

رئيس مجلس الإدارة رئيس التحرير

العدد (4853) السنة الثامنة عشرة - الاثنين (18) كانون الثاني 2021

رقم الإيداع في دار الكتب والوثائق ببغداد (768) لسنة (2004)

مختصون في الشأن الاقتصادي

إلى 100 تريليون دينار

يقول مختصون في الشأن الاقتصادي،

ان حجـم الديـون الداخليـة تقـدر بـ٦٥

تريليون دينار لكنها ستتفاقم في نهاية العام

الحالي إلى ١٠٠ تريليون دينار. وأضافوا اما

وفي سياق آخر حذر المختصون من قبول

القروضي الجديدة التي تطالب بها الحكومة لان

ذلك سيؤدي إلى ارتفاع الديون. ويصفون العام

الجاري بأنه "الأصعب" على مدار السنوات

الماضية بعد قيام الحكومة بالاقتراض من البنك

الخارجية فقد بلغت حدود ٢٧ مليار دو لار.

🗖 بغداد/ المدى

يرجحون ارتفاع الديون الداخلية

يمكنكم متابعة الموقع الألكتروني من خلال قراءة QR Code:

12 صفحة مع الملحق (500) دينار

follow us on our Website

or download Al Mada App on stores

Email: info@almadapaper.net www.almadapaper.net

تقلقهم 3 قضايا أبرزها مشاركة المقاطعين وضيق الوقت القوى المعارضة لإجراء الانتخابات تريد الإطاحة بالكاظمي بحجة التأجيل

■ المفوضية تقترح رسمياً إجراء الانتخابات في تشرين الأول

□ بغداد/وائل نعمة

و _ أعلنت مفوضية الانتخابات، مساء امس الأحد، انها طلبت من الحكومة تأجيل الانتخابات الى شهر

تشرين الأول المقبل. ووفق كتاب المفوضية اطلعت عليه (المدى) فإنه "حرصا من المفوضية العليا المستقلة للانتخابات لإجراء انتخابات متكاملة نزيهة

وعادلة ونظراً لانتهاء المدة المحددة لتسجيل التحالفات السياسية ولقلة عدد التحالفات المسجلة في دائرة شؤون الاحزاب والتنظيمات السياسية للفترة المتحددة في جدول العمليات مما يتطلب تمديد فترة تسجيل التحالفات وما يترتب على ذلك من تمديد فترة التسجيل، نقترح يوم ١٦

من تشرين الأول ٢٠٢١ موعدا لاجراء

الانتخابات في موعدها المفترض.

وتشير كواليس النقاشات الى وجود اغلبية معارضة" لاجراء انتخابات مبكرة من الاساس، والاستمرار بالمضى الى نهاية الدورة البرلمانية في العام المقبل. لكن في هذه الحالة، ستكون البيلاد امام

> سيناريوهات" مقلقة، منها الاطاحة بحكومـة الكاظمـي، والتي ربمـا هي واحد من اهداف بعض القوى المعارضة لاجراء

نائب مطلع على سير المفاوضات، يقول لـ(المـدى) ان $" \cdot 9 \%$ من القـوى السياسية لا ترغب باجراء انتخابات مبكرة".

وهذه الرغبات لا تعلن بشكل صريح لكنها متداولة في "الكواليسس"، إذ تعتبر فكرة الغاء "الانتخابات المبكرة" تراجعا هائــلا عن وعود القـوى السياسيــة للشارع وللمتظاهرين.

■ التفاصيل ص٣

ويقول محمود داغر، الخبير المالي في تصريح لـ(المـدى) إن "الموازنـة التـى قدمتهـا الحكومـة إلى مجلس النواب وماتضمنته من خفض لقيمـة الدينار مقارنـة بسعر الـدولار ستكون لها انعكاسات على الواقع الاقتصادي لعام ٢٠٢١، بالتالي إن احتمالات الركود والتضخم ما زالت

قائمة"، مؤكدا أن "الأسواق باتت متوقفة". ويضيف أن "الكل ينتظر ماذا سينتج عن الموازنة من تعديلات وإضافات من قبل مجلس النواب"، مضيفًا أن "هذه الموازنة وجدها معظم المتخصصين في مجال الاقتصاد، بأنها متناقضة مع إجراء تخفيض قيمة الدينار العراقي". ■ التفاصيل ص٢

فالح الحمراني يكتب:

صورة ترامب في الذاكرة العراقية

القائد العام يوجه بمسك الحدود مع الجانب السوري بالتزامن مع استشهاد آمر فوج

🗖 بغداد/ المدى

🥏 🥏 أعلن الناطق العسكري باسم القائد العام للقوات المسلحة، أمسى الأحد، ان الاخبير وجه بضرورة مسك الحدود مع الجانب السـوري، جـاء ذلـك بالتزامن مـع استهداف آمـر فوج في تلعفر بعبوة ناسفة. وقال اللواء يحيى رسول فى تصريح للوكالة الرسميـة إن "القـوات الأمنيـة تعمـل بجـد ومثابرة وهنـاك متابعة وتوجيـهٌ من القائـد العام للقـوات المسلحة بضـرورَة مسك الحدود خاصـة مع الجانب السوري". وأوضح رسـول، أن "القوات الأمنية

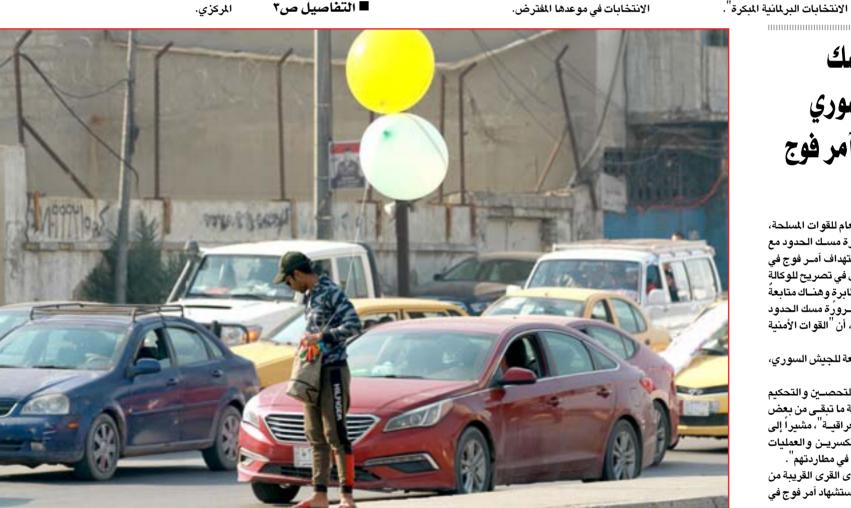
شرقى سوريا كونها لا تضم قوات نظامية تابعة للجيش السوري،

تركز بعملياتها الاستباقية على مناطق شمال

وتشهد نشاطاً للعديد من المجاميع الإرهابية". وأشار المتحدث العسكري إلى أن "عمليات التحصين والتحكيم جارية بشكل كبير مع الجارة سوريا، لملاحقة ما تبقى من بعض العصابات الارهابية وفلولها في الأراضي العراقية"، مشيراً إلى وجود بضعة عناصر إرهابية متخفين ومنكسرين والعمليات

الاستباقية للقوات الأمنية حققت نتائج إيجابية في مطاردتهم". وفي الوقت ذاته، انفجرت عبوة ناسفة في إحدى القرى القريبة من قضًّاء تلعفر في محافظة نينوي، ما أسفر عن استشهاد أمر فوج في الجيش العراقي وعدد من الجنود.

■ التفاصيل ص٣



بائع "بالونات" في احد شوارع العاصمة ... (عدسة: محمود رؤوف)

السفّانة تستنجد بمدرب المنتخ الأولمبي لكرة

ستار كاووش يكتب: الصبي

الذي سحرته الكتب

على عدنان ينافس سون هيونغ على جائزة

صلاح الدين؛ ضحايا مقبرة الإسحاقي نمت تصفيتهم بين عامي 2015 ـ 2016

□ بغداد/فراس عدنان

اكدت الإدارة المحلية في صلاح الدين، أمس الأحد، أن الكشف عن هويـة ضحايـا المقبرة التي عثـر عليها قرب ناحية الاسحاقي وعددهم يتطلب وقتا

ولفتت إلى أن قوة من سرايا السلام هي من أخبرت عنها، داعية إلى إشراف دولي على عملية فتح المقبرة.

ويتوقع ان تكون لرفاة مدنيين تم اختطافهم وتصفيتهم خالال معارك تحريس المحافظة بين عامي ٢٠١٥ و٢٠١٦.

وقال نائب المحافظ إسماعيل الهلوب،



محمد عارف يكتب: كورونا والإفساد وكبح



العلوم

القانونية البرلمانية:

ترفع مجلس الاتحاد

رئاسة البرلمان لم

24 ألف عائلة

□ متابعة / المدى

كان الخريف قد مـد جناحيه على أطراف مخيم شاريا للنازحين شمالى دهوك وبدأت موجات الرياح الباردة تضرب اطراف المخيم، يوم قرر النازح الايزيدي من سنجار فارسل بابيل (٢٨ عاما) انهاء سنوات غربته الست في اقليم كردستان

والعودة الى قريته التي تركها حين زحف تنظيم داعش في صيف ٢٠١٤ على المنطقة وارتكب فيها ابادات

فى حديث إلى (المدى) إن "قوة من سرايا

السلام عشرت قبل أيام عدة في أطراف

ناحية الفرحاتية، وتحديداً في المنطقة

الواقعة بين الدجيل والاسحاقي، على رفات

وأضاف الهلوب، أن "إخباراً أرسلت به

القوة إلى الجهات المختصة في الاسحاقي

جثتين مجهولتي الهوية".

حلم العودة الى "تل بنات" القرية التي ولد فيها، ظل يلاحق بابير طوال السنوات الأربع التي اعقبت تحرير المنطقة لكن الأمن الهش في ظل صراع القوى السياسية المسلحة وغيات

الإساسي للمدن".

أيزيدية عادت إلى سنجار في 2020 الخدمات وتعطل عملية الاعمار وعدم توفر فرص عمل، كانت تمنعه مثل معظم

عن هاتين الجثتين"، لافتاً إلى أن "مفرزة

أمنية بإمرة قائد شرطة الناحية تحركت

فوراً إلى المكان للاطلاع الميداني، وقامت

باتضاذ الإجراءات القانونية، وتبين لها

بعد انجاز الكشف، وجود مقبرة لأشخاص

بعد .بر مجهولي الهوية". ■ التفاصيل ص٣

النازحين من العودة، قبل ان يبعث اتفاق سنجار الموقع بين الحكومة الاتحاديـة وحكومة الاقليـم بارقة أمل بحل قريب في المنطقة المتنازع عليها والتى يعيش فيها الايزيديون الى جانب الكرد والعرب والتركمان.

□ بغداد/المدى

اختار الاتحاد الأسيوي لكرة القدم مدافع المنتخب الوطنى على عدنان كاظم الذي يلعب في صفوف فريق فانكوفر وايتكابس الكندى لجائرة أفضل لاعب محترف خارج القارة لعام ٢٠٢٠ الى جانب ١٥ لاعبا يقف في مقدمتهم الكوري الجنوبي سون هيونغ – مين الذي يدافع عن ألوان فريق توتنهام هوتسبير الإنكليزي في الاستفتاء الجماهيري الذي سيستمر التصويت عليه حتى الساعة السابعة صباح يوم السبت المقبل المصادف الثالث و العشرين من شهر كانون الثاني الجاري.

وجاء اختيار نجم أسود الرافدين على عدنان من قبل الاتحاد الأسيوي لكرة القدم باعتباره اللاعب الوحيد في هذه القائمة المحترف خارج قارة أوروبا وممثل منطقة غرب آسيا أيضا والذي يلعب في صفوف فريق فانكوفر وايتكابس الكندي

أفضل لاعب محترف خارج آسيا أحد الأندية المشاركة في الدوري الاميركي لكرة القدم حيث فاز بجائزتي أفضل لاعب في النادي وصاحب أجمل هدف الى جانب انه يلعب في مركز الظهيـر الأيسـر، ويقوم بـدور مميز علـي الجانب الهجومي، حيث يبرز بأرقام إحصائيات مميزة في الجانبين الدفاعي والهجومي، وقد سجل هدف الفوز لمنتخبنا الوطني لكرة القدم في المباراة الودية بمرمى منتخب أوزبكستان التي أقيمت يوم السابع عشر من شهر تشريـن الثاني الماضي في

مدينة دبي الاماراتية. ويعتبر على عدنان اللاعب العراقى الثالث الذي يتم ترشيحه لنيل الجوائز لعام ٢٠٢٠ من قبل الاتحاد الأسيوي لكرة القدم بعد المهاجم مهند علي كاظم في فئلة أفضل لاعب شاب وصانع الالعاب بشار رسن في فئلة أفضل لاعب فلي دوري أبطال أسيا حيث سيتم الاعلان عن الفائزين في تلك الفئات الثلاث يوم الأحد المقبل المصادف الرابع والعشرين من شهر كانون الثاني الجاري.

البرلان يفتج ملف تمليك المتجاوزين على الأراضيي الزراعية

■ التفاصيل ص٢

□ بغداد/المدى

حجت لجنة الخدمات والإعمار النيابية، أمس الأحد، ملف تمليك المتجاوزين على الأراضى الزراعية"، فيما ناقشت مشروع قانون إفراز الاراضى والبساتين الواقعة ضمن التصميم الاساسي لمدينة بغداد والبلديات.

وذكرت الدائرة الإعلامية لمجلس النواب في

بيان تلقت (المدى) نسخة منه، ان "عضو لجناة الخدمات والاعمار النيابية عباس يابر العطافى استقبل قائممقام الديوانية سالم هلول عبد، وقائممقام الدغارة محمد رزاق تمار، لتقديم ايجاز حول الية تطبيق قرار (١٠٧٣) لسنة ١٩٨٥، المتضمن حل مشكلة تمليك المتجاوزين خارج حدود التصميم

و أضاف، انه "تم خلال اللقاء الذي عقد في مقر

السائدة مع إمكانية تسجيل حصة المالك مع حق التصرف ودفع ما يعادل ٣٪ من قيمة الأرض وتصحيح جنسها وتسجيلها باسم شاغلها، او صاحب الاسهم فيها، شرط أن يكون غير محدد الاستعمال".

اللحنة مناقشة صلاحية تمليك الأراضي إلى

المتجاوزين ممن شيدوا دورا للسكن خارج

حدود التصميم الأساسي للمدن، وبالأسعار

وأكد عضو لجنة الخدمات النائب عباس

العطافي، بحسب البيان، أن "مجلس النواب قد ناقش المادة ٤١ الخاصة بحق التصرف بالأراضى الزراعية والبنود الخاصة بنظم استملاكها وتوزيعها، واللجنة التي تشكل ضمن المادة ١٤ رابعا وخامسا، التي تنص على إعادة هيكليتها"، مؤكدا "ضرورة مدن سكنية ضمن التصاميم الأساسية ومراعاة بناء المدارس والمحطات وشبكات الصرف الصحى لضمان جودة التخطيط العمراني

وتابع العطافي، "وتمت مناقشة مشروع قانون إفراز الاراضى والبساتين الواقعة ضمن التصميم الاساسى لمدينة بغداد والبلديات، ومعالجة العشوائيات وافراز الاراضى والتجاوزات على الاراضى والبساتين"، لافتا الى أن "مجلس النواب ومن خلال لجنة الخدمات والاعمار يسعى لتشريع القانون خلال الجلسات المقبلة".

للقراءة

3P

حذورا من الموافقة على طلبات حكومية بشأن اقتراض جديد

مختصون في الشأن الاقتصادي يرجحون ارتفاع الديون الداخلية إلى 100 تريليون دينار

من هذه الديون من صندوق إيداع

تقاعد"، مؤكدا أن "مصرفي

الرشيد والرافدين تأثرا بالسحوبات

يقول مختصون في الشأن الاقتصادي، ان حجم الديون الداخلية يقدر بـ٦٥ تريليون دينار لكنها ستتفاقم في نهاية العام الحالي إلى ١٠٠ تريليون دينار. وأضافوا اما الخارجية فقد بلغت حدود ٢٧ مليار دولار. وفي سياق آخر حذر المختصون من قبول القروض الجديدة التي تطالب بها الحكومة لان ذلك سيؤدي إلى ارتفاع الديون . ويصفون العام الجاري بأنه "الأصعب" على مدار السنوات الماضية بعد قيام الحكومة بالاقتراض من البنك المركزي.

□ بغداد/المدى

أشهر ماليه صعبه

ويقول محمود داغر، الخبير المالى في تصريح لـ (المدى) إن "الموازنة التى قدمتها الحكومة إلى مجلس النواب وماتضمنته من خفض لقيمة الدينار مقارنة بسعر الدولار ستكون لها انعكاسات على الواقع الاقتصادي لعام ٢٠٢١، بالتالي إن احتمالات الركود والتضخم مازالت قائمة"، مؤكدا أن "الأسواق باتت متوقفة". ويضيف أن "الكل ينتظر ماذا سينتج عن الموازنة من تعديلات وإضافات من قبل مجلس النواب"، مضيف أن "هـذه الموازنـة وجدهـا معظـم المتخصصين في مجال الاقتصاد، بأنها متناقضة مع إجراء تخفيض قيمة الدينار العراقي".

الحكومة تطالب بـ47 تريليون

وبلغ حجم الموازنة الاتحادية الكلى ١٦٤ تريليون دينار، وعجزها نحو ٧٠ تريليون دينار، في حين حددت سعر بيع برميل النفط بـ٢ ٤ دولارا للبرميل الواحد.

أما عن إمكانية إفلاس مصرفي الرافدين والرشيد، يوضح الخبير المالي أن "الحكومة اقترضت في الأعوام السابقة من الرافدين ۱۳ تریلیون دینار، والرشید ۲ تريليونات (ديون سابقة) جزء

الحكومية من البنك المركزي".

62 تريليون دينار

ويضيف داغر أن "الحكومة تطالب من المواطنين بإيداع أموالهم (الكتلة النقديمة) التي تقدر

بحدود(٦٢) تريليون دينار في المصارف الحكومة"، مستبعداً استجابة المواطنين لهذه المطالب

بسبب فقدان الثقة بين الطرفين". وقسل فترة طالب مصرف الرافدين المواطنين بإيداع أموالهم في البنوك



جميعها تعاني من قلة الخدمات الصحية وانعدام الكهرباء والمدارس

فرغم اتفاق سنجار فان كل بواعث القلق

ماتـزال ماثلـة فالقـوى المسلحة لـم تغادر

المنطقة وان اغلقت بعضس مقراتها وسط

المدينة، والحساسيات بين المكونات ماتزال قائمة ولم تبذل جهود لبناء

وينص اتفاق سنجار، على حصر التواجد

الأمنى والاداري في القضاء التابع

لمحافظة نينوى، بالقوات الرسمية في

بغداد واربيل وبشكل خاصى الجيشي

والشرطة الاتحادية وجهاز المخابرات

مصالحات وتقريب المكونات".

رئاسة البرلمان واللجنة المالية النيابية خلال اجتماع سابق بشأن الموازنة.. ارشيف

استمراره في فتح الحسابات الجارية والتوفير للمواطنين، وذلك في إعلان جدید اعتبره مراقبون ضمن مساعی إدارة البنك المركزي الجديدة إلى التخفيف من حدة الأزمة المالية. ويتابع داغر أن "حجم الديون

بدلا من اكتنازها بالمنازل، معلنا عن

الداخلية حتى هـذه الفترة يقدر بـ٦٥ تريليون دينار والتي ستتفاقم في نهاية العام الحالي إلى مئة تريليون دينار بحسب تقاريس وزارة المالية، اما الخارجية وصلت بصدود ٢٧ مليار دولار"، محذرا من "تمرير القروض التي تطالب بها الحكومة لان ذلك سيؤدي إلى ارتفاع الديون '. ويضيف ان "الحكومة مطالبة في هذا العام بتسديد عشريان تريليون دينار (اقساط وفوائد)، داخلية وخارجية".

خلافات سياسية على الموازنة

من جهتها، أكدت اللجنة المالية النيابية أن تمرير قانون الموازنة العامـة لعام ٢٠٢١ يحتاج إلى توافق سياسي. وذكر احمد الصفار مقرر اللجنة المالية النيابية أن "اللجنة المالية ستقوم بتخفيض بعض بنود الموازنة وزيادة في بنود أخرى حسب حاجة تلك البنود".

وأشار إلى أن "مشروع قانون الموازنة في مجلس النواب يحتاج إلى تعاون وتوافق سياسي".

القانونية البرلمانية؛ رئاسة البرلمان لم ترفع مجلس

الاتحاد للقراءة

🗖 متابعة/ المدى

لا تــزال الخلافات السياسية التي تتمحور حول مصالــح الكتل الكبرى تعيق إنشاء مجلس الاتحاد، الذي يفترض ان يطبق العدالة وينهى الاحتكار. مجلس الاتحاد هـو الغرفة الثانية للسلطـة التشريعية، حيـث أخذ الدستور العراقي بنظام المجلسين، في تكويـن السلطة التشريعية بنص المادة (٤٨) منه الذي ورد فيه: (تتكون السلطة التشريعية الاتحادية من مجلس النواب ومحلس الاتحاد).

وتشمل سلطة مجلس الاتحاد، متابعة تلك القوانين التي يتم إصدارها من قبل مجلس النواب، فوجود المجلس كان سيمنع البرلمان من إصدار بعض القوانين المثيرة للجدل ومنها قانون تمويل العجز المالي، وبعض القرارات الأخرى التي تم تمريرها في غياب الكتل الكردية، من خلال إعادته إلى

ويقول رئيس اللجنة القانونية في مجلس النواب، ريبوار هادي، لموقع روداو الاخباري: "تقدمت مع النائب محمد شاكر بمقترح قانوني، للموافقة عليه من قبل اللجنة القانونية النيابية عليه، لكن لم يتم وضعه في جدول الأعمال لإجراء القراءة الأولى والثانية له من قبل هيئة رئاسة البرلمان ٰ وتابع أن تشكيل مجلس الاتحاد وتوضيح سلطاته، كان يجب أن يكون بالتزامن مع كتابة الدستور، مثله مثل مجلس النواب بسلطاته الواضحة. الكتل الكبرى تشير في الإعلام إلى أهمية تشكيل مجلس الاتحاد، إلا أن ذلك لا يصب في مصلحتها، لذا فإنها عملياً تعيق تشكيله.

بدوره قال عضو اللجنة القانونية، يحيى المحمدي: "وفقاً للدستور، فإن السلطـة التشريعيـة تتكـون مـن مجلس النـواب ومجلس الاتحـاد، إلا أنه وللأسف لم يتم تطبيق ذلك، ولم يتم تشكيل مجلس الاتحاد، وهذا القرار ليسس الأول الذي تأخر بل هنالك الكثير من القوانين التي وردت في الدستور العراقي عام ٢٠٠٥، لـم يتم تبنيها كقوانين من قبل مجلس النواب وتم

المادة (٦٥) من الدستور، تنص على أن مجلس الاتحاد يضم ممثلين عن الأقاليم والمحافظات غير المنتظمة في اقليم وأحال كل ما يتعلق بتكوينه (المجلس) الى قانون يُسن بأغلبية ثلثى أعضاء مجلس النواب، وبهذا له دور هام في حل تلك الخلافات التي تظهر بين الأقاليم والمحافظات والحكومة، خاصة لمراقبة وتوزيع الثروات.

بعد ١٦ عاماً من تأسيس النظام الاتصادي في العراق، لم تتبلور مبادئ النظام بعد، فمجلس الاتحاد، شرط أساسي وضروري في كل دولة اتحادية في العالم، إلا أنه لا يزال حبراً على ورق.

جريدة سياسية يومية تصدر عن مؤسسة

المدى للإعلام والثقافة والفنون

□ متابعة / المدى

كان الخريـف قـد مـد جناحيه علـى أطراف مخيم شاريا للنازحين شمالى دهوك وبدأت موجات الرياح الباردة تضرب اطراف المخيم، يوم قرر النازح الايزيدي مـن سنجار فارسـ بابير (٢٨ عامــا) انهاء سنوات غربته الست في اقليم كردستان والعودة الى قريته التي تركها حين زحف تنظيم داعش في صيف ٢٠١٤ على المنطقة وارتكب فيها ابادات جماعية.

حلم العودة الى "تل بنات" القريبة التي ولد فيها، ظل يلاحق بابير طوال السنوات الأربع التي اعقبت تحريس المنطقة لكن الأمن الهش في ظل صراع القوى السياسية المسلحة وغياب الخدمات وتعطل عملية الاعمار وعدم توفر فرص عمل، كانت تمنعه مثل معظم النازحين من العودة، قبل ان يبعث اتفاق سنجار الموقع بين الحكومة الاتحادية وحكومة الاقليم بارقة أمل بحل قريب في المنطقة المتنازع عليها والتي يعيش فيها الايزيديون الى جانب الكرد والعرب والتركمان.

وتضمن اتفاق سنجار، الذي وقع في التاسع من تشرين الأول/ اكتوبر ٢٠٢٠ وبعد أشهر من المحادثات التفصيلية المعقدة، سلسلة خطوات لتطبيع الاوضاع في القضاء بدءا بتعزيز الأمن واعادة الاستقرار، وانتهاءً باطلاق عمليات الاعمار وتحريك عجلة الاقتصاد.

ويقول دلير علي، وهـو ناشط ترك المدينة كباقي المواطنين عند دخول داعش اليها هذا طريق طويل ومحفوف بالألغام، لكن جزءا ليس صغيرا من أهالي سنجار قرروا المضى فيه والعودة الى قراهم، رغم ان كل مصادر الخطر ماتزال ماثلة".

ويضيف "لم يعد الكثيرون يتحملون العيش هنا في المخيمات.. هذه انشئت لتستقبل النازحين لأشهر، لكن ها هم سيدخلون عامهم السابع بعيدا عن مدينتهم

والامن الوطني، والتركين على إبعاد ويستطرد علي، وهو يعرض لقطات فيديو الفصائل الايزيدية المقربة من حزب قديمـة لو الـده الذي توفى، كان يـردد فيها: العمال الكردستاني والتي تمتعت بنفوذ كسر منذ استعادة المنطقة. 'هي بضعة أشهر وسنعود الى مدينتنا". يتوقف لبرهة ثم يتابع "نخشى ان تتحول هـذه المخيمات المؤقتة الى مـدن دائمية،

24 ألف عائلة أيزيدية عادت إلى سنجار في 2020 مقابل 6450 أسرة عربية

وجاء الاتفاق بعد ست سنوات من اجتياح داعش لسنجار وبعد أكثر من ثلاث سنوات على اعادة تحريس القضاء من قبل قوات البيشمركة المدعومة من قوات التحالف وفصائل ايزيدية وكردية مختلفة فضلا عن فصائل الحشد الشعبي والجيش العراقي. ويقول الناشط على "تأخر الاتفاق كثيرا، خلالها قضى غالبية اهالي سنجار من ايزيديين ومسلمين حياتهم بين مخيمات النزوح في دهوك وجبل سنجار، وعاشوا الفقر والعوز والخوف في ظل تدخلات خارجية وداخلية ما بين مجموعات موالية لحزب العمال الكردستاني واخرى

أسرة ايزيدية عائدة الى منزلها.. ارشيف

سكرتير التحرير الفني

ماجد الماجدي

تتبع قوات الحشد الشعبى والبيشمركة والجيشس وحتى استهدافات الأتراك". ويرى متابعون لملف سنجار الشائك، ان الاتفاق الذي يقضى بخروج الفصائل المسلحة من سنجار او على الأقل ابعادها من مركز المدينة، يشكل خارطة طريق ستراتيجية لعودة النازحين بشكل أمن الى

ويقول الناشط "اليوم قررنا انهاء سنوات غربتنا والعودة الى سنجار.. يحزنني ان أتبرك جيراني في المخيم وأهالي دهوك الذين قدموا كل شيء لنا، لكني سعيد بانهاء حياة النزوح".

يضيف: "ساطوي ست سنوات من العيش هنا، فأرضنا هناك ومستقبلنا، لا يمكن ان تظل سنجار خاوية من أهلها أبدا حينها سيكونـون (داعشس) قـد حققـو ا هدفهـم ويبدي بابير تفاؤله بالمستقبل: "قدوم القوات الامنية العراقية وبدء اخلاء بعض مقرات الفصائل المسلحة من المدينة، خلق جوا من الطمأنينة".

ويكشف بابير عن عودة ٥٠٠ عائلة الى قريته وقرى مجاورة لها جنوب قضاء سنحار، مستدركا "لكن هـؤ لاء يحتاحون الى توفيير الخدمات الأساسية لهم والي حملات اعمار لبيوتهم المدمرة لتمكين العائدين من البقاء وتشجيع الأخرين على

لكن الناشط سعد حمو، الذي لم يغادر سنجار وبقي في جبلها بعد الابادة، يرى ان الاتفاقية "لين تغيير الكثير على ارض الواقع وان تحقيق تحول يفتح باب عودة النازحين، يحتاج الى وقت طويل". ويذكر حمو ان عدد العوائل العائدة الى سنجار في العام ٢٠٢٠ بلغ ٢٤٣٢٦ عائلة ايزيدية و ٦٤٥٠ عائلة عربية، وهم بمجملهم يواجهون العديد من المعوقات اهمها قلة الخدمات بما فيها الصحية وانعدام الكهرباء في معظم القرى والمجمعات السكنية في جنوب القضاء، الى جانب عدم

وجود مدارس في العديد من القرى. بدوره، يؤكد خبير التنوع في العراق سعد سلوم، في دراسة أنجزها لمنظمة الهجرة الدولية، عن عودة النازحين الى مناطق الاقليات المتنازع عليها، ان الاوضاع معقدة في سنجار لعدة أسباب أبرزها الصراع الداخلي بين القوى السياسية والمسلحة هناك، والصراع الاقليمي بين تركيا وايران حول المنطقة لأهميتها فمن يسيطر عليها يتحكم فعليا بالمثلث الحدودي العراقي التركي السوري.

ويوضيح سلوم، ان استقرار المنطقة ليسى مهما للايزيديين فقط ولضمان عودة مستدامة للنازحين من مخيمات اقليم كردستان، بل هو مهم لمساهمته في استقرار المنطقة اقليميا، مشيرا الى ان اتفاقية سنجار مهمـة "لأنها تسعى لتوحيد المرجعيات الامنية المتعددة في سنجار والتى قد تهدد المنطقة في ضوء الصراعات الداخلية والإقليمية". وينقل سلوم رؤية الايزيديين لأهمية

أن يكون الملف الأمنى بيدهم، وان لا يسلم لأي قوة أخرى يمكن ان توظف القضية الايزيدية لأهداف سياسية، وان هذا سيمنع تكرار الإبادة الجماعية التي حصلت في ٢٠١٤، مبينا أن "الحماية الذاتية هي شكل من أشكال الادارة الذاتية التي تضمن إدارة فعالة في هذه المنطقة بغية تطويرها وتنميتها لتصبح مثالا للبناء بعد ان كانت مهدمة".

ويقول ان هذا الأمر سيؤدي إلى تعزيز فكرة بناء سلام مستدام في سنجار وكبح هيمنة تيارات سياسية كبيرة على القرار الايزيدى واحتواء التدخلات التركية الإيرانية أو ترجمتها الى عامل ايجابي بدل ان تكون عاملا سلبيا، وتحقيق العدالة الانتقالية بعد الابادة، مع دعم وإصلاح قطاعات التعليم والزراعة والصحة.

• عن مؤسسة نيريج للصحافة الاستقصائية

رئيس مجلس الادارة رئيس التحرير فخري كريم

بغداد. شارع أبو نواس محلة ١٠٢ – زقاق ١٣ – بناء ١٤١ هاتف: ۹۹۹۹۹۹۹۹ + ۹۹۶۷۷۰۲۷۹ + 97577.7.7.7.

المديرالعام

غادة العاملي

علي حسين

كردستان. أربيل. شارع برايتي دمشق. شارع کرجیة حداد هاتف: ۹٦٤٧٧٠٦٤٤٤٩٠ +

رئيس التحرير التنفيذي

بيروت. الحمرا.شارع ليون بناية منصور. الطابق الاول + 9717.710.17

مدير التحرير

ياسرالسالم

التوزيع: وكالة المدى للتوزيع مكاتبنا: بغداد/ كردستان/ دمشق/ بيروت/ القاهرة/ قبرص

AL - MADA Daily General Political

Newspaper Issued by: Al-Mada group for Media, culture & Art



الرئاسات مع مفوضية الانتخابات

والمبعوثة الأممية بحث الاستعدادات

واضافت ان "الاجتماع ناقش التحديات وانجاز العملية الانتخابية، مؤكدة استعداد المفوضية فنيأ لاجراء الانتخابات في موعدها في السادس من

واشارت الى ان "مفوضية الانتخابات

لم تطلب تأجيل الانتخابات المبكرة إلى

وعرضت مفوضية الانتخابات في

اجتماع الرئاسات بحضور رئيس

الجمهورية برهم صالح، ورئيس

مجلس الوزراء مصطفى الكاظمي،

ورئيس مجلس النواب محمد

الحلبوسي ورئيس مجلس القضاء

الأعلى فائق زيدان جدول العمليات

الفنية والتوقيتات الزمنية الخاصة

كما قدمت عرضاً لالتزاماتها بإجراء

انتخابات نزيهة وعادلة، وتكثيف

جهودها لاستكمال التسجيل

البايومـتري للناخبين كافـة، والتنسيق

لضمان رقابة أممية فاعلة، بحسب بيان

لكن بالمقابل يقول النائب المطلع على

احواء الانتخابات ان "ما يجري هي لعبة يتم الاعداد لها على نار هادئة من بعض القوى السياسية، والتي في

ويعتقد النائب ان "آي تأجيل

للانتخابات بعد حزيران (الموعد الذي

اقترحه الكاظمي) سيكون مبررا للقوى

السياسية ان تطالب باقالة الحكومة،

بحجة عدم قدرتها على الالتزام

وفي نهاية العام الماضي، كشف ائتلاف

. ولـة القانون، عن "شبـه اتفاق نيابي"

على استجواب رئيس الوزراء مصطفى

الكاظمي و"اقالته في حال تأجلت

الانتخابية في النهاية الي ٢٠٢٢".

. النهاية ستكون ضد الكاظمي".

بإجراء الانتخابات المبكرة.

صدر عن الاجتماع.

لإجراء الانتخابات المقبلة".

حزيران المقبل".

شهر أيلول المقبل".

تقلقهم 3 قضايا أبرزها مشاركة المقاطعين وضيق

القوى المعارضة لإجراء الانتخابات تريد الإطاحة الوقت بالكاظمي بحجة التأجيل

■ توقعات بحدوث أعمال عنف وعمليات خطف وقتل مرشحين تسبق الاقتراع

□ بغداد/ وائل نعمة



اسبوع حاسم بانتظار القوى السياسية والحكومة، للبت في موعد نهائي لاجراء الانتخابات التشريعية التي كان من المؤمل اجراؤها في حزيران المقبل. وتشير كواليس النقاشات الى وجود "اغلبية معارضة" لاجراء انتخابات مبكرة من الاساس، والاستمرار بالمضي الى نهاية الدورة البرلمانية في العام المقيل. لكن في هذه الحالة، ستكون البلاد امام 'سيناريوهات" مقلقة، منها الاطاحة بحكومة الكاظمي، والتي ربما هي واحد من اهداف بعض القوى المعارضة لاجراء الانتخابات في موعدها المفترض.

ولم تصرح اي جهة سياسية او مفوضية الانتخابات عن التأجيل حتى الان، رغم التسريبات عن مواقيت جديدة للاقتراع ربما في ايلول او تشرين الاول المقبلين. نائب مطلع على سير المفاوضات، يقول لـ(المـدى) أن "٩٠٪ من القوى السياسية

لا ترغب باجراء انتخابات مبكرة". وهذه الرغبات لا تعلن بشكل صريح لكنها متداولة في "الكواليس"، إذ تعتبر فكرة الغاء "الانتخابات المبكرة" تراجعا هائلا عن وعود القوى السياسية للشارع وللمتظاهرين.

المخاوف الثلاثة

يضيف النائب الندى طلب عدم نشر اسمه، ان "القوى المعارضة تخشى اجراء الانتخابات المبكرة لثلاثة اشياء: مشاركة المقاطعين، السلاح المنفلت، وتراجع شعبية بعض الأحزاب".

اجتماع سابق للرئاسات الثلاث بمفوضية الانتخابات والمثلة

وكان نحو ٥٥٪ من الناخبين الذين يحق لهم التصويت قد أحجموا عن المشاركة في انتخابات ٢٠١٨، بحسب ارقام

مفوضية الانتخابات. وهذا يعنى انه لو شارك ٤٠٪ فقط من المقاطعين، يعنى ان ٤٠٪ من تشكيلة البرلمان الحالى قد تتغير.

ويتابع النائب المنتمى الى احد القوى الشيعية: "وجود جماعات الكاتيوشا وتأثيرها على الوضع الامنى وحرف ارادة الناخب تخيف فريقا أخر من القوى السياسية، خاصة في المناطق

بالاضافة الى ان موعد حزيران لاجراء الانتخابات، قد يكون وقتا قصيرا لبعض القوى السياسية في اعادة ترميم سمعتها، بعد ان هزتها احتجاجات

ويرجح النائب ان "يتصاعد العنف

مفوضية الانتخابات هذا التأجيل".

تريد أن يكون الموعد قريبا من أحواء شهر محرم کی تستفید من التحشید العاطفي، وفي كل الأحوال سيعلن عن

في البلاد في الاشهر المقبلة لو جرى اتفاق قريب على اجراء الانتخابات، وقد يتعرض مرشحون الى القتل و الاختطاف".

> وكان نائب رئيس الوزراء السابق بهاء الاعرجى، قد فضح ما دار فى نهاية الاسبوع الماضي، خلال لقاء للرئاسات الثلاثة مع المفوضية والقضاء.

وكتب الاعرجي في تغريدة على حسابه في (تويتر): "ما تمخض عن الاجتماعات الأخيرة هو، لا انتخابات مبكرة في حزيران، وما يؤخر إعلان موعدها الجديد هو إرادة تحميل

وأضاف، أن "بعض الكتبل السياسية الموعد قريبا"، وسيصادف "محرم" في

اختطفوا وتمت تصفيتهم بين عامي 2015ـ2016

تحريس محافظة صلاح الديس من تنظيم

داعشى الإرهابي وذلك خيلال عامي ٢٠١٥

والتأكد من هوية المدفونين فيها".

بالمقابل كان البيان الرسمي الذي صدر بعد انتهاء اجتماع الرئاسات، خاليا من الاشبارة الى تأجيل الانتخابيات، لكنيه تحدث لاول مرة عن حل البرلمان.

حل البرلمان

ويقول رياض المسعودي النائب عن سائرون لـ(المدى): "لا يمكن اجراء انتخابات مبكرة دون ان يقوم البرلمان بحل نفسه وفق المادة ٦٤ من الدستور" وتشير المادة الى انه بطلب من ثلث البرلمان او من رئيس الوزراء وبموافقة رئيس الجمهورية والبرلاان، يمكن ان يحل البرلمان نفسه.

وبعد حل البرلمان سيتعين على رئيس الجمهورية، أن يحدد موعدا لأجراء الانتخابات بعد شهرين كحد اعلى. واعتبر المسعودي ان "كل التصريحات

المدفونين فيها".

للإجراءات القانونية".

وفحص للحمض النووي".

الكشف عن مرتكبيها".

ملابسات مقبرة الاسحاقي.

المقبرة، وضرورة وجود الإدارة المحلية

للاطلاع على نتائيج العمل عن قرب، وكشف

ملابسات عمليات الإعدام التي طالت

ويتطلع المسؤول المحلي، الى أن "تتعامل

الجهات الرسمية ذات العلاقية بجدية مع

المقبرة، والتوصيل إلى مرتكبي الجرائيم

بحق المدنيين بغية محاسبتهم وفقأ

ومضى الهلوب، إلى أن "عملية الكشف عن

هويـة الرفات وعددها مـن المكن أن تستمر

مدة طويلة كونها مرتبطة بإجراءات صحبة

من جانبه، رأى عضو عن جبهة الإصلاح

والتنمية النائب ظافر العاني، أن "اكتشاف

المقبرة في الاسحاقي يظهر المصير المأساوي

وأضاف العاني، أن "الواقعة تمثل عينة من

الجرائم المروعة التي ارتكبت بحق المدنيين

خلال المعارك"، مشدداً على "ضرورة

ويجد العانى أيضاً، أن "سكوت الجهات

الرسمية لغايـة الأن لا يمكن تفسيره إلا أنه

وكانت لجنة حقوق الإنسان النيابية

قد شددت على وجوب التحقيق وكشف

ودانت اللجنة في بيان ما تعرض له مدنيون

ابرياء في ناحية الاسحاقي جنوبي تكريت، مؤكدة أن ذلك انتهاك صريح لمبادئ حقوق

وشددت على أن أرواح المواطنين الأبرياء

لا يجب أن تذهب سدى ولا بد أن يعاقب

الجانى والمسؤول عن هذه الجريمة

ويتحدث نواب عن المحافظات المحررة

عن اختطاف ألاف المدنيين الفارين من

المعارك ضد تنظيم داعش، وطالبوا الجهات

الرسمية بالكشف عن مصيرهم.

الإنسان التي كفلها الدستور العراقي.

تواطؤ مع القتلة لطمس معالم الجريمة".

للمغيبين الذين اختطفتهم المليشيات".

السابقة عن تحديد موعد الانتخابات هي لعبة سياسية واحراج للبرلمان، حيث لا يوجد نصل دستوري لتحديد موعد الانتخابات، او عبارة انتخابات

وبحسب الدستور، ان الانتخابات تجري عقب انتهاء الـدورة البرلمانية، وبرلمان جديد". والتي حددت باربع سنوات.

وبالتالى يقول النائب عن سائرون ان كتلته وكتلة رئيس البرلمان محمد الحلبوسي (اتحاد القوى) اكثر المتحمسين لاجراء الانتخابات "لكنها لا

> تفرض موعدا محدداً". واضاف المسعودي: "الامر يتعلق بقرار القوى السياسية، اذا وافقت على الموعد فسنقوم بحل البرلمان، وتجري الانتخابات".

المفترضي في ٦ حزيران المقبل وحتى

ويعتقد النائب ان "مشكلة تخصيص اموال للمفوضية قدحلت وعمليات تحديث بطاقات الناخب مستمرة ولا

المفوضية مستعدة

وقالت الناطقة باسم المفوضية جمانة

الان. ويقول فاضل الفتلاوي عضو تحالف الفتح لـ(المـدى) ان "التأجيـل ليس من مصلحة القوى السياسية".

ويضيف الفتلاوى: "تأجيل شهرين او ثلاثة لن ينفع الاحزاب، بل بالعكس البلاد تحتاج الى استقرار سياسي

يوجد مبرر للتأحيل".

الغلاي للوكالة الرسمية ان "اجتماع

وكانت مفوضية الانتخابات قد جددت، وفي كل الاحوال يقول النائب ان الاسبوع الحالى سيكون موعدا الخميس الماضي، استعدادها لاجراء الانتخابات بموعدها المحدد في حزيران حاسما لموضوع الانتخابات"، مرجحا ان "تأجيل الموعد يوما واحدا قد يجر وتلتزم الحكومة والمفوضية بالموعد الى تأجيل آخر وقد تكتمل الدورة

القائد العام يوجه بمسك الحدود مع الجانب السوري بالتزامن مع استشهاد آمر فوج

□ بغداد/ فراس عدنان

أكدت الإدارة المحلية في صلاح الدين، أمس الأحد، أن الكشف عـن هوية ضحايا المقبرة التي عثر عليها قرب ناحية الاسحاقي وعددهم يتطلب وقتا وجهدا.

بإشراف أممي على

فحص الرفات

ولفت إلى أن قوة من سرايا السلام هي من أخبرت عنها، داعية إلى إشراف دولي على عملية فتح المقبرة.

ويتوقع ان تكون لرفاة مدنيين تم اختطافهم وتصفيتهم خلال معارك تحريس المحافظة بین عامی ۲۰۱۰ و۲۰۱۳.

وقال نائب المحافظ إسماعيل الهلوب، في حديث إلى (المدى) إن "قوة من سراياً السلام عثرت قبل أيام عدة في أطراف

ناحية الفرحاتية، وتحديداً في المنطقة الواقعة بين الدجيل والاستحاقي، على رفات جثتين مجهولتي الهوية".

القوة إلى الجهات المختصة في الاسحاقي عن هاتين الجثتين"، لافتاً إلى أن "مفرزة أمنية بإمرة قائد شرطة الناحية تحركت فوراً إلى المكان للاطلاع الميداني، وقامت باتضاد الإجراءات القانونية، وتبين لها بعد انجاز الكشف، وجود مقبرة لأشخاص مجهولي الهوية".

لاتخاذ الإجراءات الأصولية وفتح المقبرة،

ونوه الهلوب، إلى أن "العدد المتوقع في المقبرة غير معروف لغاية الأن، ولكننا وأضاف الهلوب، أن "إخباراً أرسلت به نحتاج إلى سرعة في الإجراءات وذلك بالتنسيق بين الإدارة المحلية والحكومة وبين، أن "المعلومات الأولية تفيد بأن المدفونين في المقبرة هم مدنيون تم اختطافهم من مناطق قريبة خلال عمليات

الإدارة المحلية تطالب حكومة صلاح الدين: ضحايا مقبرة الإسحاقي

وأشار، إلى أن "الإدارة المحلية فاتحت وشدد الهلوب، على "ضرورة أن تكون الجهات المعندة ممثلة بمؤسسة الشهداء في صلاح الدين بضرورة تشكيل لجنة مختصة الإجراءات دقيقة للغاية، بإشراف منظمات دولية لتأمين الشفافية في عملية فتح



فريق ينتشل رفات ضحايا في احدى المقابر الجماعية.. ارشيف

🗖 بغداد/ المدى



أعلن الناطق العسكري باسم القائد العام للقوات المسلحة، أمس الأحد، ان الاخير وجه بضرورة مسك الحدود مع الجانب السوري، جاء ذلك بالتزامن مع استهداف آمر فوج في تلعضر بعبوة ناسفة . وقال اللواء يحيى رسول ي تصريح للوكالة الرسمية إن "القوات الأمنية تعمل بجد ومثابرة وهناك متابعة وتوجيهُ من القائد العام للقوات المسلحة بضرورة مسك الحدود خاصة مع الجانب السوري".

وأوضح رسول، أن "القوات الأمنية تركز بعملياتها الاستباقية على مناطق شمال شرقى سوريا كونها لا تضم قوات نظامية تابعة للجيش السوري، وتشهد نشاطا للعديد من المجاميع الإرهابية".

و أشــار المتحدث العسكري إلى أن "عمليات التحصين والتحكيم جارية بشكل كبير مع الجارة سوريا، لملاحقة ما تبقى من بعض العصابات الارهابية وفلولها في الأراضي العراقية"، مشيراً إلى وجود بضعة عناصر إرهابية متخفين ومنكسرين والعمليات الاستباقية للقوات الأمنية حققت نتائج إيجابية في مطاردتهم". وفي الوقت ذاته، انفجرت عبوة ناسفة في إحدى القرى القريبة من قضاء تلعفر في محافظة نينوى، ما أسفر عن استشهاد آمر فوج في الجيش العراقي وعدد من الجنود.

ونعت وزارة الدفاع في بيان تلقت (المدى) نسخة منه المقدم الركن حيدر عــادل محمد، اَمر الفوج الثاني في لواء المشاة الثالث والسبعين فرقة المشاة الخامسة عشرة، والـذي استشهد أثناء تأديـة الواحب المقدس مع اثنين من الجنود نتيجة انفصار عبوة ناسفة من مخلفات داعش الإرهابي، أثناء تفتيش منطقة

الشرايع شمال تلعفر. في المقابل، أفادت مصادر طبية بأن ٦ منتسبين في الفرقة ١٥ وضابطاً برتبة مقدم ركن ومدنياً، استشهدوا خلال الانفجار، فيما أصيب جنديان بالهجوم نفسه. ومنذ أكثر من عام، زادت وتيرة هجمات تنظيم داعش، لا سيما في المنطقة بين كركوك وصلاح الدين وديالي. وأعلنت وكالة الاستخبارات، أمس، ضبط صواريخ مع منصات إطلاقها بعملية أمنية في قضاء الدبس التابع لمحافظة كركوك.

وقالت الوكالة في بيان إن "مفارزها المتمثلة بمديرية استخبارات الشرطة الاتحادية في وزارة الداخلية تمكنت من تنفسذ عملسة استخباراتسة في قضاء الدسس بمحافظة كركوك نتبج عنها ضبط منصتين لإطلاق الصواريخ و (١٤) قوانة مدفع رشاش عيار ۵۷ و ۲ صواریخ متوسطة و ۲۶ قنبرة هاون عیار ۲۰ ملم، و ٥٥ حشوة قنابر وتجهيزات عسكرية مختلفة داخل احد الدور الفارغة في قرية السدرة التابعة للقضاء من مخلفات داعش الارهابي" الى ذلك، أعلنت الشرطة الاتحادية، إلقاء القبض على

أحد عناصس تنظيم داعشس بعد نصب كمين محكم، جنوب غربى كركوك. وقال إعلام الشرطة الاتحادية في بيان تلقت (المدى) نسخة منه، إن "قوة من اللواء العاشير الفرقية الثالثية شرطية اتحاديية، تمكنت من إلقاء القيض على احد المطلوبين وفق المادة ٤/ارهاب بعد ورود معلومات استخبارية دقيقة بتواجده ضمن قاطع مسؤولية الفوج الاول ونصب كمين محكمله فى ناحية الرياض قضاء الحويجة بكركوك".

وأضاف البيان، "تبين بعد التحقيقات الأولية بأنه قد شغل عدة مناصب في العصابات الارهابية والاجرامية اهمها ما يسمى بناقل اشخاص وناقل مواد غذائية بين قواطع كركوك وصلاح الدين وديالي ضمن ما يسمى بولاية العراق، تم تسليمه اصولياً الى جهة الطلب لاكمال الاجراءات القانونية والقضائية بحقه". وفي صلاح الدين، اعلنت مديرية مكافحة المتفجرات، عن معالجة ١١٤ عبوة في المحافظة.

وقالت المديرية في بيان انه "لمدة يومبن متواصلين، يعالج خبراء مديرية مكافحة المتفجرات (١١٤) عبوة ناسفة محلية الصنع في محافظة صلاح الدين منطقة الديوم".



وزارة النفط/الشركة العامة للمعدات الهندسية الثقيلة إعلان مناقصة عامة / موازنة تشغيلية إلى / السادة المناقصين المحترمين م/مناقصة رقم ١/م/م.هـ. ث / ٢٠٢١ تجهيز صمامات مختلفة القياسات

يســـر الشــركـة العامة للمعدات الهندسـية الثقيلة إحدى تشــكيلات وزارة النفط بدعوة 🕴 الثانية عشــر ظهراً من يوم الغلق الأحد الموافق (٢٠٢١/٢/٧) علماً بأن آخر موعد لشــراء وثائق المناقصة يوم (الخميس) الموافق ٢٠٢١/٢/٤.

٥- تدعو الشركة كافة المشاركين بالمناقصة الحضور للمؤتمر الذي ينعقد في مقر الشركة للاجابة على الاستفسارات في الساعة (١٠) صباحاً من يوم (الاحد) ٢٠٢١/١٣١ . ١- يتحمل من ترسو عليه الإحالة اجور النشر والإعلان.

٧- يتم صرف المستحقات المالية (حسب الالية الدفع المذكورة في العقد).

٨- مما سبق في اعلاه إذا كانت التواريخ الحددة في اعلاه عطلة رسمية سيكون اليوم الذي يليه

٩- بإمكان جهة التعاقد اضافة بيانات اخرى لمقدم العطاء تتلائم مع طبيعة المناقصة بشرط لا تتعارض مع التشريعات القانونية المنظمة لإجراءات التعاقدات الحكومية في العراق.

١٠- بالإمكان الاطلاع على المواصفات الفنية المطلوبة (القسم السادس من الوثائق القياسية) من خلال الموقع الالكتروني للوزارة.

١١- الشركة غير ملزمة بقبول اوطأ العطاءات.

المديرالعام رئيس مجلس الإدارة

> البريد الالكتروني لوزارة النفط : E-mail. Ministryofoil@oil.gov.iq الموقع الالكتروني للوزارة: www.oil.gov.iq البريد الالكتروني للشركة : E-mail: info@heesco.oil.gov.iq الموقع الالكتروني للشركة: www.heesco.oil.gov.iq

البريد الالكتروني لنقطة تجارة العراق الدولية: E-mail: info@iip.mot.gov.iq www.trade.iq مقدمي العطاءات المؤهلين من ذوي الخبرة لتقديم عطاءاتهم لتجهيز (صمامات مختلفة القياسات) ومن المناشئ (اوربي غربي، امريكي، ياباني، كندي، كوريا الجنوبية) وبفترة جهيز (٦٠) يــوم من تاريخ توقيــع العقد وبكلفة تخمينية (٩٠٤,١٣٥,٠٠٠) تســعمائة وأربعة مليون ومائة وخمسة وثلاثون ألف دينار عراقى بالنسبة للشركات الحلية و(١٢٣،٥٤١) ستمائة وثلاثة وعشرون ألف وخمسمائة وواحد واربعون دولار بالنسبة للشركات الاجنبية وموجب الوثائق القياسية الخاصة بـ (وثيقة تجهيز) مع ملاحظة ما يأتى:

١- على مقدمي العطاء المؤهلين والراغبين في الحصول على معلومات اضافية الاتصال بـالـقســـم الـتجـاري /شـعبـة المناقصات موبايل (٥٠/٢٧٨٣٦١٥٠) (جميع أيام الأسبوع باستثناء العطل الرســمية ومن الساعة الثامنة صباحاً وحتى الساعة الثالثة عصراً). او مراجعة مقر

٢- متطلبات التأهيل الرئيسية المطلوبة محددة بالقسم الثاني من الوثيقة.

٣- بإمكان مقدمى العطاء المهتمين بشراء وثائق العطاء تقديم طلب خريري إلى رئيس جهة التعاقد للشركة ودفع قيمة البيع للوثائق البالغة (٥٠٠,٠٠٠) خمسمائة ألف دينار عراقي فقط غير قابلة للرد.

٤- يتم تسليم العطاءات إلى العنوان الآتي وزارة النفط / الشركة العامة للمعدات الهندسية الثقيلة/مجمع مصفى الدورة (لغاية يوم الغلق الموافق (الأحد) (٧/ ٢٠٢١/١) العطاءات المتأخرة سوف ترفض وسيتم فتح العطاءات بحضور مقدمى العطاءات أو مثليهم الراغبين بالحضور في العنوان الآتي (استعلامات / الشركة العامة للمعدات الهندسية الثقيلة) في الساعة

Ref.: pur / 24 Date: 13 /1 /2021

Tender's Announcement

Sub.: Supply pipelines (8)" (25) km length for completing the pipelines from Karbala refinery to (karbala and Najaf depots, karbala LPG and Najaf LPG depots)

No.: 5606/ QR-02 / 2020

SCOP is pleased to invite the qualified and experienced bidders to submit their bids to Supply pipelines (8)" (25) km length for completing the pipelines from Karbala refinery to (Karbala and Najaf depots, Karbala LPG and Najaf LPG depots) / CIP (unloaded) to the site at the (middle projects division) of latifia - Iraq. The country of Origin or the materials shall be (USA, UK, Canada, Japan, Italy, Belgium, Germany, Austria, France, Spain, Switzerland, Norway, Sweden, Finland, Natherland, south korea) it is a project of a self-financing and the estimated cost is (2,327,000 USD) (two millions three hundred twenty seven thousand US Dollars) and time for completion of delivery (240) calendar days, as mentioned in the tender documents;

regarding the following: 1. The qualified bidders who desire to obtain additional information shall contact scop / Procurement and contracting department (scop@scop.oil.gov.

iq, pur.cus@scop.oil.gov.iq) from Sunday to Thursday, 9 am - 12 pm as in the instructions of the bidders. ${\bf 2.}\ \ {\bf Interested}\ \ {\bf and}\ \ {\bf qualified}\ \ {\bf bidders}\ \ {\bf with}\ \ {\bf expertise}\ \ {\bf and}\ \ {\bf competence}\ \ {\bf to}\ \ {\bf participate}$ in this tender shall submit their bids in accordance with the following required

selection of the technical characteristics of the goods and related services.

b- Completed works within competence / specialization. c- Duration of implementation by Calendar days.

d- Bidder shall submit a confirmation of each flow shall be (698.100 \$) (six hundred ninety eight thousand and one hundred Dollar) from a recognized bank. (the bidders can obtain the list of the banded banks from the company)

e- legal/chartered accountant, the said profits shall be legally authenticated and final accounts may be submitted for the last two years prior to the 2014

f- Supply and delivery of materials to the site CIP (unloaded) to the site at the (middle projects division) latifiea - Iraq g- Compliance with the country of origin mentioned in the tender as in the

h- The foreign bidding company therefore: -

- Shall be within 30 days from the date of the awarding decision notification present a commitment that it has no unsettled financial claims against the Iragi

- Ciations regarding that the settlement is a condition to issue the awarding

Otherwise, the foreign bidding company shall be excluded

- In the event there were claims for the bidding company, it shall present a commitment of amicable settlement for both parties (settlement shall be as provided in Paris Club agreement or the cabinet resolution NO.28, 2014, or the debt shall be cancelled totally as required) of any previous disputes or claims within 30 days from the date of notification of rewarding. Regarding that the settlement is a condition to issue the awarding decision. Otherwise, the foreign bidding company shall be excluded.

- The foreign company shall not file any legal or administrative claim for debts against the Iraqi associations after the awarding, directly or indirectly, through selling or assigning the debts partially or wholly to other companies, amicably or judicially, in other words the bidding company shall consume working in Iraq through assigning or sold debts to others. The bidder shall seek to settle these claims.

3. interested bidders can buy the tender documents after submitting written request addressed to the specified authority in the tender sheet and paying for the documents against non-refundable amount an amount of (350.000) ID (three

4. The place of getting the tender documents is (Oil Projects Company - Al-Wazirih- Procurement & contracting Dep. From Sunday to Thursday and from 5. The bids shall be delivered to the following address: Baghdad/ Ministry of

Oil /SCOP / AlWazirih /1st floor / The committee of receiving and opening. The closing date shall be on 2 /2/ 2021, late bids shall be rejected. The opening shall be in the presence of bidders or their representatives wishing to attend at the following address: Baghdad/ Ministry of Oil /SCOP / Al-Wdzirih

The party that Shall receive the tender / Committee of receipt and opening the

Electronic bidding is rejected.

6. The authorized representatives of the bidders shall be invited to attend a meeting prior to submitting the bids to clarify and answer some enquiries. The date of the meeting shall be a week prior to the closing date. The bidders shall submit their written enquiries three days prior to the meeting date.

7. The validity of the bid shall be (120) one hundred and twenty days from the

8. The bidder is committed to attach the following required documents to his bid: corporation minutes, company internal system and Iraqi company incorporation certificate authenticated by the companies register in the Ministry of Trade.

b. Authenticity documents of the general manager (nationality certificate, identification card, residence legal confirmation or Lease contract of the dwelling with a description of the address) for Iraqi companies

c. Registration certificate of the main company and the address of its actua1 location if the foreign company have a branch in Iraq (Regional Office).

d. Iraqi bidder is committed to submit a valid non-rejection letter issued by the General commission of taxes in favor of scop. e. Iraqi bidder is committed to submit a Letter of acquaintance from the Retirement and Social Insurance Department in the Ministry of Labor and Social

Affairs confirming that the employees are covered by social insurance. f. An incorporation certificate of the foreign company issued by commerce or industry chamber in the country of incorporation, endorsed in the Iraqi embassy in that country and in the Endorsement department in the Ministry of the foreign

g. Bidder shall be the manufacturer or one of its authorized agents as provided

h. Previous experience and qualification documents confirmed by the related contractual entities.

i. All documents required for qualification criteria

j. An authorization by the company for its representative at purchasing k. The original tender purchasing receipt

The bids shall be submitted in four wax confidential sealed envelopes First: the above mentioned documents

Second: technical offer + activities schedule Third: the un-priced commercial offer

Forth: the priced commercial offer.

Fifth: the preliminary deposit of (35,000 \$) (thirty five thousand Dollar) and it shall be in the form of guarantee or saftaja or certified cheque issued from a recognized Iraqi bank, the said form shall be valid for (240 days) and to be submitted in a separate envelop and the name of the company and the number

Such envelops shall be packed in one envelop, confidentially waxed and stamped, the following to be fixed on the inner and outer envelopes: a) The name and address of the bidder.

b) The address of the bidder according to item. (124- of tile instructions to

c) The name of the tender, its number as referred to in the item 1.1 of the bidder

e) Statement of the inner envelop contents (technical offer, priced commercial offer, un-priced commercial offer, required documents and the preliminary

9. The company is not obliged to accept the lowest price.

the last announcement to be paid before signing the contract. 11. All incompatible tenders with the required documents shall be neglected. All

incompatible tenders with the requirements of the standard documents in details shall be excluded. All submitted tenders shall comply with the qualifications and legal, technical, and financial conditions of the tender Otherwise, they shall be

12. The tenderer full address and the name of the representative who shall be responsible for the enquiries, the web, and the email. Accordingly, the company shall be notified with any changes that may occur in the address within at least

13. Company is to cancel the tender before issuing the awarding decision the purchase price of tender documents is only recharged to the tenderers as well as the purchase price of tender documents is repaid to the tenderers in the

· Cancellation of the tender and change the execution method to direct invitation or monopoly bidding when conditions for applying these methods are

· When tender is cancelled for previous year and announced again in a new sequence for the subsequent year. 14- Bid bond(s) shall be forfeited in favor of scop and legal actions shall be

taken against bidder(s) in the following cases: • If the winning bidder rejects to sign the contract after awarding decision. · If the bidder decides to withhold his bid within the bid validity period and after

• If the bidder rejects to correct his bid mistaken calculation(s), which may affect the awarding decision. 15. Bidders are not allowed to delete, write off or modify any clause of tender

and written price.

17. In a submitted bid, tile price of any unpriced item(s) shall be deemed in total bid price. 18. Contract with SCOP or the Ministry of Oil on internet shall be via the

Web site: http://www.scop.gov.ig E-mail: scop@scop.Oil.gov.iq E-mail: Pur.cus@scop.Oil.gov.ig

bidding closing date.

for Director Genera Oil Projects company Aarif J. Fieel

شركة المشاريع النفطية اعلان مناقصة

المقدمة للعطاء فرع للشركة (مكتب إقليمي).

يثبت اشتراكها بالضمان الاجتماعي للعمال.

الخارجية في العراق إذا كان مقدم العطاء اجنبياً

ط- كافة الوثائق المطلوبة لغرض معايير التأهيل.

الاول - يحتوي على المستمسكات المطلوبة اعلاه .

الثاني - يحتوي على العرض الفني + منهاج العمل.

الثالث - يحتوي على العرض التجاري الغير مسعر.

مغلق مسجل عليه رقم الطلبية واسم الشركة).

ويكتب على الظرف الخارجي والداخلي ما يلي:

مسعر ، الوثائق المطلوبة ، التأمينات الأولية).

٩- الشركة غير ملزمة بقبول أوطأ العطاءات.

ويتم تسديدها قبل توقيع العقد.

تستبعد لانها غير متوافقة.

أ - اسم وعنوان مقدم العطاء.

لعرض التجارى الم

لمقدمي العطاء واي اشارات اخرى مذكورة في بيانات العقد.

يطرأ على العنوان خلال (٧) أيام من تاريخ حصول التغيير .

توفر شروط اللجوء الى تطبيق هذين الاسلوبين

مقدم / مقدمي العطاء في الحالات الاتية:

على سعر الوحدة في حالة عدم صحة مبلغ الفقرة.

Web site: http://www.scop.gov.iq

E-mail: scop@scop.Oil.gov.iq

E-mail: Pur.cus@scop.Oil.gov.iq

١٨- يمكن الرجوع إلى موقع الشركة او الوزارة على الانترنيت.

ك- تخويل من الشركة لمثلها عند الشراء .

ل- وصل شراء وثائق المناقصة الاصلي.

د- تقديم كتاب عدم مانعة صادر من الهيئة العامة للضرائب نافذ ومعنون إلى شــركة

هـ- تلتزم الشركة العراقية مقدمة العطاء بتقديم كتاب من دائرة الضمان الاجتماعي

و- شــهادة تأســيس الشــركـة الاجنبية من غرفة التجارة او الصناعة في بلد تأسيس

الشــركة ومصدقة من الســفارة العراقية في ذلك البلد ودائــرة التصديقات في وزارة

ح- يجب ان يكون المناقص من المصنعين او احد وكلائه الخولين رسمياً بموجب وثائق

يتم تقديم العطاء في خمسة أظرف مغلقة ومختومة بختم رسمي وبشمع سري :

الخامس - يحتوي على التأمينات الاولية والبالغة (٣٥,٠٠٠) \$ (خمسة وثلاثون ألف دولار

أمريكي) (ويجب ان تكون بشكل خطاب ضمان او سفتجة او صك مصدق صادر من

مصـرف عراقــي معتمد على ان تكون نافذة لمدة (١٢٠) يــوم ويوضع في ظرف منفصل

توضع الاظرف في ظرف واحد وتكون مغلقة ومختومة بختم رسمي وبشمع سمري

ج- استم المناقصة ورقمها كما هو مشار إليه في الفقرة الفرعية ١- ١ من تعليمات

هـــ - بيان محتوى الظـرف الداخلي (عرض فني. عرض قجاري مسـعر. عرض تجاري غير

١٠- يتحمل من ترسبو عليه المناقصة أجور النشبر والاعلان لآخبر اعلان عن المناقصة

١١- تهمل العطاءات الغير مستوفية للمستمسكات المطلوبة ويتم استبعاد

العطاء غير مستوفى لما تتطلبه الوثيقة القياسية بكافة أقسامها. يجب ان تتوافق

جميع العطاءات المقدمة مع شروط المناقصة القانونيـة والتقنية والمالية والا فانها

١٢- يتم تدوين العنوان الكامل لمقدم العطاء واسم الشخص المسؤول عن متابعة

الاستفسارات وتثبيت الموقع والبريد الالكتروني وعليه اشعار الطرف الاول بأي تغيير

١٣- لجهة التعاقد الغاء المناقصة قبل صدور كتاب الإحالة بناء على أسبباب مبررة دون

تعويض مقدمي العطاءات ويعاد ثمن شراء وثائق المناقصة فقط للمناقصين وكذلك

- الغاء المناقصة وتغيير أسلوب التنفيذ الى الدعوة المباشرة او العطاء الاحتكاري عند

· عند الغاء المناقصات للسـنة السـابقة والاعـلان عنها مجدداً وبتسلســل جديد للعام

١٤ يتـم مصادرة التأمينات الأولية لصالح SCOP ويتم اتخاذ الإجراءات القانونية ضد

• إذا قرر مقدم العطاء سحب عطائه خلال فترة نفاذية العطاء وبعد تاريخ غلق تقديم

* إذا رفض مقدم العطاء تصحيح حساباته الخاطئة والتي من المكن ان تؤثر على

١٥- لا يجـوز لمقدم العطاء شـطب او حك أي بند من بنود وثائــق المناقصة او اجراء أي

١١- يعول على السعر المدون كتابة في حالة اختلافه مع السعر المدون رقماً كما يعول

١٧- اذا وردت فقرة او اوفقرات لم يدون سبعر ازائها في العطاء المقدم ففي هذه الحالة

تعد كلفة تلك الفقرة او الفقرات وبحدود الكميات المدونة ازائها مشــمولة بالســعر

و.مدير عام

شركة المشاريع النفطية

عارف جعفر فعل

يتم إعادة ثمن شراء وثائق المناقصات الى المناقصين في الحالتين الاتيتين:

* إذا رفض مقدم العطاء الفائز توقيع العقد بعد تبليغه بقرار الإحالة.

ب- عنوان مقدم العطاء وفقاً للفقرة ٢٤ -١ من تعليمات لمقدمي العطاء .

ز- وثائق الخبرة السابقة والكفاءة مؤيدة من الجهات التعاقدية المعنية .

موضوع الطلبية / تجهيز انابيب بحجم (٨) عقدة وبطول ٢٥ كم لاكمال النقص في الانابيب الخارجة من مصفى كربلاء الى (مستودعي كربلاء والنجف للمنتوجات والغاز)

رقم المناقصة: 2020 / QR-02 / 5606 بسب (شركة المشاريع النفطية) بدعوة مقدمي العطاءات المؤهلين وذوي الخبرة لتقديم

العدد: 24 / pur

التاريخ: ٢٠٢١/١/١٣

عطاءاتهم (جَهيز انابيب بحجم (٨) عقدة وبطول ٢٥ كم لأكمال النقص في الانابيب الخارجة من مصفى كربلاء الى (مستودعي كربلاء والنجف لمنتوجات والغاز)) وتسليمها وتفريغها (CIP) في مخازن الشركة في هيئة مشاريع الوسط في اللطيفية - العراق وعلى ان تكون المواد من المناشئ التالية: (الولايات المتحدة الامريكية, المملكة المتحدة. كندا. اليابان. إيطاليا ، بلجيكا ، المانيا. فرنسـا. اسـبانيا. سويسـرا. النرويج. السويد. فنلندا ، هولندا. النمســـا. كوريا الجنوبية) علماً أن الكلفة التخمينية للمناقصة تبلغ (٢,٣٢٧,٠٠٠) دولار (مليونين وثلاثمائة وسبعة وعشرون ألف دولار) مولة تمويلاً ذاتياً ومدة تنفيذ (٢٤٠) يوم تقويمي. مع ملاحظة ومراعاة ما يأتي:

١- على مقدمي العطاء المؤهلين والراغبين في الحصول على معلومات اضافية الاتصال بشركة المشاريع النفطية / قسم التوريدات والتعاقدات Pur.cus@scop.oil.gov.iq scop@scop.oil.gov.iq // من الاحد إلى الخميس وخلال الدوام الرســمـى من الساعة · · · · · · · · · · · · · ، موضحة بالتعليمات لمقدمي العطاءات.

٢- علــى الجهزيــن الراغبين والمؤهلين مــن ذوي الخبرة والاختصاص بالاشــتراك في هذه المناقصــة تقــديم عطاءاتهم وفقاً للشــروط المطلوبة في الوثائق القياســية والاعلان

أ- المواصفات الفنية الدقيقة التي تتضمن تحديد الخصائص الفنية للسلع والخدمات

-- الأعمال الـ ت- مدة تنفيذ العقد بالأيام التقويمية .

ث- يجـب ان يقدم مقدم العطاء ما يثبت امتلاكه سيولة نقديــة تبلغ (١٩٨,١٠٠,٠٠٠) دولار (ستمائة وثمانية وتسعون ألف ومائة دولار) من مصرف معتمد في العراق (بالإمكان مراجعة الهيئة المالية للحصول على قائمة المصارف المحظور التعامل معها). ج- يكــون التجهيز مــع التفريغ CIP واصل ومفرغ في مخازن شــركـة هيئة مشـــاريع

الوسط في اللطيفية - العراق. ح- مطابقة المناشئ للمواد الجهزة من قبل مقدم العطاء للمناشئ المطلوبة في المناقصة.

خ- تلتزم الشركة الأجنبية المشتركة بما يلي: - تقديم تعهد يقضى بعدم وجود مطالبة مالية غير محسومة الجاه المؤسسات

العراقية خلال (٣٠) ثلاثون يوماً من تاريخ التبليغ بقرار الإحالة علماً ان اجراء التسوية شــرط إلزامي لاصــدار قــرار الإحالة وبخــلاف ذلك يتم اســتبعاد الشــركـة الأجنبية المشتركة بالمناقصة. - في حالة وجود مطالبات لدى الشركة الاجنبية المشتركة في المناقصة تلتزم بتقديم

تعهد بتســوية مرضية للطرفين (التسوية وفقاً لاتفاقية نادي باريس أو التسوية وفقاً لقرار مجلس الوزراء رقم ٢٨ لسنة ٢٠١٤ أو شطب الدين كلياً بحسب مقتضى الحال) لاية منازعات أو مطالبات سابقة خلال (٣٠) ثلاثون يوماً من تاريخ التبليغ بقرار الاحالة علماً ان التسوية شرط الزامي لاصدار قرار الاحالة وبخلافه يتم استبعاد الشركة

- تتعهد الشــركة الاجنبية بعدم اجراء أي مطالبة قضائية او ادارية على اي مديونية بحق المؤسسات العراقية بعد الاحالة مباشرة او غير مباشرة من خلال البيع او التنازل للغير عن جزء أو كل الدين بصفة رضائية او قضائية بمعنى استمرار علاقة الشركة المتقدمة او المشتركة للعمل بالعراق بالمديونات المتنازل عنها او المباعة للغير ويسعى المتقدم لبذل الجهود المطلوبة للمساهمة لتسوية تلك المطالبات.

٣- بامكان مقدمي العطاء المهتمين شـراء وثائق العطـاء بعد تقديم طلب خريري إلى العنــوان الحدد في ورقة بيانات العطاء وبعد دفع قيمة البيع للوثائق البالغة (٣٥٠,٠٠٠) ألف دينار) (ثلاثمائة وخمسون ألف دينار عراقي) نقداً وغير قابل للرد.

٤- يكون مكان بيع وثائق المناقصة (شركة المشاريع النفطية - قسم التوريدات والتعاقــدات - الوزيريــة / خلف معهد التدريــب النفطي) من الاحــد الى الخميس من الساعة (٩:٠٠ ص) لغاية الـ (١٢:٠٠ م).

٥- مكان تسليم العطاء (وزارة النفط - شركة المشاريع النفطية - لجنة استلام وفتح العطاءات - الطابق الاول / الوزيرية / خلف معهد التدريب النفطي). بكون موعد غلق المناقصة وتسليم العطاءات بتاريخ (٢٠٢١/٢/١) حيث ان العطاءات

المتأخرة سحوف ترفض وسحيتم الفتح بحضور مقدمي العطاءات او مثليهم الراغبين بالحضور في العنوان التالي:

شركة المشاريع النفطية / الوزيرية / خلف معهد التدريب النفطي / بغداد - العراق الجهة التي ستستلم العطاء / لجنة استلام وفتح العطاءات الحلية. التقديم بالبريد الالكتروني غير مسموح.

٦- يتــم دعوة مقدمي العطاءات الخولين بحضور مؤتمر ما قبل تقديم العطاء للتوضيح

والاجابة على الاستفسارات ويكون تاريخ الانعقاد قبل اسبوع من تاريخ الغلق وعلى مقدمي العطاء تقديم استفساراتهم خريريا قبل ثلاثة أيام من موعد انعقاد المؤتمر. ٧- تكون العطاءات المقدمة نافذة لمدة (١٢٠) مائة وعشرون يوماً من تاريخ الغلق الجدد. ٨- يلتزم مقدم العطاء بإرفاق المستمسكات التالية مع عطاءه المقدم: أ- هويــة غرفــة التجارة (نافذة) عقد تأســيس الشــركـة ومحضر التأســيس والنظام

الداخلي وشــهادة تأسيس الشركة العراقية مصدقة من مسجل الشركات في وزارة

ب- المستمسكات الثبوتية للمدير المفوض (شـهادة الجنسية - هوية الاحوال المدنية ُ بطاقة السكن - تأييد السكن مصدق اصولياً - عقد ايجار او الطابو للدلالة على العنوان) للشركات العراقية.

ج- شهادة تسجيل الشركة الرئيسية وعنوان مركز عملها الفعلى إذا كانت الشركة



كلمة صدق

■ محمد حمدي

تسقيط كاتانيتش

انقضى وقت الأنا، والتفاخر بما هو مجهول لـدى الآخرين، فلم يعد

مجهولاً بالمرّة سواء كنت رياضياً بارزاً أم مدرباً مُنتجاً، فتفاخرك

أمام الفضائيات بتصريحات رنانة لا يعنى أبدأ أنك الأفضل والأوحد

والأصدق في التصريح، وعليك أن تدرك ماضيك وحاضرك ومنجزك،

سيظهر لدينا بلغة الأرقام في عملية بحث بسيطة في بوابات

الانترنت، والتغنّي على جراحات الجماهير ومداراة احتياجاتهم

لا تعفيكَ من مسؤوليات سابقة كسرتَ بها قلوب الجماهير أيضاً

هذه بصراحة علة العلل في مجتمع الرياضة اليوم، سواء على

الجوانب الفنية والإدارية وصولا الى التشجيعية بين الجماهير،

وللوضوح أكثر بصورة جليّة فإن ما قيل عن مستوى مدرب منتخبنا

الوطني بكرة القدم سريتشكو كاتانيتش من المدربين المحليين بعد

التعادل مع منتخب الإمارات يوم الثلاثاء الماضي يستحق وقفات

كثيرة نظراً لحجم التسقيط المبالغ فيه والذي يبدو أنه يريد العودة

بنا الى عصر التنافس اللاموضوعي بين المحلي والأجنبي الذي كنًا

نشهده مع كل مهمة للمنتخب، و لا فرق بين من يقف على دفَّة الإدارة

الفنية محلياً كان أم أجنبياً، وبذات الطريقة للنيل من المدرب والسعي

ولا تخلو الساحة بطبيعة الحال عن ضحيّة جاهزة للرقص على

حبالها وزجّها وشخوصها في أتون معترك نفعي لا يغنيهم في شيء

يُّذكر، و أشراك الأعلام والإعلاميين في المهمَّـة واتَّهامهم بأنهم يقفوُّن

مع هذا وذاك وينحازون بثمن الى المدرب الذي يعنيهم كما يدّعي

بذلَّك كاتانيتشَّى! وهنا أريد أن أعرِّج على هذه النقطـة تحديداً التي

اكتوينا بنارها ولا أريد أن أكون محامى الصحفيين والإعلاميين فلهم

أخطاؤهم أيضاً وانحيازهم بطريقة وأُخرى وفقاً للحظات الموقف أو

تماشياً من الجمهور أو في أحيان كثيرة تجافي الموضوعية والابتعاد

عـن المهنية في التحليل و الاستنتـاج، وهذا أمرّ طبيعي ينّدر أن لا يمرّ

به الإعلامي مهما كان حاذقاً، ولكنهم أيضاً لا يمكن أن يكونوا في

جميع الأحيان ميّالين الى صاحب التصريح لاعباً أو مدرباً أو إدارياً،

ولا يُمكن أن نجامل بطريقة فاضحة لأخطاء ظاهرة للعيان وأن ننكر

لقد أراد أحدهم أن نشاركه النيل بشدّة من كاتانيتش، ونقف معه

لأنه (خير من تسعى به قدمُ) وهو أفضل مدرّب منظّر بالا منازع

على شاشات الفضائيات فقط، ولكنه يرتعدُ من الخوف إن وقف مع

اللاعب نعلى دكّة الاحتياط، والآخر الذي يُجيد العزف بالصياح

والضجيج يشهد التاريخ له بأنه أكبر من تلاعب بمنتخبات الفئات

العمريـة وبذر بـذرة غير مُباركة في هذا الملـف الصعب، والذي أرهق

كاهـل الكرة العراقية وحطِّ من سمعتهـا، ولا يمكن أن ننكُر بأن الآخر

الذي أنتقد أداء المنتخب بشدّة وضَعف الأداء في مباراة ودية بأنه هو

من تسبّب في خروجنا العاصف في استحقاقات اَسيوية على أيدي

اعتقد أن على الهيئة التطبيعية في هذا الظرف بالـذات أن لا تستمع

لكل ما يقال ويستهويها أنها آخر جذر زرعه اتحاد الكرة السابق، وهُم

بالتأكيب يدركون أن مصلحة منتخبنيا الوطني واستحقاقه العالمي

المُقبل هو الأهم ولا يمكن التفريط به أبداً، لذلك كلُّه نجد أن كاتانيتش

بعد كل هذه التجارب - قطعا لا تخلو من السلبيات - يكون هو الرجل

المناسب، وعليه أن يفي بوعده في التأهل الي المونديال، ولا يلتفت

منتخبات ليس لها مكانة أسيوية تُذكر.

الى الانتقادات غير الميرّرة!

التاريخ وما يسجّله فهذه إشارات لا يمكن عبورها أبداً.

وتفرعنتَ على مجرّد الإجابة على أسئلتهم!

الحثيث لخلعه من المهمة!

لطيف خلف التميمي رئيس نادي شهربان الرياضي:

أرفعوا الفقرة 36 من الدستور أو إلغوا الفوارق مع الأندية الثرية!

□ بغداد / اباد الصالحي

أكد لطيف خلف التميمي رئيس نادى شهربان الرياضي، عضو الاتحاد الفرعي لكرة القدم في ديالي، أن الرياضة العراقية بحاجة الى قرارات حكومية جريئة تنقذ الأندية الفقيرة من العوز المادي لتتمكن من استقطاب الشباب ورعايتهم ضمن الإمكانات المتاحة مثلما يسعى النادى الى دفع أكثر من بطل في ألعاب مختلفة للدفاع عن المنتخبات الوطنية في المحافل الدولية. وقال لطيف في حديث خصّ به (المدى) : "نظراً لحاجة قضاء المقدادية في محافظة ديالي الى ناد ثان بسبب الكثافة السكانية تم تأسيس نُادي شهربان الرياضي عام 2003، وأنتَخب لهيئته الإدارية ثلَّة من خريجى كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة، ومسكُ أمانته المالية خريج كلية إدارة واقتصاد أي كل مسؤ ولسه بمتلكون شهادات عالية ومتسلّحين بخيرة كبيرة".

ثقة الرياضيين

وأضاف: "بناء على ثقة رياضيي شهربان بسيرتي فنزت برئاسة النادي للندورات الانتخابيـة 2004 و2008 و2012 و2016، كونى لاعباً سابقاً في نادي المقدادية بكرة القدم ومثلث منتخب ديالى والفرق العسكرية للفترة من 1970 لغاية 1980، وتفرّغت بعدها للعمل الإداري، وأحمل شهادة البكالوريوس بالتربية الرياضية، ومستمر بمنصبي حتى صدور قانون الأندية الجديد للعام 2021 الـذي سينظّم شـؤون الأنديـة مـن جميع

قاعات . . ورموز وأوضح: "مُنح نادي شهربان مساحة من

الأرضى تقدر بدونم تابعة لوزارة المالية ومخصّصة لوزارة الشياب والرياضة، وتم بناء قاعتين لـ (بناء الأجسام ورفع الأثقال) ولكرة الطاولة، وملعب مكشوف للخماسي، و أخر لكرتي (السلة و الطائرة) ولدينا جناح إداري متكامل مع أربعة غرف للمدربين، ويستفيد نادينًا من القاعة المغلقة التابعة لمديرية شباب ورياضة المقدادية يتدرّب عليها فريق كرة الصالات، و تخوض فرق النادي مدارياتها الرسمية عليه، فضلاً عن وجود ملعب أولمبى بعشب صناعي مجاور لهذه القاعة تابع لوزارة الشياب والرياضة بسعة ألفي متفرّج قابل للتوسّع تم إنشائه عام



رموز مدينتنا التي تتفاخر بهم طوال





الرياضة الذين توجّهوا الى أندية العاصمة



الحركة الأولمبية، هُمَّ في لعبة رفع الاثقال (محمود غائب ومحمد إقبال وإبراهيم شاطر على وجعفر قلى وصفاء راشد) وفي كرة اليد كاظم سفر، وغيرهم من نجوم لتمثيلها مقابل عقود مجزية لا يوفرها

وكشف لطيف: "يعانى نادي شهربان

خلال مشاركته في دوري كرة الصالات من عدم وجود سيارة خاصة لنقل اللاعدين من مدينتنا الى بقية مدن العراق لأداء الالترام في المنافسة، فتكلّفة كل سفرة الي المحافظات البعيدة مثل البصرة تقارب مليوني دينار وتشمل النقل والطعام والسكن لليلتين، وسبق أن ناشدنا مثنى التميمي محافظ ديالي، بخصوص مساعدة نادينا بتخصيص سيارة (كوستر) حديثة لنقل الفريق الى المحافظات البعيدة، ووعدنا خيراً دون أن نرى شيئاً، علماً لا نريد منه تخصيصات مالية للطعام والفندق والعقود، كل ذلك يجري تغطيتها من موارد

وكرة الطاولـة والتنس، ومع استمرار هذه

الأنشطة، يقف نادي شهربان اليوم بين

أفضل أندية الدوري الممتاز لكرة الصالات

الذى تنظّمه الهيئة التطبيعية لاتحاد كرة

القدم، ويحتل المركز السابع بعد انتهاء

الجولة الثالثة عشر، ويقف لاعبنا مصعب

حماً ل ممركز وصيف هدافي الدوري بـ

17 هدفــاً حتــى الأن وتم استدعاؤه مؤخراً

لتمثيل المنتخب الوطني الى جانب زميليه

وسجـاد هيثم وحيدر رعد، ومـن المؤمّل أن

يتقدّم فريقنا الى المربّع الذهبي في حال

توفر الظروف المادية الجيدة خلال المرحلة

معاناة النقل

الايحار المتيسرة".

تحمّل ظرو فنا المالية الصعبة لما بقى أي منهم، لكنُّهم أوفياء للفانيلة وللمدينة وهذه فرصة لأتقدم لهم بالشكر جميعاً. بدلات إيجار

وعن مصادر تمويل النادي، قال: "لا يوجد تمويه له منه سنتين بعد أن تم إيقاف منحة وزارة الشباب والرياضة البالغة سبعة عشر مليون دينار كل شهرين، وكانت عامل ديمومة لجميع الأندية غير المرتبطـة بالمؤسّسـات الحكوميـة، وحاليا يستمدُ نادينا مورده إلمالي من بدلات إيجار ثلاثين محلاً تجارياً يحيطون به (إيجار المحل الواحد مليوني دينار سنويا) ويبلغ مجموع الإيراد السنوي منها ما يُقارب سبعين مليون دينار، وهو مبلغ لا يكفى لسدّ رواتب لاعبى الفرق لاسيما أن لاعب كرة الصالات يتقاضى 500 ألف ديسار

اجتماع مع درجال

وعن الحلول المقترحة لإنهاء أزمة ضعف التمويل، أفاد لطيف:" اجتمع ممثلو سيعة عشر نادياً من عموم مناطق المحافظة مع مجلس المحافظة عدّة مرّات، وأخرها بحضور وزير الشباب والرياضة عدنان درجال قبل سبعة أشهر، ناقشنا معه ظروف فرقنا ولاعبينا، وطلب الوزير من المحافظ إبداء العون لتذليل المشكلات وخدمة شباب المحافظة وكسب الموهوبين منهم، واستـدرك :لولا تعـاون اللاعبـين معنا في لكـن للأسف لم تترجم نتائـج الاجتماع الى الإداري بالأفعال لا الأقوال، وإنا لمنتظرون

الفقرة 36

وناشد لطيف الحكومة، قائلاً: "ورد في الفقرة (36) من الدستور العراقى أن (ممارسـة الرياضـة حـق لـكل فـرد، وعلى الدولة تشجيع أنشطتها، ورعايتها، وتوفير مستلزماتها) لكننا نرى أن الحكومة غير قادرة على تقديم الرعاية والمستلزمات للرياضة، وخاصة الأندية الفقيرة، فكيف يمارس الفرد الرياضة؟ نقترح رفع الفقرة هذه من الدستور حتى يتم تأمين استحقاقها الكامل كنص عملى، وتُلغى الفوارق المادية بينها وبين أندية العاصمـة الثرية التي تمتلك أمـو الأكسرة و باصات حديثة ومنشأت وملاعب، بعكس أنديـة الأقضيـة والنواحـي ذات المساحات الضيّقة من قاعات غير نظامية وأجهزة مستهلكة ومدخولات سنوية قليلة"!

قرارات عملية ومُلزمة، ولا نبالغ القول إذا

ما اعتبرنا أن أفضل دعم حصلنا عليه خلال

عام 2020 هـو 300 ألف دينار فقط من

أحد مسـؤولي المحافظة دفعنـاه لاستئجار

سيارة الى مدينة الرمادي لخوض مباراة

رسمية هناك، ولسوء الحظ تعرّض

محرك السيارة للعطل فسددنا ضعف المبلغ

لاستئجار سيارتين صغيرتين أمنت عودتنا

الى شىھربان"!!

أندية متخصصة

وأقترح لطيف على وزارة الشباب عبئاً على الوزارة والحكومة".

و الرياضة "أن تبادر لانتشال و اقع الأندية فى العراق بقرار مفصلى يُمهُّدْ لـه بإجراء تقييم شامل لجميع الأندية المشاركة في الموسم الرياضي لعام 2018 بالتنسيق مع الاتحادات الرياضية لتأخذ بنظر الحسبان الأندية الستة الأولى في ختام لائحة منافسات بطولات كل اتصاد، وفي ضوء ذلك، توجُّه تلك الأندية لتكون متخصِّصة حسب اللعبة المتميّزة بها لرفد المنتخبات بالأبطال، وتنال ميزانياتها من الاتحادات المعنية شريطة أن يُعاد النظر في ميزانية كل اتحاد بالزيادة والنقصان لتوفير الدعم النوعي للأندية عموماً كي لا تبقى تشكّل

خسارة المواهب

وختم لطيف خلف حديثه :"نتمنى أن تتفاعل محافظة ديالي ووزارة الشياب والرياضة بكل ما ورد في حديثنا عبر صحيفة المدى، فقد مللنا الشكوى إليهما طوال السنب الماضية وخسرنا مواهب لإ تعوض نتيجة يأسها هي الأخرى من شُـح الدعم، فالخسارة هنا كبيرة للرياضة العراقية الطامحة لإصلاح منظومة العمل

ولا تخلو الساحة بطبيعة الحال عن ضحيّة جاهزة للرقص على حبالها وزجّها وشخوصها في أتون معترك نفعي لا يغنيهم في شيء يُذَّكر، وأشراك الأعلام والإعلاميين في المهمّة واتهامهم بأنهم يقضون مع هذا وذاك يدُّعي بذلك كاتانيتش!

السفانة تستنجد بمدرب المنتخب الأولمبي لكرة القدم

🗖 بغداد / المدى

سمَّت الهيئـة الإدارية لنادى المينـاء الرياضي مدرب المنتخب الأولمبي السابق لكرة القدم عبد الغنى شهد لرئاسة الملاك التدريبي الجديد للفريق الأول لكرة القدم خلفاً للروماني تيتا فاليريو الذي تمت إقالته مباشرة بعد الهزيمة التى تلقاها من ضيفه فريق النفط بهدف مقابل لا شيء في المباراة التي جرت على ملعب الفيصاء بالمدينة الرياضية في محافظة المصرة ضمن منافسات الجولة الرابعة عشرة من مرحلة الذهاب بدوري الكرة الممتاز في الموسم

لـ (نقل وتفريغ الطحين في محافظة كركوك).

٣- بإمـكان مقدمي العطاء الراغبين شـراء وثائق المناقصــة باللغة (العربية)

عــد تقديم طلـب خريري الى (الشــركـة العامــة لتصنيع الحبوب / القســم

القانونــي) وبعد دفـع قيمة البيع للوثائق غير المســتردة البالغــة (١٠٠٠٠٠٠

مليون دينار بموجب صك مصدق من أحد المصارف الحكومية). بإمكان مقدمي

العطاء الراغبين في الحصول على المزيد من المعلومات مراجعة العنوان المبين

٤- تسلم العطاءات الى العنوان الاتي (الشركة العامنة لتصنيع الحبوب /

مكتب المدير العام الكائن في محافظة بغداد / ساحة عدن / مدخل مدينة

الحرية) في الموعد المحدد (اقصاه الساعة العاشــرة صباحاً من يوم ٢٠٢١/٢/٢٤

العطــاءات بحضور مقدمي العطاءات او مثليهــم الراغبين بالحضور في ذات

ب توقيت مدينة بغداد) وســوف ترفض العطاءات المتأخرة وسيتم فتح

الطحين في محافظة كركوك).

الوقت والتاريخ والعنوان .

وجاءت تسمية المدرب عبد الغني شهد من بين العديد من الأسماء التدريبية المحلية التي تم وضعها على طاولة الهيئة الإدارية لنادى الميناء الرياضي إثر مفاتحتها بعد النتائيج السلبية التي حققها الفريق الكروي التي أدّت الى تراجعه الى المركز التاسع عشر في الترتيب برصيد 11 نقطة من 14 مباراة خاضها حيث لم يتذوّق طعم الانتصار سوى في 2 وتعادل في 5 وتعرّض الي الخسارة في 7 وبات يواجه شبيح الهبوط في دوري الدرجة الأولى لكرة القدم في الموسم المقبل حيث لا يفصله سوى نقطة واحدة عن فريق الصناعات الكهربائية صاحب المركز العشرين والأخير ممّا

المشجعين تقوم بمظاهرة احتجاج تطالب بحل الهيئة الإدارية للنادي وتشكيل هيئة مؤقتة بديلة عنها تتولى الإدارة وتشرف على جميع الفعاليات الجماعية والفردية وتحضر الأمور نصو إجراء انتخابات جديدة ينتج عنها تشكيل مجلس جديد

يضم أبرز النجوم في المحافظة . وأصبح عبد الغنى شهد ثانى مدرب عراقي يتولى تدريب فريق مشارك في دوري الكرة الممتاز بالموسيم 2021-2020 بعيد أن قياد فريق الشرطة لكرة القدم حامل اللقب لثلاث جو لات فقط قبل أن يقدم اعتذاره عن عدم الاستمرار الى مجلس إدارة نادي الشرطة الرياضي حيث سبقه مدرب فريق

الطلبة لكرة القدم حسن أحمد الذي إستقال من تدريب الفريـق الأول لكرة القدم في نادي النجف الرياضي بعد الخسارة التي تلقاها من قبل فريق الحدود بنتيجة (2-1) في اللقاء الذي جرى بينهما على ملعب نادي التاجي الرياضي في العاصمة بغداد يـوم الأول مـن شهر كانون الثـاني الجاري ضمن منافسات الجولة الثانية عشرة من مرحلة الذهاب وهى الخسارة الثالثة ضمن مسيرته حيث سبق وأن سقط أمام فريق الديوانية وتم اعتبار فريقه خاسرا بنتيجة (0-3) أمام مضيفه فريق نفط الوسيط حسب عقوبة صادرة من قبل الهبئة التطبيعية في اتصاد كرة القدم إثر تخلُّف عن الحضور الى ملعب كربلاء الدولى.

رثاء إلى والدي

رحلت ورحل معك كل الفرح فآلمنا رحيلك معلنين رحيل إنسان لطالما تربّع على عرش القلوب وتحمّل مصاعب الحياة ومشقّات السجون ونقرة السلمان الشاهد الأكبر ، نوّرت لنا الطريق وعلمتنا القوة والشموخ والكبرياء وأعظم إرث ورثناه عنك المحبة والصدق، كنت رائعاً شامخاً ركعت لك الأيام الغابرة متأملة أن تركع لك مفاتيح الجنان..ستبقى ذكراك خالدة ياوالـدي في أذهان كل مُحبيك وسـأبقى أصـلي وأوقد الشـموع لأجلك سأضع وردة حمراء على قبرك وكلمات تحت عنوان ذكرى إنسان لن يموت .. سلاما على روحك الطاهرة...

إعلان مناقصة رقم (٦ / ٢٠٢١) م/نقل وتفريغ الطحين في محافظة كركوك

١- يسر (الشركة العامة لتصنيع الحبوب) ان تعلن وللمرة الاولى عن مناقصة ٢- تتوفر لدى (الشـركـة العامة لتصنيـع الحبوب) التخصيصات المالية ضمن (الموازنــة الاتحادية) وينوي اســتخدام جزء منها لتنفيــذ الخدمات (نقل وتفريغ

١- شهادة تأسيس الشركة مقدمة العطاء مع براءة ذمة عن رسوم التجديد

لا تقــل نفاذيته (٣٥) يوم من تاريــخ انتهاء نفاذية العطــاء البالغة ١٢٠ مائة

يجب أن تتضمن العطاءات ما يلي:

٣- كتـاب عدم مانعة من الدخول في المناقصات من الهيئة العامة للضرائب لعام ٢٠٢١ ومعنون الى الشركة العامة لتصنيع الحبوب حصراً (على ان يلتزم المناقص بجلب ما يؤيد براءة ذمته عند احالة المناقصة بعهدته). ٤- وصل شراء شروط المناقصة. ٥- تقديم اعمال مماثلة.

((تســري كافة النصوص الــواردة في تعليمات تنفيذ العقــود الحكومية رقم ٢ لســنة ٢٠١٤ فــي كل ما لم يرد بــه نص في هذا الإعــلان أو يتعارض معها

لدى دائرة مسجل الشركات. ٢- التامينات الاولية تقدم بصك مصدق او خطاب ضمان بمبلغ (٤٣٦٤٩٤٢٥) ثلاثــة واربعون مليون وســتمائة وتســعة واربعــون ألف واربعمائة وخمســة وعشرون دينار التي تمثل ٣٪ من الكلفة التخمينية من أحد المصارف العتمدة ومحـرر لأمر الشـركة من قبل المناقـص حصراً او من يخولـه قانوناً . على أن

وعشرون يوماً من الموعد النهائي لتقديم العطاء.

· ســنويات سيارات حمل عدد (١٥) سيارة لا تقل حمولتها عن ١٦ طن تكون اســم الشــركـة مقدمة العطاء أو أي من المســاهمين على أن تدرج الحمولة ضمن الســنوية ١٦ طن أو اكثــر وكونّها حمل وليس قــلاب او حوضية حيث تهمــل مثل هــذه الســيارات وفي حالة تقــديم اكثر من العدد يؤخذ حســـ التسلسل المكتوب في التندر والمطلوب تقديمها وتهمل الأخيرة. ٧- فــي حالــة تقــديم وثائق مصــورة (مستنســخة) يجب ان تكــون مصدقة

الثبوتية (البطاقة الموحدة أو هوية الاحوال المدنية. شهادة الجنسية، بطاقة السكن وغيرها) تتم مطابقتها مع الاصل عند الاحالة. ٨- يتــم انعقاد المؤتمر الخاص للاجابة على استفســارات المشــاركين في هذه المناقصات في الساعة العاشيرة صباحاً حسب توقيت بغيداد من يوم ٢٠٢١/٢/١٧ في مَّقر الشركة / القسم القانوني. ٩- فـي حال مصادفة يوم غلق المناقصة عطلة رســمية يكــون اليوم التالي موعداً لاستلام وفتح العطاءات.

ومختومـة طبــق الأصل مــن جهــة الاصدار امــا بخصوص المستمســكات

. ملاحظة: الكلفة التخمينية كما في الجدول المرفق. خطاب علي إسماعيل معاون المدير العام وكالة http:/www./tasneehobob.mot.gov.iq

e-mail: grain_contract@yahoo.com <u>الأجور / دينار / كيس</u> الفقرات العاملة نقل وتفريغ الطحين في محافظة كركوك المركز ويشمل (تسعين - الانتفاضة - طريق بغداد - رحيم اوه - عرفة - التآخي - الماس - المصلى - الإسكان - التحرير -الشورجة - الحرية - خاصة - النور). ٣٨٨ ثلاثمائة وثمانية وثمانون دينار 271 اربعمائة وستة وثلاثون دينار نقل وتفريغ الطحين في محافظة كركوك / الاقضية وتشمل (الحويجة - الزاب - العباسي). ٤٨٠ اربعمائة وثمانون دينار نقل وتفريغ الطحين في محافظة كركوك / الأطراف وتشمل (داقوق - الدبس - تازة - الرياض - التون كوبري - ليلان - شوان - قرة هنجير - شر كران - الرشاد - بابجي)

شفق الفريد سمعان

كورونا والإفساد وكبح العلوم



■ محمد عارف

نحسب ونحصى ونقيم جداول رياضية. ولم تشهد البشرية من قبل عمليات حساب مماثلة لما يقوم به الأن علماء وخبراء الرياضيات والإحصاء والهندسة، الأبطال المجهولون في الصفوف الأمامية من الحرب ضد جائحة «كوفيد19-»، وهم يقدمون للعالم إحصاءات يومية عن عدد المصابين الذي تجاوز 90 مليوناً، وعدد الوفيات الذي اقترب من مليونين، وكشفوا لنا تأثير أي قرار اتَّخذُ أو لم يُتخذ للوقاية من الوباء. وكنتَ مشوشا قبل معرفة رياضيات وباء «كوفيد19»، وما زلتُ بعد معرفتها مشوشاً، لكن بدرجة أشدّ. وما العمل إذا علمنا أن كل شيء حولنا رياضيات، وكل شىيء أرقام، ومن دونها يستحيل معرفة كارثـة «كوفيـد19-» وكيف يعصـف بالعالم، وما المناطق والبلدان، التي ينبغي تجنب الذهاب إليها حالياً. ومن دون الرياضيات لا يمكن كشف مفارقة تاريخية عالمية عظمى، لا تُعرف بعد أسبابها، ومؤثراتها، وهي أن تحتل الولايات المتحدة الأميركية الغنية اقتصادياً وعلمياً المرتبة العالمية الأولى في عدد الوفيات بالوباء، وتبلغ أكثر من 372 ألفاً، فيما تبلغ الوفيات 150 ألفاً في الهند،

من أجل أن نعرف العالم ينبغي أن نعرف كيف

ولولا الرياضيات ما عرفنا حقيقة لا تصدق، وهي أن النساء الجنس الأقوى، وأن نسبة الوفيات بينهن أقبل بالمقارنية مع الذكور. ورغم أن عدد المواليد الذكور 105 مقابل كل مئة أنشى، تزيد أعداد الإناث ما بين عمر 6 إلى 8 سنوات عن الذكور، كذلك الأمر بالنسبة لمقاومتهن الوفاة بالفايروس، ولم يعثر العلم بعد على تفسير ذلك. وتطمئن الرياضيات القلوب إلى أن الأطفال أحياب الله، فالوفيات بالفايروسي دون عمير الحادية عشير نادرة

حيث يعيش سُدس سكان العالم.

وكثير منًا قد شعروا بالسرور للتوقف عن دراسة الرياضيات منذ تخرجنا من المدارس، إلا أن «كوفيـد- 19» أقحمها في حياتنا بشكل عاصف، وجعل الأرقام والحسابات والإحصاءات تتحكم ليس فقط بمشاعرنا، بل بمشاريعنا العملية حد تغيير أو إلغاء خططنا في الإقامة والسفر والعمل، وصارت النمذجة الرياضية المبنية على

أساسى الحسابات والإحصاءات ونظرية الاحتمالات، أدوات حاسمة في البقاء، وعليها تعول المستشفيات والمؤسسات الطبية في معرفة ما إذا كانت تملك ما يكفى من أسرّة وأنابيب أوكسجين طبي وأجهزة تنفس صناعي. وأي بلد لا يملك تقديرات لحاجته من هذه المستلزمات الطبية يلعب بالنار. والتقديرات والأرقام والإحصاءات وحدها لا يمكن أن تكشف حقيقة ما يجرى بل تغطى أحياناً عليها. وكما يقول المثل الساخر

هناًك الأكانيب، والأكانيب الملعونة،

وعمل العلماء حاسم في قراءة الأرقام،

والإحصاءات".

وشرح معانيها لعموم الناس وللمسؤولين. عالم الرياضيات البريطاني ديفيد سبلغهيلتر مُنے جائےزۃ «فارادی» عن عمله فی إیضاح إحصاءات الوباء، وفي ضرورة الاحتراس من الاستنتاجات السانجة مما نسمعه من أرقام، ومعرفة ماهية الأرقام بالنسبة للأفراد والدول والعالم ككل، مثل تزايد خطر الوباء مع التقدم بالعمر، أو اختلاف الإصابات بين الدول. لكن سبلغهيلتر يتجنب تفسير تفوق الإصابات في بريطانيا على غيرها من الدول الأوروبية، وغير الأوروبية. ولا يُقيّم دور السياسة والسياسيين في بريطانيا، حيث ارتكبت أخطاء فتاكة، ليس فقط في التأخر باتخاذ قرارات جريئة، بل أيضاً في فساد بعض السياسيين. تكشف ذلك افتتاحية المجلة الطبية البريطانية the bmj وعنوانها «كوفيد19- التسييس والإفساد وكبح العلوم». وتُستَهلُ الافتتاحية بالقول: «عندما يُكبِحُ العلم الجيد بالمجمّع العلمي السياسي يموت الناس». وتقول الافتتاحية: «يدَعي السياسيون أن هذا للصالح العام، للإسراع في توفير أدوات التشخيص والعلاج، ولدعم الابتكار وجلب المنتجات للسوق بسرعة لا مثيل لها، لكن كلا الادعاءين يبدوان ظاهريا صحيحين، وتكشف الخداعُ الأعظمَ بندرة الحقيقة». وبندرة الحقيقة يجلوها قول «هنرى بوانكاريـه»، أحد أعظم علماء الرياضيات في التاريخ، إن "العلم يُبنى بالوقائع، كما يشاد البيت بالطابوق، لكن كوم الوقائع ليس بحد ذاته علماً، كما أن كوم الطابوق ليس بيتا".

أظهرت الدراسات السياسية و القانونية و الاجتماعية العديد من أنواع الدول منها الجيد كنموذج دولة القانون و دولة الحق و دولة الرعاية الاجتماعية ، و منها السيئ كالدولة الفاشيلة و الدولة الرخوة ، و يمكننا أن نضيف – من جانبنا – نموذج أخر مـن نماذج الدولة السيئة المضرة بالمجتمعات و هي الدولة الراكدة التي تظهر عندما يختفي أثر الجماعات المهنية على الدولة .

النمو Growth نزعة إنسانية

طبيعية للفرد و المجتمع ، و يكون

من خلال بروز حاجات جديدة تؤكد حقوق الكائن البشري و كرامته الذي يعيشس في كنف الدولة مما يؤدي بالضرورة الى توسع نشاط الدولة لمواجهة هذا التجدّد في الحقوق، فنمو الدولة خصيصة ملازمة للنمو الاجتماعي و لا يقبل الانفكاك ، و تنشيط الدولة يكون من ازدياد حراك المجتمعات نحو المطالبة الواعية لحقوقها التي تؤكد كرامتها ، على الرغم من أن الدولة في المجتمعات الحديثة هي المسؤولة عن تأمين هذه الحقوق و حمايتها ، إلا أنها لا تعمل لوحدها مديـراً و ضامنـاً لحقوق المواطنة فهناك جماعات ثانوية تعمل بشكل متواصل مع طرفى المعادلة الحقوقية : مع الفرد للوقوف بشكل عملى على حاجاته و حقوقه المستجدة و مع الدولة لتكون دليلا على حقوق المواطنة لتعبر عنها أمام الدولية تعبيراً منظمياً واعيياً مما تتسبب في تنشيط الدولة في وظيفتها الأساسية فيحصل هناك نشاط غير متوقف في كل مؤسسات الدولة نحو غاية واحدة هي المواطن ، و هذا الدور الكبير مسند الى الجماعات المهنية في تلك المجتمعات الحديثة . و لكن قد يحصل النقيض عندما يكون هناك نمو اجتماعي في الحقوق و الحاجات و لا يقابله نمو وظيفي نوعي للدولية لمواجهية هذا النمو الاجتماعي و في الوقت ذاته لا يقابله فاعلية للجماعات المهنية

في المطالبة بحقوق المواطنة لدفع

يغادر الرئيس الاميركي دوالد ترامب عتبة الأبيض وقد خلف وراءه تركة ثقيلة

لبلاده على أصعدة السياسة الداخلية والخارجية والنظام الدولي ككل. يغادر البيت

الأبيض قبل أن يتم برنامجه المميت، الذي كان يخطط لاستكماله لو سمح الناخب

الأميركي له بالبقاء في السلطة لأربع سنوات أخرى، وكان آخر مشهد مأساوي

لولايته هو دعوته لأنصاره للهجوم على مقر الكونغرس الأميركي للحيلولة دون

تصويت مجلس النواب على إقرار لائحة المحلفين بفوز خلفه جو بايدن، وبذلك

يكون قد أحدث شرخاً عميقاً في النظام الأميركي الذي يتباهى بالديمقراطية،

وقسّم الأمة وشوّه سمعة بلاده، التي تدعى بقيادة العالم المعاصر.

الدولة نحو النمو و النشاط فيختفي أثر هذه الجماعات على الرغم من وجودها فيصيب الدولة الركود و التوقف عند نقطة معينة و لا تملك القدرة على تجاوزها لمرحلة أخرى ، و الذي يحرك هذا الركود من موضعه هـو فعـل الجماعـات المهنيـة المستمر و المؤثر في مراكز صناع القرار في الدولة لتكوين قوة ضغط جماعي على هذه المراكز من أجل أن تتجاوز الدولة أزمتها في الركود الوظيفي لما تتمتع هذه الجماعات من استقلال و تنظيم و إمكانية الوصول الى مراكز

صنع القرار.

السدولسة السراكسدة

جاءت الجماعات المهنية من رحم السعى الدائب نصو العدالة الاجتماعية في الدول الرأسمالية التي ركدت على الاقتصاد و الربح دون أن تتجاوز الى مراحل أخرى فاستطاعت هذه النقابات أن تقوم بدور الترويض للدولة الرأسمالية و ترشيد رؤيتها القيادية لتجبرها بالنهاية على طرح النظرية الاجتماعية التى تكفل تحقيق العدالة الاجتماعية داخل المجتمع ، فأول إنجازاتها إنها اجبرت الدولة على طرح قوانين اهتمت بحقوق العامل ثم استمر عمل الجماعات المهنية نحو قوانين الرعاية الاجتماعية لكل المواطنين كقوانين العدالة الاجتماعية التى تطبق العدالة فى توزيع الثروات و القوانين المتصلة بالصحة العامة و قوانين أخرى تهتم بالإنسان في مراحل العجز أو الشيخوخة ثـم استمـر العمل تلـك الجماعات الى كل المياديـن التـي تديرهـا الدولة من تعليم و جامعات و قضاء و صحة و خدمات و غيرها من حقوق المواطن لتكون هذه الجماعات بسبب عملها المنظم سببا لجذب المواطن و الدولة معا و جرهما الى سيل الحياة العامة بدل من الركود، و لا سبيل للخروج من ركود الدولة إلا بوجود شبكة من سلسلة من الفئات الثانوية تجمع الدولة و المواطن معا ، و الجماعات المهنية هي الفئات المناسبة لملء هذا

تحريك ركود الدولة تجاه المواطن، وتحريك ركود المواطن تجاه الدولة. لخلق دولة ناشطة شبابية في أداء

لا تنشأ المجتمعات التاريخية إلا في كنف الدول ، حيث لا سبيل لكي تتقدم و تنتج و

تتراكم وتنظم كيانها الداخلي إلا في ظل هذا الاختراع الإنساني العظيم المسمى ب 'الدولة" . و تتفاوت الدول في درجة فعاليتها و تطور نُظمها بتفاوت مستوى التنظيم الذاتي للجماعات الاجتماعية التي تعمل بداخلها ، و أهم هذه الجماعات هي الجماعات المهنية ، فكلما نضجت فكرة الدولة في وعي الجماعات المهنية كلما كانت سببا لتنشيط دور الدولة في حياة المجتمع لتنتج أشد المجتمعات تماسا عبر التاريخ.

> إضافة الى أن توسع الدولة في الحياة الاجتماعية أدى الى أن تصل الدولة الى أبعد نقطة من البيروقراطية فتصبيح دولية راكدة و وكالية ساكنة منعزلة عن مصالح الجمهور و الأفراد في المجتمع المدنى ، و هذا الواقع يمكن أن يكون موجودا و قائما إذا لم تنمُ فئات ثانوية نموا قوياً فتتدخل بين الفرد و الدولة ، فاذا كانت هذه الفئات قوية قوة كافية لإقامة التوازن المجتمعي مع الدولة فمن الممكن حماية حقوق الأفراد، فبروز الجماعات المهنية لاشعال مناطق الاتصال بين الفرد و الدولة في النقاط العقدية -نقاط الاتصال و التبادل - إشغالاً أخلاقيا يتمتع بالنزاهة الأخلاقية له الأثـر البالغ في تفعيـل دور الدولة لأداء وظائفها التي خلقت من أجلها ، فكلما كانت هذه النقاط العقدية فارغة من اشتغال الجماعات المهنية المؤثر فان ذلك يودي بالنتيجة الى ركود الدولة و سكونها في نفس المنطقة التي توقف عمرها فيه و هذا الركود يقود الى اضمحلال الدولة شيئا فشيئا بتصاعد متطلبات المواطن و مستجدات حقوقه و تصاغير الدولة عن إمكانية تلبية هذه الحقوق

> المستجدة يوماً بعد يوم . إن اشتغال الجماعات المهنية لتكون حلقة تواصل بين الفرد و الدولة يعزز من التنظيم الأخلاقي للدولة باتجاه

د. اسامة شهاب حمد الجعفري

حركتها الدؤوب نصو شبابية الدولة و يمنع من شيخوختها و تقاعدها المبكر لأنها المجسات غير الرسمية للدولة في الوقوف على المشاكل الاجتماعية التى يعانى منها المجتمع و الفرد و هذه المجسات نتيجة لما تتمتع بالحرية فانها تكون أمينة في نقل الحقائق و المشاكل طمعاً في حلها و تلبية المتطلبات الاجتماعية لتكون سبباً في تنشيط دور الدولة و الداعى لاستمرارها لتكون دولة

حاضرة دائماً بدل من أن تكون غائبة أو ساكنية دائما . هيذه المهمة لا يمكن إنجازها من قبل الأسرة أو العائلة التي بدأ يتقلص دورها الاجتماعي ، الجماعات المهنية أو الأسر المهنية هي وحدها القادرة على هذا الدور لجذب الدولية نحو الفرد لما تتمتع به من تنظيم و وعي جيدين لإشغال مناطق الاتصال المفقودة . فالنقابات المهنية لايمكن النظر إليها على أن دورها يقتصر على المطالبة بحقوق أعضائها فهذه نظرة قاصرة، بل هي تمتلك أدوارا كبرى في مسألة

تعزيل النزاهلة الأخلاقيلة للدوللة الغائبة عن الفرد و تقوم بالإحضار الفوري للدولة و إيقاظها من سباتها تجاه المواطن و ووضعها أمام وظيفتها لأجل التقدم بهذه الوظيفة و النمو بدل من السكون و الركود . و هذا هو الدور الاجتماعي الغائي الندي تنتجه الجماعات المهنية بدلأ من التعبير عن المصالح الخاصة من

خلال ديناميكية عملها . تكون الدولة كفوءة و مستمرة العمل

بين الدولة و الفرد عملية تواصل و هذا التواصل تقوده الجماعات المهنية لنذا فهنو يتصنف بالتواصيل غير الفوضوي ويمتاز بالتنظيم و يأخذ طابعا واعيا و موجها لتكوين رأي عام واع و غير مصطنع و نابع من الحقيقة الاجتماعية التي يعيشها المواطن ، و هذا الرأي العام الواعي يكون ضاغطا على إرادة الدولة لانتشالها من حالة الركود التي تظهر على الدولة نتيجة غياب التواصل لتكون دولة تتمتع بالكفاءة و الفاعلية ، فلا توجد مجتمعات يمارس فيها الجميع الحكومية ممارسة مباشرة و بصورة مشتركة ، فالحكومة دائما في أيدى أقلعة مختارة و لا تضم إلا حلقة من الأفراد التي لا يمكن أن تنجو من عيب البيروقراطية الذي يصيب الدولية لتتقييد بالركبود و السكون و الجمود، و الجماعات المهنية تخلق قوة دافعة للدولة لتتجه نصو تلبية مصالح المواطن و المجتمع لتكون فعلا مجتمعا ديمقراطيا بالمطالبة الواعية و الموجّه فتصبح الكثير من الجوانب الحياة التي تحكم سابقاً بالعادة و بلا تفكير معرضة لتدخل الدولة برؤية جديدة لتأخذ دورها في هذه المناطق لتشارك الدولة بشكل فاعل في الحياة الاقتصادية و في إقامة العدالة و تطويس التعليم و الفنون و حماية البيئة وغيرها من جوانب الحياة. لأن للجمهور مطالب و حاجات غير مفصيح عنها وغير واضحة تقوم الجماعات المهنية بالكشف عنها و التعبير عنها للدولة بعد صقل هذه الحاجات بالتنظيم و الوعيى لتكون الجماعات - بحق - عقلا مجتمعيا مرشيداً للدولة و منظمة للفرد لتكون

للمواطن الفرد قوة مجتمعية ضاغطة

على الدولة ، فالدولة مصدر لكثير من

الأفكار المستحدثة و تملك قوة كامنة

يمكن لهذه الجماعات أن تطلق هذه

القوة ، فالدولة تقود المجتمع قيادة

واعية بمقدار ما تنقاد له بعيداً عن

الركود و لا تكون أسيرة التقاليد .

و النشاط و غير متقاعدة و تكون

ديمقراطية "تقريباً" عندما تكون

نافذة من موسكو

الدور و ذاك هو مصيرها و قدرها في

صسورة تسرامب في السذاكسرة العراقية

وعكر ترامب خلال ولايته أجواء العلاقات الدولية، وهدم جسور العلاقات مع العديد من الدول، وأثار الغبار في العلاقات مع الصين وروسيا وأوروبا، وكشف سياسة العقوبات على كل طرف (دولـة أو شركـة أو أشخاص) لا ينحني أمام الإرادة الأميركية، حتى لو كانت (الاملاءات الأميركية) تلحق الضرر بالطرف المستهدف. وأضعف نظام الأمن الدولي والمنظمات العالمية الإنسانية. عموماً لا يسالي ترامس بالشعوب وحقوقها ولا بالدول وسيادتها. وأشاد الأسوار على الحدود الأميركية مع جيرانه، وأجبج الروح العنصرية، وضيق على الهجرة التي كانت تفتخر بها الولايات المتحدة باعتبارها دولة

وربما أن الشرق الأوسط كان المتضرر الأكبر من سياسة ترامب تجاه دولة والمنطقة ككل. لقد عمل بخبث مفضوح على تعميق الخلافات بين بعض الدول العربية وإيران، بل ومهد الأجواء لإشعال الحرب بينهما، على أمل أن تدمر بعضها الآخر، وبالتالي ستكون بحاجة للسلاح الأميركي. فهو الذي ردد " انهم (العرب) يشترون السلاح الأميركي بالمليارات، ولا اهتم بشيء أخر" أو قوله لزعيم عربي: اشتروا (سلاح) أكثر...

وبضغوطه الهائلة ذهبت بعضس الدول العربية للتطبيع مع إسرائيل، على أسس غير متكافئة، وانتهاكا للمبادرة العربية الشهيرة " الأرضى مقابل السلام". وتمكن من إغراء هذه الدول بالوعود ببيعها أسلحة متطورة، أو دعمها في نزاعات داخلية إو إقليمية. وقدم

الجولان السورية هدية لإسرائيل وفسح المجال لها المجال للهيمنة على المنطقة، ووصف كل الأحزاب والشخصيات التي ترفض انتهاك إسرائيل لحقوق الشعب الفلسطيني أوسياستها التوسعية،

وستكون صفحة ترامب في الذاكرة العراقية سوداء. فترامب تجاسر على العراق وسيادته وحرمة أراضيه، واستخف بحكومته متناسيا كافة المعاهدات والتفاهمات بين البلدين. لقد أثارت زيارته للقوات الأميركية في العراق في كانون الأول 2018 غضباً عراقياً عاماً، فالحكومة حينها اعترفت بانها لم تكن على علم بالزيارة. وانتقدت الكتل السياسية زيارة ترامب إلى قاعدة عين الأسد الجوية في صحراء الأنبار، لتهنئه القوات الأميركية بأعياد الميلاد. وحتى أن الرئيس الأميركي، الذي يتميز

بضربه الحائط القانون الدولي وكرامة

وفي هذا الصدد قالت خبيرة منظمة الأمم المتحدة في تقرير لها حول عمليات القتل باستخدام طائرات مسيرة، إن قتل الجنرال الإيراني قاسم سليماني، في ضربة أميركية بطائرة من نفس النوع

في بغداد، "غير قانوني"، معتبرة أن الـدول المستقلة، سمح لنفسه بالقول إن و أشنطن لم تقدم الأدلمة الكافية التي الجيش الأميركي قد يتخذ العراق قاعدة لشن عمليات داخل الأراضي السورية"، وهذا انتهاك صارخ للسيادة العراقية، وتدخل في شؤون البلاد الداخلية. وفي 3 كانون الأول 2020، ، شنت الولايات المتحدة غارة بطائرة مسيرة بدون طيار على قافلة كانت تسير بالقرب من مطار بغداد الدولي، مما أسفر عن مقتل قائد فيلـق القدس قاسم سليمـاني، كما قتل تسعة أشخاص آخرين وكان من بينهم نائب قائد قوات الحشيد الشعبي أبو مهدي المهندس. ولا يمكن تصنيف العملية سوى إنها عدوان سافر على دولة مستقلة وذات سيادة.

تبرر عملها. واعتبرت المقررة الخاصة للأمم المتحدة أغنيس كالامارد، المعنية بالإعدامات خارج نطاق القضاء، أن مقتل الجنرال الإيراني قاسم سليماني في ضربة نفذتها طائرة أميركية مسيرة عير قانوني. وأشارت الخبيرة الأممية إلى أن الولايات المتحدة لم تقدم أدلة على أن التخطيط كان جاريا لاعتداء وشيك على مصالحها، الذي استخدمته واشنطن مبررا لاغتيال سليماني. وقالت كالامارد في تقريرها إنه "في ضوء الأدلة التى قدمتها الولايات المتحدة حتى اليوم، فإن استهداف الجنرال سليماني ومقتل مرافقيه يعد عملية قتل تعسفية تتحمل الولايات المتحدة مسؤوليتها بموجب قانون حقوق الإنسان الدولي" ورأت أن الضربة شكلت انتهاكاً لميثّاق الأمم المتحدة في ظل "عدم تقديم أدلة

في العراق. ورد العراقيون كما قالت صحيفة الغارديان كما جاء على موقع البي بي سي، بغضب على قرار العفو الرئاسي النذي أصدره الرئيس دونالند ترامب بحق أربعـة حراس أمن مـن شركة بلاك ووتر الأمنية الذين سُجنوا لارتكابهم مذبحة في العراق عام 2007، كانت قد أثارت الغضب على استخدام المرتزقة في الحرب. معيدة الأذهان إلى إطلاق الحراسي الأربعة - بول سلاو وإيفان ليبرتى وداستن هيرد ونيكولاس سلاتن

يدوية على حشد من مواطنين غير

د. فالح الحمراني

كافية على هجوم مستمر أو وشيك". وأوضحت كالامارد أن واشنطن "لم تقدم أدلة على أن الجنرال سليماني كان يخطط على وجه الخصوص لهجوم وشيك على المصالح الأميركية خصوصا

- الذين كانوا ضمن قافلة أمنية، النار بشكل عشوائي بالبنادق الألية وقنابل

مسلحين في وسيط بغداد، ما أسفر عن مقتـل 14 شخصـاً مدنياً بينهـم طفل في التاسعة من العمر وإصابة الكثيرين. وكانت عمليات القتل، بحسب التقرير، واحدة من أسوأ الممارسيات، في الغزو الأميركي للعراق، ورأى العديد من العراقيين الإدانات التي تعرض لها الحراس حينها على أنها أمر نادر، حيث تم محاسبة المواطنين الأميركيين على الفظائع التي ارتكبت في أعقاب ذلك. لكنهم سرعان ما وصفوا قرار الرئيس الأميركي المنتهية ولايته بأنه "صفعة قاسية" وإهانة

> وكان قرار محكمة تحقيق منطقة الرصافة ببغداد، مذكرة قبض بحق الرئيس الأميركي المنتهية ولايته دونالد ترامب، بتهمة اغتيال نائب رئيس هيئة الحشيد الشعبي العراقي، أبو مهدي المهندس، ورفاق، وبغض النظر فيما إذا سيجد طريق للتنفيذ أم لا، تعبيرا

للشعور الوطني العراقي. وذلك في بيان لمجلس القضاء الأعلى في العراق. في الوقت نفسه ، ينبغي ألا يغيب عن البال أن الشرق الأوسط ، لن يكون الأولوية الرئيسية في مقاربات إدارة الرئيس الجديد جو بايدن للسياسية الخارجية: فقد ورث ترامب إرثا ثقيلا للغاية في البلاد وفي دول أجنبية أخرى . ورشيح الرئيس المنتخب سياسيين ناضحين ومحنكين لكن معتدلين على درايـة بالوضع في الشرق الأوسط، لأهم المناصب في إدارته يمكن أن تكون مؤشرا على أن إجراء واشنطن تغيرات فى سياستها إزاء المنطقة. فمثلا. عمل المرشح لمنصب وزيس الخارجية توني بلينكين في إدارات الرئيسين الديمقراطيين بيل كلينتون (1994-2001) وباراك أوباما (2019–2017) وهو مؤيد قوي للاتفاق النووي الدولى النذي تم التوصيل إليه في عهد أوباما بشان البرنامج النووي الإيراني -خطة العمل الشاملـة المشتركة. ومرشح وزير الدفاع لويد أوستن هو جنرال متقاعد من فئة الأربع نجوم (جنرال عسكري) خدم في الجيش للدة أربعة عقود ، من 2013 إلى 2016. ترأس القيادة المركزية للقوات المسلحة الأميركية - القيادة المركزية (منطقة المسؤولية - الشرق الأوسط). لعب دورا مهما في مكافحة الإرهاب في سوريا وانسحاب القوات الأميركية من العراق. والمرشح لمنصب مديس وكالسة المخابسرات المركزيسة وليام بيرنىز هو دبلوماسى محترف يعرف الشيرق الأوسيط وروسيا جيدا، وعمل سفيرا في الأردن وروسيا، وشارك في تطوير خطة العمل الشاملة المشتركة. تقافة ا

في مجال الفن التشكيلي لم يعد الفنان مجرد رسام أو حفار أو نحات كما كان، بعد أن أخذت الفكرة(الأفكار) طريقها للتنفيذ عبر ممارسات وكتابات وأداءات جسدية وبمواد مختلفة وحتى المصورة بتقنيات مختلفة. اتخذت كل هذه الأشكال طريقها لعروض الصالات والمتاحف كأنماط مبتكرة في حقل الفن التشكيلي المعاصر ضمن النصف الثاني من القرن المنصرم وما استجد منها في الثمانينيات. لم تقتصر هذه الأداءات على التشكيل الغربي وحده. إذ سرعان ما تعدت منطقته الجغرافية لمناطق مجاورة وقصية. لكنها لم تصل لمنطقتنا العربية كَممارسات تشكيلية إلا في وقت متأخر، حيث كان للأعمال الإنشائية حضور خجول، ولا يزال. بالوقت الذي مارسه العديد من الفنانين العرب المغتربين بعد احتكاكهم بالتجار الغربيين.

الفنان أمير الخطيب.. جدلية الأنا والأخر

لم تكن الأرض جرحاً كانت جسداً كيف يمكن السفر بين الجرح والجسد كيف تُمكن الإقامة

وكان الفنان(أمير الخطيب) من أو ائلهم. ربما لتجربته الاغترابية دور مهم في لفت نظره لهذه المنطقة التشكيلية المغفلة. ربما لولعه المسرحي المبكر في العراق(قبل هجرته) دور كذلك. ولا استثنى عامل اطلاعه على مستجدات التشكيل الغربي في بلده الثاني فنلندا بعد هجرته الأخيرة له. وإن تصفحت ما نفذه ومنذ أوائل قرننا هذا من أعمال تشكيلية إنشائية عرضها في معارض وأمكنة مختلفة، فسوف أحد كما من الأفكار الاغترابية تعمر سطح (صناديقه) بمختلف أشكالها. فما بين حزوز وثقوب ودمى بالاستيكية صغيرة ومفاتيح ومرايا ذات دلالات مختلفة تعبر عن أفكار مستقاة غالبيتها من خزين ثقافته المحلية (مدينة النجف). حيث كل شيء فيها يبدو معليا سواء كان منشأة أو أفكاراً دينية أو ثقافية. كما في إشارته لثقب الزمن الذي تلقفه عبر رحلة اغترابية ما بين الشرق والغرب وكزمن سائل. فما بين بناء صرح خيالي الى صندوق دنياه العامر بالمرايا كمسرح يعيد إنتاج مشهده الى أبعد نقطة ضوئية. كانت تجربته

أمر الخطيب يدرك جيداً بأنه من أبناء هذا الزمن بما يحمله من اختلافات ثقافية وممارسات وسلوكيات بمرجعيات بيئية مختلفة. هو يعى الدرس الثقافي المتحول، ما دام يعيش وسط محيط يمور بكل هذه الثقافات المتعددة، إضافة لثقافته الحاضنة الأوروبية الشمالية. ما بدأه من تنصيبات اشتغلها بمواد أولية (قماشي وخشب وأصباغ ولقي صغيرة متعددة الأغراض) التي صنع منها عليه السحرية، أو مسرحه الصّغير أو مدينته الافتراضية الأولى بسلمها المدنى وأساطيرها وحروبها العبثية. ثم بعد أن استنفد أغراض تجربته التنصيبية بموادها التي ألف الاشتغال بها. طوّر فكرته الجديدة التي لا تتبعد كثيراً عن هذه الاشتغالات الأولى. لتصاور محيط إرثه الشخصي البيئي بالـذات. في محاولة منه للبحث عن الجذر

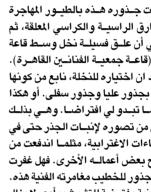
التشكيلية الأولى تنوس ما بينهما.

متجاوزا المظهر. أمير الخطيب وكانسان منحدر من تلك المدينية التي تتوسد الصحراء بقبتها الذهبية الهائلة التي لم يفارقه لمعانها طوال زمن ترحاله. لم تكن القبة الذهبية بالنسبة له سوى عالم ملون متعدد الاجناس يحيط بها مركزا تتشعب منه مسالك المدينة كما جذور شجرة معمرة تتنشير متمددة ومحايثة في العمق بكل الاتجاهات. في مسعى للبحث عن جذر قابل لقراءة افتراضية توازي ادراكه المفهومي لهويته المدينية الشخصية، وكإرث قابل للمناورة الفنية. نفذ الكثير من الأعمال التي وظف فيها هذه الجذور كاستعارة لمعادل جندره الإنساني. سواء كما هي، أو كجنور ذهبية لها علاقة بالذهب المعلق وسط سماء مدينته الأولى.

تشبثت جذوره هذه بالطيور المهاجرة والزوارق الراسية والكراسي المعلقة، ثم لم يني أن علق فسيلة نخل وسط قاعة عرض (قاعة جمعية الفنانين القاهرة). وأعتقد ان اختياره للنخلة، نابع من كونها جسد بجذور عليا وجذور سفلي. أو هكذا على ما تبدو لى افتراضا. وهي بذلك تعمق من تصوره لإنبات الجذر حتى في الفضاءات الاغترابية، مثلما اندفعت من سطوح بعض أعماله الأخرى. فهل غفرت هذه الجذور للخطيب مغامرته الفنية هذه. أم هي نية مفترضة للتشبث بمأوى لا يزال يناًى عنه كلما تقدم في العمر وازداد وعيا

بماهية وجوده. لم يكن أمير الخطيب يوما ما داعيا سياسيا. ولا تشبث ببطولات وهمية. لكنه مع ذلك لا يني يبحث عن خطاب انساني فني يدين به ما تعرض له بلده الأم العراق من مأسى متلاحقة. وقدم في هذا المجال اعمال عديدة تدين السلاح والاغتيالات والتهديم. وبما أنه (فنان تفاعلي) مارس في حياته أكثر من منطقة أداء فني بدأها بالمسرح وولج بعدها مجال التنصيبات التشكيليـة مبكرا منذ عام(2003) وليبقي يواصل تنوع أدائه التشكيلي حتى وقتنا هذا. مع معرفتنا بأن الفنان التفاعلي لا يكتفى بما ينتج تقليديا وحتى أبعد من ذلك بقليل. لكونه يسعى دوما لإشراك الأخر وسيطا فاعلا في عمله التواصلي. لذلك لن يكتفى الخطيب بما انجزه فنيا فقط. بل تعداه كوسيط تشاركي ووسطه

الاجتماعي المعولم الأرحب. كمؤسس لـ (شيكـة الفنانـين المهاجرين في أوربا) منذ (العاشر من شهر يناير عام 1997) في ثلاثة دول أوربية هي فنلندا، الدانمـرك، هولندا، والتي ضمت لاحقا في عضويتها ما يقارب(280) فنانا تشكيلياً من ثلاثون بلدا من مختلف بلدان العالم، ويشكل خاص من المتواجدين في أوربا، ومنهم بعض الفنانين العرب والعراقيين. كان الإعلان الأول عن هذه الشبكة الفنية يشير الى تبنيها لمفهوم(الثقافة الثالثة) الذى من ضمن معانيه العلاقة الجدلية القائمـة ما بين ثقافـة المهاجـر الأم وثقافة يلد هجرته وفي حصيلتها النهائية تعني العولمة الثقافية كأطراف ومركر، أو بين





مركز وأخر. ساهمت شبكة الفنانين بقيادة أمير

الخطيب في مؤتمرات وفعاليات عديدة منها المؤتمر المعنون بر(قوة الثقافة) الندي نظمته اليونسكو في ستوكهولم عام(1998) والدي حضره حوالي(150) وزير ثقافة من بلدان عديدة ومنها العربية. كذلك مؤتمر (الاندماج) الذي عقد فى بروكسل عام(2001) برعاية المجلس الثقافي البريطاني(برتش كانسل). وساهم في القاء كلمته معبرا عن رأيه في الاندماج والذي أخذ الكثير من جهده لاحقا. ومن ضمن اهتمامات أو جدول أعمال شبكة الفنانين انجاز الكثير من المعارض التشكيلية والتي تكاد موسمية منذ تأسيسها الى وقت قريب. كذلك اقامة معارض تشكيلية في قاعات فن مهمة في كل من روسيا، حيث اشتركت لأكثر من دورة في بينالي (حوارات) فيمدينة بترسبورغ وعدة معارض في قاعات لأكثر من مدينة فنلندية ومن ضمنها العاصمة هلسنكي في قاعة المجمع الفني المعروف(كابلا). إضافة الى القاعــة الدائريــة في كوبنهاكــن. وفي لندن أكثر من معرض. كذلك ستوكهولم، ومساهمة في ورشة فنية في سيرايفو عاصمة البوسنة. إضافة لعد دول عربية. من جانب الإصدارات، فقد أصدرت مطبوعها المهم المحلة التشكيلية الدورية (الألوان الكونية) منذ بداية تأسيسها والذي تطور من الطباعة بالأسود والأبيض الى الملونة بجودة عالية. غطت صفحاتها أنشطة الشبكة والأخبار الفنية وتسليط الضوء في كل عدد على منجيز أحيد أعضائها الفنانين

العدد المختار من ضمن مفاهيم فنية وثقافية معاصرة. كذلك مقالات عن التشكيل العالمي. ومن اصداراتها الأخرى أكثر من تسعة (كتلوكات) لأعمال وسيرة فنانين فاعلين في عمل وانجازات الشبكة، وخمسة مطبوعات عن حياة الفنانين المهاجرين. والاصدارات كلها كانت باللغة

ليس اعتباطا ان يتبنى الخطيب مفهوم (الثقافة الثالثة) ويشتغل عليه. هو الذي نال عنها درجة الماجستير من جامعة هلسنكي. وواصل دراستها حوالي عامين لنيل شهادة الدكتوراه قبل ان يتخلى عن اكمال دراسته ليمارس الصحافة في بلده الثاني فنلندا. بذلك فقد تراكمت خبرته في هذا المجال الثقافي التواصل، ومما عززها خبرته المتزامنية وولعه المنقطع النظير فيما يقدمه. إذا ما قدمه في مجاله المحبب الى نفسه لم يكن مجرد نزوة ولو معرفية تنتهي مفعولها بحدود زمن قصير. من هنا علينا فهم شخصيته النشطة المولعة في أداء عملها الفني المعرفي في نفس الوقت ويتراكم خبرة لا تزال تسعى للمزيد، رغم تغير الظروف وشحة الدعم بعد عقدين من الزمن. هي فـترة زمنيـة ليست هينة، إذا ما قسناها فالفترات الزمنية التي تأسست فيها وعملت الكثير من الجمعيات والمجموعات الفنية، سيواء منها الأوربية أو العربية وحتى العراقية. تواريخ هذه الجمعيات وأهدافها وانشطتها معروفة

عن الثقافة الثالثة: في عام(1959) نشر (سنو) كتابا بعنوان الثقافتان. يشير فيه الى أن هناك ثقافتين تسودان المجتمع (الانكليزي) والأوربي عموما، هما ثقافة رجال الأدب، وثقافة العلماء. ويشيد بالعلم، بعد ان تم الاعتراف بالاحتباس الحراري. في طبعة ثانية نشرت عام(1963) اقترح بتفاؤل ظهور (ثقافة ثالثة). حيث العلماء يتكلمون

مع الجمهور، كذلك الأساتذة والصحفيون

يكتبون البوم بوسائل الاعلام

نظريـة الإرادة الفلسفية وتنطلق من

كيلوباترا التي عُرفتٌ بجمالها وموهبتها

عندما استعادتْ أمجاد عائلتها الحاكمة ،

الفكرية التقليدية، وهم يتجنبون الوسيط والتعبير بطريقة سهلة عن أعمق أفكارهم لتصل لعامة القراء الأذكياء. وليصبح العلم ثقافة عامة وليسن مقتصرا على النخبة الخاصة. ولكى ال يفوتنا المغزى، كان ذلك في عام (1963). مع ازديا وتشعب المكتشفات العلمية ولغاتها الطارحة، لم تكن قوة الثقافة الثالثة بالتحديد تكمن في قدرتها على تحمل الخلافات حول الأفكار التي يجب أخذها على محمل الجد. بل على عكس المساعى الفكريـة السابقة. ثم تطور مفهوم الثقافة الثالثة لاحقا، ويشكل خاص في الثمانينات من القرن للمنصرم. بعد هذه النبذة المقتبسة بتصرف، ولكون المفهوم قابـل للتأويل كل في مجال اهتمام انشغالاته. فقد أدرك أمير الخطيب أهمية لغة (الثقافة الثالثة) لتفسير حالة مستجدة في الوسط الاجتماعي الأوربي) رغم قدمها في بعض من أقطاره ذات الأعراق المختلطة كنتيجة منطقية للفترة الامبريالية (الغازية). بما أن العديد من هذه الدول، وحتى غيرها شهد حركة نزوح (لجوء) مضادة متأخرة. غالبيتها من شعوب شرق أوسطية. ولكون ثقافة هذه الشعوب مختلفة في تفاصيل معينة. فقد سعى غالبيتهم (اللاجئين) لاكتشاف خطاب ثقافي اندماجي يؤهلهم لمواصلة تعايشهم وثقافة هذه البلدان المضيفة. هـذا يعني ان على الضيف الـذي سوف يكون مواطنا مستقبليا ان يكتشف خطابا وسطيا اندماجيا متفاعلا لايلغيه ولايلغي الأخر. وأعتقده يشبه من بعض النواحي الخطاب العلمي التواصلي الذي أشير اليه في نحت مفهوم الثقافة الثالثة منذ

الى تفاهم أو توافق أو تعايش مشترك. كان خطاب أمير الخطيب طوال اشتغالاته في الثقافة والفن منسجم وهذا الطرح، بما أنه هو الآخر ابن ثقافات أصيلة ومتحولة. باستطاعتها أن تنتج خطابا متحولا أيضا. فقد استطاع أن يحافظ ويتواصل مع مشروعه الإبداعي من خلال ذلك ويمقدره فائقة. من هذا المنطق أو المنطلق استطاع أن ينتج أعماله الفنية المتعددة والتي اشرنا اليها (الجذور أو البحث عن الجذور) عن ادراك كامل لمدلولات هذا المفهوم الندى اعتقده يتطابق وسيرة حياته كما سير حياة العديد من الفنانين المغتربين الآخرين. هذا التطابق أو التآلف، هو سر تمسك أو ولع أمير الخطيب بأن يكرر تجربته التشكيلية الشخصية ونشاطه التشكيلي الجماعي التفاعلي في نفس

الوقت والى ما لانهاية.

بدايـة اعتمـاده. إذا هو خطـاب تواصلي

عام يحاول استيعاب المغايرات والوصول

موريس لبلان، كنت صغيرا وقتها، لكني مازلت أتذكر تلك الكتب ذات الأغلفة الغامضة، وفهمتُ فيما بعد سر تلك النظرة الثاقبة عند أبي وانتباهاته لبعض التفاصيل التي تبدو غير مهمة عند الأخرين، ومثلما يقول المثل (الولد سر أبيـه) لذا أحببت الكتب أيضا، وما زلتَ أتذكر أول رواية قرأتها، وهي قصة مدينتين للكاتب تشارلز ديكينز، إشتريتها من مكتبة وسط بغداد بعد أن جمعت مصروفي الذي أحصل عليه من أمي عند ذهابي الى المدرسة. إحساس غريب شعرت به حينها جعلني أتفوق على ترددي وأقدم على شراء أول كتاب، وما جعلني فخورا بذلك الكنز الصغير أن الطبعة كانت خاصة بالفتيان وبغلاف سميك، ومازاد من أهميته أكثر هي تلك الرسوم الداخلية التي توزعت بين الفصول، والتي سحرتني وقتها وجعلتني أتابع قراءة الكتاب بشوق وشغف، ولإيزال مشهد برميل النبيذ الذي انقلب من العربة **في بدايـة الروايـة، حاضرا في ذهنـي كأول مشهد أو مقطـع روائي أتعرف** عليه في حياتي. كيف تحطّم ذلك البراميل على الطريق وكيف هرع الناس من كل مكان راكضين صوب رائحة النبيذ ولونه الملتمع على الرصيف، محاولين ارتشاف ما يمكنهم الحصول عليه من ذلك الشراب المعتق. ورغم أن تلك العربة بعيدة الأن وفي مكان غامض من الذاكرة، لِكن وصف سقوط البرميل ورائحة النبيذ وهو يندلق تعود لذاكرتي دائما، لأحب النبيذ فيما

ىالىت

■ ستار کاووش

الصبى الذي سحرته الكتب

كان أسى مولعاً بقراءة روايات (اللص الظريف) اَرسين لوبين للكاتب

كنت ألعب في صباي مع مجموعة من الأولاد بمصاداة روضة الأطفال الوحيدة في منطقتنا، كان سياج الروضة العالى يشكل ممرا ضيقا مع البنايـة المحاذيـة لـه، لـذا كان يعيـد لنا صـدى صياحنـا وتصفيقنـا الذي نكرره بمتعبة متناهية بإنتظار رجوع الصوت إلينا. وذات مرة، بينما كنت منهمكا في اللعب مع أصدقائي، إكتشفت أن البناية المجاورة ما هي إلا مكتبـة العباس بن الأحنـف (العامة)، و لأنهـا كانت قريبة مـن بيتنا لذاً صرت أتردد عليها كثيراً، وأقرأ القصص والكتب الصغيرة، وفي كل مرة أصل الى مدخـل المكتبـة أشعـر بنوع مـن الهيبـة والانبهـار، فأدخل وجلاً وأنا أرى الأولاد الأكبر مني سنا منهمكين بقراءة الكتب. ورغم السنوات الطويلـة التي تبعدني الأن عن تلك المكتبـة، لكن ذلك الشعور مازال ينتابني حين يتعلق الأمر بالكتب، فقبل بضعة أيام جاءتني جارتي "يانكا" لتعيد لى مجلة أتيليه التي استعارتها منى بعد أن قرأت عمودي الذي أكتبه فيها، لكنها إضافة الى ذلك كانت تحمل صندوقا صغيرا فيه اثنا عشر كتابا من سلسلة للروايات الهولندية القصيرة كهدِية لي، وأمام جارتي الرائعة، عدتُ ذلك الصبى الذي كان يدخل المكتبة وجلا ومنبهرا، شاكرا هديتها العظيمة. هذا مايفعله سحر الكتب، وهذا ما تحمله بين دفاتها. فمنذ الألواح الحجرية في بـلاد الرافدين وورق البردي في مصر، حتى آخر إصدارات دور النشر الحديثة مرورا بمكتبة أشور بانيبال، ثم كتب بغداد التي رماها المغول في نهر دجلة، والكتب التي أحرقها النازيون، وحتى الكتب التي منعتها الكثير من البلدان من الدخول الى أراضيها، والكتب التي أحدثت هزات في تاريخ البشريـة وتجاوزت طبعاتها كل الكتب على مر التاريخ، وأقصد الكتب المقدسـة كالأنجيل و القرآن، مـرُّ الكتاب بمراحل وفـترات وأشكال متعددة، ومنذ اختراع الطباعة الحديثة وقبله اختراع الصينيين للورق، صار الكتاب أهم جزء أو حاجة أو طلب في حياة الإنسان، وحين تطور الأمر أكثر مـع تطور صناعة الورق و الأحبار و آلات الطباعـة، صار الكتاب هو أساس الحياة وتطور البشرية، وأضحى القدم التي تسير بالانسان الى أمام. فياله من ساحـر هذا الكتـاب الذي تراه كل يـوم أمامك و تقلبـه وتتصفحه تارة، وتحمله قرب صدرك تارة أخرى، تراه في مكتبات المدن البعيدة وعلى طاو لات المقاهي، في الحدائق وعلى الرفوف، حتى صار عنوان ثقافة بلد ما، هو عدد الكتب التي تطبع في هذا البلد، ومن خلال الكتاب انتقلت ملايين الترجمات وهي تحمل للناس بين دفاتها كل المعارف، وبسبب كل ذلك قالو ا إن (خـير جليس في الزمان كتـابُ) وأنا أقول إن خير جليس في كل الأزمنة

وكل الأمكنة وعلى كافةِ الصعد، هو كتاب جيد يضيف لك شيئا جديدا. رسمتُ الكتاب كثيرا وأدخلته في لوحات مختلفة وهو في حضن هذه الحسناء أو بين أصابع تلك السيدة أو مع ذلك الشاب. وبعد كل قراءة لكتاب ما، كنت أعود إليه في أوقات متباعدة لقراءة جزء هنا أو هناك، أو حتى أضعه أحياناً على الطاولة كموضوع للرسم.

وهناك الكثير من الكتب أصبحت علامة مهمة في حياتي وشكّلت ذكري جيدة أو نادرة أو حتى مضحكة أو غريبة، لكن أكثرها غرابة هو ذلك الكتاب الذى اشتريته قبل سنوات طويلة من عمان، يوم سفري الى مدينة كييف، وكان عنوانه (كيف تتعلم اللغة الروسية في خمسة أيام)، وفي محاولتي لشرح ما أريده لصاحبة الفندق، فتحت الكتاب ونقلتُ منه جملة روسية معناها (أريد غرفة) على ورقة صغيرة و أعطيتها الورقة بكل ثقة، لكن يبدو أنى أخطـأت وكتبتُ الجملة التي تحتهـا وكانت ذات معنى مختلفا، مما أثار ضحك الجميع وتعليقاتهم التي لم أفهم منها شيئا.

> في كل مرة أصل الى مدخل المكتبة أشعر بنوع من الهيبة والانبهار، فأدخِل وجلاً وأنا أرى الأولاد الأكبر مني سنا منهمكين بقراءة الكتب. ورغم السنوات الطويلة التي تبعدني الآن عن تلك المكتبة، لكن ذلكُ الشعور مازال ينتابني حين يتعلق الأمر بالكتب



فرجينيا وولف وتأنيث النسق في رواية (بين الفصول)

موج يوسف

فصل الصيف هو الزمن الذي بدأت فيه روايـة بين الفصول للقاصّة والروائدة فرجينيا وولف ، وتعدّ هذه روايتها الأخيرة كتبتها قبل أن تُغادرَ عالم الإنسان ، وقد صدرت عن دار المدى ببغداد . وتناوبت الفصول الأربعة مع تقلُّب النُّسق الثقافي ، ومردّ هذه التقلبات النسقية يعود إلى طبيعة المنهج الندى ابتدعته وولف هو (تيار الوعي) . قد يتبادر في ذهن القارئ تساؤل ماذا نعنى بهذا التيار؟ يمكن أن نوجزه بإنَّه : مجموعة من القصص يركز الروائي فيها على مستويات ما قبل الكلام عند الشخصية ، ويهدف إلى كشف الكيان النفسى في الشخصيات، والقارئ لروايات وولف يلحظ أن لكلِّ شخصية حوارين الأول داخلي والأخس خارجي ،

وهذا الأخير ارتبط بالسينما والمسرح ؛ لذلك يمكن القول : إنَّ هذه الرواية جاءت حبكتها الأساسية في المسرحية التى كتبتها إحدى شخصيات الرواية من النساء ، وقد وردت في المسرحية عدة أنساق ثقافية في طليعتها شخصية الفتاة الشابة في المسرّحية التي مثّلتٌ دور (رمز العقل) وهذا أهمُّ نسبق وظفته الروائية ؛ لتلغى الجنسانية بين الرجل والمرأة في الفكر، و في النص الكتابي ومن ثمُّ أمام الجمهور. ويالغاء هذا التميز الجنساني الذي فرضته الكنيسة أو الدين الذي أعطى فرصة أكبر ؛ ليكون أصحاب الفكر والفلسفة هم الرجال وجاء هذا النسق عبر شخصية _ ممثلة رمز العقل _ في المسرحية بمثابة الهجوم على (سلطتي الكنسية والثقافة المجتمعية) التي عزلت المرأة عن الريادة الفكرية . الأمر الآخر

إن الكاتبة وولف عندما وظفت الفتاة

ويطلق على الأول (المونولوج الداخلي)

الشابة بهذا الدور مع سمات الجمال وقد رأت أن استقطاب الجمهور لا يتمّ إلا بهذا التوظيف و عبر المزاوجة بين (الجمالية الفكرية) بمعنى الجمع بين المظهر الخارجي والفكر الداخلي فكانت ممثلة رملز العقل واعيلة وذات فلسفة عميقة عندما مثلت المشهد الأخير الذي قالت فيه : (إِنَّ جعبــة إلــه الحب ممتلئــة بالخدع ؛ يغرز سهمه في القدم ، لكنّ دربَ الإرادة واضحٌ على الدوام حيث توجد الإرادة يوجد درب) ص 121 . الإرادة التي أكدت عليها هي بالمفهوم الفلسفي ، وهذا الأخير شكّل جدّلاً واسعاً عند القلاسفة الإغريق إلى عصرنا هذا ؛ كونه أرتبط بالحرية وصار يطلق عليه (الإرادة الحرة) وهذا ما جعله يرتبط بنظرية أخرى هي (الحق الإلهي) وثيمتها الأساسية: (إن الله قد . وهذا نسق أخر يظهر بتوطيف الملكة أودع جميع السلطات بيد البابا الذي معه

سيف السلطة الدينية) . فجاء نسق تأنيث

العقل بشخصية رمر فتاة العقل لتؤسس

وغيرهم إضافة الى موضوع أو ثيمة

الفكر الذي تبتكره الأنشى ، لكنّ قبل الإبتكار تصاول تفنيد النظريات السابقة والخروج منها أو الثورة عليها وهذا لا يأتى بشكل اعتباطي وأنما من ممارسات تؤهلها لمرحلة تأنيث الفكر بالجمع بين السلطة السياسية والفلسفة بيد المرأة وهذا ما أكدته شخصية الأنسة (لاتروب) التي وظُفتها الروائية لكتابة تلك المسرحية وقد قالت ذلك عبر الراوي العليم مكررة هذه الثيمة عندما رأت تأثير المسرحية على الجمهور وهي خارج عتبة المسرح: (كان يمكن أن أكون كيلوباترا ـ ويشرح ما تقصده الراوى العليم _ كانت تقصيد أثبرت في دورا لم أمثله) ص 125

السلام ، و العدل ومكافحة الفساد . فالذى تريده وولف بهذا النسق المزاوجة بين (الحكم والفكر) بيد المرأة وهذا ما يؤسس لنظرية التأنيث للكون والكينونة ، ومن الممارسات الأخرى التي لتأنيث النظرية الفلسفية وإنشاء جمهورية الفكر

وسعت إلى بسط

المرأة إلى دفة حكمها وهي ما يمكن أن اطلق عليه (الإلحاد بالتاريخ) وقد أوردته الكاتبة وولف عبر شخصية السيدة (سويدن) والتي قالت عن بعض مشاهد المسرحية في تجسيَّدَ مشهد عن العصر الفيكتوري قائلة (أولئك الفيكتوريون. ثم قالت وهي ترسم ابتسامتها الصغيرة القديمة: لا أصـدَّق أن أولئك الناس كانوا موجودين فعلا. فقط أنا ووليم نرتدى ملابس مختلفة. قال وليم : (أنت لا تؤمنين بالتاريخ) صل 141. التأسيس لفكر مستقل ، وفلسفة بعيدة عن الأخر السلطوي لا يتم هذا الاعن طريق الإلحاد بالتاريخ وإعلان موته وهذا ما يخلق الإبداع ويخرج من عباءة التقليد والإتباع وما يلفت الإنتباه عند استعمال نسق تأنيث الفكر وظفت الروائية رمز العقل

بشخصية الفتاة الشابة ، وعند إعلان

موت التاريخ جاء عن طريق شخصية

الأنشوي لابد من شورة أخرى ؛ لتصل

السيدة سويدن . وهذا يعني أن الخروج من الماضى لا يمكن أن يتمّ الا بعد أن يعلن انتصاره أي الماضي نفسه ينتصر . لكن المفارقة التى وضعتنا بها كاتبة المسرحية الأنسة (لاتروب) بعد إكمال مشاهد التمثيل أعطت المسرحية إلى قس الكنيسة ، و هـذا ما جعلنا نتساءل لماذا العودة إلى السلطة الدينية؟ وقد نخرج بتأويل ربما إقرب إلى الصواب وهو: إن بعد مرحلة التأسيس لفكر جديد ، وموت الماضي والخروج منه يكون المرء بأعلى درجات النضسج العقلي وبهذا يأتى الدين بدور ثانوي، ويأخذ منصى شخصيا وتجربةً فردية لا جمعية. الرواية كانت محاولة لتأسيس ثقافة وفكر وفلسفة بعقل أنثوى وقد ساعد في ذلك منهج تيار الوعي عند وولف، وعلى الرغم من كونها أخر روياتها لكنها فتحت أفاقا تأملية لغيرها من الكاتبات الواعيات.



Editor-in-Chief Fakhri Karim General Political daily

العمود

الثامن

■ على حسين

المواطن

الدنماركي

بعد اسابيع سندخل العام ١٨ من التغيير ، وهذه العلاد تتردد

> في خطواتها، لأنَّها ترى في العُحلة الندامة، فماذا يعني إذا تأخرت مشاريع الكهرباء

والصحة والتعليم، وارتفعت

والمتسوّلين، المهمّ أن تترسّخ

الديمقراطية التي تقف عاجزة عن حلّ لغز الشاب سجاد العراقي ،وكان هناك فريق يقول لقد أخطأ

الشعب، لأنه تسرّع واعتقد أنَّ

غياب النائب على العلاق سيعيد له

الخدمات والاستقرار. مإذا فعلت

عقلية "تكنوقر اطيّة "بوزن ابو مازن ونمنعه من الحلوس سنوات اخرى على كرسي البرلمان ، وان نجبره ان يطلق " بيع المناصب بالثلاث،

وتفرّغ لمصالحه التجارية، وأرجو أن تنتبهوا معى، فالسيد ابومازن ، غائب عن الفضائيات هذه الأيام، بعد ان عشنا معه من قبل حول جنة

العراقيين التي ستضيع منهم لو

على العلاق الذي كان يحمل اختام

مكتب رئيسين للوزراء الجعفري

والمالكي ومن بعدهما العبادي،

فنحن نراه في الحكومات الثلاث

مدافعاً شرساً عن رئيس الوزراء،

ما أن يخرج على إحدى الفضائيات

حتى يبدأ "وصلة" الدفاع هذه.

قبل أيام سألت أحد الزملاء، أين

أصبح النائب علي العلاق الذي كان لا يفارق شاشات الفضائدات؟

فاخبرني ان الدنمارك بحاحة مسة

اليه لكى يقدم خبرته في السياسية

، مثلما تحتاج هولندا الى صلاح

عبد الرزاق ليملأها عدلاً وفضيلة.

بعد ١٨ عاما من حق المواطن ان

يسأل: هل نعيش عصر التغيير؟،

ه هل تحققت أهداف العراقيين

بالديمقر اطية والعيش في ظل نظام يؤمن عدالة اجتماعية وكرامة

إنسانية؟ وهل تشكلت مؤسسات

دولة محترمة تضمن حقوق جميع

وفاسدا وعاجزا من أول الأحزاب

الطوائف، فإن الناس سوف تكفر

عندما بدأت الصين في الانتقال

من المجتمع الزراعي إلى مجتمع

صناعي متطور، لم تذهب باتجاه

البنوك للحصول على أموال،

بل كان باني الصين الحديثة

دينغ شياو يقوم بزيارة سرية

الى سنغافورة ليعرف بنفسه

سرٌ تطورها وكيف تحولت هذه الحزيرة من مستنقع فقير الى

قوة اقتصادية كبرى، وليقرر بعد

عودته إلى بكين أن ينقل بلاده من

زمن الخطابات والشعارات، إلى

عصر "اليوان الصيني"الذي يُرعِب

الأسواق إذا ما مسّه سُوء.أراد "دنغ

كسياو بنغ "وهو يبني الصين

الحديثة أن يفيد من تجربة دول

مثل اليابان وسنغافورة وكوريا

الجنوبية. سافر إلى طوكيو والمدن

الأخرى، وزار الشركات الكبرى،

وفي النهاية اكتشف أن التطور

حققت اليابان والصين وكوريا

وازدهاراً متواصلاً، من دون أن

تسأل نفسها، أيهما أهمّ، الرخاء

أم عودة المواطن الدنماركي لكي يجلس على كرسى البرلمان؟

الجنويية رفاهية مستقرّة،

يحترم العمل.

يعني مسؤول يحب وطنه وشعب

عندما يصبح كل شيء سيئاً

السياسية ونهاية بزعماء

بالديمق اطبة .

انه منع من الترشيح .

واعود للمواطن "الدنماركي

السرعة بنا، حعلتنا نتخلى عن

نسبة الفقر، وزاد عدد المشرّدين

18 January 2021

www.almadapaper.net

Email: info@almadapaper.net

كاليدوسكوب

صدر عن دار المدى للروائية والمترجمة لطفية الدليمي كتاب بعنوان "كاليدوسكوب.. الإنسان والعالم من منظورات متعددة"، في مقدمة الكتاب تكتب الدليمي ان الغاية من هذا الكتاب ان يكون واحة للاسترخاء العقلى والمتعبة الذهنية بسبب التنوع الواسبع لطبيعة مواده، فالكتاب يجمع بين موضوعات مؤلفة واخرى مترجمة، وبين الادب و العلوم و الفلسفة، وبين موضوعات تتناول الهم الوجودي اليومي واخرى تتناول الجبهات الفكرية المتقدمة، وبين حوارات مع علماء مرموقين واخرى مع فنانين عياقرة.



مبادرة شاب ميساني يجوب الشوارع ليلاً ليقدم المشروبات الساخنة للقوات الأمنية

🗆 مهدي الساعدي

يتنقل بين طرقات مدينته ليلا متحملا اعباء عدته، محاولا اخفاءها جاهدا من شراسة برد كانون الأول/يناير، باحثا عن احدى مفارز الشرطة وهمه الظفر بأحدر حالاتها، لندفئ صدره بمشروب ساخن بعد ان حولت برودة الجو انفاسه الى مدفأة يسخن بها كلتا يديه، في منتصف ليل بهيم انقطعت به حركة

محمد ماجد شاب عشريني من مدينة العمارة، قاد مبادرة الهبت مشاعر ابناء مدينته والمهتمين بطابع العمل التطوعي، شغف محمد الطالب الجامعي بحب روح العمل الطوعي دفعه لتنظيم

"واتساب" يمدد مهلة

الموافقة على شروطه

مدد تطبيـق "واتسـاب" الموعـد

النهائي الذي يجب بحلوله أن يوافق

مستخدموه البالغ عددهم مليارا

مستخدم، على البنود و الشروط الحديدة الخاصة باستخدامه أو التوقف عن

استخدام الخدمة. وكان الموعد النهائي الأصلي هـو ٨ فبراير (شباط)، ولكن

أمام المستخدمين الأن حتى ١٥ مايو (أيار) لاتخاذ القرار المناسب لهم. ولاقت

واتساب" انتقادات كبيرة لإرسالها الإشعار الذي يبدو أنه يشير إلى تغييرات

على البيانات التي ستشاركها مع شركتها الأم "فيسبوك". وفي تعليق لها على

هـذاً الأمـر قالت إنّه كان هناك "ارتباك" بشأن رسالتها. ومنذ ظهور الإعلان

والإشعارات عبر منصتها، قام ملايين الأشخاص حول العالم بتحميل تطبيقات

الجديدة

بمثابة القادح الاول لفكرة اعداد وتوزيع

ليلا، رغم برودة الجو دعما منه لمساندة القوات الامنية التي تسهر على امنه عن سبب اختياره لموضوع اعداد الشاي والمشروبات الساخنة وتحمله اعباء التوزيع، يقول محمد ماجد لـ(المدى)

> احد افراد الشرطة حاملا بيده سخانا كهربائيا، طالبا من صاحب المحل تشغيل سخانه لإعداد الشاي، ولكن تعذر صاحب المحل بسبب انقطاع التيار الكهربائي واعتماده على التوليد حال

"كنت في احد محال المدينة فدخل

مجموعة من اصدقائه، والعمل على

تنفيذ العديد من المشاريع الابتكارية

والمجتمعية. محمد وكميادرة طوعية

قام باعداد الشاي والمشروبات الساخنة

على نفقته ليوزعها على شرطة مدينته

ويواصل محمد "كانت تلك الحادثة

الشاي للسيطرات الامنية المنتشرة في شوارع المدينة".

قام محمد كخطوة اولى بمساعدة أصدقائله بجمع اكبر قدر ممكن من اباريـق الشاي الحافظة، ومـن ثم اعداد

كمية من الشاي والمشروبات الساخنة لاخرى، والانطلاق بها بعد ذلك نحو شوارع المدينة المختلفة، لإيصال ما

تحمله اوعية رفاق محمد لأفراد القوات

كانت مبادرة محمد بمثابة المنطلق الاول لتليها مبادرات كثيرة من قبل ابناء المدينة والمنظمات المختلفة، تنوعت بين توزيع الحلويات والحساء الدافئ

لم تكن تلك المدادرة الأولى والوحيدة التي قمنا بها، بل سبقتها مبادرات كثيرة جدا وتعود لسنوات كانت بداياتها كما اتذكر عام ٢٠١٤". يقول احمد جاسم احد الاصدقاء والمرافقين لحمد في مختلف جولاته التطوعية لـ(المدى)، ويواصل احمد "قدمنا خلال السنوات الماضية العديد من المبادرات والاعمال الطوعية والانسانية لأبناء محافظة ميسان، تنوعت بين مساعدة الفقراء واغاثة المحتاجين واسناد المواقف المتأزمة في الفيضانات وجائحة

كورونا وغيرها" لم تمر مدادرة اعداد توزيع الشاي للقوات الامنية مرور الكرام، خصوصا

يحترم القانون والعاملين عليه".

يتكريم الشياب محميد ماجيد في مقير القيادة، لما قيام به من عمل طوعي شاكرة جهوده وهو "يجوب الشوارع ليلاً بظروف باردة وقاسية مقدماً لهم المشروبات الساخنة ليدفئ صدورهم بالمحبة، التي ترفع معنويات حماة الوطن وتجعل منهم اشداء يبذلون أرواحهم الزكية من أجل ميسانهم الجميلة وأهلها". على حد تعبيرها.

يطمح محمد الى تشكيل فريق متكامل، لخوض غمار العمل الطوعي والمبادرات الانسانية حيا منه لنشر العمل الانساني وتوسيع نطاقه ليشمل اكبر فئات

من قبل رأس قيادتها، بل كانت هناك مو اقف مشهودة تجاه تلك المبادرة التي

وقامت قيادة شرطة المحافظة والمنشأت

محتمعية ممكنة.

وصفتها قيادة شرطة ومنشأت محافظة ميسان بأنها "هيبة المواطن عندما

سیلین دیون تکرم

يؤجر نفسه "للقيام بلا شيء".. والزبائن بالآلاف والشراب وتقديم إجابة بسيطة". فكرة جهنمية توصل إليها ياباني وكان موريموتو عرضى خدماته لأول

> "إندبندنت" البريطانية. ووفقا للصحيفة فإن موريموتو، وهو

من سكان العاصمة الدايانية طوكيو، سيحصل على هذا المبلغ، الذي يعادل ١٠٠٠٠ يـن، مـن دون أن يفعـل شيئـا على الإطلاق باستثناء "تناول الطعام



كيت بلانشيت تنافس دي كابريو

انضمت النجمة كيت بلانشيت إلى طاقم عمل فيلم لا تبحث " ، حيث التقطت أكثر من صورة لها حسب موقع الديلي ميل، والذي سلط الضوء على أول أيامها مع تصوير مشاهدها في الفيلم الذي يقوم ببطولته كل من النجمين ليوناردو دي كابريو وجينيفر لورانس، حيث يحاول الثنائي خلال الفترة الماضية الانتهاء من

مراسلة بديلة مشفرة مثل "سيغنال" و"تيليغرام".

تصوير أدوارهما بالعمل. كما انضمت للفيلم اريانا غراند أيضًا وأعلنت عن ذلك

صور له من تصوير فيلمه الجديد ، والذي يحظى

في وقت سابق عبر حسابها على موقع إنستغرام، من خلال صورة توضح وجودها بلوكيشن العمل، ومن المفترض عرض الفيلم هذا العام على شبكة نت فليكس. كان النجم ليوناردو دى كابريو ظهر خلال أحدث

باهتمام كبير من جانب وسائل الإعلام خاصة أن الفيلم يشارك به ليوناردو مع النجمة جينيفر لورانس، ومؤخراً التقطت صور لليوناردو أثناء وجوده أمام النيران خلال اشعالها فى أحد البيوت وفقاً لموقع الديلي ميل في إشارة إلى أحداث شنغب يشهدها

> وعاد الفنان ليوناردو دي كابريو مرة أخرى إلى تصوير فيلمه الجديد بعدما حصل على إجازة بسبب احتفالات العام الجديد خلال الأيام الماضية.





قلوبنا، وفي حياتنا إلى الأبد. نحبك،سيلين ورينيه تشارلز ونيلسون وإيدي"، وفقاً لما ذكره موقع "هولا".

ويحق للمخرج ولنا نحن الفنانين العراقيين

صباح 🚇 و كلكامش في فيلم عراقي جديد

عماد جاسم وكيلا لوزارة الثقافة



تتقدم أسرة (المدي) بالتهنئة الحارة إلى الزميل الإعلامي عماد جاسم لتسنمه مسؤولية وكيل وزارة الثقافة والسياحة والأثار. إننا على ثقة بـأن عماد جاسم هو أهـل للمسؤولية تلك، وقد عرف عنه نشاطه الثقافي لمتمييز ومتابعته الدؤوبة للحركة الثقافيية ومشاركاته الفاعلة في هذه الانشطة، وكان امر ديواني قد صدر يوم الخميس الماضي يقضى بتكليف السيد عماد جاسم بمنصب وكيل وزارة الثقافة.

■ قحطان جاسم جواد

اعرض فيلم الانميشن الجديد كلكامش العظيم وهو من اخراج الفنان الشاب انس الموسوي. وقد حضير جمهور كبير للقاعية وخرج فرحا بما شاهده من امكانية عالية في الاخراج والمعالجة. الفيلم من انتاج فردى بلا دعم مؤسساتي ويستحق ان يعرض جماهيريا وفي المهرجانات العربية والدولية. وهو اول عرض خاص للفيلم. وقد حضره الكثير من الفنانين و النقاد منهم نقيب الفنانين د.جبار جودي والمضرج السينمائي الكبير محمد شكرى جميل والفنانة فاطمة الربيعي والدكتور صالح الصحن والناقد الدكتور صباح الموسوي والناقد مهدي عباس الذي

قدم المخرج للحديث عن فيلمه وقال انه ثاني ضخم فيلم عراقي بالانميشن بعد فيلم الفنان الكبير فيصل الياسري "الاميرة والنهر" المنتج في نهاية الثمانينيات، والناقد كاظم السلوم والمخرج عزام صالح والمخرج نزار الفدعم ومدير التصوير جمال علي والكثير من الفنانين.

مخرج الفيلم انسس الموسوي قال قضيت فترة طويلة في اخراج الفيلم والاستعداد له مع الرسامين والمحركين ويقية كادر الفيلم وكلها جهود فردية بدون الاعتماد على جهة ما. ويحق لي الفخر وانا اشاهد الرضا والسعادة على وجوه الحاضرين وهو اثمن شيء لي. واحب ان اسجل شكري وتقديري لكل من ساهم بوضع لبنة في مسيرة انجاز الفيلم وتحية لكل من أزرنا حتى ولو بكلمة،

وقال الناقد والموثق للسينما العراقية مهدى

عباس ان الفيلم يضم لمحات تعبيرية جميلة

ومحسوك بطريق محكمة وفيه تصوير رائع ساهم في زيادة جمالية الفيلم واعطاه رونقا احلى. والفيلم يستغرق بحدود عشريان دقيقة. وعلق الفنان الكبير محمد شكري جميل على الفيلم انه من الافلام الجيدة واثنى على تجربة المضرج رغم ان عمره الفنى لا يتجاوز الا سنوات قليلة. اما الدكتور صالح الصحن فقال اننا امام تجربة مذهلة تستحق الثناء والتصفيق ودعا جميع الحاضرين للتصفيق للمخرج الموسوي، واضاف ان العمل يمتلك حرأة في التناول والطرح واستطاع المخرج ان يرسم صورة جمالية ورائعة توجب علينا في قادم الايام مناقشة الفيلم مناقشة نقدية.

ان نفض بهذا الفيلم الجميل وندعمه بكل ما نملك ونفسح الفرصة امامه للمشاركة في المهرجانات الدولية لانه سيحقق شيئا فيها. وقالت الفنانة الكبيرة فاطمة الربيعي انه فيلم ناجح بكل المقاييس واعتبره انجازا كبيرا للسينما العراقية. وقال الزميل عبد العليم البناء، فيلم جيد لكنى انوه بضرورة رقابة التعليق من ناحية اللغَّة العربية. وقال المخرج حسين العكيلي من بابل انه يدعم الفيلم وطالب ان تتبناه جهة رسمية لتضعه على سكة العمل المنظم والمشاركة به في المحافل الدولية، واشار الدكتور عامر صباح مرزوك الى انه سيعقد مهرجان سينمائى في بابل قريبا وسيكون فيلم حفل الختام هو

البصرة / 22°C° 10 -C° البصرة

C°9- C°20/ بغداد

النجف / 20 °C° 9 -C° 9 أربيل/ 17°C°7- C°17

الرمادي / 19 °C° 8 -C° الرمادي C° 8 - C° 18 / الموصل

أعلنت الهيئة العامة للأنواء الجوية العراقية حالة الطقس لهذا اليوم (الاثنين) أن درجات الحرارة ستحافظ على معدلاتها ليوم امس، وان الجو سيكون غائما وممطرا في بعض مناطق البلاد. الطقس