احمد المظفر

حسناً فعلت قناة البغدادية عندما اقتحمت بيوت المنسيين من مبدعينا كي تظهر وضعهم السيئ والمحـزن.. بلّ انها استطاعت ان تكشف المستور من اوضاعهم المبكية

فضي حلقة مشوقة ومؤلمة في آن واحد تقمص الفنان سامى قفطان دوراً جديداً من ادواره وهو الاهم في حيّاته كما اعتقد.. صعد سامي قفطان سلالم مهترئة وبالكاد وصل إلى غرفة اشباح ينام او ربما يموت فيها هيكل عظمي. اُستيقظ الشبح على وقع صوت

قفطان الذي تعرف عليه من اول وهلــة واعتقــد ان هنـــاك اتضــاقـــاً مسبقاً قد جرى مع جبار عكار... المطرب البدوي الذي صال وجال في انحاء متضرقة من العالم حاملاً معه ربابته التي ما زالت تنام معه ف غرفته المنسية..

اقولْ.. حسناً فعلت البغدادية لتظهر المخفى من حياة فنانينا ومبدعينا الذين ما زالوا يقبعون في غياهب النسيان.. بل انهم على قاب قوسين او ادنى من الموت. اظهر لنا برنامج "منسيون" الفنان

الكبير جبار عكار في حالة من البؤس والفقر والعوز.. برغم ان هذا الفنان ربما يكون محظوظاً أن التفتت اليه مؤسسة اعلامية وهو على قيد الحياة، فالكثير من مبدعينا غادروا الدنيا من دون ان نسجل ٍ لهم بـرنـامجـاً او فيلماً وثائقياً.. فناظم الغزالي مثلاً لم نحتفظ له باي تسجيلَ او لقاء لولا تلفزيون الكويت الدي اهدى لتلفزيوننا العتيد حفلات الغزالي التى ما زلنا نعرضها على شاشات فضائياتنا.. اعتقد ان القائمة تطول ونماذج ثرة من مبدعينا خاصةً الاحياء منهم الذين يتوقون إلى تسجيل لحظاتهم الاخيرة... وريما لا يستغرب فناننا الكبير سامى قفطان ان يكون واحدا منهم.. فكم من الأسماء التي غادرتنا من دون أن نلتفت إلى توثيق حياة أصحابها، فلولا ما تبقى من حلقات مسلسل "تحت موسى الحلاق" لبقى شبح فنان الشعب سليم البصري يطاردنا .. كم نحن الآن بامس الحاجة إلى توثيق حياة فنانينا ومبدعينا وهم ما زالوا بيننا.. اليس من حق يوسف العاني ان ندهب إلى شقته في الصالحية لنسجل حياته اليومية في حلقات كما فعل مفيد فوزي مع

الموسيقار محمد عبد الوهاب؟ أ اليس من حق عفيضة اسكندران نزورها لنستذكر معها رحلة حياتها الفنية الحافلة بالكثير من الذكريات الاجتماعية والفنية والسياسية..؟! اعتقد ان القائمة تطول وريما ستشمل كما قلت سامى قفطان الذي يوثق مشكوراً حياة مبدعينا.. كما فعل مع جبار عكار.. اتمنى ان لا ننسى رموزنا فيما بعد للاجيال

القادمة.

افقي

٣-المرض.

الزواج المبكرظاهرة في مجتمع متخلف

في تحقيقنا هذا، استطلعنا آراء عدد من الفتيات حول الزواج المبكر، وكذلك أراء بعض الاطباء، وكانت الاجابات

تتأرجح بين رافضة وقابلة للحالة.. السيدة سجى محمود تزوجت وعمرها (١٦ سنة) أذ قالت: لقد احببت ابن خالتي فاقترنت به وانا صغيرة، وبرغم الصعُّوباتُ التِّي تُـواجهنَّا الاَّ انْنَا مستعدون لان نتحمل نتيجة اختيارنا، ولا دخل لأحد في زواجنا!!..

المحامية نهى عواد معروف تقول: ان النزواج رباط مقندس وهندفه حفظ لنسلّ، واستمرار الحياة، وتوثيق العلائق بين الناس، وهذا دين الحياة، غير ان في احيان كثيرة يحصل ان يكون الزواج مبكراً، فهو تارة امر مطلوب لتحصين الرجل والمرأة خشية ارتكابهما المحظور، وتارة اخرى لبناء الحياة الزوجية التي تتطلب البلوغ والحكمة والعقل والتّجربة من اجلّ استمرارها وتحقيق الغاية التي جاءت

الدكتور خالد صالح فوزي اخصائي اطفال وباطنية في مستشفى النعمان قال: علينا النظر إلى الناحية الجسدية والوظيفية للمرأة البالغة التي يكون بأمكانها الانجاب ولكن نحنُّ ننظر إلى هذه الحالة من ناحية اخرى وهي ان المرأة في سن ١٢ - ١٨ هي غير متكاملة نفسيأ وبايلوجيا فهناك احتكاك وتماس بين الطفولة والبلوغ

من المعروف أن المطبخ هو مملكة المرأة

وهو المكان المضضل لديها لممارسة مُهامها ،خاصة ونحن في شهر

رمضان الكريم فتقضى المرأة معظم

وقتها في الطبخ والمطبخ ، ولكن

عندما يتولى الرجل قيادة الطبخ في

شهر رمضان تنقلب الموازين لتكون

المرأة خارج اسواره والسؤال هنا هل

تتقبل المرأة هذا الوضع وما ردة فعلها

سواء كانت سلبية ام أيجـابية؟ وفي

اطفالاً تكون قادرة على المحافظة عليهم من الناحية الصحية وكذلك التربوية وتلاحظ من خلال عملنا أن حالات اصابات الاطفال الصحية والامراض الخطرة تقع عندما تكون امهاتهم صغيرات السن وهكذا ينشأ جيل من الاطفال ليس لهم اساس لا بالصحة ولا بالتربية الاجتماعية والمجتمع يحصد النتيجة لان الاساس

السيدة ام زينة مدرسة قِالت: ان الزواج المبكر قد يكون ناجحاً، وقد يصاحبه الفشل، ويعود الأمر لتوافق الزوجين، وي هذا الزواج عوامل قوة وعوامل ضعف ومن عـوامل القـوة (كمـال البدين) وبناء الاسرة المتكاملة، والتــآلف الاســري، والمـودة والــرحمــة العكس يعني اموراً كثيرة تضر ليس بالزوجين وانما بالمجتمع باسره، فبعض المجتمعات تسمح لابنائها بالزواج في هذا السن المبكر والبعض لا

♦السيدة نور محمد تزوجت في عمر (١٤) قالت: لقد تزوجت رغماً عني ابن خالي بسبب ضغط والدتي على ابي لأنه آبن اخِيها.. وعشت معه اربع سنواتُ نُوعاً مَا سعيدة، ولكن بعد هُذه المدة نشبت مشاكل اساسها والدته ووالدتي مما ادى إلى فقدان التفاهم

من النساء :

"ام حسن" تشتكي من

وجـود زوجها الـدائم في

المطبخ خاصة في شهر

رمضأن ليطبخ بنفسه

اطباقه المفضلة معتقدا

انه لا احد يتقن طبخها

سواه وهـنا الـشيء

يضايقها ويضيع وقتها.

"ام مهدي" ربه منزل

تعتبران وجود الرجل في

المطبخ خاصة في شهر

رمضان امرغير مرغوب

فيه، وقد يؤدي احيانا الى خلافات

بين الزوجين فيما يخص اعداد

الطعام وهذا ليس من شأن الرجل

وتقول ان اولادها لا يفضلون اكل

الطعام الذي بعده والدهم ..بينما

تعتبر "زهراء" وجود زوجها بجانبها

في المطبخ في شهر رمضان مساعدة

كبيرة تستغلها لمصلحتها فهي ام

حيث ان المرأة (الطفلة) عندما تنجب بيننا فانفصلنا!إ . ♦السيد عبد الله جبار (كاسب) قال: حالات الطلاق في النزواج المبكر كثيرة، اغلبها تنصب في قلة ادراك الزوجين لمعنى الزواج او الحياة الزوجية وهنا يقع الأهل و الزوجان في مأزق كبير، ينتهى غالباً بطلاق الزوجين!!. الأنسة زينة مهند، قالت: انا ضد الزواج المبكر، او الاجباري، نحن نعيش عصرغيرالعصرالذي عاش فيه

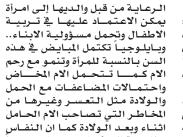
اباؤنا وامهاتنا فلا يوجد الأَن من يرغم احداً على الزواج من دون قناعته. الشابة دنيا طارق: تزوجت في عمر (١٦) سنة، قالت: اجبرني اهلي على ترك المدرسة والرواج من اقاربي.. فاذعنت وقبلت بما قسم لي لإرضاء اهلي، الا اني اعارض هكذا نوع من الزوآج!!*المواطن عبد الواحد جليل (موظّف)، قال: لقد تغيرت الاجيال الآن عن سابق عهدها، الآن لم اعد باستطاعتي اجبار اولادي على شيء لا يرغبون فيله.. واعتقد أن هناك نسبة معينة تتعرض لإجبار الأهل، ومؤكداً

وسألنا الدكتورة ثناء جميل اخصائية امراض نسائية وتوليد عن هذا الموضوع فاجابت: ان افضل مرحلة لزواج المرأة ومن ثم حملها هو ان يكون عمرها بين ١٨ - ٢١ سنة حيث يكتمل فيها جسم المرأةو كما يكتمل عقلها ويتحول من عقل طفلة صغيرة تحتاج

حال المنزل إذا تولى الرجل

الطبخ في رمضان!

ان غاية الأهل هنا هو اسعاد اولادهم!



وبالنسبة للمرأة الصغيرة يكون صعبا ومؤلماً قياساً للام الناضجة الواعية. وهل هناك حالات حصلت للامهات الصغيرات من خلال عملك كطبيبة نسائية..؟ -هنالك الكثير من الحالات الصعبة التي لا نستطيع في بعض الاحيان السيطرة عليها طبياً وتؤدي إلى وفاة الجنين او الام او كليهما، لذلك فان الأم البالغة تستطيع ان تتحمل حتى العمليات الجراحية (القيصرية) التي نضطر إلى أجرائها أحيانا تحاوزا لمخاطر الولادة الطبيعية التي لا تستطيع المرأة ان تنجب بشكل طبيعي. لقد قلت ان على العوائل ان لا تدفع بناتها إلى التهلكة بزواجهن مبكراً وان تصبر عليهن لحين بلوغهن سن (١٨) للمحافظة على ارواحهن من

النفسية الصعبة المنتشرة الآن عند

الفتيات اللواتي يتزوجن في سن



اصابع الشوكولاتة بالجوز والمشمش

ىغداد/ المدى

وانا استغل ذلك واوكل اليه مهمة غلي الطعام وتقطيع الخضار. لكن "ابتسام" تـرفض وجـود زوجهـا في المطبخ بشدة وتؤكد ان مكان الرجل الصحيح خارج المطبخ، وليس للرجل علاقة بالمطبخ لا من بعيد ولا من قريب فما ادراه بكمية الملح التي توضع في الأكل او نوع البهارات. وترى "ام حاتم" ان الأطباق التي يعدها زوجها في رمضان مقبولة ولذيذة فهو يتابع كتب وبـرامج الطبخ ويـأخـذ افكاراً عديدة ،حتى هي نفسها تستفيد منها وتضيف أن الرجل حينما يطبخ يفرغ طاقة تريحه وتساعده على مواصلة يومه وهو صائم. "بدرية" ليس لديها آية مشكلة

في دخول الرجل المطبخ ولطبخ الاصناف حسب ذوقه ومعرفته لكن الكارثـة الكبـرى هي الأواني التي يخلفها الرجل نتيجة لإعداد طبق واحد وهي لا تستخدم نصف هذه وموظفة وتقول: يجب أن يشاركني الأواني لاعداد وجبة الإفطار كاملة، زوجي في المطبخ في شهر رمضان لأن لنذلك هي تشترط ان يقوم زوجها ظلُ هذا الاحتلالُ تجيبنا مُجموعةً للطبخ الطبخ تشعره بالراحة والشبع بغسل الأواَّني.

٤ أكواب أو ٤٠٠ غراماً من جوز الهند المجفّف ١/٢ كوب أو ٨٠ غراماً من المشمش المجفف والمفروم

ملعقة صغيرة من مسحوق الفانيلا ١/٢ ملعقة صغيرة من البيكينغ باودر علبة ٣٩٧ غراماً من حليب نستله المكثف المحلى ملعقتان كبيرتان من الزبدة المذوبة

زلال ٣ بيضات ٣٠٠ غرام من الشوكولاتة بالحليب المفرومة

يُخلط جوز الهند المجفّف مع المشمش المجفّف، ومسحوق الِفِانيلا، والبيكينغ باودر في وعاء وتُمزج

يُضاف إليها حليب نستله المكثّف المحلّي، والزبدة، وزلال البيض، وتُخلط جيداً إلى أن تتكوَّن عجينة طرية. ثم تُغطى العجينة وتُترك جانباً لمِدة ١٥ دقيقة على حرارة المطبخ المعتدلة. يُخلط المزيج مجدداً ويُرص في قالب مسطّح للخبر ٣٠

سمام ما سما. تُخبِز العجينـة في فرن محمّى على حرارة ١٧٠ درجة مئوية لمدة تتراوح بين ٣٠ و٣٥ دقيقة أو حتى يصبحُ لونها ذهبياً. ثم تُستخرج من الفرن وتوضع

جانباً حتى تبرد قليلاً. تُذوب الشوكولاتة في وعاء مقاوم للحرارة داخل قدرمليئ بالماء الساخن، ثم تُمرغ الشوكولاتية المنوَّبة على وجه العجبِنة، وتوضع في الثلاَّجة لمدَّة ساعتين حتى تبرد ثم تُقطع على شكل أصابع.

إقتراح: زيادة كمية الحليب بالشوكولاتة في حال تفضيل طعم أقوى للشوكولاتة.



_ اعداد/حيدر عاشور

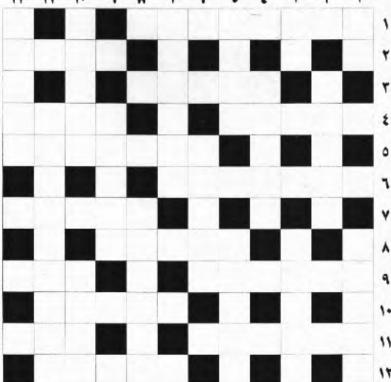
١-الاسم الاول للاعب كرة قدم ايطالي لعب ٦-عالم مالكي اندلسي له (حروب الاسلام).

مكان.

7 7 3 0 F V A P +1 11 71

٢- الاسم الاول لفيلسوف وعالم رياضي ٨- بكوا. وفيزيائي وفلكي انكليزي اكتشف قوانين ٩-الخيل الذي بين الاسود والاحمر، شرح

١٠-نقضت عهدها معك. ٤-المعاهدة على الاتفاق والتساعد، اشار ١١-الاسم الثاني للاعب في (١) افقي، ظرف



عمودي

١-راحة اليد، غير قادرة على فعل ٢-المملوك.

٣-بحر، رفسنا بارجلنا. ٤-مجري السفن. ٥-تعتاد على الشيء، الاسم الثاني للعالم في (٢)افقي.

٦-مصائب ومحن. ٧-استيلاء على الحكم وقلب الاوضاع القائمة بالقوة.

٨-ولاية امريكية. ٩-جماعة القوم. ١٠-نادمون على فعل الشيء، من اسماء البلبل.

١١-الأسم الثاني لكاتب فرنسي له

(روح الشرائح). ١٢–اعتراف.



21اذار 20نیسان

حاول أن تكون دقيقاً عندما تطرح موضوعاً. بعض الظروف العامة قد تشوش تفكيرك وتدفعك إلى التحدث بشكل غير

رقم الحظ / ٢٠ يـوم السعـد / السبت

21نيسان 20ايار

استعمل الحكمة في جميع أمورك ولا تتسرع. زيارة مفاجِئة من صديق قديم. توتر عاطفي بسيط ينتهي قريباً وترتاح بعدها. رقم الحظّ / ١٢ يـوم السعـد / الثلاثـاء

هموم حول أموالكِ أدرس برنامج عملك ودقق فيه ولا تقلق قد تجد عملاً في مؤسسة كبرى. تقابل أشخاصاً ذوي مراكز مرموقة. رقم الحظ / ١٨ يـوم السعد / الأحد

السرطان 21حزيران 20تموز

لا تدع نفسك تنصرف عن عملٍ ما لاسترسال في الأفكار الخيالية لا تضيع الفرص الآن الحظ إلى جانبك. رقم الحظ / ١١ ً يـوم الـسعد / الاثنين

21تموز 20اب

دع الحب يقود خطواتك، تقارب عاطفي مع أشخاص تشعر بالسعادة عندما تستمع إلى أحاديثهم حتى لوكانت رقم الحظ/ ١٩ يـوم السعـد / الخميس

تبذل مجهوداً شاقاً بالعمل من نتائجه ترقيتك وزيادة راتبك ويؤهلك لمراتب أعلى. خذ الأمور بجدية حتى رقم الحظ / ١٣ يـوم الـسعـد / الأربعاء

تحقق ما خسرته.

21ايلول 20ت الأول

زمن المراهقة ولي. لا تقترض مالا ولا تقرض. الحب يسيطر على عقلك وسيكون من الصعب عليك التفكير رقم الحظ/ ١٤ يـوم السعـد / الجمعـة

المقرب 21ت اول 20ت الثاني

علىك أن تستعمل نشاطك بحكمة كي تتمكن من تنظيم أعمالك المتزايدة راقب كل أفعالك بمنتّهي العناية. يــوم الــسعــد / الأحــد

القوس 21ت ثاني 20ك الأول

حذار من النوم على أكاليل المجد لا تضع ثقتك في من لا تعرفه معرفة وثيقة. طبعك المرح يبدد بسرعة لحظات المرارة. رقم الحظ / ٢١ يوم السعد / الخميس

21ك اول 20ك الثاني خذ حذرك لأن النجاح حليفك في ما فشلت فيه سابقاً. نياتك طيبة. ترددك يخلق لك الخلافات مع من تحب. رقم الحظ / ١٧

ي وم السعد / الاثنين

الدلو 21ك الثاني 20شباط

مشاكلك المالية التي اعترضتك مؤخراً تذوب وتحل خلال هذه الفترة الصورة التي يراك الناس فيها أهم كثيراً مما رقم الحظ / ١٥ يـوم الـسعـد / الأربعاء

الحوت

اهتم بحالتك الصحية حتى تتمكن من العمل. علاقتك العاطُفية تبدو معقدة هذا الأسبوع فحاول أن تحلها

رقم الحظ / ٢٢ يـوم السعد / الثلاثاء