



## "الأحياء الأموات" نفذوا جريمة الخيلانية.. والأهالي يلعبون دور رجال الأمن

بغداد / تميم الحسن

بعد ٥ سنوات من تحرير ديالى تكشف جريمة ضد عائلة في المقدادية شمال شرقي المحافظة، عن وجود نحو ٦٠ داعشيا يعيثون بأمن بعض القرى، فيما تتردد القوات الأمنية في اقتحام مواقعهم. واثارت حادثة "الخيلانية" وهي قرية تابعة لقضاء المقدادية فارغة منذ ٦ سنوات، ردود فعل غاضبة ضد ادارة الامن في ديالى، كما فتحت باب الاتهامات ضد بعض الشخصيات السياسية وعلاقتها بتنظيم داعش، وأقدم مسلحون مجهولون يعتقد أنهم من داعش،

الثلاثاء الماضي، على قتل الشيخ علي فضالة الكعبي في "الخيلانية" وتفخيخ جفته لتنفجر على ابنه وثلاثة من أحفاده أثناء محاولتهم رفعها وترديهم قتلى. ويكشف مسؤول سابق في ديالى لـ(المدى) ان الخيلانية التي وقعت فيها الجريمة قرية خالية من السكان منذ عام ٢٠١٤، وهي واحدة من ٥ قرى في المقدادية ينتشر فيها داعش. ويقدر المسؤول الذي طلب عدم نشر اسمه بوجود بين ١٠ الى ١٢ عنصرا في كل قرية، يعوضون بأخريين في كل فترة حين يقتل أحد منهم، حيث يأتي التعويض من تلال حمريين في العادة".

التفاصيل ص ٢

## ترجيحات باستمرار الأزمة عاما كاملا نواب: الحكومة وفرت رواتب المتقاعدين ولم تحسم موقف الموظفين

بغداد / محمد صباح

سامي في وزارة المالية عن المبالغ الموجودة في جداول قانون التمويل. وبجسب العقيلي أن مجلس النواب يتجه نحو تخفيض هذا المبلغ (٤١) تريليون إلى النصف تقريبا، مبينة أن هناك إيرادات ستدخل في خزينة الدولة خلال هذه الفترة بالإمكان الاستفادة منها لتسديد رواتب للعاملين.

تريليونات دينار في الشهر الواحد لدفع رواتب ٦,٥ مليون موظف وكذلك مستحققات المتقاعدين والرعاية الاجتماعية، ومصروفات أخرى. وتكشف النائبة عن كتلة النهج الوطني أن رواتب المتقاعدين باتت مؤمنة من قبل وزارة المالية وستتطلق خلال هذا الأسبوع، أما رواتب الموظفين فمازالت غير محسومة

بعد، منوهة إلى أن النقاشات على قانون التمويل مازالت مستمرة. وترفض المالية النيابية إدراج مشروع قانون تمويل العجز المالي على الجلسات النيابية المغلقة سالم تقم وزارة المالية بتزويدها بالجدول التفصيلية للمبالغ الخاصة بـ ٤١ تريليون دينار، وكيفية تمويلها وصرافها على الأشهر المقبلة.

التفاصيل ص ٢

من المرجح أن تستمر أزمة رواتب الموظفين والمتقاعدين والرعاية الاجتماعية إلى النصف الأول أو الثاني من العام المقبل. وقالت النائبة عن اللجنة المالية البرلمانية سهام العقيلي في تصريح لـ(المدى) إن لجنتها "استمعت الأسبوع الماضي إلى شرح من قبل المدير العامة للموازنة طيف

## فتح ساحة التحرير وجسر الجمهورية بعد 13 شهرا من الإغلاق

بغداد / المدى

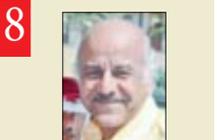
سابق من يوم أمس، قال قائد عمليات بغداد قيس الحمدادي، في مقطع فيديو تابعته (المدى) إنه تم رفع الخيم من ساحة التحرير لإعادة الحياة إلى طبيعتها. وعزا تواجد القطعات الأمنية إلى طلب من المتظاهرين للوقوف بوجه عصابات الجريمة والمخدرات. كذلك تحدث عن اعتقال العشرات ممن هاجموا القوات الامنية بالمولوتوف بالرصاص الحي والقنابل الدخانية ولاحقهم القناصة ايضا، وهو أمر ولد بسخط من الحكومة السابقة ودعم المحتجين الذين اجبروها على الاستقالة فيما بعد. وبقيت الخيام في الساحة منذ ذلك الوقت. وعلق رئيس الوزراء مصطفى الكاظمي، على فتح ساحة التحرير، مؤكدا أن "العراق لن ينسى شبابه". وقال الكاظمي في تغريدة على (تويتز) إن "شبابنا في ساحة التحرير ضربوا أروع الأمثلة الوطنية طوال عام كامل، اليوم يؤكدون شموخهم الوطني بإبداء أقصى درجات التعاون لفتح الساحة أمام حركة السير وإعادة الحياة الطبيعية". وأوضح أن الانتخابات الحرة والنزيهة هي موعد التغيير القادم الذي بدأه الشباب بصورهم العارية قبل عام. وفي وقت



الجيش وامانة العاصمة يرفعون الخيم من ساحة التحرير أمس... عسة: محمود رؤوف



لطفيّة الدليمي تكتب: هل جزيّت عزاء الفلسفة؟



خضير الحميري: الكاريكاتير فن معارض للسائد والمهيمن السياسي والديني والاجتماعي



الجوية تفتاح (فيضا وكاس) لاسترداد حق حمادي أحمد



## زاخو يخطف نقطة ثمينة من أربيل في ديربي كردستاني

بغداد / المدى

خطف فريق زاخو لكرة القدم نقطة ثمينة من مضيفه اللدود فريق أربيل لكرة القدم في ديربي كردستاني مثير بدون جمهور انتهى بالتعادل الايجابي بنتيجة (١-١) على ملعب فرانسو حريري في محافظة أربيل ضمن منافسات الجولة الثانية من مرحلة الذهاب بالموسم الحالي في دوري الكرة الممتاز. وانتظر فريق أربيل حتى الدقيقة السادسة والستين نجح فيها باحراز هدف التقدم بواسطة المهاجم فرحان شكور وبقيت النتيجة على حالها حتى الدقيقة الخامسة من الوقت بدل الضائع تمكن فيها فريق زاخو من تسجيل هدف التعادل عن طريق المحترف الكولومبي دايفيد كاستاندا من ركلة جزاء منحها الحكم الدولي زيد ثامر ليرفع فريق أربيل رصيده من النقاط الى ٤ فيما أصبح رصيد زاخو نقطتين فقط.

## ضمن مبادرة "صنع في العراق" تجهيزات بمليار دينار للقوات المسلحة والجيش الأبيض مكدسة في مخازن نسيج واسط

آلان تورين يتحدث حول تعامل الحكومات مع وباء كورونا

## نواب: الضمان الصحي يكلف الموظف 1% من راتبه

بغداد / المدى

وقال عضو اللجنة النائب حسن خلاطي، إن إقرار قانون الضمان الصحي يعد إنجازا تشريعيا مهما، بعد محاولات عديدة للتصويت عليه منذ الدورة الانتخابية السابقة. وأضاف خلاطي، في حديث إلى (المدى)، أن "العراق بتتبرع القانون دخل في قائمة الدول التي تعتمد التأمين الصحي، وهذا له انعكاسات كبيرة".

موضحا أن "القانون سوف يصبح نافذا بعد مرور ستة أشهر على نشره في الجريدة الرسمية". من جانبها، نكرت عضو اللجنة النائبة داليا فرهود في تصريح إلى (المدى) أن إقرار القانون جاء بعد جولة كبيرة من المباحثات مع الحكومة حيث وضعت النصوص بنحو يتفق مع المصلحة العامة".

أكدت لجنة الصحة النيابية، أمس السبت، أن قانون الضمان الصحي سيكلف الموظف ١٪ فقط من راتبه، مشيرة إلى أن لقاءها سيحصل على خدمات طبية من المؤسسات الخاصة بـ ١٠٪ من قيمتها الحقيقية، وعدت تشريع القانون إنجازا مهما للبرلمان في دورته الحالية.

## "الفيترجية" .. مهنة تزحف نحو المدن وتخرب معالمها

بغداد / حسين حاتم

تفاوضوا هم عن افتتاح مشاريعهم في الاحياء الصناعية المخصصة. في منطقة الكرادة توجد العديد من محال الصيانة، فيما كانت خالية لوقت قريب منها، وفي حي المنصور تشابه الحال ايضا، وحتى في مدينة الصدر المكتظة، ففيما يواجه الناس أزمة سكن خانقة، تحولت المنازل القريبة من الطرق الرئيسية الى احياء صناعية متكاملة. وفضلا عن التلوث وتخريب المدن، يقول

شيينا فشيئا، تتحول احياء سكنية الى ورش لتصليح المركبات "في ظل غياب الرقابة اللازمة من قبل الدولة. ٣ عقود من الزمن كانت كافية لتتحول واجهات هذه الاحياء الى محال "فيترجية" ومحطات غسل، ومحال أدوات احتياطية، وتجاهلت السلطات مخالفتهم، مثلما

## ولاية فلوريدا.. من هنا يعبر الفائز برئاسة أميركا



متابعة / المدى

لطالما كانت ولاية الشمس المشرقة "فلوريدا، مركزا حاسما في الانتخابات لتحديد هوية رئيس الولايات المتحدة، وفي انتخابات هذا العام، يتجلى هذا الأمر بشكل كبير. ومنذ عام ٢٠٠٠، لعبت فلوريدا دورا محوريا بتحديد الانتخابات الأميركية، فالأصوات الانتخابية ٢٩ المحددة للولاية كانت العامل الذي حسم فوز دونالد ترامب في ٢٠١٦ وباراك أوباما في ٢٠٠٨ وجورج دبليو بوش في ٢٠٠٠. هذا العام لا يختلف كثيرا، فمع احتدام السباق بين دونالد ترامب وجو بايدن، أصبح أمرا لا شك فيه، أن الفائز بأصوات ولاية فلوريدا تحديدا، سيكون الرئيس الأميركي لأعوام الأربعة المقبلة. ووفقا لوسائل إعلام أميركية، فإن فوز ترامب بولاية جديدة لن يتحقق أبدا إلا بانتصاره في فلوريدا، أما تحول الولاية للون الأزرق الديموقراطي، فسيعني أن بايدن سيكون الرئيس رقم ٤٦ في تاريخ الولايات المتحدة، وستعلن فلوريدا قرن الأصوات بشكل رسمي مساء الثلاثاء، وتحديدا في الساعة مساء بالتوقيت المحلي، مما يعني أن هوية الرئيس الأميركي الجديد ستحدد مساء الثلاثاء. وأكد الرئيس الأميركي السابق باراك أوباما على أهمية فلوريدا خلال حديثه أمام تجمع انتخابي لبايدن الأسبوع الماضي: "إننا حصلنا على فلوريدا، فقد انتهى هذا الشيء. لن نضطر إلى انتظار النتائج. أريد أن أتم وأنا أعلم أنه سيكون لدينا رئيس يقاتل نيابة عنا". أما في حال انتصار ترامب في فلوريدا، فستختلط الأوراق قليلا، حيث سيتأجل الحسم، وستعني على بايدن الحصول على أصوات ولايات أخرى كي يمنع ترامب من انتصاره، وفقا لوسائل إعلام أميركية.

البرلمان يسعى لتشريع ثاني قانون لإنصاف ضحايا جرائم الإبادة الجماعية

معهد بروكنغز: كيف يمكن إرجاع نشاط النمو الاقتصادي في العراق؟

تقرير يرصد حلقة مفقودة في الورقة البيضاء للحكومة العراقية

# التدخلات السياسية بالملف الأمني والقوى الخالية تسببتا بجريمة الخيلانية

## فصائل مسلحة ترفض عودة السكان رغم نظافة سجلهم الأمني

■ "الأحياء الأموات" نفذوا الجريمة.. والأهالي يلعبون دور الأمن ومعالج المتفجرات!



قوة أمنية في محافظة ديالى.. ارسيف

□ بغداد / تميم الحسن

بعد 5 سنوات من تحرير ديالى تكشف جريمة ضد عائلة في المقدادية شمال شرقي المحافظة، عن وجود نحو 60 "داعشياً" يعيثون بأمن بعض القرى، فيما تتردد القوات الامنية في اقتحام مواقعهم.

وانارت حادثة "الخيالانية" وهي قرية تابعة لقضاء المقدادية فارغة منذ 6 سنوات، ردود فعل غاضبة ضد ادارة الامن في ديالى، كما فتحت باب الاتهامات ضد بعض الشخصيات السياسية وعلاقتها بتنظيم داعش.

وأقدم مسلحون مجهولون يعتقد أنهم من داعش، الثلاثة الماضي، على قتل الشيخ علي فضالة الكعبي في "الخيالانية" وتخبيخ جثته لتنفجر على ابنه وثلاثة من أحفاده أثناء محاولتهم رفعها وترديدهم قتلى.

ويكشف مسؤول سابق في ديالى (المدى) ان الخيلانية التي وقعت فيها جريمة قتل خالية من السكان منذ عام 2014، وهي واحدة من 5 قرى في المقدادية ينتشر فيها داعش.

ويستغل التنظيم الخلافات العشائرية ومنع بعض الفصائل المسلحة عودة السكان الى تلك القرى التي يبلغ عدد سكانها نحو 15 الف نسمة (أغلبهم يسكنون مخيمات النزوح) لالاختباء.

ويقدر المسؤول الذي طلب عدم نشر اسمه وجود بين 10 الى 12 عنصراً في كل قرية، يعوضون بأخرين في كل فترة حين يقتل احد منهم، حيث يأتي التعويض من تلال حمري في العادة.

في زمن القاعدة

والخيالانية، كانت مسرحاً لتنظيم القاعدة حتى عاد السكان إليها في عام 2008، حيث ادعى شخص في

في السنوات الاربعة الاخيرة بحماية مناطق حتى ينس داعش وترتهم.

الأنفاس الأخيرة

اغلب المتواجدين من داعش في تلك القرى المهجورة، هم ما يعرفون بـ "الأحياء الأموات"، حيث يطلق عليها اللاعنون هذه التسمية لأنهم معروفون بالاسم ومطلوبون للشائير والقوات الامنية وليس لديهم غير القتل وزرع العيوبات.

ويضيف المسؤول السابق: "لا يمكن دخول القوات الامنية الى تلك القرى لأنها مخاطرة كبيرة، والدواعش محترفون في زراعة العيوبات، كما لا

يمكن وضع نقاط أمنية في الداخل لأنها ستكون هدفاً سهلاً.

ويدعو المسؤول الى عودة السكان الى تلك القرى. ويتابع: "أهالي القرى والمشاكل ومحاربة داعش حتى طرده". وتعتبر قرية الخيلانية من أكثر القرى التي تضررت من عمليات التحرير في نهاية 2014 واحرق عدد كبير من المنازل والبساتين، واهلها أغلبهم نازحون في مخيم الوند.

وتبرر بعض الفصائل في ديالى عدم عودة السكان، بحجة انتفاء ابنائها الى تنظيم داعش على الرغم من ان اغلبهم خضع الى عمليات تدقيق امني

"اليوم تم القبض على شقيق منفذ حادثة المقدادية، وهناك ضغط على القوات الامنية من قبل ناهدة الدايني وسليم الجبوري لإطلاق سراحه". وأضاف "سننظم انتفاضة اذا لم يتم اتخاذ الإجراءات القانونية"، فيما ردت النائبة الدايني على تلك الاتهامات، وهددت بمقاضاة كل من ظهر في فيديو الاتهام". وقالت الدايني في بيان، "ندين الاستهداف ومحاولات التسقيط من قبل بعض الجهات السياسية التي لها نفوذ في القضاء والتي بدأت الدعاية الانتخابية المبكرة على حساب دماء الشهداء".

وأوضحت أنها "ستقوم بمقاضاة كل من ظهر في مقطع فيديو وتكلم عنا وسنحاسبهم ونلاحقهم قضائياً وكل من يقف وراءهم وتناحدهم ان يثبتوا بدليل واحد اننا تكلمنا مع اي جهة امنية كبيرة او صغيرة من وقت الحادث الاجرامي وحتى الان". وأكدت الدايني ان القضاء هو الفصل مع هذه الايواق والاصوات الشائير الذين يستغلون دماء الشهداء لتسقيط الاخرين.

تغييرات سياسية

في غضون ذلك قال همام التميمي، وهو نائب عن ديالى، ان "السياسة اصابت الأمن" في المحافظة.

واضاف التميمي في اتصال أمس مع (المدى) ان "تغييرات أمنية ذات طابع سياسي جرت قبل شهرين في ديالى اثرت بشكل كبير على ادارة الملف الامني". وأكد النائب ان بعض القيادات الامنية في ديالى "تركت المناطق الهشة واهتمت بالطرق السريعة"، مبيناً ان "اختيار قادة الامن في ديالى من اختصاص بعض القوى السياسية وليس من اختصاص رئيس الوزراء".

أضاف البيان، أن "الجهد الهندسي باشر بفتح الطرق وتجريف النباتات الطبيعية والقصب، وتهدف العملية إلى حرمان عناصر عصابات داعش الإرهابية من إيجاد أي موطن قدم في محيط قضاء المقدادية، وملاحقة العناصر الإرهابية المجرمة".

اتهامات

وكانت عشيرة بني كعب (عشيرة الضحايا) اتهموا الجمعة الماضية، رئيس البرلمان سابقاً سليم الجبوري والنائبة ناهدة الدايني بالضغط لاطلاق سراح شقيق منفذ حادثة المقدادية. وقال أحد أبناء العشيرة في مقطع فيديو

في المخيمات ولم يثبت ارتباطهم بالتنظيم.

وعلى خلفية الحادث أعلنت قيادة عمليات ديالى، الجمعة الماضية، أنها شرعت بتفتيش وتطهير قرية الخيلانية في قضاء المقدادية.

لكن المسؤول السابق وهو من سكنة المقدادية أكد ان "العملية العسكرية كانت في محيط الخيلانية، في مناطق تبعد نحو 25 كم عن القرية".

ونكرت خلية الإعلام الأمني في بيان أن "القطعات التي شاركت في العملية هي الفرقة الخامسة، وشرطة ديالى"، مشيرة إلى أن "القوات عثرت على أوكار لداعش داخل أنفاق".

## غزوا المدن بسبب تماهل السلطات في ملاحقتهم

## "الفيترجية" يزحفون إلى الأحياء السكنية هرباً من المنافسة والضرائب

□ بغداد / حسين حاتم

شبيهاً فشيئاً، تتحول احياء سكنية الى ورش لتصليح المركبات في ظل غياب الرقابة اللازمة من قبل الدولة.

3 عقود من الزمن كانت كافية لتحويل واجهات هذه الأحياء الى محال "فيترجية" ومحطات غسل، ومحال أدوات احتياطية، وتجاهلت السلطات مخالفاتهم، مثلما تغاضوا هم عن افتتاح مشاريعهم في الأحياء الصناعية المخصصة. في منطقة الكرادة توجد العديد من محال الصيانة، فيما كانت خالية لوقت قريب منها، وفي حي المنصور تشابه الحال ايضا.

وحتى في مدينة الصدر المكتظة، فبميا يواجه الناس أزمة سكن خائفة، تحولت المنازل القريبة من الطرق الرئيسية الى احياء صناعية متكاملة، وفضلاً عن التلوث وتخریب المدن، يقول اصحاب محال في الأحياء الصناعية ان زبائنهم الذين يعملون في الأحياء السكنية يؤثر عليهم لأنهم يعرضون خدماتهم بأسعار أقل مستغلين عدم شمولهم بضرائب العمل وضرائب العمال، كذلك تباع لهم الدولة الطاقة الكهربائية بأسعار المنازل - وهي دون الاسعار المفروضة على اصحاب المحال في الأحياء الصناعية بكثير.

ومن محله الذي يتوسط منزلين سكنيين يقول الفترجي احمد علي (للمدى) "نعمل في هذا المحل منذ قرابة 14 سنة. كان اختيارنا لهذا المكان هو عدم وجود منافس اخر يعمل بهذه المهنة في هذا الشارع". ويضيف علي الذي يملك محلاً في

مدينة الصدر: "الإيجار في الأحياء السكنية ارحص مقارنة بالحى الصناعي، كما اصبح لدينا زبائن كثر"، مشيراً الى ان "المحل يفتح من الساعة السابعة صباحاً حتى وقت الغروب وتأتي البنا أناس حتى من خارج المنطقة ويشيدون بعملائنا". عن تدمير اصحاب المنازل القريبة يقول علي "مثلنا تكون على الشارع العام وليس في الأفرع، لذلك فإنه لا يوجد تأثير على الإهالي". واستدرك: "لكن البعض يتدسر من كثرة السيارات الواقفة امام محالنا لصيانتها واحياناً تتسبب بغلق الطريق". وتشابه الحال مع ابو عمار الرجل المسن الذي اقتطع جزءاً من بيته قبل ما يقارب عقدين ونصف ليفتح محلاً: "اضطررنا لفتح محل حينها بسبب العوز والفقر، الان اصبح لدينا الكثير من المعارف من الذين يأتون لتصليح

سياراتهم عندنا، لهذا من الصعب ترك المكان الذي عرفنا الناس فيه والانتقال الى الأحياء الصناعية".

ويساعد ابو عمار في عمله اولاده في أوقات تعطيل الدراسة بالإضافة الى صناعه كرار الذي يعمل معه منذ 8 سنوات، ويضيف ابو عمار (للمدى): "الإهالي متعاونون معنا كوننا من منطقة واحدة وعشنا سوية وهم يحضرون سياراتهم لنا لتصليحها، وبالتالي نحن ايضا متعاونين كوننا ننظف المكان بعد تعزيل المحل وتقوم بجمع النفايات ووضعها في مكانها المخصص". بالمقابل يقول علي مازن احد الساكنين بالقرب من ورش تصليح السيارات ان "تواجد الفيترجية في المناطق السكنية ظاهرة غير لائقة وانها تؤدي الى خراب جمال المدن بسبب الدهون والاسواخ والنفايات المتبقية من

خردة السيارات فضلاً عن التلوث البيئي الذي تحدثه". ويضيف مازن ان "لها تأثيراً على مجاري الصرف الصحي إذ ان أغلبهم لا يهتم بجمع اثباته ويرميها في النفايات وهذا يؤدي الى دخولها في مجاري الصرف الصحي"، مشيراً الى انه "على امانة بغداد نقلهم الى منطقة صناعية حفاظاً على المناطق السكنية من التلوث البيئي والمظهر الخارجي".

بدوره، يقول منير عباس ان "انتشار الورش بين الأحياء السكنية وبموازاة الشوارع الرئيسية له اضرار كبيرة على السكان الذين يقطنون في أماكن قريبة منها". ويضيف ان "وقوف تلك السيارات امام محلات الفيترجية لساعات طويلة امام الأرصعة يعيق ساكني العمارات من وضع سياراتهم الخاصة بالقرب منهم".

وكان مدير الإعلام والعلاقات في مجتمعات سكنية خارج المدن يحتاج الى قرار حكومي يلزم جميع الدوائر المعنية والوزارات واصحاب الورش الالتزام بتنفيذ القرار ومنها توزيع الاراضي الى الصناعيين وتوفير البنى التحتية المتكاملة من خلال تعبيد الطرق وتوفير الكهرباء والماء لكن هذا الموضوع يحتاج الى فترة زمنية طويلة فيمكن تنفيذه من الان ليتم انجازه خلال السنوات الخمس او العشر القادمة".

واضاف "أذا توفرت جميع التسهيلات امام الصناعي فلا تحتاج الحكومة الى وسائل اقناع لاصحاب الورش لنقل معاملهم فهم سيبدون من تلقاء نفسهم لنقل عملهم".



محال صناعية في احد الازقة

## يتضمن إلزام العراق بطلب تسليم المجرمين من الدول البرلمان يسعى لتشريع ثاني قانون لإنصاف ضحايا جرائم الإبادة الجماعية

□ بغداد / فراس عدنان

يسعى مجلس النواب لتشريع قانون يحدد جرائم الإبادة الجماعية ومحاسبة مرتكبيها أمام المحكمة العراقية، ويخص اليزيديين بحقوق لاسيما المتعرض منهم إلى القتل والسبي والتفريق القسري على يد تنظيم داعش الإرهابي خلال عام 2014.

ويضمن مقترح قانون (الإبادة الجماعية للإيزيديين)، الذي تقدمت به اللجان القانونية والعمل النيابيات بشكل مشترك تسع مواد ناقشت مجمل ما تعرض له المكون من جرائم ارتكبتها تنظيم داعش. ويعد هذا القانون هو الثاني الذي يناقشه مجلس النواب ويخص المكون اليزيدي، بعد مشروع (الناجيات اليزيدييات) المرسل من رئاسة الجمهورية العام الماضي.

ويعرف مقترح القانون، الإبادة الجماعية بأنها الجريمة التي ترتكب ضد جماعة قومية، أثنية، عنصرية، أو دينية بقصد تدميرها أو محوها كلياً أو جزئياً، سواء تم ارتكابها في زمن السلم أو أثناء الحرب. وعد القانون، الذي حصلت (المدى) على نسخة منه، خمسة أفعال حددها على سبيل الحصر بأنها تندرج ضمن الإبادة الجماعية بحق الجماعة أو أفرادها وهي: 1- القتل، 2- إلحاق الأذى الجسدي أو النفسي، 3- التفريق القسري بين الأطفال ونوبيهم أو نقل الأطفال إلى جماعة أخرى، 4- سبي النساء، 5- الإخضاع عمدًا لظروف معيشية يراود بها التدمير المادي بصورة كلية أو جزئية.

وعد القانون ما تعرض له المواطنون اليزيديون في عام 2014 من أفعال حددها بأنها قتل، تهجير، وسبي على يد تنظيم داعش الإرهابي، بأنها إبادة جماعية. وشدد القانون على أن الجرائم التي ارتكبت وفق مقترح القانون تنتم المحاسبة عليها وفق أحكام قانون العقوبات العراقي رقم 111 لسنة 1969، أو أي قانون آخر.

ويشمل القانون ضحايا الإبادة الجماعية من اليزيديين (الشهداء، الناجين والناجيات، المختطفات



# مجلس النواب يعتزم تخفيض سقف تمويل العجز" إلى النصف تقريباً

## ترجيحات باستمرار أزمة الرواتب 12 شهراً

□ بغداد / محمد صباح

من المرجح أن تستمر أزمة رواتب الموظفين والمتقاعدين والرعاية الاجتماعية إلى النصف الأول أو الثاني من العام المقبل.

ودفعت الأزمة المالية حكومة مصطفى الكاظمي التي ورثت خزينة خاوية فيها أقل من ٣٠٠ مليون دولار، إلى تقديم قانونين إلى البرلمان لتمويل العجز، تمت الموافقة على أحدهما.

ورغم التحديات تمكنت وزارة المالية من تأمين رواتب المتقاعدين لشهر تشرين الأول الماضي، وأكدت أن الإعلان عن إطلاقها في أقرب وقت قريباً لهذا الشهر لكن تبقى مشكلة رواتب الموظفين من دون حلول. وأبدت اللجنة المالية النيابية اعتراضها وتحفظها على مشروع قانون تمويل العجز الثاني، وقالت النائب عن اللجنة المالية البرلمانية سهام العقيلي في تصريح لـ(المدى) إن لجنتها "استمعت الأسبوع الماضي إلى شرح من قبل المدير العامة للموازنة طيف سامي في وزارة المالية عن المبالغ الموجودة في جداول قانون التمويل"، وكانت الحكومة قد أرسلت مشروع قانون سد العجز المالي إلى البرلمان للسماح لها باقتراض ٤١ تريليون دينار للأشهر الأربعة الأخيرة من العام الحالي كي تتمكن من تأمين رواتب الموظفين والمتقاعدين والرعاية الاجتماعية.

ويحسب العقيلي أن "مجلس النواب يتجه نحو تخفيض هذا المبلغ (٤١) تريليون إلى النصف تقريباً، مبينة أن هناك إيرادات ستدخل في خزينة الدولة خلال هذه الفترة بالإمكان الاستفادة منها لتسديد رواتب للعام المقبل".

وتحذرت وزارة المالية إلى نحو سبعة تريليونات دينار في الشهر الواحد لدفع رواتب ٦,٥ مليون موظف وكذلك مستحققات المتقاعدين والرعاية الاجتماعية، وتأمين النفقات الحكومية كتسديد قروض ومصروفات أخرى.

وحدد مشروع قانون تمويل العجز النفقات الفعلية للدولة العراقية لأشهر الثلاثة المقبلة بـ٥٧ تريليون دينار والواردات بـ١٦ تريليون دينار، ما يعني أن هناك عجزاً يقدر بـ٤١ تريليون دينار. وتكشف النائب عن كتلة النهج الوطني أن "رواتب المتقاعدين باتت مؤمنة من قبل وزارة المالية وستنطلق خلال هذا الأسبوع، أما رواتب الموظفين فمازالت غير محسومة بعد"، منوهة إلى أن "الناقشات على قانون التمويل مازالت مستمرة". وترفض المالية النيابية إدراج مشروع قانون تمويل العجز المالي على جلسات النيابية المقبلة مالم تقم وزارة المالية بتزويدها بالجدول التفصيلي للمبالغ الخاصة بـ٤١ تريليون دينار، وكيفية ترويضها وصرفها على الأشهر المقبلة، وتضيف النائب عن محافظة ميسان



جلسة لمجلس النواب...أرشيف

اسمه في حديث مع (المدى) أن "الهدف من قانون الاقتراض الداخلي والخارجي لتمويل العجز للأشهر الثلاثة المقبلة"، مبيناً أن "الإيرادات المستحصلة غير كافية لتسديد رواتب الموظفين والمتقاعدين والرعاية الاجتماعية". ويوضح المصدر المسؤول أن "الإيرادات النفطية وغير النفطية الصافية شهريا (بعد استقطاع مستحقات الشركات النفط العالمية وديون الكويت) تصل إلى أقل من أربعة (٤) تريليونات دينار"، مبيناً أن "الموازنة التشغيلية تصل إلى سبعة (٧) تريليونات دينار، وبالتالي هناك عجز كبير في الإيرادات". ويوضح أن "رواتب الموظفين والمتقاعدين والرعاية الاجتماعية تقدر بـ٥,٧٠٠ تريليون دينار أي ما يعادل

سنتجه إلى خيار الاقتراض الآن، لأن نقاط الضعف الهيكلية في المالية العامة والتي تؤثر على الإيرادات والنفقات، لا يمكن تصحيحها إلا بعد إجراء إصلاحات كبرى"، موضحة أنها "مأضية بالإعداد لمشروع موازنة ٢٠٢١ بالشكل الذي يعالج التحديات المالية والاقتصادية المتراكمة". ويعلق مصدر سياسي مطلع على بيان وزارة المالية وإمكانية تسديدها رواتب موظفي الدولة والمتقاعدين والرعاية الاجتماعية بالقول إن "قانون الإدارة المالية يمنع وزير المالية من سد العجز بالاقتراض الداخلي أو الخارجي إلا من خلال قانون الموازنة الاتحادية أو تمرير قانون تمويل العجز". ويضيف المصدر الذي طلب عدم ذكر

النواب على قانون تمويل العجز رد فعل من قبل اللجنة المالية النيابية التي دعت رئيس مجلس الوزراء إلى بيان رأيه في الاستغناء عن مشروع قانون تمويل العجز المالي والتركيز على الإصلاحات المنشودة، واضطرت وزارة المالية إلى توضيح موقفها من إمكانية تسديد الرواتب في بيان لها أول أمس الجمعة على أنها ملتزمة بدفع الرواتب من خلال استصدار تشريع برلماني يمكنها من الاقتراض داخلياً وخارجياً، مبينة أنها تقوم "في الوقت الحاضر بإعداد خارطة طريق مفصلة لتمويل النفقات الأساسية للأشهر الثلاثة المتبقية من السنة الحالية، ستقوم بعرضها قريباً على مجلس النواب الموقر".

أن "قانون التمويل والعجز يحتاج إلى وقت لمناقشته قبل عرضه للقراءة الثانية من قبل اللجنة المالية النيابية والتصويت عليه"، متوقعة "التصويت على قانون التمويل في منتصف شهر تشرين الثاني الجاري". وترجح أن "يستضيف مجلس النواب في القراءة الثانية لقانون التمويل والعجز رئيس مجلس الوزراء مصطفى الكاظمي ووزير المالية علي عبد الأمير علاوي ومحافظ البنك المركزي لتوضيح كيفية صرف مبالغ القرض".

وتسببت تصريحات المتحدث باسم الحكومة أحمد ملا طلال في مؤتمره الصحفي الأسبوعي بشأن قدرة الحكومة على تأمين الرواتب للشهر الجاري في حال عدم تصويت مجلس

(٥) مليار دولار، موضحة أن "حاجة الحكومة الفعلية هي ٧ تريليونات دينار لسد الرواتب والأجور (النفقات الحاكمة) وبعض المشاريع (المشاريع التي أنجزت وتسلمتها الحكومة)". ويشير المصدر إلى أن "هناك عجزاً على مستوى الراتب، وعجزاً على مستوى النفقات الشهرية الأساسية التشغيلية والاستثمارية على حد سواء"، معتقداً أن "الحلول اللازمة وبحسب بيان وزارة المالية هي فقط عبر الاقتراض المحلي أو الخارجي". وكشفت (المدى) في العشرين من شهر تشرين الأول الماضي أن كلا من فرنسا وألمانيا وبريطانيا وافقوا على قرض حكومة الكاظمي مبلغ (٥) مليارات دولار لتأمين رواتب موظفيها، مقابل منح هذه الدول فرصاً استثمارية. وكان مجلس النواب مرر قانون الاقتراض الأول في شهر حزيران الماضي بعدما حدد سقف الاقتراض الخارجي بـ(٥) مليارات دولار، و(١٥) تريليون دينار من الاقتراض المحلي عن طريق تحويل وزير المالية إصدار حوالات الخزينة والسندات لتأمين رواتب موظفي الدولة والمتقاعدين والرعاية الاجتماعية لثلاثة أشهر انتهت في شهر أيلول الماضي.

ويلفت إلى أن "الأمد القصير لسد العجز وفق خطط الحكومة لتأمين الرواتب للأشهر الثلاثة المقبلة، أما طويلة الأمد فهو يعتمد على ما سيضمنه قانون الموازنة الاتحادية لعام ٢٠٢١".

موضحة أن "حاجة الحكومة وفق مخططها القصير الأمد تتراوح بين (١٠) إلى (١٥) تريليون دينار".

ويتوقع المصدر المطلع أن "الأزمة المالية ومشكلة تسديد الرواتب ستستمر حتى بداية النصف الأول أو الثاني من العام المقبل ما دامت أسعار النفط منخفضة"، مؤكداً أنه "من الصعب التكهن بالسنة المالية القادمة كيف ستكون وكيف ستنتهي". ويلفت إلى أن "ديون العراق بسبب الاقتراض الحالي وصلت إلى نحو ستين تريليون دينار".

## ضبط 13 وكراً واعتقال 3 دواعش بينهم مسؤول الدعوة والمساجد في كركوك

□ بغداد / المدى

أعلنت وكالة الاستخبارات التابعة لوزارة الداخلية، أمس السبت، ضبط ١٣ وكراً لتنظيم داعش الإرهابي في محافظة كركوك.

ونشرت الوكالة في بيان تلقت (المدى) نسخة منه، أن "مفازز وكالة الاستخبارات المتمثلة بمنظومة استخبارات الشرطة الاتحادية نفذت بالاشتراك مع قطعات الشرطة الاتحادية عمليتين إيميليتين منفصلتين في ناحية الرشد ضمن محافظة كركوك".

وأضاف البيان أنه "نتج عن ذلك مقتل أحد الإرهابيين وجرح آخر أثناء عملية التفتيش في وادي أبو شحمة

وذلك ضبط (١٣) وكرا العصابات داعش الإرهابي بمناطق متفرقة من الناحية اعلاه احتوت بداخلها على (١٢) عبوة مختلفة و(١٠) جلكانات ملوثة بمادة C٤ و(٤) دراجات نارية وجرام ناسف وجرار زراعي ومواد لوجستية وغذائية وملابس عسكرية ونضائد مختلفة وقذاحات تفجير واسلاك تفجير ورايدين لعصابات داعش".

وفي سياق متصل، أعلن جهاز الامن الوطني، اللواء القبض على احد عناصر ديوان الدعوة والمساجد وآخر من ديوان الجند في محافظة كركوك.

وذكر جهاز الامن الوطني في بيان، تلقت (المدى) نسخة منه، أنه "بناءً على معلومات المواطنين الواردة عن طريق الخط الساخن (١٣١)، تمكنت مفازز جهاز الأمن الوطني

بمناطق متفرقة من الناحية اعلاه احتوت بداخلها على (١٢) عبوة مختلفة و(١٠) جلكانات ملوثة بمادة C٤ و(٤) دراجات نارية وجرام ناسف وجرار زراعي ومواد لوجستية وغذائية وملابس عسكرية ونضائد مختلفة وقذاحات تفجير واسلاك تفجير ورايدين لعصابات داعش".

وفي سياق متصل، أعلن جهاز الامن الوطني، اللواء القبض على احد عناصر ديوان الدعوة والمساجد وآخر من ديوان الجند في محافظة كركوك.

وذكر جهاز الامن الوطني في بيان، تلقت (المدى) نسخة منه، أنه "بناءً على معلومات المواطنين الواردة عن طريق الخط الساخن (١٣١)، تمكنت مفازز جهاز الأمن الوطني

## يحصل على خدمات طبية مقابل 10% من قيمتها الحقيقية

## الصحة النيابية: قانون الضمان يكلف الموظف 1% من راتبه

□ بغداد / المدى

أكدت لجنة الصحة النيابية، أمس السبت، أن قانون الضمان الصحي سيكلف الموظف ١٪ فقط من راتبه، مشيرة إلى أن لقاءها سيحصل على خدمات طبية من المؤسسات الخاصة بـ١٠٪ من قيمتها الحقيقية، وعتد تشريع القانون إنجازاً مهماً للبرلمان في دورته الحالية.

وقال عضو اللجنة النائب حسن خلاطي، إن "إقرار قانون الضمان الصحي يعد إنجازاً تشريعياً مهماً، بعد محاولات عديدة للتصويت عليه منذ الدورة الانتخابية السابقة". وأضاف خلاطي، في حديث إلى (المدى)، أن "العراق بتتريع القانون دخل في قائمة الدول التي تعتمد التأمين الصحي، وهذا له انعكاسات كبيرة".

وأشار، إلى أن "دعماً سوف تحصل عليه بسبب هذا القانون من الجهات الدولية، كون الخدمات الصحية لن تقدم بعد اليوم بشكل عشوائي، إنما بنحو منتظم".

ويلفت خلاطي إلى أن "الهدف الرئيس من إقرار القانون هو انه يحقق العدالة في تقديم الخدمات الطبية يتساوى بموجب الفقير والغني، سواء في مؤسسات عامة أو خاصة"، موضحة أن "القانون سوف يصبح نافذاً بعد مرور ستة أشهر على نشره في الجريدة الرسمية".

وشدد، على أن "أول إجراء سيتم بموجب القانون، هو تشكيل هيئة للضمان الصحي برئاسة وزير الصحة وعضوية ممثلين عن الوزارات والاتحادات والنقابات المعنية". وأكد خلاطي، أن "الهيئة سوف ترتبط بوزارة الصحة بشكل مباشر في بداية الأمر، ولكن بعد مرور خمس سنوات يمكن لمجلس الوزراء ربطها به".

وتحدث عضو لجنة الصحة النيابية، عن "تعليمات سوف تصدرها الهيئة بعد تشكيلها حول آلية العمل بصندوق الضمان الصحي الذي يوجب القانون تأسيسه". وأورد خلاطي، أن "المرحلة التالية ستكون بإصدار هويات الضمان الصحي التي ستشمل في بداية الأمر

الموظفين". ولفت، إلى أن "الموظف سيكون ملزماً بالحصول على هوية ضمان صحي لقاء استقطاع ما نسبته ١٪ من راتبه، وتودع المبالغ بحساب الصندوق". وأوضح خلاطي: "تستفيد من بطاقة الضمان عائلة الموظف بأكملها، أما بقية المواطنين سيحصلون على البطاقات في المرحلة التالية بأقل مما تم استقطاعه من الموظفين".

وعن آلية العمل بموجب البطاقة بالنسبة للمؤسسات الصحية الخاصة، رد خلاطي، أن "جميعها بما فيها المستشفيات والعيادات، ومراكز الأشعة والسونار ستقوم بالتسجيل لدى صندوق الضمان الصحي لكي يتم اعتمادها رسمياً".

وأردف، أن "المراجع الذي لديه بطاقة سيدفع مبلغ ١٠٪ فقط من أجور الخدمات التي يحتاجها، والبقية سيتم تأمينها من الصندوق".

وانتهى خلاطي إلى أن "تناقشاً سوف يحصل بين القطاعين الصحي العام والخاص في تقديم الخدمات إلى المواطن".

## تعزية

### تتقدم مؤسسة المدى للإعلام والثقافة والفنون بأحر التعازي

### إلى عائلة الشخصية الوطنية

## الدكتور نجم الدين كريم

### الذي تويي بعد صراع مع مرضٍ لم يمهله طويلاً

### لقد لعب الراحل دوراً متميزاً في تعزيز روح التعايش السلمي بين المكونات المختلفة عندما كان محافظاً لكركوك، وكان دائماً الدفاع عن القضايا الوطنية

### الذكر الطيب للفقيد والصبر والسلوان

### لعائلته وزملائه ومحبيه

فخري كريم

رئيس مؤسسة المدى للإعلام

والثقافة والفنون

## آسياسيل للاتصالات - بيان صحفي



تاريخ النشر: ٢٠٢٠ / ١٠ / ٢٨

### استعداداً للجيل الرابع ، آسياسيل تضاعف سرعة وبيانات حزم الانترنت وبنفس الأسعار

مضاعفة كميات البيانات وسرعاتها لجميع اشتراكات حزم الانترنت الخاصة بآسياسيل والقادم سيكون أفضل مع جهود هيئة الاعلام والاتصالات في توفير المناخ التنظيمي والفني المناسب و جهود وزارة الاتصالات الجادة لتطوير البنى التحتية قبل اطلاق خدمات الجيل الرابع خلال الأشهر القليلة القادمة

بغداد، العراق ٢٨ أكتوبر ٢٠٢٠: ملتزم آسياسيل بريادتها في تقديم الأفضل لمستخدميها وتعلن اليوم من خلال عروض حزمات الانترنت الجديدة عن عملها الدؤوب لتقديم أفضل الخدمات الرقمية واهما خدمات البيانات من حزم الانترنت وتقنيات الجيل الرابع المرتقب اطلاق رخصها رسمياً من قبل هيئة الاعلام والاتصالات بعد زوال أي موانع قانونية كما هو متأمل من الجميع . من خلال جهودها المستمرة لتطوير واقع الاتصالات في العراق تزامناً مع قيام وزارة الاتصالات بتقليل تكاليف وأسعار الانترنت من مصادره وتطوير البنى التحتية للاتصالات لتوفير خدمات انترنت أعلى جودة وبأسعار مواتمة للوضع الاقتصادي الصعب الذي يمر به البلد من خلال قيام الوزارة بتقليل تكاليف توصيل بيانات الانترنت الى العراق لنصل الى أسعار مقاربة من دول الجوار والعالم في المستقبل القريب.

آسياسيل ومنذ فترة طويلة تسعى الى تخفيض أسعار الانترنت والبحث عن حلول لتقليل التكاليف العالية لنقل ساعات الانترنت الدولي الى العراق والتي تنعكس على المواطن أولاً واخيراً وتعلن عن استعدادها التام بالتعاون مع كافة الجهات الحكومية متمثلة بهيئة الاعلام والاتصالات ووزارة الاتصالات والقطاع الخاص لتوفير خدمات انترنت تليق بالفرد العراقي واحتياجه المزايدي الى ساعات انترنت عالية وجودة فائقة. وانعكاساً لتقليل التكاليف مؤخراً من خلال جهود وزارة الاتصالات الأيجابية وبدعم هيئة الاعلام والاتصالات -مشكورة. قررت آسياسيل مضاعفة سرعة وكميات بيانات الانترنت لجميع المشتركين وإطلاق حزم جديدة بدلاً من الحزم السابقة من حيث ساعات البيانات وسرعتها وجودتها وحسب جدول المقارنة التالي الذي يوضح ساعات حزم الانترنت بالأسعار السابقة بالمقارنة مع ساعات بيانات الحزم الجديدة:

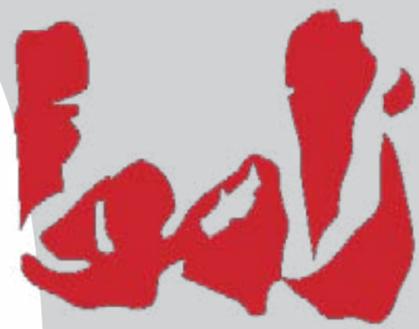
الحزمة	السعر (د.ع.)	الحزمة السابقة	الحزمة الجديدة	المضاعفة
يومية	١,٢٥٠	125MB	300MB	٢.٤ ضعف
اسبوعية	٥,٠٠٠	1GB	3GB	٣ اضعاف
شهرية	١٠,٠٠٠	2GB	5GB	٢.٥ ضعف
شهرية	١٥,٠٠٠	5GB	10GB	٢ ضعف
شهرية	٢٥,٠٠٠	8GB	20GB	٢.٥ ضعف

بالإضافة الى حزم جديدة كلياً جاءت بناءً على طلب العديد من المشتركين خصوصاً فئة الشباب ومستخدمي ساعات البيانات العالية:

الحزمة	السعر (د.ع.)	كمية البيانات
يومية	٢,٠٠٠	600MB
اسبوعية	٧,٠٠٠	5GB
شهرية	٣٠,٠٠٠	30GB

آسياسيل ملتزمة دائماً بالتعاون مع وزارة الاتصالات في أي جهد لتقليل تكاليف البيانات من مصادرها بأبكر شكل ممكن ما ينعكس إيجاباً على نوع الخدمات المقدمة الى المشتركين كما تدعمهم آسياسيل بتقديم أفضل خدمة ممكنة للجيل الرابع عند اطلاق رخصه من خلال تقنيات الشركة وتغطية ابراجها التي تشغل أكبر مساحة للتغطية بين الشركات العاملة في العراق كما تؤكد آسياسيل استثمارها مبالغ كبيرة لضمان أفضل تقنية جيل رابع يمكنه من خلال تعاقدها مع كبرى الشركات العالمية في هذا الصدد.

AsiacellConnect | www.asiacell.com



الهكل العمري للأعلن في جديدة



## إعلانات

+ 964 7809144160  
+ 964 7709992499  
+ 964 7708080800  
+ 964 7704448045

Zamwa@zamwa.org, www.zamwa.org

### وزارة التجارة دائرة تسجيل الشركات قسم الشركات المساهمة

العدد : ش/ه / ١٩١٤٨  
التاريخ : ٢٠٢٠/١٠/٢٨

الشركة العراقية لنقل المنتجات النفطية والبضائع / م.م  
بغداد / حي النضال / ١٠٣م / ١٧ز / ١٨د  
م / الغاء مضمون كتاب

خية طيبة ..

بالنظر لكون قرارنا المتخذ بموجب كتابنا المرقم بالعدد ش/ه / ١٨٣٧٣ في ٢٠٢٠/١٠/٢١ قد تم بناءً على معلومات غير دقيقة ثبت عدم صحتها. تقرر الغاء مضمون كتابنا أعلاه (المتضمن الغاء نشر إعلان دعوة الهيئة العامة للاجتماع) وذلك لتحقيق احكام المادتين (٨٧ / ثانياً وثالثاً) و(٨٨ / اولاً) من قانون الشركات رقم (٢١) لسنة ١٩٩٧ المعدل. وان إجراءات الدعوة لاجتماع الهيئة العامة المزمع انعقاده بتاريخ ٢٠٢٠/١١/٢ جاءت موافقة لاحكام قانون الشركات.

مشيرين الى ان احكام المادتين (٩٦ . ١٠٠) من القانون قد رسمت الطرق القانونية للطعن في سلامة الإجراءات وقرارات الهيئة العامة ضمناً لحقوق مساهمي الشركة.... مع التقدير

رشاد خلف هاشم  
المدير العام

جمهورية العراق  
مجلس القضاء الأعلى  
رئاسة محكمة استئناف بغداد / الكرخ الاقتصادية  
محكمة الأحوال الشخصية في المحمودية  
العدد : ١٩٩٧ / ش/ ٢٠٢٠  
التاريخ: ٢٠٢٠/١٠/٢٦

### إعلان

إلى المدعى عليه / احمد فرحان دويج  
سبق وان اقامت الدعوى (لبياء عزيز فالح) الدعوى المرقمة ١١٩٧ / ش/ ٢٠٢٠ والخاصة بإيقاف الولاية للطفلة (بنين) ومجهولية محل اقامتك حسب اشعار مختار منطقة ناحية المأمون م ٨٣٠ عليه قررت هذه المحكمة تبليغك بواسطة صحيفتين يوميتين بالحضور امام هذه المحكمة في موعد المرافعة الموافق يوم ٢٠٢٠/١١/١٠ الساعة التاسعة صباحاً وعند عدم حضورك او من ينوب عنك ستجري المرافعة بحكم وفق الأصول.  
الموظف المختص  
صفا وليد محمود

### إعلان مزايده رقم (٢٥/٢٠٢٠) للمرة الثانية صادرة عن الشركة العامة لتجارة المواد الغذائية

- تعلن هذه الشركة عن وجود مزايده علنية للمواد المدرجة تفاصيلها ادناه والموجودة في (مركز مبيعات الامام علي ع / القسم الفني) هذا وتعتبر قائمة المزايده مفتوحة لمدة (١٥) خمسة عشرة يوماً تبدأ من اليوم التالي لنشر الاعلان في الصحيفة المحلية وفقاً لقانون بيع وابجار اموال الدولة رقم ٢١ لسنة ٢٠١٣ وستجري المزايده في الساعة الثانية عشرة ظهراً من اليوم الاخير ٢٠٢٠/١١/١٦ المصادف يوم (الاثنين) واذا وافق يوم المزايده عطلة رسمية تؤجل المزايده لليوم التالي فعلى الراغب بالاشتراك في المزايده المذكورة مراجعة لجنة البيع والايجار في مركز عام الشركة الكائن في منطقة المنصور نهاية شارع النقايات للاطلاع على تفاصيلها وابداء رغبتهم في الشراء ويكون الحضور في الزمان والمكان المعينين مستصحبين معهم المستمسكات المطلوبة وترفع المواد المباعة خلال مدة (١٥) خمسة عشر يوماً من تاريخ الاحالة القطعية وبخلافه سيحتمل المشتري اجور خزن بنسبة (٢/١) % نصف من المائة من بدل البيع عن كل يوم تأخير لمدة ثلاثين يوماً وبعد انتهاء الفترة أعلاه جاز للشركة الإعلان عن بيعها ثانية وفق احكام هذا القانون ويجري تسليم المال المباع بعد دفع بدل البيع والمصاريف التي بعد البيع فيها قطعياً .

ت	نوع المادة	العدد	مبلغ التأمينات المطلوبة
١	خزان سعة (٣٥٠٠) لتر	٥	١٣,٠٠٠,٠٠٠ ثلاثة عشر مليون وثمانون ألف دينار لا غيرها
٢	خزان سعة (٣٧٠٠) لتر	٤	
٣	خزان سعة (٥٥٠٠) لتر	٣	
٤	خزان سعة (٣٤٠٠) لتر	٣	
٥	خزان سعة (٤٢٠٠) لتر	١	
٦	خزان سعة (٤٨٠٠) لتر	١	
٧	خزان سعة (٥٠٠٠) لتر	١	
٨	خزان سعة (٣٢٠٠) لتر	١	
٩	خزان سعة (٣٦٠٠) لتر	١	
١٠	خزان سعة (٢٤٠٠) لتر	١	
١١	خزان سعة (٢٢٠٠) لتر	١	
١٢	خزان سعة (١٣٠٠) لتر	١	
١٣	ميزان الكتروني سعة ٣٠٠ كغم	١	
١٤	سبيلت International Daewoo قطعة خارجية	٥	
١٥	سبيلت General قطعة خارجية	٧	
١٦	شاشة حاسبة LGV٢٠٠٠	٢	
١٧	طابعة HPD ١٣٠	٢	
١٨	UPS PANDA	١	
١٩	لوحة مفاتيح قديمة ومستهلكة	١	
٢٠	مفرغة هواء قديمة ومستهلكة	١	

المهندس قاسم حمود منصور

المدير العام وكالة

العنوان : جمهورية العراق - بغداد - المنصور - شارع النقايات  
Address: Republic of Iraq - Baghdad - Al-Mansoor  
Web Site : www.iraqsfsc.org  
E-mail: foodstuff1@iraqsfsc.org , E-mail: foodstuff2@iraqsfsc.org  
E-mail: foodstuff3@iraqsfsc.org , E-mail: foodstuff4@iraqsfsc.org  
Generalfood staff@yahoo.com

Standard Bidding Documents  
Supplying of goods  
Issued No. / 2020  
To supply the commodities  
To supply the co. poly-propylene sacks for cement packing  
Qty.(5) million sacks  
General Competitive Bids: NO. 2/ALL/2020  
The Project: poly-propylene sacks for cement packing  
Qty.(5) million sacks  
Contracting party: Iraq state cement company/Deputy of Northern cement Factories.  
Buyer: Iraq state cement company/Deputy of Northern cement Factories.  
Re - advertised of import tender  
No.: 2/ALL/2020  
Deadline : 15/11/2020  
At (12) noon  
Estimate cost : ( 950000 USD)  
Advertising: for the second time  
To / bidders  
Sub. Tender no. 2/ALL/2020  
supplying poly-propylene sacks for cement packing Qty.(5) million sacks for (Northern Cement deputy) is pleased to invite the qualified and experienced bidders to submit their bids to supply (poly-propylene sacks for cement packing Qty.(5) million sacks for (Northern Cement deputy factories ), and note the following :-  
1. the qualified bidders who want obtain additional information should contact with (Northern Cement deputy).  
2. The participants should refer commercial section to obtain the forms of bids submitting  
3. interested bidders can buy bid documents after submitting written request to the address ( n\_trading@icsc.gov.iq) specified in the bid data sheet, after paying the selling value of documents amounts to ( 150000 Iraqi dinar).  
4. A. The bids are delivered to the following address Iraq-mosul – Al Wahda quarter- Al –Sidain street at the specified. The deadline starts from the date of publication until closing date .  
Late bids will be rejected , and the bids will be opened on the attendance of the bidders or their representatives.  
attendance should be at the following address ( Iraq- mosul – Al Wahda quarter- Al –Sidain street )  
b- The working hours is beginning (8 :00 am and ending at 1:00 pm)  
5. 1. the bidder should have an office or company and should be registered inside or outside Iraq and has license of practicing activity of commercial agencies ;his address and phone no. well known inside Iraq .  
2. the participant in tender 2/ALL/2020 has to submit bid bond ( 1% ) of total estimate cost must be presented with amount of ( 9500 ) USD by certified cheque bank or draft issued from dependable Iraqi bank named by aphrase (preliminary guarantee for tender No. ( 2 /ALL/2020 ) which validity (not less than 3 months of the deadline plus 28 days for the same ) , with the exception of the following banks Al Bilad Islamic, al warkaa for investment, al shamal, Dar al salam for investment ,Tigris and Euphrates for investment and development, albasrah for investment, Islamic al rawahil for investment and financing ,Turkish Asia , Parisan Bank , Investment Economics and Finance, Elaf Islamic bank , Iraqi Union Bank, Economy Bank for investment and Finance- Ur Islamic Bank )  
3. the participant should submit a valid letter of approval from the tax office to participate in the tenders.  
For More information you can contact us on email stated below for obtaining the general conditions and specification of tender .  
www.ncsiraq.gov.iq

وثائق العطاء القياسية  
تجهيز السلع  
مسطرة في : ٢٠٢٠ / ١١ / ١٥  
تجهيز أكياس بولي برويلين كمية (٥) مليون كيس  
العطاءات التنافسية العامة رقم 2/ALL/2020  
المشروع: تجهيز أكياس بولي برويلين كمية (٥) مليون كيس  
جهة التعاقد : الشركة العامة لتسليم العراية لمعاونية السمنت الشمالية  
المشتري: الشركة العامة لتسليم العراية لمعاونية السمنت الشمالية  
نموذج : إعادة اعلان مناقصة استيرادية  
العدد : 2/ALL/2020  
تاريخ الخلق : ٢٠٢٠/١١/١٥  
الساعة (١٢) ظهراً  
التكلفة التخمينية : ( ٩٥٠٠٠٠٠ دولار )  
الاعلان : المرة الثانية  
الى: السادة مقدمي العطاءات رقم 2/ALL/2020 مناقصة تجهيز أكياس بولي برويلين كمية (٥) مليون كيس لتعامل معاونية يسر (معاونية السمنت الشمالية ) بدعوة مقدمي العطاءات المؤهلين وأتوي الخبرة لتقديم عطاءاتهم لتجهيز (الكيس بولي برويلين كمية (٥) مليون كيس لتعامل معاونية  
مع ملاحظة مايلي :-  
١ - على مقدمي العطاء المؤهلين والراغبين في الحصول على معلومات اضافية الاتصال(بمعاونية السمنت الشمالية) وكما موضحة بالتعليمات لمقدمي العطاءات.  
٢- (على المشاركين في المناقصة مراجعة القسم التجاري لعن استمارات تقديم العطاءات )  
٣- بإمكان مقدمي العطاء المهتمين شراء وثائق العطاء بعد تقديم طلب تحريري الى العنوان ( n\_trading@icsc.gov.iq ) في ورقة بيانات العطاء ويتم دفع قيمة البيع للوثائق البالغة (١٥٠٠٠٠٠ دينار)  
٤- يتم تسليم العطاءات الى العنوان الاتي ( العراق- الموصل – حي الوحدة الشمالية ) في الموعد المحدد تبدأ من تاريخ النشر لغاية تاريخ الخلق اعلاه العطاءات المتفرقة سوف ترفض وسيتم فتح العطاءات بحضور مقدمي العطاءات او ممثليهم الراغبين بالحضور في العنوان الاتي - العراق- الموصل – حي الوحدة الشمالية) في مقر معاونية .  
ب- الدوام الرسمي للمعاونية يبدأ ( الساعة الثامنة صباحاً وينتهي في الساعة الواحدة بعد الظهر )  
٥ - على مقدمي العطاءات تقديم مايلي  
١- ان يكون مقدم العطاء مكتب او شركة مسجل داخل العراق او خارجه وان يكون معروف عنوانه وهاتفه داخل العراق .  
٢- تقديم تأمينات اولية بنسبة (١%) من إجمالي التكلفة التخمينية بمبلغ ( ٩٥٠٠ ) دولار ) بموجب صك مصرف او خطاب ضمان يكون من مصرف عراقي معتمد ويذكر بالخطاب عبارة (تأمينات اولية للمنافسة)  
3- تقديم وثائق 2/ALL/2020 أو نسخة صادرة من مصرف معتمد ( لتلحق تلقائياً عن ٣ أشهر من تاريخ خلق المناقصة ( 2/ALL/2020 ) مع اضافة مدة (٢٨) يوم الى مدة التنفيذ).  
٤- ما عدا المصارف التالية (البلاد الاسلامي ، الوركاا للاستثمار، الشمال، دار السلام للاستثمار، دوجة والفرات للتنمية والاستثمار، البصرة الدولي للاستثمار، الرواهل الاسلامي للاستثمار والتمويل ، بنك اسيا التركي ،بنك بارسيان ، الائتماند الاستثماري والتمويل ، مصرف ايلاف الاسلامي ، مصرف الاتحاد العراقي، مصرف الاقتصاد للاستثمار والتمويل – مصرف اور الاسلامي )  
٣- تقديم كتاب عدم معانعة من الضريبة لغرض الاشتراك في المناقصات نظفاً لغرض الحيا.  
لغزيد من المعلومات للحصول على المواصفات والشروط المناقصة اعلاه عن طريق موقع معاونية مع التقدير .  
www.ncsiraq.gov.iq

المهندس  
عقيل زيدان خلف  
معاون المدير العام السمنت الشمالية

## معهد بروكغنز: كيف يمكن إرجاع نشاط النمو الاقتصادي في العراق؟

□ ترجمة: حامد أحمد

دائماً ما يكون فشل النمو الاقتصادي في البلدان التي تتمتع بموارد ثروات طبيعية مرتبط بعوامل الصراع والفساد وحالة عدم استقرار اقتصادي .

بينما سمحت ثروة نفط العراق بأن يمتلك مكانة الدولة ذات الدخل فوق المتوسط ، فإنه في كل الأحوال تمثل مؤسساته ونتائج مجتمعه الاقتصادي مكانة الدولة ذات الدخل المتدني والبلد الهش . النمو الاقتصادي يقوده إنتاج النفط وما يرافقه من استثمار ، وليس عامل الإنتاج .

النظام التعليمي ، الذي كان مصنف ضمن أعلى مراتب التعليم في العالم العربي ، تراجع الآن ليصبح أدنى مستوى تعليمي في المنطقة تقريباً . معدل مشاركة المرأة في القوة العاملة في العراق هي واحدة من أدنى المستويات في العالم ، نسبة بطالة الشباب وصلت إلى 36% ، بنى تحتية متهاكلة وظروف عمل صعبة ، ويمتلك البلد أعلى معدلات الفقر بين اقتصاديات الدخل فوق المتوسط . الحروب الأخيرة التي مر بها البلد كان لها أيضاً كلف اقتصادية ضخمة .

بعد مرور عقدين تقريباً على غزو العراق عام 2003 ، ما يزال البلد واقع في مطب الهشاشة مواجهاً عدم استقرار سياسي واضطراب اجتماعي متزايد وعدم تكافؤ فرص بين المواطنين . ووسط أزمة متعددة الأطراف تخللها انهيار بأسعار النفط وتشي وباء كورونا وكذلك تراكم سياسات اقتصادية سيئة وعدم القدرة على مكافحة الفساد ، فقد واجه العراق في عام 2020 أسوأ أداء نمو سنوي له منذ سقوط النظام السابق عام 2003

هناك إجماع واسع على أن تحقيق نمو مستدام وخلق فرص عمل ومستويات معيشة أفضل للعراقيين تتطلب سلام واستقرار واعتماد أقل على النفط وتوجه الدولة نحو تفضيل مشاركة أكبر للقطاع الخاص واندماج إقليمي أكبر وإدارة عامة أفضل لموارد النفط . بينما تبقى هذه الأهداف حيوية من وجهة نظر فنية ، فإن محاولات متعاقبة لتحقيقها من قبل حكومة أو مانحين قد أثبتت أنها تحمل جانب المراوغة على نحو كبير

يتطلب فهم سبب هشاشة الاقتصاد والعنف والتنمية المحدودة تحليل متأن للوضع السياسي للبلد وطبيعة الوضع الاجتماعي للبلد . وأفضل طريقة لتحقيق ذلك باستخدام إطار عمل تحليلي ينظر في ثلاثة مستويات من التحدي ، ويتمثل ذلك بالنخب السياسية والجاني السياسي وجانب العقد الاجتماعي والانسجام وتكافؤ الفرص بين طبقات المجتمع . تطبيق

مثل هكذا إطار عمل في بلدان تعاني من هشاشة وصراع وعنف ، يساعد في فهم لماذا يتعذر فيه تنفيذ الإصلاحات . أما في العراق ، فإن هذه التحديات الثلاثة قد ازدادت حدتها مؤخراً . الصراعات تفاقمت بالمنافسة لكسب السلطة والموارد ، واستعانت نخب سياسية بالانقسامات الطائفية لصالحها بالسعي للاستحواذ على السلطة . قوى خارجية عززت من هذه الهفوات وحولت العراق إلى

ميدان لتحديات جيوسياسية أوسع . فضلاً عن ذلك فإن معدلات الاعتماد على النفط العالية عززت من تلك التحديات على مختلف المستويات مغذية معدل تنافس النخب ومقوضة بذلك قدرة الدولة على محاسبة الفاسدين . ثروة النفط قللت من حوافز تفعيل إصلاحات حكومية أخرى للموارد بالخاص عن طريق فرض الضرائب . قلل ذلك بالمقابل لصالحها بالسعي للاستحواذ على السلطة . قوى خارجية عززت من والمساءلة والذي هو يعتبر جوهر

الإجراءات الناجحة لبناء دولة . الجانب الاجتماعي أيضاً ظهر كخط جديد للفشل . التعاقد الاجتماعي بين النخبة الحاكمة في العراق والشعب قد فشل في تحقيق المطالب الاجتماعية ، مما زاد ذلك من استياء المجتمع إزاء مستوى الخدمات السيئة والفساد المستشري في الدولة ، مع قلة فرص العمل . زيادة التشظي السياسي فاقم من حدة الصراع على النفوذ وتوسيع هو التناحر بين النخبة الحاكمة التي



سعت للحفاظ على الوضع الراهن وقاعدة الناخبين المؤيدين . ولتخطي هذه التحديات هناك ثلاث حلول ضمن إطار عمل يجب اتباعها وهو إعادة التركيز على امور سياسية تشمل كل طبقة اجتماعية ، وثانياً استرجاع العقد الاجتماعي الذي يخلق جانب الثقة ، ثم نموذج اقتصادي منقح ينوع من مصادر دخل اقتصاد العراق .

أما ما يتعلق بالجانب السياسي فإن الأمر يتطلب إصلاح التحالفات بين النخب الحاكمة والمواطنين . تشمل جميع الطبقات الاجتماعية . التقدم في العراق سيبقى غير مستقر ما لم يحدث تغير في سياسة النخبة وتستانف البلاد نظراً سياسية مشتركة تقر بالحاجة الى ايجاد نظام يوفر التنمية لجميع العراقيين . الحل الآخر المتعلق باسترجاع العقد الاجتماعي يركز على إعادة الثقة بين المواطنين والحكومة ويتطلب ذلك تلبية احتياجات المواطنين وتوفير الخدمات الأساسية لهم وتعزيز جانب الأمل لديهم . يشتمل ذلك على تعزيز الحواف العامة فيما يتعلق بالفساد وتعزيز انخراط المواطن في تقديم الخدمات الرئيسية والبنى التحتية ويجاد طرق لخلق بيئة استثمارية تؤدي الى توفير فرص عمل للشباب العراق .

النقطة الثالثة تتمثل بإعادة النظر بالمنظومة الاقتصادية ، ويشمل ذلك التركيز على تنوع مصادر الاقتصاد في العراق واستثمار قوى العراق العاملة مع تحسين البنى التحتية واداء مؤسسات الدولة بتقديم خدمات اجتماعية وإدارة حيوية المشاريع الضخمة وتنظيم مشاريع القطاع الخاص .

عن معهد بروكغنز

## من أجل ميسان أجمل ، مشروع أطلقته الأمم المتحدة لاستعادة الإرث الثقافي للمدينة

□ ترجمة: المدى

أنشطة المشروع وأولوياته مع ممثلين عن السلطات المحلية ومنظمات مجتمع مدني وأكاديمية ومنظمات تنفيذية وأطراف معنية أخرى .

محافظ ميسان ، علي دوي لازم ، قال " من خلال الإصرار والعمل الجاد وتعهد شعبنا المحلي ، سنعمل سوياً لإعادة إعمار ميسان ونعزز في الوقت نفسه إرثنا وإمكانات مستقبلنا . يسعى هذا المشروع لتنمية وتقوية دور المرأة والشباب في صياغة وبناء مستقبل أفضل للجميع . ومن أجل تحقيق ذلك نحن فخورون جداً ونأمل أن تحوّل أماكن أخرى حولنا كمثال نموذجي " .

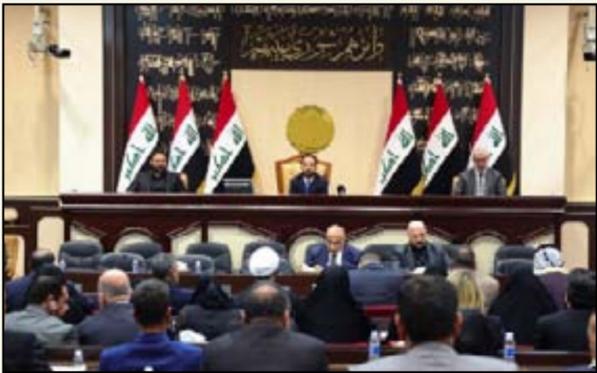
من جانبه قال القائم بأعمال مكتب الاتحاد الأوروبي في العراق ، جين بيرنارد بولفن " أنا سعيد جداً أن أشهد انطلاق هذا المشروع في ميسان . ميسان تعتبر منطقة ذات إرث ثقافي وبيئي غني جداً .

بتمويل من الاتحاد الأوروبي أطلق برنامج التنمية التابع للأمم المتحدة UNDP مشروع ، من أجل ميسان أجمل ، الذي سيركز على جانب إعادة تأهيل البنى التحتية والترفيهية وخلق فرص عمل .

المشروع الذي سيستمر لسنتين يدعم نمو الاقتصاد الاجتماعي من خلال الجانب السياحي واستعادة الإرث الثقافي مع تجميل المناطق السكنية المدنية . وتحت شعار البرنامج الذي يحمل عنوان ، دعم رفاهية واستقرار العراق عبر التنمية المحلية ، سيتم تنفيذ المشروع بالشراكة مع محافظة ميسان ومؤسسة أوكسفام الدولية .

وتم خلال لقاء في قاعة اجتماعات المدينة ، عقد الأربعاء الماضي في 28 تشرين الأول 2020 ، مناقشة

## تقرير يرصد حلقة مفقودة في "الورقة البيضاء" للحكومة العراقية



□ متابعة: المدى

بحاجة إلى إعادة النظر في بعض الأنظمة والقوانين من أجل دعم وتطوير خصخصة قطاع توزيع الكهرباء في البلاد . كما يقترح أن تعمد الحكومة العراقية إلى فرض زيادة تدريجية على أسعار تعرفة الكهرباء بالتزامن مع تحسين الخدمة ، وتوفير طاقة مستدامة على مدار الساعة طوال أيام الأسبوع للمواطنين .

ويؤكد الكاتب أن التقديرات تشير إلى أن العراق يحتاج لنحو 40 مليار دولار من الاستثمارات في قطاع الكهرباء لتحقيق الهدف المعلن المتمثل في كهرباء مستمرة على مدار الساعة بحلول عام 2030 . ويعاني العراق من نقص حاد في امدادات الطاقة الكهربائية منذ عدة سنوات على الرغم من إنفاق الحكومات المتوالية أكثر من 50 مليار دولار على هذا القطاع منذ عام 2003 .

وأصدرت حكومة رئيس الوزراء مصطفى الكاظمي منتصف هذا الشهر كتاباً أبيض " 95 صفحة للإصلاح الاقتصادي ، والذي إذا تم تنفيذه ، من شأنه أن يدفع إلى إصلاح جذري للنظام بأكمله في غضون ثلاث إلى خمس سنوات .

وتضمنت الورقة البيضاء خطة لتقليص رواتب القطاع العام وإصلاح قطاع الدولة المالي من أجل ضمان إنهاء نظام الحاصصة والمحسوبية الذي تعتمد عليه النخب السياسية في ترسيخ سلطاتها .

أشهر تقرير نشره معهد أبحاث أميركي وجود بعض الثغرات في خطة الحكومة العراقية الرامية لإصلاح وتطوير أداء المؤسسات الاقتصادية والمالية أو ما يعرف بـ "الورقة البيضاء" ، مؤكداً أنها أغفلت قضية رئيسية ومهمة في قطاع الطاقة الكهربائية .

يقول التقرير الذي نشره الخميس ، معهد أبحاث المجلس الأطلسي ومقره واشنطن ، إن الورقة الحكومية تتضمن خطة مفصلة لتطوير قطاع الكهرباء ، مع التركيز على توليد المزيد من الطاقة وتحسين جبايته ، لكنها أغفلت قضية أساسية تكمن في قطاع التوزيع .

ويضيف التقرير ، الذي أعده الزميل الأقدم في معهد الطاقة العراقي هاري إستيبانيان ، أن القضية الأساسية المتعلقة بنقص الكهرباء تكمن في قطاع التوزيع ، حيث تتسبب الخسائر في خطوط النقل والتوزيع والسرقة والعبث في فقدان أكثر من 58 في المئة من قدرة التوليد .

ويقترح معد التقرير أن تسارع الحكومة العراقية إلى خصخصة قطاع التوزيع بشكل حقيقي وانتهاء احتكار المؤسسات الحكومية لهذا القطاع من أجل تحسين الخدمات للمواطنين . وللقيام بذلك يرى كاتب المقال أن العراق

وتعزيز الأنشطة التجارية المحلية . لقد عانى العراق عقوداً من المصاعب الاجتماعية السياسية والاقتصادية ، ولكن صبر وثبات الشعب العراقي لم يتوقف عن إبهام الآخرين . أنا لذي قناعة شديدة من أن هذه المبادرة ستجمع أبناء ميسان سوياً من كل أرجائها للوقوف بشكل جماعي أمام التحديات التي يواجهونها ، من بطالة وفقير وسوء بنى تحتية ، ويظهروا الطاقات الكامنة لمشروع من أجل ميسان أجمل لبقية أرجاء العالم " .

ميسان تعتبر من أكثر محافظات العراق فقراً ، وبشكل غير متكافئ لديها أكثر نسبة من السكان الذين هم دون خط الفقر . مع ازدياد نمو التوسع السكاني فضلاً عن توسع رقعة المدن فيها فقد ازداد الضغط على قطاع الخدمات . وبما أن معدل البطالة ما يزال عالياً ، فإن مشروع من أجل ميسان أجمل سيركز أيضاً على تدريب المهارات وخلق فرص معدة بشكل خاص عمل لنساء وشباب المدينة . سيتم تحقيق ذلك من خلال مشاريع إحياء المدينة ، وكذلك دعم وتطوير مشاريع صغيرة ومتوسطة فضلاً عن قطاع السياحة .

البرنامج يدعم جانب التعافي والاستقرار في العراق عبر تنمية محلية تهدف إلى المساهمة باستقرار العراق وتنمية الاقتصاد المجتمعي فيه من خلال تعزيز إدارة جيدة على المستوى المحلي . إن البرنامج يعمل على تحسين قدرة المحافظات المختارة على إدارة الحكومة المحلية والخدمات العامة بشكل فعال . تعطى أولوية لجانب النمو الاقتصادي وخلق فرص العمل ، مع التركيز أيضاً على مشاريع خضراء تتضمن شباب ونساء ، بالإضافة إلى تعزيز ظروف معيشة العائدين والذين يعيشون في مناطق متضررة .

زينة علي أحمد ، الممثلة المقيمة لبرنامج التنمية التابع للأمم المتحدة في العراق ، قالت " ميسان تتمتع بثروة موارد طبيعية وإرث حضاري . نقدم شكرنا للاتحاد الأوروبي على تمويله للمشروع وكذلك تعاون السلطات المحلية ، مشروع من أجل ميسان أجمل سيساعد بتسريع توفير فرص عمل مع تنمية سياحية واقتصادية كبيرة . نحن نتطلع قدماً في مسعانا لدعم المجتمعات المحلية والأنشطة التجارية لصياغة مستقبل محافظتهم على نحو مستدام " .

مدير مكتب أوكسفام في العراق ، اندريس غونزاليس ، قال "إنها فرصة مثيرة بالنسبة لنا أن نعمل مع مجتمعات محلية وخلق فرص عمل من خلال مبادرات ستعزز من خلالها الجانب الجمالي للمدينة وتحسين المساحات العامة

إحياء مركز العمارة وإعادة تأهيل مواقع الاستجمام فيها وتجديد المناطق السياحية ضمن المدينة سيخلق فرص عمل وفرص صفح مهارات بالأخص بالنسبة للشباب والنساء ، فضلاً عن تحسين ظروف المعيشة للأهالي والتجمعات السكنية خلال هذه الأيام الصعبة " .

وأضاف المبعوث الأوروبي بقوله " ولكن هذا المشروع هو عبارة عن مناسبة مهمة أيضاً للمدينة بان تبقى قوية وتبني مستقبل وأن تفكر بالفرص السياحية القادمة وخلق محفزات للقطاع الخاص . بقيادة المحافظ وأبناء ميسان المطوعين ، أنا متأكد من أن الحفاظ على المدينة وازدهارها سيوفر مساهمة طويلة الأمد لخطة التنمية الاقتصادية الاجتماعية للمحافظة . وأنتنى لجميع شركائنا أفضل النجاح لهذا المشروع المهم " .



عن موقع ديفيلوبمنت

## أكبر منشأة للصناعات النسيجية تستجد بالداخلية والدفاع ضمن مبادرة "صنع في العراق" تجهيزات بمليار دينار للقوات المسلحة والجيش الأبيض مكدسة في مخازن نسيج واسط

□ واسط / جبار بجاي



### مطالبات بفك الارتباط عن الشركات الأخرى ومنع الاستيراد للمنتجات المماثلة والعودة إلى نظام الحوافز



وتدني كفاءة قسم من العاملين وخصوصاً ملهين الحياكة والنساجين والخياطة ومهنة الغزلين والميكانيك وغير ذلك.

7- تقادم بعض خطوط الإنتاج وعدم ملائمة طبيعة انتاجها لمتطلبات السوق المحلية ما أثر بشكل كبير على الإنتاج.

8- ارتفاع أسعار المواد الأولية والمواد المساعدة وارتفاع اجور الكهرباء التي تدخل في عناصر كلف المنتج مقابل عدم إمكانية رفع أسعار المنتجات بما يتناسب مع الزيادة الحاصلة مما تسبب في عدم القدرة على منافسة البضاعة المتسورة فيما يخص السعر.

9- تأثير الوضع الأمني والصحي على العمل مما أدى إلى توقفه والإنتاج منذ تشرين 2019 لكن بدأ يعمل مؤخراً بشكل جزئي.

10- عملية دمج الشركات أثرت بشكل كبير جداً على الأداء.

هذه العواقب يمكن تجاوزها والنهوض بالإنتاج الوطني لهذه المنشأة الصناعية العملاقة من خلال جملة من المقترحات التي ينفكرها المهندس جلال نعيم معاون مدير مصنع حياكة ونسيج واسط ومن أهمها:

فك دمج الشركات لما له من تأثير سلبي على الأداء ودعم شركات ومصانع الوزارة مادياً لإنشاء مشاريع جديدة ذات تكنولوجيا حديثة لمواكبة التطور وإنتاج منتجات متطورة بنفس النمط الإنتاجي لهذه الشركات، إضافة إلى تشريع نظام جديد للراتب ينصف شريحة العاملين وشمولهم بمخصصات الخطورة المهنية أسوة بباقي موظفي الوزارات الأخرى مع وضع نظام لحوافز يمكن أن يرفع من كفاءة العاملين ويؤدي إلى زيادة الطاقة الإنتاجية.

مضيفاً أن "الضرورة تقتضي أيضاً إلى تعيين عناصر جديدة وأن يكون هناك سعي جاد من قبل الحكومة في تطبيق قانون التعرفة المركزية ووضع قانون حماية المنتج الوطني موضع التطبيق مما يساهم في المنافسة بالسوق ووضع آلية موحدة من قبل الوزارة لبعود المشاركة والاستثمار واضحة ودقيقة بحيث تحصل الشركات والمصانع من خلالها على الفوائد الفنية والمالية وإدخال التكنولوجيا الحديثة".

يقول "هناك مقترحات أخرى منها استغلال الأراضي التابعة لشركات ومصانع الشركة في بناء مجمعات سكنية لإسكان الموظفين ودعم أسعار الكهرباء والوقود تكون بنسبة 50% وإطلاق رواتب المنتسبين للأشهر 11 و 12 لعام 2015 مع إيقاف عملية نقل الموظفين إلى الوزارات الأخرى خاصة العاملين على خطوط الإنتاج ووضع ضوابط وآليات لأداء الأعمال وتحقيق الرقابة الإنتاجية لكل موظف وحسب عمله ومهنته مقابل الراتب والمخصصات الأخرى للحد من تقاعس بعض الموظفين من أداء واجباتهم.

والداخلية وجهاز مكافحة الإرهاب وباقي الأجهزة الأمنية الأخرى ويسعر خمسة آلاف للقطعة الواحدة".

كذلك هناك كلبتة عسكرية بكمية (22754) قطعة وسعر القطعة الواحدة (1500) دينار وهناك سبت داخلي صيفي (فانيلة مع لباس مع شورت) أبيض بمقدار ثمانية آلاف درزن وبسعر (2500) دينار للسبت الواحد، مع وجود (12551) درزن جواريب شتوي أسود اللون بسعر (7200) دينار للدوزن الواحد (12 زوج)، مع عشرة آلاف درزن جواريب صيفي أسود بسعر خمسة آلاف دينار للدوزن الواحد وهناك أيضاً قاط رجالي داخلي أبيض مع كريب بمقدار (35000) قطعة ويسعر ستة آلاف دينار للقطعة الواحدة مع ثمانية آلاف بدة واقية وأكثر من 70 ألف كمائة مخصصة لوزارة الصحة.

يؤكد العائدي أن "المنتجات التي تم ذكرها جاهزة ومهية في المخازن ولو تعاقدت معنا وزارتنا الداخلية والدفاع لنا القدرة الكافية على تلبية تلك التعاقدات بالكميات المطلوبة وبالإمكان أيضاً طرح منتجات عسكرية أخرى، لهذا نحن نناشد كلا الوزارتين لطرق أبواب المصنع والتعاقد معه وبالتالي نعرز ونقدم صناعتنا الوطنية التي يحاول الكثير أن يطمس معالمها ويقضي عليها لمناقص واعتبارات شخصية لكننا نسحبها من خلال مبادرة صنع في العراق".

يقيم مصنع نسيج وحياكة واسط في مدينة الكوت، ويشغل مساحة (386760) متراً مربعاً، ويتكون من مصنعين رئيسيين هما، مصنع الغزل والنسيج وأهم منتجاته، أقمشة قطنية منسوجة مثل قماش البازة والبولين والخام الاسمر وغزل بنمر مختلفة إضافة إلى أقطان الشعر، أما معمل الحياكة فينتج في الوقت الحاضر، أقمشة محاكاة مثل الديولين والبرلون والجواريب القطنية والصوفية بقياسات وأنواع مختلفة، رجالي وسنائي وولادي، إضافة إلى الملابس الداخلية المحاكاة، الفانيلة واللباس كذلك غطاء الرأس (البيرية والكلبية) التي تنتج خصيصاً لمنتسبي القوات المسلحة.

يؤكد العائدي أن "المنتجات التي تم ذكرها جاهزة ومهية في المخازن ولو تعاقدت معنا وزارتنا الداخلية والدفاع لنا القدرة الكافية على تلبية تلك التعاقدات بالكميات المطلوبة وبالإمكان أيضاً طرح منتجات عسكرية أخرى، لهذا نحن نناشد كلا الوزارتين لطرق أبواب المصنع والتعاقد معه وبالتالي نعرز ونقدم صناعتنا الوطنية التي يحاول الكثير أن يطمس معالمها ويقضي عليها لمناقص واعتبارات شخصية لكننا نسحبها من خلال مبادرة صنع في العراق".

يؤكد العائدي أن "المنتجات التي تم ذكرها جاهزة ومهية في المخازن ولو تعاقدت معنا وزارتنا الداخلية والدفاع لنا القدرة الكافية على تلبية تلك التعاقدات بالكميات المطلوبة وبالإمكان أيضاً طرح منتجات عسكرية أخرى، لهذا نحن نناشد كلا الوزارتين لطرق أبواب المصنع والتعاقد معه وبالتالي نعرز ونقدم صناعتنا الوطنية التي يحاول الكثير أن يطمس معالمها ويقضي عليها لمناقص واعتبارات شخصية لكننا نسحبها من خلال مبادرة صنع في العراق".



## مصارحة حرة

■ إياد الصالحي

### ليتحرك رئيس الحكومة الإصلاحية!

ارتفعت درجة غليان التنافس الانتخابي للفوز بمقعد رئيس اللجنة الأولمبية الوطنية في المؤتمر المزمع إقامته بعد أربعة عشر يوماً وسط انقسام الجمعية العمومية بين مؤيد ومعارض للمرشحين للمنصب ذاته أو بقية المناصب دون أي اعتبار لمصير الرياضة ومستقبل الأبطال في ظل الإخفاق المتباين للمجزيين في قيادة الاتحادات والمكتب التنفيذي منذ عام 2003 حتى الآن.

صراحة، أجاد المرشحات رعد حمودي وسمرد عبد الإله خلط الأوراق ما بعد انتهاء المؤتمرات الانتخابية التكميلية بصرف أنظار الحكومة والمراقبين عن خروق - كشفاً عن جزء من تفاصيلها في رسالة مباشرة الى مدير العلاقات والعضوات الأولمبية جيمس ماكليود نشرتها صحيفة المدى يوم الاثنين 26 تشرين الأول 2020 التي التزمت الأولمبية الصمت حيالها - وبأسف انجر بعض الزملاء وراء التنافس المحموم، وتناشوا ومعهم أعضاء العمومية أن الأولمبية اضاعت من تاريخها ثمانية عشر شهراً منذ 15 شباط 2019 الذي شهد انتخاب مكتب تنفيذي أبطلت نتائجه بقرار قضائي الى 26 آب 2020 يوم عقد اجتماع استثنائي بهدف تنفيذ رسالة اللجنة الأولمبية الدولية المؤرخة في السابع من تموز 2020 والخاصة بتحديد موعد للانتخابات! ضياع مبرير حقاً نتيجة السياسة الخاطئة في إدارة الأولمبية وما ترتب على ذلك صدور القرار 140 بتفصيلاته المعلنة والمنقذة من اللجنة الخماسية وفي مقدمتها تدقيق الأموال المتصرف بها منذ نيسان عام 2003 حتى نيسان 2019.

إن مسؤولية رئيس الوزراء مصطفى الكاظمي في إدارة شؤون البلاد وفقاً لأولويات تتكسب درجات الأهمية مثل توفير الأمن المجتمعي، وإيجاد حلول للوضع الاقتصادي المأزوم، ومحاربة الفساد، واستعادة حقوق الناس في قضايا كثيرة لمن تعبته عن ضم ملف الأولمبية بمحتواه القانوني والمالي ضمن حملته الإصلاحية حيث تشوبه خروق فاضحة قانونياً ومالياً خسر العراق جزأئها الكثير من سعته الدولية بفعل أزمت التضادم المتوالي، وإهدار ما يقارب 400 مليار دينار لم تستد منه رياضتنا ولا أبطالها في صناعة الأبطال.

أول إجراء يُتخذ على الكاظمي القيام به هو بيان مصير القرار الحكومي 140 الذي ظل مبهماً ما بعد استقالة الدكتور عادل عبد المهدي في الأول من كانون الأول 2019 بعدما ظلت نتائج التقارير المرفوعة له من اللجنة الخماسية المسؤولة عن تنفيذته مجهولة أو أنها لم ترفع أصلاً، لما لها من أهمية كبيرة في عملية الإصلاح، فالقرار لم يُلغ حتى الآن برغم صدور قانون اللجنة الأولمبية 29 لسنة 2019 الذي يُنظم شؤونها المستقبلية، كون 140 صادر عن اجتماع رسمي لمجلس الوزراء إما أن يُعدل أو يُلغى بقرار مماثل، ثم أن اللجنة الخماسية رفعت حزمة من الخروقات المالية لعينة من الملفات الخاصة بالأولمبية والاتحادات عن طريق وزير الشباب والرياضة السابق د. أحمد رياض إلى رئيس مجلس النواب الأعلى فائق زيدان بكتاب رسمي، وأخبرنا المستشار الرياضي إياد بنيان على هامش حديثه لصحيفة المدى يوم 11 شباط 2020 أن تلك الملفات مفضلة حسب درجات الخروقات المالية لعينة من الملفات الخاصة بالأولمبية والاتحادات عن طريق وزير الشباب والرياضة السابق د. أحمد رياض إلى رئيس مجلس النواب الأعلى فائق زيدان بكتاب رسمي، وأخبرنا المستشار الرياضي إياد بنيان على هامش حديثه لصحيفة المدى يوم 11 شباط 2020 أن تلك الملفات مفضلة حسب درجات الخروقات المالية والإدارية المختبة من ديوان الرقابة المالية.

وكذلك وجه وزير الشباب والرياضة عدنان درجال يوم 29 تموز 2020 بإحالة ملف صرفيات وميزانية اللجنة الأولمبية الوطنية الى ديوان الرقابة المالية لتدقيقها بعد أن كشف الوزير السابق د. رياض للمدى عن اختفاء مبلغ سبعة مليارات وخمسمائة مليون دينار لأشهر الثلاثة الأولى من عام 2019 مستلم من قبل اللجنة الأولمبية الوطنية ولا يعلم أحد أين أنفق، كما لم يُعلن درجال عن نتائج الإحالة! علماً إننا نقرأ ونسمع عن إحالة أكثر من 200 ملف الى الرقابة والنزاهة والقضاء منذ زمن وزير الشباب والرياضة جاسم محمد جعفر وذلك مؤثق في أحاديث مع المدى وغيرها دون معرفة نتائجها، فهل يتحرى رئيس الحكومة الإصلاحية عن سر ذلك؟

وقانونياً كشف الخبير الرياضي د. باسل عبد المهدي في قراءة نقدية يوم 19 تشرين الأول 2020 أن النظام الداخلي للجنة الأولمبية الوطنية العراقية صدر وأعلن ونشر في الجريدة الرسمية بزم قياسي مُلغت قبل انتهاء مجلس شورى الدولة مراجعة وتدقيق قانون الأولمبية المنشور، وهو نظام ملحق ومنتم للقانون إلا نبتة هذه المكاشفة عن أمر مريب!

في ضوء ما ذكرنا، تستوجب المصلحة الوطنية في القطاع الرياضي تجنب أية أزمة جديدة تعيد سيناريو المعالجة الحكومية بقرار رابع بعد (184 و60 و140) وتحذيرات الأولمبية الدولية وطاولات الحوار الساخن، أن يفتح رئيس مجلس الوزراء ملف القرار 140 الذي أُنز أموال الاتحادات الرياضية بشكل مُستقل دون أية علاقة للأولمبية بها، لكنه (أي القرار) لم يؤمن الثقة بعد بتنظيف المؤسسة من شبهات الفساد طالما هناك خروقات مالية مرفوعة للقضاء جزأً تنفيذاً وصدور أحكام قضائية ضد أعضاء في العمومية مقترعين ومرشحين للعملية الانتخابية الموعودة في 14 تشرين الثاني المقبل، وبخلاف ذلك تستمر إساءة استخدام المال الحكومي والتلاعب بمقدرات الأولمبية على يد أشخاص لا يباهون لخدلان مئات الرياضيين وتراجع ألبابهم بقدر تقدمهم في نيل أعلى الأصوات!



إن مسؤولية رئيس الوزراء مصطفى الكاظمي في إدارة شؤون البلاد وفقاً لأولويات تتكسب درجات الأهمية مثل توفير الأمن المجتمعي، وإيجاد حلول للوضع الاقتصادي المأزوم، ومحاربة الفساد،

جانب مساهمته الفعالة في خطف ثلاث نقاط غالية تسهم في انخزال الفرحة لدى جماهيره الغفيرة التي تتوقع أنه سيجزج مكاناً له ضمن صفوف المنتخب الوطني لكرة القدم الذي يتولى تدريبه السلوفيني سريتشكو كاتانيتش خلال الفترة المقبلة بعد مواكبته حضور المباريات في إطار السياسة التي ينتهجها لضخ دماء جديدة لها القدرة على سد الفراغ الذي يتركه اللاعبون الأساسيون.

في المقابل يتطلع مجلس إدارة نادي الديوانية الرياضي برئاسة حسين علي كريم العنكوشي من لاعبيه العودة الى المحافظة بانتصار جديد يعزّز به موقعه في ترتيب الفرق المشاركة بدوري الكرة الممتاز في ظل النشوة التي يعيشونها بعد التغلب على فريق النجف لكرة القدم بهدف نظيف حمل توقيع سيف الدين ظاهر في ظل الرغبة الجامحة للتقدم واحتلال مركز جيد في نهاية المسابقة لم يتحقق سابقاً وخاصة في ظل الصفقات اللائقة التي قام بها النادي من خلال التعاقد مع أربعة محترفين أجانب بعضهم من جنسيات لم تلعب في العراق خلال فترة الانتقالات الصيفية والذين أرسل من خلالها العنكوشي رسالة بأن فريقه سيكون الحصان الأسود وله القدرة على مقارعة الفرق الجماهيرية البغدادية بشكل خاص من خلال التصريحات الثارية التي يطلقها عند ضيافته في البرامج الرياضية لل قنوات الفضائية المحلية والعربية.

الكرخ × القاسم وبلتقي في التوقيت ذاته فريق الكرخ لكرة القدم مع ضيفه فريق القاسم على ملعب الساحر أحمد راضي في منطقة المنصور بجانب الكرخ في العاصمة بغداد في مباراة يتطلع منها المدرب عبد الكريم سلمان الى استئثار عامل الأرض لصالحه كي يزيد غلّة النقاط الى رصيده البالغ نقطة واحدة فقط من تعادله سلباً خارج العاصمة بغداد أمام ضيفه فريق زاخو برغم أن منافسه سيكون شرساً حتى اللحظات الأخيرة نتيجة تواجده مجموعة متجانسة من اللاعبين الشباب لهم القدرة على مقارعة (الكناري) وإحداث مفاجأة مدوية بعد أن خذلهم الحظ كثيراً في عدم نيل انتصار مستحق على ضيفهم فريق نطف ميسان في المباراة الماضية التي أقيمت على ملعب الكفل الأولمبي في محافظة بابل والتي شهدت تسجيل ستة أهداف تم اعتبارها الأجل في الافتتاح

## مواجهة صعبة لفريق جستن ميرام أمام لوس أنجلوس

□ بغداد / المدى



جستن ميرام يجدد طموحه الدولي

عودته من جديد الى صفوف المنتخب الوطني لكرة القدم بنصفيات كأس العالم لكرة القدم الذي تم إبعاده من قبل المدرب سريتشكو كاتانيتش لأسباب فنية برغم اختياره كأفضل لاعب في (الديربي الخليجي) الذي جمع العراق مع ضيفه المنتخب البحريني لكرة القدم يوم الخامس من شهر أيلول عام 2019 على ملعب البحرين الوطني بالعاصمة المنامة ضمن الجولة الأولى من مرحلة الذهاب بالدور الثاني لحساب المجموعة الثالثة وأنهى بالتعادل الإيجابي بنتيجة (1-1)

جمهور في الساعة الثانية والنصف فجر يوم التاسع من شهر تشرين الثاني المقبل أمام فريق سبورتنغ كانساس سيتي ضمن الجولة الأخيرة لمجموعة الغرب بالنسخة الحالية من الدوري الأميركي لكرة القدم في مهمة جديدة لأول في إيقاع خسارة جديدة بمنافسه الذي يحتل المركز الثاني برصيد 30 نقطة والمرشح الساخن للوصول الى الدور نصف نهائي الغرب الذي سيتم تحديده في وقت لاحقاً بعد ختام مسابقة دور المجموعات.

ولم يفقد اللاعب جستن ميرام الأمل في

تنتظر فريق ريال سالت ليك لكرة القدم مواجهة صعبة أمام ضيفه فريق لوس أنجلوس غالاكسي في الساعة السادسة والنصف صباح غد الاثنين بتوقيت بغداد ضمن منافسات مجموعة الغرب بالدوري الأميركي لكرة القدم بالموسم 2020.

وتتشاد إدارة نادي ريال سالت ليك الرياضي من صانع ألعاب منتخبنا الوطني لكرة القدم جستن ميرام وزملائه في الفريق تعويض الخسارة الأخيرة التي تلقوها أمام فريق سان خوسيه إيرتوكيوس بهدفين مقابل لا شيء ونيل ثلاث نقاط غالية من أجل مغادرة المركز الثاني عشر في ترتيب فرق المجموعة الغربية برصيد 18 نقاط والوصول الى المركز الثامن برغم صعوبة المواجهة بحكم أن فريق لوس أنجلوس غالاكسي يلعب على ملعبه ويرغب في تحقيق الانتصار أملاً على زيادة رصيده نقاطه الى 20 والهروب من المركز الثالث عشر والأخير الذي لا يرضي مجلس الإدارة الذي قام بإنهاء عقد مدربه الارجنطيني جيرمو موباروس سكيلوتو قبل ثلاث جولات من النهاية في الموسم الحالي وسناد المهمة دومينيك كينار مؤقثاً. ومن المؤمل أن يخوض فريق ريال سالت ليك لكرة القدم مباراته الأخيرة من دون

## راشفورده أمل الشياطين الحمر في قمة أرسنال

□ بغداد / المدى

يحتضن ملعب (أولد ترافورد) في مدينة مانشستر الإنكليزية في الساعة السابعة والنصف مساء اليوم الأحد (ديربي) ساخن بدون جمهور بين فريق أرسنال الحادي عشر بالترتيب برصيد 9 نقاط وضيفه فريق مانشستر يونايتد الخامس عشر برصيد 7 نقاط ضمن منافسات

الجولة السابعة من مرحلة الذهاب للدوري الإنكليزي الممتاز لكرة القدم بالموسم 2020-2021 الذي يقام وفق إجراءات احترازية صحية ووقائية تنفيذاً للبروتوكول الطبي الشامل المبرم بين رابطة الأندية الإنكليزية والجهات الصحية. ويسعى فريق مانشستر يونايتد لكرة القدم الى العودة الى سكة الانتصارات من جديد في (الديربي) مستمراً الفوز الكبير

# الجوية تفتاح (فيفا وكاس) لاسترداد حق حمادي أحمد

## الضيحاء مسرّح لقمة الجنوب بين نضط ميسان والديوانية

□ بغداد / حيدر مدلول

أكدت الهيئة الإدارية لنادي القوة الجوية الرياضي عن عزمها بفتح الاتحاد الدولي لكرة القدم ومحكمة التحكيم الرياضية الدولية لاسترداد حق قائد فريقها الكروي حمادي أحمد المرتبط بتعاقد ينتهي في نهاية الموسم الجاري بعد منعه من اللعب وفق القرار الصادر من الهيئة التطبيعية في اتحاد كرة القدم والتي خبرت فيه اللاعب إما اللعب أو العمل الإداري.

ونكرت إدارة النادي على حسابها الرسمي بموقع التواصل الاجتماعي (الفيسبوك) في الوقت الذي استشرنا فيه خيراً بعودة الأنشطة الرياضية وانطلاق الدوري العراقي الممتاز بعد توقف دام عدة أشهر بسبب جائحة كورونا التي ضربت العالم بأسره إلا أننا استغرقتنا كثيراً بإشعار النادي من قبل الهيئة التطبيعية بأن على اللاعب حمادي أحمد اختيار اللعب أو الإدارة بحسب لوائح لجنة المسابقات.

وأضافت: إن لوائح المسابقات حيرت الوسط الرياضي قبل أن تحير محبي وعشاق الصقور بهذا الموضوع، والذي بات حديث الشارع كون قائد الفريق جاء بانتخابات نزيهة وشفافة واختير عضواً في الهيئة الإدارية بحسب قانون 18 لسنة 1986 المعدل بالرقم 37 لسنة 1988 والذي سمح له الدخول بهذه الانتخابات والجمع بين اللعب والإدارة. وتابعت: من خلال هذه التوضيحات للإعلام الرياضي وجمهورنا العزيز نود إعلامكم بأن نادي القوة الجوية الرياضي سلك الطرق القانونية بانتظام لدى التطبيعية إلا أنه قوبل بالرفض على الرغم من أن هذه الواقعة لم ترد نصاً أو بالإشارة في لائحة شؤون اللاعبين في الاتحاد الدولي لكرة القدم (فيفا) كما أنها لم ترد بلائحة شؤون اللاعبين بالاتحادات العراقية السابقة وأنها وليدة النشأة، وأن هذا البند فيه الكثير من علامات الاستفهام كون هناك حالات مشابهة بقارة آسيا وعرب أفريقيا وكذلك أوروبا وأمريكا الجنوبية بجواز الجمع بين اللعب والإدارة..

وأشارت الى أن لها أحقيتها في هذا الموضوع لاسترداد حق لاعبيها المرتبط بتعاقد ينتهي بنهاية هذا الموسم وإنها بصدد مفاصلة الفيفا ومحكمة التحكيم الرياضية الدولية (كاس) بخصوص ذلك موضحة الى أنها فاتحت مكتبتين قانونيتين معتمدين بالفيفا أحدهما

السمارة خطف فوزاً ثميناً من السفانة

لاتيني والآخر أفريقي أكد صحة موقف حمادي أحمد وجواز الجمع بينهما.

استقالة غالب ومن جهتها قدمت إدارة نادي السمارة الرياضي الاستقالة الرسمية لعضو مجلسها غالب عبد الحسين الى الهيئة التطبيعية في اتحاد الكرة من أجل السماح له برئاسة الملاك التدريبي للفريق الأول لكرة القدم في النادي قبل انطلاق منافسات دوري الكرة الممتاز بالموسم 2020-2021 حيث تم السماح له بالجلوس على دكة الاحتياط في المباراة الأولى التي

خسرها فريقه أمام ضيفه فريق نطف الوسط من محافظة النجف الأشرف على ملعب كربلاء الدولي بنتيجة (1-5) ضمن الجولة الأولى من مرحلة الذهاب، وكذلك في المباراة الثانية في افتتاح الجولة الثانية التي تمكن فيها من تحقيق فوز ثمين على ضيفه فريق الميناء المصري بهدف مقابل لا شيء التي جرت على ملعب الإدارة المحلية في محافظة المنثن.

نضط ميسان × الديوانية وفي شأن آخر يواجه فريق نطف ميسان

## درجال يشاور أندية النفط ويؤكد العمل بالاستثمار الرياضي



درجال يحضر مؤتمر أندية النفط

أكد وزير الشباب والرياضة عدنان درجال أن وجود تسعة أندية تابعة لوزارة النفط يحمل الأخيرة أعباء مالية كبيرة، مبيناً أن قرار سابق لمجلس الوزراء وجه الوزارات التي لديها أندية ملتزمة بتوفير مبلغ مليار دينار فقط.

وأضاف درجال أثناء حضوره مؤتمر الأندية التسعة التي ترجع عائلتها لوزارة النفط بتمعية ووزير الكهرباء والنفط فضلاً عن رؤساء وممثلي الأندية: تم الاتفاق في اجتماعنا مع وزير النفط واللجنة الاقتصادية في الوزارة على دعم الأندية المشاركة في دوري الكرة. مضيفاً أن قانون الأندية الجديد الموجود في مجلس شورى الدولة سينتهي العمل منه قريباً، و يتضمن فقرات تفصيلية تتعلق بعمل الوزارات تجاه أنديةها، منوهاً أننا نعمل بشكل جدي لإسراع على إنجاز قانون الاستثمار الرياضي لتحويل الأندية من القطاع العام إلى الخاص، ونسأل الله التوفيق في إصلاح منظومتنا الرياضية كونها تعاني فوضى كبيرة تحاول تجاوزها من خلال تنظيم قانوني يخدم الجميع.

من جهته قال وزير النفط إحسان عبد الجبار إننا في وزارة النفط والكهرباء داعمون للشباب والرياضة كونها منتخفة حقيقي لأبناء شعبنا ونحن مع توجهات وزير الشباب والرياضة ضمن الإطار العام للعمل الرياضي. فيما أوضح مدير توزيع المنتجات النفطية رئيس نادي النفط حسين طالب بالقول: إن وجود وزراء النفط والشباب والرياضة والكهرباء يحدث لأول مرة، وأنا أتكلّم بصفتي رئيس اللجنة الرياضية العليا، المشكلة التي تعاني منها الأندية الآن هي التمويل، وهنا نود أن نرسل رسالة مطمئنان للجميع أننا سندعم كل الأندية وتم الاتفاق على ذلك، لكن في نفس الوقت على جميع الأندية تقديم دراسة تتعلق بكيفية تعظيم الموارد المالية لكل نادٍ وبأسرع وقت ممكن، إذ يجب أن يعي الجميع أن الوضع الاقتصادي للبلد بات حرجاً وعلينا أن ندرّكوا ضرورة الاعتماد على التمويل الذاتي عبر الاستثمار.



## من الرواية التاريخية إلى رواية التاريخ

د. نادية هناوي

تَمْخِيل (رواية التاريخ) التاريخ وتؤرخن المخيال فتتلاشى الحدود وتزول الحواجز حتى لا مجال إلا للتصاق والتساند. ويتوغل السرد في التاريخ ينداح الإنسان في الزمان بوصفه الطرف الثالث الذي يجعل كتابته (رواية التاريخ) تتبع من داخلها حيث لا يتغالب المؤلف وقارئه على البنية النصية شداً وجذاباً حسب؛ بل اللحظة شبه التاريخية للقصص هي التي تتبادل الأماكن مع اللحظة شبه القصصية للتاريخ أيضاً. كما يقول بول ريكور. من أجل إعادة تصوير الزمان، وقد استمدت مقومات التجاذب فيها من داخل أنماط حبكها.

وبسبب هذه التبادلية الزمانية تعامل هايدن وايت مع الدونة التاريخية بوصفها جنسا سرديا هو أما مأساة أو ملهاة أو رومانس أو سخرية، مضيفا الحيوية على هذه الدونة التي فيها يتم التعبير القصصي عن المادة التاريخية.

وما قطعة التاريخ والقصص سوى توكيد للانقلاب على مستوى البنية العميقة للنص، فيتطابق إضفاء الصفة العينية مع ظاهرة الرواية؛ ولا يفر ريكور بالتقاطع إلا لأجل التناهي؛ فالقول ( تخيل ) لا يعني ( أتوهم تمثيلا ) وإنما ( أتمثل إياهما ) لأن التفكير لا يترك التخيل يعمل لوحده بل يشترك معه في صنع التاريخ الجديد بانفصام عبارة ( كان يا ما كان ) عن القول ( كأنما الماضي...) أو القول ( تخيل كأن ) لأن الشيء يصبح صورة لما هو متخيل. واستند ريكور في ذلك على طروحات هايدن وايت عن علم المجاز والوظيفة التمثيلية للمخال

## نص في المكان

## سلام عليك أيها المشتل الميت !

جمال العتّابي

عليلاً منعبشاً، ووهج الشمس ليس حادا، ليصبح في مكنة المرء أن ينعم بقدر كاف من نعمة الشمس، في أية بقعةً قضينا نحن طلاب المتوسطة؛ نهرح إليها سريعين، يحدونا شغف دائم على المسرات. ننتشر في الظلال تحت أشجار اليوكالبتوس.

يبدأ شارع المشتل من أهم تقاطع في المدينة، الشارع الذهاب الى الشمال الغربي نحو الحرية الثانية يسمى شارع (باتا)، والأخر القادم من مطحنة الجلبي، مدخل الحرية الرئيس، مارا بدور العمال الفقراء وصغار العسك، ثم يعطف بقوس كبير يلف البستان و الدباش، مارا (بالقلم طوزه)، يعود ليتصل بالشارع הזהب الى الكلاطية. في التقاطع فماتن كثيرة، فضاؤه الرحب، أحاله إلى موقف للسيارات، فالساحة أصبحت

مقصداً لكل ابناء المدينة، يقام عليها في العشرة الاولى من محرم، أكبر موكب للشعائر الحسينية، وفي إحدى واجهاتها أهم معلم في المدينة، هو ستوديو الشعب، ثم الفني، لصاحبه باقر قسام، تزين واجهته الزجاجية صور الصبايا والشباب، بالأسود والأبيض، الاستوديو يضيء قدرا وافرا من الألوان والضياء والهابة على الساحة المكتظة بسيارات الأجرة. شارع المشتل يخفق بالعمال والجنود أول الصباح على جانبيه تنتظم بضعة حوانيت يمر بها العابرون نحو المشتل، إذ لا يجدون فيها ما يفرهم بالبقاء عندها طويلا، في الشارع سكن عدد من المثقفين، كاتب القصة فائق العامري، وفاطمة المحسن، وشقيقها فرات، الذي سحبتة الإنتعاعات من ملاعب الكرة، إلى

العزل الحزبي ونشاطات المنظمات الطلابية والشبابية، بعد أن ركعت في قلبه نبضات الكرة، وراح صوب سفينة عبرت به إلى أقصى شمال أوروبا، هناك يتدفا بالحنين، عيناه ترتعشان كلما لاح اسم مدينته، خلف النوافذ، انها عالمه المفقود، الذي ترك فيه ماركس وحيدا. في مقاهي المشتل شباب يغمرون على سكنون الليل، يدخلون مبتمسين جذلا، متطلعين إلى الحياة قبل أن تبدأ مواسم السبي والحرائق، المقاهي بيئة متواضعة، تنضح فيها أجساد الفتيان عرقا بعد تمرين، أو لعبة مع فريق آخر، وتحولت إلى مقرات للفرق الشعبية(إنحداد جميل، الشعاع الذي غيرت ادارة الفريق اسمه، لان الشعاع فريق موجود في ايران، في زمن الشام)، مقهى ابو ستار البصري، وعباس

أبو عودة، الابعاون الفتيان : حسين شهيد، غازي الأسمر، عامر نايف، فرات خزعل، نجم عبد الله جميل كبري، نعيم المشهداني، محمد عزاي، وعذرا للأخرين الذين لاتسعني الذكرة بإضافة أسمائهم، يتوسطهم شباب العبدلي منصتا وموجها، ومظاهر الحكمة والمرونة تعلق أساريه. هذه الوجوه أعرفها وأحس أني ساكن فيها، حكم عابر غائم. ليتني أفهم معنى صمكت أيها المشتل؛ حين بدأت المعاول تقطع أوصالك، لا صوت منك يستعني؛ ومن يغبت؟ هم يجيبسون الماء، ويشنقون الأشجار، ويغرزون في لحكم الحقد، ثم يشربون نخبا؛ ماتت الزهور وإحترق البنفسج، والمدينة تزهأ بالأحزان، والدموع، والأرامل تبكي لوعة خرساء... ياله زمنا من جنون، وبلاداً تتضور

جوعاً، وترجل عنها عصابفها، وتصير بغداد مدينة العشق، قمامة بمخرة، ويجف الحقل الاخضر والبيدر، في بلاد تهرب من حرب وتدخل في أخرى، وما الحرب إلا جماعم منخورة، وضروع يابسة. يامشتل الحرية ألم تزل أوراقنا لديك؟ وضحكاتنا لها صدى فيك قبل أن تهزّم؟ مالي أرى وجهك شاحبا وفي عينيك جهشة بكاء؟ ألم يرزل شباب وعوائل الحرية تتدهم اليك زنايق الأرض؛ أم انك نسيت حتى أسمك؟ وأضعت شراعاتك، في عصر الظلمات وزمن الأحقاد. متى تسترجع البلاد شكلها؟ ويسترجع المشتل خضرتة؟ أكان أشك؛ ودليلي أن المكان إستحال إلى تراب، الفؤوس هوت على الجذور أولا، قطعها، وقلة منها فزت هاربة من ساحة الذبح.

عندما أقرأ مثل هذه الأطروحات الثرية ترسم أمامي أسئلة جوهرية : ما الذي نبغته من الفلسفة ؟ وهل المطلوب أن تصبح الفلسفة علمية ؟ وهل الفلسفة العلمية هي الشكل الوحيد للفلسفة الذي يمتلك مشروعية البقاء والنمو والسيادة ؟

عندما أقرأ مثل هذه الأطروحات الثرية ترسم أمامي أسئلة جوهرية : ما الذي نبغته من الفلسفة ؟ وهل المطلوب أن تصبح الفلسفة علمية ؟ وهل الفلسفة العلمية هي الشكل الوحيد للفلسفة الذي يمتلك مشروعية البقاء والنمو والسيادة ؟

عندما أقرأ مثل هذه الأطروحات الثرية ترسم أمامي أسئلة جوهرية : ما الذي نبغته من الفلسفة ؟ وهل المطلوب أن تصبح الفلسفة علمية ؟ وهل الفلسفة العلمية هي الشكل الوحيد للفلسفة الذي يمتلك مشروعية البقاء والنمو والسيادة ؟

التاريخ) ليس مجرد تسمية فيها نضيف الرواية إلى التاريخ؛ بل اصطلاح استدلالي فيه تتم عملية مطابقة الواقع التاريخي بالتاريخ الواقعي من خلال تمثيل القول التاريخي تمثيلا يجعل القول الشعري مفسرا له حتى لا حدود للتصديق والتخييل معا. والأحداث كأقويل تاريخية يتم تمثيلها بواحد من التمثيلات الآتية: التمثيل الشكلي والتمثيل العضوي والتمثيل الألي والتمثيل السياقي(META HISTORICAL) HAYDEN WHITE. IMAGINATION IN NINETEENTH CENTURY. EUROPE THE JOHNS HOPKINS PRESS. BALTIMORE AND LONDON 1973.P13 والشكل الذي يجعل الرواية كما يقول ستندال أصقق قولا من التاريخ.

وبسبب هذا التمثيل لن يعود تعامل الروائي مع التاريخ كتعامل المؤرخ مع الوقائع كأن يكتب عن حقبة ويغفل متعمدا حقبا أخرى، ولا كتعامل الروائي في الرواية التاريخية وهو يراهن على تصوير الحداث وليس تمثيله؛ بل التاريخ في(رواية التاريخ) عام نحاعية(الانضباط ونزع التسامي) متأثرا في ذلك بفلسفة ماكس فيبر، هذا من جانب

ومن جانب آخر فإن السرد عند هايدن وايت هو المهيم في الخطاب الاستطوري والتخييلي على حد سواء، بدءا من التاريخ NARREME التي هي أصغر وحدة سردية. وتدل الصيغة المعروفة في اصطلاح الرواية التاريخية على ثبوتية الفعل السردى مقابل امتدادية الفعل التاريخي بما يجعل السرد وسيلة لتمثيل للحداث التاريخي الذي يظل هو الهدف والمبتغى، بينما تفكك(رواية التاريخ) هذه المواضع وتعيد صياغتها في إطار تخييلي يرفع من فاعلية السرد محمجا أرشيفية المادة التاريخية بالتمثيل. ولقد حسم كروتشه الأمر حين قال: "حيث لا يوجد سرد لا يوجد تاريخ" ووصف كونديرا تعامله مع التاريخ بالقول: "سلوكي يزاء التاريخ هو سلوك الخرج المسرحي الذي يتدبر أمر المشهد بعدد من الأشياء". وهذه الإعادة في بناء التاريخ بعد تفكيكه هي التي تعلى للتاريخ حيويته وتجعله متجددا ومتناسكا غير هش.

والتمثيل يتمكّن الروائي من نقد التاريخ مهنما قلاعه سرديا، كاشفا عن نقاط ضعفه، عارفاً بمواضع التخلخل فيه، مفسراً علة الوجود والزمان. هكذا يصبح تمثيل القول التاريخي في (رواية التاريخ) سياسة ما بعد حداثية، عليها يتوقف الوعي الذاتي بالأشياء متشكلا بالصورة والأيدولوجيا من خلال واحد من أنماط السرد الحديث الثلاثة وهي: نمط الخطاب المحاكاتي ونمط الخطاب الإخباري ونمط فهم التقنية السردية الذي به يتم الاشتغال على الشكل لنستنتج أن الأحداث كانت

من هنا لا تعني (رواية التاريخ) بالتاريخ عناية مضمونية هي عبارة عن أحداث ووقائع حسب بل هي تعنى به أيضا شكليا وتقائبا كأن تحفر فنيا في المسيمات محققة الإيهام السردى أو ما يسميه بول دي مان سلبية التخيل. وبالتالي التمثيل في التعامل مع التاريخ، شمولاً للشكل والمضمون تكون (رواية التاريخ) قد اكتسبت سميتها الاصطلاحية الجامعة المنعقة.



ستندال

إذ كنا قد عهدنا إلى الإسناد تحقيقاً للسردية التاريخية؛ فإن ما ستفضي إليه اتباعية الصفة للموصوف هو سرد تاريخي. والأول أي ( السردنة التاريخية) هو مرتبط الفرس الذي به انشغل هايدن وايت لأكثر من خمسة عقود. وبحسب وايت تنزع سردينة التاريخ الإلحجية من التفكير التاريخي استنادا إلى سياسات التأويل التاريخي من ناحية(الانضباط ونزع التسامي) متأثرا في ذلك بفلسفة ماكس فيبر، هذا من جانب

ومن جانب آخر فإن السرد عند هايدن وايت هو المهيم في الخطاب الاستطوري والتخييلي على حد سواء، بدءا من التاريخ NARREME التي هي أصغر وحدة سردية. وتدل الصيغة المعروفة في اصطلاح الرواية التاريخية على ثبوتية الفعل السردى مقابل امتدادية الفعل التاريخي بما يجعل السرد وسيلة لتمثيل للحداث التاريخي الذي يظل هو الهدف والمبتغى، بينما تفكك(رواية التاريخ) هذه المواضع وتعيد صياغتها في إطار تخييلي يرفع من فاعلية السرد محمجا أرشيفية المادة التاريخية بالتمثيل. ولقد حسم كروتشه الأمر حين قال: "حيث لا يوجد سرد لا يوجد تاريخ" ووصف كونديرا تعامله مع التاريخ بالقول: "سلوكي يزاء التاريخ هو سلوك الخرج المسرحي الذي يتدبر أمر المشهد بعدد من الأشياء". وهذه الإعادة في بناء التاريخ بعد تفكيكه هي التي تعلى للتاريخ حيويته وتجعله متجددا ومتناسكا غير هش.

والتمثيل يتمكّن الروائي من نقد التاريخ مهنما قلاعه سرديا، كاشفا عن نقاط ضعفه، عارفاً بمواضع التخلخل فيه، مفسراً علة الوجود والزمان. هكذا يصبح تمثيل القول التاريخي في (رواية التاريخ) سياسة ما بعد حداثية، عليها يتوقف الوعي الذاتي بالأشياء متشكلا بالصورة والأيدولوجيا من خلال واحد من أنماط السرد الحديث الثلاثة وهي: نمط الخطاب المحاكاتي ونمط الخطاب الإخباري ونمط فهم التقنية السردية الذي به يتم الاشتغال على الشكل لنستنتج أن الأحداث كانت



ميجل

الوحدة والتلاحم، وكل ما يتصل بذلك من توالد مترادفات تصب في الإضافة نفسها لتكون مفردة (الرواية) متقدمة ومحددة بتواز مع مفردة (التاريخ) بينما تقتضي الصيغة الوصفية في الموصوف الرواية والصفة ( التاريخية) أن تكون الغلبة هنا للصفة لأنها هي البغية في حين تتبناها الرواية التي هي موصوفة بها وتابعة لموصافاتها، وهذا بالضبط مقصد الرواية التاريخية التي قدمت التاريخ على الرواية وجعلت الأخيرة وسيلة لأول الذي هو البغية والمقصد والجوهر. ولأن الصفة تتبع الموصوف لذلك يكون التوالي والتتابع والاستلحاق مقتضيات بها ينحسر الاشتغال على منطقة التخيل بينما يتوسع الاشتغال ترفضه أدبيات ما بعد الحداث التي تناصر أي اشتغال يستبدل الاستلحاق والاستتباع بالتجريب والانمطية في الاستغوار من خلال استلهاهم مكنات الوعي التاريخي HISTORICAL CONCUSSES وإلى أبعد الحدود. إن اسنادية الرواية إلى التاريخ بطريقة الإضافة الاسمية تماثل ما أراد هيجل حين وجه النشاط الفلسفي الذي كان معتمدا في زمانه آنذاك على البحث في تاريخ الفلسفة(HISTORICAL PHILOSOPHY OF HISTORY) وهنا يتوضح لنا الفارق الشاسع بين الصيغة الإسنادية مبتداً وخبراً والصيغة الاتباعية صفة وموصوفا.

عندما أقرأ مثل هذه الأطروحات الثرية ترسم أمامي أسئلة جوهرية : ما الذي نبغته من الفلسفة ؟ وهل المطلوب أن تصبح الفلسفة علمية ؟ وهل الفلسفة العلمية هي الشكل الوحيد للفلسفة الذي يمتلك مشروعية البقاء والنمو والسيادة ؟

## نقص الأعضاء في المحكمة الاتحادية العليا

# هل يقف عائقاً أمام الانتخابات المبكرة؟



■ سالم روضان الموسوي\*

١. إيجاد مبرر وعذر لعدم إجراء الانتخابات المبكرة، لأن شرط إتمام العملية الانتخابية بحاجة إلى قرار بالمصادقة على النتائج من قبل المحكمة الاتحادية العليا على وفق أحكام المادة (٩٣/سابعاً) من الدستور.

٢. التخلص من الرقابة القضائية الدستورية على تصرفات السلطة التشريعية عند ممارستها لعملية التشريع، وقد اصدر مجلس النواب عدة قوانين خلال هذه الفترة لا يستطيع أحد أن يعطلها إذا ما صدرت على خلاف قيم ومبادئ واليات الدستور الناقد، وأخرها قانون معادلة الشهادات الذي أثار جدلاً واعتراضاً واسعاً من المختصين بما فيهم وزارة التعليم العالي والبحث العلمي، لكن هذا القانون سيسري ويعمل به ولا يمكن لأي جهة تعطيله، ولربما سيحصل الساعين لتشريع على الفوائد المرجوة منه خلال فترة نفاذه، ويصبح لهم الحق المكتسب مع مخالفته للدستور، لأن المحكمة الاتحادية العليا معطلة ولا تستطيع أن تتعقد وتنتظر في طلب عدم دستوريته.

مع إنني وفي أكثر من مناسبة أشرت إليه وسأعرض له في هذه المناسبة لعل المعنى في حل تلك المعضلة أن يلتفت إليه ويفوت الفرصة على الساعين إلى تعطيل إجراء انتخابات مبكرة، وسأعرضه على وفق الآتي:

١- المشكلة التي تفق حائلًا دون إتمام عدد قضاة المحكمة الاتحادية العليا: إن المشكلة تكمن في الجهة التي ترشح عضو المحكمة الاتحادية العليا، حيث صدر قرار المحكمة الاتحادية العليا العدد ٢٨/اتحادية/٢٠١٩ في ٢١/٥/٢٠١٩ الذي قضى بعدم دستورية جزء من نص المادة (٣) من قانونها رقم ٣٠ لسنة ٢٠٠٥ وكان هذا النص يمنح مجلس القضاء الأعلى صلاحية ترشيح الأعضاء إلا إن المحكمة الاتحادية العليا وجدت إن هذا النص غير دستوري لأسباب ذكرتها في قرار الحكم أعلاه، وهذا القرار ملزم وواجب الإلتزام ولا يجوز إصدار تشريع آخر فيه ذات الحكم المطعون فيه، وبذلك توقف العمل في المحكمة بعد طلب أحد أعضائها الإحالة إلى التقاعد، ثم وفاة عضو آخر. و فاقم هذه المشكلة تراخي مجلس النواب في إصدار التشريع الذي يسد النقص في عدد أعضائها، وهذه هي المشكلة الإجرائية التي تعطلت بها الطبقة السياسية لغرض تعطيل وتسويق مطالب الشعب في احتجاجاته التي قدم فيها أعلى ما يكون وهي دماء الشهداء، هذه الدماء التي قدستها السماء وجعلت تهديد أقدس الأماكن أهون عند الله من إراقة قطرة دم واحدة، لكن ماذا نقول وهم يعلمون ذلك، لكنهم وعن عمد يفعلون ما يعطل ما يحرك ويعالج المشكلات.

٢- ما هو الحل للمشكلة:

أ. إن ترشيح عضو المحكمة الاتحادية بموجب جزء من نص المادة (٣) من

بمرسوم جمهوري أن يتم ترشيحه للتعيين من قبل الوزير المختص أو بناء على اقتراح منه، أينما وردت في القوانين وقرارات مجلس قيادة الثورة والأنظمة وقواعد الخدمة الخاصة وعلى وفق النص الآتي (استناداً إلى أحكام الفقرة (أ) من المادة الثانية والأربعين من الدستور. قرر مجلس قيادة الثورة ما يأتي أولاً :- تلغى النصوص القانونية التي تشترط فيمن يعين بمرسوم جمهوري أن يتم ترشيحه للتعيين من قبل الوزير المختص أو بناء على اقتراح منه، أينما وردت في القوانين وقرارات مجلس قيادة الثورة والأنظمة وقواعد الخدمة الخاصة ثانياً :- ينشر هذا القرار في الجريدة الرسمية ويتولى الوزراء المختصون والجهات ذات العلاقة تنفيذ أحكامه) وهذا النص القانوني الناقد والساري المفعول واجب التطبيق والالتزام به والعمل بموجبه لأن نص المادة (١٣٠) من الدستور العراقي قد اعترضت جميع القوانين والقرارات التي لها قوة القانون سارية المفعول لحين إلغاءها أو تعديلها أو الحكم بعد دستورية وعلى وفق النص الآتي (تبقى التشريعات النافذة معمولاً بها، ما لم تلغ أو تعدل، وفقاً لأحكام هذا الدستور)، وهذا النص القانوني الناقد يمنح رئيس الجمهورية صلاحية تعيين قضاة جدد في المحكمة الاتحادية العليا لسد النقص الحاصل في عدد أعضائها، وذلك للأسباب الآتية:

١. إن النص أعلاه منح رئيس الجمهورية صلاحية مطلقة في تعيين من يجب تعيينه بموجب مرسوم جمهوري دون الحاجة إلى أن يتم ترشيحه من جهة أخرى والمطلق يجري على إطلاقه.

٢. قد يقول البعض بأن هذا يتعارض مع نصوص قانونية، والرد عليهم يسير لأن أي قانون صادر لاحقاً لهذا

كانت وما زالت الانتخابات المبكرة وبموجب آليات انتخابية جديدة مطلباً جماهيرياً لمحا رغم خفوت جذوة الاحتجاجات، وكان الهدف من هذه المطالب هو تغيير الطبقة السياسية التي لم تقدم شيئاً نافعا للشعب وإنما أدت بالبلاد إلى التدهور نحو الهاوية، إلا أن المشكلة تتجلى في كيفية إجراء ذلك، لأن قرار تغيير الآليات الانتخابية بيد ذات الطبقة التي يسعى الشعب إلى تغييرها، لذلك حاولت وبكل السبل المتاحة لها بتسويق هذا المسعى الجماهيري، ومنها تعطيل إصدار قانون انتخابات جديد ومن ثم التنازع والاختلاف تجاه الدوائر الانتخابية وغيرها من الوسائل، كما أن تلك الطبقة ما زالت تملك ورقة أخرى لتعطيل إجراء الانتخابات، وهي تعطيل عمل المحكمة الاتحادية العليا بسبب تقاعد ووفاة عضوين من أعضائها، وعندما سعت المحكمة الاتحادية العليا وبوسائل قانونية ودستورية صحيحة، لاحتضان قوة الهجمة ضد ذلك المسعى وتوحدت تلك القوى مع بعضها، حتى إنها لم تُعر بالاً للمعايير القانونية والدستورية عند الهجوم على المحكمة الاتحادية العليا، مما أدى إلى تعطيل عملها لغاية الآن، وأرى أن هذا المسعى تهدف من خلاله الطبقة السياسية الحاكمة والمتحكمة بكل مفاصل الدولة إلى تحقيق عدة غايات تهدف إليها، ومنها الآتي:

## هل انتهت ثورة تشرين؟ أم بدأت للتو تأثيراتها القادمة...؟!

من العراقيين صار يحتفظ بصورة نهائية للمنظومة الحاكمة، هي صورة الحاكم المذب الفاقد لشريعة الاستقرار بعد خرقه الكامل للعقد الدستوري والاجتماعي مع الجمهور، ليبقى توقيت استبعاده الحتمي أمراً فنياً يتعلق بتطورات الأحداث ومساراتها المعقدة.

• للمرة الأولى منذ ستة عقود، يندفق جيل سياسي شبابي معارض جديد، له تصورات وأفكاره وأساليبه وخياراته التنظيمية القادمة، بمعزل عن العملية السياسية البربرية القائمة على التفتيت الإثنوطني، ويقطعة تامة مع التطلعات السياسية التاريخية التقليدية (الإسلامية أو القومية أو اليسارية)، وهذا يعني أن المجتمع السياسي العراقي قد امتلك أبعاداً نوعية عميقة -ستظهر تأثيراتها الحاسمة لاحقاً- على يد فئة عنقوفية كبرى تشكل أكثر من ثلثي سكان البلاد.

• ما حدث في تشرين هو نهاية غير رسمية لحقبة وعي سياسي زائف وثقافة سياسية خضوعية، مثلما هو بداية التفكير الجمعي الجدي لدى فئات واسعة من العراقيين بأنهم لن يستطيعوا أن يعيشوا بالطريقة القادمة من الماضي والمستلهمه للمستقبل. وما حدث في العراق خلال عام كامل هو تكثيف وتسريع غير مسبوقين للزمن الاجتماعي، ليصبح أقرب من أي وقت مضى، من ساعة التحول التي ما برحت تولد يومياً، هناك في الجديد القادم الذي ابتدأ في تشرين.

من العراقيين صار يحتفظ بصورة نهائية للمنظومة الحاكمة، هي صورة الحاكم المذب الفاقد لشريعة الاستقرار بعد خرقه الكامل للعقد الدستوري والاجتماعي مع الجمهور، ليبقى توقيت استبعاده الحتمي أمراً فنياً يتعلق بتطورات الأحداث ومساراتها المعقدة.

• للمرة الأولى منذ ستة عقود، يندفق جيل سياسي شبابي معارض جديد، له تصورات وأفكاره وأساليبه وخياراته التنظيمية القادمة، بمعزل عن العملية السياسية البربرية القائمة على التفتيت الإثنوطني، ويقطعة تامة مع التطلعات السياسية التاريخية التقليدية (الإسلامية أو القومية أو اليسارية)، وهذا يعني أن المجتمع السياسي العراقي قد امتلك أبعاداً نوعية عميقة -ستظهر تأثيراتها الحاسمة لاحقاً- على يد فئة عنقوفية كبرى تشكل أكثر من ثلثي سكان البلاد.

• ما حدث في تشرين هو نهاية غير رسمية لحقبة وعي سياسي زائف وثقافة سياسية خضوعية، مثلما هو بداية التفكير الجمعي الجدي لدى فئات واسعة من العراقيين بأنهم لن يستطيعوا أن يعيشوا بالطريقة القادمة من الماضي والمستلهمه للمستقبل. وما حدث في العراق خلال عام كامل هو تكثيف وتسريع غير مسبوقين للزمن الاجتماعي، ليصبح أقرب من أي وقت مضى، من ساعة التحول التي ما برحت تولد يومياً، هناك في الجديد القادم الذي ابتدأ في تشرين.

✕ قاضي متقاعد ✕



■ فارس كمال نظمي

والنأزماته.

• إنه إذبان بأن الوعي بالضرورة الملحة لإعادة توزيع الثروة، سوف لن يتراجع بعد اليوم، وإن حصة المسحوقين والمحرومين من الثروة الوطنية قد حان وأن المطالبة الراديكالية بها ضمن إطار متين من الوعي بالظلم المرتبط بالغضب الأخلاقي.

• إن شعار "استعادة الوطن" أصبح حاجة جمعية أساسية تتعلق بدافع استعادة العدل واسترجاع الكبرياء الإنساني لجماعة بشرية عريقة إسمها "العراق"، وليس بحثاً عن إشباع هوياتي مؤقتة فصعب. وهذه النزعة السلمية الحادة لاستعادة الوطن ستولد ارتدادات لها بمرور الوقت حتى في المحافظات التي ظلت صامتة أو منعزلة عن الحراك الاحتجاجي.

• إنه ولد مناخات تسمح بإعادة تشكيل أساسية لمفهوم "القدسية". فالقدس الجديد سينحلي فقط بحق الفرد من حياة كريمة ومنصفة لا مناص من استرجاعها أو على الأقل الكفاح من أجلها، وكل ما عدا ذلك من سميات قداسوية يغدو قابلاً للنقد والهدس والتشكيك وحتى الاستهجان ما دام لا يتنصير للغلظومات الأفراد "القدسية".

• إن المخيال الاجتماعي لجمهور كبير

الناقصة تحقن بذارها تدريجياً في رحم المجتمعات حتى يكتمل الوليد الجديد من تفكك القديم وانفاره.

وهنا يجب التمييز بين أهداف الحراك التشريعي النهائية (وهي ما زال بعيدة عن التحقق بحكم التركيبة الثقيلة لسلطة زبائنية متعددة الأقطاب)، وبين تأثيراته المتحققة فعلياً في نسج الثقافة السياسية والوعي الاجتماعي لجمهور عراقي كبير سواء كان مسانداً لتشرين أو معارضاً لها أو متفرجاً عليها.

فيما كانت السنوات العشر الماضية قد شهدت تحولات عميقة في الهمينة الثقافية، من أفول الإسلاموية الفاسدة إلى بزوغ نزعة عراقية مرتبطة بمشاعر الظلم الاجتماعي بما جعل التفاوت الطبقي عاملاً أساسياً في إعادة إنتاج الهوية الوطنية الاحتجاجية، فإن الحراك الاحتجاجي الثوري التشريعي حمل معه مضامين نوعية جديدة صارت جزءاً من المجال العراقي العام، أهمها ما يأتي:

• إنه ولد عصفاً نوعياً لتهئية مسرح الأحداث - في المدين القريبة والمتوسط- لولادات جديدة للتطور السياسي للبلاد وفقاً لديناميات أكثر قرباً من مفاهيم المواطنة والديمقراطية والعدالة الاجتماعية، دون أن يعني ذلك خلو هذه الولادات من الآم المخاض

ول هذه الرؤية المتعجلة أسباب متعددة، تبدأ من قصديت الثورة المضادة لتسقيط حراك تشرين وشيطنته وإفراغه من جذوته، وتنتهي في وجهات النظر المبسطة القائمة على الملامسة السطحية الجزعة للحدث دون تمحيص في مدياته العميقة غير المنظورة.

فيما كانت منظومة السلطة (بضمها الحكومة الحالية وجماعات ما دون الدولة) قد نجحت في ثورتها المضادة الشاملة والشرسة لتفكيك تشرين إلى تشريعات مشققة تفقر لوحدة الرؤية وفضيلة التنازع، فإن ذلك لا يعني استعادة الشرعية السياسية للسلطة التي ما تزال في طور التآكل والانقراض، وما تزال محركات تشرين ماثلة دون أي تغيير في ما وراء المشهد السياسي المتصعد بحثاً عن شرعية بديلة قائمة.

ولذا، أقول لكل هؤلاء المخومين (رغبوياً أو عفويًا) الذين يتصورون أن التاريخ الاجتماعي ليس أكثر من فصول متفرقة أو مشتتة لا تستنسل بعضها جديلاً، أقول لهم أن لا شيء يضيع أبداً من طاقة الزمن الاجتماعي الحي، إذ مثلما يبرز الأمل من احتقان اليأس وينسج التححر من قيود العبودية، فإن الثورات



منذ أيام، وتحديدًا بعد يوم 25 تشرين الأول الماضي، تجري حوارات ونقاشات عدمية في قنوات الإعلام ووسائل الاتصال الاجتماعي وعلى السنن سياسيين وحتى ناشطين، حول "انتهاء" ثورة تشرين وهشلاها في تحقيق أهدافها.

تمتلك فكرة تسوير المدن عبر التاريخ من صمودها وحمايتها، وكل قلاع الإمبراطوريات التي وقفت مانعا بوجه الخصوم ذات يوم انهارت، وهذا سور الصين الذي استغرق بناؤه مئات السنين، كان قد أخترق عشرات المرات، ولعل صديقي الفضوي كان صادقاً في معتقده حين قال: "ما سُمي الستر سترًا إلا ليتهتك". ربما قامت فكرة الأسوار في بعض دواعيها للتظهر، وجعل المدن خالية من الغراب، في تعميم لوحداينة العرق والمعتقد، وفي الفكرة هذه ما جعل من بعض المدن مغلقة، فاقدة للجذب السياحي، غير آمنة للغراب، بما يجعل الحياة فيها قاسية، فالضيق في غالب أحواله منفر، طارد لأهل المدينة فضلاً عن زوارها.

تصلح الديباجة هذه لنحذث عن فكرة الطهرانية أو الفضيلة عند منشيئ المدن عبر التاريخ، والتي لا وجود لها في أفكارهم اليوم، ففي عقيدة البناء الحديث قد تتساوى أهمية المعبد والمبغى، فالفكرة تطورت كثيرا، وكل حاجة في عقيدته مقدسة، لا بد من تأمينا، وهكذا، وجدنا العالم، منذ الاستعمار القديم الى اليوم، بل تات الدولة العثمانية (الإسلامية) بما يتعارض مع الفكرة هذه، فهي التي بالغت في تعضيد بناء المساجد وتعظيم شأنها في عموم أراضيها، لكنها لم تخرج عن القاعدة الأساسية في البناء فسحمت لحكومات المدن الكبيرة بتشييد دور اللهو والطرب بما فيها المباغى ومحال شرب الخمر.

بغض النظر عن الفساد والعلاقات المشوهة عند الكهنة والبابوات في أوروبا القرون الوسطى، يمكننا الحديث عن نظراتهم في الدولة العربية الإسلامية منذ العهدين، الاموي والعباسي وانتهاء بالعصر العثماني، وكتب التاريخ تحدثنا عن الكثير، ليرز لنا السؤال التقليدي: إذا كان الخاصة وأهل الرفعة على القدر هذا من السلوك، ترى ما الذي يحدث في قاع المدن

## قناطر ما تهدم من أسوار الوهم



■ طالب عبد العزيز

تلك؛ وهل في ما هو كائن هناك ما يقلل من أهمية المدن والشخوص؛ نعتقد أنه من الحكمة التروي قليلا في الاجابة، فما شئده هؤلاء (المنبونون) في عقيدة البناء اليوم ما زال يحدثنا عن العظمة والفضامة والجمال والمنعة، ولا مقارنة منصفة بين ما بني في المدن الكبيرة مثل فيينا ولندن وباريس وروما وأثينا وغيرها قبل قرن ونصف وما شئد بعد ذلك، فالفارق كبير واضح.

ما يحدث في المدن العراقية بعد 2003 لا يرشدنا الى عقلية بناء حقيقي، فهي تلقى بلائمة إخفاقها في البناء والإعمار على البنى الهالكة، التي بناها الحكام السابقون، بل تقوم بتقويض ما كان قائما، ودالة على معنى من معاني الجمال والأهمية، مثل بيوت الشناشيل في البصرة القديمة وبغداد والموصل بإهمالها وتركها بيد المتجاوزين من أنصار الحكومة، وهي تنتشي لشريعة مجتمعية من حيث تعلم او لا تعلم ما يجبرها على الانحراف والسلوك الشاذ. لم تكن محلة "البتاويين" قبل سقوط النظام السابق على الحال من الرداءة هذه، ولو فحصنا قيعان المدن العراقية الأخرى بما فيها المقدسة لعثرنا على ما لا يمكن تصوره.

مفهوما الفضيلة والرزيلة لا يُحددان بسلوك مجموعة بشرية ما، وإذا كانت الفضيلة فطرة والرزيلة عارضا يتوجب على الحكومة التفكير الجاد بوضع الحلول الممكنة، التي من بينها إعادة فكرة البناء في المدن الحديثة، واستعادة الامكنة القديمة بوصفها جذبا سياحيا، وعدم تركها بيد المتجاوزين لتتحول إلى بؤر للرزيلة والفساد الاخلاقي، تباع الخمر سراً فيها، وتشتري الرغائب والذائد الجسدية علنا. ما يحدث في قاع المدينة خطير وخطير جدا. والخشية في اتساع رقعة ما يحدث، بعد أن تهدمت بالفقر والتشدد الديني والاجتماعي أسوار الوهم في النقاء والطهرانية.

منذ أيام، وتحديدًا بعد يوم 25 تشرين الأول الماضي، تجري حوارات ونقاشات عدمية في قنوات الإعلام ووسائل الاتصال الاجتماعي وعلى السنن سياسيين وحتى ناشطين، حول "انتهاء" ثورة تشرين وهشلاها في تحقيق أهدافها.

## حول تعامل الحكومات مع وباء فايروس كورونا

# عالم الاجتماع الفرنسي آلان تورين : إدارة ترامب كانت كارثة على الولايات المتحدة

ترجمة : عدوية الهلالي

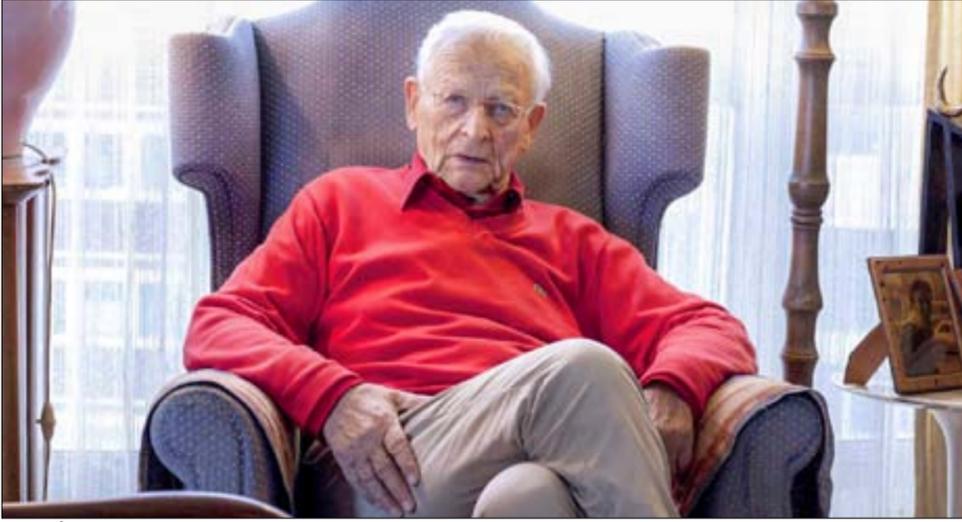
× كيف ترى مانواجهه عالمياً ؟ في المقابل التي أجرتها معك صحفية لايبس الإسبانية في نيسان الفائت ، ذكرت أنك ستكون مندهشاً جداً إذا لم نشهد كوراث بيئية أخرى خلال العقد المقبل ، لكنك أكدت في الوقت ذاته أن الأوبئة لن تكون كل ما ستواجهه ؟

- دعونا نؤكد أولاً أن هذا الوباء هو ليس الأول الذي واجهناه ، ولا هو أول وباء يخرج عن السيطرة خلال القرن الماضي ولا حتى في الأونة الأخيرة ولنذكر فقط ماحدث عندما انتشر فايروس الإنفلونزا ، على سبيل المثال ، لكن المهم هو كيفية تفاعلنا مع حالات الأزمات هذه ، وهذا يعتمد ، الى حد كبير ، على العلاقة التي يتعامل بها المواطنون مع حكوماتهم ، فعندما يثق الناس في حكوماتهم ، تنخفض نسبة عدم التنظيم ، وتحسن جودة الإجابة ، لكن العلاقة بين الناس والحكومات هي علاقة متغيرة يمكن أن تؤدي الى مواقف خطيرة للغاية ، مع تجاوزات واضحة للسلطة من قبل الدولة. وفي بعض الأحيان ، قد تفتقر بعض الحكومات ، على سبيل المثال ( توجه نابليون ) ، أي إعطاء الأولوية المطلقة للدولة نفسها على مواطنيها. ونحن الآن ندفع ثمننا اجتماعياً باهظاً للغاية بسبب التوجه البيروقراطي والقومي للعديد من الدول. ومع هذا يتفاجأ الكثير منا من عدم التنظيم الواضح للولايات لواجهة هذا النوع من الأزمات.

× ماذا تقول لهذا؟ هل يمكنك توضيح هذا المفهوم؟

- أنت عوالة الاقتصاد ، على سبيل المثال ، إلى أننا لم نعد ننتج أدويتنا وجميع أنواع المعدات الطبية ، مع أن بعضها سهل التصنيع للغاية والذي من شأنه أن يسمح لنا بحماية أنفسنا أكثر وأفضل من هذا النوع من الجائحة ، خاصة في الحالات الطارئة.

يجب أن نعود إلى ديمقراطية تُعطي فيها الأولوية للمجتمع المدني على الدول. يضاف إلى ذلك ، أن الثمن الذي ندفعه في هذه الأزمة مرتفع جداً ، لكنني ما زلت متفائلاً. إنه لمن غير العادي أن نلاحظ أن العالم بأسره ، ولأول مرة ، قد أعطى الأولوية لإنقاذ حياة البشر وصحة مواطنيه على اقتصاداته ، باستثناء دولتين أو ثلاث دول رئيسية. ويجسد هذه الاستثناءات



آلان تورين

بناء العلوم الاجتماعية لأن أكبر المشاكل اليوم ليست اقتصادية ، بل اجتماعية وثقافية. لهذا السبب أصر بشدة على أنه يجب علينا إعطاء الأولوية للمصالح الإنسانية على المصالح الاقتصادية. يجب أن نتقده بشكل فعال ويجب أن نتناول "علم اجتماع العمل" ، ونركز على قدرة الفاعلين على تنظيم الحياة الاجتماعية لصالح المجتمع وليس المصالح الأخرى. يجب أن نعطي الأولوية لإعادة بناء أسس الديمقراطية. إن يتركز الاتجاه السائد اليوم على العدا ، لكن يجب أن نتفاعل ونعيد بناء علم إنساني حقيقي ، علم مصمم لرفاهية البشرية. نحن بحاجة إلى تجديد قوي لمنظمتنا الثقافية والسياسية ، ويجب أن يكون ذلك ، دون أن نذهب إلى أبعد من ذلك ، محوراً رئيسياً في فترة ولاية ثانية محتملة لماكرون.

× هل هنالك شيء تود قوله للعالم؟

- أجل: اعتقد أننا في أكثر اللحظات سلبية في تطورنا التاريخي. نحن أمام نهاية مجتمع صناعي وهذا يعني ارتباكاً عاماً وغياباً للأفكار وغياباً للمناقشات وحتى غياب الحريات الأساسية لتوليد الأفكار! يجب أن نخرج الآن من هذا الوجل ، من فترة الفوضى هذه ونبني مجتمعاً جديداً. ما أريد قوله ، اليوم ، هو أنه يجب علينا التخلص من هذا المجتمع الصناعي الذي قضيت فيه عملياً طوال حياتي. الآن يجب أن ندخل إلى عالم جديد ويجب علينا إعادة اختراع نهج اجتماعي ، وتحليل اجتماعي لهذا المجتمع الجديد. يجب أن نتقده أنفسنا بالحاجة إلى تطوير أفكار وبرامج وإجراءات لمجتمع يختلف جوهرياً عما كان عليه المجتمع الصناعي في القرنين الماضيين. هذا ضروري. فنحن بحاجة إلى أفكار جديدة وأدوات جديدة للإجابة على الأسئلة الحالية مع مقترحات جديدة للعمل. لا يتعين علينا العودة إلى الماضي ، ولكن علينا أن ندخل عالماً جديداً ، ومجتمعاً جديداً ، وعالماً من الأفكار والإجراءات الجديدة. هذه رسالتي.

في النهاية ، أخبر آلان تورين صحفية لانايسون أنه أنهى كتابة كتاب جديد وبمضي قدماً في إعادة كتابة كتاب آخر. وهو واثق من أن كليهما سيصدران في عام ٢٠٢١ أي عندما يبلغ ٩٦ عاماً...

عن صحيفة لانايسون الفرنسية

الأخرى في نصف الكرة الأرضية. كما إنني أرى بعين أفضل ما الذي يحدث في تشيلي ، البلد الذي سجل حركة شعبية ضد الرئيس (سيباستيآن بينيرا) الذي لم يكن بالتأكيد ديكتاتوراً مثل (أوغستو بينوشيه) ، لكنه كان محافظاً جداً ومعادياً للشعب. وهذا التوتر الاجتماعي يمثل بالنسبة لي تقدماً حقيقياً في علاقة المواطنين بالدولة ، بعد حكومة محافظة جديدة ولم تنفذ أي إصلاح اجتماعي حقيقي. أنا أمل أن تؤدي الاضطرابات الشعبية التي ظهرت في تشيلي في العام الماضي إلى بعض النتائج الإيجابية وأن يعني الدستور الجديد خطوة كبيرة إلى الأمام في الديمقراطية الكاملة. أو بعبارة أخرى ، بصفتي شخصاً يؤيد الحركات الشعبية في تشيلي ، أميل إلى الاعتقاد بأن توازن ما حدث في العام الماضي يمكن أن يكون إيجابياً للغاية بالنسبة للعملية الديمقراطية في ذلك البلد أكثر من نصف الكرة الغربي ، وأمل ألا تتخلى أمريكا اللاتينية عن نفسها لمصالح الصين الاستبدادية. فإذا تمكنوا من التخلص من أسوأ قادتهم ، فأننا على ثقة من أنهم قادرون على تحويل وإعادة تنظيم عملياتهم الشعبية. لكنها ستكون طريقاً طويلاً.

× بناءً على معرفتك وخبرتك ، ما هي الأسئلة التي يجب أن نسألها لأنفسنا في هذا الوقت؟

- كما تعلمون ، لطالما اهتمت أمريكا اللاتينية بالأمريكتين واعتقد أنه يجب علينا الآن أن نلاحظ كيف يتم حل المشكلات في المنطقة ، حيث اكتسبت دعماً شعبياً كبيراً ، لكنها سجلت آثاراً سلبية للغاية وأثارت رد فعل معاكس مثل ذلك الذي جسده بولسونارو الذي يدمر غابات الأمازون المطيرة. رد الفعل هذا أكثر سلبية مما مثلته البيرونية أو المتغيرات الشعبية

دونالد ترامب في الولايات المتحدة ، وبوريس جونسون في بريطانيا العظمى ، إضافة إلى جابر بولسونارو في البرازيل، لكن الاستجابة العامة كانت إيجابية للغاية ، وعلى نفس المنوال ، فإن ما حدث في الاتحاد الأوروبي له قيمة كبيرة ، والذي أظهر أنه كيان ضعيف للغاية ، ولكن مع ذلك ، ويفضل تحالف ألمانيا وفرنسا ، قرر تخصيص مبالغ طائلة لإعادة بناء الحياة الاقتصادية ولكنه أصر على إعطاء الأولوية لحياة مواطنيها. وهكذا أظهر الأوروبيون أنهم أكثر توجهاً نحو أولوياتهم مما اعتقد الكثير منا ، وأنا أؤيد ذلك.

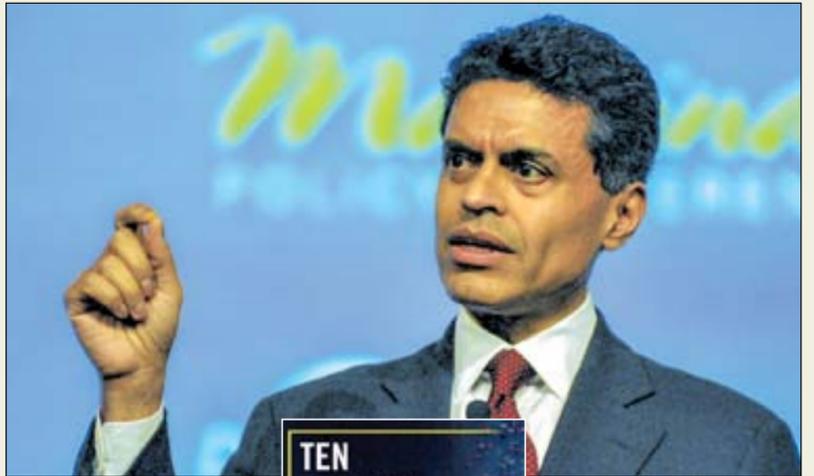
في غضون ذلك ، وفي آسيا ، يمكننا أيضاً رؤية ما حدث في هونغ كونغ وكوريا الجنوبية وتايوان على وجه الخصوص. لقد أظهرنا أن الدول الديمقراطية قد تعاملت مع الأزمة بشكل أفضل من الدول الصناعية القديمة في أوروبا. وهذا يشير إلى أنه من الممكن إنشاء خط سياسي واضح يعطي الأولوية للحياة وأهداف اجتماعية وثقافية معينة بدلاً من التركيز على مصالح اقتصادية قليلة وضيقة للغاية.

× كيف تتصور صعود شخصيات مثل ترامب أو بولسونارو أو جونسون؟

## فريد زكريا يقدم عشرة دروس لعالم ما بعد الجائحة

■ الدول في الواقع "تكتسب القوة من خلال الفوضى والأزمات"

■ أميركا يجب أن تتعلم أن تكون لها "حكومة ليست كبيرة أو صغيرة بل جيدة"



فريد زكريا

TEN LESSONS FOR A POST-PANDEMIC WORLD  
FAREED ZAKARIA  
BEST SELLING AUTHOR OF THE POST-AMERICAN WORLD

ترجمة أحمد الزبيدي

صدر في السادس من هذا الشهر كتاب جديد للصحفي الأميركي الشهير فريد زكريا بعنوان (عشرة دروس لعالم ما بعد الجائحة) عن دار نشر Norton & Company. يعرض فيه تصورات عن العالم بعد القضاء على جائحة الكورونا أو في أحسن الأحوال اكتشاف لقاح مضاد لها

يبتعد فريد زكريا في كتابه هذا عن المعارك والجدالات الدائرة يومياً حول فوائد ارتداء الكمامات ونجاعة عمليات الإغلاق ، كما أنه لا يستخدمه للترويج لأعماله التجارية. بل إن كتاب "عشرة دروس لعالم ما بعد الجائحة" يوظف مجموعة واسعة من القضايا ، تشمل الحكومة والاقتصاد والثقافة. أو ما

الرائية - إلا أنه يجب عدم نسيان النكتة التي قالها ونستون تشرشل ذات مرة من أن الولايات المتحدة ستقفل الشيء الصحيح في النهاية بعد استنفاد جميع البدائل.

يحدد المؤلف معالم الطريق الواجب اتباعه للتعامل مع الوباء كع عدم الإخلال بأسس الديمقراطية في أمريكا. ويشير الى قائمة طويلة من المهام ، فنمو الاقتصاد منخفض ، وتنزاد مظاهر عدم المساواة بين الأفراد. ومع أن جامعات الولايات المتحدة تنتشر جامعات العالم ، إلا أن الحصول على شهادة البكالوريوس ، في واحدة من تلك الجامعات يتكلف أكثر من ربع مليون دولار. تتفخر الدولة بأنها تمتلك أفضل المؤسسة الصحية ، ، ولكن حصول معظم الناس على الرعاية الصحية أمر بعيد النال.

ينصح المؤلف بأن على أميركا أن تتبنى الإجراءات الناجحة التي اتخذتها بلدان شمالي أوروبا مثل السويد والدنمارك اللتان حققتا نجاحات باهرة حتى عند مقارنتهما ببقية دول أوروبا. من خلال تحقيق توازن رائع بين الكفاءة واقتصاد السوق والمساواة ، جسدت هؤالء الدنماركيون العظمة نموذجاً ملهماً ؛ لكن للأسف ، من الصعب نقله الى الولايات المتحدة. فالدنمارك هي عكس الولايات المتحدة. فهي دولة صغيرة ومتجانسة غير متشغلة بمشاكل السياسة العالمية ، الدنمارك هي عكس الولايات المتحدة. ربما يجب أن يحتل شعبها أميركا بلعبة أجيال لغرض إصلاح ٢٣٠ مليون مواطن غاية في التنوع والاختلاف.

يلاحظ فريد زكريا بحق أن مشاكل العالم ليست فقط من صنع الولايات المتحدة الأميركية. إنها متجذرة في الحضارة

الاسبانية تحت المجهر الإلكتروني. في حين تمكن العلماء اليوم ، من التعرف على الفايروس المسبب لجائحة كورونا في غضون ساعات معدودة. وكانت ردود الفعل في الماضي على الوباء غامضة وملتبسة. لم تقتصر على شح المعلومات لدى العلماء فحسب. بل إن الأمر كان مشابهاً بالنسبة للحكومات التي اتجهت إلى اتباع سياسات التنميش الاقتصادي بعد الأزمة المالية في عام ١٩٢٩ ، لكنها الآن تنفق التريلونات.

بعد أن وضع المؤلف "مجموعة قائمة من التهديدات" ، لم يخف سروره "بصمود عالمنا في وجه الجائحة" حيث أشار الى أن الدول في الواقع "تكتسب القوة من خلال الفوضى والأزمات". كما أنه يتنقد الرأي السطحي السائد من أن الطغاة مثل شي جين بينغ في الصين يقومون بعمل أفضل من القادة الديمقراطيين. ويعلم الجميع أن انتشار الفايروس الناجي بهذا الشكل السريع حول العالم يعود إلى إخفاء الصين للمعلومات عنه والتي كان يمكن أن تنقذ أرواح عشرات الآلاف ؛ ولذلك سيطر عليه تلك الدولة المستبدية. وعلى نفس المنوال تعاملت دول مثل إيران وتركيا مع الوباء بشكل سيئ ، وكذلك فعلت البرازيل ، التي يحكمها زعيم مستبد.

لم تستسلم الحكومات الديمقراطية أمام السياسات الشمولية ، لكن لا يوجد أي نسط واضح لتعاملها مع الوباء. فحتى وقت قريب على الأقل ، كان أداء ألمانيا والدنمارك والنمسا أفضل أداء فيما كان أداء بلجيكا والسويد والمملكة المتحدة هو الأسوأ. احتوت تايوان وكوريا الجنوبية الفايروس بسرعة دون اللجوء الى الأساليب الشمولية. لكن رؤية الاتحادية في حالة سببية للغاية ،

فهي أسفل قائمة المراكز العشرة الأولى في الوفيات لكل مليون في العالم. إن ما هي الدروس التي يمكن استخلاصها من كل ذلك؟

يقول مؤلف الكتاب فريد زكريا إن ما يهيم ليس الصبغة الأيديولوجية للحكومة أو حجمها ، ولكن نوعيتها. وهو يجادل بأن من المهم أن تكون هناك "دولة كقوة تعمل بشكل جيد وموثوق بها". وهو يعتبر السويد مثالا على تحقيق كل ذلك ، لكنها أيضاً تحتل مكانة متقدمة في جدول أعداد الوفيات في دول العالم. لقد أثبتت الولايات المتحدة أنها ليست كقوة ولا متماسكة. فهي مثل جزيرة مترامية الأطراف يضم حوالي ٢٦٠ مليون مواطن فيدرالية وسلطات حكومية ومحلية مكلفة بالسياسة الصحية. ومع ذلك ، فإن ألمانيا الاتحادية ، بتاريخها القديم من اللامركزية ، وهي أيضاً مزيج من عدد من الولايات ما زالت تتألق في تعاملها مع الجائحة. إن النموذج الأوروبي للدولة القوية هو فرنسا. وهي من حيث عدد الوفيات لكل مليون ، تحتل مرتبة أعلى بكثير من سويسرا الكونفدرالية ، مع كانتوناتها الـ ٢٦ التي تحيط بعاصمتها برن.

إن ، ما هي الحكومة المناسبة ؟ بيروقراطية فعالة مثل بروسيا ، أم حكومة مفعمة بروح الحرية المتجذرة في العقيدة الأميركية؟ يبدو أن الولايات المتحدة لا تتمتع بأي منهما. فقد كان تعامل بعض المؤسسات وأعضاء وقت قريب على الأقل ، كان أداء ألمانيا والدنمارك والنمسا أفضل أداء فيما كان أداء بلجيكا والسويد والمملكة المتحدة هو الأسوأ. احتوت تايوان وكوريا الجنوبية الفايروس بسرعة دون اللجوء الى الأساليب الشمولية. لكن رؤية الاتحادية في حالة سببية للغاية ،



## اقرأ رواية حياتي

صدر عن دار المدى للكاتبة الكوبية ليوناردو بادورا "رواية حياتي" والرواية تسرد وقائع سيرتين متوازيتين يفصل بينهما قرن ونصف من الزمان: واحدة خيالية مبنية على شخصية حقيقية، والثانية خيالية بحتة، سيرة خوسيه مارييا هيريديا وهو شخصية كوبية حقيقية، تاريخية وأدبية، تصرف المؤلف، في سرد وقائع حياتها وتكييفها بما يخدم الخطاب الروائي، والرواية مدعومة بنصوص مأخوذة من رسائل ووثائق شخصية، فإن علينا أن ننظر إلى قصة حياة خوسيه مارييا هيريديا، مروية على لسان بطلها، أما الشخصية فرناندو تيري، فهي، محض خيال، والرواية تضعها زمنيا في القرن الماضي ثمانينياته وتسعينياته.



## برنامج "البريغيات"

لم يحدث في أي مجتمع من المجتمعات أن يتم التعامل مع الشهادة الجامعية على أنها نوع من أنواع الغنيمة فإن يحاول البرلمان إصدار قانون مضحك تحت عنوان "أسس تعادل الشهادات". من أجل الحصول على الشهادات العليا ولو بالتزوير، وإن يتحول مجلس النواب إلى ٣٢٥ بروفيسور يحملون أعلى الشهادات عن طريق التحاليل على القانون وعلى معايير التعليم، فهذا نوع من أنواع الضحك على الناس. وعليه فمن باب الاستغفال الشديد أن يحاول أحد منتظري هذا القانون أن يعتبره حقا يكفله الدستور، لئلا يفسد لم تنته المشاهد



المثيرة التي اعدها لنا البرلمان عن قانون حرية التعبير، حتى أعدت لنا جهات سياسية مشاهد مسرحية جديدة اسمها "كيف تحصل على الدكتوراه بسبعة أيام"، قبل فترة قام احد الزملاء بنشر تحقيق مثير اكتشف من خلاله أن أكثر من نصف المسؤولين والنواب حصلوا على شهادات عليا أثناء فترة الجلوس على كرسي المنصب أو عضوية البرلمان. وأضاف، أن ثلاث دورات للبرلمان أنتجت المئات من أصحاب الشهادات العليا، بل ذهب الغرام بالبعوض منهم أن حصلوا على شهادات عليا باختصاصات لاعلاقة لها بما درسه في الجامعة، فجدد أحد الوزراء يتحول من طبيب إلى ماجستير في العلوم السياسية، وآخر من روزخون إلى دكتوراه في علوم الاتصالات، وثالث يسجل رقماً قياسياً في شهادات التخرج فيحصل على بكالوريوس في الهندسة، وماجستير في علم النفس

ودكتوراه في العلاقات الدولية.. أما عن بطل فضيحة "جهاز كشف الزاهي" فقد اكتشفنا أنه حصل على الدكتوراه بالقبول، في الوقت الذي عشنا معه مهزلة أمنية لم تشهدا بلاد مثل الصومال: لا أجد تفسيراً واحداً إلا أن ما يجري هو عبث من نوع خاص، عبث لا يختلف كثيراً عن تصريحات النائب عبد الله الخريبط، الذي اكتشف أن "أبو مازن مهم وشجاع ويعمل سياسياً، يارجل وهل كان أبو مازن يعمل في سوق الشورجة حتى اكتشفت أنه سياسي، ولم يكف الخريبط بذلك بل اخترنا وهو منفعل عن الخلاف بين الحلوسوي وأبو مازن" خلاف شخصي. ثم فجر المفاجأة وهو يرعد ويذيد قائلًا أن البريغيات تبحث عن الشقوق في الجدران، وأن شاء الله نلتخبها.. والأكتر كوميديا من بريغيات الخريبط، هو هذا القانون الذي شرعه البرلمان تحت شعار دعم عمّون لترسيخ قواعد زواج الفساد بالمنصب الحكومي والسياسي، وإلا ما معنى أن يضع البرلمان في قانونه المثير للسخرية هذه الفقرة التي تقول "لا يكون قرار الوزارة بالاعتراف بالجامعة أو المهتم مانعا من معادلة وتقييم شهادات الطلبة المغلوبين في أي منها" لئلا يكون التكرم والحماية القانونية.

فيه المعزوفات الموسيقية من قبل الشباب فتمتج الجميع فرصة إنابة الهموم والمتاعب الجاثمة على الصدور لسبب أو لآخر. موضحاً أن المشاركين في فعاليات شارع دجلة الثقافي في الكوت بعد توفقه لعامل كامل حرصوا قدر المستطاع على التباعد الاجتماعي والالتزام بالمعايير الصحية التي تحد من انتشار جائحة كورونا وهذا الأمر سخرص عليه أكثر في الأيام المقبلة. وبين الشاطي أن فكرة الشارع هي على غرار شارع المتنبي وانبثقت في أيلول ٢٠١٦ بمبادرة من قبل الإخوة الناشطين أطلقها الإخ سجاد سالم وآخرين غيره من ناشطين وصحفيين وأدباء وفنانين وغيرهم من الشرائخ الأخرى أرباب من خلال فعاليات الشارع لم تشمل النخب الواسطة في مختلف المجالات الإبداعية وهو ما تحقق فعلا، إضافة إلى الحضور المميز والمشاركة الفاعلة للمرأة الواسطة في تلك المجالات.

قبل أصحاب الإشكالك والفوضوية الى جانب ضيق المكان جراء حركة المركبات كل ذلك دفعنا لإختيار مكان بديل عن الكورنيش يوفر لنا المساحة الكافية من العمل وفرصة حضور أكبر عدد من الجمهور لهذا اخترنا حديقة العنقاء التي تقع في ما يعرف بقاطع الكفءات وهي حديقة عامة وجذيلة وتقع وسط المدينة وعلى مقربة من عدة أحياء سكنية مما يتيح حضور العوائل ومشاركتها في الفعاليات الاسبوعية للشارع. ويذكر الفنان جلال الشاطي أن "شارع دجلة الثقافي أصبح المكان المناسب للنخب المثقفة في محافظة واسط يلتقي فيه المثقفون كل يوم جمعة بحضور مميز وفعاليات ثقافية متنوعة، فكل فريق يدلو ببلوه والقصد أن نخلق مناخا ابداعيا وثقافيا خاصة بين أوساط الشباب من كلا الجنسين وهو ما لسناه الآن وفي السابق." لافتا إلى أن الفنون الأدبية والثقافية وكل النشاطات الفنية ستكون حاضرة في الشارع الذي تشعب

## بعد توقف لأكثر من عام بسبب الاحتجاجات شارع دجلة الثقافي يعاود نشاطه في الكوت ويختار "حديقة العنقاء" بدل الكورنيش

بالحقوق المشروعة، بل ستكون حاضرة في وبحضور ومشاركة مميزة." وقال ل (المدى) أنه "وجدنا اليوم رغبة ملحة لإعادة النشاط الاسبوعي لشارع دجلة الثقافي لكن هذا لا يعني أننا نسيتنا التظاهرات والاحتجاجات المطالبة بالثقافة المشروعة، بل ستكون حاضرة في

على نحو واضح وكبير بين أوساط الشباب وتكشف لنا في كل مرة عن مواهب وطاقات وابداعات فنية وأدبية وثقافية. ويضيف أن النشاط الاسبوعي لشارع دجلة كان يقام بداية الأمر على كورنيش دجلة وسط المدينة لكنه الآن أصبح يقام في حديقة عامة وواسعة في قلب المدينة وهي منطقة جانبية للحضور المكثف وحتى مشاركة العوائل في الفعاليات التي تقام كل جمعة وهذا ما أكد لنا في أول نشاط بعد عام من توقف تلك النشاطات. من جهته يكشف الناشط الاعلامي محمد ميمم الإمارة، أحد القائمين على تنظيم فعاليات شارع دجلة أن "مرحلة الاحتجاجات فرضت واقعا علينا بوقف تلك النشاطات مدة عام كامل رغم أننا أقمنا المئات من تلك الفعاليات والنشاطات الثقافية والفنية والادبية في ساحات احتجاجات تشرين

بعد توقف دام أكثر من عام فرضته الاحتجاجات الشعبية، عاود شارع دجلة الثقافي في مدينة الكوت نشاطه الاسبوعي بعد أن اختار القائمين عليه "حديقة العنقاء" بدل الكورنيش مكانا لتلك الفعاليات التي شملت المسرح والشعر والموسيقى والخط وإقامة معارض الكتاب ومعارض الصور الفوتوغرافية والمسابقات المختلفة إضافة إلى الجلسات الأدبية.

ويقول رئيس رابطة دجلة الثقافية، زهير السبيري أنه يمثل شارع دجلة الثقافي علامة مميزة في عملية التحولات الثقافية والفكرية والأدبية التي نعيشها اليوم على نحو واضح وكبير بين أوساط الشباب وتكشف لنا في كل مرة عن مواهب وطاقات وابداعات فنية وأدبية وثقافية. ويضيف أن النشاط الاسبوعي لشارع دجلة كان يقام بداية الأمر على كورنيش دجلة وسط المدينة لكنه الآن أصبح يقام في حديقة عامة وواسعة في قلب المدينة وهي منطقة جانبية للحضور المكثف وحتى مشاركة العوائل في الفعاليات التي تقام كل جمعة وهذا ما أكد لنا في أول نشاط بعد عام من توقف تلك النشاطات. من جهته يكشف الناشط الاعلامي محمد ميمم الإمارة، أحد القائمين على تنظيم فعاليات شارع دجلة أن "مرحلة الاحتجاجات فرضت واقعا علينا بوقف تلك النشاطات مدة عام كامل رغم أننا أقمنا المئات من تلك الفعاليات والنشاطات الثقافية والفنية والادبية في ساحات احتجاجات تشرين

تم رفضه في مرتين سابقتين من قبل الحكومة البريطانية، بسبب دعمه الصريح للحزب الوطني الإسكتلندي، الذي يدعو إلى استقلال إسكتلندا عن المملكة المتحدة. ومؤخرا تم التصويت على اعتماده أفضل من قام بدور جيمس بوند على الإطلاق، حيث قام ببطولة ٧ أفلام منها (توافقا مع رمز ٠٠٧) بين عامي ١٩٦٢ و١٩٨٣. وقال عنه المخرج العالمي ستيفن سبيلبيرغ "كونري ليس مثل أي ممثل آخر، فهو أسطورة حقيقية ونجم سيخلده التاريخ". وفي حفل أقامه "المعهد الأميركي السينمائي" عام ٢٠٠٦ لتكريمه بجائزة عن إنجازاته المهنية، أعلن كونري أن الوقت قد حان لتعليق قبعته، قائلا لقد اعتزلت بشكل نهائي.

فيها المعزوفات الموسيقية من قبل الشباب فتمتج الجميع فرصة إنابة الهموم والمتاعب الجاثمة على الصدور لسبب أو لآخر. موضحاً أن المشاركين في فعاليات شارع دجلة الثقافي في الكوت بعد توفقه لعامل كامل حرصوا قدر المستطاع على التباعد الاجتماعي والالتزام بالمعايير الصحية التي تحد من انتشار جائحة كورونا وهذا الأمر سخرص عليه أكثر في الأيام المقبلة. وبين الشاطي أن "فكرة الشارع هي على غرار شارع المتنبي وانبثقت في أيلول ٢٠١٦ بمبادرة من قبل الإخوة الناشطين أطلقها الإخ سجاد سالم وآخرين غيره من ناشطين وصحفيين وأدباء وفنانين وغيرهم من الشرائخ الأخرى أرباب من خلال فعاليات الشارع لم تشمل النخب الواسطة في مختلف المجالات الإبداعية وهو ما تحقق فعلا، إضافة إلى الحضور المميز والمشاركة الفاعلة للمرأة الواسطة في تلك المجالات.

بالحقوق المشروعة، بل ستكون حاضرة في وبحضور ومشاركة مميزة." وقال ل (المدى) أنه "وجدنا اليوم رغبة ملحة لإعادة النشاط الاسبوعي لشارع دجلة الثقافي لكن هذا لا يعني أننا نسيتنا التظاهرات والاحتجاجات المطالبة بالثقافة المشروعة، بل ستكون حاضرة في

على نحو واضح وكبير بين أوساط الشباب وتكشف لنا في كل مرة عن مواهب وطاقات وابداعات فنية وأدبية وثقافية. ويضيف أن النشاط الاسبوعي لشارع دجلة كان يقام بداية الأمر على كورنيش دجلة وسط المدينة لكنه الآن أصبح يقام في حديقة عامة وواسعة في قلب المدينة وهي منطقة جانبية للحضور المكثف وحتى مشاركة العوائل في الفعاليات التي تقام كل جمعة وهذا ما أكد لنا في أول نشاط بعد عام من توقف تلك النشاطات. من جهته يكشف الناشط الاعلامي محمد ميمم الإمارة، أحد القائمين على تنظيم فعاليات شارع دجلة أن "مرحلة الاحتجاجات فرضت واقعا علينا بوقف تلك النشاطات مدة عام كامل رغم أننا أقمنا المئات من تلك الفعاليات والنشاطات الثقافية والفنية والادبية في ساحات احتجاجات تشرين

## شون كونري.. وفاة "جيمس بوند" بعمر 90 عاماً

توفي الممثل شون كونري عن عمر ٩٠ عاماً، امس السبت، كان كونري أول من أدى دور العميل "٠٠٧"، بعيدا عن شخصية "جيمس بوند"، خاض كونري العديد من التجارب المميزة، منذ ستينيات القرن الماضي، فعمل مع

فيها المعزوفات الموسيقية من قبل الشباب فتمتج الجميع فرصة إنابة الهموم والمتاعب الجاثمة على الصدور لسبب أو لآخر. موضحاً أن المشاركين في فعاليات شارع دجلة الثقافي في الكوت بعد توفقه لعامل كامل حرصوا قدر المستطاع على التباعد الاجتماعي والالتزام بالمعايير الصحية التي تحد من انتشار جائحة كورونا وهذا الأمر سخرص عليه أكثر في الأيام المقبلة. وبين الشاطي أن "فكرة الشارع هي على غرار شارع المتنبي وانبثقت في أيلول ٢٠١٦ بمبادرة من قبل الإخوة الناشطين أطلقها الإخ سجاد سالم وآخرين غيره من ناشطين وصحفيين وأدباء وفنانين وغيرهم من الشرائخ الأخرى أرباب من خلال فعاليات الشارع لم تشمل النخب الواسطة في مختلف المجالات الإبداعية وهو ما تحقق فعلا، إضافة إلى الحضور المميز والمشاركة الفاعلة للمرأة الواسطة في تلك المجالات.



فيها المعزوفات الموسيقية من قبل الشباب فتمتج الجميع فرصة إنابة الهموم والمتاعب الجاثمة على الصدور لسبب أو لآخر. موضحاً أن المشاركين في فعاليات شارع دجلة الثقافي في الكوت بعد توفقه لعامل كامل حرصوا قدر المستطاع على التباعد الاجتماعي والالتزام بالمعايير الصحية التي تحد من انتشار جائحة كورونا وهذا الأمر سخرص عليه أكثر في الأيام المقبلة. وبين الشاطي أن "فكرة الشارع هي على غرار شارع المتنبي وانبثقت في أيلول ٢٠١٦ بمبادرة من قبل الإخوة الناشطين أطلقها الإخ سجاد سالم وآخرين غيره من ناشطين وصحفيين وأدباء وفنانين وغيرهم من الشرائخ الأخرى أرباب من خلال فعاليات الشارع لم تشمل النخب الواسطة في مختلف المجالات الإبداعية وهو ما تحقق فعلا، إضافة إلى الحضور المميز والمشاركة الفاعلة للمرأة الواسطة في تلك المجالات.

بالحقوق المشروعة، بل ستكون حاضرة في وبحضور ومشاركة مميزة." وقال ل (المدى) أنه "وجدنا اليوم رغبة ملحة لإعادة النشاط الاسبوعي لشارع دجلة الثقافي لكن هذا لا يعني أننا نسيتنا التظاهرات والاحتجاجات المطالبة بالثقافة المشروعة، بل ستكون حاضرة في

على نحو واضح وكبير بين أوساط الشباب وتكشف لنا في كل مرة عن مواهب وطاقات وابداعات فنية وأدبية وثقافية. ويضيف أن النشاط الاسبوعي لشارع دجلة كان يقام بداية الأمر على كورنيش دجلة وسط المدينة لكنه الآن أصبح يقام في حديقة عامة وواسعة في قلب المدينة وهي منطقة جانبية للحضور المكثف وحتى مشاركة العوائل في الفعاليات التي تقام كل جمعة وهذا ما أكد لنا في أول نشاط بعد عام من توقف تلك النشاطات. من جهته يكشف الناشط الاعلامي محمد ميمم الإمارة، أحد القائمين على تنظيم فعاليات شارع دجلة أن "مرحلة الاحتجاجات فرضت واقعا علينا بوقف تلك النشاطات مدة عام كامل رغم أننا أقمنا المئات من تلك الفعاليات والنشاطات الثقافية والفنية والادبية في ساحات احتجاجات تشرين

بالحقوق المشروعة، بل ستكون حاضرة في وبحضور ومشاركة مميزة." وقال ل (المدى) أنه "وجدنا اليوم رغبة ملحة لإعادة النشاط الاسبوعي لشارع دجلة الثقافي لكن هذا لا يعني أننا نسيتنا التظاهرات والاحتجاجات المطالبة بالثقافة المشروعة، بل ستكون حاضرة في

على نحو واضح وكبير بين أوساط الشباب وتكشف لنا في كل مرة عن مواهب وطاقات وابداعات فنية وأدبية وثقافية. ويضيف أن النشاط الاسبوعي لشارع دجلة كان يقام بداية الأمر على كورنيش دجلة وسط المدينة لكنه الآن أصبح يقام في حديقة عامة وواسعة في قلب المدينة وهي منطقة جانبية للحضور المكثف وحتى مشاركة العوائل في الفعاليات التي تقام كل جمعة وهذا ما أكد لنا في أول نشاط بعد عام من توقف تلك النشاطات. من جهته يكشف الناشط الاعلامي محمد ميمم الإمارة، أحد القائمين على تنظيم فعاليات شارع دجلة أن "مرحلة الاحتجاجات فرضت واقعا علينا بوقف تلك النشاطات مدة عام كامل رغم أننا أقمنا المئات من تلك الفعاليات والنشاطات الثقافية والفنية والادبية في ساحات احتجاجات تشرين

بالحقوق المشروعة، بل ستكون حاضرة في وبحضور ومشاركة مميزة." وقال ل (المدى) أنه "وجدنا اليوم رغبة ملحة لإعادة النشاط الاسبوعي لشارع دجلة الثقافي لكن هذا لا يعني أننا نسيتنا التظاهرات والاحتجاجات المطالبة بالثقافة المشروعة، بل ستكون حاضرة في

على نحو واضح وكبير بين أوساط الشباب وتكشف لنا في كل مرة عن مواهب وطاقات وابداعات فنية وأدبية وثقافية. ويضيف أن النشاط الاسبوعي لشارع دجلة كان يقام بداية الأمر على كورنيش دجلة وسط المدينة لكنه الآن أصبح يقام في حديقة عامة وواسعة في قلب المدينة وهي منطقة جانبية للحضور المكثف وحتى مشاركة العوائل في الفعاليات التي تقام كل جمعة وهذا ما أكد لنا في أول نشاط بعد عام من توقف تلك النشاطات. من جهته يكشف الناشط الاعلامي محمد ميمم الإمارة، أحد القائمين على تنظيم فعاليات شارع دجلة أن "مرحلة الاحتجاجات فرضت واقعا علينا بوقف تلك النشاطات مدة عام كامل رغم أننا أقمنا المئات من تلك الفعاليات والنشاطات الثقافية والفنية والادبية في ساحات احتجاجات تشرين

بالحقوق المشروعة، بل ستكون حاضرة في وبحضور ومشاركة مميزة." وقال ل (المدى) أنه "وجدنا اليوم رغبة ملحة لإعادة النشاط الاسبوعي لشارع دجلة الثقافي لكن هذا لا يعني أننا نسيتنا التظاهرات والاحتجاجات المطالبة بالثقافة المشروعة، بل ستكون حاضرة في

على نحو واضح وكبير بين أوساط الشباب وتكشف لنا في كل مرة عن مواهب وطاقات وابداعات فنية وأدبية وثقافية. ويضيف أن النشاط الاسبوعي لشارع دجلة كان يقام بداية الأمر على كورنيش دجلة وسط المدينة لكنه الآن أصبح يقام في حديقة عامة وواسعة في قلب المدينة وهي منطقة جانبية للحضور المكثف وحتى مشاركة العوائل في الفعاليات التي تقام كل جمعة وهذا ما أكد لنا في أول نشاط بعد عام من توقف تلك النشاطات. من جهته يكشف الناشط الاعلامي محمد ميمم الإمارة، أحد القائمين على تنظيم فعاليات شارع دجلة أن "مرحلة الاحتجاجات فرضت واقعا علينا بوقف تلك النشاطات مدة عام كامل رغم أننا أقمنا المئات من تلك الفعاليات والنشاطات الثقافية والفنية والادبية في ساحات احتجاجات تشرين

بالحقوق المشروعة، بل ستكون حاضرة في وبحضور ومشاركة مميزة." وقال ل (المدى) أنه "وجدنا اليوم رغبة ملحة لإعادة النشاط الاسبوعي لشارع دجلة الثقافي لكن هذا لا يعني أننا نسيتنا التظاهرات والاحتجاجات المطالبة بالثقافة المشروعة، بل ستكون حاضرة في

على نحو واضح وكبير بين أوساط الشباب وتكشف لنا في كل مرة عن مواهب وطاقات وابداعات فنية وأدبية وثقافية. ويضيف أن النشاط الاسبوعي لشارع دجلة كان يقام بداية الأمر على كورنيش دجلة وسط المدينة لكنه الآن أصبح يقام في حديقة عامة وواسعة في قلب المدينة وهي منطقة جانبية للحضور المكثف وحتى مشاركة العوائل في الفعاليات التي تقام كل جمعة وهذا ما أكد لنا في أول نشاط بعد عام من توقف تلك النشاطات. من جهته يكشف الناشط الاعلامي محمد ميمم الإمارة، أحد القائمين على تنظيم فعاليات شارع دجلة أن "مرحلة الاحتجاجات فرضت واقعا علينا بوقف تلك النشاطات مدة عام كامل رغم أننا أقمنا المئات من تلك الفعاليات والنشاطات الثقافية والفنية والادبية في ساحات احتجاجات تشرين

بغداد / 34 °C - 14 °C  
البيصرة / 36 °C - 16 °C

أربيل / 32 °C - 13 °C  
النجف / 34 °C - 14 °C

الموصل / 33 °C - 13 °C  
الرمادي / 34 °C - 14 °C

أعلنت الهيئة العامة للأواء الجوية العراقية حالة الطقس لهذا اليوم (الأحد) أن درجات الحرارة ستحافظ على معدلاتها ليوم امس، وأن الجو سيكون غائما جزئيا في بعض المناطق.

الطقس

الطقس

الطقس

الطقس