



يمكنكم متابعة الموقع الإلكتروني من خلال قراءة QR Code

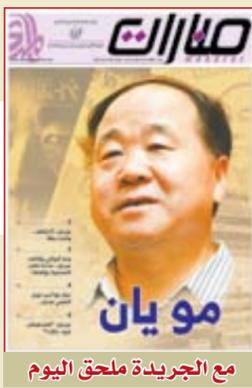
follow us on our Website or download Al Mada App on stores



www.almadapaper.net
Email: info@almadapaper.net

12 صفحة مع الملحق (500 دينار)

شبكة الحياة
للإنترنت والاتصالات المحدودة HAYAT
للمتعة وتلفيز مشاريع الاتصالات والتشبيك المحلي والعالمى mpis
شريك رسمي لوزارة الإتصالات
العنوان: العراق- بغداد- شارع الصلعة- قرب الجامعة التكنولوجية
+964 783 498 5876 sales@hayat-isp.net
+964 783 579 6067



رئيس مجلس الإدارة
رئيس التحرير

خزير



رقم الإيداع في دار الكتب والوثائق ببغداد (768) لسنة (2004)

العدد (4881) السنة الثامنة عشرة - الأربعاء (24) شباط 2021

جريدة سياسية يومية

الاستخبارات تسلم الحكومة دلائل لا تقبل الشك أوساط مطعنة؛ فصيلان مسلحان مسؤولان عن هجمات الخضراء ومقار التحالف الدولي

التعامل مع تلك الجهات، بسبب ان احدها مشارك وبقوة في العملية السياسية، وكانت الجماعات المسلحة، قد اوقفت هجماتها على السفارة الاميركية والمعسكرات قرابة الشهرين، فيما عادت لنشاطها منذ ايام مع كشف طهران معلومات جديدة عن ما عرف حينها بحادثة المطار.

وشهدت اواخر 2020 وبداية العام الحالي توترات كبيرة، حيث توقعت واشنطن ان تشن طهران هجمات مع الذكرى السنوية الاولى لحادث اغتيال ابو مهدي المهندس والجنرال الإيراني قاسم سليماني.

وتتهم الولايات المتحدة، ايران وجماعات عراقية مرتبطة بها، بالمسؤولية عن الهجمات على سفارتها والمواقع التابعة للتحالف الدولي في بغداد والمحافظات. وتقول مصادر سياسية مطعنة ل(المدى) ان "الدوائر الاستخبارية والامنية اطلعت الحكومة بشكل لا يقبل الشك على الجهات التي تقف وراء تلك الهجمات".

وتؤكد الآن من ان تلك الهجمات وراؤها فصيلان مسلحان معروفان، احدهما لديه عدد من النواب، ووزراء في الحكومة السابقة".

ورفضت المصادر نكر اسم الفصيلين بشكل واضح، لكنها وصفت احدهما بأنه "يعمل مع الحكومة في النهار وضدها في المساء".

وكانت الحكومة قد اعتقلت نهاية العام الماضي، ما اشيع بأنه المسؤول عن قصف الخضراء. وتسرب حينها اسم حسام الزيرجاوي، وهو مسؤول الصواريخ في حركة عصائب اهل الحق.

التفاصيل ص ٣

بغداد / تميم الحسن

حملت الحكومة فصيلين مسلحين اثنين، مسؤولية الهجمات على المصالح الاميركية، وأخرها استهداف المنطقة الخضراء مساء الإثنين.

وتتحرك الحكومة بحذر شديد، بحسب مصادر، في

المفوضية تبغ اللجنة القانونية رفضها التعديل في الوقت الحالي كتل سياسية تهدد بعدم المشاركة في الانتخابات المقبلة اعتراضا على القانون

تعديل، مضيفاً "إننا اجتمعنا وأكثر من اجتماعين مع المفوضية وأبلغنا برفضنا تنفيذ أي تعديل على قانون الانتخابات في الوقت الراهن".

التفاصيل ص ٢

البرلمانية، ويرجح النائب الخزيري ان "البرلمان لا يقدم على تنفيذ تعديلات على قانون الانتخابات البرلمانية في ظل الظروف والدعايات الراهنة والمتعقلة بتحفظ المفوضية على أي

الكتل والأطراف البرلمانية غير متفقة حتى هذه اللحظة على تعديل قانون انتخابات مجلس النواب، منوها إلى أن "مفوضية الانتخابات أبلغت اللجنة القانونية النيابية رفضها إجراء تعديل قانون الانتخابات

بغداد / محمد صباح

تصاعدت الخلافات بين الكتل السياسية بعد طرح فكرة تعديل قانون انتخابات مجلس النواب. وهددت كتل سياسية بالانسحاب من التناقص الانتخابي المقبل لو أصرت كتل أخرى على عدم تعديل التشريع.

بالمقابل يريد المعسكر المؤيد للتعديل الغاء التصويت عبر البطاقة الالكترونية والغاء فقرة العد اليدوي عند الاعتراض للتصديق على المزورين بحسب وجهة نظره.

ويبنى رئيسا الجمهورية والحكومة وعدد من الكتل السياسية فكرة إجراء تعديلات على خمس عشرة مادة من قانون انتخابات مجلس النواب النافذ والذي شرع في شهر كانون الأول الماضي، من بينها إلغاء الاقتراع في المستشفيات والسجون، لتخفيض المبالغ المخصصة للانتخابات التي تكون مكلفة جدا.

ويقول النائب محمد الخزيري، رئيس اللجنة القانونية النيابية في تصريح ل(المدى) إن

جل فيستني
ينتزع فوزا
ثمينا في
البر تغال بغياب
علاء عباس

5



سوق الشورجة يكتظ بالتبضعين أمس الأول.. عسة: محمود رؤوف

6
لطفى حاتم يكتب:
المراكز الإقليمية
والمناقسة الرأسمالية

7
بل غيتس:
كيف السبيل لتجنب
كارثة مناخية؟

العمليات المشتركة؛ مسلحو داعش في العراق لا يتعدون الـ1000

هناك عملا متواصلا مع البشمركة لإنهاء هذا الموضوع، وإيقاف تدفق الدواعش، وأوضح الخفاجي أن القوات الأمنية على أهبة الاستعداد دائما، وتصطاد هؤلاء الدواعش عبر الكاميرات الحرارية أو عن طريق الجو".

وشدد الناطق باسم قيادة العمليات المشتركة أن المناطق الواقعة على أطراف بغداد تشهد استقرارا أمنيا وتضم العديد من القوات الأمنية.

قيادة العمليات المشتركة تعمل على حل مشكلة ملف مخيم الهول المعقد، بجانب ملف الحدود من أجل إنهاء تواجد عناصر داعش في تلك المناطق.

ولفت إلى أن عناصر تنظيم داعش الإرهابي مازالوا يحاولون التسلل من الحدود العراقية السورية، لاسيما في المناطق الفاصلة بين قيادة العمليات المشتركة وقوات البشمركة، وأشار إلى أن

بغداد / المدى

اشارت قيادة العمليات المشتركة، أمس الثلاثاء، الى ان عدد عناصر تنظيم داعش داخل الأراضي العراقية لا يتخطى الـ1000 مسلح. وقال الناطق باسم القيادة اللواء حسين الخفاجي، إن أعداد عناصر التنظيم في العراق تقدر بأقل من ألف، وفي سياق آخر أشار الخفاجي، إلى أن

الإنفاق في الوزارات ومؤسسات الدولة غير المرتبطة بوزارة.

ولفت رشيد، إلى أن "هنا الأول كان تخفيض النفقات وتقليل نسبة العجز وقد نجحنا في ذلك إلى حد كبير، وكذلك تأمين رواتب الموظفين بنحو لا يمس أي استقطاع لا سيما بعد توجه البنك المركزي العراقي لرفع قيمة الدولار أمام الدينار، وتأثير ذلك سلبيا على الشرائح المتوسطة والفقيرة".

التفاصيل ص ٢

من خلاله بإعادة صياغة كاملة لمشروع قانون الموازنة الوارد من الحكومة".

وأضاف رشيد، أن "ما وصلنا من الحكومة لا يمكن أن يوصف بأنه قانون، بل مجرد ورقة مالية تنطوي على العديد من المشكلات التي استوجبت منا إعادة صياغتها بشكل كامل". وأشار، إلى أن "النقاشات استمرت أكثر من شهر ونصف الشهر داخل اللجنة الواحدة، أو مع اللجان النيابية الأخرى، وكذلك مع مسؤولي وحدات

بغداد / فراس عدنان

أبلغت اللجنة المالية رئاسة مجلس النواب بانتهاء مناقشات الموازنة تمهيدا لتحديد موعد للتصويت عليها، من دون التوصل إلى حل بشأن الفقرة المتعلقة بموازنة إقليم كردستان، ما يفتح المجال أمام جميع الخيارات في مقدمتها إقرار القانون بالأغلبية. ويقول عضو اللجنة النائب أحمد حمة رشيد في حديث إلى (المدى)، إن "أكثر من 50 اجتماعا عقدته اللجنة قامت

نائب كردي: القوى الشيعية لم تعط بدائل

الموازنة تتجه نحو "الإقرار بالأغلبية" مع غياب الحلول بشأن حصة الإقليم

الموازنة تتجه نحو "الإقرار بالأغلبية" مع غياب الحلول بشأن حصة الإقليم

الموازنة تتجه نحو "الإقرار بالأغلبية" مع غياب الحلول بشأن حصة الإقليم

عوائل "شهداء الاثنين" تمهل رئيس الحكومة أسبوعاً واحداً تجدد الصدامات بين المتظاهرين والقوات الأمنية في الناصرية والحصيلة 13 مصاباً

لمح تحقيق كامل المطالب"، مبينا ان "قمع تظاهرات يوم الاثنين وسقوط جرحى وشهداء جعل المتظاهرين اكثر اصرارا على تحقيق مطالبهم المشروعة".

واشار العراقي الى ان "مطالب التظاهرات في يوم الاثنين كانت مطالب تصب في المصلحة العامة وتدعو الى توفير الخدمات الاساسية وتغيير المسؤولين العاجزين عن حفظ الامن وتأمين الخدمات للمواطنين"، مؤكدا ان "مطلب اقالة المحافظ ونوابه ومستشاريه بات يتصدر اولويات المتظاهرين وسوف يرتفع سقف المطالب ليشمل قائد الشرطة وقادة الأجهزة الامنية المتورطة بقمع التظاهرات".

وشدد العراقي على ان "تغيير المحافظ سيكون مشروطا بتعيين محافظ جديد غير متحيز وقادر على ادارة المحافظة وعازم على محاربة الفساد وتلبية المطالب المشروعة التي يناهز بها المتظاهرون".



بمجزرة الاثنين الى اللجان التحقيقية وعلان النتائج، وبخلاف ذلك سيكون لنا موقف حازم نعلن عنه في حينه". الى ذلك، قال الناشط حسن هادي العراقي ل(المدى) ان "التظاهرات والفعاليات الاحتجاجية ستتواصل

الكاظمي سبعة ايام لإقالة محافظ ذي قار ومعاونيه ومستشاريه على خلفية الأحداث التي شهدتها تظاهرات يوم الاثنين واحلتهم للتحقيق فورا".

واضاف "كما نطالب بإحالة الضباط وعناصر قوات الشغب الذين اشتبكوا

وكانت قيادة العمليات المشتركة، أمس الثلاثاء، الى ان عدد عناصر تنظيم داعش داخل الأراضي العراقية لا يتخطى الـ1000 مسلح. وقال الناطق باسم القيادة اللواء حسين الخفاجي، إن أعداد عناصر التنظيم في العراق تقدر بأقل من ألف، وفي سياق آخر أشار الخفاجي، إلى أن

واحد لإقالة المحافظ ناظم الوائلي، فيما لوحث بانحازم موقف حازم في حال عدم الامتثال لتلك المطالب.

وجاء في بيان اسر الشهداء - تلقت (المدى) نسخة منه، امس - انه "من هذه الساعة تمهل رئيس الوزراء مصطفى

ذي قار / حسين العامل

واكد الناصري قطع جسر النصر والطرق القريبة منه بالإطارات المحترقة.

ومن جانبه ذكر مصدر طبي في دائرة صحة ذي قار ل(المدى) ان "الحصيلة الاولى للمصابين بلغت 13 جريحا من كلا الجانبين وبقاوع 8 جرحى من المتظاهرين و5 جرحى من القوات الامنية".

وساد هدوء حذر مدينة الناصرية صباح امس الثلاثاء. وشهدت المدينة يوم الاثنين تظاهرات طالبت بإقالة المحافظ وسقط على اثرها 3 شهداء.

وامهلت اسر الشهداء رئيس مجلس الوزراء مصطفى الكاظمي اسبوعاً واحداً لإقالة المحافظ ناظم الوائلي، فيما لوحث بانحازم موقف حازم في حال عدم الامتثال لتلك المطالب.

وجاء في بيان اسر الشهداء - تلقت (المدى) نسخة منه، امس - انه "من هذه الساعة تمهل رئيس الوزراء مصطفى



تجددت الصدامات بين المتظاهرين والقوات الأمنية وسط الناصرية في وقت متأخر من يوم أمس. التوتر عاد بعد ساعات من "الهدوء الحذر" وبلغت الحصيلة الاولية 13 اصابة بحسب مراسل (المدى) في المحافظة. وقال المتظاهر احمد الناصري ل(المدى) ان "التظاهرات تجددت عصر (الثلاثاء) في ساحة الجبويي وانطلق المتظاهرون صوب مبنى ديوان المحافظة الا ان القوات الامنية منعتهم من عبور جسر النصر، مشيراً الى ان "عدم السماح للمتظاهرين بمواصله سيرتهم ادى الى صدامات سقط على اثرها عدد من المتظاهرين".

متحدث حكومي: لقاح كورونا سيدخل على شكل دفعات

بغداد / المدى

دعا المتحدث باسم مجلس الوزراء، المواطنين الى الالتزام الصارم بالقرارات التي تصدر عن اللجنة العليا للصحة والسلامة، فيما أكد أن "كميات لقاح كورونا ستأتي تباعاً وليست على دفعة واحدة".

وقال المتحدث باسم مجلس الوزراء حسن ناظم، في المؤتمر الصحفي الأسبوعي، إن "رئيس الحكومة مصطفى الكاظمي أكد ضرورة أن يقر البرلمان بلقاحات كورونا قريباً"، داعياً إلى "الالتزام الصارم بقرارات اللجنة العليا للصحة والسلامة". وأشار إلى "تحويل وزارة الصحة بالتعاون مع سينوفارم لتوفير كميات كافية من لقاحات كورونا"، مبيناً أنه "لا يمكن إعطاء اللقاحات دون الحصول على ضمانات قانونية

من الاضرار الجانبية". ولفت ناظم الى أن "مجلس الوزراء صوت على مشروع قانون الحصانة القانونية للشركات للقاح وسحب استحداث صندوق للاضرار"، مضيفاً أن "كميات لقاح كورونا ستأتي تباعاً وليست على دفعة واحدة". وقال ناظم إن "الحكومة تؤكد أنها وحدها فقط

المسؤولة عن الملفات الأمنية بالبلاد، ولا يوجد أحد قادر على الضغط على الحكومة بالوصول الى اللقاحات للتدخل بالملفات الأمنية"، مؤكداً أن "الدولة لا تفاوض على سيادتها".

وبشأن زيارة بابا الفاتيكان الى العراق، قال ناظم إن "هناك استعدادات كاملة لزيارة بابا الفاتيكان"، مبيناً "لدينا مئات الطلاب من الإعلاميين الأجانب للمشاركة في تغطية زيارة البابا". ومن جانب آخر، أكد ناظم أن "هناك متابعة حثيثة من الحكومة للوقوف على الأحداث التي جرت في الناصرية". فيما أشار إلى أن "عقدة الموازنة هي حصة الإقليم وجميع الفقرات الأخرى تم الاتفاق عليها".

كتل سياسية تهدد بعدم المشاركة في الانتخابات المقبلة اعتراضاً على القانون

المفوضية تبلغ اللجنة القانونية رفضها التعديل في الوقت الحالي



تصاعدت الخلافات بين الكتل السياسية بعد طرح فكرة تعديل قانون انتخابات مجلس النواب. وهددت كتل سياسية بالانسحاب من التنافس الانتخابي المقبل لو أصرت كتل أخرى على عدم تعديل التشريع. بالمقابل يريد المعسكر المؤيد للتعديل إلغاء التصويت عبر البطاقة الالكترونية وإلغاء فترة العد اليدوي عند الاعتراض للتصديق على المزمورين بحسب وجهة نظره. ويتبنى رئيسا الجمهورية والحكومة وعدد من الكتل السياسية فكرة إجراء تعديلات على خمس عشرة مادة من قانون انتخابات مجلس النواب الناقد والذي شرع في شهر كانون الأول الماضي، من بينها إلغاء الاقتراع في المستشفيات والسجون، لتخفيض المبالغ المخصصة للانتخابات التي تكون مكلفة جداً.

بغداد / محمد صباح

مفوضية الانتخابات تتحفظ

ويقول النائب محمد الغزي، رئيس اللجنة القانونية النيابية في تصريح لـ(المدى) إن "الكتل والأطراف البرلمانية غير متفقة حتى هذه اللحظة على تعديل قانون انتخابات مجلس النواب"، منوهاً إلى أن "مفوضية الانتخابات أبلغت اللجنة القانونية النيابية رفضها إجراء تعديل قانون الانتخابات البرلمانية".

ويرجع النائب الغزي أن "البرلمان لا يقدم على تنفيذ تعديلات على قانون الانتخابات البرلمانية في ظل الظروف والتحديات الراهنة والمتغيرة بتحفظ المفوضية على أي تعديل"، مضيفاً "إننا اجتماعنا وأكثر من اجتماعين مع المفوضية وأبلغنا برفضها تنفيذ أي تعديل على قانون الانتخابات في الوقت الراهن".

وقبل أيام قادت كتل سياسية متعددة حراكاً واسعاً مع رئاسة البرلمان بهدف إجراء تعديل على اثنين من فقرات قانون الانتخابات الجديد، الذي تم إقراره نهاية تشرين الأول الماضي استجابة لمطالب المتظاهرين في الاحتجاجات الشعبية.

وجاء هذا الحراك بعد مدة قصيرة من القرار الذي اتخذته الحكومة ومفوضية الانتخابات، بتأجيل موعد الانتخابات من السادس من

الانتخابات البرلمانية الذي شرع قبل فترة". ويقسم القانون الجديد للانتخابات، المحافظة الواحدة إلى عدة دوائر انتخابية على أساس الأفضلية والمدن، حيث احتسب لكل 100 ألف نسمة في تلك المدن مقعداً برلمانياً، وفي حال قل عدد سكان القضاء عن 100 ألف يدمج مع قضاء مجاور لتلافي تلك المشكلة.

ويضيف الخالدي أن "الصراع الجاري بين الكتل البرلمانية هو على اعتماد بطاقة البايومترية أو الالكترونية في الانتخابات البرلمانية

المقبلة"، مشدداً على أن "غالبية الكتل ستهدد بالانسحاب من الانتخابات في حال عدم اعتماد بطاقة البايومترية في الانتخابات المقبلة". ويتيح قانون الانتخابات الذي شرع في شهر تشرين الأول الماضي للناخب التصويت ببطاقتي الناخب الالكتروني والجديدة (البايومترية)، مما أثار مخاوف العديد من الكتل والأحزاب السياسية من محاولات التلاعب وتزوير الانتخابات البرلمانية.

ويُفصّل بـ"البطاقة البايومترية" أنها بطاقة انتخاب تحمل بيانات الناخب كافة، إضافة إلى بعض العلامات التي لا يمكن تزويرها، كبصمات الأصابع وصورة حامل البطاقة، وهي البيانات التي بدأ جمعها من الناخبين في عام 2013، تحت مظلة ما عُرف بـ"مشروع التسجيل البايومتري".

وفي شهر ايلول صوت مجلس النواب على ضرورة تعديل قانون الانتخابات البرلمانية بعد مصادقة رئيس الجمهورية ونشره في جريدة الوقائع، من أجل السماح للناخب باستخدام بطاقة البايومترية في الانتخابات.

ويشدد النائب عن محافظة ديالى على أن "غالبية الكتل البرلمانية مع اعتماد بطاقة البايومترية فقط في الانتخابات البرلمانية المقبلة والغاء البطاقة الالكترونية من أجل منع حالات التزوير التي يمكن أن تحصل بالبطاقة الالكترونية من قبل بعض الجهات".

ويشير إلى أن "من بين المواد التي تطالب بتعديلها هي الفقرة المتعلقة بالاعتراض على نتائج الانتخابات التي تقوم المفوضية على إثرها بإعادة العد والفرز يدوياً، لافتاً إلى أن "هذا الإجراء يساعد على تزوير



لافتات انتخابية في 2018

مستشار سابق: جهات سياسية طلبت مني تشكيل كتلة جديدة

الأحزاب التقليدية تتقرب من ناشطي تشرين وتحاول استمالتهم لتكتلات جديدة

ترجمة / حامد احمد

وهو ينظر بوجه عبوس من محل وقوفه عند شرفة تطل على بغداد وكان يمسك بفنجان قهوته، يقول الناشط والمحلل السياسي احسان الشمري ان عدة جهات من اطراف سياسية مختلفة اتصلوا به لتشكيل كتلة او حزب مع ناشطين آخرين من حركة تشرين ولكنه رفض.

الايام الاخيرة تقرب في العراق للتفاوض والتنسيق لتشكيل كتل انتخابية وائتلافات قبيل الانتخابات القادمة التي كان من المزمع اقامتها في حزيران ولكن تم ارجاؤها لحين تشرين الاول القادم من هذا العام.

وقال الشمري لموقع (New Arab) انه لا يكتفئ لهذه الدعوات، مؤكداً بالقول "العديد منهم اتصلوا بي ولكنني رفضت، حزبين شيعيين كبيرين طلبا مني تشكيل وتزعم كتلة جديد مع نشطاء آخرين من حركة تشرين. حتى انهم عرضوا علي مبلغاً مالياً".

عندما بدأت احزاب سياسية تقليدية العام الماضي بالتقرب من نشطاء، كان الكثير منهم تراودهم شكوك. وقال الشمري، الذي شغل منصب مستشار لرئيس الوزراء السابق عادل عبد المهدي "تحت ذريعة اعطاء صوت للنشطاء والاختذ بنظر الاعتبار مطالب المتظاهرين فانهم يسعون بذلك

لبناء احزاب فذل، التي تعتمد بشكل مباشر على نفس الطبقة الفاسدة التي دائما ما سيطرت على العراق". واذاف قائلاً "لقد فصلني مباشرة بعد انطلاق احتجاجات تشرين عندما قلت له بانه يقوم بقتل المحتجين". ولكن بالنسبة لكثير من النشطاء الشباب الذين يفكرون الى شخصية وخبرة الشمري، فان هذه العروض تبقى منقولة. ومنذ ان انتهت ايام الاحتجاجات اجتاحت شريحة النشطاء موجة تهديدات ومضايقات واغتيايات. لهيب هيجل، خبيرة بالشؤون العراقية وزميلة مجموعة الازمة الدولية ICG في العراق، تقول انهم "معرضون لخطر كبير.

الالتحاق باحزاب سياسية يمكن ان تكون له عدة اوجه، ربما تكون طريقة لاستكانتهم في الوقت الذي يضمنون لهم الحماية". النظام السياسي في العراق باكملة يمر بأزمة عميقة وتشوبه حالات الفساد والمحسوبية. وتضيف هيجل بقولها "انهم يحاولون اخراس المحتجين بأي طريقة ممكنة، ولكن بعض الاحزاب ادركت انه ليس هناك مجال لتجاهل جانب التشكيلة السكانية الحالية للبلد حيث ان 70٪ من الشعب هم من دون عمر 30 سنة. قسم من السياسيين التقليديين توصلوا للقناعة بانه يتوجب عليهم اتباع اسلوب ستراتيجي اكثر لضم شباب لصفوفهم.

بدوره، تطرق القيادي عن ائتلاف دولة القانون، سعد المطلبي، بالحديث عن الحركة السياسية الجديدة التي يتزعمها منذ الاشهر القليلة الماضية مع عدد من النشطاء. وقال المطلبي "انا ادرهم، نأمل ان نوزن بمقعد او مقعدين في تشرين الاول، وسنكون بمثابة بداية كبيرة". منذ ان انخرط بالعمل السياسي عام 1981، كان المطلبي جزءاً من حزب الدعوة لآكثر من 17 عاماً، لحين بدء التظاهرات الشعبية في تشرين الاول عام 2019. واذاف قائلاً "تركزت ائتلافي، النشطاء جاؤوا للقاءني بعد ان شاهدوني اتحدث في التلغراف وليس العكس. انا مستقل الآن". مع ذلك يقر المطلبي بانه ما يزال



محتجون امام احد موانئ البصرة... ارسيف

4 عمليات للنزاهة.. و28 أمر قبض بحق

ضباط يتعاملون مع "الفضائيين"

بغداد / المدى



بشيء من نلك أداء عمل من أعمال وظيفته أو الامتناع عنه أو الإخلال بواجبات الوظيفة يعاقب بالسجن مدة لا تزيد على عشر سنوات". الى ذلك أعلنت هيئة النزاهة الاتحادية، أمس الثلاثاء، ضبط متهمين بالفساد بينهم مسؤولون خلال تنفيذ ثلاث عمليات ضبط، في محافظتي بغداد وبنينوى. وقالت الهيئة في بيان تلقتّه (المدى) إن "دائرة التحقيقات في هيئة النزاهة الاتحادية، نفذت ثلاث عمليات ضبط لحالات اختلاس مبالغ مالية، وتعاط للرشوة في محافظتي بنينوى وبغداد".

وأضاف، أنه "تم ضبط مدير حسابات الخطة الاستثمارية في الشركة العامة لتوزيع كهرباء المنطقة الشمالية - فرع بنينوى متلبساً باختلاس مبلغ من المال تسلمه بموجب وصولات رسمية، لافتاً إلى "ضبط سجل قيد اليومية في الشركة، وأوليات لمبالغ رواتب وأجور معادة، ومبلغ رسم الطابع العدلي". وبين، أن "المُتهم قام بتسقيط المبالغ دون تقييدها، خلافاً للقانون". وتابع، "وفي عملية ثانية، تمكن فريق عمل مديرية تحقيق بنينوى، من ضبط موظف في دائرة الصحة بالمحافظة متلبساً بالجرم المشهود أثناء تسلمه مبلغ الرشوة من أشخاص، وإيهامهم بترويج معاملات تعيين لهم، وأسفرت العملية عن ضبط معاملات تعيين ومعاملات أخرى يقوم المُتهم بتعقيبها في مختلف الدوائر الحكومية بالمحافظة".

وأشار إلى أنه "وفي بغداد، تمكن فريق عمل مديرية تحقيق بغداد من ضبط مدير القسم القانوني في الشركة العامة للصناعات الحربية متلبساً بتعاطي الرشوة بالجرم المشهود، لقاء وعد يفلق دعوى". وأوضح الدائرة بحسب البيان، أنه "تم تنظيم محاضر ضبط أصولية بالمبززات المضبوطة في العمليات التي نفذت، بناءً على مذكرات قضائية، وعرضها بصحبة المتهمين على السادة قضاة محكمة التحقيق المُختصة بالنظر بقضايا النزاهة في بغداد وبنينوى، الذين قرروا توقيف المُتهمين وفق أحكام المادتين (307، 340) من قانون العقوبات والقرار (160 لسنة 1983)".

على اتصال مع قادة ائتلاف دولة القانون وزعيمه نوري المالكي وحتى انه يناقش بمواضيع تعاون سياسي مع رئيسه السابق ومجموعة الناشطين الذين تعرف عليهم. ويضيف بقوله "كانت آخر مرة التقيت به الاسبوع الماضي. قبل شهرين طلب مني ان يلتقي بهؤلاء النشطاء الذين اعلم معهم، وقمت بترتيب لقاء بين المالكي و36 شخصاً منهم". وفي مكتبه عند الطابق الاول من مسجد في مدينة الصدر، قال الشيخ ابراهيم الجابري، وهو احد اتباع رجل الدين مقتدى الصدر "نحن لا نتبع هذا الاسلوب. انها الاحزاب الاخرى الذين يلجأون للنشطاء ويضعوهم ضداً. نحن ليس بحاجة لهذه الطريقة".

ثم اسلم بقوله "أما بعد الانتخابات؛ نعم بإمكاننا ان نرحب بالمستقلين من هؤلاء داخل صفوفنا".

الحزب الوحيد الذي لم يخف اهتمامه بالشباب هو تيار الحكمة الذي تشكل في 2017. فادي الشمري قيادي في تيار الحكمة قال "كنا على اتصال مع نشطاء منذ بداية عام 2020 وأغلب قوائمنا تضم شخصيات مستقلة، هذا شيء لا يعتبر خطأ. اتصلوا بي ايضا قبل ايام قليلة. قلت لا شكرًا. هذه الانتخابات لن تغير أي شيء وكل الذين سيشاركون سيخسرون. لهذا نصحت النشطاء الذين عرفهم ان لا يشاركوا".

فصيلان أحدهما تابع لكتلة سياسية مسؤولان عن هجمات الخضراء ومقار التحالف الدولي

مصادر مطلعة: الاستخبارات سلمت الحكومة دلائل لا تقبل الشك



حملت الحكومة فصيلين مسلحين اثنين، مسؤولية الهجمات على المصالح الاميركية، وأخرها استهداف المنطقة الخضراء مساء الاثنين. وتتحرك الحكومة بحذر شديد، بحسب مصادر، في التعامل مع تلك الجهات، بسبب ان احدها مشارك وبقوة في العملية السياسية. وكانت الجماعات المسلحة، قد اوقفت هجماتها على السفارة الاميركية والمعسكرات قرابية الشهيدين، فيما عادت لنشاطها متزامنة مع كشف طهران معلومات جديدة عن ما عرف حينها بحادثة المطار.

وتقول مصادر سياسية مطلعة ل(المدى) ان "الدوائر الاستخبارية والامنية اطلعت الحكومة بشكل لا يقبل الشك على الجهات التي تقف وراء تلك الهجمات". ووفق المصادر ان "الحكومة تأكدت الان من ان تلك الهجمات وراؤها فصيلان مسلحان معروفان، احدهما لديه عدد من النواب، ووزراء في الحكومة السابقة". ورفضت المصادر ذكر اسم الفصيلين بشكل واضح، لكنها وصفت احدهما بأنه "يعمل مع الحكومة في النهار وضدها في المساء". وكانت الحكومة قد اعتقلت نهاية العام الماضي، ما اشيع بأنه المسؤول عن قصف الخضراء، وتسرب حينها اسم حسام الزيرجواي، وهو مسؤول الصواريخ في حركة عصائب اهل الحق. وكانت عملية اعتقال الزيرجواي قد جرت بعد ايام من استهداف المنطقة الخضراء بثمانية صواريخ، بعضها سقط على مدنيين. ومنذ لحظة مسك المسؤول عن الصواريخ، كانت الهجمات قد توقفت على السفارة الاميركية حتى ليلة الاثنين الماضية، وسبقها هجومان احدهما في اربيل والأخر في صلاح الدين.

نقل الصواريخ

وبحسب المصادر ان الهجمات الجديدة كان معد لها منذ فترة، حيث بدأت حمولات من الصواريخ تدخل الى العراق عبر سوريا خلال منفذ بعيد عن سيطرة الحكومة العراقية في غربي البلاد. ووفق تقارير امنية ان الهجمات التي طالت مطار اربيل ومحيطه الاسبوع الماضي، وقاعدة بلد الجوية، وهجوم الخضراء الاخير نفذ بنفس الصواريخ وهي ايرانية الصنع. وتتفي إيران والحشد الشعبي، علاقتهما بالهجمات التي استهدفت اربيل وتسببت بمقتل متعاقد

بغداد / تميم الحسن

وشهدت اواخر ٢٠٢٠ وبداية العام الحالي توترات كبيرة، حيث توقعت واشنطن ان تشن طهران هجمات مع التكري السبوية الاولى لحدث اغتيال ابو مهدي المهندس والجنرال الإيراني قاسم سليمان. وتتهم الولايات المتحدة، إيران وجماعات عراقية مرتبطة بها، بالمسؤولية عن الهجمات على سفارتها والمواقع التابعة للتحالف الدولي في بغداد والمحافظات.

لجنة برلمانية: كانت وجهاً آخر للقروض

ارتفاع أسعار النفط يانغي أول اتفاقية

من نوعها وقعها العراق

بغداد / حسين حاتم

وكان خام برنت قد ارتفع، امس الثلاثاء، الى ٦٦ دولارا للبرميل لأول مرة منذ ١٣ شهراً. بدوره، يقول المتابع للمشهد الاقتصادي عبد الرحمن المشهداني في حديث ل(المدى) ان "اتفاقية الدفع المسبق والبيع المسبق للنفط واستلام مبالغه مقدما كان الهدف منه تأمين على الصادرات والحصص النفطية، عندما كانت اسعار النفط منخفضة". ويؤكد المشهداني، ان "الهدف منها كان لضمان حصة سوقية لاستمرار تسويق النفط الى الصين بكميات كبيرة، اي ان المغزى الاساسي هو هدف مالي وضمان تسويق". ويشير المشهداني الى ان "السبب الاساسي لتجميد هو ارتفاع اسعار النفط"، مسترسلاً: "حيث وصل سعر البرميل الواحد الى اكثر من ٦٤ وربما يزداد خلال الايام المقبلة"، مبيناً، ان "هذا يعني تحسن الوضع المالي للحكومة خلال الاشهر المقبلة". ويعتقد المشهداني ان "هذه الزيادة ستؤدي الى انهاء العجز المالي في الموازنة العامة والذي هو بحدود ٢٨ تريليون دينار". وخفضت التعديلات التي اجرتها اللجنة المالية حجم الموازنة الى ١٢٩ تريليون دينار، والعجز المالي الى حوالي ٢٨ تريليون دينار، مع احتساب سعر بيع برميل النفط به ٤ دولارا.

وبيين المشهداني ان "الفرق بين السعر المثبت في الموازنة ٤٥ وبين سعر البيع إذا افترضنا على ٦٠ فإن هذا بدوره سيضيف بحدود ١٥ تريليون، وهذا سيأخذنا الى انتعاش اقتصادي". ويتوقع ان "هذه الزيادة ستؤول الى تسديد العجز في الموازنة العامة". وكانت مسودة قانون الموازنة الاتحادية لعام ٢٠٢١ التي أرسلتها الحكومة قد نصت على ان العجز تجاوز الـ ٧٠ تريليون دينار، بحجم كلي يصل إلى ١٦٤ تريليون إذ احتسبت الإيرادات المخزنة من تصدير النفط الخام على أساس سعر ٤٢ دولاراً للبرميل، وبمعدل تصدير ٣ ملايين و ٢٥٠ ألف برميل يوميا، ضمنها ٢٥٠ ألف برميل مصدره من إقليم كردستان. يشار الى ان العراق احتل المركز الخامس عالميا والثاني عربياً من حيث اكثر الدول امتلاكاً لاحتياطي النفط لعام ٢٠٢١ حسب تصنيف مؤسسة GDP العالمية.



بغداد / فراس عدنان

وأضاف رشيد، أن "ما وصلنا من الحكومة لا يمكن أن يوصف بأنه قانون، بل مجرد ورقة مالية تنطوي على العديد من المشكلات التي استوجبت منا إعادة صياغتها بشكل كامل". وأشار، إلى أن "المنقاشات استمرت أكثر من شهر ونصف الشهر داخل اللجنة الواحدة، أو مع اللجان النيابية الأخرى، وكذلك مع مسؤولي وحدات الإنفاق في الوزارات ومؤسسات الدولة غير المرتبطة بوزارة". ولفت رشيد، إلى أن "همنا الأول كان تخفيض النفقات وتقليل نسبة العجز وقد نجحنا في ذلك الى حد كبير، وكذلك تأمين رواتب الموظفين بنحو لا يسهه أي استقطاع لا سيما بعد توجه البنك المركزي العراقي لرفع قيمة الدولار أمام الدينار، وتأثير ذلك سلبيا على الشرائح المتوسطة والفقيرة". وبيّن، أن "النقطة الواحدة التي تتعلق لنا طيلة المدة الماضية هي التي تتعلق بإقليم كردستان، وبقينا ننتظر التوصل إلى حل من خلال الوفود التفاوضية والكتل السياسية لكن من دون جدوى". وشدد رشيد، على أن "اللجنة المالية بدورها رفعت بكتاب رسمي إلى رئاسة مجلس النواب ما يتضمن إشعارها بانتهاء المناقشات على جميع فقرات قانون الموازنة من دون التوصل إلى اتفاق بشأن المادة المتعلقة بإقليم كردستان وآلية تسليم نفطه". وأورد، أن "جميع الخيارات أصبحت مفتوحة اليوم، من الممكن أن يعرض القانون للتصويت في جلسة يتوقع عقدها غدا الخميس، وقد يتم تأجيلها إلى وقت لاحق".

بانه رد طهران على تلك الحادثة الذي اجل من بداية العام. وقال قائد الأركان الإيراني، اللواء محمد باقري، امس، إن القنبلة التي استخدمتها القوات الأميركية في اغتيال قاسم سليمان وأبو مهدي المهندس ورفاقهما، لم تكن قنبلة عادية". وأضاف باقري، في تصريحات أمس الثلاثاء، "القنبلة التي استخدمتها القوات الأميركية في اغتيال قاسم سليمان وأبو مهدي المهندس ورفاقهما، لم تكن قنبلة عادية، بل قنبلة يتم فيها استهداف المعدات المدرعة، وهي تخترق الفولاذ بسمك ٣٠ سنتيمترا، كي يتم تقطيع أجسادهم إربا إربا". بالمقابل ردت الخارجية الاميركية على هجوم الخضراء الاخير، بانها "ستحمل إيران المسؤولية عن افعال أتباعها الذين يهاجمون الأميركيين". لكنها استدركت وقالت على لسان المتحدث باسم الخارجية الأميركية نيد برايس بعد ساعات من الهجوم، إن القوات الأميركية ستجنب المساهمة في "تصعيد يصب في مصلحة إيران". وكانت خلية الاعلام الامني، قد اكدت ان الصواريخ التي استهدفت المنطقة الخضراء انطلقت "من حي السلام (الطويجي)"، بعد ما أعلنت العثور على منصات إطلاق الصواريخ هناك. ويعتقد النائب علي جبار، وهو عضو في لجنة الامن البرلمانية ان "الفساد والتقصير الامني وربما حتى التعاون مع المسلحين وراء انحال تلك الصواريخ الى الطويجي". ويقول جبار في اتصال مع (المدى) ان "الهجمات على العنات الدبلوماسية يثير قلق الشارع لان اغلب الصواريخ تسقط على المدنيين". ويؤكد عضو اللجنة ان "الحكومة غير واضحة في الكشف عن هوية تلك الجهات وعن اهداف المسلحين من تلك العمليات ماسبب في ارباك الوضع بالبلاد بشكل عام".

أسرار جديدة عن مقتل سليمان
وجاء الهجوم، عشية اعلان إيران عن تفاصيل جديدة عن مقتل نائب رئيس الحشد ابو مهدي المهندس وقائد فيلق القدس قاسم سليمان، مافسر

نائب كردي: القوى الشيعية لم تعط بدائل

الموازنة تتجه نحو "الإقرار بالأغلبية" مع غياب الحلول بشأن حصة الإقليم

أبلغت اللجنة المالية رئاسة مجلس النواب بانتهاء مناقشات الموازنة تمهيدا لتحديد موعد للتصويت عليها، من دون التوصل إلى حل بشأن الفقرة المتعلقة بموازنة إقليم كردستان، ما يفتح المجال أمام جميع الخيارات في مقدمتها إقرار القانون بالأغلبية. ويقول عضو اللجنة النائب أحمد حمة رشيد في حديث إلى (المدى)، إن "أكثر من ٥٠ اجتماعا عقدتها اللجنة قامت من خلالها بإعادة صياغة كاملة لمشروع قانون الموازنة الوارد من الحكومة".



وفد إقليم كردستان يجتمع برئيس البرلمان عاقلة ولم يتم حسمها لغاية الآن". وأوضح علي، أن "الخلاف هو على الكمية المستحقة اليومية من إقليم كردستان، وهل أنه يسلمها نفطاً إلى شركة التسويق العراقية (سومو) أم العائدات المالية عمّا يصدره". وأعربت عن أسفها كون "هذا الموضوع يتكرر مع كل موازنة"، معربة عن أملها بـ "الوصول إلى حل مرضي الطرفين، وبحسب معلومتنا فإنه لم يتم التوصل إلى حل لغاية الوقت الحالي، وهذا ما يعطي إشارات بأن تمرير القانون سيكون بالأغلبية داخل مجلس النواب". وكانت الرئاسة قد أكدت أن مجلس النواب مستمر في أعماله رغم دخوله في عطلة تشريعية ولغاية إقرار قانون الموازنة، وأن الجلسات سوف تنعقد بحسب ما توصيه اللجنة العليا للصحة والسلامة.

مطار أربيل ومقر التحالف الدولي، مشيرا إلى أن المنفذين "تسللوا إلى داخل الإقليم بهدف تنفيذ هجماتهم الصاروخية". كشف احمد في تصريحات الاثنين، أن السلطات "تنتظر من بغداد اعتقالهم". وأوضح أن "المهاجمين استفادوا من المعاملة الجيدة للقوات الأمنية في نقاط التفتيش، وأحدثوا خرقا أمنيا". وأضاف أن "هذه العملية تقول لنا إن داعش ليست المنظمة الإرهابية الوحيدة في البلاد، وهناك جماعات إرهابية أخرى". لكن زعيم حركة عصائب أهل الحق، قيس الخزعلي، قال، امس، انه يمتلك معلومات حول استهداف المنطقة الخضراء وسقوط الصواريخ على المناطق السكنية، مشيرا إلى أن الإفصاح عنها في "الوقت المناسب". وقال الخزعلي في تغريدة على (تويتر) إن "استمرار استهداف المنطقة الخضراء رغم القرار الواضح من الهيئة التنسيقية للمقاومة العراقية وبهذه الكيفية التي تحدث فيها في كل مرة سقوط صواريخ على المناطق السكنية دون حدوث أي إصابات حقيقية أو خسائر في السفارة تضع الكثير من علامات الاستفهام حول الجهة المستفيدة من ذلك". وأضاف: "بالنسبة لنا فنحن نمثلك معلومات قد نفصح عنها في الوقت المناسب". وتسبب هجوم الخضراء ليلة الاثنين، بتدمير ٤ عجلات مدنية، حيث سقط صاروخ على مرائب للسيارات في منطقة الحارثية، وصاروخان داخل المنطقة الخضراء.

وقال ريبر احمد وزير الداخلية حكومة كردستان إنه تم "تحديد الجهة التي تقف وراء عملية استهداف



منصة لإطلاق الصواريخ.. أرشيف

مع قوات التحالف واصابة ٥ من الأميركيين بينهم جندي. وكانت (المدى) قد كشفت عن ان

بغداد / فراس عدنان

بغداد / فراس عدنان

وأضاف رشيد، أن "ما وصلنا من الحكومة لا يمكن أن يوصف بأنه قانون، بل مجرد ورقة مالية تنطوي على العديد من المشكلات التي استوجبت منا إعادة صياغتها بشكل كامل". وأشار، إلى أن "المنقاشات استمرت أكثر من شهر ونصف الشهر داخل اللجنة الواحدة، أو مع اللجان النيابية الأخرى، وكذلك مع مسؤولي وحدات الإنفاق في الوزارات ومؤسسات الدولة غير المرتبطة بوزارة". ولفت رشيد، إلى أن "همنا الأول كان تخفيض النفقات وتقليل نسبة العجز وقد نجحنا في ذلك الى حد كبير، وكذلك تأمين رواتب الموظفين بنحو لا يسهه أي استقطاع لا سيما بعد توجه البنك المركزي العراقي لرفع قيمة الدولار أمام الدينار، وتأثير ذلك سلبيا على الشرائح المتوسطة والفقيرة". وبيّن، أن "النقطة الواحدة التي تتعلق لنا طيلة المدة الماضية هي التي تتعلق بإقليم كردستان، وبقينا ننتظر التوصل إلى حل من خلال الوفود التفاوضية والكتل السياسية لكن من دون جدوى". وشدد رشيد، على أن "اللجنة المالية بدورها رفعت بكتاب رسمي إلى رئاسة مجلس النواب ما يتضمن إشعارها بانتهاء المناقشات على جميع فقرات قانون الموازنة من دون التوصل إلى اتفاق بشأن المادة المتعلقة بإقليم كردستان وآلية تسليم نفطه". وأورد، أن "جميع الخيارات أصبحت مفتوحة اليوم، من الممكن أن يعرض القانون للتصويت في جلسة يتوقع عقدها غدا الخميس، وقد يتم تأجيلها إلى وقت لاحق".

عين الأهالي على الممر الثاني لطريقها الدولي وحصتها من النفط والمنفذ "بدره" الحدودية تفتتح مدخلها بكلفة 15 مليار دينار

□ المدى / جبار بجاي



افتتحت الحكومة المحلية في محافظة واسط مشروع تطوير وتأهيل مدخل قضاء بدره المطل على الحدود العراقية الإيرانية بكلفة أكثر من 15 مليار دينار ضمن مشاريع تنمية الأقاليم بعد توقف دام لأربع سنوات وبمواصفات عمرانية وحضرية عالية الجودة. وحسب الأهالي أن تصفا مهما من المدينة التي تمثل بوابة واسط نحو الشرق رأى النور بإنجاز وتطوير وتأهيل مدخلها وإظهاره بشكل جميل أمام الوافدين الأجانب، مؤكداً أن ذلك غير كاف، وأن الانتظار تنجّه إلى إنجاز الممر الثاني لطريق كوت بدره مهراّن الذي يعد أهم الطرق الدولية الرابطة بين العراق وإيران إضافة إلى حصول المدينة على حصتها من واردات المنفذ الحدودي والبترو دولار.

صوتنا مع الأهالي

وترتبط بقضاء بدره كل من ناحيتي جصان وزرباطية وكلاهما تطلان أيضاً بالاستحقاقات المالية التي يمكن من خلالها تنفيذ مشاريع عمرانية وخدمية مختلفة كما يقول قائممقام بدره جعفر عبد الجبار محمد الذي أضاف أن الحكومة المحلية في القضاء تضم صوتها إلى صوت المواطنين في المطالبة بنسبة محددة من واردات تلك المعالم وإيرادات المنفذ الحدودي في زرباطية لغرض تطوير القضاء والنواحي التي تتبع له. وأضاف أن شاحنات نقل الحمولات ألحقت أضراراً فاحشة في الطرق الخارجية للمدينة بخاصة طريق كوت - بدره الذي يشهد حوادث مرورية باستمرار يذهب ضحيتها الأبرياء من المواطنين. موضحاً أن عدد الشاحنات التي تقوم بنقل المواد الإنشائية من مقالع الحمصي والرميل وكذلك الشاحنات القادمة من المنفذ الحدودي ما بين 700 و 800 شاحنة يوميا وبحمولات كبيرة تصل إلى 40 طناً ما يؤدي مرورها إلى إلحاق الضرر بالطريق.

معتبراً أن أعمال الصيانة للطريق بين الكوت وبدره كانت تكلف مبالغ طائلة نظراً لضخامة الأضرار التي سببها مرور الحمولات العالية ولا بد تخصيص مبالغ مناسبة من قبل الحكومة لاستمرارها في صيانة طريق كوت - بدره والطريق بين بدره ومنفذ زرباطية الحدودي الذي تعرض لأضرار بالغة لأسباب ذاتها، داعياً إلى إنشاء طرق بديلة خاصة بسير شاحنات نقل المواد الإنشائية، لأن الطرق القديمة تضررت كثيراً.

ضحايا طريق الموت

وفي عام 2018 على سبيل المثال سجلت محافظة واسط 284 ضحية جراء الحوادث المرورية وحبنتها وصف مسؤولون أن تلك الحوادث أصبحت إرهاباً خفياً يسبب بجماد أرواح الأبرياء، وخطراً يهدد المواطنين وأن "الإحصائيات الرسمية للعام 2018 أشارت إلى رصد 45 ألفاً و 155 مخالفة مرورية، وتسجيل 387 حادثاً مرورياً مخالفاً و 272 حالة وفاة و 779 إصابة مختلفة بعموم مناطق المحافظة، جزء كبير منها وقع على طريق كوت - بدره الذي يعرف عند الأهالي بطريق الموت لكثرة الحوادث". وفي تشرين الأول 2018 أعلنت مديرية صحة محافظة واسط عن مصرع 10 إيرانيين وإصابة 9 آخرين إضافة لسائق عراقي بحدوث سير في المحافظة وذلك بحادث تصادم بين حافلة من نوع فتنون، وحافلة لنقل الركاب على طريق



حرمّان المدينة من أبرز حقوقها وهي مبالغ المنفذ الحدودي التي يفترض أن تحول إلى الحكومة المحلية في واسط كي تقوم بدورها بإنفاق تلك المبالغ وفق الأوجه الصحيحة ومن أهم تلك الأوجه أن توظف لتطوير المشاريع والخدمات في مدينة بدره وكذلك مدينتي جصان وزرباطية. وأضاف الهلالي أن "بدره فيها ثروات كثيرة، البساتين ومقالع الحمصي وأن استغلال تلك الثروات منذ عدة سنوات وحتى الآن لم يأت بمنفعة لمدينة بدره، بل إلحاق أضراراً فيها خاصة الطرق، لذلك نحن سكان بدره نطالب بتطبيق القانون والدستور الذي منحنا حقوقاً سواء في تخصيصات البترو دولار أو من واردات المنفذ الحدودي الذي يشهد زخماً في حركة الشاحنات ما ينعكس سلباً على طرق المدينة الخارجية ومنها طريق كوت - بدره".

بدره - جصان وزرباطية - على اعتبار أن لها استحقاقاً في تلك الأموال التي نطالب بها دوماً. ويقدر ما يتني على صبر وتحمل أهالي قضاء بدره أم الخير للكثير من الأعباء ومنها على سبيل المثال الأضرار التي تخلفها الشاحنات الكبيرة المارة في المدينة أو في أطرافها يقول "لناريد مدينة بدره مثل جمل يحمل الذهب ويأكل العاقول، فالمدينة خيراتها كثيرة وكل ما نعمل عليه ونسعى إليه هو كيفية الاستفادة من الخيرات الموجودة في قضاء بدره وتحقيق منفعة للناس لأنهم يستحقون ذلك دون منة".

الأهالي يطالبون بحقوقهم

يقول حسن الهلالي وهو من قرية سيد صفر القريبة من المنطقة الحدودية إن "مدينة بدره لم تستفد بشكل صحيح من ثرواتها والسبب يعود إلى قرارات الحكومة الاتحادية التي تستمر في

محافظة العراق بهذه الخامات إضافة إلى آلاف الأطنان من السلع والبضائع التي تند عن طريق المنفذ الحدودي في زرباطية وكل ذلك يفترض أن ينعكس بشكل إيجابي على المدينة لكن الواقع مختلف". ويبرر ذلك محافظ واسط خلال حديثه مع الأهالي الذي شاركوا في افتتاح المدخل بالقول إن "الحكومة الاتحادية ووزارة المالية لم تنصف المحافظة أصلاً ولا حتى قضاء بدره بالحصول على المستحقات المالية من واردات المنفذ والبترو دولار التي كفلها الدستور والقانون وهذه المبالغ لو تسلمتها الحكومة المحلية لتم إنفاق جزء كبير منها لتطوير وتأهيل مدينة بدره وجعلها واحدة من المدن العراقية المميزة من حيث البناء والعمران لاسيما وأنها واحدة من أوجه العراق نحو دول الجوار". مضيفاً "لو حصلنا على تلك المبالغ يمكن لنا تنفيذ مشاريع عمرانية وخدمية في النواحي التابعة إلى

التي تضمنت عمليات التوسعة والتسوية والتعديل والحدل والصب بالخرسانة المسلحة بسلك 30 سم مع أعمال الإكساء بطبقة رابطة وأساسية وأعمال الأرصفة والكار بستون وتنفيذ أعمال الإنارة مع مد الكيبل الضوئي لربط المنفذ الحدودي، مشيراً إلى أن الأعمال تضمنت تأثيث الشارع والصبغ الحراري وباقي الأعمال التكويلية وإنشاء جسر مشاة بطول 28 متراً، بارتفاع ٥.٢٥ م مع أعمال التشجير للجزرات الوسطية وتنفيذ عدة أعمال إضافية كالنوافورة ومنظومة ماء سقي حديثة على طول المدخل".

افتتاحاً إلى أن "تنفيذ أعمال الإنارة الكاملة من خلال نصب أربعة أبراج كبيرة مع 200 عمود مزودج الإنارة بارتفاع عشرة أمتار ونصب ستة أعمدة إنارة ثلاثية بارتفاع عشرة أمتار أيضاً و ١٢ عموداً بارتفاع سبعة أمتار و 20 عموداً مزدوجاً بارتفاع تسعة أمتار ونصب أربع محمولات كيوسك في الجزيرة الوسطية ومد الأسلاك مع نصب قواطع الدورة و أجهزة للتحكم الاوتوماتيكي للتشغيل والإطفاء".

أم الخير تستحق الكثير

مضيفاً أن "مدينة مثل بدره كثيرة الخيرات تستحق الكثير، فهي واحدة من مدن واسط والعراق المنتجة للنفط من خلال حقل بدره النفطي إضافة إلى شهرتها بإنتاج المواد الداخلة في أعمال البناء كالخصى والرميل والحصي والخايط (السيببس) إذ تجهز بدره معظم

ويطلق أهالي قضاء بدره وناحيته جصان وزرباطية على طريق كوت - بدره بـ "طريق الموت" لكثرة الحوادث التي تحصل فيه سنوياً ويذهب ضحيتها أشخاص أبرياء، في وقت ترجح تيريرات تلك الحوادث لرداءة الطريق كونه بمر واحد إضافة إلى كثافة مرور الشاحنات خاصة التي تنقل السلع والبضائع من المنطقة الحدودية في زرباطية إلى المحافظات الأخرى وبالعبكس.

مدخل نموذجي

ويقول محافظ واسط محمد جميل المياحي "أنجزنا أحد أهم المشاريع في مدينة بدره، المتمثل بمدخلها الذي تم افتتاحه مؤخراً بعد إنجازه من قبل إحدى الشركات المحلية ضمن مشاريع تنمية الأقاليم بكلفة أكثر من 15 مليار دينار عراقي".

وأضاف "يعد المشروع أحد أهم المشاريع في القضاء الذي يمثل بوابة واسط نحو الشرق وبيانجازه تغني شكل المدينة المحاذية لمنفذ مهراّن الحدودي كثيراً لما فيه من لمسات ومواصفات فنية وجمالية، وأوضح "يبلغ طول المدخل 4250 متراً، وتضمن العمل فيه تأهيل الشارع لممرى الذهاب والإياب من خلال تنفيذ أعمال قلع الأعمال القديمة والبدء بأعمال التأهيل

معظم إصابات الأطفال بالسلالة الجديدة "شديدة"

عداد الإصابات بكورونا يتجاوز حاجز الـ 4000

□ بغداد / المدى

أعلنت وزارة الصحة والبيئة، أمس، الموقف الوبائي لفيروس كورونا المستجد في عموم العراق خلال الـ 24 ساعة الماضية. وبحسب بيان، سجلت الوزارة 4181 إصابة جديدة بفيروس كورونا المستجد، و 2592 حالة شفاء من الفيروس التاجي، و 16 حالة وفاة، خلال الـ 24 ساعة الماضية.

وبلغ إجمالي الإصابات بفيروس كورونا في عموم العراق 675982، بينما ارتفع معدل الشفاء الكلي إلى 623337، في حين بلغ إجمالي عدد الوفيات في العراق 13311.

إلى ذلك، قال مدير صحة ذي قار، سعدي الماجدي، إن الوضع الصحي للأطفال المصابين بالسلالة الجديدة لفيروس كورونا حرج للغاية، فيما أكدت صحة البوذية تسجيل إصابات جديدة بالفيروس المتحور.

ونكر الماجدي في تصريح صحفي أن السلالة الجديدة من فيروس كورونا، استهدفت فئات جديدة لم يكن يصيبها (كوفيد 19)، وسجلنا إصابة أطفال بالفيروس المتحور وأغلبهم



حالتهم الصحية حرجة وشدة الفيروس عندهم خطيرة". وأضاف، أن الملاكات الصحية تتعامل على نحو متساو بين المصابين بالسلالات القديمة والجديدة وأن الاعتناء يكون بحسب حالة المريض".

وأما معاون مدير عام صحة محافظة الديوانية، يحيى فالح، أوضح أن "هناك عدد من الإصابات بالسلالة الجديدة سجلت في المحافظة ويرقد المصابون فيها داخل المؤسسات الصحية

وقال مدير دائرة الصحة العامة بجانب الكرخ في بغداد - د. نازك الفتاوي في مقابلة متلفزة "تسيطر على الموقف في جانب الكرخ بالنسبة للإصابات الجديدة وتوفر الأسرة وما نسجله من أعداد متوقع لأن الجائحة مستمرة". وأضاف محذراً إن "هناك زيادة بعدد الإصابات لدى الأطفال في الأونة الأخيرة، أجرينا أمس أجرينا 2940 مسحة وظهر فيها 693 إصابة 58 منها من أعمارهم دون الـ 15 سنة وأيضاً هناك 10 إصابات لأطفال دون الـ 5 سنوات".

وأوضح الموقف بشأنهم بالقول "جميع الإصابات الجديدة لدى الأطفال خفيفة وليست شديدة وهم الآن بالعزل المنزلي باستثناء طفل لديه مناعة ضعيفة بسبب مرضه بالوكيميا وحالياً يتلقى العلاج في المستشفى". وحول مدى تفاعل المواطنين مع الإجراءات الأخيرة قال الفتاوي "تم فرض غرامات بأعداد كبيرة في اليوم الأول من الحظر بعدها حصل التزام عال جداً في الكرخ وكلما زاد وعي المواطنين زاد التزامهم".

فقدان وثيقة دراسة

فقدت مني الوثيقة الدراسية باسم (وليد ضرغام حسن) والصادرة من قسم التعليم المهني الأول في الكرخ والمرقمة ١ في ٢٩/١٠/٢٠٢١ يرجى على من يعثر عليها تسليمها إلى جهة الإصدار.. مع التقدير

مناشدة

تناشد السيدة (بيادر جاسم خويط) من سكنة محافظة بغداد، السيد وزير العمل والشؤون الاجتماعية، لضمّها إلى المستفيدين من الرعاية الاجتماعية كونها ترعى وتسكن مع والدتها الأرملة وليس لهما مُعيل.

جمهورية العراق

وزارة العدل

مديرية التسجيل العقاري العامة

دائرة التسجيل العقاري في الرصافة الأولى

(اعلان بيع عقار)

التسلسل او رقم القطعة : ١٧ / ١٣٠

المحلة او رقم واسم المقاطعة : ١٥ بزايض فضيلية

الجنس : دار

النوع : ملك صرف

المساحة : ٢,٠٠ اولك

المشتملات : العقار يحتوي على طابقين الاول غرفة نوم وحولي وهول صغير داخلي ومطبخ وحمام ومرافق صحية تحت غرفتين نوم ومخزن فوقاني البناء من كونكريت مسلح وسط.

الشاغسل : المالك

مقدار المبيع : تمام العقار

ستبيع دائرة التسجيل العقاري في الرصافة الاولى بالمزايدة العلنية العقار الموصوف اعلاه العائد للراهن علي عبد القادر صادق لقاء طلب الدائن المرتهن المصرف العراقي للتجارة البالغ (١٤٥,٤٦٣,٥٠٠) ديناراً (مائة وخمسة واربعون مليون واربعمئة وثلاثة وستون الف وخمسمائة ديناراً) فعلى الراغب في الاشتراك فيها مراجعة هذه الدائرة خلال (٣٠) يوماً اعتباراً من اليوم التالي لتاريخ نشر هذا الاعلان مستصحباً معه تأمينات قانونية نقدية او كفالة مصرفية لا تقل عن ١٠٪ من القيمة المقدره للمبيع البالغة (١٥٠,٠٠٠,٠٠٠) ديناراً (مائة وخمسة مليون ديناراً) وان المزايدة ستجري في الساعة (١٢) ظهراً من اليوم الاخير.

مدير دائرة التسجيل العقاري في الرصافة الاولى

أون سايد حسام المعمار

سلبية النتائج التنافسية

مثلاً قَدَمنا الأسبوع الماضي مفهوم النتائج السلبية وتأثيرها على الجانب الهجومي للفرق ودوري كرة القدم العراقي بشكل عام، نقدم هذا الأسبوع مفهوماً آخر (النتائج التنافسية أو شدة المنافسة) وقد يبدو إيجابياً للوهلة الأولى، لكن وبعد دراسة متعمّقة وجدنا فيه آثار سلبية تلقى بضلالها على انعدام فارق الإمكانيات والمواصفات الفردية الكبيرة بين لاعب المنتخب الوطني ولاعب الدوري، وهنا نطالب اللجنة الفنية في التطبيعية أو المجلس التنفيذي لاتحاد الكرة القادم، وكذلك اللجان الفنية في الأندية تحليل هذه الظاهرة والخروج بعلاجات مناسبة.

إن تقارب المستويات في الدوري العراقي يتجلى في عدد النتائج التي انتهت إما بالتعادل أو الفوز بفارق هدف واحد، وبعد تشخيص وحساب هذه النتائج عبر برنامج أون سايد لهذا الموسم 2020-2021 وللمواسم السابقة خرجنا بالحصيلة التالية حسب نسبة النتائج التنافسية من ناحية التعادل والفوز بفارق هدف واحد: موسم 16-17: 75% ، موسم 17-18: 71% ، موسم 18-19: 78% ، موسم 19-20 الملغى الأول (أربعة أدوار فقط): 69% ، موسم 20-19 الملغى الثاني (خمس أدوار 15 فريقاً): 76% وموسم 20-21: 79% ، وبالتالي وكما تلاحظون فإن شدة المنافسة بين الفرق عالية جداً، وظاهرة غياب الفوارق الفنية بين الفرق وتأثيرها على النتائج ليس وليدة اللحظة أيضاً.

إن ما نضعه على طاولة اللجان الفنية هي ظاهرة تستحق الدراسة، لأن هذه الظاهرة مرتبطة بظاهرة العقم الهجومي في دورينا، وعدم قدرة أقوى الفرق على صناعة فارق كبير على أرض الملعب، ولنا بتعال الشطرة وصف الدوري والصناعات متدبّل الترتيب خير مثال، أما لو كانت نسبة النتائج التنافسية عالية مع ارتفاع في النسق الهجومي لفرق الدوري فإننا بذلك نعيش فترة إيجابية ذهبية وقاعدة لاعبين وخيارات كثيرة أمام مدرب المنتخب الوطني.

الدراسة يجب أن تكون مفصلة وتشمل جميع فرق الدوري لتشخيص الخلط، ومعرفة العلة، كما ويجب مراجعة نتائج كل فريق على حدة، وتقسيم اللاعبين إلى مستويات، ومن ثم قياس النتائج مع مستوى اللاعبين والفكر التدريبي الذي يقومهم، وهذا عمل مرهق جداً يتوجب على اللجان الفنية أن تتابع أو لا يتابعون بجدول وجولة كل ذلك للتشخيص والتحليل.

كنتيجة من هذا البحث الصغير، أننا نقدم ظاهرة تستند إلى أدوات تشخيص ومجسّات الأرقام بدقة وواقعية، وقد يكون ما يعاينها دوري القدم وكذلك المنتخب اليوم وحاجته للاعبين يحدثون علامات فارقة أثناء المباريات (إلا ما ندر) هو بسبب هذه الظاهرة التي قد ترجع إلى فقر منظومتنا بالكشف عن المواهب أو أن المواهب موجودة لكن العقلية التدريبية والإدارية المسؤولة عن صقلهم وتغذيتهم فنياً فقيرة إلى درجة تجعل اللاعب عاجزاً عن اكتشاف نفسه بالشكل الصحيح؛ وهذا ما يُدبّل على أن مواصفات لاعب المنتخب الوطني وميزاته الفنية أصبحت غير واضحة المعالم ومن الممكن لأي لاعب آخر أن يحل محله بسهولة.

في هذا الموسم 2020-2021، ولغاية نهاية المرحلة الأولى إليكم الفرق العشرة الأولى بشكل مفصل في نتائجها التنافسية أي التعادل أو الفوز والخسارة بفارق هدف وعدم قدرتها على صناعة الفارق الكبير كما كان في السابق: (1) القوة الجوية: 13، (2) الزوراء: 15، (3) الشطرة: 14، (4) نبط الوسط: 16، (5) النجف: 14، (6) زاخو: 17، (7) النفط: 13، (8) نبط ميسان: 18 و (9) أمانة بغداد: 15، (10) الديوانية: 15، كل رقم يمثل نتيجة تنافسية.

وكما وضح في النتائج، لم نشهد تميزاً واضحاً على مستوى النتائج لفرق المقدمة، ولم يستطع لاعبوها من فرض هيمنتهم بشكل مطلق، عدا تفوق نسبي طفيف لفرق القوة الجوية، مع العلم أن أغلب عناصر منتخبنا الوطني تتمركز في الفرق الثلاثة الأولى!

الدراسة يجب أن تكون مفصلة وتشمل جميع فرق الدوري لتشخيص الخلط، ومعرفة العلة، كما ويجب مراجعة نتائج كل فريق على حدة، وتقسيم اللاعبين إلى مستويات، ومن ثم قياس النتائج مع مستوى اللاعبين والفكر التدريبي الذي يقومهم، وهذا ما يُدبّل على أن مواصفات لاعب المنتخب الوطني وميزاته الفنية أصبحت غير واضحة المعالم ومن الممكن لأي لاعب آخر أن يحل محله بسهولة.

جل فيسنتي ينتزع فوزاً ثميناً في البرتغال بغياض علاء عباس

البرتغالي روي أميدا لأشراكه في القائمة الاساسية التي ستلعب أمام ضيفه فريق تونديلا الثاني عشر في الترتيب برصيد 21 نقطة في الساعة الثامنة والعشرين من شهر شباط الجاري على ملعب غواو كاردوزو بمدينة تونديلا ضمن الجولة الحادية والعشرين من المسابقة. ويتطلع علاء عباس وزملاؤه إلى مواصلة نيل انتصار ثانٍ خلال أسبوع واحد فقط من أجل الابتعاد كثيراً عن فرق المؤخرة في ظل الفارق القليل من النقاط التي تفصل فريق جل فيسنتي لكرة القدم إلى أربع فقط عن فريق فاما ليكاو صاحب المركز الثامن عشر والأخير في ختام الجولة العشرين من مباريات و4 تعادلات و11 خسارة، وسجل لاعبوه 16 هدفاً فقط مقابل 26 كرة دخلت في شبكاته. الجدير بالذكر أن النجم علاء عباس أنتقل من صفوف فريق الكويت الكويتي كلاعب حر إلى صفوف فريق جل فيسنتي البرتغالي يوم السابع من شهر تشرين الأول 2020.

بغداد/ المدى

أنتزع فريق جل فيسنتي فوزاً ثميناً من ضيفه فريق سانتا كلارا بهدف أبيض في المباراة التي جرت بينها على ملعب مدينة باركيلوس البرتغالية في ختام منافسات الجولة العشرين من الدوري البرتغالي الممتاز لكرة القدم بالموسم الحالي. وغاب مهاجم المنتخب الوطني لكرة القدم علاء عباس الحشرف في صفوف فريق جل فيسنتي للمرة الثانية على التوالي عن هذه المباراة بسبب الإصابة التي تعرّض لها في إحدى التدريبات التي جرت على ملعب النادي والتي من المقرر أن يكتسب الشفاء التام منها في غضون اليومين المقبلين قبل أن يكون متاحاً أمام المدرب

مدربا الزوراء والشطرة يخططان لفك شراكة مركز الوصيف

نظط البصرة يتربّص بالطلاب.. وأربيل يضيّف بغداد في دهوك



قمة كروية نارية تجمع الزوراء والشطرة

متتالية، وحسام كاظم لعدم تعافيه من الإصابة التي لحقت به وهم من العناصر المؤثرة في كتيبة ألكسندر البتشي برغم قيام إدارة النادي بضم المدافع عدي شهاب من صفوف فريق الكرخ لكرة القدم يوم السبت الماضي واحترافه جديدة في الخليج العربي مع فريق أهلي جددة الذي يحتل المركز الثالث في دوري كأس محمد بن سلمان السعودي لكرة القدم.

متابعة آسيوية متميزة

وقامت لجنة المسابقات المركزية في الهيئة التطبيعية باتحاد كرة القدم بتغيير موعد إقامة مباراة فريقي الزوراء والشطرة من الساعة السادسة والنصف مساءً إلى الساعة الخامسة مساءً مراعاة لسلامة الحظر الصحي الجزئي المفروض خلال أيام الأثنين والثلاثاء والأربعاء والخميس من كل أسبوع الذي يبدأ من الساعة الثامنة مساءً وينتهي في الساعة الخامسة صباحاً لمدة أربعة عشر يوماً الذي تم أخذاه يوم

السبت الموافق الثالث عشر من شهر شباط الجاري في جلسة مجلس الوزراء برئاسة مصطفى الكاظمي للحد من آثار جائحة كورونا في العاصمة بغداد والمحافظات حيث تحظى المواجهة الجديدة بين الفريقين بمتابعة إعلامية متميزة من قبل الاتحاد الآسيوي لكرة القدم حيث وضعت ضمن الاستفتاء الجماهيري الأخير الذي طرحه على موقعه الرسمي على شبكة الإنترنت ضمن اليربيات الأفضل بالكرة العراقية بحكم تواجد مجموعة كبيرة من صفوف المنتخبات الوطنية في صفوفها إلى جانب لهما قاعة شعبية من الانتصار لهما في العراق وخارجه فضلاً عن تسمية حكام دوليين من النخبة لإدارة المباراة بدليل تسمية الحكم الدولي مهند قاسم ساري لإدارتها باعتباره من أبرز الحكام في صعيد القارة الآسيوية يعاونه كلا من أئق مندل حكماً مساعداً أولاً وأحمد صباح حكماً مساعداً ثانياً وسمر شبيب مقيماً للحكام، وكذلك التطرق إلى اللقاءات السابقة التي جمعتهم على صعيد المسابقات المحلية منذ السبعينيات من

القرن الماضي والانجازات التي تحققت لهما على صعيد نيل الألقاب سواء كانت في مسابقة الدوري المحلي أو بطولة كأس العراق وسمح لهما بتمثيل الكرة العراقية في البطولات الآسيوية لكرة القدم حيث سيشارك في النسخة الجديدة من دوري أبطال آسيا لكرة القدم إلى جانب مفعد ونصفي مقعد للبلد من قبل المكتب التنفيذي للاتحاد الآسيوي لكرة القدم في القرار الرسمي الذي اتخذته خلال الربع الأخير من العام الماضي إثر رفع عدد الفرق المشاركة ضمن منطقتي الغرب والشرق خلال دور المجموعات إلى 40 فريقاً الذي سيقام بطريقة التجمع خلال الفترة من الرابع عشر ولغاية الثلاثين من شهر نيسان القادم.

تواصل معاناة الأنيق

وينتظر فريق الطلبة السادس عشر برصيد 19 نقطة لقاء في غاية الصعوبة في الساعة الثالثة عصراً أمام ضيفه فريق نبط البصرة الثالث عشر على ملعب

نامق: مواهب كركوك بحاجة إلى مدرسة ألعاب القوى

بغداد / المدى

الشباب والرياضة بالمباشرة في مشروع إنشاء مدرسة تخصصية تحتضن موهوبي اللعبة من جميع الأعمار، تنفيذاً لموافقة الوزير السابق د. أحمد

طالب الكابتين رعد نامق، مدرب ألعاب القوى في محافظة كركوك، ووزارة



قاعد القوى في كركوك تزخر بالأبطال الصغار

رياض وتقديره لحاجة المحافظة لها. وقال نامق في تصريح للمدى: "مضى أكثر من سنتين على موافقة الوزير السابق عقب لقائه بي في مكتبه يوم 17 كانون الثاني عام 2019 لإنشاء مدرسة ترعى الموهوبين في مختلف فئات ألعاب القوى، ولم يبدأ المشروع حتى الآن، ما دفعنا لتذكير مسؤولي الوزارة كونها المعنية بالبنية التحتية للرياضة في عموم مدن البلاد". وأضاف: "تواكب الوزارة في عهد الكابتين عدنان درجال على إنشاء مدارس تخصصية لكرة القدم في جميع المحافظات، ومنها كركوك، وكذلك متابعة إنجاز الملاعب بالمواصفات العالمية تمهيداً لتصنيف بطولات عربية وقارية، ونأمل أن تواصل الوزارة بالحماسة ذاتها لإيلاء ألعاب القوى الاهتمام المطلوب لوجود

عشرات الأبطال الصغار الذين نتوسّم فيهم تحقيق نتائج جيدة في المستقبل متى ما توفرت لهم المدرسة ومستلزمات التدريب فيها". وأوضح نامق: "أحرص مع قلّة من المدربين في المحافظة على رعاية الأبطال والناشئين والشباب الذين يواصلون التدريب شبه

اليومي في ظل وفرة صعوبات، وتترجمها إلى عمل حقيقي، بالتنسيق مع مدير شباب ماوى من دون رسمى يشعرون فيه بالأمان مع مدربيهم، والوزير ألعاب القوى بالاهتمام المطلوب لوجود

اتحاد اليد يحدد مكان وموعد الدوري النهائي

بغداد / المدى

قرر اتحاد كرة اليد إقامة منافسات المرحلة النهائية من دوري اليد الممتاز للموسم 2020-2021 في محافظة السليمانية بإقليم كردستان بعد إعتذار نادي كربلاء الرياضي عن ضيافة المباريات بمشاركة ستة فرق من العاصمة بغداد والمحافظات على خلفية تطورات السلالة الجديدة من فيروس كورونا المستجد في المحافظة خلال نهاية الأسبوع الماضي التي وصلت إلى 266 إصابة في آخر إحصائية صادرة عن وزارة الصحة.

وقال المنسق الإعلامي لاتحاد كرة اليد حسام عبد الرضا في تصريح للمدى: إن المنافسات ستقام خلال الفترة من الثالث والعشرين من شهر آذار المقبل بدلاً من موعدا السابق الذي كان قد حدده الاتحاد بين الأول والخامس من الشهر ذاته بتواجد فرق الجيش والشطرة وكربلاء والقاسم الجبلي والسليمانية والقوة الموصلية أصحاب المراكز الستة الأولى من المرحلة الأولى التي أقيمت خلال تجمعي السليمانية بإقليم كردستان والعاصمة بغداد لشهري كانون الأول وكانون الثاني الماضيين. وأضاف: إن المرحلة النهائية ستقام بنظام الدوري المجرّأ من مرحلة واحدة فقط على القاعة المغلقة بنادي السليمانية الرياضي بناءً على طلب إدارات تلك الأندية

وكشف حسام أنه تم إلغاء منافسات المرحلة السابعة عشرة من بطولة كأس آسيا تحت 19 عاماً من قبل الاتحاد الآسيوي لكرة اليد التي كان من المقرر أن تضيفها البحرين خلال المدة من العشرين ولغاية التاسع والعشرين من شهر آذار المقبل للحفاظ على سلامة الفرق العشرة المشاركة بعد استمرار جائحة انتشار فيروس كورونا في معظم دول العالم منذ نهاية شهر شباط 2020.



علاء عباس

المراكز الإقليمية والمنافسة الرأس مالية



■ لطفى حاتم

-- أفضى انهيار نموذج التطور الاشتراكي الى السيادة الدولية لوحداية النهج الرأسمالي وما حمله من احتدام المنافسة الرأسمالية بين المراكز الإقليمية المتسيدة فضلاً عن احتدامها بين المراكز الإقليمية بهدف السيطرة على الأسواق الوطنية ومصادر الطاقة معتمدة -الدول المتنافسة -أساليب التدخلات السياسية -العسكرية- الفكرية في الدول الوطنية .

صراع دولي بهدف الاستحواذ على أسواقها وثرواتها الوطنية. المنافسة الرأسمالية بين مستويات المنظومة الرأسمالية العالمية تحتمد في مناطق مختلفة من العالم حيث يشكل النزاع الإقليمي بين الدولتين التركيبة والفارسية ناهيك عن الدولة المصرية شكلا من أشكال المنافسة الرأسمالية.

اعتمادا على الرؤية الجيو- سياسية تحاول متابعة تحديات المنافسة الإقليمية عبر ثلاثة محاور أساسية --

أولا -الأيديولوجيا الناظمة لدول المنافسة الإقليمية.

ثانيا -المنافسة الإقليمية والدولة الوطنية.

ثالثا - الحركة الديمقراطية ومناهضة التهميش الرأسمالي.

استناداً الى المنهجية المعتمدة نتناول المفصل الموسوم-

أولا --- الأيديولوجيا الناظمة للمنافسة الإقليمية

تتنافس في الشرق الأوسط دول كبيرة أهمها

جمهورية إيران الإسلامية والجمهورية التركية فضلاً عن الدولة المصرية التي تعمل استناداً الى كونها (دولة حارسة) لمصالح الدول العربية. اعتماداً على ذلك نعود الى دراسة سمات المراكز الإقليمية وتحديد أنوات وحدود الصراع الهادف الى الهيمنة والتوسع الرأسمالي الإقليمي.

1- أيديولوجيا الإسلام السياسي

تعتمد كلا الدولتين الفارسية والتركية على الإسلام السياسي في توسيعها الإقليمي حيث تعتمد الدولة التركية على رؤى الإخوان المسلمين السنية عاملة على بعث الإمبراطورية العثمانية لغرض الهيمنة بينما ترتكز الجمهورية الإيرانية على الإسلام الشيعي المناهض للهيمنة الأجنبية الهادف الى وصول الحركات السياسية الشيعية الى السلطة الأساسية.

2 - التدخل في الشؤون الوطنية

دابت الدولتان التركية والفارسية على التدخل في الشؤون الداخلية للدول العربية المجاورة

وبهذا المعنى تتدخل الدولة التركية عسكرياً في الأراضي العراقية والسورية هادفة بذلك الى مكافحة القوى الكردية المناهضة لنظامها

ومناهضة نهج التبعية والتهميش تقضي الى قيام تحالفات طبقية أممية بين الطبقات والقوى الديمقراطية في المحيط الإقليمي.

ثالثاً - الحركة الديمقراطية ومناهضة التهميش الرأسمالي.

إن الموضوعات المثارة لابد من تضمينها في برنامج كفاحي وطني ديمقراطي يرتكز على الموضوعات التالية-

أ - التنسيق بين القوى الديمقراطية الوطنية في المحيط الإقليمي وترسيخ كفاحها المشترك ضد سياسة الدول الكبرى الهادفة الى الهيمنة ونهيش الدول الوطنية.

ب - مكافحة التدخلات الخارجية في الشؤون الوطنية ومناهضة النزعات التوسعية للرأسمال الإقليمي.

ج - بناء الدول الإقليمية المتعددة القومية على أشكال فدرالية وتلبية الحقوق القومية للشعوب الأخرى.

د - بناء تحالفات وطنية يشكل اليسار الديمقراطي قوتها الأساسية باعتباره فصيلاً وطنياً رافضاً المساومة على الصالح الوطنية.

هـ - بناء علاقات وطنية -إقليمية تستند الى حسن الجوار والمنافع الاقتصادية المشتركة.

اعتماداً على ما جرى استعراضه نتوصل الى الاستنتاجات التالية -

أولاً-يودر صرع بين المراكز الرأسمالية الإقليمية بهدف الهيمنة على ثروات الدول العربية وأسواقها الوطنية.

ثانياً -تصبح إقامة التحالفات السياسية ضرورة وطنية بسبب سياسة التبعية والتهميش التي تنتهجها الرأسمالية المعولة.

ثالثاً - ميول الهيمنة والتهميش تشترط على اليسار الديمقراطي قيادة الحركة المناهضة للتطور الرأسمالي وصيانة مصالح البلاد الوطنية.

ثانياً -تصبح إقامة التحالفات السياسية ضرورة وطنية بسبب سياسة التبعية والتهميش التي تنتهجها الرأسمالية المعولة.

ثالثاً - ميول الهيمنة والتهميش تشترط على اليسار الديمقراطي قيادة الحركة المناهضة للتطور الرأسمالي وصيانة مصالح البلاد الوطنية.

4-التحالفات الوطنية - الإقليمية -وحدة الكفاح المناهض للطبقات الفرعية

سيادة القانون المدني العراقي في مكافحة العقود الفاسدة واسترداد المال العام



■ د. أسامة شهاب حمد الجعفري

2-2

الدستوري في حماية المال العام المفروض على كل مواطن عراقي بموجب المادة (27) من الدستور ، بالإضافة الى الشخص المحمي نفسه و هي الدولة و مؤسساتها ، و يكون في مواجهة الغايب المستفيد . و تقرير بطلان العقد الحكومي الذي تضمن غبن فاحش للمال العام يحتاج من الناحية العملية الى إقامة دعوى مدنية أمام القضاء المدني المختص ، و لا يحق لوزارات الدولة و مؤسساتها و دوائرها إجازة هذا النوع من العقود لأن البطلان لا يزول بالإجازة و لكون الدولة كيان مؤسستى نالبا عن المال الحقيقي للمال العام و هو الشعب .

و لا يتقدم حق إقامة الدعوى المدنية لتقرير بطلان العقد الحكومي لإصابته بعيب الغبن الفاحش إلا بعد مرور خمس عشرة سنة على إبرام العقد الحكومي و إذا ما أصدر القضاء المدني العراقي قراراً يقضي بالبطلان فإنه فيجب إعادة الحال الى ما قبل العقد و إذا استحال تحقيق ذلك يصار الى التعويض العادل .

أما إذا لم يصيب المال العام إلا غبن يسير و ليس فاحشاً فإن العقد لا يكون باطلاً و تقتصر الدعوى على المطالبة بالتعويض عن الغبن اليسير بزيادة السعر وفق الأسعار السائدة في الأسواق و يجب أن تقام الدعوى خلال ثلاثة أشهر من اكتشاف الغبن .

و نخلص الى أن تدقيق العقد الحكومي من قبل الأجهزة الرقابية للدولة يجب أن لا يتوقف على شكلية التعاقد وإنما يجب أن يمتد الى مدى تعرض المال العام للغبن الفاحش من خلال الرقابة على تعادل السعر مع المنفعة التي حصلت الدولة عليها من خلال التعاقد عن "عدالة الثمن" المنبج في العقد الحكومي ، و بذلك يكون العقد الحكومي "نافعا - عادلاً" للمال العام، و إلا كان العقد باطلاً لسفاهه و إضراره بالمال العام .

إن هذه الأحكام القانونية المدنية المتشددة لأجل تنبيه الموظفين العموميين المتصرفين بالمال العام في مؤسسات الدولة الى خطورة التصرف القانوني بالمال العام و دفعه نحو غاية المال العام في تحقيق الخير العام للشعب ، و يجب أن يكون التصرف بالمال العام رشيداً . و رجع المستهترين بأموال الشعب من الموظفين العموميين و المقاولين تدير المال العام فيأذا ما تم إحاطة العقد الحكومي عند التدقيق عليه من قبل أجهزة الدولة الرقابية لينتمل التدقيق الشكلي على مدى صحة الإجراءات الشكلية القانونية و التدقيق الموضوعي على مدى إصابة المال العام بالغبن، فإن العقد الحكومي سيكون سليماً و قانونياً و يثبت أن المؤسسة التي تدير المال العام تتمتع بعقلية رشيدة و قد نفذت التزامها القانوني بعدم هدر المال العام و ليست متفصلة في عملها و إنما كل ما قامت به أن التزامها قد نفذته بكل حرفية و دقة .

مافيات الفساد الإداري و المالي الى العقد الحكومي فبالوقت الذي تشغل مؤسسات الدولة الرقابية بتدقيق الشكلية القانونية لإبرام العقد الحكومي فإن مافيات الفساد تشغل بالسطو على المال العام من خلال منطقة الثمن أو السعر التعاقدى بتضخيمه بشكل مربح و مبالغ فيه كونها منطقة خالية من أي تدقيق و رقابة من قبل المؤسسات الرقابية للدولة مما ينتج عدم التعادل بين ما يأخذه المال العام من فائدة و ما يعطيه من الثمن و هذا هو الغبن الفاحش الذي يتعرض له المال العام، فإن كل ما يهجم مافيات الفساد هو الكسب بأعلى مقدار من المال بتضخيم السعر .

إن هذه المنطقة الخالية من الرقابة التدقيقية لحماية المال العام من ناحية تضخيم الثمن في العقد الحكومي كانت محل حماية قانونية مشددة من قبل القانون المدني العراقي رقم 41 لسنة 1952 إذ نصت الفقرة (2) من المادة (124) على الاعتداد بالغبن الفاحش الذي يصيب مال الدولة و أعترفه سبباً كافياً لبطلان العقد ، و إن اللسفة التشريعية لهذا الحكم المشدد هو أن هذه الأموال مخصصة للنفع العام و لا تستطيع الدفاع عن نفسها في العقود التي تبرم لمصلحتها و من ثم تكون عرضة لأطباع الطامعين بها و الذين قد يجدون من يتواطأ معهم من القاضيين عليها لذلك قرر القانون أشد الجزاءات المدنية و هو البطلان

حكما لأي غبن فاحش يلحقها . و لم يحدد القانون المدني مقدار الغبن الفاحش لذلك يجب أن تترك هذه المسألة لتقدير المحكمة و اجتهادها . فالسعر الذي يدفعه العقد الحكومي لا يتناسب مع المنفعة التي حصلت عليها الدولة ، و عدم التناسب هنا وفق معيار أسعار الأسواق و الغاية الأخلاقية لهذا النص هو القضاء على الغبن الذي يصيب المال العام جراء التصرف به من قبل القاضيين المتواطئين من الموظفين العموميين مع الطامعين بالمال العام . و معنى بطلان العقد الحكومي بسبب عيب الغبن الفاحش هو أن العقد الحكومي غير قادر على إنتاج أثره القانوني بسبب مخالفة لقاعدة قانونية من قواعد إنشاء العقود المتعلقة بمال الدولة و هي قاعد قانونية أمره لأنها من النظام العام ، و لا يلزم أي من المتعاقدين بتنفيذه ، و الحكم باسترداد الأموال التي دفعت من دون وجه حق بإعادة الحال الى ما قبل العقد ، و إن الحكم ببطلان للعقد الحكومي الذي كان سببه الغبن الفاحش للمال العام جاء لتقرير حماية لمصلحة اجتماعية عامة و متعلقة بالنظام العام لذا يمكن للقاضي أن يحكم ببطلانه من تلقاء نفسه دون الحاجة لتمسك الدولة بذلك، كما يمكن لكل ذي مصلحة الطعن بهذا العقد الحكومي المصاب بعيب الغبن الفاحش كهيئة النزاهة و ديوان الرقابة المالية و أي مواطن عراقي يستطيع الطعن بهذا العقد أمام القضاء بموجب الواجب

ومن هذه الفلسفة التعاقدية الحديثة تنبع رقابة القانون على العقود فإن مسألة عدالة السعر و الثمن في العقود بشكل عام و العقود الحكومية بشكل خاص كانت محل عناية خاصة من قبل القانون المدني العراقي رقم 41 لسنة 1952، فهو يقيم بناءً قانونياً مشدداً الرقابة ليضمن من خلاله تحقيق التوازن العقدي عبر إلزام أطراف العقد بعدالة الثمن و عدم وجود أي غبن لطرفيه ليكون حارساً منيعاً للعدالة العقدية في كل مراحلها . فهو - القانون المدني العراقي- يراقب عدالة الثمن عبر مرحلتين . لحظة التعاقد من خلال التقنينية القانونية التي تسمى "الغبن" وفق المادة (124) منه.

فابيات الفساد الإداري و المالي الى العقد الحكومي فبالوقت الذي تشغل مؤسسات الدولة الرقابية بتدقيق الشكلية القانونية لإبرام العقد الحكومي فإن مافيات الفساد تشغل بالسطو على المال العام من خلال منطقة الثمن أو السعر التعاقدى بتضخيمه بشكل مربح و مبالغ فيه كونها منطقة خالية من أي تدقيق و رقابة من قبل المؤسسات الرقابية للدولة مما ينتج عدم التعادل بين ما يأخذه المال العام من فائدة و ما يعطيه من الثمن و هذا هو الغبن الفاحش الذي يتعرض له المال العام، فإن كل ما يهجم مافيات الفساد هو الكسب بأعلى مقدار من المال بتضخيم السعر .

إن هذه المنطقة الخالية من الرقابة التدقيقية لحماية المال العام من ناحية تضخيم الثمن في العقد الحكومي كانت محل حماية قانونية مشددة من قبل القانون المدني العراقي رقم 41 لسنة 1952 إذ نصت الفقرة (2) من المادة (124) على الاعتداد بالغبن الفاحش الذي يصيب مال الدولة و أعترفه سبباً كافياً لبطلان العقد ، و إن اللسفة التشريعية لهذا الحكم المشدد هو أن هذه الأموال مخصصة للنفع العام و لا تستطيع الدفاع عن نفسها في العقود التي تبرم لمصلحتها و من ثم تكون عرضة لأطباع الطامعين بها و الذين قد يجدون من يتواطأ معهم من القاضيين عليها لذلك قرر القانون أشد الجزاءات المدنية و هو البطلان

حكما لأي غبن فاحش يلحقها . و لم يحدد القانون المدني مقدار الغبن الفاحش لذلك يجب أن تترك هذه المسألة لتقدير المحكمة و اجتهادها . فالسعر الذي يدفعه العقد الحكومي لا يتناسب مع المنفعة التي حصلت عليها الدولة ، و عدم التناسب هنا وفق معيار أسعار الأسواق و الغاية الأخلاقية لهذا النص هو القضاء على الغبن الذي يصيب المال العام جراء التصرف به من قبل القاضيين المتواطئين من الموظفين العموميين مع الطامعين بالمال العام . و معنى بطلان العقد الحكومي بسبب عيب الغبن الفاحش هو أن العقد الحكومي غير قادر على إنتاج أثره القانوني بسبب مخالفة لقاعدة قانونية من قواعد إنشاء العقود المتعلقة بمال الدولة و هي قاعد قانونية أمره لأنها من النظام العام ، و لا يلزم أي من المتعاقدين بتنفيذه ، و الحكم باسترداد الأموال التي دفعت من دون وجه حق بإعادة الحال الى ما قبل العقد ، و إن الحكم ببطلان للعقد الحكومي الذي كان سببه الغبن الفاحش للمال العام جاء لتقرير حماية لمصلحة اجتماعية عامة و متعلقة بالنظام العام لذا يمكن للقاضي أن يحكم ببطلانه من تلقاء نفسه دون الحاجة لتمسك الدولة بذلك، كما يمكن لكل ذي مصلحة الطعن بهذا العقد الحكومي المصاب بعيب الغبن الفاحش كهيئة النزاهة و ديوان الرقابة المالية و أي مواطن عراقي يستطيع الطعن بهذا العقد أمام القضاء بموجب الواجب

ثم يستمر في رقابته على عدالة الثمن بعد إبرام العقد و تنفيذه ، إذا ما استجدت ظروف تؤدي الى تغير الأسعار في الأسواق فانخفاضاً أو ارتفاعاً، من خلال تقنية قانونية تسمى " نظرية الظروف الطارئة" التي تنص عليها المادة (146) منه التي تكفلت باعادة التوازن الاقتصادي للعقد الحكومي، و ما يهيمنا هنا هو عدالة السعر أو الثمن وقت إبرام العقد الحكومي و هو وقت قبول الإدارة للسعر المعروض عليها و إحالة العقد الحكومي على المحاول فإن تعرض العقد الحكومي للغبن الفاحش من خلال عدم عدالة السعر أو الثمن يعد مؤشراً قوياً على أن المال العام قد تعرض للهدر و لم تكن الإدارة العامة رشيدة في التصرف به ، و الهدر يكون في السعر الذي تم دفعه للمقاول كمقابل عن المواد و الأعمال التي تم شراؤها ، و الفساد يمكن في الثمن في عدم عدالته بحق المال العام و عدم مطابقتة للواقع السعري وقت إبرام العقد أو وقت الإحالة ، و هذا العيب التعاقدى الذي يتعرض له العقد الحكومي هي مشكلة رقابية لا تقيم مؤسسات الدولة الرقابية لها وزناً و تضعها خارج نطاق الرقابة و لا تضع في الذمينة التدقيقية الى أي مدى تعرض العقد الحكومي الى غبن في عدم التعادل السعري التي تدفعه الإدارة للشركات و المقاولين و التي تكون أثماناً باهظة و تكلف خزينة الدولة أموالاً طائلة . و من هذا المنفذ تدخل

رأي باللجنبي

جائحة فايروس كورونا؛

هل ستغير الحياة إلى الأبد؟!

■ تشاو وانغ *

ترجمة : عدوية الهلائي

فايروس كورونا حياة الفرد. فقد لا يمكننا السفر دولياً أو حتى محلياً ، وقد لا نتمكن من تناول الطعام في المطاعم. وعلى هذا النحو ، فإن قطاع الخدمات ، وخاصة الصناعات المتعلقة بالسفر والمطاعم وشركات الطيران والفنادق ومناطق الجذب السياحي ، تضرر بشدة. وأكثر من ذلك ، فإن الوباء يغير حياتنا الاجتماعية والعملية بطرق أكثر تعقيداً ، وخاصة الطريقة التي نتواصل بها في ظل تطور تكنولوجيا المعلومات والاتصالات.

لقد تطور المجتمع الافتراضي القائم على الإنترنت جيداً بالفعل قبل الجائحة ، ولكن ذلك بعد الوباء أقوى ولا غنى عنه ، إذ أدت متطلبات التباعد الاجتماعي إلى مزيد من التواصل عبر الإنترنت ليس فقط في حياتنا الاجتماعية ولكن في عملنا المكتبي ، حيث أصبح ضرورياً وفعالاً من حيث التكلفة وأصبحت أعداد متزايدة من العاملين في المكاتب يتعاملون عن بعد ، ونقلت الجامعات دوراتها عبر الإنترنت. ومع ذلك ، فإن العمل والتعلم من المنزل غير ممكن أو ممتع للجميع ، إذ يفضل الكثير من الناس بيئة المكتب ، حيث يمكنهم التفاعل والتواصل مع الزملاء.

ويؤثر الوباء أيضاً على التواصل بين الطبيب والمريض ، بما في ذلك إيصال وتلقي خدمات الرعاية الصحية وغيرها من الخدمات، وبالتالي ، تتوفر خيارات طبية موثوقة وفعالة من حيث التكلفة في المنزل دون الانتقال إلى العيادات الطبية والانتظار فيها، مما يوفر مساحة في المستشفى والموارد الطبية الأخرى للمرضى الذين يحتاجون إلى رعاية مركزة وحرجه.

ولا تغير الجائحة حياة الفرد فحسب ، بل تؤثر أيضاً على المجتمع. لأن للوباء انعكاسات مهمة على الارتباط بين الوباء ومحدداته الاجتماعية. إذ تساعد فكرة "علم الأوبئة الاجتماعية" على تفسير الاختلافات الدراماتيكية في النتائج الصحية في المجتمعات المختلفة والولايات المتحدة حتى الآن هي الأكثر تضرراً من الوباء من حيث الحالات المؤكدة وعدد الوفيات. إن حصيلة الوفيات الناجمة عن جائحة كورونا على الأمريكيين أكبر بكثير من الهجمات الإرهابية في 11 أيول وأعلى من عدد الضحايا الأمريكيين في أي حرب واحدة أو كارثة طبيعية منذ الحرب العالمية الثانية. وبالمثل ، تظهر الدول الأوروبية أيضاً معدلات وفيات عالية وعدد وفيات بسبب تفشي فايروس كورونا. كما تشير الإحصائيات ومقارنات استجابات مختلف البلدان للوباء ، فإن صحة المجتمع ككل ، والتي تعرف أيضاً باسم صحة السكان ، تتشكل من خلال العمليات البيولوجية والاجتماعية. ولا يتعلق ذلك فقط بنمط الحياة الفردي والظروف الصحية ، بل يشمل أيضاً العوامل السياسية والاقتصادية والثقافية والقانونية ، بالإضافة إلى الرعاية الصحية.

أما العوامل المجتمعية مثل عدم المساواة الاجتماعية والتمييز والفقر. والمشاكل النفسية والاجتماعية الناتجة عن الإجهاد النفسي المرتبط بالوباء ، والأعراف الثقافية ، مثل القبول الاجتماعي لارتداء الأقنعة ، والتواصل الاجتماعي والتباعد الاجتماعي ، فهي تؤثر جميعها بشكل كبير على صحة السكان ، إلى جانب العوامل البيولوجية مثل التركيب الجيني. وكل هذه العوامل توجه أداء الحكومة أثناء الجائحة ، وهي عوامل خلفها الوباء و ثقافت بسببها.

* بروفيسور وباحث معلوماتي في جامعة كاليفورنيا

(1) جمهورية فايمار: هي الجمهورية التي نشأت في ألمانيا في الفترة من 1919 إلى 1933 كنتيجة الحرب العالمية الأولى وخسارة ألمانيا الحرب.

وفقاً لهنري كيسنجر ، فإن الوباء العالمي "سيغير النظام العالمي إلى الأبد" ومع ذلك فإن عالمنا يتغير مع أو بدون هذا الوباء . وحتى قبل الوباء ، كان العالم يتغير بشكل جذري - كان مليئاً بالنزعة الأحادية والشعبوية وعدم المساواة ، والتي يمكن أن تعزى إلى العولمة الاقتصادية والنيوليبرالية وحتى أزمة اللاجنين . ومع ذلك ، فقد أدت جائحة كورونا بلا شك إلى تفاقم هذه القضايا. كما خلقت العديد من المشاكل الجديدة التي تؤثر على الحياة والمجتمع والعالم .

اعتقد أن نمط الحياة الذي اعتدنا عليه قد يصبح مجرد ذكرى ، لأن الحياة تتغير بسبب جائحة كورونا ، ولكن ما إذا كان سيتم تغييرها إلى الأبد فإن ذلك يعتمد على ستراتييجيتنا للتكيف. ربما نشهد "نهاية العولمة كما نعرفها" وتحول الحكومات والشعوب في العديد من البلدان من العولمة إلى الانعزالية ، ومن التعددية إلى الأحادية ، ومن التعددية الثقافية إلى العنصرية. وفي نهاية المطاف ، قد يكون أحد أكثر مخاوفنا جدية هو أن القوى الكبرى في العالم قد تتخذ مسارا يوازي مسار جمهورية فايمار (1) قبل قرن من الزمان.

ومع ذلك ، ومن وجهة نظري ، فإن جائحة كورونا ليست نهاية العولمة ؛ على العكس من ذلك ، فإنها تذكر البشر في الوقت المناسب بالتعاون المتبادل بينهم في هذا العالم المتغير. وكما جادل كيسنجر في كتابه "النظام العالمي الصابر عام 2014 ، فإن "عصرنا يسعى بإصرار ، وأحياناً بشكل يائس تقريباً ، إلى السعي وراء مفهوم النظام العالمي، وتهدد القوى العالم جنباً إلى جنب مع التعاون المتبادل غير المسبوق ". إذا نظرنا إلى التاريخ وفكرنا في وباء الأنفلونزا العالمي لعام 1918 ، فربما نشعر باليأس والتشاؤم في هذا الموقف أكثر مما نشعر به الآن ، فقد نجا البشر من العديد من الأوبئة عبر التاريخ ، و يجب أن يذكّرنا هذا ، على المستوى الجزيئي للحياة الفردية والمستوى الكلي للنظام العالمي ، بأهمية التعاون المتبادل. لمواجهة هذا التحدي معا في هذا العالم المتغير.

ومن أهم الطرق التي يغير بها وباء فايروس كورونا العالم هو تأثيره على كل جانب من جوانب حياة كل فرد في المجتمع ، بما في ذلك الطريقة التي نعمل بها ونعيش ونتعلم . ومن الاقتصاد الكلي إلى دخل الأسرة ، ومن الضمان الاجتماعي إلى حقوق الإنسان الفردية. قد نتساءل ، كيف سيكون العالم - وخاصة الحياة اليومية - مختلفاً بعد هذا الوباء؟ بدون شك ، تتأثر الحياة بشكل كبير بالاقتصاد العالمي ، الذي يمر الآن بأحلك لحظاته. قد يكون الركود العالمي الحالي أخطر أزمة اقتصادية منذ الحرب العالمية الثانية. فقد تجاوزت الأزمة المالية لعام 2008 بكثير وقد تكون مماثلة للفساد العظيم في الولايات المتحدة في الثلاثينيات. ومع ذلك ، فقد كان للوباء آثار كبيرة على أكثر بكثير من الاقتصاد ؛ لقد أثر على السياسة والمجتمع والثقافة والتعليم والإعلام والرعاية الصحية والأمن والعلوم والتكنولوجيا والسفر ونمط الحياة الشخصي. وقد يكون من المفيد استكشاف الأبعاد الاجتماعية والقانونية للجائحة وأثرها على الحياة اليومية. إذ تسلط جميع التغييرات التي أحدثها الوباء الضوء على أهمية الأمن البشري وترباط البشرية. كما أن الإجماع المعياري ضروري للتعايش بين جميع البشر في هذا العالم المتغير ، وينبغي أن يكون هذا بمثابة ستراتييجية للتكيف في معالجة الوباء ..

أما من ناحية تأثير الجائحة على الحياة الاجتماعية فقد نغيرجائحة



بل غيتس في كتابه الجديد ..

كيف السبيل لتجنب كارثة مناخية؟

يسعى لقراءة النص الأصلي (ومواد أخرى في الموقع) هو :

https://www.gatesnotes.com/Energy/My-new-climate-book-is-finally-here

الترجمة

عندما عملتُ في مايكروسوفت ، كان الأمر يمثل دوما هزة عاطفية عندما ننتظر رؤية منتج لنا عملنا عليه لسنوات طويلة وهو يتأهب ليكون مطروحا أمام الجمهور في نهاية المطاف . يخالجنى شعور الترقب ذاته اليوم . كتابي الجديد عن التغير المناخي سيكون متوقفا للقرءاء يوم الثلاثاء (16 فبراير 2021 ، المترجمة) لكترونيا (أونلاين) وفي متاجر الكتب كذلك .

كتبت كتابي هذا (كيف السبيل لتجنب كارثة مناخية) لاعتقادي بأننا في لحظة حاسمة فارقة . شهدت تقدما مذهلا خلال الخمسة عشرة سنة الماضية - ومايزيد - كنت أعلم فيها الكثير حول الطاقة والتغير المناخي ؛ إنخفضت أسعار الطاقة المتجددة المستحصلة من الشمس والرياح بطريقة دراماتيكية ، وهناك دعم جمعي متزايد - ولم يزل يتعاظم اليوم مقارنة مع السنوات السابقة - مزيد من الخطوات الكبيرة الساعية لتجنب كارثة مناخية ، وقد إنطلقت الحكومات والشركات في كل العالم لاعتماد أهداف طموحة بشأن خفض الانبعاثات الكربونية .

إن ما نحتاجه الآن هو خطة بوسعها تحويل كل هذا التحيق المتصاعد إلى خطوات عملية كفيلة بتحقيق أهدافنا الكبيرة ، وهذا هو بالتبديد مايسعى إليه كتابي (كيف السبيل لتجنب كارثة مناخية) : خطة من شأنها إزالة الانبعاثات الكربونية المتسببة في فرط التسخين العالمي .

تقصّدت الإبقاء على التفاصيل التقنية في حد أدنى لأنتنى أريد للكتاب أن يكون متاحا للقروئية العامة أمام كل من يُبدي اهتماما بهذه المعضلة الخطيرة . لم أفترض منذ البدء أن القرءاء يعرفون شيئا عن موضوعات الطاقة والتغير المناخي ؛ لكن لو امتلك بعضهم شيئا من هذه المعرفة فعندئذ أمل أن فهمم سيتعمق حول هذه الموضوعات العقدة إلى حدود غير متصورة . ضمنت كتابي أيضا وسائل من شأنها جعل كل فرد قادرا على المساهمة في حل هذه المعضلة سواء كان قائدا سياسيا ، أو مصوّتا إختيائيا ؛ أو مطور أعمال ، أو مكتشفا تقنيا ، أو فردا يروم معرفة الوسيلة التي يستطيع بها التأثير من أجل الصالح العام .

سأهمت مؤسستي (مايكروسوفت) في إنطافة كبرى في ميدان الطاقة بدأت بتأسيس صندوق مالي مشترك للاستثمار في شركات الطاقة النظيفة الواعدة ، وقد توسّعت أعمال هذا الصندوق كثيرا في ميدان التعجيل باعتماد الإبداعات الخاصة في مجال الطاقة حتى بلغ الأمر الخطوات التفصيلية لكل مشروع . سنمضي في دعم الاستثمار على جانبين : جانب المكثزين العظام في ميادين الطاقة ، وجانب التقنيات والأعمال المستجدة غير المسبوقة ، فضلا عن دعم السياسات الطاقوية في القطاعين العام والخاص التي من شأنها التعجيل بالانتقال



إلى الطاقة النظيفة . سنعمل خلال الأسابيع والشهور القليلة القادمة على تحويل الأفكار المعروضة في كتابي هذا إلى فعل ، مع محاولة جعل خطتي واقعا مرئيا على الأرض . أناهه مقطع من مقدمة كتابي ، يوفر للقرءاء إحساسا حول الموضوعات التي يتناولها كتابي ، والأسباب التي دفعتني لكتابته . أمل أن يستشرك الكتاب ويحفز تفكير ؛ لكن مأمله أكثر من هذا هو أنك ستعمل كل مايمكنك عمله في المساعدة على إبقاء كوكبنا بيئة قابلة للعيش للأجيال القادمة .

لم أكن لآنتنبا منذ عقدين قبل اليوم أنني سأحدث يوما ما إلى الجمهور العام حول التغير المناخي ، أو كتابة كتاب عن هذه المعضلة . تتركز خلفيتي المهنية في قطاع البرمجيات الحاسوبية (السوفتوير) وليس في العلم المناخي ، وأعمل هذه الأيام بصورة كاملة مع زوجتي ميليندا في مؤسسة غيتس حيث يتركز اهتمامنا المشترك (وهو اهتمام واسع الأبعاد بكل المقاييس) في حقوق الصحة العالمية ، والتنمية ، والتعليم في الولايات المتحدة الأميركية . جاء تركيز اهتمامي على موضوع التغير المناخي بطريقة غير مباشرة - أعني بذلك عبر تناول معضلة غير الطاقة في عالمنا .

مع بداية الألفية الثالثة ، وعندما كانت مؤسستنا في بواكيرها الأولى ، بدأت الترحال إلى بلدان واطنة النخل الفردي في شبه الصحاري الأفريقية وجنوبي آسيا لغرض الحصول على معرفة أوثق عن وفيات الأطفال ، ومرض الأيدز ، والمعضلات الصحية الكبرى التي كنا نعمل على فهمها ومعالجتها في مؤسستنا ؛ لكن عقلي لم يكن يتراح للاقتصار على فهم الأمراض حسب . كنت أربك الطائرات نحو المدن الرئيسية هناك ، وأنطق عبر النوافذ ، وأسأل : لماذا تسود الظلمة الحالكة ؟ أين كل تلك الأضواء البراقة التي كنت سأراها لو كانت هذه ممنا مثل نيويورك أو باريس أو بكين ؟

تعلمت لاحقا أن مايقارب ليونبا (أي مليارا ، ألف مليون) من البشر لم يمتلكوا أبدا القدرة التي توفر لهم مصدرا معتمدا للكهرباء ، وأن نصف هؤلاء يعيشون في شبه الصحاري الأفريقية (تحسّست الصورة قليلا منذ ذلك الحين في مطلع الألفية الثالثة ؛ يعيش اليوم 860 مليونا فحسب من غير كهرباء) بدأت منذ ذلك الحين بالتفكير في الوسائل التي من شأنها جعل العالم قادرا على توفير طاقة معتمدة للقرءاء . لم يكن أمرا ذا معنى أن تأخذ مؤسستنا على عاتقها حل هذه المعضلة

الضخمة لأننا سعينا دوما لجعل تركيزنا منصوبا على المعضلات الرئيسية التي إنطلقتنا منها (وفيات الأطفال ، الأيدز ، المعضلات الصحية الكبرى) ؛ ومع ذلك بدأت في تدوير الأفكار برأسي مع صحة من بعض أصدقائي المكتشفين وأصحاب الأفكار الخلاقة . التقيت في أواخر عام 2006 مع إنثنين من زملائي السابقين العاملين في مايكروسوفت والذين شرعوا في العمل بمشروعات غير ربحية في ميدان الطاقة والمناخ . حضر زميلاي اللقاء صحبة إنثنين من علماء المناخ الخبراء في المعضلات الخاصة بالطاقة

والمناخ ، وشرح لي الأربعة بيانات تربط بين الانبعاثات الكربونية (ظاهرة غازات الدفيئة Greenhouse Gases) والتغير المناخي . علمت حينها أن غازات الدفيئة كانت تجعل الحرارة ترتفع باضطرار ؛ لكنني افترضت مسبقا وجود تغيرات تناوبية أو عوامل أخرى تستعمل بشكل طبيعي على منع وقوع كارثة مناخية ، وكان من العسير أنذاك القبول بحقيقة أن البشر طالما ظلوا يطلقون غازات دفيئة بقدر مايشأؤون فإن درجات الحرارة ستبقى ترتفع من غير كايح يحدثها (أي كنا نفترض وجود كوابح طبيعية لدرجات الحرارة) . المترجمة (.

عدت لمقابلة مجموعة زملائي مرّات عدّة مع أسئلة إضافية لغرض المتابعة والتفكير في المعضلة ؛ لكننا كنا نغرق في بركة موحلة : العالم ، من جهة ، في حاجة لتوفير المزيد من الطاقة لإبقاء باحتياجات القرءاء ؛ لكن من جهة أخرى نحن في حاجة لتوفير أقل الطاقة من غير إطلاق المزيد من الانبعاثات الكربونية .

بدأت المعضلة الآن أكثر مشقة من ذي قبل ؛ إذ لم يكن كافيا توفير طاقة رخيصة ومعتمدة للقرءاء بل يجب أيضا أن تكون تلك الطاقة نظيفة . أصبحت خلال بضع سنوات مقتنعا بأمور ثلاثة :

1. لكي نتجنب كارثة مناخية يجب أن نبلغ مرحلة الانبعاثات الكربونية الصفرية .
 2. نحن في حاجة لنشر الوسائل التقنية التي بجزوتنا اليوم (مثل معدّات الطاقة الشمسية وطاقة الرياح) بطريقة أسرع وأكثى من ذي قبل .
 3. نحن في حاجة لخلق ونشر الابتكرات التقنية التي تمثل انعطافات غير مسبوقة ، وهذه هي التي سنقودنا إلى حل معضلات الطاقة والتغير المناخي في المستقبل .
- كان المتطلب الخاص بالانبعاثات الصفرية للغازات الكربونية - وهو بالفعل -

أهدى الروائي الفرنسي بلزاك مسودته المألى بالحدف والتصويب إلى النحات "دافيد دانيجه" وكتب إليه: ليس النحت مقصورا على النحات . الشطب والحدف والتصويب هي أعمال وقائية لا بد منها من أجل التخلص من الكلمات والسيقات الضارة . عليك أن تسوط الجملة لتتقار إليك يقول محمود عبد الوهاب: الملقم الرهيب للنص، وكأنه يستعير في عمله دقة ومناجزة العاصفة. في أعلى صفحة من أوراقه التي جمعت بعد وفاته نقرأ وصية تركها للكتاب، واستعارها من الشعر الصيني:

زن كل كلمة وفق ميزان واستخدم خطبا حاسبا حين تقصّ وتقطع عاصر عبد الوهاب خمسة أجيال أنبية ولم ينشر سوى مجموعة قصصية واحدة، هي رائحة الشتاء، ولم يكن يفكر بأن ما يقوم به يمثل نوعا من التحدي للآخرين من الكتاب، بل هو إضافة إلى من تعلم على أيديهم صغة الأوب. كانت القصة تستغرق لديه شهورا وشهورا كي يستقر على كل تركيبة، وكل دلالة، ويوائم كل حرف في مفرداتها، وإيعاءاتها، ومجازها، وتغنيها الصوتي، وغير ذلك. كل جملة في القصة لها ملمس لفظي في الورقة، ويجب أن يتردد سياقها على الجمل المتكسولة والمتناخبة والمألوفة . في إحدى سفراته إلى الخارج تعرّف على فتاة بولندية ذات عينين كرسيتاليتين علمته أن ينظر إلى الأشياء بعينها، وصار كأنما يكتب القصة بهما، يختار النص الذي يمثلي بمحمولات كثيرة، وفيه حساسية عالية في الشكل والرؤية. الحكمة التي خرج بها من علاقته بالفتاة هي أن الحياة إقامة (أي فيزا) على هذه الأرض، علينا أن ننظر إليها ونحن واقفون على تلة الشعر.

يشبه ناطق خلوصي قصص محمود عبد الوهاب باللغات الفلمية، يستعير القاص فيها عين الكاميرا السينمائية عند الكتابة، ويقول محمد خضير عنه إنه لم يتورط في الاقتراب والامتزاج بحياة شخصياته، وكلنا القراءتين، في رأيي، لم تتمتلا تماما "مكر الفن" الذي راهن عليه الكاتب، وبقينه بأن سلم القيم الفنية متغير على الدوام، فما يكون اليوم في الصدارة من عناصر فنية في القصة ربما يأخذ موقعا في المؤخرة في حقبة تالية. سود عبد الوهاب مئات الصفحات، على حد تعبيره، وارتحل عبر رؤى سردية عديدة، قبل أن يعثر على القصة التي تمثل "الجزء الأصعب من وعيه بالحياة" . منطلقا من مبدأ أن أسوأ القصص هي التي "تروى" وأنها "حكاية جدّة" . كتب عبد الوهاب القصة الرميّة لا المروعة، التي يتحول بواسطتها الواقع اليومي إلى بناء أسطوري بعد تجريده من واقعيته، وأدى به هذا الكشف إلى خلق عالم جديد أطلق عليه اسم الواقع النصي، وهو كون يجمع بين الواقع والخيال، ويمنح متلقيه تعددا في القراءة، وكثافة في المدليل، وقيم، مثلما يحدث في الشعر، بينه وبين الواقع علاقات جديدة، ورؤى ثرة ومغايرة. القراءة الأولى لقصصه تظهرها شبيهة باللغات الفلمية: رجل وامرأة يدخلان المطعم، يجلسان، ولا شيء غير ذلك، انتهت القطة، وانتهت معها القصة، بينما الحقيقة خلاف ذلك. يتحوّل المشهد في القصة بقوة الصق الفني إلى حياة كاملة للشخص، تنتبع حياتها كيف كانت، وكيف ستكون، وتنعرف بواسطة مكر الفن على الحدث الذي كان، وعلى الواقعة التي ستقع، بالإضافة إلى تساؤلات الوجود عما هو محلي وعالمي وكوني.

في قصة "طيور بنغالية" تعرّف على عاشقين يجلسان عند نشاط مهجور، وهناك رؤوس نخيل قريبة محترقة. الفتاة مشغولة بكتابها. يبدو هذا المكان موحدا، أثر غيب في الإيقال إلى مكان آخر "يسألها الشاب، لكن الشاطئ لا نهائي. ما العمل؟ يؤمل الشاب حبيبته بأنه سوف يعثر بحلار. هنا ينتهي الواق الحياتي، ويبدأ الواقع النصي. يخبرها أنه سوف يجعلها أميرة:

"سترتدين ثيابا من حرير كشميري مطرزة بطيور بنغالية وعندما أومي إلى ثيابك ستغار الطيور قماشة ثوبك وتحط على ركبتي وستحدثني عن جسد الناعم مثل الهواء" . تنتهي القصة عندما يعود العاشقان إلى واقعهما الحياتي، وتعود الوحشة في المكان. يحسب بعضهم هذا خيالا محضا. الواقع النصي هو ملاك كائن يؤسس التجريب في الفن، شريطة أن لا يكون التجريب إدماننا شوقيا، بل استجابة لضرورة بنائية، وهو يصدر عن منظور في العالم، وينطق برؤية إليه. إنه التزام الفنان بأن يقدم منجزا "يبقى دائما كما لو كان هو المنجز الكلي في حوار الحياة" .

كتب عبد الوهاب القصة المرئية لا المقروعة، التي يتحوّل بواسطتها الواقع اليومي إلى بناء أسطوري بعد تجريده من واقعيته، وأدى به هذا الكشف إلى خلق عالم جديد أطلق عليه اسم الواقع النصي

وجه الخصوص. وقد قام المؤلف بتوضيح الالتباس السائد حول طريقة الارتجال في عمل ممثلي "ديلاتره"، ومفهوم الارتجال بشكل عام . يقول البياتلي موضحا وجهة نظره بخصوص طريقة الكتابة، إن هذا قد اتضح له على الخصوص، وهو يقرأ الجاحظ، الذي قال عنه إنه خلصه من شعوره بالنقص، يوم أدرك أنه "لم يكن يستطيع، أو على الأصح لم يكن يرغب في إنجاز كتاب بمعنى استيفاء موضوع ما والمناجزة عليه والسير قدما دون الالتفات بمناسرا". هو نفسه يقر بهذا ويعتذر مرارا... على ماذا؟ كنت أقول على تقصيره، وما هو بتقصير. يعلل الأمر بخوفه من أن يمل القارئ، والواقع أنه هو أيضا كان يشعر بالمل وسيسعى إلى التغلب عليه، وهذا سرّ استطراده المتتالية. أسس الجاحظ بصفة جليلة فن الاستطراد، أي فن الانتقال المفاجئ من موضوع إلى موضوع، من شعر إلى نثر، من موعظة إلى نادرة، من مثل إلى خطبة، من جد إلى هزل. وإذا كان من اللازم تشبيهه بكتاب أوروبي، فلا يرى المؤلف في مقارنته ، أفضل من

"كوميديا ديلاارته" . وتقنيات فن الارتجال في المسرح"

الفرنسي مونتيني، الذي كان يكتب، على حد قوله، (بالقرف والوثب). ولا أشك أنه كان يقرأ أيضا بهذه الطريقة. ويشمل الكتاب على تمهيد وخمسة فصول وملحق : يتناول الفصل الأول مسيرة عدة فرق كوميديا ديلاارته. ويتناول الفصل الثاني بعض كتابات رجالات فرق "كوميديا ديلاارته" ، التي تعكس رؤيتهم حول الارتجال في عمل الممثل في تكوين العرض المسرحي. ويتناول الفصل الثالث آليات العرض واستراتيجية عمل ممثلي الفرق الكوميديية في التعامل مع إشكالية الدور والنموذج الذي يؤديه الممثل في العرض المسرحي. ويركز الفصل الرابع على توضيح معالم مفهوم الارتجال الفني وإجراءاته في فن المسرح. أما الفصل الخامس، فيتناول مسألة تعدد أنواع الارتجال الفني، سواء في عمل الممثل أو المخرج في المسرح الأوروبي الحديث. ويشتمل الملحق على ترجمة بعض المقاطع المختلطة من كتابات ممثلي "كوميديا ديلاارتي" التي قام المؤلف بترجمتها من اللغة الإيطالية. العلوم مناسرا، التي قام المؤلف بترجمتها من اللغة الإيطالية. ومن أجل مساعدة القرءاء أو الباحث لمعرفة هيكلية وطبيعية كتابة السيناريو، فقد وضع المؤلف في نهاية الكتاب بعض المصطلحات المتعلقة

الذي نجده في بعض الكتابات غير الدقيقة، الصادرة باللغات الأوروبية) والمنقولة منها إلى اللغة العربية الملموسة، لكي يساعد على تجنب الكلام العمومي والضبابي حول الارتجال في عمل الممثل المسرحي، الذي سادت حوله آراء تبسيطية وتعميمية خلطت بينه وبين مفهوم النقاية والطبيعية وربطته بالصدافة والسماجة المرتجلة (في القرون الوسطى) التي كانت تقدم في فضاء مفتوح كالساحات والأسواق والطرق حصرا، ومن ثم يتم تعميم ذلك الخط، ويتم تجاهل الوثائق التاريخية(حيث يذهب البعض بخلطه وتعميمه المتطرف إلى التأكيد أن "تسبب" هو أول ممثل طبق الارتجال في القرن السادس قبل الميلاد في اليونان من جانب، ويتم تجاهل خصوصية الية وإجراءات فن الارتجال" وانطلق البياتلي، من الحديث عن طريقة "الارتجال" في عمل ممثل فرق "كوميديا ديلاارته" ، وما هي إشكاليات فن الارتجال في عمل الممثل المسرحي المحترف: هذه هي الأسئلة التي تشكل نقطة انطلاق دراسة الكتابات القديمة التي استطاع المؤلف الإطلاع

الذي نجده في بعض الكتابات غير الدقيقة، الصادرة باللغات الأوروبية) والمنقولة منها إلى اللغة العربية الملموسة، لكي يساعد على تجنب الكلام العمومي والضبابي حول الارتجال في عمل الممثل المسرحي، الذي سادت حوله آراء تبسيطية وتعميمية خلطت بينه وبين مفهوم النقاية والطبيعية وربطته بالصدافة والسماجة المرتجلة (في القرون الوسطى) التي كانت تقدم في فضاء مفتوح كالساحات والأسواق والطرق حصرا، ومن ثم يتم تعميم ذلك الخط، ويتم تجاهل الوثائق التاريخية(حيث يذهب البعض بخلطه وتعميمه المتطرف إلى التأكيد أن "تسبب" هو أول ممثل طبق الارتجال في القرن السادس قبل الميلاد في اليونان من جانب، ويتم تجاهل خصوصية الية وإجراءات فن الارتجال" وانطلق البياتلي، من الحديث عن طريقة "الارتجال" في عمل ممثل فرق "كوميديا ديلاارته" ، وما هي إشكاليات فن الارتجال في عمل الممثل المسرحي المحترف: هذه هي الأسئلة التي تشكل نقطة انطلاق دراسة الكتابات القديمة التي استطاع المؤلف الإطلاع

الذي نجده في بعض الكتابات غير الدقيقة، الصادرة باللغات الأوروبية) والمنقولة منها إلى اللغة العربية الملموسة، لكي يساعد على تجنب الكلام العمومي والضبابي حول الارتجال في عمل الممثل المسرحي، الذي سادت حوله آراء تبسيطية وتعميمية خلطت بينه وبين مفهوم النقاية والطبيعية وربطته بالصدافة والسماجة المرتجلة (في القرون الوسطى) التي كانت تقدم في فضاء مفتوح كالساحات والأسواق والطرق حصرا، ومن ثم يتم تعميم ذلك الخط، ويتم تجاهل الوثائق التاريخية(حيث يذهب البعض بخلطه وتعميمه المتطرف إلى التأكيد أن "تسبب" هو أول ممثل طبق الارتجال في القرن السادس قبل الميلاد في اليونان من جانب، ويتم تجاهل خصوصية الية وإجراءات فن الارتجال" وانطلق البياتلي، من الحديث عن طريقة "الارتجال" في عمل ممثل فرق "كوميديا ديلاارته" ، وما هي إشكاليات فن الارتجال في عمل الممثل المسرحي المحترف: هذه هي الأسئلة التي تشكل نقطة انطلاق دراسة الكتابات القديمة التي استطاع المؤلف الإطلاع

الذي نجده في بعض الكتابات غير الدقيقة، الصادرة باللغات الأوروبية) والمنقولة منها إلى اللغة العربية الملموسة، لكي يساعد على تجنب الكلام العمومي والضبابي حول الارتجال في عمل الممثل المسرحي، الذي سادت حوله آراء تبسيطية وتعميمية خلطت بينه وبين مفهوم النقاية والطبيعية وربطته بالصدافة والسماجة المرتجلة (في القرون الوسطى) التي كانت تقدم في فضاء مفتوح كالساحات والأسواق والطرق حصرا، ومن ثم يتم تعميم ذلك الخط، ويتم تجاهل الوثائق التاريخية(حيث يذهب البعض بخلطه وتعميمه المتطرف إلى التأكيد أن "تسبب" هو أول ممثل طبق الارتجال في القرن السادس قبل الميلاد في اليونان من جانب، ويتم تجاهل خصوصية الية وإجراءات فن الارتجال" وانطلق البياتلي، من الحديث عن طريقة "الارتجال" في عمل ممثل فرق "كوميديا ديلاارته" ، وما هي إشكاليات فن الارتجال في عمل الممثل المسرحي المحترف: هذه هي الأسئلة التي تشكل نقطة انطلاق دراسة الكتابات القديمة التي استطاع المؤلف الإطلاع

روما : موسى الخميس

صدر للكاتب والمسرحي العراقي د. قاسم البياتلي كتاب جديد، عن منشورات "الهينة العربية للمسرح/ الشارقة/ دولة الامارات للعربية المتحدة"، بعنوان "كوميديا ديلاارته وتقنيات فن الارتجال في المسرح".

بغض النظر عن شكل النهاية التي سيضعها القانون على المسلسل الدرامي الطويل والمثير المسمى صواريخ الخضر " فإنه يحسب للكثير من القوى السياسية أنها لا تزال تواصل اللعب على أكثر من حبل وبمهارة، فلا أحد فينا يعلم علم اليقين حقيقة ما يدور في الخفاء، وكيف أن الكثير من هذه القوى السياسية يدعم أهل الصواريخ. بالأمس أعلن البعض أن منظر الصواريخ وهي تقع على بيوت المواطنين ليس مناسباً، فيما ذهب البعض لأبعد من ذلك، حين طالبوا الحكومة بأن تعيد هيبة الدولة. التصريحات التي أطلقها بعض الساسة العراقيين توحى للمواطن البسيط أن هذه القوى السياسية وبخت وهددت كل من تسول له نفسه أن يواصل لعبة الصواريخ، وطالبهم بأن يذهبوا بعيداً عن بيوت المواطنين. لكن التجارب السابقة والقضايا المماثلة ستكشف فيما بعد أن معظمها شعارات بلا لون ولا طعم ولا رائحة وأن ما كان يقال في الغرف المغلقة مختلف كثيراً عما يقال أمام وسائل الإعلام.

في بلاد العجائب والغرائب يبدو المشهد شديد التناقض وموغلاً في السخريّة، جهات مسلحة تصر على أن حقها مواصلة لعبة إطلاق الصواريخ، في الوقت الذي نمد فيه أيدينا إلى الأمريكان والروس ونقول: "لله لقاخ ياحمسين".

السياسيين يتخونون بها من أجل الحصول على مزيد من الامتيازات والأموال المنهوبة والمناسب، أم إطلاق الصواريخ ونهب الثروات؟ من أوصل المواطن المسكين إلى هذا الخيال، ماذا حدث لـ دولة الإصلاح أين غابت خطب السلاح بيد الدولة؟ بماذا يفكر العراقي وهو يرى أصحاب الصواريخ يسرحون ويمرحون ليلاً ونهاراً، سيقولون له بكل بساطة لم يحن الوقت بعد لأنّ أصبح صاحب قرار حر، فما زال هناك الكثير من الصواريخ الباليستية التي نريد أن نخربها؟

هل يجرب أحد مهما علا شأنه، أن: من أنتم وماذا تفعلون؟ سيتمّ بالخيانة حتماً، البيست أحرابنا العتيدة ومعها الحكومة الرشيدة، كانت قد قررت قبل سنوات وفي لحظة تاريخية مهمة أن صواريخ "الكاتبوشا" وحدها يمكن أن تؤسس لعراق ديمقراطي.

هكذا وجدنا أنفسنا بين حانة الصواريخ و مائة " سياسة يمارسون الاستعلاء على عقول الناس يدعون الثورية، وفي الوقت نفسه لا يتورعون عن الاستعانة بالأمريكان في الحصول على المكاسب، وفاتهم أننا كعراقيين نستطيع أن نواجه أمريكا عندما تكون جبهتنا الداخلية محصنة، ونواجهها أيضاً ونرفض تدخلها ونستغني عن جيوشها ومعوناتها عندما يكون لنا مشروع حقيقي يستند على الحرية والديمقراطية واحترام الإنسان. وإلى أن يحدث ذلك فستظل أمريكا تتدخل في شؤوننا، ويظل ساستنا يكتبون على أنفسهم قبل أن يكتبوا على الناس.

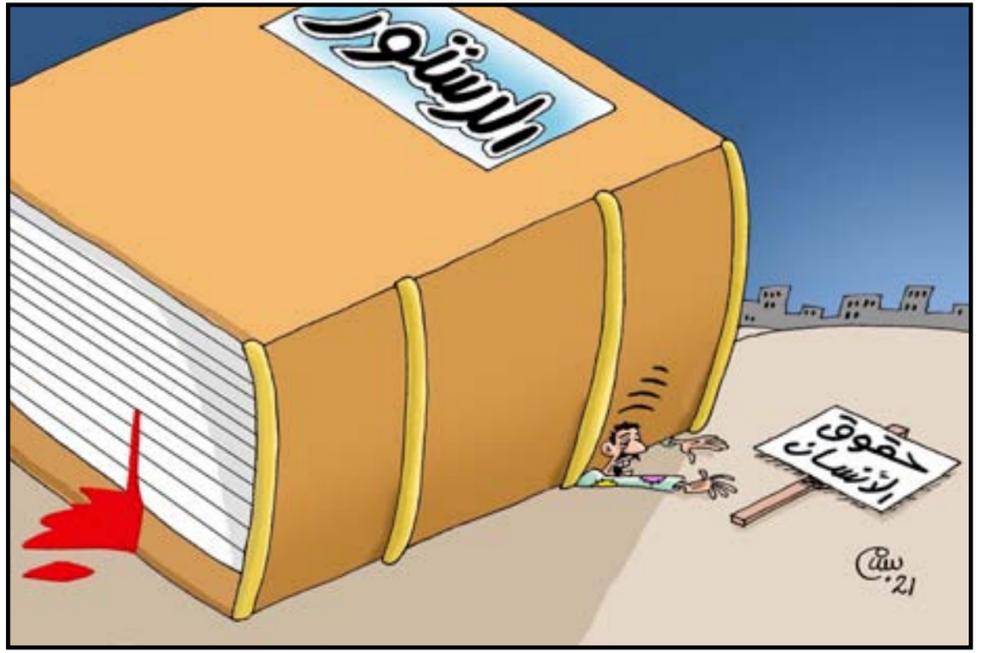
Editor-in-Chief
Fakhri Karim
General Political daily
24 February 2021
www.almadapaper.net
Email: info@almadapaper.net



اقرأ

أبطال مجهولون

صدر عن دار المدى كتاب "أبطال مجهولون" تأليف أريك دورتشميد مؤلف الكتاب الشهير "دور الصدفة والغباء في تغيير مجرى التاريخ"، والكتاب يتحدث عن بعض الرجال والنساء الذين خاطروا بحياتهم، وعن شجاعتهم في مواجهة تحديات مذهلة، وحول طبيعة الصدفة، حول الظلم الكبير الذي يتعرض له بعض الأشخاص حين يتم جعل الماسي التي واجهتهم من اسرار الدولة، حول الأحداث المساوية، والروايات المتعددة للحقيقة.. الكتاب ترجمة احمد الزبيدي.



شاب ميساني يحارب البطالة ويصنع كشكاً عسرياً متنقلاً للأكلات السريعة

ميسان / مهدي الساعدي



الجديد. الكشك مصمم على شكل عربة يمكن نقلها بسهولة، ويشبه إلى حد كبير سيارة

المصعب.. سجاد شاب ميساني في مقتبل العمر، اهدى الى تصنيع الكشك المنقل لمواجهة شظف العيش مستثمرا ابسامته واكسسوارات كشكه الصغير، لجذب زبائنه وهو يستعرض مأكولاته السريعة.. يقول سجاد "ساعدني أخي الأكبر في صناعة الكشك وتجهيزه بمختلف لوازمه، وكانت تكلفته باهضة بما يقارب الـ ١٣ مليون دينار عراقي". سجاد كغيره من شباب المدينة لم يستطع اكمال دراسته، وتوقف في المرحلة المتوسطة منها، وبقي لفترة يبحث عن عمل دون جدوى والاعمال التي مارسها لم يدم حالها معه طويلا، مما دفعه تفكيره للذهاب بعيدا الى تصنيع الكشك والاستقلال بعمله

تصنيعه بشكل ملفت للانتظار وتجهيز ظاهره بديكور جميل يبهز انظار المارة، جعله مقصدا لمرتادي شارع كورنيش السراي في مدينة العمارة، ساعده بذلك وضع بعض المقاعد قبالة للاستراحة.

كشك عصري متنقل للأكلات السريعة يقبع على شارع الكورنيش، محاولة احد شباب المدينة لحاربة البطالة المستشرية بين ابنائها، واجه خلال عمله العديد من



منح طفلة عراقية أعلى حقنة في العالم



راشد آل مكتوم حاكم دبي، تكفله بعلاج الطفلة لاقين إبراهيم جبار البالغة من العمر ١٩ شهرا. وتعاني لاقين من ضمور العضلات الشوكي (المرحلة الثانية)، وهو مرض وراثي ناتج

حدد أطباء في دولة الإمارات العربية المتحدة موعد إعطاء طفلة عراقية تعاني من ضمور العضلات الشوكي أعلى حقنة في العالم. وأعلن الشيخ محمد بن

عن حدوث طفرة في جين الخلايا العصبية الحركية. وأعلن هيثم البشير أخصائي طب الأعصاب في مستشفى الجليلة التخصصي للأطفال والطبيب المعالج للطفلة العراقية بأنه سيتم إعطاء الحقنة التي يبلغ ثمنها ٨ ملايين درهم (٢ مليون ١٧٨ ألف دولار) للطفلة لاقين خلال الأسبوع القادم، بحسب صحيفة "البيان" الإماراتية. وأوضح أنه بعد تلقيها الحقنة، ستخضع الطفلة العراقية لمرحلة متابعة شديدة لمدة ٣ أشهر، تشمل إعادة التأهيل والعلاج الطبيعي والوظيفي كما سيتم إجراء فحوصات وتحاليل مخبرية أسبوعيا للوقوف على الحالة الصحية للطفلة.

كيم كارداشيان توجه رسالة إلى العالم الآخر

عادت نجمة تلفزيون الواقع، عارضة الأزياء الأمريكية، كيم كارداشيان، امس الثلاثاء ٢٣ فبراير/شباط، إلى متابعيها بالملايين على مواقع التواصل الاجتماعي، بعد اخفاة قصير عقب طلبها الطلاق رسميا من زوجها كاني ويست، وذلك بتوجيهها رسالة إلى العالم الآخر. وخرجت كارداشيان من عزلتها الوجيزة لكي تهنئ والدها الراحل، المحامي الشهير، روبرت كارداشيان، بذكرى ميلاده، وذلك عبر حساباتها الرسمية على موقعي "فيسبوك" و"إنستغرام". وشاركت كيم كارداشيان (٤٠ عاما) صورة لها مع والدها ووالدتها كريس جينر، وأشقاها كورني وكسوي وروب، وأزقتها برسالة له هي: "عبد ميلاد سيد يا أبي! احتفل بك كل يوم ولكن اليوم أكثر، هناك الكثير لكي أخبرك به". وتابعت: "اتصلت برقم هاتفك الذي فقط لأتساءل عما إذا كان أي شخص سيرد علي بعد كل هذه السنوات من رحيلك، في الواقع لا أصدق أنني تذكرت ذلك، من فضلك تعال لزيارتي في المنام قريبا".

حسنة الصين تكشف عن مشاكل واجهتها مع عادل إمام

كشفت الحسنة الصينية "أسيا" التي حازت على شهرة واسعة بعد تداول مشاهد تقليديها للنجم العربي الكبير، عادل إمام، وعدد من النجوم العرب، مثل، ياسر العظمة، عن مشاعرها وبعض المشاكل التي واجهتها بعد اهتمام وسائل الإعلام العربية بها. وقالت أسيا في فيديو نشرته على صفحاتها في "فيسبوك"، حول شعورها عند تداول الكثير من الأخبار والتقارير حول أعمالها، حيث ظهرت أسيا وهي ترقص معبرة عن "دهشتها وفرحها" من كثرة اللقائات والأخبار في عدد كبير من وسائل الإعلام العربية والعالمية.

ونوهت أسيا إلى أن اللقاءات كانت تعقد بالتوقيت العربي، ما سبب مشكلة لها بسبب فارق التوقيت بين الصين والبلدان العربية، حيث صادفت هذه اللقاءات توقيت الفجر في الصين. وأكدت أسيا أنها كانت غاية في التوتر وأنها كانت تشعر بالنعاس وتفكر "هل سيدأ شعري بالتساقط بسبب سهري لوقت متأخر كل يوم". ونوهت أسيا إلى أنها عانت أيضا من الخوف، لأن اللقاءات كانت تبث بشكل مباشر، وتساءلت "هل سيحدث المقدم باللغة العامية وماذا سأفعل إن لم أفهم، هل سأنازل إعجاب المتابعين، هل سيبدو وجهي سمينا؟".

صالات السينما في نيويورك تعيد فتح أبوابها

تزال صالات السينما في مدينة نيويورك فتح أبوابها في الخامس من مارس (آذار)، بعد نحو عام من إغلاقها بقرار إداري بسبب فايروس كورونا، على ما أعلن حاكم ولاية نيويورك وفقا لوكالة الصحافة الفرنسية. وتعيد الصالات فتح أبوابها مع الالتزام بنسبة قصوى للمتفرجين تبلغ ٢٥ في المائة من قدرتها الاستيعابية الاعتيادية، على ألا يتعدى عدد هؤلاء في كل صالة ٥٠ متفرجا، وفق الحاكم. ويشكل هذا القرار جرعة دعم لقطاع السينما في الولايات المتحدة الذي حُرِم أكبر منفذين له في البلاد أي لوس أنجلوس ونيويورك، وفي نيويورك، لا

بإستامة (سياسية واجتماعية)، و اشار كلش الى:- فمت بتقديم رسم خاص للبيت الثقافي في الفلوجة تسلمه السيد ماجد حامد الجبوري مدير البيت بمثل اسنانا عربيا يرتدي الدشداشة الاصلية من بغداد وهو يرحب بضيوفه من المحافظات وهي تعكس كرم وضيافة العرب في كل الحضارات. ووضح كلش: كما تضمن الحفل فعالية رائعة غنائية للفنان طارق محمود عمر الذي اطرب قلوب الحاضرين بسماع اغاني كوكب الشرق أم كلثوم بصوته نالت اعجاب الحاضرين. في الختام قدمت رابطة الرياضيين الرواد في الفلوجة هدية تذكارية وشهادة تقديرية من مدير البيت الثقافي في الفلوجة ماجد الجبوري، تقمينا لجهوده في وضع الالصع على الظواهر السلبية في المجتمع والسعي لإصلاحها ولجهوده الرائعة وابداعه من خلال مسيرته الطويلة.

كاريكاتير كريم كلش يحط في الفلوجة

قحطان جاسم جواد

رسام الكاريكاتير كريم كلش عبر عن سروره بهذه المشاركة، واعجب بالتطور في الواقع الثقافي في قضاء الفلوجة التي قدمت الكثير للثقافة. وقال: بكل سرور قدمت رسالة إلى المشاهد عبر معرضي الذي يحمل عنوان (يوميات كاريكاتيرية) تناولت رسوماتي مواضيع مختلفة بعضها عن الوباء وكيفية الوقاية والبعض لوحات سياسية واجتماعية - بنقد ساخر ومضحك بروح وطنية تتمثل في عملية نشر الثقافة الوطنية بين الشباب والسعي إلى تحشيد كل الجهود الخيرة وتضافرها من اجل النهوض بواقع نشر الثقافة لتكون المدينة مركز إشعاع ثقافي من خلال الأعمال الأدبية والثقافية والفنية وغيرها. واضاف كلش:- واستغرقت أسبوعا في رسم اللوحات الجديدة وكان بعضها (سيناريو صامت) بلا تعليق والأخرى ذات سيناريو بكلام يقرأه المشاهد



خاص جدا



أعلنت الهيئة العامة للأنواء الجوية العراقية حالة الطقس لهذا اليوم (الأربعاء) أن درجات الحرارة سترتفع قليلا عن معدلاتها ليوم امس، وان الجو سيكون غائما وممطرا في بعض المناطق.

بغداد/ 19° C - 6° C	البصرة / 21° C - 8° C
أربيل/ 15° C - 4° C	النجف / 19° C - 6° C
الموصل/ 17° C - 5° C	الرمادي / 18° C - 6° C