



رئيس مجلس الإدارة
رئيس التحرير

عزى ليرى

جريدة سياسية يومية



الحكومة تطعن بـ10 مواد في قانون الموازنة وتنتظر "تصحيات" رئاسة الجمهورية

□ بغداد / محمد صباح

أكثر من ١٠ مواد في قانون الموازنة الاتحادية لعام ٢٠٢١، ستطعن بها الحكومة أمام المحكمة الاتحادية.

يأتي هذا بعد إرجاع الموازنة من قبل السلطة التنفيذية إلى رئاسة الجمهورية لتدارك وتصحيح أخطاء مجلس النواب الذي أقم أرقاماً غير صحيحة (أخطاء مطبعية) فيها.

ويقول مظهر محمد صالح، المستشار المالي لرئيس مجلس الوزراء في تصريح لـ(المدى) إن "الحكومة ستطعن بقانون الموازنة الاتحادية لعام ٢٠٢١ أمام المحكمة الاتحادية"، مبيناً أن

"مجلس النواب وضع تعديلات على الموازنة التي تضع قيداً وعبئاً على السلطة التنفيذية منها زيادة النفقات وزيادة العجز".

وفي جلسة مجلس الوزراء التي عقدت أول أمس الثلاثاء شهدت مناقشات مستفيضة بشأن الطعون بالموازنة العامة، حيث خول رئيس مجلس الوزراء صلاحية الطعن أمام المحكمة الاتحادية العليا في عدد من مواد قانون الموازنة العامة الاتحادية للسنة المالية ٢٠٢١.

ويعتبر صالح أن "الإضافات التي وضعها مجلس النواب على قانون الموازنة الاتحادية تعد تدخلاً بين عمل السلطات"، مبيناً أنه "من حق الحكومة الطعن بهذه التعديلات والإضافات

التي استحدثها المجلس أمام المحكمة الاتحادية".

ويقيد الدستور مجلس النواب في المادة (٦٢) عندما حدد صلاحيته ولم يجعلها مطلقة، إذ منحه إجراء المناقشة بين أبواب فصول الموازنة وتخفيض مجمل مبالغها، وله عند الضرورة أن يقترح على مجلس الوزراء زيادة إجمالي النفقات.

وكذلك يعطي الدستور السند القانوني للحكومة الطعن أمام المحكمة الاتحادية لإلغاء وإبطال الأحكام التي أضافها البرلمان على قانون الموازنة طبقاً لأحكام المادة (١٢) من الدستور كونها أحكام غير دستورية.

■ التفاصيل ص٢

5
درجال يتجوّل خليجياً
لاستحصال الدعم
لخليجي 25

عناصر التنظيم تواروا عن 3 حملات عسكرية قريبة

داعش ينسحب تكتيكياً قبل مهاجمة قرى وحرقت منازل شرقي ديالى

الصغيرة بمهاجمة القرية "واضرم" داعش "النار في" نحو ٥ منازل في القرى الواقعة بعد سيطرة حلون الفاصلة بين جلولة وخانقين". بعد ان فشل في محاولته للسيطرة على المنطقة هناك واعداد السكان، بحسب ما يقوله المسؤول.

سلسلة جبال حميرين، والتي تعد من أبرز المناطق التي ينطلق منها "داعش" في شن هجماته ضد قرى ونقاط تفتيش في ديالى.

ويضيف المصدر المحلي الذي طلب عدم نشر اسمه ان "داعش ضرب قذائف هاون على قرى بين جلولة وخانقين، شمال شرقي ديالى، قبل ان تقوم بمقارنه

الماضيين. ويقول مسؤول محلي في ديالى لـ(المدى) ان "عدة خروقات امنية نفذها تنظيم داعش ليلة الثلاثاء"، بينها هجوم على قرية وحرقت منازل ومهاجمة قوات امنية، بعد اقل من اسبوع من اعلان انتهاء آخر حملة من اصل ٣ حملات جرت خلال الشهرين الماضيين. وأعلنت وزارة الدفاع، في الاسبوع الماضي، تطهير

شهر.

وبحسب البيانات العسكرية قتل أكثر من ٦٠ داعشياً في تلك الحملات، فيما تشير روايات أخرى الى وجود "موجات هروب" سبقت تلك العمليات، وانتهت باعلان هجوم التنظيم مساء الثلاثاء، وقتل وجرح أكثر من ١٠ عسكريين في هجمات للتنظيم في ديالى خلال اليومين

□ بغداد / تميم الحسن

كاد تنظيم داعش في ليلة الأول من أمس، أن يسيطر على قرية وينفذ اعدامات ميدانية بحق مدنيين في شمال شرقي ديالى، يأتي ذلك بعد ايام فقط من اختتام عدة عمليات عسكرية ملاحقة بقايا التنظيم هناك، احداها استمرت اكثر من

6
رشيد الخيون يكتب:

بغداد.. الصيام
إلا عن الدّم!



6
كاظم الحجاج يكتب:

المرضى يقرعون
الطبول!



وزير النفط يتحدث عن فرص عمل لذوي الشهداء

□ بغداد / المدى

أعلن وزير النفط إحسان عبد الجبار، أمس الأربعاء، السعي لتوفير فرص عمل لأبناء عائلات الشهداء، مؤكداً أن ذلك سيكون وفق الإجراءات والتعليمات. وقال عبد الجبار، في بيان تلقى (المدى) نسخة منه، إن "توجيهات رئيس مجلس الوزراء مصطفى الكاظمي بتقديم الدعم إلى عائلات الشهداء". وتابع، "الوزارة تعمل على توفير فرص عمل لأبناء هذه العائلات، وفق الإجراءات والتعليمات والموافقات الأصولية".

وأشار عبد الجبار، إلى أن "الفرص سوف تعلن عنها الوزارة، وتتولى تبليغ أصحاب الشأن عند انجاز تلك الإجراءات"، مشدداً على "استمرار الدعم لشرائح المجتمع العراقي".

7
عربيةً سورياً وفلسطين، لغتان
أساسيتان في ليلة الاحتفال
بتوزيع جوائز الأوسكار

خرج بنفسه الى موقع الطمر الصحي واعلن من هناك البدء بنقل موقع الطمر الصحي الى موقع آخر وبعد مرور عدة اشهر على كلامه، لم يحرك موقع الطمر الصحي متراً واحداً، وكانت في الحقيقة قضية اعلامية لا أكثر".

■ التفاصيل ص٢

ويؤكد المواطن محمد علي في حديث لـ(المدى)، "تعتبر مناطقنا والتي تقع جنوب مدينة الناصرية مركز المحافظة من المناطق التي تتضرر من الطمر الصحي والذي هو (لا صحي)، وقد سبب امرضا كثيرة للاهالي أبرزها الربو، حيث لا يعبر يوم الا ويدخل أحد

تشكل عملية حرق مواقع الطمر الصحي في محافظة ذي قار، خطراً كبيراً على الاهالي والمناطق القريبة منها، وسلوكا غير صحي يضر بيئة المحافظة التي تعاني من تلوث اساسا.

□ بغداد / محمد آل عمر

تشكل عملية حرق مواقع الطمر الصحي في محافظة ذي قار، خطراً كبيراً على الاهالي والمناطق القريبة منها، وسلوكا غير صحي يضر بيئة المحافظة التي تعاني من تلوث اساسا.

نواب ومختصون: التخطيط الاقتصادي أخرج مليوناً عاملاً من سوق العمل

□ بغداد / حسين حاتم

يرى نواب ومختصون أن ازدياد نسبة السكان جاء نتيجة الفقر والبطالة وانخفاض مستوى التعليم، فيما بينوا أن الحكومة لا تستطيع السيطرة على تحديد النسل الا بنسبة بسيطة من خلال برامج التخطيط.

وكان وزير التخطيط خالد بتال النجم، قد قال في مقابلة متلفزة تابعتها (المدى)، إن "١٠ بالمئة من سكان العراق موظفون، ووضع البلد لا يتحمل المزيد من التوظيف، كما لا يمكن توفير وظائف حكومية تستوعب الزيادات السكانية"، مبيناً أن "سكان العراق يزدادون بمعدل مليون نسمة سنوياً".

ولفت إلى أن "العراق قدم التزاماً للمجتمع الدولي بتقليل الولادات". وأردف وزير التخطيط، أن "الصناعة العراقية يجب أن تتحرر، والدولة لا تمتلك قدرات النهوض بالصناعة". وتقول

عضوة لجنة الاقتصاد والاستثمار النيابية ندى شاكر جودت في حديث لـ(المدى) إن "مشكلة البطالة وازدياد عدد السكان دون حلول، نتيجة سوء تخطيط الحكومات المتعاقبة وادارتها للبلد".

وتضيف جودت أن "الافتقار الى المصانع والمنتجات الزراعية المحلية حجم من طبيعة العمل بصورة كبيرة"، مبينة أن "الإدارة تسير بصورة غير صحيحة والمواطن ضحية تلك الإدارة".

وتلفت النائبة عن ائتلاف النصر الى انه "يفترض احياء الصناعات القديمة وتأسيس صناعات جديدة، ويكون استثمار النفط والغاز بأيدي عراقية حصراً". وترى عضوة الاقتصاد النيابية انه "بدل الذهاب لتحديد النسل يفترض وضع خطط لإدارة البلد بصورة صحيحة، بإقامة المصانع والطاقة الكهربائية بعيداً عن المستورد".

■ التفاصيل ص٢

□ بغداد / خضر الياس ناهض

بقيت الجزرات المحاذية لطريق قناة الجيش صحراء قاحلة بعد أكثر من ١٠ سنوات على إطلاق مشروع استثماري يحولها الى منتجعات؛ ويمثل هذا المشروع واحداً من المشاريع الاستثمارية التي أوقف عجلتها الفساد وسوء الإدارة. وعلى مقربة من طريق القناة، سلم مستثمر عدداً قليلاً من الشقق السكنية من ضمن مئات الشقق التي كان مقرراً لها ان تنجز قبل سنوات ضمن ما يعرف بمشروع "مجمع الزهور" الاستثماري. وقال سكان في المجمع لـ(المدى) ان "خطوط الطاقة الكهربائية لم تصل الى المجمع حتى الآن، وانهم يعتمدون على مولدات صغيرة وفرها المستثمر".

وعلى منصة يوتيوب أظهرت العديد من التسجيلات تجمعات لموظفين محتجين على تأخر تسليم شققهم السكنية رغم انتظامهم

غياب الدعم المالي وسلطة الجماعات المسلحة عرقلت العمل

هيئة الاستثمار تستغني عن "خطة الإحياء" وتسحب 1128 مشروعاً متلكئاً

أبرز محطات الصرف الصحي، وبالموضع الحالي حرمت منطقة شرق القناة من مشاريع التطوير.

وقال مصدر في مجلس محافظة بغداد لـ(المدى) أمس، ان أكثر من ٨٠٠ مشروع متلكئ في العاصمة فقط، مبيناً ان سبب توقف أغلب هذه المشاريع هو غياب التمويل.

واستغنت هيئة الاستثمار عن خطة كانت تعد لها منذ مدة لإعادة إحياء المشاريع المتلكئة. وجه رئيس مجلس الوزراء مصطفى الكاظمي، أمس الأربعاء، بإلغاء أكثر من ألف إجازة استثمار لمشاريع متلكئة. وقال المكتب الاعلامي لرئيس الوزراء، في بيان تلقته (المدى)، ان "ذلك جاء خلال زيارته لهيئة الاستثمار واطلاعه على سير العمل والعقبات التي تواجه الاستثمار في البلاد".

■ التفاصيل ص٣



وباعت أراضي تابعة للدولة الى مدنيين وتحولت لاحقاً الى احياء سكنية مكملة. كان مقرراً لهذه الأراضي ان تضم واحدة من

في التسديد الشهري. وفي مناطق شرقي العاصمة استغلت جهات مسلحة تابعة لأحزاب ضعف السلطة

الحكومة تطعن بـ10 مواد في قانون الموازنة وتنتظر "تصحیحات" رئاسة الجمهورية

□ بغداد/ محمد صباح

أكثر من ١٠ مواد في قانون الموازنة الاتحادية لعام ٢٠٢١، ستطعن بها الحكومة أمام المحكمة الاتحادية. يأتي هذا بعد إرجاع الموازنة من قبل السلطة التنفيذية إلى رئاسة الجمهورية لتدارك وتصحيح أخطاء مجلس النواب الذي أقحم أرقاماً غير صحيحة (أخطاء مطبعية) فيها. ويقول مظهر محمد صالح، المستشار المالي لرئيس مجلس الوزراء في تصريح لـ(المدى) إن "الحكومة ستطعن بقانون الموازنة الاتحادية لعام ٢٠٢١ أمام المحكمة الاتحادية"، مبيناً أن "مجلس النواب وضع تعديلات على الموازنة التي تضع قيداً وعبئاً على السلطة التنفيذية منها زيادة النفقات وزيادة العجز". وفي جلسة مجلس الوزراء التي عقدت أول أمس الثلاثاء شهدت مناقشات مستفيضة بشأن الطعون بالموازنة العامة، حيث خول رئيس مجلس الوزراء صلاحية الطعن أمام المحكمة الاتحادية العليا في عدد من مواد قانون الموازنة العامة الاتحادية للسنة المالية ٢٠٢١. ويعتبر صالح أن "الإضافات التي وضعها مجلس النواب على قانون الموازنة الاتحادية تعد تدخلاً بين عمل السلطات"، مبيناً أنه "من حق الحكومة الطعن بهذه التعديلات والإضافات التي استحدثها المجلس أمام المحكمة الاتحادية".

ويقيد الدستور مجلس النواب في المادة (٦٢) عندما حدد صلاحيته ولم يجعلها مطلقة، إذ منحه إجراء المناقشة بين أبواب فصول الموازنة وتخفيض مجمل مبالغها، وله عند الضرورة أن يقترح على مجلس الوزراء زيادة إجمالي النفقات. وكذلك يعطي الدستور السند القانوني للحكومة الطعن أمام المحكمة

الاتحادية لإلغاء وإبطال الأحكام التي أضافها البرلمان على قانون الموازنة طبقاً لأحكام المادة (١٣) من الدستور كونها أحكاماً غير دستورية. ويتابع المستشار الحكومي أن "الدستور حدد صلاحيات مجلس النواب بإضافة الفقرات على قانون الموازنة ولا يعدل لكن في حال

وجود تعديلات ستكون بالتشاور مع الحكومة وبالعكس من هذا يحق للسلطة التنفيذية تقديم طعن أمام المحكمة الاتحادية على هذه التغييرات والتعديلات". وتذكر المتحدث باسم مجلس الوزراء حسن ناظم، في مؤتمر صحفي مشترك مع وزير المالية

علي علاوي والتخطيط خالد نجم، الثلاثاء، إن "بعض مواد الموازنة غيرت بنحو ليس بصالح إجراءات الحكومة"، مبيناً أنه "ستطلب من رئاسة الجمهورية إعادة النظر ببعض التصحيحات في الموازنة". من جانبه قال وزير التخطيط، خالد نجم، إن "الحكومة ستطعن بمادة

الزام الوزارات بنقل بعض التكاليفات، ومنها لمجلس الخدمة الاتحادية، فيما سيطلب الطعن أيضاً المادة المتعلقة بمشاريع تنمية الأقاليم". ويتوقع صالح أن يكون "عدد المواد التي حصلت في قانون الموازنة التي أرجعت إلى رئاسة الجمهورية من أجل تداركها بعد مجيئها من قبل البرلمان فيها اختلاف بالتقديرات والاموال"،

التعديلات امر متروك للمحكمة للبت بها". ويتابع أن "هناك موضوعاً آخر يواجه عمل الموازنة هو الأخطاء التي حصلت في قانون الموازنة التي سيطعن بها أمام المحكمة التصحيحات في الموازنة".

جلسة سابقة لمجلس النواب

معتبراً أن "هذه التصحيحات في قانون الموازنة روتينية". وقالت وزارة المالية إن "الأخطاء" بين النسختين شملت مبلغ الإيراد العام في الجدول "أ" من الموازنة، بفرق يصل إلى أكثر من سبعة تريليونات دينار (نحو ٤,٥ مليار دولار)، وأكثر من ثلاثة تريليونات دينار في مبلغ النفقات العام وفروق في الموازنة التشغيلية وفروق في التخصيصات المالية لعدد من المؤسسات وجهات الإنفاق.

وقالت الوزارة في بيان إنها ستخاطب رئاسة الجمهورية العراقية لتصحيح الخطأ الواقع في النشر بحسب مادة في قانون النشر العراقي تعطي الجهة التي ارتكبت "أخطاء طباعية" مساحة لتصحيحها من خلال إصدار بيان تصحيحي ينشر أيضاً في الجريدة الرسمية. ويدين المستشار الحكومي أن "هذه الطعون والأخطاء لم تؤخر تنفيذ قانون الموازنة".

من جهته، يرى الخبير الأكاديمي الاقتصادي جواد كاظم البكري في تصريح لـ(المدى) أن "الحكومة كانت محقة في تقديم طعنها أمام المحكمة الاتحادية على بعض التعديلات والإضافات التي وضعها مجلس النواب على قانون الموازنة".

ويرى البكري أن "رفع سعر بيع الدولار له تداعيات كبيرة على معدلات التضخم بشكل ملموس والتي تقدر بين ٢٠ إلى ٢٥٪"، معتقداً أن "الحكومة ستطعن بالمواد التي فيها استقطاع وضريبة على رواتب الموظفين والمتقاعدين". ويؤكد أن "قانون الموازنة لم يتوقف بسبب وجود طعن مقدم من قبل الحكومة وحتى الأخطاء التي سيتم تصحيحها من قبل رئاسة الجمهورية"، مؤكداً أن "المواد المطعون فيها هي من ستعطل لحين بت المحكمة".

نواب ومختصون: التخطيط الاقتصادي أخرج مليوناً عاملاً من سوق العمل

□ بغداد/ حسين حاتم

وترى عضوة الاقتصاد النيابية انه "بدل الذهاب لتحديد النسل يفترض وضع خطط لإدارة البلد بصورة صحيحة، بإقامة المصانع والطاقة الكهربائية بعيداً عن المستورد". وتشير جودت إلى أن "سوء التخطيط جعل العراق يعتمد على المستورد بنسبة ٩٦٪"، متسائلة "أين ذهبت موازنات البلد طيلة الأعوام الماضية وأين ذهبت موازنات القطاع الصناعي". وتؤكد عضوة الاقتصاد النيابية أن "العراق يضم إمكانات اقتصادية هائلة، ولو استثمرت الحكومة الجانب الاقتصادي بشكل جيد لاستوردنا إيدي عاملة من خارج البلد".

بدوره، يقول المختص بالشأن الاقتصادي عبد الرحمن المشهداني في حديث لـ(المدى) انه "من المفترض أن تنجح الدولة الى تفعيل القطاع الخاص كونها لا تستطيع استيعاب جميع الخريجين في الوظائف والدوائر الحكومية".

ويضيف المشهداني أن "جميع دول العالم تعاني من مشكلة ازدياد السكان وفرص التعيين المحدودة لكنها تسيّر وفق برامج وسترتبجات تفتقر لها الحكومة العراقية". ويشير المختص بالشأن الاقتصادي الى أن "العائق الرئيس امام خلق فرص العمل هو الفساد المستشري وعدم متابعة الاستثمار بشكل دقيق وتلك المشاريع".

ومضى المشهداني بالقول: "لو كان العمل في مجال الاستثمار وخلق البيئة الاستثمارية ودعم القطاع الخاص بشكل صحيح لشغلت على الأقل مليونين عامل"، لافتاً الى أن "برامج الحكومة غير واضحة وتوجهها غير معروف". ويرى المختص بالشأن الاقتصادي انه "يجب على الحكومة أن تحتفظ بالحد الأدنى على الأقل الصناعي". وفي ما يخص تحديد النسل بين المشهداني ان "الحكومة لا تستطيع السيطرة على تحديد النسل كونها لا تلتزم بقانون خاص، لكنها من الممكن ان تقلل معدل النمو السكاني من خلال برامج التثقيف"، مشيراً الى أن "البطالة والفقر وانخفاض مستوى التعليم السبب الأساسي في زيادة اعداد المواليد والسكان".

يرى نواب ومختصون أن ازدياد نسبة السكان جاء نتيجة الفقر والبطالة وانخفاض مستوى التعليم، فيما بينوا أن الحكومة لا تستطيع السيطرة على تحديد النسل الا بنسبة بسيطة من خلال برامج التخطيط. وكان وزير التخطيط خالد بتال النجم، قد قال في مقابلة متلفزة تابعتها (المدى)، إن "١٠ بالمائة من سكان العراق موظفون، ووضع البلد لا يتحمل المزيد من التوظيف، كما لا يمكن توفير وظائف حكومية تستوعب الزيادات السكانية"، مبيناً أن "سكان العراق يزدادون بمعدل مليون نسمة سنوياً".

ولفت إلى أن "العراق قدم التزاماً للمجتمع الدولي بتقليل الولادات". وأردف وزير التخطيط، أن "الصناعة العراقية يجب أن تتحرر، والدولة لا تملك قدرات النهوض بالصناعة". وتقول عضوة لجنة الاقتصاد والاستثمار النيابية ندى شاكر جودت في حديث لـ(المدى) إن "مشكلة البطالة وازدياد عدد السكان دون حلول، نتيجة سوء تخطيط الحكومات المتعاقبة وادارتها للبلد". وتضيف جودت أن "الافتقار الى المصانع والمنتجات الزراعية المحلية حجم من طبيعة العمل بصورة كبيرة"، مبينة أن "الإدارة تسيّر بصورة غير صحيحة والمواطن ضحية تلك الإدارة". وتلفت الناشئة عن ائتلاف النصر الى انه "يفترض احياء الصناعات القديمة وتأسيس صناعات جديدة، ويكون استثمار النفط والغاز بأيدي عراقية حصراً".

ولفت إلى أن "موقع الطمر في الدواية يسبب التلوث البيئي في القضاء بشكل كبير، نتيجة استمرار الحرق العشوائي"، مبيناً أن دأثرته "تتابع الإجراءات القانونية بحق هذا النشاط المخالف". من جانب، قال مدير شعبة بيئة سوق الشيوخ، حسام منصور لـ(المدى)، إن "مواقع الطمر الصحي في جنوب الناصرية والمحددة هي في منطقة تمل اللحم وفي ناحية المنار وفي الفهود والجبايش ورغم انها مواقع معتمدة رسمياً، لكنها غير نظامية وعليها اجراءات من البيئة غير الاجراءات المقامة ضدها هي الغلق والغرامات والدعاوى القضائية، الا انها مستمرة في العمل رغم اجراءاتنا".

ويشير الى ان "البيئة بحاجة الى قرارات اكثر صرامة مع المخالفين في الاماكن التي لم تحقق الابعاد في جميع مناطق جنوب الناصرية". وأضاف منصور، أن "هناك شرطين في قبول موقع الطمر الاول بعده عن المنازل السكنية والشارع والبلدية، اما الثاني فهو اشتراط طمرها بشكل نظامي وتبطين الارض بمادة عازلة وفرشها بطبقات وتسييجها وتوفير نقطة حراسة وعدم وجود حرق عشوائي فيها". وتابع منصور، "في الوقت الحالي يتم التخلص من النفايات عن طريق رميها وحرقها يشمل عشوائي وهذه مخالفة بيئية جسيمة، فهذه المواقع ليست مكبات نفايات فقط، انما مكبات وحرق ايضا، فمثلاً قضاء سوق الشيوخ يحرق يومياً ١١٠ أطنان من النفايات"، مبيناً أن "هناك مواقع طمر صحي جنوب الناصرية غير معتمدة لكن تستخدمها البلدية والمواطنين مثل مواقع قضاء كرمه بني سعيد، وخلف سكة القطر، وطريق النواشي القرابي، وقرب معامل الطابوق، وفي ناحية والفضلية قرب المصب العام".



المحافظة فهي غير مطابقة للمتطلبات البيئية والمحددات البيئية وغير حاصلة على الموافقات البيئية وتم اتخاذ الاجراءات القانونية بحقها، ما عدا موقع الطمر في قضاء الغراف تم الغاء الموقع القديم الذي تم اتخاذ الاجراءات القانونية بحقه بعد ان تم نقله الى موقع طمر آخر". وتابع، أن دأثرته أوقفت الإجراءات القانونية بحق الموقع القديم وسيتم اتخاذ اجراء قانوني بحق موقع الطمر الجديد، كونه غير حاصل على الموافقات البيئية وكذلك غير مطابق للمتطلبات البيئية". بدوره، يضيف مسؤول شعبة بيئة قضاء الشرطة شمالي محافظة ذي قار، منحي غيث لـ(المدى)، أن "هناك استمراري المخالفات من قبل بلدية قضاء الدواية بعدم غلق الطمر الصحي رغم صدور أمر من وزارة الصحة والبيئة الاتحادية بغلقه، كونه موقع غير نظامي ومخالف للمحددات والمتطلبات البيئية".

الصحي مترا واحدا، وكانت في الحقيقة قضية اعلامية لا أكثر". واكد، ان "الطمر الصحي في مدينة الناصرية اصبح حله اشبه بالمعجزة"، مطالباً الجهات ذات القرار بان "يكون لهم دور في خلاص الاهالي من هذه الطامة الكبرى التي وقعت فوق رؤوسهم". ويقول مدير بيئة محافظة ذي قار، قاسم سهيل لـ(المدى)، ان "عدد مواقع الطمر الصحي في محافظة ذي قار ١٦ موقعا، (٢) منها محطات تحويلية للنفايات وهذه مواقعها في ناحية سيد نخيل وفي قضاء الاصلاح والافتنان حاصلتين على الموافقات البيئية ولكنها غير مطابقتين للمتطلبات البيئية وتم اتخاذ الاجراءات القانونية بحقهما، اما المواقع الـ ١٤ المتبقية، فائنتين منها حاصلتين على الموافقات البيئية وهي موقعي الطمر الصحي في قضاءي الفجر، وقلعة سكر". وأضاف، "اما المواقع الـ ١٢ الأخرى في

□ بغداد / محمد آل عمر

تشكل عملية حرق مواقع الطمر الصحي في محافظة ذي قار، خطراً كبيراً على الاهالي والمناطق القريبة منها، وسلوكا غير صحي يضر ببيئة المحافظة التي تعاني من تلوث اساساً. ويؤكد المواطن محمد علي في حديث لـ(المدى)، "تعتبر مناطقنا والتي تقع جنوب مدينة الناصرية مركز المحافظة من المناطق التي تتضرر من الطمر الصحي والذي هو (لا صحي)، وقد سبب امراضا كثيرة للاهالي ابرزها الربو، حيث لا يعبر يوم الا ويدخل أحد المواطنين المشفى".

واضاف، "تعمل باستمرار على اغلاق الشبائيك والابواب ونحاول جاهدين ان نمنع دخول الدخان الى المنازل، لكن لا فائدة من ذلك، وهناك اشخاص اصيبوا بالامراض السرطانية نتيجة قربهم من مناطق الطمر الصحي في المحافظة". وتابع علي، "تتأوب على حكم ذي قار خلال الفترة الاخيرة عدة محافظين وقد زرناهم جميعا للمناشدة بخلاصنا من الطمر الصحي (اللاصحي)، لكن دون فائدة ولم يضعوا حلاً لهذا الموضوع الذي يمس حياتنا وصحتنا، لافتاً الى ان "آخر هؤلاء المحافظين، المحافظ نازم الوائلي، الذي خرج بنفسه الى موقع الطمر الصحي وأعلن من هناك البدء بنقل موقع الطمر الصحي الى موقع آخر وبعد مرور عدة اشهر على كلامه، لم يحرك موقع الطمر

داعش ينسحب تكتيكياً قبل مهاجمة قرى وحرق منازل شرقي ديالى

عناصر التنظيم
تواروا عن 3 حملات
عسكرية قريبة

كاد تنظيم داعش في ليلة الأول من أمس، أن يسيطر على قرية وينفذ اعدامات ميدانية بحق مدنيين في شمال شرقي ديالى، يأتي ذلك بعد ايام فقط من اختتام عدة عمليات عسكرية لملاحقة بقايا التنظيم هناك، احداها استمرت اكثر من شهر. وبحسب البيانات العسكرية قتل أكثر من ٦٠ داعشيا في تلك الحملات، فيما تشير روايات اخرى الى وجود "موجات هروب" سبقت تلك العمليات، وانتهت باعلان هجوم التنظيم مساء الثلاثاء .

وكان قبل ذلك قد اعلن جهاز مكافحة الإرهاب في الاسبوع الاول من نيسان الحالي، مقتل ٦٠ عنصراً من داعش في عملية "الأسد المتأهب" التي نفذت على عدة مناطق جبلية منها سلسلة جبال حميرين التي ينطلق منها المسلحون تجاه شرقي ديالى. وفي يوم الثلاثاء، كان التنظيم قد هاجم احد التشكيلات الامنية في شمال شرقي ديالى، وتسبب باصابة عدد من المنتسبين. وبحسب المصادر فان ٦ عناصر من الفوج التكتيبي اصيبوا بجروح اثناء انفجار عبوة ناسفة على دوريتهم في ناحية ابي صيدا التابعة لقضاء المقدادية".

وتؤكد القيادة العسكرية ان ما تبقى من تنظيم "داعش" لم يعد قادراً على تنفيذ "عمليات نوعية"، على الرغم من وجود تقارير في البرلمان تتحدث عن اتصالات مستمرة بين التنظيم وخلاياه النائمة للتحضير لهجمات داخل المدن. ويقول علي جبار، عضو لجنة الامن في البرلمان لـ(المدى) ان "الهجمات الاخيرة في بغداد تدل على ان التنظيم لديه امكانيات لتنفيذ هجمات في مناطق اخرى غير النائية والبعيدة . واعلن "داعش" في الاسبوع الماضي مسؤوليته عن انفجار سيارة في الحبيبية شرقي بغداد، رغم وجود شكوك بانتماء سائق السيارة الى احد الفصائل، كما كان "داعش" قد تبني هجوم ساحة الطيران في كانون الثاني الماضي. ويضيف عضو اللجنة ان "داعش لا يمكنه السيطرة على منطقة او قرية لكنه ينفذ عمليات (اضرب واهرب)"، مشيراً الى ان "تقارير امنية تؤكد ان التنظيم لديه اتصالات مع خلايا في داخل المدن يمكن ان تساعد في تلك الهجمات".

غياب الدعم المالي وسلطة الجماعات المسلحة عرقلت العمل هيئة الاستثمار تستغني عن "خطة الإحياء" وتسحب 1128 مشروعاً متلكئاً

غير مقنعة، سنجأ إلى سحب الإجازة الاستثمارية، أما إذا كانت الأسباب في إطار الدولة فان الهيئة ستعمل بالتعاون مع المستثمر والهيئات الحكومية الأخرى لتذليل تلك المعوقات". وأشارت إلى أن "المشاريع التي وصلت إلى نسب إنجاز متفاوتة نجد في معظم الأحيان السبب يعود إلى النقص في التمويل والظروف القاهرة التي مرت بها البلاد، إذ يصار إلى إعطاء المستثمر مصادر تمويل أخرى أو إعادة عرض المشروع كفرصة استثمارية بوجود المستثمر لتشجيع الشراكة مع المستثمرين". وأشارت النجار حينها إلى أن "القوانين والتشريعات فيها بعض المشكلات والمعوقات، إلا أنها ليست سيئة ويمكن العمل بها"، موضحة أن "المشكلة الرئيسية تكمن في تضارب بعض تلك التشريعات التي تواجهها الهيئة عند التنفيذ".



مشروع قناة الجيش

وقال الدبلوماسي الغربي الذي طلب عدم ذكر اسمه: "فهمي للموضوع بان هذه المباحثات ستكون مستمرة وبوساطة من بغداد". لم تقدم أي من السعودية أو إيران تأكيداً رسمياً لوقوع المباحثات، رغم أن مسؤولين إيرانيين المحو لها ورجحوا بها. السفير الإيراني لدى العراق أيرج مسجدي، اثنى في تصريح له الثلاثاء على جهود بغداد الدبلوماسية الاخيرة، ملمحاً للمباحثات السعودية – الإيرانية دون الإشارة إلى اسم المملكة. وقال مسجدي في مقابلة مع وكالة ايرنا نيوز الإيرانية من بغداد "يبدو ان الوضع الاقليمي والدولي قد خلق جوا أكثر ايجابياً لحل بعض المشاكل بين ايران وبلدان أخرى. ستكون سعادة اذا تمكن العراق من لعب أي دور في اتجاه تقارب إيران مع بلدان لدينا بعض تحديات معهم". وعندما سُئل فيما إذا نجم توسط العراق عن بعض الثمار، قال ان المباحثات "لم تتوصل الى اي نتيجة واضحة ولم تحقق أي تقدم ملحوظ". وكان العراق قد عرض نفسه سابقاً كوسيط بين إيران والسعودية منذ ان تدهورت العلاقات بين البلدين أكثر في العام ٢٠١٦ بعد اعدام السعودية لرجل الدين الشيعي نمر النمر وقطع السعودية على أثرها العلاقات الدبلوماسية مع طهران عقب اعتداء محتجين إيرانيين على السفارة السعودية في طهران وقنصليتها في مشهد.

بغداد/ خضر الياس ناهض

بقيت الجزرات المحاذية لطريق قناة الجيش صحراء قاحلة بعد أكثر من ١٠ سنوات على إطلاق مشروع استثماري يحولها الى منتجعات! ويمثل هذا المشروع واحداً من المشاريع الاستثمارية التي أوقف عجلتها الفساد وسوء الإدارة. وعلى مقربة من طريق القناة، سلم مستثمر عددا قليلا من الشقق السكنية من ضمن مئات الشقق التي كان مقررا لها ان تنجز قبل سنوات ضمن ما يعرف بمشروع "مجمع الزهور" الاستثماري. وقال سكان في المجمع لـ(المدى) ان "خطوط الطاقة الكهربائية لم تصل الى المجمع حتى الآن، وانهم يعتمدون على مولدات صغيرة وفرها المستثمر". وعلى منصة يوتيوب أظهرت العديد من التسجيلات تجمعات لموظفين محتجين على تأخر تسليم شققهم السكنية رغم انتظامهم في التسديد الشهري. وفي مناطق شرقي العاصمة استغلت جهات مسلحة تابعة لأحزاب ضعف السلطة وباعت أراض تابعة للدولة الى مدنيين وتحولت لاحقا الى احياء سكنية مكتملة. كان مقرراً لهذه الأراضي ان تضم واحدة من أكبر محطات تابعة الحرس الصفحي، وبالوضع الحالي حرمت منطقة شرقي القناة من مشاريع التطوير. وقال مصدر في مجلس محافظة بغداد لـ(المدى) أمس، ان أكثر من ٨٠٠ مشروع متلكئ في العاصمة فقط، مبيّنا ان سبب توقف أغلب هذه المشاريع هو غياب التمويل. واستغنت هيئة الاستثمار عن خطة كانت تعد لها مدة مدة لإعادة إحياء المشاريع

مع بعض الفصائل المسلحة هناك والتي تضاعف اعدادها بعد تنفيذ حكومة حيدر العبادي السابقة "خطة الانتشار" قبل أكثر من ٣ سنوات، وطردت قوات البيشركة من المناطق المتنازع عليها. ويشير بعض السكان الذين تواصلت معهم (المدى) ان بعض الفصائل "تضايق الاهالي" وانها متهمه بالهجمات الاخيرة هو الرابع منذ شباط الماضي، حيث يعتقد ان التنظيم يكرر هجماته في تلك المناطق التي تعتبر متنازع عليها، "انتقاما" من السكان الذين "يتعاونون مع القوات الامنية واغلب ابنائهم منخرطين في الأجهزة الامنية"، وفق ما يقوله المسؤول المحلي. بالمقابل تتعدّد علاقة ابناء تلك القرى

ويعد هجوم داعش الاخير هو الرابع منذ شباط الماضي، حيث يعتقد ان التنظيم يكرر هجماته في تلك المناطق التي تعتبر متنازع عليها، "انتقاما" من السكان الذين "يتعاونون مع القوات الامنية واغلب ابنائهم منخرطين في الأجهزة الامنية"، وفق ما يقوله المسؤول المحلي. بالمقابل تتعدّد علاقة ابناء تلك القرى

جولة جديدة من المباحثات بين السعوديين والإيرانيين ستعقد في بغداد قريباً

من ايران ان جولة جديدة من المباحثات ستُعد في بغداد الأسبوع القادم وذلك عقب لقاء "ايجابي جدا"، حسب وصفها . وقال الدبلوماسي الغربي الذي طلب عدم ذكر اسمه: "فهمي للموضوع بان هذه المباحثات ستكون مستمرة وبوساطة من بغداد". لم تقدم أي من السعودية أو إيران تأكيداً رسمياً لوقوع المباحثات، رغم أن مسؤولين إيرانيين المحو لها ورجحوا بها. السفير الإيراني لدى العراق أيرج مسجدي، اثنى في تصريح له الثلاثاء على جهود بغداد الدبلوماسية الاخيرة، ملمحاً للمباحثات السعودية – الإيرانية دون الإشارة إلى اسم المملكة. وقال مسجدي في مقابلة مع وكالة ايرنا نيوز الإيرانية من بغداد "يبدو ان الوضع الاقليمي والدولي قد خلق جوا أكثر ايجابياً لحل بعض المشاكل بين ايران وبلدان أخرى. ستكون سعادة اذا تمكن العراق من لعب أي دور في اتجاه تقارب إيران مع بلدان لدينا بعض تحديات معهم". وعندما سُئل فيما إذا نجم توسط العراق عن بعض الثمار، قال ان المباحثات "لم تتوصل الى اي نتيجة واضحة ولم تحقق أي تقدم ملحوظ". وكان العراق قد عرض نفسه سابقاً كوسيط بين إيران والسعودية منذ ان تدهورت العلاقات بين البلدين أكثر في العام ٢٠١٦ بعد اعدام السعودية لرجل الدين الشيعي نمر النمر وقطع السعودية على أثرها العلاقات الدبلوماسية مع طهران عقب اعتداء محتجين إيرانيين على السفارة السعودية في طهران وقنصليتها في مشهد.

من جانب آخر هناك تغيرات تحصل في إيران إزاء تناولها لملف العراق، والتي لعبت كذلك دورا ايضا. النزاع الاستخباري للحرس الثوري كان قد هيمن نفوذه على العراق في حقبة الجنرال قاسم سليماني. ولكن مسؤولا عراقيا يقول انه بعد مقتل سليماني، برزت وزارة المخابرات هناك على انها اكبر قوة من مخابرات الحرس.

وزارة المخابرات تمثل الجانب المعتدل الذي يرتبط بالرئيس حسن روحاني على خلاف مخابرات الحرس المتشددة. وبينما يتعاونان، فان الجهازان يعتبران خصمان ضمن حكومة دينية. مسؤولون عراقيون ذكروا بان هذا التغيير الحاصل في الحرس كان عاملا رئيسا في جلب الإيرانيين لطاولة الحوار في بغداد.

احد المسؤولين العراقيين قال متحدثا عن مسؤولي وزارة المخابرات الإيرانية "لديهم نظرة جديدة تجاه العراق، كلام جديد، انهم يريدون عراقا أقوى. أما جهاز الحرس فحساباتهم تختلف، فقد أرادوا العكس، عراق ضعيف هو أكثر منفعة لهم".

■ عن أسوشيتدبرس

□ بغداد / تميم الحسن

وقتل وجرح اكثر من ١٠ عسكريين في هجمات للتنظيم في ديالى خلال اليومين الماضيين. ويقول مسؤول محلي في ديالى لـ(المدى) ان "عدة خروقات امنية نفذها تنظيم داعش ليلة الثلاثاء"، بينها هجوم على قرية وحرق منازل ومهاجمة قوات امنية، بعد اقل من اسبوع من اعلان انتهاء آخر حملة من اصل ٣ حملات جرت خلال الشهرين الماضيين.

هاونات ونيران

وأعلنت وزارة الدفاع، في الاسبوع الماضي، تطهير سلسلة جبال حميرين، والتي تعد من ابرز المناطق التي ينطلق منها "داعش" في شن هجماته ضد قرى ونقاط تفتيش في ديالى. ويضيف المصدر المحلي الذي طلب عدم نشر اسمه ان "داعش ضرب قذائف هاون على قرى بين جلولاء وخانقين، شمال شرقي ديالى، قبل ان تقوم مفارزه الصغيرة بمهاجمة القرية". واضرم "داعش" النار في "نحوه منازل في القرى الواقعة بعد سيطرة حلون الفاصلة بين جلولاء وخانقين"، بعد ان قتل في محاولته للسيطرة على المنطقة هناك واعدام السكان، بحسب ما يقوله المسؤول.

واستطاعت قوات الجيش من دفع المهاجمين، الذين قدرت اعدادهم "بين ٧ و ١٠ افراد" الى خارج القرى وهربوا الى جهة مجهولة، فيما قتل في الهجوم جندي واصيب خمسة آخرون بجروح. وقبل ان ينسحبوا من تلك القرى، هاجم عناصر التنظيم مزرة تضم عددا من الابقار، ما تسبب بنفوق نحو ٥٠ بقرة، فيما اصيبت ١٠ اخريات بجروح على اثر اطلاق نار.

جولة جديدة من المباحثات بين السعوديين والإيرانيين ستعقد في بغداد قريباً

□ ترجمة/ حامد احمد

جولة أولى من المباحثات المباشرة بين الخصمين الإقليميين السعودية وإيران عقدت في العراق، أثرت إمكانية تخفيف التوترات عقب سنوات من ضغائن دائماً ما كانت تلقى بظلالها على بلدان مجاورة. المباحثات التي استضافها العراق في وقت سابق من هذا الشهر تم تأكيدها الثلاثاء لوكالة اسوشيتدبرس من قبل مسؤول عراقي وآخر غربي في بغداد. وتأتي هذه المباحثات في وقت تمهد فيه إدارة الرئيس الأميركي بايدن الطريق لإعادة فتح القنوات الدبلوماسية في المنطقة. السعودية تقوم بإعادة تقييم موقفها الإقليمي بعد خسارتها لسندها الراسخ دونالد ترامب، وتسليم الرئاسة لجو بايدن.

أما إيران من ناحية أخرى فقد وجدت ان الانقراج التدريجي مع السعودية، الحليف الإزلي للولايات المتحدة، قد تكون نتاجه في صالحها أثناء تجدد مباحثات الملف النووي مع واشنطن والدول الكبرى الأخرى. السعودية سعت لإجراء مباحثات مع إيران في وقت تحاول فيه إنهاء حربها في اليمن المستمرة منذ سنوات ضد فصائل الحوثي المدعومة من إيران. انهاء تلك الحرب قد يكون بمثابة ورقة صفة بالنسبة لإيرانيين وهم يسعون لتخفيف العقوبات عليهم عبر المباحثات النووية في فيينا.

استضافة المباحثات السعودية – الإيرانية تشكل خطوة مهمة جداً بالنسبة للعراق، الذي تربطه علاقات مع كل من الولايات المتحدة وإيران والذي دائماً ما كان يتحمل وطأة النزاع مع الإيرانيين. مسؤول عراقي قال ان زيارات رئيس الوزراء مصطفى الكاظمي الاخيرة لكل من الرياض والإمارات كانت عاملاً رئيساً في جلب محاورين إيرانيين وسعوديين الى طاولة التشاور. تفاصيل اللقاء التمهيدي، الذي اول من كشفت عنه صحيفة فايننشال تايمز، كانت متناثرة ومحدودة. المسؤول العراقي كشف بان الموضوع الشائك لحرب اليمن هو الذي كان بارزاً في المباحثات.

تبعات النزاع السعودي – الإيراني طالت عدة بلدان اقليمية خصوصاً في اليمن وكذلك العراق ولبنان اللذين يضمان فصائل مسلحة مدعومة من ايران. حدوث انفراج في مباحثات السعودية وإيران قد تكون له اصداء بعيدة المدى في تلك البلدان والمنطقة بأكملها.

لم يتضح إن كان هناك تقدم قد تم احرازه في هذه المباحثات، وما حجم ذلك التقدم، ولكن دبلوماسيا غريباً توقع انه ستكون هناك لقاءات أخرى. وتذكرت صحيفة الإخبار اللبنانية المقربة



إعلان

م/ مناقصة رقم (٩) لسنة ٢٠٢١

(انشاء وتبليط الشوارع وبناء سواقي كونكريتية لقرية قطاع ٦ جهة الغدير / المعامل /قضاء الزوراء)

٥- يتم تسليم العطاءات / إلى العنوان التالي محافظة بغداد / الاستعلامات الالكترونية /الطابق الأول وأخر موعد لتسليم العطاءات الساعة ١٢ ظهراً من التوقيت المحلي لمدينة بغداد يوم الاربعاء ٥ / ٢٠٢١/٥ سوف ترفض العطاءات المتأخرة عن هذا الموعد وسيتم فتح العطاءات بحضور مقدمي العطاءات او مئليهم الراغبين بالحضور في محافظة بغداد / قسم العقود الساعة ١٢ ظهرا من يوم الاربعاء ٥ / ٥ / ٢٠٢١ او اليوم الذي يليه.

٦- يجب إن تتضمن العطاءات ضمان للعطاء على شكل (خطاب ضمان او صك مصدق او سفتجة) من احد مصارف بغداد المعتمدة لدى البنك المركزي وباسم أي من الشركاء.

٧- يستقطع من مستحقات الشركة المتعاقدة كافة الرسوم والضرائب المشار إليها في القوانين والأنظمة والتعليمات العراقية

٨- اذا صادف موعد غلق المناقصة عطلة رسمية فيكون موعد الغلق باليوم التالي
٩- في حال تقديم احد الشركاء لأي من المعايير المطلوبة وتم استيفاءها من قبله فيتم قبول العطاء المشترك دون النظر إلى الشريك الآخر إلا إذا نص في الوثيقة نسب وشروط معينة ينبغي توفرها في الشريك عند ذلك يعتمد ما تم تثبيته في الوثيقة
١٠- جهة التعاقد غير ملزمة بقبول أوطأ العطاءات الغير مستجيبة.

١١- يستبعد أي عطاء لم ينظم حسب الوثيقة القياسية وبضمنها (السيولة النقدية. الأعمال المماثلة).

١٢- يتعهد من ترسو عليه المناقصة بعدم المطالبة بأي تعويضات عن إضرار الاندثار أو الحراسات التي قد حصل في المشروع وبعدم التوقف نتيجة عدم صرف المستحقات والاستمرار بالعمل وأجازه ضمن المدة المتعاقد بغض النظر عن المستحقات المالية التي تطلبها الشركة.

١٣- للمعلومات تتم المراسلة عبر البريد الالكتروني (admin@bagdad.gov.iq)

١٤- كل ما يخالف ما ورد أعلاه لا يعتد به.

١٥- يتحمل من ترسو عليه المناقصة أجور النشر والإعلان.

محافظة بغداد /قسم العقود

رقم المناقصة	اسم المناقصة	الكلفة	المدة / اليوم	التبويب	مبلغ التأمينات الأولية
مناقصة رقم ٩ لسنة ٢٠٢١	انشاء وتبليط شوارع وبناء سواقي كونكريتية لقرية قطاع ٦ جهة الغدير/ المعامل/قضاء الزوراء	١,٩٧٥,٠٠٠,٠٠٠مليار وتسعمائة وخمسة وسبعون مليون دينار عراقي	٢٧٠يوم	٤٩-٣١-٩-١-٤١١	٢٠,٠٠٠,٠٠٠ عشرون مليون دينار عراقي

وثائق العطاء القياسية وزارة الصناعة والمعادن / شركة أور العامة لتجهيز السلع

المناقصة الاستير ادية المرقمة ١١/م/أ/٢٠٢١ معلنة (للمرة الأولى)
تجهيز ٢٥٠ طن أسلاك صلب مغلون مكرز قياس ٧,٥ ملم على شكل دفعة واحدة
تاريخ الغلق : الساعة الواحدة بعد الظهر حسب التوقيت المحلي لمدينة الناصرية ٢٠٢١/٦/١
Standard Bid Documents
Ministry of industry & Minerals / UR STATE COMPANY
To supply the Commodities
Tender No.: 11/ T / U /2021 Advertised for First time
Supply: 250 ton Galvanized steel cores 7.5 mm for ACSR conductors in the form of (one batch)
Closing Date on: 1 / 6 / 2021

وثائق العطاء القياسية / تجهيز السلع المقدمة

لقد تم اعداد (وثائق العطاء القياسية لتجهيز السلع بأسلوب تنافسي عام) للمشاريع الممولة من الموازنة الاتحادية لجمهورية العراق
تفترض هذه الوثائق عدم حدوث أي تأهيل مسبق لمقدمي العطاءات قبل طرح العطاء.

وثائق العطاء القياسية
صادرة في: وزارة الصناعة والمعادن / شركة أور العامة
جھيز السلع
العطاءات التنافسية العامة:
المناقصة العامة رقم (١١/م/أ/٢٠٢١)
(إعلان للمرة الأولى)
جھيز: ٢٥٠ طن اسلاك صلب قياس ٧,٥ ملم على شكل دفعة واحدة حسب المواصفات الفنية المطلوبة الموضحة في جدول المواصفات الفنية.
فترة التجهيز: ٤٥ يوم من تاريخ توقيع العقد
المشروع: مناقصة عامة رقم (١١/ م /أ / ٢٠٢٠) على الموازنة التشغيلية ٢٠٢١
جهة التعاقد: (وزارة الصناعة والمعادن/ شركة أور العامة)
المشتري: (شركة أور العامة)

إعلان مناقصة عامة استير ادية (للمرة الاولى)

العدد:
التاريخ: ٢٠٢١/٤/٢٠
إلى : السادة
م / المناقصة المرقمة: ١١/م/أ/٢٠٢١ (للمرة الأولى)
يسر (شركة أور العامة احدى شركات وزارة الصناعة والمعادن) بدعوة مقدمي العطاءات المؤهلين وذوي الخبرة لتقديم عطاءاتهم (لتجهيز ٢٥٠ طن اسلاك صلب مغلون مكرز قياس ٧,٥ ملم على شكل دفعة واحدة حسب المواصفات الفنية المطلوبة الموضحة في جدول المواصفات الفنية.
فترة التجهيز: ٤٥ يوم من تاريخ توقيع العقد.
طريقة الدفع:
يكون دفع المستحقات المالية نقداً بالدينار العراقي بموجب صك بما يعادل الدولار باعتماد نشرة البنك المركزي العراقي في يوم توقيع العقد.
مع ملاحظة ما يأتي:
١- على مقدمي العطاء المؤهلين والراغبين في الحصول على معلومات اضافية الاتصال ب (شركة أور العامة) عبر البريد الالكتروني:
urcoe@ur.industry.gov.iq
urcoe@gmail.com
٢- خلال أيام الدوام الرسمي من الاحد إلى الخميس من الساعة الثامنة وحتى الساعة الثانية بعد الظهر وكما موضحة بالتعليمات لمقدمي العطاءات.
٣- مبلغ الكلفة التخمينية الكلية: (٣١٢٥٠٠ دولار) واصل مخازن.
٣- مقدار مبلغ التأمينات الأولية للمناقصة المطلوب تقديمها مع العطاء (١٪) من مبلغ الكلفة التخمينية الكلية البالغة (٣١٢٥) دولار أو بما يعادله بالدينار العراقي وبمبلغ (٥٢٩٢٥٠٠) دينار.
٤- سعر بيع مستندات المناقصة هو ٥٠٠٠٠٠ دينار (فقط خمسمائة ألف دينار لا غيرها) غير قابلة للرد إلا في حالة الغاء المناقصة من قبل شركتنا فقط دون تعويض لمقدمي العطاء. ويتحمل من ترسو عليه المناقصة أجور النشر والأعلان الأخير.
٥- بإمكان مقدمي العطاء المهتمين شراء وثائق العطاء بعد تقديم طلب خريري إلى شركة أور العامة في مقرها الرئيسي الكائن في مدينة الناصرية او مكتب بغداد العائد إلى شركتنا في منطقة الكرادة - البو جمعة - رقم الدار ١٣٩ - شارع ابو نؤاس - مجاور فندق ديانا السياحي (رقم الجوال ٠٧٧١١٢٢٣٢٣٥) للحصول على اوراق المناقصة بعد دفع قيمة البيع للوثائق الموضح في الفقرة (٤) اعلاه.
٦- على مقدم العطاء ان يستخدم نموذج صيغة العطاء الموجود في القسم الرابع (ضادح العطاء) ويجب ان يتم تعبئة النموذج بالكامل بالمعلومات المطلوبة دون تغيير في شكله ولن تقبل أي بدائل.
٧- متطلبات التأهيل المطلوبة: (كما مبينة في وثائق العطاء). وشركتنا غير ملزمة بقبول أوطى الأسعار.
٨- يتم تسليم العطاءات إلى العنوان الآتي (شركة أور العامة / القسم التجاري. العنوان: محافظة ذي قار - الناصرية - تقاطع سوق الشيوخ) في الموعد المحدد لغاية الساعة الواحدة بعد الظهر حسب التوقيت المحلي لمدينة الناصرية من تاريخ غلق المناقصة في (٢٠٢١/٦/١).
وان العطاءات المتأخرة سوف ترفض وسيتم فتح العطاءات بحضور مقدمي العطاءات او مئليهم الراغبين بالحضور في العنوان الآتي (المقر الرئيسي لشركة أور العامة في الناصرية / غرفة لجنة فتح العروض) في الزمان والتاريخ الذي يلي يوم الغلق (الساعة التاسعة صباحاً حسب التوقيت المحلي لمدينة الناصرية ليوم ٢٠٢١/٦/٢).
٩- سيعقد مؤتمر خاص للإجابة عن الاستفسارات في تمام الساعة التاسعة صباحاً بتوقيت المحلي لمدينة الناصرية ليوم (٢٠٢١/٥/٢٠) وذلك على قاعة الاجتماعات. وان كل الاستفسارات المتعلقة بوثائق المناقصة يجب أن تقدم في موعد اقصاء سبعة أيام تسبق تاريخ انعقاد المؤتمر.
واذا صادف موعد انعقاد المؤتمر أو موعد غلق المناقصة عطلة رسمية فإن موعد انعقاد المؤتمر أو موعد غلق المناقصة حسب الحال سيكون في اليوم الذي يلي العطلة وبتمام الساعة المحددة في التاريخ الأساس لعقد المؤتمر وساعة الغلق.
مع التقدير
المدير العام

Tender advertisement Form (For first time)
No.:
Date: / 4 / 2021
To /Mrs.
Sub./ [Tender No. 11/ T / U / 2021 Advertised for] first time(/UR State Company / One of the companies of the Ministry of Industry and Minerals (is pleased to invite the qualified and experienced bidders to submit their bids to supply (250 ton Galvanized steel cores 7.5 mm for ACSR conductors in the form of (one batch) according to our technical specifications.
Delivery Period: 45 days from the date of signing the contract.
Payment method:
Payment of financial dues shall be in ID by approval check in equivalent dollar in the date of signing of the contract.
and note the following:
1. The qualified bidders who want to obtain additional information shall contact with) UR State Company (by email:
urcoe@ur.industry.gov.iq
urcoe@gmail.com
(During the official working days from Sunday to Thursday from 8:00 to 2:00 pm) as shown in the instructions to bidders.
2. Total estimated cost:
(382500 \$) DAP reached to the company's stores.
3. The amount of bid bond for the tender to be submitted with the bid is (1%) of the total estimated cost with the amount 3625 \$ in equivalent (5292500) ID.
4. The price of selling the tender documents is (500.000 ID) (only five hundred thousand Iraqi dinars and no other) cannot be refunded only in case of cancellation of the tender by our company without compensation to the bidders.
5. Interested bidders can purchase tender documents after submitting a written request to UR State company at its headquarters in Nasiriyah or the Baghdad office which returns to our company in Al Karrada area - Al Bujamaa - ID No.139 - Abu Nawas Street - adjacent to Diana Hotel Tourism) Mobile No. (07711223235) To obtain the tender papers after payment of the sale value of the documents described in paragraph (4) above.
6. The bidder should use the form of tender form In Section four) Tender Forms) and the form should be filled in with the required information without changing its form and no alternatives will be accepted.
7. Required qualification requirements: (as Indicated In the tender documents). Our company Is not obliged to accept lower prices.
8. Bids shall be delivered to the following address: (UR State Company / Commercial Section, Address: Dhl - Qar Governorate - Nasiriyah - Souq Al Shuyukh Junction) on time) until 1 pm according to local time in Nassriyah town from closing date on (1 / 6 / 2021).
The late bidders will be rejected and tenders will be opened in the presence of the bidders or their representatives who wish to attend the following address) The headquarters of the general Ur state company in Nasiriyah / room opening committee) in the time and date following the closing day
(9:00 am according local time for Nasiriyah city on (2/ 6 / 2021).
9. A special conference will be held to answer inquiries at 9 am local time in Nasiriyah, the day (25 / 5 / 2021) at the conference room. All inquiries regarding tender documents must be submitted no later than seven days prior to the date of the conference. If the date of the conference or the closing date of the tender is an official holiday, the date of the conference or the closing date of the tender, as the case may be, shall be on the day after the holiday and at the time specified on the base date of the conference and the closing hour.
With respect
Director General

معالي الكلمة

■ عمار ساطع

سعدون جواد .. والراثاء الأخير!

ها هو الحزن يعود إلينا مرة أخرى.. لا ليخيمَ على الوجوه بعد أن خطف الموت منا واحداً من أباطرة الكلمة المهنية والنبقة والمهمة، ألا وهو الأستاذ الراحل سعدون جواد، والذي ذهب ضحية الفايروس اللعين كورونا! أجل أنه العراقي الأبدى بغيضه .. فهذا هو قانون الحياة الذي يسري على الجميع بلا استثناء؛ ولكنّ ما يفترض أن نفعله اليوم هو أن نستذكر صفات الراحل أبا نزار والدروس والتجارب التي استنتجناها من عرقه عنه، خاصة أنه أسس طيلة سنوات عمله الصحفي المهني فضلاً عن التربوي الرصين، برنامجاً إصلاحيًا نموذجياً شاملاً ورفع شعارات المطالبة بضرورة الارتكاز على أسس ومناهج لتحفيز صحفيي الأجيال اللاحقة على المضي في السير على خطوات تؤكّد على هوية الصحفي والتنوع في الأساليب الارتقاء بعمله والتعريف بالردور الذي يفترض أن يلعبه الصحفي بقلمه وتناولاته للمواضيع المختلفة والتركيز على ابداعاته في بلاط صاحبة الجلالة، حيث تكون نفاعاته، الى جانب تشجيع الجيل الصحفي الحالي على التدرّج بخطوات وثقة وراسخة في كل ما من شأنه يسهّم في التأثير على صناعة القرارات الصحيحة والصائبة؛

الراحل أبا نزار .. كان أحد أبرز فرسان الكلمة وضّعّاها، بل وأكثر الصحفيين متابعة لتداعيات الأحداث في طريقة عرض المواضيع! لقد كان سعدون جواد، أميناً في رحلته مع الصحافة الرياضية، وأكثر زملاءه هدوءاً في تناول أصعب الأمور، بل وكان متريّكاً حتى في كيفية اطلاق الأحكام!

لقد عرفت الأستاذ الراحل، سعدون جواد، أواسط عام 1995، وكان يشغل موقع مدير مدرسة النظامية في منطقة العلوية بالعاصمة منتقلاً إليها من ثانوية عقبة بن نافع، في شارع فلسطين، مثلما كان في تلك الفترة يعمل في مجلة الرشيد وأساعة الانتشار، وما زالت أكثر تلك اللقا المثير الذي أنجزه بفوارقه مع النجمين الكبيرين الخلوّين الراحل ناطق هاشم كاتب فريق الطيران (القة الجوية حالياً) وكريم صدام هذّاف فريق الزوراء، وأذكر أيضاً أسلوبه وحكته ومردافاته التي سطرت واحدة من أجمل اللقاءات الصحفية، وحواره مع الملاكم التونسي توفيق البلبولي على صفحات مجلة الرشيد.

الراحل أبا نزار .. عرفتهُ عن قرب، أكثر فأكثر يوم أشرف علينا في العام 2004 بدورة عن النقد الكروي في قاعة كلية الإعلام في الباب المعظم، واقتربت أكثر منه منذ فترة تسلمه مهمة القسم الرياضي في مجلة “الأسبوعية” من العام 2009 ولغاية توقّفها.. حيث باتت الاتصالات بيننا شبه يومية، وهو يستفسر عن أمور متعدّدة ويأخذ بأراء المهّمين عنده بهدف جمع أكبر كمية من المعلومات وصولاً لاتخاذهِ موقفاً وقراراً يبتعد عن المبول ويقترب من صناعة رأي مُحايد، يقضي على التساقّلات والتوجّهات من شتى الأمور، وهو ما يؤصلنا لحقائق دامغة لا تقبل الشك، هذا الى جانب أنني عرفته نابضاً ومشعاً.

استحوّاني أن اعتبر الأستاذ أبو نزار سفيراً فوق العادة، بل أنه كان أنموذجاً مختلفاً من طينة الكتاب الكبار، المهّمين والمؤثّرين، بينما يُسمّيه من هم كانوا في عداد الإصدقاء بأنه من كتاب المال المحتك وصاحب عود يُحاكي الجميع، تروياً ومُهبً في تناوله للمواضيع؛

الواقع أنه من المتعمّرين في التعليق على الأحداث .. لم رصين ورشاقة ما بعدها رشاقة!

رحم الله الأستاذ الرائد في مجال الصحافة والإعلام الرياضي.



الراحل أبا نزار .. كان أحد أبرز فرسان الكلمة وضّعّاها، بل وأكثر الصحفيين متابعة لتداعيات الأحداث في طريقة عرض المواضيع؛

لقد كان سعدون جواد، أميناً في رحلته مع الصحافة الرياضية، وأكثر زملاءه هدوءاً في تناول أصعب الأمور، بل وكان متريّكاً حتى في كيفية اطلاق الأحكام؛

محمد جلال يواصل التهديف مع أسود العاصمة

محمد جلال قدوح لمدة خمسة أشهر على سبيل الإعارة لينضم الى صفوف الفريق الأول لكرة القدم مع المدرب عصام جمد خلال فترة الانتقالات الشتوية اعتباراً من يوم الحادي عشر من شهر كانون الثاني الماضي حيث ساهم قدوح في خطف نقطة ثمينة من فريق الشرطة حامل اللقب بهدف التعادل الذي سجله في الدقيقة الثالثة والأربعين يوم الأول من شهر آذار الماضي ضمن الجولة الحادية والعشرين ليعود بعد ثمانية أيام فقط من قيادة أسود العاصمة للالتصار على فريق الطلبة بالهدف الثاني الذي أحرزه في الدقيقة السادسة والعشرين ضمن الجولة الثالثة والعشرين وبشاهد يوم العشرين من الشهر ذاته تسجيله هدف الفوز الأول بمرمى فريق الحدود في الدقيقة

□ **بغداد / المدى**

واصل مهاجم المنتخب اللبناني لكرة القدم محمد جلال قدوح مسيرته الناجحة مع فريق أمانة بغداد إثر تسجيله هدفي الفوز في مرمى فريق الصناعات الكهربائية بالدقيقتين الثالثة والسابعة والثلاثين من المباراة التي انتهت لمصلحة فريقه بنتيجة (2-1) على ملعب بغداد بمتنزه الزوراء في العاصمة بغداد ضمن منافسات الجولة الثامنة والعشرين من دوري الكرة الممتاز للموسم الحالي ليستقر بالمركز الثامن في الترتيب برصيد 39 نقطة.

ونجحت إدارة نادي أمانة بغداد الرياضي برئاسة فلاح المسعودي في إقناع إدارة نادي العهد اللبناني الرياضي بالتخلي عن المهاجم

المحافظة على البيئة هدف استراتيجي لمونديال2022

فصل المخلفات، وبناء علاقات تعاون مع الشركات لإعادة تدوير النفايات وتحويلها إلى سماد، بعد نقلها مباشرة من أماكن إقامة المباريات

وقال خوسيه ريتانا، مدير الاستدامة في بطولة كأس العالم بقطر: “أدركنا منذ وقت مبكر أن بذل أقصى الجهود الممكنة لا يغني عن ضرورة الدراسة الجادة للإجراءات التي من شأنها التأثير على سلوك الأفراد من أجل تحقيق الاستفادة المثلى من نظام فصل النفايات، فقد يؤدي الفصل غير المثقل للنفايات إلى توجيه أطنان من النفايات القابلة لإعادة التدوير إلى مدافن النفايات.”

وأكد ريتانا على أهمية التعاون مع مؤسسة السلوك من أجل

□ **الدوحة / خاص بالمدى**

حقائق علمية في قطر وخارجها عبر إجراء تجارب علمية دقيقة، ونشر المعرفة والإسهامات في هذا المجال، من أجل إحداث أثر إيجابي في حياة الأفراد والمجتمعات، وبناء رأس المال البشري والمعرفي في حقل التوجيه السلوكي، تماشياً مع أهداف استراتيجية الاستدامة لبطولة كأس العالم قطر 2022.

وشهدت بطولة كأس العالم للأندية التي استضافتها قطر العام الجاري سلسلة من التخلّلات عدتها ونفذتها مؤسسة السلوك من أجل التنمية، التي أطلقتها في لتقليل النفايات، وضمان استخدام المواد أو إعادة تدويرها، وتدريب فرق العمل، وتوزيع سلال نفايات تسهّل على المشجعين والعاملين

العدد (4928) السنة الثامنة عشرة – الخميس(22) نيسان 2021

http://www.almadapaper.net Email: info@almadapaper.net

درجال يتجوّل خليجياً لاستحصال الدعم لخليجي 25

كاتانيتش يكتفي بتجريبية طاجيكستان في البصرة



مناقشة التقرير

ومن المقرّر أن يشهد يوم الاثنين المقبل الموافق السادس والعشرين من شهر نيسان الجاري اجتماعاً استثنائياً سيعقده رؤساء اتحادات السعودية والعراق وقطر والكويت والبحرين وقطر والإمارات واليمن بنظام الاتصال المرئي (زووم) لحسم إقامة البطولة الخامسة والعشرين لكأس الخليج العربي لكرة القدم بصورة رسمية في محافظة البصرة بعد مناقشة مستضيفة للتقرير النهائي الذي سيقدمه الوفد

التقني برئاسة الألماني د.حميد الشيباني عضو المكتب التنفيذي للاتحاد الخليجي لكرة القدم بعد زيارة تفقدية قام بها اعتبارا من يوم الرابع للشهر ذاته للاطلاع على الملاعب الرئيسية والفرعية والمنشآت الملحقة بالمدينة الرياضية والفنادق والمستشفيات والطرق فضلاً عن مطار البصرة الدولي حيث استمرت الزيارة لمدة أربعة أيام متتالية وحظيت باهتمام ومتابعة متميزة من جميع وسائل الإعلام المقروءة والمسموعة والمرئية ولاسيما بعد أن أعلن رئيس الاتحاد القطري لكرة القدم حمد بن خليفة عن اعتذار اتحاده الرسمي أن تكون العاصمة القطرية الدوحة مكانا بديلا لاحتضان النسخة 25 من البطولة. وأعرب رئيس وفد التقني الخليجي د.حميد الشيباني عن امتنانه لحفاوة الاستقبال وكرم الضيافة التي حظى بها مع زملائه الآخرين في الوفد طيلة الأيام الأربعة من قبل جميع المسؤولين العراقيين الذين قدّموا كل شئ لتسهيل

مهمّتهم خلال الزيارة لمحافظة البصرة وهي مهمّة روتينية تشمل جميع الدول التي تتقدّم بملفات ضيافة البطولات معبرا عن رضاه التام وما شاهده الوفد المرافق من تحضيرات جيدة لمحافظة البصرة تمثل رسائل اطمئنان الى الأخوة في الاتحادات الخليجية بأن العراق أكمل ما عليه وأن الملاحظات التي سجّلها بمعية زملائه وهي ملاحظات فنية عامة ولنا ثقة تامة باكمالها في الزيارة المقبلة.

موعد كأس العرب

وسيجبر موعد إقامة بطولة كأس العرب لكرة القدم في العاصمة القطرية الدوحة خلال الفترة من الأول ولغاية الثامن عشر من شهر كانون الأول المقبل رؤساء الاتحادات الخليجية والعراق واليمن على تحديد موعد جديد لإقامة البطولة المقبلة من كأس الخليج العربي لكرة

□ **بغداد / حيدر مدلول**

من المؤمّل أن يقوم وزير الشباب والرياضة عدنان درجال اعتباراً من اليوم الخميس الموافق الثاني والعشرين لشهر نيسان الجاري بجولة خليجية لدعم ملف ضيافة محافظة البصرة النسخة الخامسة والعشرين من بطولة كأس الخليج العربي لكرة القدم المقرّر إقامتها بصورة مبدئية العام المقبل بمشاركة منتخبات البحرين حامل لقب النسخة الأخيرة والسعودية وصيف حامل اللقب وقطر والكويت والإمارات وعمّان واليمن والعراق. وستكون الكويت المحطة الأولى الخليجية لزيارة الوزير درجال التي حصل من اتحادها الوطني برئاسة أحمد اليوسف على مؤازرته بأن تكون محافظة البصرة مسرحاً لنقام عليها بطولة كأس الخليج العربي لكرة القدم وخاصة أن ملعب جذع النخلة بالمدينة الرياضية ضيفَ المباراة الدولية الودية يوم السابع والعشرين من شهر كانون الثاني الماضي التي جمعت أسود الرافدين والأزرق الكويتي بقيادة طاقم تحكيم دولي برئاسة القطري سلمان أحمد الفالاحي ومواطنيه جمعة محمد البورشيد وفصل عبد الشمري في إطار تحضيرات المنتخبين الشقيقين للجولات الأربع التنقيية ضمن تصفيات كأس العالم لكرة القدم 2022 بقطر والتي ستقام بنظام التّجمّع خلال الفترة من الثالث ولغاية الخامس عشر من شهر حزيران المقبل.

زيارة أربع دول

وتشمل جولة الوفد العراقي دولة الإمارات العربية المتحدة والبحرين وسلطنة عُمان وقطر من أجل الحصول على دعمها الكامل ملف إجراء النسخة الثانية من البطولة الخليجية على الأراضي العراقية في محافظة البصرة بعد النسخة الأولى التي أقيمت على ملعب الشعب الدولي في العاصمة بغداد خلال الفترة من الثالث والعشرين من شهر آذار ولغاية التاسع من شهر نيسان عام 1979 التي كانت الخامسة في تاريخها حيث حصل خلالها المنتخب الوطني لكرة القدم على لقبها تحت قيادة المرحوم عمو بابا شيخ المدربين بعد فوزه في ست مباريات متتالية وشهد سيطرة عراقية يامتيان على جوائزها الفردية حيث نال فلاح حسن جائزة أفضل لاعب والقائد رعد حمودي سلمان على جائزة أفضل حارس مرمى والنجم حسين سعيد على جائزة الهدف بعد احرازه 10 أهداف منها هدف واحد جاء من ركلة جزاء.

أون سايد

أهداف الدوري .. التقدّم والتعادل وتقليص الفارق

□ **متابعة : حسام المعمار**

مازال الدوري العراقي مستمراً برغم مشاركة فريقي القوة الجوية والشرطة في دوري أبطال آسيا، وقد انتهت لغاية الآن 28 جولة بواقع 277 مباراة بعد تأجيل مباراتين للقوة الجوية، ومباراة واحدة للشرطة بسبب الاستحقاق القاري، سجّل 535 هدفاً منها 3 لصالح نبط الوسط في مرمى النجف بقرار إداري.

بعد جمع الأهداف وتحليلها في برنامج (أون سايد) خرجنا بعدة إحصائيات منها تأثير الأهداف في تغيير نتائج المباريات، وقد صنفنا هذا التغيير الى أربعة اقسام:
أولا الأهداف التي تتقدم بها الفرق على منافسيها، وثانيا الأهداف التي تتعادل بها الفرق مع منافسيها، وثالثا أهداف زيادة الفارق مع المنافسين، ورابعا أهداف تقليص الفارق مع المنافسين، وجميعها قد يُكرّرها الفريق الواحد في المباراة الواحدة أكثر من مرّة، فقد يتقدّم مرّة ويُعادل ثم يتقدّم ثانية، أي أنه سجّل هدفي التقدم وتحسب له في هذه الاحصائية.

أهداف التقدّم 285 هدفاً

× أكثر من سجّل اهداف تقدّم على المنافسين هم: القوة الجوية (22 هدفاً)، النفط (21)، النجف (20) والشرطة وزاخو (18)،

× أقل من سجّل أهداف التقدّم هم: الديوانية (8 أهداف)، السماوة (9)، الكهراء والصناعات (10)،

× أكثر اللاعبين تسجيلاً لأهداف التقدّم هم حصادي أحمد وأيمن حسين (القوة الجوية) ومحمود خليل (الكرخ) سجّل كل منهم (7 اهداف) تقدّم بها فريقهم على المنافسين.

أهداف التعادل (113 هدفاً)

× أكثر من سجّل اهداف تعادل وعاد الى المباريات بعد تأخره هو فريق القاسم (10



أهداف) والحدود ونفط الوسط والكهراء (9) ونفط البصرة والميناء (8)،

× أقل الفرق تسجيلاً لأهداف التعادل أما بسبب عدم القدرة على الرجوع أو لأنهم يتقدمون دائماً ولا يتأخروا بالنتيجة كثيراً فهم: النفط (هدف تعادل واحد فقط) ثم القوة الجوية والنجف (هدفا تعادل فقط) والصناعات والسماوة والشرطة (3)،

× على مستوى اللاعبين، فإن أكثر من يسجّل أهداف التعادل هم سجاد جاسم (نفط الوسط)، محمد جفال (الطلبة)، حسين يونس (الميناء) سجّل كل منهم (4 أهداف تعادل).

أهداف زيادة الفارق (105 أهداف)

× أكثر من يُزيد الفارق على منافسيه هو القوة الجوية (19 هدفاً) ثم الشرطة (18) وأربيل (10) والزوراء والنجف (9)،

× أقل من يوسع الفارق مع منافسيه هم نفط البصرة (سجّل كل منهما هدفين.

قناطر

كورنیش البصرة

انتزاع المباحج من أنياب الوحش



طالب عبد العزيز

تقول الذاكرة البصرية بأن متصرف البصرة في اربعينيات القرن الماضي صالح جبر هو الذي اختط شارع الأمير عبد الإله، شارع الحرية فيما بعد، أو شارع الكورنيش اليوم، وإن ممثل التاج الملكي البريطاني في البصرة كان رفضا لفكرة الشارع هنا، إلا أن البصريين فوجئوا صباح أحد الأيام من العام 1940 بالجرارات وهي تتكسج وتردم وتسوي الأرض بأمر من المتصرف، فآزبل مقر القائد التركي وسكن رئيس أطباء المستشفيات البريطانية الدوق Nor Bore مع ما أزيل من النخل والأشجار وعدد من مساكن الطبقة العلية. ليقوم أجمل وأهم شارع في المدينة، التي تلبس اليوم حلة جديدة من خلال المشاريع الخدمية فيها.

ومنذ التاريخ ذاك لم يعد شارع الكورنيش هذا مجرد شارع للذهاب والإياب، وتنتقل البصريين عليه في المساءات، أو النزول منه الى شط العرب والمتنع بمنظر الماء، ومعاينة المدينة من النهر، في تداول تقليدي للشهد، فالقاعدة أن نطل على النهر من اليابسة، لكننا ساعة نكون في النهر نعاين اليابسة منه، وليس ذلك كله، فالعين أسطرت الشارع والنهر وتولد في الذاكرة منهما ما اندمج في النفس وصار جزءاً منها، إذ، لا يمكن تصور البصرة بكاملها خارج وجود الكورنيش، وإذا كان تمثال الشاعر بدر شاكر السياب قد بات إيقونة الشهد في القطعة الصغيرة المقابلة للبنك المركزي فالقول يصح على أن كل بقعة في الشارع، من مدخل نهر العشار الى مدخل نهر الخورة أصبحت إيقونة في ذاكرة الناس هنا.

ربما أكون من الجيل الذي كان شاهداً على أهمية وجمال الشارع، وتحفظ ذاكرتي بالعشرات من المشاهد، التي كانت قائمة مثل المقاهي والمطاعم والبارات والاكشاك الصغيرة، وأحفظ عن ظهر قلب امكنة الأشجار العملاقة، محفورة الجذع بعشرات الاسماء العائقة والسهام التي تخترق القلوب، وما زلت أحتفظ بثلاث ورفقات مكتوبة بالقلم الرصاص، هن مسودة قصيدتي (الهيكل المضيق) التي كتبتها في مقهى البدر الشتوي فجات طعم القهوة بالحليب الذي طلبته، فيما كانت زوراق الهنود التي احتجزت بسبب الحرب تغرق أمامي شيئاً فشيئاً، وظل في ذاكرتي مانلاً الى اليوم فندق (سان جورج) الذي هو بيت الشعبي، أحد أثرياء البصرة آنذاك، و(فندق جبهة النهر) الذي هو بيت أحد أفراد أسرة المنديل المعروفة.

يومذاك كان بإمكاننا معاينة ثياب فنانات ملاهي البصرة منشورة على درابزين شرفات فندق سان جورج، من مقاعدنا في مقهى البدر، حيث يفصل الشارع (الكورنيش) بين الفندق والمقهى، وكنا نتلمس أبيات قصيدة سعدي يوسف(سقوط فندق النهرين) في شجرتي الواشطونيا، الباسقتين عند مدخل فندق جبهة النهر وكنا وكنا .. ترى، هل تؤمل أنفسنا خبيراً بأن نشهد شارعاً مختلفاً باهراً واستثنائياً، ونحن نتنظر الـ 400 يوم، حيث موعد انتهاء أعمال تجديد شارع الكورنيش من قبل شركة سهل العراق؟ وهل سيكون بمقدور حكومة البصرة انتزاع بهجة البصريين من بين أنياب الوحش الذين شيدوا ما شيدوا عليه؟

بغداد.. الصّيام إلا عن الدّم!



رشيد الخيون

السياسي، على العكس في عقيدتهم التوريّة يُضاعف الثّواب، ما زال فيه إزهاق للباطل وتثبيت للحقّ؛ فهم حريصون على صوم بغداد والعراق كافة، إلا الدماء، فشربها في عقيدتهم حلال، مادامت حاجة قائمة لعدم استقرار بغداد، باغتتيال أو تفجير أو إطلاق صاروخ، أو استعراض بالسّلاح، فعواصف العنف ببغداد تهبّ نسائم في عمق الجوار، هذه المهمة التي أدخلت بها «داعش» إلى الموصل، وقبلها القاعدة من منافذ الجار الغربي، بعد الإعداد والتدريب. إنها فاجعة أن تنفذ آلاف العمليات، من تفجيرات واغتيالات، على مدار 18 عاماً، وراعيها مهيمن على البلاد، ومن الفاجعة أن يظهر رئيس السّلطة القضائية يبرأ ما عُرف بالطرف

فعندما تتطلب المصلحة يشن هجوم على جماعات أو مؤسسة، أو اغتيال شخصية يحسون بخطورتها، فالإن الشرعي ضمناً موجود، فلم يعجب قاتل المستشار أحمد الخازندار(1948) بتفسير إشارة شيخه حسن البنا(اغتيال: 1949): «خلصونا من الخازندار»(كامل، في نهر الحياة)، فهذه بمثابة فتوى للقتل، وعندما يظهر محمد كاظم الحائري، ويفتي بتحريم انتخاب العلماني، وينشرها حزب أمينه العام رئيس الوزراء نفسه، على الأعمدة في الساحات والطرق، فهذا بمثابة منطوق فتوى قتل، لأنه وصمه بالكفر، أي لا تنتخبه لأنه كافر، وإن كان بارعاً في اختصاصه مخلصاً في وطنيته. قال: يحرم التصويت في

المرضى يقرعون الطبول!



كاظم الحجاج

.. وبقي الامتنان الأوروبي، الغربي(لحمايتهم)من (الغزو) .. السوفيتي، وشبح الشيوعية وحلف وارشو.. تفكك الاتحاد السوفيتي، وحلف وارشو.. لكن حلف شمال الاطلسي بقي، لاجل إبقاء(الامتنان) لأميركا، حدّ الدونية .. في القاموس الأمريكي، لا لحلفاء بل أتباع ممتنون الى الابد.. وفي قاموس أميركا، لا(منافسون)، بل أعداء ..! روسيا. والصين، أعداء أميركا. فهم

لم يتقدم (بايدن) - بحسب البروتوكول - لمصافحة (مضيفه)، بل ظل واقفاً في مكانه، حتى تقدّم منه (بوتين) مبتسماً ...! الآن، صار بايدن رئيساً لأمريكا- الأولى في العالم- ،بعد حاملات طائراتها ..! فلا بد أن يشار من بوتين - الأول في عدد رؤوس بلاده .. النووية ..! إنها نرجسيّة رجلين .. بقوة بلديهما... والترجسية عصاب نفسي، مذموم و..(محمود) ! في السطر الاول ذكرّت (التابعين) .

وجهة نظر عن الأزمة بين (بايدن) و(بوتين) و(التابعين) .. لا أقصد هنا مرض كورونا، بل أعني، تحديدًا، مرضى النفوس... لذا لم أذكر أسماء دولهم، بل أسماء الحكام المرضى... فالرجوع الى شريط فيديو -غير قديم كثيرا-. يصور السيد (بايدن)، في زيارته الى موسكو، نائباً للرئيس(أوباما).. وكيف جعله السيد بوتين ينتظر طويلاً واقفاً بإزعاج واضح، منتظراً إطلالة (بوتين)، وحينّ أطل الرئيس أخيراً ..

عندما يتساوى الرقيب والمراقب في صفة الفساد تنعدم الرقابة

(شاهد من التاريخ)



سالم روضان الموسوي

بين المسلمين وهي من الواجبات الكفائية، فكان القاضي يتعلل بأنه أكره على تولي القضاء، فرد عليه الشاهد، إن أكرهوك على تولي القضاء فإنهم لم يكرهوك على قبول الأجر.. وبعد هذه الحاجة ضعف قول القاضي وارتقى قول الشاهد، فما كان من القاضي إلا قبول شهادته، هذه الرواية نقلها عن الباحث بدري محمد فهد في ذات المصدر المشار إليه أعلاه وهو نقله عن ابن أبي الحديد في شرح نهج البلاغة .منشورات الاعلمي للطبوعات في بيروت ج ٥.ص٤٦، لذلك فإن تساوي الرقيب والمراقب يؤدي الى ضعف الرقابة، فتنتهي آثارها وتصبح كأنها والعدم سواء، ويكاد قول ابو العتاهية في هذا الباب أكثر انطباقاً على من يزعم أن يحارب الفساد وهو من يفسد في الأرض فيقول ابو العتاهية (يا رقيب وعيبه متشعب)كم فيك من عيب وانت تعيب) فعمله لا يحمد والعدم سواء، ويكاد قول ابو العتاهية في هذا الباب أكثر انطباقاً على من يزعم بأنه ينهي عن الفساد ويحاربه وهو من يأتيه ويحميه وعلى وفق وقول الشاعر (لا تنه عن خلق وتأتي مثله ... عاٌر عليك إذا فعلت عظيم) لذلك ولمن يتبجح عبر وسائل الإعلام بأنه النزبه الشريف والرقيب العتيد

الضبي) الذي عاش في عهد الدولة العباسية وهو قاضٍ وباحث، وعالم بالتاريخ والبدان وتولى القضاء في الأهواز وتوفي في بغداد عام ٣٠٦ هجرية، و في كتابه الموسوم (أخبار القضاة وتواريخهم منشورات المكتبة التجارية الكبرى في مصر طبعة أولى عام ١٩٤٧ ج.٢.ص١٣٥) قد روى حادثة تاريخية تقرب الصورة إلى أسباب انكفاء الرقابة تجاه تغول الفساد بسبب ضعف الرقيب وجموح الفاسد الموضوع تحت الرقابة، واذكرها للاستدلال والاستئناس والتذكير وكنت قد اطلعت على هذه الرواية في كتيب صغير، هدية من احد الزملاء الأفاضل، للباحث بدري محمد فهد والموسوم (تاريخ الشهود . مطبعة الحكومة عام ١٩٦٧. بحث مستل من مجلة كلية الشريعة .ص ٥٠) وهذه الواقعة على وفق الأتي (ذكرت

الفساد في العراق في الوقت الراهن، وكثرت الأقوال في طرح الأسباب منها ضعف القوات الأمنية وانفلات السلاح والإرهاب الذي كان سبباً رئيساً في ضعف أداء الأجهزة الرقابية، قد يكون لهذا السبب مقبولية نسبية، إلا أننا وجدنا عشرات بل مئات العاملين في هذه الأجهزة الرقابية تصدوا للفساد وقدموا أنفسهم وأهليهم قربانين في سبيل مكافحة الفساد، ولم تنهيم كل أسباب قوة الفاسدين، لذلك أرى بأن أهم سبب في ضعف المكافأة إن الرقيب يكاد يتساوى مع المراقب في صفة من صفات الفساد فيضعف موقفه، لأنه غير قادر على محاسبة ذلك الشخص الموضوع تحت المراقبة، إذا ما كان هو من يقوم بها ويأتي أعمال الفساد، فإن حجتة أضعف وسلطته أوهن من أن تقابل وقاحة الفاسد، ومن الشواهد التاريخية ما رواه (وكيع

إن جميع الأعمال التي نقوم بها تكون خاضعة لرقابة من نوع ما، منها رقابة الضمير ورقابة الله عز وجل ورقابة البشر على البشر وغيرها ، والرقيب الأعلى هو الله عز وجل بقوله (إن الله كان عليكم رقيباً) وفي قوله تعالى (مَا كُنْتُ لَكُمْ إِلَّا مَآمُرْتَنِي بِهِ أَنْ تَعْبُدُوا اللَّهَ رَبِّي وَرَبَّكُمْ، وَكُنْتُ عَلَيْهِمْ شَهِيدًا مَّا دُمْتُ فِيهِمْ، فَلَمَّا تَوَفَّيْتَنِي كُنْتُ أَنتَ الرَّقِيبَ عَلَيْهِمْ، وَأَنْتَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ شَهِيدٌ)، أما على مستوى الإدارة العامة وإدارة شؤون العباد في البلاد فإن الشريعة الإسلامية أقرت مبدأ الرقابة وهي متعددة الجوانب متكاملة الأبعاد، فهي رقابة علوية من الله سبحانه وتعالى على البشر، وعلى سائر الأعمال ورقابة إدارية من الرئيس على الرؤوس ، ومن القائد على أفراد المنظمة ، ومن الراعي على الناس ورقابة شعبية من الأفراد على الرؤساء وعلى غيرهم من الأفراد في سلوكهم، والرقابة الإدارية في الإسلام كما يراها بعض الكتاب بأنها رقابة مزدوجة تجلب من القائد قدوة راشدة و مثلاً طيباً يحتذى به من جانب رؤوسيه، ولديه من الإدراك والوعي ومن المعرفة ومن الخلق القويم ما يؤهله للقيام بهذه الوظيفة، حتى لا يكون كمن يأمر

بالضرورة أعداء أوروبا الغربية القديمة، وأعداء أوروبا الشرقية، التي (حررت) من سطوة الاتحاد السوفيتي...! من يشأ أن يعترف على مرض اميركا النفسي – أعني، مرض الآباء المؤسسين و(عيد الشكر)- وهو عيد نفسي طلبا للغفران من وحشية (التأسيس)، فليقرأ كتاب (جومسكي) العظيم (سنة 501. الغزو مستمر)، ليعرف أصل أميركا، التي أخذت اسمها من القرصان الوحشي الإيبيري(أمريكو) ..

والأمين على أموال الشعب والأمة التي تعاني من شطط العيش وسوء الحال، عليه أن يبتعد عن ما يجر إليه الشهيات، أما الذين لم تلمس منهم غير القول دون الفعل فانكرهم بقول أبو الأسود الدؤلي (بأيها الرجل المعلم غير .. هال لنفسك ذا أن التعليم...، وأنت من الرشاد عديم...، إبدأ بنفسك فانفها عن غيها) فإذا انتهت عنه فانت حكيم)، ولأحظنا كيف أن رؤوساً كبيرة تدعى الاستقامة والنزاهة وإنها تعمل في مراقبة شؤون الأمة بحكم عملها في الرقابة البرلمانية أو الأجهزة الحكومية التي يعيش فيها الفاسدون، نجد عشرات طلبات رفع الحصانة عن أعضاء مجلس النواب الحالي والسابق فهذه وإن كانت مجرد تهم لم تثبت إلا أنها تعطي للمتابع مؤشر على وجود شبهة تضعف من دور الرقيب في الرقابة والمحاسبة.



عندما تجعل الغربية الإنسان في حالة قلق وخوف دائم وعدم استقرار

علاء المزرجي

تناولت أفلامه هذه هموم المهاجرين في أوطانهم البديلة.. وعمل أيضا ممثلا في عدد من الأفلام، آخرها فيلم (وراء الباب) للمخرج عدي مانع، ضيفته كلاكيت ليتحدث عن تجربته التي امتدت لأكثر من ثلاثين عاما.

عملت في التلفزيون والسينما قبل مغادرتك الى دول العراق ، وخاصة في مجال التمثيل... ما هو أثر الغربية عليك؟ - في فترة الدراسة قبل ذلك حيث كنتُ صاحب حظ كبير في اختيار قاسم حول لي أحد أبطال فيلم بيوت في ذلك الزقاق وبعد ذلك تم اختياري من قبل

كارلو هارتيون في فيلمي اللوحة ثم فيلم تحت سماء واحدة من إخراج منذر جميل وبعدها اتجهت الى التلفزيون ممثلا في مسلسل الذئب وعيون المدينة مع الراحل إبراهيم عبد الجليل ، ولكن كل هذه الأحلام والطموحات في أنه أصبح نجما قد هوت مع بداية الحرب العراقية الإيرانية وذهابي للكوييت وهناك عملت مخرجا مع أكبر الشركات منها النورس والبيت الإعلامي وغيرها وهنا صقلت تجربتي مخرجا لأنني قمت بالعمل على عشرات لأفلام الوثائقية والدراما الموجهة على شكل رسائل للعديد من الشركات والمؤسسات ، فقد



ذهبت بي الأولى للكوييت ورجعت بي الثانية الى العراق فعملت مخرجا في تلفزيون بغداد كما عملت ما يقرب من 100 ساعة تلفزيونية

لخرجت عدداً من الأفلام القصيرة ، هل فكرت بإخراج فيلم روائي طويل في المستقبل القريب.. وما الذي يمنحك من ذلك؟ - نعم أخرجت الكثير من الأفلام الوثائقية الطويلة وأفلام روائية قصيرة الى منتجين دنماركيين ، وأنا كما تعرف أحمل الجنسية الدنماركية وأعيش في لندن وفي الدنمارك، قامت عدة مؤسسات بإنتاج أفلام روائية قصيرة ووثائقية كذلك . هذا بناء على ما يتوفر من مبالغ لدى هذه المؤسسات لإنتاج الفيلم القصير حيث إن إنتاج الفيلم القصير مكلف أيضاً فما بالك بإنتاج فيلم روائي طويل. لدي عدة سيناريوهات لأفلام روائية طويلة وأغلبها تتكلم عن الهجرة والمهاجرين وتحثاى الى مبالغ كبيرة لإنتاجها لم تتوفر لدى هذه الشركات على مبالغ كبيرة حيث انها مؤسسات صغيرة وليست كبيرة كما أن سيناريوهات الأفلام لا تنير المنتج الأوروبي لأنها تعالج قضايا غير تجارية أو لنقل إنها ذات مواضيع جادة ، هناك مخرجون من أغلب دول العالم أغلبهم يبحث عن ممول لإنتاج أفلامه و نراهم يعيشون أيضا نفس المحنة التي نعيشها ، أتمنى أن أعمل على إنتاج فيلمي الذي كتبتّه منذ حوالي 5 سنوات وهو الشيوعي الأخير وهو اسم مؤقت ،لأن كل عناصر تنفيذ الفيلم متوفرة عدا المال وهو الأهم. .

ما الذي أضافه اليك المنفى ، وما أثره على مسيرتك الفنية؟ - أنا منفي ومسافر ومهاجر ولاجئ وسائح في رحاب الكرة الأرضية منذ 36 عاما، أي إنني عشت أحمل كل هذه

ثان وثالث ، وهكذا ، والحقيقة في هذا الجانب من الإنتاج يقف أيضا الآلاف من الشباب الطامحين بعمل فيلمهم الأول أو الثاني ، أوروبا الستينيات والسبعينيات وحتى الثمانينيات تختلف عن أوروبا الآن ، كان هناك الكثير من المنتجين أصحاب الضمير وأصحاب المواقف الإنسانية ، أما الآن فالموضوع أصبح كارثيا ، إذا ما علمنا بأن السينما أصبحت تسوق للفكر الرأسمالي والى إسقاط شعوب كاملة ومجتمعات كاملة وأصبحوا يزورون الحقائق وبشكل سافر وأمامنا تجربة اسمها فيلم الموصل وكل هذا بحجة الحرية. العراق في كل هذه المعادلات خارج التغطية وغير مشمول بالرعاية سوى فئات

كيف ترى المشهد السينمائي العراقي الآن ؟ -أما مشكلة الحلول في الإنتاج السينمائي في العراق فهي أولا إبعاد من يحمل لقب دكتور في السينما في لجان معالجة المشكلة لأن الدكتور مكانه في الجامعة والمعهد، والمفروض أن يحضر من عمل في السينما للأخذ برأيهم.. يجب أن نعترف بأن السينما صناعة ويمنح صانع الفيلم قرضاً لإنتاج فيلمه، الابتعاد عن (دائرة السينما والمسرح) العراقية لأنها محطمة لأي فعل سينمائي ، وهناك أفكار كثيرة جداً يمكن الحديث عنها لكن (دكاترة) السينما لا يدعون الى حلها، ولا الحديث عنها لأنهم متصدرو المشهد وأسهموا في تآزيم السينما العراقية.

المخرجة والممثلة الفرنسية (عايشة مايفا) تعود بفيلم (نظرة سوداء) :
لاوجود حقيقي للسود في صناعة السينما !



، يستخدمون القليل من العاملين الملونين، كما أنها تسأل فنان الماكياج الخاص بها: “في المدرسة، ألم تتعلم كيفية التعامل مع البشرة السوداء؟ ويأتيها الجواب : لا...لا يوجد. وتعود لتسأل: هل تتجاهل جميع مدارس المكياج لون البشرة؟ ماذا كانت هذه المدرسة؟ هل هناك شروط للتعامل مع أنواع معينة من البشرة في صناعة السينما؟ يبدو أن المثال يكفي للحكم. ثم يأتي عنصر مذهل آخر ، إذ تنتقل من شهادة حول وضع دور النساء السود في فرنسا إلى معاملة المجتمع الأسود في البرازيل (الأغلبية، ٥٤٪) معاملة أقلية ، ومن مشهد إلى آخر ، من دون التركيز على حلقة الوصل. لقد أمضت عايشة مايفا ثلاث سنوات في توثيق مادة فيلمها (نظرة سوداء) بمعلومات قوية ومتشعبة ، والتي تعرضها على أنها “بحث عن مبادرات شاملة في السينما” ، إنه يرسم صورة لصناعة تكافح من أجل المضي قدماً والشركات التي تواجه جميعها مشكلة خطيرة تتعلق بتمثيل التنوع. الفيلم هنا يتحدث عن التاريخ ، والاستعمار ، وتجارة الرقيق عبر المحيط الأطلسي ، والوضع الفرنسي ، والأميركي ، والبرازيلي، والحدكات خارج السينما مثل (Black Lives Matter)، والتلفزيون ، والسينما ... وتسأل عايشة في الفيلم : “كم عدد الموهب التي تم التضحية بها عبر الأجيال؟ ويبقى السؤال دون إجابة، على العكس من ذلك ، فإنه يغرقنا في قصة أسرة لشخصيات تكور وإنات من السود في السينما العالمية من الشخصيات البارز علما .. وتتخلل الفيلم رحلات غنائية ولحظات شعرية شديدة ، إذ يتأرجح (نظرة سوداء) بين النقد والتساؤل عن النجوم الذين تواجههم الممثلة ، من دون صياغة أي اقتراح لمستقبل سينمائي أكثر تنوعا وواقعية.

جريمة القتل) على مقارنتها باستمرار بميريل ستريب دون الحصول على نفس الراتب أو نفس الدرجة من الفرص المهنية، وفي فرنسا ، تشهد سارة مارتينز بطولة فيلم (جرائم قتل في البنية) على وجود “تسوية للبشرة مقبولة إلى حد ما، فكتيريا ما يُقال لي: ”أنت ، لا بأس.“ وقالت ممثلة أخرى : “إن كونك سوداء أو مختلطة ، لا يهم ليس اللون هو المقياس أبداً” بالإضافة إلى “مشكلة اللون، هناك تمثيل للمرأة السوداء في الخيال السينمائي (أو على الأقل تمثيل في اعمال كتاب السيناريو والمخرجين)، قالت الممثلة أي هايدر إنها كانت متحمسة لبعض الأدوار ، والتي أوضحت منذ البداية أنها لا تشبهها،لأن لديها أب لا يريد لها أن تعمل في المسرح ومع ذلك يضربها مع أم تقوم بالأعمال المنزلية في وقت متأخر من الليل ... “مشيرة الى انه يُنظر إلي النساء السود على أنهم ممثلات “لعرقهن” أكثر من كونهن ممثلات.

وتستذكر عايشه مايفا : “ حيث يمكن للفن السابع إصلاح التاريخ وتجسيد الصدمات المرتبطة بالاستعمار والعبودية أو ببساطة تفكيك الكليشيهات ، فإنه يعززها مرارا وتكرارا ، ” لجعل الناس يحلمون” وهكذا تجد النساء اللاتي قابلتهن المخرجة أنفسهن باستمرار عرضة للوصم والأدوار النمطية. وعند سؤاله ، أوضح اليكسيس ماكجيل جونسون ، المؤسس المشارك لمعهد السينما في الولايات المتحدة والمتخصص في مسائل تمثيل الأشخاص الملونين في العالم الثقافي ، أن النساء السود يُنظر إليهن على أنهن ممثلات “لعرقهن” ، وإن كل ممثلة منهن، قادرة على لعب أي دور مثل المرأة البيضاء.وتتسلل عايشة مايفا أيضا وراء الكواليس وتطرح أسئلة على المديرين الذين ، بالنسبة لبعض

ترجمة :عدوية الهلائي

مع فيلمها الجديد (نظرة سوداء) ، تعود المخرجة والممثلة الفرنسية عايشة مايفا الى السينما ، مع الإشارة الى عدم وجود مكان للنساء السود والمثليين الملونين عموما في السينما ..

تقول مايفا : كونك امرأة في صناعة السينما هو صراع بالفعل. كونك امرأة سوداء هو أشبه بعقوبة . هذا ما يقوله الفيلم الوثائقي (نظرة سوداء) ، وهو نوع من محاكاة الواقع وتجسيد لكتابها (الأسود ليس حرقني) ، الذي نُشر في شهر ايار عام ٢٠١٨ .

“في النهاية ، ليس لدينا مكان حقيقي هنا” ، قالت ذلك في عام ٢٠٠٠ ، خلال مقابلة وجها لوجه. وكررتها في عام ٢٠٠٥ ، وفي عام ٢٠٠٦ ومنذ ذلك الحين ... لم تتوقف عايشة مايفا أبداً عن التأكيد على كيفية معاناة السود ، وخاصة النساء ، في الفن السابع.” تقول في مقدمة هذا الفيلم: “بعد ٢٠ عاما من تكرار نفسي، أصبح صبري نسبيا.” ومع ذلك ، فإن نقاؤلها ومثابرتها لم يتزعزع: إنها فقط تجد طرقاً أخرى غير التحدث والكتابة لمواصلة الحديث عن ذلك، ولدعم هذا التقرير المصور (هذه المرة) ، فإنه يتضمن ممثلات فرنسيات من العرق الأسود ومختلط العرق مثل الممثلة الأولى فيرمين ريشار، وناديج بوسون ، وملكة جمال فرنسا السابقة والممثلة سونيا رولان ..

ويصوغ الفيلم الوثائقي نظرياته مؤكداً على أن المشكلة ربما تكون في مستوى صيغة الميلانين؟ ففي الولايات المتحدة ، تشهد الممثلة العالمية الشهيرة فيولا ديفيس بطولة فيلم (كيف تقلت من

دائماً، وهما المواطن الفلسطيني من جهة والاحتلال من جهة أخرى، وفيما يتلبس الاحتلال شكل الجندي المسلح الذي يشهر بندقيته العامة بالرصاص وقد لا يتوانى عن إطلاق النار، أما الطرف الفلسطيني فهو مكون من ثلاثي قمته طفلة صغيرة وأساسه والد هذه الطفلة، مرين كنج هي ابنة صالح بكري ومريم الباشا، وفيما ينطلق صالح بكري من تجربته الأدائية المترسّخة ومن كبتوته الأسرية التي نهلت من تجربة أب كبير هو محمد بكري، وبينما تنهل مريم باشا من مدرسة الكبير كامل الباشا، فإن الصغيرة مريم كنج تسمو ليس بجماها فحسب بل بحضورها البديع الذي يضع أداءها في مصاف أدوات ممثلين محترفين، وتضع هي الفيلم، بحضورها، في مستويات عالية، لا نذهل أننا نجده يسعى إلى قطع خيط النهاية في مسابقة الأوسكار.

«حمراء الدثار» الفلسطينية هذه تحقّق كل ما يحلم به الفلسطينيون اليوم، أي هدم ذلك الجدار العنصري العازل. ولد الفيلم من رغبة شديدة لدى المخرجة الفلسطينية فرح نابلسي، التي لا تعيش في فلسطين، لكنها أرادت أن تروي هذه المأساة، واختارت المنتج والخرج السينمائي أسامة يوردي« الذي عمل ويعمل في فلسطين.

ويأتي الفيلم في وقت أن تشهد فيه السينما الفلسطينية نهوضاً جديداً وجيدا سواء على صعيد الإنتاج أو على صعيد الإنجاز أو على صعيد التظهير، فقيما تنظم في العديد من المدن الفلسطينية مهرجانات سينمائية، هناك أعمال كثيرة تصور في فلسطين الآن، وقد حققت بعض هذه الأفلام حضوراً جيداً في الساحة العالمية نشير إلى شريط أمين نايفه “200 متر” من بطولة النجم الفلسطيني علي سليمان و “غزة موناكور” للثنائي عرب طرزان ناصر ومن بطولة هيام عباس والذي غرض في مهرجان فينيسيا في العام الماضي وحقق حضوراً في عدد كبير من المهرجانات السينمائية. ويبدل كل هذا على طاقة سينمائية جديدة تبدأ من فلسطين بالضبط كما هناك طاقة سينمائية جديدة وهي تجزء من السودان ، بلدان يمكن أن يشكلأ إضافة هامة في السينما العربية إلى جانب دول معروفة بنشاطها السينمائي.

وتحمل مخرجته تمثال الأوسكار لأفضل فيلم قصير لهذا العام. وهذه ليست المرة الأولى التي تتجاوز فيها السينما الفلسطينية مع جائزة الأوسكار، فقد سبق وأن ترشح فيلم «الجنة الآن» لهاني أبو أسعد لجائزة الأوسكار لأفضل فيلم روائي غير ناطق بالإنجليزية قبل بضعة أعوام؛ إلا أنّ حظوظ فرح نابلسي تبدو أكبر في أن يعلن عن فوزها ليلة الخامس والعشرين من نيسان المقبل.

يتحدّث هذا الفيلم القصير الصغير البسيط المتحدّث عن مأساة كبيرة يواجهها الفلسطينيون الذين يعيشون بالذات في قطاع غزّة يومياً، هو فيلم بلغت رسالته إلى من لا يريد سماعها ومن لا ينوي الانتباه إلى مأساة هذا الشعب الذي يعيش في حصار متواصل ودائم منذ عام 1967.

تنكّي فرح نابلسي على حكاية يومية يواجهها آلاف الفلسطينيين كلما قرّروا، أو بالأحرى، كلما أتاحت لهم فرصة عبور البوابات الحديدية الدوّارة التي لا يعني الوصول إليها عبورها بالضرورة، ولا يعني عبورها بلوغ الهدف الذي سافر الفلسطيني من أجله، وتشهد تلك البقعة من الأرض يومياً آلاف التجاوزات على حرية وكرامة المواطن الفلسطيني.

أبطال هذه طرفان نقيضان، متواجهان، متقابلان و متحاربان

ثمّ أوليس من حقّنا أن نفخر بأن من يمثّل السينما العربية في هذا الاحتفال هما امرأتان شابّتان أكّدتا حضورهما الجميل في خارطة السينما العربية؟

نعم علينا أن نزهو (أنا أزهو بالطبع!) بما سيحدث ليلة الأحد 25 نيسان، حين ستكون أبنصارنا ومشاعرنا وعاطفتنا معلقة باسم امرأتين شابّتين، نترقب أن نقفز على أرائكتنا لنصيح بصوت عالٍ ونصفق لهما؛

وهل علينا أن نشعر بالإحباط فيما لم تحقّق هاتين المخرجتين الشابّتين ما نأمل فيه؟ كلا. بالتأكيد، ليس لنا أن نحبط، لأنّ هذه الجائزة، كأية مسابقة أخرى، تنتظر فائزاً واحداً فحسب من ضمن مجموعة مرشّحين، وأنهم، أي الفيلمان، حقّقا (وحققت مخرجتاها) خطوة هامة في المشهد الثقافي والفني العربي.

وأياً كانت النتائج، حقاً، أضيف، نعم، لنا أن نزهو بالتغيّر الإيجابي في السينما العربية نوعاً وكماً.

وفي هذا المشهد تبدو السينما الفلسطينية وكأنّها قد أصبحت قاب قوسين أو أدنى من بلوغ سُدّة الأوسكار، حيث نترقب، أو نأمل، أن يقطع فيلم “الهدية” من إنجاز المخرجة الفلسطينية فرح نابلسي خيط النهاية





ميزانيات ضخمة وعودة نجوم كبار.. تعرف على أبرز المسلسلات العراقية في رمضان

شهدت الأعمال الدرامية العراقية هذا العام نقلة نوعية بمواضيع مختلفة لم يتم طرحها من قبل، وتضمنت قصصا من الواقع وميزانيات إنتاجية ضخمة وعودة لنجوم الصف الأول بعد غياب، وقدمت أكثر من ٢٠ مسلسلا دراميا وكوميديا، أبرزها "أم بديلة"، و"الهروب"، و"جوري"، و"بروانة"، و"قسطرة"، و"القوت والياقوت"، و"بنج عام" وغيرها.

هند كامل التي تمثل بطولة مسلسل

"أم بديلة" وهو مسلسل عراقي لبناني، تدور أحداثه حول عائلة الورقي الثرية التي تسعى للحفاظ على اسمها وثروتها، فيتزوج ابن الورقي من ابنة عمه ليتضح لاحقا أنها غير قادرة على الإنجاب، فتتخذ سيدة القصر قرارها لتحقيق حلم العائلة. تقول ان هذا المسلسل يعتبر تجربة مختلفة، وهي سعيدة بالمشاركة في ظل هذه الظروف الصعبة بسبب جائحة كورونا، لكن رواد مواقع التواصل الاجتماعي تداولوا بوستر مسلسل "أم بديلة" وقارنوه ببوستر "لعبة القدر" التركي، حيث ظهر واضحا التشابه بتصوير بوستر



جاكي شان يحرم ابنه من الميراث ويتبرع بـ350 مليون دولار

اتخذ النجم الصيني الشهير جاكي شان، قرارا بحرمان ابنه الوحيد جايسي، من الميراث، مؤكدا ندمه لعدم إلحاقه بالجيش الصيني. ذكر ذلك موقع "هندوستان تايمز" الهندي يوم الثلاثاء، مشيرا إلى أن الممثل الصيني جاكي شان قرر التبرع بثروته التي تقدر بـ ٣٥٠ مليون دولار، ولعل للمعبيات الخيرية. وعلل جاكي شان، قرار حرمان ابنه من الميراث بالقول: "إذا كان ابني قادرا على كسب المال فسوف يصنع المال الخاص



به"، مضيفا: "وإذا كان غير قادر فسوف يضيع أمواله التي جناها". وقال النجم الصيني إنه يشعر بالندم لعدم التحاق ابنه بالجيش الصيني، مشيرا إلى أن الخدمة العسكرية كانت ستسهم في بناء شخصيته بشكل أفضل. ولغت الموقع إلى أن جايسي هو الابن الوحيد لجاكي شان من زوجته جوان لين، مشيرا إلى أنه يعمل ممثلا ومغنيا. وتابع الموقع: "يصنف جاكي شان ضمن أعلى الممثلين أجرا في العالم، وتشير تقديرات مجلة "فوربس" الأمريكية إلى أنه جمع نحو ٤٠ مليون دولار خلال الفترة بين عامي ٢٠١٩ و٢٠٢٠.

أنجلينا جولي تكشف سبب ابتعادها عن الإخراج

وفي مقابلة جديدة، كشفت جولي، البالغة من العمر ٤٥ عاما، أن التغيير في وضع عائلتها هو سبب ابتعادها عن الإخراج، والعودة للممثل مرة أخرى. وبسؤالها عن السبب وراء العودة للممثل والابتعاد عن الإخراج، ردت بأن الأمر يرجع إلى عائلتها، إلا أن الإخراج هو شغفها الأكبر. وقالت: "أحب الإخراج، لكن كان لدي تغيير في

وفي مقابلة جديدة، كشفت جولي، البالغة من العمر ٤٥ عاما، أن التغيير في وضع عائلتي لم يسمح لي بالإخراج لبضع سنوات، كنت بحاجة إلى القيام بوظائف أقصر، وأن أكون في المنزل أكثر، لذا عدت إلى بعض الأعمال التمثيلية". وأضافت أن تجربتها كمخرجة غيرت أيضاً من نهجها كممثلة، حيث أصبحت أكثر وعيا بما يحتاجه المخرج من الممثل، والتحديات التي يواجهها.



ويشهد مسلسل "قوت وياقوت" عودة النجمة العراقية المعروفة بتول عزيز بعد طول غياب، إضافة إلى النجمة آلاء حسين وسنان العزاوي، وتجسد

يتزوج 4 مرات في 37 يوماً للحصول على إجازات

وجد زوجان من تايوان طريقة مستحدثة للاستفادة القصوى من العطلة الرسمية التي تمنح للعروسين في البلاد، وهي الزواج أربع مرات فيما يزيد قليلا على شهر، وفقاً لوكالة الصحافة الفرنسية. وهذا الحادث غير العادي الذي أكدته وزارة العمل في تايبيه، اليوم (الأربعاء)، هو الأحدث الذي ينتشر على نطاق واسع ويسلط الضوء على الطرق المبتكرة للاستفادة من الثغرات القانونية من قبل المواطنين التايوانيين، فالشركات التايوانية ملزمة قانونًا بتقديم ثمانية أيام إجازة مدفوعة الأجر للعروسين. لكن موظفا في أحد المصارف، لم يذكر اسمه، قرر التلاعب بالنظام العام الماضي وقد حصل على ٣٢ يوماً من الإجازة مستخدماً حيلة جديدة. وخلال ٣٧ يوما، تزوج هو وشريكته أربع مرات وطلقا ثلاث مرات، وبذلك حصلاً على ثمانية أيام لكل زواج.

وبعد امتناع المصرف عن الإنعان لطلب الموظف، اشتكى الأخير أمام دائرة العمل في مدينة تايبيه التي فرضت في البداية غرامة على صاحب العمل مقدارها ٢٠ ألف دولار تاواني (٦٧٠ دولار أميركيًا) لمخالفته قانون الإجازات الذي لا يفرض أي قيود على عدد المرات التي يمكن للموظف التقدم فيها للحصول على إجازة زواج.



اقراء

وانتهى كل شيء

صدرت عن "دار المدى" حديثاً ترجمة كتاب "وانتهى كل شيء" للفيلسوفة والروائية الفرنسية سيمون دو بوفوار، بترجمة محمد فطومسي، يمثل الكتاب الجزء الأخير من سلسلة سردية ذات ملامح شخصية، تحمل عنواناً جامعاً هو "ذكريات". تتوقّف صاحبة "الجنس الآخر" عند نضالها من أجل حقوق المرأة، كما تستحضر أجواء الوسط الأدبي والفكري الباريسي الذي عاشت فيه، وتسرد بعضاً من رحلاتها ولقاءاتها. يأخذ الكتاب شكل جردة لحصيلة شخصية تتناول فيها دو بوفوار بالتحليل بعض أعمالها ومواقفها السابقة، غير مترددة في نقد بعضها وتجاوزها.

الإنسانة الطيبة التي تقف إلى جانب

زوجة براق وتساندها. ويشهد مسلسل "الهروب" عودة الفنان مقداد عبد الرضا بعد طول غياب، ويشاركه النجوم سامي قفطان وإيناس طالب وسمر محمد، وتدور أحداث المسلسل حول سيطرة تنظيم الدولة الإسلامية على أجزاء كبيرة من البلاد وحالة الفوضى والإرباك التي أحدثها في حينها.

وعن دورها في المسلسل، تقول النجمة سمر محمد إنها تمثل دور أم عاصم الأرملة التي تحاول الحفاظ على عائلتها مع دخول تنظيم الدولة إلى الموصل.

أوبرا وينفري تعلق على إدانة الشرطي الذي تسبب بقتل جورج فلويد



علقت الإعلامية الأميركية أوبرا وينفري على خبر إدانة الشرطي، الذي تسبب بمقتل الأمريكي الأسود جورج فلويد، وقالت: "أشعر براحة كبيرة ومتأثرة بشكل لم أتوقعه، بكيت من الفرح وأنا شاكرة للشهود ولشهاداتهم". وكانت هيئة محلفين أميركية قد أدانت الشرطي السابق، ديريك شوفين، المتهم بقتل فلويد، لتسدل الستار على محاكمة استمرت ٣ أسابيع. وأصدرت هيئة المحلفين قرارها بإدانته بتهمة القتل المتعمد من الدرجة الثانية وجميع التهم الأخرى، فيما عمت الفرحة أوساط المتظاهرين، الذين وقفوا أمام المحكمة انتظارا لإصدار الحكم. وكانت هيئة المحلفين، المؤلفة من ٧ نساء و٥ رجال، قد بدأت مداولاتها، مساء الاثنين، بعد آخر المرافعات، الخميس الماضي، في جلسة رفض خلالها شوفين الإدلاء بإفادته. وأدين شوفين بالتهم الثلاث الموجهة إليه، القتل والقتل غير المتعمد والعنف المتعمد، إذ تسبب بوفاة فلويد عندما ضغط بركبته على رقبته لأكثر من تسع دقائق، في ٢٥ أيار عام ٢٠٢٠.

واسط تستضيف المخيم الفلكي الأول بمشاركة واسعة من شباب المحافظات



السيد عادل السعدي "أنها المرة الأولى التي يقام مثل هذا المخيم في محافظة واسط وذلك بدعم من مديرية الشباب والرياضة في المحافظة ممثلة بقسم الرعاية العلمية الذي يهدف الى رعاية وتنمية المواهب والطاقات الابداعية في مختلف المجالات وتوفير الفرص أمامها لتقديم ما لديها من ابداعات شبابية". وأضاف "شارك في المخيم ١٠٣ مشتركين مثلوا محافظات بغداد، الانبار، ديالى،

العمود الثامن

■ علي حسين

ماذا بقي من الانتخابات؟

أيها المواطن العراقي الذي تحاصره أخبار الانتخابات المبكرة، وضجيج التحالفات السياسية، ونصيحة صالح الملك بأن يبقى الحال على ما هو عليه "لأن اللي تعرفه أحسن من اللي ما تعرفه"، أيها المواطن، إذا كنت مستعداً لتسديق أذنوبة أن أشخاصاً خدموا في بلاط الطائفة منذ عام ٢٠٠٣، يستطيعون أن يشكّلوا أحزاباً وتيارات يكون شعارها الوطن للجميع، فهذا يعني أنك تتلذذ بأن تعيش دور المخدوع، الذي أدمن على خطب وشعارات منتهية الصلاحية.

ثمانية عشر عاماً لم نسجم خلالها سوى ببيانات ومؤتمرات تندد بالطائفة وتشتّم الطائفيين، وكلما أمعنوا في الكلام عن دولة العدالة الاجتماعية والمساواة التي سيعيشها الناس على أيديهم، كانت المصائب والمآسي تصب على رؤوس العراقيين، لنصحو جميعاً على دولة يعيث فيها الخراب.

من ينسى صراخ النجفي وهو يحذرنا من النزاعات الطائفية الضيقة؟ ولعل كلمات الماكي لا يزال صاهاها يتردد في الفضاء حين طالبنا جميعاً بأن لا نصغي إلى الحكومات التي تنفتّ في نار الطائفة.. اليوم تثبت الوقائع أن النجفي كان يضحك علينا، وأن الماكي كان يشدّد الهمم للدفاع عن كرسيه.

وسيمسأل سائل ما الضير أن نندمج أحزاباً وتحالفات تيارات لتشكيل كيانات سياسية تسعى للحصول على السلطة من خلال صناديق الاقتراع؟ أليست هذه الديمقراطية التي تتحدثون بها وتكتبون عنها؟ وسأقول إن كل ممارسة سياسية سلمية أمر مرحب به ما دامت لا تستخدم العنف والخديعة طريقاً للحكم، لكن المطلوب أولاً، وثانياً، وثالثاً، أن تبني هذه التكتلات على أرضية وطنية خالصة، لا على مبرعات وخنادق طائفية. لقد ظل سياسيون مصريين على اعتقال إرادة العراقيين داخل أسوار الطائفية والإحساس بالخطر من الآخر، وأقتعلوا أزمات سياسية محبوبة، بالتوازي مع إشاعة أفلام الرعب من الشعر الخارجي الذي يحقي بأبناء الطائفة، مراهنين على أن المواطن سيلغي عقله، وينصرف تماماً إلى البحث عن غطاء طائفي يحميه من غدر الآخرين.

منذ انتخابات ٢٠٠٦ وبعدها انتخابات ٢٠١٠ وانتهت بانتخابات ٢٠١٨ التي جري تخطيطها وتصميمها طائفيًا، اكتشف الناس، ولو متأخرين، أن سياسيي الطوائف لم يقدموا خلال هذه السنوات الماضية سوى أداء كاريكاتيريًا مضحكاً وأن مرشحيهم كانوا يخبئون دول الجوار تحت ثيابهم، وظلوا حتى هذه اللحظة شركاء في تدمير الشخصية العراقية. إن خفافيش الطائفية، هم جميعاً من أفسد وسرق ونهب وقتل على الهوية، لا فرق بين سياسي طائفي فالجميع شركاء في تخريب الوطن وسرقة أحلام الناس. التغيير ليس انتخابات مبكرة فقط، بقدر ما هو تفكير بنية فاشلة ترى في كرسي الحكم حقاً شرعياً، وهذا إن يتم بمجرد تنظيف الواجبات، بينما يبقى الخراب والفشل يحتلان أركان الوطن.

أحد الشباب المشاركين في المخيم العراق عضو في نادي هواة الفلك في البصرة إضافة الى محافظة الديوانية، وأقيم هذا المخيم قرب بوابة مدينة واسط التاريخية جنوب الكوت وذلك لقلة التلوث الضوئي والغباري في تلك المنطقة مقارنة بالمناطق الأخرى مما يسهل عملية الرصد أمام المشاركين في المخيم لاسيما وانه مخيم متخصص بعلمية رصد النجوم والكواكب والسيارة والمجرات بضمينها درب التبانة الذي يكون أكثر وضوحاً في الأماكن العامة والمفتوحة بعيداً عن أجواء المدن والمناطق المنيرة".

بغداد/ 38 ° - 21 °C	البصرة / 40 °C - 23 °C
أربيل/ 35 ° - 19 °C	التنجف / 38 °C - 21 °C
الموصل / 36 ° - 20 °C	الرمادي / 37 °C - 21 °C

أعلنت الهيئة العامة للأنواء الجوية العراقية حالة الطقس لهذا اليوم (الخميس) أن درجات الحرارة ستتخفّض قليلا عن معدّلاتها ليوم أمس، وأن الجو سيكون مشمساً في جميع مناطق البلاد.



صباح

■ محسن فراحان

الحلحن الكبير اعلن عن الاستعداد لاقامة مهرجان الاغنية العربية، قريبا، وقال محسن ان هذا المهرجان هو للاحتفاء بالاغنية العربية من خلال اصوات المطربين العراقيين، وسبق لفراحان أن اقام عدة مهرجانات منها مهرجان الاغنية الجنوبية، الذي سلط الضوء من خلاله على اهم مطربي الجنوب واكثر اغانيهم انتشارا، كما اقام مهرجان "صوت الحب" احتفاء بالمطرب قحطان العطار.

■ ناهضة ستار

الشاعرة والناقدة ستكون ضيفة منتدى نازك الملائكة في الاتحاد العام للادباء والكتاب في العراق من خلال جلسة تفاعلية تقام يوم غد الجمعة الساعة التاسعة مساء، للحديث عن الأبوية الثقافية/



إشكالية الواقع المتغير وثبات الفهم وأنماط المعالجة.

■ منذر عبد الحر

الشاعر ضيفته دار المأمون للترجمة والنشر للحديث عن موضوعه التلقي والادب في اصبوحه استعرض من خلالها عبد الحر اهم النظريات والآراء التي تناولت دور المتلقي في اوصول رسالة المبدع، مستشهدا ببعض الامثلة من المشهد الثقافي العراقي، مبديا في الوقت نفسه آراءه الشخصية في هذا المجال.