

رئيس مجلس الإدارة رئيس التحرير

سخة الكترونية

جريدة سياسية يومية

المجموعات المسلحة الحليفة لإيران، والتي

ويضيف الالوسي في اتصال مع (المدى) ان "التواجد الأميركي في العراق هو حاجة

عالمية للحرب ضد المتطرفين، وحاجة عراقية

تستهدف الوجود الأميركي في العراق.

🤦 شركة الحياة TAYAH WILIUS GIRTAINS HACERS تلبية وتنفيذ مشاريع الاتمالات والتشبيك المحلب والعالمي mpls شريك رسمي لوزارة الإتمالات

العنوان: العراق- يغداد- شارع الصناعة- قرب الجامعة التكنولوجية +964 783 498 5876 sales@hayat-isp.net +964 783 579 6067

2021 السنة الثامنة عشرة – السبت (3) نيسان العدد

12 صفحة مع الملحق (500) دينار رقم الإيداع في دار الكتب والوثائق ببغداد (768) لسنة (2004)

يمكنكم متابعة الموقع

الالكتروني من خلال قراءة QR Code:

follow us on our Website

Google play App Store

Email: info@almadapaper.net

www.almadapaper.net

on stores

or download Al Mada App

الانقسام بين البرلمان والحكومة والانتخابات المبكرة يعقدان الاتفاق

# 10 آلاف داعشي و"صواريخ المليشيات" على طاولة الحوار العراقي - الأميركي

🗆 بغداد/ تميم الحسن

تذهب اغلب الأراء باتجاه ان واشنطن ستقرر في الحوار الستراتيجي المرتقب مع بغداد ابقاء قواتها تحت أي مسمى. وتدفع عدة عوامل لابقاء تلك القوات، منها ما يتعلق بوجود تنظيم داعش و"الفصائل'

بالاضافية الى حاجية القبوات العراقيية الى المزيد من الدعم والتدريب. وأعلنت وزارة الخارجيـة الأمريكيـة، عبر حساب تابع لها على "تويـتر"، أن الجولة

القادمـة من الحـوار الستراتيجي العراقي – الأميركي ستجري يوم ٧ نيسان المقبل.

وقلصت الولايات المتحدة تواجدها العسكري في العراق بنصو ٦٠ بالمئة بعد جولتي الحوار الستراتيجي العام الماضي. ويعتقد مثال الالوسي وهو نائب سابق ان النقاش حـول مستقبل القوات الاميركية في العراق تحدده ثلاثة امور وهي: "وجود تنظيم داعش والفصائل المسلحة، والحفاظ على حكومة الكاظمي من الفشيل، ودعم

بإجراء انتخابات مبكرة في ١٠ تشرين الأول المقبل، ومواصلة تعزيز قدرات القوات الأمنية لفرضس سلطة الدولة ونبزع سلاح

لحماية البلاد من تلك الجهات الارهابية" وفقا للبيت الأبيض، فإن قوات التحالف البدولي، التبي تقودها الولايات المتحدة، القوات العراقية". تتواجد في العراق لتقديم المشورة والتدريب للقوات الأمنية العراقية، لمنع وتدعم واشنطن حكومة مصطفى الكاظمي

تنظيم "داعش" من إعادة نشاطاته في ■ التفاصيل ص٣

كاظم المقدادي يكتب:

مرضى السرطان؟ 🚛 🚛 🛊

أين صار قرار الحكومة



🗆 ذي قار/ حسين العامل

شهد مركز مدينة الناصرية يوم أمس، تجدد التصعيد في الفعالية الاحتجاجية والتظاهرات المطلبية لليوم الثاني على التوالى للمطالبة بتسمية محافظ جديد بدلا من المحافظ المكلف. وفيما أقدم خريجون غاضبون يطالبون بالتعيين على اغلاق شركة نفط ذي قار والمصفى والمنتوجات النفطية، دخل اعتصام قضاء الرفاعي يومه الثاني عشر للمطالبة بإعادة القائممقام السابق لمنصبة. وأقدم محتجون منذ مساء يوم الخميس على قطع الطريق المؤدي لمبنى محافظة ذي قار بالإطارات المحروقة معلنين جملة من المطالب من بينها تنصيب محافظ جديد وإطلاق التعيينات للخريجين والافراج عن أحد المتظاهرين الذي أصدر القضاء بحقه حكما بالسجن لبضعة اعوام مؤخراً. وقال الناشط المدنى هشام السومري لـ(المدى) ان "متظاهري الناصرية صعدوا فعالياتهم الاحتجاجية منذ مساء يوم الخميس وواصلوا التظاهر يوم الجمعة للمطالبة بتسمية محافظ جديد بدلا من المحافظ المكلف الفريق عبد الغنى الاسدى"، محذرا" الحكومة المركزية من المماطلة في حسم ملف تنصيب المحافيظ". واضاف السوميري ان "مطالب المتظاهريين تضمنت مطالب اخرى من بينها الافراج عن المتظاهر (حسوني النظيف) الذي اصدرت

احدى المحاكم بحقه حكما بالسجن لسنتين"،

اتخذ ائتلاف دولة القانون قرارا بالطعن في ٦ مواد

من قانون الموازنة الاتحادية لعام ٢٠٢١ أمام المحكمة

الاتحاية، مؤكدة ان اعضاءها سيباشرون اولى

مهامهم في اليومين المقبلين، فيما تنتظر كتلة النهج

الوطني اجتماعا لاتخاذ قرار اللجوء الى المحكمة من

مقابل هدف واحد على مضيفه فريق القاسم،

في المباراة التي جرت بينهما أمس الجمعة

على ملعب الكفل الاولمبي بمحافظة بابل، ضمن

منافسات الجولة السابعة من مرحلة الاياب بدون تواجد الجمهور على المدرجات تنفيذا

للبروتوكول الطبى الشامل الذى وضعته لجنة

المسابقات فى الهيئة التطبيعية باتحاد كرة القدم

للحفاظ على سلامة الجميع في ظل تواصل أزمة تفشىي فايروس كورونا المستجد (كوفيد-١٩)

وتقدم فريق القوة الجوية لكرة القدم عبر القائد

حمادي أحمد عبد الله الذي سجل الهدف الأول

في الدقيقة السادسة والخمسين، وبعد أربع

في العاصمة بغداد و المحافظات.

□ بغداد/ محمد صباح

مشيرا إلى أن الحضور السعودي سيلعب دورا كبيرا في استقرار المنطقة

الكتل التي انسحبت من التصويت تعول على مباشرة المحكمة الانتحادية أعمالها قريباً

والاستثمار النيابية في تصريح لـ(المـدي) ان "كتلة

ائتلاف دولة القانون ستقدم طعونا امام المحكمة

الاتحادية على ست مواد في مشروع قانون الموازنة

الاتحاديـة لعام ٢٠٢١ بعد اعلان المرسوم الجمهوري

صوت مجلس النواب الاسبوع الماضي على مشروع

قانون الموازنة العامة الاتحادية لجمهورية العراق

للسنة ٢٠٢١ في الجلسة التي شهدت انسحاب

بتشكيلها والمتوقع في اليومين المقبلين".

🗖 متابعة/ المدى

شــدد رئيس الوزراء مصطفــى الكاظمي،

على أهِمية الوجود العربي في بلاده،

دولة القانون تحسم أمرها وتتجه للطعن بالموازنة و"النهج" تدرس خطواتها

فلاح حسن يترأس وفد الزوراء للمواجهة

ويضيف الكناني، وهو نائب عن كتلة ائتلاف دولة

القانون البرلمانية أن "لجوءنا إلى المحكمة الاتحادية

للطعين بالمواد الست امير طبيعي كفله لنيا الدستور

متوقعا ان "تباشر المحكمة الاتحادية اولى مهامها في

وبعد تمرير مسودة قانون الموازنة الاتحادية اكدت

كتلة دولة القانون في بيان لها انها حاولت رفع

وفق نظامنا البرلماني السياسي الديمقراطي

بداية او منتصف الاسبوع الجاري".

قال إن العلاقات مع الكرد "في عصرها الذهبي"

المصيرية مع الوحدة الإماراتي

والعراق. وأشاد الكاظمي خلال لقاء

مع عدد من الصحافيين نشرته (الشرق

الأوسيط) على هامش زيارته للرياض،

في وقت متأخر من مساء الأربعاء،

بِتجربـة السعوديـة في علاقاتهـا ببلاده

"لحرصها على العراق واستقراره".

تصفّح الحلم على الكلمات..تأملات في قصيدة "قوس قزح حروية للشاعر اديب

كمال الدين

الكاظمي: نواجه تحديات صعبة أبرزها الجماعات الإجرامية التي تحمل السلاح

وقال: "أنا على يقين تام بأن الحضور

السعودي على الصعيد الاقتصادي

والتعاون السياسي وتبادل وجهات النظر

سيلعب دورا كبيرا في استقرار المنطقة

واستقرار العراق". ولفت إلى "تذليل

العقبات" في علاقات بغداد الخارجية،

موضحاً: "نجحنا خلال فترة قصيرة في التحول إلى دولة لديها علاقات ممتازة مع أوروبا والولايات المتحدة وإيران وتركيا، وعلاقات ممتازة مع السعودية" وأكد رئيس الحكومة العراقية أن السعودية "لها حضور حقيقى في

الوجدان العراقي... ودائماً أذكر نموذج البصرة بين السعودية والعراق، وما شهدته حين احتضنت مباراة لكرة القدم مع المنتخب السعودي، وكانت الهتافات تشجع المنتخب السعودي". ■ التقاصيل ص٣

من ذلك الحادث اعلنت الشرطة

المحلية عن انها القت القبض على

القاتل مبينة بان الجريمة كانت

ضابط كبير في الشرطة المحلية

قال لموقع، مدل ايست أي

البريطاني، أن "الحليجي هو ابن

عم القاتل، وبينهما نزاعات كبرى

ودعاوي قضائية متبادلة. القاتل

دكر القاتل بانه كان عائدا من

العمل ووجد الحليجى أمامه

بينما كان يمر عبر منطقة

الصينية، ولهذا اخرج مسدسه

■ التفاصيل ص٢

ورماه برصاصة اردته قتيلا ."

اوضح ذلك خلال اعترافاته". واضاف ضابط الشرطة بقوله

ناجمة عن نزاع عشائري.

هواة الطيور في ظل حظر التجوال ... عدسة : محمود رؤوف

# العمارة تتصدر قائمة أعلى المدن في اغتيال الناشطين

# في الحال. بعد اقبل من ساعبة

ولم يلحظ الحليجي ايضا عندما يمشي بهدوء متقصد نصوه. واستنادا لشهود عيان، كان مسدسا موجها إياه الى رأس الحليجى مطلقا منه عيارا ناريا

مواد في القانون منها تقليل الاقتراض الخارجي العمارة . والمساواة والعدالة في توزيع الثروات بين كل محافظات العراق والدفاع عن عوائل الشهداء والسجناء والمعتقلين والمحتجزين ورفع الفقرات التي تضر بهم، واغلاق منافذ الفساد والحفاظ على ممتلكات الدولة واصولها وبناها التحتية، وضغط النفقات غير الضرورية وفيها هدر، وتخصيص درجات وظيفية لاصحاب العقود والمحاضرين. ■ التفاصيل ص٢

### □ ترجمة/ حامد احمد

جاسب حطاب الحليجي، لم يلحظ ابدا الدراجة النارية وهي تحمل في منطقة الصينية بمدينة

ترجل احدهما من الدراجة وبدأ ذلك المشهد عندما اخرج المسلح أردى الرجل ذي الـ ٥٧ عاما قتيلا

رجلين مسلحين تتقدم باتجاهه. كانت كأى دراجة نارية اخرى، تشىق طريقها بصعوبة في طرق وازقة ضيقة مزدحمة بمستطرقين

## الثقافة تطلب دعمأ مجتمعيأ أور المنسية . . مدينة غادرها البابا فرنسيس مع مخططات استثمارها

### □ بغداد/ حسين حاتم

ما تنزال مدينة أور تفتقر إلى كثير من

وتقول مصادر مطلعة في مدينة اور لـ(المدى) إن "المدينة بحاجـة إلى عمل واهتمام حكومي حقيقي لاستثمارها"، مشيرين الى أن "غياب خطوط النقل، يُعَدّ من أسباب عدم وصول

وتُعَدّ مدينة أور الأثرية، التي كانت من أبرز محطات البابا فرنسيس، واحدة من أقدم

الحضارات في جنوبي العراق. وزاد الاهتمام بها بعد ضمّ "الزقورة" إلى لائحة التراث العالمي في تموز ٢٠١٧.



وكان رئيس مجلس الوزراء مصطفى الكاظمي، قد وافق الأحد الماضي، على تأليف لحنة لتطوير مدينة أور الأثرية. وأكد الأمين العام لمجلس الوزراء، حميد

نعيم الغزى، أن الاستعدادات جارية للشروع بعملية تأهيل وتطوير مدينة اور، لجعلها قبلة للوافدين من شتى أنصاء العالم، لما تمتلكه من مقومات جاذبة من الناحيتين الدينية

وقال الغزي خلال ترؤسه الاجتماع الأول للجنة تطوير وتأهيل مدينة أور الأثرية إن اللجنة ستأخذ على عاتقها وضع الخطط الكفيلة لإظهار المدينة بشكلها اللائق ومكانتها الطبيعية والرمزية، بتكاتف الجهات الرسمية ذات العلاقة، من خلال بلورة الأفكار والخطط وإعداد الكشوفات لإنجاز هذا المشروع الحيوي المهم

■ التفاصيل ص٢

### القوة الجوية يتجاوز القاسم بهديج حمادي وهمام في بابل 🗆 بغداد/ حيدر مدلول دقائق فقط أدرك فريق القاسم التعادل بواسطة واصل فريق القوة الجوية تمسكه بصدارة دورى الكرة الممتاز للموسم الصالي، برصيد ٥٩ نقطة، بعد فوزه الثمين بنتيجة هدفين

ويؤكد أحمد الكناني، رئيس لجنة الاقتصاد لكتلتي دولة القانون والنهج الوطني ونواب كتل

لاعب الوسط على كريم، ونجح صانع الالعاب همام طارق فرج نعوش في احراز هدف الفوز الثاني في الدقيقة الرابعة والستين عبر كرة جميلة سددها من خارج منطقة الجزاء استقرت في شباك حارس المرمى محمد كريم الذي أخفق في ابعادها، لتنتهي المباراة لمصلحة القوة الجوية بنتيجة (١-٢) رافعا رصيده من النقاط الى ٥٩ نقطة في المركز الاول بالترتيب من ٢٦ مباراة لعبها تمكن من الانتصار في ١٨ وتعادل في ٥ وتعرض الى الهزيمة في ٣.

وتجمد رصيد فريق القاسم لكرة القدم عند النقطة ٢٢ في المركز الثامن عشر خلف فرق القوة الجويثة والشرطة والنزوراء والنجف ونفط الوسط وزاخو والنفط ونفط ميسان وأمانية بغيداد والكرخ وأربيل والمينياء ونفط البصرة والديوانية والصناعات الكهربائية

والكهرباء والطلبة.

الخدمات، رغم تسليط انظار العالم عليها عقب زيارة البابا فرنسيس مطلع أذار الماضي، والدعوات التى جاءت بعد الزيارة من قبل ناشطين ومسؤولين باستثمار هذه الزيارة

السياح إليها".



دولة القانون تحسم أمرها وتتجه للطعن بالموازنة



# الكتل التي انسحبت من

# التصويت تعول على مباشرة المحكمة الاتحادية أعمالها قريباً

#### □ بغداد/محمد صباح

اتخلذ ائتلاف دوللة القانلون قبرارا بالطعن في ٦ مواد من قانون الموازنة الاتحاديـة لعام ٢٠٢١ أمام المحكمة الاتحاية، مؤكدة ان اعضاءها سيباشرون اولى مهامهم في اليومين المقبلين، فيما تنتظر كتلة النهج الوطني اجتماعا لاتخاذ قسرار اللجوء الى المحكمة من عدمه.

ويؤكد أحمد الكنانى، رئيس لجنة الاقتصاد والاستثمار النيابية في تصريح لـ(المـدى) ان "كتلـة ائتـلاف دولة القانون ستقدم طعونا امام المحكمـة الاتحادية علـي ست مواد في مشروع قانون الموازنة الاتحادية لعام ٢٠٢١ بعد اعلان المرسوم الجمهوري بتشكيلها والمتوقع في اليومين

الماضى على مشروع قانون الموازنة العاملة الاتحاديلة لجمهوريلة العراق للسنــة ٢٠٢١ في الجلســة التي شهدت انسحابا لكتلتى دولة القانون والنهج الوطنى ونواب كتل برلمانية متفرقة. ويضيف الكنانى، وهو نائب عن كتله ائتلاف دوله القانون البرلمانية أن "لجوءنا إلى المحكمة الاتحاديـة للطعن بالمواد الست امر طبيعي كفله لنا الدستور وفق نظامنا البرلماني السياسي الديمقراطي"، متوقعا ان

لتباشير المحكمة الاتحادية اولى

مهامها فِي بداية او منتصف الاسبوع

صوت مجلس النواب الاسبوع

وبعد تمرير مسودة قانون الموازنة الاتحاديـة اكـدت كتلـة دولـة القانـون فى بيان لها انها حاولت رفع مواد في القانون منها تقليل الاقتراض الخارجي والمساواة والعدالة فى توزيع الشروات بين كل محافظات العراق

والدفاع عن عوائل الشهداء والسجناء والمعتقلين والمحتجزين ورفع الفقرات التي تضر بهم، واغلاق منافذ الفساد والحفاظ على ممتلكات الدولة واصولها وبناها التحتية، وضغط

النفقات غير الضرورية وفيها هدر، وتخصيص درجات وظيفية لاصحاب

العقود والمحاضرين. ويتوقع الكناني أن "رئاسة الجمهورية ستصدر مرسوما جمهوريا في اليومين او الثلاثة ايام المقبلة بتعيين اعضاء المحكمة الاتحادية للمباشرة باعمالهم"، مؤكدا "تقديم الطعن في

من جهته، يضيف مازن الفيلى، النائب اول يوم مباشرة للمحكمة".

و"النهج" تدرس خطواتها

عن كتلة النهج الوطني البرلمانية في تصريح لـ(المدى) ان كتلته "قدمت اربعين ملاحظة على قانون الموازنة الاتحادية وعلى اثرها رفضنا المشاركة في جلسة التصويت"، معتبرا ان "هذه الملاحظات كانت مهمة وجوهرية

الاقتصادي بصورة عامة". ويعبس الفيلي عن اسفه لـ عدم الاخذ بهذه الملاحظات التي قدمتها كتلته الى مجلس النواب"، لافتا إلى أن "قرار كتلتنا منذ البداية عدم المشاركة في

جلسة التصويت في حال عدم الاخذ

بهذه الملاحظات التي قدمنها". تصب في مصلحة بنية الدولة والنظام

ومن ابرز الملاحظات الاربعين التى قدمتها كتلة النهج الوطنى على قانون الموازنية هي إلغياء الميادة (٣٨) التي تجيلز خصخصة جميع قطاعات الدولة الإنتاجية والخدمية وتسمح باشراك المستثمرين والمقاولين في ملكية

حِلسة برلمانية سابقة.. ارشيف

حقول النفط والغاز ومحطات الكهرباء وطائرات الخطوط الجوية العراقية والمصارف الحكومية، وإلغاء المادتين (٢،٤١) التي تسمح ببيع الاراضي الزراعية المملوكة للدولة لأصحاب حق التصـرف بقيمـة اقل بكثير مـن قيمتها الواقعية وستخلق نزاعات اجتماعية

وينوه إلى أن كتلته "مع ائتلاف دولة القانون وعدد من النواب من كتل متفرقة رفضوا التصويت على قانون الموازنـة الاتحاديـة"، مبينـا ان "عدد النواب المعترضين على تمرير قانون الموازنية يتراوح بين ٤٠ إلى ٣٥

بشأن توجه كتلة النهج إلى المحكمة الاتحاديـة للطعـن بقانـون الموازنـة يجيب النائب عن محافظة واسط أن "هذا القرار ستقوم كتلتنا بدراسته في المستقبل القريب".

وبالموقف بين دولة القانون والنهج الوطني في الكثير من الامور"، مؤكدا على ان "النهج الوطني ودولة القانون ونواب أخرين لديهم موقف موحد من قانون الموازنة الاتحادية".

السياسي المستقل في تصريح لـ(المـدى) ان مـن "ابـرز المـواد التي سيطعن بها هو رفع سعر بيع الدولار وبعض المواد الاخرى"، مؤكدا ان "هناك احزابا سياسية اخرى تنتظر صدور إجازة تأسيسها من اجل التوجه إلى المحكمة الاتحاديـة لتقديم الطعن

ستعلن عن موقفها في الفترة المقبلة".

# الثقافة تطلب دعمأ مجتمعيأ أور المنسية . . مدينة غاردها البابا فرنسيس

## مع مخططات استثمارها □ بغداد/ حسين حاتم

ما تزال مدينة أور تفتقر إلى كثير من الخدمات، رغم تسليط انظار العالم عليها عقب زيارة البابا فرنسيس مطلع أذار الماضي، والدعوات التي جاءت بعد الزيارة من قبل ناشطين ومسؤولين باستثمار هذه الزيارة لإحياء المدينة.

وتقول مصادر مطلعة في مدينة اور لـ(المدي) إن "المدينة بحاجـة إلى عمل واهتمام حكومي حقيقى لاستثمارها"، مشيرين الى أن "غياب خطوط النقل، يُعَدّ من أسباب عدم وصول

وتُعَـدٌ مدينـة أور الأثرية، التي كانـت من أبرز محطات البابا فرنسيس، واحدة من أقدم الحضارات في جنوبي العراق.

وزاد الاهتمام بها بعد ضمّ "الزقورة" إلى لائحة التراث العالمي في تموز ٢٠١٧.

وكان رئيس مجلس الوزراء مصطفى الكاظمي، قد وافق الأحد الماضي، على تأليف لجنة لتطوير مدينة أور الأثرية.

وأكد الأمين العام لمجلس الوزراء، حميد نعيم الغرى، أن الاستعدادات جارية للشروع بعملية تأهيل وتطوير مدينة اور، لجعلها قبلة للوافدين من شتى أنصاء العالم، لما تمتلكه من مقومات جاذبة من الناحيتين الدينية

وقال الغزي خلال ترؤسه الاجتماع الأول للجنة تطوير وتأهيل مدينة أور الأثرية إن اللجنة ستأخذ على عاتقها وضع الخطط الكفيلة لإظهار المدينة بشكلها اللائق ومكانتها الطبيعية والرمزية، بتكاتف الجهات الرسمية ذات العلاقة، من خلال بلورة الأفكار والخطط وإعداد الكشوفات لإنجاز هذا المشروع الحيوي المهم".

وأشار الغزي، إلى أن "اللجنة خلال اجتماعها

جريدة سياسية يومية تصدر عن مؤسسة

المدى للإعلام والثقافة والفنون

الأول ستضع اللبنة الأولى لانطلاق المشروع، الذي سيعِـد بوابة لمحافظة ذي قــار وإنعاشها اقتصادياً بالدرجة الأساس، على وفق

وبحسب مصادر (المدى) في محافظة ذي قار

وتضيف المصادر أن "الخلل الذي تعاني منه مدينة أور، هو الفساد المالي والإداري لدى بعض مسؤولي الموقع الأثري".

من جهته، يقول المتحدث باسم وزارة الثقافة والسياحية والأثبار احمد العليباوي لـ(المدي) إن "جـزءا من ملف تطويـر مدينة اور يقع على عاتـق وزارة الثقافـة والسياحـة والأثـار، من ناحية ترتيب الملف الخاص بالاستثمار، إذ ان المنطقة تحتاج الى نوع محدد من الاستثمار في المجال السياحي كونها منطقة اثرية قديمة وبعيدة عن مركز مدينة الناصرية".

ويضيف العلياوي أن "مدينة اور اصبحت أكثر شهرة من السابق بعد زيارة البابا فرنسيس الشهر الماضى إذ كانت محط انظار العالم وأدت الزيارة الى خلق رغبة لدى فئة كبيرة من الداخل والخارج بزيارة هذه المدينة".

ويرى المتحدث باسم الثقافة أنه "من المفترض ان تتكفل الوزارات والجهات المعنية بمساعدة وزارة الثقافة والسياحة والأثار في استثمار وإنضاج الافكار والمشاريع التي تيسر للقاصدين من انحاء العالم الوصول الى هذه

الخطط التى ستقدمها الوزارات والمؤسسات الرسمية"، مبديا استعداد الأمانية العامية لمجلس الوزراء، "لتقديم جميع التسهيلات والدعم من أجل إنجاح المشروع".

فأن "مدينة أور مهملة من قبل السلطات المحلية والمركزية، لكونها لا تمثل جانباً استثمارياً قويا كغيرها من الملفات، ولذلك منذ ١٨ عاماً، هي مهملة، ولم تلتفت لها أي حكومة من أجل استّثمارها والتعريف بها أمام السيّاح".

المدينة والتعريف بقيمتها".

ويلفت العلياوي الى أن "توجه وزارة الثقافة والسياحة والأثار يعنى بجميع المواقع الاثرية وهناك اتفاقات مع مجموعة من المنظمات المعنية في هذا المجال

ويبيـن المتحـدث باسـم الثقافـة أن "السياحة الموجودة في العراق متعددة ومتنوعة ولها ابعاد كثيرة ومن ضمنها السياحة الأثرية"، مبينا أن "زيارة البابا فرنسيس اذا استثمرت استثمارا صحيحا وحقيقيا سيوفر لمدينة الناصرية بالخصوص اقتصادا جديدا وناهضا، وبلا شك ان هذا الاستثمار سيمتد الى جميع المناطق الاثرية العراقية".

ودعا العلياوي الى تضافر الجهود قائلا إن عملية الانضاج والاستثمار لا تقتصر على وزارة الثقافة فقط، لا بد ان يكون للمجتمع أثر في تعزيز الاستثمار"، مؤكدا ان "المجتمع جزء اساس من نجاح هذا النوع من الاقتصاديات". بدوره، يقول عضو لجنة الثقافة والسياحة والأثار النبائية، على الحميداوي لـ(المدي) إن "اهتمام رئيس الوزراء مصطفى الكاظمي بمدينة اور وحرصه على تطويرها شيء مشجع"، مستدركا: "لكن لم نلاحظ اي خطوات حقيقية او استثمار حقيقي استغل زيارة البابا

من اجل النهوض بواقع هذه المدينة". ويشيـر الحميداوي الـى أن "الاهتمام وحده لا يكفى، لابد ان تنطلق مشاريع حقيقية لتطوير هذه المدينة وهذه المواقع التاريخية المهمة". ويؤكد عضو الثقافة النيابية أن "تطوير القطاع السياحيي سيسهم بتشغيل اكثر من مورد في العراق".

ويضيف الحميداوي أن "الاثار لا تحتاج الى تخصيصات مالية فهناك منظمات عالمية تهتم بهذه الخطوات، من الممكن التعاون مع هذه المنظمات لتقديم المشاريع والصيانة لها و استثمارها استثمارا حقيقيا".

جاسب حطاب الحليجي، لم يلحظ ابدا الدراجة الناريـة وهي تحمل رجليـن مسلحين تتقـدم باتجاهه. كانت كأي دراجة نارية اخرى، تشق طريقها بصعوبة في طرق وازقة ضيقة مزدحمة بمستطرقين فى منطقة الصينية بمدينة العمارة. ولم يلحظ الحليجي ايضا عندما ترجل احدهما من الدراجة وبدأ يمشى بهدوء متقصد نحوه. واستنادا لشهود عيان، كان ذلك المشهد عندما اخرج المسلح مسدس موجها أياه الى رأس الحليجى مطلقا منه عيارا ناريا أردى الرجل ذي الـ ٥٧ عاما قتيلا

في الحال. بعد اقل من ساعة من ذلك الحادث اعلنت الشرطة المحلية عن انها القت القيض على القاتل مبينة بان الجريمة كانت ناجمة عن نزاع عشائري .

ضابط كبير في الشرطة المحلية قال لموقع، مدل ايست أي البريطاني، ان "الحليجي هو ابن عم القاتل، وبينهما نزاعات كبرى ودعاوى قضائية متبادلة. القاتل

اوضح ذلك خلال اعترافاته". واضاف ضابط الشرطة بقوله لنكر القاتل بانه كان عائدا من العمل ووجد الحليجي أمامه بينما كان يمر عبر منطقة الصينية، ولهذا اخرج مسدسه ورماه برصاصة اردته قتيلا."

تصريحات رسمية واشرطة فيديو

لاعترافات من قبل القاتل كانت

المحكمة استنتجت بان الحليجي كان يتهم المشتبه به باختطاف ابنه، و أن هـذا الضغـط دفعه الي قتله . وقال ضابط شرطة لمدل ايست آي: "ليس لدينا علم بدو افع القاتل السياسية أو أي انتماء سياسي له. التحقيقات لا تتناول هذا الجانب. الجريمة وقعت لاسباب تتعلق بنزاعات عائلية، وان القاتل تم القاء القبض عليه واعترف بجريمته وتم اغلاق القضية ." ولكن القضية لم تنته

في ١٢ أذار اعلنت محكمة تحقيقات

العمارة بشكل رسمي انها اغلقت

قضية اغتيال الحليجي، وذلك عقب

المصادقة على اعترافات المشتبه

به. واستنادا الى الاعتراف، فان

بعد بالنسبة لأخرين. اغتيال الحليجي، والطريقة التي تم التعامل بها من قبل السلطات، تسلط الضوء على توجه متزايد نحو اعتبار حوادث قتل شخصية واخرى تحمل طابعا سياسيا

اعلن عنها .

ويلفت إلى أن "هناك تطابقا بالرؤى

من جانبه، يضيف سعد المطلبي

على مواد الموازنة". ويتابع أن "كتلة دولة القانون حسمت امرها وستتجه نحو المحكمة الاتحاديـة للطعـن بقانـون الموازنـة، فضلا عن كتل واحزاب سياسية اخرى

# مدل أيست آي: العمارة تتصدر قائمة أعلى المدن في اغتيال الناشطين

☐ **ترجمة/ حامد احمد** واضحة، أي انها جريمة غير لنزاعات عشائرية، وغالبا ما يكون الضحايا ناشطون او صحفيون او سياسية وهي مجرد نزاع عائلي.

ولكن حقيقة النزاع بالضبط لم يتم محتجون. شهدت مدينة العمارة في تشس توضيحها، ولا حتى مبرر حمل الثانى ٢٠١٩ اربع مصاولات القاتل للمسدس اصلا. اغتيال لناشطين بارزين لهم بالنسبة لكثيرين في مدينة ارتباطات باحتجاجات اندلعت العمارة والعراق بشكل عام، فان في المحافظة. ابرزها كان مقتل هناك رواية مختلفة. الحليجى الناشط أمجد الدهامات، احد قادة كان ضحية وباء الاغتيال، وكبقية التظاهرات البارزين التي شهدتها حالات الاغتيالات الاخرى فان محافظة ميسان في ذلك الوقت. قضية الحليجى ستبقى محل تساؤل رغم دوافع الجريمة التي

الدهامات وعدد من رفاقه كانوا قد انهو توا اجتماعا مع قائد الشرطة في ذلك الحين عندما تم اعتراضه عند مغادرته من قبل سيارة جيب سوداء. واستنادا لمصدر شرطة وناشطين فان احد المسلحين في السيارة اطلق وابلا من الرصاص تجاه الدهامات استقرت فيه ثلاث اطلاقات تسببت بقتله مع اثنين

الساعدي . بعد ثلاثة اشهر من التظاهرات والاحتجاجات، تكبدت حركة الاحتجاج عبر العراق خسارة العشرات من ابرز قادتها الناشطين بين قتيل وجريح واعتقال او اختطاف أو هروب خارج البلاد . فى مدينة العمارة، خلف رجلان شابان الدهامات كقادة احتجاج من بعده، وهما عبد القدوس قاسم ممثل مسرحي، ورضا العقيلي منسق حركة الطلبة. كلاهما تابعا احياء جذوة الاحتجاج في مدينة العمارة للإبقاء على حركة الناس

وتواجدهم في شوارع ميسان.

نشطاء هربوا قبل سنتين بحثا

أخرين وجرح زميله الناشط بسام نستطيع السيطرة على رجل فى العشرينيات من عمره يحمل قاذفة اَر بي جي ويتمتع بكامل الحماية من عشيرته والحرب او الفصيل الـذي ينتمـي لـه؟". ليسـت هنــاك احصائيات رسمية عن عدد حالات الاغتيالات والقتل التي تشهدها كل محافظة شهريا او سنويا .

عن ملاذ آمن لهم خارج العراق بعد مقتل رفاق لهم قالوا لموقع مدل ایست آی، ان قاسم و عقبل کانا يمثلان العقبة الرئيسة اما الجهات المعارضة لهم لانهاء الاحتجاجات

وقال ناشط "رفض عبد القدوس

مغادرة العمارة رقم اصرارنا

عليه، رضا كذلك بقي فيي نشاطه

بمواصلة الاحتجاجات. قاسم وزميله كرار عادل تم اغتيالهما بتاريخ ١٠ أذار ٢٠٢٠ وسط مدينة العمارة، في حين نحى عقيل من محاولتى اغتيال بعد ذلك بيومين . ضابط شرطة في العمارة قال لمدل ايست أي: ما يحدث بالفعل هو صراع دموي الم حول سلطة ونفوذ، مع غياب كامل تقريبا لأى رغبة بوضع حد لسفك الدماء وحل النزاعات عبر الحوار. الأسلحية فيي كل ميكان والاعراف العشائريـة هـي السائـدة، فكيـف

عضو المفوضية العليا لحقوق الانسان على البياتي، قال لمدل ايست أي، انه بعد وقوع سبعة اغتيالات منذ تشرين الاول ٢٠١٩ فقد احتلت العمارة ثالث اعلى معدل اغتيالات وقتل للناشطين

رئيس مجلس الادارة رئيس التحرير فخري كريم

المديرالعام غادة العاملي

بغداد. شارع أبو نواس

+ 97577.7.7.7.

علي حسين محلة ١٠٢ - زقاق ١٣ - بناء ١٤١ هاتف: ۹۹۹۹۹۹۹۲۷۰۲۷۹۹۹

كردستان. أربيل. شارع برايتي دمشق. شارع کرجیة حداد هاتف: ۹٦٤٧٧٠٦٤٤٤٩٠ +

رئيس التحرير التنفيذي

بيروت. الحمرا.شارع ليون بناية منصور. الطابق الاول + 9717.710.17

مدير التحرير

ياسرالسالم

مكاتبنا: بغداد/ كردستان/ دمشق/ بيروت/ القاهرة/ قبرص

سكرتير التحرير الفني

ماجد الماجدي \_ التوزيع: وكالة المدى للتوزيع

على نحو كبير على انها تعزى

#### AL - MADA Daily General Political

Newspaper Issued by: Al-Mada group for Media, culture & Art

الحوار العراقي - الأميركي

10 آلاف داعشي و"صواريخ المليشيات" على طاولة



الانقسام بين البرلمان والحكومة والانتخابات المبكرة يعقدان الوصول إلى اتفاق طويل الأمد

تذهب اغلب الآراء باتجاه ان واشنطن ستقرر في الحوار الستراتيجي المرتقب مع بغداد ابقاء قواتها تحت أي مسمى. وتدفع عدة عوامل لابقاء تلك القوات، منها ما يتعلق بوجود تنظيم داعش و"الفصائل" بالاضافة الى حاجة القوات العراقية الى المزيد من الدعم والتدريب.

#### □ بغداد/ تميم الحسن

وأعلنت وزارة الخارجية الأمريكية، عبر حساب تابع لها عبر "تويتر"، أن الجولة القادمة من الحوار الستراتيجي العراقي - الأميركي ستجري يوم ٧ نيسان المقبل.

وقلصت الولايات المتحدة تواجدها العسكري في العراق بنحو ٦٠ بالمئة بعد جولتي الحوار الستراتيجي العام

ويعتقد مثال الالوسى وهو نائب سابق ان النقاش حول مستقبل القوات الاميركية في العراق تحدده ثلاثة امور وهي: "وجود تنظيم داعش والفصائل المسلحة، والحفاظ على حكومة الكاظمي من الفشيل، ودعم القوات

وتدعم واشنطن حكومة مصطفى الكاظمي في إجراء انتخابات مبكرة في ١٠ تشرين الأول المقبل، ومواصلة تعزير قدرات القوات الأمنية لفرض سلطة الدولة ونزع سلاح المجموعات المسلحة الحليفة لإيران، والتي تستهدف الوجود الأميركي في العراق. ويضيف الالوسي في اتصال مع (المدى) ان "التواجد الأميركي في العراق هـو حاجة عالميـة للحرب ضد المتطرفيـن، وحاجـة عراقيـة لحمايـة

البلاد من تلك الجهات الارهابية". وفقا للبيت الأبيض، فإن قوات التحالف الدولي، التي تقودها الولايات المتحدة، تتواجد في العراق لتقديم المشورة والتدريب للقوات الأمنية العراقية، لمنع تنظيم "داعش

من إعادة نشاطاته في العراق. ويتابع الالوسي: "في النهاية لن تخضع واشنطن لضغط المليشيات وستبقى على قواتها في العراق لدعم السلام العالمي والقضاء على داعش

والمليشيات". وتأتى المرحلة الثانية من الحوار الستراتيجي، وهي الأولى في

حزيران، عبر دائرة تلفزيونية مغلقة، والثانية يومي ١٩ و٢٠ أب، خلال زيارة الكاظمي لواشنطن.

لكن اثيل النجيفي، وهو قيادي فى جبهة الانقاذ والتنمية، يقول ان "أقصى ما قد يصل له الحوار بين الطرفين هو في الحصول على

وقت اضافى لمناقشة تلك المسائل الحساسة بينّ البلدين".

(المدى) ان "الحوار يأتي في وقت يستعد فيه العراق الى اجراء انتخابات، لذلك ان هذه الاجواء لا تسمح باجراء اتفاق ستراتيجي طويل الامد". وأكدت واشنطن، خلال المرحلة الأولى من الحوار الستراتيجي، التزامها بسيادة العراق ووحدة أراضيه، وجدولة انسحاب القوات الأميركية خلال ثلاث

ويضيف النجيفي في حديث مع انتخابات مبكرة.

غير محسوم تجاه القوات الاميركية، بين برلمان تسيطر عليه اغلبية تريد ضرب العلاقة بين بغداد وواشنطن، وبين حكومة تريد استمرار العلاقات،

سنوات، يتم خلالها تأهيل القوات الأمنية العراقية مع استمرار الولايات المتحدة بتقديم الدعم في الحرب على

وهذا التناقض لا ينتج قرارات حاسمة". وبحسب مسؤولين أميركيين أن مباحثات الطرفين في جلسات الحوار الستراتيجي المقبلة ستركز على التنسيق والتعاون لضمان الهزيمة الكاملة لداعش، وما يمكن أن تقدمه القوات الأميركية المتواجدة في

كما ستركيز المناقشات على انسحاب المزيد من الجنود الأميركيين، المُقدر عددهم بنحو ۲۵۰۰ جندی ما زالوا فی

على الامن.

وخفض ترامب عدد القوات الأميركية من أكثر من ٥٢٠٠ جندي إلى ٢٥٠٠، قبل مغادرته البيت الأبيض في كانون الثاني الماضي.

الي ان الاتجاه في النهاية "سيكون لبقاء قوات غير قتالية لكنها ستوفر الدعم والتسليح والتدريب للقوات

ويتبنى مجلس النواب إلىزام حكومة الكاظمي، العام الماضي، بقرار إخراج جميع القوات الأجنبية من العراق، وهو قرار لم يصوت عليه من النواب العرب السُّنة والكرد.

لذلك يقول الباحث في الشان الامني على البيدر ان "مواقف الكرد والسنة من بقاء القوات الاميركية هو للحصول على "الامن النسبي" من أفعال الفصائل المسلحة".

وصعدت المجموعات المسلحة الحليفة لإيران من وتيرة هجماتها على القواعد والمرافق الدبلوماسية الأميركية في العراق، منذ مقتل قائد "فيلق القدس" الإيراني، قاسم سليماني، ونائب رئيس هيئة "الحشد الشعبي" العراقية، أبو مهدي المهندس، في ٣ كانـون الثاني ٢٠٢٠، عبر غارة أميركية قرب مطار بغداد الدولي، بأمر مباشر من ترامب.

عهد الرئيس الأميركي جو بايدن، بعد جولتين من الحوار مع إدارة الرئيس السابق دونالد ترامب خلال عام ۲۰۲۰، الأولى يومى ١٠ و١١

### "داعش"، ومساعدة العراق اقتصاديا، ودعم حكومة الكاظمي في إجراء ويرى النجيفي، ان "الوضع في العراق

التي تحمل السلاح

قال إن العلاقات مع الكرد "في عصرها الذهبي"

مرتبط بالأمن القوميي وحماية العراق من دعم للقوات الأمنية. المصالح الاميركية". ويضيف غازى في اتصال مع (المدى)، أمس، انه "مازال هناك ١٠ آلاف عنصر

الكاظمي: نواجه تحديات صعبة أبرزها الجماعات الإجرامية

تابع لداعش بين العراق وسوريا" وهم يهددون بنسف كل السلام في المنطقة، لذلك من المهم بقاء عدد من القوات لمساعدة العراق في الحفاظ

ويشير مدير المركز العراقي للدراسات

ويضيف البيدر ان "صواريخ

المليشيات بدأت تهدد اربيل وسكانها، كما أن الفصائل تعيث بامن المناطق السنية، ووجود القوات الاميركية في العراق سيحقق الطمأنينة الى تلك المدن". لذلك يفترض الباحث الامنى ان "الوضع في العراق يتجه الى بقاء وربما زيادة في عدد القوات الأمريكية لمواجه تلك التحديات".

# كواليس إقناع المعترضين على القروض الخارجية قبل إقرار الموازنة

🗆 بغداد / المدى

قالت اللجنة المالية في مجلس النواب، إن نائب رئيس الوزراء لشـؤون الطاقـة نجـح فـي إقنـاع الكتل المعترضة على القروض الخارجية وتغيير مواقفهم.

ويقول عضو اللجنة النائب محمود الشبكي، في حديث إلى (المدى)، إن "عدداً من الفقرات تمت إضافتها على الموازنة، قبل التصويت على القانون".

ونفى الشبكى، "حصول إضافة فقرات خلف الكواليس وجميع التعديلات قد جرت في الجلسة

العلنية التي تم بثها عبر وسائل الإعلام"، متابعا أن "القانون لم يبلغ مرحلة المثالية، لكن حصل عليه توافق كبير، وهو أمر جيد". ويرى الشبكي، أن "إقرار الموازنة بهذا الشكل سوف يلقي بأثاره الايجابية على المستويين

الاجتماعي والسياسي؛ لتحقيق العدالة وترطيب الأجواء، لاسيما بين الحكومية الاتحاديية وإقليم كردستان". وأكد، أن "المعترضين على القروض الخارجية قد غيّروا موقفهم بعد أن طالبوا بتخصيصها إلى مشاريع مهمة لتوفيس الطاقة الكهربائية في قطاعات الإنتاج

والتوزيع والنقل". ومضى الشبكى، إلى أن "نائب رئيس مجلس الوزراء لشؤون الطاقلة عقد اجتماعاً مع زعماء الكتل السياسية قبل التصويت على الموازنة ونجح في إقناعهم بأهمية تلك القروض".

وكان مجلس النواب قد صوت قبل يوم الأربعاء ٣١/ نيسان/ ٢٠٢١ على المو ازنية الاتحاديية وسيط مقاطعـة من ائتلاف دولـة القانون بزعامة نوري المالكي الذي هدد بطعن في فقرة رفع سعر صرف الدولار أمام المحكمة الاتحادية

## عملية مشتركة في وادي الثرثار والعثور على كدس عتاد يڅ كركوك

### □ بغداد/ المدى

أفادت خلية الاعلام الأمنى، أمس، أن طيران التحالف الدولي وبالتنسيق مع قيادة العمليات المشتركة نفذ ضربة جوية في وادي الثرثار بين صلاح الدين والأنبار . وقالت الخلية إن الضربة أسفرت عن تدمير كهف وقتل أحد الإرهابيين. وفي سياق متصل أعلنت قيادة الشرطة الاتحادية، تنفيذ عملية تفتيش والعشور على كميات كبيرة من العبوات الناسفة في محافظة كركوك. وأوضح بيان رسمي أن "قطعات اللواء التاسع عشر الفرقة الخامسة شرطة اتحادية نفذت عملية تفتيش وتطهير منطقة الوسطانية ضمن ناحية الرشياد بمحافظة كركوك، أسفيرت عن العثور على كدسس يحتوى على اكثر من ٦٠ عبوة ناسفة ومسطرة تفجير بالإضافة الى صاروخين كاتيوشا، من مخلفات داعشى". وأضاف البيان أنه "تمت معالجة المواد موقعيا".

من جانب أخر، أعلنت قيادة الشرطة الاتحادية القبض على مطلوب ب"قضايا إرهابية" في العاصمة

وذكر بيان الشرطة أنه "وفقاً لمعلومات استخبارية

ويعملية نوعية، تمكنت قوة من اللواء الأول الفرقة الأولى شرطة اتحادية من إلقاء القبض على أحد المطلوبين وفق (المادة ٤/إرهاب) في منطقة الفضيلية شرق بغداد".

ونوه البيان إلى أنه قد جرت "إحالة المتهم المطلوب إلى الجهات المختصة أصوليا لإكمال الإجراءات القانونية والتحقيقية اللازمة بحقه".

وفي سياق متصل، أعلنت قيادة شرطة محافظة ميسان، أمس الجمعة، عن إلقاء القبض على ١١ متهماً بجرائم جنائية خلال تنفيذ عمليات أمنية استباقية في قضاء المجر الكبير.

وقالت القيادة في بيان ان "مفارز قسم شرطة قضاء المجر الكبير وبدعم وإسناد من فوج طوارئ ميسان الثاني وسرية سوات، القت القبض على عدد من المتهمين من بينهم مطلوب وفق جريمة الارهاب لارتكابه جريمة إطلاق النار على دار سكنى لاحد المو اطنين "ما يعرف بالدكة العشائرية".

واضاف البيان "اما بقية المتهمين فمطلوبين وفق أحكام المادة ٤٠٥ من قانون العقوبات العراقي (شروع بالقتل)، مشيرا الى انه "تم ضبط سلاح ناري نوع كلاشينكوف مع اعتدة".

#### □ متابعة/المدى

شدد رئيس الوزراء مصطفى الكاظمى، على أهمية الوجود العربي في بالده، مشيرا إلى أن الحضور السعودي سيلعب دورا كبيرا في استقرار المنطقة والعراق. وأشاد الكاظمى خلال لقاء مع عدد من الصحافيين نشرته (الشرق الأوسط) على هامش زيارته للرياض، في وقت متأخر من مساء الأربعاء، بتجربة السعودية في علاقاتها ببلاده "لحرصها على العراق واستقراره".

وقال: "أنا على يقين تام بأن الحضور السعودي على الصعيد الاقتصادي والتعاون السياسي وتبادل وجهات النظر سيلعب دوراً كبيراً في استقرار المنطقة و استقرار العراق".

ولفت إلى "تذليل العقبات" في علاقات بغداد الخارجية، موضحاً: لنجحنا خلال فترة قصيرة في التحول إلى دولة لديها علاقات ممتازة مع أوروبا والولايات المتحدة وإيران وتركيا، وعلاقات ممتازة مع السعودية".

وأكد رئيس الحكومة العراقية أن السعودية "لها حضور حقيقى في الوجدان العراقي... ودائما أذكر نموذج البصرة بين السعوديـة والعـراق، ومـا شهدته حين احتضنت مباراة لكرة القدم مع المنتخب السعودي، وكانت الهتافات تشجع المنتخب

وعن التبادل التجاري مع فتح منفذ جديدة عرعر بين البلدين، قال إن المملكة "لها تجربة على صعيد الاستثمارات في التجارة والزراعة

تؤدي إلى صدام أو حرب أهلية، والصناعة... والطموح أن يكون وهذا لن نسمح به". التبادل التجاري مع السعودية وتعهد بمواصلة حملته لمكافحة في مستويات وأرقام تخدم شعبي الفساد، لافتاً إلى أن "الحكومة البلدين وتخدم ميزانيات الرياض منذ قدومها أسست لجنة لمكافحة الفساد... ونجحت في السيطرة وعن الوضع الإعلامي، قال

> للأسف الشديد، (كلما) صرخ شخص بتصريح طائفي يعطي انطباعا بأن هذا هو الجو العام في العراق، وهذا ليس صحيحاً... الأجواء في العراق متسامحة ومستعدة للتكامل". وعن التحديات التي تواجه حكومته، أشار الكاظمي إلى "المشاكل في مناطق جماعات إجرامية تحمل السلاح وتشكل تهديداً"، مشدداً على الجهود "لتحييد الجماعات المسلحة خارج إطار الدولة". وقال: "هناك مجموعة من الشباب

المتحمس في العراق يريد أن

للتنمية" في بلاده. وأشار الكاظمي إلى أن انخفاض أسعار النفط "أنتج ازمة اقتصادية حقيقية، والكل توقع أن الحكومة ستنهار... ثم كان هناك وياء كورونا الذي شكل تحدياً آخر". وحين سُئل عن الصوار الستراتيجي مع أميركا، وإمكانية أن يكون هذاك انسحاب كامل من العراق للقوات الأميركية، أجاب

بأن هدف الحوار الستراتيجي مع

الولايات المتحدة "إعادة ترتيب

عليه". وأشار إلى أن "سوء الإدارة

خلق نوعاً من عدم وجود خطط

وهو حليف وصديق".

جانب من الحوار الستراتيجي قبل أشهر

العراق بعد سحب أكثر من ٢٧٠٠ منهم

خلال العام الأخير من ولاية دونالد

الى ذلك، يقول غازي فيصل،

مديس المركس العراقسي للدراسات

الستراتيجيـة ان "واشنطـن لن تغامر

بامن الخليج والشرق الاوسط لانه

ترامب (۲۰۱۷-۲۰۲۱).

ويبّن أن "العراق من يتجريـة السياسي ومتى يتحقق في العراق، الحرب ضد (داعش) التي انتهت... وليس بحاجة لقوات قتال أميركية، ولكنه في أمس الحاجة لتعاون استخباراتي أميركي، وفي أمس الحاجة لمساعدة قواتنا في التدريب ورفع كفاءتها وقدراتنا القتاليــة". أمــا العلاقــة مــع إقليــم كردستان، فرأى أنها "تمر بعصرها الذهبي الأن رغم كل التحديات". وقال: "أنا عشت مع كل القيادات الكردية منذ الثمانينيات... وكنت أحد الشيباب الذيبن حاربوا مع الكرد، وتربطني علاقة تاريخية مع الرئيس مسعود بارزاني ومع رئيس وزراء الإقليم مسرور بارزاني، وهو أخي، وتربطني علاقة تاريخية ممتازة مع رئيس الجمهورية الدكتور برهم صالح



قال الكاظمي إن "التحديات صعبة والعراق مازال يواجه تحديات منها موضوع السلاح". وأكد أن بسلاده "نتاج ظروف صعبة"، مشيرا إلى أن الأنظمة التي كانت تتسمى ب"التقدمية" سابقاً وصلت إلى حروب أهلية مثل ما حصل في سوريا وليبيا والعراق، "وذلك ما يؤلـم ويدمي القلـب". وأضاف: "العراق مر منذ ١٩٥٨ وحتى الأن بحالات استثنائية توجت في ١٩٦٣ بدماء في الشوارع... وأنتجت وضعاً أخر في ١٩٦٨ بين العراقيين أنفسهم، ثم الحرب العراقية - الإيرانية، وكذلك الغزو العراقي من قبل صدام حسين لدولة جارة مسالمة مثل الكويت، ومن ثم ما حصل في ظروف العراق من عقوبات قاسية أنهت الطبقة الوسطى المتعلمة الراقية". واعتبر أن "العراق أكثر بلد عنده تجربة في الحروب... وهناك صبغة (التركيز) على الظاهرة الدينية في المجتمع العراقي، وتتحملها الأحزاب الدينسة ويتحملها صدام حسين". وأوضيح أن "هناك ظاهرة قام بها صدام أساءت إلى الدين الإسلامي، حينما قام بحملة إيمانية للهروب من هزيمته في حرب الكويت، وغيّر المفهوم القومي إلى ديني كى يستغل الدين بطريقة بعيدة عن الأُهداف السامية". ولفت إلى أن ما حدث بعد ٢٠٠٣ و "ظروف فقدان الثقـة أنتجت نظامـا سياسيا هشا، وحربا طائفية وعدم الطمأنينة وعدم المساواة بين الشعب"، ما أدى إلى "حروب عبثية جعلت العراقيين يعيشون نازحين أو لاجئين أو مغيبين".

### 9 سیاسة

## شركة النفط تدخل على خط الإغلاق بعد المصفى والمنتوجات النفطية

# تجدّد الاحتجاجات للمطالبة بتسمية محافظ ذي قار واعتصام الرفاعي يدخل يومه الـ12

#### 🗖 ذي قار / حسين العامل

شهد مركيز مدينة الناصرية يوم أمس، تجدّد التصعيد في الفعالية الاحتجاجية والتظاهرات المطلبية لليوم الثاني على التوالى للمطالبة بتسمية محافظ جديد بدلاً من المحافظ المكلف.

وفيما أقدم خريجون غاضبون يطالبون بالتعيين على إغلاق شركة نفط ذي قار والمصفى والمنتوجات النفطية، تخل اعتصام قضاء الرفاعي يومه الثاني عشر للمطالبة بإعادة القائممقام السابق

وأقدم محتجون منذ مساء يوم الخميس على قطع الطريق المؤدي لمبنى محافظة ذي قار بالإطارات المحروقة معلنين جملة من المطالب من بينها تنصيب محافظ جديد وإطلاق التعيينات للخريجين والإفراج عن أحد المتظاهرين الذي أصدر القضاء بحقه حكماً بالسجن لبضعة أعوام مؤخراً.

وقال الناشط المدنى هشام السومري للمـدى إن «متظاهري الناصرية صعّدوا فعالياتهم الاحتجاجية منذ مساء يوم الخميس وواصلوا التظاهر يوم الحمعة للمطالبة بتسمية محافظ حديد سدلاً من المحافظ المكلف الفريق عبد الغني الأسدي»، محذراً « الحكومة المركزية من المماطلة في حسم ملف تنصيب المحافظ».

وأضاف السومري أن «مطالب المتظاهرين تضمنت مطالب أخرى من بينها الإفراج عن المتظاهر (حسوني النظيف) الذي أصدرت إحدى المحاكم بحقه حكماً بالسجن لسنتين»، وأضاف «كما تضمنت المطالب تعيين المحاضرين المجانب على الملاك الدائم بدلا من

العقود الوقتية وتحسين مفردات البطاقية التموينية خلال شهر رمضان وغيرها من المطالب المتعلقة بالإصلاح السياسى والإداري ومحاربة الفساد ومحاسبة الفاسدين».

وأوضيح الناشيط الميدني أن «عيدداً من بنود الموازنة الاتحادية التي أقرها العرامان مؤخراً لم تنصف الخريجين

الى 1450 دينار لكن السؤال الأهم هل ثبتت

أسعار المواد الغذائية عند حد معين الجواب لا لأنها للأسبف خضعت لإطار المضاربة وعدم

سيطرة للحكومة على أسواقها لتخفيف حدة

الضرر على شرائح واسعة من العراقيين».

للعاطلين وهو ما دفع الكثير من الشرائح الاجتماعية ولاسيما الخريجون الى المشاركة في التظاهرات والإعلان عن مواعيد تظاهرات واعتصامات أخرى ستشهدها المحافظة خلال الأيام

ومن جانبه، قال أشرف ناجي وهو أحد

والمحاضرين ولم توفر فرصى عمل

الخريجين المعتصمين منذ عدة أشهر أمام شركة نفط ذي قار للمدي إن « التصعيد الذي شهده اعتصام الخريجين أمام المؤسسات النفطية والإقدام على غلق شركة نفط ذي قار ومصفى النفط وشركة توزيع المنتجات النفطية يعود لتسويف الحكومة المحلية بوعودها

التي قطعتها للمعتصمين «، مبيناً أن «

محافظ ذي قار المكلف عبد الغنى الأسدي سبق وأن وعد بحلول مناسبة لمطالب المتظاهرين وإن وزير النفط سيرور الناصرية خلال الأسبوع المنصرم إلا أن

أي شيء من ذلك لم يحصل». مبيناً أن «ما زاد الطين بلة هو أن الموازنة الاتحاديــة لم تتضمـن أي بنــد لتعيــين الخريجين خـالال السنة الحالية»، مؤكدا

بكلفة 18 مليار دينار

منحت سندات تمليك 727 قطعة أرض ووحدة سكنية

واسط تشرع بتنفيذ مشروع للمجاري

أن « الاعتصام وغلق المؤسسات النفطية سيكون مفتوحاً لحبن تحقيق مطالب الخريجين كون اعتصام الخريجين تواصل على مدى ثمانية أشهر من دون أن تتبنى الحكومة معالجات حقيقية

ويواصل المئات من خريجي المعاهد والكليات التظاهر والاعتصام منذعدة أشهر للمطالبة بالتعيين في الدوائر و الشركات النفطية، وقد أقدموا أكثر من مرة وفى أزمان مختلفة على غلق شركة نفط ذي قار ومصفى النفط وشركة توزيع المنتجات النفطية.

وعاود خريجون عاطلون عن العمل يوم الأربعاء الماضي، إغلاق مصفى نفط ذي قار احتجاجاً على المماطلة بحسم ملف تعينهم وذلك بعد انقضاء مهلة الأسبوع التى منحها الخريجون للدوائر النفطية لمعالحة الملف المذكور، فعما يواصل العشيرات من أهالي الرفاعي التظاهر والاعتصام أمام مبنى قائممقامية الرفاعى للمطالبة بإعادة القائممقام السابق الى منصبه.

ومن جانب أخر واصل العشرات من المحتجين ولليوم الثاني عشس على التوالى تظاهراتهم واعتصامهم أمام مبنى قائممقامية قضاء الرفاعي (80 كم شمال الناصرية) للمطالبة بإعادة القائممقام السابق المهندس كاظم الفياض الذي أعفى من منصبه في وقت

وقال حسين الرفاعي وهو أحد المعتصمين امام مبنى القائممقامية للمدى إن «أهالي الرفاعي سبق وأن أعلنوا رفضهم لإقالة القائممقام السابق المهندس كاظم الفياض وتعيين الدكتور عمار الركابي خلفاً له»، مبيناً أن « محافظ

ذي قار المكلف الفريق عبد الغنى الأسدي قرر مؤخراً إدارة القضاء المذكور من موقع أدنى، بعد أن طلب الدكتور عمار الركابي إعفاءه من المنصب تحت ضغط التظاهرات».

وأضاف الرفاعي أن «المتظاهرين يشددون على إعادة الفياض لمنصيه ويرفضون قرار محافظ ذى قار ولا يرتضون بان يدير منصب القائممقام من موقع أدني».

وأعلن في قضاء الرفاعي يوم (27 اذار 2021 )، أن محافظ ذي قار المكلف الفريسق عبد الغنسى الأسدي قسرر إدارة القضاء المذكور من موقع أدني، وذلك بعد أسبوع من التظاهرات المطالبة بإلغاء تنصيب القائممقام الجديد عمار الركابى، فيما يواصل المتظاهرون اعتصامهم أمام القائممقامية لحين إعادة القائممقام السابق كاظم الفياض الي

وكان محافظ ذي قار المكلف عبد الغني الأسدي قد قرر يوم السبت (20 آذار 2021) تكليف الدكتور عمار ياسر الركابى رسميا بشغل منصب قائممقام قضاء الرفاعي وهو ما دفع المتظاهرين للتصعيد واتهام الركابى بالتصرب وشراء المنصب، إذ أظهرت مقاطع فيديوية تابعتها (المدى) الركابي وهو يغادر موقع عمله وسط هتافات (باطل.. باطل) و(بفلوسه.. بفلوسه) التى يطلقها المتظاهرون في إشارة لصفقات شراء المناصب الحكومية. في حين هتف متظاهرون أخرون (هذه الصوب وذاك الصوب نريدك سيد كاظم) وذلك للإعراب عن تأييدهم للقائممقام السابق كاظم الفياضس الندي يصفونه بغير

# ثلاثة مقترحات برلمانية للسيطرة على أسعار المواد الغذائية

#### 🗆 بغداد / المدى

قدمت عضو لجنة الاقتصاد النبابية النائب ندى شاكر ، أمس، ثلاثة مقتر حات للسبطرة على الارتفاع المستمر لأسعار المواد الغذائية في الأسواق.

وقالت شاكر في تصريح صحفي، إن «المقترحات تتمثل في قيام الحكومة بإيجاد خارطة طريق لخفض أسعار المواد الغذائية الاساسية وتوفير مفردات البطاقة التموينية، وأن تكون هناك محاسبة شديدة لمن يحاول التلاعب بالأسعار واستغلال أي أزمة لرفعها».

من يحاولوا استغلال الأزمة لتحقيق أرباح و أضافت، أن «سعر صرف الدولار مثبت منذ أسابيع عدة بعد قرار البنك المركزي برفعه

وأوضحت، أن «عدم سيطرة الحكومة على الأسواق دفع الى التهام ثلث إيرادات العراقيين سواء من الموظفين أو غيرهم من الشرائح بسبب الغلاء الذي لم يتوقف عند حد

المحصلة المواطن هو من يدفع الثمن في نهاية

وأشارت، الى أن «ارتفاع سعر الصرف عن 1450 دينار وارد جدا لأنه خاضع لعوامل متعددة منها المضاربات والأزمات لكن في

وتابعت أن «ضرر ارتفاع سعر الصرف لم يختصر على المواد الغذائية بل شمل الإيجارات والمهن وحتى المولدات الأهلية لأنه ببساطة لم يجر تفعيل أدوات الحكومة في ضبط إيقاع الأمن الاقتصادي ومحاسبة

# «المشروع الحلم» لمجلس القضاء الأعلى بيد مهندس عراقي

#### 🗖 بغداد / المدى

كشف رئيس مجلس القضاء الأعلى فائق زيدان، أمس، عن اختيار مهندس عراقي لبناء دار القضاء في العاصمة بغداد، ليكون أحد المعالم

وذكر زيدان في بيان، تلقت (المدى) نسخة منه أنه «بعد تغير النظام السياسي في العراق سنة ٢٠٠٣ استطاع القضاة مثلهم مثل بقية العراقيين السفر خارج العراق بقصد السياحة أو الايفاد الرسمى وباعتباري جزءاً من المؤسسة القضائية اطلعت خلال سفرى على تجارب العديد من الدول وفي كل زيارة لأبنية المحاكم أو إدارة القضاء في تلك الدول كانت تعتريني مشاعر مختلطة من الإعجاب بما اطلعت عليه والحزن في نفس الوقت لأن العراق لا توجد فيه مثل هذه الأبنية رغم أنه الأقدم حضارة والأكثر إمكانية من تلك

الدول ولا ينقصه ما موجود في العالم إلا الإرادة واتضاذ وأضاف زيدان «لذا عندما تسنمنا موقع المسؤولية الأول في إدارة القضاء قررنا

وتابع زيدان أن «مسلة

شخص غير عراقي ربما يقلل من قيمــة المنجز خاصــة وأننا نشاهد يومياً من نافذة مكتبنا بناية البنك المركزي وهي ترتفع يوميا بشكل متميز العراق زهاء حديد».

> البناء يعكس رمزية القانون والقضاء ومقترن بتاريخ

حمورابي وجدناها هي الرمز الذي يميز العراق عن غيره في هذا المجال لذا عرضنا الفكرة على عدد من الأصدقاء المختصين ونصحنا معظمهم أن نوكل مهمة إعداد تصاميم هذا البناء إلى شركة أو

منذ الأيام الأولى أن نسعى لإيجاد أبنية للمحاكم ومقر للقضاء يليق بتاريخ العراق الحضاري وأن يكون لإدارة القضاء ورأس الهرم القضائي المتمثل بمحكمة التمييز صرح متميز يكون أحد رموز العراق وفكرنا أن يكون هذا

إيكال هذه المهمة إلى شركة أو

تاريخاً ورمزاً وتنفيذاً». وأوضح أنه «بعد البحث وجدنا أن خير من يمكنه

أن يترجم فكرة الحلم إلى حقيقة المهندسي العراقي منهل الحبوبي الذي رحب بالفكرة ووافق عليها بدون تردد ورغم الأزمة المالية التيقد تؤخر التنفيذ إلا أننا وجهنا المختصين في الدائرة المالية والهندسية في مجلس القضاء الأعلى أن يضعوا الخطط التى يمكن من خلالها تنفيذ المشروع على شكل مراحل حتى وإن طال الزمن وصولا إلى النتيجة وتحقيق الحلم

بان يكون دار القضاء هو أحد

المعالم التي تميز العاصمة

بغداد الحبيبة».

مصمم أجنبى لضمان الدقة

والجودة لكنتا شعرنا أن

جداً ومصممتها الراحلة ابنة وكشف زيدان «لذا قررنا أن نوكل هذه المهمة إلى مهندس عراقى ليكون العمل بكل تفاصيله يقترن باسم العراق

للقاح كانت 50 ألف جرعة سينوفارم و386 ألف جرعة استرازنكا»، مشيراً الى أن «الملقحين تجاوز عددهم الـ40 ألفاً في عموم البلاد «. وتابع أن «كوفاكس ورّدت نحو 16 مليون جرعة تكفي لثمانية ملايين مواطن بواقع جرعتين للشخص الواحد»، موضحاً أن «هناك 2 مليون جرعة من سينوفرام و8

مليون جرعة من لقاح سبوتنك الروسىي»، لافتاً الى أن «دفعات اللقاح ستأتي تباعاً خلال الأيام

# الصحة: الفرق

الجوالة للتلقيح غير

معتمَدة في الوقت

### الحالي 🗆 بغداد / المدى

أوضحت وزارة الصحة والبيئة، أمسى، مدى إمكانية نشس الفرق الجوالـة التابعة للـوزارة، من أجل تطعيم المواطنين بلقاح فايروس

وقال المتحدث باسم الوزارة، سيف البدر قوله، إن «الوزارة في الوقت الحالى تتبع التسجيل على الموقع الالكتروني بالنسبة لحصول أي شخصى على لقاح كورونا أو من خلال المراجعة المباشرة لأقرب منفذ تلقيحي للمو اطن»، مبيناً أن «الفرق الجوالة بالنسبة للقاح غير معتمدة

في الوزارة حالياً». وأضاف البدر، أن «الوجبة الأولى

ملايين من فايزر «. وأكد البدر، أن «هناك تواصلاً حول

أعلنت مديرية مجاري واسط عن مباشرة إحدى الشركات المحلية يتنفيذ مشروع الخطوط الناقلة لمجاري الصرف الصحى في الجانب الأيمن لمدينة الكوت بكلفة تبلغ نحو 18 مليار دينار وبفترة تنفيذ

🗆 واسط / جبار بچاي

تصل الى 500 يوم، في مقابل ذلك وزعت الحكومة المحلية سندات تمليك 727 قطعة أرض ووحدة سكنية بين شرائح مختلفة من أبناء المحافظة.

وقال مدير مجاري واسط هادي كامل كرار إن « إحدى الشركات المحلية باشرت بتنفيذ مشروع الخطوط الناقلة لمجاري الصرف الصحى لمناطق الجانب الأيمن من مدينة الكوت والذي يعد من المشاريع المهمة والحيوية في المدينة وتبلغ كلفته 17 مليار و 934 مليون و 850 ألف دينار».

و أضاف أن « هذا المشروع ينطوي

على أهمية كبيرة تتعلق بجانب

الخدمات لاسيما خدمات المحاري

الثقيلة في مناطق أيمن الكوت

كحي الجهاد والعزة والأنوار،

تميليك 727 قطعة أرض ووحدة

لتذليل الصعوبات والعقبات التي

قد تعترض سير العمل بهدف

إنجازه ضمن السقف الزمني

بأعمالِ التطويس حالياً أو مستقبلا». موضحاً أن «إدارة المحافظة حرصت على إحالة المشروع الذي يعد أهم مشاريع تنمية الأقاليم لما فيه من فائدة كبيرة لجانب المدينة الأيمن ويساعد على تطوير شبكات المجاري والصرف الصحى في عموم المدينة بعد ربطها بالخطوط الناقلة».

والفلاحية والسياسيين وزين

القوسى وكل المناطق المشمولة

وقال إن «المشروع يتضمن إنشاء محطة رفع ثقيلة في قضاء الكوت تقع خلف منطقة السفحة بمساحة كلية (1200) متر مربع ، كذلك مد شبكة أنابيب نوع GRP بأقطار (1000.1100.1200.1800)ويطول (14700) م مع تنفيذ خـط دفع دكتايـل قطـر 800 ملم بطول (200) متر إضافة الى أعمال تكميلية ترافق المشروع". ودعا الشركة المنفذة الى "اعتماد الدقة المطلوبة في العمل والالتزام بالمدة الزمنية المحددة"، مؤكداً أن دائرته ستبذل قصارى جهودها

من جانب آخر وزعت الحكومة المحلية في المحافظة سندات

سكنيـة في كل مـن الكـوت وبدرة بواقع 443 قطعة أرض سكنية في قضاء بدرة و284 وحدة سكنية واطئة الكلفة وزعت بين مستحقيها ضمن مشروع وزارة التخطيط "ستراتيجية التخفيف من الفقر'

وبحسب معاون المحافظ للشؤون الفنية رحمن يسر ناهي فأن أعملية توزيع الوحدات السكنية واطئه الكلفة في مجمع الكرامة السكني وزعت بحضور الوكيل الفنى لوزارة التخطيط وشملت العوائل الأكثر فقرا وفق تصنيف المعايير القياسية التي وضعتها وزارة التخطيط ".

مُوضِحاً أن "المجمع شهد أيضاً افتتاح مدرستين ابتدائية وأخرى متو سطــة ذات سعــة 18 صفاً لكل منهما مع قاعات ومختبرات وتأثيث كامل وتضمنت الأعمال المنجرة في الحي المذكور تنفيذ جميع أعمال البنى التحتية من خدمات الماء والمجاري والكهرباء والشوارع الداخلية .

وأشار في جانب آخر الى توزيع سندات تمليك 443 قطعة أرض سكنية في قضاء بدرة بين مقاتلي الحشد الشعبى وعوائل الشهداء والجرحي من أبطال القوات الأمنية وباقي الشرائح المشمولة بالتخصيص وفقا للقرارات المركزية. ً

لافتاً الى "حرص الحكومة المحلية على إدخال الخدمات للمنطقة التي وزعت فيها تلك الأراضى لضمان الاستفادة الحقيقية من قبل المواطنين لتلك القطع ، والمضي بشكل عملي لمعالجة أزمـة السكن في المحافظة وفق خطة طموحة لتوزيع عدد آخر من القطع السكنية في عموم الأقضية والنواحي حال الانتهاء من عمليات الفرز والترقيم لتلك وكان وكيل وزارة التخطيط ماهر

حمادي جوهان قد تفقد عدداً من المشاريع العمرانية والخدمية في المحافظة برفقة المحافظ، وأكد حرص الوزارة على المضى بدعم جهود الحكومات المحلية لتنفيذ مختلف المشاريع في المحافظات وفق الأولويات التي تحددها كل وشملت جولته مشاريع مدينة

الكوت، مشروع حبى الحوراء والطريق الحولي ، ومشاريع عاملة أخرى ومشاريع تنفذ في قضاء الحي منها عدد من الشوارع المهمة ، ومشروع مجاري الحي الذي ينفذ من قبل إحدى الشركات الصينية إضافة الى مشروع توسعة طريق كوت بغداد الذي تبلغ كلفته 97 مليار دينار، كذلك مشروع مجسر مدخـل الصويرة عند مفرق بغداد.

رياضة

# نقاط الديوانية سلاح الطلبة للابتعاد عن دوري المظاليم ■ عبد الزهرة ينافس مبخوت على لقب الأفضل في غربي آسيا

#### □ بغداد / حيدر مدلول

بات فريق الطلبة لكرة القدم السابع عشر في الترتيب برصيد 24 نقطة بأمس الحاجة الى خطف ثلاث نقاط في المواجهة القوية التي ستجمعه في الساعة الخامسة والنصف مساء اليوم السببت على ملعب الشبعب الدولي أمام فريق الديوانية لكرة القدم الرابع عشسر الذي يملك 28 نقطة في رصيده في ختام منافسات الجولة السابعة من مرحلة الإياب بدوري الكسرة الممتاز في، الموسم الحالى الذي مازالت مبارياته تخضع الى إجراءات صحية ووقائية مشددة وفق البروتوكول الطبى الشامل الندي وزّعته لجنة المسابقات في الهيئة التطبيعية باتحاد كرة القدم على إدارات الأندية المشاركة للحفاظ على صحة وسلامة الحمدع ولاستما تعبد ظهوان السلالة الجديدة من فايروسي كورونا (كوفيد19-) منذ يوم الثاني عشس من شهر شباط الماضي في جميع محافظات

وتراهن إدارة نادي الطلبة المؤقتة برئاسة صالح الفتلاوي على أن يلعب المعسكر التدريبي الداخلي الذي أقامته فى محافظة أربيل باقليم كردستان للفريـق الأول لكرة القدم الذي أستمر من الرابع والعشرين ولغايـة الحادي والثلاثين من شهر أذار الماضي خاض خلاله لقاءين وديين على تحفيز اللاعبين فى تقديم مستويات رفيعة خلال دقائق الشُّسوطين الأول والثاني أملاً في انتزاع فوز في غاية الأهمية ضمن إطار مسيرته للهروب من شبح الهبوط الى دوري الدرجـة الأولى لكـرة القـدم في الموسم المقبل في ظل فارق النقاط القليلة التي تصل الى 5 فقط عن فريق السماوة صاحب المركز الأخير بالترتيب رغم ان ضيفه الأحمر الديواني سيكون منافساً صعب المراس في ظل الصفقات الجيدة التى أبرمها خلال فترة الانتقالات الشتوية في الموسم الجاري من خلال تدعيم الصفوف بثمانية عشيرة لاعبا

بالبرازيلي لوزانو سواريس على رئاسة ملأكه التدريبي وهو المدرب الخامس منذ انطلاق المنافسات يوم الخامس والعشرين من شهر تشرين الاول الماضي وأصبيح ثاني أجنبي في الموسم الحالي بعد الصبربي اليكسندر ايليتش مدرب فريق الشرطة لكرة القدم وتم إسناد مهمة قيادة المباراة الى الحكم الدولى هيثم محمد على يعاونه جهاد عطية حكماً مساعداً أولاً وعلى فاضل مهدي حكماً مساعداً ثانياً وصفاء جاسم حكما رابعا وضياء جنديل حكما إضافيا أولأ وأحمد جمعة حكما إضافيا ثانيا ود.سمير مهنا مقيماً للحكام.

الميناء × الصناعات الكهربائية

وغادر فريق الصناعات الكهربائية لكرة

محلياً ومحترفاً الى جانب الاستعانة

القدم الخامس عشير برصيد 27 نقطة العاصمة بغداد الى محافظة البصرة لملاقاة مضيفه الصعب فريق الميناء لكرة القدم الثاني عشر صاحب النقاط 28 في الساعة الثالثة عصراً على ملعب الفيحاء بالمدينة الرياضية في لقاء متكافئ يطمح كليهما في الخروج بنتيجة إيجابية يبقيه في المنطقة الدافئة رغم أن الأول يعاني من إجهاد عدد كبير من أبرز نجومه الأساسيين وخاصة الهداف الأول مصطفى محمود النذي يمتلك في رصيده ستة أهداف والأزمة المالية بشكل دفعته الى الانسحاب من خوض مباراته أمام فريق زاخو يوم السادس والعشرين من شهر أذار الماضي على ملعب زاخو الدولي بمحافظة دهوك في إقليم كردستان ضمن منافسات الدور ثمن النهائي من بطولة كأسس العراق لكرة القدم بالموسم 2020-2021 حيث حقق نتائج متميزة تحت قيادة المدرب الشاب عباس عبيد الذي تم التعاقد معه يـوم العشـرين من شـهر كانـون الثانى الماضى حتى نهاية الموسم بدلاً من زميله عماد عودة الذي اتفق مع إدارة نادي نفط البصرة الرياضى لقيادة فريقها



الكرخ × نفط ميسان ويلعب فريق الكرخ لكرة القدم العاشس برصيد 30 نقطة على ملعب الساحر أحمد راضي بالمنصور مع فريق نفط

🗆 بغداد / المدى

ميسان لكرة القدم الثامن برصيد الماضى على صعيد المسابقات المحلية للبقاء ضمن دائرة الفرق العشرة 33 نقطـة في مهمـة جديدة للمستشـار الكبار بعد اعتباره من قبل المحللين الفنى ثائر أحمد للاستمرار في الظفر والنقاد والمتابعين لشوون الكرة بالنتائج الإيجابية التي ظفر بها منذ العراقية بأنه الحصان الأسود الذي يوم الثالث والعشرين من شهر شباط

الشباب الذين يقاتلون حتى اللحظات الاخيرة وخاصة على ملاعب خصومهم للعودة بعدم التعرض الى الهزيمة وما مباراة النجف المثيرة التى خيم عليها التعادل الإيجابي ضمن الجولـة السادسـة مـن(2-2)مرحلة الإياب التي ضيفها ملعب النجف الدولي بمحافظة النجف الأشرف الأدليلاً على ذلك.

تخشاه الأندية الجماهيرية البغدادية

والمحافظاتية نتيجة للفدائية والحماس المنقطع للنظير لنجومه

#### أمانة بغداد × الكهرباء

وتتجه الأنظار الىملعب بغداد بمنتزه الزوراء في الكرخ حيث يواجه فريق أمانة بغداد التاسع برصيد 33 نقطة ضيفه فريق الكهرباء السادس عشر برصيد 24 نقطة في تحد يطمح فيه المدرب عباس عطية الى مغادرة نحس النتائج السلبية التي لم يتذوق فيها طعم الانتصار منذ الجولة الخامسة عشرة من مرحلة الذهاب يوم الثلاثين من شهر كانون الثاني 2021 مما وضعته في موقف محرج أمام رئيس النادي على الأسدي الذي سرعان ما جدد ثقته به بحكم العلاقة الوثيقة التى تربطهما منذ نيل وصافة بطولة كأسس العراق لكرة القدم بالموسم 2018–2019 حيث نجح في الظفر في الفوز في أربع مباريات مقابل 12 تعادلاً و 9 هزائم وسجل لاعبوه 23

هدفاً مقابل 27 دخلت شباك مرماه. ومن جهة أخسرى أختار الاتصاد الأسيوى لكرة القدم مدافع فريق النجف لكرة القدم محمد عبد الزهرة (أبو حالوب) للتنافس على لقب نجم شهر آذار في منطقة غرب أسيا لكرة القدم الى جانب على مبخوت مهاجم فريق الجزيرة الإماراتي لكرة القدم ولابا كودجو فودوه لاعب فريق العين الاماراتي لكرة القدم وياسر الشهراني صانع ألعاب فريق الهلال السعودي لكرة القدم وحسن الهيدوس قائد

فريق السد القطرى لكرة القدم وروما ريني ودا سيلفا هداف فريق الاتحاد السعودي لكرة القدم ومهدي عبد الجبار نجم فريق المنامة البحريني لكرة القدم ومحمد الواكد لاعت فريق الجيش السوري لكرة القدم وعدي الدباغ محترف فريق العربى الكويتي لكرة اقدم ومصطفى أبو مسامح حارس مرمى فريق الجليل الأردني لكرة القدم وثامر صيام نجم فريق شبباب الخليل الفلسطيني لكرة القدم في الاستفتاء الجماهيري الذي تم أطلاقه يوم الأول من شهر نيسان

وجاء اختيار المدافع محمد عبد الزهرة من قبل الاتحاد الأسيوي لكرة القدم بعد تسجيله أربعة أهداف خلال شهر أذار الماضى ليساعد فريق النحف لكرة القدم الذي لم طعم الخسارة في آخر تسع مباريات أمام فرق الكرخ ونفط ميسان والميناء والسماوة ونفط الوسط والديوانية والقاسم وزاخو وأمانة بغداد ضمن الجولات السابعة عشرة والثامنة عشيرة والتاسيعة عشيرة والعشرين والحادي والعشرين والثاني والعشرين والثالث والعشرين والرابع والعشرين والخامس والعشرين حيث وضعته بالمركز الثاني في الترتيب في ختام يوم الحادي و العشرين من الشهر ذاته. وأشار الاتحاد الى أن باب التصويت أمام الجماهي لاختيار نجم الشهر فى منطقة غربي القارة سيستمر لغايــة السـاعة الحاديــة عشــرة ظهـر يوم الثلاثاء المقبل الموافق السادس من شهر نيسان الجاري بناءً على العديد من المعايير أهمها دور اللاعب فى التأثير على نتائج فريقه من خلال تسجيل وصناعة الأهداف وترتيب الفريق على صعيد المنافسة إضافة الى أهمية المباريات التي خاضها ودوره مع منتخب بلاده في المباريات

# نادي بلادي يطالب بحكام أكفاء لدوري النساء



🗖 بغداد / المدى

طالبت إدارة نادى بالادى الرياضي من لجنة الرياضة النسوية في الهيئة التطبيعية باتحاد كرة القدم اختيار حكَّامًّا أكفًاء يتمتّعون بالخبرة الطويلة في ميدان عملهم في الجولات المقبلة من المرحلة الثانية للدوري النسوي بكرة الصالات التى تشارك فيه فرق البلدي الحلي والقوة الجوية والزوراء وغاز الشمال وبلادي.

والزوراء الثالث وبلدي الرابع.

وأضاف أن المباراة الأخيرة التي جمعت فريقنا مع فريق القوة الجوية على قاعة وزارة الشباب والرياضة في شارع فلسطين في افتتاح جولة الإياب من دوري كرة الصالات النسوي شهدت تحيزا واضحا للعيان من قبل الطاقم التحكيمي المكوّن من حسن حسام ومحمد على وعلى رضا ومحمد رافل لصالح منافسينا من خلال إفسياد مجرى المباراة التي توقفت لأكثر من مرة حيث

دون احتساب مخالفة أو إشهار أنذار ضدهم. قلة خبرتهم بحكم أنهن يلعبن لأول مرّة في هذا الدوري، ودفع نظيراتهن الى تغيير المجريات لصالحهن في الشوط الثاني الذي أثمر في النهاية بتحقيق الانتصار بنتيجة (9-1) نظرا لكونهن يشكلن الأعمدة الرئيسة لصفوف المنتخب الوطني لكرة الصالات ورغبة إدارة النادي في التنافس بقوة لخطف لقب الموسم

وكشف عبد الزهرة أن الأزمة المالية الخانقة التي مازال يمرُّ بها النادي في الوقت الحالي باعتباره ناديا أهليا حديث العهد لا يرتبط بأي وزارة أو مؤسّسة حكومية ساهمت في هجـرة عدد كبير من لاعباته الى فريق الزوراء بعد يوم واحد من تشكيله كون الأخير من الفرق الجماهيرية التى لها رُعاة رسميين، نظراً للقاعدة الشعبية له في العراق، واللعب معه يُقرّبهن من صفوف المنتخبات الوطنية التى ستكون لها استحقاقات خارجية خلال الفترة المقبلة ممّا جعلنا نلجأ الى الاستعانة بلاعدات شابات من المدارس الإعدادية والمتوسطة من أجل سد الفراغ قبيل انطلاق

المنافسات أملا في اكتساب الخبرة.

#### 🗖 بغداد / المدى

فريق الوحدة الإماراتي لكرة القدم في الساعة السادسية وأربعين دقيقة مساء يوم الاربعاء المقبل بتوقيت بغداد

الى الدور الأول بمنطقة غربي القارة في نسخة 2021دوري أبطال اَسيا لكرة القدم .

يستقبل فريق قطر رابع الترتيب برصيد 31 نقطة في الساعة

الثامنة والنصف مساء اليوم السبت الموافق الثالث من شهر

نيسان الجاري على ملعب سحيم بن حمد الرياضي بنادي

قطر الرياضي في العاصمة القطرية الدوحة مع ضيفه فريق

السيلية الثامن برصيد 23 نقطة بمباراة بدون جمهور في ختام منافسات الجولة العشرين من دوري نجوم قطر لكرة القدم

بالموسم الحالي الذي توج فيه السد بطلا قبل خمسة أدوار من

وستشهد هذه المباراة صراع ناري بين صانع ألعاب فريق قطر بشار رسن بنيان ومنافسه مهند على كاظم مهاجم فريق السيلية

وقال عضو نادي الزوراء الرياضي عبد الرحمن رشيد فى تصريح للمدى :إن مدرب الفريـق الأول لكـرة القـدم في النادي راضي شنيشل قرر أختيار 23 لاعباً ضمن القائمة النهائية التي تم اعتمادها من قبل لجنة المسابقات في الاتحاد الأسيوي لكرة القدم طمعا في

بنادي الوحدة الرياضى ضمن

فلاح حسن يترأس وفد الزوراء للمواجهة

المصيرية مع الوحدة الإماراتي

عشس ولغاية الثلاثين من شهر نيسان الجاري . وتابع أن المللك التدريبي للفريق رصد عددا من مباريات فريق الوحدة الإماراتي لكرة القدم في المسابقات المحلية كان آخرها أمام فريق اتحاد كلباء

خطف انتزاع فوزا ثمينا من

أجل حجز تذكرة العبور الى

المجموعة الخامسة التي تضم

الريان القطرى وغوا الهندى

وبيرسبوليس الإيراني التي

تجري بنظام التجمّع في

الهند خلال الفترة من الرابع

الإماراتي سيكون ملتهبأ بحكم القاعدة الشعبية التي يتمتّعان بها خارج بلديهما بحكم أنهما يضمّان مجموعة كبيرة من لاعبى المنتخبين المشاركين حالياً بتصفيات كأسى العالم لكرة القدم 2022 بقطر ولهما رغية مشتركة في خطف يطاقة التأهل الى دور المجموعات في دوري أبطال آسيا لكرة القدم 2021ضمن منطقة غربى القارة الذي يضم 5 مجموعات فيه تلعب بطريقتي الذهاب والإياب خلال التجمع الذي سيجري خلال الفترة من الرابع عشس ولغاية الثلاثين من الشهر نفسه يتأهل في النهاية الفرق صاحبة المركز الأول في الترتيب الي جانب ثلاثة فرق صاحبة أفضل مركز ثاني الى دور ثمن النهائي من

البطولة .

### صراع ناري بين بشار ومهند في قطر لكرة القدم باعتبارهما من أبرز الأوراق الرابحة للمدربين يونس على وسامى الطرابلسي وخاصة الأول الذي ينشد للحفاظ على المركنز الرابع على التوالى خلف فرق السد البطل والدحيل

التاسعة عشرة من الدوري. وساهم مهاجم المنتخب الوطني لكرة القدم ميمى في تتويج فريـق السيلية لكرة القدم بكأس نجـوم قطرللموسم 2020-

# الوصيف و الريان الثالث برغم أن فارق النقاط التي تفصيله عن فريق الغرافة السادس تصل الى نقطتين فقط في ختام الجولة

2021 بعد إحرازه هدف الفوز الثاني بمرمى فريق الريان في الدقيقة الاخيرة من الوقت الأصلى بالمباراة النهائية التي جرت يوم السادس والعشرين من شهر أذار الماضي على ملعب جاسم بن حمد بنادي السد الرياضي

صفارة علي صباح تشارك

الودية إن وجدت.

وقال المنسق الإعلامي لنادي بلادي الرياضي عبد الزهرة نعيم الركابي في تصريح للمدى :إن الفريق النسوي لكرة الصالات بالنادي مازال يدفع ثمن الأخطاء الفادحة والمجاملات للفرق الجماهيرية على صبعيد اللعبة من قبل الطواقم التحكيمية التي قادت مبارياته الأربع الماضية بشكل جعله يتعرّض الى الهزائم فيها ويستقر في المركز الخامس والأخير في الترتيب خلف فرق القوة الجوية المتصدر وغاز الشمال الوصيف

احتسبوا هدفاً لهم في البداية والصحيح لمسة يد

#### الدور الإقصائى الأخير المؤهل واضحة على إحدى لاعباته، فضلاً عن تغاضيهم من المقرر أن يغادر وفد فريق البزوراء لكبرة القيدم برئاسية عن ركلة چـزاء لنـا، الى چانـب تعرّض إحدى لاعباتنا الى الضرب من الخلف وإسقاطها أرضاً فلاح حسن الى العاصمة الإماراتية أبو ظبي يوم غد الاحد المصادف الرابع من شهر وتابع أن أغلب لاعباتنا شابات تأثرن سلبا نيسان الجاري لخوض القمة بالقرارات المجحفة بحقهن من قبل الطاقم الخليجية المصيرية مع شقيقه التحكيمي، ممّا تراجع مردود مستواهم بسبب

على ملعب ال نهيان الدولي

# لكرة القدم التي أقيمت مساء

أمسى الجمعة الموافق الثاني

من شهر نيسان الجاري ضمن

الحولة الثالثة والعشرين

من دوري الخليج العربى

الاماراتي لكرة القدم على

ملعب ال نهيان الدولي مشسيراً

الى أن لقاء الفريقين الشقيقين

🗖 بغداد / المدى

في تجمع الرياض

أسندت لجنة الحكام في الاتحاد الأسيوي لكرة القدم الى طاقم حكام دولي من العراق للمشاركة في ادارة مباريات المجموعتين الأولى والرابعة من دوري أبطال أسييا لكرة القدم 2021 التي ستقام في العاصمة السعودية الرياض خلال الفترة من الرابع عشر ولغاية الثلاثين من شهر نيسان الجاري ضمن منطقة غرب

وقال الحكم الدولي على صباح القيسي في تصريح خص به المدى إن لجنة الحكام المركزية في الهيئة التطبيعية باتحاد كرة القدم تسلَّمت إشعاراً رسمياً من لجنة الحكام في الاتحاد الأسيوي لكرة القدم بتسميتي الى جانب زميلي الحكم الدولي المساعد حيدر عبد الحسن ضمن الطواقم التحكيمية الاسبوية التي ستدير مباريات المجموعة الأولى التي تتكون من فرق الهلال السعودي وشبباب الأهلى دبى الإماراتي واستقلال دوشنبه الطاجيكي والفائس من مباراة الغرافة القطري وأجمك الأوزبكي والمجموعة الرابعة التي تضم فرق الوحدات الأردني والسد القطري والنصر السعودي والفائز من مباراة العين الإماراتي وفولاذ خوزستان

الإيراني من الدور الأول لدوري أبطال آسيا لكرة القدم. وأضاف إن هذا الواجب التحكيمي الثالث لي خلال عام 2021 حيث تم تكليفى بقيادة لقاء منتخب طاجيكستان لكرة القدم ونظيره منتضب منغوليا لكرة القدم الذي جرى على ملعب بامير في العاصمة دوشتنبه يوم الخامس والعشرين من شهر أذار الماضى ضمن الجولة السابعة من الدور الثاني لحساب المجموعة السادسـة التي تضـم أيضـاً منتخبي اليابان وقيرغيزستان ضمن التصفيات الأسيوية المشتركة لنهائيات كأس العالم لكرة القدم 2022 بقطر والنسخة المقبلة من بطولة كأس أسيا لكرة القدم 2023 بالصين وكذلك مباراة فريقي أجمك الأوزبكي والغرافة القطري التي ستقام في الساعة السادسة وعشيرين دقيقة مساء يوم الأربعاء المقبل على ملعب ثاني بن جاسم بنادي الغرافة الرياضي في العاصمة القطرية .

# أين صار قرار الحكومة بشأن مرضى السرطان ؟



تعتبر محنة مرضى السرطان ومعاناتهم اليومية واحدة من أكثر المشكلات الصحية والبيئية والإجتماعية الساخنة في العراق. والطامة الكبرى ان أعداد المرضى والوفيات السرطانية تتزايد عاماً بعد عام، وبلغت 10-8 أضعاف ما كانت عليه قبل حرب عام 1991 وإستخدام القوات الأمريكية وحليفاتها لذخائر اليورانيوم المشعة على العراق.

مع كل يوم يمر، وأمام أنظار الجميع، تتفاقم محنة مرضى السيرطان وأسرهم، بدلاً من أن تخف، كما يفترض، وذلك لأن الحكومات المتعاقبة لم تهتم جدياً، إن لم نقل تجاهلت المحنة تجاهلاً مخزياً، ولم تحقيق شبيئاً يذكر في معالجتها نعالجة جديـة وفاعلـة. فوقفت الجهات الصحية عاجزة تماماً عن عمل أي شيء، والسبب الأبرز هو إستشراء الفساد وهيمنة المافيا وعصابات المتاجرة بصحة وحياة المو اطنين على مقاليد الأمور في الصحة.

وعندما حاول الدكتور علاء العلوان-

العامة، وله خبرة طويلة في المنظمات الدولية المعنية، لتحسين الواقع الصحى المتردى، تصدى له بكل وقاحة وصلافة المسؤولون المتنفذون الفاسدون، وشهروا يه، فأضطر للإستقالة ومغادرة العراق.. لقد علنى المرضى،بشكل عام، ومرضى السرطان،بشكل خاص، كثيراً، وما يزالون يعانون من سوء الخدمات الطبية، وسوء المعاملة، ومن شحة الأدوية في المستشفيات الحكومية.وقد نشرت وسائل الأعلام العراقية،طيلة سنوات عديدة، الكثير عن صعوبة العلاج، بل وعدم توفر العلاجات اللازمة بشكل مستمر، حيث الدواء المطلوب لا يتوفر في المستشفى الحكومي، فيضطرون لشرائه على نفقتهم الخاصية. والدواء المخصص لهم، والذي يتعين إستلامه كل شهر، لا يستلموه إلا مرة كل 6 أشهر، وبعضهم إستلم مرة واحدة فقط، ولم يكمل علاجه،

وزير للصحة الأسبق- تخفيف محنة

المرضى، ضمن خطة علمية مدروسة،

وضعها بنفسه، كخبير دولي بالصحة

وقد تسببت شحة أدوية الامراض السرطانية المتفشية المزمنة الى ارتفاع اسعارها، وزيادة معاناة المواطنين المحتاجين اليها،خاصية من ذوي الدخل المحدود.ولندات الأسباب تعنر على الاغلبيـة السفر الى الخارج لتلقى العلاج. وناشد مرضى السرطان وذووهم، مراراً وتكراراً، الحكومة والجهات الصحية ذات العلاقـة بتوفير الادوية من مناشئ جديدة وباسعار مناسبة لكي يتسنى لهم اكمال

الوزير العلوان، فأحبطوا مسعاه..

هذه الأمرض القاتلة.. وهذا المطلب ملح جداً أزاء تزايد عدد المرضى الذين يأتون من المحافظات للعلاج في مستشفى الأشعاع والطب الذري في بغداد، وفي المستشفيات التي فيها ردهات لمرضى السرطان، ويتكلفون مصاريف باهضة ووقتاً وتعباً، ولم يحصلوا على العلاج، بحجج عديدة، ومنها «عدم

ولدي باعة الأرصفة . وقد إشتكي اطباء في مستشفى الاشعاع

د. كاظم المقدادي

والطب الندري من ان المستشفى يعانى

من زخم كبير في المراجعين والمرضى

كونه الوحيد في البلد وليس له اي فرع

في باقى المحافظات ولهذا فالمواعيد التي

تعطى لهم من ثلاثة اشهر الى سنة وقد

حكومة الكاظمى إلتفتت لمرضى السرطان

وما يحتاجون إليه، ولو بالكلام غير

المقــترن بالأفعــال، فقــرر مجلســ الوزراء

في جلسته الاعتيادية في 2020/7/28 ،

برئاسة رئيسه السيد مصطفى الكاظمي،

إقرار توصيات المجلس الوزاري للتنمية

البشرية، ووافق على إنشاء ردهات

جديدة لمعالجة الأمراض السرطانية، وفقاً

أ– إنشـاء ردهات إضافيــة لمعالجة مرضى

السرطان في مستشفى الأمل الوطني،

وأخرى مماثلة في المركز الوطني

للأمراض السرطانية ، فضلاً عن التوسع

في معالجة الأنواع الأخرى من الأمراض

ب- إنشاء مراكز للطب النووي في

محافظات: البصرة، النجف، نينوى،

السرطانية، وأمراض الغدّة الدرقية.

للمقررات التالية:

يموت المريض اثناء فترة الانتظار.

مراحل العلاج.وهـذا مـا سعـي لتحقيقه وعدا نقص الادوية والمستلزمات الطبية، يعانى القطاع الصحى نقصا كبيراً في الكوادر الطبية والتمريضية المتخصصة بالسرطان، خاصة في المحافظات الجنوبية.ولـذا طالبت العديد من المحافظات بإنشاء مركنز تخصصى لتشخيص وعلاج أمراضس السرطان في كل محافظة، لأن مواطنيها الفقراء لا يستطيعون تحمل تكاليف السفر لعلاج

إستلام» المؤسسات الطبية للأدوية، بينما الأدوية متوفرة في الصيدليات الأهلية

تطبيقه في مستشفى الأمل الوطني. ج- الإسراع في إنشاء مراكز للأبحاث النووية لتلبية المستلزمات والاحتياجات التى تحتاجها المراكن المشار إليها، من النظائر المشعة فضلاً عن مادة اليود

د- استثناء عملية استيراد المواد المشعة ومنظوماتها من إجراءات الروتين المتبعة في شركة كيماديا، وتسليمها الي الجهة المستفيدة حال وصولها الى المنافذ الحدودية، لتلافى الأضرار التي تسببها

الصحة، والمقدّم لصالح الأنشطة النووية، في توفير المنظومات الإشعاعية وتدريب

بابل، الأنبار، وفقاً للمخطط الذي أعد لمحافظة النجف، وتكليف وزارة التعليم العالى والبحث العلمي- دائرة معالجة المواد الخطيرة، ومديريات الطاقة الذرية، بإنشاء منظومات تصريف الفضلات المشعبة، على وفق النموذج البذي سبق

تلك الإحر اءات.

هــ الإفادة من الدعم المقدّم من الاتحاد الأوروبي الذي ستشرف عليه وزارة

السفر للمحافظات الموجودة فيها، وهذا مكلف. والأدهي هو الأنتنظار الطويل جداً، والذي حتى حينه يكون الكثير من المرضى قد تو فو ا..

وقد طرح الدكتور حيدر الشبلي- مدير مركئ الفرات الاوسط للأورام الحلول التالية، التي تخص المنطقة: -1فتح المستشفى الألماني في النجف

والذي يوجد فيه جهازين للإشعاع ولا احد يعرف سبب عدم افتتاحه -2 شراء عاجل ومباشر لجهاز إشعاع ..

-3 عقد صيانة للجهاز الوحيد في مركز الاورام وبشكل عاجل ...

مثل هذه الحلول السريعة المطلوبة تنطبق على كافة المحافظات التي تعانى من نفس المشكلة، وهي ليست صعبة التحقيق لو توفرت الأرادة والرغبة والمسؤولية والحرصن، مثلما ليسن صعباً إنشاء ردهات إضافية لمعالجة مرضى السرطان في مستشفى الأمل الوطني، وفي المركز الوطني للأمراض السرطانية، واستثناء عملية استيراد المواد المشعة ومنظوماتها من إجراءات الروتين المتبعة في شركة كيماديا، وتسليمها الى الجهة المستفيدة حال وصولها الى المنافذ الحدودية، لتلافي الأضرار التي تسبيها تلك الإحراءات. والإفادة من الدعم المقدّم من الاتصاد الأوروبي، والمقدّم لصالح الأنشطة النووية، في توفير المنظومات الإشعاعية وتدريب الملاكات، الخ.. كما ورد في قرار مجلس الوزراء الصادر قبل نحو 8 أشهر ولم يتحقق منه شيء يذكر..

فمتى تفي الحكومة بتنفيذ قرارها ؟

# الفلسفة المادية والتطوّر الاجتماعي (كيف يسير التطور وماذا تحاول النازية)

وأعادت نشر المقال مجلة اشتراكية في

إسرائيل عام 1977 بالعنوان أعلاه وقد

استنسخته عن طريق هذه المجلة. كتب

الشهيد مقالـه في الفـترة التي كانـت فيها

موسكو ولينينغراد تعانيان من الحصار

النازي وكان أكثر من ثلث الاراضى

السوفياتية محتلة. وجاء مقاله هذا يتحدث

فيه عن سنة التطور ويؤكد النهاية الحتمية

للنازية والفاشية. وقد أثبتت الحياة

صحته، وكان مصيبا لاعتماده التحليل

من المؤسف أن بعض تراث الشهيد الأدبى

و الفكري و السياسي قد فقد نتيجة الظروف

الصعبة إضافة للإهمال وعدم الحرص!؟.

وبالرغم من أن الصرب طبع بعض

نتاجات الشهيد حسين ولكن هناك الكثير

مازال مجهولا في طيات محلات وصحف

الاربعينات. في رسالتي هذه أوجه دعوة

للمهتمين وفي مقدمتهم رفاق الشهيد

(الحيزب الشيوعي العراقي) في مراجعة

صحافة الحرب والأحزاب الوطنية ومجلة

«المجلة» في سنوات الاربعينات لجمع

وتوثيق ما يعثرون عليه من كتابات الشهيد

ورفاقه، وبذلك يحيوا تراثه ودوره -ودور

الحرب في الحراك الأدبى والثوري في سنوات الاربعينات من القرن الماضي.

نعم الإهمال وعدم الحرصي كان سبباً في

ضياع بعض تراث الشهيد حسين الشبيبي

(صارم)، وحتى تراث رفيقيه الشهيدين

فهد وحازم. ولا يعقل أن الشهيد حسين

قضى أكثر من سنتين بين اعتقال وسجن

متواصلين ولغاية إعدامه في شياط 1949

لم يكن قد أحتفظ و بخط يده ببعض كتاباته

(الشعرية و الأديبة و السياسية) –فقد نشر

له وهو داخل السجن بعض القصائد

والكتابات-. يذكر الراحل سالم عبيد

النعمان كيف سلمه الرفاق قادة الحزب -فهد

وحازم وصارم-حقائبهم عندما سحبوا من

سجن الكوت الى بغداد لإعادة محاكمتهم،

ففي مؤلفه (الحزب الشيوعي العراقي

بقيادة فهد) طباعة دار المدى 2007، يذكر

النعمان ما نصه في صفحة 290: (سلمني

الرفيق فهد مفتاح جنطته الخاصة ثم

سلمنى زكى مفتاح جنطته وسلمنى حسين

مفتاح حنطته تباعاً بحضور الرفاق أعضاء

اللجنة التي شكلها فهد. وكانت كل جنطة

تحتوي على ملابس وأوراق خاصة سوى

أنى وجدت في جنطة الرفيق زكى مفتاح

رسائل فهد الى المركز وقد أطلعت أعضاء

اللجنة عليها بعد علمنا بإعدام الرفاق.).

ويكتب الراحل النعمان في الهامش

115 ما يلى: (لقد بقيت الجنطات الثلاث

بعهدتي حتى حدوث انشقاق سجن نقرة

السلمان القديم في أيلول 1950 حيث

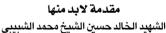
وضع المنشقون أيديهم على الجنطات

العائدة للرفاق يوسف فهد وزكى وحسبن

وانتزعوا منى مفاتيحها ولاأعلم حتى

الساعة مصيرها ولعلها ألت الى الحزب

الشيوعي الذي هو وارثها الحقيقي، هذا ما



(صارم) لم يكن فقط ثائرا ومناضلا وطنيا

صلباً، وإنما كان أيضاً شاعراً وأديباً، وقد

ىزغت موهيته منذ طفولته. يروي والدي على الشبيبي -شقيق الشهيد-طيب الله ثراه في مخطوطاته هذه الطرفة التي تدلل على موهبة حسين اللغوية منذ نعومة أظافره، حيث كان تلميذا في الصف الثالث الابتدائي. يقول والدى: عصر أحد الأبام كان عند والدي صديقه الحميم - إذ ذاك - العلامة الشيخ عبد الكريم الجزائري، وقد عاد الصغير من مدرسته متأبطا كتبه ودفاتره وصعد الى أبيه يحيه وصديقه. تناول الشبيخ الجزائري دفترا كان مكتوبا عليه (كراسة للرسم والخرائط) فالتفت الي الصغير وقال له: حسين اقرأ هذا ..... انه نصف بيت شعر فأكمله انت. ورد الصغير على البديهة: كراسة للرسم والخرائط يحملها شويخ المضارط! فرجره والده غاضياً، لكن الشيخ الجزائري راح يضحك ويفرك برجليه واغرق في الضحك ثم أعاد الشيخ استحسانه لهذه البديهية الفذة ومنحه جائزة نقدية. ويضيف والدى راويا بعض مواهب الشهيد المبكرة فيكتب: أهتم الشهيد بالأدب منذ صغره عندما كان في الاول المتوسط يملأ فراغه بالقراءة ويتأبع المجلات المتصررة التي تصدر أننذاك كالعصور والدهور ويقرأ المقتطف والهالال. وقد نظم أول قصيدة وهـو في الصف الثاني متوسط، وقد جرب الشهيد عدا الشعر كتابة القصية، فقد نشر في محلـة الروائع البغداديـة قصة بعنوان (الفصل الأخير من المأساة) تناول فيها محنـة فلسطـين. فالشهيـد كان إذن يتمتـع بموهبة أدبية وشعرية إضافة لوعيه السياسي منذ طفولته، وسوف أنشس مستقبلا بعض ما توفر لدى من نتاجاته. ويشير والدي في مخطوطاته أن بداية علاقة الشهيد حسين بالحزب كانت بسبب ما ينشره في مجلة «المجلة» من كتابات وتحليلات سياسية ناضجة وعلمية مع بداية الحرب العالمية الثانية. وكانت مجلة «المجلة» يرأس تحريرها أستاذه السابق الراحل ذنون أيوب وكان الخالد فهد بعلاقة قوية مع ذنون أيوب ويشرف على نشريات المجلة. فأعجب الخالد فهد بكتابات الشهيد وبتحاليله العلمية المتعلقة بالحياة المعاشية في النجف أيام الحرب ومسار الحرب، فأرسل فهد الى حسين بطاقة دعوة للقائه

(صيارم) نشرتها محلة «المحلة» العراقية ىتارىخ 1941/11/16 ىعنوان (كىف يسير التطور وماذا تصاول النازية).

في مقس المجلة، ومن ذاك اللقاء بدأت حياته

الحزبية التى انتهت بإعدامه ورفيقيه

الخالدين يوسف سلمان -فهد- وزكى

محمد بسيم -حازم- في 14و 15 شباط

قبل أيام عثرت على مقالة للشهيد حسين



### ■ بقلم الشهيد حسين الشيخ محمد الشبيبي (صارم)

كنت وما زلت أمله والجنطات تحتوي على ملابس الرفاق وأوراقهم الخاصة ومفتاح التخاطب مع الحزب خارج السجن وهو بخط الرفيق زكي ومحفوظ في جنطته.)! وللأسف أن الراحل سالم عبيد النعمان لم يعلم الحزب أو يعلم عائلات الشهداء عما احتوته هذه الحقائب من رسائل خاصة، وربما حتى كتابات أدبية أو سياسية، ولم يكتب حتى عن ذلك خلال أيام جمهورية 14 تموز قبل ستة عقود!

لا يعلم ولم يقدر النعمان الأهمية العاطفية

لأثار الشهيد بالنسبة لعائلته التي كانت

حريصة على الاحتفاظ بكل حاجات الشهيد

(من ملابس وكتابات). حتى أن الشقيق

الأصغر -محمد على- للشهيد حسين عندما

حكم عليه بالسجن لعشرة سنوات في

1949/04/27 وأرسل الى سجن نقرة

السلمان التقى بالراحل سالم عبيد النعمان،

الذي وصل قبله بأكثر من شهر، حاول

محمد على -الاسم مركب- راجيا الإطلاع

على محتويات حقيبة الشهيد شقيقه أو

الاحتفاظ ببعض ملابسه وكتاباته التي

لا تمسى سرية التنظيم، ولكن للأسف أن

النعمان كان يصده بتعجرف متذرعا بإن

هذه المحتويات هي ملك الحرب! مما أدى

ذلك الى نوع من القطيعة والخلاف بينهما.

وحتى عائلة الشهيد حسين فشلت، من خلال

علاقتها العائلية بعائلة الراحل النعمان في

الحصول على محتويات حقيبة الشهيد!.

لقد كان لتصرفات الراحل النعمان -داخل

السجن- وغطرسته وغروره إضافة لضعف

خبرته في العمل التنظيمي والقيادي سببا

في الخلافات بين مجموعتين من السجناء

(القادمين الجدد من سجن الكوت والقدماء

في سجن النقرة). وبعد الضربة القاسدة

التي وجهت للصرب بإعدام قادته -فهد

وحازم وصارم- وتشتت معظم التنظيمات

جاء وصول حميد عثمان الى سجن النقرة

فزاد الطين بلة، فهو الاخر تنقصه التجربة

والخبرة القيادية. وفي ظل هذه الملابسات

والخلافات فقدت هذه الحقائب العزيزة

لعائلات الشهداء ولتراث الحزب وضاعت

محتوياتها!؟ وللأسف إننا نسمع من

الراحل سالم عبيد النعمان عن ذلك بعد ستة

عقود بينما كان بالإمكان البحث عن مصير

محتويات الحقائب لوبادر وفاتح الحزب

بموضوعها بعد ثـورة 14 تمـوز 1958

فربما كان بالإمكان معرفة مصير الحقائب

ومحتوياتها وخاصة أن بعض الرفاق

(الشهيد محمد حسين ابو العيس، على

اليكم نص ما كتبـه الشهيد حسين الشبيبى بتاريخ 1941/11/16

كيف يسير التطور وماذا تحاول النازية

وان ناموسها لاكما يظنون ... لقد أثبتت الفلسفة المادية ان «الشعور وتقدمت، ولو عكسنا هذا القانون لرجعت للبقاء، فيشعر بعد ذلك ان بقاءه يحتم عليه أي انه «كان فأدرك» و »لم يدرك قبل ان

ولنقتبس الآن هذه الفقرة من الجزء الأول من كتاب «رأس المال» فهي كما يقول مثبتها في أحد كتبه «تعطينا نظاما كاملا لأسس المادية الجوهرية كما تنطبق على المجتمع البشرى وتاريخه» :

تدخل البيئة البشرية في روابط مقررة حتمية، تلك هي روابط الانتاج المنفقة مرحلة معينة لتطور قوى الانتاج،

شكر، جورج تلو وغيرهم) الذين زاملوا قادة الحزب في سجن الكوت مازالوا أحياء ويتذكرون محتوياتها، وربما أطلعوا على محتويات الحقائب لأن بعضهم كان من ضمن اللجنة القيادية التي أختارها فهد لقيادة السجن! ولكن خلافاته الشخصية مع رفاقه وانشقاق التنظيم في سجن النقرة وابتعاده عن الحزب -حتى بعد توحده- وما تركه الانشقاق من تبعات حال دون اهتمامه بمصبر الحقائب. محمد علي الشبيبي

(صارم) ونشرته مجلة «المجلة» العراقية

القاعـدة التـي لا يشــذ عنهــا أي كائــن حي هـى ان العالم سائر نحو التطـور، مستمراً قدما الى الامام، لا يقف في سبيله سد، ولا يحول دونه حائل . فلو رجع أولئك الرجعيون البطيئو الحركة، الى قليل من البصر بتاريخ الحياة، ويسير من التروى، وصدفوا عن تصلبهم وتزمتهم في مذاهبهم، ولهالهم، وأفزعهم ما لا يدع لهم مجالا للشك في ان الحياة تسير على غير ما يزعمون،

نتيجـة البقـاء» و لا عكسـ، أي ان الشعـور الاجتماعي نتيجة بقاء المجتمع، ومعنى هذا ان للهيئة البشريـة البقاء، وهي لذلك تشعر بضرورتها وحاجاتها، فكان لها ان تطورت الحياة متقادمة الى الوراء لا متقدمة الى الأمام كما نرى، ولسخر منا نطق الحياة! ويكفينا دليلا قاطعا على ذلك، لا يقبل الشك ان الفرد منا انما يشعر بالواجب المكلف به من السعى والجهد بعد ان يعرف انه خلق العمل ليأكل ويلبس وينام سعيدا مترفها،

«عند انتاج وسائل الحياة الاجتماعي،

ومجموعة هذه الروابط الانتاجية تشيد أساس بناء المجتمع الاقتصادي، الأساس الحقيقى الذي يرتفع عليه أعلى بناء سياسى مشروع، والذي تتفق معه قوانين الشعور الاجتماعي الثابتة المقررة، فان أسلوب انتاج وسائل الحياة المادية، على الأعم، يحدد مظاهر الحياة الاجتماعية والسياسية والعقلية، فليس شعور الهيئة البشرية هو الذي يحدد بقاءها، بل بالعكس، ان وجودها الاجتماعي هو الذي يحدد شعورها ..".

هذه النظرة التي استخلصت من نظرية

مستمدة من التاريخ الواقعى هي

اسمى اتجاه للفلسفة الاجتماعية، فإنها استخرجت من صميم التاريخ، لا من النظريات التاريخية السالفة «التي وضعت في المحل الأول ان تختبر فقط البواعث الفُكرية لفعالية الهيئة البشرية، دون تحقيق وبحث عن منشأ هذه البواعث، أو ادراك للتوافق المحسوس مع قانون تطور طراز الروابط الاجتماعية، أو تمييز لجذور هذه الروابط الاجتماعية بالنسبة لتطور الانتاج المادي ..» وهي أيضا، أي النظريات التاريخية القديمة، «تجاهلت فعاليات الجماهير» بينما النظريات التاريخية الماديـة «تمكنـت مـن دراسـة شـؤون حياة الجماهير الاجتماعية، والتبدلات في هذه الشـؤون مع الدقـة العلمية» فمـن الحق ان يقال ان علم الاجتماع وفن التاريخ لم يعطيا قبل النظرية المادية، الا «جموعا من الحقائق المرصوفة اعتباطا، ولم يصفا الاجوانب مبعثرة من الظواهر التاريخية، ولم يرسما السبيل لاختيار كل الميول المتضاربة، ولم يرداها بإحكام الى شؤون الحياة وأساليب انتاج طبقات المجتمع المختلفة، ولم يطرحا الميول الذاتية في اختيار الأفكار التوجيهية المختلفة أو في تأويلاتها وإظهار ما لجميع تلك الأفكار والميول من تأثيرات في شؤون قوى الانتاج المادي»، فكان من نتائج تلك النظريات العقيمة انها لم تدرك، أو

البشر يعمل تاريخه بنفسه . على هذا الأساس يجب ان يفسر تاريخ الهيئة البشرية، وعلى هذا الضوء يجب ان ننظر الى التطورات الاجتماعية اذن، متمشين مع الحقائق التاريخية الثابتة، فليست هناك من فروض نفرضها على العالم ليسير عليها، انما العالم هو الذي يفرض فروضه فلا نملك ردا ولا اعتراضا - ويجب ان لا يقودنا الالتباس الى الايمان

تحاهلت، هذه الحقيقـة الناصعة وهي : ان

بالقدر، ان العالم يستمد قوانينه من «ظهور وتطور وانحلال انشاءاته الاقتصادية والاجتماعية»، ففي كل ناحية من نواحي التاريخ نرى هذه الظاهرة وهي : «ظاهرة الانشاء والهدم المستمرة، والارتقاء الذي لا ينتهي، من الأدني الى الأعلى» وهكذا تكون الفلسفة في عرف المادية «علم قوانين التنقل العامة في كلا العالمين الخارجي والفكري» وهي بذلك قد انقذت الفلسفة الحية من «رحل المثالية» الى «تصور الطبيعة المادية» كما قال قطب من اقطابها .

و- قيام وزارة الصحة والبيئة

والمحافظات باتضاذ الإجراءات اللازمة

ز-فتح حساب خاص لدعم مراكز الأبحاث

فى مقال لنا بعنوان: «حكومة

الكاظمى تلتفت لمحنة مرضى

السرطان»،في2020/8/10، إعتبرنا

القرار المذكور إلتفاتة طيبة، ومقررات

هامـة مطلوبـة، على أمـل ان يقوم مجلس

الوزراء بمتابعة تنفيذها جدياً، وعلى

نحو دوري، كل شهر مثلاً، في إجتماعاته

الأعتيادية، إذا أراد فعلاً ان لا تكون

بيد ان حكومة الكاظمي خيبت الأمل،

فلا وزارة الصحة والبيئة والمحافظات

إتخذت، لحد اليوم، الإجراءات اللازمة

لتنفيذ المقررات، ولا مجلس الوزراء تابع

مقرراته، التي بقيت لحد الأن حبراً على

حيال هذا، ولتفاقم محنة مرضى

السرطان، تواصلت حملات التضامن

معهم، وأخرها الوقفة التضامنية لمركز

الفرات الاوسط للأورام،التي نظمها قبل

أيام، للمطالبة بإيجاد حلول لمعاناة مرضى

السرطان الذين بحاجة للعلاج الإشعاعي.

وأعلىن مشاركون في الوقفة ان المرضى

يصارعون الموت ومنذ فترات طويلة ..

وذووهم لا يجدون قوت يومهم، فكيف

بتوفير مبلغ جلسة الإشعاع الواحدة (

130-130 دولار) في المستشفيات الأهلية

؟ . .وفي المستشفيات الحكومية لا تتوفر

في المحافظة، فيضطر المريض ومرافقوه

كسابقاتها حبرا على ورق!

بشأن المقررات أنفاً.

السرطانية.

وهذا هو ملخص التطور الاجتماعي : -ان تاريخ الهيئة البشرية على اختلاف نواحيه وأجزائه وحدة متماسكة لا ينفصل جرء منها عن الأخر، متعلقة كل ناحية منها بالأخرى، فالأفكار التوجيهية، وقوى الانتاج المادي، وفعاليات الجماهير، كلها تسير جنبا الى جنب، متفاعلا بعضها مع بعض، مصيرة الروابط الاجتماعية على نحو يخضع لمبدأ المقدمات والنتائج، لا يحيد عنها ولا يميل، على انه كلما تقدم الزمن تشعبت الروابط الاجتماعية واتسعت، وكلما تشعبت واتسعت ازدادت قوة تفاعلها وأسرعت، وكلما بلغت درجة معينة في شكل من أشكال الروابط والعلاقات حدث انقلاب يخطو بالعالم الى الأمام، والعالم دائما في انتظار هذا النوع من فترات التدرج، ليتم انتقاله «من الكمية الى النوعية»، ولينقا «لولبيا» لا في خط مستقيم، منتهزا الفرص المناسية «لىقفن و لىثىپ و يثور»، متحملا كلما يترتب عليه من الولايات والمصائب والنكبات

والأساسس الفلسفى المتين للتطور هو «تناقض انعكاس القوى المختلفة، والانعطاف المتواتر التأثير على كل جسم وفي كل عرض وضمن كل مجتمع، والارتباط الذي لا ينحل بين جميع جوانب كل جسم أو عرض أو مجتمع (والتاريخ دائم الكشف عن كل جانب جديد)» ؟ لقد برهن التاريخ على ان العالم سائر على

وان توقف العالم دون تقدمه وتطوره

هـذا النحو مـن التطور، هـذا التطور الذي يأتلـف تمـام الائتـلاف مـع النظـر العلمى الصحيح، برهن حين بلغ نظام ألرقيق أشده فانهار كيان الحضارة الرومانية، وبرهن حين وصل نظام الاقطاع غايته فانهدم العالم الاقطاعي على يد الثورة الفرنسية، وبرهن حين انهارت امبراطورية روسيا القيصرية على رؤوس القيصر والملاكين والنبلاء، وهو الأن يبرهن حيث يرداد تحسس وتيقظ وتكتل طبقة البروليتاريا في جميع أنصاء العالم، اذ يتوسع مجال الرأسمالية في الشركات الكبيرة والمعامل الضخمة والأسواق الاستثمارية ووسائل الانتاج . فهو الأن - أي العالم - سائر في طريقه حتى يكتمل تضخم وتأزر طبقات

العمال، الى ان يقف ليشهد أعظم وأروع

صراع هائل بين معسكرين عظيمين، أحدهما يريد البقاء، والثاني يحاول بكل ما اوتي من القوة والحق والإيمان ان يصرع عدوه الجبار المفترسي، مدفوعا بحكم الضرورة المنطقية للتطور.

فأين نجد الفاشية في ايطاليا وألمانيا (النازية) في هذه السلسلة التاريخية ؟ أين مكانها من هذا اللولب التطوري؟ أين محلها من هذا التسلسل المنطقي ؟ هذا ما يجب ان يلفت نظر أولئك المتقاعسين

عن البحث العلمي، الذين قنعوا بالثرثرة دون ما تأمل أو تفكير مستقيمين بلا درس واستقصاء، فراحوا يرسلون للإعجاب بالنازية مستمدين كل معلوماتهم من أبواق الدعايات المهرجية المخادعية الكاذبية تلك الدعايات الغاشمة الاثدمة التي لم تستهدف إلا السواد الأمي من الشعوب لتسمم دماغه المتبليل بالأضاليل والأباطيل.

ولعمري لو قدر لهذه الجماهير الشعبية ان تعاقب الذين اساءوا في تسييرها وتوجيهها، وتصب سوط عذابها على حرماتها وكراماتها، وتنتقم من مستخدميها ومستغليها ومستثمريها وعلمت ما ل(انصاف المثقفين) من سوء الاثر عليها والمس بكرامتها، اتراها تقنع بالهزء بهم والسخرية منهم؟ أم انها ستسكب كل جام غضبها وحقدها عليهم ؟ ان من الخطل ان يتساهل كل مثقف سليم العقل قويم الادراك مع هذه الطبقة من المهرجين ما داموا لا يريدون ان يستنجدوا بالعقل والحكمة في أرائهم لينقذوها من صفتها الثرثارة .. لىست النازية الا انتكاس رجعى يريد ان

يقف في سبيل التقدم الاجتماعي وهي سد

يريد ان يثبت في طرق السلم التطوري،

ويحاول ان يرد تيار التطور ويسير به الى الوراء، انها تريد ان تصطدم بالواقع لتعكس القانون المنطقى لتقدم الحياة، انها لثورة ولكنها ثورة في وجه التجديد، انها لإشهار السلاح ولكن على الواقع والحق الصراح، فما اشبه سير الحياة صف النازية بتيارين متصادمين! ولكن شتان بين التيار الجارف وبين تيار حديث العمر قصير المنصدر!! ثـم شتان بين مؤمن بالحياة وهي ملء اهابه وبين محتضر ينازع بأخر ما تبقى له من رمق يريد به الحياة!! أو ليست النازية محاولة باعثها الانخذال ودافعها النزاع الفاشل؟ انها لسلاح تشهره، دائما، الفئلة الضئيلة من الرجعيين، فتحيط نفسها بأشباح من الارهاب وافانين من بث الرعب ونشره، ثم انها تلجأ الى القوة لتقف في سبيل التقدم محافظة على كل ما تحتم عليه الظروف الموت والزوال .

فهى الأن قوة تريد ان تعزز فئة الرأسماليين الفاشست، وكأنها سائرة نحو الفناء فستموت النازية لأن سنة الحياة لا تعترف لها بحق البقاء، ولأن ناموس التطور الحق سيسخر من صفاتها وحماقتها!

# تصفّح الحلم على الكلمات. . تأملات في قصيدة "قوس قزح حروفيّ" للشاعر أديب كمال الدين

#### ناظم ناصر القريشي

(قوس قزح هو أوبرا الضوء

بسحر الفيزياء، والشعر

والماء القادم من الخيال والهائم

كقوس قزح، فكيف إذا تجسّدا بالكلمات؟) يستند الشاعر أديب كمال الدين في منجزه الإبداعي على الحروف، وعلم الحرف هو أول العلوم، لذا اشتد ولَههُ العرفاني على ابتكار عالمه الشعري بأسلوبه الصوفي متصلا بتصوراته وأفكاره. فبعد أن شكُّل لغة المرايا سابقاً، يقدّم في قصيدته هذه فكرة متقدمة لتشكيل لوحة شعرية بصيغة سينمائية تمتزج فيها الموسيقي والألوان عن قوس قزح الذي هو حلم الضوء

والماء، فكيف إذا تجسّد ذلك

في الكلمات؟

رغم التأثيرات الصوفية في النصس فهو يبنى فضاء قصيدته على المشهد السينمائي الشعرى ولا نقول على الصورة الشعرية فكل شيء في القصيدة متحرّك ويباغتك بدهشته، من النظرة الأولى للشاعر إلى إلتفاته للسيدة التي هي مركز القصيدة والضوء فيها مسلَّط على العنق، الجرزء الأهم، كأنَّ نظرة الشاعر هي قوس قزح الذي يبوح ليسكب بأسراره عبر نثيث الغيم وذرات الضوء؛ هذا ما سنجده في قصيدة (قوسس قرح حروفي) للشاعر أديب كمال الدين والتي تتكون من ثلاثة نصوص: (عنقَك الجميل)، و(كتاب الأحلام)، و (حياة في قنينة). بدءاً من العنوان على اعتباره عتبة الدخول إلى القصيدة، والعتبة هنا تعني العبور والتجاوز والدخول إلى عالم الكلمات وبما يشبه الحلم، فالدخول إلى عالم قوس قزح هو دخول إلى ذرّات الضوء والماء. وأضف إلى ذلك أنه يتشكّل بالكلمات وهذا يعنى أنها كلمات ضوئية، تقدم نفسها بشكل مجسّد، كي تسمح للفكرة بالنضوج، في محيط واسع يتجاوز فكرة السيمياء والتحول، فمنذ البدء سنجد أن القصيدة منفتحة على كل الاحتمالات: فرادة الفكرة/ الحلم/ التشكيل، حيث نقرأ في مفتتحها الذي هـو بعنـوان: (عنقك

> أردتُ أنْ أقطعَ عنقك الجميل بالقُبَل لكنُّ عنقك استدارَ إِلْيَ،

وقطعني إلى نصفين؛ نصف أُصِيبَ بالجنون ونصف أصيب بالحروف والجنون.

يقدم الشاعر صوراً بصرية أخاذة تجتمع فى لوحة شعرية مبهرة وموسيقى زرقاء تسقط من أصابع البيانو لتلامس حرير القلب والروح، وتتصاعد من انحناءات قوسى الكمان على أوتاره؛ فتشهق النايات بلوعتها، ويتنفسها الأوبوا كالنسيم فينساب النغم بهدوء، فنستمع إليه في مزاج المتأمّل. وقد تستيقظ فيها فراشات فاجأتها الالتفاتة ونظرة السيدة التي تجاوزت الأبجدية فتكلمت بلغة العيون. ربما هذا لم يخطر على بال الرسام الإيطالي أميديو موديلياني عندما ابتكر فكرة الأعناق الطويلة في لوحاته، لأنّ غايته كانت الوصول إلى جمال بسيط خجول ورقيق ومهذب؛ وكذلك على بال الفنان التشكيلي (غوستاف كليمت) الذي رسم التفاتة المرأة في لوحة السيدة، ورسم القبلة فى لوحته الأخرى التي جسّدت أطول قبلة في العالم، لكن الشاعر أديب كمال الدين حين لامست روحه روح الشعر، رسم فتاتـه كأنها تستقبل الفجر، فجعلها

مع الاحتمال الأخسر، وهذه هي براعة

واجتماعية على الأفراد، سوف نتوقف

عند شخصيتها الرئيسة نعمان الذي كان

أحد ضحاياها ، هنا يجب الاعتراف

بأن الأذى غالباً ما يتربص بالمجتمعات

فيحرمها من أمنها ، ويجعل فيها

أمراضاً كثيرة ليسى آخرها العامل

النفسى الذي تربص بهم ، وشغل العدد

الكبير من رجال الشرطة والمحترفين بحل

ألغاز مثل هذه الجرائم.

تمثيل اللغة الشعرية ويظهر بوضوح

خطـة اللـون في الكلمـات؟ وهـل كانـت القصيدة موشورا لأحلامنا؟ كأنَّ الدهشية تدير كل شيء، عبر الفعل الشعري الحر، فهو يلتقط ببراعة فكرة الحلم، كأنما يلتقط الضوء والحركة ويوظفهما في صور متعددة الأبعاد متوازنية وبشكل جميل، تمتلئ بالإيقاع الموسيقي، فالشاعر جعلنا نتصفح الحلم على الكلمات، وهذا يشكّل المثل الأعلى للفكرة الشعر وماهيته، نقرأ في المقطع الثاني وعنوانه (كتاب الأحلام):

تماهيها مع ما تقدمه من لوحات النابضة بالحياة؛ فالتردد الموجى للنظرة الشاعر الصوفية تقايلها نظرة السيدة يترددها الموجى الشعرى جعلت من الالتفاتة هي القصيدة الأهم التي فاجأت الشاعر وجعلته كالمجنون غائباً في الحضور وحاضراً في الغياب يكتب بلغات لا تُعدُّ ولا تحصى وبحروف شبحية وأبجدية مـن قَبُل كأنهـا الحد الفاصل بــين الشيعر والصوفية، قد تحولت إلى مجازات شعرية تفاعلية بانورامية. المعانى متحرّكة ومؤجّلة كالأحلام، فنظرة المعنى والتفاتة التأويل في امتداد التأمل، جعلت الشاعر يراهن على كلماته ويدور حول نفسه كصوفي ويتشظى في الكلمات ليردّد ورْدَه الشعري كمريد، وهذه هي جماليات القصيدة لدى أديب

بعد مرض مُجهُول ألم بك.

جمعنى بك قليلاً أو كثيراً.



فهل كانت فكرة الضوء هي الظهور عبر



النصى يتسع اتساع لغة الشاعر، يولد الإندهاش والإنبهار ويخلق الحيرة، نستشعر من خلاله لذة حقيقية وغامضة في أن واحد، ويتجسّد جماله في احتمالاته وتحوّلاته، وتشكيلاته الحلمية وتموجاته اللونية والموسيقية التي تناسب مع معانيه، ومسافة الزمن فيه هي مسافة المعنى، حتى نقرأ في المقطع الأخير من القصيدة وعنوانه: (حياة في قنينة): قُبُلاتُك لا معنى لها

تماماً مثل حياتي التي تعلّمتْ من قُبُلاتك ألَّا معنى لأيِّ شيَّء.

والأمواج أثارها على وجه الماء. فالقصيدة هنا هي احتفال تشكيلي بصري باكتشاف قوس قنزح وأسراره عبر الكلمات، فنشوة اكتشاف قوس قزح كنشوة اكتشاف المجهول، وهي لا تعطى من الناحية الأسلوبية اليقين بأنّها تشكيل شعرى سينمائي فقط، وإنما على اعتبارها قدرة منتجة للجمال من خلال تمكّنها في تمثيل الفعل الشعري من الاقتراب والتحاور مع عين المتلقي. وأدناه نص القصيدة كاملا:

قوس قزح حروفيً × عنقُكِ الجميل

ذاتَ حياة

أردتُ أنْ أقطعَ عنقَك الجميل بالقُبَل لكنَّ عنقكِ استدارَ إليَّ، وقطعني إلى نصفين؛ نصف أصيب بالجنون ونصف أُصيبَ بالحروفِ والجنون. هكذا كتبتُ عن عنقك

بحروف من قُبَل، وكتبت عن غيابك الذي امتدً إلى ما شاءً الله بحروف من غياب، بل إنّني كتبتُ عن أشباحك التي طاردتني لیل نهار بحروف من أشباح. ثُمَّ ترجمتُ ما كتبتُهُ عنك إلى لغات أخرى، لا تُعدُّ ولا تُحصى.

إذ ترجمتُ ما كتبتُهُ عنك إلى لغة السُّكارى؛ سكارى العشق والخمر والصَّبُوات، وإلى لغة المُتصوّفة والدّراويش والعارفين، وإلى لغة المحرومين والمطارَدين والتائهين، وإلى لغة الغرقى والهَلْكي واللاجئين، وإلى لغة الأحلام والأوهام، وإلى لغة الهلْوَسَات والهذيان، وإلى لغة السَّحرة والمشعوذين والمنجّمين لكنَّ أفضلَ لغة ترجمتُ إليها ما كتبتُهُ عنك وعن قُبُلاتك

كانتُ – وا أسفاه – لغة المحكوم عليهم بالنفي،

أعني لغة المحكوم عليهم بالإعدام.

### × كتاب الأحلام

أُخبرتُ بأنَّك مُتَّ بعد مرض مجهول ألم بك. فتأسّفتُ طويلاً، وربّما ذرفتُ دمعتين على ماض قتيل جمعنى بك قليلاً أو كثيراً. وحينَ استيقظتُ من النّوم دُهشتُ حينَ عرفتُ بأنى كنتُ ميَّتاً منذُ زمن طويل، وأنّى كنتُ فقط أنفقُ أيامي لأتصفّحَ كتابَ الأحلام.

### × حياة في قنينة

قُبُلاتُك لا معنى لها تماماً مثل حياتي التي تعلَّمتْ من قُبُلاتِكِ ألّا معنى لأيّ شيء.

قُبُلاتُك ساعدتْني على أنْ أصطادَ حياتي وأضعها في قنّينة عظيمة وأرميها في عَرْضِ البحرِ.

> قُبُلاتُكِ حوّلتْني إلى فيلسوف لا يفقهُ شيئاً ممّا يقول، وإلى شاعر اكتشفَ معنى الحروف دونَ أن يفقه شيئاً عن معنى النّقطة.

قُبُلاتُك حوّلتْني إلى سفينة تائهة أكلَها البحرُ سريعاً ورمى عظامَها على الشَّاطئ المهجور.

لكنْ في قُبُلاتِكِ اتسعَ قلبي كثيراً فَفَهمتُ سرَّ المجانين حتّى صرتُ أهذي معهم ليلَ نهار وهم في سرورِ عظيم، وَفَهمتُ سرَّ الدّراويش ورقصتُ معهم حتّى ابتكرتُ لهم كلُّ يوم رقصةً جديدة. في قُبُلاتِكِ فهمتُ معنى السَّماء،

# "وكر السلمان" رواية شلال عنوز. . القانون في مواجهة الجريمة

كتابة / أحمد فاضل

مع اقتراب عام 2020 كانت

المكتبة العراقية على موعد مع صدور رواية بوليسية عراقية بامتياز ، افتقد القارئ موضوعها طيلة عقود إن لم تخنا الذاكرة ، وحان الوقت للعودة لعالم الجريمة والغموض والخيال ، وهذا يشكل في حد ذاته تمرينا حقيقيا لمعرفة الضرر الذي تلحقه الجريمة.

ورواية "وكر السلمان" التي كتبها شلال عنوز ، هو في الأصل محامي سبق وأن درسى الحيثيات التي تقوم عليها الجريمة ودوافعها ، وعندما نصدد خياراتنا وهي جديرة بالملاحظة في الارتفاع الملحوظ في عالم الجريمة ، نتيجة الحروب التي شهدها العراق منذ عام 1980، وما بعده من غزو

تعرضت أراضيه من قبل أميركا و 20 دولـة متحالفة معها، وما

خلفته من أثار نفسية واقتصادية

شلال عنوز وكر السلمان



نفسها للقبض على المجرمين ، الأمل هو أنه من خلال الفهم، يمكننا منع الجرائم

ومروع بالجريمة الحقيقية والأشخاص

الذين يقفون وراء هذه الأعمال المروعة

الرواية يمكن التعرف على شخوصها من خلال صوت مؤلفها الذي سيتردد منذ بدايتها حتى النهاية ، عاكفاً على ترتيب أمكنتها وزمانها وأحداثها المؤلمة التي وضعنا أمامها، فكثير من الناس

حول ما يحفز شخصاً ما على ارتكاب أكبر الجرائم. فنعمان الذي عركته سني حرب ضروس استمرت ثمانية سنوات استمرأ القتل نتيجة لرؤيته الدماء وهي تنزفها ضحاياها ، كما نزيفه الذي لن يتوقف إلا بشراهة رؤيته ضحاياه ، فكان أول من تمكنت سكينته التى حملها معـه إلى ذلك الكهـف أو الوكـر السلماني ، كما أشار له المؤلف كونه يقع في مدينة السماوة

غالباً ما ينبع هذا الفضول من أسئلة يصعب الإجابة عليها : كيف يصبح الشخصى مجرماً ؟ هل يولد المجرمون أم يُصنعَون ؟ وهل بإمكان أي شخص أن يصبح مجرما ؟ يستخدم المحللون الجنائيون علم النفس والطب الشرعى وعلم الأعصباب لمحاولية الإجابية على هـذه الأسئلة، فيستخدمون هذه المعرفة

وتحقيق العدالة الجنائية بشكل أكثر فعالية، من خلال معرفة المزيد عن حياة وجرائم المجرمين البارزين ، الذين

قد نلاحظ بعض الأنماط والسمات المشتركة بينهم ، فمن المفيد أيضاً دراسة التصوير العصبى والعلوم السلوكية لمعرفة المزيد

كان يتمزق في أعماقه صارحاً: أيها

الحقد الأسود البغيض، لماذا غزوتني بكل هذا الجبروت؟ يا أيها الناس اقتلوني ، دكوا رأسي باحذيتكم ، لا ترحموني أبداً، فأنا لم أرحم من قتلتهم بيدي هاتين ، فهذه رائحة الدم تضج منهما ، أنا لا أستحق الحياة فأنا جندي تطوع في معونة ملك الموت وأدمنت على اقتناص الأرواح ، أنا صنيعة الشيطان ، لا أغفو إلا على حمرة الدم، اذهبوا معي إلى هناك ، في نفق الموت سترون حقيقتي

لكن ذنبه سرعان ما تلاشى في أعماق روحه تاركاً له وساوسه الشيطانية تعيث فساداً في الأرض ، وعاد يطرق باب كهفه في الكلية وحبيبته ، فهل ستهدأ روحه الإجرامية وتكتفى بالضحيتين، أم هو في طريقه لجرائم أخرى ، هذه الأفكار صاحبته وهو في طريقه للبيت في بغداد وشبابه، "وهو يستمع إلى البيان القواطع الساخنة، أثار فيه موجات التى كبلته بقيود الوجع فعطلت الحياة وشيطنت الفطرة ، حوّلت الإنسان من كائن وديع إلى كائن مفترس ، جردته من ثوب إنسانيته "، وبحنكة وعمل المؤلف - محامى درس القانون ، الجنائي منه

السوداء ووجهي المرعب الأخر ".

وهو ينحر في ضحاياه ، سناء زميلته حيي العامل الذي شهد طفولته وصباه الذي أذيع حول العمليات العسكرية في من الألم والشجون لأن الحرب هي خاصة - كشف لنا أن نعمان كان يعانى

من اضطراب الشخصية المعادية للمجتمع

، هذا جعله فعلياً غير مبال بمعاناة

شخصية مرتبطة بفظائع الحرب، إنه يثير تساؤلاً حول ما إذا كان بإمكان المؤسسات العسكرية أن تهتم أكثر عند تجنيد الأشخاص ، حيث تشير أكثر الدراسات إلى وجود صلة بين سمات الشخصية المعادية للمجتمع وانتهاكات نعمان وهو يقود حبيبته "سناء"

الأخرين ، تجمّع لديه خزين شخصى من

السلوك المعادي للجميع وحدد لنا ملامح

قَبُلاتُكِ ساعدتني على أنْ أصطاد حياتي

ماذا يحدَّث للَّغة الشَّعريـة الأن؟ سنجد

أنها تتألف وتتوحّد وتتشكّل على

شكل لوحات فنية منشوره على شريط

القصيدة السينمائي بالتعاقب لتثبت

حالتها الأيونية كشعر. فالشعر، كما

قلنا سابقا، هو الحالة الأيونية للكلمات،

فهى أقسرب إلى عالم السينما والتشكيل

و الموسيقي حيث الأشكال الغامضة هي

المعنى الحقيقي؛ ولذا تظل الفكرة فيه

لا مرئية إن لم تحدد الكلمات اتجاهها

و أثارها، كالريح إذا لم تحدد الأشرعة

وأضعها في قنينة عظيمة

وأرميها في عَرْضَ البحر.

بعد إيهامها بمشاهدتها اللقى والتحف الأثارية الموجودة في كهفه السري، نحو مصيرها المجهول فارتابت منه ، غير أنها طردت كل وساوسها وارتمت في احضانه ، التي أبعدها عنه صارخاً بها أن لا فائدة منه لأنه فاقداً لرجولته ، وكشف عن عورته ، "لم يكن هنالك عضو ذكري ، رأت مجرد فتحة في موضع مشوّه ، فأصيبت بالفزع واجتاحتها موجات من الهوس مصحوبة بنوبات بكاء عارم ، واقتربت منه كلبوة هائجة وضربته على صدره

صارخة به وهي تقول : " لماذا أخفيت عني كل ذلك ؟ لماذا لم تخبرني أيها المنافق الماذا كذبت ا أحببتك بكل جوارحي ووهبتك كلحبي وكنت صادقة مخلصة معك، فلماذا لم تقل لي ؟ " فاشتد بها الغليان وتملكها الرعب فصرخت به بفزع وثارت هائجة متوثبة من شدة النار التي تضع في أعماقها ، ولم تتمالك نفسها فأنفلتت يدها ووجهت له صفعة قوية على وجهه قائلة له : هذا هو الرد المناسب على حقارتك "ٌ . " أمسكها من رقبتها بشدة وجذبها إليه ، ثـم امتشق سكينه لينهـي آخر فصل من هـذه التراجيديا المأساوية ، وكلما فكر

بالتراجع عن قرار قتلها يضج فيه صوت نصفه الوحشى صارخاً: هيا اقتلها لا تدعها تخرج فإن خرجت من هنا سالمة لا تعود إليك ، سترحل عنك للأبد وستذهب لحضن رجل آخر غيرك ". الوكـر لم يغلـق بقتـل "سنـاء"، فها هو

نعمان يفتحه لقتل صديقه المقرب ناصر " بنفس تلك الروحية التي جُبلت على السادية ، هذه البروح الشريرة لم تسلم من العقاب فقد شارفت على الوقوع في قبضة القانون بعد أن حامت حولها الشبهات ، نعمان اختفى مخلفاً جريمة أخيرة فقد فجر وكره الشيطاني بعد دخول الشرطة إليه للقبض عليه :

، وقد لمح الرعاة شبحاً على أطراف المدينة ، يركض صوب الصحراء ، ولم يفقهوا سره، راح يختفي عن البصر، تلاشى بين الكثبان ". ' وكس السلمان "، رواية تخلّلها عنصر

الخيال بصورة أقرب للواقع ، والراوي / الصوت السردي الوحيد المهيمن منـذ بدايتها حتى نهايتهـا ، في خط زمني مؤ امراتي تألف من سلسلة

من الأحداث والأفعال ، أما هيكل حبكتها فقد قام على دعائم الصراع - الاحتكاك - بين شخصياتها ، بحركات لم تعقد أو تثير المتلقى بفعلها المتصاعد المحرض على الأحداث اللاحقة المرتبطة بترتيبات مختلفة ، على سبيل المثال :

ترتيب زمنى ، يبدأ في الحاضر والعودة إلى الماضي ، ثـم العودة ثانيـة للحاضر أما أبرز عناصرها السردية كان – الإندار - أو التلميح بنتيجة الصراع من خلال أفعال شخصيات الرواية أو رموزها

# الربح : موجة على الوسادة

تطيرُ أبداً إلى المجهول.

معنى زرقة السَّماء،

عتى أصبح قلبي حمامةً بيضاء



لم يبق من ذكرى القرى غير ُ الذي كانت تَغنيه ُ الصبايا ... في الطريق إلى الحصاد حتى كأنى الإن ... أسمع ُ ما حَملن َ على الرؤوس ..، وما تساقط يطرق الشبّاك يقطع وأرى الرغيف على الوسادة موجة

فيها عيون الناقلات تغامزت -كيفَ استطبتَ الخَبِزَ يا ريسانُ . فی بغداد ۱۹۰۰

> مرّتين ْ مرّتين كسبت الرهان

في الظلام ..، وثانية ً في المنام . فلمَن يجد أُ الربح َ في رف مكتبتي سيكون له في الوصية ميراث



Editor-in-Chief Fakhri Karim

العمود

الثامن

■ على حسين

بين "نجاح"

و"نجاح" \

لم يتم ابتذال عبارة "المحلل السياسي"، كما يحدث الأن، حيث

نشاهد كل يوم صورة المحلل السياسي الكاريكاتورية، وهو يصرخ ويولول في الفضائيات

كجزء من الفيلم الهابط للسياسة

عليك أن ترجع بالذاكرة إلى سنوات

الجهبد" نجاح محمد على يخرج

عدة حين كان المحلل السياسي

من لندن ليشرح للمشاهدين من

وكيف أنها تقود حملة ضد من

يختلف معها، أنذاك كان نجاح

الإيرانيين ليحدثنا عن المؤامرة التي تقودها إيران ضد العالم.. تلك المشاهد التي كان يظهر فيها قبل أن يتحول إلى مغرم بإيران، ويتنبأ بمصير رئيس الوزراء مصطفى

الكاظمى الذي ستخلعه ايران من كرسى المحكومة، لأن الكاظمي ذهب في زيارة إلى السعودية، ومادًا بعد ياعزيزي السغاء نجاح؟ لأنه

خالف الأوامر قبل أشهر وسافر

تصريحات نجاح محمد على ، فمثله

بالعشرات ، لكن الغريب ان السيد

نجاح يتقاضى راتباً من العراق

باعتباره مجاهد "سابق"، لكنه في

الوقت نِفسه يتمنى أن يبقى العراق

منذ سنوات وصفحات الجيوش

الإلكترونية في مواقع التواصل

الأحتماعي مشغولة بالأحداث في

السعودية والبحرين والإمارات،

فما أن تتعرض فتاة سعودية إلى

الاعتقال حتى تصرخ الصفحات

المولةِ: أين الإنسانية؟، ووجدنا

أحزاباً تخرج في تظاهرات لنصرة

نساء البحرين، وفي البرلمان ذرف

إبراهيم الجعفري الدموع على متظاهرات المنامة، فيما أقامت حنان الفتلاوي مناحة على الفتيات

السعوديات لأنهن محرومات من السياقة.. لكن الجميع تحولوا الى حملان وديعة وهم يقرأون اخبار مقتال شياب في احتجاجات

الناصرية ، واغتيال فتيات عراقيات

في البصرة ، ذنبهن الوحيد هو

وقد قيل ما قيل في أسباب تقلّب

بعض المحللين من اليمين إلى

اليسار، وبالعكس، الكثير من

الكلام، إلا أنَّ أحداً لم يخبرنا

حتى الأن، أين اختفى "المدنى

حمد الموسوي الذي تحول من لفلفة أموال مزاد بيع العملة، إلى تأسيس حزب مدنى مهمته إشاعة

الحياة الثقافية في البلاد، مما ذكرنا بصاحب الوزارتين سعدون

الدليمي، عندما وضع حجر

الأساس لأوبرا بغداد وهو يبتسم

ويقول لمراسلي الفضائيات: إنها

ستكون الأكبر في منطقة الشرق

تحولت أوبرا الدليمي إلى مستنقع

الأوسط، وبعد خمس سنوات

نجاح محمد علي وجوقته ممن

لا يريدون الاستقرار لهذه البلاد

يتوهمون ان باستطاعتهم اللعب

على اكثر من حيل ، ، لكنهم للاسف

لا يعرفون ان ظهورهم المتواصل

الأكاذيب التي يروجون لها ، وهم

الخليج ، تحت وهم أن هذه الدول

يكتب ريجيس دوبريه إن: "الناس

تدرك جيدا أن السياسي الانتهازي

وهذا للاسف ما يحاول ان يتعكز

يتعكّز على فضيلة النسيان "

عليه نجاح محمد علي

على الفضائيات يكشف سقوط

يدعون الناس للحرب ضد دول

لا تحب العراقيين

للبعوض والضفادع .

الدَّفاع عن العراق .

إلى أمريكا. المشكلة ليست في

محمد علي يلعب دور أرسين لوبين، وهو يتابع خطوات الساسة

أمثالي ماذا تفعل إيران في العالم،

General Political daily 3 April 2021

www.almadapaper.net Email: info@almadapaper.net

# اقــرأ ح

### وداعا، كولومبوس

صدرت عن دار المدى الترجمة العربية لرواية: وداعا، كولومبوس وقصص أخرى، للكاتب الامريكي الشهير فيليب روث، ترجمة: أسامة منزلجي. ويعد فيليب روث الذي توفى عام ٢٠١٨ من ابرز كتاب الرواية في امريكا حسب استطلاعات القراء وقد صدرت روايته "وداعا كولومبس' عام ١٩٥٩ فلفتت اليه انظار النقاد وحازت على جائزة الكتاب الوطنية، يصفه النقاد بانه امتداد لوليم فوكنر، حصل على ١٩ " حائزة ادسة اشهرها بوليتزر ومان بوكر الدولية، وثلاث مرات جائزة فوكنر، ويعد واحدا من اهم اربعة كتاب في تاريخ الادب الامريكي الى جانب وليام فوكنر وسول بيلو وجون ابدايك.



# هل علينا الخوف من الآثار الجانبية للقاحات كورونا؟

يعانى بعض الأشخاص الذين يتناولون اللقاح المضاد لفيروس كورونا" من الحمى والتعب وأعراض أخرى غير متوقعة، ولكن الأطباء يؤكدون أنه لاداعي للخوف، بحسب تقرير لمراسلة شبکة "سي إن إن"، هولي يان.

والأثار الجانبية للقاحات "كوفيد - ١٩" لن تستمر لفترة طويلة، وتعتبر في الواقع دلياً على أن جهازك المناعى يعمل بالطريقة اللازمة (رغم أن اللقاحيات لا تزال فعالة للغاية حتى دون آثار جانبية).

مل العالم

وتابع: "بعد أن حصلت على الجرعة الثانية من لقاح (فايزر) شعرت بقشعريرة لبضع ساعات... نحن نعلم سبب حدوث ذلك، حيث أن اللقاح فعال جدا في

زوجة بايدن "مضيفة جوية" بسبب "كذبة نيسان"

بيع شارة رونالدو الملقاة في مزاد لعلاج حالة إنسانية

فيما يلى بعض الأثار الجانبية

الأكثر شيوعاً للقاحات "كورونا"،

وكيف يمكنك إدارتها، ولماذا لا يجب

استخدامها ذريعة لتخطى التطعيم:

× ما الآثار الحانيية الأكثر شيوعاً؟

قال الدكتور بيتر هوتيز،

اختصاصى اللقاحات في كلية

بايلور للطب: "الأعراضي التي

نراها هي وجع الذراع وألام الجسم

وأحيانا التعب والحمى منخفضة



موقع الحقن وربما الصداع أو × هل يمكنك التقاط "كورونا" من

الجانبية الأخرى يمكن أن تشمل

الألم أو الاحمرار أو التورم في

يبدو الأمر أشبه بالمستحيل فعلياً، لأن اللقاحات خاصة تلك المستخدمة في الولايات المتحدة لا تحتوي على

فأيروس "كورونا" الحقيقي. × كم عدد الأشخاص الذين يصابون يعتبر هذا الأمر غير مؤكد لأن الملايين من الناسس يتم تطعيمهم كل

يـوم، وأولئك الذين يعانون من آثار جانبية قد لا يبلّغون عنها. × هـل تنتج بعض اللقاحـات أثاراً

جانبية أكثر من غيرها؟ كل جسم مختلف. لـذا فـإن نفس اللقاح يمكن أن يجعل شخصاً ما مريضا ليوم واحد وشخصا أخر يشعر بصحة جيدة.

×هل تأثير الجرعات الثانيـة أسوأ من الأولى؟

صحيح أن بعض الأشخاص أبلغوا عن آثار جانبية أقوى بعد جرعاتهم الثانيـة، لكن مرة أخرى، هذه علامة على أن اللقاحات تفعل ما يفترض

وقال مايكل ووربي، أستاذ علم الأحياء التطوري بجامعة أريزونا: مع الجرعة الأولى، يتعين عليك توليد استجابة مناعية من الألف إلى الياء".

وقالت المراكز الأميركية لمكافحة إحداث استجابة مناعية. إنه أحد مستويات عالية من الحماية ضد الأسياب التي تجعلنا نحصل على

# الأمراضي والوقاية منها إن الأثار حياة حيدر تستحوذ على جوائز مهرجان سينما البصرة



الخميس، متنكرة بـزيّ مضيفة إلى توزيع

المثلجات على ركاب كانوا يرافقونها في رحلة

بالطائـرة، وذلـك في إطـار "الاحتفـال" بمزحــة

وتسلم أفراد الطاقم وعناصر الاستخبارات

لعله لم يخطر بعال أحد أن تلك الشارة التي

مزاد خيرى، حسيما أفاد التلفزيون الصربي

الأول من نيسان/ أبريل.

الرسمي اليوم الجمعة.

المستقل/خاص

بـادرت السيـدة الأميركيـة الأولى، جيـل بايدن، 👚 والصحفيـون قطـع المثلجات مـن امـرأة سمراء 🧪 شعرها المستِعار، وكشفـت لهم هويتها الحقيقية،

قصيرة الشعر تضع كمامة سوداء وشارة تحمل

اسم "جازمين" جالت بينهم في ممرات الطائرة

التى كانت عائدة بها إلى واشنطن بعد زيارة

لولايـة كاليفورنيا. وبعد خمس دقائـق، أطلت

"جازمين" مجددا على الصحفيين، وخلعت

اختتمت رابطة السينما والتلفزيون مهرجانها السنوي الثامن عشر للافلام القصيرة/ دورة الفنان محمود ابو العباس، واقيم على قاعة نقابة الفنانين في البصرة بمشاركة ٢٠ فلما عراقيا من محافظات العراق، وبحضور نخبة من نجوم الفن البصري و العراق عامة. و تضمن حفل الافتتاح كما قال الفنان على المالكي رئيس المهرجان اوبريتا غنائيا بصريا بامتياز قدمته فرقة قسم الثقافة

والفنون لمديرية الشباب والرياضية وتم تكريم جائزة افضل سيناريو لفيلم امورابي للمخرج احمد

معلنة لهم: "إنها كذبة نيسان".

حسيما ذكرت "فرانس برس".

واعترف الصحفيون الدين رووا وقائع مزحة

جيل بايدن بأن تنكرها انطلى عليهم، معزين

أنفسهم بأن أفراد فريقها حتى لم يتعرفوا عليها،

الخليفة عن فيلمه صراع الذل، وجائزة افضل ممثلة للفنانة حياة حيدرعن فيلمها ابو الهيل، وجائزة افضل مونتاج لفيلم ابو الهيل، وجائزة افضل فيلم لابو الهيل اخراج عماد الزركاني، وجائزة افضل ممثل للفنان حسين الخليفة عن دوره في فعلم امهلني لحظة، وحائزة افضل اخراج للفنان امن مقداد عن فيلمه حلم، وجائزة لجنة التحكيم الخاصة لفيلم عربة ودولات.

المشاركين والضبيوف حسب مواقعهم. وهذاك سبع جوائز تنافس عليها عشرون فليما. مهرجان البصرة هو اول مهرجان اقيم بعد التغيير في عام ٢٠٠٣ ومستمر منذ ذلك الوقت لحد اليوم. واعلنت اللجنة التحكيمية للمهرجان المتكونة من الدكتور حميد صابر والكاتب المسرحي عبد الكريم العامري والمخرج عصام جعفرعن الجوائز.. وكما يلي:-

## دوا ليبا وأرلو باركس وسيليست يسيطرن على ترشيحات جوائز الموسيقي البريطانية

'جوائز بريت" الموسيقية البريطانية، بثلاثة ترشيحات

منفردة وجائِزة ألبوم العام، يوم الأربعاء. ليبا مرشحة أيضاً لنيل جائزة أفضل أغنية بريطانية منفردة، عن أغنيتها "فيزيكال"، باركس وسيليست تتنافسان أيضاً على جائزة أفضل فنان متميز، الموسيقيون الآخرون الذين حصدوا ثلاثة ترشيحات لـ"جوائز بريت" هم المنسق الموسيقي جويل كوري ومغنيا الراب يانغ تي وباغزي. ومن المقرر إعلان الفائزين في ١١ أيار المقبل، خلال حفل يتضمن عروضاً موسيقية حية وجمهورا محدود العدد وملتزما بإجراءات

سيطرت دوا ليبا وأرلو باركس وسيليست على منافسات البريطانيات الثلاث رُشُحن لنيل جائزة أفضل فنانة التباعد في العاصمة البريطانية لندن.



#### ألقى بها نجم منتخب البرتغال وقائده الزرقاء للمزايدة عبر الإنترنت لجمع قيمة علاج طفل لم يتجاوز عمره ٦ أشهر يعاني كريستيانو رونالد، على الأرض غضبا خلال من ضُمور عضلات العمود الفقري، وفقا تصفيات أوروبا المؤهلة لكأس العالم، في للأسوشيتد برس. بلغراد الأسبوع الماضي قد تنقذ حياة إنسان. ولم يمر المزاد، الذي استمر ٣ أيام، بدون غير أن ما حدث يثبت خلاف ذلك، فتلك الشارة جدل، إذ حاول بعض المشاركين تعطيل العملية الزرقاء اشتراها مزايد مجهول مقابل ٦٤ بالمزايدة بمبالغ ضخمة بشكل غير واقعى، ألف يورو، أي ما يعادل ٧٥ ألف دو لار، في

الأمر الذي أثار غضيا عاما، ودفع السلطات إلى التعهد بالعثور على الجناة ومعاقبتهم.

77

أطلق فنانون ومواطنون

من رواد مواقع التواصل

دعم للفنان، محمد حسين عبد

الرحيم العراقي الفلسطيني

الذي نقش أدواره الميزة في

ذاكرة العراقيين من استراحة

الظهيرة إلى أيام الإجازة في

الثمانينيات والتسعينيات.

الأصل، الكوميدي البارز



# فنانون يتضامنون مع محمد حسين عبد الرحيم ويطالبون بمنحه الجنسية العراقية



أعلنت الهيئة العامة للأنواء الجوية العراقية حالة الطقس لهذا اليوم (السبت) أن درجات الحرارة ستنخفض قليلا عن معدلاتها ليوم امسى، وإن الجو سيكون مشمسا في العديد من مناطق البلاد.

بغداد/ 23 °C° 11 - C° 26 البصرة /26 °C° 11 - C° 29 أربيل/ 20° C° 10 - C° 20 النجف / 23 °C° 12 - C° 20

لوصل/ C° 21 - C° 10 الرمادي/ C° 20 - C° 10 لوصل/

وطلب عبد الرحيم الفنان القدير بطل العديد من الأعمال الكوميدية بمشاركة نخبة من ألمع نجوم الفن العراقي، وهو على فراش المرض، من الحكومة، منحه هوية أحوال مدنية عراقية إضافة إلى هويته الاجتماعي في العراق، حملات الفلسطينية.

وتقديرهم له.

وكشف نقيب الفنانين العراقيين، جبار جودي، أن الحكومة العراقية وعدت التكفل بعلاج الفنان محمد حسين عبد الرحيم،

وحالما وجه الفنان عبد الرحيم، مطالبته في السوشيال ميديا، تهافت العراقيون لإيصال صوته والتضيامن معه بهاشتاغات وصور لوحات رسمت له حديثا بألوان ربيعية تعبر عن حبهم

وأرسلت أوراقه إلى وزارة

جراحية في الفقرات، خارج الصحة كي تطلع عليها اللجان الطبية من أجل الإخلاء الطبي العراق. وأضياف جودي، أن المواطنين كونه يحتاج إلى إجراء عملية

الفلسطينيين في العراق وبقية السدول، هناك قبرار من جامعة الدول العربية سنة ١٩٧٤ يسمى "قرار حق العودة" الذي منع الدول العربية من منح جناسي بلدانها للفلسطينيين على أمل أن يعودوا لبلدهم وهذا القرار لا أحد يستطيع تجاوزه. ويمتلك الفنان محمد حسين عبد

الرحيم من مواليد ١٩٥٥ شعبية واستعة في التعراق، وجمهور يحفظ أعماله الخالدة ومنها دوره في مسلسل ذئاب الليل، وأيام الإجازة والتمثيليات الكومندية مع الراحلة أمل طه في ثمانينيات القرن الماضي، إضافة إلى أدواره في أفلام رائعة أبرزها عمارة ١٣، ومسرحيات عديدة منها الخيط والعصفور وغيرها.