

رئيس مجلس الإدارة

جريدة سياسية يومية

العدد (4840) السنة الثامنة عشرة - الاثنين (28) كانون الأول 2020

الألكتروني من خلال قراءة QR Code: follow us on our Website

يمكنكم متابعة الموقع



التشريع يخضع للتعديل وفق تصويت مجلس الوزراء

خلافا للرواية الرسمية . . الموازنة

في أدراج الحكومة حتى الأن

Email: info@almadapaper.net www.almadapaper.net

رقم الإيداع في دار الكتب والوثائق ببغداد (768) لسنة (2004)

12 صفحة مع الملحق (500) دينار

# روايات عن زنازين ومخازن صواريخ في جرف الصخر "هجمات الكاتيوشا" تزحف للمناطق المحررة وداعش يصنع راجمات

### □ بغداد/ تميم الحسن

خلال الأسابيع القليلة الماضية بدأت الحوادث الامنية في المناطق المصررة تشهد تصولاً تزامناً مع ظهور 'جماعات الكاتيوشا" في بلدات تقع شمال

ويطلق على الخلايا المسلحة التي تستهدف



فالح الحمراني يكتب: إلغاء أميركا العراق من أولويتها



محمد الربيعي يكتب: المشروع



ستار كاووش يكتب:

المعسكرات والمنطقة الخضراء في بغداد، ب"جماعات الكاتبوشا".

يقول مصدر سياسي في صلاح الدين لـ(المدى): "في الشهرين الماضيين بدأت تتكرر هجمات الكاتيوشا، وهو سالاح لا يستخدمه داعش في العادة".

وبعـد حادثــة الفرحاتيــة ــ الواقعــة حنوب تكريت ـ التي راح ضحيتها نحو ١٢ شخصا

واتهم حينها فصيل مسلح عن الحادث الذي وقع في تشرين الاول الماضي، طالب نواب صلاح الدين في مؤتمر صحفي، بالخراج الحشد الشعبي" من المحافظة. وقال شعلان الكريم، وهو نائب سابق عن

اهل الحق لـ(المدى) حينها، ان "اخراج الحشد من صلاح الدين يعني عودة داعش" يرجح المصدر السياسي في صلاح الدين صلاح الدين لـ(المدى) حينها، ان "هـذه ان بعض الحوادث الامنية مفتعلة لاعطاء صورة بأهمية بقاء الحشد في تلك المناطق". المطالبات قدمت الى رئيسى الوزراء ■ التفاصيل ص٣ السابقين حيدر العبادي وعادل عبد المهدي،

لكنهما التزما الصمت".

وقال محمد البلداوي، النائب عن عصائب

□ بغداد/ محمد صباح

تؤكد مصادر مطلعة ان مجلس الوزراء مازال يعدل على قانون الموازنة رغم اقرارها قبل نحو اسبوع، وان الحكومة لم ترسل التشريع الى مجلس النواب خلافا للرواية

بالمقابل اثار هذا التوجه قلق البرلمان الذي يرجح ان الحكومة

طيف سامى لتضمينها التعديلات وكان المتحدث باسم مجلس الوزراء وزير الثقافة حسن ناظم، قد أكد، الثلاثاء الماضي، ارسال موازنة ٢٠٢١ الى مجلس النواب، فيما اشار الى ان رواتب الموظفين من ذوي الدخل المحدود لم تمسى كشيراً في موازنة العام

> وقال مصدر مطلع في مجلس الوزراء طلب عدم ذكر اسمه لـ(المـدى) إن "الحكومـة أعـادت مسودة مشروع قانون الموازنة الاتحادية لعام ٢٠٢١، إلى مديرة

التى اقرها مجلس الوزراء فى جُلسته الأخيرة، مما أخر وصولها إلى مجلس النواب". ويوضيح المصدر المطلع أن مجلس الوزراء أجرى تعديلات، وعلى مدار ثلاث جلسات متتالية ولساعات طويلة على النسخة المسربة من مشروع قانون الموازنة الاتحادية، ثم أحالها إلى مديرة عامة الموازنة فى وزارة المالية لإدراج هذه التعديلات والملاحظات التي

■ التفاصيل ص٢



والمستظيد منه



المستقبلي للتعليم العالي



لقاحات ثقافية ١١



البرلمان يسأل عن طائرات مستوردة

منذ 2014 لم تدخل الخدمة

استعدادات الاحتفال بالعام الجديد ... (عدسة: محمود رؤوف)

# وضعها مجلس الوزراء". عامة الموازنة في وزارة المالية

## ديون بـ5 تريليونات دينار تحرج الكهرباء وتقلل ساعات التجهيز

□ متابعة/المدى

أعلنت وزارة الكهرباء، ان تراجع تجهيز الطاقة في البلد يعود الى تخفيض كميات وقود الغاز المستوردة من ايران. واكدت ان ٣ ملايين متر مكعب من الغاز يصل العراق من اصل ٥ ملايين، وان سبب تراجع الضخ الايراني هو عدم تسديد الديون من قبل حكومة بغداد. وحذرت من ان هذا سيجعل تجهيز الكهرباء شبه معدوم في بغداد والفرات الأوسط. وقال المتحدث باسم وزارة الكهرباء أحمد موسى، إن الجانب الإيراني سيقلل تجهيز وقود الغاز من ٥ ملايين متر مكعب إلى ٣ ملايين متر مكعب لعدم تسديد الديون المترتبة على شراء الغاز".

وأضاف موسى أن "التخفيض سيجعل تجهيز الكهرباء شبه معدوم في بغـداد والفرات الأوسـط"، مبيناً أن "الحديث عن انقطـاع تام للتيار الكهربائي في حال تقليل الغاز من الجانب الايراني غير صحيح، لأن الوزارة لديها من المنتج الوطني من إنتاج الطاقة من المحطات التي تعمل بالوقود السائل وتعمل على الغاز الوطني، لكن التخفيض الإيراني سيسبب تراجعاً كبيراً بساعات تجهيز الكهرباء"

## القضاء يفتح ملف مزاد العملة: المركزي و13 مصرفا تحت طائلة الاتهام

□ ترجمة/ حامد أحمد

نكر اعضاء برلمان ومسؤولون، لموقع ميدل إيست أي الاخباري، ان مجلس القضاء الاعلى يحقق في تورط البنك المركزي و١٣ مصرف اهليا بقضايا غسيل اموال مزعومة وعمليات تمويل ارهابية .

واستجابة لتحقيقات برلمانية انتهت الشهر الماضي، فقد عُلم ان مجلس القضاء يجري تحقيقات بقضايا تهرب ضريبي ورسوم كمركية وعمليات احتيال محتملة تتعلق بمزاد بيع العملة تُدار من قبل البنك المركزي و١٣ مصرفا خاصا

وجاء في بيان صدر عن مجلس القضاء الاعلى ان محكمة تحقيق الرصافة، التي تشرف على

قضايا تتعلق بالنزاهة وغسيل أموال وجرائم □ بغداد/ المدى اقتصادية، قد قررت "استدعاء مدراء المصارف

> لخرقهم أحكام قانون مكافحة غسيل الاموال وتمويل الارهاب رقم ٣٩ لسنة ٢٠١٥ أ. البيان لم يذكر أي تفاصيل عن "الخروقات" او اسماء البنوك المعنية. مع ذلك فقد كشفت اللجنة الماليـة البرلمانية عن وجـود "انشطـة مشبوهة" تتعلق بمسؤولين في البنك المركري، قالت انهم يسعون لاستغلال مزاد بيع العملة. اعضاء في البرلمان واصحاب مصارف ذكروا لموقع ميدل إيست أي البريطاني، أن البنك المركزي، الذي لا يتعامل مع افراد، قد أصبح محورا لغسيل الاموال وتهريب العملة وذلك لضعف الإجراءات

■ التفاصيل ص٣

و توقعت هيئة الانواء الجوية ان تشهد البلاد خلال يومي الاثنين والثلاثاء طقسا متباينا بلا امطار وبدرجات حرارة دون الصفر المئوي في بعض المناطق. وقالت الهيئة في بيان تلقت (المدى) نسخة منة ان "الطقس سيكون السوم الاثنين في المنطقية الوسطى صحوا الى غائم جزئيا، الرياح متغيرة الاتجاه خفيفة السرعة (٥٠-١٠ ) كم/س تتصول تدريجيا ابتداء من المنطقة الغربية الى جنوبية شرقية خفيفة الى معتدلة السرعة (١٠-١٠) كم/س، بمدى رؤية (٨-١٠) كم. وفي المنطقة الشمالية

الطقس دون الصفر مئوية . . وحقوق الإنسان تنتفض للنازحين يكون الطقس صحوا مع بعض القطع من الغيوم، والرياح متغيرة الاتجاه خفيفة

> والرياح متغيرة الاتجاه خفيفة السرعة الى ماس تتحول تدريجيا الى كم/س جنوبية شرقية خفيفة الى معتدلة السرعة (۲۰–۲۰) کم/س، یمدی رؤیة (۸–۲۰) کم". وتكون درجة الحرارة الصغرى في بغداد ٢ مئوية والعظمى ١٧ مئوية.

> السرعة (٥٠-١٠) كم/س، بمدى رؤية (١٠-

) كم. وفي المنطقة الجنوبية غائم جزئيا،

وتسجل ادنى درجة حرارة صغرى في الموصل وديالي ١ تحت الصفر واعلاها في الناصريـة ٩ مئويـة، وادنـى درجـة حـرارة عظمى في دهوك ١٣ مئوية واعلاها في

صلاح الدين وبابل ١٨ مئوية، بحسب اما طقس يوم الثلاثاء المقبل فسيكون بعموم المناطق غائما جزئيا، والرياح شمالية غربية خفيفة الى معتدلة السرعة (١٠-٢٠) كم/س، بمدى رؤية (٨-١٠) كم .

تسجيل 15 ألف حالة للعنف الأسري خلال عام 2020

الدوم السابق بجميع المناطق. الى ذلك، حـذرت مفوضية حقـوق الإنسان، أمس الأحد، من مخاطر موجة البرد والصقيع على حياة الأطفال النازحين في

وتسجل درجات الحرارة ارتفاعا قليلاعن

وقال عضو المفوضية العليا لحقوق الإنسان فاضل الغراوي في بيان تلقت (المدى) نسخة

منه، إن "حياة الألاف من النازحين باتت مهددة بخطر البرد والصقيع خصوصا

الأطفال والنساء منهم"

وأضاف الغراوى أن "اغلبهم يعيشون في مخيمات لا تتوفر فيها متطلبات التدفئة، مما أدى إلى إصابة العديد من الأطفال وكبار السن في المخيمات بنزلات البرد وظهور اعراض صدرية وجلدية عليهم".

كما أوضيح الغراوي أن "الحكومة العراقية قد قامت بغلق العديد من المخيمات، مما يستدعى مطالبة وزارة الهجرة والمهجرين بتوفير الدعم وتقديم الكرفانات للنازحين المتبقين في المخيمات بدلا من الخيم وذلك للحفاظ على حياتهم".

# العراق يقبل لقاح فايزرب"شكل طارئ"٠٠



وافقت الهيئة الوطنية لانتقاء الأدوية، امس الأحد، على استخدام لقاح فايزر بشكل طارئ في العراق. وقال المتحدث باسم الوزارة سيف البدر إن "الهيئة الوطنية لانتقاء الأدوية وافقت على استخدام اللقاح المنتج من شركة فايزر بشكل طارئ لمواجهة جائحة كورونا في العراق".

□ بغداد/المدى

وكان وزير الصحة حسن التميمي أكد في وقت سابق، أن العراق سيحصل على لقاح فايرر قريبا، مشيرا إلى أن عقد استيراد لقاح فايرر يتضمن تجهيز المستلزمات الخاصة به.

وقال التميمي، إن "المستلزمات الخاصة بلقاح فايرر الذي سيتم اعتماده في العراق، وتم التوقيع مع الشركة المصنعة له ستكون من ضمن العقد"، لافتاً إلى أن "الوزارة لديها أكثر من ١٤٠ سلسلة تبريد لحفظ لقاح كورونا في بغداد والمحافظات، وتم التعاقد مع شركات عالمية بهذا

والبيئة، قد أعلنت يوم امس الأحد، تسجيل أقل معدل لإصابات فايروس كورونا في عموم العراق بعد بلوغ الندروة. وقالت الوزارة في بيان الموقف الوبائي إن "العراق سجل أقل عدد من الإصابات بفايروس كورونا منذ أشهر"، لافتة إلى أن "عدد

الصدد". وكانت وزارة الصحة

سجلت، بلغ ۸۱۸ إصابة جديدة". وأضافت الوزارة بحسب بيان موقفها الويائي، أن "الصحة أجرت خلال الـ ٢٤ ساعــة الماضيـة ٣٤٠٥٨ فحصــاً، حيث بلغ عدد الفحوص الكلية ٤٤٠٣١٨٠ نموذجاً". وتابعت، أن

الإصابات بفايروس كورونا التي

الوفيات المسجلة خيلال الساعات الـ ٢٤ الماضية ١٣ حالية، وحالات الشفاء بلغت ١٥٤١". وفى سياق متصل، أبدت لجنة

الصحة والبيئة النيابية، تخوفها من السلالية الجديدة لفايروسي كورونا، فسما دعت المواطنين إلى الالتزام بالتعليمات الوقائية.

وذكرت اللجنة في بيان تلقت (المدى) نسخة منه، أن "لَّجِنة الصحة والبيئة النيابية تراقب عن كثب الموقف الويائي في العراق، وفي الوقت الذي تفتخر فيه لجنتنا بما حققته وزارة الصحة وقيادتها من زيادة في نسبة الشفاء من وباء كورونا وتقليل عدد

مشكل ملفت للنظر بعد زيادة عدد المختبرات". وأضافت، أنه "من خلال عملنا في لجنة الصحة والبيئة كفريق واحد

مع وزارة الصحة، لا نخفى تخوفنا من السلالة الجديدة للفايروس وتأثيراتها، وكذلك عدم التزام المواطنين بالتعليمات الصحية والتهاون الكبير من خلال التجمعات، لذا نهيب بابناء شعبنا الغيور التعاون مع وزارة الصحة والالتزام بتعليماتها وتنفيذ كافة توجيهاتها من أجل التسريع في انحسار الوباء وعودة الحياة لطبيعتها".

الوفيات وكذلك زيادة عدد الفحوصات

لجان التعفير في حدى مناطق العاصمة... ارشيف

## التشريع يخضع للتعديل وفق تصويت مجلس الوزراء

# خلافاً للرواية الرسمية . . الموازنة في أدراج الحكومة حتى الأن

#### □ بغداد/ محمد صباح



تؤكد مصادر مطلعة ان مجلس الوزراء مازال يعدل على قانون الموازنة رغم اقرارها قبل نحو اسبوع، وان الحكومة لم ترسل التشريع الى مجلس النواب خلافا للرواية الرسمية. بالمقابل اثار هذا التوجه قلق البرلمان الذي يرجح ان الحكومة تريد احراجه. وكان المتحدث باسم مجلس الوزراء وزير الثقافة حسن ناظم، قد أكد، الثلاثاء الماضي، ارسال موازنة ٢٠٢١ الى مجلس النواب، فيما اشار الى ان رواتب الموظفين من ذوي الدخل المحدود لم نمس كثيراً في موازنة العام المقبل.



### تعديلات على القانون

وقال مصدر مطلع في مجلس الوزراء طلب عدم ذكر اسمه لـ(المدى) إن الحكومة أعادت مسودة مشروع قانون الموازنة الاتحادية لعام ٢٠٢١، إلى مديرة عامة الموازنة في وزارة المالية طيف سامي لتضمينها التعديلات التى اقرها مجلس الوزراء في جلسته الأخيرة، مما أخر وصولها إلى مجلس النواب". في جلسته الاستثنائية التي عقدتها، الثلاثاء الماضي، صوت مجلس الوزراء على الموازنة العامة الاتحادية للسنة المالية ٢٠٢١، متضمنية عصراً یصل لـ ۸۰ تریلیون دینار. وتم احتساب الإيرادات المخمنة من تصدير النفط الخيام على أساس سعير ٤٢ دولاراً للبرميل، وبمعدل تصدير ٣

ملايين و ۲۵۰ ألف برميل يومياً. ويوضح المصدر المطلع أن "مجلس الوزراء أجرى تعديلات، وعلى مدار ثلاث جلسات متتالية ولساعات طويلة على النسخة المسربة من مشروع قانون الموازنة الاتحادية، ثم أحالها إلى

مديرة عاملة الموازنية في وزارة المالية

لإدراج هذه التعديلات والملاحظات التي وضعها مجلس الوزراء"، مبينا أن "طيف سامي على وشك الانتهاء من هذه التعديلات، وإرجاع مسودة القانون إلى الأمانة العامة لمجلس الوزراء مرة أخرى لإرسالها إلى

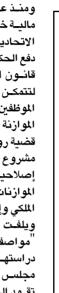
سیاسة ک

وكانت نسخة من الموازنة الاتحادية العامـة قد سربـت إلى عدد مـن وسائل الإعلام وتناقلتها مواقع التواصل الاجتماعي كشفت عن أن نسبة استقطاعات الرواتب مبنية على أساس

الوزراء عن فكرة تخفيض مخصصات

رواتب الموظفين، وعن رفع أسعار تقليل مخصصات الرواتب بحوالى الوقود، والضرائب التي فرضت على ٥٠٪، ومخصصات الشهادة الدراسية ٥٠٪ والضيافة ٢٠٪ والخدمة البنزين ووقود الطائرات بنسبة ٢٠٪. الجامعية ٦٠٪. وبسبب الضغط الشعبى والسياسي تراجع مجلس

تغيير الجداول والنصوص ويتابع المصدر الحكومي أنه "بعد



"مواصفات هكذا موازنات تتطلب دراستها بشكل دقيق قبل إرسالها إلى

الموازنية ستنتهي من إضافية كل هذه التعديلات والإضافات في صباح (اليوم الاثنين)"، مؤكدا أن "مجلس الوزراء يجري اجتماعات يومية مع

إجراء التعديلات على قانون الموازنة حدثت تغييرات في نصوص الموازنة مما يتطلب تغيير أرقام الكثير من الجداول الملحقة بمسودة المشروع من اجل مطابقتها بالحساب العام لحجم

ومنذ عدة أشهر يمر العراق بأزمة مالية خانقة أدت إلى رفع عجز الموازنة الاتحاديـة بسبب شحة في مـوارده ما دفع الحكومة إلى الطلب ولمرتين تشريع قانون للاقتراض المالي والداخلي لتتمكن من تسديد مستحقات رواتب الموظفين. ويصف المصدر تأخير قانون الموازنة الاتحاديـة في الحكومة "بانها قضية روتينية" تتعلق بوضع مسودة مشروع قانون موازنة جديدة ستكون إصلاحية جديدة "وتختلف عن كل الموازنات التي وضعت من فترة العهد الملكي وإلى غاية الأن".

ويلفت المصدر الحكومي إلى أن مجلس النواب دون أخطاء والتي قد تقود إلى بعض التأويلات". ورفض المصدر ذكر عبدد وأسماء المواد المعدلة التي جرت إضافتها إلى مسودة قانون الموازنة بعد إقرارها من قبل مجلس

ويتوقع المصدر أن "مديرة عامة دائرة

طيف سامى عبر دائرة تلفزيونية مغلقة لانجاز كل هذه المتعلقات". ويؤكد أنه "بعد الانتهاء من هذه التعديالت وارسالها إلى الأمانة العامة لمجلس الوزراء ستصل (الموازنة) في ذات الساعة إلى مجلس النواب لإكمال عملية تشريعها".

### البرلمان متخوف

من جهته، أبدى شيروان ميرزا، عضو اللجنة المالية النيابية تخوفه من "تأخير إرسال قانون الموازنة الاتحاديـة من قبل الحكومة إلى مجلس النواب"، متمنيا أن "لا يكون الهدف من وراء هذا التأخير هو إحراج مجلس النواب من اجل تمرير الموازنة بشكل سريع، كما فعلوا في قانون العجر المالى بعدما أخروا توزيع رواتب الموظفين والمتقاعدين".

ويضيف ميرزا في تصريح لـ(المدى) أن "مشروع قانون الموازنة مازال في أدراج الحكومة ولم يصل إلى مجلس النواب"، منوها إلى أن "البرلمان يجهل الأسباب التي تقلف وراء عملية تأخير إرسال قانون الموازنة من قبل الحكومة" ويعتقد أن "مجلس النواب يحتاج إلى

شهر أو أكثر من اجل إنضاج قانون الموازنة الاتحادية ومراجعته قبل تقديمه للتصويت"، مؤكدا أن "هناك الكثير من الأرقام والتفاصيل تحتاج إلى مراجعة ودراسة وتدقيق من قبل اللجنة المالية النيابية".

## تحدثت عن استنساخ تجربة "القاهرة الإدارية" مقابل بسماية التخطيط: 8 تريليونات دينار سنتحرك المشساريع الخدمية

#### 🗖 بغداد/ المدى

مجلس الوزراء

خلال مناقشة

قانون الموازنة

كشفت وزارة التخطيط، أمس الأحد، ان ٨ تریلیونات دینار ستتبقی من موازنه ۲۰۲۱ الاستثمارية وان هذه الاموال كفيلة بان يشهد عام ٢٠٢١ إنجاز الكثير من المشاريع الخدمية. وقال المتحدث باسم الوزارة عبد الزهرة الهنداوى،

إن "التخصيصات الاستثمارية المتبقية لعام ٢٠٢١ ضمن الموازنة العامـة للدولة في شقها الاستثماري،

الأولويـة والتركيـز علـي المشاريع المستمـرة، التي سيتبقى منها مبلغ ٨ تريليونات دينار، بعد تسديد تتضمن أكثر من ٢٠٠٠ مشروع قيد التنفيذ". مستحقات شركات النفط وغيرها، حيث سيكون لها وأشار إلى أن "هنالك مشاريع ستراتدحدة ضمن تأثير على الواقع الاستثماري، ليشهد عام ٢٠٢١ الموازنية منها مشروع ميناء الفاو ومشروع قطار إنجاز الكثير من المشاريع الخدمية في العديد من بغداد المعلق، وكذلك بناء ١٠٠٠ مدرسة وهي من المحافظات، مما سيحرك عجلة التنمية من خلال توفير فرص العمل، وكذلك من خلال توفير الخدمات مخرجات الاتفاق العراقي الصيني، فضلا عن

> وأضَّاف، أن "الوزارة أكدت عدم وجود أي مشاريع جديدة ضمن موازنة عام ٢٠٢١، حيث ستكون

> > □ متابعة/ المدى

مشاريع مطاري ذي قار والموصل، ومشاريع ماء المشاريع ستمضي، لأنها مشاريع مستمرة، وأدرجت غرار مشروع القاهرة الإدارية".

القصوى وبموافقة مجلس الوزراء، على أن تستوفى معايير الإدراج التي وضعتها الوزارة"

ضمن الموازية المقيلة".

وأوضيح أن "الوزارة شاركت قبل أيام عدة في المؤتمر العربى للإسكان وقدمت دراسة تضمنت استحداث مدن جديدة، ومراكز مدن جديدة إدارية البصرة وبابل وبغداد والمثنى"، مؤكداً أن "هذه وسكنية، من ضمنها مشروع العاصمة الإدارية على

ولفت إلى أنه "تم الاطلاع على المدينة الإدارية من وأكد "عدم وجود أي مشاريع جديدة إلا للضرورة خالال الزيارة الأخيرة للوفد العراقي برئاسة وزير التخطيط إلى القاهرة".

وبين أن "فكرة مشروع العاصمة الإدارية هي أن ينفذ في المنطقة المقابلة لبسماية على مساحة ٥٠ كم مربعا، وسيستوعب مجموعة من مؤسسات الدولة ضمن الشريط الواصل من نصب الشهيد شرقاً إلى نصب الجندي المجهول غرباً، وهذا من شأنه أن يفك الاختناق الموجود في العاصمة بغداد".

## البرلمان يسأل عن طائرات مستوردة منذ 2014 لم تدخل الخدمة



وجــه النائب عن كتلــة النهـج الوطني جمــال المحمداوي، سؤالاالى وزير الدفاع جمعة عناد بشأن عقود طائرات مسيرة خاصة بالوزارة لم يتم الاستضادة منها رغم تكلفتها التي وصلت 8.2 مليار دينار عراقي.

### 🗖 بغداد/ المدى

وذكر المحمداوي في بيان تلقت (المدى) نسخة منه، أنه "وجه سؤالا برلمانيا إلى وزير الدفاع بخصوص ملاحق التعديال المرقم (عراق - ١/ ٢٠١٤) المبرم بتاريخ (١٥ / ١٢ / ٢٠١٤) والخاص بتجهيز الوزارة بمنظومـة طائرات عدد (٦) مسـيرة نوع (عراق - ١) مع محطة سيطرة أرضية جديدة وغير مستعملة من إنتاج عام ٢٠١٤ من قبل وزارة التعليم العالى بمبلغ

(ثمانية مليارات ومائتين وأربعة ملايين دينار)". واضاف المحمداوي: "الفقرة (ب) من الملحق تنص على تعديل مدة التدريب لتكون (٩٠ يوما) بدلا من (١٥ يوما) بموجب اصل العقد وبمبلغ مقداره (٥٠٠) مليون بدلامن أن يكون التدريب مجانا، كما أشارت الفقرة (١) من البند (الحادي عشر) من أصل العقد التي نصت على الترام الطرف الثاني بتدريب (١٢) شخصا من منتسبي الوزارة".

وأوضح المحمداوي، ان "الفقرة (ج) من الملحق أشارت إلى تجهيز معدات الإسناد الأرضى بمبلغ مقداره (٥٢) مليون دينار بالرغم من وجود فقرة في جدول الكميات والأسعار والمناشئ لأصل العقد تشير إلى تجهيز محطة السيطرة الأرضية عدد (٢) بمبلغ (مليار ومئتي مليون دينار)".

واتهم النائب "وزارة الدفاع بعدم اتخاذها الإجراءات اللازمة لفرض غرامات تأخيرية على الجهة المتعاقدة لتأخرها في تجهيز مواد العقد أكثر من (١١٥٠)

يوما". واكد المحمداوي، "عدم اكمال وتشغيل الطائرات المسيرة على الرغم من مضى (٤ سنوات) من تاريخ العقد، مع ان عدم استخدامها أدى إلى عدم الاستفادة من فترة الضمان البالغة (٣٦٠) يوما".

وفي سياق آخر، طالب القضاء برفع الحصانة عن النائب خالد العبيدي الذي كان يشغل منصب وزير الدفاع في الفترة ما بين ٢٠١٤–٢٠١٦. وطلبت محكمة تحقيق الكرخ الثانية، من رئاسة

محكمة استئناف بغداد/ الكرخ الاتحادية، موافقة مجلس النواب بطلب رفع الحصانة عن النائب خالد العبيدي. وعللت المحكمة طلبها بانها تريد استكمال الإجراءات بخصوص تصرف العبيدي عندما كان وزيرا للدفاع. وقالت إن الاتهام بخصوص "أسلحة تم ضبطها على متن طائرة شحن تشيكية هبطت في مطار بغداد دون انتظار نتائج التحقيق"

وكان خالد العبيدي وزير الدفاع الأسبق قد تعرض مرارا لمساءلات برلمانية حتى وهو يتولى منصب وزير الدفاع. في شهر تشرين الاول من العام ٢٠١٥ قبل مجلس النواب ردود وزير الدفاع خالد العبيدي على الاتهامات التي وجهت له ولوزارته خلال جلسة، خصصت لاستجواب الوزير في قضايا تتعلق بالفساد وإهدار المال العام واستغلال المنصب الوظيفي. وفي أب من العام ٢٠١٦ أمر رئيس الوزراء السابق حيدر العبادي بإجراء تحقيق في ما قيل إنها مزاعم فساد في صفقات أسلحة، كان العبيدى أحد أطرافها.

علنت وزارة الكهرباء، ان تراجع تجهيز الطاقلة في البلد يعود الى تخفيض كميات

وقود الغاز المستوردة من ايران. واكدت ان ٣ ملايسين مستر مكعب مسن الغاز يصل العراق من اصل ٥ ملايين، وان سبب تراجع الضخ الايسراني هو عدم تسديد الديون من قبل حكومة بغداد. وحذرت من ان هذا سيجعل تجهيز الكهرباء

شبه معدوم في بغداد والفرات الأوسط. وقال المتحدث باسم وزارة الكهرباء أحمد موسى، إن "الجانب الإيراني سيقلل تجهيز وقود الغاز من ٥ ملايسين متر مكعب إلى ٣ ملايين متر مكعب لعدم تسديد الديون

المترتبة على شراء الغاز". وأضاف موسى أن "التخفيض سيجعل تجهيز الكهرباء شبه معدوم في بغداد والفرات الأوسط"، مبيناً أن "الحديث عن انقطاع تام للتيار الكهربائي في حال تقليل الغاز من الجانب الايراني غير صحيح، لأن الوزارة لديها من المنتج الوطني من إنتاج الطاقـة من المحطات التـي تعمـل بالوقود السائل وتعمل على الغاز الوطني، لكن التخفيض الإيراني سيسبب تراجعا كبيرا

بساعات تجهيز الكهرباء ". وفي سياق متصل، كشفت وزارة الكهرباء عن زيارة مرتقبة لوزير الطاقة الايراني الي العراق لبحث تصدير الغاز والمستحقات

ومن المقرر أن يجري وزير الطاقة الإيراني زيارة إلى العراق يوم غد الثلاثاء وحضور

اجتماع في مقر الوزارة لبحث نسب الغاز والمستحقات الواجبة الدفع مع الجانب

ديون بـ5 تريليونات دينار تحرج الكهرباء وتقلل ساعات التجهيز

تراجع تجهيز الغاز الإيراني يجعل الطاقة "شبه معدومة"

الإيراني. وتنتظر وزارة الكهرباء، إطلاق مجلس الوزراء، المستحقات وتعويض وزارة النفط بالغاز المفقود.

ودعا المتحدث باسم وزارة الكهرباء، وزارة المالية لدفع مستحقات الغاز الإيراني تلافياً لانقطاع التيار الكهربائي.

الى ذلك قال عضو لجنة الطاقة في مجلس النواب، غالب محمد، إن "وضع العراقي

استثنائي على مستوى العالم، فهو عاشر دولة باحتياطاته الغازية، ورغم ذلك يستورد الغاز الطبيعي لتشغيل محطاته لتوليد الكهرباء، رغم انه يصرق ١٨ مليار م/٣ سنويا من الغاز المصاحب لانتاج النفط دون اي استفادة منها".

وأضاف محمد، أن "ديون العراق المتراكمة حيال استيراد الطاقة من الخارج بضمنها الغاز الطبيعي تصل حاليا الي ٥ تريليونات دينار، اغلبها تعود لإيران"، مؤكدا وضع فقرة في قانون الاقتراض الاخير لسد



وطالب ب"عقد جلسة في لجنة الطاقة الدرلمانية ليحث ملف الغياز المستورد وتأثيره على تشغيل المحطات الكهربائية وضرورة الاسراع بانتاج الغاز، خاصة و ان العراق يملك احتياطات هائلة". و أكد عضو لجنة الطاقة في البرلمان، أن "ما يحدث يدل على أن وزارتي الكهرباء والنفط تداران من قبل الاحزاب وليس الشخصيات الاكاديمية"، لافتا الى ان "تأخر استثمار الغاز العراقي هو احد اسباب استيراد الغاز

الديون الخاصة بالطاقة".

من دول الجوار .

وكان عضو اللجنة أمجد العقابي قد قال في وقت سابق، إن "استيراد الغاز من إيران يكلف العراق نحو ملياري دولار سنويا وهو لتشغيل محطات الكهرباء"، لافتا إلى أنــه "ثمة ســوء إدارة تكمـن في مسألة استثمار الغاز، بالرغم من امتلاك العراق لغاز طبيعي تصل نقاوته إلى ٩٧٪ في حقلي عيكاز والمنصورية، وهذا الغاز غير

وأضاف أنه "بخصوص غاز عكاز فقد جـرى التعاقـد مـع شركـة (كوكاسـس) قبـل ٢٠١٤، والشركة جاءت وجهزت المعدات، لكن أحداث داعش عطلت عملها ودفعتها للخبروج وتأخر العمل"، مبينا أن "لجنة النفط والطاقة النيابية تدعو الحكومة ووزارة النفط للتعاقد مع شركات عملاقة ورصينة لتوفير الغاز المحلي بدلامن المستورد، من خلال استثمار الحقلين المذكورين، فضلا عن الغاز المصاحب في

رئيس مجلس الادارة رئيس التحرير

فخري كريم

بغداد. شارع أبو نواس محلة ١٠٢ - زقاق ١٣ - بناء ١٤١ هاتف: ۹۹۹۹۹۹۹۹ + ۹۹۶۷۷۰۲۷۹ + 97577.7.7.7.

كردستان. أربيل. شارع برايتي دمشق. شارع كرجية حداد هاتف: ۹۹۲۲۷۷۰۹۴۴ +

المديرالعام

بيروت. الحمرا.شارع ليون بناية منصور. الطابق الاول + 4717.710.17

سكرتير التحرير الفني

ماجد الماجدي -

رئيس التحرير التنفيذي

AL - MADA Daily General Political

Newspaper Issued by: Al-Mada group for Media, culture & Art

جريدة سياسية يومية تصدر عن مؤسسة المدى للإعلام والثقافة والفنون

التوزيع: وكالة المدى للتوزيع مكاتبنا: بغداد/ كردستان/ دمشق/ بيروت/ القاهرة/ قبرص



# روايات عن زنازين ومخازن صواريخ في جرف الصخر سيناريو"هجمات الكاتيوشا" يستنسخ في المناطق المحررة وداعش يصنع راجمات

خلال الأسابيع القليلة الماضية بدأت الحوادث الامنية في المناطق المحررة تشهد تحولاً تزامناً مع ظهور "جماعات الكاتيوشا" في بلدات تقع شمال بغداد. ويطلق على الخلايا المسلحة التي تستهدف المعسكرات والمنطقة الخضراء في بغداد، بـ"جماعات الكاتيوشا". وتأتى هذه التحولات، في الوقت التي تشهد فيه بغداد توترا كبيرا مع حلول ذكري أول صدام مباشر بين القوات الاميركية وفصائل مسلحة قبل عام. وفي كانون الاول ٢٠١٩، أعلنت الولايات المتحدة استهداف كتائب حزب الله- احد فصائل الحشد الشعبي- بهجوم في قضاء القائم التابع لحافظة الانبار، قبل ايام قليلة من اغتيال نائب رئيس هيئة الحشد ابو مهدي المهندس والجنرال الايراني قاسم سليماني قرب مطار بغداد.

### □ بغداد/ تميم الحسن

### بعد مجزرة الفرحاتية

يقول مصدر سياسي في صلاح الدين لـ(المدى): "في الشهرين الماضيين بدأت تتكرر هجمات الكاتيوشا، وهو سلاح لا يستخدمه داعش في العادة".

وبعد حادثة الفرحاتية ـ الواقعة جنوب تكريت \_ التي راح ضحيتها نحو ١٢ شخصا واتهم حينها فصيل مسلح عن الحادث الذي وقع في تشرين الاول الماضي، طالب نواب صلاح الدين فى مؤتمر صحفى، ب"اخراج الحشد الشعبي" من المحافظة.

وقال شعلان الكريم، وهو نائب سابق عن صلاح الدين لـ(المدى) حينها، ان "هذه المطالبات قدمت الى رئيسى الوزراء السابقين حيدر العبادي وعادل عبد

المهدى، لكنهما التزما الصمت". وأثارت قضية الفرحاتية، موجة غضب كبيرة، واتهم بها فصيل عصائب أهل الحق المنضوي في هيئة الحشد

وقال محمد البلداوي، النائب عن عصائب اهل الحق لـ(المدى) حينها، ان "اخراج الحشد من صلاح الدين يعني عودة

وعقب احداث الفرحاتية، بدأت بعض الفصائل بالتقرب التي السكان المجلبين في صلاح الدين لترميم صورتها، لكن ليس هذا كل ما فعلته.

يرجح المصدر السياسي في صلاح الدين ان "بعض الحوادث الامنية مفتعلة لاعطاء صورة بأهمية بقاء الحشد في تلك

مؤخرًا، ابلغت عشائر في صلاح الدين، مستشار الامن القومي قاسم الاعرجي، بانها بحاجة الى تطويع عدد من سكان بعض المناطق خاصة النائية منها، في مواجهة هجمات داعشس، وكشفوا ايضا عن سلوك بعض الفصائل التي تتسبب في منع عودة مئات آلاف من النازحين. وعند مصفى الصينية في قضاء بيجي،

شمال تكريت، الذي استهدف مطلع كانون الاول بـ "صاروخ كاتيوشا"، وعطل العمل فيه لعدة ساعات، دارت اسئلة كثيرة عن معنى الهجوم في هذا التوقيت، ونوع السلاح المستخدم. وبحسب المصادر ان بعض الفصائل

"تحيـط بالمصفى"، ولا يمر اي عقد او شاحنة تحميل دون ان "تعطى حصة الى تلك الجهات، والاسيتوقف العمل".

وفي الاسبوع الماضي، اعلنت قيادة شرقى المحافظة.

العباس القتالية، انها تعرضت لهجمات صواريخ في الاسبوع الماضي ايضا، بعد ايام فقط من اعلان انفصالها من الحشد الشعبي مع عدد من الفصائل،

ولنفس الاسباب، يعتقد مسؤولون ان بعض الفصائل "تضخم" في حجم مخاطر داعش في مناطق جنوب بغداد. ويقول مسؤول تنفيذي سابق في بابل لـ(المـدى) طلب عدم نشر اسمه، ان جرف الصخر التابع لمحافظة بابل "هادئة الى حد كبير، وهناك مبالغات في تصوير حجم الخروقات".

زنازين لمعتقلين من الانبار في جرف

ليسس هناك بضائع مقابل الاموال المودعة

خارج العراق، هذا يعتبر غسيل أموال، حيث

ان مصدر هذه الاموال غير معروف او غير

شرعى ." واضاف الدراجي قائلا "على البنك

المركزي ان يتحقق من الفواتير ويفرض

غرامات. ولكن البنك المركزي توقف منذ

العام ٢٠١٦ عن التحقق من الفواتير بذريعة

ومضى بقوله "هذه العملية مقصودة.

البنك المركزي يتجاهل هذه الخطوة بسبب

رشاوي ونفوذ سياسي لكى تحصل عملية

لجنة التحقيق التي يرأسها الدراجي كشفت

انه خالال الفترة ما بين ١ كانون الثاني الي

١ أيلول شهدت تحويل ٢٧ مليار دو لأر من

العراق في حين لم يتلق سوى ٣٪ فقط من

العوائد الكمركية البالغة ٤ مليارات دولار او

انه غير مسؤول عن هذه القضية.

غسيل الاموال بشكل اصولي .

ما يعادل ٤١٢ مليون دولار.

عمليات صلاح الدين العثور على ١٤ صاروخ كاتيوشا في حملة امنية في وزاد الامر غموضا حين اعلنت فرقة

ضمن ما عرف ب"حشد العتبات".

وسبق ان اتهم قيس الخزعلي، زعيم عصائب اهل الحق، احدى اكبر التشكيلات داخل الحشد، "حشد العتبات"، بانه مشروع "اسرائيلي".

#### صواريخ الجرف !

وتتسرب معلومات غير مؤكدة، عن وجود

الصخر، فيما قالت بعض التسريبات مؤخرا، ان اسماعيل قاأني، خليفة قائد فيلـق القدس السابق قاسم سليماني، زار البلدة مؤخراً.

وبحسب التسريبات، انه مع زيارة قاأني، نقلت صواريخ ايرانية نوع "أرش" وطائرات مصنعة في طهران الي العراق، وتم خزنها في جرف الصخر. وبحسب تصريح رشيد العزاوي النائب عن بابل لـ(المـدى)، فان جـرف الصخر منطقة عسكرية مغلقة، ولانها مهجورة

ولا يدخلها احد تكثر الاشاعات عنها". وتأتى تلك الاخبار ضمن التصعيد الجديد بين طهران وواشنطن في الذكري

السنوية الاولى لمقتل سليماني. وقالت تقارير غربية في أب ٢٠١٨، إن طهران نقلت "صواريتخ بالستسة" الى جماعات شيعية في العراق، فيما استغربت وزارة الخارجية العراقية في

سیاسة 🔾

ذلك الوقت من تلك الأنباء. وقالت تلك التقارير إن الصواريخ هي من نوع "ذو الفقار" و"فاتــح-١١٠"، و "زلزال"، ويتراوح مداها بين ٢٠٠ و ٧٠٠ كـم، الأمر الذي يضع مدينتي الرياضى (عاصمة السعوديـة) وتل أبيب في مرماها.

داعش يخلط الأوراق بالمقابل، مازال تنظيم داعش نشطا

في غربي صلاح الدين، وهي المناطق المرتبطة بالجزيرة، ضمن ممر التهريب الـذي يستخدمـه التنظيـم الـى الحـدود

ويقول وسمي الصحن، وهو عضو سابق في مجلس صلاح الدين لـ(المدي) ان "داعشى متواجد فى منطقة الجزيرة، وهي مناطق اغلبها فارغة من القوات

واحبطت الاستخبارات العسكرية في وقت سابق، عملية إطلاق صواريخ، كان مقرر لها ان تستهدف مناطق سكنية في محافظة صلاح الدين ويعتقد ان داعش

قوات امنية في جرف الصخر.. أرشيف وقالت الاستخبارات في بيان، إنه تم احباط عملية اطلاق صواريخ من منصة في منطقة تلول الباج في وادي الثرثار بمحافظة صلاح الدين والاستيلاء على

راجمة محلية الصنع عيار ١٠٧ ملم كان الإرهابيون يرومون بها استهداف قطعاتنا الأمنية والمناطق السكنية بالمحافظة".

## المالية البرلمانية: مسؤولون يسعون لاستغلال مزاد البيع مجلس القضاء يحقق مع البنك المركزي و13 مصرفاً أهلياً

## يَّ فَضِيةً عُسيل المَّال

ذكر اعضاء برلمان ومسؤولون، لموقع ميدل إيست آي الاخباري، ان مجلس القضاء الأعلى يحقق في تورط البنك المركزي و١٣ مصرفا اهليا بقضايا غسيل اموال مزعومة وعمليات تمويل ارهابية . واستجابة لتحقيقات برلمانية انتهت الشهر الماضي، فقد عُلم ان مجلس القضاء يجري تحقيقات بقضايا تهرب ضريبي ورسوم كمركية وعمليات احتيال محتملة تتعلق بمزاد بيع العملة تُدار من قبل البنك المركزي و١٣ مصرفا خاصا آخر.

### □ ترجمة/ حامد أحمد

وجاء في بيان صدر عن مجلس القضاء الاعلى ان محكمة تحقيق الرصافة، التي تشرف على قضايا تتعلق بالنزاهة وغسيل أمو ال وجرائم اقتصادية، قد قررت "استدعاء مدراء المصارف لخرقهم أحكام قانون مكافحة غسيل الاموال وتمويل الارهاب رقم

البيان لم يذكر أي تفاصيل عن "الخروقات' او اسماء البنوك المعنية. مع ذلك فقد كشفت اللجنة المالية البرلمانية عن وجود انشطـة مشبوهـة" تتعلـق بمسؤولين في البنك المركبزي، قالت انهم يسعون لاستغلال مزاد بيع العملة. اعضاء في البرلمان واصحاب مصارف ذكروا لموقع ميدل إيست أى البريطاني، أن البنك المركزي، الذي لا يتعامل مع افراد، قد أصبح محورا لغسيل الاموال وتهريب العملة وذلك لضعف الإجراءات الرقابية .

يحصل العراق على الدولار الاميركي من خلال حساب له لدى مصرف الاحتياط الفيدرالي الاميركي في نيويورك، المستند على الاحتياطي النفطي الضخم للعراق. وبما ان بغداد تبيع النفط بالدولار، فانها تستخدم العملة لشراء دينار عراقي من البنك المركزي لتسديد نفقات رواتب وخدمات عامة.

واستنادا لأعضاء برلمان واصحاب مصارف فان البنك المركزي يقوم بعد ذلك ببيع الدولار الى المصارف الخاصة برسم قدره ١٠ دنانير على كل دولار. وبدلا من ارجاع الدولارات

الى البلد، فقد عُلم بان البنك المركزي يقوم بإيداعها في مصارف أجنبية خارج البلاد، مقابل فو اتير تُقدم من قبل مصارف خاصة لتغطية بضائع مستوردة . محمد صاحب الدراجي، عضو اللجنة المالية

البرلمانية ورئيس لجنة التحقيق العرلمانية، قال لموقع ميدل ايست أي: "اللعبة تكمن في ان هذه المصارف الاهلية تقدم فواتير مزيفة لبضائع وهمية. بعبارة اخرى، انه



اجتماع سابق لاعضاء مجلس القضاء الاعلى.. أرشيف

## المركزي شيراء ١ دولار من الحكومة العراقية مقابل ١،١٨٢ دينار ومن ثم يبيعه للمصارف الاهلية ومكاتب التحويل المالي مقابل ١،١٩٠. واستنادا الى اعضاء برلمان

وحتى الاسبوع الماضى، اعتاد البنك

وصيرفيين، فان البنوك الاهلية تقوم بعدها ببيع الـدولار للمستفيد الاخير مقابل ١،٢٥٠ دينار، وهو فرق يصل الي ٦٠ دينار عن كل دولار . صباح الساعدي، عضو لجنة النزاهة البرلمانية، قال في احد جلسات البرلمان المتلفزة الشهر الماضّي "الفائدة الشهرية من هذه العملية تصل لحدود ٢٢٠ مليون دولار، اما الارباح السنوية فقد تصل الي ٢,٦٤ مليار دولار ." وقال الساعدي "المستفيد الوحيد من هذه العملية هي مجموعة من

المصارف الخاصة. لا الحكومة و لا المواطن

يحصل على اي منفعة من هذه العملية .

وكشفت تحقيقات اللجنة المالية استنادا لسجالات البنك المركزي العامة أن هناك ما لايقل عن ٥٢ مصرفا اهليا في البلاد واغلبها اما تستخدم او مملوكة من قبل قوى سياسية للمشاركة في مزاد العملة يخفون مصادر تمويلهم . وفي محاولة لكبح عملية تهريب الدولار وتقليل عجن الميزانية السنوى لعام ٢٠٢١، البالغ بحدود ٤٣ مليار دولار، رفعت وزارة المالية السبت من معدل صرف الدولار الى ١،٤٥٠ دينار، الذي تسبب مباشرة بارتفاع أسعار البضائع ونشر الهلع بين الناسى . مستشار بارز لرئيس الوزراء قال لموقع ميدل إيست أي بأن تقليل قيمة العملة وزيادة الضرائب مع إجراءات تقشفية تعتبر "الخيار الوحيد" لمعالجة ازمة السيولة النقدية بعد مقترحات قد رفضت لتقليل رواتب الموظفين. واضاف المستشار بقوله "تقليل قيمة العملة جاء استجابة لحاجة ملحة لإيقاف انهيار الاقتصاد العراقي وتقليص عجز الميزانية وايقاف تسريب العملة الاجنبية، وهذا جاء أيضا استحابة لضغوط من البنك الدولي وصندوق النقد

وأوضيح البيان أن المنصية "عبارة عن

ويشير الصحن الى منطقة محصورة بين "تلول الباج والحضر، جنوب الموصل، فارغة من السكان ومن القطعات العسكرية".

## الأمن الوطني يتكفل بمراقبة ما ينشر على مواقع التواصل الاجتماعي الأمن النيابية؛ سنصوت على قانون جرائم المعلوماتية خلال أسابيع

🗆 بغداد/المدى



أكدت لجنة الأمن والدفاع النيابية، أن مجلس النواب سيصوت على قانون جرائم المعلوماتية خلال الأسابيع المقبلة. وقال عضو اللجنة النائب كاطع الركابي، إن "قانون الجرائم الالكترونية سيوظف استخدام الأدوات الالكترونية المختصة بالإعلام

والتواصل الاجتماعي بشكل صحيح"، مضيفا أن "تمرير القانون داخل مجلس النواب سيتم خلال الأسابيع المقبلة".



وتحدث النائب حول المرحلة التي تلي تشريع القانون، قائلًا إنه "بحاجة إلى بعض الضوابط والقوانين الخاصة به، إذ يتوجب على القضاء الأعلى أن يشكل محاكم مختصة لهذا الأمر، ويكون هناك تدريب لبعض القضاة عليه". وفي ٢٣ تشرين الثاني، أعلنت الدائرة الإعلامية لمجلس النواب الانتهاء من تقرير ومناقشة مشروع قانون جرائم المعلوماتية، مضيفة أنه تم رفع الجلسة إلى إشعار

وقانون جرائم المعلوماتية لاقى اعتراضاً جماهيرياً، من بعض المنظمات والمراكر الحقوقية، وحملة على وسائل التواصل الاجتماعي، تندد به وتحذر من إقراره. وتتضمن معظم مواد مشروع قانون جرائم المعلوماتية غموضا مفرطا وتناقضا مباشرا مع المبادئ الواردة في الدستور العراقي أو العهد الدولي، ما قد يفتح الباب على مصراعيه للاعتداء على الحريات المدنية في العراق.

ويحتوي مشروع قانون جرائم المعلوماتية بنودا أثارت الرأي العام أبرزها: "السجن لسنتين وغرامة ٣ إلى ٥ ملايين د.ع لمن يستخدم الإنترنت لإهانة الأخريان بالقذف والسب، السجن مدى الحياة لمن يسيء لسمعة البلاد ويتسبب في أذية النظام المالي، السجن لـ٣ أشهر وغرامـة ٢ إلى ٣ ملاييـن لكل من يتطفل أو يزعج أو يتصل بمستخدمي الإنترنيت الأخرين بدون تصريح".

ومن ضمن بنوده أيضا: "السجن لـ ٣ سنوات وغرامة ٢ إلى ٣ ملايين لكل من يستخدم الإنترنت وينتحل صفة أو اسما ليس له، بقصد التضليل أو الغش، السجن لمدة سنة وغرامة ٢ إلى ٥ ملايين لكل من يعتدي على المسادئ والقيم الدينسة والأخلاقية والأسرية والمجتمعية، السجن المؤقت وغرامة ١٠ ملايين إلى ٣٠ مليون لكل من ينشع أو يدير موقعاً يحرض على الفسق و الفجور". وأضاف عضو لجنة الامن والدفاع، أنه "على جهاز

الأمن الوطني أن يتكفل بهذا الأمر، ويكون هو المراقب الحقيقي للصفحات وما ينشر في الإنترنت ومواقع التواصل الاجتماعي". وأوضح الركابي: "اللجنة رشحت أن يكون هناك معهد لمتابعة الجرائم الإلكترونية وتدريب اللجان المختصة من القضاء". واعتبر عضو لجنة الأمن والدفاع النيابية أن "أحد الأسياب التي تؤكد عليها لجنته في تمرير قانون الجرائم الإلكترونية، هـو ضبط الفوضى الموجودة سواء أكانت على مستوى التواصل الاجتماعي أو الإنترنت المفتوح"

وكان مركز حقوقي لدعم حرية التعبير قد حذر من تمريس قانون جرائم المعلوماتية بصيغته الحالية، مطالباً رئيس الجمهورية بالتدخيل للحيلولة دون

وعد المركز تشريع هذا القانون شرعنة رسمية للديكتاتورية وقمع الحريات، مضيفا أن المشروع الحالى للقانون يحد من الحريات التي من المفترض أنها وضعت لتصونها.

وأعلن المركز رفضه مشروع قانون جرائم المعلوماتية بهذه النسخة، داعياً رئيس الجمهورية برهم صالح إلى حماية الدستور من اختراق مجلس النواب له عبر تمرير القوانين التي تقيد الحريات.

### مشهد مُفجع في مدينة البصرة

وجّـه مكتب حقـوق الإنسان في محافظـة البصرة، أمس، 3 طلبات إلى الحكومة المحلية بشأن ظاهرة التسول في المحافظة. وقال المكتب في بيان إنه "بعد نشر مقطع رصد لأحد الناشطين في محافظـة البصرة لمجموعة أطفال في العراء أمـام أحد الدوائر الصحية

تشير المعلومات عن استخدامهم للتسوّل في محافظة البصرة". وأضاف البيان أنه "تم تشكيل فريق لرصد هذه الحالة التي لا يمكن وصفها إلا بالمفجعة في مدينة كمحافظة البصرة لها من القدرات المالية

وتابع أنه "لغرض الحفاظ على سلامة هؤلاء الأطفال صحياً مع احتمال وصولهم إلى الموت في مثل هذه الأجواء ولأجل المعالجة لهذه الحالات مستقبلا يطالب المكتب الحكومة المحلية بالخطوات العاجلة الأتية ، العمل على إنشاء دار الملاحظة والـذي طالب المكتب بأنشائه من قبل الحكومـة المحليـة وحسب قانون رعايـة الأحداث رقـم 76 لعام 1983 وتوسعته لغرض شمول الأطفال المشردين ".

وطالب المكتب بحسب البيان ب"توسعة دار البراعم لرعاية الأيتام لشمول الأيتام غير المكفلين، فضلاً عن العمل على تفعيل لجنة مكافحة التسوّل والتي لم تفعّل منذ أكثر من 3 سنوات".

## اعتقال عائلة الطفل الكربلائي المُعنَف

أصدرت قيادة شرطة كرباء، يوم، بياناً بشان الطفل المُعنَّف في المحافظة، فيما أعلنت عن اعتقال عائلته. وقالت القيادة في بيــان إنه "في شأن قضية الطفل المُعنّف، والذي انتشر فيديو له على مواقع التواصل الاجتماعي وهو يُعنُّف من قبل أفراد

عائلته، وجّه قائد الشرطة بتشكيل فريق عمل متخصص مشترك ٰ وأضافت أنه "جرى البحث عن هذا الطفل حتى تم التوصل إليه ويحضور وإشراف ميداني من قبل قائد شرطة كريلاء المقدسة والمنشأت اللواء أحمد على زويني والذي وجّه بتقديم الدعم والمساعدة له وعرضه على الجهات الصحية لغرض علاجه".

وتابعت أنه "تم القبض على الأشخاص المتسببين بضرب الطفل وتعنيفه وهم عائلته وجرى اصطحابهم الى قسم حماية الأسرة والطفل من العنـف الأسري لغرض إتخـاذ الإجراءات القانونيـة بحقهم وعرض القضية أمام القضاء العراقي لينالوا جزاءهم العادل"، لافتة الى أنه "من خلال المعلومات الأولية تبين أن سبب التعنيف بحق الطفل هو بسبب

### الوضع الأمنى في الموصل جيد

أكد رئيس جهاز الأمن الوطني عبد الغني الاسدي، أمسى، أن الوضع الامني في مدينة الموصل جيد ونلمس تعاونا من المواطنين، وذلك خلال زيارته إلى محافظة نينوي.

وقال الأسدى خلال لقائه القيادات الأمنية والإدارية في نينوي، إن الوضيع الأمني في الموصل جيد ونلمس تعاوناً أمنياً ومعلوماتياً واضحا من المواطنين"

وأضاف أثناء حديثه مع الحكومة المحلية لنينوى،:" علينا الأمن وعليكم الإعمار"، مؤكداً: "لدينا قراءات و اطلاعات كاملة للواقع الأمني والاستخباري وما نحتاج إليه هو الوعى الأمنى والتعاون".

### الإطاحة بأحد قادة داعش في كركوك

أعلنت وكالـة الاستخبارات التابعة لوزارة الداخليـة، أمس الأحد، إلقاء القبض على أحد قادة تنظيم "داعش" بعد نصب "كمين محكم" ومداهمة منزله في ناحية شوان بمحافظة كركوك.

وقالت الوكالة، إن "مفارزها المتمثلة بمديرية استخبارات الشرطة الاتحاديـة في وزارة الداخليـة، ألقـت القبض علـي أحـد قـادة داعشـ الإرهابي، والمطلوب وفق أحكام المادة ٤ إرهاب، بالإضافة الى صدور عدة مذكرات قبض بحقه لانتمائه لعصابات داعش الإرهابية، وعمله بما يسمى أمر المفارز العسكرية لقو اطع كركوك، ونينوي، والشرطة اللاإسلامية ضمن عصابات داعش، فضلاً عن عمله بصفة جندي بما

يسمى فرقة القادسية، وديوان البحث والتطوير". وأوضحت الوكالة أن "عملية إلقاء القبض تمت بعد تشكيل فريق للعمل المختصى، ونصب كمين محكم ومداهمة منزله في ناحية شوان ضمن محافظة كركوك"، مشيرةً إلى "تم تدوين أقواله بالاعتراف واتخاذ الإجراءات القانونية بحقه".

بحث المشاركون في الملتقى الجماهيري الثاني ومكتب المفوضية العليا المستقلة للانتخابات في ذي قار أثر الانتخابات المبكرة في تلبية طموحات الشباب في التغيير، فيما أعربت منظمات مجتمعية عن خشيتها من تأثير فوضى السلاح على العملية الانتخابية. جاء ذلك ضمن جدول أعمال الملتقى الذي نظمته مؤسسة الحبوبي لطلبة وشباب العراق وحضره ممثلون عن المنظمات المجتمعية وشخصيات أكاديمية واجتماعية وناشطون في مجال التظاهرات



تحذير من تأثير فوضى السلاح على العملية الانتخابية

# طموحات الشباب في التغيير على طاولة مفوضية الانتخابات ومنظمات مجتمعية

#### ذي قار / حسين العامل

وفي حديث لـ(المدى) قال رئيس مؤسسة الحبوبى لطلبة وشباب العراق فى ذي قار أحمد الشمري عن أعمال الملتقى الذي عقد على قاعة مكتب مفوضية حقوق الإنسان إن "مؤسسة الحبوبى نظمت الملتقى الجماهيري الثانى لمناقشية قانون الانتخابات وملحق الدوائر الانتخابية وأثر الانتخابات المبكرة في تلبية طموحات الشباب في التغيير"، مبيناً أن محاور اللقاء تناولت الإطار القانوني لمفوضية الانتخابات ومدى استقلاليتها وإمكانية إجراء الانتخابات البرلمانية في موعدها المقرر".

وأضاف الشمري أن " التركيز على دور الشباب في عملية التغيير عبر صناديق الاقتراع يأتي من كون الشباب هم المحور الأساس في المطالبة بالتغيير"، مشدداً على "أهمية المشاركة الفاعلة لشريحة الشباب في الانتخابات البرلمانية القادمة ليتمكنوا من إثبات وجودهم في البرلمان القادم والمضي قدماً في عملية التغيير"

وعن مدى توفر البيئة الانتخابية الآمنة وأثرها على التجربة الانتخابية للشباب الطامحين للتغيير قال الناشط المدنى هيثم الجاسم للمدى إن" الأحــزاب و الكتـل السياسية تحاول حرف مسار العملية الانتخابية حتى قبل انطلاقها من خلال التدخل في جميع مفاصل الانتخابات والعمل على أن تصب نتائيج الانتخابات في صالحها"، مؤكداً أن " دور الاحتزاب مازال مؤشراً حتى في تشكيل وإدارة عمل مفوضية الانتخابات وذلك عبر موظفين موالين لها جرى زجتهم منذ الدورات الانتخابية الأولى لهذا

وأضاف الجاسم أن " منافسة الشباب للأحزاب المتنفذة في السلطة مهمة ليست بالسهلة كون تلك الأحزاب مازالت تمتلك الأذرع المسلحة والمال السياسي المتحصل من استغلال السلطة والفساد المالي والإداري"، مؤكداً أن " كل ذلك سوف يجري استخدامه لترهيب الشباب والمرشحين المستقلين المنافسين للأحزاب

تدوين أقوال النساء المعنفات

تعرضهن إلى العنف".

وأضاف، أن "هناك 16 قسماً لحمايـة

الأسرة في الوزارة ، اثنان في جانبي

الكرخ والرصافة، وواحد في كل

محافظة ويضم ضابطات وموظفات

فى جميع الأقسام يقضين عملهن

باستقبال المعنفات والرجال والأطفال

وكذلك في الدعاية الانتخابية وشراء الأصوات لتغيير نتائج الانتخابات".

وأشار الجاسم أن "عدم توفر البيئة الانتخابية الأمنة من شأنه أن يعكر صفو الانتخابات ويحول دون تحقيق الشياب لطموحاتهم الانتخابية الساعية للتغيير عبر الطرق السلمية"، مؤكداً أن " المعركة الانتخابية القادمة صعبة على الشباب كونها تجرى تحت تهديد السلاح وسطوة المال السياسي ناهيك عن الدعم الإقليمي الذي تحض به الأحزاب التي تدين بالولاء للخارج ..

وشدّد الناشيط المدني "على ضرورة تامين ظروف انتخابية مناسبة لإجراء الانتخابات تحت إشراف أممي "، مؤكداً على "ضرورة ضخ دماء جديدة في العملية السياسية ولاسيما من شباب التظاهرات الطامحين للتغيير الإيجابي ".

وبدوره قال مدير مكتب المفوضية العليا المستقللة للانتخابات في ذي قيار قاسم زوري

الخياط للمدى إن " مكتب انتخابات ذي قاريواصل استعداداته لإجراء الانتخابات البرلمانية القادمة في موعدها المقرر "، مبيناً أن المكتب افتتح 44 مركزاً انتخابياً ونشر نحو 88 فرقة جوالة في عموم المحافظة لغرض تسجيل الناخبين وتحديث بياناتهم وإصدار البطاقات البايومترية "، مبيناً أن " تسيير الفرق الجوالة يهدف لتحديث بيانات الموظفين

والناخبين في التجمعات السكانية ". وأوضيح الخياط أن "مكتب المفوضية أبدى استعداده لتسيير فرق جوالة لأي منطقة يتلقى من أهاليها طلباً في هذا المجال "، مؤكداً أن " ملاكات المفوضية ماضية بتأمين جميع المتطلبات الفنية واللوجستية وهي جاهزة لإجراء الانتخابات في الموعد المقرر".

و أشار مدير مكتب المفوضية الى أن" المكتب تمكن من إصدار أكثر من 750 ألف بطاقة بايومترية من أصل مليون و 400 ألف ناخب في المحافظة"، مؤكداً تواصل عملية إصدار

البطاقات المذكور خلال الأشهر القادمة". وعن دور المفوضية في تطبيق قانون الأحزاب والحد من استخدام الأحزاب السياسية للأجنحة المسلحة والمال السياسي قال الخياط إن " مكتب المفوضية يواصل من خلال لجان الرصيد والمتابعة مراقبة أداء الأحراب وفحص سجلاتها وحضور المؤتمرات وكلما يخص عمل المفوضية في هذا المجال"، مبيناً أن دور المفوضية يقتصر على المراقبة والمتابعة والزيارات الميدانية لمقرات الأحزاب ورفع تقارير الى الجهات المعنية بهذا الصدد ". وتابع الخياط " أما متابعة الأمور الاخرى فهو

يتعلق بدور جهات رقابية وتنفيذية أخرى". وكان عدد من الناشطين في مجال التظاهرات قد أعلنوا في وقت سابق عن تشكيل تنظيمات سياسية لغرض المشاركة في الانتخابات البرلمانية القادمة.

وكان المتظاهرون في محافظة ذي قار أعلنوا يوم الاحد (1 تشرين الثاني 2020) عن إطلاق برنامج تثقيفي لنشر الوعي الانتخابي في ساحات التظاهر، وفيما أشاروا الى عقد ندوة توعوية في ميدان التظاهرات بالحبوبي حول قانون الانتخابات والدوائر الانتخابية ، أعربوا عن خشيتهم من توظيف المال السياسي وسطوة سلاح المليشيات ومافيات الفساد.

وحدد رئيس الوزراء العراقى مصطفى الكاظمي يوم السادس من حزيران عام 2021 المقبل موعداً لإجراء انتخابات برلمانية مبكرة، ، مؤكداً في كلمة متلفزة بثها يوم الجمعة ( 31 تموز 2020 ) أنه سيعمل بكل الجهود على إنجاح هذه الانتخابات وحمايتها وتأمين مستلزماتها.

وشهدت محافظة ذي قار خلال الانتخابات البرلمانيــة التــى جــرت يــوم السبــت ( 12 أيار 2018 ) تنافس 286 مرشحاً بينهم 75 امرأة يمثلون 10 كيانات سياسية بواقع 7 تحالفات انتخابية وثلاثة أحزاب سياسية على 19 مقعداً ، ، فيما أعلنت مفوضية الانتخابات في المحافظة في حينها أن نسبة المشاركة بالاقتراع تقل بواقع 10 بالمئة عن الدورة الانتخابية السابقة.

# تسجيل 15 ألف حالة للعنف الأسري خلال عام 2020

🗆 بغداد/ المدي



أعلنت وزارة الداخلية، تسجيل 15 ألف حالة للعنف الأسري خلال العام الحالي.

وقال مدير حماية الأسرة والطفل من العنف الأسري في وزارة الداخلية العميد علي محمد سالم، إن "الدائرة

آلاف حالة خالال العام 2020، وبلغت المعنفين على مدار الساعة، ويتم تأسست خلال العام 2009 بالأمر الديواني رقم 80 لسنة 2005 الذي كفله الدستور بمواده 30،29،14،13 ويتضمن حماية المرأة والطفل والحفاظ على الأسرة وكيانها".

وإرسالهن إلى المستشفيات في حالة على مرتكبيها، وبعض الحالات تم التراضي والصلح فيما بينهم"، لافتا وأشار سالم إلى، أن "هناك حالات مكتشفة في بغداد والمحافظات وأوامس إلى أن "مجموع حالات العنف الأسري وصلت حتى الأن خلال العام الحالى إلقاء قبض وصلت إلى أكثر من 4 إلى 15 ألف حالة، بينما شهد العام 2019 تسحيل أكثر من 17 ألف حالة عنف، بسبب الشك الذكوري والمشكلات الاقتصاديـة وتعاطى الكحول والمخدرات والعنف الجسدي والنفسي والجنسي الدذي يحدث داخسل الأسرة ويشمل الضرب والمتاجرة بالمرأة، إلى جانب سوء استخدام التكنولوجيا الحديثة (الانترنيت) وغيرها مما يسبب في أغلب الأحيان لجوء المرأة إلى

وبين أن "المرأة استطاعت أن تحقق الداخلية التى شرعت أبوابها للعنصر لوجود المرأة بين مؤسساته فهي النساء وتحتل وظائف إدارية وحسابية وقانونية أخرى، وقد باشر المعهد العالى للتطوير الأمنى والإداري قبول النساء

أكثر من 9 آلاف حالـة وتم إلقاء القبض الانتصار بسبب اليأس واستفصال الخلافات الزوجية، مع وجود حالات أخسرى هسى الخيانسة الزوجيسة التي وصلت الى أكثر من 227 حالة خلال العام الحالى"

حالات اعتداء النزوج على زوجته

انجازات كثيرة وخاصة في وزارة النسوي لأن جهاز الشرطة يحتاج قادرة على أن تقوم بالمهام التحقيقية مع من خريجات الجامعات والدراسات العلسامين اختصاصيات القانون وعلم النفس والاجتماع وتذليل عملها وإسناد المناصب القيادية لها".

## الهيئة الوطنية توافق على استخدام لقاح "فايزر" بشكل طارئ



وافقت الهيئة الوطنية لانتقاء الأدوية، يوم أمس، على استخدام لقاح فايزر بشكل طارئ في العراق.

وذكر المتحدث باسم الوزارة سيف البدر في تصريح صحفي، أن"الهيئة الوطنيـة لانتقاء الأدوية وافقت على استخدام اللقاح المنتج من شركة فايزر بشكل طارئ لمواجهة جائحة كورونا في

وكان وزير الصحة حسن التميمي أكد في وقت سابق، أن العراق سيحصل على لقاح فايزر قريباً، مشيراً إلى أن عقد استيراد لقاح فايزر يتضمن تجهيز المستلزمات الخاصة به.

وقال التميمي إن "المستلزمات الخاصة بلقاح فايزر الذي سيتم اعتماده في العراق، وتم التوقيع مع الشركة المصنعة له ستكون من ضمن العقد"، لافتا إلى أن "الوزارة لديها أكثر من 140 سلسلة تبريد لحفظ لقاح كورونا في بغداد والمحافظات ،وتم

التعاقد مع شركات عالمية بهذا الصدد". وأوضح أن "عملية نقل اللقاح تحتاج إلى جهود، وهذا الأمر حصل في جميع دول العالم، وهناك احتياج إلى خبرات الشركات المصنعة"، مبينا أن "الوزارة متواصلة بشكل يومي مع هذه الشركات، والأمور تسير بانسيابية عالية، وقريبا سيحصل العراق على هذا اللقاح، ويبدأ بإعطائه إلى المواطنين".

## 300

# رحلة صعبة تنتظر الشرطة في أربيل والكرخ يأمل بتعميق جراح النفط

## ■ نفط البصرة يسبعي الى فوز ثالث.. والغيابات تضرب الأنيق ا

#### □ بغداد / حيدر مدلول

تستكمل السوم الأثنس منافسات الحولة الحادية عشرة من مرحلة الذهاب في دوري الكرة الممتاز بالموسم 2021-2020 بإقامة خمس مواجهات قوية على ملاعب العاصمة بغداد والمحافظات وفق اجراءات صحّية احترازية ووقائية للحفاظ على سلامة الجميع من استمرار أزمة تفشي فايروس كورونا (كوفيد19-) الذي ضرب البلاد منذ يوم الخامس والعشرين من شهر شباط الماضي وتسبّب في إصابة 590779 ووفاة 12767 في أخر إحصائية صادرة من قبل وزارة الصحّـة بالاتفاق مع منظمة الصحة

الترتيب برصيد 17 نقطة مَهمة صعبة أمام مضيفه فريق أربيل لكرة القدم الحادي العاشر برصيد 13 نقطة في الساعة الرابعة والربع عصراً على ملعب (فرانسو حريري) بحكم أن الأخير سيعوّل على عامل الجمهور بصورة كبيرة ولاسيما بعد قرار سلطات إقليـم كردستان السمـاح بدخول  $50\,\%$  من المشجعين الى جميع الملاعب في محافظات

وتنتظر فريق الشرطة لكرة القدم ثالث

دهـوك والسليمانيـة وأربيل الي حانب الأرض من أجل تعويض النقاط التي فقدها في الجو لات الأربع الأخيرة أمام الكرخ والنجف ونفط ميسان والميناء وساهمت في تراجعه الي دائسرة الفرق العشسرة الكبار

> التي لا يرضى عليها رئيسس النادي د.عبد الله مجيد بحكم الصفقات الجيدة التى تم أبرامها قبيل انطلاق المنافسات وتجديد بقاء الكرواتي رادان على رئاسة الملاك التدريبي للموسم الثاني على التوالي برغم الأزمة المالية الخانقة التي يمر بها النادي منذ عدة سنوات فضلا عن تذبذب مستوى عدد كبير من نجوم القيثارة الخضراء الذين يشكُلون الأعمدة الرئيسة للمنتخب الوطنى لكرة القدم الذي

طالب جلال عبدالرحمين المدرب

السابق لحراس المنتخبات الوطنية

بكرة القدم، مسؤولي اللعبة و الإعلام

بعدم المبالغة في تبني قناعات

حاسمـة بتأهِّـل أسَّـود الرَّافدين الي

بطولة كأسس العالم 2022 المؤمل

إقامتها في قطر، مُبدياً استغرابه

الشديد منّ بطء تحضيرات المدرب

سريتشكو كاتانيتشس وتعامله مع

وأضاف عبدالرحمن في تصريح

لـ(المدى): "يُحرِننا وقوف الأسود

على أرضى هشة في طريقهم للدور

الحاسم، لا إعداد ولا تحضير ولا

أمل يُمكن أن نتشبّت به ويصل

المنتخب بالقطعة.

يتولى تدريبه السلوفيني سريتشكو كاتانيتش الذي أثار حيرة ودهشة المحللين والنقاد والمتابعين لشؤون كرة القدم

الكرخ×النفط عشر برصيـد 12 نقطة فى مسعى جديد يأمل منه المدرب أحمد عبد الجبار في تعميق الشتويـة للموسـم الحالي

يستقبل فريق الكرخ لكرة القدم الرابع عشس برصيد 11 نقطة على ملعب (الساحر أحمد راضي) بالمنصور في الساعة الثانية ظهرا ضيفه فريق النفط لكرة القدم الثاني مهمـة في النسخـة المقبلـة مـن دوري أبطال أسيا لكرة القدم من دور المجموعات بمنطقة الغرب المؤمّل إجراؤها اعتباراً من شهر نيسان المقبل باعتباره حامل لقب النسخة . 2018-2019 جراح خصمه الني هدد خمسة من لاعبيه بالانتقال منه خلال فترة الانتقالات

نفط البصرة × الديوانية يحتضن ملعب (جذع النخلة) بالمدينة تجاوز عقبة فرق النفط والطلبة والقوة

جلال عبدالرحمن؛ لا تبالغوا بالتأهل إلى قطر . . والسفاح المحترف لن يتكرُّر!

التي ستنطلق في بداية شهر شباط المقبل في ضوء عدم تسلمهم مدالغ مقدمة عقدوهم الرسمية التي وقعوها مع إدارة النادي وتلقيهم عروض مغرية من عدد من الفرق البغداديـة المشاركـة في دوري الكرة الممتاز يقف في مقدمتهم المهاجم محمد داود ياسين الذي حـدّد كاظم محمد سلطان نائب رئيس النادي مبلغ 250 مليون دينار وانتقال على مهدى وحسام جاد الله الى فريقه الكروي أمام إدارة الشرطة الرياضي مقابل انضمامه إليه الذي بات بأمس الحاجة لخدمات محمد لتعويض افتقاده الى أهداف من طراز نادر في خطه الهجومي و لاسيما أن لديه مشاركة

فريق الشرطة يسعى لاستعادة مستواه أمام أربيل الرياضية في محافظة النصيرة في الساعة

الثامنية والربع مساء (ديربي الجنبوب) المتكافئ بسين فريق الديوانية لكرة القدم الثاني عشر برصيد 12 نقطة ومضيفه فريق نفط الجنوب السادس عشر برصيد 10 نقاط يطمح فيه كليهما الى زيادة رصيدهما من النقاط ولاسيما الأخير الذي يتمتّع لاعبوه بيروح معنوية عاليية وإصرار كبير على ضرورة خطف فوز ثالث على التوالي من أجل التقدّم الى الأمّام والاستقرار في المركس الحادي عشر على الأقبل واستعادة الأيام الذهبية بالمواسم الأربعة السابقة عندما كان الفريق منافساً شرساً وقوياً ليقية الفرق المنافسة له وخاصة الجماهيرية البغدادية حيث تم اعتباره الحصان الأسود وعمل على إمداد المنتخبات الوطنية العراقية بنجوم شباب يتوقع لهم مستقبل زاهر، فيما يسعى الأحمر الديواني الي كسر نحس التعادلات التي إصابته منذ الجولة

الخامسة من مرحلة الذهاب حيث فشل في

لاعبين جدد لتعزيز الصفوف أملا في تحقيق نتائج جيدة يضمن بها الفريق المركز الثامن

الحوية والحدود والكهرباء بشكل جعل رئيس النادي حسين على كريم العنكوشي

يطلب من المدرب قصى منير تحديد قائمة

باللاعبين الذين سيتم الاستغناء عنهم

خلال فترة (الميركاتو الشتوي) والتعاقد مع

في نهاية عمر المسابقة .

ر پاضة

نفط ميسان × الطلبة يلتقي فريق نفط ميسان لكرة القدم الرابع برصيد 17 نقطة في الساعة السادسة والربع مساء مع فريق الطلبة لكرة القدم الثامن برصيد 14 نقطة على ملعب ميسان الدولى بمدينة العمارة في قمة كروية نارية ينشد منه الأول الى رفع رصيده من النقاط الى 20 التي يستقر من خلالها على المركز الثالث في الترتيب مستغلاً غياب ستة لاعدين من كتيبة المدرب أحمد خلف (أمجد رحيم ومحمد خالىد جفال ومحمد كريم وصفاء جبار وموسى داو وإبراهيم نعيم) وانتظار تلقيه هدية مجانية من فريق أربيل لكرة القدم بإلحاق ضيفه فريق الشرطة خسارة جديدة حيث سيحصل بموجبها الملاك التدريبي واللاعبون على تكريم مالي من قبل رئيس النادي يحيى زغير في ضوء الدعم الكبير الذي يقوم به مدير عام شركة نفط ميسان الراعى الرسمي للنادي

سعيا لتمثيل الكرة العراقية بالاستحقاقات

الخارجية التي تنتظرها سواء كانت في

المحافل الأسيوية أم العربية تحت قيادة

المدرب رزاق فرحان وملاكه المساعد . الصناعات الكهربائية × القاسم يلتقى فريق القاسم صاحب المركن الأخير برصيد 6 نقاط في الساعة الثانية ظهراً على ملعب نادى الصناعة الرياضي مع

فريق الصناعات الكهربائية التاسع عشر برصيد 7 نقاط في اختبار غاية بالأهمية من أجل هروبهما من شبح الهبوط الى دوري الدرجة الأولى لكرة القدم بسبب نتائجهما المتواضعة في الجولات العشرة السابقة وافتقادهما تواجد عناصر الخبرة فى صفوفهما برغم المستويات الرفيعة التي يقدّمها اللاعبين الشباب الذين باتوا محط إعجاب واهتمام الفرق الجماهيرية البغدادية لكسبهم خلال الموسم المقبل من أجل تحسين أوضاعهم المادية والاقتراب كثيرا من تحقيق أحلامهم في ارتداء الفانيلة

العالم".

الدولية خلال عام 2021 .

## باختصار ديمقراطي ■ رعد العراقي

## الوزير في فوهة النارد

منذ مُدّة ليست بالقليلة، ووزير الشباب والرياضة عدنان درجال يتعرّض الى هجمة إعلامية شرسة عبر بعض البرامج الرياضية ومواقع (السوشيال ميديا) منها ممنهجة بتخطيط ودرايـة مقصودة، أو تمثّل سرحاناً فكريـاً غير مقصود لشخوص لا يدركون تأثير كلماتهم في المساس بمكانة الوزير الاعتبارية

أصل الحكاية بدأت لحظة إعلان استيزار درجال بانفلات هستيري لبعض البرامج الرياضية التي كانت تتبنى موقفا مضادا له في قضيـة اتحاد الكرة حين وجـدت نفسها أمام خياريـن: إما التنازل عن نهج التصعيد والوعيد والاعتراف بالهزيمة أو الاستمرار في محاولـة الانتصار لموقفهـم المضاد، وإن تطلب الأمـر إظهار العَدَاء والعناد حتى قبل إمضائه أول ورقة رسمية في منصبه الجديد! هكذا .. وبكل بساطة، تظهر النوايا، وتتعرّى المواقف وتتجلّى الحقائق في فلسفة بعض وسائل الإعلام والصحافة التي لا تنظر للأداء على أرض الميدان بقدر ما تربط العلاقات الشخصية والمصالح والاصطفافات لهذا الجانب أو ذاك في تحديد توجّهها ورسالتها في سياق دخيل على الصحافة الرياضية العراقية، مُستغلَّة وجود فراغ لمرجعية القيادة والسيطرة التي من المفترض أن تكون هي الموجّهة والحاكمة لكل أبناء البيت الصحفي

لم يتوقف الأمر عند حدود العلاقية المتوتّرة بين بعض أبناء الصحافة و الوزير الذي يُحسب له أنه حافظ على طبيعة شخصيته الواثقة دون أن يتأثر بمصاولات ثنيه في مسايرة طروحاتهم العلنيـة، وربِّما الخفية منها، لكن المفاجـأة هو ما يَصدُر من بعض رفاقـه في الوسط الرياضي مـن نقد وتلميحات ترمـي الي اتهامه بإهمالهم أو التأخير في الرد على اتصالاتهم الهاتفية في خطوة توحى للجماهير والمشاهدين بأن درجال أصبح بغير حال!

قبل أيام شاهدتُ لقاء للعُمدة عماد محمد في إحدى القنوات الفضائية، وهـو يتحـدّث بلغـة العتـب الدبلوماسي عـن تجاهل الوزير في الاتصال به وبقحطان جثير عند تواجدهم في دورة (برو) في قطر لمدة ٤٠ يوما برغم زيارة درجال للدوحة لأكثر من مرّة، مُبرّراً عتبه بأنهما من مدرّبي المنتخبات الوطنية وأنهما كانا يمثلان الوطن، وكان من المفترض أن يلتقي بهما ويَطمئن على

العُمدة المعروف بخلقه العالى، ربّما خانـهُ التعبير بين التصريح الرسمي والحديث الودّي، فليس من المنطق أن نحمِّل الوزير مسؤولية الاتصال بكل من يتواجد من رياضيين في أي بلد يزوره أو يقضى إجازته بين أهله! كما إن اشتراك العمدة بدورة تطويرية للحصول على شهادة تدريب لا تمثل مَهمّة وطنية حسّاسة تتطلّب متابعتها من أعلى سلطة في الوزارة! وبالتالي فإن الإيحاء بهذا الموقف وإن كان غير مقصود، لكنه يَحمل إشارة سلبية تنال من قيمة الجنرال كقامة رياضية قبل أن يكون قيادياً!

هناك حقيقـة لا بدّ أن يدركها جميع الرياضيين، وخاصة من يعتبر أنه كان مُقرّباً من درجال بحكم مزاملته في الوسط الرياضي، وهي أن السلطة القيادية والمسؤولية تفرض أجواءً وظروفا تتحكم بخيـارات الوزير وتُحـدْ من مساحة الوقت الـذي يُتبِح له التحرّك به بحريّة بحكم انشغاله بإدارة وزارته و الاحتماعات و الزيارات وغيرها! وبالتالي فإن مسألة مطالبته بأن يكون متاحاً وسريع الاستجابة لأي طلب أو اتصال من زملائه الرياضيين الذين ربّما يتجاوز أعدادهم المئات قد تكون مبالغة وغير منطقية، ولا يمكن أن تكون سببا مقنعا يتيح لأي شخص في انتقاده علنا و التشكيك بميزة الوفاء لزملائه أو اعتبارها انتقاصا له ولشخصيته!

إن أجواء الوسط الرياضي القلقة والرؤية المشوّشة عند البعض قد تسبّب إعادة النظر في خيار تولى النجوم الرياضيين لمناصب وزارية مستقبلاً طالما أن هناك من ينظر لأداء الوزير وفق قياسات العلاقات الشخصية وتأثيرها أو ردّة فعله بالاستجابة لأي طلب أو مقترح منه في حين يتم التغاضي عن أي انجاز أو تصحيح يقوم به على أرض الواقع.

باختصار.. لا نريد أن يكون الوسط الرياضي أداة تتحكّم به أياد خفيّـة تدفعه نحـو محاصـرة الوزير بنـيران الانتقـاد والإساءة، وتُسقط جدار الثقة والأخوّة التي كانت تميّز علاقتهم بدرجال الانسان و الرياضي، بل على العكس فإنهم أمام مسؤولية المساهمة في نجاح مَهمَّته عبر تجاوز التقاليد الاجتماعية وحسابات المقارنة

في العلاقات الشخصية معه قبل وبعد توليه الحقيبة الوزارية. قبل أبام شاهدتُ لقاء للعُمدة عماد محمد في إحدى القنوات الفضائية، وهو يتحدّث بلغة العتب الدبلوماسي عن تجاهل الوزير في الاتصال به



المشاركة المونديالية الثانية بعد التي عُرفَ بها دوري الكرة في "ضرورة إعادة النظر من قبل المدربين العاملين في الأندية ولا النظر عن خسارة فريقه النتيجة

مؤهلات يونس محمود ساعدته على النجاح في دوري قطر

الأخضر، كل تركيزه كيفية إنهاء الدقائق التسعين بأقل جهد،

> وهذا ما نلاحظه أثناء سير المباراة بغض

أبرز المحترفين في الدوحة الي جوار نخبة من أساطير وبقحطان جثير عند تواجدهم في دورة (برو) في قطر لمدة 40 يوماً

# منتخب السيدات ينهي عام 2020 خارج التصنيف الدولي

🗆 بغداد / المدى

وضع الاتحاد البدولي لكبرة القدم منتخب السيدات الوطنى خارج التصنيف الجديد الذي أصدره للمنتخبات العالمية المنضوية تحت لوائه الذي مازال المنتخب الأميركي يتصدّره برصيد 2191 نقطة.

وذكس الاتصاد السدولي لكسرة القدم على موقعه الرسمى :أن منتخب السيّدات العراقيي لكرة القدم لم يخضى أية مباراة دولية رسمية أو دولية أو يشارك في البطولات الإقليمية والقارية والعالمية التي يقيمها الفيفا والاتحاد الأسيوي لكرة القدم خلال الفترة من السابع من كانون الأول 2018 ولغاية الثامين عشر من شهر كانون الأول الحارى، ممّا تسبّب في أن يكون خارج المنتخبات العالمية 142 التي تم تصنيفها لعام 2020 مشسراً الح

أن أستراليا (7) عالمياً تصدرت قائمة المنتخبات الأسبوية للسبدات تليها اليابان (10) والصبن (15) وكوريا الجنوبية (18) وفيتنام (121) وتايلانـد (38) وتايـوان (111) وطاجيكستـان (34)

عام 1986 في المكسيك"، مشيراً

الى "قوة المنتخبات الأسيوية التي

تنتظرنا أمثال كوريا الجنوبية

واليابان واستراليا التى لن تترك

البطاقات تذهب لغيرها، فهي تواصل

وضع بصماتها في جميع الأدوار

الإقصائية من تصفيات بطولات

كأسس العالم الأخيرة حاصدة ثمار

كروية مُبهجة للنفوس خلال موسم

الدوري تمكّننا من وضع خيارات

صحيحة تدعم المنتخب الوطنى

بلاعبين بدلاء جيّدين أو تجدّد

حيوية لاعبى المنتخب أنفسهم، فأداء

الجميع دون استثناء رتيب وعديم

بكرتنا الى مبتغى الجميع وهو الحماسة ويفتقر الى اللمحات الفنية

عملها الاحترافي السليم". وأوضح: "حتى الأن، لم نر أجواءً

(44) والهند (53) و الفلبين (65) وجزر المالديف (128) . وهونغ كونغ (71) وماليزيا (83) وأحتل المنتخب التونسى للسيدات وإندونيسيا (87) والإمارات (91) المركز الأول في ترتيب المنتخبات العربية (74) يليه المنتخب المغربي والنيبال (92) وقيرغيزستان بالمركز الثاني (77) والمنتخب

خـــلال الــفــترة

المقتلة.

(39) وأوزبكستان (41) وميانمار وسريلانكا (134) ولبنان (127)

الكرة النسوية العراقية غياب مزمن عن الأنشطة الدولية

□بغداد / المدى أعرب قائد فريق بايرن ميونيخ الألماني لكرة القدم مانويل نوير عن رغبته الجامحة في التتويج بلقب بطولة كأس العالم للأندية لكرة القدم التي ستنطلق في العاصمة القطرية الدوحة في

الأول من شهر شياط المقيل. وقال نوير في تصريح للموقع الرسمى لنادي بايرن ميونيخ على شبكة الانترنت: "عشت عاما استثنائيا مع الفريق البافاري حيث أسهمت فى قيادته للفوز بخمسة ألقاب عام 2020 أهمها ثلاثية البوندسليغا وكأسس ألمانيا ودوري

أبطال أوروبا. وأضاف أن الفوز بمونديال الأندية عام 2013 كان تجربة رائعة

البعض نحو تحقيق المزيد من النجاحات وخاصة أنه لم يسبق لى أن رأيت هذا التماسك من قبل برغم أننى ألعب كرة القدم منذ فترة طويلة في ظل تربّعهم على العديد من الجوائز الفرديـة خلال العـام الحالى وخاصـة البولندي روبرت ليفوندوفيسكي الذي تم اختياره كأفضل لاعب في العالم مؤخرا من قبل الاتحاد الدولي الجزائري بالمركز الثالث (79) والمنتخب الإماراتي بالمركز الرابع (91). الجدير بالذكر أن الهيئة التطبيعية في اتصاد كرة القدم تلقت معونة مالية عاجلة من الاتحاد السدولي لكرة القدم قدرها نصف مليون دولار لتطوير الكرة النسوية في العراق ودعم مشاركات المنتخبات الوطنية العراقية النسوية

نوير يحلم برفع كأس العالم للأندية مع ميونيخ وبصفتنا أبطال أوروبا يتعين علينا المضي في هذا الطريق مجدّداً لكتابة التاريخ، فنحن نريد اغتنام هذه الفرصة التي فيها سنحصد اللقب السادس لنكرر إنجاز برشلونة التاريخي بالفوز بالسداسية عام 2009. وتابع :أعظم أمانينا للعام الجديد هي أن نكون جميعنا متحدين، وأن نتغلب على جائحة كورونا في أقرب وقت ممكن التي دفعتنا الى

خوض المباريات خلف أبواب مغلقة دون حضور جماهيري للحفاظ على سلامة الجميع وفق البروتوكول الطبى الشامل الموضوع من قبل الاتحاد الأوروبي لكرة القدم. وأكد نوير أن لاعبي فريقه يدفعون بعضهم

تحترمه ولا تمنحه المكانة اللائقة.

يضطر الى الاقتباس واختلاق النتائج.

10 – استفحال تجارة النشر الرخيصة.

14 - الافتقار الى المصداقية والشفافية.

تتطلب التفكير الحر والتجديد والابداع.

عقلية المسؤول او تختلف معه.

الانتماء للمؤسسة.

والبحث العلمي.

في سوق العمل.

التعليم والامتحانات.

الجامعية.

8 - غياب التخطيط السليم و التخطيط الاستراتيجي. 9 - عدم القدرة على احراء بحث علمي حقيقي مما

11 - اهمال الأفكار الإبداعية وتلك التي لا تتناغم مع

12 - عدم اهتمام المؤسسة التعليمية بالتدريسي بما

يمنحه الإحساس بأهمية دوره وبما يعزز من روح

13 - استفحال البيروقراطية والروتين الذي يقتل

15 - تغليب الاعمال الروتينية على الاعمال التي

16 - تدهـور البيئـة التحتيـة الضروريـة للتدريسـ

17 - شيوع ثقَّافة التملق والمداهنة والكذب في البيئة

18 - الشعور بالغبن المادي والمعنوي والقلق بسبب

تخلف وقصر نظر المنظومتين التشريعية والتنفيذية

وتجاهلهما للدور الريادي للجامعة في تحقيق نهضة

19 - التكليفات الإدارية الحالية أصبحت تمثل

كاهلا كبيرا على التدريسي وهي لا تصب في العملية

ويمكن تلخيص القضايا التي تحتل الواحهة الدوم

1 - تهافت كل من يحصل على الشهادة الإعدادية

نحو الحصول على الشهادات الجامعية وخصوصا

الشهادات العليا من دون الاخذ بنظر الاعتبار أهميتها

2 - بروز اشكال جديدة لمقاومة الطلاب تجاه أساليب

3 - تراجع العلاقات المهنية والتضامن في مجال

5 - تدنى أساليب انتقاء المسؤولين الإداريين ورؤساء

5 - غلبة المقاربات الشعبوية والانتخابية والسلطوية

إلغاء أميركا العراق من أولويتها والمستفيد منه

تبحث السلطات الأميركية عن فرصة لمنع القصف الدوري لسفارتها في العراق. وقال موقع أكسيوس نقلاً عن مصادر مطلعة إن إدارة دونالد ترامب لا تستبعد إغلاق السفارة في بغداد. وقد جرت مناقشة مثل هذا الإجراء بانتظام على خلفية الهجمات

التي استمرت طوال العام الفائت، وتمكنت الحكومة المركزية في بغداد حتى وقت

الموضوع إلى الهجمات على السفارة الأميركية التي وقعت في نهاية الأسبوع قبل

قريب من إقناع البيت الأبيض بعدم اتخاذ خطوات حادة. ويعود سبب تجدُّد مناقشة

الماضي.، وكان الهجوم الأكبر بينها. ووفقا لتلك المصادر فإن واشنطن تنظر في خيار

بخصوص نظام التعليم العالى في العراق بالاتي:

التعليمية ولا ترقى بواقع الجامعة.

4 - تنامى الظواهر البيروقراطية.

الجامعات وإخضاعها للمحاصصة.

نقل سفارتها ،إلى مكان مجاور للعاصمة العراقية.

في صياغة وتطبيق السياسات التعليمية.

# 

# المشروع المستقبلي للتعليم العالي



■ محمد الربيعي<sup>\*</sup>

لا شك ان تدهور النظام التعليمي بالعراق راجع أساسا الى واقع التسلط والتحكم وغياب المنهجية والحريات الاكاديمية في إدارة الشأن التعليمي، إذ يكون من الاجحاف تجاهل واقع الاستبداد والتسلط الذي مورس خلال عقود من الزمان على جل التدريسيين في التعليم العالى، ومنذ بداية هيمنة الدولة على التعليم العالى بنشوء وزارة التعليم العالى، حيث أدت هذه الممارسات الى عدد من القرارات والتعيينات العشوائية والتي شكلت احد مظاهر الانحراف الكبير عن المبادئ التربوية المعاصرة المتبناة من قبل الجامعات العالمية. لقد تم ترجمة النزعة الاستعلائية والفوقية عبر قوانين صارمة وتدابير زجرية مست كل من في الجامعات وبضمنهم رؤساء

الجامعات الذين تم تعينهم من قبل السلطات

وهنا لابد من التأكيد أيضا: 1 - ان هذه الممارسات لا تشكل طبيعة للمجتمع

الاكاديمي العراقي بل هي ممارسات خلقها في البداية فكر الحزب الواحد الاستبدادي وبعد 2003 ممارسات الدولة المحاصصاتية.

2 - تعارض هذه النزعة التسلطية مع طبيعة العصر في تحقيق مبادئ الحرية الاكاديمية واستقلالية الجامعة من خلال معايير الحوكمة وإشراك فئات المجتمع الاكاديمي باتخاذ القرارات. وظهرت هذه النزعة واضحة في غياب قواعد الحوار والتشاور وفي اصدار مجموعة من القرارات التعسفية كقرار الغاء تكليف رؤساء الجامعات ومساعدي رؤساء الجامعات والعمداء بمجموعهم وفي فترة لم تزدعن أسابيع معدودة، وإلغاء العمل ببرامج التعاون العلمي مع الجامعات الغربية، وفرض تحقيق نسب نجاح عالية على التدريسيين، اذكانت رغبة الوزارة هو فرض الوصاية عليهم وتطويعهم واذلالهم.

3 - ولربما سيتهمنى البعض بالمبالغة اذا ما قلت بأن انعدام الثقة بين التدريسيين والإداريين في الجامعات

وفي محاولة لفهم الظروف الاكراهية والضغوط البيئية الجامعية والأكاديمية التي تقلق التدريسي وتزعجه توجهت الى محموعة من التدريسيين عير وسائل الاتصال الاجتماعي متسائلا عن اهم تلك الظروف والعوامل التي تقلقهم وتجهدهم نفسيا والتي يواجهونها في حياتهم الجامعية. أكد عديد من التدريسيين في مجمل اجاباتهم على عدد من العوامل

3 - انعدام المهنية والأمان الوظيفي.

هدفها الربح أولاً وأخيراً.

ووضع المشاريع الرائدة وبتنفيذها.

والأسياب منها:

4 - نفوذ المستثمرين في الجامعات الاهلية والتي

معدلات نجاح الطلبة. 6 - ضعف التمويل والدعم بما يتعلق بتطوير المناهج

5 - ضغوط القيادات الإدارية والاستثمارية لرفع

العراقية وبين الوزارة هي اعلى ما تكون عليه في كل وزارات ودوائر الدولة وفي كل المؤسسات الاقتصادية والاجتماعية، وبأن مثل هذه المشكلة التي تعيق تطوير الاداء وتحسين الجودة لا يوجد مثيلها في اي جامعة غربية ولا تماثلها بأي درجة من الخطورة اي

1 - غياب القيادة الاكاديمية وحضور القيادة المستبدة. 2 - عدم توفر مقومات البحث العلمي من مصادر وبرمجيات ومختبرات ودعم معنوي ومادي.

7 - قرارات الوزارة الموجهة أساسا بالضد من 6 - مستوى مركزية نظام التعليم كموضوع تجاذب التدريسي، وهي قرارات تعتبر مجحفة بحقه لأنها لا بين الحاجة الوطنية ورغبة السلطة.

7 - تنامى معاداة نظريات التعلم والطرائق البيداغوجية وتعزيز هيمنة المواد التعليمية المستوردة.

8 - تدنى اخلاق المهنة.

9 - بروز ثقافة تقييم عنيفة واختزالية وتبسيطية. 10 - انعدام التدابير لإخضاع الجامعة لحاجيات الاقتصاد وسوق العمل.

11 - مكانـة التعليم الأهلي المتدنيـة وعلاقته بالتعليم الحكومي.

12 - انتقاء وتدريب ومراقبة وتقييم التدريسيين وترقياتهم المهنية.

رغم كثرة الظروف الاكراهية والضغوط البيئية الجامعية والأكاديمية، يمكن للعراق من تأمين ظروف للحد من التدهور في التعليم ولضمان وجود التدريسىي كفاعـل أساسي في عمليـة التطوير الذاتي والمؤسساتي ومن خال الاستفادة من دروس ازمة كورونا من اجل تفعيل المحاولات السابقة لإصلاح التعليم العالي. وفي الوقت نفسه، يمكن النظر الى

الاستراتيحيات التالية: 1 - التطوير المهنى والاكاديمي للتدريسيين: الارتقاء بقدرات التدريسي هو عنصر أساسي لا يقل أهمية عن النأي بعيدا عن أسلوب التلقين، إذ إن الطلبة في حاجة حاليا إلى تنمية مهارات عديدة منها مهارة التعامل مع التكنولوجيا والتقنيات الحديثة في مختلف المجالات ومهارات التواصل والعمل ضمن فريق وإتقان أكثر

من لغة من بينها اللغة الإنكليزية والتعلم الذاتي

والبحث العلمي. 2 - بناء الشراكات مع القطاعين العام والخاص لتحسين فرص حصول الجميع على التعليم الجيد: رغم محدوديـة استخدام الشراكة مـع القطاعين العام والخاص في العراق، إلا إن جائحة الكورونا أسرعت مـن وتيرة اللجـوء إلى هذا النوع مـن الشراكة ومنها الشراكة لتعزيز البنية التحتية الرقمية مع تحديث منصات التدريس والتوصيل عبر الإنترنت. ومن شان ذلك أن يخط مسارا لمستقبل التعليم في العراق، وأن يشكل عامل تغيير على درب تحقيق أهداف

3 - تبنى أساليب جديدة للبدء بالإصلاح الشامل ولتسريع وتبيرة الإصلاحات: في الوقت الذي تؤثر فيه الأزمة على تعليم الملايين من الطلبة، فإنها تتيح أيضا فرصة للتعليم العالى لكي يصلح نفسه. من خلال

التنمية المستدامة.

نافذة من موسكو

التدخلات الموجهة بشكل جيد.

4 - إيجاد مجالات توظيف جديدة والاستجابة لمتطلبات سوق العمل: بتركيز شديد، يحتاج التعليم العالى في العراق الى استراتيجية تعتمد على تلبية حاجـة السوق بالرغم مـن ضعفه، وليسب لمجرد تلبية الرغبات الاجتماعية والسياسية. وتعتبر هذه المواءمة مع سوق العمل من اهم العوامل لمجابهة البطالة و تحقيق اهداف الحامعة.

5 - جعل التعليم المهني والتقني أولوية على التعليم الاكاديمي: التعليم التقني والمهني يجب ان يأخذ الصدارة في الاهتمام بأنواع التعليم وأولوية على التعليم الأكاديمي العلمي والأدبي، وهذا يتطلب تغيير تقاليد التعليم العالي وهذا يعني احداث تغير جنري في نظرتنا الى اهميته وجدواه والى اعادة صياغة أولوياته. ويتوجب على التعليم العالى تلبية احتياجات هذا النوع من التعليم وتوفير الفرص التدريبية لسد الفجوة الناشئة عن تراكم عجز الايدي العاملة لتلبية الطلب من قبل مختلف النشاطات الاقتصادية الوطنية.

6 - التأكيد على تدريب المهارات: تعد المهارات من العوامل الرئيسية لتحديد درجة مشاركة القوى العاملة وإنتاجية العمل. يحتاج طلبتنا الى اكتساب مهارات جديدة من خلال المقررات نفسها وليس من خارجها، أي الى المهارات التي يبحث عنها المسؤول الإداري، او مدير المستشفى، او مدير المشروع، او صاحب العمل من تفكير نقدي وبرمجة حاسوب، وحل المشكلات، وقيادة وتنظيم ومرونة وتوثيق وتواصل و اخلاق مهنية.

7 - تطويس النظام البيروقراطي الروتيني في إدارة الجامعات: ادخال نظام أكثر مرونة هدفه تشجيع المبادرات، ومشاريع تطوير طرق التعليم والتعلم ودراسات تحسين الجودة ويخلص الوسط الجامعي من الروتين القاتل، والتواقيع الجاهزة، والكتب الاداريـة والتسلسل الوظيفي الهرمي الذي يعتمد على اطاعة المسؤول الاعلى درجة من قبل المسؤول الاقل درجة. ويتم ذلك عن طريق منح الجامعات سلطات إدارية واكاديمية أوسع تمهيدا لمنح الاستقلالية والتي تعتبر والحرية الأكاديمية من الأساسات الهامة للغاية لبناء الجامعة في العصر الحديث ويدونها ستبقى الحامعات العراقسة فروعنا لحامعية واحدة تديرها إدارة اسمها وزارة التعليم العالى.

■ د. فالح الحمراني

×عالم عراقي مغترب بروفسور في جامعة دبلن

## رأي بالاجنبي

## التضامن الاجتماعي . . في زمن كورونا

### ■ أوليفييه كلاين× ترجمة : عدوية الهلالي

🗾 في البداية ، كانت البلدان المصابة بفايروس كورونا لاتتصرف إزاءه بالطريقة نفسها ولكن تبين أن تطور المرض كان دراماتيكياً ما أجبر القادة على الاستماع أخيراً الى الخبراء في مجال الصحة ، فللحد من هذا الوباء وتمكين أنظمة الرعاية الصحية من التعامل مع تدفق المرضى ، فإن الطريقة المثلى هي الحد بشكل كبير من التواصل بين الناس وإيقاف فرض الحظر الصحى ، فالحديث عن " التباعد الاجتماعي " يشير الى ضرورة تجنب المصافحة والعناق لأن الامتناع عن كل مظاهر التقارب الجسدي ربما سيساعد على الإبطاء من انتشار المرض وبالتالى رعاية الناس بشكل أفضل ..

> بعد كل شيء ، إذا كان الأمر يتعلق بانشاء مسافة " مادية " أكبر من المعتاد ، فمن المهم أيضاً توطيد الروابط الاجتماعية ، من خلال تنمية التضامن بين البشر لأننا سنتمكن بذلك من مواجهة هذا الفايروس، وتدعم هذه الحجة سنوات من البحث في علم النفس الاجتماعي .. ففي دراسة تعود الى الخمسينيات من القرن الماضي ، تساءل ستانلي شاختر عن كيفية تفاعل الناسس مع الأزمات، وقاد بعضس المشياركين في تجربة اجتماعية الى الاعتقاد بأنهم سيعانون معاناة حسدية يصعب تحملها فيما لو كانوا مفردهم مقارنة بالأشخاص الآخرين الذين يخوضون معاناتهم ضمن مجموعة ..ومع ذلك فأن هذا البحث عن المجموعة ، لم يكن الدافع إليه هو الرغبة الغامرة في الاتصال الجسدي كما تظهر نتائج الدراسة بل الرغبة في المناقشة مع الأشخاص الآخرين الذين يواجهون نفس المحنة والرغبة في قياس الخوف الذي يشعر به الأخرون بشكل أفضل ،إذن ، فالحاجة الى التواصل مع الأخرين لمقارنة التجارب البشرية بشكل خاص هـو مايجمع بيننا كبشر ، وهكذا فإن القرب الاجتماعي هو المهم ..

> ولاتقتصر عواقب القرب الاجتماعي على القلق بل تؤثر الرابطة الاجتماعية بشكل كبير على الصحة الجسدية والعقلية فضلاً عن غياب الدعم الاجتماعي ونقص التضامن الاجتماعي .. ويعد تنسيق العمل فائدة أخرى لايمكن إنكارها بالنسبة للروابط الاجتماعية ، فبدون تنظييم جيد أو تخطيط مناسب ، لاجدوى من رعاية

> طموحات كبيرة ، فلو فكرت في فريق كرة القدم المفضل لديك – على سبيل المثال – فستجد أن الشعور القوى بالانتماء من جانب اللاعبين الي فريقهم غالبا ماينجح في تحويل مجموعة من الأفراد الى محموعة فائرة .. وفي الأونـة الأخيرة ، اتهمـت الإدارة الأميركية

الأوروبيين بالمسؤولية عن انتشاره في

الولايات المتحدة. ومع ذلك ، لا يعرف الفايروس حواجز الطبقة أو الانتماء الاجتماعي ، فمن المرجح أن يساهم الجميع في انتشاره داخل المجتمع. وبالتالي ، فإن الكفاح الفعّال ضد هذه الآفة يتطلب إدراكا جماعياً بأن هذا الوباء هو مسؤولية الجميع وأنه لا يمكننا الخروج منه إلا معا.. ومن أجل المزيد من التنسيق والنجاح ، لايحتاج الأشخاص الذين يقودون المعركة في المستشفيات ودور المسنين والشركات والمكاتب الوزارية الى التباعد الاجتماعي بل الى التقارب فيما بينهم فمن الضروري وجود مستوى عال من التضامن والشعور القوي بالانتماء ..وأن يدرك الغالبية منا طبيعة التهديد وأن القلق أو حتى الألم الناجم عن هذا الوضع غير المعروف يمكن مواجهته من خلال العمل المنسق والفعال بدلامن السلوك الفردي والعشوائي وغير المجدي، فضلا عن التعبئة بروح التضامن من أجل رعاية مصالح جميع السكان على أفضل وجه ، وخاصة الفئات الأضعف ..

واذا كانت صلاحية الاجراءات الوقائية التي تتخذها السلطات السياسية من حيث التباعد الاجتماعي أمرا لاجدال فيه ، فعلينا ان نعزز الترابط الاجتماعي عبر الشبكات الاجتماعية لتخفيف العبء عن المسؤولين عن الاطفال أو المرضى حتى عندما يكون من الضروري الاستمرار في العمل عن بعد ..نحن ندرك ان غياب العلاقات الجسدية والتباعد الاجتماعي لايمكن ان يستمران للأبد لكننا على يقين من ان التقارب الاجتماعي هو ماسينقذنا ..واذا كان "حظر التجول ليس مفيدا جدا" فليس من المفيد أيضا حبس كبار السن فقط من الذين تزيد اعمارهم عن 65 عاما ، خاصة وان نصف مجلس الشيوخ ومسؤولي الحكومة من الذين تجاوزوا هذا السن ، فهل ينبغي احتجازهم

× أستاذ علم النفس الاجتماعي ، جامعة لوفان

تبقى إيران هى القوة الخارجية الرئيسة التي لها مصلحة، وقدرة ونفوذاً في العراق، تجعلها المستفيد الأول من أي انسحاب أميركي، ودفعت المصالح الجيوسياسية إيران دائما إلى السعى لبسط نفوذها في العراق، ، وقد جسدت طموحاتها على أرضس الواقع بشكل كبير منذ عام 2003. وللإنصاف يقال إن إيران أدت دوراً أساسياً فى منع استيلاء تنظيم ما يسمى بالدولية الإسلامية على بغداد في عام 2014، ولا ترال الميليشيات والقوى السياسية المدعومة من إيران تمارس نفوذاً كبيراً في البلاد. وتمنح هذه العوامل إيران ميزة على القوى الإقليمية الأخرى مثل تركيا أو المملكة العربية السعودية ، التي لديها دوافع مختلفة لتوسيع نفوذها في العراق ، لكن ليس لديها المزايا التي تتمتع بها إيران.

ومن بين القوى الإقليمية والدولية

ويأتى ذلك التطور على خلفية استعار الجدل حول تقليص الولايات المتحدة لقواتها في العراق والتداعيات لاسيما الأمنية لذلك القرار، وانعكاساته على المصالح الأميركية في المنطقة، وبالتالي اشتداد التنافس الدولي والإقليمي لإشغال الفراغ الذي سيتركه الانسحاب الأميركي، وترسيخ مواقع دول أخرى في البلاد. وثمة رأي يقول إن تقليص الوجود العسكري الأميركي في العراق لن

العام في البلاد ، ولكنه سيجعل من الصعب على واشنطن تحقيق من خلال شن هجمات وزيادة تكلفة التدخـل الأميركـي في البلاد – وهي ستراتيجية حققت نجاحات ملموسة في الفترة التي سبقت ويعتقد الخبراء الأميركيون أن الرئيس المنتخب جو بايدن سيسعى

الشديدة مع الصين وروسيا. وهذا بدوره سيخلق فرصا للدول

أهدافها السياسية في المستقبل في بغداد. وسيدفع تقليص الوجود الأميركسي في العبراق بغداد إلى السعى للتحالف مع قوى خارجية أخبرى للحصول منها على دعم اقتصادي وسياسي إضافي ، مما يفتح الباب أمام اللاعبين الرئيسيين خارج الشرق الأوسط مثل الصين وروسيا. ومن المرجح أن تشجع الخطوات الملموسية التي تتخذها الولايات المتحدة لتقليص وجودها العسكري المليشيات المسلحة التى دعت إلى انسحاب أميركى كامل. وتنشط الفصائل العراقية المعادية للولايات المتحدة ، بما في ذلك الميليشيات المدعومة من دول إقليمية ، لتسريع هذا الانسحاب

يفضى إلى إنهاء النفوذ الأميركي

الانسحاب الأميركي عام 2011. إلى تقليصس الوجـود الأميركـي في العراق بسبب الضغوط السياسية الداخلية طويلة الأمد، وتحويل تركين السياسة الخارجية نصو أهداف أخرى ، مثل المنافسة

الإقليمية ولاسيما إيران البسط نفوذ أوسع في العراق. وبعد زيادة عديد القوات الأميركية

فى العراق عام 2007 ، قلصت إدارات بوشى وأوباما وترامب باستمرار الوجود العسكرى الأميركي في العراق. بيد أن واشنطن اضطرت إلى تغيير نهجها بعد سحب القوات الأميركية في عام ، 2011 على خلفية اجتياح داعش للأراضى العراقية.

ويواجه بايدن اليوم ضغوطا من الجناح اليساري للحزب الديمقراطي لإلغاء أولوية العراق كهدف للسياسـة الخارجية، وقد دعا الرئيس المنتخب نفسه الولايات المتحدة مرارا وتكرارا إلى تقليص وجودها في العراق ، خاصة خلال فترة توليه منصب نائب الرئيس، وبالمثل أعلنت القيادة المركزية الأميركية عن هدفها المتمثل في تقليصس الوجود الأميركي في العراق أثناء رئاسة بايدن، بحلول عام 2023. ويركز برنامج السياسة الخارجية الحالى لبايدن، على أهداف أكثر أهمية للسياسة الخارجية الأميركية، مثل التنافس مع الصين ، وإعادة بناء العلاقات مع الحلفاء الأوروبيين في الناتو والاتصاد الأوروبي، ومعالجة

قضايا المناخ. وفي الحقيقة أن

العراق لم يرد حتى في خطة

السياسة الخارجية التي نشرها

بايدن، والتي تشير بشكل غير

مباشر فقط إلى هذه القضية ، قائلاً إن الإدارة تنوي "إنهاء الحروب إلى

وكان مجلس النواب العراقى قد صادق في كانون الثاني 2020، على قدرار يطالب الحكومة بإخراج جميع القوات الأجنبية ، ونظرا لأن اعتماد القرار حاء بعد ارتكاب الولايات المتحدة جريمة اغتيال قائد فيلق القدس الإيراني التابع للحرس الشورى الإيراني قاسم سليماني، ونائب رئيس هيئة الحشد الشعبي أبو مهدي المهندس وشخصيات أخرى في بغداد ، فقد رصد غالبية المراقبين فيه قراراً موجه بشكل واضح ضد الولايات المتصدة. ... ولكن بعد ذلك بذلت بغداد جهودا دبلوماسية حثيثة (بما في ذلك من خلال الاتصالات في الاتصاد الأوروبي) من أجل إقناع ترامب

بالحاجـة إلى وجـود فرقـة أميركية في العراق. من ناحية أخرى ، سيكون لإدارة بايدن خيارات أكثر في التعامل مع المسار العراقي ، لأنها لن تواجه نفس العوامل التي واجهتها الإدارتين السابقتين ، ويرجح الخبراء بانها لن تقرر الخروج بالكامل لغرض الاحتفاظ بيعض النفوذ في البلاد. لقد انسحبت إدارة أوباما ومن ثم ترامب من العراق ، لكنهما اضطرتا إلى تقليص هذه العملية عندما واجهت البلاد أزمة أمنية وجودية في عام 2014 على خلفية اجتياح

إدارة ترامب العراق على استكمال حملته لاستعادة جميع الأراضي التى سيطرعليها تنظيم ما يسمى بالدولة الإسلامية ، وفي الوقت نفسه تبنى ترامب موقفا عسكريا متشدداً ضد الملاشيات التي يشاع إنها مدعومة من إيران في البلاد، كجزء من حملته الواسعة للضغط الشديد على طهران. وسيواجه بايدن، وعلى عكس ترامب وأوباما ، فصائل دواعش ضعيفة، لم تعد تسيطر على أجراء من العراق، كما أن مستوى التهديد الذي تشكله تلك الفصائل لايتطلب وجودا عسكريا أميركياً كثيفاً . وعلى النقيض من نهج إدارة ترامب، أوضح بايدن أنه سيخفف عسكريا من مواجهة المسلحين المدعومين من إيران في العراق كجرء من سياسة أوسع يعتمدها، تهدف إلى خفض مستوى حدة التوتر مع طهران. وهذه النظرة الأميركية إلى العراق كشريك إقليمي في مكافحة الإرهاب وقضايا أخرى تعنى أنها لـن تنسحـب بالكامل من البلاد. وتتفهم إدارة بايدن المخاطر المحتملة في حالة انسحاب أميركا نهائياً من العراق، وستسعى لتجنب

هذه الخطوة من خلال الحفاظ على

وجود عسكرى محدود. علاوة على

أن عدم وجود ما يهدد أمن العراق

الوطني، وسيادته، سيجعل من غير

الضروري مرابطة قوات أميركية

مسلحة بعدد كبير في البلاد.

داعش للاراضى العراقية. وساعدت



باليت

■ستار كاووش

لقاحات ثقافية (إ

مـرُّ هذا العام بكل ما يحمله من أبعاد درامية غريبة، إنها سنة تشبهنا نحن النشير، بكل السلبيات والإيجابيات التي نحملها، ومثلما كانت ميدان بحث حقيقي عند البعض، كانت أيضاً حافلة بإدعاءات

الكثيرين. وبما أن الثقافة بشكل عام هي جانب مهم من هذه الحياة، فقد ظهر الكثيرون ممن يشهرون لقاحاتهم الثقافية غير المطابقة للشروط الصحية! لا يلوون على شيء سوى الحصول على إطلالة وهمية هنا وتأثير عابر هناك. وأزاء ذلك يتساءل العبد الفقير: ما الني يجمع بين الكذب والقناع؟ بين التعالى والادعاء؟ أعتقد أن هذه

الكلمات ما هي إلا وجه من أوجه التضليل الذي يلجاً اليه شخص

ما لشعوره في أعماق نفسه بصغر حجمه ومحدودية إمكاناته.

والإنسان الذي يمارس هذا التضليل يدرك كمية الهشاشة التى تستقر

في إعماق روحه، فلا يوجد شخص متعال أو مغرور إلا وتصاحبه

وتستقر بداخله سمات من النقص والانكسار. ولا يستطيع السيطرة

على هـذا النقص إلا بمحاولـة النظر الى الآخرين مـن الأعلى، وهو

بذلك يحاول أن يقلب الصورة الحقيقية لواقع الحال، حيث لا يكتفى

بمحاولة تقمص دور الأشخاص المميزين، بل يتعدى ذلك بخطوة

إضافية، هي النظر الى الناس من فوق، وهي محاولة لمداراة الفراغ

ومحدودية الذكاء وقلة المعرفة، لهذا يمكن القول إن المتعالين أعشاتُ

ضارة في حديقة حياتنا، هذه الحديقة التي ينشغل الناس الأسوياء

فحين تجتمع النرجسية مع شح القدرات عند شخص ما، ينتفخ هذا

الإنسان مثل البالون ليظهر حجماً غير موجود في الواقع، وإن وُجِد

فهو محرد خواء، إنها محاولة غير سوية وبكل الطرق لإخفاء العبوب

و محوها وكأنها ضلالة وشيهة ملتصقة يهذه الشخصية العتيدة.

الشخص الطبيعي الممتلئ يكون سهالاً ومنبسطاً عادة، لا يخشى

الإفصاح عن عدم معرفته أو إلمامه بهذا الموضوع أو ذاك، وهو يشعر

غالباً بالميل الى البساطة والوضوح وعدم إخفاء العثرات في حياته

مهما كان حجمها أو نوعها، والعملية لها علاقة وثيقة بالثقة بالنفس،

بل أن أساسها هي الثقة الحقيقية. فكلما ازدادت معارف الإنسان

أكثر وتطورت قدراته، ازدادت بساطته، وكلما تعلم أكثر انفتحت

التعالى، عملية دفاع وهمى عن نقص كبير في ذات الشخص، وهو

محاولة لسد الثغرات بطريقة ملفقة، والغرور غيمة غير ماطرة

وأقدام كاذبة لا تـؤدي الى طريق بقدر ما تشغل الأخرين بتخرصات

مشوّهـة الى أن تتضـح الرؤيـة وتظهر حقيقة (ثيـاب الأمبراطور).

الناس المتعالون ينخفض لديهم منسوب المحبة كثيرا، لذا ليس غريبا أن نرى هؤلاء الضارين وغير المنتجين هم الذين يقدمون انتقاداتهم

عادة للأشخاص المنتجين، وهم لا يكتفون بذلك بل يحاولون التقليل من شأن كل شخص ناجح، وهكذا لم يكتفوا بجهلهم وانعدام مواهبهم ومحدودية أفقهم، بل يحاولون وضع عصيهم الخرقاء في عجلات الأخرين لإيقافهم وتعطيل مسيرهم، وهم لا يعرفون أن

الأذكياء والموهوبين لاتهمهم العجلة مادامت سيقانهم قادرة على

هناك من لا يجرؤ على قول شيء عن نفسه، وفوق هذا كله يغلق

أزرار معطفه بإحكام وعيناه تتلصص وتلتقط المؤاخذات التي

المسير، والمهم هو معرفة الطريق قبل ابتكار طريقة السير.

بزرعها بزهور المحبة والبساطة والتسامح.



لعل من أكثر المحن التي واجهت السياب ، نقدياً ، هي محنة السبق التي اختلف عليها النقاد ما بينه وبين نازل الملائكة ثم تطوع فريق ثالث ليجعل البياتي شريكاً لهما في السبق الشعري الحديث.. ولو كان للسياب عون سلطوي لكان على النقاد ألَّا يقدمون عليه اسماً دراسياً، ولكان ضمن المناهج التي يدرسها طلبة الكليات في قسم اللغة العربية إبّان المرحلة الدكتاتورية، التي لم تنته بعد .. ولكن هل ريادة السياب بحاجة إلى إجازة سلطوية أو قمع دكتاتوري ؟!

# السياب ومحنة الريادة

#### د. أحمد الزبيدي

وحين شياع مصطلح الريادة المتنازع عليه في انطلاقته الأولى بين ضرّتين: ( الكوليرا ، وهل كان حبًا ) مال شعار ( رائد الشعر العربي الحديث ) إلى السياب ، ولم يكن الميل إلا بعد حضور المنهج الاستقرائي الذي اكتشف أن الأشكال الشعريــة الحديثـة مصدرها هــو السياب ، والغريب في الأمر إن المفكر مدني صالح قد أعلن (ريادة السياب الثقافية والجمالية ) بكتابه الرائد ( هذا هو السياب ) فقد كتب عن صورته المطبوعة والخالقة للأساليب الشعرية الحديثة ، التي أصبحت موجهاً شعرياً لمن كان معه أو بعده ومن ثم فإن كتاب ( هذا هو البياتي ) ما هو إلا كشف عن تقليد البياتي المصنوع للسياب المطبوع! وكيف استغل قدحاته الريادية وحولها إلى شعلات شعرية توهم القارئ أن البياتي هو من أشعل فتيلها .. وعليه ليس مفاجئاً اكتشاف عبد الرحمـن بسيسو أن قصيدة ( المسيح بعد الصلب ) هي أول قصيدة قناع في الشعر العربي الحديث ، بل إن الشعر الحديث بدأ ، فعلياً ، على يديه حين

بالمعايير الجمالية والتحولية فأصبحت العديد من الدراسات النقدية التي تتناول ( الشعر العربي الحديث ) تبدأ من قصيدة الشعر الحر أو قصيدة التفعيلة كونها من أكبر التصولات الأسلوبية في القصيدة العربية ، بل عبّدت الطريق للتحول الآخر المتمثل بقصيدة النثر فكان من بين عوامل نجاحها واختصار زمن الاعتراف بها هو ( أبو غيلان ) ورفاقه الرائدون وصحابته

المقدسس العمودي بلكانت المواجهة بين صديقين متقاربين في صفات عدة .. وإذا صدقنا أنه ليس للشعر إله واحد لذلك نجد كاتباً (عمودياً وتفعيلة ونثراً) .. وبهذه التعدديـة تشكلـت قبيلـة من النقـاد تعلن أن القصيدة العمودية إحدى الأشكال الشعرية الحديثة ولا يمكن الاستغناء

والتابعون إذ إن مواجهة النثر لم تكن مع

شاعراً (يعدل) بين الأساليب المتعددة

## السياب



في عيني

المحن وغيرها ما استطاعت أن تبخس حـق ريادته للأشكال الشعريـة .. وهذا ما أكده الناقد الكبير فاضل ثامر في كتابه أشكال الشعر العربى الحديث انبثقت من السياب، بل هو أشعر شعراء الحداثة الشعرية ولم نستطع أن نعلو عليه وهنا

(شعرية الحداثة) إذ أصبر على أن كل الأشكال الحديثة: قصيدة القناع و قصيدة الحوار وقصيدة المشهد وقصيدة المفارقة وقصيدة تعدد الأصوات .. كلها تعود إلى مرجعية السياب .. وعلى ذكر ريادة السياب للأشكال الشعرية الحديثة سأروي لكم حديثاً صدر عن الشاعر الستيني الراحل خالد على مصطفى: أليس هو من رواد البيان الستيني ؟ ففي إحدى المناقشات الأكاديمية ولأطروحة دكتوراه وحينها كان – رحمه الله – رئيساً للجنة المناقشة والدكتور سمير الخليل مشرفاً عليها فقال الستينى الكبير: كل

والصحية والاقتصادية .. ولكن كل تلك

التفت إليه الدكتور سمير الخليل فقال له: هـل يمكن أن نعتبر كلامك هذا عن السياب رسمياً ؟ قال : بلى ولا أتنازل عنه .. كم كنت أعد مقولة (الشاعر يولد من المعاناة ) مقولة انطباعية سانجة ولكنى

ظلال وجعك الأيوبي....

## محمد تركي النصار جرعة مضاعفة

عنها ومن ثم فإن الناقد الدارس للشعر

الحديث عليه أن يبدأ من الأب العمودي

المقدس .. وهذه إحدى المحن التي

واجهت السياب فمن مواجهات داخلية

لا تريد أن تمنح السياب فرادة البداية

الحديثة، باعثها سلطة العمود والموروث

والتقليد، وإلى محن سياسية جعلته

يزفرها بمقالات جمعت بعنوان (كنت

شيوعياً) ناهيكم عن محنه الاجتماعية

من هوی خائب شناشيل انتظار رائحة قصيدة لاتزال شذراتها تلمع جواد الحلم الأشهب بين النخيل

كدت أن آمن بها حين وجدت ريادة السياب ولدت من معاناته ومحنته ..

# سرديّات "آذر نفيسي" . . حينَ تكون الكتابة عن الحرية والحرب

د. عبّاس آل مسافر

حطم السياب بمعوله الشعري الأصنام

العمودية المقدسة ، الحاكمة والمتحكمة



ً آذر نفيسي" يرسم في عقله خطین متوازین یسیران معا، وهما، خط البحث عن الحرية وكشف المسكوت عنه ومحاولة الكتابة أو الخوض فيه. من هنا يكون الشروع في قراءة كاتب معارض يحمل في جعبته الكثير من الأسرار والأماني والخفايا ليترجمه على شكل رموز وعلامات لغوية ويحيلها إلى تعابير تتصل مع بعضها بشبكة خفية غير منظورة للقارئ إلا بعد تحليل الخطاب الموجه للقارئ بجميع مستوياته.

نفيسى المولودة في طهران عام 1948 والتي عاشت طفولتها في أسرة ارستقراطيّة و الحائرة على زمالة من جامعة أوكسفورد عملت في البدء أستاذة للأدب الانكليزي بجامعة طهران والجامعة الإسلامية المفتوحة وجامعة العلامة الطباطبائي.

وبعد أن تم فصلها من الجامعة بسبب ر فضها ارتداء الحصاب غادرت إيران إلى الولايات المتحدة عام 1997. كتبت الكثير من المقالات في الصحف مثل نيو يورك تايمن وواشنطن بوست وول ستريت جورنال ونيويورك ريببلك. وظهرت في الكشير من المقابلات والبرامج الإذاعية والتلفزيونية. ومن خلال الطليعة الروائية النسويّة والتى

كانت تتقدمها "نفيسى" فقد مثّلت اتجاهاً ثقافياً جديداً من خلال التوجه إلى اللغات الأجنبية الأخرى مثل الفرنسية والإنكليزية



جاكرانـد" لسحر دليجاني و"أزادي" للرواية باكرفان، و"دار غراسيه" لدلفين مينوى، وما كُتبَ باللغة المحلية بقى داخل أسوار البلاد لم تتعدّ حدودَها . الخطِ الذي تسير به "نفيسي" هو الكتابة تحديا للمسكوت عنه، واجترارا لذكرياتها

منذ اندلاع الثورة وما قبلها بسنوات فتسرد الصراع بين الطبقة الحاكمة بعد انتهاء الثورة وبين الطبقة الثقافية التي كانت تحلم بدولة مدنية لا دينيَّة وكيف تم فرض بعض الأحكام الشرعيّـة على النساء مثلا، أيضا هي تدين في كتابتها الحرب التي استمرت 8 سنوات من دون البحث عن المعتدي أو المعتدى عليه، بل ركزت على النتائج التي تمخضت عنها تلك الحرب، مع ذلك هناك إشارات إدانة للسلطات الإيرانيّة في طريقة تعاملها مع ظروف الحرب وطريقة التعاطى معها لاسيما الإعلاميّ والتعتيم على شدّة الهجمات من الجانب العراقيّ وحجم الخسائر التي يتكبدونها، وتســرد أيضاً الحالــة النفسيَّة كَانت تمرُّ بها أثناء تلك الغارات وكيف تمارسي طقوسها

والروسية، والكتابة عن المسكوت عنه

وتخصيص الرواية والقصة لتكون قالمأ

لما يردنَ تسويقه من أفكار ومبادئ وخطاب

أيديولوجيّ، سواء ما برز منهن في مطلع

التسعينيات أم ما ظهر منهن كمعارضات

بعد قيام الشورة الإسلاميّة، مشل "أطفال

المعتادة وهي تتحدى الحرب والكبت معًا ، وفي روايتها " أشياء كنـتُ ساكتة عنها ٰ والتي تلحقها بلفظة "ذكريات" من ترجمة على عبد الأمير صالح أيضا الأشياء الكثيرة التي كانت لا تستطيع أن تبوح بها في بلادها لكن الأن هي في زمن البوح وزمن القول ما لايمكن قوله سابقاً، مع ذلك كانت متحفظـة في تلك السرديّات علـي أسماء من

سترد حكاياتهم داخل الكتاب. يمثل الهروب من البلد الأم والذي تعتقد "نفيسى" بأنها أصبحت لا تستطيع أن تستمر العيش فيه، كالمستنجد بالرمضاء من النار، لأنها على الرغم من الحرية التي كانت تحلمَ بها، اصدمت بالثقافة الأميركيَّة أيضاً ، ونجد ذلكَ واضحاً في ما سطرتهُ من مذكرات وروايات ، وقصص وشعر ودراسات نقدية وفلسفية وثقافية فكريـة ، إذ فيها الكثير من تعرية الواقع المعاصر والزائف في الوقت نفسه ، نلمسُ ذلك جيداً حينما نقرأ روايتها ' جمهورية الخيال...أميركا في ثلاثة كتب' ترجمة على عبد الإمير صالح، حيث إنها تكتشف أميركا من الداخل أو عن قرب لاسيما إنها تدشن كتابها بمقطع من قصيدة

لتكن أميركا مرة أخرى أميركا" للشاعر لانسغتون هيوز، والتي يقول فيها: لتكنّ أميركا مرة أخرى أميركا لتكن الحلمُ الذي أعتدت أن تكونه لتكن الرائد في السهل

The Lying Life

باحثًا عن وطن يكونُ فيه حراً أ أقولها بصراحة أميركا لم تكن أبدا بالنسبة لي أميركا، ومع

ذلك إنني أقسمُ. أميركا ستعود مجددا. قراءة سيميائية لاختيار هذا النص يوحى لنا بأن هاجس البحث عن الحرية لم ينقطع بمجرد وصول "نفيسى" وبقية زميلاتها من المعارضات الإيرانيات أرض الأحلام، إنما ستبدأ مرحلة أخسرى لاتقل تعسفا عن الأولى، وهي رفض المجتمع الغربيّ للشرقيّ، ثـمُّ الجدار الصلد الـذي بُني بينَ المواطن الأميركي والإيراني لاسيما بعد

قضية احتجاز الرهائن الأميركان في السفار الأميركية بطهران عام 1979 أي مع قيام الثورة الإيرانيّة، لذلك ستنتقل هذه الفئة المثقفة إلى خوض حرب أخرى وهي حرب إثبات حسن النية ومحاولة الاندماج بالمجتمع الأميركي والقبول بكل ما يطرحه من ثقافات حتى وإن كانت ضد قيمها أو فطرتِها الإنسانيّة، وحين تسرد 'نفيسي" قصة قصيرة داخل روايته الأنفة الذكر من خلال حوارها مع شاب إيراني مغترب في أميركا حول المجتمع الأميركي حين يقول لها عيارة تبقى ملاصقة لذهنها دائماً وهي" هـؤلاء القـوم لايشبهوننا إنهم لا يكترثون بالكتب وما إلى ذلك" بالإضافة

إلى فكرته بـأنّ الثقافة تنمو مع الكبت لا مع

تناسب مزاجه. افتح معطفك ياشريكنا في هذه الحياة وحاول مشاركة الأخرين تجاربك في الحياة إن كنت تدعى التميز، فالمبدع الحقيقى لا يخشى قول أي شيء يتعلق بحياته والظروف التي مرَّ بها، بل يحولها الى طاقة إيجابية تدفعه الى الأمام. فكيف يكون المبدع نموذجا ودافعا للأخرين، وهو يخفي عنهم روحه ووجهه الحقيقي؟ عادة ما نتعلم الكثير من المجتهدين والناجمين الذين وضعوا بكل محبة تجاربهم بين أيدينا، لذا علينا أن نضع تجاربنا بينِ أيدي الأجيال التي تأتي بعدنا، لنختصر لهم الطريق ونعطيهم

علينا أولا أن نتخلص من عقدة السوبرمانِ التي بداخلنا، وعندِ ذاك سيظهر الإنسان الذي بداخلنا مشعا وجميلا، نقشر أنفسنا كما تُقشر البرتقالة ليظهر عطر الإنسان الحقيقي الذي نحن عليه. فمهما أحكما إغلاق أزرار معاطفنا، فذلك لا يتعدى سوى حمايتنا من البرد، وهو بالتأكيد لن يقينا السهام التي يمكن أن تصوب نحونا حين تأتي

> التعالي، عملية دفاع وهمي عن نقص كبير في ذات الشخص، وهو محاولة لسد الثغرات بطريقة ملفقة، والغرور غيمة غير ماطرة وأقدام كاذبة لا تؤدي الى طريق بقدر ما تشغل الآخرين بتخرصات مشوهة الى أن تتضح الرؤية وتظهر حقيقة (ثياب الأمبراطور).



الجائحة لم يتغير إلا قليلا منذ ذلك الوقت.

أكمل دون ديليلو روايته الصمت قبل أن

الشفاف.و تقدم رواية إدارة الضروج

للكاتبة ناعومي بوث بإتقان الظلال التي

ألقت بها أزمة وباء كورونا على مشاكل

تدور أحداث الرواية الواعدة مياه الصيف

لسارة موس أثناء يوم ممطر في متنزه

أسكتلندي: تنسل الفاجعة في المستقبل

السكن والتسريح من الوظائف.

نشرت صحيفة الغارديان مقالاً استعرضت فيه أهم الروايات التي صدرت في عام 2020 الذي يعد عاماً استثنائياً بسبب انتشّار جائحة كورونا وفرض الإغلاق التام في عدد كبير من



الإنجليزية تنشس في المملكة المتحدة في ومع انتهاء فترة الإغلاق الأول في شهر أذار ، ارتفعت مبيعات رواية "دفتر أحوال عام الطاعون" للكاتب الإنجليزي دانييل ديفو و رواية الطاعون لألبير كامو وقد كان هناك صدى غريب لوباء كورونا في

الروايات التي صدرت هذا العام. نبدأ مع رواية الكاتبة ماغي أوفاريل الرقيقة و الحزينة (هامنيت) والتي فازت عنها بجائزة المرأة للرواية والتي تعتسر من حوائر المملكة المتحدة الأدسة المرموقة. تُمنح سنوياً لمؤلفة من أي

جنسية عن أفضل رواية كاملة باللغة

العام السابق حيث تتناول فيها موضوع الحياة والحب في ظل الموت في قصلة تدور أحداثها قبل أربعة قرون مضت. ركزت الكاتبة في روايتها على البطلة أن هاثاوي أكثر من زوجها الكاتب المسرحي، والتي حوّلت حزن الأسرة على فقدان ابنها هامنت ، بسبب مرضى الطاعون ، الى قوة خالدة. ثـم تأتـي رواية الكاتبـة الأيرلندية الكندية إيما دونوغيو سحر النجوم التي

في مستشفى للو لادة في دبلن خلال جائحة

يظهر فايروس كورونا بفترة قصيرة ولكن المشهد المكشف الذي عبرت عنه الرواية لما القريب بينما نغوص في أذهان العديد من يشبه أن تكون في غرفة ستائرها مسدلة ومظلمة فيما تقرع أجراس الكارثة في الخارج تتواءم مع المخاوف الحالية التي يشعر بها بنى البشركان الكشف عن الكارثة هو جوهر الروايات التي تحدثت صراحة عن الوضع الحالي أيضاً: فرواية الطقس لجيني أوفيل تجمع شظايا من الحكايات والأقوال المأثور لتضعها في فسيفساء متلألئة تواجه بها سياسات أميركا في عهد ترامب وكارثة تلوث المناخ العالمي بذكاء وعاطفة ولحظات من الرعب

الحالمين بأحلام اليقظة غير الراضين عن حياتهم.وهناك رواية تتماشى بعمق أيضاً مع مخاوف الناس بشأن خروج بريطانيا من الاتحاد الأوروبي والانهيار الطويل والبطيء الذي سيشهده قطاع الصناعة ، وهي رواية الكاتب ام جون هاريسون الرائعة الأرض الغارقة بدأت بالارتفاع من جدید. فمن خلال سرد مثیرو متعدد الأوجه تبرز لنا قصة روحين ضائعتين في إنجلترا المسكونة والغريبة وهما لا يعرفان كم هما ضائعين . وقد حصلت هذه الرواية على جائزة الغولدسميث

الإيطالية إيلينا فيرانتي حياة البالغين الكاذبة"(صدرت بالإيطالية في تشرين الثاني 2019) تدور الرواية في جو

للروايات المبتكرة. كما صدرت هذا العام رواية الكاتبة

من الصراعات النفسية والعائلية والاجتماعية، في بحث فوضوي عن الهويـة والانتماء و في هـوة الانتقال من عمر الطفولة إلى المراهقة لبطلة الرواية "جوفانا" البالغة من العمر اثنى عشر سنة. حيث تقع وسط دوامة هائلة من الضياع والتشتت.

وأكملت الكاتبة آلى سميث بصدور روايتها الصيف رباعيتها التي حملت اسماء الفصول الأربعة والتي كتبتها على مدى أربع سنوات وتناولت فيها قضية خروج بريطانيا من الاتصاد الأوروبي ، وتغير المناخ ، والاستيلاء على الشركات وأزمة اللاجئين. وجمعت شمل الشخصيات من الأجزاء السابقة وشبهت فيها مراكز احتجاز المهاجريين اليوم مع معسكرات الاعتقال في الحرب العالمية الثانية مع ،تقدم لنا رواية الصيف نفحة

من الأمل نحن في أمس الحاجة إليها اليوم وتستكشف لنا كيف نجاري الزمن و كيف نخالفه. شهدهذا العام أيضاً صدور الجزء الاخير

HILARY

MANTEL

MIRROR

LIGHT

من ثلاثية توماس كرومويل للكاتية هيلاري مانتل ، والتي استحضرت فيها عصرا متلاشيا تلك الحياة المشرقة بشكل غير عادي وألقت رؤى عميقة حول القوة والطموح والمصير حتى وقتنا الحاضر. كان على رواية المرأة والضوء أن تنتهى على سقالة الجلاد ، لكن القارئ كان معلقا في اللحظـة الحاليـة التـي لم تنكشف إلا عندما يسقط الفأس.

اكتملت ثلاثية أخرى بصدور رواية الكاتبة تسيتسي دانغاريميغا "هـذا الجسد الحزين" والتي كتبتها بعد ثلاثة عقود من كتابها الكلاسيكي "الظروف العصبية"، إنها رواية قاسية و عاطفية

تتحدث عن التعامل مع الصدمة النفسية للاستعمار. تم إدراج رواية ملك الظل لمازا مينغيستى التى صدرت هذا العام أيضاً في القائمة المختصرة لجائزة البوكر وهي رواية جميلة تم إعدادها بشكل إحترافي للجنود الإناث اللواتي قاومن غزو موسوليني لإثيوبيا في عام 1935 والقمع الذي يتعرضن له في المجتمع الإثيوبي. و هي بحث شاعري و غاضب و دقيق و لكنها في نفس الوقت عمل ضروري لإعادة كتابة التاريخ. حوّلت الكاتب مارلين روبنسون ثلاثية

جلعاد التي ألفتها إلى رباعية مع صدور روايتها جاك ، وهي قصة حب وسط الانقسام العرقي في أميركا المنفصلة منتصف القرن الماضي والتي تستكشف القوة الخارقة للحب والإيمان. قامت الكاتبة بريت بينيت أيضا بتشريح العنصرية في روايتها النصف المتلاشي و هي ملحمة عائلية رائعة حول إلاندماج مع البيض وفراغ الحلم الأميركي والتى جعلت النقاد يقارنونها مع كتابات الروائية الشهيرة توني موريسون.

عن الغارديان





## Editor-in-Chief Fakhri Karim

General Political daily 28 December 2020

العمود

الثامن

■ على حسين

في اليوم

الاسود ( (

قرّرت وزارة الكهرباء أن تسبق خيال جميع العراقيين حول العبث الذي نعيش فيه،

فأخبرتنا أن علينا أن نمسح من قاموس حياتنا مفردة

کهرباء" ففي بيان يشي

بالسخرية أخبرنا القائمون

الإيراني سيقلل من تجهيز الغاز لعدم تسديد مبالغ شراء

الغاز، وأن الكهرباء ستصبح

شبه معدومة في بلاد الرافدين

عندما تظاهر الشباب في بغداد

وذى قار والحلة والسليمانية

ماذا ياسادة ياكرام عن الوعود التى أطلقها الشهرستاني ومن بعده وحيد كريم وعفتان ومن لفَ لفَّهم بأننا سنصدر الكهرباء إلى دول الجوار عام ٢٠١٣؟،

ثم اكتشفنا أن إيران قطعت

علينا الكهرباء وقبلها وبعدها

المياه، لأننا لم نسدد الأجور.

أذكر أنه قبل أن يخبرنا الدكتور

حسين الشهرستاني عام ٢٠١١

بأننا سنصدر الكهرباء إلى دول

أوروبا.. خرج علينا إبراهيم

الجعفري بخطاب سنسكريتي

تمت ترجمته للعربية، حذر فيه

الجعفري الشعب العراقي من

العملاقة التي أنجِزها والتي

تجربة حكم"، ثم عرفنا أن

وزير الكهرباء أيهم السامرائي

اكتشف أن له في أموال الكهرباء

إلى حسابه في أميركا، بعدها تم اقتياد أموال الكهرباء والإعمار

حقّ معلوم فحوَّل مليار دو لار

والصحة والتعليم إلى قاصات

قادة مؤمنين وحجاج، يتنفسون هواءً وطنياً!! وليسوا بحاجة إلى من يذكرهم بأن الناس

تعانى البطالة والفقر وسوء

أكثر أن لا أحد من الذين نهبوا

أموال الكهرباء والمستشفيات

والمدارس والمشاريع الوهمية قدم إلى القضاء، فهو باق في

المنصِب، مرة وزيراً، ومرات نائباً، وإذا اقتضت الضرورة

في وجه الظلم ، فاننا سنرى بلداً يفقد الامل والمستقبل.

فيفالدي (الفصول الاربعة) ورائعة موزارت

(زواج فيغارو) وكل روائع الموسيقى

-شعاري.. (الدين لله.. والوطن للجميع). في

ظل دولة مدنية ديمقراطية . × كلمة تكرهها..؟

- هـدفي.. ان اكتب مقالـة.. او سطـور قلطة

من يجتهد ويبتكر.. ويعمل باخلاص

الخدمات، غير أن المضحك

المسؤولين "الكبار. لاشيء.. لاشيء، فنحن نملك

خصص لها فصلاً من كتابه

صعقة كهربائية بسبب المشاريع

وباقى المدن ضد الفساد وضياع المستقبل، أطلق عليهم الرصاص الحي، لأنهم هتفوا مطالبين بتوفير حياة كريمة .

والـ"مجاهدين

على شؤون الكهرباء أن الجانب

www.almadapaper.net

Email: info@almadapaper.net

# اقــرأ حاح

## تارك*و*الأثر

عن دار المدى صدر مؤخرا كتاب "تاركو الاثر.. حوارات مع مبدعين عراقيين" للكاتب والناقد السينمائي علاء المفرجي الدى يؤكد من خلاله أهمية السيرة الذاتية للمبدع بل وخصبها وانتفاع المثقف المنتج منها، باعتبارها الطريق الضروري والمهم للدخول إلى سيرة المبدع ووضع اليد على عدد من خباياه وأسرار سيرته وحياته، الكتاب مجموعة حوارات ثقافيــة ومعرفيــة مع شعـراء ومعماريين وروائيــين وفنانين. الكتاب (الذي كتب مقدمته سهيل سامي نادر) يعد دليلا أو سجلا معرفيا لقارئه للتواصل ومعرفة عدد من المبدعين العراقيين الذين ساهموا بجدية إبداعهم في توضيح سمات



# متحف الناصرية يحتضن معرضاً تشكيلياً لـ ٣٣ فنانًا وفنانة تشكيلية

□ ذي قار/حسين العامل

شارك ٣٣ فنانا وفنانة تشكيلية في اعمال المعرض السنوي (۲۰ – ۲۰) الذي نظمته جمعية التشكيليين العراقيين في ذي قار على قاعة متحف الناصرية الحضاري، وضم المعرض الذي تخللته معزوفات موسیقیة تراثیة ۵۳ عملا تشكيلياً ونحتياً.



بفايروس كورونا.

تحليل وأشبعة على

صباح 🔊

■ حسین سرمك حسن

الناقد والباحث نعته وزارة الثقافة

حيث توفى في أحد مستشفيات

تركيا بعد إصابته بعجز كلوي إثر

مضاعفات جائحة كورونًا .وقالت

الوزارة في بيان: لقد كان الناقد

حسين سرمك حسن جنءاً من

المشهد الأدبي العراقي، متميزاً عن

أقرانيه بالتحليل النفسي للنصوص

التي يُخضعها إلى منهجه النقدي،

، والراحل مارسس النقيد الأدبسي عبر

مقالات وأبحاث ومؤلفات عديدة،

منزج فيها اختصاصته بمجال علم

الفنان التشكيلي الكردى نعته

الاوساط الثقافية والفنية في مدينة

السليمانية، والذي توفي بعد صراع

مرير مع المرض. الفنان أري بابان

أقام ١١ معرضا خاصا به، وشغل

لمدة من الزمن منصب مدير المكتبة

العامة في محافظة السليمانية. وفي

■ آري بابان

الراحل جزءا كبيرا من أرشيفه.

الروائي صدرت له عن دار خطوط

وظلال رواية بعنوان "موت رخيص ٰ

وجاء في كلمة دار النشير ان سعد

سعید تصدی فی هذه الروایة

لكابوس الموت بأسلوبه الساخر

■ سعد سعید

إيجابية

أصيب الممثل المصرى، خالد الصاوى بفايروس

كورونا ويأتى ذلك بعد إعلان مي كريم، زوجة

الصباوي، إصابتها منذ عدة أيام وعزلها في

منزلها. وأعلنت الممثلة السورية جومانا مراد

المقيمة في مصر منذ سنوات طويلة، إصابتها

وقالت في تصبريحات منسوبة البها، إنها

شعرت بالأعراض منذ يومين، ما دفعها لإجراء

المسدر وتبين

تحليلها ،

وقال رئيس جمعية التشكيليين العراقيين في ذي قار الفنان محمد سوادي لـ(المدى) ان "جمعية التشكيليين العراقيين نظمت معرضها السنوي ٢٠ - ٢٠ على قاعة متحف الناصرية الحضاري"، مبينا ان "٣٣ فناناً تشكيلياً شاركوا بالمعرض وبواقع ٥٣ عملا فنيا توزعت ما بين التشكيل والنحت" واوضيح سوادي ان "الاعمال المشاركة فى المعرض جسدت الاتجاهات الفنية الحداثوية والتجريد والمدرسة الواقعية والفولكلور والطبيعة ولاسيما الاهوار العراقية"، واردف ان "الاعمال عبرت عن جميع التوجهات الفنية لفناني

محافظة ذي قار". واشار رئيس جمعية التشكيليين الى ان المعرض السنوي للجمعية جاء بجهود فردية ودعم ذاتي من قبل الفنانين

7 إصابات جديدة بفايروس كورونا بين الفنانين المصريين



والجهات المحبة للفن"، منوها الى ان عن الطروف التي تمر بها المحافظة المعرض يأتى بعد توقف طويل ناجم والبلد بصورة عامة ولاسيما جائحة

كورونا وتداعيات العنف والتظاهرات". وبدوره قال الفنان التشكيلي أسعد الشطري عن مشاركته في المعرض ان التحضير للمعرض تواصل على مدى ٨ اشهر وقد سنحت الفرصة اليوم لإقامته فى متحف الناصرية الحضاري ليتمازج الابداع الحضاري بالفن الحديث"، واضياف أن "القائمين على المعرض حرصوا على تجسيد مختلف التوجهات الفنية من خلال الاعمال التشكيلية في

وتخلل المعرض الذي شهد حضورا كبيرا تقديم معزوفات موسيقية من التراث الموسيقى العراقي كما اقيمت احتفالية بالمناسبة اكد فيها الفنانون والمشاركون همية النهوض والارتقاء بالمشهد الفني والجمالي، مشددين على ضرورة دعم النشاطات الثقافية والفنية التي تسهم

في بناء الانسان وتحصنه من الانزلاق الى هاوية العنف والقتل والفوضي. وشبهدت مدينة الناصرية التى تضم مئات الادياء والفنانين توقفا شيه تام لمعظم النشاطات الفنية والثقافية طيلة عام كامل وذلك نتيجة جملة من

التحديات والمعوقات ابرزها مخاطر جائحة كورونا وانعدام الدعم الحكومي للنشاطات المذكورة التي يصنفها الكثير من المسؤولين الحكوميين ضمن قائمة الترف الاجتماعي والكماليات الستسي لا مسبرر





لقد تحول كل شيء في هذه البلاد الى مهزلة الصراع بين الدولة والجماعات المسلحة، وتكبيل طاقات العراق من اجل عيون دول الجوار وغياب القادة بالتزامن مع موسم الأعياد سيطر النجم العالمي بول ماكرتني على المركز الأول لقائمة "Official التي يراد لها ان تنزلق نحو Albums Chart" لأفضل ألبوم غنائي المجهول. وفي مثل هذه الحالة في إنجلترا بألبومه الجديد الذي يحمل عنوان خرجت الناس الى الشوارع "McCartney III"، وذلك بعد معركة شرسة لا لتعترض على الديمقراطية مع أهم نجوم الغناء في العالم، واستطاع ماكرتني العراقية ، ولا على توزيع المناصب طائفيا ، ولكن على أنَّ يتفوق على عدد منَّ أهم وأشهر نجُّوم الغناء الفقر والبطالة والعوز وغياب في العالم الموجودين بالقائمة مثل تايلور سويفت التنمية وسبل المستقبل.. التي سيطرت على المركز الثاني بألبومها الجديد ايها السادة لسنا بحاجة الى EVERMORË"، كماً ضمت القائمة استعراضات من اجل قطع أيضا الكثيرين وأبرزهم إيمنيم وهاري انف ترامب، ولا اعتقد ان ستايل وسمام سميث ودوا ليبا ومايلي طريق القدس يمر من بغداد .. ما نحتاجه اليوم الوقوف واحتفالا بتصدر نجم البيتلز الشهير بوجه الفقر والتخلف وغياب للقائمة، قال مكارتني لموقع "أوفيشال الفرص وضياع الشياب بلا شارت": "أريد فقط أن أقول لكم عيد عمل او امل. ، العلاد تنزلق نحو مدلاد سعید، عام جدید سعید، وشکر المجهول، ولا ينفعها صاروخ كبير لكل من ساعد في الوصول إلى ابيض في اليوم الاسود ، .. واذا لم يتوحد الشعب للوقوف الرقم ١ في مخططات الألبوم".

حسابه على إنستغرام "الحمد لله على كل شيء عملت المسحة وطلعت إيجابية، اللي اتعامل معايا الفترة اللى فاتت يخلى باله أصيبت بالفايروس أيضا المخرجة المصرية

هالة خليل وكتبت على حسابها الشخصى على فيسبوك "ايجابي كورونا الحمد لله وقوع البلا

على الجانب الآخر، أعلن المغنى محمد الشرنوبي، وزوجته راندا رياض، والممثلة بسنت شوقى تعافيهم من المرض.

وفى ظل زيادة أعداد الإصابات بالفايروس في الوسط الفني، أصيدرت نقابة المهن التمثيلية بيانا تطالب فيه شركات الإنتاج بضرورة تطبيق الإجراءات الاحترازية الوقائية والمشددة، في ظل الظروف الاستثنائية التي تمر بها البلاد والعالم أجمع من اشتداد الجائحة.

وسيتم اختيار ١٠٠ طلب منها لمنح أصحاب

الطلبات الـ ١٠٠ المنح المالية اللازمة، وستقدم

مؤسسة بيونسيه الخيرية في شياط المقبل

حولة ثانية من المنح لـ ١٠٠ فرد و عائلة أيضاً.

## فهمى، والممثل شعريف رمازي، الذي كتب في هدايا بيونسيه في عيد الميلاد تنقذ الفقراء

بحسب موقع "جست جاريد"، تبرعت المغنية المهددين بإخلاء منازلهم لعدم دفع الإيجار قبل

ديسمبر-كانون الأول الجاري. وأعلنت مؤسسة بيونسيه الخبرية عن تبرع

والمثلة الأمريكية العالمية بيونسيه، البالغة من العمر "٣٩ عاماً" بنصف مليون دولار عبر مؤسستها الخيرية الخاصة للأشخاص غير القادرين على دفع قيمة إيجار منازلهم في موسم الأعياد، وبيونسيه دعمت مبكراً الأُشخاص المهددين بالحجز على منازلهم المهددة من قبل شركات الرهن العقاري، والأشخاص

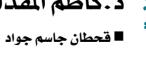
المخالطين لها بضرورة إجراء التحليل. وأصيب كذلك المغني "أبو"، والممثل كريم

المغنية العالمية بيونسيه النبيل يوم الثلاثاء ٢٢ ديسمبر -كانون الأول، حيث سيتم توزيع منحة لكل فرد أو عائلة بقيمة "٥٠٠٠" دولار، لدفع قيمة الإيجار أو قسط المنزل المرهون، والمهددين تحديداً بإخلاء منازلهم الخاصة في وفي ٧ كانون الاول من عام ٢٠٢١ المقبل سيتم استقبال ١٠٠ طلب مساعدة عبر الأنترنت،

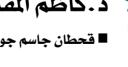
انتهاء المدة النهائية التي ستحل يوم السبت ٢٦

الدكتور كاظم المقدادي اكاديمي

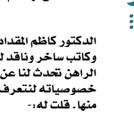
×أخر مرة اعتذرت فيها..؟



وكاتب ساخر وناقد للوضع الراهن تحدث لنا عن الكثير من خصوصياته لنتعرف على جانب



منها. قلت له:-نهاية شهر أذار من العام ٢٠٠٨ ×آخر مرة بكنت فيه؟ احترقت قرابة ١٠٠ لوحة لبابان في حريق شب بمنزله، ليفقد الفنان



النفايات.. وعندما اجد بلدى متخلفا.

- قسل ان الرجال لا يعكون كثيرا.. وانا اقول ان نزيف السكاء، دائم الانفصار في داخلي.. في مشهد رجل يبحث عن طعامه وسط

- الحب موجود في داخلي.. واعتبره طاقة ايجابية تتفجر باستمرار.. لفتة واحدة



للناس والوطن. × اذا كان هناك عمل آخر.. ماذا سيكون؟ - الاعمال تنمو مع الاعمار.. وعملي المفضل الان.. ان اقرأ مرتين.. واكتب مرة واحدة.. والتأليف، وليس التوليف، هو عملي

× ما الذي تضعه على منضدتك..؟ - اضع على منضدتى.. قلما وورقة.. لان مشروع الكتابة مستمر عندي.. يبدأ بفكرة صغيرة، لهذا يجب ان اكون في كامل الاستعداد لكتابة مقالتي.. وتوظيف افكاري، لسطور نافعة .

المفضل.. وايضا السفر.. لانه عمل ثقافي

× ما الموسيقي التي تجعلك تهتز..؟ - الموسيقي غذاء الروح.. وطاقة ايجابية لا نستغنى عنها ابدا.. واقربها لنفسى رائعة

وامانة لوطنه . × ما هو حلمك.. لو امتلكت عصا سحرية..؟ - ان اشاهد العمران يرتفع في بلادي.. مع نمو ورقى الانسان العراقي .

الكلاسيكية.

× ماهو شعارك؟

- الطائفية....

× ما هو هدفك الاثير..؟

مفيدة.. مؤثرة وقوية .

× من هو بطلك القومى..؟

أعلنت الهيئة العامة للأنواء الجوية العراقية حالة الطقس لهذا اليوم (الاثنين) أن درجات الحرارة سترتفع قليلاً عن معدلاتها ليوم امس، وأن الجو سيكون غائما وممطرا في بعض مناطق البلاد.



د. كاظم المقدادي: أنا دائم الاعتذار لكل خطأ ارتكبه بحق نفسي - انا دائم الاعتدار لكل خطأ ارتكبه بحق يمكن ان تغتفر.

× ما الذي تريد تغييره في نفسك..؟ نفسي اولا.. وبحق وطني.. واصدقائي. - تغيير ما في النفس ليس سهلا.. نحتاج × ما الذي يجعلك افضل..؟ - عندما اقدم عمالا مفيدا.. او اكتب كلمة الى جهاد كبير.. لكن الذي يهمنى ان اغير في نفسى كل ما هو انانى .. ولا يحمل شحنة حب مؤثرة.. اشعر انها اخذت طريقها الى نفوس

× ما الذي يغضبك..؟ - عندما ارى شخصا.. يعتدي على امرأة، او طفل، او رجل مسن في شارع عام . × لفتة حب تقوم بها.. ولمن..؟

لامرأة تعجبني.. تجعلني سعيدا لساعات. × الخطأ الذي لا تغفره..؟ - خيانــة الوطــن..لا تغتفر.. وخيانــة الامانة التي تؤتمن عليها.. ما عدا ذلك فكل الإخطاء

بغداد/ 17 °C° 6 - C° 17 البصرة / 20 C° 7 -C° 20 النجف / 17 °C° 6 -C° 17 أربيل/ 14°C°4- C°14

الرمادي / 17 °C° 6 -C° الرمادي C° 6 - C° 15 / الموصل