

نقاشات مستمرة لتحويل لجنة العشائر البرلمانية إلى "اجتثاث البعث"

□ بغداد / محمد صباح

هويته في حديث مع (المدى) إن "النائب الأول لرئيس مجلس النواب اجتمع أمس مع أعضاء لجنة المصالحة والعشائر البرلمانية بشأن تشكيله لجنة اجتثاث البعث البرلمانية"، موضحاً أن "لجنة اجتثاث البعث منصوص عليها دستوريا وهي ملزمة للجميع".

وتناقلت وسائل إعلام مختلفة كتابا يحمل توقيع رئيس البرلمان يقضي بتحويل لجنة العشائر والمصالحة في مجلس النواب إلى لجنة اجتثاث البعث بجميع أعضائها، إلا أن المصدر يؤكد على أن الكتاب كان صادراً من النائب الأول لرئيس مجلس النواب حسن الكعبي وليس من قبل رئيس البرلمان محمد الحلبوسي.

■ التفاصيل ص ٢

مازالت النقاشات والمباحثات جارية بين النائب الأول لرئيس مجلس النواب حسن الكعبي، وأعضاء لجنة المصالحة والعشائر النيابية بشأن تغيير تسمية هيئة المساءلة والعدالة إلى هيئة "اجتثاث البعث" ووصف هذا الإجراء بأنه رد فعل على المقابلة التلفزيونية التي بثتها قناة العربية لابنة الرئيس السابق رعد صدام حسين في شهر شباط الماضي. ويرجح نواب أن استبدال قانون المساءلة والعدالة بقانون الاجتثاث سيحرم عشرات المرشحين من المشاركة بالانتخابات البرلمانية المبكرة والمقرر إجراؤها في العاشر من شهر تشرين الأول المقبل. ويقول مصدر برلماني مطلع رفض الكشف عن

التنظيم يعلن مسؤوليته عن استهداف البيشمركة و10 هجمات أخرى داعش يداشن "حرب الإزعاج". ملاحقة القطعات العسكرية البعيدة عن المقار

□ بغداد / نديم الحسن

منذ شهر تقريبا دشن تنظيم داعش اسلوب "حرب الإزعاج" حيث شن هجمات أغلبها ليلية على قطعات بعيدة عن مقرات الافواج. ووصلت ذروة هذه الهجمات -التي يريد التنظيم منها اثبات وجوده- نهاية الاسبوع الماضي، واستمرت حتى يوم امس في سلسلة جديدة استهدفت ٣ محافظات. وشن داعش هجمات بالنيران المباشرة على

منطقة جديدة مطلة على اقليم كردستان العراق في ثاني استهداف خلال يومين، كما هاجم مواقع للجيش في كركوك وصلاح الدين. واشارت مصادر امنية مطلة ل(المدى) الى ان تنظيم داعش يعمل منذ نحو ٣ سنوات بطريقة غير مركزية بعد مقتل اغلب قياداته وفقدان الاتصال بالآخرين. واعلنت بغداد في نهاية ٢٠١٧، النصر على تنظيم "داعش"، لكن معارك التطهير والبحث

عن بقايا التنظيم ظلت مستمرة. وتضيف المصادر ان "التنظيم تخلى عن الهجمات الكبيرة وصار يلجأ الى المفارز الصغيرة المنفردة التي تعداد افرادها يتراوح بين ٥ الى ١٠ اشخاص لتحقيق هجمات محدودة". واطلق المصدر اسم "حرب الإزعاج" او "الحرب البرغوثية" على العمليات الاخيرة التي نفذها التنظيم. وازداد المصدر ان "هذه الهجمات التي

اغلبها تجري في المساء تعمل على ازعاج واريك القطعات العسكرية". وبين المصدر ان "داعش يركز على مهاجمة القطعات البعيدة عن مقرات الافواج بنحو ٦٠ الى ١٠٠ كم حتى يسهل استهدافهم وهو يريد ارسال رسائل بأنه مازال موجوداً". ومساء السبت، اعلن تنظيم "داعش" تنفيذ ١١ هجوما في ٤ محافظات هي: صلاح الدين، ديالى، كركوك، الانبار، وشمال بغداد. ■ التفاصيل ص ٢

البصرة واجهة مشرقة للحضارة.. وتاريخ الأسود يلزمنا بإنجاح بطولتهم

5

لطيفة الدليمي تكتب:
صناعة الثقافة العراقية وصانعوها



بعد أسبوع من حادثة ابن الخطيب.. ضبط شخص حاول إحراق مستشفى دار السلام

□ بغداد / المدى

إلى إخماد اللهب مباشرة من قبل المنتسبين وتسليم الجاني للاستخبارات، داعيا كافة المنتسبين "لاتخاذ اعلى درجات الحيطه والحذر والبقاء متيقظين طوال الوقت". وليلة ٢٤/٢٥ نيسان الماضي، اندلع حريق في مستشفى ابن الخطيب الذي يعالج مرضى كورونا ما تسبب بمصرع ٨٢ شخصا واصابة ١١٠ آخرين. وبعد ساعات من الحادث، قرر رئيس الوزراء مصطفى الكاظمي، سحب يد وزير الصحة ومحافظ بغداد ومدير صحة الرصافة وإحالتهم إلى التحقيق، كما وجه بمنح عائلات ضحايا الحادث "كل حقوق الشهداء"، وتوجيه إمكانيات الدولة لمعالجة جرحى الحريق بما في ذلك العلاج خارج العراق.

أعلن مدير صحة الكرخ جاسب لطيف الحجابي، أمس الأحد، ضبط شخص حاول إضرام النار في مأخذ الأوكسجين المركزي بمستشفى دار السلام المخصص لمعالجة كورونا. جاء ذلك بعد أسبوع من فاجعة حريق مستشفى ابن الخطيب الذي أوقع عشرات الشهداء والمصابين. وقال الحجابي في صفحته على (الفيسبوك): "تم قبل قليل مسك شخص حاول اضرام النار في مأخذ الأوكسجين المركزي في مستشفى دار السلام- قاعة الشهيد الصيدلانية شهير شاكر، المخصص لمعالجة مرضى كورونا". وأشار



مزارعون في اطراف العاصمة بغداد... عدسة: محمود رؤوف

الاعتقالات طالت 18 منهم.. وإيداع عدد من الضباط السجن

المثنى؛ 21 تاجر مخدرات يوهمون حارس السجن بـ"جهاز كهربائي" ويهربون

□ المثنى / محمد المحمودي

في مديرية مكافحة المخدرات بعد حادثة هروب السجناء، وانتشر مقطع فيديو يظهر لحظة فرار السجناء الموقوفين، مع ساعات الفجر الأولى. من جهته، أمر قائد عمليات سومر اللواء الركن جواد عباس بتوقيف جميع المسؤولين عن سجن الهلال للتحقيق معهم. وأظهر مقطع فيديو آخر لحظة اعتقال أحد السجناء الهاربين من قبل القوات الأمنية. كما نشرت وسائل إعلام صورة قيل إنها تظهر توقيف

أحد تاجر المخدرات الهاربين من السجن. ووصلت تعزيزات أمنية إلى المنطقة لتكثيف عمليات البحث عن باقي الهاربين، فيما رصد محافظ المثنى مكافأة مالية لمن يلقي القبض على الهاربين. وقال المحافظ أحمد منفي في بيان، تلقت نسخة منه (المدى)، إن "السجناء هربوا بعد الساعة الثالثة فجرا من سجن في ناحية الهلال، بعد الاعتداء على أحد حراس البوابة الرئيسية للسجن"، مشيراً إلى "إطلاق

■ التفاصيل ص ٢

ستار كاوش يكتب: الابتسامة، عطر الروح



أغلبها بسبب العوز الاقتصادي والإدمان نحو نصف زيجات كركوك تنتهي بالطلاق.. و3 آلاف حالة في 2020

□ خاص / المدى

تجلس حنان العبيدي (٢٧ عاما) أمام بوابة محكمة كركوك لتسلم نفقتها من طليقها الذي تقول إن علاقته غير الشرعية كانت سبب هذا الطلاق. وتوضح العبيدي ل(المدى)، أن "زوجي كان موظفا يعمل في احد الدوائر الحكومية (...) بعد مرور اسبوعين من زواجنا عرفت انه يخونني مع واحدة من الفتيات اللواتي يعملن في المقاهي".

وتضيف "طلبت منه ان يترك علاقته بها لكنه رفض، وفي احد الايام جاء مخمورا مع صديق له وطلب مني الرقص واعداد وجبة عشاء مع مشروبات كحولية وفورا اتصلت بعائلتي التي أخذتني وطلبت الطلاق وحكم القاضي بنفقة زوجية ١٥٠ الف دينار وانا استلمت المبلغ شهريا من صندوق المحكمة".

من جانبها، تنصح علياء فاضل (٤٠ عاما) وهي موظفة حكومية خاضت تجربة زوجية شابها ممارسات عف وانهت بالطلاق، الفتيات بـ"عدم التسرع في الزواج، وضرورة ان يكملن تعليمهن ليتسلحن به ويكون لهن شأن في مجتمعهن".

وتعزو فاضل في حديثها مع (المدى) اسباب تزايد حالات الطلاق في كركوك الى "خيانة الرجل للمرأة، وكذلك قيام العوائل بتزويج بناتهم وهن قاصرات ولا يعلمن شيئا عن الحياة الزوجية او المسؤولية". وتابعت: "طلبت الطلاق من زوجي بعد مرور اقل من ٦ اشهر على زواجنا، وذلك لعدم قدرته على تحمل المسؤولية"، مضيفة "حين انتهى الشهران الأولان من الزواج انقلب من حمل وديع الى أسد متوحش، وظل يطلب مني المال ويهددني".

■ التفاصيل ص ٢

الصحة تنفي خبر نفاذ لقاح فايزر

□ بغداد / المدى

علقت وزارة الصحة، أمس الأحد، عن الأنباء المتداولة بشأن نفاذ لقاح فايزر المضاد لكورونا، مبينة ان اللقاح موجود في المنافذ التلقيحية. وقال مدير الصحة العامة رياض الحلفي، إن "لقاح فايزر متوفر في مراكز التلقيح، ولا صحة لنفاذه" مشيراً إلى أنه "قد تكون بعض المراكز استنفدت كمياتها



من اللقاح وهي بانتظار تسلم الوجبات الجديدة". وأضاف، أن "دفعات لقاح فايزر تصل إلى العراق يوم الأحد من كل اسبوع ولا يوجد نقص في اللقاح"، داعياً "وسائل الإعلام إلى توخي الحذر بنقل المعلومات وخصوصاً التي تمس حياة المواطنين وصحتهم". وكان مصدر في وزارة الصحة، قد أكد، أمس الأحد، أن الوجبة الثانية من لقاح "فايزر- الجديدة" لم تصل العراق بعد، لافتاً إلى أن الوجبة الأولى من اللقاح الأميركي بدأت تنفذ من المستشفيات. وقال المصدر، الذي فضل عدم الكشف عن اسمه، في حديث مع (المدى)، إن "الإقبال الكبير من قبل المواطنين على لقاح فايزر جعله ينفذ من المنافذ التلقيحية في المستشفيات"، مؤكداً أن "الوجبة الثانية التي أعلن عن وصولها قبل نحو أسبوعين لم تصل أصلاً". وكانت وزارة الصحة، أعلنت، في (١٨ نيسان ٢٠٢١)، عن وصول وجبة جديدة من لقاح شركة فايزر إلى العراق، فيما أشارت إلى وصول وجبات أخرى بشكل دوري أسبوعياً.

يأتي هذا في وقت تشهد مستشفيات العراق ومراكزه الصحية إقبالاً ضعيفاً على تلقي بقية اللقاحات، لا سيما بعد أحداث عن ربط حدوث تجلطات مع أخذها في عدد من دول العالم. لكن عدداً من المحافظات سجلت إقبالاً كبيراً على التسجيل في المنصة الإلكترونية المخصصة لأخذ اللقاح، لا سيما بعد أن أقدم زعيم التيار الصدري، مقتدى الصدر، على تلقي اللقاح، ودعوته جمهوره إلى أخذه.

حلم ذي قار بموازنة تريليونية للإعمار يتبدد

□ ذي قار / حسين العامل

كشفت إدارة محافظة ذي قار عن خطة مشاريع لعام ٢٠٢١ بكلفة ٣٠٤ مليارات دينار ضمن خطة تنمية الأقاليم الخاصة بالمحافظة، فيما أشارت إلى أن مشاريع صندوق إعمار ذي قار والبالغ قيمتها ٣٠٠ مليار دينار ستدار مركزياً من قبل الأمانة العامة لمجلس الوزراء. ويرى ناشطون أن أحلام السكان المحليين بالإعمار ذهبت أدرج الرياح وأن تصريحات المسؤولين المحليين التي كانت تشير إلى موازنة بقيمة تريليون و٦٠٠ مليار دينار تبخرت وباتت كوعود الحكومات السابقة. وقال الناطق الإعلامي باسم محافظ ذي قار ماجد السفاح خلال مؤتمر صحفي حضرته (المدى) إن "ما خصص لمحافظة ذي قار من الموازنة الاتحادية هو ٣٠٤ مليارات دينار ضمن خطة تنمية الأقاليم وستخصص في الغالب لاستكمال المشاريع المتعاقد عليها سابقاً ومنها مشاريع طرق ومدارس ومراكز صحية ومشاريع خدمية أخرى ناهيك عن التعاقد على مشاريع جديدة". وأردف "كما خصص مبلغ ٣٠٠ مليار دينار لصندوق إعمار ذي قار المرتبط ماليا وإدارياً بالأمانة العامة لمجلس الوزراء". وأشار السفاح إلى أن "المشاريع بالمحافظة ستتم المباشرة بها حال إطلاق أموال الموازنة فيما هناك مشاريع تمت المباشرة بها وجر العمل فيها حالياً كونها من المشاريع المتعاقد عليها سابقاً"، مبيناً أن "أموال الموازنة سيتم توزيعها على الأفضية والنواحي ضمن خطة المشاريع". ■ التفاصيل ص ٤

تحالف العزم يصوب: تستهدف مرشحين للانتخابات ونصف الموظفين نقاشات مستمرة لتحويل لجنة العشائر البرلمانية إلى "اجتثاث البعث"

□ بغداد / محمد صباح

ما زالت النقاشات والمباحثات جارية بين النائب الأول لرئيس مجلس النواب حسن الكعبي، وأعضاء لجنة المصالحة والعشائر النيابية بشأن تغيير تسمية هيئة المساءلة والعدالة إلى هيئة "اجتثاث البعث".

ووصف هذا الإجراء بأنه رد فعل على المقابلة التلفزيونية التي بثتها قناة العربية لابنة الرئيس السابق رعد صدام حسين في شهر شباط الماضي. ويرجع نواب أن استبدال قانون المساءلة والعدالة بقانون الاجتثاث سيحرم عشرات المرشحين من المشاركة بالانتخابات البرلمانية المبكرة والمقرر إجراؤها في العاشر من شهر تشرين الأول المقبل. ويقول مصدر برلماني مطلع رفض الكشف عن هويته في حديث مع (المدى) إن "النائب الأول لرئيس مجلس النواب اجتمع أمس مع أعضاء لجنة المصالحة والعشائر البرلمانية بشأن تشكيله لجنة اجتثاث البعث البرلمانية"، موضحاً أن "لجنة اجتثاث البعث منصوص عليها دستورياً وهي ملزمة للجمع". وتناقلت وسائل إعلام مختلفة كتاباً يحمل توقيع رئيس البرلمان يقضي بتحويل لجنة العشائر والمصالحة في مجلس النواب إلى لجنة اجتثاث البعث بجميع أعضائها. إلا أن المصدر يؤكد على أن الكتاب كان صادراً من النائب الأول لرئيس مجلس النواب حسن الكعبي وليس من قبل رئيس البرلمان محمد الحلبوسي.



ويوضح أن "سبب تشكيل هذه اللجنة النيابية يعود إلى اللقاء التلفزيوني لرعد صدام حسين". وفي حينها علق زعيم التيار الصدري مقتدى الصدر على هذا اللقاء بالقول إنه يشعر بالغضب والحزن بسبب "تعالى أصوات البعث الصدامي" مشدداً على أن "لا مكان للبعث في عراقنا الحبيب" ولو بثوب آخر فنحن لهم المرصاد. وطلب الحكومة والبرلمان بتفعيل دور هيئة

وكذلك النظام الداخلي". وتنص المادة (135) أولاً على أن تواصل الهيئة العليا لاجتثاث البعث أعمالها بوصفها هيئة مستقلة بالتنسيق مع السلطة القضائية والأجهزة الأمنية في إطار القوانين المنظمة لعملها وترتبط بمجلس النواب.

من جانبه، يعتبر محمد عبد ربه، القيادي في تحالف العزم في تصريح ل(المدى) أن "إعادة تشكيل لجنة اجتثاث البعث البرلمانية هي لمحاربة الشعب العراقي واستخدامها كورقة سياسية من خلال إبعاد بعض الشخصيات عن السباق الانتخابي"، مبيناً أن "موضوع الاجتثاث استخدم كورقة في الانتخابات البرلمانية السابقة".

ويلفت عبد ربه إلى أن "هناك أغراض سياسية واضحة من وراء إرجاع هذه اللجنة النيابية التي توفقت عن العمل منذ فترة"، مسائلاً "ما الغاية من إعادة هذه اللجنة البرلمانية في هذا الوقت تحديداً وبهذا العدد من أعضاء مجلس النواب". ويرى أن "تشكيل هذه اللجنة غير قانوني لأن النظام الداخلي يلزم بالتصويت عليها من قبل مجلس النواب".

ويعتقد النائب السابق عن محافظة نينوى أن رئيس البرلمان يسعى لإرضاء بعض من الكتل الشيعية بعد إصداره أمراً نيابياً لإعادة العمل في لجنة اجتثاث البعث، مؤكداً على أن "هدف هذه اللجنة استبعاد بعض الشخصيات من حوض غمار الانتخابات البرلمانية".

ويشير القيادي السني إلى أن تحالفه "يمتلك معلومات عن الشخصيات التي سيتم إبعادها من المشاركة في العملية الانتخابية"، مبيناً أن "هذه الشخصيات المراد إبعادها هي جزء من العملية السياسية قسم منهم وزراء ونواب والقسم الآخر رؤساء كتل وأحزاب".

ويتابع أنه "في حال تنفيذ إجراءات الاجتثاث بشكل دقيق من دون انحياز سيشمل عدداً من النواب الشيعة وحتى من منتسبي الأجهزة الأمنية، بل نصف الموظفين".

من جانبها، أوضحت لجنة المصالحة والعشائر البرلمانية أن عدداً من وسائل الإعلام تداولت خلال الفترة الأخيرة الأمر النيابي بتعديل تسمية لجنة المصالحة والعشائر إلى اجتثاث البعث والصادر عن النائب الأول لرئيس مجلس النواب باعتباره رئيساً للمجلس في حالة تمتع محمد الحلبوسي رئيس المجلس بإجازة اعتيادية، كون أن النائب الأول هو المشرف على عمل اللجان النيابية بحكم القانون والنظام الداخلي للمجلس.

ويضيف بيان اللجنة البرلمانية أن "صدور الكتاب جاء لغرض وضع قانون اجتثاث البعث بعيداً عن الزايدات السياسية والخصومات الشخصية والانتخابية وعدم التعاطي مع هذا الملف لتصفية الخصوم السياسيين في الانتخابات القادمة إذ أن الأمر النيابي ينسب السيد النائب الأول مع عدد من السادة النواب، كأعضاء في هذه اللجنة النيابية المهمة".

أغلبها بسبب العوز الاقتصادي والإدمان نحو نصف زيجات كركوك تنتهي بالطلاق . . و3 آلاف حالة في 2020

تجلس حنان العبيدي (27 عاماً) أمام بوابة محكمة كركوك لتتسلم نفقتها من طليقها الذي تقول إن علاقته غير الشرعية كانت سبب هذا الطلاق. وتوضح العبيدي ل(المدى)، أن "زوجي كان موظفاً يعمل في إحدى الدوائر الحكومية (... بعد مرور اسبوعين من زواجنا عرفت أنه يخونني مع واحدة من الفتيات اللواتي يعملن في المقاهي".



□ خاص / المدى

وتضيف "طلبت منه ان يترك علاقته بها لكنه رفض، وفي احد الايام جاء مخمورا مع صديق له وطلب مني الرقص واعداد وجبة عشاء مع مشروبات كحولية وفورا اتصلت بعائلتي التي اخذتني وطلبت الطلاق وحكم القاضي بنفقة زوجية 150 الف دينار وانا استلم المبلغ شهريا من صندوق المحكمة".

من جانبها، تنصح عبيدة فاضل (40 عاماً) وهي موظفة حكومية خاضت تجربة زوجية شابها ممارسات عنف وانتهت بالطلاق، الفتيات بـ "عدم التسرع في الزواج، وضرورة ان يكملن تعليمهن ليتسلحن به ويكون لهن شأن في مجتمعهن".

وتعزو فاضل في حديثها مع (المدى) أسباب تزايد حالات الطلاق في كركوك إلى "خيانة الرجل للمرأة، وكذلك قيام العوائل بتزويج بناتهم وهن قاصرات ولا يعلمن شيئاً عن الحياة الزوجية او المسؤولية".

وتابعت: "طلبت الطلاق من زوجي بعد مرور أقل من 6 أشهر على زواجنا، وذلك لعدم قدرته على تحمل المسؤولية"، مضيفة "حين انتهى الشهران الأولان من الزواج انقلب من حمل وبيع إلى أسد متوحش، وظل يطلب مني المال ويهددني".

وأشارت "زوجي كان يرغمني على ممارسة افعال غير انسانية، مثل شرب الخمر معه"، مؤكدة أنه "لا يعمل، وفي بداية كل شهر يأخذ راتبه الشهري الذي من المفترض ان انقعه على بيت الزوجية، لينفقه في تسكعه مع اصدقائه".

وفي سياق متصل تقول الناشطة ثاويران نوري ل(المدى)، ان "العام 2020 لودحه كركوك، وهذه الأرقام صادرة من محكمة كركوك وفق احصاءات رسمية لها بهذا الخصوص والاسباب التي تقف وراء زيادة معدلات الطلاق تتمثل بزواج الفتيات دون العمر المسموح به ضمن القانون العراقي (18 سنة) هذا يتسبب بعدم تحقق التلاؤم بين الشباب والفتيات، الامر الذي تنتج عنه حالات طلاق".

مسؤولة منظمة الامل فرع كركوك سرود احمد تقول ل(المدى) إن "ارتفاع معدل الطلاق في كركوك مؤشر خطير وهناك ما معدله 9 حالات طلاق يوميا".

وتشير أحمد الى ان "من بين حالات الطلاق امرأة زوجها يطلب منها ان تكون علاقات غير شرعية مع اصدقائه وأخرى تقدم شاب للزواج منها ووافق والدها ولكنه طلب ان يبقى عقد الزواج بينهم على ان يتم تصديق العقد في المحكمة في وقت لاحق، وبعد الزواج طلب منها امورا غير اخلاقية وعند مطالبتها بتصديق عقد الزواج رفضت وكشفت لاحقا ان رجل الذي عقد لهما هو من اقاربه ولا يعرف شيئاً بالدين".

وقال مصدر في محكمة كركوك ل(المدى) إن "الحفاظة سجلت خلال شهر واحد 56 عقد زواج الى جانب 246 حالة

تأجيل عودة النازحين العراقيين من مخيم الهول



مخيم الهول السوري

□ بغداد / المدى

كشفت العضو في لجنة الاقاليم والمحافظات النيابية والنائب في مجلس النواب، شيروان الدوبرداني، أنه تم تأجيل عملية نقل عوائل داعش من مخيم الهول إلى مخيم الجدة في محافظة نينوى، بعد أن كان من المقرر الشروع بعملية النقل اليوم.

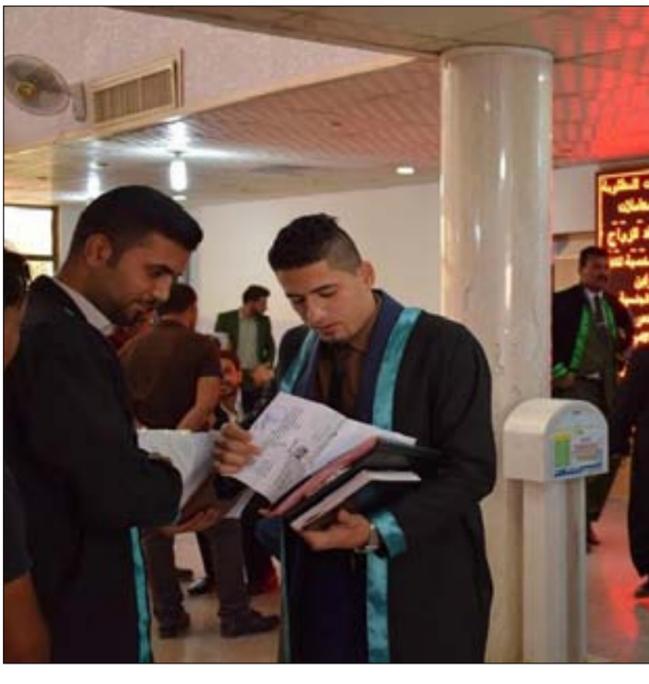
وقال الدوبرداني: "كان من المقرر أن يتم اليوم (الأحد) نقل أول دفعة من عوائل داعش العراقية، والتي تبلغ 100 عائلة، من مخيم الهول في سوريا إلى مخيم الجدة في جنوب الموصل، لكن بسبب الضغط الإعلامي وبعض العوائق الأمنية تم تأجيل العملية"، مؤكداً أن "العملية لم تلغ، بل تأجلت لوقت آخر، حيث نظمت العملية بالتنسيق بين الحكومة العراقية والطرف المقابل، وبإشراف الأمم المتحدة".

وأوضح الدوبرداني أنه واحد من اسباب تأجيل عملية نقل الـ (100) عائلة إلى الأسبوع المقبل، هو بسبب عدم جهوزية مخيم الجدة لاستقبال العوائل، فالمخيم يتألف من 500 خيمة ومخصص لاستقبال جميع العوائل العراقية المقيمة في مخيم الهول.

ويتألف عدد النازحين العراقيين في مخيم الهول والذين من المقرر نقلهم إلى مخيم الجدة من 30 ألف شخص، 95٪ منهم من عوائل داعش.

وقامت قوات سوريا الديمقراطية "قسد"، في آذار 2019، بالسيطرة على بلدة باغوز في دير الزور آخر المناطق الواقعة تحت سيطرة تنظيم داعش في منطقة شرق نهر الفرات، وقامت بتخصيص مخيم الهول الواقع تحت سيطرتها لإيواء العوائل التابعين لعناصر تنظيم داعش ممن قتلوا في المعارك أو سلموا أنفسهم.

واستناداً لآخر الإحصائيات فإن هناك ما يقارب من 30,738 عراقياً من اصل 8256 عائلة يعيشون في معسكر الهول. سلطة الادارة الذاتية لشمال وشرقي سوريا من قوات سوريا الديمقراطية الكردية التي تشرف على ادارة المخيم بذلت جهوداً لإرجاع



يقوم بها القضاة في محاكم الأحوال الشخصية وعلى الرغم من ان المادة 29 من قانون الأحوال الشخصية رقم 188 لسنة 1959 المعدل، تنص على وجوب إقامة الدعوى في المحكمة الشرعية، لمن يريد الطلاق والحصول على حكم، فإن نحو 70٪ من حالات الطلاق تتم خارج المحاكم.

وتابع: "بلجا الكثير من الأزواج إلى المكاتب الشرعية لتوقيع الطلاق تفادياً لمحاولات الصلح التي يقوم بها القضاة في محاكم الأحوال الشخصية".

وكما تقول المحامية نجلاء أحمد ل(المدى): "تسجل يوميا الكثير من حالات الطلاق في المحكمة".

وتضيف "أعلن من هذه الحالات بحدود 200 حالة شهريا وهناك حالات طلاق لا تسجل بسبب عدم تصديق عقود الزواج أصلاً وهذه كثيرة".

يقيم بها القضاة في محاكم الأحوال الشخصية وعلى الرغم من ان المادة 29 من قانون الأحوال الشخصية رقم 188 لسنة 1959 المعدل، تنص على وجوب إقامة الدعوى في المحكمة الشرعية، لمن يريد الطلاق والحصول على حكم، فإن نحو 70٪ من حالات الطلاق تتم خارج المحاكم.

وتابع: "بلجا الكثير من الأزواج إلى المكاتب الشرعية لتوقيع الطلاق تفادياً لمحاولات الصلح التي يقوم بها القضاة في محاكم الأحوال الشخصية".

وكما تقول المحامية نجلاء أحمد ل(المدى): "تسجل يوميا الكثير من حالات الطلاق في المحكمة".

وتضيف "أعلن من هذه الحالات بحدود 200 حالة شهريا وهناك حالات طلاق لا تسجل بسبب عدم تصديق عقود الزواج أصلاً وهذه كثيرة".

داعش يبدئ "حرب الإزعاج" .. ملاحقة القطعات العسكرية البعيدة عن المقار

التنظيم يعلن مسؤوليته عن استهداف البيشمركة و10 هجمات أخرى

منذ شهر تقريباً دشّن تنظيم داعش أسلوب "حرب الإزعاج" حيث شن هجمات أغلبها ليلية على قطعات بعيدة عن مقرات الأهواج. ووصلت ذروة هذه الهجمات -التي يريد التنظيم منها اثبات وجوده- نهاية الأسبوع الماضي، واستمرت حتى يوم أمس في سلسلة جديدة استهدفت 3 محافظات.



واعلنت منصات رقمية تابعة للتنظيم، أمس، ان الهجمات التي جرت في نهاية الأسبوع الماضي استهدفت نقاطاً أمنية ودوريات باستخدام القذائف والنيرون المباشرة والعبوات الناسفة.

وبحسب بيانات داعش، فإن الهجمات استهدفت قرية الكوامات في طون خورمانو بمحافظة صلاح الدين، باستخدام الأسلحة الرشاشة، وجسر الزرعة في "الطن" باستخدام قذائف هاون، واستهداف قرية غيدة، في محافظة كركوك من خلال عبوة ناسفة، إضافة الى استخدام القنص في داقوق، في محافظة كركوك (دون نكر الهدف)، وقذائف هاون ونيرون رشاشة في المشاهدة شمالي بغداد.

واشارت البيانات الى ضرب قذائف صاروخية على منطقة شلاخه في الحويجة جنوب غرب كركوك، ونيرون متنوعة على التون كوبري في كركوك، واسلحة رشاشة في النخيب منطقة عرع في محافظة الانبار. كذلك ادعت البيانات تفجير عبوة ناسفة في منطقة الوقف في شمال شرقي ديالى (لم يذكر الهدف)، وعبوة أخرى ناسفة في منطقة الجزيرة في الانبار.

عمليات غير تقليدية

بدوره قال محمد الوحيي العضو في لجنة الامن في البرلمان ان "ضربات عنيفة تلقاها التنظيم في الايام الاخيرة لكن ما زلنا نحتاج الى ملاحقات من نوع آخر". ويرى الوحيي انما حديته مع (الد) ان "تكتيك داعش قد تغير الى حرب عصابات والعمليات الكبيرة التعبوية للرد عليه لم تعد تنفع".

ويوضح النائب بان تتم ملاحقة التنظيم بنفس اسلوبه، ويتم تكثيف الجهد الاستخباري واستخدام كاميرات المراقبة الحاروية بشكل واسع.



قوة من مكافحة الارهاب خلال ممارسة أمنية

هذه المنطقة. وقال جاسم الجبارة النائب عن صلاح الدين ان تلك الهجمات هي بسبب "الفرغ الأمني الذي يمتد لمسافة ١٦ كم". وذكر الجبارة في بيان سابق، انه ابلغ وزير الدفاع وقائد عمليات صلاح الدين "لإرسال قوات من الجيش لمسك الأرض". وبين الجبارة وهو عضو في لجنة الامن في البرلمان انه لديه "معلومات عن متعاونين وأفراد ينقلون الغذاء للمسلحين في تلك المناطق".

ويضيف خورشيد ل(المدى) انه "خلال السنوات التي اعقبت التحرير استطاعت بقايا داعش اختراق الدوائر الأمنية والتي تساعد الان في شن الهجمات والهروب قبل انطلاق عمليات الملاحقة". وفي فجر الأحد، سقطت قذائف هاون في منطقة الزرعة في قضاء طونخرمانو، شرق صلاح الدين، مستهدفة ثكنة عسكرية. وتكررت بشكل شبه يومي الهجمات في

اختراق أجهزة أمنية وقال احمد خورشيد، وهو أحد قيادات الحشد العشايري هناك ان "الهجمات مستمرة في الحويجة بسبب وجود عناصر داعش في مناطق الاحراش والبساتين الكثيفة". وتزامن تحرير الحويجة مع أزمة استفتاء اقليم كردستان، حيث نقلت القطعات سريعا من القضاء الى كركوك، وتركت المدينة بدون تطهير دقيق.

مخمور عقب عمليات عسكرية كبيرة جرت في المنطقة. وأكدت المصادر حينها ان الفارين انتشروا بمناطق في نينوى وكركوك وبناهم يتهاون للعودة او شن هجمات جديدة عقب انتهاء الحملات العسكرية. كذلك هاجم التنظيم ثكنة عسكرية في ناحية الرشاد التابعة لقضاء الحويجة جنوب غرب كركوك، فيما لم تسجل اصابات.

الاتحادية والبيشمركة، هجمات من مسلحين يعتقد انهم تابعين لـ "داعش" ضد قطعات للجيش. ولم تسفر اصابات عن الهجمات التي استهدفت المنطقة المتنازع عليها، لكن هذا الهجوم الثاني بعد الاشتباكات التي جرت ليلة السبت الماضية على حدود الاقليم من جهة كركوك. وقبل شهر كشفت (المدى) عن هروب نحو ١٠٠ عنصر من "داعش" من جبال

بغداد / تميم الحسن

وشن داعش هجمات بالنيرون المباشرة على منطقة جديدة مطلة على اقليم كردستان العراق في ثاني استهداف خلال يومين، كما هاجم مواقع للجيش في كركوك وصلاح الدين.

واشارت مصادر أمنية مطلة ل(المدى) بان "تنظيم داعش يعمل منذ نحو ٣ سنوات بطريقة غير مركزية بعد مقتل اغلب قياداته وفقدان الاتصال بالآخرين". واعلنت بغداد في نهاية ٢٠١٧، النصر على تنظيم "داعش"، لكن معارك التطهير والبحث عن بقايا التنظيم ظلت مستمرة.

وتضيف المصادر ان "التنظيم تخلى عن الهجمات الكبيرة وصار يلجأ الى المفارز الصغيرة المنفردة التي تعداد افرادها يتراوح بين ٥ الى ١٠ اشخاص لتحقيق هجمات محدودة".

واطلق المصدر اسم "حرب الإزعاج" او "الحرب البرغوثية" على العمليات الاخيرة التي نفذها التنظيم.

واضاف المصدر ان "هذه الهجمات التي اغلبها تجري في المساء تعمل على ازعاج واريك القطعات العسكرية".

وبين المصدر ان "داعش يركز على مهاجمة القطعات البعيدة عن مقرات الافواج بنحو ٦٠ الى ١٠٠ كم حتى يسهل استهدافهم وهو يريد ارسال رسائل بانه مازال موجودا".

ومساء السبت، اعلن تنظيم "داعش" تنفيذ ١١ هجوما في ٤ محافظات هي: صلاح الدين، ديالى، كركوك، الانبار، وشمال بغداد.

على حدود أربيل مرة أخرى واستمرت الهجمات حتى فجر امس، حيث شهد قضاء مخمور، جنوب أربيل، وهو المنطقة الفاصلة بين القوات

الاتحادية ترد الطعن بقرار إلغاء مجالس المحافظات

بغداد / المدى

(٢٠٠٨)

وأشار البيان إلى أن المادة التي قررت المحكمة الحكم بعدم دستوريته "متعلقة باستمرار عمل مجالس المحافظات والأقضبة". وطعن مجموعة من أعضاء مجالس المحافظات بقانون إلغاء مجالس المحافظات الذي اقره مجلس النواب أمام المحكمة الاتحادية، إلا أن تعطل المحكمة بسبب عدم البت بهذا الموضوع.

وتحت ضغط الحراك الشعبي صوت مجلس النواب في شهر تشرين الثاني من العام ٢٠١٩ لصالح التعديل الثاني لقانون مجالس المحافظات أنهى بموجبه عملها، وكلف

أقرت المحكمة الاتحادية، أمس الأحد، بعدم دستورية استمرار عمل مجالس المحافظات والأقضبة غير المنتظمة بإقليم. وذكر إعلام المحكمة في بيان تلقته (المدى)، أن "المحكمة الاتحادية العليا، أصدرت قراراً بالدعوى المرقمة ١١٨/ اتحادية / ٢٠١٩ في ٢ أيار الحالي، والخاصة بمجالس المحافظات، وقررت الحكم بعدم دستورية المادة ١٤/ اولا من قانون رقم ١٠ لسنة ٢٠١٨ (قانون التعديل الثالث لقانون المحافظات غير المنتظمة بإقليم رقم ٢١ لسنة

الاعتقالات طالت 10 منهم .. وايداع عدد من الضباط السجن

المتنى: 21 تاجر مخدرات يوهمون حارس السجن بـ "جهاز كهربائي" ويهربون

المتنى / محمد المحمودي



فّر 21 سجيناً، فجر يوم امس الأحد، من سجن ناحية الهلال بمحافظة المتنى، وهو مخصص لتجار المخدرات والمتعاطين. وألقت القوات الأمنية القبض على 10 من السجناء الهاريين، بعد "عملية بحث واسعة بمساعدة أفراد من العشائر". ووجه محافظ المتنى بحجز جميع الضباط في مديرية مكافحة المخدرات بعد حادثة هروب السجناء. وانتشر مقطع فيديو يظهر لحظة فرار السجناء الموقوفين، مع ساعات الفجر الأولى. من جهته، أمر قائد عمليات سومر اللواء الركن جواد عباس بتوقيف جميع المسؤولين عن سجن الهلال للتحقيق معهم.



تاجر مخدرات بعد ساعات من هروبه من السجن

مكافأة مالية لمن يلقى القبض على الهاريين. وقال المحافظ أحمد منفي في بيان، تلقت نسخة منه (المدى)، إن "السجناء هربوا بعد الساعة الثالثة فجراً من سجن في ناحية الهلال، بعد الاعتداء على أحد حراس البوابة الرئيسية للسجن"، مشيراً إلى "إطلاق عمليات مطاردة واسعة للهاريين". وأكد منفي، احتجاج مدير قسم المخدرات

وأظهر مقطع فيديو آخر لحظة اعتقال أحد السجناء الهاريين من قبل القوات الأمنية. كما نشرت وسائل إعلام صورة قيل إنها تظهر توقيف أحد تجار المخدرات الهاريين من السجن. ووصلت تعزيزات أمنية إلى المنطقة لتكثيف عمليات البحث عن باقي الهاريين، فيما رصد محافظ المتنى

وتابع الخبير القانوني أن "قرار المحكمة الاتحادية بخصوص عمل مجالس المحافظات بات ملزماً وغير قابل للطعن". وسبق أن رفضت مفوضية الانتخابات المساعي لدمج الانتخابات المحلية والبرلمانية في يوم واحد. وقال النائب محمود الكعبي، نائب رئيس لجنة الأقاليم والمحافظات البرلمانية في تصريح لـ(المدى) قبل أسبوعين، إن "مفوضية الانتخابات أبلغت لجنة الأقاليم والمحافظات البرلمانية بعدم مقدرتها من الناحية الفنية على إمكانية دمج الانتخابات المحلية والبرلمانية"، مؤكداً أن "القضية فنية وليست قانونية وتحديداً تتعلق بالتشريعات".

التي، تلك، علق الخبير القانوني، علي التميمي، على قرار المحكمة الاتحادية العليا. وقال التميمي إن "قرارها القاضي بعدم دستورية المادة ١٤ من تعديل قانون مجالس المحافظات لسنة ٢٠١٨، سيقتضي بسريان القرار على اثر رجعي مع إلغاء الحقوق والامتيازات بعد مدة الاربع سنوات". وأضاف أن "هذا القرار لا يعني إلغاء مجالس المحافظات بشكل نهائي، التي يحق لها المشاركة بالانتخابات وفق المادة ١٢٢ من الدستور العراقي"، لافتاً إلى أن "قرار المحكمة الاتحادية دستوري وفق المواد ٥ و ٦ من الدستور".

أعضاء البرلمان بمهمة مراقبة عمل المحافظ ونائبه في المحافظات. وكان من المقرر إجراء انتخابات المجالس المحلية في أيار ٢٠١٨، لكنها أرجئت إلى أيلول ٢٠١٨، ومن ثم إلى تشرين الأول من العام نفسه، ثم أرجئت مجدداً إلى نيسان ٢٠٢٠، قبل قرار البرلمان بإلغاء هذه المجالس. وتتهم مجالس المحافظات بأنها "أحد بوابات الفساد والهدر المالي في البلاد"، فهناك ١٥ مجلس محافظة و ١٢٠ مجلس بلدي (قضاء) و ٤٠٠ مجلس محلي (ناحية) تستهلك ما يقارب ١٨٠ مليون دولار كرواتب وحمائيات ونفقات أخرى سنوياً، بحسب تقارير صحفية.

تقوم ومنذ الساعات الأولى للعملية بإجراء البحث والتحري والتعقب الاستخباري لإلقاء القبض على بقية الهاريين". إلى ذلك، قال النائب عن كتلة سائرون النيابية جواد الموسوي في بيان تلقته (المدى)، إن كتلته "تطالب رئيس الوزراء القائد العام للقوات المسلحة مصطفى الكاظمي بتشكيل مجلس تحقيقي لتقصي الحقائق بحق وزير الداخلية عثمان الغانمي للتحقق من أسباب هروب السجناء".

تعزية ومواساة

تتقدم أسرة المدى بتعازيها الحارة ومواساتها

للزميلة فاطمة ثامر جهاد بوفاة خالتها

عقيلة المرحوم

رشيد ناصر حسين الجبوري

للفقيدة الراحة والسكينة الأبدية

والذكر الطيب، ولأسرتها ومحبيها

الصبر والسلوان

أسرة مؤسسة

فترة الحكم، والفترة التي تسبق الحكم يتم فيها إيداع المتهم بمواقف مراكز الشرطة، ومركز شرطة الهلال يقع في بناية تشترك فيها دوائر عديدة، ولا يوجد فيه مكان محصن ومخصص للجنة ضمن عدم هربهم، لافتاً إلى أن "الأخطاء الإدارية من العوامل الرئيسية التي تسهل هرب السجناء، ومن المفترض أن يكون الحرس مدربين على التعامل مع السجناء ولديهم لوائح تعليمات يشرف ضابط مختص على تطبيقها".

ويشير الاعاجبي، إلى وجود تداخل بين وزارتي الداخلية والعدل، والأخيرة تستقبل الحكوميين فقط، وهناك سجون تستقبل الحكوميين بخمس سنوات فما دون، وأخرى تستقبل حكوميين بأكثر من ٥ وحتى ١٥ وهكذا، فيما تفتقر وزارة الداخلية إلى وجود سجون مخصصة، مشيراً إلى أن "معظم حالات الهرب من السجون، ولا تتم عبر تدخل عامل خارجي كان يقطع الطريق على دورية أو جماعة مسلحة تقتحم سجن، وإنما الأخطاء الإدارية واللوجستية هي من توفر مساحة لهرب السجناء". وفي وقت سابق من يوم امس، ذكر بيان لخلية الإعلام الأمني،

الاعاجبي، إن "المتهمين نجحوا في الهرب، بعد أن طلبوا من أحد الحراس جهازاً كهربائياً، وهذا ممنوع بحسب التعليمات، لأن السجناء تصلهم وجبات الطعام وكل متطلباتهم، وبعد فتحه لباب الموقف، هاجموه واقتادوه إلى داخل القاعة، وتسللوا إلى البوابة الرئيسية وهاجموا حرس العارضة الرئيسية، لافتاً إلى أن "قضاياهم تتنوع بين المتاجرة وتعاطي المخدرات".

وأضاف الاعاجبي وهو قائد شرطة المحافظة الأسبق ل(المدى)، أن "عوامل عديدة تساعد السجناء على الهرب، أهمها عدم وجود بنية تحتية نموذجية للسجون، حيث تتطلب السجون خاصة التي يحتجز فيها متهمون بقضايا خطيرة، لكن إجراءات حماية وعزل مشددة، لكن ما يجري هو احتجاجهم في مراكز شرطة معده للتوقيف المؤقت"، لافتاً إلى أن "المحافظة تفكر بوجود سجن نظامي، وهي تخلق من معتقلين على قضايا الإرهاب، ومعظمهم على قضايا المخدرات". وتابع الاعاجبي، أن "السياق المتبع في التعامل مع المتهمين، هو انتظار صدور الحكم بحقهم، ومن ثم ترحيلهم إلى السجون المركزية، والتي تستقبل السجناء وفق معيار

أبناء أهوار ميسان ينتفضون ضد ممارسات الصيد الجائر



ميسان / مهدي الساعدي

مديرية بيئة ميسان بدورها نظمت زيارات ميدانية لأهوار المحافظة للتحري عن الصيد الجائر للأسماك بسبب الشكاوى التي وردتها كما أعلنت عبر موقعها الإعلامي "نظمت شعبة الأهوار في مديرية بيئة ميسان زيارات ميدانية إلى مكوّن هور الحويزة الذي تم انضمامه إلى لائحة التراث العالمي لمتابعة الصيد الجائر للأسماك ومن خلال الزيارة لم تلحظ أو تشاهد أي عمليات صيد جائر للطيور والأسماك".

مستخدمو الكهرباء في صيد الأسماك يستعملون مولدات كهربائية تعمل على الوقود وأسلاك توصيل إلى شبكة معدنية لصعق الأسماك في المياه مما يسبب تطاير بعضها في الهواء بسبب الصعق الكهربائي وادّعاء ما يخرجون للصيد بالخفاء ويعيدوا عن الناس. "تقدمنا بالعديد من الشكاوى إلى الدوائر المختصة من أجل مكافحة الصيد بالكهرباء" يقول الصيداء أبو عبد عن الصيد الجائر ويتابع قوله "وغالبا ما يلجأ الصيادون بهذه الطريقة إلى الخروج للصيد خلسة وعندما يشعرون بالملاحقات أو المتابعة يخفون فوراً" ابو عبد الذي تحدث عن اجتناب الكثير من المشترين للأسماك المصطادة بهذه الطريقة ولجوء الصيادين إلى حيل مختلفة للبيع.

الضرر الذي يسببه الصعق بالكهرباء لا ينحصر على السمك المصطاد فقط بل على كل سمكة تم صنعها ولم تمت يقول الصياد كاظم فيصل "الأسماك التي صعقها التيار الكهربائي لا تنمو بشكل متكامل بسبب صعقها وتكون غير قادرة على تكوين البيض" مستنفاً بقوله إلى ملاحظته لكثير من الأسماك التي علقت بشباكته ويتابع القول "عادة ما اصطاد أسماك وأرى بوضوح تأثير الصعق الكهربائي عليها".

حملات أبناء الأهوار لم يحددها وقت معين وإنما شهدتها جميع الأوقات حتى في الليل مستغنيين من خبرة الكثير منهم في الاستدلال "أول أيام خروجنا كانت حملاتنا مكثفة وبعد أن علم الجميع بالاتفاق على منع الصيد بالكهرباء وإعلان الكثير من العوائل والعشائر عن مساندتهم للحملات خفت لانتعاش على القليل منها" يقول كريم أحد الفاضلين للصيد الجائر ويضيف "الأهوار مفتوحة لكل صياد يستخدم الطرق المشروعة في طلبه للرزق الحلال ولكنها مغلقة على أصحاب الصيد غير القانوني".

تجوب قواربهم المتقاربة من بعضها أهوار المنطقة الشرقية في حملة بدت وكأنها تحدث عن شيء ما في سعة الأهوار الممتدة إلى مسافات شاسعة وتناوبهم مجموعة أخرى مشكلين بذلك حملات كبيرة لتغطية أكبر قدر ممكن من الأهوار.

بعد بأسهم من تدخلات حقيقية منهم، انتفض أبناء الأهوار لتنظيم حملات متواصلة لرد أصحاب الصيد الجائر في أهوار محافظة ميسان الشرقية ومنعهم من صيد الأسماك بتلك الطريقة الوحشية.

"يقومون بالصيد في الليل أو في أوقات متقطعة مستخدمين الشبكة الكهربائية للهرب من الملاحظة وبعيدة عن أعين الناس" يقول جاسم أحد المنتفضين ضد أصحاب الصيد الجائر ويتابع القول "الصيد بالكهرباء من الطرق التي يعنىها الشرع والقانون كونها تضر بالأسماك أو لا وتعتبر من أنواع الصيد الجائر وتدمر الكثير من الصيد الجائر من طلب رزقهم".

الصيد الجائر أو استعمال أساليب أو حيل تضر بالكائنات الحية أو تسبب ضرراً بالبيئة الطبيعية مثل استخدام أنواع السموم أو استخدام التيار الكهربائي من الطرق المحظورة لما تسببه من أضرار مادية أو لا وقطع أرزاق الكثير ممن يعتمدون على صيد الأسماك. "استخدام التيار الكهربائي في عملية الصيد يسبب القضاء على الكثير من الأحياء التي تعيش في البيئة المائية أضف إلى ذلك خطورة استخدام التيار الكهربائي في الماء" يقول حميد علوان المختص بالدراسات البيئية ويضيف "نقوم الكثير من الأسماك والأحياء المائية نتيجة استخدام الصيد الجائر ومنها الصيد بالتيار الكهربائي يعتبر هدراً كبيراً بالثروة الإحيائية التي تعيش في الأهوار".

ونتيجة لعدم امتناع أصحاب الصيد الجائر في الأهوار الشرقية في محافظة ميسان، قرر أبناءها تشكيل فرق متوازية لمنع هذا النوع من الصيد ويقول عبدالله أحد المشاركين "عقدنا عدة جلسات متتالية للاتفاق على محاربة هذا النوع من الصيد ووصلت للاتفاق إلى محاربة الممارسين له وأن تعرض إلى خطر الإصابة" ويضيف "تم إبلاغ جميع أبناء الأهوار والسكان في المناطق الحاذية لها على الاتفاق ولاقي ترحيباً كبيراً من قبلهم".

□ ذي قار / حسين العامل



كشفت إدارة محافظة ذي قار عن خطة مشاريع لعام 2021 بكلفة 304 مليارات دينار ضمن خطة تنمية الأقاليم الخاصة بالمحافظة، فيما أشارت إلى أن مشاريع صندوق إعمار ذي قار والبالغت قيمتها 300 مليار دينار ستدار مركزياً من قبل الأمانة العامة لمجلس الوزراء.

ويرى ناشطون أن أحلام السكان المحليين بالإعمار ذهبت أدراج الرياح وأن تصريحات المسؤولين المحليين التي كانت تشير إلى موازنة بقيمة ترليون و 600 مليار دينار تبخرت وبانتت كوعود الحكومات السابقة.

وقال الناطق الإعلامي باسم محافظ ذي قار ماجد السفايح خلال مؤتمر صحفي حضرته المدي إن "ما خصص لمحافظة ذي قار من الموازنة الاتحادية هو 304 مليارات دينار ضمن خطة تنمية الأقاليم وستخصص في الغالب لاستكمال المشاريع المتعاقد عليها

أكدت أن صندوق إعمار ذي قار يُدار مركزياً حلم ذي قار بموازنة ترليونية للإعمار يتبدد

خطة المشاريع قيمتها 304 مليارات دينار يخصص معظمها لاستكمال مشاريع سابقة

وسابقاً ومنها مشاريع طرق ومدارس ومراكز صحية ومشاريع خدمية أخرى ناهيك عن التعاقد على مشاريع جديدة"، وأردف "كما خصص مبلغ 300 مليار دينار لصندوق إعمار ذي قار المرتبط مالياً وإدارياً بالأمانة العامة لمجلس الوزراء".

وأشار السفايح إلى أن "المشاريع بالمحافظة ستتم المباشرة بها حال إطلاق أموال الموازنة فيما هناك مشاريع تمت المباشرة بها وجار العمل فيها حالياً كونها من المشاريع المتعاقد عليها سابقاً"، مبيناً أن "أموال الموازنة سيتم توزيعها على الأفضية والنواحي ضمن خطة المشاريع".

وأوضح الناطق الإعلامي أن "الكثير من الأحياء والمناطق السكنية تفتقر إلى الخدمات وهذا يتطلب جهداً استثنائياً من المحافظ ومعاونيه ومستشاريه والدوائر المعنية ناهيك عن تعاون المواطنين للنهوض بواقع الخدمات".

وكان رئيس مجلس الإعمار في محافظة ذي قار المهندس محمد هادي الغزي كشف يوم السبت (10 نيسان 2021) وفي أول تصريح له للمدى بعد تعيينه رئيساً للمجلس المذكور أن "الأموال المخصصة لمحافظة ذي قار ضمن الموازنة الاتحادية لهذا العام والبالغة ترليون و 300 مليار دينار فضلاً عن 300 مليار دينار مخصصة لصندوق إعمار ذي قار ستسهم كثيراً في عملية الإعمار في عموم محافظة ذي قار

وتابع مساعدتك في تنفيذ المرحلة الأولى من التوسع العمراني . وعن آلية إدارة صندوق إعمار ذي قار قال الناطق الإعلامي إن "الأمانة العامة لمجلس الوزراء ستشكل لجنة لإدارة أموال صندوق إعمار ذي قار وبالتأكيد سيكون هناك تمثيل لإدارة المحافظة في إدارة الصندوق لطرح وتحديد أولويات المشاريع المطلوب تنفيذها بالمحافظة"، مبيناً أن "مجلس الوزراء أقر مؤخراً التعليمات الخاصة بصندوق الإعمار وأن إدارة المحافظة بانتظار تلك التعليمات".

ومن جانبه يرى الناشط المدني هشام السومري أن "تخصيصات موازنة محافظة ذي قار مخيبة للأمل كونها لا تتناسب مع حجم الخراب وتردي واقع البنى التحتية ونقص الخدمات في المحافظة"، مبيناً أن "عود الإعمار والتخصيصات المالية الكبيرة التي أطلقتها الحكومة سابقاً لا متصاص غضب المتظاهرين تبخرت كلها وإن التخصيصات الحالية كشفت عن زيف تلك الوعود التي بنى عليها سكان المحافظة الكثير من الآمال".

وأضاف السومري أن "المسؤولين مارسوا الخديعة بإطلاق وإغراق وعود غير حقيقية"، مبيناً أن الأموال المخصصة بالموازنة والبالغة 304 مليار دينار سوف تذهب بمجملها لتسديد ديون المقاولين الذين يطبلون الحكومة ما يعادل المبلغ المذكور .

وتابع السومري إلى أن "قرار البرلمان باعتبار محافظة ذي قار منكموبة لا أثر له في موازنة المحافظة للعام الحالي وهو لا يعدو حبراً على ورق"، مبيناً أن "ما يحصل من تقليص في أموال الموازنة يُعد انتكاسة أخرى تُعدى بها المحافظة بعد خسارتها مئات الشهداء والجرحى في انتفاضة تشرين".

وكان مجلس النواب العراقي قرر في جلسته المرقمة (22) في 2019/12/18 اعتبار محافظة ذي قار مدينة منكموبة، وذلك على خلفية الهجوم الذي شنته القوات الأمنية على المتظاهرين نهاية تشرين الثاني من العام المذكور وخلف 50 شهيداً ومئات الجرحى، إذ شنت قوات أمنية مستقدمة من خارج محافظة ذي قار، هجوماً على المعتصمين قرب "جسر الزيتون" وسط مدينة الناصرية (مركز المحافظة) وارتكبت مجزرة مروعة أجبرت تداعياتها رئيس الحكومة في حينها عادل عبد المهدي، على تقديم استقالته للبرلمان، وأقبحه كل من محافظ ذي قار عادل الدخيلي وقائد الشرطة، ناهيك عن سحب يد الفريق جميل الشمري الذي كان مسؤولاً عن القوات التي ارتكبت المجزرة.

وتواجه محافظة ذي قار التي تضم 20 وحدة إدارية 10 منها متاخمة لمناطق الأهوار نقصاً حاداً في الخدمات الأساسية وتدهوراً وتقادماً للبنى التحتية ناهيك عن عجز سريري في المستشفيات الحكومية يقدر بأكثر من 4500 سرير وعجز بالأبنية المدرسية يقدر بأكثر من 700 بناية فيما لا تشكل المناطق السكنية المخدومة بشبكات المجاري إلا أقل من 30 بالمئة من المناطق المذكورة، في حين يعاني قطاع الكهرباء من تقادم الخطوط الناقلة والشبكات والمحطات والمحولات الثانوية التي باتت لا تستوعب الأحمال المتنامية وتواجه مخاطر الإنهيار أو انفجار المحولات، و ما زالت هناك العشرات من القرى غير المخدومة بالماء والكهرباء، ناهيك عن معاناة السكان المحليين من شح المياه خلال فصل الصيف.



جمهورية العراق
مجلس القضاء الاعلى
رئاسة محكمة استئناف بغداد/الكرخ الاخادية
محكمة بداءة الكرخ

العدد: ٢٠٢١/ب/١٠٩٢
التاريخ: ٢٠٢١/٤/١٣

(اعلان)

الى المدعى عليه : حسين عصام الازري

أقام المدعى (رئيس المصرف العراقي للتجارة/أضافة لوظيفته) الدعوى البدائية المرقمة اعلاه يطلب فيها (الزامك بتعويض الضرر البالغ (٣,٤٨٢,٤٩٨,٤٢٨) دينار و (٣٣,٦٥٨,٧٧٦,٨٤) دولار مع الفوائد القانونية من تاريخ إقامة الدعوى في (٢٠٢١/٢/٢٢) ولحين التأدية الفعلية مع تحميلك الرسوم والمصاريف وأتعاب المحاماة.

ولجهولية محل أقامتك حسب شرح المبلغ القائم بالتبليغ وتأييد المجلس البلدي عليه تقرر تبليغك إعلاناً بصحيفتين محليتين للحضور امام هذه المحكمة فسي موعده المرافعة المصادف يسوم (٢٠٢١/٥/٩) الساعة التاسعة صباحاً وعند عدم حضورك أو من ينوب عنك قانوناً سوف تجري المرافعة بحقك غيابياً وعلناً وفق القانون.

القاضي
كفاح صادق رسن

اعلان

تعلن نقابة صيادلة العراق-المقر العام عن حاجتها الى الوظائف بالاختصاصات المبينة ادناه للعمل في مقر النقابة، فعلى الراغبين بالتقديم من تتوفر فيهم الشروط والمؤهلات تقديم طلب بذلك مرفق معه السيرة الذاتية للمتقدم وهوية الاحوال المدنية (او البطاقة الوطنية)، وبطاقة السكن ويتم تسليمها للقسم الاداري في نقابة الصيادلة. علما ان اخر موعد للتقديم سيكون يوم الثلاثاء الموافق ٢٠٢١/٥/١١

الوظائف:

1. مدير حسابات
- الشروط والمؤهلات:
1. ان يكون حائزاً على شهادة البكالوريوس (على الاقل) في التخصص المالي والمحاسبي مع خبرة لا تقل عن ١٨ سنة في الاعمال المحاسبية والمالية..
2. ان يكون من سكنة محافظة بغداد.

ثانيا: مدقق حسابات

الشروط والمؤهلات:

1. شهادة البكالوريوس (على الاقل) في المحاسبة مع خبرة لا تقل عن ٥ سنوات في التدقيق المالي والمحاسبي.
2. ان يكون من سكنة محافظة بغداد

ثالثا: امين صندوق

الشروط والمؤهلات:

1. شهادة البكالوريوس (على الاقل) في المحاسبة مع خبرة لا تقل عن سنتين في هذا المجال.
2. ان يكون من سكنة محافظة بغداد.

نقابة صيادلة العراق

إعلانات

زأما
للتدعيم لقرن في زما

+ 964 7809144160
+ 964 770992499
+ 964 7708080800
+ 964 7704448045

Zamwa@zamwa.org, www.zamwa.org

إعلان

بمسر شركة ببالى العامة ان تعان عن فرصة استثمارية بصيغة (تعد مشاركة) لتنفيذ مشروع تفريده وجميع صانديق ربط القابليات الكهربائية المتلفعة حرارياً) وبطاقة إنتاجية ٢٠ ألف قطعة / سنوياً ووجوب المواصفات العالية القياسية والمعتمدة من قبل وزارة الكهرباء فعلى الشركات الراغبة في ذلك تقديم طلباتها وعروضها إلى مقر الشركة في ببالى لغاية نهاية العام الرسمي ليوم ٢٠٢١/٨/١٤ وفق الالتزامات والشروط أدناه المطلوبة.

١- المستحقات المطلوبة:

- تقديم العروض والطلبات بكون من الشركة المصنعة والتخصصية في المجال الصناعي وكذلك بكون قبول عرض من أي شركات أخرى أو مؤسسات مالية أو تجارية أو مستثمرين أو أصحاب رؤس الأموال ترفق معها وثائق تعاندها وتعاينها (الخويل أو وكالة أو مشاركة) مع شركات مصنعة متخصصة سائدة في المجال الصناعي عنه عن طريق (DHL, TNT,) أو التقييم المباشر إلى مقر شركتنا
- تقديم وثائق بيان عن الشركة متضمنة شهادة التأسيس وارقاق C٧ عنها وعن الشركات المساندة (ان وجدت) مع تقديم نشرات تعريفية حول أعمالها.
- تقديم كتاب تأييد من المصارف الرصينة المعتمدة من قبل البنك المركزي العراقي لتؤيد الكفاءة المالية للشركة وعلى ان تكون مضمونة من وزارة الخارجية العراقية في حال كونها صادرة من مصارف اجنبية.
- فتح فرع مسجل في العراق عند التعاقد وتسجيله أصولياً لدى مسجل الشركات خلال مدة (٢) اشهر من تاريخ توقيع العقد.
- تقديم خطاب ضمان بقيمة ١٠٠٠٠٠ (مئة ألف دولار) عند توقيع العقد بنسب اطلاقه بعد اكتمال جيزر الخطوط الإنتاجية والكتابة والعدادات.
- تأهيل وتزيم القابليات الإنتاجية للمشروع القائمة في موقع شركة ببالى وجيزرها بالمستلزمات اللازمة وتأهيل الاضيات والجران والسفوف - الاعمال الكهربائية - الاعمال الميكانيكية - ارفعات شوكية - مولدة كهربائية - منظومة تكييف - مععدات سلامة مهنية - اية مستلزمات إضافية تخدم العملية الإنتاجية) لتكون ملائمة لتنصيب الخطوط الإنتاجية والمكانين فيها وما يتناسب مع متطلبات المشروع وحجمه.
- النساء وجيزر خط متكامل لتفريده وجميع صانديق ربط القابليو (التفليس حرارياً) لكيلائات الجهد المتوسط وبطاقة ٢٠ ألف قطعة / سنوياً من مناشئ معتمدة وما يضمن تحقيق الطاقة المطلوبة



الإعلام الرياضي العُماني يدعم خليجي 25 بجلسة حوارية البصرة واجهة مشرقة للحضارة . . وتاريخ الأسود يلزمننا بإنجاح بطولتهم

□ بغداد / المدى

أكد صحفيون وإعلاميون من دول خليجية وعربية دعمهم الكبير لتنظيم مدينة البصرة بطولة كأس الخليج العربي الخامسة والعشرين منتصف كانون الثاني 2022 لما تمثله من أهمية للعراق على المستويين الاجتماعي والرياضي، ولقاء اشقاؤه في الدول السبع المشاركة بعد عقود، وتضامناً مع الجمهور العراقي التواق للمنافسات الخليجية والداعم الأساس لإنجاح التجمع التاريخي بمحبة وكرم كبيرين.

جاء ذلك في الجلسة الحوارية التي نظمتها لجنة الإعلام الرياضي في جمعية الصحفيين العمانية يوم الجمعة الموافق الثلاثين من نيسان 2021، عبر تقنية الفيديو، كرّست عن بطولة كأس الخليج 25، وأدارها الإعلامي العُماني سالم الحبسي، نائب رئيس لجنة الإعلام الرياضي في الجمعية، رئيس الاتحاد الخليجي للإعلام الرياضي، وشارك فيها عدد من الصحفيين والإعلاميين المختصين من سلطنة عُمان والعراق والسعودية وقطر واليمن ومصر والأردن يمثلون مؤسسات صحفية وإعلامية مختلفة، هم سالم بن حمد الجهوري نائب رئيس جمعية الصحفيين العمانية رئيس لجنة الإعلام الرياضي، وإياد الصالحي من العراق، ومحمد الشيخ من السعودية، ومحمد حجي من قطر، وسامي الكاف من اليمن، وأشرف محمود رئيس الاتحاد العربي للثقافة الرياضية، ولطفي الزعبي من قنطرة العربية، إضافة الى مشاركة أحمد التعيبي من عُمان وبشير ستان من اليمن.

وتناول مدير الجلسة سالم الحبسي، محاور مهمة أثارت تفاعل المشاركين وأغنت هدف اللقاء بهم، حيث عرّج عن عودة كأس الخليج الى العراق بقرار اتحاد كأس الخليج العربي لكرة القدم يوم السادس والعشرين من نيسان 2021، وماهية استعدادات البصرة لتنظيم خليجي 25، وكيف حسم العراق ملف الاستضافة لصالحه، وما العناصر التي تحقّق النجاح لكأس الخليج بالبصرة، وهل يستطيع المنتخب العراقي خطف لقبها، ثم هل ستعود البطولة بالأهمية ذاتها كالسابق، وما الضمانات التي يمكن أن يُقدّم من خلالها العراق نسخة مميزة، والمكاسب التي سيخجنها بطل من تنظيم كأس الخليج بعد نحو أربعة عقود من استضافته الأولى عام 1979، وختم الحوار عن دور الإعلام الخليجي لمساعدة العراق على تحقيق أعلى معدلات النجاح للبطولة.

□ الجهوري: إعلامنا داعم للبصرة ورحب سالم الجهوري، في بداية الجلسة، وقال إن تجمّعنا الافتراضي عبر (زووم) يلزمننا بمسؤولية كبيرة ل طرح أفكار عدة نصب



سالم الحبسي مدير الجلسة

في مصلحة القضية الأساسية عن دور الإعلام في إنجاح بطولات الخليج، لاسيما أن نسخة البصرة تستحق الدعم الكامل على مستوى الإعلام أولاً ومن ثم الاتحادات والجمهور، وتتمنى أن تكون هناك جلسات أخرى تهتم بشأن تطوير الكرة الخليجية التي تمثل أمناً لدفع منتخبنا لكسب جولاتها في المنافسات القارية والدولية.

□ الشيخ: العراقيون لم يتأثروا بالظروف وتحدث محمد الشيخ، عن أهمية الدعم الخليجي لبطولة البصرة، بقوله: قدّمت الكرة العراقية نفسها منذ مشاركتها الفعالة بعد أول دعوة لها عام 1976 في خليجي الدوحة، بأنها عامل مؤثر في نجاحها، وبرز أكثر من نجم كبير في صفوف المنتخب العراقي أمثال الراحل علي كاظم وفلاح حسن ورعد محمودي وهادي أحمد، استقطبوا محبة الجمهور الخليجي من خلال الأداء المبهج والتأثير اللافت، ما أكسب العراق حضوراً قوياً أصبح مدعاة لتقديم مزيد من العطاء وتوج ذلك بحصوله على ثلاث كؤوس أعوام 1979 ببغداد، و1984 بمسقط، و1988 بالرياض، بقيادة المدرب الكبير الراحل عمويابا، مشيراً إلى أن ما حصل من ظروف سياسية واقتصادية وحروب مدمرة لم تؤثر على علاقة الكرة العراقية باشقاؤه الخليجين، فمعروف عن رياضيي وجماهير العراق أنهم محبّون لبطولة الخليج، ولن يستغفروا عنها، ولا ستغفني عنهم أيضاً،

البطولات، وسبق لبلدي أن نظم خليجي 20 في ظرف أثبت قدرة أهل اليمن على اجتياز الصعاب، وهو كذلك لأهل الرافيين عشاق التحديات والانتصار في أصعب المحن.

□ محمود: الرياضة واحة للسلام وطلب المصري أشرف محمود جميع الدول بالمشاركة في خليجي 25 وتناسي التاريخ الأسود والمشكلات التي شهدتها بعض عقود من أزمات سياسية، لم تكن العراقيين عن التطلع للمستقبل بثقة وتفاؤل، فالرياضة واحة للسلام والمحبة والوئام والتنافس المشروع لإنبات الذات، وليس هدفاً لهزيمة الآخر بدافع الكراهية، وما بطولة كأس الخليج 25 إلا فرصة لتجسيد هذا الشعار الصدوق في قلب الصحت العراقي المرتقب، لاسيما أن الكرة العراقية أنجبت نجوماً كبار عبر بطولات الخليج كانوا ومازوا ثروة كبيرة لكرة الخليجية والعربية والأسبوية.

□ الزعبي: مستعد للدعم الشخصي وتناول الأردني لطفي الزعبي مسألة الدوافع الإنسانية المؤثرة في لم تشمل الأخوة الخليجين على أرض البصرة، كونها أهم من المباريات والنتائج والكأس نفسها، فلم تعد كرة القدم تضع أولويات اقتصادية وسياسية تسبق الجانب الاجتماعي عند تنظيم أية بطولة، فدائماً ما ينظر الى رسالة الشعوب ومدى استضافتها من احتضان فعالية مهّمة مثل كأس العالم أو كأس آسيا أو الاليمبياد، وعليه فالواجب يقتضي دعم بطولة البصرة بكل الوسائل ومنها الإعلامية، وأكد استعداداته الشخصية لهزيمة اللوازم التقنية المتطورة والكوادر المحترفة لإخراج أفضل تجمّع تنتظره كل سنتين معرفتنا بتأثيره الإيجابي على المنتخبات الخليجية، والتي سببها سجل بعضها حضوراً طيباً في بطولات المؤديال السابقة.

□ خطط مهنية شاملة وختم سالم الحبسي الجلسة بتأكيد على، الدعم الإعلامي الخليجي والعربي للعراق، عبر جلسات فيديو قادمة، أو التفاعل مع البصرة على واقع الأرض، بمبادرات قيمة تستمد روح التأخي بين الشعوب من تجارب السنين الماضية، من دون أن تؤثر الأزمات السياسية المختلفة على هدف انبثاق البطولة بتوحيد الجماهير، ونبدأ التعصّب، وتشجيع اللاعبين، وتقديم رسائل إعلامية نظيفة لا تثير الضغائن، ووضع خطط مهنية شاملة صحفياً وتلفزيونياً إذاعياً ترصد الحدث وتنقله من دون تحريف، داعياً باسم المشاركين في الجلسة، جميع المعنيين عن ملف خليجي 25 في العراق لإنجاز مشروع البطولة حسب توصيات فريق التفتيش أثناء زيارته الأخيرة لإظهار البطولة بأبهى صورة تستحقها بعد صبر طويل.

الخليجية وكذلك تنازل قطر عن التنظيم كدولة بديلة، الدافعية الكبيرة لوزارة الرياضة واتحاد الكرة والمحافظة للعمل بهمة مضاعفة من أجل تشطيب النواقص والبدء بتشكيل لجان متخصصة مباشر واجباتها قريباً. وأستذكر الصالحي الدور البارز الذي لعبه الأمير سلطان بن فهد " رئيس الاتحاد العربي لكرة القدم الأسبق" ما بعد عام 2003 عندما فتح أبواب الملاعب السعودية أمام المنتخب الوطنية العراقية كولد عربي رُحّب بعودة أسود الرافيين للقاءات الخليجية، وكانت مدينة أهدا الفأل الحسن للمنتخب الأولمبي الفائز بدورة الصداقة الدولية السابعة للفترة 1-15 آب 2003 انعكس على إعداده لاحقاً كمشروع إنجاز لدورة أولمبية 2004 التي خطف المركز الرابع فيها.

وكشف الصالحي أن دور الإعلام الرياضي مهم جداً لنقل الحقائق من أرض الميدان، داعياً سالم الحبسي رئيس الاتحاد الخليجي للإعلام الرياضي الى تشكيل وفد لزيارة مدينة البصرة بالتنسيق مع الاتحاد العراقي للصحافة الرياضية لتجسيد التلاحم الإعلامي الخليجي والتعايش في أرجاء المدينة الرياضية والتفاعل مع الجمهور البصري الضيف، ومقترحاً على الزملاء المشاركين في الجلسة دراسة عودة بطولة الخليج للتناوب بين الدول مثلما دأبت منذ انطلاقتها الأولى عام 1970 لتطبيق شعار الوحدة الخليجية ونبذ الحساسيات عند سحب ملفات التنظيم من هذا البلد وذلك برغم أحقية اتحاد كأس الخليج العربي باعتماد لوائح تنظيمية وتسويقية للمفاضلة تساهل البطولات الكبرى في العالم.

□ حجي: مشروع البصرة تاريخي بدوره أكد القطري محمد حجي، أن بلاده لم تألو جهداً من أجل تقديم الدعم للعراق في مجالات عدة، ومنها تنظيم بطولة الخليج 25 في البصرة التي تستحق تحشيد الطاقات من أجل إنجاحها، مبيّناً أن ما مر به العراق الشقيق من ظروف صعبة لم تؤثر على مكانة كرتة التي حققت تطوراً كبيراً، ونرى من الواجب أن نسهم جميعاً في احتضان فرقه وتعزيز أية فكرة تخدم مشروعاً من هذا النوع له صلة بتاريخ عريق لأحد أبطال الخليج الكبار.

□ الكاف: مسؤولية اليمن تشاركية وأعرب سامي الكاف من اليمن، عن سعادته بإقدام البصرة على تنظيم النسخة الجديدة من كأس الخليج، لما تحمله من عناوين مشرقة عن حضارة العراق وقدم البطولة وكرم شعبها ورغبته في ترقية العلاقات مع الجميع، لهذا نجد نحن في اليمن أن مسؤوليتنا تشاركية لتعزيب جهود العراقيين في إخراج واحدة من أجمل

أهلنا في الخليج واليمن عن قدرة المحافظة في تأمين كل مستلزمات رعاية البطولة فنياً وأمنياً ولوجستياً. وعرّج الصالحي الى الضمانات التي تعهد بها رئيس الوزراء مصطفى الكاظمي بتقديم كل دعائم إنجاح البطولة وتذليل المشكلات التي تقف عائقاً أمام إنجاز مشاريع بناها التحتية، ووضع خطط محكمة تعزز أعلى درجات الاهتمام بالضيوف من المطار الى الفنادق والملاعب والسوق، فضلاً عن جاهزية المدينة لاستقبال المنتخبات مطلع العام 2022، بعدما الموافقة

وشهد منتخبنا السعودي شباط عام 2018 الحفاوة البالغة من الجمهور البصري الذي أحتفى بوفدنا أيما احتفال أثناء المباراة الودية، فما بالك وأكثر من 60 ألف متفرج يؤازرون المنتخبات طوال مدة البطولة؟! □ الصالحي: الضمانات بعهدة الحكومة وقدم إياد الصالحي، شكره للجنة الإعلام الرياضي العُماني على مساهمته في دعم تنظيم البصرة خليجي 25، مؤكداً أن الإعلاميين العُمانيين سجلوا سابقة ليست على المستوى الخليجي فحسب، بل حتى العراقي، كون بطولة البصرة لم تحظ باهتمام "مهني" استثنائي في إطار ندوة أو جلسة تناقش مقومات دعمها وكيفية تحقيقها النجاح ودور الإعلام بطلانة

أحمد باسل يقود التشكيلة المثالية في غربي آسيا

□ بغداد / المدى

الإماراتي) وأكرمجون كاملوف (أجمك الأوزبكي) وعارف غلامي (أستقلال طهران الإيراني) لخط الدفاع وأحسان بهلافان (بيرسبوليس الإيراني) وعبد الله عطيف (الهلال السعودي) وادميلسون جونيور (الدحيل القطري) وفارشا أحمد زادة (فولاد خوزستان الإيراني) في مركز خط الوسط وجاء كلا من يوهان بولي (الريان القطري) ومحمد عباس زاده (تراكتور ساري تيريز الإيراني) في مركز خط الهجوم. وفشل فريق الشرطة لكرة القدم الذي يحرسه أحمد باسل فاضل في حجز تذكرة العبور الى الدور ثمن النهائي لمنطقة الغرب بدوري أبطال آسيا لكرة القدم الذي قدمه أمام فريق أستقلال طهران الإيراني متصدراً المجموعة الثالثة على الملعب الثانوي لمدينة الملك عبد الله الرياضية في مدينة جدة السعودية في اللقاء المشير الذي أنهى لمصلحة الأخير بهدف نظيف. وضمّت التشكيلة المثالية للعبة الأخيرة من الدور الأول بالبطولة الآسيوية كلا من أحمد باسل فاضل في مركز حراسة المرمى، وفارس جمعة ومحمد برغش (الوحدة

أختارت لجنة المسابقات في الاتحاد الآسيوي لكرة القدم حارس فريق الشرطة أحمد باسل فاضل في التشكيلة المثالية للعبة السادسة والأخيرة من دور المجموعات في منطقة الغرب بالنسخة 2021 من دوري أبطال آسيا لكرة القدم بعد المستوى الكبير الذي قدمه أمام فريق أستقلال طهران الإيراني متصدراً المجموعة الثالثة على الملعب الثانوي لمدينة الملك عبد الله الرياضية في مدينة جدة السعودية في اللقاء المشير الذي أنهى لمصلحة الأخير بهدف نظيف. وضمّت التشكيلة المثالية للعبة الأخيرة من الدور الأول بالبطولة الآسيوية كلا من أحمد باسل فاضل في مركز حراسة المرمى، وفارس جمعة ومحمد برغش (الوحدة



إنطلاق دوري الدرجة الأولى المحموم بحثاً عن الأضواء

□ بغداد / حيدر مدلول

بمحافظة البصرة ضيفه فريق الحسين لكرة القدم القادم من العاصمة بغداد في ختام منافسات الجولة الأولى بالمجموعة الأولى في أول تحدٍ للمدرب كريم حسين الذي يراهن عليه رئيس النادي كامل زغير في تحقيق رغبات مجلس الإدارة في العودة من جديد الى دوري الأضواء لكرة القدم بعد موسمين فقط من الهبوط الى دوري الدرجة الأولى لكرة القدم لاسيما أن تشكيلته تضم عدداً كبيراً من اللاعبين الشباب الذين يطالعون للبروز بصورة سريعة في ضوء الانسجام والتفاهم فيما بينهم، والثقة المطلقة التي تم منحها اليه من قبل الملك التدريبي. وسيشهد يوم غد الثلاثاء إجراء سبعة لقاءات لحساب المجموعة الثانية، خمسة منها في الساعة الرابعة عصراً حيث يلعب فريق ديبالي لكرة القدم على ملعبه مع فريق الرمادي لكرة القدم، ويلتقي فريق الصناعة لكرة القدم على أرضه مع فريق ميسان لكرة القدم القادم من مدينة العمارة، ويواجه فريق الصليخ لكرة القدم ضيفه فريق بابل لكرة القدم، ويحتضن ملعب الولاء بمدينة الصدر مباراة فريقي المرور وسامراء، ويحل فريق الاتفاق لكرة القدم ضيفاً على فريق أكد لكرة القدم على ملعب الشرطة بمحافظة ذي قار، وستجري في الساعة العاشرة مساءً مواجهتين الأولى بين فريقي دهوك والبشمركة والثانية بين فريقي البحري والناصرية.

جواد الحصول على ثلاث نقاط غالبية التي ستكون مفتاح التقدم الى الأمام في الجولات الخمس المقبلة أملاً في احتلال المركز الأول في ترتيب المجموعة الأولى في ختام عمر المسابقة، وخطف بطاقة التأهل الى دوري الكرة الممتاز بالموسم 2021-2022 لاسيما بعد المعسكر التدريبي الناجح الذي أقامته إدارة النادي للفريق في محافظة أربيل خاض فيه عدد من المباريات التجريبية مع الفرق المتواجدة هناك من أجل رفع درجة الجاهزية الكاملة لخوض المنافسات الرسمية في جانب تدعيم الصفوف بعدد من اللاعبين المحترفين يقف في مقدمتهم المدافع اللبناني غازي الحسين على سبيل الإعارة قانما من فريق طرابلس اللبناني لكرة القدم، فيما يحل

تنطلق اليوم الاثنين منافسات دوري الدرجة الأولى لكرة القدم بالموسم 2020-2021 بإقامة سبع مباريات ساخنة على ملاعب العاصمة بغداد والمحافظات الفرات الأوسط والجنوبية وإقليم كردستان لحساب المجموعة الأولى التي تضم فرق الجيش والجنسية ونوروز وكربلاء والشرقاط وغاز الشمال والدفاع المدني وبرايتي والعلم وسوق الشيوخ ومصافي الجنوب والحسين والكوفة وعفك ويحتضن ملعب الجامعة في محافظة السليمانية بإقليم كردستان في الساعة الرابعة عصراً مواجهة قوية تجمع فريق كربلاء لكرة القدم ومضيفه فريق نوروز لكرة القدم يأمل فيها المدرب فؤاد



خطوة تفصل مانشستر سيتي عن نهائي موقعة أستنبول

□ بغداد / المدى

ستجري على ملعب أتاتورك بمدينة أستنبول التركية يوم التاسع والعشرين من شهر آيار الجاري حيث يحتاج الى الفوز أو التعادل أو الخسارة بهدف واحد فقط لاسيما بعد أن تمكن من الانتصار بهدفين مقابل هدف واحد على فريق باريس سان جيرمان في جولة الذهاب من الدور نصف النهائي يوم الثامن والعشرين من شهر نيسان الماضي سجّلهما كلا من البلجيكي كيفي ندي بروين والجزائري رياض محرز. ويعول القطري ناصر الخليفي رئيس مجلس إدارة النادي على البرازيلي نيمار دي سيلفا وزملائه في

يلعب فريق مانشستر سيتي حامل لقب الدوري الإنكليزي الممتاز لكرة القدم في الساعة العاشرة مساءً غد الثلاثاء بتوقيت بغداد على ملعب الاتحاد مع ضيفه الثقيل فريق باريس سان جيرمان الفرنسي لكرة القدم في قمة ملهية في افتتاح منافسات جولة الإياب من الدور نصف النهائي من دوري أبطال أوروبا لكرة القدم 2021. وباتت خطوة واحدة تفصل فريق مانشستر سيتي عن تسجيله اسمه في المباراة النهائية التي

يقتوي البحري والناصرية.

صناعة الثقافة العراقية وصانعوها

نظراتٌ ومساءلاتٌ في بعض التفاصيل الإشكالية



لطفيّة الدليمي

تحت لوائها إعلامٌ منسوبٌ خطابها الأيديولوجي وإشاعتها بين الناس ؟
- ظاهرة (عبد الفتح إبراهيم) والطريق الثالث أو التيار الشعبي
- تجربة الحكم الملكي وبدايات تشكل الحداثة العراقية
- الحداثة العراقية تظهّرت في الفنّ والأدب (فات الدكتور سعيد أن يذكر العارة أيضا)
- ظاهرة بدء البعثات الدراسية الطموحة عام 1922 (بعد علم على تأسيس الدولة العراقية الحديثة)
- طغيان الثقافة الشعبية في الثقافة العراقية

أرى من المناسب في ختام هذا العرض المختصر أن أشير إلى أهمية هذه الحوارية التفاضلية التي أثارت بعض الطروحات المهمة في الثقافة العراقية، وكم أتمنى أن يتابعها العراقيون ويفكروا في مضامينها بطريقة عقلية ناقدة، ومن جانبي ليس لي بعد التقديرات والإشارات التي أوردتها سوى الإشارة الإضافية إلى مسألتين : الأولى، أن مساهمات الدكتور عصام الفخاخي في دراسة الثقافة العراقية لا يمكن أن ترقى بأي حال من الأحوال للمساهمات الجارية الكبرى للراحل الكبير الدكتور فالح عبد الجبار، وليس من المروءة جمع مساهمات الرجلين على سطح واحد ؛ أما الثانية فهي أن دكتور سعيد لم يُشر إلى مسألة تدفق النفط في العراق وتحوله إلى منتجٍ سلعيٍ ساهم في إعادة تشكيل السياسة العراقية وجعلها تدور في مدار لعبة صفرية النتائج كان من بعض مفاعيلها شيوع روح القسوة والانتكاسات الحزبية وروح الاستنجادية وإزاحة الأخر المختلف أيديولوجياً أو دينياً، وهذا الأمر لم يحصل في فضاء الثقافات الشامية أو المصرية أو المغربية، ويمكن في ضوءه بلوغ تأويلات محدّنة لكثير من الظواهر الشاذة التي ساهمت في تدمير الثقافة العراقية بدلا من إسهامها في إعلاء هيكلها اللبيرالية الخجولة الأولى التي بدأت مع تأسيس الدولة العراقية الحديثة وبشرت ببوار نجاح معقول أو اساط خمسينيات القرن الماضي.

العربية الحديثة ؛ لكنّ بعيداً عن هذه الأصولية اللغوية العربية (وهي خصيصة يعلي شأنها العروبيون ويرونها صنعية الكرملني التي لأجلها ودحاها يستحق التوقيف) أتساءل : بأيّ المعايير كان الكرملني عروبياً ممتشداً ؟ دعونا لانسئ أن الكثير من أعظم المنقّفين الفرنسيين - مثلاً - سيُعدّون في وقتنا الحاضر قوميين فرنسيين ممتشدين بسبب حرصهم المفرط على اللغة الفرنسية والثقافة الفرانكوفونية إزاء اللغة الإنكليزية والثقافة الأنغلو فونية.

× × ×
خُفّ حديثٌ سعيد بالكثير من الموضوعات الثقافية الجانبية التي جاءت في سياق حديثه عن الثقافة العراقية والمنقّفين العراقيين، ويمكن عدّ هذه الموضوعات عناوين مفتوحة ومناحة للتفكير والنظر بقصد إجتناء فائدة تعيننا في لم شمل بعض الهيكل الخرب في ثقافتنا العراقية الحاضرة. من هذه الموضوعات :

- موضوعة إرساء التقاليد الثقافية الرصينة
- موضوعة التمييز بين العقل العربي الشرقي والمغربي : العقل الشرقي عرفاني إشرافي صوفي، والعقل الغربي عقلاني برهاني (بمعنى أنه أقرب لمنطلقات الحداثة واشترطاتها)
- فريدة نشأة الدولة العربية المغاربية بالمقارنة مع نظيرتها الشرقية
- المنقّف والأيدولوجيا وتغليب الصراعات الحزبية على الروح الساعية لبناء دولة حديثة
- الجامعة والثقافة : الجامعات لدينا كانت مواطن لتخريج موظفين يخدمون الجهاز البيروقراطي للحكومة، وليست مراكز لصناعة المعرفة
- التمايز في أهمية العلوم الصرفة والعلوم الاجتماعية في الجامعات
- المنقّف والأحزاب : مامدى وشيكل تابعة المنقّف للحزب الأيديولوجي؟ كيف هو شكل العلاقة بينهما ؟ هل هي علاقة تخادمية أم علاقة إحتكارية من جانب تركيز الأحزاب على مصادرة جهد المنقّفين المنضوين

الكثير من الجهد البحثي والمساءلة المستقبضة. أشاعت فكرة القومية العربية في فضاء الثقافة الشامية نوعاً من الإسترخاء الفكري مع الإسلام وجعلته نسقاً فكرياً - ضمن أنساق عدّة - تتسمّ به الثقافة العربية بدلا من أن يكون منفلومة إعتقادية دينية أو فقهية مغلقة ؛ لذا ترى المسيحي الشامي مُجيداً متفنّنا في لغته العربية وعارفاً بتاريخ الإشكاليات الكبرى السائدة في الإسلام، وفي المقابل تعاملت الدول الوطنية مع المسيحيين باسترخاء مقابل رفع من شأن مدارسهم وثقافتهم ودعاها ترتقي لتكون ثروة وطنية يجب الحفاظ عليها بكل السبل.

في مقابل الأريحية الوطنية الشامية نرى في العراق توجهاً مختلفاً. لايميل العراقيون إلى فكرة الدولة القومية التي تأسست في أوروبا في القرن التاسع عشر ؛ بل يعتبرونها منتجاً غريباً نخيلاً يسعى لتقويض أركان الإسلام ؛ لهذا رأوا في فكرة الدولة القومية ضدّاً فكرياً مفهومًا ميتافيزيقي هو (العروبة)، وأنا هنا أتكلّم عن الحواضن الشعبية الكبرى وليس عن الثقافات الحزبية التي سعت لزرع ثقافة مستوردة بدت غريبة في حاضنة عراقية تعلى شأن الدين وتجعله في مرتبة فوقية على الدولة الحديثة ومتطلبات بنائها، وقد تضارفت الأصولية الدينية مع التدينّ الشعبي الفلكلوري والمرجعيات العشارفية في تسيخ فكرة (العروبة) المؤسّلة والمناوئة لأنساق الثقافة العراقية الشاملة، سعى الأغلب الأعم من العراقيين لتغليب نمط من الأصولية العربية التي حجّمت دور المسيحيين العراقيين (وكل الأقليات العراقية الأخرى) على العكس ممّا جرى في الجغرافية الشامية ؛ وبهذا ساهمنا في خسارة عنصر ثقافي خلاق في الثقافة العراقية، وهي خسارة ينبغي أن نشعر إزاءها بالأسف العميق وضياح فرص كبرى لتنمية ثقافة واقتصادية ومجتمعية حيوية. أشار سعيد في سياق مداخلته المهمّة إلى الأب (أنستاس ماري الكرملني) باعتباره شخصية محورية بين المسيحيين صنّاع الثقافة العراقية ؛ لكنّ ماأثار تساؤلاتي وصف سعيد للكرملني بأنه كان (قومياً ممتشداً) - لم أفهم هذا التوصيف بدقة - المعروف عن الكرملني أنه كان يكتنّب بلغة عربية تناعي لغة التراثيات العربية المعروفة، وتلك خصيصة رأى فيها سعيد أنها أعاقّت تطور المعجنية

قراءته للتعديدية الدينية في بلاد الشام والتي يراها منتجة على العكس من التعددية الدينية في العراق والتي يراها في المقابل غير منتجة. لنكن واضحين هنا : التعددية الدينية في هذا المحور مقصود بها المسيحيون (وإلى حدود أقل اليهود الذين كانت مساهمتهم الثقافية تقوية الطابع وبعيدة عن الطروحات الأيديولوجية).

يتناول سعيد في أطروحته المساهمات الكبرى للمثقفين المسيحيين الشاميين الذين كان لهم الفضل الأكبر في تأسيس الصحافة المصرية والتبشير ببدايات الحداثة على مستوى السياسة والثقافة والتعليم ؛ بل أنهم هم الذين أسسوا المشروع القومي العربي أيام فورة فكرة الدولة القومية التي هي في النهاية منتج أوروبي، وكانت الجامعة الاميركية في بيروت الحاضنة الأم لمثل تلك المشاريع القومية. يرى سعيد - في مقابل هذه

النشورة الحداثية التي حقّقها المسيحيون الشاميون - أن المسيحيين العراقيين عجزوا عن إنتاج مساهمة ثقافية حداثية في العراق ؛ وهو وإن أشار إلى بعض الموائم المسيحية التي صارت معالم ثقافية معروفة (مثل بدير الأباء الدومنيكان في الموصل) لكن يبقى الدور المسيحي في الثقافة العراقية والعربية قاصراً إلى حدود كبيرة عند مقارنته مع نظيره الشامي.

أعتقد أن طروحة سعيد بشأن الدور المسيحي في صناعة الثقافة العراقية هي المحور الأكثر أهمية وإثارة في مجمل أطروحته الثقافية، وتتطلب

العلاقات السياسية والاجتمعية الحاكمة لكنها أبقّت على البنى المؤسساتية للدولة المصرية. لم يكن الحال هكذا في العراق ؛ فقد عملت العقليات الحزبية المسكونة بروح المناكفة والمخالفة وتغليب الدوافع الانتقامية على تخريب كل الإرث اللبيرالي (على قلته) الذي كان يمكن الإرتقاء به. المسألة هنا ليست حصراً على موضوعة الثقافة ؛ نحن هنا إزاء سؤال وجودي كبير ؛ لماذا يحبّ المصريون والشاميون بلادهم أكثر ممّا يفعل العراقيون ؟ الثقافة هنا رافد فرعي في سياق رافد أكبر عنوانه : حبّ البلد بطريقة منتجة ترفع شأن كل رافد فرعي فيه. بل يحبّ العراقيون بلادهم بطريقة عملية مُنتجة ومحكومة في إطار بنية قانونية تكفل حقوقهم المشروعة، وصارت كل تظاهرات الحب تأتي في شكل (هوسات) هي بعض مواريت الفلكلور العشارفي.

سيناقش كثيرون في مآطرحه سعيد بشأن النظر العراقي لطفه حسين، وقد يرى البعض منهم أن (علي الوردي) أو (عبد الفتح إبراهيم) كانت له طروحاته التي ترقى به ليكون ممثلاً لطفه حسين في قدرته التأثيرية في صناعة الثقافة العراقية، وتلك حريته فيما يرى.

ثانياً ؛ المسيحيون وظاهرة التعددية الدينية غير المنتجة في العراق ؛ يقدم سعيد في واحد من أهمّ محاور البرنامج

أولاً ؛ موضوعة الثقافة العراقية والمشاريع الفكرية الكبرى تناول سعيد في بداية حديثه سؤالاً إشكالياً ؛ (لماذا فشلنا كعراقيين في صناعة مشروع فكري كبير مماثل لأحد تلك المشاريع الكبيرة التي صنعتها الثقافة الشامية والثقافة المصرية، ثم الثقافات المغاربية لاحقاً ؟). هنا لابد من تشخيص حقيقة أن المشروع الفكري المخصوص باستحقاق كونه مشروعاً كبيراً " هو بحثٌ دوووب في بعض الأسئلة التأسيسية الوجودية التي تأتي على شاكلة : من نحن؟ ماعالقتنا بالتراث؟ ماعالقتنا بالغرب؟ مادور العقل في تشكيل الحياة؟ ماعلاقة العقلنة بالدين، وماحدود التأثيرات الفقهية في توجيه الحياة ونفعها نحو مسالك إرتقائية؟،،،، إلخ.

يرى سعيد أن الثقافة العراقية لم تنتج مثقفين من طراز نطفه حسين أو المنقّفين الشاميين (الشام هنا تشمل لبنان بالطبع). ليس لدينا نظير عراقي لطفه حسين أو أفرام البستاني مثلاً ؛ هكذا يصرّح سعيد ثمّ ينطلق في تفاصيل أسباب هذه الظاهرة ؛ فيرى أن العراق لم يكن سوى كتلة من التمزّقات في القرن التاسع عشر وحتى بوأكير سنوات تأسيس المملكة العراقية عام 1921 ؛ في حين أن مصر كانت دولة قوية ذات بنية مؤسساتية راسخة منذ عهد محمد علي أوائل القرن التاسع عشر، واستمرّت مفاعيل هذه التركيبة المؤسساتية في السنوات اللاحقة حتى قيام ثورة يوليو 1952 والتي وإن غيرت طبيعة

روسيا وأميركا؛ حرب باردة أم تصفير الإجراءات المتبادلة

القطب، وإنشاء هيكل يخضع في إطاره كل بلدان الغرب للولايات المتحدة، وقيام المعسكر الغربي بأكمله بتجنيد دول أخرى في قارات مختلفة ضد الصين وروسيا تحت راياتهم" ، وأن تفهم أنه ليس عبثاً أن ميثاق الأمم المتحدة ينص على مبادئ مثل احترام السيادة وسلامة الأراضي وعدم التدخل في الشؤون الداخلية والمساواة في السيادة بين الدول ، وأن تقوم بتنفيذ التزاماتها، والدخول في حوار مع الكرملين، كما هو الحال مع أي دولة أخرى ، قائم على الاحترام المتبادل وعلى أساس توازن المصالح ، وأكد أن روسيا مستعدة لأوسع الاتفاقات إذا كانت تلبّي مصالحنا. واستدرك " وسنرد بقسوة على أي محاولات لتجاوز الخطوط الحمراء" التي نعرّفها بأنفسنا" .

وأشير في تقرير مجلس الخارجية القريب من الكرملين، إن مستقبل العلاقات الروسية الأمريكية وتطوراتها غامض، ولا يستطيع أحد حتى الآن التنبؤ بمستوى النجاح الذي ستحرزه إدارة الرئيس جون بايدن في حل المهام المعقدة والكثيرة الماثلة أمام الولايات المتحدة ، ولا يسع المرء اليوم إلا أن يخمن ما إذا كانت رئاسة بايدن ستستمر لمدة أربع سنوات كاملة، أم أن بايدن سيغادر البيت الأبيض قبل انتهاء فترة ولايته الأولى، وما زالت غير واضحة مسألة ما الذي سيحل بالسياسة الخارجية الأمريكية الجديدة بما في ذلك بالنسبة لروسيا، حتى تشغل نائبة الرئيس الأمريكي كامالا هارس منصب الرئيس، باعتبارها الخليفة المرئى للرئيس، ويرى التقرير انه في أحسن الأحوال يمكن أن يجري بعض الانخراط المحدود في التوتّر الهادف لإدارة هذه التوترات في العلاقات، وتقليل تكاليف التنافس الأمريكي. الروسي لكلا الجانبين. وأضاف : إن موقف بايدن من روسيا والقيادة الروسية يتسم منذ زمن طويل بالتعقيد، وبالكد يمكن لأي إجراءات من الجانب الروسي أن تغير هذا الموقف بشكل جذري، وسيقترب قبول أي مبادرة روسية محتملة، بالتشكيك، وستكون حتى أكثر الاتفاقات المحدودة مع موسكو موضوع مساومة قاسية، وفي الوقت نفسه سيكون من التفاوض المفرط الأمل في استقرار النظام الدولي في غضون أربع إلى خمس سنوات، ولا يوجد سبب للاعتقاد



د. فالح الجمراني

الخارجية الأمريكي بليكنين ، وكما أشار مسؤولون أمريكيون بأن هناك مراجعة جادة للعلاقات مع روسيا وإنهم يعقدون الأمل على أنه وبتنتيجة تلك المراجعة سيتمضخ الكثير. لكن فوجئت موسكو بفرض واشنطن عقوبات جديدة عليها، فكان عليها الرد عليها ليس فقط بالمثل وإنما بشكل غير متماثل.

وفي حديث مع قناة التلفزيون الروسي أوضح وزير الخارجية لافروف: إذا تحدثنا عن الرؤية الاستراتيجية لعلاقتنا، فإنني أصل بشدة أن تركز على واشنطن (مثلاً تماماً) مسؤوليتها عن الاستقرار في العالم. فهناك ليست فقط مشاكل روسيا والولايات المتحدة التي تعقد حياة مواطنينا، واتصالاتهم، وتعاونهم، وممارسة الأعمال التجارية، وتنفيذ المشاريع الإنشائية، ولكن هناك أيضاً خلافات تشكل مخاطر جسيمة على الأمن الدولي بأوسع معانيها الكلمة.

وأعاد لافروف للأذهان رد فعل موسكو الروسي فلاديمير بوتين على اقتراح الرئيس الأمريكي جورج بايدن بعد اجتماع قمة ثنائي. وأضاف " لقد أخذناها بشكل إيجابي، لكننا نريد أن نفهم جميع جوانب هذه المبادرة التي ندرسها حالياً . وترهن موسكو تنقيح أجواء العلاقات مع واشنطن بتوقف الولايات المتحدة عن التصرف من موقع صاحب السيادة في العالم، وكما قال الرئيس الروسي فلاديمير بوتين في رسالته إلى الجمعية الفيدرالية للاتحاد الروسي، فإن أميركا تحرك عدم جدوى أي محاولات لإحياء عالم أحادي

نافذة من موسكو

تتعرض روسيا لحملة غربية واسعة دخلت فيها بقوة دول أوروبا الشرقية، الدول الحليفة سابقاً، التي كانت تدور في محور الاتحاد السوفياتي السابق؛ جمهوريات البلطيق وبولندا والتشيك وسلوفاكيا، وبلغاريا التي ارتبطت بروسيا بعلاقات تاريخية ورومانية، وتفسر موسكو مواقف هذه الدول المقرونة بعدوانية أكثر إزاءها، بحرص زعمائها على مغالبة واشنطن والسير ببركابها، ومضت الإدارة الأميركية الجديدة في التصعيد مع روسيا، وشدّت من العقوبات، وأجّجت الحزبة الدبلوماسية التي ردت عليها موسكو بقوة أكبر، وصاحب

الحرب الدبلوماسية التهديد العسكري بتجنيد الجيوش واقترب الناتو من الحدود الروسية. وقالت توقعات أن هناك احتمال 30% بنشوب حرب بين الغرب وروسيا، وحذر الرئيس بوتين من تجاوز الخطوط الحمراء، لأن روسيا سترد بصورة متكافئة. وقال وزير الخارجية سيرجي لافروف إنه إذا لم تحدث تغييرات في العلاقات بين موسكو وواشنطن، فسنتعیش كلتا الدولتين في حرب باردة أو ما هو أسوأ، وقال لافروف إن موسكو، من جانبها، عرضت على واشنطن تصفير النزاع الدبلوماسي، بيد أن واشنطن رفضت ذلك، وترى موسكو أن الولايات المتحدة عدوانية على أغلب دول أوروبا تسعى إلى قطع الطريق على تحقيق روسيا مصالحها واتزاع موقعها، ووضع العراقيل أمام تطوير قدراتها الاقتصادية والتكنولوجية والابتكارية، وحرمانها من موائمها المستقلة من النزاعات والأزمات الدولية، وحفظها على تصرفات الولايات المتحدة وحلفائها في العديد من أجزاء العالم واستخفافها بالقانون الدولي ومنظمة الأمم المتحدة، و قال المتحدث باسم الرئيس الروسي م تري بييسكوف: إن واشنطن تدعي "دور النبي موسى في قيادة اليهود عبر الصحراء" موضعاً: نحن لسنا في الصحراء ، والعالم أغنى بكثير من الولايات المتحدة، وقال يتم تشكيل جمعيات مختلفة في العالم ، قادرة على أن تكون بمستوى الولايات المتحدة أو حتى تجاوز نسبتها في الاقتصاد العالمي" . وكشال على ذلك، استشهد المتحدث باسم الكرملين بالصحف ، التي وفقاً للمؤشرات مختلفة ، من حيث تعادل القوة الشرائية، جاهزة بالفعل للحاق بالولايات المتحدة أو حتى تجاوزها" .

القانون يسلب حقوق العمال

لهم حصراً ويبعد عنهم أصحاب الحسوية والمنسوبة، 7. إن أغلب الدرجات الوظيفية التي منحت للأعمال الحرفية والخدمة شغلها من هم مقربون من الأحزاب وجعلوها مرتكزا للانطلاق نحو تسلق السلم الوظيفي، حيث وجدنا بعضهم تم تعيينه بصفة موظف حرفي أو خدمي ثم بعد أشهر نقلت خدماته لأشغال مناصب عليا توازي درجة وكيل وزير أحيانا.

8. أثر القرار (150) لسنة 1987 على الحقوق التقاعدية للعمال بعد أن تم دمجهم مع الموظفين، حيث ذهبت معظم الاستقطاعات التقاعدية إلى جيوب أصحاب الدرجات العليا، ولاخضنا الأزمة التي طالت صغار المتقاعدين من الموظفين، عندما تم السيطرة على أموال صندوق التقاعد والتصرف به من الحكومة وتأخر تسديد الرواتب لأشهر. 9. عطل القرار أعلاه فرصة زيادة الراتب التقاعدي للعمال الذين أصبحوا موظفين لأن أي زيادة تأتي بعنوان عام لجميع الموظفين ومن ثم سيكون أصحاب الرواتب العليا هم أصحاب العظ الأوفر في الاستحواذ على تلك الزيادة، حيث لا يجوز تجزئة فئات المتقاعدين، كونهم يخضعون لذات القواعد القانونية. 10. حرم هؤلاء العمال من فرصة الحصول على الضمان الصحي والاجتماعي المخصص للعمال، لأن أي تخصيص للأموال سوف يذهب إلى أصحاب الدرجات العليا، ولا يحصل العاملون في الوظائف العمالية سوى على الفئات.

هذه بعض الملاحظات التي رافقت عملية تحويل العمال الى موظفين فضلا عن الغرض الأساس وهو غرض سياسي، كان النظام السابق قد سعى إلى تحقيقه في منع أكبر قدر من العمال من تنظيم أنفسهم عبر تجمعات مهنية تنادي بحقوقهم مع أنه كان مهيمنا عليها عبر الجهاز الحزبي القائم آنذاك، ومنعهم من المشاركة في الحياة السياسية ويبدو أن الحال ما عليه الآن هو مشابه لما كان يسعى إليه من سبقهم، وتتمس في اليوم العالمي للعمال أن ينهض مجلس النواب والجهات المعنية بالحركة العمالية والأحزاب التي تنادي بحقوق الطبقة العاملة إلى تبني مشروع قانون يضمن إعادة العمال إلى بيئتهم الحقيقية، وعزلهم عن منظومة الوظيفة التي أصبحت مكانا للمزايدات الانتخابية، ومصدرا للفراء غير المشروع.

قاصّ متقاعد



سالم روضان الموسوي

إن اليوم العالمي للعمال المصادف 1/ آيار من كل عام يعد مناسبة للاحتفال وفرصة من أجل النظر والانتقاة إلى حقوق العمال في العالم ، وفي العراق أرى أن الأهمية تكون أكبر ، بسبب التشريعات النافذة التي أسهمت في سلب الحقوق العمالية، ومن هذه التشريعات قرار مجلس قيادة الثورة المنجل رقم 150 لسنة 1987 الذي ما زال نافداً ، وهذا القرار قضى بتحويل جميع العمال العاملين في الدوائر الحكومية إلى موظفين وعلى وفق نص المادة (أولاً) من هذا القرار التي جاء فيها (يعتبر جميع العمال في الدوائر الخاصة القطاع الاشتراكي موظفين وينساون معهم في الحقوق والواجبات) ، وأنهى وجود الحركة العمالية في الدوائر الحكومية، واقتصر تطبيق قانون العمل على العاملين في القطاع الخاص والمختلط فقط أما العاملين في القطاع الحكومي فلا يسري عليهم، وبذلك فقد العمال العاملون في دوائر الدولة من الامتيازات المنوحة للعمال بموجب قوانين العمل والاتفاقيات الدولية المنزّم بها العراق تجاه حقوق العمال، وربّما أشارا سلبية سواء على الوظيفة العامة أو على العمال وسأعرض لبعضها على وفق الآتي :

1. منع العمال سواء الماهرين أو غير الماهرين ممن يعملون في الأعمال الخدمية والحرفية من فرصة الانتماء إلى النقابات العمالية، وبذلك حرهم من أهم حق من حقوقهم الدستورية في الانتماء إلى النقابات التي أشارت إليها المادة (22/ثالثا) من الدستور وعلى وفق النصّ الآتي (تكفل الدولة حق تأسيس النقابات والاتحادات المهنية، أو الانضمام إليها، ويظنم ذلك بقانون) . 2. لم يتمكن هؤلاء العمال من تنظيم أنفسهم أو الانتماء للنقابات المهنية التي ينتمي اليها الموظفون لأنها تكون على وفق التخصص المهني ولأصحاب المهن والشهادات التخصصية مثل نقابة المهندسين

العديد من مسؤولينا وساستنا يتحدثون ليل نهار عن القيم الدينية، وأخلاق الحاكم، ورضا الله والعباد، ومصطلحات وعبارة ضخمة، لكن معظمهم لا يفقهون شيئاً مما يقولونه. تذكرتهم اليوم وأنا أعيد قراءة صفحات من ملحمة المصري عبد الرحمن الشراقي " أمام المتقين " عن الإمام علي بن أبي طالب وأذكر انني حصلت على الكتاب قبل أكثر من ثلاثين عاماً من الراحل سليم حمزة الذي أعمه قائد الحملة الإيمانية، سحرني كتاب الشراقي من الصفحات الأولى، وتراعت لي صورة عبد الرحمن الذي كان علامة من علامات الثقافة العربية،

الكاظم الذي انتمى لليسار منذ شبابه، وتولع بكتاب رأس المال ونهج البلاغة وأعرافات روسو، وأغرم بكتابات فولتير وحفظ لوزيمات المعري، فأصبح يشرحه لقراء مقاله الأسبوعي. وأنا أعيد قراءة كتاب عبد الرحمن الشراقي " أمام المتقين " قلت لنفسي: هل تسأل أحد من هؤلاء الساسة " الدراويش " كيف مارس علي السلطة في أعوام خلافته الأربعة، لم يجد في الخلافة حقاً استثنائياً في المال والأرض، فسأوى نفسه مع الجميع، رفض أن يسكن قصر الإمارة، ونزل مستأجراً في منزل يملكه أقرى فقراء الكوفة، سيقولون هذه مثالية مطلقة وسنقول لهم إنها عدل شامل، فالخليفة لم يرض أن يسكن القصور فيما يرضه يسكنون بيوتاً من الصفيح. كان معارضوه يتجاوزون عليه إلى حدّ شتمه فلا يبطش بهم ولا يمتنع عنهم المال، لأنه يرى أن الخلاف أمر شخصي بيده وبينهم، وما بيده من حكم ليس سلطة يقاضي بها مخالفه في الرأي، ولكنه يقاضي بها أعداء الناس، فهيمته إقامة الحق ودفع الباطل، يقول لابن عباس: " هذه النعل أحب إلي من إمارتك هذه، إلا أن أقيم حقاً أو أدفع باطلاً " ، سيقول دراويشنا هذه مثالية مطلقة، لأنهم يعيش مع علي " ظاهراً ومع الباطل والانتهازية واللصوصية باطناً. تعالوا نرى ماذا فعل عندما طلب منه سادة قريش أن يميزهم بالعباءة، قال لهم " لو كان المال مالي لسويت بينكم كيف والمال مال الله ، ومن هذا الاعتبار كان موقفه عندما أبلغ أهل الكوفة أنه لن يأخذ حصته من العطاء قائلاً: " يا أهل الكوفة إن خرجت من عنديم بغير رحلي وراحتي فحاسبوني . فهو يرى أنه موظف مسؤول على أموال المسلمين وأنها مسؤولية مقدسة لا يمكن التفريط بها وأن القدسية هي في الحفاظ على حياة الناس وأموالهم لا في الشعارات البراقة الكاذبة. مشكلتنا اليوم أن الجمع يرتكب الجرائم باسم الدين، فيما الناس تريد من يوفر لها الأمن والاستقرار، ويشعرها بالأمل في الغد ويطمئنها على مستقبل أبنائها، الناس لا تريد مسؤول " درويش " يدافع عن الفساد والمفسدين والمرتشين، ويؤلب فئة على أخرى، ويقدم الدنيا ويقعدها من أجل الحفاظ على كرسيه.

Editor-in-Chief
Fakhri Karim
General Political daily
3 May 2021
www.almadapaper.net
Email: info@almadapaper.net



اقرأ

وانتهى كل شيء

صدرت عن " دار المدى " حديثاً ترجمة كتاب " وانتهى كل شيء " للفيلسوفة والروائية الفرنسية سيمون دو بوفوار، بترجمة محمد طوموي. يمثل الكتاب الجزء الأخير من سلسلة سردية ذات ملامح شخصية، تحمل عنواناً جامعاً هو " تكريات ". تتوقف صاحبة " الجنس الآخر " عند نضالها من أجل حقوق المرأة، كما تستحضر أجواء الوسط الأدبي والفكري الباريسي الذي عاشت فيه، وتسرد بعضاً من رحلاتها ولقاءاتها. يأخذ الكتاب شكل جردة لحصيلة شخصية تتناول فيها دو بوفوار بالتحليل بعض أعمالها ومواقفها السابقة، غير مترددة في نقد بعضها وتجاوزها.



لعبة المحببس تتحول من المناطق الشعبية إلى الشوارع العامة

في البيوت، وعندما أصبحنا في عمر الشباب كانت المقاهي تجمعنا وأحياناً نساشر الى محافظات أخرى او نستقبل وفوداً من محافظات ثانية". يقول الحاج ابو زكي عن تكرياته في مدينة العمارة مع اللعبة، ويضيف "في الوقت الحاضر ضاع الكثير من معالم اللعبة ومعالم المرح معها، وتغير الزمان ولم يعد كما كان عليه".

أخرى، وهكذا تشكلت مجموعة كبيرة من الشباب "القاسم المشترك بين شباب المدينة الذين يلتقون للعبة او مجرد اللقاء متمثل بوقت الفراغ الكبير الذي يعانون منه، عطية كريم احد مجتمعي المدينة يقول "معظم شباب ويفعي المدينة يعانون من وقت فراغ كبير جداً، بسبب الظروف التي خلفتها الإجراءات الوقائية من فايروس كورونا اولاً، منها تعليق المدارس وغلق القاعات الرياضية وغيرها أضف الى ذلك سبباً جوهرياً آخر هو قلة فرص العمل، وانتشار البطالة بين شباب المدينة".

وأواصل علي بالقول "شكلت أصدقائي فريقاً للعبة المحببس وبدأت كل شخص بتبليغ أصدقائه في أحياء أصدقائي واخبرني بأنهم يلتقون على شارع الكورنيش، وبدوري أخبرت أصدقائي والتحقنا بالآخرين



صدفة، وسعدنا بممارستها بينما وعندما سمع اصدقاءنا في أحياء أخرى انضموا إلينا لممارستها معنا" يقول احمد ٢٢ سنة احد المنظمين للعبة ويضيف "أخذ خبر ممارسة اللعبة ينتقل من صديق لآخر، واتصل بنا عدد من اصدقائنا وأصبح ملتقانا هنا شبه معتاد ودوري".

بعد الإفطار من مساء كل يوم تقريبا يلتقي رفاق احمد، وهم يحملون اقداح المياه الجاهزة وحافظات الشاي، يفترشون الرصيف بما جلبوه معهم من فرش وهم يستقبلون اصدقاءهم المتقاطرين على ملتقاهم من مناطق مختلفة في المدينة، ليكون لسمرهم ومزاحهم نكهة خاصة بعد ساعات طويلة قضاها طورها الأكبر في منازلهم. يقول علي ١٩ عاماً "اتصل بي أحد

المدى / ميسان

والد بريتنى سبيرز يعلن: ابنتي مصابة بالخرف

فاجأ والد الفنانة العالمية بريتنى سبيرز الجمهور بإعلانه ان ابنته مصابة بالخرف، وذلك في وثائق قانونية بالمحكمة من أجل الحصول على الوصاية المالية لابنته. وأفادت تقارير صحيفة أن جيمي سبيرز ادعى للمحكمة بأن ابنته تعاني من الخرف وأنها خضعت لعلاج طبي: "وضع جيمي وصف الحالة الصحية على وثائق المحكمة من أجل الوصاية لتبرير السيطرة على الشؤون المالية لابنته البالغة من العمر ٣٩ عاماً".



فيها كوفيد-١٩ لأول مرة أكثر من شهرين من القيود الصارمة خلال أول عزل عام في العالم بسبب فايروس كورونا. ومنذ ذلك الحين، وطبقا للبيانات الرسمية، أصبحت المدينة خالية تماماً من الفايروس.

آلاف يحضرون مهرجاناً موسيقياً في مدينة ووهان الصينية

وقال ممثل عن المنظمين، لروبيرز، إنه تم فرض قيود على الأعداد لهذا العام. مضيفاً أن نحو ١١ ألف شخص حضروا يوم السبت. ووضع بعض المتفرجين كمامات، لكن كثيرين لم يستخدموا كمامات. وعاش الناس في ووهان التي ظهر

وتعالت صباحاتهم فرحاً لدى اعتلاء بعض من الفنانين والفرق الغنائية لديهم خشبة المسرح. ومثل هذا المهرجان عودة إلى ووهان، بعد اضطرابها إلى التواصل عبر الإنترنت فقط العام الماضي، بسبب قيود كوفيد-١٩.

حضر آلاف اليوم الأول من مهرجان ستروبييري الموسيقي في مدينة ووهان الصينية، أمس الأول السبت. وفي ظروف سادها الدفء في اليوم الأول من عطلة عامة بمناسبة عيد تسمت خمسة أيام، رقص المحتفلون

فيلم غنائي قصير لتوعية بلقاحات كورونا

الوحيد لنشر المناعة المجتمعية، وفقاً لصحيفة "ديلي ميل" البريطانية. وروج تشيكيو زالون ببوست له على اليوتيوب الذي جسدت فيه شخصية والدة صعبة المراس لأرملة شابة أتت المغنية شير دورها. كذلك رُشحت دوكاكيس لجائزتي "غولدن غلوب" و"بافتا" عن الدور ذاته. وقالت دوكاكيس لصحيفة "لوس أنجلوس تايمز" عام

تعاونت الممثلة البريطانية الحائزة على الأوسكار هيلين ميرين البالغة من العمر ٧٥ عاماً مع الممثل الإيطالي الكوميدي تشيكيو زالون بفيلم غنائي رومانسي قصير لتوعية بلقاحات كورونا- كوفيد ١٩، دعماً منها لحملة التطعيم الإيطالية الوطنية، ومن أجل تشجيع المواطنين الإيطاليين على تلقي لقاح كورونا لأنه الأمل

توفيت امس الاول السبت الممثلة أولبيا دوكاكيس، الحائزة جائزة أوسكار، لدورها كوالدة متسلطة في الفيلم الرومانسي الكوميدي "مونستراك" عن ٨٩ عاماً، وكتب شقيقها على فيسبوك: "توفيت شقيقي العزيزة أولبيا دوكاكيس صباح اليوم في مدينة نيويورك.. بعد تدهور صحتها على مدى شهر عدة، رحلت بسلام لتتضم إلى زوجها) لويس زوريك، ولم

وفاة الممثلة أولبيا دوكاكيس الحائزة جائزة أوسكار

١٩٩١: "استمتع عندما يمرّ الناس من أمامي في الشارع ويصرخون بعبارة من أفلامي. عندما يستمعون من عبارات "مونستراك" يقولون: حياتنا وصلت إلى الحضيض.. إنه أمر مضحك حقاً". ولاقى دورها كشخصية ثرثرة في صالون لتصفيف الشعر في لوزيانا في فيلم "ستيل مانوليان" (١٩٨٩) إشادات واسعة.

يضع سبب وفاتها. ونالت دوكاكيس جائزة أوسكار أفضل ممثلة في دور مساعد عن فيلم "مونستراك" (١٩٨٧) الذي جسدت فيه شخصية والدة صعبة المراس لأرملة شابة أتت المغنية شير دورها. كذلك رُشحت دوكاكيس لجائزتي "غولدن غلوب" و"بافتا" عن الدور ذاته. وقالت دوكاكيس لصحيفة "لوس أنجلوس تايمز" عام

توفيت امس الاول السبت الممثلة أولبيا دوكاكيس، الحائزة جائزة أوسكار، لدورها كوالدة متسلطة في الفيلم الرومانسي الكوميدي "مونستراك" عن ٨٩ عاماً، وكتب شقيقها على فيسبوك: "توفيت شقيقي العزيزة أولبيا دوكاكيس صباح اليوم في مدينة نيويورك.. بعد تدهور صحتها على مدى شهر عدة، رحلت بسلام لتتضم إلى زوجها) لويس زوريك، ولم

انفراج لأزمة تمر بحياتي. × امنية فنية لم تحققها؟ - تمر الأيام ونحن نودع الامنيات علها تتحقق.. كثرت الامنيات لكن دعونا نتمنى ان نرى عراقنا يحكمه اناس ذوو حكمة ووطنيون شرفاء، اما امنية فنية فاتمنى ان امثلي في عمل تلفزيوني عربي. ×ماذا نسمع وتشاهد؟ - استمع بشكل يومي لتلاوة القرآن الكريم، واسمع الموسيقى الهادئة والسفونيات وكذلك لفيروز وعبد الحليم وكاتب الساهر وداخل حسن وحמיד منصور وياس خضر وام كلثوم وفريد واليسا ووردة ومحمد عبد الوهاب والكلاسيكات الراقية. واشاهد افلاماً عديدة. واخيرا اشكر (المدى) لاتاحتها الفرصة امامي للتحدث عن عمالي.

فكري ذات القصد والإبداع فهناك قلة قليلة ممن يشتغل في هذا المجال ويدع فيه. وانا لا اقلل من شأن الذين يمارسون عملهم الآن.. لكني اعني الكوميديا الراقية للفن النبيل الصعب ذات المضامين الهادفة.. واقتصد الكوميديا التي لا تعتمد على الكلمات والإشكال بل ذات الفهم العميق للمعنى والإحساس. ×هل لديك موهبة لم تكتشف؟ - الرسم متذوق جدا للفن التشكيلي عامة وموهبة الرسم لم انمها بسبب اتجاهي لتعلم موهبتي في التمثيل. ×ما هو الشيء الذي تتفاعل به؟ - التفاوض سمة مطلقة بذاتي واحيانا اصحو على صورة في خيالي برغم لم اشاهد احدا عند استيقاظي اعتقد التفاوض سمة من سمات الايمان وانا متفاعل عند اي

العامل المهني والاداء بحرفية ورشاقة ويفهم عال للدور.. هذا لا يعني ان الاداء التراجيدي عمل سهل وبسيط. ×اذا عرض عليك في أن واحد وبنفس الموصفات دور كوميدي وآخر تراجيدي فمن تختار؟ - انا في شوق كبير جدا لاداء الدور التراجيدي، وسيرى الجمهور تفوقى وابداعي بشكل آخر مغاير اجزم بذلك. ×احدهم يقول لم يكتشفني او يطور امكانياتي أي مخرج؟ - واذا كنت تقصد المخرج الباحث الذي يسعى لتطوير امكانية الممثل فهم قلة جدا. نحن في عملنا الفني لا يترك لنا مساحة من البحث بسبب الانتاج السريع وقلة ميزانياته. ×كيف تنظر الى الكوميديا في الاعمال

علي جابر ل(المدى): نفتقر إلى الأعمال الكوميدية الراقية

الفنان علي جابر من الفنانين الكوميين الذين تركت أعمالهم بصمة لدى المتلقي ومن أعماله مسرحيات "الصوت، حفلة لسيد محترم"، مسلسلات "مناوي باشا، سلمية مراد، زرق ورق، قيس وليلى، الغرار إلى النهر، مرافىي الحنين"، وغيرها. عشرات الاعمال الأخرى. "خبرة (المدى) سألته عن جديده فقال: امثل حاليا في مسلسل حامض حلو حيث اظهر في أكثر من شخصية متنوعة ولكل شخصية شكل خاص بها. ×لماذا اصعب الدور الكوميدي ام التراجيدي؟ - الكوميديا فن نبيل واصعب... واعني

صباح

■ آلاء حسين الفنانة المسرحية كشفت عن تلقيها عرضاً لخوض الانتخابات المقبلة من قبل حزب سياسي جديد. ونشرت الفنانة آلاء عبر حسابها في إنستغرام جزءاً من محادثة وردتها عبر واتساب، تبين تلقيها عرضاً لخوض الانتخابات المقبلة. فيما كتبت في منشورها رداً على العرض: "أعزائي الأحزاب والكتل السياسية الكبرى والصغرى والجديدة، لن أدخل العملية السياسية وشكراً".

■ وارد يدر السالم الروائي والناقد سيبصر كتاب عن تجربته الروائية بقلم الناقد يوسف عيود جويعد بعنوان "وارد بدر السالم.. ساردا"، تتناول فيه بالقرارات النقدية عدداً من رواياته أبرزها ثلاثية عذراء سنجار: عذراء سنجار - بنات لاش - حوريات الجبل ورواية الحلوة وشطيطه

بغداد / 37 °C - 21 °C	البصرة / 39 °C - 23 °C
أربيل / 35 °C - 19 °C	التنجف / 37 °C - 21 °C
الموصل / 36 °C - 20 °C	الرمادي / 37 °C - 21 °C

أعلنت الهيئة العامة للأواء الجوية العراقية حالة الطقس لهذا اليوم (الاثنين) أن درجات الحرارة سترتفع قليلاً عن معدلاتها ليوم أمس، وأن الجو سيكون مشمساً في جميع مناطق البلاد.



الطقس