

امم افريقيا عام ٢٠٠٦:

اكتمال عدد المنتخبات المتأهلة



العواصم - وكالات

اكتمل عقد المنتخبات المتأهلة الى نهائيات كأس الامم الافريقية المقبلة لكرة القدم المقررة في مصر من ٠٢ كانون الثاني الماضي الى ١٠ شباط المقبلين وذلك بانتهاء تصفيات مونديال المانيا ٢٠٠٦، والمنتخبات المتأهلة هي: جنوب افريقيا وانغولا والكاميرون وجمهورية الكونغو الديمقراطية وساحل العاج وغانا وغينيا وليبيا والمغرب ونيجيريا والسنغال وتوغو وتونس وزامبيا وزيمبابوي بالإضافة الى مصر الدولة المضيفة.

يذكر ان قرعة النهائيات ستقام في القاهرة في ٠٢ تشرين الاول الحالي.

دورة طوكيو:

فايديسونا تهرز اللقب

طوكيو - أ.ف. ب

احرزت التشيكية نيكول فايديسوفا المصنفة ثانية لقب بطولة فئة السيدات في دورة طوكيو الدولية في كرة المضرب البالغة جوائزها ٥٧٧ الف دولار للرجال و١٧٠ الف للسيدات بفوزها على الفرنسية تاتيانا غولوفين الثالثة ٦-٧ (٤-٧) و٣-٢ ثم بالانسحاب بسبب الاصابة.

دورة موسكو..

شارابوفا مصنفة اولى امام موريسمو

صنفت الروسية ماريا شارابوفا اولى في دورة موسكو الدولية في كرة المضرب البالغ مجموع جوائزها ١٣ مليون دولار وتنطلق. وتشارك شارابوفا للمرة الاولى في مسيرتها في دورة موسكو. وجاءت الفرنسيتان اميلي موريسمو وماري بيرس في المركزين الثاني والثالث على التوالي، وحلت الروسييتان ايلينا ديمنتييفا واناستازيا ميكسينا رابعة وسادسة.

اللقب الخمسون لديفنبورت

في دورة فيلدرشتات

بون - وكالات

احرزت الاميركية ليندساي ديفنبورت المصنفة اولى وبطلة العام الماضي لقب بطولة دورة فيلدرشتات الالمانية الدولية لكرة المضرب البالغة جوائزها ٦٥٠ الف دولار بفوزها على الفرنسية اميلي موريسمو المصنفة ثالثة ٦-٢ و٤-٦ في المباراة النهائية. واللقب هو الخمسون لديفنبورت في مسيرتها الاحترافية، والثالث في هذه الدورة بعد عامي ٢٠٠١ و٢٠٠٤.



وبدأت ديفنبورت المباراة

بقوة ونجحت في كسر ارسالها منافستها مرتين لتفوز بالمجموعة الاولى في مدى ٢٨ دقيقة فقط. ودخلت موريسمو التي اضطرت الى الانسحاب في نهائي الدورة العام الماضي لاصابة في اسفل عضلات المعدة، اجواء المباراة وتقدمت في المجموعة الثانية ٤-٢، لكن الكلمة الاخيرة كانت للاميركية التي فازت بالاشواط الاربعة التالية لتحسم المباراة في نحو ساعة.

م / إعلانات مناقصات

مناقشة مناقلة المواد الأولية في الأسهم الانتاجية لعمل سمنت كربلاء

يعلن معمل كربلاء احد المعامل التابعة للشركة العامة للسمنت الجنوبية احد تشكيلات وزارة الصناعة والمعادن عن اجراء المناقصة اعلاه والتي الراغبين بالاشتراك في المناقصة الحضور الى مقر العمل الشعبية القانونية الكائن في محافظة كربلاء لغرض الحصول على كتاب تقديم ونسخة من الشروط الفنية والقانونية لقاء مبلغ قدره (٥٠٠٠ دينار) لكل مناقصة غير قابلة للرد. وتقديم عطاءاتهم في غلافين احدهما تجاري (السعر) والاخر فني متضمنا التأمينات الأولية البالغة ٣٪ من مبلغ المناقصة اعلاه علما ان آخر موعد لتقديم العطاءات سيكون خلال الدوام الرسمي ليوم الخميس المصادف ٢٧ / ١٠ / ٢٠٠٥ الساعة الثالثة ظهرا، على ان يكون تقديم العطاءات في المعمل المعني حصرا، ويتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور الاعلان.. مع التقدير..

المستسكات المطلوبة:

- ١- هوية غرفة التجارة او اتحاد الناقلين مجددة لهذا العام.
- ٢- كتاب انتساب لدى احد فروع الهيئة العامة للضرائب نافذ.
- ٣- صك مصدق او خطاب ضمان بالمبالغ اعلاه.

ملاحظة:

- ❖ يهمل أي عطاء غير مستوف للشروط المطلوبة.
- ❖ يهمل أي تحفظ ان وجد.
- ❖ المعمل غير ملزم بقبول او طأ العطاءات.
- ❖ يكون التقديم للمناقصة بالدينار العراقي حصراً.

المدير العام



الشركة العامة لصناعة الاسمدة / المنطقة الشمالية

م / إعلانات

تعلن الشركة العامة لصناعة الاسمدة الشمالية احدى تشكيلات وزارة الصناعة والمعادن عن المناقصة المرقمة ٢٢ والخاصة بتجهيز مادة خامس اوكسيد الفناديوم. فعلى الراغبين بالاشتراك في المناقصة مراجعة مكتب الشركة الكائن في بغداد مقابل مستشفى السعدون الاهلي او امانة الصندوق في مقر الشركة في بيجي/ مكحول للحصول على نسخة من المواصفات لقاء مبلغ قدره (١٠,٠٠٠) عشرة الاف دينار غير قابلة للرد عن كل نسخة مناقصة ويتم تقديم العطاءات في مقر الشركة في بيجي ويتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور النشر والاعلان، علما ان اخر موعد لتقديم العطاءات هو نهاية الدوام الرسمي ليوم ٧ / ١١ / ٢٠٠٥، مع التقدير

سعدى محمد عايش
المدير العام
نيسب مجلس الادارة

محكمة الاحوال الشخصية

ابو غريب

٧٠٩/ش/٢٠٠٥
١٠/١٠/٢٠٠٥

إعلانات

المدعى عليه: حسن علي خريبي

اقامت المدعية زمن شاكِر قاسم الدعوى الشرعية المرقمة اعلاه والتي تطلب التعريف ولجهولية محل اقامتك تقرر تبليغك إعلانا بصحيفتين محليتين وعليك الحضور امام المحكمة صباح يوم المرافعة الموافق ٣٠ / ١٠ / ٢٠٠٥ ويعكسه تجرى المرافعة بحقك غيابيا وعلنا وفق الاصول.

القاضي
علي خليل سلوم الجبوري

مادة اعلانية

الأخلاقيات الصحفية بين الحرية و المبدأ

الاحتلال من تدني و كل ذلك باسم الحرية و الديمقراطية. من كان يجرو في زمن النظام السابق على كتابة شيء فيه نقد إلا بأذن المسؤولين. وهل نسينا ما كان ينشر من قبل هؤلاء المسؤولين و تحت توقيع " على ذمة الوكالات الأجنبية" ؟

قبل أيام قرأت في إحدى الصحف عمودا فيه دم و شتم لإحدى شركات الهاتف النقال و هي شركة أثير للاتصالات المتنقلة. الحق أقول لقد المنى ذلك خصوصا إني من خلال حسي الصحفي و ادماني قراءة الصحف عرفت إن لكاتب المقال موقفا شخصيا من الشركة تلك. عمل مثل هذه الشركات أكثر تعقيدا مما نتصور. و أنا لست هنا في صدد تقويم عمل بعض الصحفيين الذين يبدلون جلدتهم اسرع من الحبراء. و سمعت قصصا لا اعرف مدى صحتها في إن بعضهم يهدد بالكتابة ضد الشركة في حال عدم حصوله على ما يريد ابتزازه من الشركة. ما هكذا تؤكل الكتف أيها المتصحفون. هل اطلع بعضكم على قيمة و العريقة و الصحافة الأجنبية؟ فالدافع الشخصي ينبغي ألا يجد طريقه إلى المقال و لا تبقى إلا الحقائق التي يبدل الصحفي جهد أيام ليجمع بياناته عنها.

نحن بحاجة إلى مراجعة الذات و لانسرعج الكتابة حتى مع إلحاح رئيس التحرير أحيانا. و إن كان ولا بد من الكتابة فما أحوجنا إلى الإنصاف. البعض قد يرى ذلك تجريحا و البعض الآخر قد يتفهمه. لكننا في كلتا الحالتين يجب إلا نسقط في مستنقع الصحافة الصفراء لأن المستقبل في هذه الحالة سيكون ملغى. الرسول محمد (ص) قال "الكلمة الطيبة صدقة"، افلا يكون لنا أسوة برسولنا الكريم.

دعونا إخوتي نراجع أنفسنا و نفكر مرتين قبل أن نوجه سهام السوء إلى الآخرين. النقد البناء مطلوب لأنه مختلف تماما عما نراه يكتب هذه الأيام. أعينونا أعانكم الله على تهذيب أنفسنا و تجاوز الصعاب التي يمر بها بلدنا. فنحن أحوج ما نكون إلى بعضنا إذ أننا بالمحبة فقط نستطيع أن نداوي جراح الوطن العراق.

في زمن الاحتلال لم يعد هناك عجب. فكل شيء أصبح مباحا و ترك كثير من الصحفيين الحبل على الغارب في السلوك والتصرف. بينما اثر البعض الآخر الالتزام بأخلاقيات المهنة. و أبرز ما ظهر بعد الحرب في العراق هو عدد الصحف التي تفاوتت في كل شيء، عدد نسخ إصدارها و نوعيتها و سعة انتشارها و الأهم من ذلك مدى مصداقيتها. و قد وجدت مثل هذه الصحف مادة دسمة في سعة و تنوع الأحداث على الساحة العراقية.

بعض الصحفيين سخر القلم للدفاع عن العراق بهدف بناء و البعض الآخر توقف عند السلبيات فقط لمجرد التجريح وهذا ما بدأ للأسف يأخذ حيزا كبيرا يحتل صدر الصفحات الرئيسية لبعض الجرائد و هو ما نسميه بالصحافة الصفراء .

هذا النوع من الصحافة هو الذي يختص بنشر الفضائح و ينتظر الزلات و الأخطاء و يسخر جهده لاصطيادها ليصنع منها مقالا يتم عن نفسية كاتبه أكثر مما يعبر عن هدف صحيفته. و أقول ذلك دونما تخصيص لصحيفة أو صحفي. فالكل أبرياء حتى يثبتوا إدانتهم كما يقال. إن مضمون الصحافة الصفراء ينبع من فشل على المستوى أليمي في الوصول إلى مستوى الصحافة المقررة.

فيصر القارئون عليها على لفت الانتباه إلى أنفسهم بتلفيق و فبركة أحداث وإضافة معلومات يروم كاتبوها الإثارة. و بنس الإثارة تلك التي تبني على تشويه سمعة الآخرين..."فويل لكل همزة لمزة".

القضية الأكثر مرارة هي إن هؤلاء الصحفيين "الصفراء" إن صح التعبير لا يراعون حرمة شهر

رمضان و قوله تعالى " ولا يغتب بعضكم بعضا" و الاغتياب هنا هو التشويه بالسمعة. أخلاقيات العمل الصحفي هذه تذكرنا بصحافة أيام زمان حين كان الصحفي يفضل أن ينام جائعا على أن يكتب مقالا يشوه به سمعة الآخرين. حتى المقال السياسي ضد معارضة كان يكتب بطريقة فيها من الشتم و الكبرياء و الشهامة العراقية. كنا في صحافتنا قد أعطينا درساً في الأخلاق للعالم بالتزامنا بعراقيتنا لكن يبدو إن بعض صحافة هذا الزمن قد استعارت أسوأ ما في زمن

الحرية و المبدأ