



يمكنكم متابعة الموقع الإلكتروني
من خلال قراءة QR Code



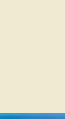
follow us on our Website
or download AI Mada App
on stores



www.almadapaper.net
Email: info@almadapaper.net

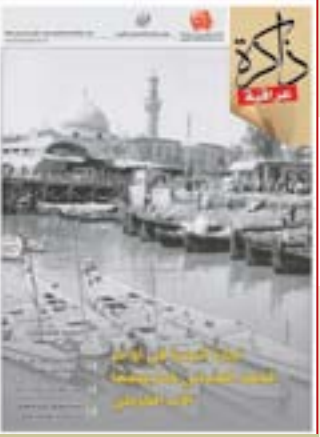
12 صفحة مع الملحق (500) دينار

رقم الإبداع في دار الكتب والوثائق ببغداد (768) لسنة (2004)



شبكة الحياة
للأنترنت والمعلومات المحدودة
HAYAT
تغطية الترتل في كل محافظات العراق
تزويد كافة الشبكات و دوائر الدولة
بخدمات الانترنت..
شريك رسمي لوزارة الاتصالات

العنوان: العراق- بغداد- شارع الصناعة- قرب الجامعة التكنولوجية
sales@hayat-isp.net
+964 783 498 5876
+964 783 579 6067



مع الجريدة ملحق اليوم

رئيس مجلس الإدارة
رئيس التحرير

عزى ليرم

جريدة سياسية يومية



شرائح اجتماعية عديدة ساندت احتجاجات المحاضرين المجانيين

6

فالح الجمراني يكتب:
الشرق الأوسط: في البحث عن الفرصة الضائعة



"الكاتيوشا" تستهدف قاعدة بلد والفصائل تهدد باستمرار مهاجمة المقار العسكرية طامعون بالحصول على "عقود حماية" يهاجمون الحوار الاستراتيجي قبل عقده

بين بغداد وواشنطن "فرصة مهمة لمناقشة مصالحنا المشتركة عبر مجموعة من المجالات تشمل الأمن والثقافة والتجارة والمخ". وتأتي المرحلة الثالثة من الحوار الاستراتيجي، وهي الأولى في عهد الرئيس الأمريكي جو بايدن، بعد جولتين من الحوار مع إدارة الرئيس السابق دونالد ترامب خلال عام ٢٠٢٠، الأولى يومي ١٠ و١١ حزيران

العراقي - الأمريكي ستجري يوم ٧ نيسان المقبل، فيما سقطت صواريخ على قاعدة تضم قوات أمريكية شمال بغداد.

وتشير معلومات إلى أن بعض "المهاجمين" للحوار "يطمعون" بأن يكونوا جزءاً من التفاهات الجديدة التي تتضمن جوانب اقتصادية. وبحسب تصريحات لجين ساكي المتحدث باسم البيت الأبيض أن الحوار

بغداد/ تميم الحسن

مع اقتراب موعد الجولة الثالثة للحوار بين بغداد وواشنطن بدأت مواقف بعض القوى "تفترس سيناريوهات" ونهاجم الحكومة على أساسها. وأعلنت وزارة الخارجية الأمريكية قبل أيام أن الجولة القادمة من الحوار الاستراتيجي

الفوتوغرافي أنور الدرويش..

احتصار المدن واختفاء أبطالها



اعتماد النظام الأساسي لعام 2021 في انتخابات اتحاد الكرة

بغداد/ حيدر مدلول

اعتمدت الجمعية العمومية للاتحاد العراقي لكرة القدم في المؤتمر الاستثنائي الذي عقده يوم أمس الاحد بفندق روتانا بابل في العاصمة بغداد بحضور اللبناني كريم عبد الله حيدر والكندي روبرت صباح، ممثلي الاتحادين الدولي والآسيوي، بالتصويت الجماعي على النظام الاساسي لعام ٢٠٢١ بعد اجراء عدد من التعديلات عليه الذي سيجري بموجبه الانتخابات الجديدة المؤمل اقامتها يوم الثلاثاء من شهر حزيران في العاصمة بغداد لاختيار مجلس تنفيذي لولاية تمتد لمدة أربع سنوات قادمة. وقال ممثل نادي نفط الوسط الرياضي فراس بحر العلوم في تصريح خص به (المدى): "انه تمت الموافقة على فكرة منع ازدواجية المناصب في المكتب التنفيذي للاتحاد الجديد وعضوية النادي الذي يعمل فيه المرشح الفائز لأنها مادة دولية ويجب علينا العمل باستقلالية كاملة وهو ما سيفرز تولي قيادات شابة الى جانب سلامة المسابقات حيث سيعود بتحقيق نتائج جيدة لمصلحة الكرة العراقية خلال الفترة المقبلة من عمر الاتحاد الجديد الذي سيكون عدد أعضائه ١٣ شخصا بعد التعديل بدلا من ٨ فقط كما هو موجود في النظام الاساسي لعام ٢٠٢١ واعتبار فحص النزاهة فقط جريمة مخلة بالشرف وقيد جنائي وسيقوم الاتحاد الدولي لكرة القدم بتزويد المرشحين بموقع الكتروني بصورة مباشرة يتم فيه تقديم اوراق ترشيحهم من خلاله اشعارهم حسب الضوابط المحددة من قبله. وأضاف ان الجمعية العمومية للاتحاد العراقي لكرة القدم ستبلغ ٦٧ شخصا فقط بدلا من ٥٥ يحق لهم الترشيح والتصويت في انتخابات ٣٠ حزيران فيما تم إرجاء انضمام الاتحاد الفرعي في حلبجة وبغداد الى ما بعد اجراء الانتخابات بعد ان يستوفي الشروط والتعليمات المحددة لها وفق ما هو موجود في النظام الاساسي لعام ٢٠٢١ حيث سيتم التصويت على اضافتهما من قبل الجمعية العمومية للاتحاد.

السلطات لابنها الأمير حمزة بالقيام بتصرفات تستهدف استقرار المملكة بأنها "بهتان أثم". وكتبت على (تويتر) تقول "أنوجه بالدعاء أن تسود الحقيقة والعدالة لكل الضحايا الأبرياء لهذا البهتان الأثم. بارك الله فيهم وحفظهم". الأمير حمزة هو الابن الأكبر للملك الحسين بن طلال الراحل وزوجته الملكة نور، وهو خريج مدرسة هارو والأكاديمية العسكرية الملكية في بريطانيا، ساندهيرست، ودرس في جامعة هارفارد في الولايات المتحدة. وخدم في القوات المسلحة الأردنية. وأعلن وليا للعهد في الأردن عام ١٩٩٩، وجرّد من لقب ولي العهد عام ٢٠٠٤.. وكان يُنظر إليه على أنه صغير السن وعدم الخبرة لدرجة أنه لم يتم تعيينه خليفة للملك حسين وقت وفاته.

في هيكلا الحاكم منذ ١٥ إلى ٢٠ عاما وتزداد سوءا...ولست مسؤولا عن قلة ثقة الناس بمؤسساتهم". وقيل اتهامه رسميا، وصفت الملكة نور، أرملة العاهل الأردني الراحل الملك حسين، أمس الأحد، المزاعم التي وجهتها



الخارج لتوظيفها ضد أمن الوطن، إضافة إلى وجود ارتباطات بين باسم عوض الله (رئيس الديوان الملكي الهاشمي السابق) وجهات خارجية للعمل على تنفيذ مخططات مزعومة للاستقرار". وأوضح وزير الخارجية الأردني: طلب رئيس هيئة الأركان الأردني من الأمير حمزة التوقف عن كل التحركات والنشاطات التي تمس الأردن، غير أن سموه لم يتجاوب، وتعامل مع هذا الطلب بسلبية". وختم الصفدي بالقول: "تمت السيطرة بالكامل على هذه التحركات ومحاصرتها في مهدها". وقال الأمير حمزة يوم السبت الماضي إنه موضوع قيد الإقامة الجبرية، في إطار حملة قمع، وفي مقطع فيديو نقله محاميه إلى بي بي سي، اتهم الأمير حمزة، الأخ غير الشقيق للملك عبد الله، قادة البلاد بالفساد وعدم

كشف نائب رئيس الوزراء الأردني وزير الخارجية أيمن الصفدي، أمس الأحد، عن تفاصيل الاعتقالات التي طالت شخصيات بارزة إثر الحديث عن محاولة انقلاب فاشلة. وقال الصفدي، خلال مؤتمر صحفي، إن الأجهزة الأمنية تابعت عبر تحقيقات شمولية مشتركة حديثة، قامت بها القوات المسلحة الأردنية ودائرة المخابرات العامة ومديرية الأمن العام على مدى فترة طويلة، نشاطات وتحركات لولي العهد السابق الأمير حمزة بن الحسين، ومسؤولين آخرين، تستهدف أمن الوطن واستقراره. وذكر الصفدي، ان التحقيقات بينت وجود تواصل بين أشخاص من محيط الأمير حمزة يقومون بتخريب رسائل لجهات في

مصدر حكومي: الفساد الإداري خلق منهم جيشاً

احتجاجات المحاضرين المجانيين

بغداد وكربلاء تلتحق بركب المحافظات الـ 5

المجانيين في عموم المحافظات، مؤكداً انضمام محافظة كربلاء إلى الاحتجاجات اليوم ايضاً. وهذه النسبة تندرج ضمن المعايير العالمية. وأوضح المصدر، أن الفساد الإداري وراء خلق جيش من المحاضرين المجانيين، حيث أن "الوساطات" و "الرشاوى" تنقل بعض الكوادر التدريسية إلى مدارس قريبة من مراكز المدن، ما أحدث فجوة في عديد الكوادر التدريسية في المناطق البعيدة عن مراكز المدن، الأمر الذي تم تعويضه بالمحاضرين المجانيين. مشيراً إلى أنه رغم ذلك، على الدولة أن تستجيب لمطالب شريحة المحاضرين المجانيين، لأن التخلي عنهم، يشكل ظلماً كبيراً لهم ولعوائلهم.

بحسب وزارة التربية، عضو تنسيقية بغداد للمحاضرين المجانيين، عبد العزيز عواد كشف ل(المدى) وجود ١٦ ألف محاضر مجاني في العاصمة بغداد، موزعين على ٦ مديريات، مؤكداً أن هؤلاء سيخرجون في تظاهرة حاشدة صباح اليوم الإثنين أمام مبنى وزارة التربية. وحذر عواد، من خطوات تصعيدية ستتخذها تنسيقيات المحاضرين المجانيين، في حال عدم الاستجابة لمطالبهم. ومن تلك الخطوات، بحسب عواد، الاعتصام أمام مبنى الوزارة والإضراب عن الدوام.

والتنسيق مستمر بين تنسيقيات المحاضرين المجانيين، فأن

بغداد/ فراس شاكر

تتسع رقعة احتجاجات المحاضرين المجانيين، للتحقق العاصمة بغداد ومحافظة كربلاء، اليوم الإثنين، بركب المحافظات الخمسة التي شهدت احتجاجات كبيرة يوم أمس. وشهدت محافظات: (النجف، الديوانية، ذي قار، بابل، واسط) أمس الأحد، موجة تظاهرات واسعة لخريجي كليات التربية والمحاضرين المجانيين مطالبين بتعديل الفقرة ١٢ من قانون الموازنة لعام ٢٠٢١، الذي أقر الأسبوع الماضي، لغرض التعاقد معهم أو تثبيتهم على الملاك الدائم. ويبلغ عدد المحاضرين المجانيين في عموم محافظات العراق، ٢٠٣ ألف محاضر،



كأس الخليج 25.. أجهزة الحكومة صامتة.. وتقارير المنظمات غير شافة

سائرون تدافع عن الموازنة: الرفضون يزايدون سياسياً

3

تجار علوة جميلة: "مشكلات في حقول الذرة" تسببت بارتفاع أسعار زيت المائدة

بغداد/ حسين حاتم

يعزو تجار المواد الغذائية ارتفاع أسعار زيت المائدة الى مشاكل اصابته حقول الذرة وعبيد الشمس في الدول المصدرة بالإضافة الى ما رافق الحركة التجارية من تداعيات بسبب ارتفاع نسبة الدولار وحظر التجوال بسبب فايروس كورونا.

ودعا مختصون بالشأن الاقتصادي الى إدارة ملف البطاقة التموينية بصورة صحيحة، والمضي بتسليم مفرداتها بعد التخصيصات التي وضعت في موازنة ٢٠٢١. وحاولت (المدى) الاتصال بالمتحدث باسم وزارة التجارة لمدة أسبوع كامل ولم يرد على المكالمات.

الملكة نور تصف اتهام ابنها ب"البهتان الآثم" الأردن يعلن تورط الأمير حمزة ب"مخطط الاستهداف" والأخير يرد: لست مسؤولاً

متابعة/ المدى

وزير الخارجية أيمن الصفدي، أمس الأحد، عن تفاصيل الاعتقالات التي طالت شخصيات بارزة إثر الحديث عن محاولة انقلاب فاشلة. وقال الصفدي، خلال مؤتمر صحفي، إن الأجهزة الأمنية تابعت عبر تحقيقات شمولية مشتركة حديثة، قامت بها القوات المسلحة الأردنية ودائرة المخابرات العامة ومديرية الأمن العام على مدى فترة طويلة، نشاطات وتحركات لولي العهد السابق الأمير حمزة بن الحسين، ومسؤولين آخرين، تستهدف أمن الوطن واستقراره. وذكر الصفدي، ان التحقيقات بينت وجود تواصل بين أشخاص من محيط الأمير حمزة يقومون بتخريب رسائل لجهات في

العراق يعرض جهود "الوساطة" على الإمارات ويفتح ملف الاستثمار

دعا شركاتها للمساعدة في مجال الطاقة والنقل والتكنولوجيا

□ بغداد / محمد صباح

وصل رئيس مجلس الوزراء مصطفى الكاظمي، أمس الأحد، على رأس وفد وزاري كبير الى دولة الإمارات. الزيارة تأتي ضمن الجولة الخليجية التي بدأها من السعودية الأسبوع الماضي. وتهدف لطرح المبادرة العراقية التي تسعى الى تقريب وجهات النظر بين الدول الخليجية وإيران تمهيدا لعقد قمة بغداد الرباعية المرتقبة. وشهدت الزيارة دعوة الشركات الاماراتية للاستثمار في العراق بمجال الكهرباء والنقل والطاقة والإسكان ونقل التكنولوجيا والبنى التحتية. ومن المقرر ان تشمل الجولة الخليجية زيارة دولة قطر وطرح فكرة القمة المزمع عقدها.

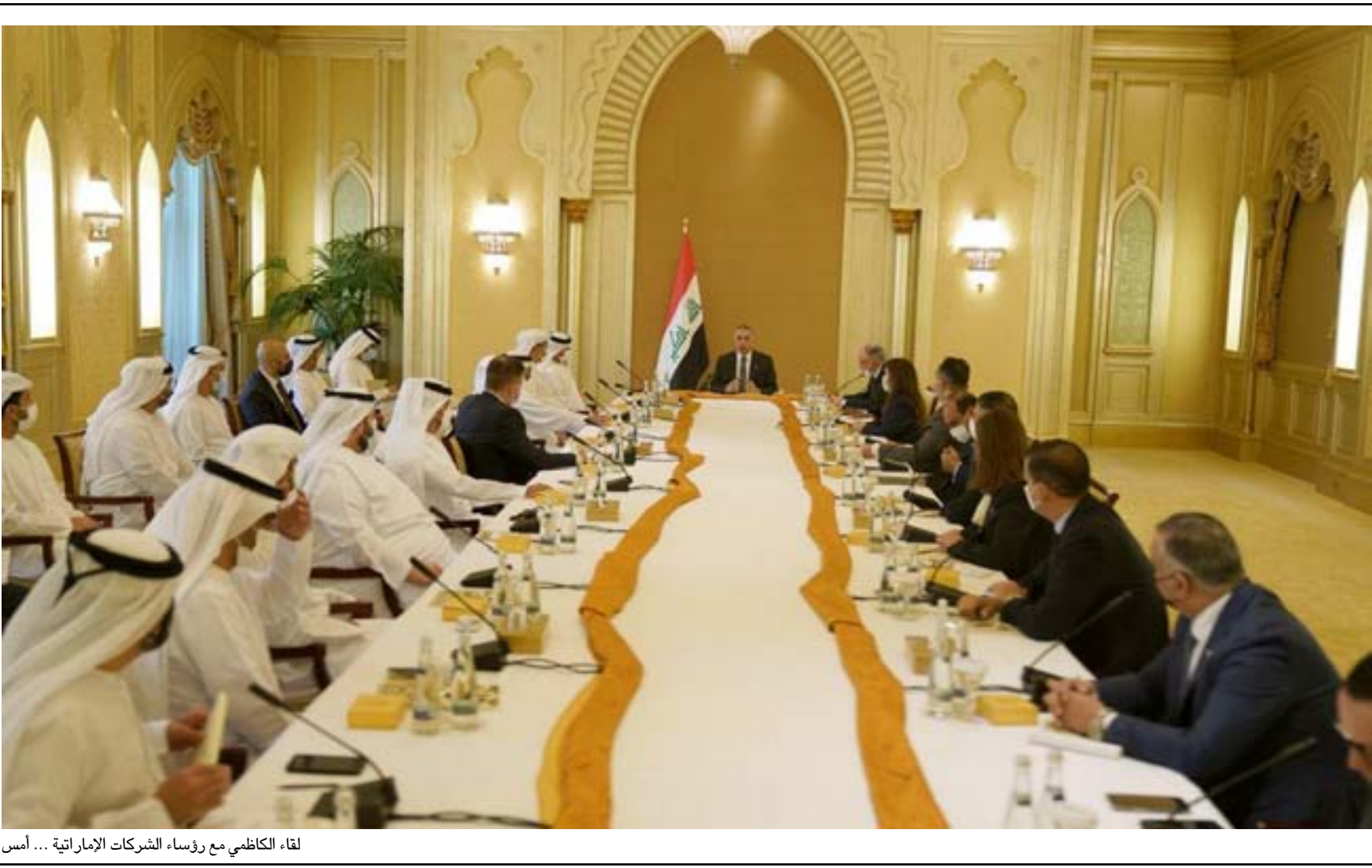
ونشر ولي عهد أبو ظبي محمد بن زايد آل نهيان، تغريدة على (تويتر) عقب لقائه الكاظمي.

وقال بن زايد: "أرحب بأخي مصطفى الكاظمي رئيس وزراء العراق الشقيق بين أهله في الإمارات وأنطلق إلى مباحثات مثمرة معه تعود بالخير والنماء على بلدينا وشعبينا الشقيقين".

وأضاف: "بحثت مع الكاظمي تعزيز علاقاتنا الأخوية ودفعها إلى الأمام في مختلف المجالات، وتبادلنا وجهات النظر حول التطورات العربية والإقليمية والدولية... الإمارات دائما إلى جانب كل ما يحقق استقرار العراق ومصالح شعبه".

ويعلق عضو الهيئة العامة لتيار الحكمة رحيم العبودي، في تصريح لـ(المدى) على الزيارة قائلا إنها "تأتي ضمن إطار استثمار جولته الخليجية التي بدأها قبل ثلاثة أيام من السعودية والتي تهدف إلى تهدئة المنطقة، وتعزيز العلاقات الثنائية بين البلدين".

ويضيف أن زيارته "ستركز على بحث الوساطة العراقية التي تنبناها الحكومة العراقية لتقريب وجهات النظر بين السعودية وإيران ودعم من قبل الولايات المتحدة الأمريكية"، مرجحاً أن "تشمل هذه



لقاء الكاظمي مع رؤساء الشركات الإماراتية ... أمس

لنا، يستحق بذل الجهود من أجل خدمة مواطنيه.

وأوضح ان الحكومة العراقية اتخذت اجراءات جريئة في قطاع المال والاقتصاد والتنمية، وهناك تعاافيا تدريجيا للاقتصاد العراقي. وتابع البيان ان رئيس مجلس الوزراء اشار الى "الورقة الاصلاحية التي أعدت لاصلاح القطاع الخاص، وتقديم كل التسهيلات له"، لافتا إلى أن "ابواب العراق مفتوحة امام الشركات الاماراتية ورجال الأعمال". وبين ان عدة إجراءات اتخذت للتقليل من

مرهون بزيارة الكاظمي إلى قطر وإيران"، مبينا أن "السعودية أبدت رغبة بالحضور إلى هذا الاجتماع". والتقى رئيس مجلس الوزراء مصطفى الكاظمي، أمس الأحد، في مقر اقامته بدولة الإمارات، مجموعة من الشركات الاماراتية ورجال الأعمال. وقال بيان صادر من مكتب الكاظمي ان رئيس الحكومة اكد خلال الاجتماع، ان العراق مر بظروف عصبية ومعقدة، ادت الى تأخر التنمية والخدمات، وبين ان العراق هو مهد الحضارات والتنوع الكبير الذي يمثل عنصر قوة

الوزراء مصطفى الكاظمي حمل ضمن أجندته الى الرياض ملف وساطة بين الإمارات التي ستكون في العراق لرئيس الحكومة".

ويعتقد عضو الهيئة العامة لتيار الحكمة أن "هذه الجولة الخليجية لرئيس الحكومة يهدف منها الكاظمي إلى تعزيز موقفه وحظوظه للحصول على الولاية الثانية عبر دعمه خليجيا في الانتخابات البرلمانية المقبلة التي ستكون في شهر تشرين الأول المقبل".

وتكشفت (المدى) في عددها الصادر في ٢٠٢١/٠٣/٣١ إن رئيس

إلى الأراضي العراقية، وكذلك استيراد بعض الأسلحة التي تصنعها الإمارات".

مضيفاً أن "الزيارة مهمة لرئيس الحكومة".

ويعتقد عضو الهيئة العامة لتيار الحكمة أن "هذه الجولة الخليجية لرئيس الحكومة يهدف منها الكاظمي إلى تعزيز موقفه وحظوظه للحصول على الولاية الثانية عبر دعمه خليجيا في الانتخابات البرلمانية المقبلة التي ستكون في شهر تشرين الأول المقبل".

وتكشفت (المدى) في عددها الصادر في ٢٠٢١/٠٣/٣١ إن رئيس

الجولة الخليجية زيارة إلى دولة قطر لاطلاعها على حيثيات هذه المبادرة أو الوساطة التي ستكون في بغداد".

واختتم رئيس الوزراء مصطفى الكاظمي زيارته الأولى إلى السعودية في نهاية الأسبوع الماضي والتي التقى خلالها بولي العهد محمد بن سلمان، حيث وقع الجانبان خمس اتفاقيات ومذكرات تفاهم مشتركة بين البلدين.

ويتابع أن "هناك اتفاقا أوليا بين العراق والإمارات أيضا على دخول الشركات الاستثمارية والزراعية

ويعلق عضو الهيئة العامة لتيار الحكمة رحيم العبودي، في تصريح لـ(المدى) على الزيارة قائلا إنها "تأتي ضمن إطار استثمار جولته الخليجية التي بدأها قبل ثلاثة أيام من السعودية والتي تهدف إلى تهدئة المنطقة، وتعزيز العلاقات الثنائية بين البلدين".

ويضيف أن زيارته "ستركز على بحث الوساطة العراقية التي تنبناها الحكومة العراقية لتقريب وجهات النظر بين السعودية وإيران ودعم من قبل الولايات المتحدة الأمريكية"، مرجحاً أن "تشمل هذه

مختصون دعوا الى إدارة ملف البطاقة التموينية بصورة صحيحة

تجار علوة جميلة: "مشاكل في حقول الذرة" تسببت بارتفاع أسعار زيت المائدة

ويعتقد راضي ان "الازمة مفتعلة للضغط على الحكومة لخفض سعر الدولار".

ويجبر صاحب الأسواق عن اسفه "من تراكم الازمات رغم توفر الأموال الكافية لدى الحكومة لتشغيل الاستثمار وعدم إمكانية الاستمرار في اطلاق مفردات البطاقة التموينية"، مشيرا الى انه "في حال استمر الوضع كما هو عليه سنذهب نحو انهيار اقتصادي ومجاعة جماعية".

وكان رئيس الوزراء مصطفى الكاظمي قد قال في وقت سابق إن حكومته "نجحت في طرح خطة للإصلاح الاقتصادي لأول مرة منذ عام ١٩٧٠ (..) قللنا الاعتماد على النفط

في الموازنة التي قدمت الى مجلس النواب (..) واتجهنا نحو تفعيل القطاع الخاص والزراعة والصناعة والتجارة والإعمار. يجب ان نعطي الفرصة لباقي القطاعات".

الى ذلك يرى المختص بالشأن الاقتصادي صفوان ضفي في حديث لـ(المدى) أن "هناك مافيات تحاول تأخير وصول مفردات البطاقة التموينية منذ عدة سنوات".

وأعرب صفوان عن امله بـ"استمرار مفردات البطاقة التموينية بعد اقرار الموازنة وتوفيرها للمواطن"، مبينا ان "الكثير من العوائل تعاني على هذه المفردات، ولا حجة لتعطلها بعد توفير التخصيصات لها"، مشيرا الى انه "يجب ادارتها بصورة صحيحة".

ودعا المختص بالشأن الاقتصادي الى "تحويل البطاقة التموينية الى كوبونات نقدية يستطيع حاملها شراء الإنتاج الصناعي والزراعي المحلي دعما للمنتج المحلي".



مواد غذائية في علوة جميلة شرقي بغداد

في لقاء متلفز إلى أن "هناك بعض المواد شهدت ارتفاعا كبيرا كالزيت والسكر، هاتان المادتين حدث ارتفاع عالمي في البورصات العالمية بسبب ظروف جائحة كورونا في الدول المنتجة وبعضها أوقف الإنتاج".

وبين المتحدث باسم وزارة الداخلية اللواء خالد المحنا، السبت الماضي، في مقابلة متلفزة، ان "مفارز مكافحة الجريمة الاقتصادية والدوائر المعنية الأخرى في وزارة الداخلية مستمرة بمتابعة ملف الأسعار ورفعت تقارير عن زيادة الأسعار وبعضها في سياق طبيعي بسبب وفرة أو

حديث لـ(المدى) إن "زيادة تكاليف النقل والضرائب التي فرضت على الكمارك بالإضافة الى ما يشهده البلد من ارتفاع في الأسعار أثر على المواد الغذائية بصورة عامة".

وفي ما يخص ارتفاع سعر الزيت الى الضعف بين أبو عبد الله أن "الارتفاع العالمي ولا يقتصر على العراق فقط بسبب مشاكل اصاب حقول الذرة وعباد الشمس التي أدت الى ارتفاعه ٥٠٪ وما رافقه من تداعيات ارتفاع أسعار الدولار".

وكان المتحدث باسم وزارة الداخلية اللواء خالد المحنا قد أشار، أمس الأول

أسبوع كامل ولم يرِد على المكالمات. ويقول قاسم جعفر- أحد تجار علوة جميلة- في حديث لـ(المدى) إن "شراة ارتفاع الأسعار بدأت تدريجيا منذ القفزة المفاجئة في سعر الدولار، إذ قام البعض بتحميل بضاعته وفق سعر الصرف الجديد باعتبار ان الاستيراد يتم بالدولار حصرا، الا أن المواطن لم يستقبل ذلك الصعود مما أدى الى تحملنا خسائر كثيرة".

ويضيف جعفر: "لم نشهد مثل هذا الارتفاع سابقا، إذ كان الارتفاع تدريجيا وينسبة بسيطة، وليس ٢٥ ألف دينار على الـ ١٠٠ دولار بليلة وضحاها".

ويشير التاجر إلى أن "الضغط عندما ينقل على التاجر يرجع تأثيره بالتالي على المواطن البسيط وذو الدخل المحدود".

من جانبه يقول تاجر المواد الغذائية كاظم محمد المكنى (أبو عبد الله) في

□ بغداد / حسين حاتم

يعزو تجار المواد الغذائية ارتفاع أسعار زيت المائدة الى مشاكل اصاب حقول الذرة وعباد الشمس في الدول المصدرة بالإضافة الى ما رافق الحركة التجارية من تداعيات بسبب ارتفاع نسبة الدولار وحظر التجوال بسبب فايروس كورونا.

ودعا مختصون بالشأن الاقتصادي الى إدارة ملف البطاقة التموينية بصورة صحيحة، والمضي بتسليم مفرداتها بعد التخصيصات التي وضعت في موازنة ٢٠٢١. وحاولت (المدى) الاتصال بالمتحدث باسم وزارة التجارة لمدة

أسبوع كامل ولم يرِد على المكالمات. ويقول قاسم جعفر- أحد تجار علوة جميلة- في حديث لـ(المدى) إن "شراة ارتفاع الأسعار بدأت تدريجيا منذ القفزة المفاجئة في سعر الدولار، إذ قام البعض بتحميل بضاعته وفق سعر الصرف الجديد باعتبار ان الاستيراد يتم بالدولار حصرا، الا أن المواطن لم يستقبل ذلك الصعود مما أدى الى تحملنا خسائر كثيرة".

ويضيف جعفر: "لم نشهد مثل هذا الارتفاع سابقا، إذ كان الارتفاع تدريجيا وينسبة بسيطة، وليس ٢٥ ألف دينار على الـ ١٠٠ دولار بليلة وضحاها".

ويشير التاجر إلى أن "الضغط عندما ينقل على التاجر يرجع تأثيره بالتالي على المواطن البسيط وذو الدخل المحدود".

من جانبه يقول تاجر المواد الغذائية كاظم محمد المكنى (أبو عبد الله) في

ائتلاف المالكي: الدولار والمحاضرون والدرجات الوظيفية أبرز طعوننا على الموازنة

□ خاص / المدى

أفصحت كتلة ائتلاف دولة القانون بزعامة نوري المالكي عن أبرز طعونها على الموازنة، مشيرة إلى أن تقديمها سيكون بمجرد الانتهاء من التشكيل الجديد للمحكمة الاتحادية العليا.

وقالت النائبة عن الكتلة ضحى القصير، إن "ائتلاف دولة القانون اتخذ قراراً بالظعن لدى المحكمة الاتحادية العليا بمجرد الانتهاء من تشكيلها الجديدة على عدد من فقرات الموازنة".

وتابعت القصير، في حديث إلى (المدى)، أن "أبرز تلك الطعون تتعلق بعدم توفير التخصيص المالي للمحاضرين المجانيين الذين قدموا خدمات كبيرة في مجال التربية والتعليم طيلة السنوات الماضية".

وأشارت، إلى أن "الظعن الآخر يتعلق بسعر صرف الدولار والإصرار على بقاءه بـ ١٤٥٠ دينار؛ كون المواطن قد تأثر كثيراً بهذا التوجه وشهدت الأسواق غلاء واضحا في السلع الاستهلاكية الضرورية".

وبينت أن "اعتراضنا سيُشمل أيضاً التخصيص المالي لما يسمى بالمعيّبين الذي تم إدراجه في الموازنة كونها ستصرف ضمن إطار مجهول ومبهم، وخلو القانون من الدرجات الوظيفية على مستوى جميع الوزارات والهيئات الرسمية، إضافة لنقاط أخرى استدعت بكتلتنا للظعن في قانون الموازنة".

ومضت القصير، إلى أن "العراق بشكل عام يمر بأزمة كبيرة على المستويين المالي والاقتصادي ما يقتضي أن تأتي الموازنة بخو يليي طموح الشارع العراقي".

وكان ائتلاف دولة القانون قد اتخذ قراراً بعدم التصويت على قانون الموازنة التي جرى تمريرها في ٢٠٢١/٣/٣١ بعد الاتفاق على نقاطها الخافية لاسيما المتعلقة بالخلاف مع إقليم كردستان.

الكاتبوشا" تستهدف قاعدة بلد والفصائل تهدد باستمرار مهاجمة المقار العسكرية

طامعون بالحصول على عقود حماية يهاجمون الحوار

الستراتيجي قبل عقده

وأن تعكس إرادة هذا الشعب العظيم ونعكس قرار البرلمان وشرف وغيره هذا الشعب في هذا المجال".

واضاف: "نحن نؤكد من جانبنا كقضايا مقاومة إسلامية أننا حملنا ونحمل سلاحنا من أجل إنهاء الاحتلال العسكري وإزالة كل وجوده والقواعد العسكرية الأميركية التي أبدا لن تريد الخير للعراق إنما تريد الخير فقط للكيان الصهيوني".

وشدد على أن "عمليات المقاومة الموجودة حاليا ستستمر وتزداد..."، مؤكدا أنه "لا مجال لاستمرار القواعد العسكرية الأميركية لا في قاعدة عين الأسد بالأنبار ولا في قاعدة الحريز في أربيل ولا في أي مكان".

الحسابات الخاصة

ووفقا للبيت الأبيض، عبر بيان في ٢٣ آذار الماضي، فإن قوات التحالف الدولي، التي تقودها الولايات المتحدة، تتواجد في العراق لتقديم المشورة والتدريب للقوات الأمنية العراقية، لمنع تنظيم "داعش" من إعادة نشاطاته في العراق.

ويقول ظافر العاني، وهو عضو لجنة العلاقات الخارجية في البرلمان باتصال مع (المدى)، ان "موضوع التواجد الأمريكي في العراق من حيث العدد والمهمات والتوقيعات هو أمر تقدره الحكومة العراقية في ضوء الحاجة الفعلية للدعم الدولي لمحاربة الإرهاب بموجب الاتفاقيات الأمنية بين البلدين".

وأكدت واشنطن، خلال المرحلة الأولى من الحوار الاستراتيجي، التزامها بسيادة العراق ووحدة أراضيها، وجدولة انسحاب القوات الأمريكية خلال ثلاث سنوات، يتم خلالها تأهيل القوات الأمنية العراقية مع استمرار الولايات المتحدة بتقديم الدعم في الحرب على داعش، ومساعدة العراق اقتصاديا، ودعم حكومة الكاظمي في إجراء انتخابات مبكرة.

ويضيف العاني: "نحن ننظر لأمر باعتباره قرارا فنيا وليس سياسيا وهو يتحدد في ضوء تقييم الخبراء العسكريين ولا ينبغي ان يكون القرار خاضعا للأهواء السياسية أو وفقا لإملاءات خارجية أو حسابات خاصة".

نجح بتوريد 100 مليون دولار إلى المخيمات التي تضم أنصاره

ذي ناشنال انترست؛ داعش يعتمد

على النساء للعودة إلى "ستراتيجية مسك الأرض"

معسكر الهول في سوريا يمثل مرتعا لمثل هكذا تطور، ويحوي حاليا ما يزيد على ٦٠ ألف من الذين كانوا يمثلون عوائل ويشكل النساء والاطفال ٩٤٪ من الموجودين منهم.

وكان داعش قد استفاد كثيرا من سجون وبيئات تهجير أخرى وحالات نزوح يمكن ان تصبح اراضي خصبة له للترويج لعقائده وشبكات تجنيد له، وان مخيم الهول ومخيمات نزوح أخرى تعتبر أمثلة حيث لا يختلف الواحد عن الآخر.

وفي تسليطهم الضوء على المخاطر التي تشكلها هذه المنشآت، حذر مسؤولون اميركان من ان تنظيم داعش يعمل على تحويل مخيم الهول ومخيمات اخرى للتأرجح الى قاعدة نشطة لعمليات التنظيم. وذلك لان كثيرا من الموجودين داخل المخيم ما يزالون على اتصال مع العالم الخارجي عبر استخدام اجهزة الموبايل والتي تسمح لهم بالحفاظ على تواصل مع اعضاء آخرين من التنظيم.

وكشف تقرير اخير صادر عن الخزانة الاميركية ان التنظيم نجح بتوريد جزء من احتياطاته المالية التي تقدر بحدود ١٠٠ مليون دولار نقدا عبر تبادلات مالية غير شرعية تعرف باسم "حوالة"، متواجدة في مخيمات نازحي سوريا بضمنها مخيم الهول.

وعلى نطاق اوسع فان تنظيم داعش له تاريخ باستخدام نساء في كل من عملياته وجانب الانساد ايضا. حيث ان عناصر التنظيم النسوية لا تقوم فقط بمهام التجسس ونقل البريد، بل كمشاركات في العمليات العسكرية ايضا. وكثير من النساء الداعشيات متدربات على المتفجرات وبنادق القنص والتفجيرات الانتحارية. هذا الجانب يؤكد على حقيقة مرة وهي ان النساء دائما ما يكونن الاكثر قدرة على تنفيذ المهام واكثرهن دعما وتأيدا للتنظيم.



رتل تابع للتحالف الدولي

الدولارات دون اصلاح منظومة الكهرباء وبمساعدة بعض المسؤولين العراقيين الفاسدين".

وحذر سالم الوفد المفاوض من "التهاون في انتهاء التواجد الاميركي الذي يعكسه سيركس الى احتلال جديد للعراق".

وكان قيس الخزعلي قد توعد باستمرار عمليات المقاومة، لإزالة كل القواعد العسكرية الأميركية في البلاد، مشيراً إلى أنه "لا مجال لاستمرار القواعد العسكرية الأميركية لا في قاعدة عين الأسد بالأنبار ولا في قاعدة الحريز في أربيل ولا في أي مكان".

وقال الخزعلي في كلمة له خلال المؤتمر السنوي الأول لإحياء ذكرى "الانتفاضة الشعبانية وفتوى الجهاد الكفائي" الذي عقد في محافظة ذي قار إنه على الحكومة أن تكون "بمستوى المسؤولية (بشأن الانسحاب الأميركي) وعليها أن تكون شجاعة

الأميركي في العراق.

سالم قال في بيان صادر عن مكتبه السبت الماضي، ان "الحوار الاستراتيجي المزمع عقده في السابع من نيسان مع الولايات المتحدة الاميركية يحتم على الوفد العراقي المفاوض ان يكون ممثلا حقيقيا

للشعب العراقي بتنفيذ قراره الذي اتخذته عن طريق ممثليه في البرلمان العراقي، وتظاهرات الشعب الملبونة المطالبة بانهاء الوجود الاميركي في العراق".

وطالب الوفد العراقي المفاوض مع الجانب الاميركي في الحوار

الاستراتيجي القادم ان "يكون شجاعا ووطنيا ويطالب بانهاء الوجود الاميركي في العراق".

النائب قال في بيانه إنه "يتطلب من الحكومة اعادة النظر بكثير من العقود والمشاريع الاقتصادية الاميركية الفاسدة التي تسببت في هدر مليارات

ويحسب مسؤولين اميركان أن مباحثات الطرفين في جلسات الحوار

الستراتيجي المقبلة ستركز على التنسيق والتعاون لضمان الهزيمة الكاملة لـ "داعش"، وما يمكن أن تقدمه القوات الأمريكية المتواجدة في العراق من دعم للقوات الأمنية.

كما ستركز المناقشات على انسحاب المزيد من الجنود الأمريكيين، المقرر عددهم بنحو ٢٥٠٠ جندي ما زالوا في العراق بعد سحب أكثر من ٢٧٠٠ منهم خلال العام الأخير من ولاية ترامب (٢٠١٧-٢٠٢١).

استمرار مهاجمة الأميركيين

الى ذلك دعا النائب حسن سالم، عضو كتلة "الصادقون" النيابية التابعة لزعيم عصائب أهل الحق قيس الخزعلي، المفاوض العراقي الذي سيحاور الجانب الأميركي في الحوار الاستراتيجي، للمطالبة بإنهاء التواجد

نواب كتلة سائرون

الموقف حين تم رفع سعر صرف الدولار قبل ثلاثة أشهر".

ويرى الزبادي، أن "المواقف الراضية التي صدرت مؤخرا هي مزايدات سياسية، وأفاد بأن "الشارع العراقي يعرف جيدا أن مجلس النواب ليست له صلاحية في تخفيض سعر الدولار".

وشدد عضو كتلة سائرون النيابية، على أن "أغلب الكتل السياسية قد شاركت في تمرير القانون، ولم نر نائبا اعترض عليه في جلسة التصويت بنصومه الحالية".

وانتهى الزبادي، إلى أن "الذين ظهروا في وطني قد أعلنوا عدم تصويتهم على قانون الموازنة، وكشفوا عن سعيهم لنقض بعض فقراتها لاسيما المتعلقة بسعر صرف الدولار من خلال المحكمة الاتحادية العليا.

الاميركية على الطرق السريعة.

وهدد المتحدث العسكري باسم عصائب أهل الحق، جواد الطليباوي، باستمرار استهداف المصالح الأميركية في العراق وإقليم كردستان من قبل مَن اسماهم بـ "المقاومة" حتى "طرد الاحتلال الأميركي وغلقت كل قواعده العسكرية".

وقال الطليباوي في تغريدة على تويتر، السبت، إن هناك رسالة يجب أن يفهمها المحتل الأميركي وكل داعميه وعملائه في العراق وهي أن هناك قرارا حاسما من المقاومة باستمرار عملياتها حتى طرد الاحتلال الأميركي وغلقت كل قواعده العسكرية في جميع الأراضي العراقية ومن ضمنها أرض شمالي العراق".

وقلصت الولايات المتحدة تواجدها العسكري في العراق بنحو ٦٠ بالمئة بعد جولتي الحوار الاستراتيجي العام الماضي.

وسقط امس صاروخان نوع "كاتيوشا" على السياج الخارجي لقاعدة عين بلد الجوية (تضم قوات امريكية)، جنوب تكريت، دون اصابات، بحسب بيان لخلية الاعلام الامني.

ويعتبر المصدر الذي طلب عدم نشر اسمه ان الاستعراض الذي حدث الأسبوع الماضي في شوارع بغداد من قبل مجموعة تطلق على نفسها "ربع الله" هو دليل على ذلك.

ويضيف المصدر ان هذه الفصائل "تفرض سطوتها على المنافذ الحدودية وعلى الطرق السريعة التي تمر عليها الارتال الامريكية وشاحنات التحالف الدولي، وهي تريد ان تقول لواشنطن بانها الوحيدة القادرة على حماية المصالح الأجنبية او مهاجمتها".

ومنذ مطلع العام الحالي، نفذت جهات شيعية مسلحة تطرح نفسها "كمقاومة"، أكثر من ٦٠ هجوما ضد ارتال الدعم اللوجستي للقوات

الاميركية على الطرق السريعة.

وهدد المتحدث العسكري باسم عصائب أهل الحق، جواد الطليباوي، باستمرار استهداف المصالح الأميركية في العراق وإقليم كردستان من قبل مَن اسماهم بـ "المقاومة" حتى "طرد الاحتلال الأميركي وغلقت كل قواعده العسكرية".

وقال الطليباوي في تغريدة على تويتر، السبت، إن هناك رسالة يجب أن يفهمها المحتل الأميركي وكل داعميه وعملائه في العراق وهي أن هناك قرارا حاسما من المقاومة باستمرار عملياتها حتى طرد الاحتلال الأميركي وغلقت كل قواعده العسكرية في جميع الأراضي العراقية ومن ضمنها أرض شمالي العراق".

وقلصت الولايات المتحدة تواجدها العسكري في العراق بنحو ٦٠ بالمئة بعد جولتي الحوار الاستراتيجي العام الماضي.

انتهت إلى مسودة واحدة سلمت إلى النواب قبل البدء بـجلسة التصويت".

وأوضح عضو كتلة سائرون، أن "عدداً من التاجيلات الأسبوعية واليومية قد تعرض لها القانون، في وقت ينتظر الشعب العراقي عملية التصويت بفارغ الصبر، وهناك استحقاقات حكومية بحاجة إلى أموال أهمها الانتخابات المبكرة".

ويؤكد المسعودي، أن "نصوص الموازنة ليست سماوية، بل من صنع البشر، وقد تكون فيها إيجابيات وسلبيات، لكن الجانب الإيجابي أفضل بكثير".

ويقدر، أن "نسبة النجاح في الموازنة وفق النصوص التي تم التصويت عليها بـ ٧٠٪، أما الحديث عن كثرة القروض فهذا كلام غير صحيح، فهذا الأمر وضع لأغراض محددة".

ويتحدث المسعودي عن الجوانب الايجابية للموازنة، بد "أنها خفضت النفقات التشغيلية من ١٦٤ تريليون إلى ١٢٩ تريليون دينار، وهذه الجهود أدت

□ بغداد / تميم الحسن

مع اقتراب موعد الجولة الثالثة للحوار بين بغداد وواشنطن بدأت مواقف بعض القوى "تفترض سيناريوهات" وتهاجم الحكومة على أساسها.

وأعلنت وزارة الخارجية الأمريكية قبل ايام أن الجولة القادمة من الحوار الاستراتيجي العراقي - الأمريكي ستجري يوم ٧ نيسان المقبل، فيما سقطت صواريخ على قاعدة تضم قوات أمريكية شمال بغداد.

وتشير معلومات إلى ان بعض "المهاجمين" للحوار "يطمعون" بان يكونوا جزءا من التفاهات الجديدة التي تتضمن جوانب اقتصادية، وبحسب تصريحات لجين ساكي المتحدثنة باسم البيت الأبيض ان الحوار بين بغداد وواشنطن "فرصة مهمة لمناقشة مصالحنا المشتركة عبر مجموعة من المجالات تشمل الأمن والثقافة والتجارة والمناخ".

وتأتي المرحلة الثالثة من الحوار السنراتيجي، وهي الأولى في عهد الرئيس الأمريكي جو بايدن، بعد جولتين من الحوار مع إدارة الرئيس السابق دونالد ترامب خلال عام ٢٠٢٠، الأولى يومي ١٠ و١١ حزيران الماضي، عبر دائرة تلفزيونية مغلقة، والثانية يومي ١٩ و ٢٠ آب الماضي، خلال زيارة الكاظمي لواشنطن.

السيطرة على الأرض

ويقول مصدر سياسي مطلع لـ(المدى) ان "بعض القوى السياسية والفصائل المسلحة تريد ان تظهر لواشنطن قبل الحوار بانها المسيطرة على الارض وعلى امريكا التفاوض معها".

قالت إن 70 ٪ من فقراتها إيجابية

سائرون تدافع عن الموازنة؛ الرافضون يزايدون سياسياً

□ المدى / فراس عدنان

رأت كتلة سائرون النيابية ان الحديث عن رفض بعض الكتل لسعر صرف الدولار في الموازنة هو "مزايدات سياسية" وان الشارع يعرف ان تحديد قيمة الصرف من صلاحيات البنك المركزي فقط.

كما قالت ان ٧٠٪ من فقرات الموازنة ايجابية. وأشارت الى ان التشريع أحدث زيادة في التخصيص المالي للبطاقة التموينية ومشروع البترودولار وشبكة الحماية الاجتماعية.

ويقول النائب عن الكتلة رياض المسعودي، في حديث إلى (المدى)، إن "الموازنة الاتحادية تعد قانونا في غاية الأهمية لأنه يحكم السياسة المالية والاقتصادية للدولة العراقية على مدار كامل".

وأضاف المسعودي، أن "مشروع الموازنة عانى كثيرا قبل إقراره نتيجة الصراعات السياسية، ومن أربعة مناهض عصصية، وهي الحكومة، والجنة المالية، والقوى السياسية، ومن ثم مجلس النواب".

وأشار، إلى أن "موضوع الموازنة ينقسم إلى قانون وجداول، مبينا أن "المهم بالنسبة لمجلس النواب هو التصويت على القانون، أما الجداول فهي أرقام تعنى بها اللجنة المالية المعلقة فيها جميع القوى السياسية بنحو متوازن".

وبين المسعودي، أن "أكثر من ٥٥ جلسة عقدتها اللجنة المالية؛ لمناقشة القانون

التفجيرات تلاحق احتفالية تأبين أحد شهداء التظاهرات في سوق الشيوخ المحاضرون المجانيون يدخلون على خط الاحتجاجات بإعلان النفي العام

□ ذي قار / حسين العامل

شهدت مدينة الناصرية مركز محافظة ذي قار تصعيداً واسعاً بالفعاليات الاحتجاجية يوم أمس، تمثلت بإغلاق عدد من الدوائر والمؤسسات النفطية وقطع طريق ناصرية - بغداد وجسور وقاطعات حيوية، وذلك للمطالبة بتعديل الموازنة العامة بإضافة فقرات لتعيين المحاضرين المجانيين والخريجين وتسمية محافظ ذي قار وإعادة قائممقام الرفاعي الى منصبه، فيما استهدف تفجير دراجة مفخخة احتفالية تأبين أحد شهداء التظاهرات في سوق الشيوخ.

بهو الناصرية للمطالبة بتضمين الموازنة فقرات تنص على تعيينهم أو التعاقد معهم بدلاً من المنحة المالية التي وردت بالموازنة، فيما قام خريجو الكليات والمعاهد بإغلاق جسر النصر ومواصله إغلاق شركة نفط ذي قار ومصفى النفط احتجاجاً على التسويف بملف تعييناتهم، في حين أقدم متظاهرون على غلق مديرية بلديات ذي قار وعدد من الدوائر الحكومية للمطالبة بتسمية محافظ جديد بدلاً من المحافظ المكلف الفريق عبد الغني الأسدي، فيما قام محتجون آخرون بقطع طريق ناصرية - بغداد ومواصله إغلاق مبنى قائممقامية الرفاعي بإعادة القائمقام السابق كاظم الفياض الى منصبه.

وجاء في بيان للمحاضرين المجانيين تابعته المدى أنه "نظراً للتسويف والماطلة من قبل أعضاء البرلمان ووزير التربية وعدم جديتهم بحسم ملف المحاضرين في عموم العراق منذ أكثر من عامين والبقاء دون أي حلول جدية تتيح لنا العيش بكرامة بعد أن خدمنا طيلة الأعوام السابقة مجاناً وقدمنا الكثير لخدمة أبناء هذا البلد"، وأضاف "نظراً لما جاءت به فقرات

وأغلق المئات من المحاضرين المجانيين مبنى مديرية التربية وقسم تربية الناصرية وشارع الحويبي وقطاع



الموازنة وعدم اعترافهم بأحقيتنا بالتبئيت والعقود وإصرارهم على إعطاء الشريحة المظلومة منحة شهرية لذا قررنا نحن محاضري ذي قار النفي العام والعصيان المدني". وأكد المحاضرون أن "إغلاق مديرية تربية ذي قار سيتواصل لحين تحقيق مطالبهم"، ملوحين "باتخاذ خطوات تصعيدية أخرى كغلق مراكز الامتحانات التمهيدية وجميع الأقسام التابعة لمديرية التربية في حال الاستهانة بمطالبهم". وأجمل المحاضرون مطالبهم بعدد من المطالب من بينها "تغيير صيغة

الأجور داخل الموازنة لتكون بصيغة عقود والزام وزارتي التربية والمالية بذلك وتحويل المحاضرين جميعاً الى عقود وزارية دون تسويف ومماطلة"، وأضاف "أن يكون الراتب الشهري للمحاضر والإداري مستمرة طيلة السنة بصيغة عقد وازري لا تشغيلي

والإسراع بإطلاق درجات الحذف والاستحداث وتكون الأولوية بتلك الدرجات للمحاضرين". ومن جانبه قال أشرف ناجي وهو أحد الخريجين المعتصمين منذ عدة أشهر أمام شركة نفط ذي قار للمدى إن "الخريجين المطالبين بالتعيين في المؤسسات النفطية أقدموا على إغلاق جسر النصر في خطوة تصعيدية تتزامن مع مواصله غلق شركة نفط ذي قار ومصفى النفط"، مبيناً أن "التصعيد في الفعاليات الاحتجاجية ناجم عن التسويف الحكومي في حسم ملف التعيينات وعدم تضمين الموازنة الاتحادية لأي بند يخص تعيين الخريجين خلال السنة الحالية". وفي غضون ذلك أقدم متظاهرون غاضبون على غلق مديرية بلديات ذي قار وبلدية الناصرية وعدد من الدوائر الحكومية احتجاجاً على التسويف بتسمية محافظ جديد بدلاً من المحافظ المكلف، في حين صعد محتجو قضاء الرفاعي (80 كم شمال الناصرية) من فعاليات الاحتجاجية المتعلقة بإعادة القائمقام السابق كاظم الفياض الى منصبه وقاموا بقطع طريق ناصرية - بغداد بالإطارات المحروقة ناهيك عن الإسراع بإطلاق درجات الحذف والاستحداث وتكون الأولوية بتلك الدرجات للمحاضرين". ومن جانب آخر استهدف تفجير عبوة ناسفة كانت موضوعة في دراجة نارية مساء يوم السبت مهرجان تأبين الشهيد (المنظار) سجاد الماروسي في قضاء سوق الشيوخ (29 كم جنوب الناصرية) وأسفر الانفجار عن أضرار بعدد من المركبات دون تسجيل خسائر بشرية. وكان المحاضرون المجانيون في ذي قار حذروا يوم (16 أيلول 2020) من محاولات الأحزاب المنتهزة الالتفاف على نتائج القرعة الالكترونية الأولى التي تم بموجبها قبولهم كمحاضرين في المدارس والمؤسسات التعليمية في المحافظة، فيما أكدوا سعي الأحزاب والتيارات السياسية إدراج أتباعها بدلاً منهم واستغلال تعيينات التربية لأغراض انتخابية وتحقيق منافع حزبية ضيقة. ويواصل المئات من خريجي المعاهد والكليات التظاهر والاعتصام منذ عدة أشهر للمطالبة بالتعيين في الدوائر والشركات النفطية، وقد أقدموا أكثر من مرة وفي أزمان مختلفة على غلق شركة نفط ذي قار ومصفى النفط وشركة توزيع المنتجات النفطية.

هيئة الاعلام والاتصالات

م/ شركات الانترنت تبليغ



تهديكم هيئتنا اطيب تحية..

استناداً الى الصلاحيات المخولة لنا بموجب الامر رقم «٦٥ لسنة ٢٠٠٤» النافذ، ومن واقع المسؤولية التي تقع على عاتق الهيئة في حماية الجهات المرخصة وتنظيم قطاعي الاعلام والاتصالات في العراق. ومن خلال عمليات الرصد الميداني التي قامت بها فرقنا الفنية لوحظ ان العديد من الشركات المجهزة لخدمات الانترنت (ISP) غير مسجلة لدى الهيئة لمزاولة تقديم تلك الخدمات بالإضافة الى انها تقوم باستخدام وصلات مايكرووية واجهزة اتصالات غير مرخصة من هيئتنا مما يشكل خطراً كبيراً على مختلف الاصعدة سواء الامنية منها او الخدمية بالإضافة الى ان استغلال الطيف الترددي باعتباره مورد نادر دون وجه حق يعد بمثابة سرقة للمال العام وجريمة اقتصادية من جهة فضلاً عن تأثيره سلباً على مستوى جودة الخدمات المقدمة للمستهلك.

ما تقدم في اعلاه تدعوا هيئتنا كافة الشركات الرئيسية والثانوية المتعاقدة المجهزة لخدمات الانترنت (ISP) لمراجعة الهيئة لغرض استكمال اجراءات تسجيل وترخيص الاجهزة والفنوت الترددية المستخدمة من قبلهم خلال مدة (٣٠) يوم وبخلافه ستتحمل الجهات المخالفة كافة التبعات المالية والقانونية المترتبة عن تلك المخالفة وحسب لائحة العقوبات المقررة من قبل الهيئة.

مع التقدير..

رئيس الجهاز التنفيذي

هيئة الاعلام والاتصالات

العراق /بغداد/ المسيح حي بابل
حي بابل - محلة - 929 زقاق 32- بناية 18
هاتف: 0096417180009 /فاكس: 0096417195839
www.cmc.iq enquiries@cmc.iq البريد الالكتروني
Iraq2044@p.o.box - jadreiah baghdad صندوق بريد

وزارة العدل

مديرية التسجيل العقاري العامة

دائرة التسجيل العقاري في م. الصدر /١

إعلان بيع عقار

التسلسل أو رقم القطعة : ٤ / ٦٢٤٥٠ (٤ وزيرية)

الجنس : عمارة

النوع : ملك صرف

رقم الباب : ٢٠ / ٢٨ / ٧٨

المساحة : ١٤٩,٤٠ م٢

المشتملات: عمارة تتكون من سبعة محلات في الطابق الأرضي وثلاثة شقق في الطابق العلوي كل شقة تحتوي على غرفة وهول ومطبخ وصحبات البناء من الطابق والسقف مسلح تقع على شارع جاري مدينة كسرة وعطش.

مقدار المبيع: تمام العقار

ستبيع دائرة التسجيل العقاري في (م. الصدر /١) بالمزايدة العلنية العقار الموصوف اعلاه العائد للراهن (طليعة اعطية راضي) لقاء طلب الدائن المرتهن (مصرف الرافدين) والبالغ (١.٨٧٥,٧٢٦) مليون ديناراً فعلى الراغب في الاشتراك فيها مراجعة هذه الدائرة خلال (٣٠) يوماً اعتباراً من اليوم التالي لتاريخ نشر هذا الاعلان مستصحباً معه تأمينات قانونية نقدية أو كفالة مصرفية لا تقل عن ١٠٪ من القيمة المقدرة للمبيع البالغة (٣٠٠,٠٠٠,٠٠٠) مليون ديناراً وان المزايدة ستجري في الساعة (١٢) ظهراً من اليوم الأخير.

مدير دائرة التسجيل العقاري في م. الصدر /١

إعلان

قدم المدعي (حسين علي حسين) طلباً برون فيه تبديل (لقبه) من (الشرموط) الى (الانباري) فمن لديه اعتراض على الدعوى مراجعة هذه المديرية خلال مدة أقصاها (خمسعة عشر يوم) وبعبكسه سوف ينظر بالدعوى وفق احكام المادة (١٢) من قانون البطاقة الوطنية رقم (٣) لسنة ٢٠١٦.

اللواء رياض جندي الكعبي
المدير العام / وكالة

اتحاد رجال الأعمال العراقيين

العراق / بغداد

Iraqi Businessmen Union

Iraq – Baghdad

العدد: ١٠٤٣٢ / ١٧ / ٢٠٢١

التاريخ: ٢٠٢١ / ٤ / ٢

إعلان

يعلن اتحاد رجال الاعمال العراقيين عن إجراء الانتخابات

التكميلية لسد النقص الحاصل في عدد أعضاء مجلس

إدارة الاتحاد. ندعو الاخوة أعضاء الاتحاد من تتوفر فيهم

الشروط المذكورة في المادة التاسعة من النظام الداخلي

تقديم طلب الترشيح له علماً أن آخر موعد لقبول طلبات

الترشيح نهاية الدوام الرسمي ليوم الأحد المصادف

٢٠٢١ / ٤ / ١١.

راغب رضا بليبل

رئيس اتحاد رجال الاعمال العراقيين

وزارة العدل

مديرية التسجيل العقاري العامة

دائرة التسجيل العقاري في م. الصدر /١

إعلان بيع عقار

التسلسل أو رقم القطعة : ١٠ / ٢٩٦٢ (٤ وزيرية)

الجنس : دار

النوع : ملك صرف

المساحة : ٣٠٠ م٢

المشتملات: دار تحتوي على استقبال وهول وغرفة ومطبخ وصحبات في الطابق الأرضي وأربعة غرف وصحبات في الطابق العلوي البناء من الطابق والسقف مسلح.

الشاغل: الراهن

مقدار المبيع: تمام العقار

ستبيع دائرة التسجيل العقاري في (م. الصدر /١) بالمزايدة العلنية العقار الموصوف اعلاه العائد للراهن (طالب رحيم علي وشركائه) لقاء طلب الدائن المرتهن (مصرف الرافدين) والبالغ (٧,٠٠٠,٠٠٠) مليون ديناراً فعلى الراغب في الاشتراك فيها مراجعة هذه الدائرة خلال (٣٠) يوماً اعتباراً من اليوم التالي لتاريخ نشر هذا الاعلان مستصحباً معه تأمينات قانونية نقدية أو كفالة مصرفية لا تقل عن ١٠٪ من القيمة المقدرة للمبيع البالغة (٤٠٠,٠٠٠,٠٠٠) مليون ديناراً وان المزايدة ستجري في الساعة (١٢) ظهراً من اليوم الأخير.

مدير دائرة التسجيل العقاري في م. الصدر /١

وزارة العدل

مديرية التسجيل العقاري العامة

دائرة التسجيل العقاري في م. الصدر /١

إعلان بيع عقار

التسلسل أو رقم القطعة : ٤ / ١٣٨٢٤ (٤ وزيرية)

الجنس : دار

النوع : ملك صرف

رقم الباب: ٢٢ / ١٢ / ١٧

المساحة : ١٤٤ م٢

المشتملات: دار تحتوي على غرفتين ومطبخ وصحبات في الطابق الأرضي وغرفة في الطابق العلوي البناء من الطابق والسقف شيلمان.

الشاغل: الراهن

مقدار المبيع: تمام العقار

ستبيع دائرة التسجيل العقاري في (م. الصدر /١) بالمزايدة العلنية العقار الموصوف اعلاه العائد للراهن (علي فهدو موزان) لقاء طلب الدائن المرتهن (مصرف الرافدين) والبالغ (٢,١١٧,١٨٦) مليون ديناراً فعلى الراغب في الاشتراك فيها مراجعة هذه الدائرة خلال (٣٠) يوماً اعتباراً من اليوم التالي لتاريخ نشر هذا الاعلان مستصحباً معه تأمينات قانونية نقدية أو كفالة مصرفية لا تقل عن ١٠٪ من القيمة المقدرة للمبيع البالغة (١٣٠,٠٠٠,٠٠٠) مليون ديناراً وان المزايدة ستجري في الساعة (١٢) ظهراً من اليوم الأخير.

مدير دائرة التسجيل العقاري في م. الصدر /١

بإختصار ديمقراطي

■ رعد العراقي

رسالة اعتذار أم بالون اختبار؟!

تداولت مواقع التواصل الاجتماعي رسالة نُسِبت الى سرمد عبد الإله الأمين المالي السابق للجنة الأولمبية العراقية، يُشير فيها الى مقابلته وزير الشباب والرياضة وعقد اجتماع خاص رَتَبَ له مدير عام رياضة وشباب إقليم كردستان د.شاكر أحمد سمو، كانت نتيجته إلغاء الأمر الوزاري السابق المتعلق بعزل سرمد من الوزارة وتقديم الأخير اعتذار صريح عمّا بدر من إساءة واتهامات منه مع سيل من كلمات الإشادة والتمجيد بالوزير درجال – على نمة الرسالة – !

بغض النظر عن صَحة رسالة سرمد، وأيضاً عن صَحة الإجراء القانوني بصلاحيه الوزير إلغاء أمر فصل موظف (تمرد) بالحضور الى اللجنة التحقيقية التي شُكلت في الوزارة للتحقيق بتهم الإساءة والتشهير عبر وسائل الإعلام من قبل موظف (سرمد) لوزيره (درجال) وإعلانه العصيان على كل قرارات وأوامر الوزارة، وكذلك عن مصير اللجنة وقرارتها، وهل ألغيت أم وضعت بإدراج (تحت اليد وتظهر عند الحاجة) ؛ إن للضجة وجوهاً أخرى تطرح معضلة بدأت تشكل حالة في غاية الخطورة تتعلق بهيية القانون ومؤسسات الحكومه الحاكمة لانضباط الموظفين والحافطة للإجراءات والسياقات المعتمدة.

ولأننا اعتمدنا فرضية صَحة معلومات الرسالة أو أريد لها أن تكون بالون اختبار متفق عليه، لم نجد مبرراً لصمت الوزارة وعدم فعلها أو تأكيدها ما جاء بمخرجاتها حتى الساعة، فإنتج نترك تقييم سلامة الإجراءات الإدارية والصلاحيات والنتائج الى المختصّين بقانون انضباط موظفي الدولة والقطاع العام ، وننبه الى أن تنامي ظاهرة القبول بالصلح وتأثير العلاقات الشخصية في التنازل عن الإجراءات والضوابط لحالات أخرى كثيرة مشابهة، تستوجب التوقف عندها، وبيان خطورتها على سُمعة المؤسسات الحكومية، كون تكرارها يشجع على استمرار حالات الافلات والتجاوز والخرق القانوني عبر وسائل الإعلام بدون رادع يعيد حالة الانضباط والاحترام والتوازن في العلاقة الحاكمة بين المسؤولين والموظفين العاملين تحت أمرتهم.

قد يكون من الأمور الإيجابية أن تسود لغة الاعتراف بالخطأ والتسامح كخطوة مباركة لتنقيّة الأجواء وسريان روح المحبة والتعاون في الوسط الرياضي من أجل تحجيم مساحة الخلافات والتقاطع شرط أن تكون النوايا سليمة تعتمد القناعة دون غايات أخرى وبغض الوقت فإن مبدأ التصالح والعفو لا يبيح تجاوز الإجراءات القانونية أو تكون سبباً في غلق ملفات تتعلق بالحق العام كالفساد المالي أو الإداري المسبب بالضرر بأثر رجعي وهو ما يستوجب أن يتخذ مفهوم المصالحة ضمن حدود العلاقات الشخصية وتنقية المواقف تنبئة خطوات مُرَزمة تتعلق بإثبات حسن النية من خلال التعاون في الوصول الى كل الوثائق والاستدات التي طالتها الشبهات وتنقيها أصوليا وصولا الى تأكيد أو نفي صَحة الاتهامات وتكبيها عندئذ وفقا للقانون.

هكذا يجب أن تضي الإجراءات الرسمية والصلاحيات الممنوحة التي تحفظ هيبة المؤسسات الحكومية وتمنح مفهوم الاعتراف بالخطأ والتسامح معناه الحقيقي المجرد من النوايا والاهداف الخفية أو المساومات المغترضة وخاصة أن هناك من يهمس حاليا بأن خبر (المصالحة) وإلغاء أمر فصل سرمد عبد الإله إن صَحّ ما هو إلا (دور) مُتفق عليه بسبئاريو جديد يتضمّن لم شمل الحرس القديم للجنة الأولبية بعد إعادة توزيع المناصب بينهم وبين من تم انتخابه ومن سيتم تعيينه لاحقا بضمن السيطرة على بقاء الأسرار والملفات الساخنة طي الكتمان دون أن تكون ورقة تهديد يلوح بها من اصبح خارج اللعبة الانتخابية.

باختصار..الافتراض بالواقعة ليس استباقاً متعجلاً وإنما هو توضيحٌ وتنبيه لعدم الوقوع في خطأ يتبعه ضرر جسيم، وخاصة أن الكثير من مواقف المصالحة وغلّق الملفات حدثت بمواطن أخرى سبّبت في استفحال حالات التجاوز والتمرّد بعد أن بات (الصلح) بديلاً عن القانون؛ وبكل الأحوال فإننا سنكون في غاية السعادة إن كان هناك فعلا أمر بإعادة سرمد عبد الإله لوظيفته ومصدر رزقه وسكنون أكثر سعادة لو مضت الوزارة ببقية الإجراءات بشكل أصولي واستمرت بتدقيق الملفات المشتبه بها وخُبيت ظن الهامسين خلف الستار، وأُثبتت للجميع أن هدف المصالحة ليس تهديداً لعودة منافسي أولمبية رعد حمودي عبر صفقات التعيين!

إن للقضية وجوهاً أخرى تطرح معضلة بدأت تشكل حالة في غاية الخطورة تتعلق بهيية القانون ومؤسسات الحكومه الحاكمة لانضباط الموظفين والحافطة لتلاجراءات والسياقات المعتمدة .

وأخيراً..وليس آخرأ، نتذكّر تصريحات وليد طبرية المدير الإداري للمنتخب الوطني لكرة القدم المشارك في نهائيات كأس أسيا 2011 في قطر لصحيفة الاتحاد الإماراتية (لا يُمكن إقامة خليجي 21 في البصرة بسبب البورانيوم)؛ وتعرّضه الى حملة واسعة اتهمته بالإساءة لِسُمعة العراق وملف البصرة؛ وقال حينها لصحيفة (المدى) بالعدد 2014 في 16 كانون الثاني 2011: إن التصريحات التي نُسِبت لي في الصحافة الخليجية عارية عن الصحة، وبالنسبة لمادة البورانيوم التي وردت في متن التصريح يكفي القول إن القوات الأميركية نفسها لم تستطع العثور على هذه المادة، فما بالكم وأنا العبد الفقير لله، هل من المعقول أن أكون وراء اكتشاف المادة واستخدامها كورقة ضغط كما يزعمون للنيل من خليجي 21 ؟ هذه التصريحات استهدفت المنتخب الوطني في الدوحة لزُعة الاستقرار داخل الوفد العراقي، وأنا لسْتُ مسؤولاً عن ملف البصرة لكي أسمع أو لا أسمع بإقامتها في العراق.

رسالة الإعلام الرياضي

على مستوى الإعلام الرياضي الوطني، كان ضحية سوء فهم الآخرين في عديد القضايا التي تناولها من أجل وصول رسالة الأمان لبقية الدول، بغض النظر عن الفترة (2003–2007) التي شهدت أحداثاً مؤسفة بدعت عديد المدربين الأجانب مثلاً للعمل عن بُعد مثلاً ففتح المدرب الألماني بيرند ستانج قلبه للزميل علي رياح مراسل مجلة الصقر القطرية في العدد (483 بتاريخ 18 أيار 2004) بقوله (لا أملك مفتاح الأمان لحياتي حين أكون في بغداد) و (أمارس التدريب بالمراسلة خشية الموت أو الاختطاف) وهناك رسائل صحفية مُرتزة كانت تهمة الصحفي فيها جاهزة لمجرد أنه تعامل مع مادته بمهنية في ظروف هددته بدفع حياته ثمناً لجرأته!

كما شُنّ بعض الإعلاميين هجوماً قاسياً ضد رئيس الاتحاد الأسبق حسين سعيد بعد تسلمه علم بطولة كأس الخليج العربي 21 من الرئيس اليمني الراحل علي عبدالله صالح عام 2010 كونه ديدر الاتحاد من الخارج بعد خروجه الاضطرابي عام 2006 عقب اختطاف رئيس اللجنة الأولمبية الوطنية أحمد الحجية مُنتصف العام ذاته، وطالبوه بتأكيد سلامة اللعبة في العاصمة ومدن العراق من خلال تواجده في مقر الاتحاد، ولم يعد حتى الساعة!

يومياً تشهدها مدُن جنوب أفريقيا التي تحتل تصنيف الأقل أمناً في العالم، ممّا أثارَت مخاوف المشجعين ومنتخباتهم، وكان من بينها ”المنشأفت“ الذي كلف مسؤول اللجنة الأمنية في الاتحاد الألماني لكرة القدم بزيارة فندق فيلمور ضمن محافظة غاوتنغ لإعداد خطة أمنية متكاملة تؤمّن سلامة وفده، وهكذا فعلت بقية الفرق المشاركة، وفي المقابل كانت حكومة جنوب أفريقيا تطلّمن الزائرين عبر وسائل الإعلام بشكل يومي مع تكثيف حشودها الأمنية في كل مكان من البطولة، ومع ذلك لم تخل البطولة من مشاكل السرقة والقتل والإغتصاب!! لهذا، فأجهزة الأمن العراقية، معنية على مستوى تأمين الحدود أو لا وأهم مناطق البصرة المجاورة لمُلب المدينة الرياضية من خلال بث مقاطع فيديوها عن ممارسات عملية مهنية في كيفية تعزيز الأمن داخل المحافظة، وانتشار رجالها والمساندين معهم من المؤسسات الحكومية المركزيّة والمحلية بأزياء مدنية قرب كل موقع يستقطب نشاط خليجي 25 قبل أسوداء لإثارة قيمة العرض (العراق غير آمن) كلما نادى باسترداد حقوقه، استجابوا لطلب دول أخرى تستفيد من بقاء منتخباننا تلعب في أراضٍ بديلة، فقد تشكّت المنتخبات المشاركة في المونديال الأفريقي قبل إقامته بـ 50 عملية قتل

الموقوتة مع تصاعد الأزمات السياسية سواء في العاصمة بغداد أم المحافظات، ومطاردة أمن الدولة للعصابات المجرمة وحاملي السلاح غير المرخص، إضافة الى الكوارث الطبيعية والإنسانية التي يتعرّض لها مواطن أو جماعة، كل ذلك تستحوذ على ذاكرة المسؤول في الفيفا أو الاتحادين الآسيوي أو الخليجي أو غيرهم من أصحاب القرار عندما يروم اتخاذ خطوة ما تجاه العراق، بينما هي أحداث طبيعية تجري في 193 دولة في الجمعية العامة للأمم المتحدة المنظمة الحكومية الدولية الأكبر في العالم والتي تراقب أحداث هذه الدول وتتفاعل معها عبر تصريحات مركز المنظمة للأنباء على مدار اليوم.

فضيحة جنوب أفريقيّا

وللدلالة على فضيحة المعايير المزدوجة للفيفا، ستبقى بطولة مونديال عام 2010 وصمة عار في جباه مسؤوليه، لأنهم في الوقت الذي لعبوا مع ملف الحظر ضد العراق مثل سلعة تجارية في سوق سوداء لإثارة قيمة العرض (العراق غير آمن) كلما نادى باسترداد حقوقه، استجابوا لطلب دول أخرى تستفيد من بقاء منتخباننا تلعب في أراضٍ بديلة، فقد تشكّت المنتخبات المشاركة في المونديال الأفريقي قبل إقامته بـ 50 عملية قتل

مواجهة قوية بين الشرطة والنجف لحسم وصافة الممتاز

□ بغداد / حيدر مدلول

يغادر فريق الشرطة لكرة القدم وصيف المتصدر برصيد 49 نقطة الى محافظة النجف الأنشرف حيث تنتظره مواجهة قوية مع ضيفه فريق النجف لكرة القدم



حمد ينافس قاسم في استفتاء أفضل مدرب قارياً

□ بغداد / المدى

دخل المديران باسم قاسم وعدنان حمد ضمن قائمة المدربين العشرة الى جانب اللبناني باسم مرمز والروماني مارين أيوان والأرجنتيني ماريو غوميز والأوكراني اناتولي ديميان نينكو والبحريني سلمان الشريدة والإسباني البيرت روكا والسوري نزار محروس والصربي برانكو سميليا نيتش الذين تم من قبل الاتحاد الآسيوي لكرة القدم لنيل جائزة المدرب الأفضل في تاريخ بطولات الاتحاد الآسيوي لكرة القدم في الاستفتاء الجماهيري الذي انطلق أول أمس السبت الموافق الثالث من شهر نيسان الجاري وسيستمر لغاية الساعة الحادية عشرة من ظهر يوم الخميس الثامن من الشهر ذاته.

وجاء اختيار المدرب عدنان حمد

بغداد والمحافظات تحت إجراءات صحية احترازية ووقائية صارمة للحفاظ على سلامة الجميع ولأسيما بعد ظهور السلالة الجديدة من فايروس كورونا (كوفيد- 19) منذ يوم الثالث عشر من شهر شباط الماضي التي ساهمت في زيادة عدد الإصابات التي تجاوزت أكثر من ستة آلاف شخص في اليوم الواحد وعدد الوفيات الى أكثر من ثلاثين شخصا .

وتأمل إدارة نادي الشرطة الرياضي من فريقها الكروي الظفر ببقاط المباراة من أجل تعزيز بقائه في المركز الثاني في الترتيب، وتقليل فارق النقاط التي تفصله عن فريق القوة الجوية صاحب المركز الاول في ظل الروح المعنوية العالية وخاصة بعد الفوز الكبير الذي تحقق في الجولة السابعة بسباعية نظيفة على ضيفه فريق السماوة لكرة القدم في اللقاء الذي جرى بينهما على ملعب الشعب الدولي حيث ستكون

قمة النجف البروفة الاخيرة للقيارة قبل المغادرة يوم العاشر من شهر نيسان الجاري الى مدينة جدة السعودية لخوض منافسات الدور الاول لحساب المجموعة الثالثة التي تضم الى جانبه فرق أهلي جدة السعودي والدحيل القطري واستقلال طهران الإيراني بمنطقة غرب القارة ضمن نسخة 2021 من دوري أبطال آسيا لكرة القدم الذي سيقام بنظام التجميع خلال الفترة من الرابع عشر ولغاية الثلاثين من الشهر حيث سيتأهل المتصدر في الختام الى الدور الثاني الى جانب ثلاثة أفضل فرق صاحبة المركز الثاني في الترتيب من بين المجموعات الخمس حسب النظام الجديد الذي تم وضعه من قبل لجنة المسابقات في الاتحاد الآسيوي لكرة القدم في إطار حملتها لمكافحة جائحة الكورونا التي اجتاحت عد كبير من بلدان القارة منذ شهر كانون الثاني 2020.

□ بغداد / المدى

واصل فريق جل فيسنتي مسيرته الناجحة في الدوري البرتغالي الممتاز لكرة القدم اثر فوزه الثمين على ضيفه فريق ريو أفي بهدفين مقابل لا شيء في اللقاء الذي أقيم بينهما على ملعب دوس أركوس بمدينة فيلا دو كوندي ضمن منافسات الاسبوع الخامس والعشرين من الموسم الحالي. ويدين فوز فريق جل فيسنتي لكرة القدم الى الدفاع جواو تالوشا الذي سجل الهدف الأول في الدقيقة السادسة والسبعين عن طريق ركلة جزاء وعززَه المهاجم البرازيلي البديل سامويل لينو في الدقيقة الأخيرة من الوقت الأصلي من المباراة التي أطلق الحكم هيلدير مالهيريو صفارته بختامها بنتيجة (2-0) لمصلحة جل فيسنتي التي حققها



الرياضي بخصوص (الاباشي) من قلة المباريات التي لعبها



منذ انتقاله الى صفوف فريق جل فيسنتي يوم السابع من

شهر تشرين الأول 2020 قادماً كلاعب حر بعد انتهاء احترافه في صفوف فريق الكويت الكويتي لكرة القدم، وغاب على أفرها عن المباريات الودية الدولية التي لعبها منتخبنا الوطني لكرة القدم أمام منتخبات الاردن وأوزبكستان والإمارات والكويت خلال أشهر تشرين الثاني وكانون الثاني وآذار الماضية في إطار تحضيراته قبل استكمال مواجهاته أمام منتخبات كمبوديا وهونغ كونغ وإيران أيام 17 و15 حزيران المقبل ضمن الجولات الثامنة والتاسعة والعاشرة الأخيرة من منافسات الدور الثاني لحساب المجموعة الثالثة بالتصفيات الآسيوية المشتركة لبطولة كأس العالم لكرة القدم 2022 بقطر والنسخة الثامنة عشرة من بطولة كأس آسيا لكرة القدم 2023 بالصين.

قناطر

في اشتداد الرغائب



■ طالب عبد العزيز

لا تقربني ليلة النصف من شعبان، وفي آخره لا تقربني، واجعل الوسادة بيننا برزخاً وحجاباً، فأنا امرأة أسكن النّحر هذا من الأرض، الذي تبيض حجارته في الليل، ويصعدها الماء مرتين في النهار. عندي من الأبناء ثمانية، في الربيع الماضي إخصر شارب أكبرهم، وصار الثاني يركب في فرسه في الليل ويمضي. لك ما يؤنسك من النساء والنخل والماعز، ولي ما يؤنسني عند ربّي، الذي أنا صائرة إليه، ذات يوم، فدعني في قبعة هذا السرير الليلة، ابتليه ويبتليني، وليكن الصباح علينا شاهداً.

الى ركن في الدار أودعت مصلاتي، وقرّاطيس أحفظها عن أبي، وعقدت بيد الغيب ما أنا فيه وعليه، ولأنّ مخيض الصباح مزيد ودافئ فقد أتيتك والأرغفة به، وبالأقبط ومنقوع اللبان غمرت خوئك، فخذ عني ما أنا حاملته، ومما تثبت الأرض من حولنا زعزاً وبطنجاً وحندوقاً مرّاً، خذ به بورتك به لحماً وشحماً وعضلاً، فقد كانت العرب تقول: العافية في البارء، واللذائذ بالساخن الذي على النار. فخذ عني عافيتك، ولأنّني في اشتداد رغائيك دائماً، أعرفها، لذا لك أنّ تشتهيني في صباحك الذي اسفر، وفي ليك الذي سباتي، وعلى رائحة الحطب واللبن التي بثياي، وعلى انقطاعي الطويل عنك، فهذا الجسد رمي لشورك الـ الغيب، وهو متاح، متاح لك من أعلى المنايب حتى مقرقي، حيث تفرّغ وتغفو، فأنا امرأة هلوب، لا أنفك عاشقة، وهذا ثوبي إياك عني، ذراعي طوق بطنك، وساقاي اليك، وكل ما بينهما، إلا ما يقدح بمرضاته، في النصف الأول من شعبان، وفي آخره.

فما كان منه إلا أجلسها على خوانه، ثم أنه طال عنقها بلسانه، فتبسّمت، ودنت، ثم سقط ببنائها على بنيانه، فما أوحشته في مكان أراه، وكان أتى على الجيد والقلادة، لكنها تعطلت، فلم تبلغه مراده، فما كان منها إلا أنّ قالت: وتعرف إنني، لا أسرف في تتبّع السلف، ولا أقتني لأحد فيهم أثراً، فما أنا منهم إلا بالقليل، الذي يروى، لكنّ نفسي دعّنتي اليوم لقراءة أبي يحيى، مالك بن دينار، وهو من بعض أنفار الطبقة الخامسة، من صغار التابعين. هل كنت في عمر رابعة البصرية آنذاك لأروي لك انه ما قرأته؟ ربما، لكنه كان قد اشتهى في ظهيرة يوم قاطر رغيفاً بلبن رائب، فلما ناله جعل يقلبه، وينظر إليه، ثم قال: اشتيتيك منذ أربعين سنة فغلبتك؛ حتى كان اليوم وتريد أنّ تغلبني؟ إليك عني، وأبى أن يأكله.

أكان للحكاية موجب في الساعة المحتمدة تلك؟ وكالو أنها ندمت قالت: "لكنّ مالكا كان خليفاً قبل شبيبته، فقبلاً على الخمرة، وكان شريطاً، ميّالاً للسهر والنساء، وأنه اشتري جارية، نفيسة، وقعت من قلبه أحسن موقع، فشغف بها، فلما كانت ليلة النصف من شعبان، وكانت ليلة الجمعة، بات مثلاً، ولم يصل فيها العشاء الآخر، ليلتها أصلح الله أمره وتاب. وفيه يقول سلام بن ابني مطيع: "دخلنا على مالك بن دينار ليلاً وهو في بيت ليس فيه سراج، وفي يده رغيف يكمده فقلنا: يا أبا يحيى الإسراج؛ ألا شيء تضع عليه خبزك؟ فقال: دعوني ..

نافذة من موسكو

الشرق الأوسط: في البحث عن الفرصة الضائعة

كرس خبراء نادي «الداي الدولي للحوار» في موسكو للفترة من 30 إلى 31 آذار جلسته لمناقشة موضوع «الشرق الأوسط: في البحث عن الفرصة الضائعة». بمشاركة علماء سياسيين من الغرب والشرق الأوسط وحضرها أيضاً علماء سياسيون غربيون وشرق أوسطيون ، وكان أبرز ما في الحدث خطاب وزير الخارجية الروسي سيرغي لافروف وطرح وزير الخارجية الروسية رؤية روسيا للمشاكل الإقليمية في الشرق الأوسط وسبل حلها بالطرق الدبلوماسية والحوار من أجل سيادة الاستقرار وتسريع التنمية وترسيخ علاقات حسن الجوار وتعميق الثقة.

■ د. فالح الحمراي



بعض الدول العربية خاصة الخليجية مع إيران، واقرحت روسيا على هذا الصعيد برنامجاً لتطوير مفهوم الأمن في منطقة الخليج ذي طابع واسع يقوم على أن تجتمع حول طاولة واحدة جميع البلدان الرئيسية في المنطقة – وبشكل أساسي دول الخليج العربية وإيران. وإلى جانبهم هيئات مثل جامعة الدول العربية، ومنظمة التعاون الإسلامي والأعضاء الخمسة الدائمين في مجلس الأمن الدولي، والاتحاد الأوروبي. و سيكون من الممكن في هذه التشكيلة جمع ممثلي كافة اللاعبين المهمين في منطقة الشرق الأوسط وشمال إفريقيا حول طاولة واحدة والسعي لبدء عملية وضع آليات للسلام الجماعي.

ترحب روسيا بالتطبيع بين اسرائيل وبعض الدول العربي والانتقال الى التعاون بدلاً من النزاع، ولكنها تؤكد على أن هذا التطبيع لا ينبغي أن يكون على حساب القضية الفلسطينية، التي ينبغي أن تحل على أساس مبدأ الدولتين وتنفيذ قرارات الشرعية الدولية بشأنها. وفي شأن الملف النووي الإيراني تدعو إلى استعادة اتفاقية «خطة العمل الشاملة المشتركة» على النحو الذي أقره مجلس الأمن ، من دون إحداث أي تغييرات، وأن تبدأ بالتوازي عملية المفاوضات بشأن نظام الأمن والتعاون في منطقة الخليج وما حولها، وفي سياق هذه المحادثة، يمكن مناقشة موضوع الصواريخ، وليست مشكلة الصواريخ الإيرانية فقط بل بشكل عام مشكلة الصواريخ. وبشأن أفاق التسوية في سوريا قال : إذا كنا جميعاً مهتمين باتفاق السوريين أنفسهم على مستقبلهم، فيجب إعطاء السوريين مثل هذه الفرصة والوقت. وقال «لقد ظهر أن هناك «خنادق» عميقة للغاية في الأراضي السورية، بالعبء السياسي المجازي للكلمة، ونحن بحاجة للتغلب عليها، ومساعدة

وطالما لم تلعب روسيا دوراً ملحوظاً هناك ، لم يكن لدى دول الشرق الأوسط حافزاً خاصاً للتحدث مع روسيا حول شيء ما. كما نرى ، فقد تغير الوضع الآن بشكل كبير، يتم تحديد الأسعار في سوق النفط العالمية من خلال الاتفاقيات المبرمة بين روسيا والمملكة العربية السعودية، لو لم تأت روسيا إلى سوريا ، كنت ساجرق على الإيحاء بأن هذه الاتفاقيات لم تكن لتتم ” ، كما يخلص لوكيانوف.

ما هو الدور الذي يمكن أن تلعبه القوى العظمى؟

يرى المؤتمرون أن الولايات المتحد في ظل رئاسة جو بايدن ، ستعود إلى لعب دور نشط في المنطقة بعد فترة توقف إبان حكم ترامب. وسيتبع ذلك أيضاً إعادة تقييم للأشطة في هذا المجال على مدى السنوات العشر الماضية ، كما يقول أندري باكلانوف ، الأستاذ ورئيس قسم دراسات الصحة والسلامة والبيئة في الشرق الأوسط وشمالى إفريقيا والصين ، بدورها ، لا تسعى فقط لتحقيق أهداف تجارية واقتصادية في الشرق الأوسط ، وفقاً لمشارك آخر في المناقشة ، مدير مركز الشرق الأوسط في كلية سانت أنتوني بجامعة أكسفورد ، يوجين روغان.

وأخيراً ، سينمو دور تركيا بشكل واضح في المنطقة. ويقول خبراء من نادي فالداي إن هذا البلد في طريقه لأن يصبح قوة إقليمية خاصة ذات مطالب خاصة. ويشير أندريه باكلانوف إلى أن ”الأتراك ليس لديهم فرصة لإعادة إنشاء دولة كبيرة ، لكن هناك فرصاً لدور أكثر أهمية في المنطقة ، فهم يسلكون هذا المسار ، ولا يفوتون فرصة واحدة“ .

القوة النقدية للولايات المتحدة والنضال من أجل وقف التعامل بالدولار على الصعيد العالمي

كأداة دفاعية ولكن كأداة هجومية، كان عليها سك عملتها حتى لا تعتمد على الدولار في العلاقات التجارية، وكانت الولايات المتحدة خائفة جداً منه. اتصل بي أوباما ذات مرة بسألني عما إذا كنا نتطلع إلى إنشاء عملة جديدة، وقلت لا. أنا فقط أحاول التخلص من الدولار. لا أريد أن أكون تابعاً "

من المثير للاهتمام أن نتذكر أنه، بالترامن مع هذا الحدث في عام ٢٠١٤ ، تم عقد قمة بين بريكس واتحاد دول أمريكا الجنوبية (USAN) ، حضرها قادة من روسيا والصين والهند وجنوب إفريقيا والأرجنتين وبوليفيا وتشيلي وكولومبيا والإكوادور وغيانا وباراغواي وبيرو وسورينام وأوروغواي وفنزويلا والبرازيل، وجدت اتحاد دول أمريكا الجنوبية لأول مرة مساحة للتفاوض بدون الولايات المتحدة، وهي متخلفة عن منظمة الدول الأميركية (OAS). في الواقع، من خلال البريكس و (USAN)، أصبحت البرازيل الرابط بين أمريكا الجنوبية والمتحدن الحاليين للولايات المتحدة في النظام الدولي، روسيا والصين.

بعد ذلك بعامين، أوقف تفويض ديلا روسيف، وبعد عامين آخرين، تم القبض على لولا دا سيلفا، السياسي الأكثر شعبية في البلاد، ليس بسبب وجيه جراء التغيير الذي طرأ على السياسة الخارجية البرازيلية منذ عام ٢٠١٦، ثم أعيدت البرازيل إلى تقليد الإصطفاف التلقائي مع واشنطن، وهو نهج غير موافٍ لا البريكس ولا USAN.

✕ماوريسيو ميري أستاذ مشارك في معهد العلاقات الدولية والدفاع التابع للجامعة الفيدرالية في ريو دي جانيرو (UFRJ) ، البرازيل ، وبرنامج الدراسات العليا في الاقتصاد السياسي الدولي (UFRJ). دكتوراه وماجستير وخريج في فرع الاقتصاد م.



بقلم البرفسور ماوريسيو ميري *

ترجمة عادل حبه

المؤسسات متعددة الأطراف ركينتين أساسيتين للدبلوماسية الأميركية في الدفاع عن الدول كمعيار دولي.

لم يكن كل ذلك على الإطلاق خياراً للسوق ولا نتيجة لمفاوضات مكثفة بين الدول المختلفة، لقد كان على الدوام نتائج الخلافات بين القوى العظمى من خلال المزايا المتعلقة بالمعيار النقدي، أولاً ، إن المعيار النقدي يسمح للعملة الدولية بتوسيع قدرة الإنفاق للدولة التي تصدر العملة، جراء زيادة الطلب على الأصول المقاومة بها. إلى جانب ذلك، فإنها تخلق مزايا لتحويل بنوكها، والتي يمكن أن تعمل وفقاً للمعايير النقدية الدولية بشكل أسهل من أي طرف آخر، أخيراً ، تصبح العملة أداة للسياسة الخارجية لأن الدولة ، التي تعتبر نقدها هو المعيار الدولي ، يمكن أن توفر السيولة للحلفاء وتضغط على المنافسين. في هذا السياق، وجهت مبادرتان في الأونة الأخيرة ضربة بشكل مباشر أهم قواعد العملة الأميركية في العالم. الأولى هي المؤسسات المالية المتعددة الأطراف الجديدة القادرة على التنافس

أيضاً تكديس موازنة موجبة بهذه العملة، وبهذه الطريقة فقط، يمكن للسلطات العامة التعامل مع التدفقات الرأسمالية غير المستقرة التي تعتبر نموذجية في النظام الاقتصادي العالمي الحالي، وإلا فلن يتمكنوا من العمل للحفاظ على قيمة عملتهم في أسواق الصرف وأيضاً لضمان استقلالية سياستهم الاقتصادية، لهذه الأسباب، فإن أفضل ستراتيجية اقتصادية وسياسية يتبعونها هي تكديس احتياطات النقد الأجنبي بالدولار الأمريكي لتحقيق الاستقرار في سعر الصرف الوطني وأيضاً توفير بعض أنواع ضوابط رأس المال لتجنب الحركات غير المستقرة.

لذلك، وبالارتباط مع انتشار هذه الستراتيجية الاقتصادية والسياسية بين البلدان، برز طلب قوي على الأصول المالية المقاومة بالدولار. وتحاول جميع البلدان في العالم الحصول على احتياطات مزايدة من الدولار الأمريكي، وخاصة سندات الدين الحكومية الأميركية (الكيميالات والسندات). ويبدو أنه قد جرى طلب لا محدود على هذا النوع من الأصول في النظام الدولي الحالي، هذه الحقيقة سمحت لحكومات الولايات المتحدة بالخروج من قدرات الإنفاق النسبي والاختلالات المزمنة في الاقتصاد الكلي، وبشكل عام، سمح العالم كله للولايات المتحدة أن تتمكن من شن الحروب والتدخلات في جميع قارات العالم.

وإذا ما اعتبرت هذه الذرائع صحيحة، فقد يساعل المرء، ما هي أسس مكانة الدولار كمعيار نقدي؟ خلال الحرب العالمية الثانية ، تمكنت الولايات المتحدة من فرض عملتها بوسائل مختلفة. بادئ ذي بدء، كانت هناك سياسة الإقراض القائمة على برنامج تزود الولايات المتحدة بموجبه الغذاء والنفط لجيوش الحلفاء، أنهت جميع البلدان الصراع وهي مدينة بالدولار، وحتى الدول المهزومة، وخاصة ألمانيا واليابان، التي تم تحديد ديون إعادة إعمار ما

في الوقت الحاضر، هناك إجماع نسبي على مستوى المحللين الدوليين حول تصاعد الصراعات العسكرية والسياسية والاقتصادية بين القوى العظمى، ولا سيما بين الولايات المتحدة وبين الصين وروسيا، وترجع جذور هذه العملية إلى نهاية الحرب الباردة عندما أعادت الولايات المتحدة تشكيل ستراتييجيتها العالمية وأرسّت قواعد نهج ضد جميع التهديدات الإقليمية العرقلية لهيمنتها العالمية.

وبدلاً من تقليص وجودها العسكري الخارجي بعد انتصارها على الاتحاد السوفييتي في هذه الحرب الباردة، فقد زادت الولايات المتحدة قواعدها العسكرية في العالم منذ ذلك الحين. وعلى سبيل المثال، توسعت منظمة حلف شمال الأطلسي (الناتو) من خلال ضم اثني عشر عضواً جديداً منذ عام ١٩٩٩. وتمتلك الولايات المتحدة ثمانمائة قاعدة عسكرية أجنبية في جميع أنحاء العالم في عام ٢٠١٥ ، في حين أن بقية القوى العظمى لم تمتلك سوى ثلاثين قاعدة فقط خارج حدودها. علاوة على ذلك ، خاضت الولايات المتحدة وحلف الناتو صراعات وتدخلات وحروب مختلفة منذ عام ١٩٩١. أولاً ، يمكن للمرء أن يذكر التدخلات في البلقان خلال التسعينيات، ثم سلسلة الحروب في الشرق الأوسط لاحقاً ضد أفغانستان والعراق وليبيا وسوريا، على سبيل المثال.

بالمنااسبة، كل هذه القوة تتطلب القدرة على دعم النفقات بنسبة تفوق تلك من الدول الأخرى، علاوة على ذلك، ليس المواطنون الأميركيون هم الذين يدفعون ثمن كل هذه الأعمال العسكرية والوجود والهياكل في جميع أنحاء العالم، فهذه النفقات تأتي من مكانة العملة الأميركية في النظام النقدي الدولي: و الطريقة التي يعمل بها هذا النظام منذ الثمانينيات.

يتعين على جميع الوكالات الدولية العامة والخاصة العمل على أساس الدولار الأمريكي لتنفيذ عملياتهم في الخارج، كما يتوجب عليها

بالييت

- ستار كاوش

شكراً هدى حمودة

بينما كنت جالساً وسط معرضي الشخصي (الباصي الأحمر) الذي أقفته في قاعة الرشيد ببغداد نهاية الثمانينيات، أطلّت امرأة جميلة بإبسامة ودودة وعينين مشرقيتين وهي تقدم لي نفسها (أنا الصحفية هدى حمودة، جئت لأعمل معك حواراً حول المعرض لمجلة الأفق). فتساعلت مع نفسي: حوار معي لهذه المجلة الجميلة التي توزع في كل الوطن العربي؟ أنا الذي مازلت طالباً في أكاديمية الفنون الجميلة؛ وحين لاحظت دهشتي قالت بهوء (أعمالك فيها شيء جديد، إضافة الى أن لك حضوراً جميلاً بين الفنانين). هكذا تعرفت في تلك الظهيرة البغدادية على واحدة من ألمع الصحفيات، وفيما بعد فوجئت بالحوار وقد احتل أربع صفحات ملونة تصاحبه صور أغلب لوحات المعرض، وقت كان يدير القسم الثقافي للمجلة الشاعر المثقف راسم المدهون، الذي تعرفت عليه فيما بعد من خلال هدى ذاتها، عند زيارته بغداد، تحدثنا وقتها كما لو كنا نعرف بعضنا منذ زمن، لينظر الي راسم بعدها وكأنه يستعيد شيئاً، ويقول (رغم أنني لا أشاركك بعض آرائك التي تكرتها في الحوار، لكن سعادتي حقيقية بنشره كاملاً) لتتوطد علاقتي بهذا الشاعر والإنسان الجميل.

سرت من معرض آخر، وهدى الصديقة المخلصّة كانت تتابع هذه المعارض وتطلع على لوحاتي الجديدة وتشير الي هنا وهناك بكل كرم وإيمان عميق بموهبتي، وتكتب الكثير عني وعن أعمالي، ليزداد توهج لوحاتي رغم أنني كنت في بداية الطريق. وغالباً ما كنا نلتقي صعبة الكثير من الأصدقاء ليس في معارض الرسم فقط، بل في العروض المسرحية أيضاً والمهرجانات الكثيرة التي كانت تقام في بغداد، وحين كنا نحسني القهوة مع بعض الاصدقاء في تلك اللقاءات، كانت تفهم ببطئة الصديقة النادرة أن نقودي قليلة ولا يمكنني تحمل دفع الحساب فتبادرني مازحة ولكنها الفلسطينية المحبة (يا زلمة... أنت مازلت طالباً في الأكاديمية، رغم أن موهبتك كبيرة، لكن ربما تكون نقودك اليوم قليلة، فدعني أتكفل بالأمراً لتدفع هي الحساب في النهاية. وحتى حين بدأت اللقاءات الجميلة تقل بين الأصدقاء بسبب ظروف البلد بداية التسعينيات جعلت هدى يبتها صالوناً ثقافياً لنا نحن أصدقائها، حيث يحضر شعراء وفنانون ومتقنون، وتجري حوارات لا تنتهي عن الإبداع والجمال في لقاءات ثقافية تتكرر كل أسبوع، وكانت هدى بطبيعة الحال نجمة الحضور والشمس التي تضيء الصداقات وصاحبة الكاريزما المحبة للجميع.

عند خروجي من العراق سنة ١٩٩٤ لم يكن معي سوى خمسة دنائير أردنية أعطاها لي صديقي القاص الراحل عبد الستار ناصر، حيث كان عائداً توأً من الأردن، إضافة الى عشرين جنيهاً مصرياً حصلت عليها من صديقي الرسام عبد الرحيم ياسر الذي كان راجعاً بدوره من أحد معارض الكاريكاتير في مصر، لكنني كنت أحشر بين نقود هذين الصديقين، رسالة صغيرة أعطتها لي هدى حمودة قبل سفري بيوم واحد، كتوصية لأحدى الصحفيات في الاردن كي تقدم لي المساعدة ان احتجت لذلك. ومع أنني ذهبت الى المجلة التي تعمل فيها تلك الصحفية ولم أجدّها في ذلك اليوم، ثم نسيت الموضوع فيما بعد، لكنني لم ولن أنسى موقف هدى، هذه الصديقة التي جعلت صداقتها وفضلها

معى داخل العراق وحتى خارج الحدود حين ألتمع اسمها أمامي في أول يوم لي في عمان، وأنا أقرأ الخبر الذي نشرته عني في جريدة الأهالي، والذي يبدو انها قد أرسلته قبل قراري النهائي بالسفر، حيث كان الخبر يشير الى حصولي على جائزة الدولة للأبداع في تلك السنة، ألتسمت خالي الجيوب وولسي بالامتنان هناك في عمان وفكرت بالجائزة التي تركتها خلفي ولم أستلمها، مثلما تركت البلد. لم تتوان هدى حمودة يوماً في مد يد المساعدة، ولم تردد في قول كلمة حق جميلة ونابعة من احساس بالمسؤولية والجمال وروح المحبة. متحذبة لبقة ومتقنة كبيرة، وكاتبة وصحفية باهرة لها تأثير بالغ على كل من عرفها، وصاحبة مواقف نزيهة ومليئة بالأيتار مع الكثير من المبدعين، وفوق هذا لها حضور يسعد النفس. من خلال هذه الكلمات وددت أن أعبر عن امتناني لك يا صديقتي العزيزة هدى، أردت أن أقول بأنك لم تكوني صديقة صادقة فقط، بل كنت منجماً للمحبة والألفة، والروح التي أكملت حكاية بغداد في تلك السنوات، وكنت اللغة الحانية التي أوصلت أصواتنا خارج البلاد رغم الحدود ومنع الكلام... وصعوبة السفر.

عند خروجي من العراق سنة ١٩٩٤ لم يكن معي سوى خمسة دنائير أردنية أعطاها لي صديقي القاص الراحل عبد الستار ناصر، حيث كان عائداً توأً من الأردن، إضافة الى عشرين جنيهاً مصرياً حصلت عليها من صديقي الرسام عبد الرحيم ياسر الذي كان راجعاً بدوره من أحد معارض الكاريكاتير في مصر،

7

"تلك زوجتي الراحلة معلقة على الحائط ترنو كما لو كانت حية" (براوننغ)
نعتقد أن تجارب الفن التشكيلي، والفن الفوتوغرافي كذلك، غالباً ما تنبني على موضوعة (ثيمة) أساسية مهيمنة، أو ربما ثيمات مهيمنة، تستعاد، وتتكّـر إعادتها طوال التجربة، وما جلب اهتمامنا في تجربة الفوتوغرافي أنور درويش إنها تعمل على الارتقاء بالعابر، والمهمـل، والمندثر، الى مرتبة الفن الجمالي الراقي دونما تضريط بالعناصر التقنية للتصوير الفوتوغرافي ومنها؛

٧



الفوتوغرافية التي يضع لها مهمة صعبة وخطيرة وهي توثيق احتضار الأمكنة عبر سلسلة من اللقطات التي تسجل مرور السنوات عليها، موت كان مستمراً تحت شتّى الأسباب والمسوغات، وهو كذلك يسجل أمراً خطيراً آخر سجله بعض من كتب عن تجربته، وهو اختفاء الأبطال من كل نوع: الأبطال المنفردون الذين كانوا فاعلين في الرسم التشكيلي، واختفاء المجاميع المهمشة التي أورثها السرد الروائي الى القصة القصيرة، تماماً كما أورثها الرسم الى الفوتوغراف، بل واختفاء الأبطال المهمشين هؤلاء أحياناً كذلك، حتى يمكن القول إن تجربة أنور الدرويش كانت تجربة دونما أبطال حينما تحولت الأمكنة فيها الى أبطال متخفين، فكانت تحكم هيمنتها على الصورة بغياب الإنسان الفرد، وذلك أمر مهم في الفوتوغراف الذي تشكل إطلالة الواقع أمراً لا فكاك منه في كل التقاطة فوتوغرافية، وكل سحنة مهما كانت ضئيلة الشأن، وذلك أهم فروقات ى الفوتوغراف عن فن الرسم بتقاليده الغابرة التي تمتد الى آلاف غابرة من السنوات منذ الكهوف الأولى.



أنور الدرويش

إنها تعبير يستند على مادية التعبير الذي بسببه اعتبر غاستون باشلار علم الجمال حقلاً مهماً بإجحاف ل(مادية الصورة)، التي كان أنور درويش مخلصاً لها بقوة، وتلك واحدة من أهم الخصائص الجوهرية في تجربته الفوتوغرافية.

إن تجربة الفوتوغرافي أنور الدرويش تؤكد أنه يمتلك خبرة تقنية وجمالية في التعامل مع عناصر الصورة، وقدره استثنائية على تركيب وإنشاء أهم عناصرها التي يبدو واضحا بانها ناتج اعداد مسبق، في اختيار عناصرها الأهم، واختيار الزاوية الأمثل والأشد فاعلية للتقاط بالترابط مع مصدر الإضاءة في المشهد، وهذه الخبرة كانت مرتكزة في الارتقاء بالأحداث العابرة التي قد لا تلفت نظر أحد غيره؛ فيصنع منها لقطات فو توغرافية تشكل موضوعاً للتلقي الجمالي.

تعتبر مسوحات كاميرا أنور درويش للأمكنة تسجيلاً أميناً لتحولات أمكنة المدن العراقية نحو شيخوختها، فكان أن قضى عقوداً، وهو يسجل موت المدن العراقية رويداً رويداً، ربما الى الحد الذي اعتبر فيه تلك جوهر مهماته، وجوهر تجربته

بسام فرج الفنان الذي أضحكننا

١٩٨٤)، وقد ساعدته خبرته الغنية التي اكتسبها في العمل قرابة عقدين في هذه الورشة على تشذيب خطوطه وتقنياته في



خلال أسبوعٍ قدمته فيها تحدث باللغة المجرية حضرها عدد من المثقفين والفنانين المجرين بالإضافة الى العراقيين والعرب عن تجربته الفنية. ٢ تشرين أول ٢٠١٠. من المناسبات النادرة التي أقامتها الجالية العراقية باللغة المجرية.

تأثر صالح

تعرفت على بسام فرج شخصياً بعد قدومي إلى المجر صيف عام ١٩٧٩. كان بسام يعمل وقتها رساماً في ستوديو أفلام بانوفيا، وهي الورشة الفنية الاولى التي أنتجت افلام الكارتون المجرية الرائعة ودبلجت الأفلام الأجنبية بمستوى فني عالمي قد يفوق أحياناً مستوى العمل الأصلي طوال عقود من ١٩٥٧ حتى ما بعد التغيير السياسي في ١٩٩٠، عندما أخذ الإستوديو بالتدهور لحين إغلاقه نهائياً سنة ٢٠١٥. كنت أزوره هناك لوحدي على الأغلب أو مع بعض الأصدقاء.
سالم بسام في انجاز العديد من أفلام الكارتون المجرية الشهيرة التي كانت تعد في طليعة أفلام الكارتون على الصعيد الأوروبي والعالمي، عمل في انتاج العديد من أفلام الكارتون أكثر منها فيلم سافي (من إخراج أنيبالا دارغاي

عدنان حميدة (🇸🇩) : ألواني من تراب قرى فلسطين



عدنان حميدة

الروسية. وتضمن هذه المرحلة مرحلة التخرج حيث كانت عن الفلكلور الفلسطيني.
ثانياً: مرحلة الانطباعية وبدء الاختزال.
ثالثاً: دخول في التعبيرية من خلال الوجود والحركة في الطبيعة والطبيعة الصامتة.
رابعا: إعادة تصميم التكوينات من البعد الثالث إلى البعد الثاني، وذلك لإعطاء بانوراما مشهدة للمواضيع التي اشتغلت عليها .
دخول التعبيرية المجاورة للسوريالية في أعمالي تقودني إلى إضافة رموز موحية بدلالاتها الى تاريخ منطقتنا بلاد الشام وأثرها الخاص عندي .

– ما هي مراحل تطورك الفني حتى وصلت إلى هذه التحويرات في الوجوه والأشكال، وإلى أين تستصل بها ؟

عندما بدأت بالعمل في مرحلة أكاديمية صلافة في مركز أدهم إسماعيل وكلية الفنون الجميلة جامعة دمشق. وبعد التخرج كانت المرحلة الحرجة التي جاهدت نفسي بالبحث عن أسلوب خاص، راجعت ذكرياتي وأكثر من الدراسات التجريبية شكلاً ولوناً ومضموناً، بتقنيات فن التصوير والوسائط المتعددة. ومن الذكريات التي أثرت بي حديث والدتي وأنا طفل، عن موطني الأصلي صفد وعن أرضها وسمائها وثمارها وسهولها وهضابها وجبالها، تأثرت بالصور التي كانت تمر في مخيلتي من خلال حديثها، وأخذت عناصري في تكوينيات وتقنيات تخدم تلك الذاكرة السمعية وأنا لم أشاهد مدينتي بأم عيني، لذلك كانت أعمالي تنتمي إلى التراب الخصب والخضرة التي تشبه جنة بسندسها واسترققها تمر أمام عيني أشاهدها ولا ألسها وفي الحقيقة أن ما سبق من ذاكرة وما تعلمته من فنون تالفح فانتجت ما انتجت من أعمال. وإذا اردت أن اسرد مراحل فنية فأقول: أولاً : مرحلة الواقعية والواقعية

رسمها هو امر فني استخدمه في عملي ل اظهار عنصر اكثر من غيره بحسب نظرية جنشملت حول تلقي الناظر الى أي مشهد سواء في الفن التشكيلي أو السينمائي. فخرج العمل من مهمته أن يقود العين بتجوالها في المساحات المصممة ، حتى لو كان هناك تكرار لعنصر في اللوحة الواحدة كما فعل بول سيزان في لوحة البرتقال، ولكنه يعيقريته جعل من تكرار البرتقالات سحراً يأسر عين المتلقي بانتقالها الى جميع البرتقالات من غير أن تمل العين، وذلك لأنه جعل من التكرار تكراراً غير متشابه في الحجم واللون والاتجاه. استخدم أحياناً إضاءة كإضاءة في مسرح كي لا ينتشت البصر عن الموضوع الاساسي في العمل . من ناحية أخرى استخدم أحياناً التغميب لأجزاء قد تبدو لو اني تركتها كما رسمتها أول مرة قاسية مرة بشعة كيشاعة الواقع. ومع أن كل لمسة وشكل له عندي ذاكرة خاصة بي. ولكنني اترك للمتلقي مساحة كي يفسرها بحسب ملامسة مخزونه البصري والفكري . وأود البوح هنا اني اتحول في مناطق سوري كل فترة حتى ارى ما يشابه بلدات وقرى فلسطين، لذلك كانت ألواني من قرايها وشمسها وشخوصها .

للتأويل، بينما الملصق الاعلاني يجب أن يتجه مباشرة للفكرة دون أي تأويل مختلف من أي متلقي. ومن خلال قراءة تاريخ الفن وفلسفة الفن. فالفن التشكيلي هو نص بصري يلامس الوجدان والإحساس وله مقوماته في الفن القديم والفن الحديث، وفننون الاتصالات البصرية المرئية والمطبوعة أن تتجه للمشاهد المتلقي بشكل مباشر لا يصال المعلومة، ولو حتى ليست نشرة أخبار، وهناك مقولة : ما قام به غيرك عنك لا تقم به أنت. عملي الفلسطيني يشاهد من خلال اللون والرموز التي في خاصة ذاكرتي والتعبير الإنسانية التي تتشابه في مأساتها ووجدانها في بلادنا. أما عن مجموعة أعمالي التي اسميتها طبيعة غير صامتة، فهي مجموعة بدأت بأנסنة الجمادات احتجاجاً على صمت الأحياء تجاه قضايانا العادلة الإنسانية وما اغتصب من حقوق على مر سبعين عاماً. وأما عن مجموعة الأعمال التجريدية التعبيرية فهي عزف حزين ممزوج بفρχة خائبة على أوتار الألوان التي تخفت تارة وتسمع ضجيجاً بصرياً تارة أخرى .

– لم تتجنب قسوة الواقع بالضوء وضبابية الألوان؟ الضوء وتغميب بعض أجزاء من لوحة بعد

يوتوبيا

صدرت قريباً عن دار المدى طبعة جديدة من كتاب "يوتوبيا" لتوماس مور، الكتاب يعد من أبرز الكتب التي تأسست عليها حركة النهضة الأوروبية، ويعد يوتوبيا أكثر أعمال توماس مور شهرة وذبوعا كما يكاد يكون الاول من سلسلة الأعمال الأدبية الفكرية التي تقدم صورة متكاملة لعالم مثالي، تختفي منه شرور عالم الواقع، وتتحقق فيه أحلام الإنسانية بالسعادة والكفاية والعدل، وذلك في قالب روائي جذاب. أما فكرة العالم المثالي أو الفردوس الأرضي أو اليوتوبيا كما صارت تسمى منذ صاغ توماس مور هذه الكلمة، فهي فكرة راودت خيال الإنسان من قديم الزمان وتناولها الفلاسفة والمفكرون وقدموا لها صوراً مختلفة.



أحياء بغداد القديمة تستقبل وجوه الحسنات

أطلقت نازك الملائكة رائدة شعر التفعيلة في أربعينيات القرن الماضي، بوجنتين متورنتين من شرفة منزل بغدادي قديم يتجمل ضمن حملة تزيين جداريات ولوحات طرزت بدائنة فن البورتريه، من بينها رسومات لغنيات حسناوت، استعدادا لعيد الفطر القادم.

وعلى مقربة من رسومات عالم الاجتماع العراقي البارز، المؤرخ علي الوردي، والشاعر عبد المحسن الكاظمي، اتكتأت فنيات بغداديات حسناوات على الأبواب

ارسم محلة بكاملها بعدها انتقل من الكاظمية إلى الأعظمية ثم أعود لأولى بمحلة أخرى، أسعى لرسم الفطر.

أكبر عدد من واجهات المنازل مطلع شهر رمضان وخصوصا قبل عيد الفطر.

وأضاف، أما الشخصيات التي رسمتها في الجداريات فهم: عالم الاجتماع علي الوردي،



والشاعر عبد المحسن الكاظمي، والشاعرة نازك الملائكة الذين سكنوا الكاظمية أساسا، بالإضافة إلى شخصيات أخرى تاريخية وتراثية. وعن الوقت الذي يستغرقه علي في رسم الجدارية، قال إن هذا يعود لحجم الجدارية، وأكبرها تأخذ من الوقت يوما كاملا، وأحيانا ينفذ ثلاث جداريات على واجهات المنازل في وقت واحد. أما رد فعل الناس عن تجميل الأحياء وواجهات منازلهم بالرسومات، يقول علي: "إن ردود أفعالهم لا توصف وكل الجداريات هي مطلب من الأهالي، وتصلني طلبات كثيرة جدا من قبل المواطنين لرسم واجهات بيوتهم . ويستخدم

علي في تنفيذ الجداريات، أصباغا خاصة لطلاء الجدران والرسم من النوع المائي وبعض بخاخات السليبيويا. ويعمل الرسام مثل بقية الرسامين في فريق "أثر الفراشة" بجهود ذاتية، لكنه لفت إلى أن بعض المواطنين أخذوا يشاركونهم في توفير الأصباغ لتجميل الأحياء. وتنوعت الجداريات التي رسمها علي في الكاظمية والأعظمية، بين الشخصيات التاريخية، والفنيات البغدادية ذوات العيون الواسعة والخدود المطعمة بلون الفراولة ولتجميل الأحياء.

وتنوعت الجداريات التي رسمها علي في الكاظمية والأعظمية، بين الشخصيات التاريخية، والفنيات البغدادية ذوات العيون الواسعة والخدود المطعمة بلون الفراولة ولتجميل الأحياء. واختارت الدولة الوقوف إلى جانب الحضارة، في الوقت الذي يصر ساستنا على أن هذه البلاد لا تنفع منها سوى فتاوى مطاردة المسيحيين ، وعبوات منتصف الليل . ذات يوم كان العراق يزهو بأعمال محمد مكيه ورفعت الجارجي ومعهما الجيل العملاق قحطان المدفعي وإحسان شيرزاد، ومعاذ الألوسي وإحسان فحجي ومحب الدين الطائي ونوري محمد رضا وهشام المدفعي، ونزار علي جودة وقحطان عوني وسعيد علي مظلوم، وعبد الله إحسان كامل، ومعهم العشرات يملؤون مدن هذه البلاد ، بحضورهم وصخبهم، لم يبق اسم "لامع" إلا وأراد أن يضمّ إلى سيرته، منجزاً يقدمه إلى بغداد، وتحول العراق إلى منارة، تتلاقى فيه الحضارات وتتنافس عليها الأحمال والأمل.. ذلك عصر كان منظروه يريدون لهذه متسامحة، والأهم تعيق بألوان لوحات فائق حسن وعطا صبري وفرج عبو، وشهرزاد محمد غني حكمت ، وأيقونة جواد سليم نصب التحرير ، ولم يكن يدور بخلد هؤلاء أن تتحول مدن العراق إلى خراب، يريد القائوم عليها أن يجعلوا منها داراً للأخرة بعد أن كانت حاضرة للدنيا.

لأسف، إن البعض من ساستنا كأنهم لم يقرأوا بعد أحداث مصر، أو أنهم يعتبرون أننا نعيش في جزيرة معزولة لا علاقة لها بما يجري، ومن ثم لا يجوز مقارنتها بمصر أو غيرها من بلدان العالم الآخر، ففي الوقت الذي تحاول فيه دول إقرار قوانين وتشريعات لدعم الثقافة، نجد في هذه البلاد من يعترض على ميزانية وزارة الثقافة لأنها تصرف على الرقصات" كما صرح ذات يوم نائب مؤمن بكرة كل ما يتعلق بالعراق .

العمود الثامن

■ علي حسين

لماذا يكرهون العراق؟

أكتب بينما خبر إضافة مسحة من الجمال إلى الحياة المصرية، بعد الموكب التاريخي الذي نقل خلاله ٢٢ من المومياوات الملكية المصرية من موقعها بالمتحف القديم إلى متحف الحضارة، وكان على رأس مستقبليها الرئيس المصري عبد الفتاح السيسي، وهو الأمر الذي أثار موجة من السعادة والفخر في الشارع المصري والعربي . ما حدث يؤكد أنه: لا بد من دخول الثقافة والفنون بقوة في معترك الحياة العامة.. ولا مكان لسلطة تغيب الفنون وتسخر من تاريخ بلادها وتتغنى ببلدان الجوار، وتعتقد أن الصاروخ أهم من بوابة عشتار ، والسعي إلى التضيق على الفنون باعتبارها مخالفة لأخلاق وقيم المجتمع.

وأنا أنظر إلى موكب المومياوات تذكرت الشيخ مرجان أحد قادة الأخوان المسلمين حين ظهر قبل سنوات يطالب بهم الأهرامات لأنها حرام.. وكيف انتهالت فأس أخواني أيام محمد مرسي لتقطع رأس طه حسين، وهي نفس الفأس التي ترفع في العراق بوجه كل من يريده دولة رفاهية وثقافة وفنون. أهدانا أهل مصر خلال الأيام الماضية حدثاً ثقافياً عالياً، حيث اختارت الدولة الوقوف إلى جانب الحضارة، في الوقت الذي يصر ساستنا على أن هذه البلاد لا تنفع منها سوى فتاوى مطاردة المسيحيين ، وعبوات منتصف الليل .

ذات يوم كان العراق يزهو بأعمال محمد مكيه ورفعت الجارجي ومعهما الجيل العملاق قحطان المدفعي وإحسان شيرزاد، ومعاذ الألوسي وإحسان فحجي ومحب الدين الطائي ونوري محمد رضا وهشام المدفعي، ونزار علي جودة وقحطان عوني وسعيد علي مظلوم، وعبد الله إحسان كامل، ومعهم العشرات يملؤون مدن هذه البلاد ، بحضورهم وصخبهم، لم يبق اسم "لامع" إلا وأراد أن يضمّ إلى سيرته، منجزاً يقدمه إلى بغداد، وتحول العراق إلى منارة، تتلاقى فيه الحضارات وتتنافس عليها الأحمال والأمل.. ذلك عصر كان منظروه يريدون لهذه متسامحة، والأهم تعيق بألوان لوحات فائق حسن وعطا صبري وفرج عبو، وشهرزاد محمد غني حكمت ، وأيقونة جواد سليم نصب التحرير ، ولم يكن يدور بخلد هؤلاء أن تتحول مدن العراق إلى خراب، يريد القائوم عليها أن يجعلوا منها داراً للأخرة بعد أن كانت حاضرة للدنيا. للأسف، إن البعض من ساستنا كأنهم لم يقرأوا بعد أحداث مصر، أو أنهم يعتبرون أننا نعيش في جزيرة معزولة لا علاقة لها بما يجري، ومن ثم لا يجوز مقارنتها بمصر أو غيرها من بلدان العالم الآخر، ففي الوقت الذي تحاول فيه دول إقرار قوانين وتشريعات لدعم الثقافة، نجد في هذه البلاد من يعترض على ميزانية وزارة الثقافة لأنها تصرف على الرقصات" كما صرح ذات يوم نائب مؤمن بكرة كل ما يتعلق بالعراق .

سلمى حايك: لا أستطيع الانتظار حتى أراكم جميعا

وتشارك النجمة العالمية سلمى حايك في تكملة فيلم "الحارس الشخصي للقاتل" الذي طرح عام ٢٠١٧، وحصد ١٧٦ مليون دولار في جميع أنحاء العالم، يشهد فيلم الحركة الكوميدي "الحارس الشخصي لـزوجة القاتل" عودة الحارس الشخصي مايكل بريس، الذي يلعبه رينولدز والقاتل داريوس كينكيد، الذي يلعبه جاكسون، في مهمة أخرى تهدد حياتهما، هذه المرة انضمت إليها زوجة داريوس سونيا، والتي تلعب دورها حايك، كما يشارك في البطولة النجمان أنطونيو بانديراس ومورغان فريمان.

وفى تصريحات سابقة للنجمة العالمية سلمى حايك، أعربت فيها عن صدمتها من تأجيل طرح فيلمها الجديد "الحارس الشخصي لـزوجة القاتل" بسبب نقشي فايروس كورونا المستجد وغلق السينمات في الولايات المتحدة الأمريكية، وكتبت عبر حسابها بموقع "إنستغرام" : "تم تأجيل إصدار HWB إلى صيف هذا العام أشعر بالصدمة لأنني لا أستطيع الانتظار حتى أراكم جميعا".

هكذا علّق الفنانون على موكب المومياوات الملكية في مصر

الحدث الذي جعل العالم كله يتابع حضارة عريقة".

وكتب الممثل خالد النبوي، في حسابه على فيسبوك "فخور أنني أتكلم عن بلدي في كل وقت وكل مكان، وفخور بهذا الحدث المصري الكبير.. تعالوا إلى مصر". وأعرب بعض الفنانين العرب عن سعادتهم به في تغريدات وتديوينات أشادت بأهمية الحدث، ومنهم الممثل السوري جمال سليمان الذي قال عبر "فيسبوك" "كانت مصر هذا المساء بكامل بهائها وهي تنخل ملكانتها وملوكها إلى مكان إقامتهم الجديد.. كذلك نشرت المغنيات اللبنانيةيات هيفاء وهبي ونجوى كرم، ونوال الزغبى، وإليسا، وأحلام تغريدات عربن فيها عن فرجهن وتقديرهن للمناسبة.



"شرف كبير وعظيم ونيشان على صدري أن أكون جزءاً من هذا الحدث الفخم والفريد والمشرق لكل مصري وعربي". وفي تديونة له على فيسبوك أعرب الفنان كريم عبد العزيز عن سعادته قائلاً "تحيا مصر دائما وأبدا". وقال الممثل أحمد حلمي إن مصر "كانت حاضرة بكل قوتها وكل عزيمتها في هذا

٢٢ مومياء مصرية، إلى المتحف القومي للحضارة المصرية، عن سعادتهم الكبيرة بالحدث وذلك من خلال حساباتهم على مواقع التواصل الاجتماعي. وكتبت الممثلة يسرا والتي ارتدت ملابس فرعونية في الحدث، عبر إنستغرام قائلة

فعل غريب من الفنانة ماريّا كاري لحظة تلقيها لقاح كورونا

صدر عن المطربة الأمريكية، ماريّا كاري، رد فعل غريب عقب تلقيها اللقاح المضاد

للفايروس "كورونا" المستجد. وأطلقت كاري صرخة مدوية تشبه تلك التي تصدرها عند غنائها فور دخول الإبرة إلى ذراعها، وذلك في مقطع مصور شاركته مع معجبيها، أسس السبت، عبر حسابها على موقع "تويتر" للتواصل الاجتماعي. وأكدت ماريّا كاري في الفيديو وقبل

حصولها على التطعيم أنها "متحمسة وعصبية قليلا". وحثت كاري معجبيها حول العالم على تلقي لقاح فايروس "كورونا" المستجد في حال أن سنحت لهم الفرصة لفعل ذلك. ولفتت إلى أنها تلقت لقاح "كورونا" الذي ولفنت إلى أنها تلقت لقاح "كورونا" الذي يتضمن جرعتين، وذلك عندما لفتت في الفيديو إلى أن هذا هو "الجزء الأول" من تطعيمها، بحسب قولها.

محمد هاشم لـ(المدى) الدراما العراقية تراوح مكانها

قحطان جاسم جواد

«الفنان محمد هاشم ممثل يمتلك قدرا جيدا في تقمص الادوار المركبة والمعقدة ويسعى اليها رغم انها تفرض جهدا غير عادي على الممثل. محمد سنراه في دور يختلف عن ماشاهدناه سابقا، قلت له:- «ماهو العمل الذي سنراك فيه بشهر رمضان الكريم؟

- مسلسل طبية.. مسلسل اجتماعي يطرح الكثير من الهوم الإنسانية. يقع في ثلاثين حلقة. امثل فيه شخصية ابو طبية.. وهو اب لابنتين احدهما تعمل في بيت لثري وامها ايضا تعمل خبازة. العمل يحمل الكثير من الهم



والجزن والألم فيه قصة حب بين شاب غني وفتاة فقيرة... وفيه حركة كاميرا جميلة ومواقف محتمة في الصراع الاجتماعي..وسنرى صورة جديدة

أعلنت الهيئة العامة للأ NOAA الجوية العراقية حالة الطقس لهذا اليوم (الاثنين) أن درجات الحرارة سترتفع عن يوم امس، وان الجو سيكون غائما في بعض مناطق البلاد.



صباح

رسالة امتنان وعرفان من زوجة الرسام بسام فرج



إلى صحيفة المدى

أنا زوجة بسام، أؤمن واقدّر مساعدتك كثيرا. لقد أحب بسام هذه الصحيفة كثيرا. كنت اشاهده مساء كل يوم وهو يحضر نفسه للرسم، فهو يقوم بالاعداد للموضوع بصمت وهدوء ثم يبدأ بالرسم . نحن فخورون جدا بفنّه هذا. بالإضافة الى ذلك فقد كان الزوج والأب الأفضل. سيبقى في ذهننا وقلبنا الى الابد. الشكر الجزيل لكم بكونكم الوسيلة الافضل لنشر فنّه وحبّه لهذا البلد .

زسوزا

شخصية طبية. ويشاركني في العمل بعض الفنانين أكسيا كمال ورياض شهيد الباهلي وفارس عجام وذو الفقار خضر وبتول كاظم.
×الى أي مدى يؤثر الممثل في الشخصية بعيدا عن النص والمخرج؟
- طبعاً الممثل المجتهد له الحق ان يكون مؤلفاً آخر لتقديم الشخصية من خلال ما يرسمه من شكل خارجي ومشاعر وطريقه كلام وسلوك وحركة.
×هل يمكن ان تنافس الدراما العراقية الدراما العربية؟
- الآن لا يمكن للدراما العراقية ان تنافس الدراما العربية. لانها ما زالت تراوح في مكانها.

بغداد/ 28 °C - 13 °C	البصرة / 30 °C - 15 °C
أربيل/ 25 °C - 10 °C	النجف / 28 °C - 13 °C
الموصل / 26 °C - 11 °C	الرمادي / 27 °C - 12 °C