



يمكنكم متابعة الموقع الإلكتروني  
من خلال قراءة QR Code



follow us on our Website  
or download Al Mada App on stores



Email: info@almadapaper.net  
www.almadapaper.net

رقم الإيداع في دار الكتب والوثائق ببغداد (768) لسنة (2004)

12 صفحة مع الملحق (500) دينار

العدد (4858) السنة الثامنة عشرة - الإثنين (25) كانون الثاني 2021

جريدة سياسية يومية



رئيس مجلس الإدارة  
رئيس التحرير

خزير

اطلب مع الجريدة



## صلاح الدين تشهد أكبر خرق أمني في 2021 رغم تسلمها التحذيرات

بالمقابل كانت صلاح الدين، التي شهدت الهجوم الأخير، قد استلمت معلومات قبل أيام عن احتمال شن داعش هجمات بالمحافظة. ووفق مصادر أمنية، فإن التنظيم بدأ منذ الأسبوع الماضي، عمليات إعادة انتشار في المناطق المحررة استعداداً لهجمات جديدة. وقبل ساعات قليلة من منتصف ليلة السبت على الاحد، هاجم مسلحون يعتقد انهم تابعون لداعش مقرًا للحشد الشعبي جنوب شرقي صلاح الدين، ووفق مصدر أمني مطلع في المحافظة فإن "الإستباكات استمرت لمدة ٥ ساعات" في اعنف هجوم تشهده المحافظة منذ بداية العام الحالي. وأعلنت هيئة الحشد الشعبي، صباح امس، مقتل وإصابة ٢٣ من عناصرها بينهم أمر فوج في حصيلة نهائية للهجوم الذي جرى بمنطقة العيث الحاذية لحدود ديالى. وقالت الهيئة في بيان إن حصيلة التعرض انتهت بـ"استشهاد ١١ مقاتلاً من أبطال اللواء ٢٢ بالحشد الشعبي واصابة ١٢ آخرين بجروح متفاوتة".

بغداد / تميم الحسن

هاجم تنظيم داعش حدود محافظة ديالى المشتركة مع صلاح الدين ليلة السبت، ووقع أكثر من ٢٠ بين قتيل وجريح بينهم قيادي في الحشد الشعبي. وجاء الهجوم عقب ساعات فقط من تحذيرات اطلاقها مسؤولون في ديالى من انتقال هجمات التنظيم الى المحافظة، بعد انتحاريي ساحة الطيران، وسط بغداد.

التفاصيل ص ٣



عماد عبد اللطيف سالم يكتب:  
عن مشروع قانون الموازنة العامة الاتحادية



ستار كاوش يكتب:  
غواية المروحة اليدوية



## التشريع يعيد سيناريو 2017 لو اعترضت الحكومة على التعديلات المالية النيابية تقترح إضافة 18 مادة على قانون الموازنة وتخفيض العجز

وتضمنت رفع سعر بيع برميل النفط الخام إلى ٤٥ دولاراً. وتسلمت اللجنة المالية في مجلس النواب أكثر من ١٦٠ طلباً من كتل سياسية ولجان برلمانية مختلفة تقترح فيها إجراء تعديلات وإضافات على اغلب مواد وفقرات مسودة الموازنة. ويضيف الصفار أن "اللجنة المالية تجري اجتماعات صباحية ومسائية ولقاءات مع مسؤولين في عدد من الدوائر والمؤسسات الحكومية لمناقشتهم بالأموال المخصصة لهم في الموازنة"، مبيناً أن "التعديلات لا يمكن البوح بها في الوقت الحاضر لأنها لم تنجز بشكل تام وكامل حتى هذه اللحظة".

اقترحت اللجنة المالية النيابية، إضافة أكثر من ١٨ مادة وفقرة على قانون الموازنة العامة وإلغاء عدد من الفقرات والمواد المتبنة. ويقول أعضاء في اللجنة إن التعديلات تهدف الى ضغط النفقات وتقليل عجز الموازنة إلى النصف تقريبا. وترجح اللجنة المالية النيابية الانتهاء من تعديل مسودة القانون نهاية الأسبوع الجاري أو بداية الأسبوع المقبل وتقديمها لرئاسة مجلس النواب.

بغداد / محمد صباح

ويتحدث أحمد الصفار، مقرر اللجنة المالية في مجلس النواب لـ(المدى) قائلاً إن "مناقشتنا تتركز على كيفية تخفيض النفقات العامة إلى أدنى مستوى ممكن، وتغظيم الإيرادات وتخفيض عجز الموازنة إلى ما يقارب ٥٠٪"، لافتاً إلى أن "التعديلات



جانب من الاختناقات المرورية الحاصلة وسط بغداد.. أمس

## علاوي: نريد قرضاً بـ 6 مليارات دولار

ترجمة / حامد احمد

كشف وزير المالية علي علاوي، ان العراق يجري مباحثات مع صندوق النقد الدولي للحصول على قرض بقيمة ٦ مليارات دولار وذلك لدعم ورفد اقتصاده المتهاكك، جاء ذلك خلال مقابلة اجراها مع موقع بلومبيرغ الأميركي. وقال علاوي ان "العراق يتوقع عجزاً مالياً في ميزانية ٢٠٢١ بقيمة ٧١ تريليون دينار".

وأضاف انه "حالياً تتم مصادقة البرلمان على الموازنة، فان بإمكان العراق ان يتقدم بطلب للحصول على ٢ مليار دولار لتمويل سريع عبر آلية خاصة أنشأها صندوق النقد الدولي لمساعدات اقتصادية للبلدان المتأثرة من جائحة كورونا".

وأشار علاوي الى، انه "بإمكان بغداد ايضا ان تطلب ٤ مليارات دولار اضافية كقروض واطقة الكلفة عبر برنامج آخر له علاقة بإصلاحات الحكومة". وبينما يمكن لمساعدة صندوق النقد الدولي ان تغطي جزءاً يسيراً من العجز، فانه بإمكانها ايضا ان تقلل من استنزاف العراق لاحتياطياته من العملة الصعبة. واقرضت الحكومة العام الماضي أكثر من ٢٥ مليار دولار من البنك المركزي لتسديد مرتبات موظفي القطاع العام وتلبية نفقات ومتطلبات ضرورية أخرى.

من جانب آخر يخطط العراق ايضا لأنواع أخرى من التمويل للمساعدة في سد الفجوة المالية.

التفاصيل ص ٢

## البصرة تستقبل فريق تفتيش ملفات كأس الخليج 25

بغداد / المدى

من المؤمل أن يصل اليوم الاثنين الى محافظة البصرة فريق التفتيش المنبثق من لجنة تقييم ملفات النسخة الخامسة والعشرين من بطولة كأس الخليج العربي لكرة القدم برئاسة د. حميد الشيباني الى محافظة البصرة التي تم تشكيلها خلال الاجتماع الأخير الذي عقده اتحاد كأس الخليج العربي لكرة القدم بالعاصمة القطرية الدوحة يوم الثاني والعشرين من شهر كانون الأول الماضي بهدف الوقوف على جاهزية الهيئة التطبيقية في اتحاد كرة القدم لاستضافة البطولة المزمع اقامتها نهاية العام الجاري أو بداية العام المقبل بمشاركة منتخبات البحرين والسعودية وقطر وعمان والكويت والإمارات واليمن والعراق البلد المنظم. وسيقوم فريق التفتيش الخليجي خلال الزيارة التي ستستمر لغاية يوم الثامن والعشرين من شهر كانون الثاني الجاري بتفقد لمعبي جذع النخلة والفيحاء وملعب التدريب والمنشآت الملحقة والفنادق في المدينة الرياضية وملعب الميناء الأولمبي الذي وصلت فيه نسبة الإنجاز الى مرحلة كبيرة والذي يتسع الى ٣٠ ألف شخص وزيارة عدد من الفنادق والمستشفيات الحكومية ومطار البصرة الدولي والاطلاع على الأوضاع الأمنية في محافظة البصرة فضلاً عن حضور المدير الفني الخليجي المنتخب بطابع تجريبي.

## رئيس هيئة الإعلام والاتصالات يهرب بعد يوم من جلسة استجوابه

بغداد / المدى

فريق طبي بهذا الصدد. وتم توجيه الفريق الطبي يوم الجمعة (٢٢ كانون الثاني ٢٠٢١) في الساعة العاشرة والنصف صباحاً، وتم طلب الوصول الى المكان (حي القادسية / التشريع) لغرض زيارة المصاب وفتح ملف طبي والاستدلال على العنوان، وأخذ المسحات من الملامسين، وفقاً للوثيقة. ويذكر أن مجلس النواب قرر استجواب رئيس هيئة الإعلام والاتصالات غيايباً، لحين التأكد من تقريره الطبي.

انه مصاب بفيروس كورونا وتغيب عن جلسة كانت مقررة لاستجوابه في البرلمان. وبحسب الوثيقة الصادرة عن دائرة صحة الكرخ، فانه بعد ادعاء الخويلدي تم الابعاز الى قطاع الكرخ للرعاية الصحية الأولية لتشكيل فريق من قبل مركز صحة القادسية لتابعة الملامسين وفتح ملف علاجي للمصاب واعطائه العلاج ومتابعته يومياً، حيث تم تشكيل

أظهرت وثيقة صادرة عن دائرة صحة الكرخ، مغادرة رئيس هيئة الإعلام والاتصالات علي ناصر علوان الخويلدي وعائلته الى جهة مجهولة، بعد ادعائه بأنه مصاب بفيروس كورونا. وسبق لرئيس هيئة الإعلام والاتصالات علي ناصر علوان الخويلدي، أن ادعى

## 4 آلاف موقع عشوائي في العراق يسكنها 3.2 مليون شخص

بغداد / حسين حاتم

لإنهاء هذا الملف "وكان مجلس النواب قد قرأ قانون العشوائيات قراءة أولى. ونكرت لجنة مراقبة تنفيذ البرنامج الحكومي والتخطيط الاستراتيجي في حزيران ٢٠١٩، أن نسبة النمو السكاني بلغت ٢.٨٪ سنوياً وبمعدل ١٢٠-١٥٠ الف وحدة سكنية سنوياً.

التصويت على قانون العشوائيات لترتيب وضع هذه المناطق. وبحسب مختصين فان عدد الاحياء والمسكن العشوائية بلغ ٤٠٠٠ موقع نصفها في بغداد والبصرة. ويقول عضو لجنة الخدمات النيابية النائب جاسم البخاتي، في حديث لـ(المدى) إن "من اولويات لجنتنا هو المضي بالقراءة الثانية لمشروع قانون العشوائيات

مع مباشرة أمانة بغداد بملف "تبليط العاصمة"، برزت مشكلة المساكن العشوائية والمناطق الزراعية التي انتشرت في معظم ارجاء بغداد. ولحل هذه المشكلة يقول نواب انهم يعززون

## تتوجس من تكرار مجزرة مجمع الليث تفجير الطيران تسبب بتراجع الحركة التجارية في الكرادة

بغداد / المدى

ويقول علي تحسين، صاحب محل ملابس إن "تراجع سعر صرف الدينار المفاجئ امام الدولار سبب فجوة مالية وزادت قيمة الملابس المستوردة بنسبة تتخطى ٣٠٪، في وقت يقدر هامش أرباحنا بين ١٠٪ و١٥٪ فقط". وأوضح أن "من اشترى بمليون دولار خسر بنظره ساعات حوالي ٢٠٠ ألف دولار بسبب تغيير سعر الصرف"، مشيراً إلى أنه خسر حوالي ١٠ ملايين دينار عراقي في غضون أيام". وتابع بعد تغيير سعر الصرف المفاجئ اضطررنا الى رفع سعر البضاعة لكي نحاول سد الخسائر". ورغم ذلك يقول صاحب محل الملابس ان "حركة المتبضعين قلت سنوات".

وتسبب التفجير الذي عرف لاحقاً بـ"تفجير مجمع الليث" بإغلاق الكرادة لأكثر من عام وتراجع النشاط التجاري فيها لمستويات كبيرة. وقال حسين لـ(المدى) "الحركة التجارية في الكرادة عادت الى طبيعتها وانتعشت من جديد بعد إعادة افتتاح المنطقة، لكن إنفجار ساحة الطيران تسبب بتراجع الحركة من جديد". بالعودة الى قبل التفجير، كان السوق قد تعرض الى صفة الدولار، حيث غمر الكساد السوق بسبب رفع أسعار السلع، وتأثر أصحاب محل الملابس أكثر من غيرهم.

لأهالي والباعة والمتبضعين من اسواق العاصمة وساحاتها. وأوقع الهجوم الإرهابي الذي تبناه تنظيم داعش أكثر من ٣٢ قتيلًا و ١١٠ جرحى، وسط انباء عن هجمات أخرى محتملة. ويقول ابو علي (صاحب محل بقالة) لـ(المدى) ان "الحركة التجارية تراجعت بعد تفجير ساحة الطيران". وأضاف ان "أهالي المنطقة في حالة رعب باعتبار ان الكرادة منطقة مهددة باستمرار".

بدوره، يقول محمد حسين، صاحب فرن صنوف في الكرادة أيضاً، ان "حركة المارة في السوق تراجعت. هذا الحالة تذكرنا بتفجير مجمع الليث قبل أكثر من ٤

بعد ٣ أيام على التفجير المزبوح في ساحة الطيران، لم يعد السوق في الكرادة داخل الى نشاطه. ويعزو أصحاب المحال التجارية التراجع المفاجئ الى خوف المتبضعين من تفجيرات مماثلة قد تعيد سيناريو تفجير مجمع الليث في تموز ٢٠١٦ الذي راح ضحيته نحو ٣٠٠ شخص.

شهدت العاصمة بغداد، الخميس الماضي، هجوما انتحاريًا مزدوجًا في ساحة الطيران وقع المئات بين قتيل وجريح، الأمر الذي اثار موجة من الرعب والقلق

# المالية النيابية تقترح إضافة 18 مادة على قانون الموازنة وتخفيض العجز

التشريع يعيد سيناريو 2017  
لواعترضت الحكومة على التعديلات



اقترحت اللجنة المالية النيابية، إضافة أكثر من 18 مادة وفقرة على قانون الموازنة العامة وإلغاء عدد من الفقرات والمواد المثبتة. ويقول أعضاء في اللجنة ان التعديلات تهدف الى ضغط النفقات وتقليل عجز الموازنة إلى النصف تقريبا. وترجح اللجنة المالية النيابية الانتهاء من تعديل مسودة القانون نهاية الأسبوع الجاري أو بداية الأسبوع المقبل وتقديمها لرئاسة مجلس النواب.

□ بغداد / محمد صباح

## تعديلات على الموازنة

وتحدثت أحمد الصغار، مقرر اللجنة المالية في مجلس النواب ل(المدى) قائلا إن "مناقشتنا تتركز على كيفية تخفيض النفقات العامة إلى أدنى مستوى ممكن، وتعظيم الإيرادات وتخفيض عجز الموازنة إلى ما يقارب 50٪، لافتا إلى أن التعديلات تضمنت رفع سعر بيع برميل النفط الخام إلى 45 دولارا".

وتسلمت اللجنة المالية في مجلس النواب أكثر من 160 طلبا من كتل سياسية ولجان برلمانية مختلفة تقترح فيها إجراء تعديلات وإضافات على أغلب مواد وفقرات مسودة الموازنة. ويضيف الصغار أن اللجنة المالية تجري اجتماعات صباحية ومسائية ولقاءات مع مسؤولين في عدد من الدوائر والمؤسسات الحكومية لمناقشتهم بالأموال المخصصة لهم في الموازنة، مبينا أن التعديلات لا يمكن البوح بها في الوقت الحاضر لأنها لم تنتج بشكل تام وكامل حتى هذه اللحظة.

وفي وقت سابق قررت اللجنة المالية النيابية، الشروع بتغييرات وصفتها بـ "الجهرية" على مسودة مشروع قانون الموازنة الاتحادية لعام 2021 بالاتفاق مع الحكومة لتلافي أي خلاف بين السلطتين التنفيذية والتشريعية. ويشير مقرر اللجنة المالية النيابية إلى أن لجنته "وزعت أعضائها على لجان مصغرة لمتابعة ومناقشة موازنة كل مؤسسة حكومية على حدة"، معربا عن أمله بـ "إكمال تعديل ومناقشة مسودة مشروع قانون الموازنة الاتحادية لعام 2021 نهاية الأسبوع الجاري أو بداية الأسبوع المقبل، وتقديمها للتصويت".

□ وفد من إقليم كردستان

وفي سياق آخر، يقول النائب عن كتلة الحزب الديمقراطي الكردستاني إن "وفد إقليم كردستان سيناقش مع اللجنة المالية النيابية الاتفاق النفطي والوارد في المادة (11) في مسودة مشروع الموازنة"، متوقعا "حل كل الخلافات بين بغداد واربيل وتمير قانون الموازنة".

ويضيف الصغار أن "إجراء تعديلات على أصل الاتفاق النفطي أو الإبقاء عليه أمر مرهون بالمفاوضات التي سيقيم بها وفد إقليم كردستان مع المسؤولين في الحكومة الاتحادية"، موضحا أن "بعض التعديلات التي وضعتها اللجنة المالية النيابية (التي فيها جنبة مالية) تمت بعد أخذ رأي الحكومة".

ويخشى البرلمان إعادة سيناريو 2017 عندما طعنت الحكومة التي كان يرأسها حيدر العبادي بـ 21 فقرة من فقرات الموازنة، ما تسبب بتجميد هذه الفقرات. وتضمنت الطعون المطالبة بإلغاء 15 فقرة من القانون، وإعادة صياغة 7 فقرات أخرى. وطالبت الطعون بنوداً وصفت بـ "المهمة" اسهم ادراجها

ضمن الموازنة بتسريع عملية إقرار التشريع، كمخصصات البترودولار، التي تطالب بها المحافظات الجنوبية، ومراجعة عقود جولات التراخيص النفطية. كما طعنت الحكومة، حينها، بالنسبة التي خصصت للمحافظات الحدودية من إيرادات المنافذ، ومخصصات البيشمركة التي اقتطعت من موازنة

الجيش. وطالبت الطعون أيضا بندا ينص على إيقاف التعيينات في الرئاسات الثلاث، ونسبة استقطاعات الموظفين التي قلصها البرلمان إلى 3,8 بدلا من 4,8. ودخلت اللجنة المالية البرلمانية بجولة قضائية مقابل الحكومة وتاجل البت بالفقرات قضائيا عدة أشهر.

□ فقرات جديدة

من جانبها تؤكد سهام العقبلي، عضوة اللجنة المالية النيابية أن لجنته "عقدت اجتماعا مع رجال الأعمال والأكاديميين ومناقشتهم بقانون الموازنة الاتحادية"، مضيفة أن "الاجتماعات شملت المحافظين وكل مؤسسات الدولة العراقية".

وتوضّح العقبلي أن "هناك أكثر من 18 مادة وفقرة تمت إضافتها في قانون الموازنة من قبل اللجنة المالية على قانون الموازنة العامة أثناء مراجعتها"، لافتة إلى أن "اللجنة المالية النيابية قررت أن يكون حجم الموازنة الكلي 129 تريليون دينار". ووصف مطلعون أرقام الموازنة الاتحادية "بالفلكية والكبيرة"، إذ بلغ حجمها الكلي 164 تريليون دينار، وعجزها نحو 70 تريليون دينار، في حين حددت سعر بيع برميل النفط بـ 42 دولارا للبرميل الواحد.

□ تغييرات وإضافات

وتتابع النائبة عن محافظة ميسان أن "كل الأرقام قابلة للتغيير لان الموازنة الاتحادية ما زالت قيد النقاش والتفاهات بين أعضاء اللجنة المالية". وتبين أن "هناك تغييرات وإضافات وإلغاء من مواد قانون الموازنة والبالغ عددها (58) مادة"، مبيّنة أن "استقطاعات الرواتب ستكون وفق قانون رقم (113) الخاص بالضرائب لسنة 1982 الذي سيخفف الضرر على الموظفين والمتقاعدين".



اجتماع سابق للجنة المالية النيابية

## قال إن تعافي أسعار النفط قد تخفف عجز الموازنة بنسبة 25%

# وزير المالية: نحاول الحصول على قرض بقيمة 6 مليارات دولار من صندوق النقد الدولي

□ ترجمة / حامد احمد

كشف وزير المالية علي علاوي، ان العراق يجري مباحثات مع صندوق النقد الدولي للحصول على قرض بقيمة 6 مليارات دولار وذلك لدعم ورفد اقتصاده المتهاكك، جاء ذلك خلال مقابلة أجراها مع موقع بلومبيرغ الأمريكي. وقال علاوي ان "العراق يتوقع عجزا ماليا في ميزانية 2021 بقيمة 71 تريليون دينار".

وأضاف انه "حاليا تتم مصادقة البرلمان على الموازنة، فان بإمكان العراق ان يقدم بطلب للحصول على 2 مليار دولار كتمويل سريع عبر آلية خاصة أنشأها صندوق النقد الدولي لمساعدات اقتصاديات للبلدان المتأثرة من جائحة كورونا". وأشار علاوي الى انه "بإمكان بغداد ايضا ان تطلب 4 مليارات دولار اضافية كقروض واطئة الكلفة عبر برنامج آخر له علاقة بإصلاحات الحكومة".

وأعترف فيما اذا هناك اقبال على شراء سندات عراقية، مشيرا الى ان "الرجوع لهذه الاسواق الآن هو أمر صعب بعض الشيء". وفقا لمؤشرات بلومبيرغ باركلييس فان معدل عوائد سندات العراق بالدولار تقدر بنسبة 8,3٪، احد اعلى المستويات بالنسبة لاي حكومة على المستوى العالمي.

منذ انهيار أسعار النفط العالمية بسبب نقشي وباء فايروس كورونا واقتصاد العراق يتراجع، وبينما يشهد الوضع الان بعض التعافي عقب ارتفاع أسعار النفط قليلا، فان

البلد ما يزال يصارع من اجل تخفيف نفقاته ويحاول منع ازدياد المصاعب سواء. العام الماضي تجاوز العراق حدود معدلات الإنتاج المتفق عليها مع منتجي نفط آخرين في أوبك، وذلك في مسعى منه للحصول على مزيد من النقد الذي هو بأمرس الحاجة اليه مما اضطره بعد ذلك لوضع خطة تعويض ما ترتب على ذلك بتخفيض مزيد من انتاجه حسب جدول زمني.

وقال علاوي ان "العراق سيلتزم بحصص الانتاج المقررة حيث ان ذلك يساعد في تخفيض مخاطر انهيار البلد ما يزال يصارع من اجل تخفيف نفقاته ويحاول منع ازدياد المصاعب سواء. العام الماضي تجاوز العراق حدود معدلات الإنتاج المتفق عليها مع منتجي نفط آخرين في أوبك، وذلك في مسعى منه للحصول على مزيد من النقد الذي هو بأمرس الحاجة اليه مما اضطره بعد ذلك لوضع خطة تعويض ما ترتب على ذلك بتخفيض مزيد من انتاجه حسب جدول زمني.

علي علاوي

□ الصحة: 3 لقاحات لفايروس كورونا ستصل قريبا

□ بغداد / فراس عدنان

أكدت وزارة الصحة والبيئة، أن العراق يعتمد ثلاثة لقاحات لفايروس كورونا، وفيما لفتت إلى عدم تسجيل إصابة بالسلالة الجديدة، أقرت بإمكانية حدوث ذلك. ويقول المتحدث الرسمي للوزارة سيف البدر، في حديث ل(المدى)، إن "الهيئة الوطنية لانتقاء الأدوية في العراق اعتمدت لقاحين آخرين لفايروس كورونا غير فايزر، وهما لقاح استرازينيكا البريطاني، ولقاح سينوفارم الصيني". ويضيف البدر، أن "القرار الجديد يعطي مرونة للوزارة في التجهيز من أكثر من مصدر، وقد أصبحت لدينا ثلاثة لقاحات معتمدة"، لافتا إلى أن "العراق متواصل مع جميع الشركات العالمية التي رعت تطوير اللقاحات خلال المدة الماضية، ولحد هذه اللحظة، والدليل ما توصلنا إليه من نتائج".

ويبين، أن "الوجبة الأولى من لقاح فايزر ستصل قريبا وستوزع على الفئات المعلن عنها التي تشكل 20٪ من سكان العراق، وهي القوات الأمنية، والملاكات الطبية، وفئات الاحتياط العالي، عن طريق محطات الوزارة الرسمية في بغداد والمحافظات".

ويشير البدر، إلى أن "حدوث طفرة وظهور سلالة جديدة لكورونا أمر متوقع نتيجة حصول تغييرات في المادة الوراثية والنوعية للفايروس تسهم في ظهور أنواع جديدة قد تكون أشد أو أقل خطورة".

ويؤكد، أن "المعلومات الأولية المتوفرة لدينا تظهر أن السلالة الجديدة تمتلك سرعة أكبر في الانتشار، على فئات عمرية أصغر من التي كان يصيبها الفايروس السابق". ونفى البدر، وجود دلائل علمية على وصول هذه السلالة للعراق، رغم أنه أمر ممكن ومتوقع، وقد اتخذت الحكومة العديد من الإجراءات التي من شأنها منع دخول السلالة الجديدة أو تأخير ظهورها".



علي علاوي

ويواصل البدر، أن "اللجنة العليا للصحة والسلامة قامت بتحديث قائمة الدول التي يمنع السفر منها إليها، وعلى العراقيين الوافدين منها البقاء في الحجر أسبوعين، أما الأجانب فلا يقبل دخولهم إلى البلاد مطلقاً". ويتابع، أن "الدول التي ظهرت فيها السلالة الجديدة شهدت تغييرات واضحة في المنحنى الوبائي، وزيادة في الوفيات بخلاف الوضع في العراق والذي هو جيد ومعدلات الإصابة في تراجع مستمر، والشفاء وصل إلى 94٪".

ويذكر، أن "العراق مستعد لمواجهة السلالة الجديدة، وذلك من خلال تحديث المختبرات الصحية ومضى البدر، إلى أن "العراق مستعد لمواجهة السلالة الجديدة، وذلك من خلال تحديث المختبرات الصحية

بدره، ذكر عضو لجنة الصحة النيابية الفالح الزبيدي، في حديث ل(المدى)، أن "المخاوف كبيرة جدا مع ظهور موجة أخرى من فايروس كورونا بالتزامن مع تسجيل دول المنطقة إصابات كبيرة بالسلالة الجديدة وإمكانية انتقالها إلى العراق".

ويضيف الزبيدي، أن "الحكومة عليها أن تشدد اجراءاتها لضمان عدم وصول السلالة الجديدة، في وقت تشهد تراجعا كبيرا في الالتزام بالإجراءات الوقائية من قبل المواطنين".

ويلفت، إلى أن "الجميع يتحدث عن تراجع مستوى الإصابات والوفيات وهو أمر جيد، لكن ذلك غير كاف، لأننا لم نتجاوز مرحلة الخطورة بعد، وينبغي محاسبة المخالفين لقرارات لجنة الصحة والسلامة العليا وعدم الاكتفاء بإصدار البيانات الصحفية".

وانتهى الزبيدي، إلى أن "العراق ينتظر وصول الوجبة الأولى من اللقاحات وهذا الإجراء سوف يعد نقطة تحول مهمة في مكافحة الفايروس، لكن ذلك يجب أن يستمر معه الإجراءات الوقائية على المستويات كافة ومنع التجمعات".

واقترضت الحكومة العام الماضي



## حصّة إضافية من النفط الأبيض للمواطنين

بغداد / المدى

أعلنت وزارة النفط، أمس، تزويد المواطنين بحصة إضافية من مادة النفط الأبيض، وذلك تزامناً مع انخفاض درجات الحرارة.

وقالت الوزارة في بيان مقتضب إنه «بالنظر للانخفاض في درجات الحرارة، قررت وزارة النفط في الاجتماع القيادي للعمليات وبتوجيه من وزير النفط بتجهيز المواطنين في بغداد والمحافظات بحصة إضافية من النفط الأبيض».

وأضاف، أن «الحصة ستكون بواقع ٥٠ لتراً خارج الحصّة المقررة وبدون البطاقة الوقودية، وبسعر ٣٠٠ دينار للتر الواحد».

وأعلنت الوزارة، في وقت سابق، تأمينها خزينا ستراتيجيا جيدا من مادة النفط الأبيض لتوزيعه بين المواطنين خلال فصل الشتاء الحالي.

وقال وكيل الوزارة لشؤون التوزيع حامد يونس في تصريح لوكالة الأنباء الرسمية إن «الوزارة تمكنت من تأمين الحصص المخصصة للمواطنين

من مادة النفط الأبيض ليتم توزيعها بينهم بموجب البطاقة النفطية التي أعدها الوزارة بالتعاون والتنسيق مع وزارة التجارة».

ولفت إلى أن «الوزارة جهزت المواطنين في محافظة بغداد بكميات من مادة النفط الأبيض بلغت أكثر من مائة لتر، ومن ثمة تجهيز المواطن بخمسين لتراً بموجب البطاقة الوقودية، فيما تم تجهيز المواطنين في باقي المحافظات بحصة نفطية بلغت مائة لتر لكل عائلة بالاعتماد على البطاقة التموينية».

وأضاف البيان، أن «مفاز مكتب مكافحة إجرام حسينية المعامل ألقت القبض على منهم بسرقة مبلغ قدره ٢٢ ألف دولار أميركي من إحدى الدور السكنية، مشيرة إلى تمكن مفاز مكافحة إجرام الحسينية والكاظمية والدورة والكرادة والخضراء من إلقاء القبض على متهمين بقضايا القتل والخطف والنصب والاحتيال».

وأوضح البيان، أن «مفاز مكتب مكافحة إجرام الكرامة والمخصور والصالحية ألقت القبض على عدد من المتهمين بقضايا التزوير وسرقة الدور السكنية والمحال التجارية».

كما أشار إلى «إلقاء القبض على متهمين لقيامهم بسرقة دراجات نارية ودرجات التاك تك ضمن مكافحة إجرام الأعظمية والشعب والقدس وحى العامل والتاجي والغزالية والمحمودية والحرية،

وأضاف البيان، أن «مفاز مكتب مكافحة إجرام حسينية المعامل ألقت القبض على منهم بسرقة مبلغ قدره ٢٢ ألف دولار أميركي من إحدى الدور السكنية، مشيرة إلى تمكن مفاز مكافحة إجرام الحسينية والكاظمية والدورة والكرادة والخضراء من إلقاء القبض على متهمين بقضايا القتل والخطف والنصب والاحتيال».

وأوضح البيان، أن «مفاز مكتب مكافحة إجرام الكرامة والمخصور والصالحية ألقت القبض على عدد من المتهمين بقضايا التزوير وسرقة الدور السكنية والمحال التجارية».

كما أشار إلى «إلقاء القبض على متهمين لقيامهم بسرقة دراجات نارية ودرجات التاك تك ضمن مكافحة إجرام الأعظمية والشعب والقدس وحى العامل والتاجي والغزالية والمحمودية والحرية،

وأضاف البيان، أن «مفاز مكتب مكافحة إجرام حسينية المعامل ألقت القبض على منهم بسرقة مبلغ قدره ٢٢ ألف دولار أميركي من إحدى الدور السكنية، مشيرة إلى تمكن مفاز مكافحة إجرام الحسينية والكاظمية والدورة والكرادة والخضراء من إلقاء القبض على متهمين بقضايا القتل والخطف والنصب والاحتيال».

وأوضح البيان، أن «مفاز مكتب مكافحة إجرام الكرامة والمخصور والصالحية ألقت القبض على عدد من المتهمين بقضايا التزوير وسرقة الدور السكنية والمحال التجارية».

كما أشار إلى «إلقاء القبض على متهمين لقيامهم بسرقة دراجات نارية ودرجات التاك تك ضمن مكافحة إجرام الأعظمية والشعب والقدس وحى العامل والتاجي والغزالية والمحمودية والحرية،

وأضاف البيان، أن «مفاز مكتب مكافحة إجرام حسينية المعامل ألقت القبض على منهم بسرقة مبلغ قدره ٢٢ ألف دولار أميركي من إحدى الدور السكنية، مشيرة إلى تمكن مفاز مكافحة إجرام الحسينية والكاظمية والدورة والكرادة والخضراء من إلقاء القبض على متهمين بقضايا القتل والخطف والنصب والاحتيال».

وأوضح البيان، أن «مفاز مكتب مكافحة إجرام الكرامة والمخصور والصالحية ألقت القبض على عدد من المتهمين بقضايا التزوير وسرقة الدور السكنية والمحال التجارية».

كما أشار إلى «إلقاء القبض على متهمين لقيامهم بسرقة دراجات نارية ودرجات التاك تك ضمن مكافحة إجرام الأعظمية والشعب والقدس وحى العامل والتاجي والغزالية والمحمودية والحرية،

وأضاف البيان، أن «مفاز مكتب مكافحة إجرام حسينية المعامل ألقت القبض على منهم بسرقة مبلغ قدره ٢٢ ألف دولار أميركي من إحدى الدور السكنية، مشيرة إلى تمكن مفاز مكافحة إجرام الحسينية والكاظمية والدورة والكرادة والخضراء من إلقاء القبض على متهمين بقضايا القتل والخطف والنصب والاحتيال».

وأوضح البيان، أن «مفاز مكتب مكافحة إجرام الكرامة والمخصور والصالحية ألقت القبض على عدد من المتهمين بقضايا التزوير وسرقة الدور السكنية والمحال التجارية».

كما أشار إلى «إلقاء القبض على متهمين لقيامهم بسرقة دراجات نارية ودرجات التاك تك ضمن مكافحة إجرام الأعظمية والشعب والقدس وحى العامل والتاجي والغزالية والمحمودية والحرية،

وأضاف البيان، أن «مفاز مكتب مكافحة إجرام حسينية المعامل ألقت القبض على منهم بسرقة مبلغ قدره ٢٢ ألف دولار أميركي من إحدى الدور السكنية، مشيرة إلى تمكن مفاز مكافحة إجرام الحسينية والكاظمية والدورة والكرادة والخضراء من إلقاء القبض على متهمين بقضايا القتل والخطف والنصب والاحتيال».

وأوضح البيان، أن «مفاز مكتب مكافحة إجرام الكرامة والمخصور والصالحية ألقت القبض على عدد من المتهمين بقضايا التزوير وسرقة الدور السكنية والمحال التجارية».

كما أشار إلى «إلقاء القبض على متهمين لقيامهم بسرقة دراجات نارية ودرجات التاك تك ضمن مكافحة إجرام الأعظمية والشعب والقدس وحى العامل والتاجي والغزالية والمحمودية والحرية،

وأضاف البيان، أن «مفاز مكتب مكافحة إجرام حسينية المعامل ألقت القبض على منهم بسرقة مبلغ قدره ٢٢ ألف دولار أميركي من إحدى الدور السكنية، مشيرة إلى تمكن مفاز مكافحة إجرام الحسينية والكاظمية والدورة والكرادة والخضراء من إلقاء القبض على متهمين بقضايا القتل والخطف والنصب والاحتيال».

## حملة اعتقالات جديدة في بغداد ومسح أمني شامل في واسط

بغداد / المدى



أعلنت وزارة الداخلية، أمس، إلقاء القبض على عدد من المطلوبين للقضاء بينهم متهم بسرقة مبلغ 22 ألف دولار من داخل منزل أحد المواطنين في العاصمة بغداد.

وقالت الوزارة في بيان إن «مديرية مكافحة إجرام بغداد التابعة إلى وكالة الوزارة لشؤون الشرطة تمكنت من إلقاء القبض على عدد من المتهمين المطلوبين بقضايا جنائية مختلفة ضمن حصيلة ممارساتها الأمنية خلال الـ ٢٤ ساعة الماضية».

وأضاف البيان، أن «مفاز مكتب مكافحة إجرام حسينية المعامل ألقت القبض على منهم بسرقة مبلغ قدره ٢٢ ألف دولار أميركي من إحدى الدور السكنية، مشيرة إلى تمكن مفاز مكافحة إجرام الحسينية والكاظمية والدورة والكرادة والخضراء من إلقاء القبض على متهمين بقضايا القتل والخطف والنصب والاحتيال».

وأوضح البيان، أن «مفاز مكتب مكافحة إجرام الكرامة والمخصور والصالحية ألقت القبض على عدد من المتهمين بقضايا التزوير وسرقة الدور السكنية والمحال التجارية».

كما أشار إلى «إلقاء القبض على متهمين لقيامهم بسرقة دراجات نارية ودرجات التاك تك ضمن مكافحة إجرام الأعظمية والشعب والقدس وحى العامل والتاجي والغزالية والمحمودية والحرية،

وأضاف البيان، أن «مفاز مكتب مكافحة إجرام حسينية المعامل ألقت القبض على منهم بسرقة مبلغ قدره ٢٢ ألف دولار أميركي من إحدى الدور السكنية، مشيرة إلى تمكن مفاز مكافحة إجرام الحسينية والكاظمية والدورة والكرادة والخضراء من إلقاء القبض على متهمين بقضايا القتل والخطف والنصب والاحتيال».

وأوضح البيان، أن «مفاز مكتب مكافحة إجرام الكرامة والمخصور والصالحية ألقت القبض على عدد من المتهمين بقضايا التزوير وسرقة الدور السكنية والمحال التجارية».

كما أشار إلى «إلقاء القبض على متهمين لقيامهم بسرقة دراجات نارية ودرجات التاك تك ضمن مكافحة إجرام الأعظمية والشعب والقدس وحى العامل والتاجي والغزالية والمحمودية والحرية،

وأضاف البيان، أن «مفاز مكتب مكافحة إجرام حسينية المعامل ألقت القبض على منهم بسرقة مبلغ قدره ٢٢ ألف دولار أميركي من إحدى الدور السكنية، مشيرة إلى تمكن مفاز مكافحة إجرام الحسينية والكاظمية والدورة والكرادة والخضراء من إلقاء القبض على متهمين بقضايا القتل والخطف والنصب والاحتيال».

وأوضح البيان، أن «مفاز مكتب مكافحة إجرام الكرامة والمخصور والصالحية ألقت القبض على عدد من المتهمين بقضايا التزوير وسرقة الدور السكنية والمحال التجارية».

كما أشار إلى «إلقاء القبض على متهمين لقيامهم بسرقة دراجات نارية ودرجات التاك تك ضمن مكافحة إجرام الأعظمية والشعب والقدس وحى العامل والتاجي والغزالية والمحمودية والحرية،

وأضاف البيان، أن «مفاز مكتب مكافحة إجرام حسينية المعامل ألقت القبض على منهم بسرقة مبلغ قدره ٢٢ ألف دولار أميركي من إحدى الدور السكنية، مشيرة إلى تمكن مفاز مكافحة إجرام الحسينية والكاظمية والدورة والكرادة والخضراء من إلقاء القبض على متهمين بقضايا القتل والخطف والنصب والاحتيال».

وأوضح البيان، أن «مفاز مكتب مكافحة إجرام الكرامة والمخصور والصالحية ألقت القبض على عدد من المتهمين بقضايا التزوير وسرقة الدور السكنية والمحال التجارية».

كما أشار إلى «إلقاء القبض على متهمين لقيامهم بسرقة دراجات نارية ودرجات التاك تك ضمن مكافحة إجرام الأعظمية والشعب والقدس وحى العامل والتاجي والغزالية والمحمودية والحرية،

وأضاف البيان، أن «مفاز مكتب مكافحة إجرام حسينية المعامل ألقت القبض على منهم بسرقة مبلغ قدره ٢٢ ألف دولار أميركي من إحدى الدور السكنية، مشيرة إلى تمكن مفاز مكافحة إجرام الحسينية والكاظمية والدورة والكرادة والخضراء من إلقاء القبض على متهمين بقضايا القتل والخطف والنصب والاحتيال».

وأوضح البيان، أن «مفاز مكتب مكافحة إجرام الكرامة والمخصور والصالحية ألقت القبض على عدد من المتهمين بقضايا التزوير وسرقة الدور السكنية والمحال التجارية».

كما أشار إلى «إلقاء القبض على متهمين لقيامهم بسرقة دراجات نارية ودرجات التاك تك ضمن مكافحة إجرام الأعظمية والشعب والقدس وحى العامل والتاجي والغزالية والمحمودية والحرية،

وأضاف البيان، أن «مفاز مكتب مكافحة إجرام حسينية المعامل ألقت القبض على منهم بسرقة مبلغ قدره ٢٢ ألف دولار أميركي من إحدى الدور السكنية، مشيرة إلى تمكن مفاز مكافحة إجرام الحسينية والكاظمية والدورة والكرادة والخضراء من إلقاء القبض على متهمين بقضايا القتل والخطف والنصب والاحتيال».

وأوضح البيان، أن «مفاز مكتب مكافحة إجرام الكرامة والمخصور والصالحية ألقت القبض على عدد من المتهمين بقضايا التزوير وسرقة الدور السكنية والمحال التجارية».



وما يتم بثه من فيديوهات وصور يعود لما سجلته كاميرات المحافظة، التي تسجل حوادث السيارات وسرقتها أيضا للاستفادة منها في القبض على الجناة والتحقيق».

إلى ذلك، أعدت محافظة واسط، خطة أمنية لتكثيف الجهد الاستخباراتي بالتعاون مع المحافظات المجاورة.

وقال محافظ واسط محمد المياحي: إن «الحكومة المحلية أعدت خطة أمنية شاملة، تضمنت تكثيف الجهد الاستخباراتي بالتعاون مع المحافظات المجاورة».

وأضاف أن «الخطة تشمل إعادة النظر بالمعلومات عن العوائل التي سكنت في المحافظة منذ سنة، إلى جانب إجراء مسح أمني شامل في كل الوحدات الإدارية وتفعيل الجهد الأمني (للمخاتير) حفاظاً على الأمن والاستقرار».

وأضاف أن «ملف الكاميرات يدار ١٠٠٪ من وزارة الداخلية وهي المسؤولة عن التنسيق والترتيب والإدارة وحتى توزيع ونشر الكاميرات في الأحياء»، موضحاً أن المحافظة لديها لجنة مشتركة مع وزارة الداخلية لإدارة هذا الملف بصورة كاملة».

وبيّن العطا أن «الكاميرات حلت الكثير من العقد والمشاكل ويومياً لدينا مراقبة ومتابعة للكاميرات بحيث أن الجهات غير الأمنية تستفيد من الكاميرات للمراقبة».

مؤكداً أن «المحافظة مستمرة في نصب الكاميرات الحديثة وصيانتها بشكل يومي وزيادة عددها مع تنفيذ الصيانة المستمرة كونها معرضة للظروف الجوية والتلف وحتى للاستهداف، وتتم عملية الصيانة بالتنسيق مع وزارة الداخلية».

وأكد على أن «الحادث الأخير سجلته الكاميرات المنصوبة في ساحة الطيران

فضلاً عن القبض على متهمين اثنين بجرائم سرقة سيارات ضمن أعمال مكاتب مكافحة سرقة سيارات الكرخ والرصافة».

من جانب آخر، أكدت محافظة بغداد أن لديها خطة لتوسيع نشر كاميرات المراقبة في عموم العاصمة، مؤكدة أن هذا المشروع سيبدأ من وزارة الداخلية.

وقال محافظ بغداد محمد جبر العطا في تصريح صحفي: إن «المحافظة لديها مشروع كاميرات المراقبة حيث نصب في مختلف مناطق بغداد سواء داخل المحافظة وحتى حدودها»، مؤكداً أن «بغداد تحتاج إلى آلاف الكاميرات في شوارعها وأحيائها وسيتم نصبها في كل شارع وبعدها كاف منها أسوة بدول العالم ويخضع نشرها في الأبنية وحتى المصاعد ضمن مشروع خطة لتوسيع نشر الكاميرات في بغداد».

وأضاف البيان، أن «مفاز مكتب مكافحة إجرام حسينية المعامل ألقت القبض على منهم بسرقة مبلغ قدره ٢٢ ألف دولار أميركي من إحدى الدور السكنية، مشيرة إلى تمكن مفاز مكافحة إجرام الحسينية والكاظمية والدورة والكرادة والخضراء من إلقاء القبض على متهمين بقضايا القتل والخطف والنصب والاحتيال».

وأوضح البيان، أن «مفاز مكتب مكافحة إجرام الكرامة والمخصور والصالحية ألقت القبض على عدد من المتهمين بقضايا التزوير وسرقة الدور السكنية والمحال التجارية».

كما أشار إلى «إلقاء القبض على متهمين لقيامهم بسرقة دراجات نارية ودرجات التاك تك ضمن مكافحة إجرام الأعظمية والشعب والقدس وحى العامل والتاجي والغزالية والمحمودية والحرية،

وأضاف البيان، أن «مفاز مكتب مكافحة إجرام حسينية المعامل ألقت القبض على منهم بسرقة مبلغ قدره ٢٢ ألف دولار أميركي من إحدى الدور السكنية، مشيرة إلى تمكن مفاز مكافحة إجرام الحسينية والكاظمية والدورة والكرادة والخضراء من إلقاء القبض على متهمين بقضايا القتل والخطف والنصب والاحتيال».

وأوضح البيان، أن «مفاز مكتب مكافحة إجرام الكرامة والمخصور والصالحية ألقت القبض على عدد من المتهمين بقضايا التزوير وسرقة الدور السكنية والمحال التجارية».

كما أشار إلى «إلقاء القبض على متهمين لقيامهم بسرقة دراجات نارية ودرجات التاك تك ضمن مكافحة إجرام الأعظمية والشعب والقدس وحى العامل والتاجي والغزالية والمحمودية والحرية،

وأضاف البيان، أن «مفاز مكتب مكافحة إجرام حسينية المعامل ألقت القبض على منهم بسرقة مبلغ قدره ٢٢ ألف دولار أميركي من إحدى الدور السكنية، مشيرة إلى تمكن مفاز مكافحة إجرام الحسينية والكاظمية والدورة والكرادة والخضراء من إلقاء القبض على متهمين بقضايا القتل والخطف والنصب والاحتيال».

وأوضح البيان، أن «مفاز مكتب مكافحة إجرام الكرامة والمخصور والصالحية ألقت القبض على عدد من المتهمين بقضايا التزوير وسرقة الدور السكنية والمحال التجارية».

كما أشار إلى «إلقاء القبض على متهمين لقيامهم بسرقة دراجات نارية ودرجات التاك تك ضمن مكافحة إجرام الأعظمية والشعب والقدس وحى العامل والتاجي والغزالية والمحمودية والحرية،

وأضاف البيان، أن «مفاز مكتب مكافحة إجرام حسينية المعامل ألقت القبض على منهم بسرقة مبلغ قدره ٢٢ ألف دولار أميركي من إحدى الدور السكنية، مشيرة إلى تمكن مفاز مكافحة إجرام الحسينية والكاظمية والدورة والكرادة والخضراء من إلقاء القبض على متهمين بقضايا القتل والخطف والنصب والاحتيال».

وأوضح البيان، أن «مفاز مكتب مكافحة إجرام الكرامة والمخصور والصالحية ألقت القبض على عدد من المتهمين بقضايا التزوير وسرقة الدور السكنية والمحال التجارية».

كما أشار إلى «إلقاء القبض على متهمين لقيامهم بسرقة دراجات نارية ودرجات التاك تك ضمن مكافحة إجرام الأعظمية والشعب والقدس وحى العامل والتاجي والغزالية والمحمودية والحرية،

وأضاف البيان، أن «مفاز مكتب مكافحة إجرام حسينية المعامل ألقت القبض على منهم بسرقة مبلغ قدره ٢٢ ألف دولار أميركي من إحدى الدور السكنية، مشيرة إلى تمكن مفاز مكافحة إجرام الحسينية والكاظمية والدورة والكرادة والخضراء من إلقاء القبض على متهمين بقضايا القتل والخطف والنصب والاحتيال».

**جمهورية العراق**  
وزارة العمل والشؤون الاجتماعية  
هيئة رعاية ذوي الاعاقة والاحتياجات الخاصة  
الى / الشركات (العامة والقطاع الخاص والقطاع المشترك)  
اعلان مناقصة رقم (١ / ٢٠٢١)  
الخاصة بطباعة هويات تعريفية لذوي الاعاقة والاحتياجات الخاصة

يسر وزارة العمل والشؤون الاجتماعية / هيئة رعاية ذوي الاعاقة والاحتياجات الخاصة دعوة المؤهلين من ذوي الخبرة والاختصاص لتقديم عطاءاتهم الخاصة بـ (طبع هويات تعريفية لذوي الاعاقة والاحتياجات الخاصة) حيث يتحمل مبلغ اصدار الهوية المستفيدين من ذوي الاعاقة والاحتياجات الخاصة ، بكلفة تخمينية (٧٠٠٠) دينار لكل هوية وبعده (١٠٠٠٠٠) مليون هوية قابلة للزيادة او النقصان ، وبإمكانهم شراء واثاق العطاء بعد تقديم طلب حريري الى / قسم الشؤون المالية / هيئة رعاية ذوي الاعاقة والاحتياجات الخاصة / في وزارة العمل والشؤون الاجتماعية / الوزيرية بعد دفع قيمة البيع للوثائق البالغ (٢٥٠٠٠٠) دينار مائتان وخمسون الف دينار غير قابلة للرد مستصحبين معهم المستمسكات الرسمية وهوية غرفة التجارة نافذة مبين فيها نشاط الشركة وعلى ان تلتزم الشركات المتقدمة بجميع المتطلبات المبينة في واثاق العطاء وفي حالة عدم الالتزام سيتم استبعادهم . وبإمكان مقدمي العطاءات الراغبين في الحصول على مزيد من المعلومات مراجعة العنوان المبين اعلاه وتكون مدة نفاذية العطاء تسعون يوم من تاريخ غلق المناقصات .

تسلم العطاءات الى (مجمع وزارة العمل والشؤون الاجتماعية / هيئة رعاية ذوي الاعاقة والاحتياجات الخاصة/ قسم الموارد البشرية / مقرر لجنة فتح العطاءات) ويكون اخر موعد لتقديم العطاءات الساعة (١٢) ب.ظ الثانية عشر بعد الظهر بتوقيت بغداد ليوم (الاربعاء) الموافق /١٠ / ٢٠٢١ /٢ واذا صادف يوم الغلق عطلة رسمية فيكون في يوم العمل الذي يليه وسيتم رفض كافة العطاءات المتأخرة .

على ان يتضمن العطاء تقديم تأمينات اولية بنسبة (١٪) من مبلغ العطاء اي مبلغ قدره (٧٠٠٠٠٠٠) دينار فقط سبعون مليون دينار على شكل خطاب ضمان او صك مصدق من مصرف عراقي معتمد وبمدة نفاذية (١٢٠) يوماً من تاريخ غلق المناقصة وتحمل الشركة التي ترسو عليها المناقصة اجور نشر الاعلان . وفي حالة الغاء المناقصة يعاد ثمن شراء الوثائق للمناقصين فقط علماً ان الهيئة غير ملزمة بقبول اوطأ العطاءات وسيتم اختيار افضل وانسب العطاءات .

وسيكون المؤتمر الخاص بالإجابة عن استفسارات المشتركين بالمناقصة يوم الاربعاء المصادف ٢٠٢١/٢/٣ وسيكون فتح العطاءات في مقر الهيئة بحضور مقدمي العطاءات او مثليهم القانونيين الراغبين بالحضور في اليوم الذي يلي غلق المناقصة وفي الساعة العاشرة صباحا بتوقيت بغداد واذا صادف يوم الفتح عطلة رسمية فيكون في يوم العمل الذي يليه.

الموقع الالكتروني للوزارة هو (www.molsa.gov.ig)

**عصام عبد اللطيف محمد**  
رئيس الهيئة

**فقدان وثيقة دراسية**  
فقدت مني الوثيقة الدراسية باسم حسين سلام يونس .. على من يعثر عليها تسليمها لجهة الإصدار.. مع التقدير.

**فقدان وثيقة دراسية**  
فقدت مني الوثيقة الدراسية باسم كوثر سلام يونس .. على من يعثر عليها تسليمها لجهة الإصدار.. مع التقدير.

**جمهورية العراق / وزارة العدل**  
دائرة الكاتب العدل في الكرادة

**إشّار**  
بواسطة السيد كاتب عدل في الكرادة المحترم

الى السيد المدير المفوض لشركة الليث العراقي للتجارة العامة والدعايات الإعلامية والاعلانية محدودة المسؤولية إضافة إلى وظيفته عنوانه العرصات محلة ٩٢٩ شارع ٢٥ / بناية رقم ٧ / الطابق الأرضي شقة رقم ٢/.

**مضمون الإشّار:**  
سبق وان استأجرت من موكلي الشقة الكائنة في العرصات محلة ٩٢٩ شارع ٢٥ / بناية رقم ٧ / الطابق الأرضي شقة رقم ٢/ المستخرج من العقار رقم القطعة ٣٨ / ٣٢٢ البومجة والمشغول من قبلكم كشركة دعاية وحيث ان عقد الإيجار ينتهي بتاريخ ٢٠٢١/١/٢٠ ولكونك لم تقوم بتسديد ما يترتب عليك من إيجار منذ ابتداء العقد. لذا نندرك بلزوم سداد بدل الإيجار المتفق عليه في العقد والبالغ (٣٥٠) ثلاثة الاف وخمسمائة دولار امريكى للفترة من ٢٠٢٠/٧/١ ولغاية ٢٠٢٠/١/٢٣ / خلال مدة أقصاها سبعة أيام من تاريخ تبليغك بهذا الإشّار وبعكسه سوف تتخذ الإجراءات القانونية وذلك بإقامة دعوى فسخ عقد الإيجار وتخليه المأجور لدى المحاكم المختصة وخمليكم المصاريف.

**المنذر**  
جلال عبد الأمير محمود عنه وكيله المحامي بشار طلال عبود بموجب الوكالة المرقمة ٢٤٩٨٤ في ٢٠١٥/٩/٣ / والصادرة من كاتب عدل الباب الشرقي والمعرف بموجب هوية نقابة المحامين المرقمة ٢٢٨٠٩ الصادرة في ١٩٩٨٧/٢٩. العنوان م ٩١٣ / ١٢٧ / ٢٥٧

**جمهورية العراق / وزارة النفط**  
شركة مصافي الوسط / شركة عامة  
بغداد

**م / تنويه**  
"تقرر تمديد تاريخ غلق الإعلان المرقم (١) طلبية الشراء ٢٠٢١/٢٠٢١ والمنشور في جريدة الصباح العدد ٥٠١٦ في ٢٠٢١/١/١٠ وجريدة المدى العدد ٤٨٤٧ في ٢٠٢١/١/١٠ وجريدة الكلمة الحرة العدد ١٧٢١ في ٢٠٢١/١/١٠ من ٢٠٢١/١/٢١ الى ٢٠٢١/٢/٤ .. لذا اقتضى التنويه".

شاكرين تعاونكم منا.. مع التقدير

**د. عائد جابر عمران**  
ع. المدير العام  
رئيس مجلس الإدارة

## الشكرجي يكشف عن وثائق وصور نادرة لأحداثها

أيام الرياضة العراقية .. شهادات وأسرار لأبطال خالدين من القرن العشرين

إياد الصالحي

أصدر الزميل سمير الشكرجي، المؤرخ الرياضي، الجزء الأول من كتاب (أيام الرياضة العراقية) وثق فيه مرحلة التأسيس البدائية لحقبة النهوض الرياضي في العراق منذ مطلع القرن العشرين، وما تخللته من أحداث مهمة كشف عنها الجزء الأول أملاً بتوالي بقية الأجزاء في الإصدارات المقبلة. ويعد الكتاب الذي يقع في 255 صفحة مدعماً بـ (166) صورة و(20) وثيقة نادرة لم تنشر سابقاً، باكورة أعمال الشكرجي الوثائقية بعد توقف مسيرته الصحفية قسرياً قرابة (23) عاماً لظروف خاصة، عاد بعدها في نيسان عام 2013 ليكتب في صحيفة (المدى) حكايات تاريخية عن كرة القدم العراقية والرياضة بشكل عام، وقرّر مؤخراً نشر كل مسودات أرشيفه في كتب متسلسلة تعد مرجعاً للباحثين عن الحقائق الأولية للرياضة العراقية، وأبرز قاداتها في ميادين مختلفة كانوا وراء تحقيق منجزات عظيمة في محافل محلية وعربية ودولية.

كتاب (أيام الرياضة العراقية) يُضاف إلى مآثر الكاتب في صحف ومجلات رياضية عراقية، وسبق أن أسهم في رفد المكتبة الرياضية بمؤلفات متنوعة لعل أهمها

توثيقه مراحل مهمة من تاريخ

كرة القدم العراقية في موسوعة

شاملة شكلت مصدراً لا غنى

عنه للمهتمين في شؤون

الأرشيف الرياضي.

مشروع وفاء

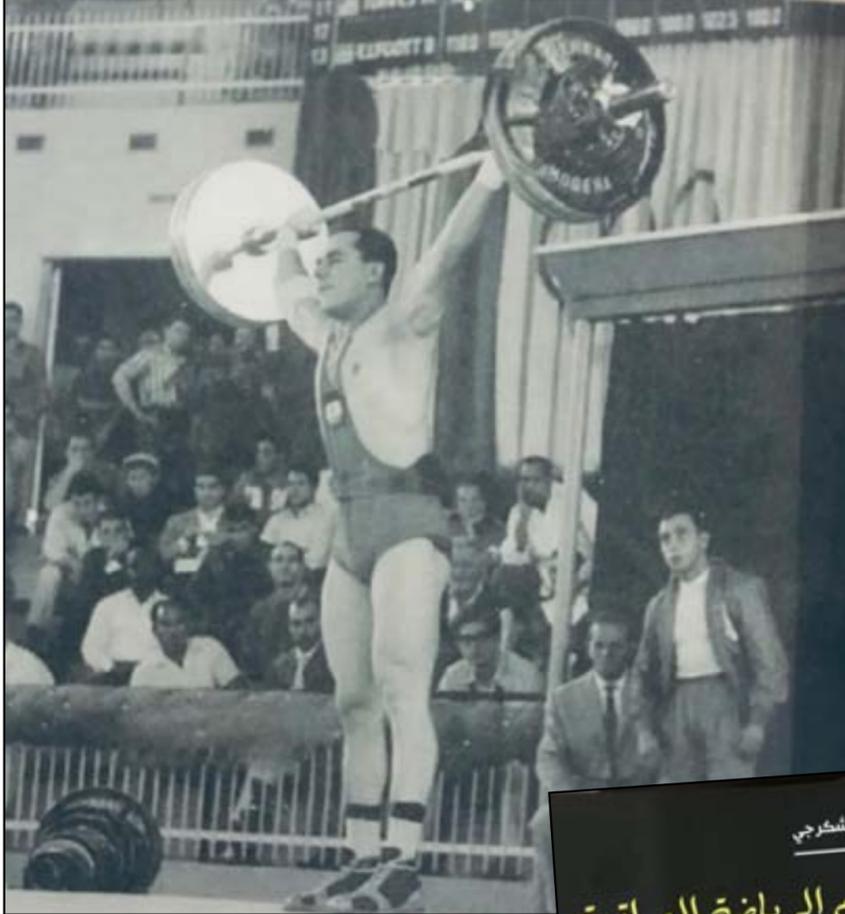
يقول الشكرجي في مقدمة مشروعه التوثيقي الجديد: «تشرف أن أسجل وفائي لأبرز الشخصيات المدنية والعسكرية التي تركت بصماتها على عموم الألعاب الرياضية في الوطن منذ الثلاثينيات وحتى لحظة لقاء ربها، وفي صدارتهم أستندنا عبيد عبدالله المضايقي وأكرم فهمي وإسماعيل إرزوقي وإسماعيل محمد رحمهم الله.

ويضيف في الجزء الأول من كتاب (أيام

الرياضة العراقية) هناك أكثر من بصمة عن بدايات الرياضة من خلال عرض معلومات متنوعة ستكون سنداً لكل الإعلاميين والصحفيين، وأخصّ منهم

أولاديين العاملين في البرامج الرياضية من مقدّمين ومعدّين ومنجّمين سيجدون ما يُعينهم على تجاوز العجز المعلوماتي المتعلق بمعرفة أسرار مسيرة الحركة الشبابية في بغداد والمحافظات.

وأكد: إن هذا الكتاب وما ستيهه من أجزاء أخرى بمثابة مرجع لكل من يحتاج



عبد الواحد عزيز صاحب انجاز الفريد للرياضة العراقية في اولياد روما ١٩٦٠

وكذلك حصول الكاتب على صورة يعود تاريخها الى عام 1907 تعزّز ما ذهب اليه البازي، وتصدّرت الموضوع صورة نادرة لعبيد عبدالله المضايقي أول رئيس لاتحاد الكرة عام 1948 بملابسه الرياضية.

وتكشف الشكرجي في موضوع آخر عن تواجد أول مدرب مصري في دار المعلمين الابتدائية (صفوة بك العمري) علم لاعبي الدار أساسيات كرة القدم، ثم كيف أصبحت بطولة كأس كاجولز نقطة انطلاق حركة الكرة في المؤسسات الحكومية والساحات الشعبية منتصفاً العشرينيات نقلاً عن توثيق المرحوم اسماعيل محمد.

دعم الملوك

وعرّج الشكرجي الى مرحلة دعم الملوك للرياضة والشباب بدءاً من عهد الملك فيصل الأول الذي أهتمّ في رياضات عدة منها الغروسية والطيران وقيادة السيارات والتنس، ونشر صورة نادرة أثناء منح الملك جائزة لأحد الأبطال الفائزين في مهرجان رياضي. وجاءت في إحدى حكايات الكتاب، الحقيقة الكاملة لزيارة منتخب باكستان بكرة

الشكرجي عن الحدث الأهم في تاريخ الكرة العراقية بإقامة أول دوري موسم 1919-1920 بمبادرة من سلاح الجو البريطاني لمجموعة من الفرق العسكرية في معسكر الهندي والشواش بتنظيم من إدارة معسكر الرشيد، ودعم المؤلف شهادته المستقاة من لاعبين سابقين بنشره صورة لميدالية الدوري الموزعة على الفائزين.

الرياح البطل

وحصّص الكاتب اثنتي عشرة صفحة للبطل الأولمبي الرياح عبدالواحد عزيز صاحب الميدالية الذهبية الوحيدة للعراق التي ظفر بها في دورة روما عام 1960 مع ثماني صور تنشر لأول مرة في توثيق فاضل بحقائق مهمة عن البطل التاريخي عن كل ما يتعلق ببداياته مع رياضة رفع الأثقال في البصرة ومشاركته في الأولمبياد وأصداء فوزه في الصحافة المحلية والمصرية.

وبالأهمية ذاتها خصّص الكاتب تسع صفحات مع خمس صور عن البطل الخالد سامي الشبخلي نجم ألعاب القوى عراقياً وعربياً وأول من كسر حاجز الـ 11 ثانية في مسابقة دولية لفعالية 100 متر عدو، مع شذرات مهمة من مسيرته المؤثرة في حركة اللعبة كلاعب ومدرب وإداري.

سيرة عمويابا

ووثّق الشكرجي سيرة أحد أهم رموز كرة القدم في العراق الراحل عمويابا عبر أربعة عشرة صفحة وتسع صور نادرة، مع نشر مقابلة مبهمة أجراها معه وياح له بكل شيء عن ماضيه كلاعب ومحطات عمله مع المنتخبات والأندية وما عاناه من إصاباته وسرّ شعوره بالاضطهاد فضلاً عن مقارنته لنجوم الكرة أيام العقد الستيني أمثال جمولي وهشام عطا عجاج وقاسم محمود مع نظر انهم من جيل حسين سعيد وأحمد راضي وعدنان رجال. وكان من بين الوثائق المهمة التي أخذت حيناً مناسباً في الكتاب، توثيق مصوّر عن زيارة منتخب العراق بكرة القدم الى تركيا عام 1951 منذ لحظة إعداد أسماء الوفد الى خوض المباراتين يومي 6 و13 أيار، وعرّف الكاتب سيرة الكابتن ضياء حبيب كأول مدرب يقود المنتخب العراقي في تلك الزيارة بمعلومات لم تنشر سابقاً.

مأساة دوكلص!

وأثار الشكرجي قضية نجم الشرطة والمنتخب الوطني سابقاً دوكلص عزيز أثناء مشاركته في دورة الألعاب الآسيوية عام 1974 وإقامته بعمل سري لم تتمكن الخبرات العراقية من كشفه، أنجز في بازار وسط طهران، وحطّط له علي كاظم وحازم جسام وعبدالله زلام وفلاح حسن ومصور، وثق فيه جانباً من مأساة دوكلص بإسقاط السلطات آنذاك الجنسية العراقية عن شقيقته المقيمة في إيران.

## قراءة في قانون الاتحادات ومخرجاته

جزائر السهلاني\*

لا يختلف إثنان حول ضرورة تحديث القوانين القديمة لمؤسسات الرياضة (أندية، اتحادات ولجنة أولمبية) بسبب قدمها وعدم انسجامها مع متطلبات وتطورات المرحلة الرياضية الحالية، وفعلاً تم تشريع قانون اللجنة الأولمبية رقم (٢٩) في سنة ٢٠١٩، ضمن هذا الإطار والحاجة، تم صوت مجلس النواب العراقي الموقر، على قانون الاتحادات الرياضية قبل أيام قليلة، ومع تقييبي للجدد والوقت اللذين تم استغراقهما لإعداد قانون الاتحادات، فأنا أسجّل ملاحظات وتساؤلات كثيرة على مخرجاته، حيث كان واضحاً على مواده الإبراك الشديد من خلال استغراقه الإنشائي، وعدم الإحكام في مواده، وضعف لغته القانونية، وخلوه من أية مفاعلات تنظيمية حقيقية للملكية المنشآت وتعظيم موارد التمويل، كذلك فهو متهوا في بئر سحيق من التناقضات، وعدم إمكانية أغلب مواده من التطبيق عملياً.

المادة (٣٣) المتعلقة بعدم الجمع بين الهيئة التنفيذية للاتحاد والهيئة التنفيذية للمكتب التنفيذي، لا يُمكن تطبيقها لتعارضها مع المواد (١٩/ب) و(٣١) و(٣٢) من النظام الداخلي للجنة الأولمبية، حيث حدّدت هذه المواد في النظام بشكل قاطع بأن يكون أعضاء الهيئات التنفيذية في الاتحادات يمثلون أكثر من نصف أعضاء المكتب التنفيذي، وبوجود المادة (٣) ثانياً) في قانون الاتحادات والتي تشير الى (الالتزام بالميثاق الأولمبي والدستور البارالمبي والأنظمة واللوائح والتعليمات التي يضعها الاتحاد الدولي... الخ) وبما أنّ النظام الداخلي للجنة الأولمبية وثيقة معتمدة لدى اللجنة الأولمبية الدولية ومتوافقة مع الميثاق، فيكون تطبيق النظام الداخلي للجنة الأولمبية العراقية واجب التنفيذ، ممّا يسقط فاعلية المادة (٣٣) من قانون الاتحادات ويجعلها عاجزة وميتة ولا جدوى منها.

المادة (٣٢) من القانون حدّدت أن تكون الأولوية لقوانين وأنظمة الاتحادات الدولية عند تعارضها مع أحكام هذا القانون، وبما أن أغلب أنظمة الاتحادات لا تشترط التحصيل الدراسي والخبرة والاختصاص وعدد الدورات في الهيئة التنفيذية، فستصبح المواد (٩) و(٣٣) من قانون الاتحادات والخاصة بهذه المواصفات، لا يمكن تطبيقها استناداً للمادة (٣٢) من قانون الاتحادات.

إن عدم الدقة في فحص مواد القانون جعلها تقضم بعضها بعضاً، وتضع جهاته التنفيذية في تيهان المجهول. المادة (٩/٩) أشارت الى استثناء الرياضيين الأبطال من متحدّي العوق من شرط التحصيل الإعدادي للترشح الى عضوية الهيئة التنفيذية، ومنعت الرياضيين الأبطال من الاتحادات الأولمبية من هذا الاستثناء الخاص بشرط التحصيل الإعدادي، دون اي سبب مبرر، في إشارة واضحة الى تحجيم دور هؤلاء الأبطال في المسيرة الوطنية الرياضية.

المادة (٢١) نصّت على (تلتزم الاتحادات البارالمبية بهذا القانون وأنظمة وقرارات اللجنة البارالمبية الدولية واللجنة البارالمبية الوطنية العراقية واتحاداتها الدولية) وعدم الإشارة الى أنظمة وقرارات اللجنة الأولمبية العراقية، يتأكد لنا عملية الاستهداف الممنهج لتهميش فعالية اللجنة الأولمبية العراقية، وتفتيت العلاقة بينها وبين اتحاداتها.

من خلال هذه القراءة السريعة لبعض مواد القانون، والذي احتفظ بمواد أخرى غيرهما مليئة بالمعقدات، فإننا أمام مرحلة أخطر من التي سبقت تشريعه، وستودي بنا الى مزيد من الدعاوى القضائية والدعاوى المغالبة، التي أنهكت رياضتنا، ذلك كله ما كان ليحدث، لو أن قيادة اللجنة الأولمبية واتحاداتها، ما تنازلت عن حقها كلاعب اساسي، وقبيل الجلوس غير المنطقي من أجل مصالح شخصية على مدرجات المتفرجين من الأحداث الجسيمة التي أطلحت بمقررات الرياضة العراقية، لهذا القانون وغيره من السلوكيات، التي تبنتها أيد ناعمة من موظفين ومسؤولين غارقين بعدم المسؤولية، يستدعي بكل أمانة الى إعادة توازن القوى والتمييز بين واجبات المؤسسات الرياضية الأولمبية وتحديد شكل العلاقة باحترام متبادل مع الجهات الرسمية التي فقدت بوصول النجاح من جزء فرض أسلوبها بالهيمنة والتفرد بالقرار والقادم أخطراً!

\*المدير التنفيذي للجنة الأولمبية

## سفارة قطرية تدير بروفة الوطني مع الكويت



الأزرق الكويتي يستعد لمواجهة الأسود في ديربي تاريخي

البرونوكول الطبي الشامل الموصى به من قبل الاتحاد الدولي لكرة القدم لجميع الاتحادات الوطنية الأعضاء 211 المنضوية تحت لوائه للحفاظ على سلامة اللاعبين والملاكات الفنية والإدارية والطواقم التحكيمية والجمهور حيث سيستقر في إحدى الفنادق التي تم تخصيصها له طيلة فترة تواجده هناك للراحة قبل أن يجري تمارينه على ملاعب المدينة الرياضية في المحافظة على أن ينتقل في اليوم التالي الى ملعب جندع النخلة لخصّ آخر وحدة تدريبية لمدة ساعة واحدة فقط الذي سيكون مسرحاً للعبة الخليجية مع منتخبنا الوطني لكرة القدم.

كاتانيتش وكازاسكو ولاعب واحد من كلا المنتخبين بحضور عدد كبير من وسائل الإعلام المحلية والعربية والإجنبية المقروءة والمرئية والمسومة التي حصلت على الباجات الرسمية من قبل المكتب الإعلامي للهيئة الطبيعية في اتحاد كرة القدم. ومن المقرر أن يصل وفد المنتخب الكويتي لكرة القدم اليوم الإثنين الى محافظة البصرة عبر منفذ سفوان الحدودي بدلاً من مطار البصرة الدولي لقرب المسافة بين البلدين بعد يوم واحد فقط من خضوعه الى فحوصات طبية خاصة بفيروس كورونا المستجد (كوفيد 19- ) في إحدى المستشفيات الكويتية حسب

## نقط ميسان تجدد تمسكها بخدمات فرحان الى نهاية الموسم

بغداد / حيدر مدلول

جددت إدارة نادي نقط ميسان الرياضي رضها الاستقالة التي قدمها المدرب رزاق فرحان بعد يوم واحد فقط من المباراة التي تعالت فيها فريقيها الكروي أمام جاره فريق نقط الجنوب بنتيجة (١-١) على ملعب ميسان الدولي بمدينة العمارة ضمن منافسات الجولة الخامسة عشرة من مرحلة الذهاب بدوري الكرة الممتاز في الموسم ٢٠٢١-٢٠٢٠.

جاء ذلك خلال الاجتماع الاستثنائي الذي عقده مجلس إدارة النادي برئاسة يحيى زغير للتباحث في أمور كرة القدم للفريق الأول لكرة القدم قبل انتهاء جولة الذهاب للدوري الممتاز حيث تقرّر بالإجماع رفض استقالة المدرب رزاق فرحان رفضاً قاطعاً والتمسك بخدماته على رئاسة المالك التدريبي حتى نهاية الموسم الحالي وتخويله بمعاونة ملاك المساعدة لتعاقد مع لاعبين جدد خلال فترة الانتقالات الشتوية المؤمل انطلاقها في الأول من شهر شباط المقبل لتعزيز الخطوط وإبعاد بعض اللاعبين حسب قناعاتهم. وتقرّر خصم نسبة ٢٠٪ من رواتب لاعبي الفريق الأول لكرة القدم بالنادي لشهر كانون الثاني الجاري



رزاق فرحان يعدل عن استقالته

السوء النتائج في الجولات الأخيرة من مرحلة الذهاب للمنافسة وتلغى العقوبة في حال تحسّن النتائج في المباريات المقبلة التي تنتظر الفريق من أجل دخول المربع الذهبي في

الترتيب بحكم أن فريق نقط ميسان لكرة القدم يحتل المركز الثامن في الترتيب برصيد ٢٢ نقطة من ١٥ مباراة خاضها فاز في ٥ وتعادل في ٧ وتعرض الى الخسارة في ٣

وأستقر خلف فريق القوة الجوية المنصهر والزوراء الوصيف ونقط الوسط الثالث والشرطة الرابع والنجم الخامس والنقط السادس وزاخو السابع. وتعرّض المدرب رزاق فرحان الى الطرد من قبل الحكم الدولي هيثم محمد علي أثر اعتراضه على ركلة جزاء لم يتم احتسابها لفريقه في مباراة فريق نقط الوسط لكرة القدم التي جرت على ملعب كربلاء الدولي في محافظة كربلاء المقدسة يوم السادس من شهر تشرين الثاني الماضي ضمن الجولة الثالثة وشهدت طرد اللاعب أحمد خالد في الدقيقة الرابعة والستين حيث انتهت لمصلحة فريقه بهدف نظيف سجله المحترف ناصر حمودة في الدقيقة الرابعة والأربعين من الشوط الأول. ومن المؤمل أن يخوض فريق نقط ميسان مبارياته الأربع المتبقية من مرحلة الذهاب بالموسم الحالي أمام فرق الصناعات الكهربائية على ملعب نادي الصناعة الرياضي ضمن الجولة السادسة عشرة وأمام الزوراء على ملعب الشعب الدولي ضمن الجولة السابعة عشرة وأمام أمانة بغداد وزاخو على ملعب ميسان الدولي بمدينة العمارة ضمن الجولتين الثامنة عشرة والتاسعة عشرة الأخيرة.

## في القسوة

أصدر الصديق "كنعان مكية" كتاباً جديداً بعنوان "في القسوة". وأعترف بأنه كتاب لم أتوقع عن إعادة قراءة فصوله مراراً لما وجدت فيه من مراجعة وتحليل دقيق غير مأثور على الأقل لي شخصياً لإلقاء الضوء ومعرفة واقعية تختص بجدور مشكلتنا المزمّنة بذيابات البشرية والقسوة المتبادلة والعنف تاريخياً واجتماعياً ودينيًا وثقافياً وسياسياً والتي لا نستطيع فصلها عن المشكلة الإنسانية التاريخية العامة والتي قد تختلف بين فترة وأخرى باختلاف واقع تاريخ الصراع الإنساني بفضوله منذ بدأ مواجهته اليومية لتحديات الطبيعة التي اتسمت بالخوف ومحاولته إيجاد وسيلة بقاء وتوفير أمن له ولعائلته وتطور الى الجمعي المتشارك في الهدف والعمل والإنتاج والهوية والى يومنا هذا .

### أكرم العكلي

وأرى أن المؤلف كان مصيباً في طرح موضوع القسوة والتعريف بها بوصفها موضوعاً سياسياً وفلسفياً وأخلاقياً، من خلال مسلسل سرد التاريخ الإنساني المسجل وخاصة فيما يتعلق في ميراث العراقيين بالأساطير والفنون القديمة والرواية والتعريف بالقسوة التي أحياناً نجدتها تمارس بدرجة أقل بالقمع والأسري والسطوة الأبوية أو العشائرية والظلم بكافة أشكاله والقهر والفقر المدقع الذي تزامن مع الفشل الاقتصادي. وكل هذا ساهم في تجذير الإحساس بقبولها وممارستها اجتماعياً وعطل الوعي بأهمية الحرية وعلى نطاق واسع وكما ذكر الكاتب جورج أورويل بتعريفه للقسوة "حين ينهت الضحية بحب الجلال وقبول الواقع المعاش. وأزعم بأن النفاق والتكبر والعجرفة والغربة والجن التي نعيشها واعتبارها عادية" هي نجات للقسوة والخوف من مواجهتها.

إن تشخيص الكاتب الدقيق لأسباب النهضة الناقصة في المجتمعات العربية والإسلامية التي لم تتسق مع الأنوار التي استقتها من المجتمعات الغربية إنما فُقرت فوقها..... فقد أردنا ثمار الثورة الصناعية والتكنولوجيا من دون فحواها الأخلاقي ونتاجها السياسي في حرية الشعب في الاختيار والتعبير واستيراد الديمقراطية معلبة تم طبخها بوقت قياسي دون وجود قواعد فكر سياسي حقيقي تم بناؤه وتطويرة كتعبير على مصالح طبقات المجتمع المنتجة تحولت لديماغوجية سلطة تجمعات دينية مارست التجهيل والتسويق والفساد المالي بداية باتباع سياسة توزيع المناصب وتكديس الوظائف وإغراءات الرواتب ونشر الدعوة تحت شعار استعادة السلطة بدعوى "المظلومية" واستغلال مشاعر الرذائل الطائفي على الظلم

والقسوة ونشر ودعم مظاهر الطغوس الدينية المسخورة وغير المألوفة والتي تحولت الى كارثة "أيديولوجيا وثقافة حكم" لم يتصدى لها أحد في بداياتها خوفاً من رذات الفعل وشجعت "الغالبية المظلومة" التي وجدت الفرصة والحرية والفضوى المتاحة دون رادع أخلاقي أو سياسي للاستحواذ على المصالح والمال العام دون وعي بدلا عن المطالبة بالخدمات الصحية والاجتماعية والتعليمية وفرص العمل واعتبرت غنائم المال هي التعويض عن حرمانها من حقوقها لفترات حكم شمولي طويل والتي أدت الى "تسييس المؤسسات الدينية وتدويل القبيلة واستغلال العلاقات القبلية في الدولة".

لقد تمكن المؤلف من تحديد إشكالية المستقبل بأنها ليست اقتصادية بالدرجة الأولى بل هي فكرية وأخلاقية ثم مؤسساتية سياسية "لنتهني بالتساؤل "كيف نطلق سراحنا من هذا المأزق وعن بداية مشروع وكيف يتطور؟" والتي أجابت عليه انتفاضة تشرين التي كنا نأمل "بتدفق الروح العراقية" التي تم تحديدها قبل أن يتم مأسسة رأي عام معارض وتطويرها نتيجة ممارسة القوة والاعتقالات وقتل المئات منهم بعموم منطقة الوسط وجنوب البؤس والتخلف وانهارت الخدمات والفقر والبطالة والتي لم تتمكن الحكومة الجديدة التي وصلت بتضحياتهم بتحقيق وعود الكاظمي بتحديد ومحاسبة المسؤولين عن الاغتيالات والقسوة التي مورست ضدهم قبل أن يتم شراء معظم قادتها وناشطها بأموال الكتل السياسية ووظائف الدولة العميقة التي سيطرت على القرار السياسي وكل مفاصل الدولة الأمنية والاقتصادية وضعف وتشتت الفكر المجتمعي والسياسي المعارض والنظام. لقد نشأت جروح جديدة أضافت لجروح الماضي، فهل سنخج بتوثيق

### إن مشروع الموازنة العامة الاتحادية للسنة المالية 2021، قد يعاد من مجلس النواب، ولكنه سيمر في نهاية المطاف كـ "قانون للموازنة من خلال مجلس النواب، بعد قيام وزارة المالية بإجراء تعديلات طفيفة جداً على بنوده الرئيسية".

وتدوين الجرائم التي حصلت منذ تشرين 2019 كما نجحنا بتوثيق جرائم البعث والحكم الشمولي ومن سيقوم بتدوينها فيما ندعي من "حرية النشر والإعلام" ومخنيا ومقدراً أسلوب طرح الكتاب لتلك التساؤلات الأتية التي نعيشها ومذكرنا بعديد الأفكار والنقد الذاتي والشخصي لممارسة المنصف العراقي "بعد الجريمة والجزن والحداد كيف نتعامل مع الماضي" و..... عالم المنظرين والمثقفين الذين لا يعرفون غير المرور بفرور فوق سطوح الأشياء في أحسن الأحوال كما فعل الأن، فاني كنت أمل ومازلت أتمنى (وكما تمنى مؤلف الكتاب أيضاً) بأن تلجأ سلطة مابعد 2003 الى أن يكون لدينا "لجنة الحقيقة والمصالحة" التي أسس له الراحل العظيم نلسون مانديلا واستطاع من خلالها الحد من الصراع المجتمعي والرغبة بالانتقام التي طغت على مجتمعنا والدعوة له من خلال "المساءلة والعدالة" وتجذير الحد الطائفي الذي أنتج كارثة داعش ونتاجها الدمرة.

وأخيراً، كنت أتمنى بأن يكون نشر الكتاب بوثيقة مكتوبة قبل عملية التغيير في 2003، حتى يمكن ذلك التشر (إن حدث)، أن يسهم بتغيير الحد الأدنى من التوجهات السياسية والاجتماعية التي سادت الفكر الاسياسي المختطف وشوهدت عملية التغيير المستوردة أساساً. كما أجد بأن الوقت مازال مناسباً لإعادة نص الكتاب بشكل مختصر ومباشر لمخاطبة العقل العراقي المجتمعي إعلامياً وتوفير وثيقة تعليمية تدخل في مناهج الدراسة لتتوفر أهمية الموضوع كمرحلة من المعرفة تثقيفية وتعليمية لطلاب المراحل الأولية مع إضافة مواد منه تناسب كل مرحلة وصولاً للتعليم الجامعي بموازاة الجهد الإعلامي لنشر الوعي المباشر بأسباب القسوة وسبل تجاوزها.

## عن مشروع قانون الموازنة العامة الاتحادية



### د. عماد عبد اللطيف سالم

ولا تتعارض مع "المبادئ العامة لهذه الموازنة، أو مع "توجهاتها" الرئيسية.

ولهذا ستجدون كل محن العراق، وانقساماته، وأزماته المركبة، وأختلافاته العميقة، تتجسد بوضوح تام، في "مشروع الموازنة هذا، كما لم يتجسد في وثيقة حكومية من قبل، وليس هذا استنتاجاً لبعض "المحللين" السطحيين، ولا تنظيراً فخاً لبعض الاقتصاديين البائسين، كما أنه ليس جزءاً من "مؤامرة" يقوم بإعدادها "أعداء" العملية السياسية في العراق.

إن كل هذا ستجدونه في "تقرير اللجنة المالية في مجلس النواب العراقي حول مشروع قانون الموازنة العامة الاتحادية لعام 2021" وهو تقرير واف، وكاف (إلى حد ما) .. يعرض كل البيانات والمعطيات الواردة في مشروع قانون الموازنة بوضوح تام(ماعدا إغفاله الإشارة إلى تخصيصات المحافظة في الموازنة).. وذلك بقدر تعلق الأمر بإختصاص اللجنة الرئيس، وبالصلاحيات المنوطة بها بموجب الدستور. (و يمكن الإطلاع على هذا التقرير من خلال الرابط المذكور في خانة التعليقات).

أخيراً أتمنى أن يسألني أحد عن "الحل".

اللجنة المالية في مجلس النواب عرضت ملاحظاتها وتحفظاتها وتوصياتها على الموازنة العامة للسنة المالية 2021 في تقريرها المشار إليه في أعلاه.

غير أن الحل، لا يمكن إختزاله في قانون للموازنة العامة.

الحل في العراق .. ليس اقتصادياً، والاقتصاد في العراق نتيجة، وليس سبباً.

ومشروع موازنة 2021 يُعالج "التنازع"، ولا يبحث في "الأسباب"

بنسبة 23٪، ويعجز مخطط مقداره 71 ترليون دينار، يزيد عن عجز موازنة 2019 بنسبة 158٪، ويشكل مانسبته 44٪ من إجمالي النفقات)؟

هذه الموازنة هي عبارة عن "جودلية" ترقيعية، ستجدون فيها كل شيء. ووضع الحلول لـ "كل شيء" هو ليس وظيفة الموازنة العامة، التي يسري نفاذ قانونها على عام واحد فقط (حتى وإن كانت جزءاً من استراتيجية عامة للموازنة يمتد نطاق تأثيرها على ثلاث سنوات .. إن كانت هناك استراتيجية فاعلة ومستدامة، كهذه أصلاً).

وباستبعاد "التنسيق" بين السياسات (لأن هذا التنسيق لم يحدث، ولن يحدث)، فإن مشروع الموازنة هذا (وهو مشروع خاص بالسياسة المالية، ووزارة المالية، وبوزير المالية الحالي "بنود" عادية وليست موازنة برامج وأداء).. وهي الأكبر من حيث الحجم، والأكبر في نفقاتها التشغيلية الجارية، والأكبر من حيث "العجز" المُنْتَبْت فيها .. وماتزال الأثر اعتماداً على عائدات صادرات النفط الخام(كمصدر رئيس للأيرادات).. وبالتالي فهي الموازنة الأكثر "رعيية" من بين جميع الموازونات العامة التي تم إعدادها خلال مائة عام من عمر الدولة العراقية(أي خلال المدة 1921-2021)؟

لا أدري لماذا تُحَارَف حكومة "قصيرة الأجل"، ألزمت نفسها بإجراء انتخابات نيابية في حزيران 2021، وستكون قبل هذا التاريخ بأشهر(ربما في آذار 2021)، حكومة "تصريف أعمال"، بتحمل العبء الاقتصادي والاجتماعي(والسياسي) لموازنة عامة هي الأضخم في تاريخ العراق الحديث(يبلغ حجم النفقات العامة في الموازنة 164 ترليون دينار، وهي أكبر من موازنة 2019

مقارنة بمحافظات أخرى.. على سبيل المثال لا الحصر).

هذه الموازنة ليست "تقشفية" وليست "إصلاحية" .. وهي "تقرف" ولا "تُؤخِّد"، لا بين المستفيدين من "أصحاب المصلحة" فقط، بل بين "الشركاء" من صانعي القرار أيضاً .. وفي كل تفصيل فيها هناك مشكلة عميقة قادمة، تمت إحاطتها(على عجل، ودون قياس دقيق للأثر المصاحب) بكمية لا بأس بها من "الأفام" التي بدأ بعضها بـ "الإنفلاق" فعلاً (وبالذات على الفئات والشرائح الأكثر فقراً وهشاشة من السكان)، وبعضها الآخر ينتظر الوقت المناسب لينفجر لاحقاً في وجوه الجميع.

كيف يمكن أن تكون هذه الموازنة "إصلاحية"، وهي مازال موازنة "بنود" عادية وليست موازنة برامج وأداء).. وهي الأكبر من حيث الحجم، والأكبر في نفقاتها التشغيلية الجارية، والأكبر من حيث "العجز" المُنْتَبْت فيها .. وماتزال الأثر اعتماداً على عائدات صادرات النفط الخام(كمصدر رئيس للأيرادات).. وبالتالي فهي الموازنة الأكثر "رعيية" من بين جميع الموازونات العامة التي تم إعدادها خلال مائة عام من عمر الدولة العراقية(أي خلال المدة 1921-2021)؟

لا أدري لماذا تُحَارَف حكومة "قصيرة الأجل"، ألزمت نفسها بإجراء انتخابات نيابية في حزيران 2021، وستكون قبل هذا التاريخ بأشهر(ربما في آذار 2021)، حكومة "تصريف أعمال"، بتحمل العبء الاقتصادي والاجتماعي(والسياسي) لموازنة عامة هي الأضخم في تاريخ العراق الحديث(يبلغ حجم النفقات العامة في الموازنة 164 ترليون دينار، وهي أكبر من موازنة 2019

### نافذة من موسكو

## الإدارة الأميركية الجديدة تحدد نقاط المواجهة مع روسيا



### د. فالح الجمراي

ومن المؤكد أن موسكو سترحب بعودة الولايات المتحدة إلى خطة العمل الشاملة المشتركة أو عودة واشنطن إلى نهج متعدد الأطراف لعملية السلام في الشرق الأوسط. وعلى عكس بعض زملائه في إدارة باراك أوباما، كان جو بايدن دائماً مثسكاً بشأن التدخلات العسكرية الأميركية في الخارج. وإعترض بشدة على استخدام الولايات المتحدة القوة العسكرية الحرب الأهلية الليبية في عام 2011.

ولكن موسكو تتوجس من توسيع الولايات المتحدة نفوذها في محيط الإتحاد السوفيتي السابق، الذي أعلنت موسكو مراراً أنه منطقة من مصالحها الحيوية. وفقاً لتصريحات وزير الخارجية الجديد توني بلينكين، ستتخذ الولايات المتحدة وشركاؤها

الرئيس الجديد سيجاول بطريقة أو بأخرى مراجعة الكثير من مبادرات سلفه تجاه إسرائيل، بما في ذلك نقل السفارة الأميركية في القدس. ودعم ضم الجولان السورية المحتلة لإسرائيل، وكذلك البرنامج الاستيطاني واسع النطاق في الضفة الغربية. وفيما يتعلق بإيران، من المرجح أن تعود الولايات المتحدة إلى اتفاقية خطة العمل المشتركة الشاملة (بشروط أن تلتزم طهران أيضاً بهذا الاتفاق) وإجراء حوار ثنائي مع إيران حول القضايا الإقليمية. وتنتظر روسيا أن الإدارة الأميركية ستواصل سياسة فرض العقوبات عليها، واستقبلت موسكو بالترحيب إعلان إدارة بايدن عن نيتها تمديد معاهدة الحد من الأسلحة الاستراتيجية النووية، التي لم تكن إدارة ترامب متحمسة لها.

اعترفت في ربيع عام 2020، بأنه يمكن إعادة نشر الرسالة النووية الأميركية من ألمانيا إلى بولندا. وأملت بمثل هذا البيان على خلفية نقاش سياسي في ألمانيا حول صوابية نشر أسلحة نووية في جمهورية ألمانيا الاتحادية. في الهياكل الأميركية، ومع وصول فريق بايدن، تعززت فكرة نقل الأسلحة النووية التكتيكية التي نشرها البنناغون بالقرب من حدود الإتحاد الروسي، كما قال أوستن. قبل أيام، قال إنه يدعم أيضاً تعزيز "الثلاثي النووي" في الولايات المتحدة، وكذلك مكونات مثل هذه الأسلحة في أوروبا. هذا وفقاً لأوستن، سيصبح عاملاً قوياً في المباراة ضد روسيا. وقال الخبير العسكري فلاديمير بوبوف. "إذا فسيتم إثارة موجة جديدة من سباق التسلح. ويمكن للإتحاد الروسي، رداً على التهديدات الجديدة من الناتو، نشر صواريخ ذات مرابطة أرضية متوسطة وقصيرة المدى في غربي البلاد قادرة على حمل رؤوس نووية، ولن يؤدي هذا التطور إلا إلى اشتداد التوتر الدولي، فإن مثل هذه الأعمال لن تؤدي إلى أي شيء إيجابي."

عن تحدي عمليات الولايات المتحدة وحلفائها. ويعتقد أوستن أن القوات الأميركية وحلف شمال الأطلسي هناك ستكون "عاملاً رئيساً في ردع العدوان الروسي". ثمة خط منفصل في استراتيجية واشنطن الجديدة يتمثل في مساعدة الاتحاد السوفياتي وحلف شمال الأطلسي لجمهوريات ما بعد الإتحاد السوفيتي. وهذا تجلى بدعم واشنطن وأوروبا لأوكرانيا على كافة الأصعدة. كما دعا أوستن إلى زيادة المساعدة العسكرية لقوات الناتو في أوروبا: "من القوات الجوية، والفرقة الجوية، وحلفائنا، نؤيد طمأنة القوات التقليدية والنووية لتوفير الردع الأكثر فعالية للعوان الروسي". ولم يتحدث أوستن عن "القوى النووية" بالصدفة. بالإضافة إلى الإمكانات العسكرية الذرية للولايات المتحدة وفرنسا وبريطانيا العظمى، تمتلك قوات الناتو عدداً كبيراً من الأسلحة النووية التكتيكية التي نشرها البنناغون في أوروبا. وربما لا يمانع في تحديد موقعه في الجزء الشرقي من أوروبا - في دول البلطيق وبولندا. وكانت السفارة الأميركية لدى وارسو جورجيت موسباخر قد

وفقاً للفريق الجديد للرئيس الأميركي جوزيف باين، إن العدو الاستراتيجي الرئيسي للولايات المتحدة ستكون روسيا. وهذا ما أعلنه وزير الخارجية توني بلينكين والدفاع لوي أوستن خلال كلمتهم أمام الكونغرس، وتعززم الولايات المتحدة أن تصبح أكثر نشاطاً في المناطق ذات الأهمية الجيوستراتيجية للاتحاد الروسي. بما في ذلك - في مناطق الشرق الأوسط

وفضاء ما بعد الإتحاد السوفيتي. وهذه المناطق كما جاء في خطبهم يقوم البنناغون بتقليص عدد فرقة العسكرية في أفغانستان والعراق ولكنه يرفع حجمها في سوريا وأوروبا الشرقية. وانطلاقاً من تصريحات أعضائها الجدد ستوسع الإدارة الأميركية الجديدة المواجهة مع روسيا بشدة. على سبيل المثال، إذا كان الرئيس السابق دونالد ترامب قد اعترّم تقليص عدد القوات الأميركية إلى الحد الأدنى في سوريا، فإن الإدارة الجديدة ستضخم من حجم القوات هناك تدريجياً. وبحسب ما أورده قناة سوريا، قامت الولايات المتحدة مؤخراً بنقل 200 من جنودها من العراق إلى شمال شرقي سوريا. وانتشرت في منطقة حقول النفط والغاز في محافظة دير الزور التي

## غواية المروحة اليدوية

(أحقاً تُستخدم المروحة اليدوية كغُة سرية لأجل إيصال رسائل لأشخاص معينين؟) هذا سألني إحدى الصديقات وهي تتطلع الى لوحاتي التي رسمتها على المراوح، ويدها تتحرك بفتح كمن يمسك مروحة. فنظرت الى وجهها الذي بدأ كأنه قد خرج نوا من واحدة من لوحات تولوز لوتريك وأجبتها مازحاً بطريقة مسرحية (نعم هذا أكيد، وحركتك هذه تحمل رسالة تطلبين مني فيها لقاء عاطفي في الحديقة المجاورة) فضحكنا معاً، قبل أن أؤيدها في كلامها وأتأسف على عصر الرومانسية الذي حمل مرواحه الجميلة ورحل بعيداً، فاسحاً المجال كله لوسائل التواصل الاجتماعي.

لم تستخدم النساء المراوح اليدوية في الماضي اعتباراً، بل كلغة ترسل رسائل تشبه الشفارات التي تحمل الكثير من الرمزية، وكانت تشير الى أشخاص معينين، بعد أن تشعر بنواياهم، وتخبرهم بطريقة غير مباشرة بما يتوجب عليهم القيام به، وفي الغالب تحمل هذه الرسائل السرية إشارات مغلقة بالغموض. وهنا يعتمد معنى هذه البرقيات الخفية وهدفها على تثبيت المروحة بشكل معين مع الجسم، فحين تحرك المرأة المروحة باتجاه كتفها الأيمن فهذا يعني رسالة الى رجل معين بأن يكف عن محاولاته بالقرّب منها. وحين يمس طرف المروحة عينها اليمنى فهذا يعني بأنها لا تمنع من موعدة الرجل المعني في أقرب وقت. أما إذا غطت كلتا عينيه بالمروحة فهذا إشارة الى أنها مغرمة بالرجل الذي تشير له، في حين لو ضغطت طرف المروحة قليلاً على أنفها اليسرى فهذا يدل على أنها ترغب في بقاء العلاقة سرية بينهما. ويمتد استخدام المروحة الى أغراض أخرى متنوعة تشمل حتى الموسيقى والرقص والعروض المسرحية، كما في موسيقى ورقصات الغلامكو في إسبانيا، وعروض البانسوري في كوريا (أوبرا يقدمها شخص واحد) وغيرها الكثير.

وبعيداً عن تلك الغوايات، لعبت المروحة خلال قرون عديدة دوراً بارزاً بالنسبة للنساء، وفيه يمسك بها للنهضة وامتصاص القلق، أو لعرض الفراء والمكاتب الاجتماعية أو لإكمال الأناقة المطلوبة، حيث كانت تصنع من مواد وأقمشة باهظة الثمن ولا حدود لتنوعها، مثل الحرير والمخمل والساتان والبياتيسيت والكتان والداكتيل والرق واللورق والعظام والريش والناع والمرمر والفضة والذهب والخشب واللؤلؤ، ولا ينتهي الأمر بالتطريز ولا يتوقف عند الماس والأحجار الكريمة.

يعود تاريخ المروحة الى العراق السنين في العصر والحضر والصين، لكن المروحة الحديثة التي نعرفها ابتكرها الصينيون الذين بدأوا بصناعتها من قصب البامبو والحرير وزينوها بالرسومات الجميلة، قبل أن تشمل صناعتها مواد أخرى لا حصر لها، لكنها عند الصينيين كانت ثابتة وغير قابلة للطي، الى أن أدخلها اليابانيون في ثقافتهم فابتكروا شكلها الأخير وصارت تطوى بسهولة. بعد أن استلهموا هيئتها من شكل ذيل الطائوس المفتوح، وهي تتكون عادة من أعواد متصلة ببعضها من جانب، بينما يربطها من الجانب الآخر نسيج أو مادة أخرى لا تسمح بمرور الهواء، وبعد أن تحرك قرب الوجه تنتج تياراً هوائياً مريحاً. وفي الوقت الحالي اختفت تقريباً هذه المغردة الرومانسية أو قلت شعبيتها وتغير شكلها حسب الحاجة والمواد المصنوعة منها، كالمروحة العراقية المشهورة التي تصنع من سعف وخوص الخليل، وهي رائعة وتناسب مع مناخ العراق الحار.

استهوئي كثيراً شكل المروحة اليدوية وطريقة صنعها بتلك الطيات التي تشبه شكل الأوكريديون ورسمتها في العديد من اللوحات، مثلما رسمها رسامون لا حصر لهم، مثل رينوار وبيكاسو والذان وضعاها بأيدي الموديلات الجميلة، بينما علقها رسامون آخرون خلف الموديلات كما فعل فينست فان خوخ ومونيه. لكني لم أكتف برسم لوحات تظهر فيها المروحة اليدوية، بل صنعت المروحة نفسها، ورسمت لوحات تأخذ في هيئتها الخارجية هيئة المروحة ذاتها بدلاً من أن تكون اللوحة مربعة أو مستطيلة، وصممت مراوح كثيرة من القصب والحرير ورسمت عليها بأسلوبني. وبعد أن اكتملت لدي مجموعة جيدة من المراوح، قررت أن أتواصل مع متحف المراح اليدوية في لندن لأجل معرض شخصي أعرض فيه مرواحي، لكن كوروننا داهم الجمع وتأجلت بسببه الكثير من النشاطات ومنها مرواحي الرومانسية التي يغفو بين طياتها العشاق الذين عكفت على رسمهم أشهراً عديدة.

لعبت المروحة خلال قرون عديدة دوراً بارزاً بالنسبة للنساء، ومن يمكن بها للنهضة وامتصاص القلق، أو لعرض الفراء والمكاتب الاجتماعية أو لإكمال الأناقة المطلوبة، حيث كانت تصنع من مواد وأقمشة باهظة الثمن ولا حدود لتنوعها.

بينة بوليسية، وأية بنية بوليسية تتعطل، صديق الروائي دائماً هو المحقق، ولذلك يخلق أحياناً وشخصيات وأفكاراً وأمكنة تحقق له الكيفية التي يحقق فيها ما يصبو إليه في عمله الروائي. ويضيف تودوروف شيئاً مهماً لطريقة المحقق الروائي، من أن له طرقين، لتنفيذ مهمة التحقيق: أما أن يتكلم عن الحدث ويرويهِ كما لو كان الحدث واقعياً، ويسمى هذه الطريقة الأسلوبية بـ "كلام الحدث"، وأما أن يلجأ إلى الطريقة الثانية وهي الطريقة الفنية، في التحقيق، وهي طريقة "كلام المسرود"، ويعني بكلام المسرود: الكشف عن كيفية حدوث الحدث، وفي هذه الطريقة لا يروي الروائي المحقق ما جرى، بل يسرد الحدث بلغة فنية وليس بكلام عن الحدث. "إذا كان الكلام - (الحديث عن ألف ليلة وليلة) الحدث معوداً قبل كل شيء على أنه خطر، فإن الكلام-المسرود هو فن - من ناحية المتكلم، وكذلك هو متعة بالنسبة إلى المتكلمين".

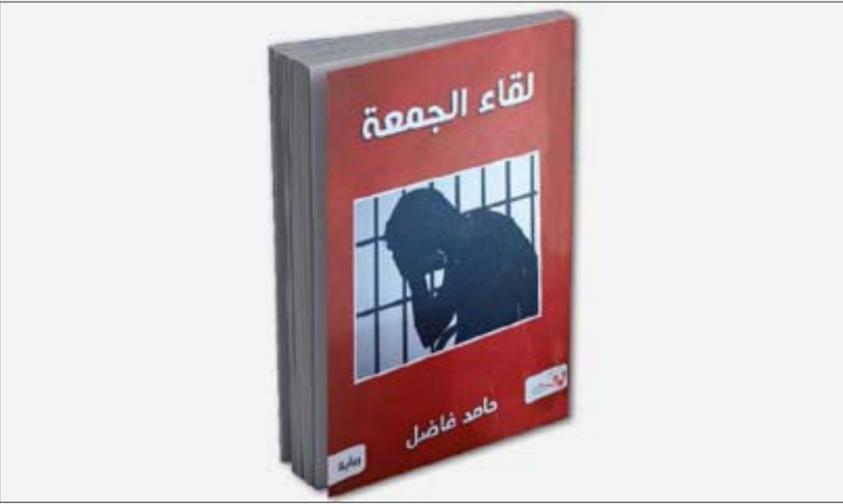
في محاولتنا النقدية هذه، سنلجأ إلى الكلام المسرود، واعتبارنا الروائي محققاً في ثيمة بوليسية مختلفة في ثيمة الرواية الأصلية، ليكشف في المسرود الفني عن ملامسات سرقة اللاتوب ومحتوياته، واستيطان الشخصيات وتداخلها، والرؤية الميثولوجية للسمارة: أرض كلكامش والحرف والمسلمات والتراث، وأرض نقرة السلطان والسجناء الشيوعيين، الأرض اللامكانية الكونية، ثم صهر هذه الإضمات الواسعة من الأفكار والأمكنة في بوتقة كلام المسرود الذي لا يعرف زماناً ولا مكاناً محددًا. فالعالم كله ميدانه، والشخصيات ليست إلا أفكاراً تعبر عن مسرود كوني، والأمكنة ليست إلا اختلاطات السماء بالأرض، المجهول بالمعروف، والفنية ليست إلا تقنية معاصرة تتشكل في الغياب لتكشف عن محتويات مضمرة في الأحداث المعلقة. كل هذه التركيبة تجعلنا نبتدئ بتحليل الرواية ابتداءً من عتبة عنوان الرواية، كعتبة أولى، ونافذة للدخول إلى عوالم الرواية الغائرة في رمال بداية السماوة وسجونها.

تودوروف شعرية النثر ص ١١ - -

تودوروف شعرية النثر ص ٢٦ - -

طرح أسئلة جديدة، وفتح خط استفسار آخر، تبدأ عملية التحقيق من جديد هذا لا يعني أن التحقيق سيبدأ من الصفر، بالطبع، المعرفة المترامية التي شخص واحد، والحقائق المرتبطة بالنظرية، هي الأساس لاكتساب المزيد من المعرفة والمزيد من النظريات، وتحسين العلاقات، والفروق الدقيقة، والتفاصيل الأفضل، والحلول الأفضل، والمشكلات الأفضل لأي حل يحتاج إلى صقل وتأهيل، ويجب أن يصبح أفضل، ويكون دائماً قابلاً للتحسين.

هذا هو السبب الذي يجعلني ممتناً لإبقاء المناقشة مجردة وعدم الاضطرار إلى الإشارة إلى أمثلة لأشخاص قد يكونون مثقفين، أو لا يحملون مثل هذه الصفة.



وليس مصادفةً أن يرويه غالباً صديقٍ التحري الذي يعترف صراحة بأنه بدأ يكتب كتاباً: وهي تقوم، بالإجمال، على شرح كيفية حدوث هذا المسرود نفسه، وكيفية كتابة هذا الكتاب بالذات، القصة الأولى تتجاهل الكتاب تجاهلاً تاماً، أي إنها لا تعترف أبداً بأنها قصة داخل كتاب (اللاتوب)، ما من مؤلف للروايات البوليسية يسمح لنفسه بأن يشير هو إلى الصفة الخيالية لقصته، كما يحصل في "الأب". وبالمقابل، فإن القصة الثانية لا تأخذ بالحسبان واقع الكتاب (اللاتوب) فحسب، بل إنها تشكل التحديد قصة هذا الكتاب (اللاتوب) بالذات. إذا نحن بصدور رواية تحقيق، وليست رواية أحداث، ولكي يكون مفهوم التحقيق واضحاً، نستخدم من تودوروف مفهومه في شعرية النثر عن المسرود الروائي، حيث يرى أن الرواية تمتلك خصائص كثيرة من بينها أنها تستنبط الحكاية، كل رواية أو نص إبداعي فيه شيء من المحاكاة، وإن اختلفت بيناتها، فالرواية حكاية معاصرة تنفذ بأبواب سرد حديثة، تزيح الأشكال الواقعية المألوفة، وتبني من خلال المخيلة عالمها الفني الخاص، أما الشخصية الثانية للرواية حسب تودوروف أيضاً، فهو التحقيق، كل رواية تضرع في بنيتها

## موضوع للمناقشة

العقلي، ولكن مرة واحدة عندما يكتشف متعة البحث لا يمكن أن يتوقف عن التساؤل، ويضع حياته حول حل المشاكل، إن إيجاد حل لمشكلة ما، بأي حال من الأحوال، يعني أنه يمكن العثور على إجابة نهائية، وأن العطش قد تم إخماده، الطريقة مهمة، وليس الأداة، بالنسبة للشخص الذي، تعد التحديات العقلية، مرة أخرى، وسيلة لتحقيق غاية، وعندما يكتشف مرة واحدة إجابة أو حلاً مرضياً، يتمسك بهذه المعرفة الثمينة، ولا يكلف نفسه عناء التشكيك في أسسها، لماذا يفعل ذلك ويضع وقته؟ سيكون هذا هاجس المثقف الذي لم يكن لديه شيء أفضل ليفعله، بالنسبة للمفكر، لا يمكن أن يتوقف السعي إلا عند الموت، قبل ذلك البحث هو الهدف، لكنه يفتح طريقاً نحو

على تقلبات الأزمنة والتواريخ المتعاقبة السماوية، الحديثة والقديمة، فالرواية التي نحن بصددها، لقاء الجمعة هي رواية "تحقيق" وليست رواية شخصية أو رواية عاطفية أو فلسفية أو علمية... الخ، ورواية التحقيق تتطلب مجموعة من شخصيات محددتين يحققون في سبب ضياع اللاتوب، أي ضياع الحكاية، التي تتعلق بحياة وأفكار مجموعة من السجناء الشيوعيين، وهم ينتقلون من سجن إلى آخر قبل أن يستقروا في سجن نقرة السلطان، ليتوزعوا بين "منشقين وهم القيادة المركزية" وأصليين هم "جماعة اللجنة المركزية" وهم عماد وعمود الحزب الشيوعي، وجماعة ثالثة مابينية، فضلت موقفها الذاتي على موقفها المبدئي. لذلك نجد رواية التحقيق لا تشمل الهيكل المنقسم، بل المبنى الدلالي للفكر الماركسي نفسه، حيث تألفت من قصتين: القصة الأولى هي حادثة ضياع القصة التي كتبها الروائي عن السجناء بضياع اللاتوب، والقصة الثانية هي قصة التحقيق نفسه والبحث المضني للعثور على حريفات تلك القصة الضائعة التي يرتبط وجودها بعودة اللاتوب. وكانت في اللقاءات السبعة في يوم الجمعة. "وتتمتع القصة الثانية، قصة التحقيق، بوضع خاص جداً،

ولدت السماوة، كما يقول المؤلف من رحم الأمكنة، "فأخذت السين من السماء، والميم من الماء، والألف من الفرات، والواو من الوركاء، والتاء من التاريخ"، فانتفى هذا التشكيل اللغوي لمثيولوجيا المدينة كي يكون انتماؤها مرتبطاً بالسماء فهي ليست مجرد تكوين قائم على الأرض، لا تنتمي لشخصيات محددة، بل هي تراكم من خبرة لأجيال الساردين الذين تعاقبوا الحضور في هذه المدينة السماوية. وما زال الرواة يتناوبون الآن بأشكال مختلفة، سجناء سياسيون، ورواة مختبرون، وحاكؤون يمتنون الفناء، ومدونون يبحثون عن سجلات مدفونة، وسواق التنكك الفقراء كمظهر للحدثة، ومن خلال الكتابة الروائية والقصصية عنها وجدوا هؤلاء ككائنات لا يمكن إطفاء حكايتهم.

## من هو المثقف؟

أحمد فاضل

قد يكون هو: الشخص الذي ينخرط في التفكير النقدي والبحث والتفكير حول واقع المجتمع، وقد يقترح أيضاً حلولاً لمشاكل المجتمع المعيارية، وبالتالي فإنه يأتي من عالم الثقافة، سواء أكان - يكتسب السلطة كمفكر عام مبدعاً أو مشاركاً بالدفاع عن اقتراح ملموس، أو التأكيد بالظلم - عادة إما برفض أو إنتاج أو توسيع أيديولوجية، ومن خلال الدفاع عن نظام من القيم كمصطلح وصفي للشخص والشخصية والمهنة، بالتالي فإن هناك ثلاث سمات تحده

## أوراق كامل شياع . . عمق التوجهات والأفكار النقدية

أوراق كامل مجموعة تمثل المقالات التي كتبها ونشرها منذ بداية تسعينيات القرن الماضي في الصحف والمجلات التي تصدر في لبنان وسوريا، أو في بلدان أوروبية، يرصد فيها الفنون الجارية للأدب، ومن المؤكد أن كامل شياع هو أحد الكتاب الذين يثيرون لدى القارئ فاعلية الجدل، حين يتناول الموضوعات الساخنة والحميمة التي تطلعون في أجناس مختلفة ومتعددة في ميادين الإبداع، ليس بوسعنا في هذه المقالة أو الخلاصة أن نقل سحر هذا العمل والقلم، إنه تفاعل يقظ ومدبّر، قادر على التجاوز، وكامل قادر على التجاوز وأن يعطي معاني جديدة للأشياء، فالكاتب عنده متعة ومعاناة، والفكرة شاغل مستمر في عقله، تستحق المزيد من التفكير والتأمل. أقول بثبات ويقين: إن كامل نمط من المثقفين لا خيار لهم إلا الإشتغال

جمال العتّابي

يمثل هذا الأثر الأدبي الواسع المعالم يقدم لنا كامل شياع ملامح جديدة من قراءات في الشأن الثقافي والرواية والطن والشعر، في كتاب صدر له مؤخراً 2021 دار المدى، من إعداد شقيقه فيصل عبد الله، وإذا كان فيصل قد أفلح في اختيار عنوان الكتاب (أوراق كامل شياع)، فإنه قد أفلح في التعريف بكتاب لم تعرف عن كتاباته قبل عددين أو أكثر من عام 2033، أي منذ أن غادر كامل العراق، يوم صار الوطن مجرماً، والموت حارس البوابات الشرقية.

بعنوان (اليوتوبيا معياراً نقدياً)، وهو أبرز المشتغلين في هذا المجال، وله إجتهداته التي فتحت آفاقاً رحبة في هذا الميدان. في أوراقه يعمق كامل توجهاته النقدية، ويعطي مفهومي الأدب والنقد بعداً فلسفياً عميقاً، يجد فيها ضرورة فكرية وحاجة إنسانية، النقد كما يعتقد حالة مختلفة عندها، لم يتأصل حامله الذي هو العلم، أو بالأحرى الروح العلمية كمرادف للتجرد، وشياع يكتب بتجرد ونبل وتواضع، مؤمن بامتياز بالحدثة في اللغة والترجمة والخطاب، مؤمن بالعقل والتنوير والحرية، والتوق الى الحقيقة، والتحضر بأشمل معانيه وأرقاها، هذا النزوع يضطرم في عقله وقلبه ووجدانه، صادراً عن تنبهه وتيقن ضرورة ثقافية وإنسانية، لقد اكتسب كامل مناعة خاصة ميزته عن الآخرين في نظراته للثقافة بشكل عام وللثقافة العراقية على وجه الخصوص، في مناقشاته لأفكار سمير أمين وإدور سعيد ومحمود صبري، الثقافة بنظره جهد حضاري ومشاركة لفعل إبداعي، لا تسمح بالانطلاق نحو الخيالات والأوهام، ويسجل كامل شياع موقفه

بالكلمة والمعرفة والحوار، تجربته الفريدة تلخص لنا عالمنا من الإنتماء الى هذا العالم ومحيطه، تجربة تعيد معنى الثقافة لتسمو بها اليوميات، يجد في فهمه للثقافة اكتشافاً للمعاني الإنسانية، عبر ما أنتجته عقليته النيرة، هو من القلة القلائل الذين يجيدون التحدث بلسان لغات ويكتب فيها، ومن صفوة المثقفين الذين تخصصوا في الكتابة عن الموسيقى والسينما والتشكيل والإجتماع والسياسة، فضلاً عن الكتابة في المسائل الأدبية الأخرى، مع تفوقه في تخصصه الدقيق في الفلسفة، إذ قدم أطروحته للماجستير



المختلف المعارض لأولئك الذين راهنوا على الحرب الأميركية قبل 2003، إذ يقول: لا أتفق مع هؤلاء لحل الأزمة العراقية، وأجد موقفهم كموقف من يرى الانسحاب دون الغاية، لا أتفق مع حججهم الذاتية، جل ما أخشاه في مهادة متقنيناً للأمر الواقع من منظور يتناسى أيديولوجية ودوافع الإدارة الأميركية. إمتياز كامل أن يمتلك بعد نظر في ما سيحصل من أحداث، لا أقول نبوءات، حتى تلك التي تتعلق بإستشهاد، إنما هو يستشرف المستقبل بالمعركة، لذلك لم يشاطر البعض تفؤلهم بأن إسقاط النظام في بغداد سيعود بالعراق الى حالته الطبيعية المتخيلة، على المثقف ان لا يكون داعية سياسية عسكرية عدوانية. ثمة معانٍ من الإفصاح والإشراق في هذه النصوص، تبقى تحتفظ بأثرها الحي، فهو يتواصل معنا قارئاً نقدياً واعياً، في نص جميل ورائع (تنديبات غائب) عن روايته (المرجى والمؤجل)، وتتنوع آراء كامل في النصوص، ويقدم نفسه ناقداً روائياً بامتياز، وهو يراجع الرجح البعيد لقراد الكرتلي، ويفصل دراج في كتابه

صاحب الحملات

كنت أنوي الكتابة عن المسكين رئيس أركان الجيش الأسباني الذي وجد نفسه في ورطة ولا بد من أن يقدم اعتذاره معه استقلالته بسبب الانتقادات التي وجهت له، وقبل أن أقرأ تفاصيل الخبر تصورت أن رئيس الأركان راوبته نفسه على المال الأسباني العام فحول لحسابه بضعة ملايين من عقود وزارة الدفاع، أو أنه استخدم نفوذه العسكري واستورد أجهزة لكشف العطور بدلا من المتفجرات، لكن حين قرأت الخبر اكتشفت أنني أتجنى كل يوم على سياسيينا حين أتتهمهم بالفساد وسرقة المال العام والترويج للطائفية، فالجنرال الأسباني ارتكب جرما أشد وأقبح، فقد قام عدد من الضباط بأخذ جرعة من لقاح كورونا رغم أنهم ليسوا من فئات الأولوية، حيث تم اتهامهم بـ الاستفاد من امتيازات غير مبررة، ومثلما أطاح لقاح كورونا بكبار الضباط في جيش أسبانيا، فقد أطاح الوباء اللعين بواحد من أبرز مقدمي البرامج الذي أصبح يمرور الأعوام جزءا من الشاشة كأنما قبيصه المفوفة، وربطات العنق متعددة الألوان التي كان يضعها.

والحمالات والخنازير الكبيرة، والنظر النفاذة التي تكشف أسرار الضيف الذي أمامه. لاري كينغ الثماني الذي غادرنا قبل أيام كان قد عمل لأكثر من ستة عقود متواصلة تنقل فيها بين الإذاعة والتلفزيون، أجرى خلالها ٦٠ ألف مقابلة ارتبطت بأحداث العالم الذي صار جزءا من برامجه التلفزيوني، في شبابه كان يحلم بوظيفة صغيرة يعيل بها أمه وشقيقه، لكن حب المغامرة سيدفعه باتجاه الإذاعة، هناك سيطلب منه تغيير اسمه، فمن يستطيع نطق اسم 'لورنس هارفي زايفر'؟ قال إن اسمه الجديد لاري كينغ كان بشارة خير عليه، المذيع المفترس في وجوه ضيوفه كان يعشق الكوميديا، قال في حوار نشرته معه الشرق الأوسط " لو لم اكن إعلاميا لاخترت الكوميديا الاجتماعية، عندما تستمع إليه تتصور أنك تقرأ نصا ادبيا ممثعا، أو تتشاهد فيلما مشوقا، فيه النبل وضيوفه يحافظون على رزاة الاعلام، ولايقولون دروسا في الوطنية على المستمعين مثلما كان يفعل "النجم احمد الملا طلال، ولا يخجلون في منازعات "بوقية" لا تحترم مهنة الاعلام، ولن يجد المشاهد نفسه امام صرخات، ولوات لضيوف يناصبون الشعب العداء لأنه يتأمر على رمن العملية السياسية، ولن يجد المشاهد نفسه ينظر الى قفشات عباس البياتي أو دروس حمد الموسوي في "النهج المصري" عندما سئل لاري كينغ عن قواعده في العمل، قال "إنه خلال مقابلاته لا يستخدم كلمة أنا، ولا يدلبي برأيه، ويوجه أسئلة قصيرة، ويحرص على أن يكون مطلعاً وملماً بالأشياء والشخصيات التي يحاورها، وأن يكون ممثعا، والإهم لا يقدم اخبارا ملقحة من عينة ان بغداد ستحول الي جنة ارضية خلال أشهر قليلة .

تطوعيون" للعمل المدني في المحافظة فراس المحمد اوي، الذي قال (للمدى)، "تواصلت مع النحات خليل خميس في العاصمة بغداد من اجل ضم اسم العالم عبد الجبار عبد الله الى قائمة عمله، المتضمن اقامة نصب متعددة ضمن مشروعه الفني للشخصيات المؤثرة في تاريخ العراق، وابدى خميس استعداده لإقامة النصب على نفقته".

ويضيف المحمد اوي "كانت موافقة النحات خليل خميس نقطة الانطلاق الاولى والاساسية لتمهيد اطلاق مشروع النصب الفني في المحافظة، من لقاء مع الحكومة المحلية وصولا الى استحصال الموافقات الاصولية لإقامة النصب".

يقول الكاتب والباحث الميسانبي الأستاذ حطاب العبادي (للمدى)، "هذا الرجل عبد الجبار عبد الله ظلم من السياسيين كونه يحمل افكارا يسارية، ومن المسلمين كونه من الطائفة

عراقية". ويضيف العبادي "أقبل البروفيسور عبد الله من منصبه رئيسا لجامعة بغداد بعد الإطاحة بعبد الكريم قاسم، بتهمة الميول لليسارية، واعتقل وعومل معاملة مهينة". لم تكن العقبات والصعوبات الكبيرة التي واجهت القيمين والساعين لإقامة نصب العالم عبد الجبار عبد الله، عائقا عن وصول النصب البرونزي للمحافظة، يقول فراس المحمد اوي "وصول النصب البرونزي للعالم عبد الجبار عبد الله الى ميسان لم يكن بتلك السهولة التي يتصورها الكثيرون، بل واجه العديد من الصعوبات والمعوقات المختلفة منها المالية واللوجستية وغيرها، ولكنها تذلت بحمد الله تعالى وارتقى النصب البرونزي للعالم والبروفيسور الفيزيائي والفلكي الميسانبي عبد الجبار عبد الله على منصبه، منتظرا بعض المسامحة لإطلاقه بافتتاح رسمي".

البصرة / 20 °C - 6 °C	بغداد / 18 °C - 4 °C
النجف / 18 °C - 4 °C	أربيل / 15 °C - 2 °C
الرمادي / 17 °C - 3 °C	الموصل / 16 °C - 3 °C

Editor-in-Chief  
Fakhri Karim  
General Political daily  
25 January 2021

www.almadapaper.net

Email: info@almadapaper.net

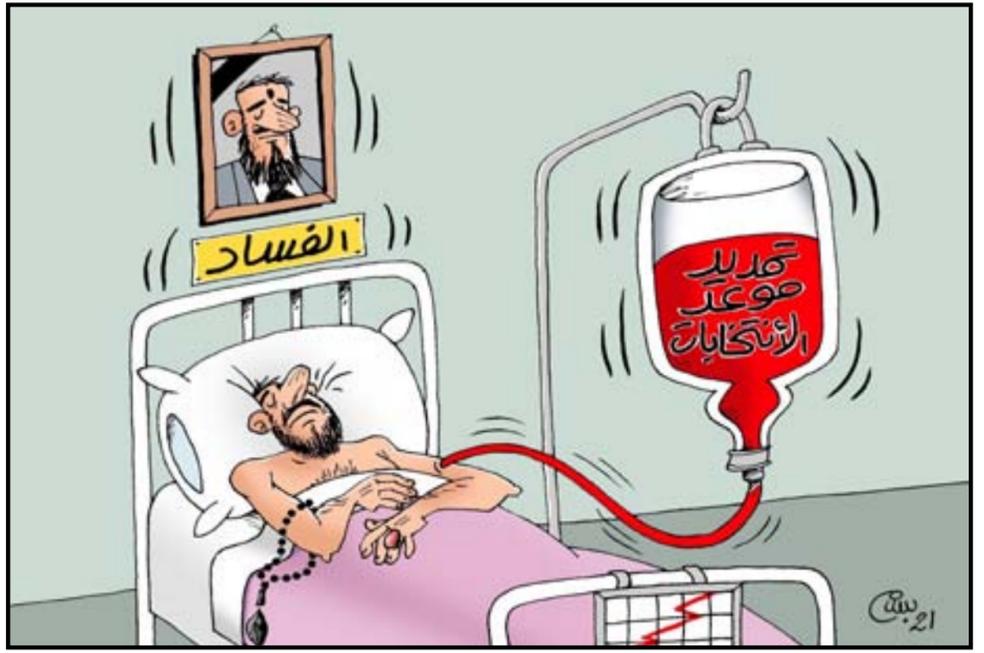


اقرأ

أبطال مجهولون



صدر عن دار المدى كتاب "أبطال مجهولون" تأليف أريك دورشميد مؤلف الكتاب الشهير "دور الصدفة والغباء في تغيير مجرى التاريخ"، والكتاب يتحدث عن بعض الرجال والنساء الذين خاطروا بحياتهم، وعن شجاعتهم في مواجهة تحديات مذهلة، وحول طبيعة الصدفة، حول الظلم الكبير الذي يتعرض له بعض الأشخاص حين يتم جعل المأسى التي واجهتهم من اسرار الدولة، حول الاحداث المأساوية، والروايات المتعددة للحقيقة.. الكتاب ترجمة احمد الزبيدي.



عبد الجبار عبد الله يعود إلى مدينته بعد غياب طويل



اقامة نصب العالم عبد الجبار عبد الله، ويعود الفضل بذلك الى رئيس فريق

مهدي الساعدي

العراقي العالمي عبد الجبار عبد الله. ولد العالم العراقي عبد الجبار عبد الله في قضاء قلعة صالح الواقعة جنوب مدينة العمارة من عائلة مندائية واكمل دراسته الابتدائية في مدرسة قلعة صالح ودراسه الإعدادية في بغداد عام ١٩٣٠ ونال شهادة البكالوريوس في العلوم من الجامعة الأمريكية في بيروت الذي كان احد اجمل شوارع العراق في مدينة العمارة، يقف حيث انعام لقاء الماء بالحصى وحفيف الاشجار ونشيد الطيور آيات مجللة بالبهاء والاحترام لشموخه المزوج بالهيبه التي وصلت به الى اوج سمعته، وهو يعتلي المناصب العلمية العليا، ابن مملكة الماء البروفيسور وعالم الفيزياء والفلكي (١٩٦٣). بنذ انباء ميسان جهودا مضية من اجل

رسمياً أدبل حرة مطلقاً

توصلت النجمة العالمية أدبل الى تسوية طلاقها من زوجها السابق سيمون كونيجي، بعد عامين من إعلان انفصالهما عن بعضهما، حيث رفعا شروط تسوية الطلاق إلى المحكمة، في ١٥ كانون الثاني الماضي بالرغم من أنها أنهيا طلاقهما منذ أشهر عديدة. ومع ذلك، لن ينتهي زواجهما رسمياً الا حين يوقع

كمامة يمكن أن تنهي الوباء في غضون 4 أسابيع

قال الدكتور أبرار كاران من كلية الطب بجامعة هارفارد إن الولايات المتحدة يمكنها إنهاء جائحة فايروس "كورونا" في غضون أربعة أسابيع إذا ارتدى الجميع أقنعة من طراز "N٩٥"، وفق ما ذكرته شبكة "سي إن إن" الأميركية. ووقع بايدن، الذي وصف ارتداء الكمامات بأنه "عمل وطني"، على أمر تنفيذي يوم (الأربعاء) الماضي - هو الأول له كرئيس - يطلب فيه من الأميركيين الالتزام بارتداء الكمامات في الأيام المائة الأولى من الإدارة الجديدة. ويعتبر القناع من طراز "N٩٥" من أهم مكونات معدات الحماية الشخصية لأنه يمنع ٩٥ في المائة من الجزيئات الكبيرة والصغيرة من المرور باستخدام "مرشح إلكتروستاتيكي فريد"، وفقاً لـ"سي إن إن". ويعمل المرشح عن طريق محاصرة الجسيمات المحايدة مثل البكتيريا والفيروسات قبل أن تمر عبر القناع، مما يحمي مرتديه ومن حوله. وأظهرت الدراسات أن الأقنعة تقلل بشكل

كورونا تغير حياة "الحلاق المحظوظ"



ينطبق المثل القائل "رب ضارة نافعة" بشكل كبير على شاب في مقتبل العمر، إذ أصبح يكسب آلاف الدولارات يوميا بفضل دخول بريطانيا في حالة إغلاق لاحتواء انتشار فايروس كورونا، فيما كان يعتقد أنه قد يتحول إلى عاطل. وبحسب صحيفة "صن" البريطانية، فإن الشاب بين غوليفر الذي يبلغ بالكاد عشرين سنة، صار يكسب ثروة بفضل التجارة الإلكترونية في منتجات لتبييض الأسنان ومعدات التمارين الرياضية، وقبل جائحة كورونا، كان الشاب يعمل في صالون للحلاقة، ثم اضطر إلى بدء إجازة قسرية عن العمل، من جراء تقشي وباء كورونا. وأضاف المصدر أن غوليفر يكسب ما يقارب ١٦ ألفاً و٤٠٠ دولار في اليوم الواحد، وهو ما يعني أنه سيتحول إلى مليونير وهو لا يزال في العشرينات من عمره. وفطن هذا الشاب الذي يقيم في لندن، إلى أن أطباء الأسنان أغلقوا عياداتهم بسبب كورونا في بداية تفشي الوباء، فجلب بضاعة من الصين تتيح للناس تبييض أسنانهم وهم في بيوتهم، وعرضها إلكترونياً. ولم يكن يخطر ببال غوليفر أن تجارته ستحقق هذا الراجح بشكل سريع، وفي وقت لاحق باع منصة الاتجار في معدات تبييض الأسنان لمستثمر أميركي، لكنه واصل الاتجار في معدات التمارين الرياضية.



حسين الأعظمي لـ(المدى): منير بشير قال لي سأجعلك مشهوراً

رجلا معروفا في كل العالم. × بماذا تصيح الشباب؟ - انصحهم بسماع اصول وتاريخ وتقاليد المقام العراقي على يد الماهرين حتى يستطيع احدهم بعدها التعبير عن خصوصيته لانه فن نبيل ويخلق للمطرب قاعدة متينة في الغناء والموسيقى. × رواد الامس بلا دراسة وصاروا هم عالة؟ - القداسي نذروا حياتهم للمقام وكانوا متفرغين للمقام وحفظه ليسوا مثلنا، مئات الاعمال عندنا، الافكار غير محصورة بشيء وكانوا يسمعون المقام مرة واحدة ويحفظونه. انا مثلهم احفظ. وهناك نكات منها: كان المطربون القداسي يخفون عن بقية المطربين موعد حفلاتهم لانهم يسرقون



- أعزف كمان غربي وجوزة. × كلمة أثرت في مستقبلك ومن؟ × قال لي الراحل الموسيقار منير بشير، مكتشفي فنيا، اترك الرياضة وساجعلك

- اغنية الفنان الكبير كارم محمود (ياحلو صبح) وكذلك اغنيات وديع الصافي. × قضية المقام وفوزكم بجائزة الماستر بيس لليونسكو حدث جدل حولهما هل توضح لنا الامر؟ - هناك اكثر من طرف يدعي انه اسهم في هذه الجائزة لذلك لا بد من ان اقول رأيي، فاصدرت كتابي عن اعتراف الامم المتحدة بالمقام كترت عالمي وفوزي بجائزة ماستر بيس. وقدمت لاجل ذلك قرصا مدمجا وتطبيقا حيا في المقام مع التحليل والبناء والمسابقة وعلى اثرها منحت الجائزة. وكان ذلك عام ٢٠٠٣. اما ادعاءات الفارغين والمدعين بانهم شاركوا في هذا الانجاز فهو حلم يتنونه. × هل تغزف على آلة؟

× قحطان جاسم جواد نجم المقام العراقي، حسين الأعظمي، سفير المقام العراقي، كان ضيفا على (المدى) وأوضح لنا أن المقام العراقي اعتمدته الامم المتحدة كغناء تراثي عالمي كما تحدث لنا عن اشياء اخرى سنغفرها عن هذا اللقاء السريع معه. ×مرت بعدة مراحل موسيقية ألا تفكر بالتلحين؟ - انا جربت التلحين لصوتي باعتباري افضل من يفهمه رغم ان بقية الملحنين نجحوا في تقديمهم لي اغاني رائعة. × ولو اخترت صوتا لتلحن له فمن تختار؟ - احمد نعمة ومحمود انور. × اغنية تترنم بها في الصباح؟

خاص جدا



تشكيلية فائقة الجمال. **صباح الحمداني** الكاتب جري له حفل توقيع لكتابه المعنون "خليل عجمي شاعر الحب والمقاومة"، وذلك في متحف الناصرية الحضاري بحضور مجموعة من الابداء وكتاب القصة والمتفكرين. وقال مدير متحف الناصرية الحضاري عامر عبد الرزاق: إن المتحف يقوم باستمرار بتفعيل النشاطات الثقافية والترفيهية، بهدف اشاعة الثقافة الأثرية في المحافظة.

**صباح** **بتول عزيز** الممثلة المسرحية والتلفزيونية ستكون ضيفة الملتقى الإذاعي والتلفزيوني، عبر منصة اتحاد الابداء للحديث عن تجربتها الفنية في التمثيل، وأفاق العمل الفني للمرأة الفنانة، الغالية ستبث عبر منصة الاتحاد اليوم الثلاثاء الثامنة مساء. **كاظم العبادي** الفنان التشكيلي أقامت له المديرية العامة لتربية المنحنى، المعرض الشخصي الاول الذي حضره نخبة من مثقفي المحافظة ورموزها الفنية والثقافية، المعرض الذي ضم أكثر من خمسين لوحة، تناول فيها الفنان الإنسان والطبيعة والحياة اتسم بأسلوب جديد وحمل عنوان (الفن في زمن كورونا)، كونه استعمل خامسة المعدن والتي امتزجت بمواضيعها المتنوعة، مكونة لوحات