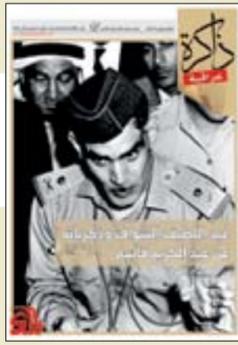




يمكنكم متابعة الموقع الإلكتروني من خلال قراءة QR Code

اطلب مع الجريدة



رئيس مجلس الإدارة  
رئيس التحرير

مخبر



follow us on our Website  
or download Al Mada App on stores



Email: info@almadapaper.net  
www.almadapaper.net

رقم الإيداع في دار الكتب والوثائق ببغداد (768) لسنة (2004)

12 صفحة مع الملحق (500 دينار

العدد (4801) السنة الثامنة عشرة - الألفين (2) تشرين الثاني 2020

جريدة سياسية يومية

# جماعات مسلحة اغتالت ناشطاً مدنياً في ميسان التظاهرات تعود إلى بغداد و 9 محافظات



المتحجون يعودون إلى ساحة التحرير ... عدسة: محمود رؤوف

وفي البصرة، فتحت قوات الامن الرصاص الحي على المحتجين، بحسب مقاطع فيديو تداولها ناشطون على مواقع السوشيال ميديا. وتحدث الناشطون عن سقوط جرحى بين المحتجين ايضا. وقالت مفوضية حقوق الانسان اننا "نجد تأكيدنا على مطالب المتظاهرين وحمائهم بحق الاحتجاج في أي وقت". وأضافت: "سجلنا اعتقالات لمتظاهرين واصابات في صفوف المحتجين وقوات الامن". كذلك شهدت محافظات كربلاء، النجف، بابل، السماوة، ميسان، واسط، والديوانية مسيرات ترفض التعدي على المحتجين. وفي ميسان اغتال مسلحون مجهولون الشيخ والناشط المدني عبد الناصر الطرقي

المسدة. ولم يصدر عن الحكومة تعليق حتى ساعة كتابة التقرير. إزاء القمع الذي وقع في البصرة واغتيال الناشط في ميسان. وسبق ان سيطر جو من الإحباط على الناشطين، بعد فتح ساحة التحرير في وسط بغداد، يوم السبت، التي تحولت إلى موقع رمزي لانتفاضة تشرين. ونشر الناطق الإعلامي للقائد العام للقوات المسلحة، يحيى رسول، السبت، صوراً يظهر فيها رفع الجرافات للكتل الخرسانية الهائلة من ساحة التحرير وجسر الجمهورية، قائلاً إن ذلك تم "بالتنسيق مع أبنائنا المتظاهرين السلميين".

بغداد / المدى

شهدت بغداد و 9 محافظات في الوسط والجنوب تصعيداً في التظاهرات احتجاجاً على رفع الخيم من ساحة التحرير ومهاجمة المحتجين في محافظتي ذي قار والبصرة. وقال مفود (المدى) ان المحتجين عادوا الى ساحة التحرير مساء الأحد وحملوا لافتات تنتقد الحكومة لمهاجمتها المحتجين. كما شهدت منطقة الحارثية ببغداد تظاهرات مماثلة أيضاً. وفي الناصرية مركز محافظة ذي قار، رفع المحتجون لافتات تندد بالسلطات وترفض العنف ضد المحتجين.

- 2 المالية النيابية: الأموال المثبتة في قانون تمويل العجز ستفلس العراق
- 6 إنطون فاسيليف يكتب: ليس فايروس كورونا هو الذي يحتاج إلى العلاج.. بل الدولة!
- 7 التحات العراقي أحمد البحرائي في معرض (مخدة).. القدرة على أنسنة كل شيء

## الأنواء الجوية؛ أمطار رعدية تستمر عدة أيام

بغداد / المدى

أعلنت هيئة الأنواء الجوية، أنها تتوقع هطول أمطار تتراوح بين الخفيفة والرعدية في المناطق الوسطى والشمالية من البلاد وتستمر لعدة أيام اعتباراً من اليوم الإثنين. وبحسب بيان للهيئة تابعته (المدى) فإن طقس المنطقة الوسطى اليوم الإثنين، سيكون غائماً جزئياً وأحياناً غائماً مع تساقط زخات مطر خفيفة في الأقسام الغربية منها تكون رعدية أحياناً، دون تغير في درجات الحرارة، والرياح جنوبية شرقية خفيفة إلى معتدلة السرعة (10-20) كم/س، ومدى الرؤية (8-10) كم. أما المنطقة الشمالية فسيكون الطقس فيها غائماً مع فرصة لتساقط زخات مطر خفيفة تكون رعدية أحياناً، كما تنخفض درجات الحرارة بضع درجات، والرياح جنوبية شرقية خفيفة إلى معتدلة السرعة (10-20) كم/س، مدى الرؤية (6-8) كم. كما سيكون الطقس في المنطقة الجنوبية صحواً مع بعض الغيوم، دون تغير في درجات الحرارة، والرياح جنوبية شرقية خفيفة إلى معتدلة السرعة (10-20) كم/س، مدى الرؤية (6-8) كم. وتشير توقعات الطقس إلى استمرار موجة الأمطار حتى نهاية الأسبوع وخاصة في المناطق الشمالية والوسطى، وفقاً للأنواء الجوية.

## خطة جديدة للمركزي تتضمن سحب الأموال من الشارع مختصون: الدولة تمتلك 20% فقط من الكتلة النقدية!

بغداد / المدى

يقول مختصون بالشأن الاقتصادي ان عدم استقرار الوضع السياسي في العراق ابعد المدنيين عن ايداع اموالهم في المصارف، وهو اجراء افقد سيطرة الدولة على نحو 35 تريليون دينار من حجم الكتلة النقدية. وتواجه الدولة حالياً أزمة كبيرة

بتوفير الرواتب للموظفين والمتقاعدين. ويقول الخبير الاقتصادي راسم العكيدي بشأن الرواتب ان الدولة تركت خط مستمراً منذ 17 عاماً. وقال العكيدي في حديث تابعته (المدى) ان "الازمات المالية تضرب الكثير من البلدان، لكنها لا تؤثر على دفع رواتب موظفيها الا في العراق". لافتاً الى ان "العراق طبع بعد 2003 اكثر من 45 تريليون دينار لكن

لاسف الدولة لم تتمكن من الاحتفاظ ولو بـ 60% منها في المصارف من اجل تأمين الرواتب وبقيّة الإنفاقات المالية". وأضاف، ان "الدولة لا تملك سوى 20% من الكتلة النقدية فقط فيما المتبقي في الشركات والمنازل وهناك اموال كبيرة في دول الجوار والتي تستخدم لشراء الدولار في مزاد بيع العملة".

التفاصيل ص 2

- 5 جبار حميد، الغريب قَدروني وآبناة وطني خذلوني وأهمولوني!
- 6 فالح الجمراني يكتب: اتفاق إيران وأميركا لوقف إطلاق النار في العراق
- 6 أثير الجاسور يكتب: حكومات القيادة والانقياد
- 7 ستار كاوش يكتب: التعبيرية الحاملة

## إجراءات إغلاق إنكلترا تمتد إلى العام المقبل لتجسيم فايروس كورونا

متابعة / المدى

أعلن وزير الصحة في بريطانيا مات هانكوك، أمس، أن إجراءات إغلاق إنكلترا قد تمتد إلى ما بعد الثاني من كانون الأول المقبل، معززاً بذلك مخاوف الأوساط الاقتصادية، بينما تواصل دول أوروبية أخرى اتخاذ تدابير

كل يوم. سيتعين إغلاق الشركات والحانات والمطاعم غير الأساسية، لكن المدارس ستظل مفتوحة. أدى الوباء بحياة ما لا يقل عن 46000 شخصاً في المملكة المتحدة فقط، وهي الدولة الأكثر تضرراً في أوروبا، والتي تسجل فيها أكثر من 50 ألف إصابة يومية جديدة، وتجاوزت مليون إصابة السبت.

صارمة لاحتواء تفشي فايروس كورونا المستجد. وأعلن رئيس الوزراء البريطاني بوريس جونسون أمس الأول فرض الحجر من جديد اعتباراً من الخميس وحتى الثاني من كانون الأول المقبل، للحد من الانتشار الواسع لفايروس كورونا المستجد في إنكلترا حيث يتم تسجيل حوالي خمسين إصابة جديدة

## النزاهة تعلن إيقاف صرف 1.5 مليار دينار لتمويل "عقد فاسد"

بغداد / المدى

أعلنت هيئة النزاهة، أمس، إيقاف صرف سلفة بقيمة 1.5 مليار دينار لتمويل "عقد فاسد" في بابل. ونفذ العملية فريق عمل من مكتب تحقيق بابل بالتعاون مع مديرية تحقيق بغداد، بحسب بيان للهيئة نقلته (المدى). وأشارت دائرة التحقيقات في الهيئة، إلى أن الفريق الذي انتقل إلى ديوان محافظة بابل، تمكن بعد التحري والتدقيق من ضبط الأوليات كافة المتعلقة بقيام المحافظة بالتعاقد، خلافاً للتعليمات، مع إحدى شركات المقاولات العامة؛ لغرض إكمال الأعمال غير المنجزة لإنشاء مدارس بأسلوب البناء الجاهز بمبلغ إجمالي قدره 35 مليار دينار. وأضافت الدائرة أن الفريق انتقل بعد ذلك إلى وزارة التخطيط، حيث تمكن من ضبط المدير المفوض للشركة المتعاقد معها أثناء وجوده بمقر الوزارة، لافتةً إلى إيقاف صرف مبلغ السلفة المخصص للشركة البالغ (1.5) مليار دينار، إذ قادت تحقيقاتها الأولية مع المدير المفوض إلى إقدامه على تزوير هويته. وأوضحت أنه تم تنظيم محضر ضبط أصولي بالمضبوطات في العملية التي نفذت؛ بناءً على مذكرة قضائية، وعرضها رفقة المتهم على قاضي محكمة تحقيق الحلة المختصة بالنظر في قضايا النزاهة؛ لاتخاذ الإجراءات القانونية المناسبة. وكانت الهيئة قد أعلنت أو أواخر آب الماضي عن ضبط الأوليات الخاصة بمشروع إنشاء (25) مدرسة بطريقة البناء الجاهز المحال إلى إحدى الشركات الأجنبية بمبلغ (57,894,000,000) مليار دينار، بعد كشفها وجود حالات هدر في المال العام رافقت تنفيذ بنود العقد.

## القبض على 8 مسلحين في نينوى وكركوك

## كاتانيتش يختار 24 لاعباً لوديتي الأردن وأوزبكستان

بغداد / المدى

وفهد طالب لحراسة المرمى وعلاء علي مهاوي ومصطفى محمد جبر وميم جبار وأحمد إبراهيم وعلي فائز وسعد ناطق وريدين سولاقا وعلي عدنان وضرمغام اسماعيل لخط الدفاع وبشار رسن وأحمد عطوان ومحمد رضا وحسين علي ومازن فياض ومحمد مزهر وشريف عبد الكاظم وإبراهيم بابش وهمام طارق لخط الوسط وايمان حسين وعلاء عبد الزهرة ومهند علي كاظم لخط الهجوم. وأضاف ان العاصمة بغداد ستضيف التجمع الداخلي بمشاركة اللاعبين المحليين قبل السفر يوم التاسع من شهر تشرين الثاني الجاري إلى مدينة دبي الاماراتية التي ستشهد التحاق اللاعبين المحترفين قبل مواجعتي الاردن واوزبكستان.

اختار السلوفيني سريتشكو كاتانيتش 24 لاعباً في القائمة النهائية للمنتخب الوطني لكرة القدم لخوض مباراتني الأردن وأوزبكستان يومي الثاني عشر والسابع عشر من شهر تشرين الثاني الجاري في مدينة دبي الاماراتية تحضيراً للتصفيات الآسيوية المزدوجة لبطولة كأس العالم لكرة القدم 2022 وبطولة كأس آسيا لكرة القدم 2023 لخصاب المجموعة الثالثة. وقال المدير الاداري للمنتخب الوطني لكرة القدم باسل كوركيس في تصريح خص به المدى: ان قائمة 24 ضمت كلا من جلال حسن ومحمد حميد

## التربية: عدد الطلبة في القاعات يتراوح بين 8-15

بغداد / المدى

أعلنت وزارة التربية، تحديد أيام الدوام الرسمي للمدارس، والتي من المقرر أن تبدأ بالدوام منتصف تشرين الثاني الجاري، فيما أكدت تقليص المناهج الدراسية. وقال وكيل وزير التربية فلاح القيسي ان "الوزارة استعدت للعام الدراسي الجديد الذي من المؤمل ان ينطلق في منتصف شهر تشرين الثاني الحالي بعد الانتهاء من امتحانات الدور الثاني". وكشف القيسي ان مديرية المناهج وفي وزارة التربية أعدت المناهج



تلاميذ خلال اداء الامتحانات النهائية .. ارشيف

## البصرة تعيد فتح ملف الإقليم بعد "ليلة دخانيات" .. والناصرية تغلق مبنى المحافظة

# تجدد التظاهرات في الوسط والجنوب احتجاجاً على محاولات فض الاعتصامات

المحتجون الى ساحة التحرير.

### الناصرية تحذر

في غضون ذلك قال متظاهرون في الناصرية بان "ساحة الحويبي، وهي الساحة المركزية للاحتجاجات في المحافظة، سترد على العنف الذي حدث في البصرة.

وقال حسين الغرابي الناشط في الناصرية ل(المدى) ان "التظاهرات ستبقى مستمرة رغم ما جرى في بغداد والبصرة، وستكون لها اوجه اخرى، مشيراً الى ان "الحكومة لن تهاجم ساحة الحويبي لانها ستدفع الجميع الى التصعيد وهو امر ليس في نية بغداد".

وحذرت عوائل ضحايا الاحتجاجات بمحافظة ذي قار، الحكومة من محاولة فض اعتصام ساحة الحويبي (بالناصرية) الذي تحول إلى مركز الاحتجاجات في البلاد.

وظهرت مجموعة من ذوي الضحايا في بيان مصور قالت فيه: "تحذر من أي تدخل لفض الاعتصام السلمي في الحويبي ونطالب قيادة عمليات سومر وقيادة شرطة ذي قار بتوفير الحماية اللازمة للساحة".

وأضافت: "نحن عوائل الشهداء مستمرين في اعتصامنا السلمي لحين تحقيق المطالب، ونطلب من المنتفضين والشوار ضبط النفس والحفاظ على سلمية الثورة وأمن المحافظة".

وعلق محتجون، امس، مبنى محافظة ذي قار لعدة ساعات قبل ان يعاد افتتاحه، مطالبين بالكشف عن المفقودين.

ويتهم المتظاهرون في الناصرية، بحسب الناشط الغرابي، المحافظ وقيادة الشرطة، بالمسؤولية عن استمرار اختفاء الناشط سجاد العراقي الذي فشل جهاز مكافحة الارهاب الشهر الماضي في ايجاده.

ويتوقع بحسب مصادر (المدى) انه قد تبدأ السلطات في فض بقية ساحات الاعتصام في البلاد، كما جرى في البصرة، ومن المرجح ان تكون ساحة الجف في الوجهة المقبلة، إذ تتهيا قوات لانهاء الاعتصام قادمة من بغداد. بالمقابل شهدت مدينة الحلة، جنوب بغداد، مسيرات طلابية امس، اكدت على استمرار "الثورة" وطالبوا بالكشف عن قتل المحتجين.



متظاهرو ذي قار يغلزون مبنى ديوان المحافظة

### بغداد / تميم الحسن

شجع ما فعلته القوات الامنية في فض اعتصامات البصرة بـ "القوة" على اعادة طرح مشروع اقليم الجنوب - الذي تم تأجيله بشكل مؤقت في اعقاب انطلاق احتجاجات تشرينين- كحل اخير لما تعتبره المدينة الغنية بالنفط "الغبين الزمن" التي تتعرض له من الحكومة الاتحادية.

وعلى اثر ذلك الاجراء، اكد متظاهرون في البصرة استمرار "الثورة"، وتجديدها بصور مختلفة، كما دانت مدن اخرى ما جرى.

كذلك بدأت الناصرية وبابل خطوات تصعيدية كرد على محاولات "تقييد الاحتجاجات"، واعداء المطالبة بمحاسبة قتلة المتظاهرين.

وشهدت ساحة البحرية في البصرة ليلة السبت، صدامات واسعة مع عناصر الأمن، بعد رفض المحتجين مغادرة الساحة التي قررت القوات الامنية ايقاف الاعتصام فيها، واستخدمت قنابل الغاز لتفريقهم، ما تسبب بتسجيل حالات اختناق في صفوف المحتجين، كما أحرقت العديد من الخيم.

وقال علي عدنان، احد المتظاهرين في البصرة ل(المدى) ان "نحو ١٠ خيم تم احراقها من قبل قوات مكافحة الشغب، كما تعرض نحو ١٥ متظاهرا الى حالات اختناق".

وجاء فض اعتصام ساحة البحرية بعد ساعات على فض الاعتصام المركزي، في ساحة التحرير وسط بغداد.

وأعلنت قيادة عمليات بغداد، السبت الماضي، إعادة فتح ساحة التحرير وجسر الجمهورية وسط بغداد بعد إغلاقها لأكثر من عام إثر الاحتجاجات الشعبية.

ورفعت قوات الجيش الخيم المتبقية في ساحة التحرير وسط العاصمة بغداد من دون أي صدام مع المحتجين.

وأكد عدنان ان "التظاهرات في البصرة لن تتوقف وسيكون هناك رد على تلك الأفعال"، متهما المحافظ اسعد العيداني باعطاء الأوامر لفض الاعتصامات. وأضاف: "ستكون التظاهرات المقبلة ضد المحافظ".

ويشير المحافظ اسعد العيداني جداً وأسفا منذ سنوات بسبب تمسكه

بمنصبه، على الرغم من تسجيل ١٨ تظاهرة ومحاولة من داخل البصرة والبرلمان، لاجبار العيداني على التنازل عن احد المنصبين، إذ فاز الأخير بمقعد نيابي في انتخابات ٢٠١٨، ما زال شاغرا حتى الآن.

وظل العيداني في منصبه على الرغم من تغيير الحكومة في بغداد مرتين. ويتهم متظاهرون، العيداني باستخدام العنف المتكرر ضد المحتجين، كما لا يخلو التصعيد ضده من بعض الجوانب السياسية والصراع على المنصب الذي تنصارع عليه بعض الكتل.

### خيار الإقليم

بالمقابل يقول الناشط البصري سمير المالكي، ان ماجرى في البصرة "امر متوقع" بسبب تراجع المتظاهرين في

بغداد ورفع الخيم من وسط ساحة التحرير.

واضاف المالكي ل(المدى): "كان عدد من المتظاهرين في البصرة قد قرروا قبل تشرينين الاول ٢٠٢٠ ان لا يشاركوا في هذه الاحتجاجات والبقاء على طلب الإقليم، لانه برأيهم الحل الوحيد والأخير".

وامام رأي غالبية سكان البصرة، قرر المالكي وزملاؤه، تأجيل مطلب الفيدرالية وانتظار نتائج احتجاجات تشرينين.

وتابع: "الآن صار طلب الإقليم أكثر شعبية، بعدما لم تنجح الاحتجاجات في تنفيذ اغلب مطالب المتظاهرين، ورفعت السلطات الخيم بالقوة".

وكان عدد من مؤيدي فيدرالية البصرة ومنهم مجلس المحافظة (المنحل)، قد طالبوا حكومة عادل عبد المهدي السابقة،

بتنظيم استفتاء لإعلان الإقليم، بعد تجاوز مرحلتي جمع التوقيعات (٢٠٪ و ٥٠٪) من عدد الناخبين في المدينة.

ويمنح الدستور حق إقامة الإقليم شريطة ألا يكون على أساس طائفي، وهو يعطي الحرية لمحافظة، أو لعدة محافظات، بتقديم طلب للانتقال إلى إقليم بعد إجراء استفتاء شعبي من قبل مفوضية الانتخابات، وأن يحظى بموافقة أكثر من نصف المواطنين المشمولين بالاستفتاء. ويقول المالكي إن إقليم البصرة "سيعيد النظر بميزانية المحافظة التي تحتسب ٢.٤ مليون نسمة، والبصرة وصلت الآن إلى ٦ مليون شخص".

### حكومة المستشارين

الى ذلك دان بيان صادر عن "شباب انتفاضة تشرينين" استخدام القوات

الامنية العنف لفض الاحتجاجات بدلا عن كشف قتلة المتظاهرين.

وقال البيان الذي وزع على عدد من وسائل الاعلام: "استيقظ ثوار ساحة التحرير السلميين السبت ٣١ تشرين ٢٠٢٠، على صوت جرافات ووقع خطوات المئات من قوات الشغب وحفظ النظام سيئة الصيت، وهي تحاصر الساحة من كل جانب، من اجل فض الاعتصام وفتح الطرق، واعتدت تلك القوات على بعض المعتصمين، بمشهد يشع ينهي كل الوعود الكاذبة للحكومة وأحزاب السلطة والفساد".

واضاف البيان: "كنا نأمل ان تستخدم هذه الحكومة القوات الامنية في الكشف عن قتلة المنتفضين (..) ولكنها جشحت تلك القوات من اجل فض اعتصام ساحة التحرير، غير محترمة لأي وعود سبق

وأطلقتها ولا حتى لدماء الشهداء الذين سقطوا في كل بقعة من الساحة".

ودان البيان ما اعتبره "التحجج" بضرورة عودة الحياة الطبيعية، وانهاء الاعتصامات، وقال انه "امر غير واقعي، فلم تكن حياتنا طبيعية طوال العقود الماضية، سقط منا الآلاف بحروب عبثية وحصار اقتصادي وصراعات سياسية وازمات اقتصادية وفساد، فابن الحياة الطبيعية التي يجب ان تعود؟".

واختتم البيان ان "كل الساحات ستكون ساحة التحرير، ونعدكم بأيام احتجاج ستهز عروشكم الفاسدة، فحقوقنا المسلوبة لن نتنازل عنها ومطالبنا المشروعة لن نساوم عليها والى النصر المؤزر بالخالص منكم ومن النظام الفاسد والفاسل".

وفي وقت متأخر من يوم أمس عاد

## يبتزون المستثمرين ويطلبون منهم تعويضات أيضاً

# 6000 مشروع استثماري توقف بسبب ضغوط الأحزاب والعشائر خلال 11 عاماً

ترجمة/ حامد احمد



اصدر فضيل مسلح يطلق على نفسه لقب اصحاب الكهف، بيانا بتاريخ ٢٧ تشرين الاول يدعو جميع العراقيين للإبلاغ عن معلومة قد تتوفر لهم عن تواجد لمستثمرين أو خبراء اقتصاديين من بلدان اجنبية مثل الولايات المتحدة وبريطانيا او من السعودية والامارات، وذلك مقابل مبالغ مالية تصل من ٢٠-٥٠ الف دولار . مستثمرون عراقيون واجانب يواجهون مطالب بالتعويض من فصائل مسلحة وقوى عشائرية في العراق، واغلبهم يفضل الانسحاب من المشاريع خشية ردود افعال عنيفة ضدهم حال عدم تلبية هذه المطالب.



وتشير احصائيات الى ان اكثر من ٦٠٠٠ مشروع قد تم إيقافه خلال الفترة الممتدة ما بين ٢٠٠٨ و ٢٠١٩ . وفي احدث تطور من هذا القبيل وبتاريخ ١٨ تشرين الاول المنصرم، هددت شركة بيروناس الماليزية للنفط بمغادرة

حقل الغراف النفطي في محافظة ذي قار، وذلك في اعقاب توترات ناجمة عن تصرفات افراد عشائريين يعيشون قرب الحقل النفطي.

شركة بيروناس هي ليست الشركة الاولى التي واجهت مطالب من احزاب وفصائل مسلحة وقوى عشائرية في العراق. بتاريخ ١٥ تشرين الاول داهمت قوة مجهولة مجمع استثمار سكني في محافظة صلاح الدين واعتقلت عمالا لكثراً من ثلاث ساعات وهددتهم بالقتل اذا استأنقوا العمل من جديد .

في ٢ تموز قال رئيس الوزراء مصطفى الكاظمي خلال لقاء مع عدد من المستثمرين إن القطاع الخاص يواجه كثيرا من حالات الابتزاز، مشيراً الى ان الحكومة تقوم بفرص اجراءات رادعة لمعاقبة وملاحقة الاطراف التي تقف وراء مثل هكذا حالات ابتزاز. وقال الكاظمي ان بابه مفتوح امام أي مستثمر يريد تقديم شكوى عن اي حالة ابتزاز قد يواجهها، وان الحكومة ستلاحق بؤر الفساد.

محمد رحيم، عضو الهيئة العراقية لمبادرة الشفافية للصناعات الاستخراجية، قال ان مستثمرين وشركات اجنبية تعمل في البلد تعرضوا لكثير وكثير من محاولات الابتزاز.

وقال رحيم في حديث للمونيتور: "قسم من العشائر تدعي بانها تملك اراضي مهجورة لعشرات السنين، وتزعم بان هذه الاملاك تعود لاجدادهم وابائهم وذلك للحصول على تعويضات مالية من

شركات نفطية او استثمارية". و اضاف قائلاً ان "الحكومة دفعت لعشائر كميات ضخمة من الاموال كتعويض رغم انها املاك دولة. المرحلة التالية من مراحل الابتزاز تضمنت إيقاف اعمال الشركة لحين يتم اجبار شركات معينة على توقيع عقود ثانوية لتشغيل ابناء العشائر في مقر عمل الشركة. وأخذت بعض الابتزازات العشائرية خلال السنوات القليلة الماضية طابعاً دينياً. حيث اجبروا شركات على تسديد مبالغ كبيرة من اجل بناء مرادق دينية".

مستشار رئيس الوزراء المالي مظهر محمد صالح، قال بانه يجب ان يكون هناك علاج صارم ورفض لمحاولات الابتزاز التي تقوم بها مجاميع مسلحة ضد مستثمرين وانشطة اقتصادية، حيث ان تلك الممارسات تدمر الاقتصاد الوطني.

وقال انه نتيجة لهذه الابتزازات ادرج البنك الدولي العراق في التسلسل ١٧١ من مجموع ١٩٠ بلداً متديلاً قائمة تصنيف البلدان التي تقدم تسهيلات للمشاريع التجارية والتي اصدرها عام ٢٠١٩ .

وقال صالح ان هذا التصنيف يعتمد على معايير معينة مثل سلطة القانون ونشاط مكافحة الفساد، مشيراً الى ان البلد بحاجة الى ان يبذل جهوداً لضمها لبلد مستثمرين ضمانات باستطاعتهم العمل في اراضيهِ .

وبيّنا حددت هيئة الاستثمار الوطنية اكثر من ١٠٠ فرصة استثمارية بقيمة ٧٥ مليار دولار، فان معدل رغبة المستثمر ما تزال متدنية لان العراق لا يعتبر بيئة استثمارية مناسبة لاسباب تتعلق بعدم الاستقرار الامني والسياسي والاقتصادي والاجتماعي .

علاء الموسوي، رئيس جمعية المستثمرين في العراق، قال للمونيتور إن الابتزازات التي تواجهها شركات استثمارية تؤثر على عملها ومانعها وستدفعها لتخفيض انشطتها واستثماراتها. وقال ان شركات اجنبية، خصوصاً تلك التي تعمل في القطاع النفطي، تتعرض لمضايقات من قبل مواطنين محليين يسعون للحصول على أموال . و اضاف الموسوي ان الاقتصاد العراقي يعاني نتيجة لذلك من وجود ايدي عاملة غير ماهرة يتم فرضها على الشركات من قبل عشائر وفصائل مسلحة، مشيراً الى ان مثل هكذا ظروف لها تأثيرات على انتاجية الشركات و اسعار الاسهم ونسب فوائد المساهمين. وقال ان ضمان بيئة مناسبة للمستثمرين ستخلق فرص عمل جديدة، مؤكدا ان محاولات الابتزاز والتدخل الخارجي بشؤون الشركات دفع كثيرا من المستثمرين للمغادرة وجرم الاقتصاد من فرصة لخلق وظائف جديدة.

يذكر ان كثيرا من المستثمرين العراقيين يفضلون استثمار اموالهم في بلدان مجاورة بدلا من العراق مثل تركيا والاردن وايران ومصر ودولة الامارات، وذلك لاسباب تتعلق بالاجراءات البيروقراطية المملة والفساد والابتزاز

وضعف سلطة القانون . الخبير الاقتصادي كريم عقراوي قال ان معظم الشركات الاجنبية تريد ان تنسحب من العراق بسبب التدخلات من قبل مجاميع مسلحة وقوات عشائرية في اعمالهم وبسبب غياب حماية الدولة لهم. وقال ان هذا التدخل بشؤون الشركات يؤثر على نوعية العمل ويزيد من النفقات، مؤكدا بانه اذا كان هناك مشروع يكلف في الظروف الاعتيادية ١٠ ملايين دولار، فانه قد يتضاعف الى ٢٠ مليون دولار في مثل هكذا ظرف .

وقال عقراوي ان اعمال الابتزاز تتسبب بعدم اكمال المشاريع وان فرض عمال غير مهرة من قبل مبتزين على الشركات يجعل الشركات تفكر بمغادرة البلد، مشيراً الى ان قسما من الشركات اضطرت لتشغيل عمال تابعين لفصائل مسلحة وقوات عشائرية يتلقون مبالغ دون ان يقدموا اي عمل بالمقابل. وقال عقراوي انه مندهش بان الدولة العراقية لازمت الصمت ازاء هكذا تصرفات التي تؤدي الى تدمير الاقتصاد الوطني .

يواجه الاقتصاد العراقي تحديات ضخمة، تشمل على زيادة بمعدلات الفقر والبطالة. ورغم ان قانون الاستثمار قد سهل الامور اكثر للمستثمرين، فان الكثير منهم ما يزال يفضل الاستثمار خارج العراق. وكذلك ان كثيرا من الشباب سعوا الى الهجرة وان ثقة المواطنين بالدولة قد اهتزت .

### عن المونيتور

**AL - MADA**  
Daily General Political Newspaper  
Issued by: Al-Mada group for Media, culture & Art

طبعت بمطابع مؤسسة المدى للاعلام والثقافة والفنون

رئيس مجلس الادارة رئيس التحرير <b>فخري كريم</b>	المدير العام <b>غادة العاملي</b>	رئيس التحرير التنفيذي <b>علي حسين</b>	سكرتير التحرير الفني <b>ماجد الماجدي</b>
بغداد، شارع ابو نواس محلة ١٠٢ - زقاق ١٣ - بناء ١٤١ هاتف: +٩٦٤٧٧٠٢٧٩٩٩٩٩ +٩٦٤٧٧٠٨٠٠٨٠٠٠	كرستان، اربيل، شارع برايتي دمشق، شارع كرجية حداد هاتف: +٩٦٤٧٧٠٦٤٤٤٤٩٠	بيروت، الحمرا، شارع ليون بناية منصور، الطابق الاول +٩٦١٧٠٦١٥٠١٧	التوزيع: وكالة المدى للتوزيع مكاتبنا: بغداد/ كركستان/ دمشق/ بيروت/ القاهرة/ قبرص

جريدة سياسية يومية تصدر عن مؤسسة المدى للاعلام والثقافة والفنون



# من المرجح أن لا تلقى معظم إجراءاتها تأييداً من الشعب

## تقرير: من الصعب التزام أي كتلة سياسية علناً بتدابير "الورقة البيضاء"

قاسية لإيقاف تداعيات الأزمة. واستعرض تقرير، نشره معهد واشنطن، حمل عنوان "الورقة البيضاء: حين يطرق التكيف الهيكلي باب العراق"، النتائج المحتملة لبعض الإجراءات التي أوصت بها الورقة البيضاء، ومن بينها تخفيض رواتب الموظفين وخفض قيمة العملة الوطنية.

وقع ما كان محدوزاً، حيث طرقت الازمة الاقتصادية، باب رواتب الموظفين التي تعجز الحكومة للشهر الثاني على التوالي عن توفيرها. الأزمة التي سببها بالأساس الاعتماد الكلي على إيرادات النفط، وعمقتها سياسات الحكومات المتعاقبة، استفحلت اليوم لدرجة أن أصحاب القرار باتوا يفكرون بإجراءات



### متابعة/ المدى

وصف التقرير الذي كتبه الباحث سردار عزيز، "الورقة البيضاء" بالخطوة الجديدة وغير الاعتيادية في تاريخ البلاد السياسي.

وفي ما يلي أبرز ما جاء في التقرير: أصدرت الحكومة العراقية مؤخراً ورقة بيضاء تفصل فيها الإصلاحات الاقتصادية والمالية التي ترمي إلى انتشال البلاد من مشاكلها الاقتصادية الحالية، وتقتصر الورقة البيضاء للإصلاحات الاقتصادية - التي وضعتها خلية الطوارئ للإصلاحات المالية والاقتصادية، المشككة في أيار/ مايو من أجل إدارة إصلاحات البلاد الاقتصادية - عمومًا إصلاحات تنمائي مع متطلبات "البنك الدولي" و "صندوق النقد الدولي" للدول النامية، وفي حين يوافق الخبراء على أن هذه التدابير القاسية ضرورية، سيكون من الصعب تطبيقها وستواجه على الأرجح اعتراضاً من الشعب العراقي.

ومن خلال إصدارها الورقة البيضاء، قامت الحكومة العراقية الحالية بخطوة جديدة وغير اعتيادية في تاريخ البلاد السياسي. فنصف المستند المفصل المؤلف من ٩٦ صفحة هو تشخيص لمشاكل العراق الاقتصادية وجنورها.

ومن خلال تفصيل جذور هذه الأزمات الاقتصادية والمالية، تعيد الورقة البيضاء

الأزمة الحالية التي تعصف بالبلاد إلى سبعينيات القرن الماضي. فيصف التقرير كيف عولت الدولة لنصف قرن من الزمن على إيرادات البلاد النفطية المتزايدة فقط من أجل "توسيع القطاع العام" و "السيطرة بشكل مباشر وغير مباشر على الاقتصاد". وخلال هذه الفترة، شهد العراق بروز دولة ريعية، وقد استمرت هذه المشاكل خلال القرن ٢١ بسبب عدم تطبيق "سلطة الائتلاف المؤقتة" لبرامج "العلاج بالصدمة"، ما ترك البلاد عرضة لأنظمة اقتصادية ومالية تنقسم باقتصاد موجه ودولة ريعية ونظام طائفي حاكم ودرجة عالية من تدخل الدولة في مفاصل البلاد.

واستجابة لماضي البلاد الاقتصادي المضطرب، تهدف الورقة البيضاء إلى إرساء التوازن في الاقتصاد العراقي من خلال السماح لدولة بتنويعه وسط استحداث فرص اقتصادية للمواطنين، وتبرر ضرورة التنوع هذا بالاستناد إلى

تقرير "صندوق النقد الدولي" لعام ٢٠١٩ الذي حذر من أنه "في ظل عدم إدخال أي تغييرات على السياسة، سيؤدي عجز الموازنة المتزايد إلى تحييد الموارد عن الاستثمارات الأساسية لإعادة إعمار البلاد وتحسين الخدمات العامة، وسط تفويض الاحتياطات وطرح مخاطر تهدد الاستدامة على المدى المتوسط". لكن لا يمكن بسهولة تحقيق الأهداف الواردة في الورقة بما أن تطبيق الإصلاحات سيطلب تدابير قاسية.

وفي العام ٢٠٠٢، صرح علي علاوي، الذي كان آنذاك وزير التجارة في الحكومة المؤقتة، والذي يُعتبر مهندس الورقة البيضاء الحالية بأننا "عانينا

بسبب النظريات الاقتصادية الاشتراكية والماركسية ومن ثم المحسوبية. والأن نواجه احتمال تطبيق أصولية السوق الحرة". وهذا النوع من الأصولية يتجلى بشكل واضح في الورقة البيضاء، فتوصياتها تشبه إلى حد كبير برامج

التكيف الهيكلي التي يفرضها "صندوق النقد الدولي" و "البنك الدولي" على الدول ذات الدخل المنخفض والمتوسط. وغالباً ما ترغم هذه البرامج الحكومات على تقليص النفقات الحكومية واقتصادها على الحاجات الأساسية مثل التعليم، والرعاية الصحية، والبيئة ودعم أسعار السلع الأساسية على غرار الحبوب الغذائية، فضلاً عن ذلك، تلزم هذه البرامج الحكومات بخفض قيمة عملاتها الوطنية وزيادة الصادرات، ما يؤدي إلى تراجع

الأجور الفعلية ودعم الاستثمارات الأجنبية الموجهة نحو التصدير. ومن المفترض أن تحصل كل هذه التغييرات في سوق مالي حر ومفتوح. غير أن تطبيق مثل هذه التغييرات في السياسة سيكون صعباً على الأرجح في العراق، وفي هذه الحالة، يُعتبر تخفيض معدل مجموع الأجور إلى النصف ووقف الدعم وخفض قيمة العملة والاقتراض، الركائز الأساسية للورقة البيضاء. لكن

أيًا من هذه المهام لن يكون بسيطاً ولن يحظى الكثير منها بالتأييد الشعبي. وفي ما يتعلق بالاقتراض، تسعى الحكومة العراقية إلى اقتراض ٣٥ مليار دولار لتمويل عملياتها. لكن البرلمان العراقي لا يسمح للحكومة بالاقتراض من الخارج، لذا فإن الاقتراض المحلي هو الخيار الوحيد. إنفا في دولة تمرقها الحرب، تعتبر مصادر التمويل المحلي ضئيلة.

وعلى نحو مماثل، لن يكون تحسين الكفاءة والإنفاق في القطاعات العامة العراقية - وبخاصة من خلال خفض قيمة العملة ووقف الدعم - سهلاً. على سبيل المثال، تعتبر الكهرباء، أحد أبرز مجالات الإنفاق العام في العراق، مشكلة اقتصادية وفنية وجيوسياسية معقدة في البلاد. وكان تقرير "صندوق النقد الدولي" ١٩/٢٤٨ قد "أوصى بأنه يجب أن تولي تدابير الإنفاق الأولوية لاحتواء النمو في مجموع الأجور وخفض الدعم الممنوح

إلى قطاع الكهرباء". غير أن هذه التدابير تتعارض مع الممارسات القائمة، ففي العراق، ثمة فرضية بأن الدولة ستوفر موارد الطاقة وتدعمها. ونظراً إلى الطبيعة المعقدة لهذه المشاكل في العراق، من المرجح أن تواجه هذه الإصلاحات مقاومة سياسية. فقد صدرت الورقة البيضاء في وقت يناقش فيه العراقيون عملية ونتائج الانتخابات العامة المزمع إجراؤها العام المقبل في حزيران/يونيو ٢٠٢١. في مثل هذا الوقت، من الصعب توقع التزام أي كتلة سياسية علناً بتدابير قاسية مماثلة اقترحتها الورقة البيضاء، كما يشير النقاد إلى أنه ليس من واجب حكومة تصريف أعمال وضع إصلاحات اقتصادية متوسطة الأمد تستمر لغاية العام ٢٠٢٣، أي خلال سنوات من ولاية الحكومة المقبلة.

ومن المرجح ألا تلقى معظم هذه التدابير تأييد الشعب العراقي. فالتركيز على خفض الأجور هو سيف ذو حدين، حيث أن رواتب القطاع العام هي الجزء الوحيد من نفقات الحكومة التي ينتهي بها المطاف في السوق المحلي ويتم تداولها في أوساط الشركات الصغيرة والمتوسطة الحجم. وبالتالي، تشكل فائدة مهمة للمضحي بخفض أجور القطاع العام بشكل تدريجي وحذر؛ فخفض الأجور يواقع النصف وخفض قيمة العملة العراقية سيكونان سبباً لتسارع رقعة الفقر، وهي مشكلة تشل البلاد أساساً. علاوة على ذلك، قد يكون خفض قيمة العملة العراقية صعباً في ظل الاقتصاد العالمي الحالي، فمن وجهة نظر الدولة، من المنطقي اقتراح خفض قيمة الدينار العراقي. وكان علاوي ألمح إلى أن ديناراً أضعف قد يعزز تنافسية السلع العراقية، فيوفر بالتالي دعماً لقطاعات على غرار الزراعة والصناعة. وفي هذا السياق، أشار علاوي إلى أن "كافة الدول التي تصدّر إلى

العراق، على غرار تركيا وإيران والصين والسعودية، خفضت قيمة عملاتها. ولا يمكننا المنافسة إن أبقينا قيمة الدينار ثابتة ومستقرة".

غير أن خفض قيمة الدينار سيساعد على تحسين الصادرات العراقية فقط في حال تراجعها إلى مستوى أقل حتى من عملات الشركاء التجاريين، التي هي منخفضة أساساً. فالريال الإيراني هو مقابل الدولار، كما أن الليرة التركية تسلك مساراً تنازلياً مماثلاً. ومن شأن خفض قيمة الدينار إلى مستوى أدنى من هذه العملات أن يكون سيئاً وخطيراً ربما.

وعليه، فإن الاقتصاد العراقي يتخبط في مأزق فعلي: فقد حذر الخبراء من أن العراق سيواجه الإفلاس في غياب أي خطوات صارمة، ولكن من المرجح أن تسفر خطوات مماثلة عن معاناة كبيرة لأغلبية الشعب العراقي. وتشدّد النقاد على أن البلاد يجب أن تركز على خفض موارنتها الكبيرة المخصصة للأمن والدفاع.

كما أن المشاكل الأمنية في العراق تمثل بدورها معضلة. ففي المناطق التي تشهد اضطرابات، توظف الحكومة العراقية الشباب في القطاعات الأمنية كوسيلة لتأمين الوظائف لهم، ما يضمن الموازنة الأمنية بشكل أكبر. فالذين يعملون في قطاع الأمن لا يساهمون في الاقتصاد، في حين أن الوظائف الهائلة في هذا القطاع تشكل بيئة حاضنة للفساد والموظفين "الأشباح" والأجور المزوجة. وفي حالة قوات الحشد الشعبي، التي يُخصص لها مبلغ مليار دولار في الموازنة السنوية، فتعتبر مساهمتها الأمنية مشروطة.

أخيراً، تعتبر الورقة البيضاء إشارة إلى أن العراق بحاجة إلى تغيير جذري ليس فقط في سياساته الاقتصادية بل أيضاً في مجالات أخرى من الحكم. وفي حين يوافق كافة العراقيين نظرياً على الحاجة إلى التغيير، يتفق عدد قليل للغاية على الطبيعة التطبيقية لها يجب أن يكون عليه التغيير. رغم ذلك، ما من خيار سهل أمام البلاد حتى إن تمكنت مختلف أطرافها من الاتفاق على سبيل لتحقيق ذلك. فمن المستبعد أن يرتفع سعر النفط قريباً، وبالتالي لن تحل مشاكل الموازنة على الأرجح. وبما أن الأفاق القائمة الحالية أضعفت الطبقة السياسية العراقية بضرورة دعم الورقة البيضاء، سيتوقف الكثير على قرارات الحكومة في إدارة تطبيقها.

## خطة جديدة للمركزي تتضمن سحب الأموال من الشارع

# مختصون: الدولة تمتلك 20% فقط من الكتلة النقدية!

### بغداد/ المدى

يقول مختصون بالشأن الاقتصادي ان عدم استقرار الوضع السياسي في العراق ابعدها المدنيين عن ايداع اموالهم في المصارف، وهو اجراء افقد سيطرة الدولة على نحو ٣٥ تريليون دينار من حجم الكتلة النقدية. وتواجه الدولة حالياً أزمة كبيرة لتوفير الرواتب للموظفين والمتقاعدين. ويقول الخبير الاقتصادي راسم العكيدي بشأن الرواتب ان الدولة ترتكب خطأ مستمراً منذ ١٧ عاماً.



أحد منافذ صرف الرواتب.. أرشيف

ثقة السكان بالقطاع المصرفي وتواضع الإجراءات المصرفية التي تمكنهم من الوصول إلى أموالهم بأي وقت. وقبل نحو اسبوع، دعا مصرف الرافدين، المواطنين إلى إيداع أموالهم بالبنوك بدلاً من احتجازها في المنازل، معلناً عن استمراره في فتح الحسابات الجارية والتوفير للمواطنين.

الى ذلك، قال الخبير الاقتصادي والمالي علي السراي، إن ثمة خطة مالية جديدة للبنك المركزي بإدارته الجديدة تتضمن سحب الأموال من الشارع وتوظيفها مجدداً مقابل فوائد مالية كبيرة وهي تجربة نجحت في تركيا قبل عامين وقد تنجح أيضاً في العراق لكن تحتاج إلى وقت كون المواطن نفسه يخشى إيداع أمواله بالبنوك.

واضاف السراي أن البنك المركزي عليه القيام بنشرة في قطاع البنوك من خلال سلسلة إجراءات تعزز الثقة وتمنح المواطنين ارتياحاً في إيداع أموالهم بها، من بينها إدخال الخدمات الذكية في السحب والإيداع والتحويل وكذلك وقف ربط عطل البنوك بالعملة الكثيرة في الدولة وأيضاً تسهيلات في عملية وصول المواطنين لأموالهم متى شاؤوا. وأكد أن "العراق يمكن أن يخفف من حدة الأزمة وتجنّب البنوك التي قدمت قروضاً للحكومة خلال الأشهر الماضية من العجز أو انخفاض احتياطياتها عبر استهداف الكتل المالية لدى المواطن وكذلك رجال الأعمال لأنه أثبتت فعلاً أن المخزون المالي خارج البنوك رغم كثرة في العراق أكثر بكثير من الموجود داخلها".

"الفرصة لانزال امام الدولة من اجل سحب الكتلة النقدية من خلال زيادة سعر الفائدة واعطاء جوائز سنوية على الحسابات بالإضافة الى اعتماد شامل لملف الحوكمة لرواتب كل موظفي الدولة واعطائهم بطاقة الدفع الالكتروني من اجل توظيف رواتبهم في المصارف والبنوك وبالتالي ينجح البنك المركزي في اداء وظيفته في التحكم والسيطرة على ارصدة البنوك والمصارف ويحافظ على الاحتياطيات من العملات الصعبة".

واشار العكيدي الى ان "زيادة الكتلة النقدية في المصارف والبنوك في اي أزمة مالية ستعطي مرونة للحكومة في تسديد رواتب

## القبض على عدد من المتهمين خلال المرحلة الثانية من "الوعد الصادق"

### بغداد / المدى

المنطقة الرابعة ولواء معاوير القيادة ومديرية شرطة البصرة والوكالات الأمنية والاستخباراتية والحشد الشعبي لمداومة وتفتيش مناطق الزبير، وأبي الخصيب وقيادة القوة البحرية (أم قصر). وأضافت الخلية، أن العملية تهدف لإلقاء القبض على المطلوبين ونزع الأسلحة غير المرخصة لتحقيق الأمن والاستقرار ضمن قاطع المسؤولية. وأفادت تقارير الإعلام الأمني، بنتائج حققتها القوات الأمنية إذ تمكنت في المحور الشمالي من إلقاء القبض على (٨) متهمين، وضبط مشروبات كحولية، منوثة إلى مزيد من التفاصيل لتعلن لاحقاً. وكانت البصرة خلال الفترة الماضية مسرحاً لعمليات اغتيال عدد من الناشطين، ما استدعى إجراء تغييرات في المناصب الأمنية وتشديد الإجراءات بتوجيه من رئيس الوزراء مصطفى الكاظمي.

## القبض على 8 مسلحين في نينوى وكركوك

### بغداد / المدى

القبض على أحد عناصر تنظيم داعش في محافظة كركوك، وبحوزته قاعدة بيانات. وقال اللواء محمد جواد جعفر، قائد الفرقة الآلية في بيان تلقته (المدى)، إن "قوة من اللواء الآلي الثالث تمكنت من إلقاء القبض على الإرهابي المطلوب (ج م ع) بعملية أمنية تم تنفيذها بالتنسيق مع قسم استخبارات الفرقة بعد ورود معلومات وبيانات دقيقة عن تواجد المطلوب ضمن قرية (المرعة) بكركوك".

وأضاف البيان، أن المتهم "صُبط بحوزته فلاش ميموري يحتوي على قاعدة بيانات لعصابات داعش الإرهابية، وقد تم إحالة الإرهابي والمضبوطات الى الجهات المختصة اصولياً لإكمال الإجراءات القانونية اللازمة بحقه".

أعلنت وكالة الاستخبارات في وزارة الداخلية، أمس الأحد، القبض على ٧ عناصر من داعش في محافظة نينوى، في حين أكدت قيادة الشرطة الاتحادية، القبض على داعشي آخر في محافظة كركوك. وقالت الوكالة في بيان، تلقت (المدى) نسخة منه، إن "مفازز وكالة الاستخبارات المتمثلة بمديرية استخبارات نينوى تمكنت من إلقاء القبض على (٧) إرهابيين مطلوبين وفق احكام المادة ٤ إرهاب لانتماهم لعصابات داعش الإرهابية".

وأضافت، أنه "تم ايداعهم التوقيف لاستكمال التحقيق واتخاذ الإجراءات القانونية بحقهم"، وفي سياق متصل أعلنت قيادة الشرطة الاتحادية،

REPUBLIC OF IRAQ  
MINISTRY OF OIL  
OIL EXPLORATION  
COMPANY  
(STATE COMPANY)  
OEC



جمهورية  
العراق  
وزارة النفط  
شركة  
الاستكشافات النفطية (ش.ع)

REF: /العدد  
DATE: /التاريخ م: ٢٠ / /

## Announcement

The oil Exploration Company, one of the Iraqi Ministry of Oil companies, invites the Iraqi, Arab and International companies which are specialized in manufacturing and supplying seismic survey devices and equipment used for recording, drilling, vibration, survey and quality control and various field materials used for gas and oil exploration to submit their profile, brief of the capabilities of the above mentioned fields and identical projects, to the oil Exploration Company head-quarter at the Iraqi Ministry of oil building-Baghdad-port said street of send them by e-mail to below e-mails, Knowing that OEC has many continuous projects all around Iraq.

oecman@oec.oil.gov.iq  
exploration@oec.oil.gov.iq  
matcon@oec.oil.gov.iq

Nashwan M.Nori  
Director General  
Chairman of the board

## إعلان

تدعو شركة الاستكشافات النفطية / احدى شركات وزارة النفط العراقية الشركات العراقية والعربية والأجنبية في مجال تصنيع وتجهيز الأجهزة والمعدات الداخلة في عمليات المسح الزلزالي لاستكشاف النفط والغاز في مجالات التسجيل، الحفر، الاهتزاز، المساحة ومنظومات السيطرة النوعية والمواد الحقلية بمختلف أنواعها لتقديم لمحة مختصرة عن امكانياتها في المجالات المذكورة أعلاه والاعمال المماثلة التي نفذت من قبلهم برسالة تعريفية الى مقر شركة الاستكشافات النفطية الكائن في بناية وزارة النفط العراقية - بغداد - شارع بورسعيد او ارسالها عبر عناوين البريد الالكتروني لشركتنا المدرجة ادناه علماً ان لدى الشركة مشاريع عديدة ومستمرة في انحاء العراق كافة.

oecmen@oec.oil.gov.iq  
exploration@oec.oil.gov.iq  
matcon@oec.oil.gov.iq

نشوان محمد نوري  
المدير العام  
رئيس مجلس الإدارة

Address: Ministry of Oil, port said st, p.o.Box (476)  
Baghdad- Iraq  
Email: oecman@oec.oil.gov.iq  
exploration@oec.oil.gov.iq, matcon@oec.oil.gov.iq



العنوان: العراق - بغداد / وزارة النفط  
شارع بورسعيد، ص.ب (467)  
WEB PAGE: www.oec.oil.gov.iq  
Phone: 009647832593219

## جبار حميد يشكو ظلم الاتحاد والإعلام له .. ويؤكد:

# الغرباء قدروا إمكاناتي ووثقوا بي وأبناء وطني خذلوني وأهملوني!

شهادة الخبير الألماني توجت مسيرتي .. وانتقادات المدربين المحللين ظاهرة مُخجلة!

غادرت بلدي بعد احتجازي من قوّة أميركية إثر تقرير زائف!

□ بغداد / إياد الصالحي

أكد المدرب جبار حميد أن الكرة العراقية تحتاج الى عمل كبير لتغيير سياسة التعامل مع منظومة الأندية والمنتخبات والمدربين بما يؤمن إرساء علاقات نموذجية تحرص على الارتقاء بسمعة اللعبة وتؤسس معايير نزيهة لإحراق الحقوق بعيدة عن مؤثرات القرابة والصداقة والحزبية والطائفية التي أسهت في دفع شخصيات غير مؤهلة لتسديد المشهد الكروي العراقي لسنين طويلة. وقال جبار في حديث خصّ به (المدى): "قضيت ثلاثة عشر عاماً لاعباً في القوة الجوية، وحرصت على التواجد كمدرّب فاعل في الدوري العراقي بعد أن اجتهدت في الحصول على الشهادة التدريبية (A) بجهد شخصي ومن تفكّي الخاصة دون أية مساعدة من مجالس إدارات اتحاد كرة القدم المتعاقبة منذ عام 2004، ونجحت في قيادة فرق كركوك والسليمانية والكوت وديالى والرمادي والشطرة والخطوط والنهضة، وأهلت فريق الشعلة في الدوري الممتاز، واستفدت كثيراً من خبرات مدربين كبار في الزمن الجميل من تاريخ الدوري العراقي".

آخر مهمة

وأضاف: "آخر مهمة محلية لي في موسم 2004-2005 مدرباً لفريق النفط، أحرزت المركز الثالث، ولم استمر معه بسبب ظروف البلد الذي تعرّض الى احتقان طائفي عامي 2005 و2006 ما اضطرني للعمل في الأردن سعياً لتحقيق طموحي الشخصي باحتراف المهنة، ونجحت أيضاً بنجاح مع الأندية الأردنية بشهادة النقاد والإعلام الرياضي".

مداهمة أميركية

وأوضح: "عام 2004 تعرّضت لي حادثة أليمة بعدما داهمت قوة من الجيش الأميركي منطقتنا في حي القاهرة بالعاصمة بغداد، واقتحمت بيتنا فجأة، ولم تنرك زاوية فيه إلا وقتنته وسرقت الأموال وبعض المصوغات الذهبية، وأخذتني الى الحجز، وبقيت مدة خمسة عشر يوماً ما أثار رعب والدتي التي تعرّضت إثر ذلك الى جلطة قلبية، وبعد أن عرفت تلك القوّة بأني لاعب سابق ومدرب فريق النفط أخذت سيّلي، وعند التحرّي عن أسباب اقتحام بيتنا تدبّر أن أحد أبناء المنطقة كتب تقريراً مُغرّضاً ضدنا واكتشف زيفه في المحتج".

بداية الاحتراف

ولفت جبار، إلى أنه: "في ظل هذه الأجواء المريبة والخوفين وبيع الضمير الذي استشرى في تلك الفترة الأسود من تاريخ العراق الحديث، قررت مغادرته بشكل نهائي، واخترت ألا أقبل العرض المقدم لي من نادي السليمانية، ومن ثم السفر الى



الدوري العراقي بحاجة الى استراتيجية لتنظيم شؤون المدربين

الأردن لولوج الاحتراف مع نادي العربي الذي بقي خمسة عشر عاماً خارج الأضواء وتمكّنت بعد عام واحد من الجهد والمثابرة وتعاون الإدارة واللاعبين من تأهيل الفريق الى الدوري الممتاز موسم 2006-2005، واستمر وجوده في منافسات المحترفين حتى عام 2011، ثم تسلمت مهام المدير الفني لفريق الرمثا، وبعده فريق الحسين أريد، ثم أهلت فريق الجليل للسوري الممتاز، وكذلك الكرميل، وكفرسوم، ونقلت فريق طيبة للدرجة الأولى، وفي زمن المدرب المصري محمود الجوهري رحمه الله تمّت تسميتي مع المدرب أسامة قاسم لتدريب منتخب الشمال حيث هزمنا منتخب كاناخستان (3-2) بتاريخ 25 تموز 2011".

ضوابط لجنة المنتخب

وكشف: "واحدة من أهم منجزاتي في مشوار الاحتراف مع الفرق الأردنية هي مساهمتي في دفع ثمانية عشر لاعباً الى المنتخب الأول على مختلف مدارج محلي في الدوري الممتاز مع فريق كركوك الذي واصلت قيادته لدة سنتين، وعاصرت كبار المدربين أمثال أنور جسام وأكرم سلمان وحكيم شاكر وحسن فرحان وناجح حمود وصالح راضي وصباح عبد الجليل وعبد الإله عبد الحميد، تعلمت كثيراً من هؤلاء الكبار، وفخور كوني عملت في زمنهم، أما اليوم فهناك تعامل غريب في الوسط التدريبي تسوده الوساطة والمحاباة والتكثيف بزييل من أجل الاستحواذ على فرصة مع ناد، وللأسف بعض مما يحصل تتحمّله إدارات الاتحاد المتعاقبة في زمن حسين وناجح وعبد الخالق، ومع احترامي لشخصياتهم لم تنتم مساواتي بالمدربين الحاليين على الشهادات التدريبية الدولية على نفقة الاتحاد، وحدي كنت أحتمل نفقات ذلك، والمفارقة أصبح لدينا عدد كبير من المدربين أضعاف اللاعبين".

شهادة خبير ألماني

وعن تنوع تجاربه التدريبية، قال جبار: "تجاري



جبار حميد

فتحة .. وخذلان!

وذكر: "الترتيب على يد والدي حميد جبر أول رئيس لنادي الأمة في خمسينيات القرن الماضي ولاعب المنتخب حينذاك، خدمت نادي القوة الجوية بإخلاص وغيره كوني ترعرعت وسط عائلة رياضية شريفة ونظيفة، وأتعلّم باخلاق سامية مع الناس الطيبين، انجازاتي معروفة محلية وفي بعض دول الخليج، وما يحزنني أن الغرباء خذلوني وإمكاناتي ووضعوا ثقتهم بي بينما أبناء وطني خذلوني وأهملوني؛ ومن يبرر بأنني لم أتواجد في الدوري العراقي منذ عام 2005 حتى الآن وليس لدي احتكاك مع إدارات الأندية، يعلم أن المدربين الأجانب الذين تتعاقد معهم الأندية المحلية كل عام ليس لديهم أي عمل سابق في العراق ولم يطالعوا على مباريات الدوري أو يرتبطوا بعلاقات صداقة مع رؤساء الأندية فكيف يتم اختيارهم؟".

كرويات المدربين

وبيّن جبار: "أن تنظيم الأمور التدريبية في العراق في ظل وجود نوعية من المدربين يكرهون بعضهم

البعض، ويتمنّون الخسارة الواحد لأخر حتى لو كانت المهمة وطنية من أجل تصفية الحسابات أو انتزاع فرصة دون وجه حق، والذي غرس في نفوسنا مبدأ (حُب النجاح لأخر) ليتوقف الجميع، ومن الظواهر المؤسفة تكريس ظاهرة (الكروب) في الأندية مع ثلّة من المدربين المعروفين لمواسم طويلة ربما تنقطع العلاقة بينهم لموسم أو موسمين ثم ما يلبثوا أن يعاودوا التعاقد معهم، هذه ظاهرة سلبية لا تحكّمها معايير الكفاءة والخبرة دائماً!".

وتابع: "استغرب حقاً أن اتحاداً عريقاً في المنطقة مثل الاتحاد العراقي تأسّس عام 1948 ومز 72 عاماً على عمره يفنّد لجنة فنية تضع معايير مُحكّمة ومنصفة في فرز المدربين أصحاب الإنجازات والخبرة والكاريزما والتأثير والحضور في تجارب محلية واحترافية يتوازن عندها التعامل الإنساني وغيرها من الصفات التي تحقّق العدالة بين المدربين، وأتمنى ذلك حال انبثاق مجلس إدارة اتحاد جديد في الانتخابات التي تلي فترة الهيئة التطهيريّة كي تستلهم إدارات الأندية القرار الصحيح المستند للألحّة احترافية في تسمية وإبعاد المدربين كونه (أي الاتحاد) القوّة الأكبر لها".

الجنة الفنية

وختّم جبار حميد حديثه: "أتمنى على اتحاد كرة القدم الجديد وضع استراتيجية عمل واضحة وصارمة في الوقت نفسه تمنع خرقها من قبل أي شخص مهما كان متنفّذاً في الوسط الرياضي أو خارجه، ففي البحرين مثلاً يمنع دخول أي مدرب الى مقر الاتحاد إلا إذا استدعي من قبل لجنة معنية، بينما في اتحادنا يتوافد عشرات المدربين على مقره يومياً بدافع الاستدعاء وبدونه ما يشكّل حالة سلبية مفرقة تسببت بضغط كبيرة على اللجان العاملة، حتى إن بعض مشجعي الأندية أخوا يترددون بشكل مسلوب على الاتحاد، ويفرضون أو أنهم وينددون ويعترضون ويطالبون بتغيير قرار ما، وهذه جزء من أسباب الإطاحة بالاتحاد السابق كون المؤسسة تستمد الاستقرار والقوّة والتنظيم من سياساتها واستراتيجيتها كي تنأى عن الأخطاء الفاضحة والتصادم الشخصي والانهيار الرسمي".

وختّم جبار حميد حديثه: "أتمنى على اتحاد كرة القدم الجديد وضع استراتيجية عمل واضحة وصارمة في الوقت نفسه تمنع خرقها من قبل أي شخص مهما كان متنفّذاً في الوسط الرياضي أو خارجه، ففي البحرين مثلاً يمنع دخول أي مدرب الى مقر الاتحاد إلا إذا استدعي من قبل لجنة معنية، بينما في اتحادنا يتوافد عشرات المدربين على مقره يومياً بدافع الاستدعاء وبدونه ما يشكّل حالة سلبية مفرقة تسببت بضغط كبيرة على اللجان العاملة، حتى إن بعض مشجعي الأندية أخوا يترددون بشكل مسلوب على الاتحاد، ويفرضون أو أنهم وينددون ويعترضون ويطالبون بتغيير قرار ما، وهذه جزء من أسباب الإطاحة بالاتحاد السابق كون المؤسسة تستمد الاستقرار والقوّة والتنظيم من سياساتها واستراتيجيتها كي تنأى عن الأخطاء الفاضحة والتصادم الشخصي والانهيار الرسمي".

## وزارة الدفاع الدائرة القانونية / المحكمة العسكرية الاولى

(إعلان) ١٥  
رزمة (١٥ / ٢٠٢٠)  
حكمت المحكمة العسكرية الأولى على المدانين المدرجة أسمائهم أثناء غيابها بما يلي :-  
١- الحيس الشنيد لمدة (سنة الشهور) وفق المادة (٣٣/أولاً) و (ثلاثة شهور) وفق المادة (٦٢/ثانياً/ثالثاً) من ق ع رقم ١٩ لسنة ٢٠٠٧ المعدل.  
٢- نذاف بقعه العقوبة اعتباراً من تاريخ إلقاء القبض عليه أو تسليم نفسه تلقياً مع مراعاة أحكام المادة(٢٤٢) من ق ا م ج رقم ٢٣ لسنة ١٩٧١ وتعديلاته.  
٣- مرعج الحق للموظفين العموميين بإبقاء القبض عليه أينما وجد وإلزام الموظفين والمكاتبين بخدمة عامة بالإخبار عن محل اختفائه استناداً لأحكام المادة(٨٠/الثالثا/الرعا) من قانون أصول المحاكمات الجزائية العسكري رقم ٢٢ لسنة ١٩٦٦.  
٤- لذا عليك مراجعة هذه المحكمة العسكرية أو تسليم نفسك الى أقرب جهة عسكرية رسمية خلال ٩٠ يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان وبمكسه يتصح الحد النهائي بمنزلة الحكم الراجحاً بعد نفاذ مدة التقويم أعلاه والمنصوص عليها بالمادة (٢٤٢) من قانون أصول المحاكمات الجزائية رقم ٢٢ لسنة ١٩٧١ وتعديلاته.

ت	اسم المتهم الرياضي والتلقب	عنوان السكن	مدة الاتهام	عدد الدعوى
٠١	ع موسى نعمة موسى الموسوي	بغداد - الشنخلة ١٥٤ ز ١٥١	٢٣/أولاً من ق ع ع	٠٢٠٠/١٩١٧
٠٢	ع محمد خليل محمد خضير العزاوي	بغداد - المنصورية - قرية الدواب	٢٣/أولاً من ق ع ع	٠٢٠٠/١٩٢٥
٠٣	ع محمد جعفر زكي العبيدي	كركوك - الرياض - حي القاسية ١٦٦ ز ١٨٥	٢٣/أولاً من ق ع ع	٠٢٠٠/١٩١٥
٠٤	ع سعدي محمد أمين شاكر الشاوي	بغداد - جديلة الشط - قرب جامع اهل البيت	٢٣/أولاً من ق ع ع	٠٢٠٠/١٩٢٩
٠٥	ع ج ط علي ابراهيم احمد حبيب الحسيني	بغداد - م ١٠٩ ز ٥١٩	٢٣/أولاً من ق ع ع	٠٢٠٠/١٩١٠
٠٦	ع ن علي سامي مسلم حسين	بغداد - السنية - م ٨٢١ ز ٥٨٥	٢٣/أولاً من ق ع ع	٠٢٠٠/١٩١٠
٠٧	ع ج ط فراس سنار جبار ثنائي	بغداد - مدينة الصدر - شارع الفلاح - قطاع ٤٤	٢٣/أولاً من ق ع ع	٠٢٠٠/١٩٢٤
٠٨	ع ج ط سالم محمد خضر حمزة الجبوري	كربلاء - الجول الغربي - م ٢٦ ز ١٩٥	٢٣/أولاً من ق ع ع	٠٢٠٠/١٩٢٨
٠٩	ع الاول سرقت احمد رشيد اسعد	دهوك - روهيا	٢٣/أولاً من ق ع ع	٢٠٠٠/١٩٠٠
١٠	ع الاول سرقت احمد رشيد اسعد	دهوك - روهيا	٢٣/أولاً من ق ع ع	٢٠٠٠/١٩٠٠
١١	ع ا تركي صالح محمد مهدي التميمي	بغداد - ابو غريب - م ١١٢ القرية المتلعف	٢٣/أولاً من ق ع ع	٢٠٠٠/١٩٠٧
١٢	ع ج ط ضياء عبد قتر صوان دجيل	بابل - التل - م ١٠٢ ز ١٨٧٧	٢٣/أولاً من ق ع ع	٢٠٠٠/١٩١٤
١٣	ع ج ط حسين كاظم جاسم كوش	بغداد - الشنخلة - م ٤٤٤ ز ٤٤٤ ج ١١/١	٢٣/أولاً من ق ع ع	٢٠٠٠/١٩١٤
١٤	ع ا زهر وعبد عباس جاسم السعدي	بغداد - ليرة - م ٤١٩ ز ١٤٠	٢٣/أولاً و١٢/ثانياً/ثالثاً في ق ع ع	٢٠٠٠/١٩٢٩
١٥	ع ا محمد محسن زعل ناظور الركابي	ذي قار - حي النسر - حي الامام الرضا	٢٣/أولاً و١٢/ثانياً/ثالثاً في ق ع ع	٢٠٠٠/١٩٢٥
١٦	ع عباس محمد حسين زغير الشمري	واسط - العزيزية - ناحية الجزيرة	٢٣/أولاً و١٢/ثانياً/ثالثاً في ق ع ع	٢٠٠٠/١٩٢٤
١٧	ع ا عماد سمير جلوب عبد الزويجي	بغداد - ابو غريب - ناحية الحدادية الاولى	٢٣/أولاً و١٢/ثانياً/ثالثاً في ق ع ع	٢٠٠٠/١٩٢٤
١٨	ع ج ط علاء محمود عبد حسن السعدوي	الديور - البدير - قرية ابو سعد م ٤٤ ز ٩٠	٢٣/أولاً و١٢/ثانياً/ثالثاً في ق ع ع	٢٠٠٠/١٩٢١
١٩	ع ج ط ليات فايق محمود فرج الدليمي	بغداد - الصالحية - م ٤١٨ ز ٤٢٢	٢٣/أولاً و١٢/ثانياً/ثالثاً في ق ع ع	٢٠٠٠/١٩٢٨
٢٠	ع ن علي كاظم كندوج سعود	بابل - حي الخلق - م ٤٥ ز ٧٥	٢٣/أولاً و١٢/ثانياً/ثالثاً في ق ع ع	٢٠٠٠/١٩١٦
٢١	ع ا ياسين طه عويد علي الدليمي	بغداد - المنصور - م ١١٩ ز ١٤٢	٢٣/أولاً و١٢/ثانياً/ثالثاً في ق ع ع	٢٠٠٠/١٩٢٤
٢٢	ع ن ض مظفر ابراهيم خلف علي	صلاح الدين - قضاء بلد - م ١٦ ز ١١٢	٢٣/أولاً و١٢/ثانياً/ثالثاً في ق ع ع	٢٠٠٠/١٩٢٠
٢٣	ع ج ط مفلح فاضل منصور عامر	بابل - حي نادر - م ٢٣ ز ٤١٧	٢٣/أولاً و١٢/ثانياً/ثالثاً في ق ع ع	٢٠٠٠/١٩٨٠
٢٤	ع القليب عدي مكيب جمعة زعتر	بغداد - حي الخضراء - م ٢٥ ز ٣٩١	٢٣/أولاً و١٢/ثانياً/ثالثاً في ق ع ع	٢٠٠٠/١٩٨٤
٢٥	ع تحسين جمعة محمد عبدالله	البصرة - النابوية	٢٣/أولاً و١٢/ثانياً/ثالثاً في ق ع ع	٢٠٠٠/١٩٦٥
٢٦	ع ن ع خضر سامي علي عنوان العائلي	بغداد - ابو غريب - حي الرسالة الصفيين	٢٣/أولاً و١٢/ثانياً/ثالثاً في ق ع ع	٢٠٠٠/١٩٦٦
٢٧	ع ن ض رمضان جلال عمر حسين	كركوك - آزادي - الشورجة م ٨١٧ ز ١٢٥	١٢/أولاً/ثالثاً في ق ع ع	٢٠٠٠/١٩٥٩
٢٨	ع ا علاء عبد المنظر سنهور حسين	بغداد - مدينة الصدر - م ٥٦١ ز ٤٥	٢٣/أولاً و١٢/ثانياً/ثالثاً في ق ع ع	٢٠٠٠/١٩٤٦
٢٩	ع ج ط ياسر جمعة كامل حميد العبيدي	بغداد - الخالص - الغولية قرب ثانوية ابو يونس	٢٣/أولاً و١٢/ثانياً/ثالثاً في ق ع ع	٢٠٠٠/١٩١٧
٣٠	ع ر حسين علاوي بطوخ شناعة	بغداد - الحرية - دور نواب قبائط - م ٤١٥	٢٣/أولاً و١٢/ثانياً/ثالثاً في ق ع ع	٢٠٠٠/١٩٢٨
٣١	ع ن معز عبدالله دعام محمد الحمداني	كركوك - قضاء النيس - قرية ملحمة العليا غرب	٢٣/أولاً و١٢/ثانياً/ثالثاً في ق ع ع	٢٠٠٠/١٩١٤
٣٢	ع ج اوليد محمد فلاح حسن	الديوانية - م ٣٠٣ ز ٢٨٥	٢٣/أولاً و١٢/ثانياً/ثالثاً في ق ع ع	٢٠٠٠/١٩٤٣
٣٣	ع علي سعد كاظم مهدي المعادوي	بغداد - حي الزعفرانية - م ٣٥ ز ٥١٨٣	٢٣/أولاً و١٢/ثانياً/ثالثاً في ق ع ع	٢٠٠٠/١٩٧٦
٣٤	ع ن ع مهدي احمد فرج جودة مدب	كربلاء - حي القدير	٢٣/أولاً و١٢/ثانياً/ثالثاً في ق ع ع	٢٠٠٠/١٩٧٣
٣٥	ع ج ط حيدر غازي هادي محمد الزبيدي	واسط - المنصورية - حي الزعيم	٢٣/أولاً و١٢/ثانياً/ثالثاً في ق ع ع	٢٠٠٠/١٩٧٤
٣٦	ع ن علي عبد الأمير صاحب جاسم	بابل - القيس	١٢/ثانياً/ثالثاً في ق ع ع	٢٠٠٠/١٩٥٨
٣٧	ع محمد مفلح موسى بدن العزاوي	البصرة - الزبير - حي المرتضى - م ٣٣٢ ز ١٢٣	٢٣/أولاً و١٢/ثانياً/ثالثاً في ق ع ع	٢٠٠٠/١٩٢٦
٣٨	ع حسين جابر جواد كاظم	كربلاء المقدسة - الجول الغربي - م ٣٠٣ ز ١٩٥	٢٣/أولاً و١٢/ثانياً/ثالثاً في ق ع ع	٢٠٠٠/١٩٢٧
٣٩	ع الملازم يسوع علي حسين عبدالله	بغداد - مدينة الصدر	٤٢/أولاً في ق ع ع	٢٠٠٠/٣٨٤
٤٠	ع ن علي محسن جودع سلمان	ذي قار - الشطرة - الشنخلة قرب مستوصف القدس	٤١٥ من ق ع ع	٢٠٠٠/٤٨٧
٤١	ع الصبيد لطيف عبد الأمير هاتم	بابل - الحلة - البركلي م ٣٣ ز ٥٧٦	٤٥٦ من ق ع ع	٢٠٠٠/١٠٣٧

### فقدان هوية

فقدت مني بطاقة كي كارد باسم (علي عبد الله علي) يرجى من يعثر عليها تسليمها الى جهة الإصدار.. مع التقدير ..

### تنويه

سقط سهواً في الإعلان الصادر في العدد (٤٧٩٠) بتاريخ ٢٠٢٠/١١/١٥ عبارة (بمبلغ قدره (٢٧٥,٠٠٠) مئتان وسبع وخمسون ألف دينار) خطأ والصحيح (بمبلغ قدره (٢٧٥,٠٠٠) مائتان وخمسة وسبعون ألف دينار).. لذا اقتضى التنويه ..

### جمهورية العراق / وزارة العدل دائرة التنفيذ / مديرية تنفيذ عنه

الأضرابه: العدد: ١١٤ / ت / ٢٠١٩  
التاريخ: ٢٠٢٠/١١/٢

## إعلان

نظراً لوجود ضم على بدل المزايدة الأخير البالغ (٥٩,٥٠٠,٠٠٠) تسعة وخمسون مليون وخمسمائة ألف دينار للعقار العائد للمدين (جبير نوري محمود) لقاء طلب الدائن (مصطفى ناظم عبد الحميد وعبد المجيد حميد رشيد) البالغ (٧٩٣١٠٠٠٠) ديناراً عليه تقرر فتح المزايدة لمدة ثلاثة أيام ابتداءً من اليوم التالي لنشر فعلى الراغبين بالشراء مراجعة هذه المديرية مستصحباً معه التأمينات القانونية البالغة عشرة من المائة من القيمة المقدرة وشهادة الجنسية العراقية خلال المدة المذكورة وان رسم التسجيل والدالية على المشتري.

المنفذ العدل  
المواصفات:  
١- موقعه ورقمه: محافظة الانبائ / قضاء القائم ٣٠٣٥ / حصيبة.  
٢- جنسه ونوعه : عقار / دار سكن  
٣- حدوده وأوصافه: من الشمال العقار ٣٠٣٢ من الجنوب طريق عام من الشرق العقار ٣٠٣٤ ومن الغرب العقار ٣٠٣٦.  
٤- مشتملاته: دار سكن مسلح يحتوي على استقبال ٤x٧ وهول ٤x٥ وغرفة منام ٤x٥ عدد ٣ ومطبخ ٤x٥ ومسلح ٥x٣ ودرج ومسلح الى الصحيات ٢,٥x٢ وبيتونه ١٥x٣ وصحيات ٣x٢.  
٥- مساحته : ٤٥١ متر مربع ..  
٦- درجة العمران: البناء قديم وبالبحر والأسمنت والشبابيك والابواب حديد توجد فيه اضرار في سقف الغرف عدد ٢ مع ظهور شبيش الحديد وانتشار حشرة الارضة على الأرضيات وبعض الجدران.  
٧- التباغل: لا يوجد شباغل / الدار غير صالحة للسكن إلا بعد ترميم الأضرار ومكافحة حشرة الارضة.  
٨- القيمة المقدرة: ٦٠,٦٢٠,٠٠٠ ستون مليون وستمائة وعشرون ألف دينار فقط.  
البدل بعد الضم: ٦٢,٤٧٥,٠٠٠ اثنان وستون مليون وأربعمائة وخمسة وسبعون ألف دينار.

## ليس فايروس كورونا هو الذي يحتاج إلى العلاج... بل الدولة!

### الحراك الشعبي التشريني

#### ■ إنطون فاسيلبييف ■ ترجمة عادل حبه

الذين يتصورون أنهم حققوا انتصاراً وهما، وإلى الشعب العراقي، الذي سيساوره الاعتقاد بأنه معزول عن العالم. وهذا لن يساعد العراق، ونحن نحث الإدارة في واشنطن على إعادة النظر في قرارها". وحث الوزير العراقي على عدم المغامرة بين بغداد وبنغازي الليبية، حيث تم اقتحام القنصلية الأميركية في عام 2012 وقتل أربعة أميركيين ومن بينهم السفير الأميركي. وشكى الوزير العراقي من أن الحكومة العراقية أهدت اليمين قبل أربعة أشهر فقط وتبذل جهوداً لتحسين الوضع.

وتظاهر وزير الخارجية أمام بومبيو بأنه قد شرع بالتحرك: "نحن سعداء لأن العراق يبذل المزيد من الجهود لتوفير مزيد من الأمن لموظفينا في البلاد، وستواصل الولايات المتحدة بذل كل ما في وسعها لزيادة دعم سيادة العراق وحريته. هناك عدد من الجماعات المسلحة غير الشرعية التي تعمل الآن هناك، والتي وعدت الآن بعدم مهاجمة الدبلوماسيين الأميركيين الذين يعملون في البلاد والموجودين هناك من أجل مساعدة الشعب العراقي على بناء عراق مستقل وحر و ذو سيادة". ولكن لم يتغير أي شيء: ففي ليلة 2 تشرين الأول، تعرضت

التسول. وإنتهت سلسلة من مؤتمرات الدول المانحة (حول العراق) بلا جدوى. في آخرها، ففي شباط عام 2018، بلغ إجمالي المساعدات الموعودة أكثر بقليل من 5 مليارات دولار فقط، إضافة إلى تقديم قروض تستهدف تقديم للمساعدات الإنسانية لملايين الأطفال اللاجئين وإعادة بناء المدارس والمستشفيات. في حين أن استعادة البنية التحتية الأساسية المدمرة وحدها تتطلب ما لا يقل عن 88 مليار دولار.

اقتصرت مساعدات أغنى المكبات العربية على بروتوكولات النوايا، وهو ما يؤكد مرة أخرى أن "وحدة الأمة العربية" مجرد أسطورة، وأن السياسة كلها انحزّت إلى مبدأ "إن من يسقط، عليه أن يدفع". وقدمت عشرة دول فقط 90% من مساعدات إعادة إعمار العراق، وتشمل المراكز العشرة الأولى دول الاتحاد الأوروبي (ثم المملكة المتحدة) وتركيا واليابان.

أظهرت المحادثات الأخيرة في واشنطن، إن بغداد قد لا تراهن على المساعدات الأميركية أيضاً. فقد انسحب العراق بشكل عام من أولويات جدول السياسة الأميركية، على الأقل لحين وضوح نتائج الانتخابات الرئاسية في أميركا. وعكست تهديدات واشنطن بإغلاق السفارة في بغداد مدى التبعية التي تتحلّى بها السلطات العراقية. فعلى سبيل المثال، قال وزير الخارجية العراقي فؤاد حسين: "إن إغلاق السفارة الأميركية سيرسل إشارات خاطئة إلى كل من المتطرفين

نتيجة للإضطرابات التي طال أمدها، أصيبت السلطات العراقية بالشلل. وفي 25 تشرين الأول 2020، خرجت مظاهرات حاشدة في بغداد والبصرة وبعض المدن الأخرى في البلاد لإحياء ذكرى إنطلاق احتجاجات 2019. وفي عام من الاشتباكات، قتل مئات العراقيين وجرح عشرات الآلاف. كانت نتيجة ذلك سقوط الحكومة وشلل السلطات. وليس بدون ضحايا هذه المرة أيضاً، أصيب في بغداد وحدها 33 متظاهراً على الأقل في اشتباكات مع قوات الأمن، وأصيب 11 من أفراد قوات الأمن. وبحسب المحتجين، كانت المسيرة سلمية حتى ظهرت الشرطة وحاولت تفريق الحشد باستخدام معدات خاصة. وفي الوقت نفسه، أكد رئيس الوزراء مصطفى الكاظمي إن: "واجب الأجهزة الأمنية هو حماية المتظاهرين".

يخشى رئيس الحكومة من أن يصل نطاق الاحتجاجات إلى مستوى العام الماضي ثم ينفجر كل شيء. ولكن على الرغم من كل وعود السلطات، لا يوجد أي تغيير نحو الأفضل في حياة المواطنين. ولم يعد الناس مقتنعين بالحجج القائلة بأن جند الموارد كانت موجهة سابقاً للقتال ضد "الدولة الإسلامية"، لكنهم الآن سيحاربون "الوباء". وكتب على إحدى الملصقات التي حملها الأطباء في المظاهرة: "ليس فايروس كورونا هو الذي يحتاج إلى العلاج، ولكن الدولة". إن الدولة العراقية التي تمتلك موارد هيدروكربونية ضخمة، مجبرة الآن على

#### نافذة من موسكو

## ما وراء اتفاق إيران وأميركا حول وقف إطلاق النار في العراق

توصلت طهران وواشنطن الى اتفاق غير رسمي بشأن وقف اطلاق النار في العراق ، سعياً وراء أهدافهما الخاصة: الأميركيون لا يريدون تصعيداً حاداً في المواجهة عشية الانتخابات الرئاسية ، ويخشى الايرانيون المزيد من زعزعة استقرار الوضع في بغداد من حيث الحفاظ على نفس مستوى النفوذ . وسيظل هذا الاتفاق ساري المفعول حتى نهاية العام . في الوقت نفسه ،

#### ■ د. فالح الجمراني ■

استفزاز ترامب في هذه المرحلة لأنه يأخذ تهديداته على محمل الجد ولأنه يائس ولن يتريد في القيام بعمل متهور يكلف الجميع غالباً. في نفس الوقت ، فإن أي عمل عسكري داخل العراق يعني الآن سقوط الحكومة العراقية. إيران نفسها لن تكون قادرة على مواجهة تداعيات سقوط الحكومة ، ولا سيما النتائج ذات الطابع السياسي والمالي والاقتصادي. في الوقت نفسه ، قوات اتصال مع جميع الأطراف ، بما في ذلك الجماعات المسلحة ، وهم يتفاوضون معهم منذ فترة طويلة ، لا سيما مع كتائب حزب الله ، بهدف وقف الهجمات.

وتزامن هذا التحول في موقف طهران مع سلسلة من الاجتماعات ، المفتوحة والسرية ، التي عقدها المعظلة الخاصة للأمم المتحدة في العراق جانين هينيس بلاشير مع قادة الجماعات المسلحة المدعومة من إيران وكان وزير الخارجية الأميركي مايكل بومبيو قد أعلن في 14 تشرين الأول في مؤتمر صحفي عن ارتياح السلطات الأميركية من بذل أن الحكومة العراقية المزيد من الجهود لضمان سلامة الدبلوماسيين الأميركيين العاملين في البلاد. وقال: "نحن سعداء لأن العراق يبذل المزيد من الجهود لتوفير مزيد من الأمن لموظفينا في البلاد". وأضاف بومبيو: "هناك الآن عدد من الجماعات المسلحة غير الشرعية العاملة هناك ، والتي وعدت الآن (...) بعدم مهاجمة الدبلوماسيين الأميركيين الذين يعملون في البلاد لمساعدة الشعب العراقي". في الوقت نفسه ، لم يعط الوزير الأميركي إجابة واضحة على سؤال ما إذا كانت السلطات الأميركية لا تزال تدرس إمكانية إغلاق سفارتها في

استخدام هذا التوقف لبدء الحوار البناء في إطار تحديد ملامح اتفاق نووي جديد. والإيرانيون يرسلون مثل هذه الإشارات إلى البيت الأبيض عبر بريطانيا وعبر قنوات الأمم المتحدة ، في الوقت الحالي بصيغة شروط انسحاب إضافي لجزء من القوات الأميركية من العراق. واقترح الرئيس الأميركي مؤخرًا ، من بين أمور أخرى ، أن إيران ، إلى جانب الدول الإسلامية الأخرى ، قادرة في النهاية على تطبيع العلاقات مع إسرائيل. في الوقت نفسه ، لمح ترامب مرة أخرى إلى مساعد لإبرام صفقة جديدة مع إيران ، لتحل محل خطة العمل الشاملة المشتركة وأشار هذا التغيير الكبير في موقف الجماعات العراقية المسلحة المدعومة من إيران وتوقيت إعلان وقف إطلاق النار الاحادي هذا العديد من التساؤلات حول الغرض الحقيقي من هذا القرار وشروطه وتوقيته وهوية الضامن والأهم من يسعنه. قال مسؤولون عراقيون وقادة جماعات مسلحة إن طهران شجعت الجماعات الشيعية المسلحة على مهاجمة أهداف أميركية من أجل "الضغط على ترامب وحلفائه في العراق" ودفعه إلى التصرف بتهور قد يؤدي إلى فشل في الانتخابات.

لكن يبدو أن التغيير تغيرت بعد أن اقترح الإيرانيون جسيمة التهديدات التي تلقها بومبيو عبر الرئيس العراقي برهم صالح حول إمكانية ضرب المصالح الإيرانية وحلفائها داخل العراق. وبحسب المسؤولين العراقيين المشاركين في المفاوضات حول هذا الموضوع مع إيران ، فإن "الإيرانيين تلقوا نصائح مهمة للغاية من لندن ، كان لها تأثير واضح في تغيير موقفهم". وكانت النصيحة عدم

قاعدة أميركية قرب مطار بغداد الدولي لقصف بالصواريخ (لم تقع إصابات)؛ وفي اليوم التالي ، تم إطلاق صاروخين من طراز NUR على السفارة الأميركية ، لكنهما سقطا على الجانب الآخر من فندق بابل عبر النهر، وتسبب في أضرار مادية خطيرة. وبعد ذلك، أثناء تفتيش إحدى السيارات في بغداد، صادرت قوات الأمن ذخيرة بلغت أكثر من 24000 طلقة رشاش.

لقد قدم رئيس ليتوانيا الشجاع، جيتاناس نوسيدا، مشروع قانون إلى البرلمان الليتواني لزيادة عدد القوات الليتوانية في العراق من 11 إلى 50 عسكرياً كجزء من عملية العزم لحلف الناتو. وفي الفترة من 19 إلى 23 تشرين الأول، قام رئيس الوزراء مصطفى الكاظمي على رأس الوفد بزيارة فرنسا وبرلين ولندن. وكان الهدف الرئيسي من الرحلة هو التغلب على الأزمة الاقتصادية، أي أن رئيس الحكومة طلب المال. وهكذا أصبح مصير العراق الغني يعتمد الآن على هذا. وفي باريس ، وقع رئيس الوزراء العراقي ثلاث مذكرات نوايا: مشروع سكة حديد في بغداد، وتعزيز قدرة وزارة الزراعة العراقية، وتوسيع قبول الطلاب العراقيين في الجامعات الفرنسية. وبعد

#### ■ د. أثير ناظم الجاسور ■

ما من شخص مختص أو مهتم يختلف على أن الدول ومن خلال اختيار حكوماتها تعمل على اختيار الأشخاص الذين يكونون فريقي الكابينة الحكومية وفق معايير الكفاءة والمعرفة وقدرتهم على تحمل المسؤولية بالإضافة الحاجة الماسة لخبرتهم على اعتبارهم من ذوي الاختصاص على أقل تقدير، هذا الفريق يعمل أيضا وفق خارطة أو برنامج يُحد من خلالها الشئ الذي تسير على أساسه الحكومة وأولوياتها والوسائل والأدوات المستخدمة في عملية إدارة شؤون الدولة، فهذا الفريق ابتداء من رئيس الوزراء والوزراء والمستشارين والمتحدثين إلى جانب الخبراء يعدون وحدة واحدة يقع على عاتقهم تدليل العقبات وإظهار أفضل النتائج من أجل تحقيق الأهداف الرئيسة والحيوية، فعملهم يصب بالدرجة الأولى في رسم السياسات ووضع تدابير ضرورية ومخرجات منطقية تتناسب مع الحاجات الدولية و المواطنين في مختلف التفاصيل، بالتالي فإن العامل في كل يوم هو عمل تشاركي بين جميع العناصر التي تشكل هذا الهيكل التنفيذي ورئيس الحكومة الذي يعده الكثيرين القائد والموجه له.

في العراق تتضارب الأفكار والرؤى والتوجهات داخل هذه الكابينات التي والصلحيات المغتوحة في بعض الأحيان نجد الدولة رهينة هذا التضارب حتى أننا نرى داخل هذا الفريق تتشكل فرق صغيرة تتسارع لأتبات وجودها في سباق غير محسوب العواقب تعمل حسب أنساقها ومعتقداتها وأولوياتها الشخصية والحزبية، وهذا يعود إلى أمرين الأول: إن رأس الهرم مازال يتعامل مع الأحداث ضمن دائرته الضيقة التي بأحسن الأحوال لا يمتلكون القدرة حتى على ضبط النفس وردود الأفعال والثاني: إن أغلب من يشغل منصب المستشار والخبير والمشاور وأي مسمى آخر هو أما صديق أو قريب أو حزبي تم فرضه، والتي بالمجمل يتهمها الكثيرين على أنها

القنصل العام التركي في أربيل إمكانية المزيد من الاستثمارات في منطقة الحكم الذاتي الكردي. واقترح ذلك بزيارة محددة سلفا لوزير الخارجية اليوناني نيكوس ديندياس إلى أربيل في مثل هذا اليوم، وقامت السلطات الكردية بالغاها في آخر لحظة "لأسباب فنية". حسنا ، لا يفوت أردوغان الفرصة لإظهار وجوده، فقد كان الوزير اليوناني بالفعل يحلق في الأجواء اليونانية عندما ألغت السلطات التركية الإن لطاقرته بالتحلق عبر أجواها . واستمرت الرحلة فقط بعد أن كان هناك خطر نقص الوقود ، ووصل الوفد إلى المطار العسكري اليوناني في إفسس بالقرب من أثينا مع تأخير كبير. وفي نهاية تشرين الأول ، زار بغداد وفد روسي برئاسة المبعوث الخاص للرئيس للتسوية السورية أ. لافرينتيف. وكان في استقباله رئيس الوزراء مصطفى الكاظمي. وتم في المحادثات مناقشة "العلاقات الثنائية، وتعزيز التعاون المشترك على مختلف المستويات، إضافة إلى سبل التعاون لتحقيق الاستقرار في المنطقة". واستنادا إلى السجل الحافل لرئيس الوفد ورئيس المركز الوطني لإدارة الدفاع في الاتحاد الروسي، العقيد م. ميزينسيف، الذي كان في عداد الوفد، يمكن الافتراض بأن موسكو بدأت في تقييم تصرفات تركيا بطريقة جديدة. خاصة في ظل الأحداث في سوريا وليبيا وناغورنو قره باغ. ولا يقتصر الأمر على التقييم فحسب، بل على العمل أيضا. حسنا إذا كان الأمر كذلك.

## حكومات القيادة والانقياد

الدول التي تتفوق على العراق صحياً بمستويات متقدمة جداً، هذا إلى جانب القرارات الصادرة من قبل المؤسسات التي تحاول إعادة العمل بالدوام المستمر بواقع يزيد عن (50%) بالرغم من تزايد الإصابات التي باتت أمراً محتوماً على الجميع، فهناك من مؤسسات الدولة التي تفتقر لأبسط الإجراءات الوقائية بالرغم من التعليمات التي تحث على اتباع النصائح والإرشادات الصحية، وهذا يقع على عاتق خلية الأزمة التي للغاية اللحظة لم تقدم ما فيه فائدة للمواطنين. المؤسسات التعليمية ابتداء من المرحلة الابتدائية انتهاءً بالجامعية والقرارات الصادرة عنها فيعد أن تم إعلان خروج العراق من التصنيف العالمي الخاص بالتعليم كان من الأجدر أن تتفع وسائل جديدة وإجراءات أكثر رصانة والتفكير بحلول أكثر منطقية وواقعية تتناسب مع واقعنا المختلف عن كل دول العالم، ومع تفشي الوباء والإصابات الكثيرة وعدم السيطرة ما زالت هذه المؤسسات غير قادرة على وضع الحلول الناجعة التي تعمل على جعل العراق في آخر القائمة أفضل من خروجه بهذا الشكل، وتحاول أن تجد البدائل التي تقني منتسبها وطلبها من خطر هذا الوباء على جانب الطرق التي تساعد على ترصين العمل التعليمي. المؤسسة المالية أيضا لا تزال تلعب مع المواطن فيعد أن عززت كل القنوات الرسمية وغير الرسمية في رسم سياسة مالية واضحة وريضة بسبب التوجهات التي تقاد بها هذه المؤسسة التي تخرج علينا بين الحين والآخر بقرارات وتصريحات تسهم بالتأثير على ثقة الشارع وإشباعه أكثر فأكثر، فقد أصر الخبراء والمستشارين على أن تكون قضية الرواتب سواء للمقاعدين أو للموظفين هي أساس المشكلة لا نجد أي حلول سوى أنها تحاول أن تراهن على عامل الوقت في كل الأحوال، فبين اقتراض خارجي يكبل الدولة واقتراض داخلي يجعل من الأحزاب سيدة الموقف تبقى السياسة المالية العراقية مشوهة.

تعمل ضمن فكرة المصلحة الشخصية التي تنسف فكرة العمل الجماعي أو التضارخي، وعلى الرغم من أن جميع العراقيين على دراية كاملة أن تراكمات السنوات السابقة كانت كفيلة بان تصل الدولة لما عليه اليوم من وهن وتصدع لكن هذا لا يمنع من أن على الحكومة الحالية عليها أن تعمل على أمرين الأول هو قيادة المرحلة بشكل متوازن دون اللجوء للمحاباة والخوف من هذا الطرف أو ذلك لأنها بالنهائية سياسة فاشلة لا مخرجات لها، الأمر الثاني والأهم هو المصارحة ونقد هنا مصارحة الشعب بالصراع الدائر بين الحكومة والحزب المتنفذة التي تحاول بشكل أو بآخر السيطرة على كل ما له علاقة بالمال والسلطة وإدارة الدولة وفق الأمزجة الحزبية. الأمر الآخر والأهم هو عمل مؤسسات الدولة التي ما زالت تحت الاختيار والقياس خصوصا وإنها جاءت ضمن أحداث كبيرة منها الداخلي من خلال قراءة ومشاهدة المعوقات التي نتجت عن المحاصصة والفساد وأيضا الحدث الأكبر والأهم المتمثل بانتفاضة تشرين وما ألت إليه الأوضاع من تغييرات في كل الحكومة، والخارجي جائحة كورونا الذي ساهم في تعطيل العديد من الإجراءات لا بل كان له الأثر الأكبر في أزمة مالية اقتصادية عالية سارعت على كشف ضعف الأنظمة السياسية وإجراءاتها المتبعة، لكن ما نحن بصدده هو العراق الذي يعد من أغنى دول العالم لكنه يعاني من حدوث انهيار مالي يهدد مستقبله السياسي والاجتماعي ويواجه مخاطر سياسية معقدة تهدد وحدته بطبيعة الحال، ومع كل ما نراه من مخاطر ما زالت المؤسسات تعمل وكأنها في ربيع سياسي واقتصادي لا تظير له سواء في الصحة أو التعليم والمالية أو الخدمات إلى جانب القرارات التي لا تتناسب والوضع الحالي؛ صحيحا لا تزال المستشفيات والإجراءات الصحية عديمة الفائدة ولا تقدم في أي إجراء لا بل زاد الفساد المالي في ضوء فكرة الإصابات والموتيات بهذا الواء إلى جانب الإجراءات الوقائية التي أثبتت فشلها، إلى جانب الانجرار لفكرة مناعة القطيع التي أثبتت فشلها في العديد من

## بالييت

ستار كاوش

### التعبيرية الحاملة

كيف يُقدَّر للمواهب الجميلة أن تأخذ طريقها نحو النجاح بسهولة وتحقق ما تصبو إليه بيسر؛ كيف تمضي في طريق الفن الصعب وتجد لها موئلاً قدم وسط هذا الكم الهائل من الفنانين ووسائطهم المختلفة والملفتة والمهمة؛ الموهبة شيء مهم وأساسي، لكن المواظبة والعمل الجاد هو ما يجعل هذه الموهبة تفتتح وتنمو لتأخذ حجمها المناسب، يضاف إلى ذلك عوامل جانبية تظهر في حياة الفنان وتؤثر عليه، ليسلك منه طريقاً معيناً دون سواه.

والفنانة العراقية سهى الحمصي نموذج مناسب لما ذكرته، وهي فنانة درست الرسم في أكاديمية الفنون الجميلة ببغداد، لتتفرغ بعدها سنوات طويلة للرسم وتقدم أعمالها لبهدهو دون صخب ولا ضجيج، وتعيش في عزلتها الخاص الذي بنته من خلال خيال مُشبع بالفن والثقافة والإطلاع الواسع، ومزجت كل ذلك بحكايات تأخذنا بعيداً نحو تعبيرية حاملة فيها الكثير من الغموض والسحر وقصص النساء الوحيدات والعشاق الذين يحلقون مع بعضهم فوق غيوم ملونة، حيث تطل الشرفات في أعالي اللوحات، وتفتح النوافذ، وتضاء واجهات البيوت التي تعيدنا إلى أزمنة بعيدة، تحمل الكثير من الألفة والجمال.

الفن في جانب كبير منه طريقة جميلة للعودة إلى ينباع الطفولة وبراءتها، وهو أيضاً انعكاس لشخصية الفنان ومرآة لأحلامه وعوالمه وأفكاره الشخصية، وهذا ما وجدته في لوحات سهى الحمصي التي ترسم هياتاً امتزج فيها الواقع مع الخيال وذاب اللون على وجوه الشخصيات حتى أصبحت قيمة اللون وملامح الشخصيات متداخلة مع بعضها.

لا لتردد سهى في عدم إمتثالها إلى شكل وملامح الشخصيات في الواقع لأنها لا تحاكي ذلك محاكاة تقليدية، بل تأخذ تفاصيل أو إشارات صغيرة من واقعها لنحوها إلى حكايات ملونة، فتتحمس كيف تنعكس على الأعمال شخصيتها الذكية التي تحمل روح الدعابة، وينتمس أحياناً ونحن نأمل تفاصيل اللوحات والخطوط، والمفردات التي تداخلت مع عجان اللون وإستقرت على قممات الرسم. ورغم ما يحيط بشخصياتها السائبة من زهور وزخارف وأجواء مخمليّة وألوان بهيجة وانسجام مشبع بالضوء، لكن هذه الشخصيات تبدو وحيدة وشاردة وتعيش في عوالمها الخاصة وهي تستغرق مرة مع كتاب أو تستلقي على أريكة، بينما يستقر كرسي فارغ في عرق اللوحة ليكس بعداً رمزياً وسط الوحدة والانتظار، وفي أعلى الأفق يظهر قصر بعيد يشير إلى ضوء قادم يبده بعض العتمة، في حين تتسلق النباتات التي ترسمها وترتفع الشجيرات حول البيوت محاولة الإسكاف بذلك القمر الثاني أو الضوء بعيد المثال.

البيوت البغدادية هي مسرح حكاياتها وملاد أحلامها، وهنا تسترجعها سهى لتستعيد معها أيام مشبعة بالفرح والمحبة والألفة، تمزج كل ذلك مع خيالها وتشرّد بذهنها بعيداً عن الواقع وتمضي نحو ما يجلبه لها الرسم من سمحات وحلول ممكنة، فهي مثل أي فنان حقيقي آخر تنظر إلى الرسم باعتباره أحد الحلول السحرية لتطمئن روحها بعد أن تنقلت من بلد إلى آخر ومن مدينة لأخرى، ليضع في النهاية هذا الحنين لبيوتها البغدادية الذي ولدته فيه وعاشت أجمل أيامها.

بالنسبة للتقنيات وتحريف الأشكال واللون تعيدنا سهى إلى الفنانين التعبيريين الذين دفعوا تغيير الأشكال إلى أبعد نقطة ممكنة، كذلك مناخاتها السحرية والخيالية تذكرنا بالواقعية السحرية لمارك شاغال وإشكاله التي تحلق في فضاءات اللوحات، وهذا التأثير إيجابي، ولا يوجد فنان لم يتأثر بأخريين وأنا أولهم، والمهم في النهاية أننعكس شخصياتنا على اللوحات ونمضي في طريق يحمل رؤانا الخاصة. هذا العمود تحية لفنانة وإنسانة أعتبرها جوهرة من جواهرنا التي نفخر بها، لأنها اجتهدت كثيراً لترينا صورتها الشخصية بتواضع وبساطة من خلال اللون وما يمكن أن يحمله من حكايات ورؤى، وقد نجحت بذلك كثيراً.



الفن في جانب كبير منه طريقة جميلة للعودة إلى ينباع الطفولة وبراءتها، وهو أيضاً انعكاس لشخصية الفنان ومرآة لأحلامه وعوالمه وأفكاره الشخصية، وهذا ما وجدته في لوحات سهى الحمصي التي ترسم هياتاً امتزج فيها الواقع مع الخيال

# عمارة الجناح السويسري: درس الحداثة التطبيقي



مبنى الجناح السويسري (1930 - 1932) بالديانة الجامعية في باريس/ فرنسا، المصمم: لو كوربوزيه (1987 - 1965)، منظر عام.

ترفع الجزء الأعلى. تم توقيع هذه المساند الخرسانية ليس على خط محيط المبنى، كما هي العادة؛ وإنما رتب موضوعها على امتداد المحور الطولي وبصورة عرضية منه. وقد توخى المعمار في اصطفاء مثل هذه الحالة من تلك الوضعية، الحصول على أقصى إحساس بجهد المنظومة التركيبية الحاملة، وإعطاء الشعور بتوتر عناصرها الإنشائية. وليس من دون مغزى أن يتذكر المرء، وهو يشاهد تأثيرات الجهد الإنشائي الحاصل أمامه، مقولة لو كوربوزيه من أن "... بمقدور الشغف أن يخلق دراما حقيقية حتى ولو من ... المادة الخاملة !"

ينزع لو كوربوزيه في مبنى الجناح السويسري إلى تأسيس مفهوم تشكيلي جديد، يكون بمثابة إضافة نوعية منه إلى الحاصل أمامه، مقولة لو كوربوزيه من أن "... بمقدور الشغف أن يخلق دراما حقيقية حتى ولو من ... المادة الخاملة !"

ينزع لو كوربوزيه في مبنى الجناح السويسري إلى تأسيس مفهوم تشكيلي جديد، يكون بمثابة إضافة نوعية منه إلى الحاصل أمامه، مقولة لو كوربوزيه من أن "... بمقدور الشغف أن يخلق دراما حقيقية حتى ولو من ... المادة الخاملة !"

ينزع لو كوربوزيه في مبنى الجناح السويسري إلى تأسيس مفهوم تشكيلي جديد، يكون بمثابة إضافة نوعية منه إلى الحاصل أمامه، مقولة لو كوربوزيه من أن "... بمقدور الشغف أن يخلق دراما حقيقية حتى ولو من ... المادة الخاملة !"

ينزع لو كوربوزيه في مبنى الجناح السويسري إلى تأسيس مفهوم تشكيلي جديد، يكون بمثابة إضافة نوعية منه إلى الحاصل أمامه، مقولة لو كوربوزيه من أن "... بمقدور الشغف أن يخلق دراما حقيقية حتى ولو من ... المادة الخاملة !"

حرج؛ إن عمله هذا يشبه <ماكنة سكاناه> المتخيرة لاشمتران (كتابة لبقولة لو كوربوزيه المعروفة من أن <الثقة: ماكنة السكن!>). في حين ذهب المعماري السويسري المقيم في جنيف المدعو <الكسندر فون زيغير> بعيداً في نقده للجناح بصورة ساخرة تتم عن شراسة لإزعاج المعمار في كراسة أصدرها بعنوان <حصان طرودة البلشفي>؛ فرد عليه كوربوزيه قائلاً <الحصان هذا: هو ... أنا! لكن الزمن أثبت بان ما اجترح يوماً ما في المدينة الجامعية بضواحي باريس وقتها، كان حدثاً معيارياً رائعاً وفريداً، وقدر له أن يفتح أفاقاً جديدة في الممارسة المعمارية لم تكن معروفة سابقاً، كما أن لغة عمارة الجناح السويسري (مثلها مثل لغة مبنى <سبنتر سيور> <جمنبي الاتحاد> (1928 - 1936) في موسكو)، أرسنا معاً مبادئ عمارة الحداثة ورسخنا حضور تلك المبادئ في الممارسة التصميمية.

يعتقد المعمار في صياغة الكتلة الرئيسية بعبء على ممارسة توظيف الحجوم ذات الأشكال الهندسية الصافية الأثيرة لديه في الحل التكويني. فيبقى كتلة المبنى الأساسية في حجم موشوري Parallelepiped منتظم. يعالج لو كوربوزيه الواجهة الجنوبية للمبنى المظلة على الحديقة الرياضية للمجمع بتزجيج كامل لها، في حين يسعى وراء أن تكون الواجهة الشمالية صلبة نوعاً ما، عاملاً بها فتحات لنوافذ صغيرة تكون كافية لإنارة المر الجانبي الذي يقود إلى غرف الطلبة وبنائه وصل عدداً في "الجناح" إلى 42 غرفة. أما الوجّهتان الصغيرتان الشرقية والغربية فيتركها صماء بالكامل.

يظل الأمر المثير في الحل التكويني لبني الجناح السويسري متمثلاً في نقاط الارتكاز بين القسم الأعلى السكني الممتلئ والمؤلف من أربعة طوابق سكنية ويطول حوالى 43 متراً، وبين القسم الأسفل الفارغ من البناء تقريباً، الذي تخترقه ستة مساند مزدوجة،

## د. خالد السلطاني

معمار وأكاديمي

يمكن لعمارة "الجناح السويسري" Swiss Pavilion (1930 - 1932) القسم الداخلي للطلبة السويسريين في المدينة الجامعية في باريس - أن تكون درسا تطبيقياً نافعا في توضيح مرامي الحداثة المعمارية وتبيان أهدافها. ذلك لأن تلك "العمارة" المتفردة فصّح بجلاء ومن خلال هيئتها الالاقفة عن غالبية المفاهيم الجديدة التي كان ينادي بها لو كوربوزيه (1887 - 1965) Le Corbusier مصمم المبنى، واحد رواد الحداثة ومؤسسها اللامعين. في عمارة هذا المبنى الضخم، يتخطى كوربوزيه مراحل التجريب العديدة التي راقت نشوء مبادئ عمارة الحداثة، التي جسدها سابقاً أمثلة تصميمية مبنية، كانت غالبيتها عبارة عن "دارات سكنية" ذات مقياس متواضع، وباكتمال تشبيد "الجناح السويسري"، يكون المعمار قد استطاع إظهار قيم الحداثة المعمارية بصورة ملموسة، جاعلاً إياها "تعمل" أسام أنظارتنا في إنتاج مبنى حدائى متعدد الطوابق وبمقاسات كبيرة.

يستدعي الحديث عن أهمية عمارة "الجناح السويسري"، ومكانتها البارزة في المشهد المعماري الحدائى العالمى، يستدعى ذلك، التعرف، ولو بجمالة، عن مسيرة لو كوربوزيه المعمارية التي لطالما كانت تشير مختلف الراء المتباينة حولها وحول منتجها التصميمي. معلوم أن لو كوربوزيه لم يحظ باهتمام ورعاية كثير من المعمارين المحافظين، مثلما لم يسل اعتراف غالبية المعمارين الأكاديميين الذين وقفوا بصورة مكتسوفة ضده شخصياً وضد طروحاته الفكرية. ولم تحل أية مناسبة تصميمية، تقريبا، من المناسبات التي يشترك لو كوربوزيه بها وفريقه المعماري من حدوث ضجة إعلامية حولها أو أفعال إشانة سمعه للحظ من قيمة التصميم والتشهير بالمصمم!

ويعود سبب ذلك، في الدرجة الأولى، إلى نوعية التحصيل المهني الخاص بالمعمار. معلوم أن لو كوربوزيه لم يدرس العمارة في مدارس أو معاهد مهنية متخصصة، وإنما استقى خبرته المعمارية عن طريق التعليم الذاتي ومن خلال ممارسة تطبيقية اكتسبها من العمل الدؤوب لدى خيرة المعمارين الطليعيين في العديد من الدول الأوروبية الذي عمل لو كوربوزيه في مكاتبهم الاستشارية.

عندما طلب من لو كوربوزيه أن يصمم مبنى "الجناح السويسري" في موقع المدينة الجامعية بباريس، رفض القيام بذلك وأهمل الطلب، مستذكراً حادثة الإساءة الظالمة التي تعرض لها في مسابقة "قصر عصبة الأمم" في سنة 1927 بجينيف في وطنه الأصلي، إذ قررت لجنة التحكيم، وقتها، منح الجائزة الأولى لمشروع في تلك المسابقة الدولية، ولكن عندما عرف

# النحات العراقي أحمد البحراني في معرض (مخدة) .. القدرة على أنسنة كل شيء

## خالد خضير الصالحي

أقام النحات أحمد البحراني، معرض (مخدة) في قاعة (al markhiya gallery) عام 2002، والبحراني تولد 1965، درس الفن في بغداد، ويقيم ويعمل في قطر متفرغاً للعمل الفني، وأقام العديد من المعارض، والمشاركات الفنية في عدد من عواصم العالم، كما أقام 14 معرضاً شخصياً في العديد من عواصم العالم، وله عدة نصب في عدد من المدن ..



إسماعيل فتاح الترك بإننتاج المزيد مما وصفه الأتاري اندريه بارو، بأنه جيش من (الدمى) التي تحدد في ظلام العالم المجهول الذي تواجهه في حياتها اليومية.. فلم يعد (التراث) محركاً فكرياً لتجربة النحات احمد البحراني، ولم يعد ذلك التراث شرطاً قلياً لتحقق صفة النحت عنده.

إن ما قدمه في معارضه السابقة، وعلى وجه الخصوص معرضه (ماذا لو؟) ومعرضه الحالي (مخدة)، ليس في حقيقته إلا بحثاً في المادة المهملّة التي لا يكثرث إلى (جماليتها) أحد، وهي اختيار يشكل تخليق مناسبة لطرح موقف فكري تجاه العالم، والأهم من ذلك، إنها تعدّ تما أدار



له النحت العراقي ظهره سابقاً، وطوال تاريخه الممتد سحيقاً في التاريخ؛ فالنقط البحراني تلك التي، وحقق بها درجة من الانزياح تماماً كما كان هنري مور يجري تجاربه على حصى السواحل لتتحول إلى موضوعات تصلح للنحت، فتحوّل تلك الحصوات الساحلية عند هنري مور إلى شخوص احتلت الساحات والحدائق العامة، وهذا الأمر يعد واحدة من أهم مزايا النحات البحراني، رغم أنه لا يطمس طبيعة موضوعة، إنما يبدل مادته لتكون صالحة للنحت، ويبدخه في علاقات سردية و(تشاكلصورية)، مما يعني جرأته الكبيرة في تكريس اليومي موضوعاً مقترحاً للنحت العراقي.

أشد غرابية هو (المخدة) موضوعاً وحيداً لمعرض كامل. إن الانزياحات السردية التي يخضع لها أحمد البحراني مخداته تماثل التجارب السريرية التي يجريها العلماء في مختبراتهم، وهم يتخذون الفئران حقلاً لتجاربههم السريرية، حينما يخضعونهم لشتى أنواع التأثيرات المخبرية لمعرفة ردود أفعالها تجاه المواد المستخدمة، فنجد المخدة تخضع عند أحمد البحراني إلى شتى التجارب المخبرية، فهي تكون نارة ساحة حرب، أو كياناً، دولة يحاول الآخرون تقسيمها وتفتيتها، أو دريئة، أو ربما هدفاً يتلقى ضربات فأس قاتل، أو عشا أمناً لعصفورين يغازل أحدهما الآخر، أو مختلف ساحات حرب تشتبك عليها الدبابات، أو مختلف الاحتمالات التي قد لا تخاطر في بال أحد!.

لقد كانت تجربة البحراني، في المعارض السابقة، وفي هذا المعرض، مكرسة لجهده في التعبير عن قضية رفض الحرب والموت وصناعة القتل من خلال الفن والإبداع دون تفریط فبغنية وشبيهة النحت، فعد عاش النحات في تماس مباشر مع سلسلة لم تنته إلى الآن من الحروب والويلات، فجاء معرضه الأخير امتداداً لهذه التجربة المهمة في التصدى للحرب، فقد أكد مرة: "أعو المبدعين الحقيقيين إلى القيام بواجبهم تجاه قضية الحرب ورفضها، دون أن ينسوا الجانب الإبداعي، وتلك رسالتنا ضد الخراب، ولكن برؤية فنية وجمالية موجودة داخلنا".

كنا قبل أن يخرج شباب العراق عام ٢٠١١ في تظاهرات جعلت الملكي يصرخ "فقاقت"، يشعر بالخجل حين نرى شعوباً تغير مصانرها عبر احتجاجات سلمية ومنظمة، بينما أريد لنا أن نجلس على قارعة الطريق ننظر نصيرنا من دون أمل في الخلاص: أعراف أن البعض سيتهمني بالعبث وهو يقول ساخراً: عن أية مظاهرات تحدثت إلا ترى أن التظاهرات بيعت؟ السؤال عبثي ولن يقدم أو يؤخر، لكن رؤية متظاهري تشرين وهم يمارسون فعل التغيير، بينما نحن منشغلون بحوار بينظني أمر يثير الضحك.

في العام الماضي وقبله بأعوام أثير كل هذا العنف والكره ضد شباب ساحات الاحتجاج، وكانت الناس تسأل: لماذا تخاف أحزاب تملك المال والسلاح من شباب لا يملكون سوى شعار "تريد وطن" كانوا ولا يزالون يخافون من شباب التظاهرات، إلى حد تشغيل ماكينة التخوين والشتائم ضدهم بكل طاقاتها، فعندما يشكك مسؤولون كبار بوطنية المتظاهرين، وعندما تنشر صفحات ممولة صوراً تحرض وتطعن في شعارات احتجاجية لم تدع لللطائفية ولا للسرقة التي مورست خلال السبعة عشر عاماً الماضية، ولم تحرض ضد الوطن، وإنما كان هدفها وغايتها كشف الفاسدين ومحاسبة المفسدين، فيما آخرون كانوا ينظرون بريية ساخرة لدعوة الشباب للتظاهر ويعتبرونها واحدة من تلك التقاليع الغربية التي ستؤثر على قدسية مجتمعنا.

لقد كانت احتجاجات تشرين بداية قفزة في قطار التحضر والممارسة السياسية المحترمة واستطاع شباب العراق أن يجعلوا من احتجاجاتهم لوحة رائعة للمواطنة الحقيقية، والتعبير برقي عن مطالب باتت محل اتفاق جميع شرائح الشعب وأظن أن لجوء الشباب إلى التظاهر في الشارع أمر منطقي للغاية في بلد لديه برلمان صامت، وساسة أداروا ظهورهم للناس ناهيك عن أن سياسيين لا يعقلون إلا أنفسهم وربما بعض أقاربهم من الدرجة الأولى، وبالتالي يصبح من حق الشعب أن يعزل نفسه بنفسه، وأزعم أنه لو كانت في العراق أحزاب معارضة حقيقية وفاعلة وموجودة فعلاً، لما كان الناس في حاجة إلى نزول الشارع والتظاهر والتهافت ضد عدد من السياسات العمياء التي قادت البلاد إلى مصير مظلم وبائس وليس غريباً أو مفاجئاً على الإطلاق أن تخرج أصوات تتهم المتظاهرين بتنفيذ أجدات خاصة في الوقت الذي كانت فيه بعض القوى السياسية في العراق تتآكل، بعضها يعيش على ذكريات الماضي وبعضها الآخر يبحث عن فرص استثمارية، كانت أجيال جديدة تبحث عن بديل تستظل به لتخلص من ظلم الساسة، وسوء استخدام السلطة. أيها الشباب لقد كنتم الضوء الذي أنلغ من العتمة فخرجتم حاملين المسايح. أيها الشباب يا من ظلمناكم واعتبرناكم يوماً غائبين ومغيبين ومهاجرين بالروح عن الوطن... نفتخر لكم جميعاً ونحيبكم، ونقول لكم أن عتنا جواد سليم سظل ملجأً أمناً لاحتلامكم الوطنية.

Editor-in-Chief  
Fakhri Karim  
General Political daily  
2 November 2020  
www.almadapaper.net  
Email: info@almadapaper.net



## اقرأ

### الوصول إلى السلطة

صدر عن دار المدى كتاب بعنوان (الوصول إلى السلطة دور الشيعة في العالم العربي المعاصر) تأليف إسحاق النقاش وترجمة أحمد الزبيدي. الكتاب يرصد التحولات السياسية عبر التاريخ عند الشيعة مستعيناً بالجغرافيا المكانية التي تركزت في البحرين والسعودية والعراق ولبنان، ويتناول الكتاب انتشار موجة الشيعة كقوة سياسية منذ حدوث الثورة الإسلامية في إيران، ويشير إلى التغيير الجوهري الذي حدث في مواقف الشيعة تجاه الغرب، وعلى الأخص التحول الذي حدث في مواقف الشيعة منذ التسعينيات من التركيز على المواجهة مع الغرب إلى إمكانية التعايش معه، وفي الوقت نفسه يسعى الكتاب إلى التنبيه القراء إلى المشاعر القومية التي يحملها الشيعة في العالم العربي.



## إحياء ذكرى مرور 10 أعوام على مجزرة كنيسة سيدة النجاة

باحة الكنيسة باللحظات الأولى من الاقتحام، وذكر ان "الدماء كانت في كل مكان ولم يسقط الشهداء جراء الاقتحام فقط بل قسم منهم رحل بعد انفجار السيارة المفخخة"، وحسب السلطات الحكومية آنذاك فإن الحادث اسفر عن استشهاد ٥٨ شخصاً واصابة ما يقارب ٧٨ آخرين. وبعد هذا الانفجار، شهدت البلاد موجة هجرة كبيرة لمسيحيي الداخل حيث هاجروا الى دول كندا والولايات المتحدة واستراليا بشكل كبير. وفتحت هذه الدول ابوابها للمسيحيين بعد انفجار كنيسة النجاة ولم تنطبق الا اعداد قليلة منهم داخل العراق. ولعل ابرز ما يعانيه المسيحيون الاله هو اغتصاب عدد من منازلهم على ايدي ميليشيات تابعة لأجندات حزبية كبيرة.

والنجاة في حديثه (المدى)، ان "الصحراء كان المسيطر في لحظتها"، والثاني وكنت اشاهد ما يحصل في الثاني

وبالرجوع الى الحادثة، يقول احمد حسين -صاحب منزل مقابل كنيسة

ومع مرور عشرة اعوام على هذه الفاجعة، اقيم أمس الاحد قداس الذكرى السنوية لشهداء كنيسة النجاة. ويقول لورنس حنا -أحد الحاضرين في القداس في حديثه لـ (المدى) ان "إحياء ذكرى هذه الفاجعة يأتي تأكيداً على تماسك أبناء شعبنا". وأضاف حنا في حديثه ان "الفاجعة في حينها استكرها الجميع ووقفت الادانة لهذه الجريمة كانت بشكل يومي". وأشار الى ان "الكثير من العوائل المسيحية حضرت في قداس يوم أمس، ان عوائل مسلمة كذلك تواجدت". وبين انه "في كل عام نستذكر الشهداء الذين سقطوا جراء هذا التفجير الارهابي"، لافتاً الى ان "الحادثة لن تمحى من ذهن العراقيين".



### عامر مؤيد

فور دخولك الى منطقة الكرادة وسط العاصمة بغداد من جهة ساحة كهروماني، فان طوق كنيسة سيدة الجناة يبدو واضحاً، تلك الكنيسة التي كانت شاهداً على مجزرة كبيرة. وقبل عشرة اعوام دخل مسلحون بأحزمة ناسفة الى ساحة كنيسة سيدة النجاة، سبقها تفجير سيارة مفخخة قربها. المسلحون احتجزوا الرهائن داخل الكنيسة حيث كانوا يقيمون قداسهم الاسبوعي المعتاد. وراح ضحية الهجوم ٥٨ شهيداً وأكثر من ٧٠ جريحاً.



## نجوم هوليوود يشعلون السباق إلى البيت الأبيض



يلعب مشاهير هوليوود دوراً هاماً في الانتخابات الرئاسية الأميركية، وذلك من خلال إظهار الدعم العلني لأحد المرشحين، وقد يكون لهذا الدور صدى مهما لدى الناخبين الأميركيين. وينقسم نجوم هوليوود في تأييدهم لأحد المرشحين في السباق الانتخابي على البيت الأبيض لهذا العام، فمنهم من أعلن الدعم للرئيس الأميركي، دونالد ترامب، في حين شجع آخرون الناخبين على التصويت للمرشح الديمقراطي جوزيف بايدن. وعلقت سيدة أميركية على تأييد المشاهير لأحد المتنافسين في الانتخابات قائلة: "أعتقد أن دعمهم يشكل فرقا هنا في كاليفورنيا وليس خارجها، سكان العديد من الولايات الجنوبية مثلاً لا يهتمون بالمشاهير كما هو الحال هنا". لكن رجلاً أميركياً رأى أن دعم نجوم هوليوود لأحد المرشحين أمراً لا يعتد به، إذ قال: "ليس مهما بالنسبة لي، لكن أعتقد أنه كذلك بالنسبة للكثير من الأشخاص الذين قد يختارون المرشح بناء على ذلك". وحصل بايدن على ما يقرب من ١٥٠ مليون دولار من مختلف الفاعلين في هوليوود بين مثليين ومخرجين وممثلين، بينما لم يحصل ترامب من الوسط الذي كان يوماً جزءاً منه، سوى على ٦٠ مليون دولار.

أرملة شون كونري، خاض معركة طويلة مع المرض أضعف نشاط الممثل الحائز على جائزة الأوسكار، لافتة إلى أنه قال لها "إنه حصل على رغبته الأخيرة في الوفاة بسلام". وأضافت أرملة الممثل العالمي، "لم يكن قادراً على التعبير عن نفسه.. على الأقل مات أثناء نومه وكان الوضع هادئاً للغاية.. كنت معه طوال الوقت وانزلت بعيداً.. وهذا ما أراده". وتابعت "كان يعاني من الخرف وقد أثر ذلك عليه.. وحصل على رغبته



الأخيرة في الهروب دون أي ضجة"، وذلك

## أرملة شون كونري؛ خاض معركة مع مرض الخرف وجثمانه سيحرق

وفقاً لما نقلته صحيفة "نيويورك بوست" الأميركية، توفي كونري، البالغ من العمر ٩٠ عاماً، الذي منحه الملكة إليزابيث وسام فارس عام ٢٠٠٠، في منزله في جزر الباهاما. وأشارت روكبرون، إلى أن زوجها سيحرق وسيقام حفل تابين في وقت لاحق، فيما لا يزال من غير الواضح ما إذا كان سيتم إعادة رمد الممثل إلى اسكتلندا، وقالت الأرملة: "لم نقرر ما نفعل.. هذا شيء سنتحدث عنه قريباً، لكنني سيحرق في جزر الباهاما، وهذا ما أراده".

## أديل ترفض 40 مليون إسترليني حتى لا تتحول لكيم كارديشان

برنامج Saturday Night Live الشهير، حيث غنت على الهواء مباشرة، وسرعان ما بدأ تداول مقطع فيديو للنجمة العالمية، عبر منصات السوشيال ميديا المختلفة، والتي لاقت إعجاب الكثيرين من جمهورها الذي ينتظر طرح ألبومها الجديد بفارغ الصبر. وفاجأت النجمة الشهيرة الجمهور بأنها لم تنته بعد من إعداد ألبومها الغنائي، وذلك بالرغم من أن أديل تصدرت العديد من المواقع خلال الأشهر الماضية حيث أكدت أنها ستطلق ألبومها في أيلول الماضي وتتوالى التكهات ليعلموا أنها ستطلق الألبوم خلال شهر تشرين الثاني/أكتوبر الجاري، إلا أن تصريح أديل كان بمثابة مفاجأة للكثيرين.

رفضت النجمة العالمية أديل عرضاً قيمته ٤٠ مليون جنيه إسترليني، مقابل الإعلان عن نظام غذائي بعد خسارة وزنها بشكل لا يصدق، ويبدو أن المغنية، البالغة من العمر ٣٢ عاماً، قد عرفت بعروض من شبكات التلفزيون والعلاقات التجارية وشركات التسويق التي كانت تأمل في جني الأموال من التحول المذهل الذي حدث بعد خسارة وزنها. ووفقاً لصحيفة ذا صن، جاء رفض أديل للعرض وسط مزاعم بأنها لا تريد أن تكون "نسخة كارداشان" وكسب ربح سريع من خلال الصفقات وبدلاً من ذلك تريد التركيز على ألبومها الجديد. وتألقت النجمة العالمية أديل، في ظهورها



## هدية حسين: الروائي يحوّل تراب الكلام إلى تبر

روائياً بعد؟  
ج: كل ما يتعلق في ذهني يجد طريقه في التعبير.  
س: كيف تصفين الطريق بين أول وآخر رواية؟  
ج: الأشواق فيه كثيرة، لكن عطر وروده كان الأكثر.  
س: يقال خير جليس في الزمان كتاب، ماذا تقولين أنت؟  
ج: موهبة أولاً، ثم احتراف.  
س: أول عمل رواحي نسجت حروفه؟  
ج: رواية (بنت الخان) التي صدرت في العام ٢٠٠١ واستغرقت كتابتها ما يقارب العامين.  
س: رواية تركت بروحك أنراً؟  
ج: كثيرة هي الروايات التي تركت أنراً في نفسي، أكثر منها: ابنة الحظ لإيزابيل الليندي، وظل الريح لكارولوس زافون، وصحراء القاتل لدينو بوتزاني.  
س: مشهد عالق في ذهنك لم تعبري عنه تبر، وليس كل من كتب رواية.

تواكب الحدث المعرفي لتقدم لنا المزيد، الأديبة الروائية هدية حسين حلت ضيفة في (المدى) وكان لنا معها الحوار التالي عن حكايتها مع الأدب.  
س: كيف بدأت حكايتك؟  
ج: ربما كان للطفولة الدور الأول في حكايتي، فقد عشت في جو شعري وفني، والذي شاعر شعبي يحب الفن ويقتني أساطير أشهر المطربين ويعشق القراءة وهو الذي يزودني بالقصص المصورة، وكان أخي عاشقاً للسينما وكثيراً ما اصطحبني معه فانتفضت عالم الحكايات أمام عيني.  
س: من هو ملهك الأول؟  
ج: كل ما يدهشني في الحياة أو يوحيجي هو ملهبي، وليس ثمة شخص بعينه.  
س: كيف دربك الحياة؟  
ج: بتجاربها المعقدة وتناقضاتها، حالوتها وفراراتها، وصبري عليها.

بغداد / 14- C°	البصرة / 16- C°
أربيل / 13- C°	النجف / 14- C°
الموصل / 13- C°	الرمادي / 14- C°

أعلنت الهيئة العامة للأقواس الجوية العراقية حالة الطقس لهذا اليوم (الاثنين) أن درجات الحرارة ستحافظ على معدلاتها ليوم أمس، وأن الجو سيكون غائماً جزئياً في بعض المناطق.



## حكاياتي

## صباح



بشار عليوي

■ **بشار عليوي**  
الناقد المسرحي والاكاديمي، تم تكريمه من قبل نقابة الفنانين العراقيين مع زميله د.عامر صباح المرزوق، لمناسبة صدور كتابهما المشترك "حسن عطية أيقونة النقد المسرحي" الذي صدر حديثاً عن الهيئة المصرية العامة للكتاب، وكانت نظمت له لجنة المسرح بالمجلس الأعلى للثقافة في مصر احتفالاً بمناسبة صدور الكتاب.

■ **ميسلون هادي**  
الروائية والفاصة تلقت التزنية بوفاء والدها العقيد الركن المتقاعد هادي خماس، بعد عمر مديد عصفت به أنواء العراق السياسية، وكابد فيه الكثير من العناء والمرارة، وقد كان الرحل محباً للادب والصحافة التي مارسها ونشر العديد من المقالات في الصحف العراقية، كما اصدر

مذكرات بعنوان "رجل من زمن الخائزين".  
■ **أحمد فلاح**  
رسام الكاريكاتير فاز بجائزة منظمة القلم النرويجية لحرية التعبير، وقالت المنظمة في بيانها إنها تمنح فلاح جائزتها نتيجة لرسومه المتميزة وجهوده في إرساء حرية التعبير، وسبق لفلاح أن فاز بعدة جوائز داخل النرويج وخارجها.