لا نجد أي أثر له، إلى أن اضطررنا إلى بيع المنزل من أجل البحث عن زوجي، ربما هو في أحد سجون الفصائل المسلحة هكذا قالوا لنا في المرة الأخيرة، لكن من يستطيع الوصول إليهم؟ أنا أرفض حقيقة أنه قتل، طالما لم نر جثة، فهو على قيد الحياة". وفي أحد مناطق الأنبار ينتظر سعيد كاظم عودة أولاده الثلاثة، أصغرهم يبلغ 17 سنة، كانوا قد اعتقلوا قبل أربع سنوات على يد أفراد في "الحشد الشعبي" بعد تعرض فصليهم لهجوم في المنطقة، قاموا على إثره باعتقال جميع رجال المنطقة من بينهم أولاد سعيد، يقول: "منذ ذلك الوقت لم أترك مستشفى أو سجناً، لم أبحث فيه عن أولادي، أحدهم كان يعاني صعوبة في التنفس ولا أعلم إذا كانوا ما زالوا

منهما الى هذا الوقت.

التمن الباهظ!

كلها حكايات تتشابه في الألم. عشرات الحكايات مصائر أبطالها مجهولة، ويبدو وقعها على أهلهم أشد من القتل. لأن الألم يختلف حين يعرف المرء مصير أبنائه، ويستطيع أن يورايهم في التراب ويودعهم. والأمل في حالات كهذه مرادف للألم، في مدينة الصقلاوية غربي العراق، بعد خمس سنوات من تحرير المناطق التي كانت تحت سيطرة تنظيم داعش، وسيطرة فصائل الحشد الشعبي وبعض الفصائل الموالية لإيران، كانت عائلة المغيب عامر فاضل (35 سنة) قد باعت منزلها مقابل الدفع لأحد الأشخاص، الذي وعدها بمعرفة مصير ابنها الذي اختطفته الجماعات المسلحة الموالية لإيران.

تعيش مهي زوجة عامر في غرفة صغيرة في إحدى الأراضي الزراعية، وفرها لها أحد الأشخاص في مدينتها للبقاء فيها إلى حين عودة زوجها، بعدما خسرت منزلها. كان النقب يغطي وجهها فيما

في الباحة الخلفية لمدينة الطب في بغداد، اجتمع مسنات وشابات، توحد حزنهن مع العباءات السود. وفيما شرعت نساء باللطم على وجوههن، صرخت إحداهن وهي تمسك صورة ولدها بشدة وتضمها إلى صدرها: "بعده زغير، لم يبلغ الثامنة عشرة حتى، قالوا إنه أصيب برصاص أثناء التظاهرات، ولم يستطع الفرار بينما كانوا يلاحقونهم، يفترض أن أجد جثمانه هنا، لقد بحثت في كل المستشفيات ولم أجد أي أثر له"، بحسب ما نقل عنهم موقع (درج).

الكاظمي يعلق على استعراض

الحشد؛ ثبتنا منطق الدولة

وآليات إنفاذ القانون

□ بغداد / المدى

علق رئيس الوزراء مصطفى الكاظمي، أمس الثلاثاء، على الاستعراض الذي قامت به الفصائل المسلحة الأسبوع الماضي وتطويقها المنطقة الخضراء، قائلاً: "كان هناك من حاول ان يجربنا الى المهجول لكننا انطلقنا من مبدأ الحفاظ على المصلحة العليا للبلاد. و ثبتنا منطق الدولة وآليات انفاذ القانون".

جاء ذلك خلال كلمة للكاظمي في الجلسة الأسبوعية لمجلس الوزراء العراقي.

وقال الكاظمي بحسب بيان مكتبه الإعلامي تلقت (المدى) نسخة منه: "مرت سنة صعبة على عمر الحكومة تخللتها العديد من التحديات، استطعنا عبور بعضها ونعمل جاهدين على تجاوز التحديات الأخرى".

وتولى رئيس الوزراء العراقي مصطفى الكاظمي منصبه في 7 أيار الماضي، خلفاً لعادل عبدالمهدي إثر التظاهرات الشعبية التي استمرت لأكثر من سنة وخلفت نحو 700 قتيل وآلاف الجرحى.

وتابع: "شهد الأسبوع الماضي أحداثاً تم التعامل معها بحكمة. كان هناك من حاول ان يجربنا الى المهجول لكننا انطلقنا من مبدأ الحفاظ على المصلحة العليا للبلاد، والحرص على جميع أبناء شعبنا. ثبتنا منطق الدولة وآليات انفاذ القانون وفق الاسس الدستورية".

والأربعاء الماضي، اعتقلت قوات أمنية خاصة قائد "عمليات الأنبار" بالحشد الشعبي، قاسم مصحح، بتهمة "الإرهاب"، وهو ما أثار غضب قادة فصائل في الحشد.

وإثر الاعتقال، انتشرت عشرات العربات العسكرية التابعة للحشد بالمنطقة الخضراء وسط بغداد، وحاصرت عدة مواقع بينها منزل إقامة رئيس الوزراء مصطفى الكاظمي، للضغط لإطلاق سراح مصحح. وبعد تلك التوترات، نشر الجيش العراقي، دبابات وعربات عسكرية في شوارع العاصمة بغداد، للتحليولة دون توجه أي قوات نحو المنطقة الخضراء شديدة التحصين، وسط العاصمة، قبل سحبها أول الأحد بناء على توجيهات قيادة القوات المسلحة.

ومضى الكاظمي بالقول: "على الوزارات متابعة تنفيذ القرارات والتوجيهات التي تقوم باصدارها ومراقبة من يعرقل تلك القرارات والنزول للدوائر لتابعة عملها"، مشدداً على وجوب "العمل بكل جدية لتبديل العقبات امام المشاريع والبحث الدائم عن الحلول ليتم التأسيس الى وضع صحيح للبلد".

وتابع أن الحكومة "امتكتت الإرادة في اتخاذ القرارات وامتكتت الجرأة والإرادة في الإصلاح ومكافحة الفساد، على الرغم من قلة الدعم السياسي لها وايضا قلة الأدوات الفاعلة في الوزارات التي يجب ان يكون هناك عمل لتطويرها".

وتواجه الحكومة الحالية انتقادات مستمرة من بعض الأطراف السياسية، فيما يعزو مراقبون ذلك إلى الصراع الذي يسبق الانتخابات من أجل كسب أصوات الناخبين، رغم أن الكاظمي يؤكد مراراً نيته بعدم خوض غمار العملية الانتخابية.

تصعيد جديد في الناصرية.. المتظاهرون يغلقون مبنى المحافظة تظاهرات قضاء الإصلاح تتواصل لليوم الخامس على التوالي



أغلق المئات من الخريجين المطالبين بالتعيينات مبنى محافظة ذي قار وعدد من الدوائر الحكومية، فضلاً عن قطع جسر الزيتون أمام حركة المرور. وفيما تواصلت التظاهرات المطالبة في قضاء الإصلاح لليوم الخامس على التوالي، عاد الهدوء الحذر الى قضاء الرفاعي في شمال الناصرية.

□ ذي قار / حسين العامل

وقال أحد موظفي ديوان المحافظة، رفض الكشف عن اسمه، لـ (المدى) ان "مجاميع من المتظاهرين من خريجي كليات ومعاهد الادارة والاقتصاد احتشدوا امام مبنى المحافظة ومديرية نقل الصلاحيات وطلبوا من المنتسبين مغادرة المبنيين، وأمتثل المنتسبون لطلب المتظاهرين، كما قاموا بقطع جسري النصر والزيتون بالإطارات المحروقة قبل ان تتدخل قوات من الجيش لفتحها بعد عدة ساعات من

القطف". من جانب اخر، قال علاء الناصري وهو واحد خريجي المعاهد الإسلامية في ذي قار ان "المئات من خريجي المعاهد المذكورة من غير الحاضرين اقدموا على غلق مبنى مديرية تربية المحافظة، احتجاجاً على استبعادهم من التعاقد ضمن وجبات الحاضرين المجانيين"، واضاف ان "الخطوة التصعيدية جاءت من اجل الضغط باتجاه تلبية مطالب الخريجين". وأجمل الناصري مطالب الخريجين غير الحاضرين بعدد من النقاط من بينها شمول الخريجين بال عقود اسوة بالمحاضرين واطلاق درجات الحذف والاستحداث وعدم حصرها بصفة معينة والعمل بالتقاطع الوظيفي.

الدوائر.

وقال أحد المشاركين في تظاهرات القضاء لـ (المدى) ان "التظاهرات الليلية في قضاء الإصلاح لازالت متواصلة لحين تحقيق كامل مطالبها"، مبيناً ان "المتظاهرين اقدموا على غلق جميع الدوائر الحكومية ولحين تلبية مطالب اهالي قضاء الإصلاح المتمثلة بتوفير الخدمات وتوزيع المشاريع الخدمية بحسب حاجة المناطق ناهيك عن تغيير إدارة القضاء ومدراء الدوائر الذين

فشلوا بتقديم الخدمات". وأشار المتظاهر الذي فضل عدم ذكر اسمه ان "ادارة محافظة ذي قار كلفت معاون محافظ ذي قار للشؤون المتابعة عباس جابر الخزاعي للتفاوض مع المتظاهرين وفعلاً وصل الى ميدان التظاهرات وتسلم طلبات المتظاهرين لغرض نقلها الى محافظ ذي قار". وكان متظاهرو قضاء الإصلاح قد قاموا بإغلاق دوائر الكهرباء والبلدية والزراعة

خريجون يطالبون بالتعيين يغلقون مديرية التربية ١ حزيران ٢٠٢١
الادارية فيفضل الشريفي بهمام عمله من منصب ادنى كقائم مقام لقضاء الرفاعي"، مبيناً ان "المتظاهرين حالياً انسحبوا من شوارع القضاء غير ان خيام الاعتصام لازالت في مواقعها". وأشار النسيب الى ان "معاون المحافظ والشار النسيب الى ان "معاون المحافظ اجرى عقب تسنمه المنصب عدة لقاءات مع شيوخ العشائر، منوها الى ان "المتظاهرين من جانبهم يجرون مداورات بشأن عدد من الاسماء التي من المفروض

إعلان
قدم المواطن (خضير عباس محمد) دعوى قضائية تسجيل لقبه (الحربي) بدلاً من (فراغ) فمن لديه حق الاعتراض مراجعة مقر هذه المديرية خلال عشرة أيام وبعبكسه سيتم النظر في طلبه وفق أحكام المادة ٢٤ من قانون البطاقة الموحدة رقم ٣ لسنة ٢٠١٦.
اللواء الحقوقي
رياض جندى الكعبي
مدير الجنسية العام

إعلانات
+964 7809144160
+964 7709992499
+964 7708080800
+964 7704448045
Zamwa@zamwa.org, www.zamwa.org

العراق يخسر 100 ألف دونم سنوياً بسبب التصحر
سنوات؟". وأشار، إلى أن "المشكلة التي نواجهها عدم وجود دراسة حقيقية من شأنها أن تواجه هذه الظاهرة الخطيرة".
وبين البديري، أن "الجميع يتكلم عن القضاء على التصحر عبر وسائل الإعلام فقط، أما على الناحية الواقعية فلا يوجد أي تحرك جدي بهذا الشأن". ويجد، أن "الخلل تحمله السلطتين التشريعية والتنفيذية معاً، فجميع ما يتم طرحه هو حلول يومية ترقيعية يبتعد عن الخطط الإستراتيجية". ويواصل البديري، أن "العراق لديه هيئة لمكافحة التصحر لكن سحب منها جميع أنواع الدعم المالي، وتحولت إلى مجرد بناية وموظفين". ونوه، إلى أن "كل مبادرة يتم طرحها لمواجهة التصحر يأتي الجواب بعدم وجود تخصيص مالي". ومضى البديري، بالقول أن "المنظمات الدولية التي تحاول العمل في مجال التصحر بالعراق لا تجد لها الدعم والمجال المناسب لكي تمارس نشاطها".

مصرف المنصور
MANSOUR BANK
للإستثمار

دعوة إلى السيدات والسادة المساهمين الكرام في مصرف المنصور للاستثمار (ش.م.خ) المحترمين م / اجتماع الهيئة العامة السنوي
حجة طيبة:
بمناسبة الانتهاء من اعداد الحسابات الختامية للمصرف للسنة المالية المنتهية في ٢٠٢٠/١٢/٣١ والتقرير السنوي الخامس عشر عن نشاطه خلال عام ٢٠٢٠ وعملاً بأحكام المادتين (٨٦) و (٨٧ / ثانياً) من قانون الشركات رقم (٢١) لسنة ١٩٩٧ المعدل، وتنفيذاً لقرار مجلس إدارة المصرف في اجتماعه المنعقد في ٢٠٢١/١٢/٢١ يسرنا دعوتكم لحضور اجتماع الهيئة العامة السنوي الذي سيعقد في قاعة نادي العلوية ببغداد في الساعة العاشرة من صباح يوم الخميس الموافق ٢٠٢١/١٢/٢٤ وفي حالة عدم اكتمال النصاب القانوني يؤجل الاجتماع الى يوم الخميس الموافق ٢٠٢١/٧/١ في نفس المكان والزمان المعينين. للنظر في فقرات جدول الاعمال المدرجة أدناه:
١- مناقشة تقرير مجلس الإدارة عن نشاط المصرف خلال سنة ٢٠٢٠ والمصادقة عليه.
٢- مناقشة تقرير مراقبي الحسابات للسنة المالية المنتهية في ٢٠٢٠/١٢/٣١ والمصادقة عليه.
٣- مناقشة البيانات المالية والحسابات الختامية للسنة المالية المنتهية في ٢٠٢٠/١٢/٣١ والمصادقة عليها.
٤- إقرار مقسوم الأرباح واحتجاز احتياطي التوسعات.
٥- تخصيص نسبة ١٪ من الأرباح للأغراض الاجتماعية.
٦- تعيين مراقبي الحسابات لعام ٢٠٢١ وتحديد اجورهما وفق تعليمات مجلس المهنة.
٧- ابراء ذمة السادة رئيس وأعضاء مجلس الإدارة وتحديد مكافأتهم.
نرجو تفضلكم بالحضور اصالة او بإنيابة أحد المساهمين عنكم بصكوك الانابة المتوفرة في المصرف او توكيل الغير بوكالة مصدقة من الكاتب العدل. على ان تودع الانابات والوكالات لدى هيئة الأوراق المالية قبل ثلاثة أيام على الأقل من الموعد المحدد للاجتماع عملاً بأحكام المادة (٩١) المعدل من قانون الشركات رقم ٢١ لعام ١٩٩٧ المعدل. مع ابراز تأييد المساهمة من مركز الابداع العراقي بالإضافة الى تأييد مساهمته في حالة الإنابة مع مراعاة ما ورد في المادة (٩١) من قانون الشركات رقم ٢١ لسنة ١٩٩٧ المعدل. بإمكانكم الحصول على نسخة من كراس مواد الاجتماع من الإدارة العامة للمصرف. يسرنا ان نرحب بكم أجمل ترحيب ونشكركم مع فائق التقدير
مهدي محمد جواد الرحيم
رئيس مجلس الإدارة

□ خاص / المدى
وقال عضو اللجنة النائب علي البديري في تصريح إلى (المدى)، إن "المنظمات الدولية تحذر باستمرار من موضوع التصحر". وأضاف البديري، أن "العراق يفقد بسبب التصحر سنوياً ١٠٠ ألف دونم من أراضيه الزراعية، فكيف سيكون الحال بعد عشر

محافظ بغداد يناقش مع وزارة المالية آلية حسم ملف المشمولين بقرار ٣١٥
بحث محافظ بغداد المهندس محمد جابر العطا مع مسؤولي وزارة المالية ملف المحاضرين والأجور اليومية المشمولين بقرار ٣١٥.
وقال السيد المحافظ خلال زيارته وزارة المالية برفقة مدير عام دائرة ماء محافظة بغداد رعد خيري ومدير عام دائرة مجاري محافظة بغداد شاكر عواد ومدير بلديات بغداد ياسر القريشي ومسؤول الإدارية والمالية حسين كاظم ومدير الحسابات هاني عبد الجبار ومدير قسم التنظيم المالي احمد يحيى في بيان صحفي " انه ناقش مع المسؤولين في وزارة المالية آلية حسم ملف رواتب المحاضرين والعاملين بصفة "اجر يومي". وأشار البيان إلى أن "وزارة المالية



تنتظر اكتمال جميع قوائم أسماء العاملين (المحاضرين والأجراء اليوميين) من قبل دائرة الرقابة المالية للبت بالموضوع كما انها طمأنت وفد محافظة بغداد بأن موضوع القرار ٣١٥ مدرج مع أجور المحاضرين وان مبالغ مستحقاتهم المالية مرصودة ضمن موازنة ٢٠٢١ وسيتم إطلاقها بعد انتهاء ديوان الرقابة من تدقيق العقود المرفوعة من كافة دوائر العراق". ولفت البيان إلى أن محافظة بغداد تتابع باهتمام بالغ. ملف المشمولين بقرار ٣١٥ لتسليم مستحقاتهم على أتم وجه".
قسم الإعلام والاتصال الحكومي

نظام سبورت

حسين جبار

البعد الاجتماعي للرياضة

تحظى الرياضة بشكل عام، وتأسيس الأندية الرياضية والاجتماعية والثقافية بشكل خاص، باهتمام الدول المتقدمة، وتضعها ضمن أولويات خططها الاستراتيجية للرياضة من أهمية في بناء الفرد، وترسيخ القيم الصالحة لديه، وبالتالي بناء المجتمع الحيوي القادر على العطاء.

ومن أبرز الأمثلة على سعة انتشار الأندية الرياضية في العالم أن ألمانيا المعروفة بنشاط وحيوية مجتمعيها وقدرته على الإبداع والإنتاج تمتلك قرابة (90.000) تسعون ألف نادياً ومنظمة رياضية منها (26.800) ناد كروي رسمي مسجل، وتعد الثالثة عالمياً في عدد الأندية الرياضية التي تضمها، وهذا المسعى في زيادة عدد الأندية الرياضية، وعدد ممارسي الرياضة هو أشبه بمنهج اختطته دول عدة متقدمة لخلق مجتمعات حيوية قادرة على الإنتاج والعطاء وإشاعة القيم النبيلة المتحضرة التي تحملها الرياضة.

أما في محيطنا العربي، فعلى سبيل المثال فقد وضعت السعودية خطة سترراتيجية تمتد لعشر سنوات قادمة، وتحديداً لغاية العام 2030 ضمن برنامج أسسمته (رؤية السعودية) يتضمن ثلاث محاور أساسية هي (مجتمع حيوي، اقتصاد متنامي، وطن طموح) وفي المحور الأول ضمن محاور (المجتمع الحيوي) وضعت من بين أهدافه الأساسية رفع نسبة ممارسي الرياضة بمعدل مرة واحدة على الأقل أسبوعياً من 13% إلى 40% إضافة إلى تأسيس أكثر من 450 نادياً هاواياً مسجلاً يقدم أنشطة ثقافية متنوعة وفعاليات ترفيهية وفقاً لمنهجية منظمة وعمل احترافي.

وهذا التوجه يعكس إدراكاً عميقاً من الخبرات التي أسهمت في إعداد برنامج رؤية السعودي لأهمية بناء المجتمع وديمومة حيويته واستخدام جميع الوسائل المتاحة لتحقيق هذا الهدف ومنها الرياضة. أما الرياضة عندنا بشكل عام، والأندية التي تمثل حجر الزاوية فيها تعيش واقعاً مريباً قد تكون انعكاساً للأزمات السياسية والأمنية والاجتماعية التي عاشها العراق خصوصاً مرحلة ما بعد 2003 حيث تضاعف حجم وتأثير البعد الاجتماعي والثقافي للأندية الرياضية العراقية بشكل كبير وشهدنا عرّوف الغوائل العراقية عن الإشراف في الأنشطة والفعاليات التي تنظمها هذه الأندية، فضلاً عن اندحار التوجه لإنشاء أندية اجتماعية ثقافية على غرار نادي العلوية الذي يعود تاريخ تأسيسه إلى العام 1924 ونادي الصيد الذي تأسس في العام 1969 والذنان يعلمان استناداً إلى قانون منظمات المجتمع المدني، وليس قانون الأندية، لكن إطارهما العام يتضمن أنشطة رياضية، ومع حساب النسبة والتناسب بين عدد نفوس العراق الذي تضاعف مرات عدة، وبين عدد الأندية ذات البعد الاجتماعي والرياضي نجد فارقاً شاسعاً انعكس بشكل سلبي على أداء هذه الأندية وغيرها.

وإذا ما تناولنا موضوع الأندية التخصصية، ومنها أندية الرياضة النسوية فسيكون الحديث أكثر إلماً وأشدّ مرارة لما عانته وطوال سنوات طويلة مضت من إهمال واستغلال أضيف إليه تأثير التراجع في منظومة القيم المجتمعية!

ومع تاريخ العراق الحديث الذي تبني فيه التخطيط الاستراتيجي منذ تسعينيات القرن الماضي، ونفذ مشاريع عملاقة سبقت بعقود ظهور دول على خريطة العالم، فإن التساؤل الذي يطرح نفسه هنا: هل إن العلة في أصحاب القرار وصنّاعه ومن يتبنى المعارضة من أصحاب دعوات الإصلاح ممن تحركهم في الغالب نقاط المصالح وليس الدوافع الوطنية أم أننا أصبحنا مجتمعاً خاملاً برواح مكانه بعقلية استهلاكية تبحث فيها الغالبية عن الفخامة عاجزاً عن تبني مثل هكذا مشاريع استراتيجية رياضية ذات أبعاد ثقافية اجتماعية تحقق عوائد محترمة لأنديتنا ونقلها من عوز الدعم الحكومي المتذبذب، وفي ذات الوقت يتم استثمار البعد الرياضي فيها لبناء شبانها رياضياً وتحسينهم فكرياً بدل تركهم فريسة سهلة لكل غزو فكري يستهدف وجودهم ومستقبلهم؟



وهذا التوجه يعكس إدراكاً عميقاً من الخبرات التي أسهمت في إعداد برنامج رؤية السعودية لأهمية بناء المجتمع وديمومة حيويته واستخدام جميع الوسائل المتاحة لتحقيق هذا الهدف ومنها الرياضة.

طالب بلجنة انتخابية مستقلة عن التطبيقية.. رحيم لفتة؛ للتاريخ.. صدقنا نظام 2017 ولجنة صباح لم توثقها للفيفا!

ترشيح درجال شرعي ما لم يُصدم بتضارب المصالح!

بغداد / إيهاد الصالح

أكد رحيم لفتة رئيس الاتحاد الفرعي لكرة القدم في النجف أن أزمة انتخابات كرة القدم ترتبط بمصير اتحادات الفروع التي أنهت ولايتها القانونية في شباط عام 2020 دون أن تمتلك نظاماً أساسياً خاصاً بها، وجرى تمديد أعمالها بتوجيه من الاتحاد الدولي للعبة لغاية إجراء انتخابات المكتب التنفيذي، مبيناً أن أول مؤتمر عادي للمكتب الجديد سيشهد تغيير النظام الذي مُرر عن طريق البريد الإلكتروني والاتصال المرئي (زووم)، كاشفاً للتاريخ عن مسببات قضية الطعن بالنظام 2017 التي هزّت الاتحاد السابق ودعتة للاستقالة.

وقال لفتة في حديث صريح مع (المدى) "لا بد من اطلاع الشارع الرياضي أن واحدة من اسباب التمديد المبرر لعمل التطبيقية لغاية الثلاثين من حزيران 2021 هو عدم امتلاك الاتحادات الفرعية نظاماً أساسياً بسبب إجراء انتخاباتها في عام 2016 وفقاً للوائح حسب نظام الاتحاد السابق لعام 2017، أما النظام الأساسي لعام 2021 فإنه يحتاج إلى إعداد أنظمة لكيانات (الاتحادات الفرعية 17 وأندية آخر موسم كروي 2018-2019 والروابط الثلاثة) وكل ذلك يحتاج إلى وقت طويل، بينما تلقت التطبيقية كتاباً من الاتحاد الدولي حسب قول أمين السر محمد فرحان لم يُطلع عليه، يُعيد بإجراء انتخابات تلك الكيانات قبل الذهاب للتصويت على انتخاب مكتب تنفيذي جديد".

وأضاف: "قبل الرابع من نيسان 2021، يوم المصادقة على النظام الأساسي لاتحاد كرة القدم العراقي، قدّمنا طلباً إلى التطبيقية بهدف رفعه إلى الفيفا لطلب فيه بالالتزام بمواعيد انتخابات الفروع يوم 31 أيار والمكتب التنفيذي يوم 30 حزيران 2021، وأكد مسؤولو التطبيقية تعاونهم معنا بشأن ذلك، وعلى آخر الطلب تم لقاء ممثلي الاتحاد الآسيوي مع ممثلي العمومية شرار حيدر ويحيى كريم وفراس بحر العلوم للتفاهم بشأن المواعيد الجديدة".

دليل التطبيقية

وأوضح: "كان عمل الاتحاد العراقي ما بعد عام 2003 وفقاً لنظام أساسي كتب أول مرة عام 2011، ثم تعرّضت نسخته عام 2017 إلى الطعن في المحاكم بذريعة عدم مصادقة الهيئة العامة، بينما الحقيقية أن الأخيرة صادقت عليه، وشخصياً احتفظ بكتاب من الفيفا يؤكد ذلك، وكان من المفترض أن تتخذ التطبيقية نظامي 2011 و2017 دليلاً لانتشاق نظام 2021 لكنها لم تفعل،



مقترح (المدى) يؤمن موارد اتحادات الفروع من الدوري

تضارب المصالح وذكر لفتة: "لم نزل المادة المختلف عليها في النظام الأساسي لعام 2021 (تضارب المصالح) موضع جدل، وهي فقرة لم يُتفق على تعريفها، بل أخذ الجميع يُرند بأنها تعني عدم إشغال الشخص أكثر من موقع، في حين أن لجنة الأخلاقيات للأولمبية الدولية تشير في الفقرة (25) إلى (وجوب ابتعاد عضو المكتب التنفيذي عن المشاركة في إبداء رأي أو صناعة قرار في المكتب أو لجنة ما يخص كيان آخر له علاقة بالعضو ذاته) سيما أن التضارب مفعّل في قانوني الاتحادات والأندية، وأن اتحاد كرة القدم سيكون أول اتحاد يطبق ذلك".

وتابع: "عندما اعترضنا على النظام 2021 طلبوا من جميع الاتحادات الفروع إبداء ملاحظاتهم عليه عبر البريد الإلكتروني مع تنظيم جلسة (زووم) وهذين الإجراءين لا وجود لهما في النظام الأساسي!! وبدلاً من مناقشتنا بما أرسلناه من ملاحظات حولها، قاموا بإرسالها إلى الاتحادين الدولي والآسيوي، ثم وضعوا النظام على طاولة التصويت للمصادقة في الرابع من نيسان 2021 على أساس أن الفيفا أيد استيفاء المعايير، فاعترضنا ثانية لعدم تضمين عبارة (مناقشة ومصادقة) النظام في المؤتمر الاستثنائي، وبالفعل اجتمع ممثلو العمومية مرة أخرى مع نظرائهم مندوبي الاتحاد الآسيوي يوم الثالث من نيسان حتى الفجر وتلقوا خلالها رسالة قبول الفيفا على التعديلات، وجرى مصادقتنا صباح اليوم التالي".

ويقال: "عندما اعترضنا على النظام 2021 طلبوا من جميع الاتحادات الفروع إبداء ملاحظاتهم عليه عبر البريد الإلكتروني مع تنظيم جلسة (زووم) وهذين الإجراءين لا وجود لهما في النظام الأساسي!! وبدلاً من مناقشتنا بما أرسلناه من ملاحظات حولها، قاموا بإرسالها إلى الاتحادين الدولي والآسيوي، ثم وضعوا النظام على طاولة التصويت للمصادقة في الرابع من نيسان 2021 على أساس أن الفيفا أيد استيفاء المعايير، فاعترضنا ثانية لعدم تضمين عبارة (مناقشة ومصادقة) النظام في المؤتمر الاستثنائي، وبالفعل اجتمع ممثلو العمومية مرة أخرى مع نظرائهم مندوبي الاتحاد الآسيوي يوم الثالث من نيسان حتى الفجر وتلقوا خلالها رسالة قبول الفيفا على التعديلات، وجرى مصادقتنا صباح اليوم التالي".

ويقال: "عندما اعترضنا على النظام 2021 طلبوا من جميع الاتحادات الفروع إبداء ملاحظاتهم عليه عبر البريد الإلكتروني مع تنظيم جلسة (زووم) وهذين الإجراءين لا وجود لهما في النظام الأساسي!! وبدلاً من مناقشتنا بما أرسلناه من ملاحظات حولها، قاموا بإرسالها إلى الاتحادين الدولي والآسيوي، ثم وضعوا النظام على طاولة التصويت للمصادقة في الرابع من نيسان 2021 على أساس أن الفيفا أيد استيفاء المعايير، فاعترضنا ثانية لعدم تضمين عبارة (مناقشة ومصادقة) النظام في المؤتمر الاستثنائي، وبالفعل اجتمع ممثلو العمومية مرة أخرى مع نظرائهم مندوبي الاتحاد الآسيوي يوم الثالث من نيسان حتى الفجر وتلقوا خلالها رسالة قبول الفيفا على التعديلات، وجرى مصادقتنا صباح اليوم التالي".

مطر: وديتا البصرة غير واقعية والنيبال نبهنا عن كارثة!

بغداد / المدى

دعا كاظم مطر، النجم الكروي الدولي السابق، المؤسسات الحكومية الرسمية وهيئات الرياضة لدعم أسود الرافدين في مهمتهم الوطنية من أجل انتزاع بطاقة التأهل إلى الدور الحاسم المؤهل لنهائيات كأس العالم قطر 2022. وقال مطر في تصريح خص به (المدى): "لم تكن تصرفات بعض



خاضها المنتخب أمام طاجيكستان والنيبال لا تعكس واقع الفريق، وما وصل اليه من مرحلة إعداد لخوض غمار التصفيات المؤهلة للمرحلة الحاسمة، وشهدنا فقراً فنياً نتيجة غياب الأعمدة الرئيسية، برغم أن المدير الفني سريتشكو كاتانيتش نجح في توظيف إمكانات لاعبيه المتاحة داخل الميدان وخاصة في المباراة الأولى أمام طاجيكستان". وتابع: "أما لقاء منتخب النيبال، لم يشكّل فائدة فنية، إلا أنه نبهنا

عن أخطاء كارثية في خط دفاع منتخبنا تسببت بدخول هدفين، ويجب أن تؤخذ بالحسبان من قبل الكادر التدريبي لعالجتها وتلافيتها في المستقبل سيما أن مبارياتنا القادمة لا تحتمل الأخطاء". وأشار اللاعب الدولي السابق، الذي أسهم في تأهل منتخبنا مع موندبال المكسيك عام 1986 باللاعب الشاب بسام شاكر وعده علامة مُضيئة في معسكر البصرة، وتوقع له دوراً بارزاً في طريق أسود الرافدين نحو تحقيق حلم الجماهير بالتأهل للموندبال الثانية، برغم المصاعب الكبيرة التي ستواجههم أمام منتخبات شرسة بعد عبور محطة البحرين.

وختم كاظم مطر قائلاً: "إن اللاعبين الذين وضع كاتانيتش ثقته فيهم وأذن لهم بمرافقة أس الثلاثة إلى العاصمة البحرينية المنامة لخوض ما تبقى من مباريات التصفيات، يمتلكون الخبرة والانسجام بعد أن خاضوا سوياً العديد من المباريات، ويتطلب من المدرب العمل بقوة لتسخير كل الجهود نحو الارتقاء بإعداد المنتخب مُسعد العراقيين في أشدّ الحسّن التي مرّت عبر تاريخهم.

تبعية.. ومقترح

وعن جدوى استمرار الاتحاد الفرعي في كل محافظة في ظل وجود الأندية العمود الفقري للاتحاد المركزي، أفاد: "لا يمكن إلغاء دور الاتحادات الفرعية بذريعة أن الأندية تمثل الهيئات العامة لأغلب الاتحادات الكروية في العالم، فالاتحادات الفرعية كيانات معتمدة في النظام الدولي، ولها الشخصية العنوية والمالية المستقلة، وترعى مصالح الأندية التابعة لها والممارسة لانشطتها، ويفترض مستقبلاً أن يكون التزام الاتحادات الـ 17 بالاتحاد المركزي فنياً فقط، وتؤمن مواردها من خلال لجنة التسويق في الاتحاد القادم، إذ يجب أن تُشكّل لجنة ممثلة لها في كل اتحاد فرعي، وتدريباً تُنهى الاتحادات بتبعيتها وتقييم انشطتها وتدريب شؤونها بنفسها، بدلاً من معاناتها حالياً وهي تتقاضى 5-10 ملايين دينار سنوياً!".

ويقال: "عندما اعترضنا على النظام 2021 طلبوا من جميع الاتحادات الفروع إبداء ملاحظاتهم عليه عبر البريد الإلكتروني مع تنظيم جلسة (زووم) وهذين الإجراءين لا وجود لهما في النظام الأساسي!! وبدلاً من مناقشتنا بما أرسلناه من ملاحظات حولها، قاموا بإرسالها إلى الاتحادين الدولي والآسيوي، ثم وضعوا النظام على طاولة التصويت للمصادقة في الرابع من نيسان 2021 على أساس أن الفيفا أيد استيفاء المعايير، فاعترضنا ثانية لعدم تضمين عبارة (مناقشة ومصادقة) النظام في المؤتمر الاستثنائي، وبالفعل اجتمع ممثلو العمومية مرة أخرى مع نظرائهم مندوبي الاتحاد الآسيوي يوم الثالث من نيسان حتى الفجر وتلقوا خلالها رسالة قبول الفيفا على التعديلات، وجرى مصادقتنا صباح اليوم التالي".

موقف درجال

وختم رحيم لفتة حديثه عن المرشح القادم لرئاسة الاتحاد، قائلاً: "لم تتضح الصورة حتى الآن عن ملامح الرئيس القادم، مع أن الكابتن عدنان درجال مرشح بقوة لرئاسة الاتحاد لكنه لم يُعلن ذلك رسمياً، والجميع يعلم أنه يُدير شؤون التطبيقية بتوجيهاته، ويحصل بالاتحادين الدولي والآسيوي، وأهتماً هنا لم يأت اعتباطاً برغم مسؤوليته كوزير، بل لرد اعتباره أمام أسرة اللعبة ومن شكك بعدم قدرته على قيادتها بعد شعوره بالظلم الذي أصابه أحق بذلك المستقلة أم التطبيقية".

تغيير النظام

ويقال: "عندما اعترضنا على النظام 2021 طلبوا من جميع الاتحادات الفروع إبداء ملاحظاتهم عليه عبر البريد الإلكتروني مع تنظيم جلسة (زووم) وهذين الإجراءين لا وجود لهما في النظام الأساسي!! وبدلاً من مناقشتنا بما أرسلناه من ملاحظات حولها، قاموا بإرسالها إلى الاتحادين الدولي والآسيوي، ثم وضعوا النظام على طاولة التصويت للمصادقة في الرابع من نيسان 2021 على أساس أن الفيفا أيد استيفاء المعايير، فاعترضنا ثانية لعدم تضمين عبارة (مناقشة ومصادقة) النظام في المؤتمر الاستثنائي، وبالفعل اجتمع ممثلو العمومية مرة أخرى مع نظرائهم مندوبي الاتحاد الآسيوي يوم الثالث من نيسان حتى الفجر وتلقوا خلالها رسالة قبول الفيفا على التعديلات، وجرى مصادقتنا صباح اليوم التالي".

بسماية تشهد ختام سباق الواعظ بدراجات السيدات

بغداد / المدى

اختتمت في مدينة بسماية بغداد، سباق المرحوم منذر نجم الدين الواعظ لدراجات السيدات، بمشاركة أحد عشر نادياً، بتنظيم من مؤسسة بغداد للرياضيين الإبطال ورعاية منظمة حرية المرأة في العراق، وبالتعاون مع الاتحاد العراقي للدراجات.

وجاءت النتائج الفرعية في السباق الذي شاركت فيه أندية (نوروز وبرايتي والإعظمية والولاء والكهرباء والشباب والحسين والصناعات الكهربائية وبغداد وآليات الشرطة ونادي الميثاق) بإحلال نادي برايتي المركز الأول، ونادي الكهرباء ثانياً، والأعظمية ثالثاً، أما نتائج سباق الفردي فقد نالت المركز الأول فيه زهراء مسعد، وحلت داهات كاوة بالمركز الثاني، وكان المركز الثالث من نصيب

يويفا يعلن قائمة الأفضل في منافسات التشامبيونزليج

متابعة / المدى

أعلن الاتحاد الأوروبي لكرة القدم (يويفا) عن قائمة تضم أفضل 23 لاعباً في بطولة دوري أبطال أوروبا موسم 2020-2021. ونقل الموقع الرسمي للاتحاد الأوروبي لكرة القدم (يويفا) أن فريق الموسم في دوري أبطال أوروبا جاء على النحو التالي: تيبو كورتوا (ريال مدريد)، إدوارد ميندي (تشيلسي)، إيدرسون (مانشستر سيتي) لحراسة المرمى.

ملك سلمان، وحلن بالمركز (10-4) كلا من مي عامر وزهراء حيدر وشهد عادل وأطياف محمود ودلال حيدر وعذاب ومايا سرمد وروز إبراهيم. كما تميّزت البطولة بحضور عدد من الشخصيات الرياضية من اتحاد الدرجات، إضافة إلى إبطال ورود الألعاب الرياضية المختلفة، وقد كبير ممثلاً عن منظمة حرية المرأة في العراق، وثلة من أعضاء مؤسسة بغداد للرياضيين الإبطال مع حشد كبير من الجماهير.

وقال ياسر العبيدي رئيس اللجنة الإعلامية لمؤسسة بغداد للرياضيين الإبطال أن البطولة كانت فرصة كبيرة لدعم أصحاب المواهب في الدرجات ضمن سلسلة من مبادرات مؤسستنا لتطوير قدرات الرياضيين لجميع الألعاب، ولا يسعنا إلا أن أتقدم بالشكر لمسؤولي مدينة بسماية لما قدموه من تسهيلات ونهنية كافة مستلزمات نجاح السباق.

يويفا يعلن قائمة الأفضل في منافسات التشامبيونزليج

وسأف أن الخط الدفاعي، تألف من سيرازر أزيليكويتا (تشيلسي)، روبن دياز (مانشستر سيتي)، ماركينوس (باريس سان جيرمان)، أنطونيو روديجير (تشيلسي)، بن تشيلويل (تشيلسي)، ديفيد ألبا (بايرن ميونخ). وأشار الموقع إلى أن خط الوسط، تألف من جورجينيو (تشيلسي)، ماسون مونت (تشيلسي)، نجولو كانتي (تشيلسي)، كيفين دي بروين (مانشستر سيتي)، إلكاي جوندوجان (مانشستر سيتي)، فيل فودين (مانشستر سيتي)، لوكا مودريتش (ريال مدريد)، سيرجيو أوليغيرا (بوروتو) ميسي (برشلونة)، روبرت ليفاندوفسكي (بايرن ميونخ)، نيمار (باريس سان جيرمان)، كريم بنزيما (ريال مدريد)، كيليان مبابي (باريس سان جيرمان)، إيرلينج هالاند (بوروسيا دورتموند). الموسم، بعد فوزه على مانشستر سيتي، بهدف دون رد، على أرضية ملعب الدرجات بالبرتغال.

قناطر

في تمجيد الاغنية الشيوعية



■ طالب عبد العزيز

مع أنني لا احتفظ بذاكرة هاتفي إلا بالقليل النادر من الغناء العراقي، لديّ تصور قاسٍ- بحسب رأي بعض الإصدقاء- مفاداة بأن مطربينا لا ينعون، إنما يُنوحون. وهذا الرأي لن أخوض به الآن، وسأتركه الى يوم آخر.. إلا أنني أرى بأنّ الاغنية الشيوعية، التي أنتجت لأصحابها (شعراء وملحنين ومطربين) في فترة السبعينات (الجبهة الوطنية وما قبلها) كانت تستحق التأمل والتوقف، لأنها كانت تنشد الحياة والجمال والحب والوطنية.

ربما تصلح أغنية(الكنطرة) التي كتب كلماتها الشاعر الشيوعي، الذي أعدمه النظام السابق ذياب كزار (أبو سرحان) ولحنها وغناها بصوته الشجي كوكب حمزة حجة لنا في الحديث عن الجمال الأخاذ هذا. هناك ينبوع جمال يتدفق، وهناك امسك بحياة لا يراد لها أن تغادر، إلا مغمسة بفوارير العطر الأبدية. لتتصور الكلمات(حذر التراجي برد .. حملاته برد الصبح رَجْفَ خلاخيلي/ يا دفو جملْ دفو وياكسر ضويلي/ وياذهب خيط الشمس طوكين سويلي/ لا يلكي طوك الذهب والدغش ما أريده/ لك، لا يبرد الصبح ما تحمل جفوفي/ زغبره وجواني العشك وتوسد زلوفي...) أيّ عشق يتغور في النفس هذا، أيّ جمال في الكلمات، التي تتفرّد وجدانا صادقا وحباً عارما، أيّ تعبير عن الروح العراقية التي كانت عامرة ذات يوم؟

وبمثل الجمال هذا يحق لنا أن نستحضر أغنية أخرى، لا تقل جمالا في كلماتها، تلك التي كتبها الشاعر الشيوعي كاظم اسماعيل الكاطع، والتي غناها الشيوعي قطشان(القطار/روحي ع الشاطي حمامة، والسمة انفرشت حبري!/ والفرح جنحانه عشرة/ ويا جناح وياه أظير؟؟؟ والفرح ببيانة عشرة، كلي يا مفتاح أصير؟/ حيري يا روعي، شحلاتة الفرّح كلبه بحير!) وهناك أكثر من قصيدة وأغنية، تبارت في تقديم آيات الجمال، الذي كان عمره قصيرا للأسف، فقد أتت سرقات وعجبهاية النظم المذكتوري على ذلك كله، وحلت اغاني الندب والويلات والفقر.فكان الصوت الملائني لياس خضر، الخارج من سراديب القبور خير تعريف وتعبير عنها.

كنتُ، وفي أكثر من حديث مع الفنان الملمحن (طالب غالي) الشيوعي أيضاً، قد تناولنا قضية مثل ارتباط الاغنية الشيوعية العراقية بمفاصل الحياة، وتشبثها بفرضية امكانية استعادتها ثانية عبر الشعر والموسيقى، هذه القضايا والإحسان والإصوات التي أكثر تنشد الحياة، دونما يأس، حتى في أشد سنواتها قسوة، اليوم، وحين استعيد بعض أغانيه، التي غناها في مغربه أو بعد عودته الاخيرة للعراق لأجده إلا ذلك، المتفائل، الذي ما زال يعتقد بأنّ الحياة ما زالت تستحق أن ننشدها الاجمل. هل نتذكر الاغنية التي شاعت منتصف السبعينات(يا عشكنه) بصوت فؤاد سالم وشوقية الطمار، والتي لحنها الشيوعي الفنان حميد المصري، هذه الاغنية التي كانت وما

زالت لازمة الوفاء للحبيب والوطن على حد سواء.

لا أجنب الحقيقة إذا قلت بأن ما قدمه المحققون الشيوعيون شعراً وألحانا وأغنيات يتفق في تأثيره على ما قدمه سياسيو الحزب الشيوعي الاحياء- نحن نحني لشهادته بكل تأكيد -بل وأنّ الحياة العراقية بجمالها وثقافتها ورقيها مدينة للثقافة الشيوعية أكثر من الحزب الشيوعي ذاته. وإذا كان الحزب قد حظي بحبّ وولاء أعضائه وأصدقائه فإنما تأتي له ذلك من خلال ثقافته الثقافية، أكثر من قنواته السياسية التي أطاحت بها التحالفات، فقد ظلت الثقافة الشيوعية ايقونة الوطن العراقي، وعنوانه في الإلتئام الصادق والمخلص للأرض والانسان.

في تسجيل مسرب لمقابلة مع وزير خارجية إيران محمد جواد ظريف، تضمّن تصريحات مثيرة للجدل عن العلاقات الإيرانية الروسية ومصادر صنع القرار في إيران وخصوصيات السياسة الإيرانية إضافة الى رأيه الشخصي بموضوع الدعم المقدم لسوريا وقرار التواجد العسكري الإيراني هناك والتعاون في هذا الشأن مع روسيا. فما هي حقيقة هذه التصريحات التي وصفتها وكالة أسوشيتد برس "بالقاسية" وما هي أغراضها؟

تفريعات خارج السرب



■ د. جاسم الصفار

في تلك المقابلة، وصف روسيا بأنها كانت تريد إفشال الصفقة النووية منذ البداية. مشيراً كذلك الى أن تطبيع العلاقات بين إيران والغرب الذي سيفرضه الاتفاق النووي، لا يتوافق مع مصالح موسكو. وتقلت الوكالة عن ظريف قوله: «لو لم تصبح إيران أولوية السيد ترامب، لكنت الصين وروسيا من أولوياته»، وبالتالي فإن حالة العداء بين أمريكا وإيران عادت بالفائدة على روسيا والصين. في نفس السياق، نقلت قناة الجزيرة القطرية عن الوزير ظريف قوله «يجب أن تكون لدينا علاقات مع روسيا والصين، مثلما ينبغي أن تكون علاقات مع الغرب، كما لا ينبغي أن تكون لدينا توترات مع الولايات المتحدة». وكان التوترات في علاقة بلاده بأمريكا يتحملها «طرف ثالث».

إما أن ظريف لا يعرف سياسة بلاده منذ الإطاحة بالشاه، أو أنه متابع سيء لما كان يجري في المنطقة منذ ذلك الحين، لذلك توهم أن الآخرين، غير الغرب وأمريكا، هم من خرب علاقات إيران بأمريكا. أما بالنسبة للصفقة النووية، فظريف يستشهد، حسب التسريبات المتصريحات المسربة لوزير الخارجية الإيرانية على الممثل الرسمي للقدس قاسم سليماني، الذي يعتبره ظريف معارضا للاتفاق النووي، زار موسكو قبل ستة سنوات، الغرض من الزيارة تعطيل الاتفاق النووي». ويفوت ظريف أن روسيا هي أحد الموقعين على الاتفاقية متعددة الأطراف. ويسترسل وزير الخارجية الإيراني، في نفس السياق، في تصريحاته بأن

خطة العمل الشاملة المشتركة، التي تم توقيعها في عام 2015، لم تروق للروس في المقام الأول لأنها فتحت الطريق لتطبيع العلاقات بين طهران والعواصم الغربية. على هذا الأساس، يتذكر ظريف، حصول الكثير من المناوشات بينه وبين نظيره الروسي سيرجي لافروف، تجاوزت حدود الدبلوماسية.

يعتبر الخبراء الروس بأن موسكو ساهمت بنشاط في صياغة بنود الاتفاق النووي، وهذا بحد ذاته كان يفترض بعض من الشد لخفض سقف المطالب الأمريكية في فترة لم تكن فيها العلاقات مع إدارة أوباما في أفضل حالاتها، أما مواقف قاسم سليماني فهي، بالتأكيد، لم تكن دون استشارة المرشد الأعلى والتنسيق مع قيادة الحرس الثوري الإيراني، وهو سياق متعارف عليه في إيران. ووفقا للخبيرة الروسية في الشؤون الإيرانية يوليا سفيتشنيكوفا فإن

هذا الحدث القديم، مهما كانت ملايساته، لن يؤثر على العلاقات الروسية الإيرانية. وكما ذكرت وكالة الأسوشيتد برس أن كل من الصين وروسيا داعين نشطين للعودة إلى تنفيذ خطة العمل الشاملة المشتركة، المبرمة بين الوسطاء الدوليين الستة وطهران. الغريب هو أن هذه التصريحات تم تسريبها في فترة حساسة بالنسبة لإيران. ففي هذه الأسابيع في فيينا، بدعم من وسطاء دوليين، بمن فيهم روسيا، انطلقت مفاوضات بشأن عودة الولايات المتحدة وإيران إلى التزاماتهما بموجب خطة العمل الشاملة المشتركة. وعلى الرغم من أن الممثلين الأمريكيين والإيرانيين لم يتحدّثوا بشكل مباشر خلال هذه المفاوضات، إلا أنه تم تسجيل

المشتركة.

أعربت الخبيرة الروسية في الشؤون الإيرانية يوليا سفيتشنيكوفا عن استبعادها لفكرة أن يكون الغرض من التسريب الإساءة لوزير الخارجية الإيراني، وأضافت بأنه «سواء تم ذلك بعلمه أم بدون علمه، لا أعتقد أن ظريف كان منزعجًا». يذكر القارئ أن وزير الخارجية الإيراني قدم استقالته قبل فترة عندما علم بأن المرشد الأعلى وقادة الحرس الثوري الإيراني التقوا بالرئيس السوري بشار الأسد، دون إخطار وزارة الخارجية. كانت هناك تكهنات وقتها بأن ظريف أراد أن يوحي للغرب بأن لا علاقة له بالمساعدات العسكرية وغيرها التي تقدم سوريا.

لا يخفى على أحد أن العديد من قرارات السياسة الخارجية في إيران يتخذها الزعيم الروحي علي خامنئي مع مساعديه، وأن المشاورات حول قضايا مثل الصراع السوري تتم بشكل أساسي مع الحرس الثوري الإيراني، «فهل كانت تصريحات ظريف محاولة لتغيير هذا السياق» كما تقرّض الخبيرة الروسية سفيتشنيكوفا.

فرضية أخرى مفادها أن توقيت «تسريب» التسجيل الصوتي متزامن مع الانتخابات الرئاسية المقررة في يونيو في إيران. ذكرت سفيتشنيكوفا «هناك تكهنات بأن التسريب قام به شخص من فريق ظريف التفاوضي من أجل توفير شعبية إضافية في الانتخابات». وقالت إنه في هذه الحالة، سيساعد النشر في خلق الانطباع بأن ظريف وفريقه يعملون لصالح الامة لرفع العقوبات، بينما يمنعمهم المحافظون من القيام بذلك. ومع أن سفيتشنيكوفا استبعدت هذا الافتراض، إلا انه يبقى واقعا كونه تسجيل موقف سيحدد مستقبل ظريف السياسي بعد الانتخابات الرئاسية.

انطباعًا بامتعاض متراكم ليس فقط تجاه الشركاء الروس أو الصينيين، بل أيضًا تجاه رجال الدولة الذين بأيديهم صناعة القرارات المصرية في إيران. أما ما يتعلّق بموضوع العلاقة بالغرب وأمريكا، فإن الامتعاض عندما يكون مصدر التفكير يؤدي لاريب الى عمى ألوان. وختامًا، لابد من الإشارة إلى أن التسريبات لم تتّجح إلا بإشارة الشارع الإيراني ضد التيار الليبرالي وتزايد الدعوات لاستقالة وزير الخارجية محمد جواد ظريف ودفعت لأن يكون خيار الانتخابات الرئاسية القادمة بين محافظ رديكالي ومحافظ معتدل.

تحالف اليسار -الديمقراطي وأهميته التاريخية

– يحتل بناء الدولة الوطنية الديمقراطية في مرحلة العولمة الرأسمالية موقعا متميزًا في برامج أحزاب اليسار الديمقراطي وأساليبها الكفاحية استنادا الى ان استلام السلطة السياسية وصيانة دولتها الوطنية من التبعية والتهميش امست قضية كفاحية رئيسية.

– التقدير المشار اليه تشترطه وحدانية التطور الرأسمالي وتراجع إمكانات نجاح الثورة الاجتماعية في بلد رأسمالي واحد.

استنادا الى الصعوبات الفعلية المشار اليها أحاول تحديد رؤيتي السياسية لهذه الموضوعة بثلاث محاور أساسية– أولا – البناء الديمقراطي للدولة الوطنية.

ثانيا– التحالف اليساري الديمقراطي واهميته التاريخية.

ثالثا– قيادة اليسار الديمقراطي للحلفاءت السياسية.

– نهج الرأسمالية المعولمة المتسمة بالتبعية والتهميش تشترط على قوى اليسار الديمقراطي بناء وحدته السياسية القادرة على تشكيل قاطرة سياسية لقيام تحالفات وطنية تسعى الى بناء رؤيـة وطنية ترتكز على المحددات التالية–

– التخلي عن الرؤية التاريخية المرتكزة على انتظار نضوج المهدات الاجتماعية لاندلاع ثورة هادفة الى بناء المجتمع الاشتراكي.

–استبدال روح الانتظار الإيدولوجية بتحالف يساري – ديمقراطي هادف الى بناء سلطة الدولة الوطنية وتطوير مواقعها السياسية الامر الذي أدى الى ركود اقتصادي – سياسي في تشكيلة

مبدأ صيانة المصالح الوطنية وتوازن مصالح طبقات تشكيلتها الاجتماعية.

– اعتماد الديمقراطية السياسية اطارا دستوريا لبناء الدولة الوطنية ومنظومتها السياسية.

– إقامة علاقات وطنية – دولية ترتكز على توازن المصالح الوطنية – الدولية.

ثانيا– التحالف اليساري الديمقراطي واهميته التاريخية.

– يشترط تطور البناء السياسي للدولة الوطنية على اعتماد قوى اليسار الديمقراطي على عدة فكرية وبنية سياسية قادرة على تجميع فصائلها المتعددة في جبهة يسارية – ديمقراطية واحدة تعتمد نهجا سياسيا يتجاوب والظروف التاريخية المعاشة المستمدة من الواقع التالية–

١– يسعى الطور الجديد من التوسع الرأسمالي الى تهميش الدول الوطنية وتفقيت تشكيلاتها الاجتماعية بهدف اعاقه كفاحه الوطني – الديمقراطي.

٢– يهدف الطور المعولم من التوسع الرأسمالي الى الحاق الدول المهمشة بالتكتلات الاقتصادية الدولية.

٣– تميل المراكز الرأسمالية الكبرى الى مساندة الأنظمة الديكتاتورية لغرض تفقيت الكفاح الوطني – الديمقراطي عاملة على تشجيع ممارستها الإرهابية ضد القوى والاحزاب السياسية الديمقراطية.

على ترصين دور القوى الوطنية الديمقراطية المطالبة بالتغيير والتطور الاجتماعي.

ان التغييرات الكبرى التي تشهدها الدول الوطنية المتسمة بصعود الطبقات الفرعية وتحكمها في السياسية الوطنية بشعارات إسلامية – قومية – طائفية

– استنادا الى ذلك اري ان هناك تداخلا في طبيعة التناقضات الوطنية – الدولية حيث لم تعد التناقضات الوطنية قادرة لوحدها على بناء دولة وطنية مستقلة، بل أصبحت العوامل الدولية عوامل مؤثرة في بناء تطور الدول الوطنية.

– اعتمادا على ذلك التقدير الفكري يتطلب من قوى اليسار الديمقراطي ان تضع أولوياتها البرنامجية على جادة التقويم الواقعي بمعنى اكساب الأسئلة الفكرية واقعييتها من مدى تطابقها وإمكانية نجاح الثورات الاشتراكية في وحدانية أسلوب الإنتاج الرأسمالي؟ ومدى قدرة الشرعية الانتخابية الديمقراطية كوسيلة لحفظ الدولة الوطنية من التبعية والتهميش؟

ثالثا– قيادة اليسار الديمقراطي للحلفاءت الوطنية

– تتسم المرحلة التاريخية الراهنة بسيادة قوانين التبعية والتهميش في العلاقات الدولية وما يفرضه ذلك من مهام على قوى اليسار الديمقراطي باعتبارها القوى الوطنية القادرة على التصدي لقوانين التبعية واللاحق وما يتطلبه ذلك من بناء كتلة تاريخية قادرة

على ترصين دور القوى الوطنية الديمقراطية المطالبة بالتغيير والتطور الاجتماعي.

ان التغييرات الكبرى التي تشهدها الدول الوطنية المتسمة بصعود الطبقات الفرعية وتحكمها في السياسية الوطنية بشعارات إسلامية – قومية – طائفية



كلام عادي جداً - حيدر المحسن

مُربو الأرناب

خُلقت من أجل أن أكون شاعراً/ ولا شيء غير ذلك. لا شيء على الإطلاق/ لم أكن أعرف شيئاً لأفعله. شاعراً بالخجل أكثر/ لأنني غير قادر -فضلاً على ذلك- أن أقوم بتغيير قدرتي القصيدة للشاعر البولندي تشيسواف ميوش (نوبل 1980) وفيها وصف لعزلة الشاعر واختلافه غير المجدي عن البقية، بالإضافة إلى خجله من قدره، وهذا هو الأهم، ثم يرسم ميوش في الأخير صورة كاريكاتيرية لمن شاء سوء حظه أن يتبلى بهذا المصير:

ولكن عدا كل شيء،/ لم لا يكون الأمر على هذا النحو؟/ وفي اختلاف البشر وتغير وتنوع/ هو أيضاً مطلوب. فلنقم بزيارة الشاعر/ في بيته الصغير والمتواضع،/ حيث يرَبِّي الأرناب، ويعدُّ الفودكا مع الأعشاب الطبية،/ ويسجل على الشريط أشعاراً سحرية.

الشاعر هنا مثل شيء مقلوب على نفسه، مريض يعاني الوحدة، ويرى نفسه نبياً لا يؤمن به أحد، بينما ينظر كافافيس إلى الشاعر على أنه شخص متفوق على الجميع. في قصيدة «الخطوة الأولى» يصف شاعراً يشكو أمره إلى ثيوكريتوس (210-240 ق.م):

«إنني أكتب منذ عامين/ ولم أتم إلا قصيدة رعوية بسيطة/ وهي عملي الوحيد المتقن/ واحسرتاه، أرى سلم الشعر عالياً/ عالياً جداً/ ومن الدرجة الأولى حيث أقف الآن/ لن أضع أبدأ»
الشكوى هنا حقيقية، وفيها كبرياء واعة، لكن الإرادة في اختيار الفن هي الفصيل، والنزعة الخلاقة سوف تقود الفنان حتماً إلى المرتبة الأعلى. يقول ثيوكريتوس للشاعر:

«هذا الكلام تجديد، وغير لائق/ فحتى لو كنت في الخطوة الأولى/ عليك أن تفخر بذلك وتسعد/ فليس بالقليل أنك وصلت إلى هنا/ والذي أنجزت هو لك شرف كبير»

ثم يشرح له الأسس التي يقوم عليها الشرف الكبير: «وكي تطأ قدمك ذاك الدرج/ عليك أن تكون/ ولك الحق في أن تكون/ مواطناً في مدينة المثل».

هنا نبلغ سخرية كافافيس من الأسماء اللامعة في اليونان القديمة أقصاها، فال معروف أنه لم يذكر أي من الفلاسفة أو الشعراء المشهورين، فلا نجد في شعره ذكراً لسقراط وأرسطو أو هوميروس، وكأنه كان يروم بناء أسطوره الخاصة بعصره بعيداً عن تلك التي أشادها القدماء، وهذا مظهر آخر من مشاهد الحداثة في شعر كافافيس، وفي اشتراطه على الشاعر أن يكون مواطناً في مدينة المثل تذكير بالعمل الغريب الذي جاء به أفلطون عندما طرد الشعراء من مدينته الفاضلة، يجعل كافافيس بالمقابل مدينته سكناً للشعراء، للشعراء دون البقية:

«ومن الصعب في تلك المدينة/ بل ومن النادر أيضاً أن يقبلوك مواطناً/ فمجالسها مزحمة بالمشرعين/ الذين ليس بإمكان أفانٍ أن يخدعهم»

في قصيدة أخرى نقرأ عن شخص غريب يأتي إلى أنطاكية من أجل إكمال كتابه الشعري. يظل يكتب ويكتب، ثم يصيبه الإرهاق، وتقل عليه الكآبة:

«لكن خاطرة تخرجه فجأة من اكتنابه: جملة "ها هوذا الرجل!" / التي سمعها لوقيانوس في منامه

لوقيانوس شاعر إغريقي مغمور يرى في الحلم من يخبره أنه ليس شخصاً مجهولاً حتى لو سافر إلى خارج البلاد، لأن صناعة الشعر تنقش عليه علامات تجعل كل من يراه يلكز رفيقه، ويشير إليه بإصبعه قائلاً: ها هوذا الرجل.

ما الذي منح كافافيس القدرة على تقديم الشاعر بهذه الصورة البطولية؟ إنهم (المشروع) -الغداه- الذين ينظرون إلى الشاعر نظرة فريدة، ولا تفوتهم ولا أدنى هشة يلتاث بها فنه، وتكون مبرراً لعدم قبول صاحبا في مدينة كافافيس العظيمة.

على الرغم من التناقض بين صورة الشاعر لدى كافافيس وميوش، يتفق الاثنان على أنه شخص مختلف عن بقية الناس، مهنته صناعة السحر القوي والفاعل بواسطة الاغان وأحباب الكلمات. أليست القصائد أرناب تمشي وتراكض وتتقافز بيننا؟

«إنني أكتب منذ عامين/ ولم أتم إلا قصيدة رعوية بسيطة/ وهي عملي الوحيد المتقن/ واحسرتاه، أرى سلم الشعر عالياً/ عالياً جداً/ ومن الدرجة الأولى حيث أقف الآن/ لن أضع أبدأ».



بعد فوات الأوان، أترك ألماناً أن الحياة مع بيرغمان كانت نوعاً من الفخ. حتى بعد انفصالهما، تحاول «عدم القيام بأي شيء حتى لا تتسبب في انتقادي - وبالتالي تعطيل كل الأسباب».

كتاب (التغير) سيرة ذاتية عاكسة لإحدى أشهر الممثلات في العالم. في هذا الكتاب تحكي ليف ألمان عن طفولتها النرويجية وحياتها كأولماني تعيش مع بيرغمان في فارو، وهي جزيرة «تقع بين روسيا والسويد» مع أطفالها الثلاثة، وبين ألمان وابنتها لين. تشعر ألمان بالنبذ لأن حياتها المهنية حرمت ابنتها من تقاسم ساعات متقزم ومحنني على الأرض. «بالنسبة لبيرغمان، العزلة هي الجنة. تقول ألمان «لا أتذكر رؤية مكان قاحل إلى هذا الحد».

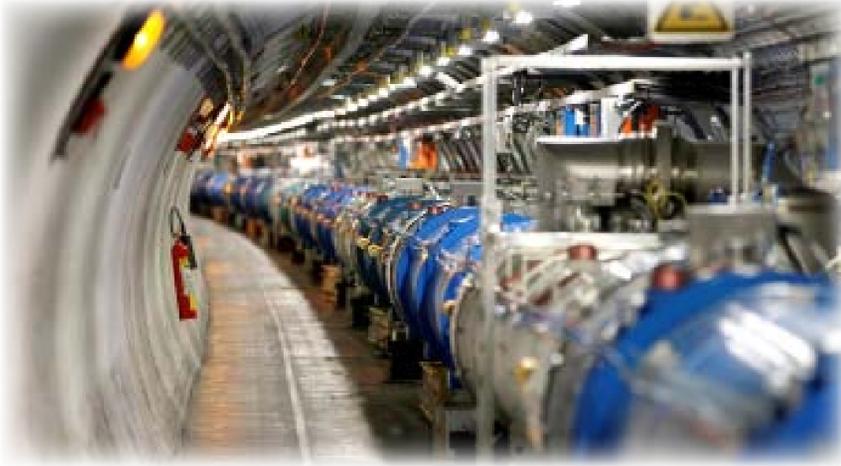
ببرغمان ن تقول ألمان إلى بيرغمان من ممثلاته. أحداهن، بيبي أندرسون، «كان لديه هاجس لما سيحدث، لعلاقة ألمان مع

التالين: السيناريو (أ) الذي سيتسبب في موت 90% من البشر، والسيناريو (ب) الذي سيتسبب في موت 100% من البشر. كم مرة تقرأ السيناريو (ب) أسوأ من السيناريو (أ)؟ سيقول البعض أنه أسوأ بمقدار الفارق الكامن في قيمة ال 10%؛ غير أن بارفت يقدم رؤية جدلية مفادها أن السيناريو (ب) أسوأ بما يستعصي على أية مقارنة رقمية لأن الانقراض البشري يضع نهاية لوجود بلايين (وربما حتى تريليونات) من البشر المستقبليين فضلاً عن العملية التطورية اللانهائية الكامنة في المستقبل ما بعد الإنساني Posthuman الذي قد يتيح إمكانية انتقال النوع البشري لحدود خارج نطاق الأرض. يوجه بعض الفلاسفة نقداً لمحاكاة بارفت منكرين عليه أن يعتبر «البشر المحتملين في المستقبل» موازين في الأهمية للبشر الحقيقيين الذين نشهدهم في الحاضر، ويتجوهر هذا النقد في العبارة التالية: «نحن نسعى لجعل عدد أكبر من البشر سعداء وليس لتخليق عدد أكبر من البشر الذين هم سعداء في الأصل!».

لكن برغم كل شيء، وبعيداً عن هذه الألعاب الفكرية الخاصة بـ «البشر المحتملين في المستقبل» فإن الأفق المحتمل لبلوغ نهاية لقصة وجود النوع البشري سيحزن الكثيرين منا ممن يعيشون في أيامنا هذه. إن معظم البشر المدركين لخراب الإرث الإنساني الذي تركته لنا الأجيال السابقة سيصعبهم الاكتئاب لدى معرفتهم بأنه لن تكون هناك أجيال بشرية قادمة (إشارة إلى الإنقراض البشري الناجم عن واحد من السيناريوهات الكارثية، المترجمة)، وحتى لو عقدنا رهاناً بشأن عدم إمكانية تجربة لمصادم الجسيمات أو كارثة جينية في وضع نهاية للوجود البشري فإنني أرى أن مثل هذه التصورات الكارثية تستحق التفكير باعتبارها سيناريوهات ممثلة لـ «تجارب فكرية Thought Experiments»؛ إذ ليس لنا في وقتنا هذا ما يمكن أن يمنحنا ثقة مؤكدة في أن النوع البشري سيتجاوز كل المخاطر الممكنة التي ستأتي بها التقنيات المستقبلية؛ ولكن في كل الأحوال فإنه من الضروري أن نقصو ذات الأهمية الفائقة أن نتفكر في العبارة التالية: الأمور التي لم نعتد عليها لاتماثل الأمور غير المحتملة».

إن مثل هذه الأسئلة الأخلاقية هي بالتأكيد بعيدة عن معضلات المعيش اليومية لغالبية البشر؛ لكنها تبقى أسئلة جوهرية يتوجب التفكير الجدي بها على أوسع النطاقات الممكنة، ومن الأمور الطبيعية وجود بعض الفلاسفة الذين يسألون مثل هذه الموضوعات الإشكالية وإن كانوا في حومة مساءلاتهم تلك يمثلون تحدياً للعلماء أنفسهم؛ لكنهم (أي الفلاسفة) في كل الأحوال يقدمون سبباً إضافياً يدفع باتجاه تناول جوانب محددة في العالم المادي والتي قد تبدو بعيدة عن نطاق اهتمامات الجمهور العام. إن مثل هذه الأفكار تقودنا من التفكير في نطاق محلي ضيق إلى منظور كوني أكثر رحابة.

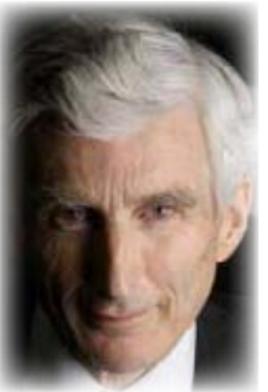
يتبع القسم الثالث والأخير



المصادم الهيدروني



ديريك برفت



مارتن ريس

وعندها لا ينبغي استبعادها حتى لو كان الاحتمال الأكبر يرجح عدم حصولها. الأمثلة السابقة بشأن المخاطر الوجودية القريبة من السيناريوهات الكارثية توضح بأجلى طريقة الحاجة إلى خبرة مشتركة interdisciplinary فضلاً عن التفاعل المناسب بين الخبراء والجمهور العام. بالإضافة لهذا فإن التأكد من كون التقنيات المستجدة يتم تطويرها بصورة مثلى هو أمر يستلزم من المجتمعات أن تفكر بطريقة عالمية وفي سياق بعيد المدى يتجاوز كل الحدوديات المحلية.

مستقبلنا البشري، جاتب من لعبة المقامرة الفلاسفة يتناول البروفسور (مارتن ريس) في أحد فصول أحدث كتبه (عن المستقبل: آفاق ممكنة للإنسانية) الذي نشرته جامعة برينستون عام 2018 المخاطر الوجودية الحقيقية بالحياة البشرية، وفي سياق متصل بهذه المخاطر يرى البروفسور ريس ضرورة أن ننقخص الأولوية التي ينبغي تخصيصها لموضوعه تجنب هذه المخاطر الكارثية الحقيقية، وأن هذا الأمر يعتمد على سؤال أخلاقياتي سبق أن كان مدار مناقشة مستفيضة من جانب الفيلسوف ديريك بارفت Derek Parfit، وجوهر هذا السؤال هو حقوق هؤلاء الذين لم يولدوا بعد. يكتب البروفسور ريس بهذا الشأن موضعاً المحاججة الأخلاقية للفيلسوف بارفت: (... تأمل جيداً في السيناريوهات

حتى الكون بأكمله، أو قد ينشأ عنها ثقب أسود يتلغ كل شيء حوله. تبعاً لنظرية أينشتاين في النسبية العامة فإن الطاقة المستلزمة لتخليق أصغر ثقب أسود يمكن تصوره تتجاوز إلى حد بعيد كل الطاقات التي يمكن أن تنتج عن مثل هذه التجارب؛ لكن برغم هذا ثمة نظريات جديدة تقترض وجود أبعاد مكانية تتجاوز الأبعاد الفيزيائية الثلاثة التي نعرفها، وهذه نتيجة قد تتسبب في نشوء حيز جذبي يمكن أن يتسبب في تحول جسم صغير إلى ثقب أسود.

على صعيد التقنية البيولوجية يتوجب على العلماء البيولوجيين تجنب تخليق أجيال من الكائنات المرضية المعدلة وراثياً ذات التأثيرات شديدة الخطورة على البشر، وكذلك يتوجب عليهم تجنب التعديلات واسعة النطاق على التركيبية الجينية البشرية.

من جانب آخر يدرك المختصون السيناريوهات المخاطر الحقيقية بالانهايار المتسلسل للبنية التحتية التي تديم حياة البشر في عالمنا، كما يدرك المبتكرون العاملون على تطوير تقنيات متقدمة في الذكاء الاصطناعي المخاطر التي قد تنشأ عن هذه التقنيات، ويتوجب عليهم دوماً وفي كل الحالات تجنب السيناريوهات التي يمكن فيها للإلثة أن «تسود العالم». يميل العديد منا إلى استبعاد مثل هذه المخاطر واعتبارها شيئاً علمياً؛ لكن متى ما عرف الجمهور الواسع المدييات الخطيرة التي قد تنبعها مفاعيل هذه السيناريوهات الخطيرة

الأولى - ربما - نحن في حاجة للتأمل الجاد في إمكانية حدوث إنهايار شامل (مجتمعي أو بيئي) يمثل تهديداً عولمياً خطيراً مهديداً لوجود حضارتنا البشرية. يمكن لهذا التهديد الخطير أن يكون ذا صفة مؤقتة؛ لكنه على الجانب الآخر قد يكون ذا مفاعيل تدميرية تتسبب في عواقب بيئية أو وراثية خطيرة إلى حد أن الناجين من هذه العواقب المهلكة قد لا يكونون قادرين على إعادة تخليق حضارة جديدة بالواتر السائدة في وقتنا الراهن.

لكن هذه السيناريوهات تستحق السؤال التالي: هل يمكن أن توجد مجموعة خاصة مستقلة من الوقائع المتطرفة التي قد تضع نهايتها جميعاً. أو لنضع السؤال في صيغة أخرى: هل يمكن أن توجد كوارث محددة بمستطاعها وضع نهاية لكل البشرية بل وحتى كل أشكال الحياة التي نعرف؟ الفيزيائيون العاملون في مشروع مناهاتن Manhattan Project (الخاص بتصنيع القنبلة الذرية، المترجمة خلال الحرب العالمية الثانية أشاروا مثل هذا النمط من الأسئلة التي تنطوي على مخاوف بروميثيوسية: هل يمكن أن تكون واثنين تماماً من أن تحقيق تفجير نووي لن يشعل كل النطاق الجوي المحيط بالأرض أو المحيطات؟ نعلم اليوم وبطريقة مؤكدة أن ليس بمقدور سلاح نووي مفرد مهما تعاضلت قدرته التدميرية أن يستنفر تفاعلاً نووياً تسلسلياً يمكن أن يدمر الأرض أو الغلاف الجوي المحيط بها؛ لكن ماذا عن التجارب الأكثر تطرفاً من تجارب تفجير القنابل النووية - يسمى الفيزيائيون لفهم طبيعة الجسيمات التي تشكل عالمنا وكذلك طبيعة القوى التي تحكم سلوك هذه الجسيمات، وهم (أي الفيزيائيون) متلهفون لبلوغ أقصى مديات الطاقات والضغوط ودرجات الحرارة الممكنة، ولأجل تحقيق هذا الهدف فهم لا يتوقفون عن بناء آلات ضخمة ذات تركيبات شديدة التعقيد، وأغني بذلك مسرعات الجسيمات Particle Accelerators على شاكلة المصادم الهادروني الكبير LHC. أشار بعض الفيزيائيين إمكانية أن تتسبب مثل هذه التجارب (الإشارة إلى تجربة المصادم الهادروني الكبير LHC) في حدوث شيء أكثر سوءاً بكثير مثل تدمير الأرض بكاملها أو

يمكن للعلم فيما لو طُبق بصورة مثلى أن يوفر مستقبلاً مشرقاً للتسعة أو العشرة بلايين من البشر الذين سيستوطنون الأرض عام 2050؛ لكن كيف السبيل الذي يمكننا من مضاعفة فرص تحقيق هذا المستقبل البراق وفي الوقت ذاته تجنب الوقوع في مهاوي المخاطر الكارثية النذيرة بنهايات ديستوبية؟ تتشكل حضارتنا بفعل مبتكرات خلاقة تنتسق من التطورات العلمية والفهم الملازم لها بشأن الطبيعة والذي لا يفتأ يتعمق أكثر من ذي قبل، وسيكون العلماء من جانبهم بحاجة أعظم للتعامل مع حلقات أوسع من العائمة فضلاً عن توظيف خبراتهم بطريقة توفر الإنتفاع المتعاضد منها وبخاصة عندما ستغدو سقوف المخاطر الممكنة عالية وتبلغ حدوداً واسعة النطاق. ثمة تحديات عالمية غير مسبوقة تواجهنا اليوم، وتتطلب هذه التحديات مؤسسات عالمية جديدة تمتلك قدرات التمكين المعلوماتي بواسطة العلم الموجه بطرق جديدة. وفي الوقت ذاته تمتلك القدرة على الإستجابة للرأي العام فيما يختص بالسياسة والأخلاق.

يعتمد عالمنا بصورة متزايدة على شبكات معقدة: شبكات نقل الطاقة الكهربائية، شبكات السبطرة على الملاحة الجوية، شبكة التعاملات المالية العالمية، إلخ، ومالم تكن هذه الشبكات تعمل بأقصى كفاءة ممكنة وقادرة على المطالبة ومواجهة المخاطر فإن الفوائد المتوقعة منها قد تصبح عرضة لتهديدات كارثية قد تعطلها وتدفعها للإنهايار الشامل (رغم أن هذا الأمر نادر الحدوث). عندما نترك القدرة المتعاضدة لكل من التقنية الحيوية والروبوتات والتقنية السبرانية والذكاء الاصطناعي والإمكانات غير المسبوقة التي ستكون لهذه التقنيات في العقود القادمة فليس بمقدورنا النفاضي عن القلق المستديم بشأن الكميات التي يمكن بها إساءة استخدام هذه التقنيات الجبارة. تخبرنا السجلات التاريخية حكايات عن «حضارات» إنكفأت بل وحتى إنهارت وانتهت إلى زوال. إن عالمنا الحالي مرتبط مع بعضه بشكل متداخل وكثيف بحيث أصبح من غير المحتمل أن لا تكون أية كارثة تضرب أحد أجزائه مفاعيل خطيرة تشمل كل العالم في سلسلة من التداعيات المتسلسلة، وللمرة

(التغير) سيرة أولمان عبر أعمال مبهرة وشخصيات خالدة

علاء المخرجي

عند القراءة عن أحد المشاهير غير المعروفين لك، فأنت إما تشعر بالملل أو تجصت عن أكلة لحد اللغز: ما الذي يجعل هذا الشخص مميزاً؟ كانت ليف أولمان، مؤلفة كتاب (التغير) الصادر عن دار المدى بترجمة أسامة منزلجي، واحدة من السيدات الرائدات للمخرج إنغمار بيرغمان وأم أحد أبنائه. وواحدة من أهم نجمات السيمييات في السينما. يتبع الكتاب طريقاً ملتوياً من طفولة أولمان في النرويج ونجاحها في المراحل المبكرة إلى أفلامها في هوليوود في أوائل السبعينيات في نزوة مسيرتها الدولية، عملها (وعلاقتها) مع بيرغمان جعلها نجمة.

ربما لأنها ممثلة متدربة، أولمان متواثمة تماماً مع المشاهد. كانت صغيرة، في السادسة من عمرها فقط، عندما توفي والدها. «أصبح موت أبي الفراغ الذي تركته في

داخلي نوعاً من التجويف الذي يجب أن توضع فيه التجارب اللاحقة». تتذكر رجلاً كان «طويلاً ويرتدي سترة جلدية بنية اللون ولم يقل شيئاً، ولكن بأيدينا، أرسلنا إشارات ضغط سريعة لبعضنا البعض». هذه التفاصيل مهمة بالنسبة لها وتظهر في مكان آخر. تم تصوير بيرجمان، والد ابنتها، لين، وهو يرتدي سترة جلدية بنية اللون، وهكذا تصف أولمان الشعور بالأمان في العلاقة: «يمسك بيده أثناء القراءة، وهي تشعر بالهدوء لأن كل شيء عادي... إنها... تعرف أن راحة اليد في يدها ستضربها سريعاً بقوة لتظهر أنها موجودة من أجله».

يتم الاحتفال بالحياة على المسرح كشركة. «تنفس (الجمهور) وضحكهم وحركاتهم هي جزء من تجربتنا معهم. بين الحين والآخر يتم ضرب وتر حساس، ونحن واحد. القاعة لا تزال

والمرح على قيد الحياة». تأخذ أولمان الفراق وراء الكواليس في مجموعات أفلامها لإظهار تطورهما كممثلة. «قبل بضع سنوات لم يكن بإمكانني لعب (مشهد صعب). كنت سأحاول أن أفعل الكثير، معقداً، كان متوتراً وعصبياً. الآن أمرح في فترات الراحة وأستأنف تيريزي مع الأخر عندما يقول إنغمار: «العمل!»

غالباً ما كتبت أولمان وكانها تعطي توجيهات مسرحية: «لا شيء يتغير، حتى الأثاث مرتب كما كان من قبل». لا توجد فقرات طويلة، ولا اجترار. لكن الكتابة لا تشع أبداً بالابتذال أو اللامبالاة. كتب هذا شخص ذو حساسية وشعور. كانت هناك أوقات وجدت فيها نفسي أفكر، «هذا ما رأه بيرجمان فيها». محاولة فك رموز ما جذب إليه هو شيء يفعله أولمان في علاقاتها.

التغيير ليس أمراً مشهوراً يقول كل شيء». أولمان حذرة بشأن

علاقتها مع بيرغمان. ليست واضحة بشأن التوقيت، لكن يبدو أنها تركت زوجها من أجله. بعد سنوات، في حفل عيد ميلاد الأربعين لهذا الزوج السابق، استاء أولمان من «وضعه تقريباً أسفل الطاولة». لكن هذا ليس لأنها تشعر أنها تستحق الأفضل، ولكن لأنه كان ينبغي تكريم علاقتها بشكل أفضل. «لقد كان إنساناً عشت معه لفترة طويلة، ومع ذلك كان الأمر كما لو أنه لم يكن لدينا وقت للتعرف على بعضنا البعض». قالت بشكل مؤثر في مكان آخر، «لا يمكنني أن أكون شاباً مرة أخرى مع أي شخص آخر».



ببرغمان ن تقول ألمان إلى بيرغمان من ممثلاته. أحداهن، بيبي أندرسون، «كان لديه هاجس لما سيحدث، لعلاقة ألمان مع

ببرغمان ن تقول ألمان إلى بيرغمان من ممثلاته. أحداهن، بيبي أندرسون، «كان لديه هاجس لما سيحدث، لعلاقة ألمان مع



اقرأ

دروس السلطة

صدر عن دار المدى كتاب "دروس السلطة" تأليف الرئيس الفرنسي السابق فرانسوا هولاند، وترجمة حسين عمر، وهو عبارة عن مذكرات فيها يتحدث الرئيس السابق لفرنسا عن تجربته كرئيس، ويستخلص الدروس والعبر منها، منها جميع العقبات والمشاكل التي واجهته سواء في فرنسا أو خارجها ومتطرقاً إلى حياته اليومية والخاصة كذلك. وأجاب هولاند عبر كتابه عن عدة أسئلة كان الفرنسيون يطرحونها آنذاك، من بينها أسباب عدم ترشحه لعهدة رئاسية ثانية في ٢٠١٧، وتطرق إلى أهم الأخطاء التي ارتكبها خلال حكمه لفرنسا.

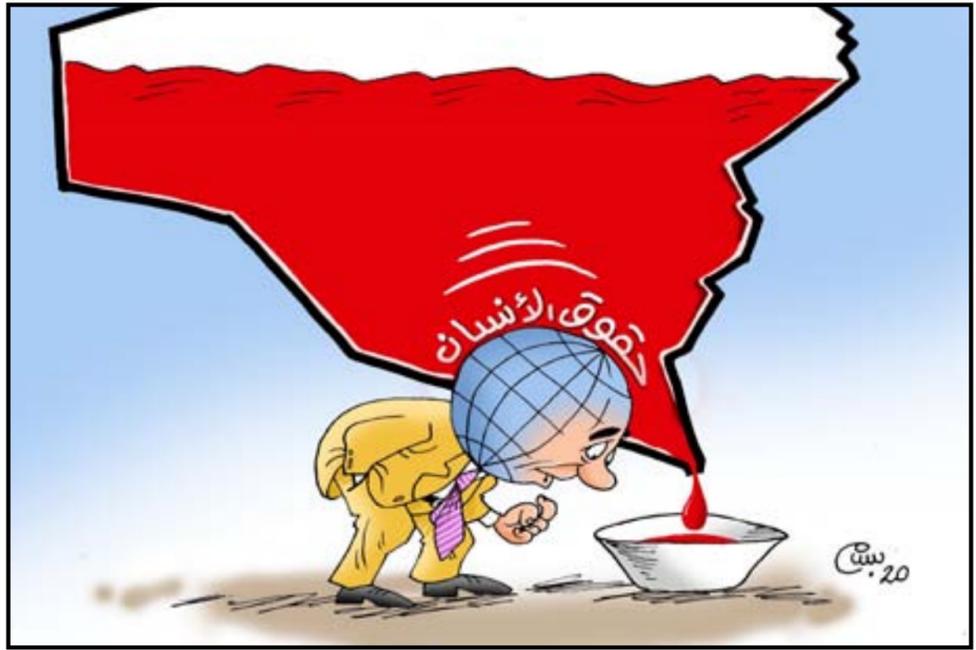


صرخة "أم سجاد"

لا يزال البرلمان ومع الحكومة والأجهزة الأمنية يتخذون موقف المتفرج من عمليات الخطف، ودرجات كاتم الصوت. ليس ثمة شيء عندهم سوى بيانات تصدر بين الحين والآخر تشترنا بأن الدولة لن تسمح بالقوضي. تلج الدولة بكل أجهزتها على أنها حامية للمواطن، وأنها لن تسمح لأي جهة غيرها بأن تمتلك السلاح، وأصبح شعار "السلاح بيد الدولة" مثل معزوفة موسيقية تعزفها الأجهزة الأمنية مع كل عملية خطف أو اغتيال.. أما البحث عن الجاني فهذه مسؤولية المواطن.. مضي ما يقارب العام على اختطاف المواطن "سجاد العراقي"، من دون أن تعلن الدولة موقفاً من عصابات الخطف، والأكثر غرابة أنها لا تجرؤ على أن تتقف بوجه الخاطفين برغم معرفتها هويتهم والمكان الذي يحتجزون فيه المخطوف.

كنا من قبل قد شاهدنا قائد الشرطة السابق في الناصرية وهو يخبرنا بأن هناك مساع عشائرية تجري من قبل شيخ عشيرة الخاطف.. وضرينا كفا بكيف، ولم نفهم كيف لدولة بها أكثر من مليون رجل أمن تعجز عن مواجهة خاطف. إن المشهد يبدو متبراً للآسى حين نستنجد أم عراقية، بأجهزة الدولة من أجل إعادة ولدنا إلى حضنها، في مشهد يثير الحزن والغضب في نفس الوقت ظهرت أم الشاب سجاد العراقي تقول إنها تريد معرفة مصير ولدنا حيا كان أم ميتا. والسيدة لا تطالب شيئاً خارج القانون، وليست طالبة سلطة ولا تراحم ساستنا الأناشوس على الكعكة العراقية، ولا يهمنها من سيصبح محافظاً، ومن سيلف أموال المحافظة، ما تريده فقط "الوصول إلى الحقيقة".

ربما يسخر مني البعض ويقول: يارجل عشرات عمليات الاغتال والخطف تمت خلال السنوات الماضية، والنتيجة أن الدولة تضع الملفات في أحد الأراج، مثلما وضعت من قبل ملفات جسر الأئمة وتفجيرات بغداد الجديدة وجريمة سبايك وملف قتل المتظاهرين، ولهذا علينا أن نعرف جيداً أن كل أعضاء اللجنة التي حققت في اختطاف سجاد العراقي، ذهبوا مطمئنين إلى النوم العميق، بعد أن أوهوا العراقيين بأن الحكومة اقتضت من المجرمين، لا شيء تغير، إلا مأساة أهالي الضحايا التي ازدادت هولاً وضخامة وفجعية، وكان آخرها صرخة "أم سجاد". وأكثر ما قلته سابقاً إن المسألة هنا تتعلق بفضيحة كبيرة: هناك أطراف تعرف جيداً أن الدولة لا تملك سلطة معارضتها، ولكن هل يعقل بإسادة أن تخطف امرأة جاءت لمساعدتنا.. ليس الأمر أشبه بعار سبزل يطارد هذه البلاد التي لا تحترم مواطنيها. وأعيد طرح السؤال بصيغة أخرى: لدينا دولة يلقي فيها العراقي صنوفاً من الاحترام والأمان، ولدينا دولة لا تريد أن تقول: نوقفوا عن هذه الجرائم !!



هذه هي المدن الأكثر تعباً في العالم



وحسب تحليل "مؤشر تعب" وإرهاق العمل لـ ٥٠ مدينة حول العالم (ساعات العمل الأسبوعية للموظفين بدوام كامل في المدينة)، فإن ساعات العمل الأسبوعية للموظفين بدوام كامل في المدن الكبرى الأولى تتجاوز بكثير ساعات العمل الأسبوعية البالغة ٤٠ ساعة التي أوصت بها منظمة العمل الدولية. وحسب الصحيفة، تتضمن قائمة المدن العشر الأولى في مؤشر التعب العالمي كلا من هونغ كونغ وسنغافورة وبنكوك وبوينس آيرس وسيؤول وطوكيو وهيوستن وكو الألبور

نشرت "صحيفة الشعب اليومية أونلاين" الصينية، أمس الثلاثاء نقلاً عن صحيفة "ستار" الماليزية، أن نتائج دراسة حول "أفضل المدن من حيث الحفاظ على التوازن بين العمل والحياة عام ٢٠٢١" أجرتها شركة التكنولوجيا الأمريكية "كيسي"، أظهرت ست مدن آسيوية ضمن المدن العشرة الأولى على قائمة "أكثر المدن تعباً في العالم".



طوكيو التي تراجعت الى المركز الخامس هذا العام. وخلال السنوات الثلاث الماضية بقيت المدن التي تحتل المراكز الخمسة الأولى نفسها مع تغيير طفيف في الترتيب. وتحتل هلسنكي وأوسلو وزيورخ وستوكهولم وكوبنهاغن وأوتاوا وميونخ وفانكوفر وأمستردام وسيدني التي تمثل ٧٠٪ من المدن الأوروبية، المراكز العشرة الأولى في مؤشر التوازن بين العمل والحياة.

وكانغاري ولندن وهونغ كونغ، التي تحتل المرتبة الأولى على القائمة لمدة عامين متتاليين، لديها ساعات عمل أسبوعية تجاوزت الرقم المعياري لساعات العمل الأسبوعية بنسبة ٢٩٪. كما تجاوز متوسط ساعات العمل في سنغافورة التي احتلت المركز الثاني للسنة الثانية ٢٥,١٪. بالإضافة إلى ذلك، أصبحت سيؤول، التي احتلت المركز الثالث في عام ٢٠١٩، في المرتبة الخامسة متعاقبة مع البطلة السابقة



كيت وينسلت تكشف ما يعاني منه زوجها

كشفت النجمة كيت وينسلت أن زوجها إدوارد أبيل سميت، هو أب خارق ويمضي معظم وقته في المنزل، وقد مضى على زواجهما ٩ سنوات، ولهما إبناً في السابعة من عمره. وقالت كيت عن زوجها إنه يهتم بعائلته وهو شريك حياة استثنائي للغاية، كما كشفت أن زوجها يعاني من عسر في القراءة، لكنه يحاول أن يتخطى مشكلته، وكانت إبنة كيت، ميا تريبلتون، البالغة من العمر ٢٠ عاماً، قررت أن تتبع خطى والدتها في عالم التمثيل، فقد لعبت دور البطولة في فيلم من إخراج جيم تريبلتون، وقالت كيت: "كنت أعلم أنها تحب التمثيل، ولكنني كنت أريد أن أختبرها".

البرازيل تحذر: قد تحرمون من فنجان القهوة الصباحي!



إنتاج محاصيل السكر والبن في البرازيل، أكبر مورد في العالم لهذين المنتجين، مما أدى إلى ارتفاع أسعار العقود الأجل لهذه السلع.

حذرت الوكالات الحكومية البرازيلية من مشكلة خطيرة هي الأسوأ في البلاد منذ حوالي قرن تقريباً، وتحديدًا منذ أكثر من ٩١ عاماً، قد تحرم العالم من فنجان القهوة الصباحي. تشهد البرازيل أسوأ موجة جفاف في تاريخها لم تشهد البلاد منذ أكثر من ٩١ عاماً تهدد بشكل مباشر العديد من المحاصيل الرئيسة على رأسها محصول البن. وبحسب "رويترز" تهدد موجة الجفاف أيضاً مصادر الطاقة في البلاد بسبب تأثر محطات توليد الطاقة الكهرومائية، مما يضع البلاد أمام مشكلة تقنين قاس في الطاقة بالإضافة إلى ذلك، تأتي موجة الجفاف هذه بالتزامن مع سلسلة حرائق تشهدنا منطقة غابات الأمازون الأمر الذي "يصب الزيت على النار". وتسبب الجفاف بأضرار بالغة لعملية

جنيفر أنيستون: حلقة لم شمل "الأصدقاء" كانت بمثابة "لكمة في قلبي"



قالت الممثلة الأمريكية الشهيرة جينيفر أنيستون، إن حلقة لم الشمل الخاصة بمسلسل "فرييندز" (الأصدقاء)، التي تم بثها الأسبوع الماضي كانت بمثابة "لكمة في القلب" بالنسبة لها. وتحدثت أنيستون، التي قامت بدور راينشيل في المسلسل الشهير، إلى إذاعة "سيربيوس إكس إم"، عن تأثيرها الشديد خلال الحلقة بعد رؤيتها لباقي فريق العمل بعد ١٧ عاماً على بث آخر حلقة.

وأوضحت قائلة: "كانت الحلقة بمثابة لكمة في قلبي، أعتقد أن ذلك كان شعوراً جميعاً، خصوصاً عندما شاهدنا الديكور الخاص بالعمل مرة أخرى". وتابعت: "شعرت كأن الوقت توقف وأنا سافرتنا عبر الزمن. هذا جعلني أشعر بالسعادة والحسرة في آن واحد". وأشارت أنيستون إلى أنها ممتنة جداً لقضاء بعض الوقت مع أصدقائها القدامى، مؤكدة أنها لا تستطيع العثور على كلمات تصف مدى أهمية مسلسل "فرييندز" بالنسبة لها.

طفل عمره سبع سنوات ينقذ والده وشقيقته من الفرق

وبذل الطفل جهده خلال ساعة للوصول إلى الشاطئ، حيث كان يستريح في المختص ويترك نفسه طافياً على الماء، ثم يواصل السباحة. وعندما بلغ تشيس الشاطئ، هرع إلى أقرب منزل لطلب المساعدة. وفي الأثناء كان التيار قد جرف والده وأخته إلى أكثر من ثلاثة كيلومترات من موقع القارب.

واستطاع تشيس إنقاذ نفسه والديه وشقيقته، بعد أن سبح لمدة ساعة وبلغ الشاطئ، وطلب المساعدة. وحاول الأب بوست، مساعدة طفليه، ولم ينجح، فطلب من ابنه تشيس السباحة نحو الشاطئ، بينما كان يحاول الوصول لابنته، التي كانت ترتدي ستره نجاة. وقال بوست "أخبرته أنني أحبه. حاولت التمسك بهما، بينما جرف التيار ابنتي".

وصفت وسائل الإعلام الأمريكية الطفل تشيس بوست ذا السبع سنوات بـ "البطل" بعد سباحته لمدة ساعة، وتمكنه من إنقاذ والده وشقيقته، اللذين جرفهما تيار النهر. وكان تشيس في رحلة، مع والده ستيفن وأخته أبيغيل (أربعة أعوام) في نهر سانت جونز، بولاية فلوريدا قبل أن يجرفهم تيار بعيداً عن قاربهم، وفق تقرير شبكة "سي أن أن".

وزارة الثقافة تتابع الرحلة الصحية للشاعر الكبير مظفر النواب

سعدون جابر يشارك شاعر "للريل وحمد" في تلحين إحدى قصائده

متابعة المدى

معنوي ومادي". من جهة أخرى أعاد الفنان سعدون جابر الشاعر مظفر النواب إلى الغناء العراقي بعد تلحين قصيدة قديمة له وسجلها الأسبوع الماضي في بغداد، وبعد سنوات من آخر أغنية له من قصائد النواب.



وسجل جابر في بغداد أغنية "ردك للمقطع الأول من قصيدته. وقال جابر المنتقل بين الولايات المتحدة والعراق إن المقطع الأول من الأغنية وضع ألحانه الشاعر صديقي الشاعر رياض النعماني شذني اللحن، لذلك واصلت تكلمته مع إضافة مقطع لنص القصيدة".

أعلنت الهيئة العامة للأوناء الجوية العراقية حالة الطقس لهذا اليوم (الأربعاء) أن درجات الحرارة مقاربة لمعدلاتها ليوم أمس، وأن الجو سيكون مشمساً في جميع مناطق البلاد.

أكد بيان لوزارة الثقافة أن وزير الثقافة يتابع الحالة الصحية للشاعر مظفر النواب الذي يرقد في المستشفى الجامعي في دولة الإمارات. وأضاف البيان أن الوزير أجرى مكالمة مع سفير العراق في الإمارات العربية المتحدة لزيارة النواب والوقوف على متطلبات علاجه ومتابعة وضعه الصحي أولاً بأول، مشيراً إلى أن السفير أكد للوزير أنه "سيوزع النواب فوراً للاطمئنان على وضعه الصحي، والوقوف إلى جنبه عن مكتب لتلبية ما يحتاجه من دعم

صباح

■ **أفريد سمعان** الشاعر الراحل الكبير والشخصية الوطنية أعلن الاتحاد العام للادباء والكتاب عن قرب افتتاح مكتبة باسمه تضم مئات الكتب وايضا تضم كتب وارشيف الراحل الحافلة بالمسيرة والمواقف الثقافية والوطنية التي تميز بها أفريد سمعان.

■ **أياد الزبيدي** الفنان التشكيلي أقامت له مؤسسة رؤيا للثقافة والفنون حفل افتتاح المعرض التشكيلي الشخصي الرابع عشر والذي تضمن عرض ٢١ لوحة تشكيلية تدور أفكارها ومواضيعها وفق منهج الخط والنقطة، والتي سلطت الضوء على رحلة الانسان، بدءاً من الولادة وصولاً للطفولة ومرحلة الشباب، إضافة الى سنوات عمره المتبقية التي ازدهمت فيها الإزمات.

بغداد / 43 °C - 26 °C	البصرة / 45 °C - 27 °C
أربيل / 38 °C - 23 °C	التنجف / 43 °C - 26 °C
الموصل / 39 °C - 24 °C	الرمادي / 42 °C - 25 °C

