

سياسيون كرد: فيتو شيعي يحاول التلاعب بالاتفاق النفطي بموافقة سنية

وفد الإقليم زوّد بغداد بخرائط صادراته النفطية وعدد موظفيه



تتجه القوى الشيعية، وبإستناد من أطراف سنية متعددة لإجراء تغييرات في بنود الاتفاق النفطي الوارد في مشروع قانون الموازنة الاتحادية والموقع عليه في شهر كانون الأول الماضي بين الحكومة الاتحادية وحكومة إقليم كردستان. وأبدت هذه الجهات السياسية استعدادها لتمرير مشروع قانون الموازنة بالأغلبية أيضاً. وتصر الأطراف المعارضة على تصدير حكومة إقليم كردستان (٤٦٠) ألف برميل يومياً إلى شركة سومو، و ٥٠٪ من الإيرادات الحدودية مقابل قيام الحكومة الاتحادية بتسديد رواتب موظفي الإقليم شهرياً.



الوفد الكردي خلال لقائه رئاسة البرلمان امس.

□ بغداد / محمد صباح

ويتحدث ماجد شنكالي النائب السابق في البرلمان لـ(المدى) أن "زيارة الوفد الكرديستاني إلى العاصمة بغداد تسعى إلى إيجاد آلية للتفاهم مع أعضاء اللجنة المالية النيابية على حصة إقليم كردستان في الموازنة العامة ٢٠٢١". ووصل وفد كردي برئاسة قويد طالباني إلى بغداد من أجل حل المشاكل والخلافات والاعتراضات التي أبدتها قوى سياسية متعددة على حصة إقليم كردستان في الموازنة الاتحادية. ويحاول الوفد التوصل مع هذه الأطراف لإقناعها بعدم تغيير الاتفاق النفطي الذي وقّع مع الحكومة الاتحادية الشهر الماضي.

وتوصلت الحكومة الاتحادية في شهر كانون الأول الماضي مع وفد حكومة إقليم كردستان إلى اتفاق بشأن حصة الإقليم في موازنة عام ٢٠٢١، إذ اتفق الجانبان على العمل بذات الاتفاق المبرم في عهد حكومة عادل عبد المهدي السابقة.

ويضيف شنكالي أن "الوفد الكرديستاني الذي يزور بغداد حالياً زود اللجنة المالية النيابية بمعلومات وجدول وخرائط وأرقام متعلقة بتصدير النفط وإيرادات المنافذ الحدودية للإقليم وعدد موظفيه"، مستدركاً "لكن ما زالت بعض الكتل السياسية تصر على جعل قوت الموظف جزءاً من الصراع السياسي".

تغيير بنود الاتفاق النفطي

ويضيف النائب السابق عن محافظة نينوى أن "غالبية القوى الشيعية تصر على تغيير الاتفاق النفطي الذي ورد في قانون الموازنة الاتحادية لعام ٢٠٢١"، مبيناً أن "هذه الأطراف تصر على وضع نقاط خلافية في قانون الموازنة تتعلق بتصدير النفط".

ويتابع أن "إقليم كردستان أبدى

موافقة على تسليم شركة سومو (٢٥٠) ألف برميل يومياً، وتسليم (٥٠٪) من الإيرادات الحدودية للخزينة الاتحادية"، لافتاً إلى أن القوى الشيعية تطالب بتصدير أكثر من ٤٠٠ ألف برميل يومياً".

ويلفت إلى أن "سعر بيع النفط أيضاً

عليه اختلاف حيث تطالب الأطراف المعارضة بأن يكون بيع النفط بالأسعار التي تحددها شركة سومو"، متوقفاً "عدم تمرير الاتفاق النفطي بالصيغة التي وردت من الحكومة في قانون الموازنة".

دعوة لإبعاد الخلافات عن الموازنة

وفي هذه الإنثناء دعا حسن الكعبي النائب الأول لرئيس البرلمان على هامش اجتماعه بالوفد الكرديستاني لإبعاد ساحة الصراع والخلاف السياسي عن النقاشات الجارية بشأن

موازنة ٢٠٢١ التي تمس قوت الشعب. وقال في بيان تلقته (المدى) "جانبون بوجود تنظيم العلاقة المالية بين بغداد وإقليم كردستان وإيجاد حلول جذرية لازالة الإشكالات القائمة بخصوص الموازنة"، مشدداً على "أهمية استمرار عقد الجلسات والمشاورات بين وفد

الإقليم واللجنة المالية النيابية ومختلف القوى السياسية وبما يضمن إخراجها بشكل عادل ومنصف لكل أبناء الشعب العراقي". بدوره، أوضح النائب الثاني لرئيس مجلس النواب بشير الحداد أن "رئاسة المجلس مع اللجنة المالية المعنية

استبعدوا قبول مقترح تحديد سقف التشريع بـ 90 تريليون دينار

اللجنة المالية: النقاشات خفضت 57 % من عجز موازنة 2021



أحد مكاتب المصرفية

وثيقة برلمانية

تخفض قيمة

الدولار

في الأسواق بدون

قرار رسمي

صرف الدولار أمام الدينار العراقي إلى وضعه السابق في الوقت الحالي صعب جداً، لافتاً إلى أن الأسواق المحلية ستستقر بعد تمرير مشروع قانون الموازنة لسنة ٢٠٢١. وقال كوجر خلال تعليقه على التذبذب الحالي بأسعار الصرف، إن "التعاملات المالية تسير في الوقت الحالي على السياسة المالية العامة الجديدة التي رسمها البنك المركزي ووزارة المالية بشأن سعر صرف الدولار، بالتالي من الصعب إعادة سعر الصرف لوضعه السابق بالوقت الحالي على أقل تقدير".

وأضاف أن "حالة عدم الاستقرار التي تشهدها الأسواق المحلية ستستقر بعد تشريع قانون الموازنة لسنة ٢٠٢١، واعتماد سعر الصرف الجديد بشكل رسمي"، مؤكداً أن "ذلك سيزيل المخاوف وينعش الأسواق مجدداً". وكان رئيس كتلة الفضيلة النيابية، النائب عمار طعمة، قد قدم طلباً إلى رئاسة البرلمان، تضمن ١٦ تعديلاً لموازنة ٢٠٢١ بينها المطالبة بتخفيض سعر الصرف لـ ١٢٠٠ دينار وإلغاء الاستقطاعات عن فئات معينة من الموظفين.

ونشرت (المدى) في عددها السابق، وثيقة الطلب. وحظي طلب طعمة، بتأييد ١١٣ نائباً في مجلس النواب من اصل ٣٢٩.

□ بغداد / فراس عدنان

أنهت اللجنة المالية في مجلس النواب، المراجعة الأولية للموازنة واتخذت قراراً أولياً بجعل نفقاتها ١٢٧ تريليون دينار. وأكد أعضاء اللجنة أن مناقشاتهم مع الوزارات والإدارات المحلية في المحافظات أدت لتخفيض ٥٧٪ من العجز المخطط في المشروع الحكومي بعد ضمان زيادة ٥٧ تريليونات دينار على الإيرادات من خلال تغيير سعر برميل النفط الواحد.

يقول مقررّ اللجنة أحمد الصفار، في حديث لـ(المدى)، إن "الاجتماعات مستمرة منذ أسبوعين من أجل إجراء تعديلات واضحة على مشروع الموازنة، بنحو لا يتم رفضها من الحكومة أو الطعن بها لاحقاً". ويضيف، الصفار، أن "حجم النفقات الذي وصلنا بموجب المشروع لا يتفق مع المنهاج الوزاري والورقة البيضاء التي نتحدث عن ضرورة تخفيض نسبة العجز من خلال اتباع آليات الكشف".

ويلفت، إلى أن "المراجعة الأولية للقانون قد انتهت، وبدأنا بالتعديلات، ونجحتنا باتخاذ قرار أولي بتخفيض نسبة الإنفاق الكلي

وجعله نحو ١٢٧ تريليون دينار". وأضاف الصفار، أن "اللجنة التقت اغلب المسؤولين على وحدات الإنفاق العام من وزراء ووكلائهم والمدراء العامين والمحافظين، ودفقت معهم تخصيصات مؤسساتهم، ووجدت أن البعض منها مبالغ فيه". وأفاد مقررّ اللجنة المالية، بأن "الصلاحيات التي استخدمناها في التخفيض والتحويل مصدرها الدستور".

وانتهى الصفار إلى، أن "مجم

الإيرادات الحالي تجاوز الـ ٩٨

تريليون دينار، وبالتالي خفضنا العجز بنسبة تزيد على ٥٧٪، وهو أقل من ٣٠ تريليون دينار". وكانت الحكومة قد أرسلت مشروع الموازنة إلى مجلس النواب نهاية العام الماضي، متضمناً عدداً من الفقرات التي أثارَت امتعاضاً سياسياً كبيراً في مقدمتها مبلغ الإنفاق الذي تجاوز ١٦٢ تريليون دينار، إضافة إلى الاستقطاعات على رواتب الموظفين وتغيير سعر صرف الدولار.

بدوره، يبين عضو اللجنة جمال كوجر، في حديث لـ(المدى)، أن

"عدداً من أعضاء البرلمان وقعوا على وثيقة تتضمن مقترحات عدة ومن بينها تخفيض نفقات الموازنة إلى ٩٠ تريليون دينار". ويتابع أن "مقترح الـ ٩٠ تريليون دينار لا يمكن تطبيقه، واللجنة المالية غير قادرة عليه"، مبيناً أن "مقارنة النفقات مع العام الماضي خطأ لأن العراق لم تكن لديه موازنة، بل اعتمد على قانون الإدارة المالية وفق نسبة ١٢/١". ويرى كوجر، أن "المقارنة النسبية في حجم النفقات ينبغي أن تتم على أساس موازنة ٢٠١٩، التي



عامل في حقل نفطي.. أرشيف

شهدت صرف أكثر من ١١٩ تريليون دينار". وأوضح كوجر، أن "السنة الحالية تقتضي أن تخصص لها نفقات أعلى من ٢٠١٩، لأننا نعيش في حالة وباء صحي يتطلب الأموال، مع الزيادة في أعداد الموظفين والمتقاعدين، وكذلك الحال بشأن النسبة السكانية". ويشدد على أن "ما ذهبت إليه اللجنة الماليّة بشأن النفقات بعد جولة من المناقشات والمباحثات، وهو الذي سيتم اعتماده في الموازنة، يجعل النفقات تتراوح بين ١٢٧ إلى ١٣٠ تريليون دينار".

ويتابع كوجر، أن "مقترحاتنا بنيت على أسس واقعية ومعادلة صحيحة، وفق موازنة ٢٠١٩، مضاف عليها تقديرات بزيادة في السكان بنسبة ٧٪". وأكد كوجر، أن "الواردات العراقية من النفط والموارد الأخرى، مضاف عليها فارق تغيير سعر الدولار مقارنة بالدينار، لا تتجاوز ٩٣ تريليون دينار". وأوضح، أن "الجان المعنية في مجلس النواب منشغلة حالياً بوضع حلول من شأنها أن تقلل من نسبة العجز في الموازنة وأن لا تخلق إرباكاً في السوق يؤثر سلبياً على النشاط الاقتصادي".

الأمن الوطني يحبط مخططاً لتنفيذ "هجمات متزامنة" في كركوك ويطيح بـ "استخباريين"

طيران التحالف الدولي يتدخل في شمال بغداد.. والحشد يشتبك مع "مضافات الأنبار"

□ بغداد / المدى



أعلن جهاز الأمن الوطني، أمس، إحباط مخطط لتنفيذ عدة هجمات متزامنة في محافظة كركوك، بعد أيام من الاشتباك مع قوة عسكرية تابعة للحشد في صلاح الدين . وقال الجهاز في بيان نشره على صفحته في فيسبوك وتابعته (المدى) إن "عناصر جهاز الأمن الوطني نفذوا عملية تفتيش في أطراف كركوك بعد ورود معلومات استخبارية عن تحركات إرهابية" لاستهداف المدينة .



وأضاف البيان أن العملية أسفرت عن اعتقال عنصرين مطلوبين من داعش "يمثلان بصفة عناصر استخبارية وجمعان معلومات عن تحركات القوات الأمنية في المحافظة" .

وحتى نهاية العام الماضي، كان تنظيم داعش، وبحسب النقصات الرقمية التابعة له، قد نفذ نحو 1400 هجوم في 2020، أغلبها في المناطق التي كان يعتبرها أجزاء من "دولة الخلافة" التي انهارت في 2017. وبقي التنظيم في أغلب تلك الهجمات، يستهدف المناطق النائية البعيدة عدة كيلو مترات عن تواجد القوات الامنية، ويفضد بين هجوم وآخر حملات اقتحام لمنازل عسكريين، او مختارين، ومتعاونين مع القوات الامنية.

وياتي إعلان جهاز الأمن الوطني بالتزامن مع تصعيد تنظيم داعش عملياته ضد قوات الأمن العراقية والمدنيين في بغداد ومدن



مقاتلون في مناطق شمال بغداد .. أرشيف

أخرى. وتوصلت (المدى) قبل أيام، عبر حساب العامل التي يعتقد انها دفعت الى تصاعد الهجمات المسلحة في اطراف المدن ثم في قلب العاصمة بغداد، الى 15 سببا على الأقل، تبدأ من الفساد وتنتهي بـ "المصادر المراوغة" .

وجردت (المدى) تصريحات لبرناميين ومسؤولين محليين ومصادر امنية مطلعة، منذ أواخر 2020 وحتى تفجير صلاح الدين الاخير، وكشفت التصريحات عن أخطاء وثغرات امنية وكلف كبيرة لعمليات ملاحقة المسلحين. ونجحت القوات في القضاء على التنظيم

في معقله الكبري نهاية 2017 بعد معارك دامية. لكن خلايا منه لا تزال تنشط في بعض المناطق البعيدة عن المدن، وتستهدف بين وقت وآخر مواقع عسكرية. وقتل يوم السبت الماضي 11 عنصرا من قوات الحشد الشعبي في كمين شرق مدينة تكريت المحاذية لكركوك، ونلك بعد يومين من تفجيرين انتحاريين في قلب بغداد أسفرا عن مقتل 32 مدنيا وتناهما التنظيم المنطرف.

بعد يومين من هجوم داعش في صلاح الدين، أطلق الحشد والجيش، عملية "ثار الشهداء" لتفتيش وتطهير منطقة العيث والقرى المجاورة لها شرقي صلاح الدين.

وقالت مديرية إعلام الحشد الشعبي في بيان نشرته (المدى) أمس، إن اللواء التاسع بالحشد عثر على خمس مضافات لداعش في العيث، كانت تضم مخلفات غذائية لداعش وعنادا فضلا عن مفرزة طبية فيها آثار دماء. وتشارك في العمليات، عمليات كركوك وشرق بدجة للحشد الشعبي والألوية (-98822 – فوج المهمات الخاصة) مع قيادة عمليات صلاح الدين للجيش العراقي وبإسناد طيران الجيش لتفتيش وتطهير منطقة العيث والقرى المجاورة لها شرقي صلاح الدين. كما أسفرت العملية المستمرة عن تدمير عجلة واحدة وعدة مضافات ونفق لداعش

فضلاً عن رفع عدة عبوات ناسفة مزروعة على الطرق والعمور على محطة لتصفية الماء "تابعة للإرهابيين"، وفقاً لبيان الحشد. وعثرت قوات اللواء التاسع في الحشد الشعبي أيضا على نفق بطول 10 أمتار كان بمثابة ملجأ "للإرهابيين". بالتزامن مع ذلك، أعلنت خلية الاعلام الامني، ان التحالف الدولي وجه ضربة جوية الى "أوكار عصابات داعش" بأسلحة "متطورة" في كركوك، مضيفة انه قتل على اثر الضربة 4 من عناصر داعش، ومدرت عدة أليات. وقالت الخلية في بيان تلقتّه (المدى)، انه، "استكمالا للعمليات الاستباقية التي تشرف

عليها قيادة العمليات المشتركة لمطاردة بقايا عصابات داعش الإرهابية في المناطق الجبلية والنائية وغيرها من المناطق. ووفقا لمعلومات استخبارية دقيقة وجهت قيادة العمليات المشتركة لطيران التحالف الدولي بدك أحد أوكار عصابات داعش بأسلحة متطورة ضمن قاطع عمليات كركوك". وخرجت قوة من الفوج الرابع في لواء المشاة 34 بالفرةقة التاسعة الى منطقة الطامور، من أجل معرفة ومتابعة نتائج هذه الضربة، وفقا للبيان. إذ عثرت القوة على "أشلاء 4 عناصر إرهابية من عصابات داعش، وعجلة مدمرة، وجرار زراعي، ودراجة نارية مدمرة أيضا،

حلم الإقليم يراود الأنبار . ومركزها يستعد للاحتفال بأكبر "سوق مركزي" في البلاد

تعتبر الرمادي واحدة من اصغر مراكز محافظات العراق، ولكنها قد تتباهى قريبا باحتضانها أكبر أسواق مركزية ضخمة في البلاد . وحالما تكتمل العملية التنموية هذه، التي تمتد على مساحة ١٢٥٠٠٠ متر مربع، فسوف تكون واحدة من عشرات مشاريع الاستثمار التي حققت نقلة في هذا الجزء من محافظة الانبار وذلك منذ الحاق الهزيمة بتنظيم داعش فيها عام ٢٠١٦ .



□ ترجمة / حامد احمد

وكذلك توفر انسجام اجتماعي نسبي بين اهالي الانبار قد خلق بيئة تجارية حميمة " . ومضى النومان بقوله، إن "مجمع الانبار يبق بسلطة الحكومة المدنية، ولا يسمح لاحد بحمل اسلحة ما عدا القوات الامنية الحكومية " . رأسمال حقيبة استثمار الانبار يقدر بحدو ٢ مليار دولار وهو مكرس بشكل رئيس للقطاعات غير النفطية مثل مشاريع الاسكان والمشاريع التجارية، والحكومة المحلية تريد مضاعفة هذا الرقم ثلاثة اضعاف خلال السنوات القادمة وذلك باستقطاب مستثمرين أجانب، خصوصا من منطقة الخليج وذلك لتطوير الموارد المعدنية والغاز غير المستغلة في المحافظة .

محافظ الانبار علي فرحان، الذي عاد توا من سفرة كانت الى دبي حيث التقى بمستثمرين مستقبليين هناك، يقول: "تلقينا كثيرا من المقترحات بالنسبة لقطاع الطاقة من بلدان الخليج، ولكن بسبب سلطتنا المحدودة

والاجراءات المعقدة للحكومة المركزية، فان هذه الامور قد أرحنت. " الاندفاع لمزيد من الاستثمار يعزز مطامح المحافظة لمزيد من الاستقلالية عن الحكومة المركزية في بغداد، واستنادا للقوانين الحالية فان من صلاحية الحكومة المحلية الحصول على تراخيص استثمار بما لا يزيد على ٢٥٠ مليون دولار، واي كمية فوق ذلك المبلغ تتطلب موافقة من الحكومة المركزية، وتشمل هذه القاعدة حتى المشاريع التي تعتبر ذات اهمية ستر اتيجية بالنسبة للبلاد مثل الطاقة والكهرباء . هذه الحالة تتطلب الدخول في اجراءات بيروقراطية وروتينية مملة تشوبها حالات فساد والتي دعت البنك الدولي الى ادراج العراق في التسلسل رقم ١٧٢ من مجموع ١٩٠ في تقييمات تسهيل البلدان للمشاريع الاستثمارية .

مسؤولون في الانبار قالوا انه "بالامكان ازالة الكثير من حالات

الروتين في حال السماح للمحافظة بالتعامل مع مستثمرين بشكل مباشر " . ولكن محللين يقولون ان "منح سلطات لمكونات محلية قد تؤدي في النهاية الى سوء ادارة وفساد، خصوصا اذا ما كانت آلية ضمان جانب المساعلة ضعيفة على المستوى المحلي " . علي المولوي، محلل سياسي مختص بالشأن العراقي، يقول: "لقد كشفت التجربة العراقية الاخيرة انه اذا لم تكن هناك امور اصلاحية حقيقية ترافق حالة اللامركزية وتعزز من جانب الشفافية والمساءلة، فان الامر سينتهي بتعزيز الفساد ومزيد من الروتين والبيروقراطية على المستوى المحلي بدون تحقيق بيئة استثمارية مثالية " . رجال اعمال عكسوا نفس المشاعر عن سلطات محلية في المحافظة مبتلية بنفس حالات الفساد لنظر ائهم في امكان اخرى وفي بغداد . مستثمر عراقي، رفض ذكر اسمه، بين، أن "الحكومة

المحلية تقول ان هناك مراجعة لدائرة واحدة فقط للحصول على موافقات، ولكن في النهاية عليك ان تراجع اماكن عديدة، وكل شخص يريد رشوة " . وأشار الى ان معاملته "استغرقت سنتين لكاملها بمراجعات بين الرمادي وبغداد" . رغم ان قيمة مشروعه الاستثماري اقل من المبلغ المحدد ضمن صلاحيات المحافظة البالغ ٢٥٠ مليون دولار . و اضاف المستثمر قائلا، انها "مجازفة كبيرة ان تمارس عملا تجاريا هنا، سوف لن يأتي اي مستثمر اجنبي هنا اذا لم تتمكن الحكومة من توفير مزيد من الحماية له " . اهالي الانبار منقسمون فيما بينهم ازاء فكرة الحكم الذاتي، الكثير منهم يرغب بتوفير صلاحيات لامركزية اكثر من اجل تحسين توفير الخدمات، وهو مطلب ناشئ عن التخصيصات القليلة الممنوحة للمحافظة مقارنة بالآخرين . عبد القادر توفيق، مواطن محلي من الرمادي، يقول، إن "الحكومة المركزية لم تعر أهمية للانبار ومحافظات مجاورة اخرى قد عانت كثيرا، ولكن الميزانية الحكومية لا تأخذ بنظر الاعتبار مطالب المواطنين " .

ولكن آخرون يخشون من ان النخب الحاكمة في الانبار قد تستحوذ على المنافع حال منحها صلاحيات اضافية . زهرآ صغير، جاءت من منطقة حدودية نائية في الانبار الى الرمادي بحثا عن علاج طبي لابنتها، تقول، إن "تقسيم العراق ليس من مصلحتنا، المرء يدفع رشوة أو له علاقات ليتمكن من الحصول على وظيفة، هذه المشاكل لن تحل حتى لو نصب إقليما. كل مسؤول سيعني باتباعه فقط " .

عن موقع الجزيرة .. بقلم سيمونا فولتين



أحد المشاريع في محافظة الانبار.. أرشيف

بعثة أوروبية مكلفة بمراقبة الانتخابات ستصل العراق في غضون أيام



وزير الخارجية خلال لقائه رئيس بعثة الاتحاد الأوروبي

□ بغداد / المدى

لعقد سياسي جديد يحقق طموحات المواطنين ومتطلباتهم . بالتزامن مع ذلك افادت وزارة الخارجية، بأن بعثة أوروبية لمراقبة الانتخابات ستصل العراق نهاية الشهر الحالي. وذكرت الوزارة في بيان تلقتّه (المدى)، أن "وزير الخارجية فؤاد حسين التقى مارتن هت رئيس بعثة الاتحاد الأوروبي، ونائبه جان بيرنارد، ورئيس البعثة الاستشارية التابعة للاتحاد الأوروبي في العراق وجرى خلال اللقاء بحث التحضيرات لإجراء الانتخابات خلال هذه السنة". وأكد وزير الخارجية بحسب البيان، أن "الحكومة ماضية بإجراء الانتخابات التي تعد أحد أهم الأهداف الرئيسية في المنهاج الحكومي"، مشدداً على "استعداد الحكومة لتوفير كل المظطلبات التي تقع على عاتقها، وتوفير الأجواء الأمنة لإجراء انتخابات نزيهة تلبى المعايير الدولية". وأوضح أن "التقاش جرى حول الخطوات التي اتخذتها وزارة الخارجية حول التواصل مع المنظمات الدولية، ومنظمة الأمم المتحدة، وبمعها للمعلية الانتخابية ودعوة مراقبين دوليين لمراقبتها، وان الوزارة قامت بأرسال رسالة أولى إلى رئيس مجلس الأمن حول طلب الرقابة الانتخابية وبصد ارسال رسالة ثانية".

اللجنة الزراعية العليا في ذي قار تتحرك للحد من الصيد الجائر للأسماك والطيور المهاجرة في مناطق الأهوار

ببنادق الصيد ، دعت الى تشديد الرقابة على الأسواق المحلية المتاجرة بأدوات الصيد الجائر ومنع بيع الطيور المهاجرة.

وتعد هجرة الطيور حالة مستدامة في أهوار جنوبي العراق، حيث تهاجر ملايين الطيور من سيبيريا والصين وروسيا والبلدان الأوروبية الى مناطق الأهوار في جنوبي العراق في نهاية شهر تشرين الأول. وقد اعتاد السكان المحليون صيد تلك الطيور للغذاء وكمورد اقتصادي منذ القدم، إلا أن الأعوام الأخيرة، شهدت مظاهر سلبية في عملية الصيد من خلال استخدام السموم والمبيدات الكيماوية والشباك ذات العقد الصغيرة.

ويستخدم الصيادون عدة أنواع من الطرق والوسائل لصيد الطيور المهاجرة من بينها شباك صيد يطلق عليها محليا اسم (الدوش) وهي تنصب على مساحات واسعة وتستهدف أعدادا كبيرة من الطيور قد تصل الى المئات والآلاف من الطيور ، ناهيك عن استخدام البنادق ومادة الخردل السامة والأجهزة الصوتية، ويعد صيد الطيور بالشباك والبنادق أهون من صيدها بالمواد السامة والمبيدات الكيماوية التي تؤثر في صحة وحياة الإنسان وتؤدي الى إصابته بأمراض خطيرة ومستعصية عند استهلاك لحوم تلك الطيور.

وتشكل الأهوار خُمس مساحة محافظة ذي قار، مركزها مدينة الناصرية، وتتوزع على عشر وحدات إدارية من أصل 20 تضمها المحافظة، إذ تقدر مساحة أهوار الناصرية قبل تحفيظها مطلع تسعينيات القرن الماضي، بـ 48 ألف دونم، في حين تبلغ المساحة التي أعيد غمرها بالمياه بعد عام 2003 نحو 50 بالمئة من مجمل المساحة الكلية لأهوار الناصرية.



المثال كانت تضم أكثر من 18 ألف طائر في السابق أما الآن فهي تكاد تخلو من الطيور بسبب الصيد الجائر وأصوات محركات الزوارق ناهيك عن حركة مربي الجاموس".

وأضاف مدير مكتب منظمة طبيعية العراق أن "هذه الطيور ورغم قلتها تتعرض حاليا لعمليات صيد جائر تهدد التنوع الأحيائي"، محذرا " من مخاطر الصيد الجائر على الطيور والأسماك ولا سيما الأنواع المهددة بالانقراض".

وكانت منظمات بيئية ومهنية حذرت في يوم الاحد (13 كانون الأول 2020) من مخاطر الصيد الجائر للطيور المهاجرة على التنوع الأحيائي في مناطق أهوار جنوبي العراق ، وفيما بينت أن الصيادين أخذوا يستخدمون تقنيات وأجهزة حديثة تحوي نغمات صوتية لاستدراج الطيور وصيدها

العراق على أهمية تطبيق قانون حماية الحيوانات البرية رقم (17) لسنة 2010 على المخالفين لقوانين الصيد. وتنصّ المادة ثانيا من قانون حماية الحيوانات البرية رقم (17) لسنة 2010 (تعد الحيوانات البرية ثروة وطنية وعلى المواطنين والجهات الرسمية حمايتها وتجنب إيذاها أو الاعتداء عليها ولا يجوز صيدها إلا لأغراض التجارب العلمية بعد الحصول على الموافقات الأصولية وفق أحكام هذا القانون.

وعن مخاطر الصيد الجائر على الطيور المهاجرة قال الأسدي إن " الطيور المهاجرة أخذت تدخل مناطق الأهوار ضمن موسم هجرتها من المناطق الباردة الى المناطق الدافئة في أهوار العراق"، واستدرك أن "أعداد الطيور المهاجرة أخذت تتناقص في أهوار الناصرية فالبركة البغدادية على سبيل

والوزارات المعنية ستعمل ما في وسعها لتقديم الدعم المطلوب للقوات الأمنية المكلفة بمحاربة الصيد الجائر كون المهمة تتطلب المزيد من الزوارق والعناصر ذات الخبرة والتجربة في هذا المجال".

وبدوره دعا مدير مكتب منظمة طبيعية العراق في مناطق الأهوار المهندس جاسم الأسدي في حديث سابق للمدى أن "تقوم الشرطة البيئية بتفعيل دورها وتتحرك للحد من مظاهر الصيد الجائر والنشاطات البشرية التي تشكل مخاطر على البيئة والطيور والثروة السمكية"، مشددا على أهمية أن تقوم الشرطة البيئية بتسيير دوريات في داخل الأهوار ومراقبة الأسواق المحلية التي تتاجر بالطيور المهاجرة وعدم الاكتفاء بتواجدها في داخل المدن المتاخمة لأهوار".

وشدد مدير مكتب منظمة طبيعية

□ ذي قار / حسين العامل

كشفت اللجنة الزراعية العليا في ذي قار عن تحرك لإطلاق حملة واسعة للحد من الصيد الجائر للأسماك والطيور في مناطق الأهوار، وفيما أكدت التنسيق مع القوات الأمنية والشرطة البيئية بهذا الصدد ، أشارت الى المخاطر التي تتهدد التنوع الإحيائي والثروة السمكية والطيور المهددة بالانقراض نتيجة الصيد الجائر.

وقال رئيس اللجنة الزراعية العليا النائب الأول لمحافظة ذي قار، حازم الكناني للمدى إنه "تم تكليف قيادة شرطة ذي قار والشرطة البيئية بمتابعة الصيد الجائر للأسماك والطيور في الأنهار ومناطق الأهوار ومحاسبة المخالفين وفق القانون"، وأضاف أن "محاسبة المخالفين تشمل كل الصيادين الذين يستخدمون السموم والمبيدات والصعق الكهربائي والوسائل والطرق غير المشروعة في الصيد ناهيك عن الذين يقومون بالصيد في مواسم التكاثر التي حذوها القانون ومنع فيها الصيد".

وشدد الكناني على أن "تقوم الشرطة البيئية والقوات الأمنية بتفعيل دورها في متابعة المخالفين ليس في مناطق الأهوار المحاذية للمدن فحسب وإنما المخالفين في المناطق النائية في الأهوار كون المخالفات في المناطق المذكورة تكون أكبر وأخطر"، مرجحا أن "تشهد الأيام القليلة القادمة إطلاق حملة واسعة للحد من الصيد الجائر في العديد من الوحدات الادارية المتاخمة لمناطق أهوار الناصرية".

وأشار رئيس اللجنة الزراعية العليا الى أن "الصيد الجائر يشكل مخاطر تهدد التنوع الإحيائي والثروة السمكية والطيور ولاسيما منها المهددة بالانقراض"، مؤكدا أن "إدارة المحافظة

تكفي لـ 8 ملايين مواطن . . لجنة الصحة تحدد موعد وصول الشحنة الأولى من لقاح كورونا

□ متابعة المدى

أعلن عضو لجنة الصحة والبيئة النيابية غايب العميري، موعد وصول الشحنة الأولى من لقاح كورونا، مبيّناً أن كميتها تقدر بنسبة 20٪ من سكان العراق. وقال العميري إن "وزارة الصحة أجرت الكثير من الاتصالات والمتابعة بشأن لقاح كورونا، حيث دخلت باتفاقية كاليبس لضمان حصول العراق على اللقاح"، مشيراً إلى أنه "بعد عدة مباحثات مع الشركات المنتجة لهذا اللقاح كانت هناك بعض الاتفاقات مع شركة فايزر وشركات أخرى".

وأضاف أن "الكمية التي ستصل إلى العراق خلال الربع الأول من سنة 2021، تقدر بنسبة 20٪ من السكان"، مشيراً إلى أن "كميات أخرى سوف تصل تبعاً".

وتابع "نحن بانتظار أن تصل الوجبة الأولى من الكمية والتي تقدر بـ 1.6 مليون جرعة والتي تكفي لـ 8 ملايين مواطن"، موضحاً أن "اللقاحات المشمولة بجرعة اللقاح هي الكوادر الطبية وكبار السن وكذلك فيما يخص أصحاب الأمراض المزمنة".

وأكد العميري أن "العراق سيتواصل مع الشركات المنتجة من أجل تجهيزه بكميات أكبر للوصول إلى أعلى نسبة لقاح مقارنة مع أعداد سكان العراق"، لافتاً إلى أن "الوجبة الأولى التي تم التعاقد عليها هي كافية نوعاً ما".

وبين عضو لجنة الصحة والبيئة "في ما يخص مسألة خزن اللقاح فقد حصلت وزارة الصحة على ما نحتاجه من فلاجات لخزن هذه اللقاحات"، مضيفاً أن "لقاح فايزر يحتاج لدرجة حرارة منخفضة جداً من أجل الخزن، وتم التوصل مع الشركات المنتجة لهذه اللقاحات والمخازن الخاصة باللقاح".

وكان وزير الصحة حسن التميمي قد حذر من زيادة الإصابات بفيروس كورونا، مستدركاً أن العراق مازال يحقق نتائج طبية جيدة في انحسار الوباء. وقال التميمي في حديث نقلته وكالة الأنباء العراقية إن "العراق تعامل مع جائحة كورونا بجدية وحزم وبإجراءات صارمة"، مبيّناً أنه "مازلنا نحذر من زيادة الإصابات والإجراءات الوقائية التي تشهدها إهمالاً من المواطنين".

وأضاف التميمي، أن "وزارة الصحة اتخذت الإجراءات اللازمة لترصين وتطوير البنى التحتية وساهم ذلك بالسيطرة على الفايروس"، مشيراً الى أن "الأطفال يحملون الفايروس وهم ناقلون له دون ظهور الأعراض عليهم، وذلك حفزنا على أن يكون الدوام يوماً واحدا في الأسبوع بالنسبة للطلاب وأن تكون الفرق الصحية موجودة في المدارس".

وتابع التميمي "لدينا إحصائيات كافية عن المدارس، حيث إن نسبة كبيرة من الفحوصات تجري في المدارس والكلية"، مؤكداً أن "خطر كورونا ما يزال قائماً في العالم والمنطقة وليس فقط في البلاد".

وأكد التميمي أن "العراق مازال يحقق نتائج طبية جيدة في انحسار الوباء، ومازلنا متخوفين من زيادة الإصابات وذلك لعدم الالتزام بالإجراءات الوقائية"، لافتاً الى أنه "تم فرض غرامات على الجهات التي لا تطبق التعليمات الصحية وتم إغلاق الكثير من المولات والمطاعم والأسواق والمدارس".

ودعا التميمي المواطنين الى "الالتزام بالإجراءات الصحية خصوصا بعد ظهور السلالة الجديدة".

نظام ضريبي "مجحف" بحق أطباء ذي قار

الى ٣٠٠ ألف دينار ربما، هذا بالإضافة الى أجور الماء والكهرباء التي باتت أجوراً باهظة جداً على أماكن الأطباء"، مؤكداً أن "الأطباء في حالة استسلام تام أمام هذه الجهات المالية".

ودعا النيازي، "الجهات التشريعية المختصة لتعديل توصيات الضرائب بشأن الأموال التي يتم جبايتها من الأطباء".

بدوره تحدث مدير بلدية قضاء سوق الشيوخ جنوبي محافظة ذي قار، المهندس رزاق الخفاجي، أن "90% من الأطباء في القضاء لم يسدّدوا ما عليهم من جباية وهو ما أدى الى تراكمها لمبالغ تجاوز بعضها المليون دينار".

وتابع الخفاجي في حديث مع "المدى"، أنه "بصدد رفع دعاوى قضائية عليهم قريباً لاستيفاء هذه الأموال كونها تدخل ضمن واردات دائرته".

وبين أن "الجباية تشمل أجور التنظيفات فقط حيث كانت سابقاً تبلغ 25 ألفاً دينار حسب التعليمات الوزارية في مراكز الأقضية والنواحي، لكن جرى تخفيضها منتصف العام الماضي لتكون 5 آلاف دينار فقط ومع ذلك أغلب الأطباء يمتنعون عن تسديد هذه الأموال".

وزاد، أن "هناك جباية أخرى تشمل لوحات الدلالة للعيادات، وهذه مبالغها تختلف حسب حجم الالافّة ونوعيتها".

ويقول مصدر في دائرة ضريبة ذي قار لـ "المدى"، إن "غالبية الأطباء في المحافظة يتحايلون على القانون من خلال التعاون مع بعض المتمرسين بالعمل الضريبي، ويمتنعون عن تسديد ما يذمتهم للدولة من ضرائب، حيث يتم تغيير جناس معاملاتهم ووضعها باسماء غير اسماءهم، فضلاً عن أن بعض الدوائر عند زيارة الطبيب لهم في مراجعة ما، يتم تجاوز فقرة إرساله الى دائرة الضريبة من خلال التعليمات التي يعملون بها".

وأشار الى أن "هناك عشرات الملايين التي بذمة مئات الأطباء في المحافظة، وهؤلاء يمتنعون عن تسديدها منذ سنوات عديدة".

فقدان وثيقة مدرسية

فقدت منى الوثيقة المدرسية باسم (سيف الدين ناصر لاكوط) يرجى على من يعثر عليها تسليمها لجهة الإصدار مع التقدير

□ ذي قار / محمد العمري

كشف نقيب الأطباء السابق في محافظة ذي قار، عبد الحسين النيازي، عن فرض نظام ضريبي مجحف بحق الأطباء في المحافظة، فيما أكد أن هناك فئات طبية تتجاوز التسعيرة الضريبية لها إلى أكثر من 5 ملايين دينار عراقي سنوياً.

ونكر النيازي لـ "المدى"، أن "الضرائب حالياً تتوزع بين 3 فئات طبية، الطبيب الاستشاري 6 ملايين دينار سنوياً، بينما الأطباء الاختصاص ٤ ملايين دينار سنوياً، والطبيب الممارس ٣ ملايين مليون دينار"، لافتاً الى أن "أعداد الاطباء فقط في الناصرية مركز المحافظة يبلغ 450 طبيباً".

وأشار الى أن "استقطاع مباشر من قبل الضريبة على الأطباء سنوياً، والبعض الآخر يتم استقطاع الضريبة منه في حال كانت لديه مراجعة للدوائر الحكومية".

وبين النيازي، أن "هذه الأموال مجحفة ومقصودة وكثيراً ما راجعنا دائرة الضرائب العامة من أجل تخفيف هذه المبالغ إلا أنه لا جدوى من ذلك، وسابقاً كان يتم احتساب الضرائب عن طريق لجان تخرج للكشف على عيادات الأطباء وبيان عملهم اليومي ويتم رفع تقريرهم اليوم أثناء المشاهدة للموقع، بينما الآن الوضع اختلف فيتم المعاملة بالطريقة المقطوعة، كل اختصاص يقع عليه مبلغ مالي سنوي".

وأضاف، أن "الامر لا يقتصر على أجور الضريبة، بل تعدى الى أجور البلدية (التنظيف) فقد ارتفع من ٦٠ ألفاً، ثم لـ ٦٠٠ ألف، والآن يبلغ ٩٠٠ ألف دينار عراقي سنوياً، فضلاً عن المساعدات التي يتم منحها الى الموظفين في البلدية من العمال والتي تصل سنوياً

بجلة ببغداد .

يذكر أن النّورس هو أحد الطيور المائية، حجمه أكبر بقليل من الحمامة، وله جناحان كبيران، ورأس ومنقار كبيران، تبعاً لعمره، ولل فصل من السّنة، ولكن بشكل عام فالطيور البالغة بيضاء اللون، مع بعض البقع على رأسها وظهورها حسب نوعها، وهو طائر صاحب يطلق صياحات عالية.

ويعد النورس من الطيور النّكيّة، وتصرفاته التي تنم عن هذا النّكاه هي التّربيت التّربية بأقلامه كَيّ يخذع الديدان المتواجدة فيها بأنّ المطر يهطل، فتخرج هذه الديدان، فيلتقطها النورس ويأكلها، كما أنّه يمتلك عدّة أساليب للتّواصل، من خلال حركات معيّنة في الجسم، أو التّحليق بأسلوب معيّن.

وقد احتلّ النّورس مكانة عند الأبناء والشّعراء، فكان يرمز عندهم للنّجاح، والشّوق، والوحدة، فهي تسافر مسافة حوالي خمسة آلاف كيلو متراً بحثاً عن الدّفء في فصول الشّتاء، لتعود مجدداً عن تحسّن الطّقس.

ويُطعم المواطنون هذه النوارس ويعتبرون وجودها جميلاً على جسور وأبنية العاصمة، الى حد ظهور هذه المجموعة الجديدة التي باتت تصطادها لأسباب مجهولة وفق مايقوله المتواجدون هناك من المواطنين.

ويؤكد المواطنون، إن طيور النوارس تستقر حين تشعر بالأمان والآلفة و المتعة تتزايد حينما تحلق تلك الطيور مشرعة أجنحتها تسابق بعضها البعض للحصول على قطعة (خبز) صغيرة يرميها لها الواقفون على جانبي الجسر قبل أن تصل الماء، هذا التواصل بين البغداديين والنوارس أجبر النوارس بان تنزع عنها ثوب الهجرة لتستوطن وتستقر قرب الجسور لتعاقب الدفء مع البغداديين .

في حين ندد البعض بصيد تلك الطيور (النوارس) أو التعمد بأذيبتها أو بيعها وهي تحل ضيفاً لطيفاً في أجواء بغداد ، عادين إياها بأنها تمثل توازناً وتكاملاً للطبيعة .

ورسمت طيور النوارس في ظلالها بهجة وجسالا بأجنحتها المهاجرة تستقر عند محطاتها الأخيرة في نهر

والصرف الصحي والمخلفات الكيماوية والطبية في مياه النهر، بحسب ما أكدت وزارة الصحة والبيئة في مناسبات عدة، رغم أن مجمع مدينة الطب من أكثر المؤسسات المتورطة في هذا التلوث، إضافة إلى ذلك هناك ظاهرة جديدة وغريبة بدأت بالاستفحال في العاصمة العراقية بغداد، وتحديداً على جسر الجادرية، حيث يظهر أشخاص وسط عدد كبير من المواطنين ليقوموا باستهداف طيور النوارس التي تحصل على الطعام والأمان برفقة المتفرجين على جمالها في أوقات الصباح والمساء من كل يوم، ما يؤشر وجود مخاطر من هجرة هذه الطيور وفقدان جمالية تواجدها في هذا المكان .

وأوضح مقطع فيديو تداولته مواقع التواصل الاجتماعي باستغراب واستهجان شديد، قيام أشخاص يقومون بـ "اصطياد طيور النوارس" عن طريق استخدام شبكة صيد مربوطة بعضاً يمسكها أحدهم، ليقوم بجرعة خاطفة تحبس حياة النورس واقتياده الى مكان البيع، كونه يمثل صيدا ثميناً في سوق الطيور بالعاصمة بغداد.

□ متابعة المدى

اعتاد أهالي بغداد على قضاء وقت في الهواء الطلق سواء بالخروج إلى المتنزهات والحدائق العامة أو بعض الأماكن السياحية القريبة من العاصمة، كطقس شعبي أسبوعي أو شهري، لكن بسبب الأوضاع الأمنية ومن ثم وباء كورونا، تراجع الإقبال على هذه الأماكن، إلا أن هناك من وجد بديلا عنها وهو التوجه إلى جسور بغداد ليلهو مع طيور النورس.

ويقصد العديد من المواطنين الجسور في محاولة للترفيه عن أنفسهم وتناسي الواقع المرير الذي يعانون منه على مختلف الأصعدة، يقول أحد من التقى بهم مراسل وكالة شفق نيوز "مع كل شتاء أواظب على زيارة جسر الجادرية ليوم في الأسبوع لمشاهدة النوارس وإلقاء الطعام لها للتخلص من الزحامات المرورية والكثير من منغصات الحياة".

لكن هناك خطر يهدد استمرار وجود النوارس وهو تلوث مياه نهر دجلة، حيث تقوم الكثير من المؤسسات الحكومية بتصريف المياه الثقيلة

کلاکیت

■ علاء المفرجي

فیلم (وراء الباب)

المشاكل التي يعانيها الإنسان في رحلة الحياة والبحث عن الذات والحقيقة

متابعة المدى

قال عدي مانع إن فكرة فيلمه (وراء الباب) فلسفية، تركّز على "الصراع والمشاكل التي يعانها الإنسان في رحلة الحياة والبحث عن الذات والحقيقة، خاصة عندما تتخذ هذه الأخيرة (الحقيقة) وجوها عدّة لا يمكن تفريقها عن الكوابيس والخيال". وأشار إلى أنّ "وراء الباب" لا يزال في مرحلة عمليات الإنتاج النهائية، فالتأخّر في إنجازه متأت من "انتشار كورونا، وصعوبة التنقل"، مضيفاً: "الآن، الفيلم في مرحلة ميكساج الصوت، بإشراف الموسيقي تراث زمير، في شركة FORCAST"، متمنياً الانتهاء من العمل خلال الأيام القليلة المقبلة.

قطعة أكسسوار أو ممثل أو حركة أو حوار كنت أأخذ عين الإنتاج، حاولت قدر الإمكان أن أجعل رأسمال الفيلم الحقيقي هو الفريق وليس الميزانية، أفلام السينما المستقلة يصنعها الفريق المؤمن بالفيلم وهذا ما تعلّمته من خلال تجاربي في صناعة السينما سواء في العراق أو في تركيا، اللقيت البقاء والحرص على الفيلم لا يقدر بثمن، حصلت على فريق رائع من الشباب العراقيين و لكن الأتراك، تمكّنوا من التخطيط الجيد للفيلم و انطلقنا بعد إلحاق مدير التصوير الأستاذ جمال من بغداد والفنان جمال أمين من لندن ليبلغ دور الشخصية الرئيسة في الفيلم، والتي أضافت للفيلم الكثير، الصعوبات في التصوير هي الصعوبات في المخرج و لكن مصدر قلق لكل مخرج و لكن جمال كان يحل المشاكل بطريقة سحرية و خاصة مشكلة الإضاءة، والتصوير كان ضيق تقريباً، و استطاع تحويل العوقات إلى حالة فنية سينمائية و جغرافية رائعة، عكست حالة عدم اتساع المكان لشخصيات الفيلم المتصارعة فيما بينها.

وأشار إلى الدور الجيد للفريق، والحرص على المشروع، قائلاً: "هذا لا يُقدَّر بثمن، الفريق رائع، وجود مدير التصوير جمال هو إضافة مهمة للفيلم و للكادر، جمال جمال بخبرته الكبيرة و تواضعه في العمل مع الشباب، أعطي دافعاً لكل فني و ممثل

أن أقدم أفضل ما عنده لذلك كان الجميع يفخر بجودة العمل وبما سيظهر على الشاشة، عمار جمال يفهم اللغة السينمائية ويحترفها عالياً، وله القدرة على ترجمتها للفيلمين الشباب، أصبح موقع الفيلم أشبه بورشة تدريب عن العمل بالصورة السينمائية في الفيلمين، مثل اللون والتكوين والكتلة الحركة الخ، فكون الفيلم ينتمي لأفلام المكان الواحد، لأن أحداث الفيلم تدور في شقة واحدة، وهي مجازفة ولكن مع عمار جمال تحول المجازفة إلى تحد جميل وممتع.

وعمار جمال هو أستاذي و صديقي دائماً نتحدث عن السينما والأفلام ومشاكل السينما في العراق بشكل متواصل، لذلك طلبت منه قراءة "المعالجة الفنية لفيلم " وراء 20" وكانت المعالجة حوالى 20 صفحة فقط، أعجبتني الحبكة والشخصيات والرؤية الدرامية

الفيلم، و طلب مني إرسال السيناريو، وبدأ يسألني عن الفيلم ويقدم لي النصائح، بعد ذلك اتفقتا على العمل معا وكانت النتائج رائعة.

وعن سبب اختياره تركيا كمكان للتصوير، قال علي مانع: "في لمسوسون جالية عراقية يتشكل معظمها من لاجئين في تركيا. كما توجد شركات إنتاج وأخرى مساهمة. طبيعتها الجغرافية تناسب الإنتاج السينمائي".

وعن سؤاله عن المشاكل التي يعاني منها الفيلم العراقي:

مشكلة الفيلم العراقي هي صانعي الفيلم أنفسهم، دائما ما تجدهم يبحثون عن الدعم لاتنتاج افلامهم، و يعتقدون ان الدعم المالي هو من يصنع افلام ناجحة، و في مشروع بغداد عاصمة الثقافة العربية، انتج العشرات من الافلام و لميزانيات كبيرة نسبة الى مستوى سوق الإنتاج العراقي،

فأصبح السينيما ترتبط بصناعة الترفيه فهي دوما تحتاج الى مواقع جذب جديدة للترفيه الجمهور، نعلم نحن الى دار عرض سينمائي ببنية منفصلة ولكن بمواصفات دور العرض الحديثة المنتشرة حول العالم. السينيما ترتبط بالاستثمار على المدى امكنة وجود تأمين للاستثمار رأس المال في قطاع الترفيه وهو قطاع حساس جدا، والبيئة العراقية تعاني من صراعات دينية واجتماعية وسياسية معقدة.

تخرج مانع من "معهد الفنون الجميلة" عام 2009، ومن "معهد غوته" الألماني. قسم صناعة الفيلم الوثائقي عام 2011، عمل مديرا افتيا لـ "ابن بابل" (2009)، محمد الدراجي، ومساعد محمد شكري جليل في "المسرات والأوجاع" (2013)، ومونتيرا لـ "قصص العابرين" (2017)، لقيته الجنابي.

البعض من النقاد يذهب إلى أن فيلم *الآن رينيه الأول* (هيروشىما حبيبتي) هو التشوين الحقيقي لهذا التيار ،و البعض الآخر يرى أن سينما رينيه لا تنتمي إلى موجة السينما الجديدة باعتباره يعمل بأدوات تختلف عن ممثلي هذه الموجة .

فلأن رينيه الذي تمر هذه الأيام الذكرى السابعة لرحيله، يعد شاهد عصر الموجة الفرنسية الجديدة، التيار الذي شكّل حدثاً مفصلياً في تاريخ السينما والذي فرض حضوره القوي في المشهد السينمائي بقوة خلال تسعة عقود أنجز خلالها 27 فيلماً موسماً و 27 فيلماً وثائقياً متوسطاً وقصيراً، إضافة إلى مساهمته في عشرات الأفلام كمنتج ومدير تصوير ومونتير وكاتب سيناريو وممثل.

وعلى الرغم من أن الموجة الفرنسية الجديدة كتيار سينمائي طبع النضاج السينمائي الفرنسي بأسلوبيه وأفكاره المتعددة وامتد تأثيره لسينمات العالم كافة، لكن لا يمكن أن يتناوله المؤرخون كوحدة أسلوبية واحدة لا يمكن تجزئتها.. ففتح هذه السينما التي بسّط شهرته وتأثيره ابتداءً من نهاية الخمسينيات، على الرغم من نزعة التجديد الواضحة، فإنه لا يمكن تجاهل اختلاف الأساليب وطبيعة الأفكار في مجمل ما قدمه هذا التيار.

ويكاد الآن رينيه أن يفرد بأسلوب خاص جعل منه أحد أساطين الصناعة السينمائية على امتداد تاريخها ، وجعل من أفلامه شواخص مهمة في النتاج السنمائي العالمي.

ما تميزت به سينما رينيه-كما يجمع النقاد-هي كونها سينما تنحو نحو الأدب، ليس بمعنى اشتغالها على النصوص الأدبية حسب بل أيضا في أسلوب تناول الفكرة ومعالجتها.

والدلالة على ذلك تعاونه مع كبار الرموز الأدبية الروائية في عصره، فقد كتبت مع غريت دوراس سيناريو وحوار فيلمه الأول «هيو وشيما حبيبتي»، عام 1959. وأسهم آلان روب غرييه في سيناريو «العام الماضي في ماريناد»، عام 1961.

ومع أكثر من ستة عقود من سيرته السينمائية، فإن فيلمه (هيروشيما جيبتي) هو الشخصا الأبرز في قائمة نتاجه السينمائي، بل إن هذا الفيلم كان القاسم المشترك للقوائم المعتمدة بأفضل الأفلام في تاريخ السينما. تناول هذا الفيلم الحداث الكراني المتمثل بإلقاء القنبلة النووية على مدينة هيروشيما اليابانية، عام 1945، وهو الحدث الذي يؤرخ لإنهاء الحرب العالمية الثانية، وقد اعتمد في تصويره أسلوباً لم يسبقه به أحد تبدو فيه المشاهد مقاطع قصدت مصيرية لمحملة أخاذة.

وكان هذا الفيلم تجربة منفردة ابتداءً من اختيار مواقع تصويره في اليابان وفرنسا، مروراً باستعراض آثار الحرب في مكانين مختلفين وليس انتهاءً بالحكاية التي اعتدها رينيه وكتبها دوراس.

أحداث الفيلم تدور خلال يوم واحد حول علاقة حب بين رجل ياباني وممثلة فرنسية تأتي إلى هيروشيبما لتصوير فيلم عن السلام ،ومن خلال بوح الاثنين نقف عند أكثر أحداث التاريخ مأساوية وهي الحرب العالمية الثانية .

الفيلم الآخر المهم في مسيرة هذا المخرج هو فيلم ("العام الماضي في مارينباد") الذي تعاون فيه ربنيه مع أحد أهم رموز الرواية الحديثة التي تشكلت معالمها على أيدي الروائيين الروسين ، أعني أن روب غرييه، فاكستيب هذا الفيلم ملاحه هو الموجة ، هو الفيلم لا يقل قيمة فنية وكيفية عن (هنر وشوماجا هبتي) ..ولكنه كان لا يختلف بموضوعه لكنه يلتقي معه في شاعرية أسلوبه .. وهو الفيلم الذي وضع ربنيه على منصة مهرجان فينيسيا منتزه جازفته الأهم، برحيل ربنيه تكون الموجة الجديدة قد فقدت آخر ممثليها، فقد بذل تاريخ السينما كأحد ممثلي الموجة الجديدة في السينما ، وهو إلى جانب الإيطالي وسيليني والسويدي انغار برغان، من أهم رموز التجريب والحدافة في السينما.

يكاد الآن ريتيه أن يتفرد بأسلوب خاص جعل منه أحد أساطين الصنعة السينمائية على امتداد تاريخها، وجعل من أفلامه شواخص مهمة في الإنتاج السينمائي العالمي.

ما تميزت به سينما ريتيه - كما يجمع النقاد - هي كونها سينما تنحو نحو الأدب،

الفيلم المصري "كباتن الزعتري"

يُمثل مصر في مهرجان صاندا اس

متابعة المدى

الرسمية للمهرجان ليمثل مصر، ضمن فعاليات المهرجان والذي يقام في ولاية أوتاها بالولايات المتحدة الأمريكية، وهو المهرجان الذي تنطلق فعالياته في الفترة من 28 كانون الثاني إلى 3 شباط وسط إجراءات احترازية بسبب فايروس كورونا.

فيلم "كباتن الزعري"، تم تصويره على

كشف مهرجان صانداس السينمائي عن مشاركة الفيلم المصري، "كباتن الزعتري" للمخرج والمنتج علي العربي في المسابقة

متابعة المدى

بينما يقترب موعد انعقاده، يشهد مهرجان طهران للأفلام القصيرة بدورته السابعة والثلاثين مشاركة دولية واسعة، إذ يتنافس 63 فيلماً قصيراً مخرجين من 19 بلداً من مختلف أنحاء العالم على جوائز المسابقة الدولية التي تتضمن تمثال المهرجان ومبلغاً مالياً يبلغ 3 آلاف دولار.

وبحسب المكتب الاعلامي
لمهرجان: "تتقد هذه الظاهرة
السينمائية المختصة بالأفلام
القصيرة بإدارة "سيد صادق
بوسوي" كأول مهرجان دولي
بالأفلام القصيرة في إيران؛
التي يتم عرضها شخصيا وعبر
الإنترنت وعرض 63 فيلما
لخارجين من 19 دولة، بما في
ذلك: فرنسا، الولايات المتحدة،
الأمريكية، الهند، إسبانيا،
لانيا، غانا، الصين، جمهورية
التشيك، بولندا، إيطاليا، تركيا،
استراليا، بلغاريا، النمسا،
وسبا، جنوب أفريقيا، بلجيكا،

فاز اخستان وإيران، وكذلك كمال
من إيطاليا وكوريا الجنوبية
إيران؛ وسيقام في قسمين من
المسابقات الوطنية والدولية
في الفئات الروائية والوثائقية
التجريبية والرسوم المتحركة
من 20 إلى 24 كانون الثاني
2021 في مول سينما "إيران"
سال" في طهران، ويختتم هذا
الحدث السينمائي فعالياته في
24 كانون الثاني 2021 بتقديم
الفائزين
يشرف على تحكيم أفلام

لمسابقة الإيرانية في مهرجان طهران للأفلام القصيرة بدورته 37 من الفنانين الإيرانيين: "محمد مهدي عسجبور" و"محمد رضا دلباك" و"ناصر صافريان" و"إسماعيل منصف" و"بهرام توکلي" و"روح الله ججايي" و"رقية توکلي" و"آشکان رهجزر" و"حميد رضاي طيغان".

في العالم وله مكانة جيدة بين
خارجي الأفلام القصيرة في
للعالم. وفي كل عام يرسل
صانعو الأفلام من جميع أنحاء
السينمائي للمشاركة، حتى أنه
مجموعة 4986
فيما أجيباً قصيراً هذا العام
القسم الوطني ما يقرب
1700 فيلم وثائقي إيراني
وتجريبي ورسوم
محركة إلى أمانة المهرجان
للعامة.





قال مؤسس شركة "مايكروسوفت" الذي تحول إلى العمل الخيري، بيل غيتس، إنه بوغت بحجم نظريات المؤامرة "الجنونية" و"الخبثية" التي انتشرت عنه على وسائل التواصل الاجتماعي خلال جائحة "كوفيد-١٩". لكنه أشار، امس الأربعاء، إلى أنه يود استكشاف ما وراءها.

ورأى غيتس، في مقابلة مع وكالة "رويترز"، أن ملايين المرات التي تردت فيها على الإنترنت "نظريات المؤامرة الجنونية" عنه وعن أكبر خبراء

الأمراض المعدية في الولايات المتحدة أنتوني فاوتشي، ترسخت لأسباب منها اقتران الجائحة الفيروسية المخفية بتنامي دور وسائل التواصل الاجتماعي.

وأضاف "لم يكن أحد ليتنبأ بأنني أنا والدكتور فاوتشي سنبرز على هذا النحو في هذه النظريات الخبيثة حقاً. أنا في غاية الدهشة لذلك. وأرجو أن تختفي".

تنحى غيتس، الملياردير، عن منصب رئيس مجلس إدارة شركة "مايكروسوفت" عام ٢٠١٤، وخصص ما لا يقل عن ١.٧٥ مليار دولار أميركي، عبر "مؤسسة بيل وميليندا غيتس



نوال الزغبى؛ لن أخذ لقاح كورونا



بعدما أثارَت ضجة كبيرة قبل أيام، بسبب تغريدة عن اللقاح، عادت الفنانة اللبنانية نوال الزغبى وأوضحت سبب عدم رغبتها في الحصول على التطعيم ضد فيروس كورونا المستجد. وعبر تويتر أيضاً، نشرت المطربة اللبنانية كما هو لقبها، تغريدة قالت فيها إن جدلاً كبيراً أثير حول كلامها الذي فهم بطريقة خاطئة. وأكدت أن مقصد تغريدها كان أن من يحصل على اللقاح لا يعني أن الوباء لن يطاله، وأن على الجميع الالتزام بإجراءات الوقاية. كما أشارت إلى أن حديثها عن أنها لن تستطيع أخذ التطعيم جاء لأسباب صحية لا أكثر. وكتبت الزغبى عبر تويتر: "كثير صار لغط على الكلام اللي كتبتُه عن vaccine كل واحد فهمه مثل ما بده... اللي يقصده ان بعض الناس اللي اخذت ال vaccine مفكرين ان ما راح يلقطوا الكورونا... وما قصِدَت ابدأ ان vaccine ما يبسوي!!!!.. اما بالنسبة لإلي ما بقدر أخذه حالياً؛ ظروف صحية".

صباح

بيت المدى يستذكر إبراهيم جلال بمناسبة مئويةته



بعد ان تم تأجيله الاسبوع الماضي يقيم بيت المدى للثقافة والفنون حفلا استذكاريا للمخرج المسرحي العراقي الراحل ابراهيم جلال بمناسبة مرور مئة عام على ولادته..
يعد ابراهيم جلال من ابرز رجالات المسرح في العراق والوطن العربي، قدم اعمالا مهمة وفاز بجوائز عديدة، وخرج اجيالا من الطلبة والفنانين..
الفعالية تقام في بيت المدى في شارع المتنبي يوم غد الجمعة المصادف ٢٩/١٠/٢٠٢١ الساعة الحادية عشرة صباحا.

■ حسن قاسم

المخرج تضيئه جمعية الاذاعيين والتلفزيونيين للحديث عن فيلمه الوثائقي القصير "الوضوء بالدم" وهو الفيلم الذي حصل المخرج من خلاله على جائزة الإبداع، وسيحتف عن الفيلم الناقد المسرحي الدكتور سعد عزيز عبد الصاحب، وذلك يوم السبت القادم الساعة الحادية عشرة صباحا على قاعة الجمعية في الصالحية.

انتحل مليونير كندي وزوجته صفة عمال نظافة، من أجل تخطي قائمة الانتظار للحصول على لقاح فايروس كورونا، بعد أن خططا للسفر لمسافة تزيد عن ١٠٠٠ ميل من موطنه بكندا إلى مدينة بيفر كريك التي تقع في إحدى الولايات الأمريكية، التي أعلنت عن توفير اللقاح لسكانها المحليين، للوقاية من فايروس كورونا، طبقا لتقرير نشر في صحيفة الديلي ستار.

وخطط الزوج المليونير رودني بيكر، ٥٥ عامًا،

جين فوندا تنال جائزة في غولدن غلوب عن مجمل أعمالها



ستنال الممثلة والناشطة الأمريكية جين فوندا جائزة فخرية عن مجمل أعمالها في حفل جوائز غولدن غلوب الشهر المقبل، احتفاءً بمسيرتها الفنية في السينما والتلفزيون وموقفها الريادي من قضايا اجتماعية على مدى نحو ٦٠ عاما. وقالت رابطة هوليوود للصحافة الأجنبية التي تنظم الحفل إن فوندا ستحصل على جائزة سيسل بي. دوميل خلال المراسيم التي ستقام يوم ٢٨ شباط/فبراير. وقال علي سار رئيس الرابطة في بيان "موهبتها التي لا ينكرها أحد أكسبتها أعلى مستوى من التقدير، ورغم أن حياتها المهنية شهدت تقلبات عديدة ظل التزامها المثقاني بإحداث التغيير راسخاً". بدأت فوندا (٨٣ عاما) مسيرتها الفنية عام ١٩٦٠ على مسارح برومواي والسينما ثم أصبحت واحدة من أهم نجومات السينما في الستينيات والسبعينيات بأفلام مثل (بارباريلا). وكان أحدث ظهور لها في المسلسل الكوميدي (جيرس وفرانكي) الذي تنتجه منصة نتفليكس. كما كانت لها مواقف مهمة كناشطة سياسية، إذ قادت حملات معارضة لحرب فيتنام في السبعينيات وحرب العراق في ٢٠٠٣. وفي العام الماضي شاركت في احتجاجات أسبوعية تسلط الضوء على مخاطر الاحتباس الحراري. وفوندا هي ابنة الممثل الراحل هنري فوندا وشقيقة الممثل الراحل بيتر فوندا، وقد فازت بجائزتي أوسكار وسبع جوائز غولدن غلوب.



اقرأ

سيدتنا أليس باتي

صدرت عن دار المدى رواية "سيدتنا أليس باتي" للروائي الباكستاني البريطاني محمد حنيف الذي لفت الأنظار بشدة في رواية حازت العديد من الجوائز " قضية المانغا المتفجرة" عن مقتل الجنرال ضياء الحق وروايته الثانية "سيدتنا أليس باتي" التي حازت وترشحت للعديد من الجوائز وايضا روايته الثالثة "الطيور الحمراء" رسخته كروائي مهم.
شبهوه روائيا بسلمان رشدي.
ورواية "سيدتنا أليس باتي" يصفها النقاد بان قوتها تكمن في تصويره كيفية سحق أليس بلا رحمة. وأخيرا، وكان حنيف يقول إن أليس وإن تكن بطلة خارقة، لكن حتى البطلة الخارقة في باكستان لا يمكن أن تنصتصر لتكون نهايتها بأن يحرق وجهها بماء النار.

بيل غيتس يسخر من نظريات المؤامرة حول كورونا ويصفها بالخبثية

الناس. وتساءل غيتس "هل يصدق الناس فعلاً هذا الكلام؟ سيكون علينا دراسة هذا الأمر العام المقبل وتفهم كيف يغير هذا الأمر سلوك الناس، وكيف كان من الممكن أن نقلل ذلك إلى أدنى حد ممكن".
وأشاد غيتس بفاوتشي ورئيس "المعاهد الوطنية الأميركية للصحة" فرانسيس كولين، ووصفهما بأنهما شخصان "بارعان" و"رائعان"، وقال إنه يتطلع إلى تمكنهما من العمل بكل كفاءة والنطق بالحق في عهد إدارة الرئيس جو بايدن الجديدة. وأضاف "كان يبدو في بعض الأحيان أنهما العاقلان الوحيدان في الحكومة الأميركية" في عهد الرئيس السابق دونالد ترامب.

الخبرية"، للجهود العالمية لمكافحة "كوفيد-١٩". ويشمل هذا المبلغ دعماً لبعض الشركات المصنعة للقاحات ووسائل التشخيص والعلاجات المحتملة.

ومنذ بدأت الجائحة قبل عام، انتشرت على الإنترنت ملايين المؤامرات، وغدت انتشار المعلومات الخاطئة عن فايروس كورونا وأصوله ودوافع العاملين في مكافحته. ومن هذه المزاعم أن فاوتشي وغيتس اختلقا الجائحة لمحاولة السيطرة على الناس، وأنهما يريدان التريح من انتشار الفايروس، ويريدان استخدام اللقاحات في زرع رقائق إلكترونية يمكن تتبعها في أجساد



مليونير وزوجته ينتحان صفة عمال نظافة للحصول على لقاح كورونا

التي أطلقتها الولاية من خلال توفير جرعات مودرنا الأمريكي الفعال ضد فايروس كورونا. ونجحت السلطات الأمنية في إيقاف الزوجين عند عودتهما إلى فانكوفر عقب الاشتباه بهما، وبالفعل تم ضبطهما واحتجازهما بتهمة انتحال الصفة وتهمة عدم خضوعهما للعزل الصحي والسفر دون الحصول على موافقة طبية مسبقة.

كيرانايتلي تعلن تخليها عن مشاهد التعري

قالت الممثلة البريطانية كيرا نايتلي إنها لم تعد مهتمة بعمل مشاهد جنسية وتعر لمجرد جذب الرجال، وبرتت قرارها بعدم التعري بأنها باتت أما لطفلين. وأوضحت نايتلي البالغة من العمر ٣٥ عاما، في حديث إذاعي، أنها لا تمنع في مشاهد العري بالمطلق، لكنها لا تشعر بالارتياح حين يكون المخرج رجلا. مضيفة أن "الأمر يتعلق جزئيا بالكبرياء، بالإضافة إلى تحديق الذكور". وكشفت النجمة البريطانية أنها اشترطت في عقودها ألا تتضمن أفلامها مشاهد عري منذ أصبحت أما في عام ٢٠١٥. ولفتت إلى أنها تفضل التعاون مع مخرجة امرأة في الأعمال التي تركز على التجارب النسائية، مثل الأمومة وقبول الجسد. وقالت:

"بعض المشاهد الجنسية تكون جيدة في سياق الفيلم، وتكون بحاجة لتصوير امرأة تبدو مثيرة. في هذه الحالة يمكن البحث عن ممثلة غيري، فلدي كيراياني، وأنجبت طفلتين إلى الآن، وأفضل ألا أقف عارية أمام مجموعة من الرجال". وأنجبت نايتلي طفلتها إيدي عام ٢٠١٥ وليلية عام ٢٠١٩، من زوجها الموسيقي جيمس رايتون.

مشروع لتأهيل وترميم البيوت التراثية في البصرة

□ عامر مؤيد



بالبصرة. وقال خلال جولته في المدينة القديمة بمحافظة البصرة إن هذه الأعمال ستكون تحت إشراف اليونسكو، والهئية العامة للآثار والتراث وبمنحة من الاتحاد الأوروبي، مبيناً أنَّ العمل يشمل خمسة بيوت السلام المناصر) مقر اتحاد الأباء والكتاب في البصرة فضلا عن بيوت وشواخص

ويجري العمل على صيانة وتأهيل خمسة بيوت تراثية بالمدينة القديمة في البصرة منها: بيت (عبد اللطيف منديل) الذي تشغله جمعية الفنانين التشكيليين حالياً، وبيت (عبد السلام المناصر) مقر اتحاد الأباء والكتاب في البصرة فضلا عن بيوت وشواخص

أعلنت الهيئة العامة للأنواء الجوية العراقية حالة الطقس لهذا اليوم (الخميس) أن درجات الحرارة سترتفع قليلا عن معدلاتها ليوم امس، وأن الجو سيكون غائما وممطرا في بعض مناطق البلاد.



العمود الثامن

■ علي حسين

وزارة

السعادة القصوى

بعد عشرين عاماً على صدور روايتها التي جلبت لها الشهرة والمال " إله الأشياء الصغيرة"، والتي نالت عليها جائزة البوكر، أهم جوائز الرواية العالمية، تعود الكاتبة الهندية "أرونداتي روي" إلى عالم الرواية لتصدر روايتها الثانية "وزارة السعادة القصوى" والتي تطرح من خلالها موضوعها الأثيري، نقد بنية المجتمع الهندي، ومحاولة النش في تاريخه الحافل بالآزمات والصراعات. تقول عن عودتها إلى الرواية ثانية: "طالما كنت أغضب من الأشخاص الذين يعتقدون أن لا مكان للاختلاف"، الكاتبة التي تنتمي إلى طائفة السيخ، لا تزال تقود حملة للدفاع عن فقراء المسلمين الذين ترى

أنهم يتعرضون إلى التهميش، تعترف روي بأن أكثر ما يثير حفيظتها: "سماع أحدهم يصنفها بأنها صوت الذين لا صوت لهم"، فهي تؤمن بأنها صوت مكسفي الأفواه، الذين لا يريد أحد سماع شكواهم".
يدمر الثأر وثقافة الكراهية البلدان، ويجعل الناس تعيش في العتمة الدائمة، عشنا في هذه البلاد مع شعارات المساواة والتأخي، ومؤتمرات المصالحة الوطنية، لكننا رفضنا أن نلتفت إلى التماذج التي تقدمها البلدان، ونسخر عندما نقرأ أن رئيس وزراء بريطانيا يخرج على الناس ليقول إنني أتحمل المسؤولية عن ارتفاع وفيات كورونا في بريطانيا، تأمل هذا النموذج، فيما كنا نقدم نماذج لسانسة ومسؤولين يرفضون الاعتراف بالخطأ، مئات

المليارات من الدولارات نُهبت من خزانة الدولة، مئات آلاف من الضحايا، وملايين المتشردين، ونسبة فقر التي نحاول ان ندخل من خلالها موسوعة غينيس للأرقام القياسية. ما هو السر؟ طبعاً عندما يحب المسؤول تحب نفسك أكثر من بلده، وهذا الامر لا يمكن أن تجده في مكان آخر. في كل مرة تبدو لي تجربة دولة الإمارات، جديرة بالتذكير بها، ومع ما يحيط بنا من يؤس وخراب محلي، وضيق للثروات والأمال، نجد بلاد قريبة منا تنشأ وزارة للسامح، وتحتفل بعد أيام باليوم العالمي لأخوة الإنسان، الذي أعلنه الأمم المتحدة، فيما عشنا مع خطابات عامر الخلفاء عن المصالحة المستدامة والتي اسفرت في النهاية عن لجنة مهمتها ان تقيم المؤتمرات العشائرية.

لعل الانجاز الاكبر الذي حققته المصالحة المستدامة في العراق انها تغنينا عن قراءة تجارب حاسدة للتجربة العراقية، التي كان أطرف ما فيها أن عامر الخزاعي وبعد تقويم وتقييم للتجارب العالمية استطاع أن يحقق نقلة نوعية نقل فيها البلاد والعباد من "المصالحة أم طابقين" إلى "المصالحة المستدامة" التي نرذل جميعاً في خيراتنا الوفيرة، وحتى البعض معارضا لمبدأ المصالحة، أسرع في القول بأنني مع أن تتصافى قلوب العراقيين جميعاً ومع مبدأ التسامح، ولكن التي تسعى لتحقيق السعادة القصوى للانسان، لا على طريقة المصالحة المستدامة.

السياب ويُلقي أشعاره. وخلال تواجده في البصرة استثمر وزير الثقافة الفرصة وتقدف مشروع مسرح البصرة المتوقف الذي أنشئ عام ١٩٨٨ ليكون صرحاً ثقافياً، ومعلماً من معالم محافظة البصرة.

وأعرب وزير الثقافة عن أسفه لوجود مثل هذا المسرح الكبير الذي يواكب بتضمينه وسبعته المسارح المتقدمة في الدول الأخرى، لكنه لم يستثمر بالشكل المطلوب.

وأكد ناظم سعيه للعمل مع الحكومة المحلية في محافظة البصرة لإنجاز هذا المسرح بعد التخلص من المعوقات والمشاكل نتيجة تكلؤ الشركات العاملة بالمشروع، وعمل مخططات ودراسة شاملة، وكذلك إزالة التجاوزات الحاصلة في البنى لاكماله ليكون صرحاً حضارياً، وثقافياً وتراثياً مميزاً في مدينة البصرة.

بغداد/ 23 °C - 8 °C	البصرة / 24 °C - 12 °C
أربيل/ 18 °C - 6 °C	التنجف / 23 °C - 8 °C
الموصل / 19 °C - 10 °C	الرمادي / 22 °C - 7 °C