



رئيس مجلس الإدارة  
رئيس التحرير

خزير



5

يمكنكم متابعة الموقع الإلكتروني من خلال قراءة QR Code

follow us on our Website or download Al Mada App on stores

www.almadapaper.net  
Email: info@almadapaper.net

12 صفحة مع الملحق (500 دينار)

رقم الإيداع في دار الكتب والوثائق ببغداد (768) لسنة (2004)

العدد (4870) السنة الثامنة عشرة - الأربعاء (10) شباط 2021

جريدة سياسية يومية

## التربية؛ ماضون في إجراء الامتحانات حضورياً رغم تصاعد إصابات كورونا

بغداد / حسين حاتم

ودعا فاروق، الطلبة والمؤسسات التربوية الى «الالتزام بتعليمات خلية الازمة وشروط السلامة من خلال التباعد الاجتماعي وارتداء الكمامات». ويشير المتحدث باسم وزارة التربية الى أنه في حال ظهور اصابة بين الطلبة اثناء فترة الامتحانات، يحجر الطالب المصاب ونمضي باجراء الامتحانات. ويعلق معلم اللغة الانكليزية ايمن ياسين على قرارات الوزارة قائلاً إنها «متضاربة وجعلتنا في حيرة من أمرنا». واضاف ياسين ل(المدى): «بالنسبة لنا لم نكمل حتى الآن نصف المادة، إذ أن اللغة الانكليزية تدرس في الصفوف حسب ما حددته وزارة التربية سابقاً يوماً في الاسبوع»، لافتاً الى أنه «على اقل تقدير يفترض اكمال نصف الكتاب وليس ربعه».

تصدر وزارة التربية على اجراء الامتحانات بموعدها المحدد في 20 شباط الحالي، في الوقت الذي عاودت الإصابات بفيروس كورونا التصاعد. وسجلت وزارة الصحة، أمس الثلاثاء، نحو ألفي إصابة جديدة بفايروس كورونا خلال يوم واحد، في مؤشر على تصاعد وتيرة تفشي الجائحة في البلاد مرة أخرى. ورغم ذلك، يقول المتحدث باسم وزارة التربية حيدر فاروق في حديث ل(المدى) إن «موعد الامتحانات ثابت كما تم تحديده في يوم 20 من الشهر الجاري»، مشيراً الى ان «تزايد حالات الإصابة بفيروس كورونا لا يكون عائقاً يعطلها فهناك التزام بالإجراءات الوقائية وتعغير دائم للمدارس».

## الحكومة تؤكد «رقابة» أممية وليس إشرافاً.. وقوى تشرين محبطة

# 200 شخصية دولية لمتابعة سير الانتخابات رغم تقلص دور الأمم المتحدة

«دور الامم المتحدة في الانتخابات هو المراقبة من خلال التقييم وليس الإشراف»، مبيناً «أنها لا تتدخل في العملية الانتخابية ولا يادارتها». وكانت قوى احتجاجات تشرين وناشطين، قد دعوا الى دور واسع للمام المتحدة في الانتخابات المبكرة المقبلة، واعتبروا تخلي الأمم المتحدة عن هذا المطلب تراجعاً.

الانتخابات جاء مزامناً مع زيارة لرئيس القضاء الايراني الى بغداد. وقال ياسم، قال وزير الخارجية فؤاد حسين، إن بلاده أرسلت طلباً الى مجلس الأمن الدولي بشأن الرقابة الانتخابية، مؤكداً أن بغداد بصدد إرسال رسالة ثانية. ويقول مصدر سياسي مطلع ل(المدى) ان «تراجع المفوضية والحكومة عن الدور الذي كان متوقعا لدول العالم في ملف

لدولة جارة في اعطاء الامم المتحدة والاتحاد الأوروبي دورا اقل مما كان مخطولاً. وكانت اطراف سياسية قد كشفت قبل ايام، عن تعرض مفوضية الانتخابات والحكومة الى ضغوط من بعض الجهات لمنع المطالبة بالإشراف الاممي على الانتخابات. وتبدو بعض القوى التي تعارض اجراء الانتخابات المبكرة بشكل سري، بحسب المصادر، انها قد

احباط كبير شعرت به القوى التي انبثقت عن الاحتجاجات، بعد اعلان الحكومة تقليص الدور الدولي في الانتخابات الى «الرقابة» فقط. ورجح ناشطون، ان تعيد بعض التنظيمات المدنية التفكير في خوض الانتخابات، بعدما نجحت القوى الكبيرة في فرض رؤيتها. بالمقابل تسربت معلومات عن دور

بغداد / تميم الحسن

الاحباط كبير شعرت به القوى التي انبثقت عن الاحتجاجات، بعد اعلان الحكومة تقليص الدور الدولي في الانتخابات الى «الرقابة» فقط. ورجح ناشطون، ان تعيد بعض التنظيمات المدنية التفكير في خوض الانتخابات، بعدما نجحت القوى الكبيرة في فرض رؤيتها. بالمقابل تسربت معلومات عن دور

## ثاني أكبر كتلة شيعية تشترط تخفيض قيمة الدولار وفتح التعيينات للتصويت على الموازنة

بغداد / المدى

استبق ثاني اكبر التحالفات الشيعية موقف الحكومة بشأن قانون موازنة 2021 واعلن مجموعة شروط مقابل التصويت على التشريع. وقال تحالف الفتح ان جميع نوابه لن يصوتوا على موازنة 2021، ما لم تضاف عدة مواد اليها، منها جعل سعر صرف الدولار في الموازنة العامة هو (1119) ديناراً مقابل الدولار.

ومن جملة الشروط التي اشارت اليها وفاق التحالف، استحداث وزارة المالية درجات وظيفية لازمة لتثبيت جميع العاملين بعقود في مفوضية الانتخابات. كما اشترط التحالف ايضاً: «على وزارة المالية اطلاق درجات الحذف والاستحداث خصوصاً للمحاضرين المجانيين»، مضيفاً: «على وزارة المالية صرف المستحقات المالية للمحاضرين كعقود ضمن موازنة 2021». وتسلمت الحكومة نسخة منقحة من مجلس النواب قبل 3 ايام، فيما ينتظر الاخير موافقة الحكومة للمباشرة بالتصويت.

ويقول عضو في اللجنة إن المالية النيابية: اتفقت مع رئيس الوزراء العراقي بأن لا تصدر الحكومة بعد تمرير مشروع قانون الموازنة في مجلس النواب أي تعليمات تنافي مضمون قانون الموازنة.

وسبق ان نفذت اللجنة المالية النيابية تغييراً شاملاً لمشروع قانون الموازنة الذي قدمته الحكومة الاتحادية، ويقول ميرزا: «من بين 58 مادة تألف منها مشروع القانون، تم تعديل وتغيير 50 مادة، وإضافة 20 مادة، وتم تعديل الأرقام، لذا فإن هناك حاجة إلى اجتماع واتفاق».

التفاصيل ص 2

## "أسماك واسط" تسجل قفزة في الإنتاج وتراجعا كبيرا في الأسعار

4



شخصاً، إلى جانب تسجيل 3 وفيات جديدة بفايروس كورونا منها واحدة في السليمانية واثنان في دهوك. وحتى الآن سجل إقليم كردستان 106591 إصابة بفايروس كورونا، منها 101803 حالات شفاء، و3492 وفاة، فيما يتلقى 1296 مصاباً العلاج في المستشفيات.

وفي إقليم كردستان، قالت وزارة الصحة في بيان إنها سجلت 64 إصابة جديدة بكورونا توزعت على أربيل بـ28 إصابة، والسليمانية بـ17، ودهوك بـ16، وكربلاء بـ3. فيما بلغ عدد المتعافين الجدد في الإقليم 111



تصاعد الأحداث في محافظة واسط، مساء أمس، على خلفية مقتل أحد المتظاهرين وإصابة آخرين. كما أفادت الأنباء، بوجود حملة اعتقالات طالت 9 متظاهرين وتجري ملاحقة آخرين.



طالب عبد العزيز  
عوى الذئب  
فاستأنست



لطفي حاتم:  
العلاقات الدولية  
وتطور البناء  
الديمقراطي  
للدولة الوطنية

## مسؤولون: الكاظمي نجح بتقويض الفساد في المنافذ الحدودية

ترجمة / حامد احمد

عند الحافة الغربية من العراق، يوجد معبر حدودي مع الاردن محاط بمنطقة صحراوية كان على مدى طويل صعب التأمين. نفس الشيء يمكن ان يقال عن القائم، محطة دخول تبعد الى الشمال اكثر تحاذي الحدود السورية. وعلى امتداد حدود العراق الشرقية مع ايران، هناك معبر زرباطية حيث جبال حمرين الممتدة الى محافظة صلاح الدين، وهي المنطقة المعروفة منذ عقود على انها الملاذ المفضل للمجماع الارهابية. منطقة الرطبة، على امتداد الطريق الرئيس بين طريبيل ومركز محافظة الانبار مدينة الرمادي، كانت مسرحاً خلال الاسابيع الاخيرة لعدة حوادث ارهابية. الواجهة التي حدثت في نهاية

الشهر الماضي في جنوب غرب المدينة بين شرطة الحدود وثلاثة مسلحين كان احدهم يرتدي حزاما ناسفا، قد انتهت بمقتل المهاجمين وجرح شرطي واحد. في اليوم التالي، قال متحدث باسم رئيس الوزراء مصطفى الكاظمي ان قياديا كبيرا في تنظيم داعش يدعى، مثنى شطران المراوي قد لقي حتفه في الصحراء الغربية بمنطقة الرطبة. وكان الكاظمي قد تعهد عند تسلمه للسلطة بحاربة الفساد وحصر السلاح بيد الدولة. وان ضمناً ان تكون معابر البلاد الحدودية اكثر تنظيماً وفضل حماية هو عامل رئيس لتحقيق هذين التهديدين.

عمر الوائلي، رئيس هيئة المنافذ الحدودية لحكومة الكاظمي، ينظر اليه على نحو واسع بانه

## مجلس الوزراء يعترف: مقبلون على وضع وبائي صعب

بغداد / المدى

كورونا خلال يوم واحد، في مؤشر على تصاعد وتيرة تفشي الجائحة في البلاد مرة أخرى، كانت حصة إقليم كردستان منها 0.03 % . وقالت الوزارة في بيان تلقت (المدى) نسخة منه إنها سجلت 1994 إصابة جديدة إلى جانب 977 حالة شفاء و8 وفيات. وبهذا يرتفع العدد الإجمالي للإصابات بفايروس كورونا في العراق حتى الآن إلى 632257 منها 602018 حالة شفاء و13134 وفاة.

وقد أنت هزيمة داعش لاحقاً إلى تقليص إمكانياته في استخدام تلك الطائرات، لكن من المرجح أن تتبنى جماعات متطرفة هذه التكتيكات وتحسنها. وعلى الرغم من أن الطائرات المسيرة التي استخدمها داعش أسقطت فقط قنابل يدوية، بيد أنه يمكن في المستقبل أن تحمل ذخائر أكبر أو متفجرات محلية الصنع ذات تأثير أكبر. وتمتلك المروحيات الصغيرة التي استخدمها تنظيم داعش القدرة على حمل ما لا يقل عن رطل واحد من الحمولة، وهو ما يعادل ثلاثة أصابع من الديناميت.

لم تعد تتأثر بانفجار تلك العبوات كما أن المركبات باتت معدت تشويش لمنع تفجير العبوات الناسفة». كما أن التكتيكات العسكرية تغيرت، إذ أن فرق تطهير الطريق باتت تتقدم القوات لتجند وتدمر جميع العبوات الناسفة على الطريق قبل أية قافلة كبيرة. وبناء على ذلك بدأت التنظيمات الإرهابية تلجأ إلى أسلوب جديد تمثل في الطائرات المسيرة، وذلك كما فعل داعش في العام 2016، عندما استخدم طائرات درونز مروحية ورخيصة ومتوفرة تجارياً لإلقاء قنابل يدوية على دوريات التحالف الدولي.

## القيادة المركزية الأميركية تكشف عن الخطر الأكبر على قواتها في العراق

متابعة / المدى

قال قائد القيادة المركزية الأميركية الجنرال كينيث ماكنزي، يوم أمس، إن الطائرات الصغيرة المسيرة تعد الخطر الأكبر على القوات الأميركية في العراق بعد أن كانت العبوات الناسفة هي من تحتل المرتبة الأولى في ذلك الشأن. ونقل موقع «أرمي تايمز» عن ماكينزي قوله «إننا لا نتحدث عن طائرات مسيرة ضخمة وذات تكلفة عالية، بل عن درونز صغيرة يمكن شراؤها من المحلات التجارية مقابل مبلغ لا يتجاوز ألف دولار».

مثل داعش والقاعدة بإمكانها استخدام الطائرات المسيرة «درونز» كبديل ناجع عن العبوات الناسفة التقليدية خلال معاركها ضد جيوش نظامية». وأشار الموقع إلى أن «أسلوب زرع العبوات الناسفة لتفجير مدرعات أو ألبيات الجيوش التي تحاربها الجماعات الإرهابية قد فقد معظم تأثيره بالنسبة لتلك التنظيمات المتطرفة، فعلى سبيل المثال فإن تقنيات الجيش الأميركي ساعدته في حماية جنوده ومركباته من تلك الأسلحة». وبحسب الموقع «باتت معظم الأليات مصفحة بشكل قوي من الأسفل بحيث

نجح في تنفيذ عدد من اجراءات مكافحة الفساد التي ادت بدورها الى تنظيم المعايير بشكل افضل مع زيادة واردات بعضها. اساسي على صادرات النفط من موانئ الجنوب، فان معابر البلاد الحدودية مع بلدان الجوار الغربية والشرقية شهدت ايضا عمليات تبادل تجارية مهمة وكانت تعتبر بشكل عام مصدراً رئيساً لموارد دخل مجاميع ارهابية ومهربيين على حد سواء. مواطن عراقي مقيم في الاردن على اتصال بالمعابر الحدودية بحكم عمله كمورد سيارات قال للموونيتير بان اجراءات المعابر شهدت تحسناً كبيراً خلال الأشهر الأخيرة.

التفاصيل ص 3

# ثاني أكبر كتلة شيعية تشرط تخفيض قيمة الدولار وفتح التعيينات للتصويت على الموازنة

بغداد وأربيل  
تقتربان من  
الاتفاق

□ بغداد / المدى

□

استيق ثاني أكبر التحالفات  
الشيعية موقف الحكومة  
بشأن قانون موازنة ٢٠٢١  
واعلن مجموعة شروط  
مقابل التصويت على  
التشريع. وقال تحالف  
الفتح ان جميع نوابه لن  
يصوتوا على موازنة ٢٠٢١،  
ما لم تصف عدة مواد  
اليها، منها جعل سعر صرف  
الدولار في الموازنة العامة  
هو (١١١٩) ديناراً مقابل  
الدولار. ومن جملة الشروط  
التي اشارت اليها وثائق  
التحالف، استحداث وزارة  
المالية درجات وظيفية  
لازمة لتثبيت جميع  
العاملين يعقود في موضعية  
الانتخابات.

□



كتلة الفتح تشرط العودة إلى سعر صرف الدولار السابق للتصويت على الموازنة

طارت على مشروع القانون. وسبق ان نفذت اللجنة المالية النيابية تغييرا شاملا لمشروع قانون الموازنة الذي قدمته الحكومة الاتحادية، ويقول ميرزا: "من بين ٥٨ مادة تألف منها مشروع القانون، تم تعديل وتغيير ٥٠ مادة، وإضافة ٢٠ مادة، وتم تعديل الأرقام، لذا فإن هناك حاجة إلى اجتماع واتفاق". وقال ميرزا: "اتفقنا على أن لا تقوم الحكومة من خلال إصدار تعليمات بإبطال مضمون قانون الموازنة، بعد المصادقة على القانون في البرلمان". ويخشى البرلمان إعادة سيناريو ٢٠١٧ عندما طعن الحكومة التي كان يرأسها حيدر العبادي بـ ٢١ فقرة من فقرات الموازنة، ما نسبته بتجميد هذه الفقرات. وتضمنت الطعون، حينها، المطالبة بإلغاء ١٥ فقرة من القانون، وإعادة صياغة ٧ فقرات أخرى. وطالت الطعون بنوداً وصفت بـ "المهمة" اسهم ادراجها ضمن الموازنة بتسريع عملية إقرار التشريع، كمخصصات البترودولار، التي تطالب بها المحافظات الجنوبية، ومراجعة عقود جولات التراخيص النفطية. كما طعن الحكومة، حينها، بالنسبة التي خصصت للمحافظات الحدودية من إيرادات المنافذ، ومخصصات البيشمركة التي اقتطعت من موازنة الجيش. وطالت الطعون أيضا بندا ينص على إيقاف التعيينات في الرئاسات الثلاث، ونسبة استقطاعات الموظفين التي قلصها البرلمان إلى ٢,٨ بدلا من ٤,٨. ودخلت اللجنة المالية البرلمانية بجولة قضائية مقابل الحكومة وتأجل البت بالفقرات المطعون فيها قضايا عدة أشهر. ويرافق السجل بين الحكومة والبرلمان، خلافا بين القوى السياسية الشيعية والقوى الكردية على حصة الاقليم في الموازنة. ويشير النائب الكردي ميرزا إلى ان الكتل الكردية بانتظار مقترح متفق عليه من الأطراف الشيعية حول حصة اقليم كردستان في الموازنة. وأضاف: نتظر ردود

## مجلس الوزراء: لجنة حكومية لدراسة تعديلات الموازنة خلال يومين

□ بغداد / المدى

كما اشترط التحالف أيضا: "على وزارة المالية اطلاق درجات الحذف والاستحداث خصوصا للمحاضرين المجانيين"، مضيفا: "على وزارة المالية صرف المستحقات المالية للمحاضرين كعقود ضمن موازنة ٢٠٢١. ووضع التحالف شروطا اخرى للتصويت على الموازنة، منها أنه على وزارة المالية توفير رواتب (٣٠,٠٠٠) درجة وظيفية اجر يومي لمحافظة البصرة، فضلا عن تثبيت الحراس الامنيين على ملاك وزارة النفط وتحمل الوزارة جميع رواتبهم ومخصصاتهم".

ويقول عضو في اللجنة إن المالية النيابية: اتفقت مع رئيس الوزراء العراقي بأن لا تصدر الحكومة بعد تمرير مشروع قانون الموازنة في مجلس النواب أي تعليمات تنافي مضمون قانون الموازنة.

الوزراء أننا مقبلون على وضع صعب في العراق ويجب اتخاذ التدابير اللازمة". وأكد على أن المواطنين مسؤولين جميعا عن مواجهة جائحة كورونا باتخاذ التدابير اللازمة، مشيرا إلى أن قرارات وتدابير صارمة ستخدها اللجنة العليا بشأن مستحداث كورونا". وأعلن ناظم أن "الحكومة تسلمت موازنة ٢٠٢١ بتعديلات من اللجنة المالية النيابية"، لافتا إلى تشكيل لجنة في مجلس الوزراء لدراس

وأضاف النائب شيروان ميرزا: "نريد خلق جو يضمن عدم نشوء خلافات عند عرض مشروع القانون على مجلس النواب للتصويت عليه، وأن يعقد اجتماع موسع مع الكتل السياسية لتوضيح التغييرات التي

وتسلمت الحكومة نسخة منقحة من مجلس النواب قبل ٣ ايام، فيما ينتظر الاخير موافقة الحكومة للمباشرة بالتصويت.

## التدريسيون يؤكدون عدم استعداد الطلبة

## التربية: ماضون بإجراء الامتحانات حضورياً رغم تصاعد الإصابات بكورونا

□ بغداد / حسين حاتم



التربية تقرر إلغاء العطلة الربيعية

ويعلق معلم اللغة الانكليزية ايمن ياسين على قرارات الوزارة قائلاً إنها "متضاربة وجعلتنا في حيرة من أمرنا". وأضاف ياسين ل(المدى): "بالنسبة لنا لم نكمل حتى الآن نصف المادة، إذ أن اللغة الانكليزية تدرس في الصفوف حسب ما حددته وزارة التربية سابقا يوما في الاسبوع"، لافتا إلى أنه "على اقل تقدير يفترض اكمال نصف الكتاب وليس ربيع". ويشير المعلم ياسين إلى أن المنظومة بأكملها فشلت بإعداد خطة تلائم الظروف الحالية".

وناقش وزير الخارجية فؤاد حسين، أمس الثلاثاء، مع رئيس الوزراء المصري مصطفى مدبولي سبل تعزيز العلاقات الثنائية على مختلف الصعد.

تصر وزارة التربية على إجراء الامتحانات بموعدها المحدد في ٢٠ شباط الحالي، في الوقت الذي عاوت الاصابات بفايروس كورونا تصاعدا.

وسجلت وزارة الصحة، أمس الثلاثاء، نحو ألفي إصابة جديدة بفايروس كورونا خلال يوم واحد، في مؤشر على تصاعد وتيرة تفشي الجائحة في البلاد مرة أخرى. ورغم ذلك، يقول المتحدث باسم وزارة التربية حيدر فاروق في حديث ل(المدى) إن "موعد الامتحانات ثابت كما تم تحديده في يوم ٢٠ من الشهر الجاري"، مشيرا إلى أن "تزايد حالات الإصابة بفايروس كورونا لا يكون عائقا ويعطلها فهناك التزام بالإجراءات الوقائية وتعفير دائم للمدارس".

ودعا فاروق، الطلبة والمؤسسات التربوية إلى الالتزام بتعليمات خلية الأزمة وشروط السلامة من خلال التباعد الاجتماعي وارتداء الكمادات.

ويشير المتحدث باسم وزارة التربية إلى أنه "في حال ظهور اصابة بين الطلبة أثناء فترة الامتحانات، يحجر الطالب المصاب ونمضي بإجراء الامتحانات". وفي ما يخص العطلة الربيعية يقول فاروق انه "لا توجد عطلة ربيعية حتى الآن ويستمر الدوام التقاعلي ليوم واحد داخل المدارس وبقية الايام عبر التعليم الالكتروني". ودعا إلى "أخذ القرارات من المواقع الرسمية الخاصة بالوزارة والابتعاد عن كل ما ينشر

و أشار البيان إلى أن "رئيس الوزراء المصري عبر عن تعازيه للشعب العراقي باستشهاد عدد من المواطنين إثر العمل الإرهابي الذي استهدف العاصمة بغداد في ٢٠٢١/١/٢١، وأعرب عن تضامن مصر حكومة وشعبا مع العراق في حربه ضد الإرهاب. وأشار إلى زيارته لبغداد والقرارات التي اتفق عليها الجانبان والتي من شأنها إحداث نمو نوعي في بناء التعاون العملي بين البلدين".

# 200 شخصية لمتابعة سير الانتخابات رغم تقلص دور الأمم المتحدة

الحكومة تؤكد "رقابة" دولية وليس الإشراف..  
وقوى تشريين محبطة



هل تعيد تنظيمات تشريين النظر في شأن مشاركتها في الانتخابات؟

وبعيدا عن الفرق بين الحالتين، فإن رياض المسعودي النائب عن سائرون، يقول: "المهم سيكون هناك وجود مختلف هذه المرة للامم المتحدة والاتحاد الأوروبي والمنظمات الدولية". ويشكك المسعودي في فهم بعض القوى السياسية للدور الدولي في الانتخابات. ويضيف في حديث لـ(المدى): "ستكون هناك أكثر من 200 شخصية دولية لمتابعة سير الانتخابات دون أن يكون لهم دور في التأثير على النتائج". وتابع النائب عن سائرون "ستأكد الجهات الدولية من عدم وجود مسلحين في داخل قاعات الاقتراع أو خارجها، ومن سلامة نقل الصناديق، ووقت فتح المراكز الانتخابية، وعدم استخدام المال السياسي".

لـ(المدى) أن بعض القوى السياسية التي تملك اجنحة مسلحة تستعد لتزوير الانتخابات وهي تضغط من أجل تقليص دور الامم المتحدة". وكان رئيس الوزراء السابق نوري المالكي، قد قال في وقت سابق، ان "وضع الانتخابات تحت إشراف دولي خطير جدا". وأكد في لقاء تلفزيوني أنه "لا توجد دولة تقبل بإشراف دولي على انتخاباتها"، لأن هذا الاجراء يحسبه يمثل "خرقا للسيادة الوطنية"، فيما أبدى موافقته على "المراقبة فقط". وبحسب معنيين في شؤون الانتخابات، فإن الفرق بين الإشراف والمراقبة، هو أن الأول يعني التدخل المباشر في عمل الانتخابات، بينما المراقبة هي ملاحظة سير العملية الانتخابية.

بعد ان كانت قد وعدتهم بدور اكبر للامم المتحدة في الانتخابات". وكشف عضو حركة امتداد، التي يرأسها الناشط البارز علاء الركابي عن "نية القوى التشريعية بالضغط على الامم المتحدة لاستبدال بلاسخرات بسبب تراجعها عن وعدها". ويخشى ناشطون من سطوة الاحزاب الكبيرة او كما يسميها مهند البغدادي، الناشط في بغداد بـ "الدولة العميقة" التي تملك "السلاح والعمال والقادرة على تزوير الانتخابات".

في غضون ذلك قال محمد جبر، عضو حركة امتداد، المنبثقة عن احتجاجات تشرين لـ(المدى) باننا "نشعر باحباط كبير وخيبة امل بالموقف الضعيف للامم المتحدة في الانتخابات المبكرة المقبلة". واتهم جبر، ممثلة الامم المتحدة في العراق بـ "توريث المحتجين وخداعهم

عبد الحسين الهنداوي، امس، إن "دور الامم المتحدة في الانتخابات الإشراف"، مبيضا "أنها لا تتدخل في العملية الانتخابية ولا يدارتها". وأضاف الهنداوي المشرف على ملف الانتخابات في تصريحات اوردها الوكالة الرسمية، أن "العراقيين هم من يقومون بإدارة الانتخابات في كل مراحلها".

ولفت المستشار الى أن "المرجعية تحدثت عن اشراف الامم المتحدة ومراقبة الانتخابات، لكن من الناحية العملية فإن وزارة الخارجية طلبت المراقبة فقط". وسبق ان قال المرجع الشيعي الأعلى في العراق، علي السيستاني، في بيان عقب لقائه ممثلة الامم المتحدة في العراق جينين بلاسخرات "لا بد من مراعاة النزاهة والشفافية في مختلف مراحل اجراء الانتخابات، والإشراف والمراقبة عليها بصورة جادة بالتنسيق مع الدائرة المختصة بذلك في بعثة الامم المتحدة".

وكانت قضية الإشراف الأممي قد أثار مخاوف طهران، وشتت صحيفة "كيهان" التابعة لمكتب المرشد الإيراني علي خامنئي، هجوما على السيستاني في ايلول 2020، بسبب طلبه من الامم المتحدة الإشراف على الانتخابات العراقية المقبلة. وكتب حسين شريعتمداري، رئيس تحرير الصحيفة ومنسوب خامنئي

وتزامن مع تلك الاحداث، انتشار غير مسبق لسرايا السلام في بغداد ومدن اخرى، لمنع مخطط لضرب العتبات بحسب بيانات لمسؤولين في التيار. وذهبت بعض القراءات الى تفسير ذلك الانتشار الذي انفض بعد وقت قصير، بأنه اظهار "لدور التيار الصدري وسيطرة على الشارع امام الإيرانيين، وبأن على طهران ان تتفاوض معهم وليس مع طرف آخر. وبغض النظر على صحة تلك التفسيرات، فإن رئيس السلطة القضائية قال خلال مؤتمر صحفي عقده قبيل مغادرته طهران، ان هذه الزيارة تصب في صالح تحسين العلاقات القانونية والقضائية اكثر فاكتر بين البلدين.

واوضح ان زيارته الحالية الى العراق تأتي بدعوة رئيس مجلس القضاء الاعلى العراقي فائق زيدان. وتدير الانتخابات في العراق، هيئة من القضاة كان قد رشحهم مجلس القضاء، خلفا للمفوضيات السابقة التي كانت تضمن تمثيلا واسعا للاحزاب والقوى السياسية داخليا.

وكانت قوى احتجاجات تشرين وناشطين، قد دعوا الى دور واسع للامم المتحدة في الانتخابات المبكرة المقبلة، واعتبروا تخلي الامم المتحدة عن هذا المطلب تراجعاً. وأوضح مستشار رئيس الوزراء،

## بغداد / تميم الحسن

وكانت اطراف سياسية قد كشفت قبل ايام، عن تعرض مفوضية الانتخابات والحكومة الى ضغوط من بعض الجهات لمنع المطالبة بالإشراف الاممي على الانتخابات. وتبدو بعض القوى التي تعارض اجراء الانتخابات المبكرة بشكل سري، بحسب المصادر، انها قد انشأت ما يشبه التحالف لمنع الإشراف بذريعة "السيادة".

وقبل ايام، قال وزير الخارجية فؤاد حسين، ان بلاده أرسلت طلبا إلى مجلس الأمن الدولي بشأن الرقابة الانتخابية، مؤكدا أن بغداد بصدد إرسال رسالة ثانية.

ومن المفترض ان تجري الانتخابات التشريعية الاولى بعد الاحتجاجات الواسعة في 2019، في تشرين الاول المقبل، بعد تأجيل الموعد السابق الذي حدد في حزيران المقبل.

## زيارة في توقيت مريب

ويقول مصدر سياسي مطلع لـ(المدى) ان "تراجع المفوضية والحكومة عن الدور الذي كان متوقعا لدول العالم في ملف الانتخابات جاء متزامنا مع زيارة رئيس القضاء الإيراني الى بغداد". واطهرت مقاطع فيديو، يوم امس، اجراءات مشددة في مدينة الكاظمية خلال زيارة ابراهيم رئيسي الى العتبات الدينية في المدينة.

## إعدام 5 إرهابيين في سجن الناصرية.. وزير العدل يعلق على ملف الانتهاكات



رغم اعتراض المنظمات الدولية.. العراق ينفذ حكم الاعدام بحق اربابيين

احتواء الانتقادات التي تعرض لها إثر اغتيال ثمانية مدنيين على يد تنظيم داعش، وكانت وسائل اعلام تحدثت عن حدوث انتهاكات في السجون. الامر الذي استدعى تعليقا من وزير العدل سالار عبد الستار محمد، امس الثلاثاء، الذي طلب تقديم الأدلة الثبوتية للانتهاكات التي تناقلتها بعض القنوات الفضائية بشأن حالات الإبتزاز والاعتصاف أو أي مخالفات ارتكبت داخل السجون التابعة لوزارة العدل.

وتكرت الوزارة في بيان، ان "الوزير قدم شكره وامتنانه للقوات الفضائية التي تحدثت عن ملف الانتهاكات في السجون"، داعيا في الوقت ذاته "هذه القنوات وكل من لديه معلومات ووثائق خاصة بهذا الشأن ان يقدمها من خلال مراجعته للوزارة او الاتصال على رقم الهاتف (07702919261) او البريد الإلكتروني gov.Shakawe@moj.gov (IQ) المخصصين لهذا الغرض مع التأكيد على انه سوف لن يتم الكشف عن شخصية المشتكي او كل من يبلي بتلك المعلومات وفقا للقانون". وأشار الوزير، الى ان "الوزارة ستتخذ الاجراءات الكفيلة للتحقق من هذه المعلومات بما فيها الكشف على المتضررين بالتنسيق مع الجهات المختصة، كما ان الوزارة سوف تتخذ الاجراءات الرادعة بحق كل من تسول له نفسه ارتكاب مثل هذه الافعال"، مؤكدا على ان "دور الاقسام الاصلاحية هو تأهيل النزلاء واعادة اندماجهم في المجتمع ليصبحوا مواطنين صالحين ويطاركون في بناء وطنهم وفي حالة عدم ثبوت هذه الادعاءات فأن الوزارة ستحتفظ بحق الرد واتخاذ كافة الاجراءات القانونية بحقهم".

## متابعة / المدى

أفادت مصادر أمنية لوكالة فرانس برس أنه تم إعدام خمسة عراقيين منهيين بـ "الإرهاب" يوم امس الثلاثاء في سجن الناصرية. وحصل القضاء على أمر بتنفيذ أحكام الإعدام بالمتهمين الخمسة مصادق عليه من رئاسة الجمهورية، وهي خطوة ضرورية. ومنذ نحر تنظيم داعش في او احر 2017، حكمت السلطات العراقية على العشرات من مواطنيها بالإعدام بتهمة الانتماء للتنظيم المتطرف. لكن عددا صغيرا من تلك الأحكام نفذ إذ أنها تتطلب موافقة من الرئاسة. ورئيس الجمهورية الحالي برهم صالح معروف على الصعيد الشخصي بمعارضته لعقوبة الإعدام.

وكشفت السلطات العراقية الشهر الماضي، أن أكثر من 340 حكما بالإعدام بتهم ارتكاب أعمال إجرامية أو إرهابية" حصلت على مصادقة رئاسية. وقال مصدر في الرئاسة لوكالة (فرانس برس) إن غالبية تلك الأحكام تعود لما قبل تولي صالح الرئاسة. وقبل ايام، أعربت منظمات حقوقية عن خشيتها من أن يعطي العراق الضوء الأخضر لتنفيذ سلسلة اعدامات كرد فعل انتقامي بعد التفجيرين الانتحاريين الداميين في بغداد. العراق بعد وقوع مثل تلك الهجمات. وكان قد نفذ مئة حكم إعدام شنقا خلال العام 2019 وحده. والعام 2018، وجه رئيس الوزراء السابق حيدر العبادي ضربة قوية تمثلت بإعدام 13 اربابيا. وتعمد نشر صور شنقهم للمرة الأولى من أجل

الزيادة في الموارد قد تحققت رغم اجراءات الحظر المتعلقة بغايروس كورونا. مواطن عراقي مقيم في الاردن على اتصال بالمعابر الحدودية بحكم عمله كمورد سيارات قال للمونيتور بيان اجراءات المعابر شهدت تحسنا كبيرا خلال الاشهر الاخيرة.

كان العقيد طلفاح منسب سابقا عند معبر القائم الحدودي مع سوريا، مشيرا الى ان ذلك المعبر يختلف كثيرا عن معبر طربيل، حيث ان معبر القائم حسب قوله، يقع وسط بلدة وان المشاكل فيه شيء و اراد من الناحية الامنية.

وعندما ذهبت مرسلة المونيتور في اليوم التالي لمعبر القائم وجدت انقطاع التيار كهربائي في المنطقة. وقال مدير معبر القائم علي محمد حسن، للمونيتور، ان خلايا داعش التي تنتشط خارج حدود البلدة اسقطت الاسابيع الاخيرة ثلاثة ابراج كهرباء واضطرت البلدة حينها الى الاعتماد على مولدات طوال الوقت بجلبهم الوقود مما جعل الحياة صعبة جدا للكثير من اهالي المنطقة.

وقال ان هذا المعبر الحدودي بالذات قد تم تدميره على مدى سنين تحت سيطرة داعش. وتضرر اكثر اثناء عمليات تحرير البلدة. وأشار الى ان البضائع التي تمر من هذا المعبر تتضمن بشكل رئيسي على بضائع ومنتجات منزلية وان ما يأتي من سوريا من صادرات هو اكثر مما يخرج من العراق كتصدير.

معبر زرباطية على الجانب الآخر من حدود البلاد في محافظة واسط يعتبر من اكثر المعابر زحاما مع بلد كايران امتدادا الى معبر مندلي الآخر شمالي ديالى.

مدير معبر زرباطية العقيد امجد حامد لغتان، قال ان عدة صنوف عسكرية كانت متواجدة في مختلف المعابر الحدودية، ولكن اكبرها وأقواها كانت قوات الجيش، مشيرا الى انه في حال وقوع اي مشاكل فانهم يتدخلون ويتصرفون بشكل سلس وصارم. رئيس هيئة المنافذ الولائي قال انه عندما استلم مهامه في شباط 2020 طلب ارسال تعزيزات عسكرية اكثر للمنافذ، وقال ان الكاظمي وافق على ذلك. وقال الولائي ان عمليات ترميم الاسلحة والذخيرة التي كانت تجري عبر المعابر كانت تسبب مشاكل أمنية عبر البلاد ولكن الوضع تحسن اكثر الان عند المعابر منذ ذلك الوقت.

عن: المونيتور بقلم شيلي كيتلسون

## مسؤولون: الكاظمي نجح بتقويض الفساد في المنافذ الحدودية

عند الحافة الغربية من العراق، يوجد معبر حدودي مع الاردن محاط بمنطقة صحراوية كان على مدى طويل صعب التأمين. نفس الشيء يمكن ان يقال عن القائم، محطة دخول تبعد الى الشمال اكثر تحاذي الحدود السورية. وعلى امتداد حدود العراق الشرقية مع ايران، هناك معبر زرباطية حيث جبال حميرين الممتدة الى محافظة صلاح الدين، وهي المنطقة المعروفة منذ عقود على انها الملاذ المفضل للمجاميع الارهابية.

## ترجمة / حامد احمد

منطقة الرطبة، على امتداد الطريق الرئيسي بين طربيل ومركز محافظة الانبار مدينة الرمادي، كانت مسرحا خلال الاسابيع الاخيرة لعدة حوادث ارهابية. المواجهة التي حدثت في نهاية الشهر الماضي في جنوب غرب المدينة بين شرطة الحدود وثلاثة مسلحين كان احدهم يردي جزا ناسفا، قد انتهت بمقتل المهاجمين وجرح شرطي واحد.

في اليوم التالي، قال المتحدث باسم رئيس الوزراء مصطفى الكاظمي ان قياديا كبيرا في تنظيم داعش يدعى، مثنى شطران الراوي قد لقي حتفه في الصحراء الغربية لمنطقة الرطبة.

وكان الكاظمي قد تعهد عند تسلمه للسلطة بمحاربة الفساد وحصر السلاح بيد الدولة. وان ضمان ان تكون معابر البلاد الحدودية

اكثر تنظيما وفضل حماية هو عامل رئيس لتحقيق هذين التمهدين. عمر الوائلي، رئيس هيئة المنافذ الحدودية لحكومة الكاظمي، ينظر اليه على نحو واسع بأنه نجح في تنفيذ عدد من اجراءات مكافحة الفساد التي ات بدورها الى تنظيم المعابر بشكل افضل مع زيادة واردات بعضها.

رغم ان واردات العراق التجارية تعتمد بشكل اساسي على صادرات النفط من موانئ الجنوب، فإن معابر البلاد الحدودية مع بلدان الجوار الغربية والشرقية شهدت ايضا عمليات تبادل تجارية مهمة وكانت تعتبر بشكل عام مصدرا رئيسا لموارد دخل مجاميع ارهابية ومهربين على حد سواء.

مستوردون يتحدون عن تحسين الاجراءات في المنافذ الحدودية



مستوردون يتحدون عن تحسين الاجراءات في المنافذ الحدودية

## التربية توضح مصير العام الدراسي الحالي

□ بغداد / المدى

نفت وزارة التربية، أمس، ما تم تداوله حول اعتماد الوزارة نتائج امتحانات نصف السنة أو الكورس الأول نتيجة نهائية للعام الدراسي الحالي أو ما يتعلق بإلغاء الامتحانات الشهرية. وذكر المتحدث باسم الوزارة حيدر فاروق، أن "ماتناقلته بعض وسائل الإعلام والوكالات الإخبارية ومواقع التواصل الاجتماعي حول أن وزارة التربية تدرس إلغاء الامتحانات الشهرية، غير صحيح و عار عن الحقيقة وتكذبه بشكل قطعي". وأضاف، أن "مديرية التقويم والامتحانات أصدرت أسس تعليمات وضوابط امتحانات نصف السنة والكورس الأول إلى جميع مديريات التربية للاعتماد عليها وتطبيقها في الاختبارات المزمع أن تقام في ٢٠ شباط الحالي"، منوهاً إلى أن "الامتحانات الشهرية للطلبة الذين لم يؤدوا الاختبارات الشهرية يمكن اعتماد درجة نهاية الكورس الأول ٢٠٠، أي أن تعتبر الامتحانات الشهرية ٥٠ و امتحانات الكورس الأول ٥٠ وبذلك يكون نهاية الكورس الأول ٥٠ مضموناً في اثنين". وأوضح أن "هذا ما أقرته وزارة التربية في ظل هذه الظروف، بالإضافة إلى احتساب ١٠ درجات نهاية الكورس الأول لجميع المواد وليس للمادة الواحدة كما عمل فيه بالسنة الماضية"، مبيناً أن "السنة الماضية كانت استثنائية، والآن الوزارة تعمل وفق معطيات موجودة بدأت بها العام الدراسي أن هناك أزمة كورونا". وأشار إلى أنه "سكنون هناك امتحانات للكورس الأول و امتحانات نصف السنة، ونجدد تذكيبنا لخبير اعتماد وزارة التربية على نتيجة امتحانات الكورس الأول أو نصف السنة كدرجة نهائية للعام الدراسي الحالي، فهذا غير صحيح مطلقاً".

## سيدة مائدة الأربعاء "أسماك واسط" تسجل قفزة في الإنتاج وتراجعا كبيرا في الأسعار بعد التوسع في إنشاء الأحواض العائمة

□ واسط / المدى



حقق قطاع التروء السمكية في محافظة واسط زيادة كبيرة في الإنتاج خلال الفترة الماضية وجاءت هذه الزيادة نتيجة للتوسع في مشاريع التروء السمكية ومنها الأحواض العائمة ذات المزايا الإنتاجية الكثيرة، واستمرار منح القروض للمربين بهدف التوسع بمشاريع التروء السمكية، وتوقع مدير زراعة واسط أن يرتفع إنتاج الأسماك العام الحالي ليصل إلى عشرة آلاف طن، في مقابل ذلك أكد مواطنون وعدد من باعة الأسماك في المحافظة أن أسعار السمك انخفضت بنحو ٢٠ بالمئة عن الأسعار السابقة مما زاد الإقبال عليه.

يصل إلى ستة آلاف دينار". وأشار إلى أن "تناول الأسماك في السابق كان محصوراً بين أصحاب الدخول العالية بسبب أسعارها العالية بينما الأمر مختلف في الوقت الحاضر والسمك أصبح سيد المائدة الواسطية". ومن جانبه قال أحد باعة الأسماك في المحافظة يدعى علي مالك مصطفى إن "هذا الانخفاض في الأسعار أدى إلى زيادة الطلب على السمك المحلي مقارنة بالأسماك البحرية المجمدة، كما وأن العائلات الواسطية صارت تفضل السمك كثيراً على اللحوم الحمراء والدجاج بسبب ارتفاع أسعار الأولى والخشية من إصابات بين الدجاج المستورد وارتفاع أسعار الدجاج المحلي".

وأضاف أن "توجه الحكومة بدعم قطاع التروء السمكية من خلال منح القروض والإعفاء للمربين ساهم بزيادة مشاريع التروء السمكية وبالتالي زيادة الإنتاج وسد جزء كبير من السوق المحلية". وأوضح أن "المبيعات اليومية من الأسماك تضاعفت أيضاً رغم كون الربح صار أقل لكنها جيدة في كل الأحوال والأهم من هذا كله أن أصحاب الدخول المتوسطة والضعيفة صار بمقدورهم تناول السمك بعد أن كان الأمر محصوراً على أصحاب الدخول العالية".

وكانت وزارة الزراعة قد أعلنت في وقت سابق عن قيامها بوضع خطة لتأهيل التروء السمكية وزيادة إنتاجها ضمن الخطة الاستراتيجية للوزارة في السنوات الخمس المقبلة ومن بين تلك المحاور تأهيل وتشجيع الصيد البحري داخل المياه الإقليمية سواء كان ذلك بالانفاق مع شركات استثمارية أجنبية أو عراقية وتأهيل مزارع الأسماك الموجودة في العراق إلى جانب الاهتمام بالمصطحات المائية وزرع إصبعيات الأسماك فيها خصوصاً مناطق الأهوار، إلى جانب توفير الدعم الحكومي لأصحاب البحيرات القائمة حالياً من خلال منحهم القروض الميسرة لتطوير مشاريعهم وتوسيعها.

ويذكر أن أنواعاً عديدة من الأسماك العراقية كانت تكثر في مناطق الأهوار وفي نهر دجلة والفرات وباقي الأنهار الفرعية وأهمها الكطان والبني والشك والخشني والحمرى والزوري وأنواع أخرى.

البحيرات كمية من الأعلاف والأسماك المدعومة منها الشعير العلفي والذرة الصفراء وبأسعار مدعومة، إضافة إلى القروض التي تمنح لأصحاب المشاريع الجديدة حسب حجم المشروع ونوعيته. من جانب آخر رأى عدد من مواطني المحافظة أن أسعار الأسماك المحلية سجلت في الفترة الأخيرة انخفاضاً كبيراً تراوح ما بين ٣٠ - ٤٠ بالمئة من أسعارها في الفترة الماضية.

ويحسب المواطن ضياء عبد الأمير ساهي فأن "أسعار الأسماك المحلية في واسط تراجعت كثيراً في الأشهر الأخيرة مقابل زيادة كبيرة في الطلب على السمك، إذ وصل سعر الكيلو ما بين ثلاثة إلى أربعة آلاف دينار". وأضاف أن "هذا التراجع في الأسعار جاء نتيجة لوجود كميات كبيرة من الأسماك وانتشار الأحواض والبحيرات الخاصة بتربيتها وبشكل كبير خلافاً للسابق حيث قلة الأحواض وبالتالي قلة الإنتاج الأمر الذي جعل سعر الكيلو غرام من السمك

الخطوات في الأحواض العائمة كونها معرضة لمرور تيار الماء باستمرار". وأشار إلى "سهولة حصول الموافقات لإنشاء الأقفاص العائمة من الدوائر الحكومية، وهي الموارد المائية والزراعة والبيئة والبلدية، عكس الأحواض الطينية حيث تحتاج إلى موافقة أكثر من عشر دوائر حكومية". لافتاً إلى أن "البحيرات العاملة تشغل مساحة مائة تصل إلى نحو خمسة آلاف دونم مقابل ألف و١٥٦ دونماً للبحيرات المتوقفة لأسباب متعددة".

وقال إن "إجمالي الإنتاج للأحواض وصل إلى سبعة آلاف طن عدا الكميات التي تسوق عن طريق الصيادين الذين يمارسون الصيد الحر في نهر دجلة وباقي الأنهار والبحيرات الأخرى في المحافظة ويرفدون بها السوق المحلية". وأوضح أن "أهم أنواع الأسماك المنتجة في البحيرات والأحواض هي سمك الكارب والسلفر والكراسي والسمتي كما وأن دائرة الزراعة تقوم بمنح أصحاب

في قفص بمساحة ٢٤ متراً مربعاً وعمق متر ونصف يعادل عدد الأسماك التي يمكن تربيتها في دونمين بمساحة ٥٠٠٠ متر مربع". وأشار إلى "تقليل التكاليف من ناحية حفر الأرض وعمل الأحواض وكذلك مصاريف الآلات والمعدات الأخرى وإنشاء المآزل، كما أن التربية في الأحواض الطينية الاعتيادية تكون لها تأثيرات على الأراضي المجاورة وارتفاع مناسيب المياه الجوفية مما يؤدي إلى تغرقها وعدم صلاحيتها للزراعة".

معتبراً أن من "العوامل الأخرى التي دفعت إلى التوسع بإنشاء الأحواض العائمة أن السيطرة على هذه الأقفاص أكثر من مناسيب المياه الجوفية وعدم صلاحيتها للزراعة".

وقال المهندس الزراعي أركان مريوش إن "مجموع بحيرات الأسماك في المحافظة وصل إلى أكثر من ١٥٠ بحيرة خلال العام لكن قسماً منها متوقف جراء شح المياه وعدم تجديد التراخيص من قبل أصحابها وأن هذا التزايد الكبير جعل قطاع التروء السمكية ينتعش كثيراً في المحافظة خاصة بعد انخفاض الأسعار وتزايد الإقبال على الشراء". وأضاف أن "أحد أهم أسباب التوسع في الإنتاج هو لجوء المربين إلى إنشاء الأحواض العائمة في نهر دجلة والتي وصل عددها حالياً إلى قرابة ٦٠ مشروعاً نتيجة المضي في تقديم القروض والمنح المالية للمربين إضافة إلى مميزات هذه الأحواض والتي تتمثل بكونها ذات جدوى اقتصادية كبيرة".

**إعلانات**

+964 7809144160  
+964 7709992499  
+964 7708080800  
+964 7704448045

Zamwa@zamwa.org, www.zamwa.org

**مجلس القضاء الأعلى**  
**رئاسة محكمة استئناف بغداد الكرخ**  
**محكمة الأحوال الشخصية في البيع**

العدد: ١٩٩٠  
التاريخ: ٢٠٢٠/١٢/٣٠

**نشر**

لمقتضيات اصدار حجة وفاة المتوفى (قاسم كاظم حمزة) اسم الام (نضال جبار) قررت هذه المحكمة تبليغ كل من لديه معلومات عن المتوفى (قاسم كاظم حمزة) وسبب وفاته وللمعتز على اصدار حجة الوفاة الحضور امام هذه المحكمة وتثبيت أقواله خلال مدة عشرة أيام من اليوم التالي للنشر.

**القاضي علي محمد هاشم الناجي**

## إعلان

### وزارة الصحة والبيئة/ الشركة العامة لتسويق الأدوية والمستلزمات الطبية

يسرنا دعوتكم للاشتراك بالمناقصات أدناه والتي تتضمن تجهيز (المواد المذكورة في الجدول أدناه) والواردة ضمن حسابات الموازنة الجارية والاطلاع على المستمسكات المطلوبة يمكنكم زيارة موقع شركتنا على الانترنت وعلى الموقع الخاص بالشركة (www.kimadia.iq) والموقع الخاص بالوزارة (www.moh.gov.iq).

علماً أن ثمن مستندات المناقصة التي مبلغها أقل من مليون \$ هو (١٠٠٠٠٠٠) مليون دينار غير قابل للرد والمناقصات التي مبلغها أكثر من مليون \$ هو (٢٠٠٠٠٠٠) مليون دينار غير قابل للرد ويتحمل من سترسو عليه المناقصة أجور الإعلان وعلى أن يتم تقديم وثائق الأعمال المماثلة مع العرض أما التأمينات الأولية والتي يجب أن تكون بنسبة ١٪ من قيمة العرض تقدم على شكل خطاب ضمان نافذ لمدة سنة كاملة ولا يطلق المبلغ من المصرف الا بكتاب من الشركة يؤيد انتفاء الحاجة أو صك مصدق أو كفالة مصرفية ضامنة أو سندات القرض التي تصدرها المصارف الحكومية علماً أن طريقة الدفع ستكون (حسب شروط المناقصة) وطريقة الشحن (CIP) أو حسب الشروط وان الشركة غير ملزمة بقبول أوطا العطاءات وعلى من سترسو عليه المناقصة ضرورة تقديم التأمينات القانونية (كفالة حسن الأداء) البالغة ٥٪ من قيمة الإحالة وعلى شكل خطاب ضمان أو كفالة مصرفية أو صك مصدق أو مستندات القرض التي تصدرها المصارف الحكومية ولغرض الاطلاع يمكنكم زيارة موقع الشركة أو الوزارة المذكورين آنفاً علماً إن المؤتمر الخاص بالإجابة على استفسارات المشاركين سيعقد الساعة العاشرة صباحاً يوم الخميس ٢٠٢١/٣/٤.

ملاحظة / في حالة مصادفة موعد الغلق عطلة رسمية يكون اليوم التالي للدوام الرسمي هو آخر موعد لتقديم العطاء ويعتبر يوم الغلق، ويكون اليوم التالي موعد فتح العطاء.

We would like to invite you to participate in below tenders which contains supplying (the items in the list Below) which stated within computation of current balance, & for more information against the requested documents, pls. visit Kimadia website (www.kimadia.iq) & the Ministry of Health website (www.moh.gov.iq).

Pls. note that, the price of a tender documents for offer that it's amount less than (1) million dollars is (1000000) One million Iraqi dinar un returnable, while for the offer which its amounts more than (1) million dollars is (2000000) Two million Iraqi dinar un returnable & the bidder who the tender will relegated on him will bear announcement charges & the bidder should attached, with presented offers, a documents of similar works. Bid Bond which is at ratio (1%) from offer value should be submitted as insurance letter valid for (1) year and not released the a mount from bank unless by a letter confirm from kimadia stated that there is no need for it any more or certified cheek or Bank Guarantee or loan documents that issued by Government Banks, kindly note, the payment way will be (as per tender conditions), the transportation way (CIP) or as per the conditions & Kimadia not committed to accept the lower tenders, the bidder whom will the tender will be relegated on him has to present a legal insurance Performance bond at ratio (5%) from awarded value as like Insurance Letter or Bank Guarantee or Certified Cheek or Loan Document that issued by Government Banks.

For more information, pls. visit A/M Ministry of Health website & Kimadia website. Pls. note that, the conference specialized to answer the participant's questions will be held Thursday 4 / 3 / 2021 at (10 AM) O'clock.

NOTE: in case the closing date occurred in official Holiday, the closing date will be on the first official working day after the Holiday & the next day will be the date of opening the tender.

| No. | Invitation No. | Description             | Opening date  | Closing date  | Announcement No. |
|-----|----------------|-------------------------|---------------|---------------|------------------|
| 1   | 91 / 2021 / 13 | Neurosurgery Appliances | 10 / 2 / 2021 | 11 / 3 / 2021 | First Time       |



## الكابتن حسين علي يوجّه أصابع الحقيقة نحو معاناة اليد العراقية؛

# نطالب بلجنة وزارية لتدقيق أموال الاتحاد.. والاستعانة بخبرة مدرب من رباعي المونديال

دورينا متخبط.. ورواتبنا موقوفة.. ومهمة الشباب شبه مستحيلة!

بغداد / إياد الصالحي

الموصل) مبالغ ضخمة، وكلما سألنا الاتحاد عن أسباب عدم منحنا الراتب يرد بعدم تخصيص مبالغ كافية له من اللجنة الأولمبية وإنها قرّرت في وقت سابق منع تخصيص الرواتب للفرق الجماعية، لكن من خلال إطلاعنا عبر مواقع التواصل الشهيرة لأعضاء في الاتحاد والملاكات التدريبية والإداريين ومُدرّاء المنتخبات الوطنية والموظفين تبين استمرارهم بتقاضى مبالغ ليست قليلة، وهنا أتساءل لماذا يستننن لاعبو منتخبات كرة اليد من تلك القوائم، وكيف لم تشتمل منتخبات كرة القدم والكرة الطائرة وكرة السلة بقرار الأولمبية؟

### اجتماع الاتحاد

وعن مدى جاهزية المنتخب الوطني لاستحقاقات العام الحالي، قال: "سننظم مدينة قونية التركبية دورة ألعاب المنتخب وليس الجانب المالي فقط، وسنطالب بنظام جديد يُمكن اللاعبين من الحضور بقوة في المنافسات القارية، فالاستعداد قبل شهر من بدء البطولة لا يخدم المنتخب مثلما عانينا في الدورة الآسيوية التي نظمتها جاكوتا ٢٠١٨ وكذلك بطولة آسيا بالكوكيت ٢٠٢٠، كما أنه من الصعب عزوف منتخبنا عن المشاركة لمدة سنة وستين من دون معسكرات ولقاءات ونية مع فرق كبيرة".

### العقد الضامن

ويضيف: "لا أخفي سراً، لو استمرّ تجاهل طلبات لاعبي المنتخب فإنهم لن يستمرّوا في تمثيله، فهل من المعقول أن يُصاب اللاعب في بطولة دولية ويُعالج نفسه من نفقته الخاصة، وهو لا يمتلك راتباً شهرياً؟ فالنادي يمنحه عقداً في الموسم، وعليه أن يكون جاهزاً للدوري، وهذا يتطلب تنظيم العقد ما بين الاتحاد والنادي ودخول الأولمبية كطرف ثالث لضمان حقوق اللاعب المادية وسلامته الصحية عند الإصابة، ولا يبقى حائراً



كابتن الوطني حسين علي يطلب بدعم المنتخب بملك اجنبي للاستحقاقات المقبلة

في وقت لم يتخل عن واجباته الوطنية ويقدم أقصى ما عنده من عطاء من أجل تحقيق النجاح في البطولات".

### مسابقة الدوري

وبشأن رؤيته لعمل اتحاد كرة اليد، أكد: "دولياً، يُمكن القول أنه نجح في تأمين تحضيرات المنتخب لبطولة آسيا في الكويت ٢٠٢٠ فقط، وقبلها كان الإعداد لأسباب جاكوتا ٢٠١٨ مُرتبكاً، أمّا محلياً إذا تحدّثنا عن مسابقة الدوري الممتاز فلأنها لم تكن بمستوى الطموح، وشهدت تحبّطات كثيرة، فإلية تنظيمه بحاجة إلى إعلان مُسبق قبل انطلاق المباريات، ولا بد أن تكون مواعيد بدايتها ونهايتها ثابتة في كراسة متكاملة تتضمن حتى طريقة حسم اللقب بالتجمّع أو الذهاب والإياب، والاتحاد مطالب أيضاً بنشر لوائح المنافسة وآخر تعديلات قانون اللعبة مع بعض الضوابط المعتمدة منه بهدف عدم الاجتهاد في أية نقطة".

### المدرّب الاجنبي

وأشار كابتن المنتخب إلى: "ضرورة تسمية مدرب اجنبي للمنتخب الوطني

فكل شباب آسيا جاهزون إلا شبابنا يدخلون في اختبار ومعسكر داخلي خلال ٤٠ يوماً قبل السفر للبطولة، وهذه مشكلة كبيرة تؤثر فنياً وبدنياً عليهم، وتقوّض الأمل بتحقيق النتائج الجيدة، ولا يمكن أن نغول على مرود عطاء اللاعب الشاب في منافسات الدوري خلال كانون الثاني الماضي، فاكتمال لياقته واستيعابه لفكر مدرّبه في النادي يختلف عن فكر مدرّبه قتيبية أحمّد مع المنتخب من ناحية أسلوب اللعب والتحوّلات التكتيكية وأدوات الدفاع والهجوم".

### قاعة الوزارة

وعرّج الكابتن حسين عن غياب قاعة خاصة لتدريبات المنتخبات، قائلاً: "واحدة من أهم المطالب التي نتمنّى أن يُحقّقها وزير الشباب والرياضة عدنان درجال بذات الحماسة في إنشاء ملاعب دولية لكرة القدم هي الشروع ببناء قاعة دولية لكرة اليد، وصراحة ما لفت انتباهنا أثناء المعسكرات الخارجية أن الجانب المضيف يُخبرنا بين التدريب في قاعة اتحاد اللعبة أو قاعة النادي الفلاني، ما عدا العراق يفقد القاعة الخاصة بكرة اليد التي مارسها أول مرة عام ١٩٩٩ وعمرها حالياً (٢٦) عاماً، وربما اعتزل بعد سنوات، ولم أُنقِ قاعة نظامية كالتي تمتلكها بقية الدول، ماذا؟ أين تذهب مليارات الدنانير المفترض تخصيص جزءاً منها لبناء قاعة كبيرة تستفيد منها ثلاثة أو أربعة اتحادات، وأشير هنا إلى ملف الإعصار الرياضي مُدكّر بقاعة السيدية العائدة إلى وزارة الشباب والرياضة التي ظلت مهجورة منذ فترة طويلة وتحتاج إلى منظومة التدفئة والتبريد وإصلاح الإنارة والأرضية ولا تكلف أموالاً طائلة، ويُمكن تخصيصها إلى اتحاد كرة اليد بدلاً من قاعتي الكرخ ووسام المجد العباس ومصطفى ياسين مدرب حراس المرمى، لكن تحضيرات المنتخب تشير إلى أنه يخوض مهمة شبه مستحيلة في البحرين؛ بلدي أن المنتخب المضيف أسعد لهذه البطولة منذ إقامتنا معسكراً تدريبيّاً على أرضه (٥-٤) كانون الثاني ٢٠٢٠، ولعب معنا وتياً،

### منتخب الشباب

وبخصوص مشاركة منتخب الشباب في بطولة كأس آسيا بالمنامة ٢٠-٢٩ آذار المقبل، قال: "أتمنّى النجاح لمنتخبنا بقيادة المدرب قتيبية أحمّد وزملائه خالد عدنان ومخلص عبد العباس ومصطفى ياسين مدرب حراس المرمى، لكن تحضيرات المنتخب تشير إلى أنه يخوض مهمة شبه مستحيلة في البحرين؛ بلدي أن المنتخب المضيف أسعد لهذه البطولة منذ إقامتنا معسكراً تدريبيّاً على أرضه (٥-٤) كانون الثاني ٢٠٢٠، ولعب معنا وتياً،

مع الأندية المشاركة في البطولة، إذ لم يوجّه لها تعليمات بائنة يطالبها بالتعهد بعدم الانسحاب أو التلكؤ بالحضور في قاعات الفرق الأخرى، سواء أقيمت المباريات بمركلي الذهب والإياب أم بثلاثة تجمّعات، ومن لم يوافق يغادر دوري الأضواء، وأن لا يبقى الاتحاد يغيّر في اللوائح وفقاً لتشويه الأندية التي تحب مصلحتها وتنفق أقل المبالغ سعياً لتحقيق أفضل النتائج!

### عقود الشرطة

وأفاد كابتن فريق الشرطة: "إن المنافسة مع فريق الجيش تبقى محتدمة حتى نهاية الدوري في السابع من آذار المقبل، واحتلال الشرطة المركز الثاني بعد الجيش أمر طبيعي تحكّمت فيه نوعية اللاعبين، إذ أن أغلب لاعبي الجيش كانوا في صفوفنا ولعبت صفقات الانتقال دوراً في ترغيب اللاعبين لتمثيل الفريق المنافس، وهو أمر طبيعي كون عقد اللاعب يؤمّن معيشته، فميزانية نادي الشرطة لعام ٢٠٢٠ والمخصّفة لنادي كرة اليد بلغت ٣٠٠ مليون دينار أقل بـ ١٠٠ مليون عن عام ٢٠١٩، وهذه الميزانية قيّدت مدرب الفريق ظافر صاحب باعتماد اللاعب الجيد وفقاً للمركز المعين، وخاصة اللاعب الدولي حيث تبلغ قيمة عقده ٤٠٠-٣٠٠ مليون دينار وهم ليسوا أكثر بحدود ستة فقط، ونحن نقدر ظروف نادينا ونسانده في كل الأحوال، ولا ننسى أنه في أحد المواسم بلغ عقد لاعب الشرطة ٦٠ مليون دينار.

### المدارس التخصصية

وأختتم حسين على حمزة حديثه: "إن توجّه اتحاد كرة اليد للاهتمام بالأشبال والناشئين في مشروع المدارس التخصصية العشر لعموم المحافظات خطوة مهمة لتوفير بدائل جيّدة للاعبين الشباب في الأندية والمنتخبات إذا لم يبق المشروع حبيس الأمنية فقط، فالعملية تحتاج إلى اختيار دقيق للمدرّبين وتخصيص رواتب لهم وأجور ونقل وتجهيزات الكاملة وعدم إضمار أية وسيلة لنجاحهم، هذه كلها تشكّل تحديات كبيرة للاتحاد.

## رحلة قلقة للشرطة إلى البصرة بغياب سبعة لاعبين! اتحاد الطائرة يقيم التجمّع الأول لدوري الطائرة بالسليمانية

بغداد / حيدر مدلول

يستقبل فريق نبط البصرة الثالث عشر في الترتيب برصيد ٢٠ نقطة في الساعة الرابعة والربع عصر اليوم الأربعاء على ملعب الفيحاء بالمدنية الرياضية بمحافظة البصرة ضيفه الثقيل فريق الشرطة الثالث برصيد ٣٢ نقطة في ختام منافسات الجولة الثامنة عشرة من مرحلة الذهاب بدوري الكرة الممتاز للموسم ٢٠٢١-٢٠٢٠ الذي يشترك فيه ٢٠ فريقاً من العاصمة بغداد والمحافظات الجنوبية والوسطى وإقليم كردستان. وأختار الصربي الكسندر اليتش مدرب فريق الشرطة لكرة القدم قائمته مؤلفة من

مزهرو مروان حسين ومحمد حميد ومحمد جبار شوكان بشكل دفعه إلى القلق من السقوط في فخ ضيفه الذي يعيش حالة جيدة على صعيد النتائج الإيجابية خلال الجولتين السادسة عشرة والسابعة عشرة من خلال انتصاره على فريق الكرخ وأربيل بنتيجة (٠-١) مع المدرب الجديد عماد عودة برغم أن مواجهتهما الإحدى عشرة خلال السنوات العشرة الماضية تشير إلى فوزه في ست مباريات مقابل ثلاث وتعادلين فقط فضلاً عن فشل إدارة النادي بالحصول على موافقة رئيس مجلس إدارة نادي النقط الرياضي حسين طالب لضمّ هداية محمد داود إلى الفريق، وكذلك عدم نجاح المفاوضات مع المهاجم السوداني سيف تيري في الأمتار الأخيرة خلال فترة الانتقالات الشتوية بالموسم الحالي التي انطلقت يوم الأول من شهر شباط الجاري بعد تجديد عقده مع فريق المريخ السوداني لكرة القدم فضلاً عن

الاستغناء عن خدمات محترفيه النيجيري كريستيان أساغونا والكولومبي هيرناندز دانيال غوانزو لتواضع مستواهما. ويلتقي فريق النقط لكرة القدم السابع صاحب النقاط ٢٤ في الساعة الثانية ظهراً مع فريق الكهرباء الحادي عشر برصيد ٢٠ نقطة على ملعب نادي التاجي الرياضي في لقاء يتطلع منه المدرب يحيى علوان وعباس عطية إلى الخروج بثلاث نقاط تعزّز من مركز فريقهما في الترتيب وخاصة الأول الذي يعيش في حالة عدم توافق مع إدارته بسبب تذبذب النتائج منذ انطلاق المنافسات يوم الخامس والعشرين من شهر تشرين الأول الماضي ممّا دفعها إلى مفاتحة العديد من المدرّبين المحليين لخلافته ويكف على رأسهم المدرب راضي شينيل الذي طالب بضرورة منحه فرصة أخيرة باعتباره يمتلك خبرة طويلة على صعيد قيادته المنتخبات والفرق العراقية والعربية خلال السنوات الماضية إلى جانب تواصل الأزمة المالية الخائفة التي يمر بها النادي مما أثر على تواضع عطاء اللاعبين وبيع قسماً منهم إلى فتح مفاوضات مع الفرق الجماهيرية لتعاقد معهم خلال الميركاتو الشتوي الحالي حيث ساهمت في عدم منافسة الفريق لنظائرهم من الفرق الكبار مقارنة بالمواسم الثلاثة الأخيرة. وتوَّج فريق القوة الجوية لكرة القدم بطلاً لمرحلة الذهاب من الموسم الحالي برصيد ٣٥ نقطة قبل خوضه الجولة التاسعة عشرة والأخيرة إثر تمكّنه من هزيمة فريق الميناء البصري بهدفين مقابل هدف واحد في الموقعة الكروية المثيرة التي أقيمت بينهما على ملعب الشعب الدولي بعد أن كان متأخراً في نهاية الشوط الأول التي أدارها الحكم الدولي علي صباح، فيما تمكّن فريق الصناعات الكهربائية من تحقيق انتصاره الأول مع المدرب عباس عبيد على فريق مصطفى محمود المنتقل حديثاً من فريق الزوراء لكرة القدم ليديون أسمه ضمن خريطة الهاديين في دوري الكرة الممتاز.

بغداد / المدى

تحتضن محافظة السليمانية في إقليم كردستان منافسات التجمّع الأول من الأتوار النهائية بدوري كرة الطائرة في الموسم 2021-2020 اعتباراً من غد الخميس وتستمر لغاية يوم الثامن عشر من شهر شباط الجاري بمشاركة فرق الشرطة والصناعة وغاز الجنوب والحباينة والبيشمركة والجيش وأربيل ونقط الجنوب. وسيفتنح فريقا الشرطة وأربيل منافسات الجولة الأولى من التجمّع الأول في الساعة الواحدة ظهراً على قاعة البيشمركة في السليمانية، فيما ستكون الساعة الثالثة عصراً والرابعة والأخيرة في الساعة الخامسة مساءً.

حيث يلتقي فريق الصناعة في الساعة الواحدة ظهراً مع فريق الجيش على قاعة البيشمركة تعقبها في الساعة الثانية ظهراً مباراة فريق البحرى والحباينة على قاعة السليمانية، فيما ستكون الساعة الثالثة عصراً موعداً لمواجهة فريق البيشمركة مع فريق الشرطة على قاعة البيشمركة، ويلتقي فريق غاز الجنوب في الساعة الخامسة مساءً مع فريق أربيل على قاعة البيشمركة، وتجري الجولة السادسة من التجمّع الأول يوم الثلاثاء المقبل حيث يحل فريق أربيل ضيفاً على فريق البيشمركة في الساعة الواحدة ظهراً تعقبها في الساعة الثالثة عصراً فريق الشرطة مع فريق الصناعة وتختتم الجولة في الساعة الخامسة مساءً بين فريق البيشمركة والبحري. وتقام يوم الثامن عشر من شهر شباط الجاري الجولة الثامنة حيث يلعب فريق البيشمركة مع فريق الصناعة في الساعة الواحدة ظهراً فريق الصناعة ويلتقي في الساعة الثالثة عصراً فريق الشرطة مع فريق البيشمركة وتختتم الجولة في الساعة الخامسة مساءً بين فريق البيشمركة والبحري. وتقام يوم الثامن عشر من شهر شباط الجاري الجولة الثامنة حيث يلعب فريق البيشمركة مع فريق الصناعة في الساعة الواحدة ظهراً فريق الصناعة ويلتقي في الساعة الثالثة عصراً فريق الشرطة مع فريق البيشمركة وتختتم الجولة في الساعة الخامسة مساءً بين فريق البيشمركة والبحري. وتقام يوم الثامن عشر من شهر شباط الجاري الجولة الثامنة حيث يلعب فريق البيشمركة مع فريق الصناعة في الساعة الواحدة ظهراً فريق الصناعة ويلتقي في الساعة الثالثة عصراً فريق الشرطة مع فريق البيشمركة وتختتم الجولة في الساعة الخامسة مساءً بين فريق البيشمركة والبحري. وتقام يوم الثامن عشر من شهر شباط الجاري الجولة الثامنة حيث يلعب فريق البيشمركة مع فريق الصناعة في الساعة الواحدة ظهراً فريق الصناعة ويلتقي في الساعة الثالثة عصراً فريق الشرطة مع فريق البيشمركة وتختتم الجولة في الساعة الخامسة مساءً بين فريق البيشمركة والبحري.



السليمانية تضيف التجمع الاول لدوري الطائرة





## كلام عادي جداً

حيدر المحسن

### عامي شامي

الرواية الأشهر بيننا هي "الرجع البعيد"، فيها نظرة فاحصة وغير متحيزة للحياة السياسية في العراق، وكيف قتل الرجل الذي رأينا رسمه في صفحة القمر: كانت الانفجارات تصك الأذان، عالية في ذلك المكان المفتوح؛ وكان الجو الجميل والسماء الصافية الزرقاء يوحيان بفرح طفولي لا وجود له على الأرض".

إنه يوم 8 شباط، السماء اختلفت فيه مع الأرض، كما تخبرنا الرواية، وسوف يستمر الخلاف منذ فجر ذلك الإثنين الذي كان يشبه أي فجر بغدادي هادي، لكن ما جرى فيه يوثقه أهل العراق دقيقة دقيقة، ولحظة بلحظة؛ عند الثانية ظهراً يحضر حسين - أسماء شخص الرواية معروفة لنا - إلى البيت الذي يضم العجوز، والحاج، ومدحت: الأخبار رهيبه مدحت، رهيبه "يقول حسين، وكان يأكل تشريب الطماطة، والمرق الأحمر يلوث فمه وشاربه وقسما من خده. يتابع: لكن راح يروحون ضحايا هواية. على بحكك، عامي شامي".

لا أريد الحديث عن الرواية، لأن النقاد أشبهوها شرحاً أكثر من أي كتاب أدبي آخر، ولا أتكلّم عن العامي شامي؛ طريقة موت العراقيين التي صارت امتيازاً منذ ذلك التاريخ: "كان الهدير بعيداً، مخيفاً مستمراً، ينصب في أذنيه من فم النافذة المفتوح. خطوات خفيفة في الباحة الخارجية، رشّة من الطلقات المتتابعة؛ والهدير، الهدير. هناك من يدفع الباب".

تكريات الأيام الحزينة التي عشناها، واخترقت قلوبنا، وتكرت فيها أثاراً تقدم لنا المواسم، والتعزية. كأن ميّات العراقيين ليست سوى حوادث تنم بالصدفة، دائماً وأبداً. كان المطر يتساقط بحزن، والساعة تشير إلى ما بعد الثالثة والنصف، والانفجارات مختلفة الأصداء تتردد دون انقطاع. بلف الحاج نفسه ببطانية خضراء سمينة ويجلس على السرير، يحكي للاً أحد قصة حياته. هنا يبدأ الفصل الأكثر إثارة وأهمية في الرواية، في رأيي، ولم أجد لدى النقاد التفاتة جادة للحلم المديد الذي كان الشيخ يعيشه، ويرويّه لزوجته بكلمات تختلط فيها العربية مع التركية:

"ياكوت جانم، حصار الكوت، داعيك موجود. وصلنا من قصر شيرين إلى السبيليات". كان الأتراك يقاتلون الروس، وفاجأهم اندفاع السريعا من تلك الجبهة لغرض مجابهة الجنرال طاونزوند ورده إلى مدينة الكوت، حيث أحكم عليه الحصار. يروي فؤاد التكرلي الأحداث عن طريق استبطان الوقائع المأساوية، وإدخالها في اللغة؛ الوقائع عرجاء، واللغة المستعجلة عرجاء:

"تبيدي. هلكان وصلنا، راسي خليت على إيدي وتمت جانم مثل زمال على الكاع، بالطريق العام، جا الخليل ران يسبحكني". يلتفت الحاج في الأثناء إلى الماضي بتجييل وتسعد روحه وهو يتذكر أسماء الجنود القتلى من العراقيين:

"خريبط مخربط دش. كلاص بطوش. معيدي ندوان واوي". عامي شامي. الموت يضرنا جميعاً. من الشمال والجنوب والشرق والغرب. عامي شامي. كان الحاج يتلو الأسماء بطريقة الإنشاد، وهو يهز رأسه:

"فراكه جئير عراك. شبوط سماري". يتداخل الكابوس مع الواقع، ولا يميّز الشيخ بين وقائع الحرب وأحداث يوم الإثنين. سمع انفجاراً عالياً، كأن الأرض تحته اهتزت، لكنه يبقى يتذكر الجنود:

"شناوة عبال مناتي، حميد حنون دالبوري". سؤال: لم يؤكّد التكرلي على الأسماء القديمة، المنثرة تقريبا في الوقت الحاضر؟ في كل حقبة زمنية يموت جزء من الماضي، ماضياً، ويقوم غيرنا بدفنه بطريقة لا مبالية. المغول كانت لهم حصّة. الأتراك. الإنكليز. العسك.

الأميركان... هل يحل يوم تكون فيه، نحن العراقيين، بلا ماضٍ؟ يبنسي الحاج الاسم الكامل لأحد الجنود: "جحف.. جحف.. شنو؟". بينما كانت تنمو في نفس الوقت ذكرى آخرين جيداً في روحه:

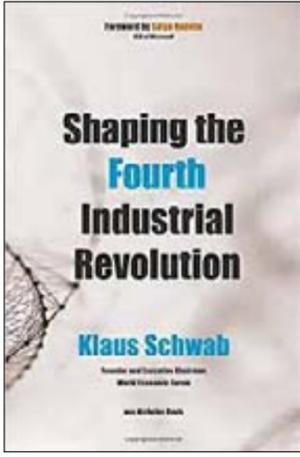
مكوطر دمهوش. ويكان دخينة سذر. بطي ماجود. كان البيت يهتزّ بالانفجارات، والهواء بارداً في الحوش، الطلقات لتلعل.

"يجهد الحاج أن يتذكر الاسم كاملاً، ويفشل: "جحف.. جحف.. شنو؟". ثم يبطن في الكلام، وتتوقف حركة رأسه، ينأم، ويطلق شخيراً يعلو على صوت الرصاص. الجحف هو من لا يذكر أحد أباه، ومن ننساه جميعاً، وهو الجزء من الماضي الذي يسلبه الغزاة منا، فهينئنا لهم.

ظهرت أقمار كثيرة، وغابت أقمار كثيرة، ويبقى القمر الذي رأينا فيه زعيماً الأوحداً مثلاً في سماننا إلى الأبد.



عامي شامي. الموت يضرنا جميعاً. من الشمال والجنوب والشرق والغرب. عامي شامي. كان الحاج يتلو الأسماء بطريقة الإنشاد، وهو يهز رأسه



إلى تعاضم حدة الصراعات الاجتماعية. تمثل الابدالية - بالإضافة لكونها اهتماماً إقتصادياً جوهرياً - الشأن المجتمعي الأعظم المرتبط بالثورة الصناعية الرابعة؛ إذ أنّ أكبر المستفيدين من الابتكار التقني هم ذاتهم من يساهمون في توفير رأس المال الفكري والمادي (المبتكرون، حاملو الأسهم، المستثمرون)، وهذا هو مايوضّح السبب الكامن وراء الفجوة المتعاضمة في الثروة بين هؤلاء المزوّدين لرأس المال (الفكري والمالي) في مقابل العمالة البشرية، ولهذا السبب عنت التقنية واحدة من أهم الأسباب الجوهرية للركود (بل وحتى الإنخفاض) الذي طال مداخيل الكثرة الغالبة من السكان في البلدان ذات المداخل العالية؛ الطلب على العمالة ذات المهارة العالية شهد زيادة كبرى في الوقت الذي شهد فيه الطلب على العمالة ذات التعليم الأقل والمهارة الأدنى تراجعاً ملحوظاً؛ فكانت النتيجة المؤكدة نشوء سوق عمالة تتركز على العمالة عالية المهارة ومنخفضة المهارة معاً، وفي الوقت ذاته حصلت فجوة مابلشت تتوسع على العمالة ذات المهارات المتوسطة.

يوضّح لنا هذا الأمر السبب وراء كون كثرة من العاملين يعيشون في ظل تصورات مضخمة ومخيفة حول الركود الحاد الذي سيصيب مداخيلهم الحقيقية ومداخيل أولادهم من بعدهم، وفي الوقت ذاته يوضّح لنا هذا الأمر السبب في أنّ الطبقات الوسطى في كل العالم راحت تعيش وسط أجواء ضاغطة وهي تختبر إحساساً متعاضماً من عدم الرضى والابدالية. إن إقتصاداً قائماً على قاعدة (الفائز يحظى بكل شيء) هو إقتصاد يبالغ في التفتير على الطبقة الوسطى، وفي الوقت ذاته فهو عامل مساعد على شيوع الأبدالية المجتمعية والوهن الديمقراطي.

يمكن تغذية عوامل الإستهاء أيضاً عبر شيوع التقنيات الرقمية وديناميات مشاركة المعلومات التي تتخذ نمطاً خاصاً تعزّره مواقع التواصل الاجتماعي. يستخدم أكثر من 30% من سكان العالم في الوقت الحاضر منصات التواصل الاجتماعي للتواصل مع بعضهم والتعلم فضلاً عن مشاركة المعلومات، وفي عالم مثالي يمكن لهذا النمط من التفاعل الاجتماعي أن يوفر فرصة ثمينة لترسيخ قيم عالمي عابر للثقافات المحلية؛ لكن على كل حال يمكن لهذه التقنيات أيضاً أن تخلق وتشتيع توقعات غير حقيقية بشأن ما يمكن عده "نجاحاً" بالنسبة للفرد ما أو مجموعة بشرية ما، كما أنّها قد توفر فرصاً متاحة أمام نشر الأفكار والأيدولوجيات المتطرّفة.



عن المعرض كذا فعل آخرون منهم في سجل انطباعات الزائرين... بعضها بشكل أقرب الى عنواني لقصائد شعرية جميلة.... وأخرى تنطق كالوسيقى... " ينطق الزجاج فرحاً ومسرّة.. لوحات رمز البهجة... طلع القمر علينا من جديد عطاء بمنح الأمل بهرمون السعادة شواطئ وموانئ المحبة حيث ترسو المراكب في بحر الأمان... كرنفال الألوان ومفاتيح زجاجية سحرية.. يتحول الزجاج لي جدارية مهدشة ليثبت أن الإبداع ليس له ضفاف والفنان خليل ياسين نونوجا!

التقاؤل في مواجهة الحزن والضياح وتساقط الأرواح وفي زمن اختفاء البسمة المحجبة تحت الكمادات الطبية وقاية من الكورونا!!! فيما كتب الفنان التشكيلي علي النجار " يمثل المعرض تجربة فنية تمثل بعضاً من تداعيات ما بعد الأزمة الفنية... الإتيان بالألوانوف والي نظمه بإبداع المشرفين على كاليري نثار د. أسيل العامري و د. حسين السوداني... تحدثت العديد من الفنانين والكتاب والشعراء والنقاد معبرين عن انطباعاتهم الجميلة

الحديثة أتاحت تخليق منتجات وخدمات جديدة وسّعت من مديات الكفاءة والمتع المتاحة لحيواننا الشخصي؛ فقد باتت فعاليات يومية على شاكلة طلب سيارة أجرة، أو حجز مقعد على طائرة، أو شراء منتج ما، أو طريقة دفع مالي محددة، أو الإستماع لموسيقى، أو مشاهدة فلم، أو الإنغماس في لعبة إلكترونية، إلخ فعاليات يمكن أدائها بسهولة عبر أماكن متباعدة عن بعضها.

سيقود الابتكار التقني أيضاً في المستقبل إلى معجزة في جانب قطع التجهيز مع تحقيق عوائد طويلة الأمد في الكفاءة والإنتاجية، كما ستخفّض تكاليف النقل والإتصالات، وستصبح اللوجستيات الخاصة بسلاسل التجهيز العالمية أكثر كفاءة، وستخفّض كلفة التجارة العالمية. ستعمل كل هذه الفعاليات على خلق أسواق جديدة ودفع النمو الإقتصادي قدماً إلى الامام. في الوقت ذاته، وكما أشار الإقتصاديان إريك بريانجولفسون Erik Brynjolfsson و أندرو ماكافي Andrew McAfee فإن الثورة الصناعية الرابعة يمكن أن ينتج عنها قدر أعظم من الابدالة السائدة حالياً (في توزيع الموارد، المترجمة) وبخاصة بسبب قدرتها على خلخلة الطلب على العمالة البشرية؛ إذ أنّ الأتمتة المتسارعة المقترنة بهذه الثورة قادرة على إحلال الآلات مكان العمالة البشرية في معظم القطاعات الإقتصادية؛ الأمر الذي سيحدث إزاحة متزايدة للعمالة البشرية والإستعاضة عنها بالآلات، ومن شأن هذا الأمر مفاقمة الفجوة بين العوائد الممكنة لرأس المال المستثمر والعوائد الناتجة عن استثمار العمالة البشرية. ومن جانب آخر من المعنى أنّ ينتج عن هذا الإحلال المتزايد للتقنية محل العمالة البشرية زيادة كبرى في الوظائف الآمنة وذات العوائد الجزئية بالمقارنة مع سابقتها.

ليس بوسعنا في هذه اللحظة الراهنة توقع أي السيناريوهات هو الأكثر احتمالاً لأن يسود المشهد المستقبل القام، وينيؤنا التاريخ أنّ الناتج سيكون على الأرجح خليطاً من نوع ما من الإثنين (أي أتمتة متزايدة بالإضافة إلى شكل ما من العمالة البشرية المترجمة)؛ لكن برغم هذا فأنا واثق من أمر واحد على أقل التقديرات جوهرة أنّ

الموهبة البشرية في المستقبل سيكون لها دورٌ أعظم من رأس المال في تشكيل العنصر الحرج الخاص بعملية الإنتاج، وسيعمل هذا العنصر على نشوء سوق عمل شديد الإستقطاب والتنافر بين فئتين: فئة (مهارة منخفضة / أجر منخفض) وفئة (مهارة عالية / أجر عال)، وهذا أمرٌ سيقود بدوره



مفرحة! عنوان المعرض هو "ترافيك" جسد الفنان فيها كل وسائل النقل بدءاً من "حبل طرزان" .. القطار... مروراً بالجمال... الدراجة البخارية والسيارات الكلاسيكية بشكل فني ولهدف إنساني نبيل في الحفاظ على البيئة والحياة البرية والدفاع عن الطبيعة؛ فلوحة ألتاج الأطفال الذين يوقفون السيارات لكي لا تزهق أرواح النبطات التي تعبر الشارع... ومجسم فتيات الشوفرليت لبنات يؤشرن على قاربين وخلفهن سيارة!

كما تضمن المعرض لوحات أخرى في موضوعات هامة أنية كلوحة " بشري الفرح التي تعبر عن تضامن الجش مع شبيبة انتقاضة تشريخ.. ولوحة مناسباتية" لوحة السنة الجديدة" وهي مجسم زجاج على قاعدة حجر.. وللوحة الغنائية الشاعرية " ضي القناديل... كأنها الكوكب الذري في الأفق!!! وعبر البث المباشر للمعرض بواسطة الإنترنت والذي نظمه بإبداع المشرفين على كاليري نثار د. أسيل العامري و د. حسين السوداني... تحدثت العديد من الفنانين والكتاب والشعراء والنقاد معبرين عن انطباعاتهم الجميلة



كلأوس شواب

، والتقنية الحيوية (البايو تكنولوجي)، وعلوم المواد الخلقية إصطناعياً، ووسائل تخزين الطاقة، والحوسبة الكومبي. يبدو الذكاء الإصطناعي محيطة بنا أنى وجهنا أنظرنا في أيامنا هذه: من السيارات ذاتية القيادة والطائرات المسيرة (الدرونات Drones) إلى وسائل المساعدة الإفرضية والبرامج الحاسوبية (السوفتوير) التي تعيننا على ترجمة اللغات أو الإستثمار في مباديين محددة. تحقق تقدّم مدّش في ميدان الذكاء الإصطناعي في السنوات الراهنة، وحصل هذا التقدّم بدفع من الزيادات الأسية المتسارعة في القدرة الإحتسابية وكذلك بتوفر مقادير هائلة من البيانات إلى جانب تزايد أعداد البرامج الحاسوبية المستخدمة لتصنيع عقاقير جديدة، وكذلك توافر خوارزميات Algorithms مستحدثة لها القدرة على التنبؤ بالتوجهات الثقافية التي نميل لها أكثر من سواها، وفي الوقت ذاته لاتنك تقنيات التصنيع الرقمية تتفاعل بطريقة مؤثرة مع العالم البيولوجي على نطاق يومي، ويضي المهندسون والمصممون والمعماريون في تعشيق التصميم الإحتسابي والتصنيع المؤتمت وهندسة المواد والبيولوجيا التركيبية لأجل بلوغ الريادة في بلوغ تعايش Symbiosis بين الكائنات الجهرية وأجسامنا والمنتجات التي نستعملها؛ بل وحتى مع الأبنية التي نستوطنها.

#### تحديات وفرض

تمتلك الثورة الصناعية الرابعة القدرة على رفع مستويات المداخل العلمية والإرتقاء بنوعية حياة الناس في عموم العالم، وهي في هذا تشبه ما فعلته الثورات الصناعية الثلاث التي سبقتها. من الواضح في وقتنا هذا أنّ الذين تحضّلوا على الفائدة الأعظم من الثورة الرابعة هم القادرون على ولوج التقنيات ذاتية القيادة، والطباعة ثلاثية الأبعاد ومقدرة؛ ولكن برغم هذه الحقيقة فإن التقنية

## لوحات من زجاج مطاوع

### معرض "ترافيك" للفنان التشكيلي العراقي خليل ياسين

وبعد تجارب طويلة لي في هذا الميدان بدأت بإهائها مقطع النظير!! بدءاً كان العمل مرهقاً حيث يستلزم المهارة في الجمع بين الألوان المتعددة للزجاج واختراق الضوء عامل أساسي لجعل مابة الزجاج تصنع وتخلق البهجة وتكون مصدراً للفرح والسعادة في العمل الفني؛ هذا أو لا فيما يشكل التمكن من تقنيات الأفران قاعدة هامة أخرى للعمل مع الزجاج ولها القرار الأخير في إخراج القطعة الفنية؛ إذ ليس كل أنواع الزجاج يتطابق مع بعضه البعض عند الحرق؛ وهذا يستلزم معرفة لا تتأتى إلا عبر الدراسة والتجربة للإحاطة بهذه التقنيات؛ كما أنّ استعمال "المكبرة" واحدة من الضروريات الهامة لصنع العمل الفني والذي يبدأ بحجم ٢-٣ ملم؛

وشكل عام ١٩٩٧ بدء مرحلة. هامة في مسيرتي الفنية حين جاءتني فرصة دراسة فن الزجاج في واحدة من كبريات الشركات في الدنمارك التي تتعامل بإنتاج وتجارة كل ما يتعلق بالسيراميك من الأظيان والأوان وحتى الأفران؛ وهي شركة "كيراسا" وكيلة وفرع لشركة أميركية هي المنتج للمادة الخاصة بهذا الفن وهي "كولساي كلاص"؛

حصلت بعد دراستي على شهادة الببلوم واشتغلت بعدها في تجربة "الكلاص" الجديدة كمادة في النحت وتكوين اللوحة (زيت، كرافيك، كولا) والمادة هذه هي الزجاج المطاوع المكون للوحة والتمثال الجسم.

سيكون للموهبة البشرية في المستقبل دورٌ أعظم من رأس المال في تشكيل العنصر الحرج الخاص بعملية الإنتاج، وسيعمل هذا العنصر على نشوء سوق عمل شديد الإستقطاب والتنافر بين فئتين: فئة (مهارة منخفضة / أجر منخفض) وفئة (مهارة عالية / أجر عال)، وهذا أمرٌ سيقود بدوره إلى تعاضم حدة الصراعات الاجتماعية.

## الثورة الصناعية الرابعة

### ماذا تعني؟ وكيف نستجيب لها؟

#### كلأوس شواب

#### ترجمة وتقديم: لطيفة الدليمي

#### القسم الأول

نشهد في أيامنا هذه معالم مزيدة تبنى بمقدم الثورة الصناعية الرابعة التي ستعيد تشكيل عالمنا ليس على الصعيد التقني حسب، بل ستمتد آثارها لتعدي صياغة وجودنا البشري وكيونتنا الذاتية عبر تدخل غير مسبوق بين المنظومات البيولوجية والمادية؛ وهو ما يبيّن بتغيرات ثورية لم نشهد منها سوى قمة الجبل الجليدي، وستتوالى المشاهدات غير الاعتيادية لها في السنوات القليلة القادمة، وربما قد نشهد حلولاً (متفرّدة تقنية Technological Singularity) ستعمل إنعطافة كبرى في شكل الوجود البشري والبيئة التي تحيا وسطها الكائنات الحية.

أقدم أندية القسم الأول من ترجمة لغالة وافية كتبها البروفسور كلأوس شواب Klaus Schwab ونشرها في دورية المنتدى الإقتصادي العالمي WEF بتاريخ 14 كانون

ثاني (يناير) 2016.

البروفسور كلأوس شواب مهندس وإقتصادي ألماني، وهو المؤسس والرئيس التنفيذي للمنتدى الإقتصادي العالمي "دافوس"، وهي منظمة دولية غير ربحية مستقلة مختصة بتطوير العالم عن طريق تشجيع الأعمال والسياسات العلمية والتقنية. ولد شواب في 30 مارس (آذار) 1938 في مدينة (رافنزبورغ) الألمانية، وفي العام 1971 أسس منتدى الإدارة الأوروبية الذي أصبح في 1987 المنتدى الإقتصادي العالمي، وقد أراه شواب أن يكون مؤسسة ريادية تتلزم بتطوير الوضع العالمي فضلاً عن كونها مركزاً عالمياً لقادة الأعمال والفكر والسياسة. أنهاء الرابط الإلكتروني للمقالة الأصلية للبروفسور شواب لمن يرغب في الرجوع إليها:

<https://www.weforum.org/agenda/2016/01/the-fourth-industrial-revolution-what-it-means-and-how-to-respond/> المترجمة

نقّف اليوم على عتبة ثورة تقنية سنحدّ تغييراً جوهرياً في الطريقة التي نحيا بها ونعمل ونتعامل مع بعضنا، وبقياص حجمها ومداهم وتعديدها فإن هذه الإنعطافة التغييرية لن تكون مماثلة لأية إنعطافة أخرى تعامل معها النوع البشري من قبل. لا نعرف

## لوحات من زجاج مطاوع

### معرض "ترافيك" للفنان التشكيلي العراقي خليل ياسين

الطيور... المرأة... الشواطئ التي تثير لدي إهائنا مقطع النظير!! بدءاً كان العمل مرهقاً حيث يستلزم المهارة في الجمع بين الألوان المتعددة للزجاج واختراق الضوء عامل أساسي لجعل مابة الزجاج تصنع وتخلق البهجة وتكون مصدراً للفرح والسعادة في العمل الفني؛ هذا أو لا فيما يشكل التمكن من تقنيات الأفران قاعدة هامة أخرى للعمل مع الزجاج ولها القرار الأخير في إخراج القطعة الفنية؛ إذ ليس كل أنواع الزجاج يتطابق مع بعضه البعض عند الحرق؛ وهذا يستلزم معرفة لا تتأتى إلا عبر الدراسة والتجربة للإحاطة بهذه التقنيات؛ كما أنّ استعمال "المكبرة" واحدة من الضروريات الهامة لصنع العمل الفني والذي يبدأ بحجم ٢-٣ ملم؛

وشكل عام ١٩٩٧ بدء مرحلة. هامة في مسيرتي الفنية حين جاءتني فرصة دراسة فن الزجاج في واحدة من كبريات الشركات في الدنمارك التي تتعامل بإنتاج وتجارة كل ما يتعلق بالسيراميك من الأظيان والأوان وحتى الأفران؛ وهي شركة "كيراسا" وكيلة وفرع لشركة أميركية هي المنتج للمادة الخاصة بهذا الفن وهي "كولساي كلاص"؛

حصلت بعد دراستي على شهادة الببلوم واشتغلت بعدها في تجربة "الكلاص" الجديدة كمادة في النحت وتكوين اللوحة (زيت، كرافيك، كولا) والمادة هذه هي الزجاج المطاوع المكون للوحة والتمثال الجسم.

علاقتي بالزجاج، يقول الفنان خليل، بدأت منذ الطفولة حين رأيت أقراني يلعبون لعبة "الكرات الزجاجية" الدعابل ولم أك أجيد ذلك لكنهم كانوا يشجعونني على اللعب معهم ليفوزوا بكراتي الزجاجية!!

وقد دفعتني اللعبة إلى الإبحار في عالم الكرات الداخلي حيث تتشابك وتتفرع الألوان لتشكّل فلالاً لعين ساحرة والفلغات اللونية الموزعة ككرات صغيرة تحيط بألوانها لتبدو كمحرك تبحر فيها عين ذاك الطفل الصغير! ويمرور الزمن والسنوات بدأت أعمل وأجرب على الزجاج بشكل ارتجالي. أزواج بيته وبين السيراميك. وكان العالم المحيط بي الجميل هو منهل موضوعات اعلمي.... الطرق الجميلة..

البطة

عندما تجد كاتباً مثل جنابي يتحدث عن بلاد مثل تايلند، فعليك أن تتيقن أنه مختار ماذا يكتب وهو يتفرج على قوة المؤسسات الأمنية لبلاد الرافدين في فرض شعارها "السلاح بيد الدولة"، والذي أصبح أقصى ما تتمناه الرئاسات الثلاث، وأقصى ما نفرح به هذا الشعب الذي يراد منه يوماً أن يبقى ساهراً ليعرف نتيجة مباريات دوري "السلاح بيد الدولة".

منذ سنوات ويدافع الحسد فقط لاغير، أتابع أخبار سغافورة وماليزيا وفيتنام ورواندا، وفي كل مرة أسأل نفسي:

كيف استطاعت هذه البلدان أن تحقق الرفاهية لشعوبها، وأن تجعل المواطن ينام مطمئناً من أن لا صاروخ يصحبه "في منتصف الليل"، وكنت أعجب كلما أسمع من أحد أن بلاداً مثل تايلند، تحولت من العوز إلى واحدة من أسرع اقتصاديات آسيا نمواً.. فعلى الرغم من

أن هذه البلاد تفقر إلى الموارد الطبيعية، إلا أن دخل الفرد فيها يدخل كل عام في منافسة على المركز الأول مع سغافورة وبروناي وماليزيا.

استطاعت تايلند أن تفعل في نصف قرن، ما عجزت عن فعله أنظمة تورية ترفع شعار نموت نموت ويحيا القائد، فقد عملت على اجتذاب رؤوس الأموال من كل بقاع الأرض وشرجعت على الزراعة والصناعة، وأصبحت السياحة فيها في

المراكز الأولى عالمياً، ولا أريد أن أخبركم أن تايلند يدخلها سنوياً أكثر من 40 مليون سائح، وقبل أن يكشر فايربوس كورونا عن أنيابه حصلت العاصمة بانكوك على لقب

المدينة الأكثر استقبالا للسياح، تلتها باريس ولندن، ورغم كل هذا فإن تايلند خرجت منذ أشهر في احتجاجات ضخمة، تطالب بتشكيل حكومة جديدة،

وإصلاح النظام الملكي، الذي يرون أنه سبب المشكلات السياسية في البلاد. وربما يجد قارئ آخر في حديثي عن تظاهرات تايلند نوعاً من البطر، لأن في هذه البلاد أصرت أحزاب السلطة على أن تؤكد للعالم بأن الذي سرق البلاد وخربها وأشاع الطائفية والمحاصصة وباع المناصب إنما هم العراقيون

المعتصون ضدها في ساحات الاحتجاج، وأن تحرير ساحة التحرير بات مقدماً على تحرير العراق من الفساد والانتهازية.. في واحدة من أجمل مشاهد تظاهرات تايلند مشهد استخدام المتظاهرين المؤيدين للديمقراطية "البطة"

القابلة للنفخ لحماية أنفسهم من خراطيم المياه التي لجات إليها الشرطة الشهر الفائت لتفريقهم. وقد أصبحت البطة الصفراء رمزاً للاحتجاجات، ولم تكن هذه المرة الأولى التي يُستخدم فيها البطة الأصفر رمزاً للتحدي

والاحتجاج. بمعايير الكتابة المسؤولة، من المفترض أن تجد "جنابي" يتحدث عن "بطة" تشبكه، لكن بحسابات الواقع فأنتي رجل مسالم لا أحب أكل البطة، ولا أعرف سوى مسرحية أسبن "البطة البرية"، وكنت في صباي أرد حزورات من عبدة بطمك ببط بطن بطتنا.



اقرأ

من الأعماق

عن دار المدى صدرت ترجمة جديدة لكتاب أوسكار وايلد "من الأعماق"، وكان الكاتب الإنكليزي الشهير قد أمضى في السجن عامين، وتمكن من إقناع مدير السجن للسماح له بالحصول على أوراق وحبر، شرط أن يعيد هذه المواد كل ليلة إلى سلطات السجن التي اشترطت أيضاً إطلاعها على كل ما يكتب قبل مغادرة رسائله السجن. وكانت "من الأعماق" أهم رسالة كتبها من عمق سجنه حيث كان يشعر باليأس ويتدهور صحته وتضمنت مشاعر كان من الواضح أن وايلد تركها تنفجر عبر كلماته دون خوف ودون وجل. ولم ينشر الكتاب إلا بعد وفاته في عام 1905.



نحات فطري من ذي قار ينحت ملوك الرافدين باحترافية دون تخرجه من أية مدرسة فنية

بتنفيذها في المجان عدا عمل واحد فقط كان بأجر رمزي، فهو يرى ان الفن رسالة للحياة والحب والتآلف بين الجميع. ومن المغارقات اعتماده في بدايات أعماله النحتية على أصابعه لقياس أبعاد الجسم ان تطالب الأمر، الا ان متابعتة لعمله وعزمه نحو الاحتراف جعله يعتمد أدوات القياس الحديثة لمعرفة الأبعاد والزوايا فكلها استلهمها من المصادر والكتب. ورشته الفنية لم تقف عند مستوى النحت بل كانت أشبه بدرس عملي للعديد من طلبة الفنون الجميلة ممن يريدون أن يرووا عطشهم للأمور العقلية دون النظرية كما هو الحال في المؤسسات الأكاديمية التي تكاد تخلو من هذه المناهج، فتتلمذ على يده بعض الطلبة من نوي الاختصاص في هذا المجال.

قوله. وغلب على أعمال "أحمد" النحتية التوجه نحو الرموز التاريخية كملوك بلاد الرافدين لتعلقه بهم وقراءته لتاريخهم، عكف لسة أشهر على إنجاز عملين للملكين سومريين هما كوديا وأورنمو كانا من نصب متحف الناصرية الحضاري. ولغت احمد الى أعمال أخرى له رأته النور في محافظة البصرة وهي "المرأة السومرية وأطفالها" ونصب "الزعيم" عبد الكريم قاسم" إضافة الى عمل آخر للشاعر "عريان سيد خلف والفنان قحطان العطار" فضلاً عن نصب رمزي بارفعا ثلاثة أمتار للاعب تم نصبه داخل إحدى منتديات المحافظة الرياضية. ويذكر احمد ان كل الاعمال النحتية التي يقوم



الرجال،، فمكنه ذلك من معرفة بعض الزوايا الاحترافية في هذا الفن من خلال مصادر وإرشادات واستمر ذلك لثلاث سنوات حسب الفنانين في العاصمة بغداد من خلال سفره المستمتر حتى تعرف على الفنان الشاب "محمد" نجح النحات الكبير "خالد

في التجسيم، ومنذ تلك اللحظة انطلق نحو عالم النحت رغم انه لم يكمل دراسته التي أنجزها في المرحلة المتوسطة. والد "أحمد" وجدته اهتموا النحت والرسم بالفطرة أيضاً فجدده حسبا يروي كان ينحت المجسمات أيضاً وأبيه رسام بالفطرة فضلاً عن كتابته للرواية، فأنجبت هذه العائلة الفطرية فنونا مختلفة تضاهي من تعلمها في المجال الأكاديمي. أنشأ احمد ورشته الأولى في المنزل ليبدأ أعماله حتى اتسع نشاطه الفني ليقوم بعدها بشراء منزل لا تهدأ فيه صوت دقات المطرقة والأعمال الجبسية وأكوام الحجارة فهي عبارة عن ورشة دائمة لأفكاره. ولم يتوقف "أحمد" عند المحيط المحلي لمدينته، إذ تمكن من التواصل مع بعض

منظر الخرسان

عشق فن النحت ولم يدرسه واحترفه ولم يتعلمه واستمر جزءاً من منزله في بادئ الأمر ليكون ورشة صغيرة لأعماله الفنية. "أحمد حسن" هو ذلك الشاب الذي وجد نفسه مولعاً بتلك الجمادات المتحجرة ليخلق منها أرواحاً تحاكي مخيلة الناس، اكتشف موهبته في الثانية عشرة من عمره حينما حاول نحت مجسمات صغيرة الملوك بلاد وادي الرافدين لولعه بتاريخهم مستخدماً الطين كبدية لمشواره ومرونتها



أشهر نجحات هوليوود عملن في المطاعم



الكثير من النجوم والسياسيين عملوا في بداياتهم بمطعم، قبل أن تتبدل حياتهم ويدخلون عالم الشهرة، وبينهم نجحات هوليوود اللواتي دائماً ما يظهرن غاية في الجمال والرفاهية والثرى، في وقت لا يعرف الجمهور أنهن بدأن من الصفر. قبل أن تلعب جينيفر أنيستون دور نادل في مسلسل "الأصدقاء"، عاشت هذه التجربة بالفعل في مطعم برغر محلي،

مهمتها مختلفة نوعاً ما، فكانت ترتدي زياً خاصاً على شكل موزة لتجذب الزبائن، وهذا ما كان يفعله النجم براد بيت أيضاً، قبل أن يصل لعالم الشهرة. قبل أن تتطرق إلى عالم الشهرة، وتصبح الممثلة الأعلى أجراً في هوليوود بين عامي 2010 و2014، عملت ساندرابولوك الى جانب جينيفر كولدليغ في المطعم عينه، وقالت كولدليغ إنها كانت نادلين في الكوكيتيل بينما كانت بولوك المضيفة.

ساعي بريد يقيم صداقة مع بجة منذ 37 عاماً



وقال "بما أنني أحب الحيوانات، قلت لنفسي إنه يجب أن أخذها إلى المنزل بدلاً من تركها فريسة للتعاب. ولقد سافرت في سيارتنا بعد الظهر، وبعد ذلك أحضرناها إلى المنزل. بقيت معنا بعد ذلك وأعطيناها الدواء. اعتدنا على بعضنا البعض، ولم ننفصل."

أقام ساعي بريد تركي علاقة صداقة غير عادية منذ عقود، مع بجة، ولم ينفصلا منذ ذلك الحين. التقى ساعي البريد المتقاعد رجب ميرزان، جاريب، وهي أثنى بجة، قبل 37 عاماً في محافظة أربنة الغربية. يعيش ميرزان وجاريب في مزرعة الرجل في منطقة كارجاك المتاخمة لليونان. وتتبع جاريب، ميرزان في كل مكان، وترافقه عندما يقوم بالأعمال المنزلية حول المزرعة، أو في نزهاته المسائية اليومية. وجد ميرزان، جاريب، عندما كان يعمل ساعي بريد منذ أكثر من ثلاثة عقود. وكان الرجل ومجموعة من الأصدقاء يسلكون طريقاً مختصراً في سيارتهم عندما لاحظوا بجة مصابة بجناح مكسور في حقل فارغ. أخذ ميرزان البجة على الفور لحمايتها واحتفظ بها في السيارة حتى ظهر ذلك اليوم، ثم اصطحبها إلى منزله.

بريانكا شوبرا تسترجع ذكريات أغرب موقف قابلته في حياتها

استعادت الممثلة الهندية بريانكا شوبرا ذكرياتها أثناء بدايتها في رحلتها الفنية، وذلك عقب تنويعها بلقب ملكة جمال العالم لعام 2000 قبل 21 عاماً، حيث ذكرت في كتابها المنتظر طرحه قريباً وفقاً لموقع metro أغرب شيء أو طلب واجهته بمسيرتها من قبل أحد المخرجين. وأكد التقرير المنشور من خلال الموقع استناداً إلى سيرتها الذاتية التي ينتظرها محبوها أن هناك مخرجاً قال لها إن عليها إذا أرادت أن تكون نجمة أن تجري عمليات تجميل في فمها بالإضافة إلى أجزاء أخرى بجسدها من أجل أن تصبح أكثر إثارة، وهو الطلب الذي أكدت بريانكا أنها علمت فيما بعد أنه أمر اعتيادي من قبل عدد من المخرجين والمنتجين للفتيات مهما كانت درجة جمالهن.

وأشارت كيارا إلى أن الراحل سيوارى الثرى قرينه كولومبيير سور أوروبا في جنوب فرنسا. وفي رصيده جان كلود كاربير نحو 10 سيناريو بالإضافة إلى نحو 80 كتاباً، وكان كذلك ممثلاً وكاتباً مسرحياً وكاتب أغنيات لجولييت غريكو وبريجيت باردو وجان مورو.

رحيل الأديب والمخرج المسرحي الفرنسي جان كلود كاربير



غيب الموت الأديب والمخرج المسرحي وكاتب السيناريو الفرنسي جان كلود كاربير الذي عمل إلى جانب مخرجين سينمائيين منهم كلويس بونويل وميلوش فورمان، إذ توفي عن 89 عاماً، على ما أعلنت ابنته لوكالة الصحافة الفرنسية. وقالت كيارا كاربير إن والدها الذي لم يكن يعاني أي مرض فارق الحياة "أثناء نومه" في منزله الباريسي.

المسرحي فاروق صبري في ضيافة "زوم" اتحاد الأدباء



عاماً وعدت مجدداً لاكون في اتحاد الأدباء العريق. وأقول اننا لا أؤمن بقضية ادباء الداخل والخارج بلدي لن نحدث الآن بين الداخل والخارج في أن واحد بدون

تعلمت اشياء استقدت منها مستقبلاً. فمثلاً كان الناقد سامي محمد افضل مرجع في السينما وجعلني عاشقاً لها.. وكذلك الفوتوغرافي جاسم الزبيدي منحني رؤية بصيرية متقدمة للنظر الى الاشياء.. كنت ارى مالا يراه الآخرون. وتعرفت على عبد الله صخي وعجبت بحكاياته عن خلف السدة حتى قبل ان يكتب روايته عرفني على فقراء خلف السدة وزاد من ايماني بهم وتحسسا لأوجاعهم. اما الناقد ياسين النصير فعملني الجمال البصري في المكان والصورة وصار مرجعاً لي، وأضاف فاروق:- بصراحة كنت احلم بغضاءات المسرح وفنونه. وعندما كبرت حقلت شيئاً بداخل للمسرح كما تعلمته من مراجعي. بعدها هربت من العراق عام 1997 لثلاثين وكانت اكبر خزيرين ومرجعاً لافكاري.

الحماجم والافنعة ووظفتها بطريقة مغايرة في التعبير والسرد الكائني. كذلك غيرت الفضاء واستت اخر جديدا لايشبهه. وفي العراق وجدت الموندراما تفقثر الى الكثير من المعالجات البصرية الصحيحة باستثناء قلة قليلة. وقد كتبت رؤيتي للخطاب الجمالي في مواقع عدة وأشيد بها. ثم قدمت عروضاً في بغداد وبولندا وغيرها بطريقة الموندراما التقاعدية منها مسرحية في اربيل جمعت فيها الشهيدة ليلي قاسم ووالد الشاعر شيركو بيكس (فاقق) رغم انها لم يلتقيا في الواقع ابداً. فزأوجت بينهما بطريقة جميلة ومعبرة وموجبة فمرة ليلي تكون الشهيدة ومرة زوجة الشاعر ومرة الشاعر يكون الجلال ومرة الضحية وهكذا.

|                     |                      |
|---------------------|----------------------|
| بغداد / 8°C - 23°C  | البصرة / 10°C - 25°C |
| أربيل / 6°C - 19°C  | النجف / 8°C - 21°C   |
| الموصل / 7°C - 19°C | الرمادي / 8°C - 20°C |

أعلنت الهيئة العامة للأ NOAA الجوية العراقية حالة الطقس لهذا اليوم (الأربعاء) أن درجات الحرارة سترتفع قليلاً عن معدلاتها ليوم امس، وأن الجو سيكون غائماً وممطراً في الكثير من مناطق البلاد.

الطقس

صباح



■ **فاضل ثامر**  
الناقد والباحث اعلن اتحاد الادباء عن اصابته بفايروس كورونا، وقال عضو المكتب التنفيذي للاتحاد العام للادباء والكتاب في العراق في منشور على صفحته في موقع التواصل الاجتماعي "فيسبوك" إن الناقد الكبير اصيب بفايروس كورونا ومعنوياته عالية، مضيفاً ان الاتحاد العام للادباء والكتاب يتابع الحالة الصحية لرئيسه السابق.. المدى تتمنى للناقد الكبير الشفاء العاجل وان يتجاوز محنة هذا الفايروس اللعين.

■ **أمل خضير**  
المطربة الكبيرة تقوم باداء اغنية بعنوان "من جيت الحان الفنان قاسم ماجد ومن المؤمل ان تشترك فيها ضمن مهرجان الاغنية الشبابية المنتمزة.

لأطفال من إنتاج فرقة الطفل .