

رئيس مجلس الإدارة رئيس التحرير

العدد (4795) السنة الثامنة عشرة - الخميس (22) تشرين الأول 2020

رقم الإيداع في دار الكتب والوثائق ببغداد (768) لسنة (2004)

follow us on our Website

or download Al Mada App on stores

Email: info@almadapaper.net www.almadapaper.net

Google play App Store

يمكنكم متابعة الموقع الالكتروني من خلال قراءة QR Code:

12 صفحة مع الملحق (500) دينار

عوائل شهداء تشرين: حاكموا

عبد المهدي وارفعوا الضمانات عن

الأحزاب نملك أذرعا مسلحة وتخالف قواعد التمويل

نواب مطلعون: 170 حـزبًا فضائيًا من أصل 230 مسجلالا

□ بغداد/ محمد صباح

وكد نواب مطلعون على قانون الاحـزاب السياسية ان هناك ١٧٠ حزبا فضائيا من أصل ٢٣٠ حزبا مسجلا في العراق، كما قالوا ان العديد من هذه الاحزاب تخالف القانون في مصادر تمويلها و بتشكيلها "احنحة مسلحة".

ويقول مصدر سياسي مطلع لـ(المدي) إن

"عدد الأحزاب السياسية المسجلة في دائرة تسجيل الأحزاب التابعة إلى مفوضية الانتخابات وصل الى نحو ٢٣٠ حزبا، اثنان منها جديدة". واوضح ان "عدد طلبات قيد التسجيل بلغت (٦٢) طلبا".

المجتمع المدنى والتطوير البرلماني النائب يونادم كنا لـ(آبلدي) إن "هناك طلبات قدمت من قبل جهات سياسية وبرلمانية متعددة

ويضيف كنا أن لجنته "ستقوم في البداية بالمقابل، يقول رئيس لجنة مؤسسات بمناقشة جميع مواد القانون وعلى إثرها ستحدد الفقرات والمواد التي سنقوم بتعديلها"، لافتا إلى أن "التعديــلات

ستتضمن معالحة مسأللة تأسيس الأحزاب

وصمة داعش تمنع مئات

رغم تحريرهن من المسلحين

الإيزيديات من العودة إلى سنجار

لإجراء تعديلات على قانون الأحزاب

السياسية لمعالجة الثغرات الموجودة"، مبينا أن "النقاشات مازالت أولية، و لا يمكن حصر المواد والفقرات التي سنعدلها".

■ التفاصيل ص٢

السياسية على خلفيات دينية أو طائفية". ويتابع النائب كنا قائلا إن "عدد الأحزاب السجلة في دائرة الأحزاب السياسية التابعـة لمفوضيـة الانتخابـات فاقـت ٢٠٠ حرب، الفاعلة منها اقل من ثلاثين حزبا، وأكثر من (١٧٠) حزبا فضائيا يجب غلقها من قبل مفوضية الانتخابات لمخالفاتها

مع مرور عام على ذكرى اندلاع الاحتجاجات الشعبية، يتوقع خيراء ومحللون أن تعود تلك التظاهرات بشكل أعنف وتشمل مناطق أخرى، وذلك مع تفاقم الأوضياع الاقتصادية والأمنية سوءا، ويعد عجز الحكومة الحالية عن تلبية متطلبات المتظاهرين

🗆 بغداد/ المدى

"حكومة القناصين"

وبحسب تقرير نشر على موقع المؤسسة البحثية غير الربحية "أتلانتك كونسل" فإن الأسابيع المقبلة قد تشهد تجددا للاحتجاجات الشعبية التى اندلعت في تشريس الاول من العام الماضي وأدت إلى مقتل نحو ٥٦٠ شخصا وجرح واعتقال آلاف

وأوضحت الباحثة العراقية رغد قاسم التي أعدت

التقريس أنه ينبغي على المتظاهرين والناشطين توخى الحذر من المفسديـن الذين قد يحبطون أو يختطفون توجه المظاهرات في محاولة للتأثير على الأحداث لصالحهم.

الى ذلك نشسرت "عوائسل شهداء تشريسن" بيانا مشتركا تلقت (المدى) نسخة منه، وجهوا فيه خمس رسائل وحمل عنوان "سرنا وقد سار الحسين بنا.. فتشابه الجمعان في الصولات، وها هي تشرين تشابه طفنا الخالد".

وقال البيان "ان الرسالة الاولى نخاطب فيها اشباه الرجال الذين تربعوا على (عرش جهنم) فيما افتعلوا من جريمة يندى لها جبين الانسانية جمعاء بقتلهم فلذات اكبادنا وجرح الألاف من شبابنا الثائر، مبتغين بذلك ملذات دنياهم وتناسوا أخرتهم ونذكركم بقوله تعالى (...)".

■ التفاصيل ص ٣

عالم بريطاني يؤكد؛ كورونا باق للأبد

🗆 متابعة/ المدى ١٩ المرض الناتج عن الإصابة قال عالم بريطاني من اللجنة الحكومية بالفايروس. وسجلت أكثر من ٢١ ألف حالة إصابة أمس الثلاثاء في المكلفة بالتصدى لجائحة كورونا، ىريطانيا فقط. وقال جون إدموندز من المحموعة إن الفايروس باق "للأبد" ومن المستبعد القضاء عليه لكن التوصل للقاح يمكن أن يحسن

> وتواجه بريطانيا، مثل غيرها من الدول الأوروبية، حاليا ارتفاعا

ولكنه قال إن احتمال التوصل إلى جديدا في حالات الإصابة بكوفيد

الاستشارية العلمية للطوارئ لنواب البرلمان "سيتعين علينا التعايش مع هذا الفايروس للأبد. الفرص ضئيلة جدا للقضاء

لقاح بحلول نهاية الشتاء يجب أن يؤثر على ستراتيجية الحكومة الأن. وقال إن بريطانيا "لعبت لعبة ذكية" بالاستثمار في العديد من اللقاحات. ووقعت بريطانيا اتفاقات توريد

لستة لقاحات مختلفة لكوفيد-١٩ وأمنت ٣٤٠ مليون جرعة من أنواع استخدمت تكنولوجيات

الذكية، ومن خلال نصب منظومة السمارت ميتر او البري

بي". وأضاف أن "المقاييس الذكية ستعمل على حصر

عدد المشتركين على عدد المغذيات، ومن ثم تحصى وبأرقام

حسابية عدد المحولات على كل مغذي، وتنظيم أحمال

وأشار إلى أن "مشروع الجباية الالكترونية الذيخولت

الحكومة وزارة الكهرباء، سيتم العمل به في مناطق منتخبة،

وبعد نجاح التجربة، سيعمم على عموم العراق"، لافتًا

إلى أن "وزارة الكهرباء في طور استقبال العروض الفنية

والتجارية". وأكد أن "الوزارة لن تحاسب المواطنين بأثر

رجعى لهذه المناطق غير النظامية، التي لا تمتلك مقاييس، والجباية ستبدأ بتاريخ من حيث بدأ المشروع، وستنصب

لهم تلك المقاييس لتقليص الضياعات". وأوضح أن

الوزارة عازمة على تقليل الضياعات، سيما غير الفنية،

ومن ثـم تعظيم مـوارد الجبايـة، حيـث استحصلت على

قرار من الامانة العامة لمجلس الوزراء، بالتعامل مع جميع

لمواطنين غير النظاميين على أنهم مستهلكين". وتابع كانت وزارة الكهرباء غير مخولة سابقًا بالتعامل مع بعض

المشتركين غير النظاميين، أي الذين يسكنون في المناطق الزراعية والعشوائية، لكن الأن صدر قرار للتعامل معهم

كمستهلكين، حيث سيحصلون على البطاقة". ولفت

إلى أن "مشروع الجباية الالكترونية ستشارك به وزارة

الاتصالات، باعتبار هنالك مشروع الاتمتة او مشروع

الحوكمة الالكترونية، كما ستضطلع به بعض شركات

القطاع الخاص وبعض الشركات الحكومية للعمل على

المشتركين، وتعطى كود لكل مشترك".

الكهرباء تستعد للجباية الإلكترونية والتعامل مع "العشوائيات"

🗖 بغداد/ المدي

طرحت وزارة الكهرباء خطة جديدة لجباية أحور الطاقة الكترونيا، فيما ستتعامل الوزارة مع مناطق العشوائيات ك"مستهلكين". وقال الناطق الرسمي باسم الوزارة أحمد موسى في تصريح صحفى تابعته "المدى" إن "الوزارة ماضية بحملات رفع التجاوزات، وتعظيم موارد الجباية"، مبينا أن "وزارة الكهرباء والمقررات الحكومية، طرحت خطة ستراتيجية، ستعتمد الجباية الإلكترونية، من خلال نصب المقاييس



قاسم حسين صالح ل يكتب: قتل الآباء والأمهات لأطفالهم تحليل سيكولوجي

> علاء المفرجي يكتب: البولندي الذي خلّد العلم

الفرنسي













طلبة ذي قار يبدون استعدادهم لمراقبة الانتخابات المقبلة



المدرب المحلي ضحية قانون غريشام في المدرب المحلي ضحية قانون غريشام في المدوري؛

شاحنات تحمل مخلفات الحديد الثقيل من دون احكامها وسط الاحياء وزحام السيارات .. عدسة : (محمود رؤوف)

SP

جهود اليونسكو لإعادة إعمار جامع النوري ومنارة الحدباء لم تقنع العراقيين

🗆 بغداد/ على الجاف

🧾 دخل مشروع اعادة بناء جامع النوري والمنارة الحدباء وسط مدينة الموصل القديمة بتنفيذ منظمة اليونسكو حالة السبات مجددًا. ورغم

المنحة الاماراتية والتركيز الاوروبي على المساهمـة فـى الأمـر، الا ان وزارة الثقافة والوقف السنى الجهتان الاكثر ارتباطا وإطلاعًا على المشروع من الجانب العراقي ليستا راضيتين عن أداء ملاكات اليونسكو فى المنطقة القديمة وبالتحديد توقيتات

متعددة في الوزارة وديوان الوقف. الجامع الذي يقدر عمره بأكثر من تسعة قرون والسذي يعود إلى العهد الأتاباكي أو الزنكى، حيث أمر ببنائه نور الدين زنكي مؤسس الدولة الزنكية، فجره عناصر

مراحل العمل، بحسب ما تقوله مصادر

■ التفاصيل ص٣

تنظیم داعش فی ۲۱ حزیران ۲۰۱۷، اثناء

انسحابهم من المدينة القديمة امام تقدم

القوات العراقية خلال معارك عنيفة انتهت

باستعادة كامل المدينية بعيد اشهر قلبلة

الإقليم السُني بعد داعش من دون راع رسمي والجنوبي تبدد بالمهاترات

البصرة وتكريت تتكئان على دكة الإفلاس . . مصادر الدخل بأياد غريبة

□ بغداد/ تميم الحسن

ينظر بصري وتكريتي الى النفط والكبريت المتدفق من المحافظتين، ويتتبعان اسعار البترول والمعادن في الاسواق العالمية، اثناء جلوسهما عاطلين عن العمل منذ سنوات. اكثر من ١٥٠ ألف عاطل – بحسب احصائيات حكومية- في البصرة وصلاح الدين، على الرغم من وجود نحو ٣٠ حقل

ويعيد حلم "الاقليم" الذي يراوح في مكانه منذ ١٢ عاما، في الحنوب على الاقل، بعض الأمل في تبدل أوضاع السكان، بحسب ما يصل إلى مسامع البصري والتكريتي. ويتحدث نواب صلاح الدين، على خلفية

الحكومة حينها نوري المالكي، الذي عاد حزبه (الدعوة) بعد سنوات ليؤيد إقليم مشابه في الجنوب. وقتل ٨ شباب بساعات فقط في قرية

تحولها الى اقليم.

الفرحاتية، جنوب تكريت، وغيبت الجماعة المسلحة التي هاجمت المنطقة ٤ أخرين، قبل أن يشهدوا تشغيل ٧ أبار نفطية قرب القرية يفترض أنها جاهزة للاستثمار. وبحسب مسؤولين محليين، هناك ١٢ حقلًا

مجـزرة الفرحاتية التي جرت قبل أيام على

يد جماعات مسلحة، مع اغلب من يصل الى

وكانت صلاح الدين اول من اعلن في

مجالسهم، بانهم ذاهبون صوب الاقليم.

تضم نحو ٦٠ بئرًا، بالاضافة الى حقلي مسلحة من خارج المحافظة، الى جانب



مناجم الكبريت في الشرقاط. نفطيًا في صلاح الدين لم يتم استثمارها، عجيل وعلاس، الذي تهرب نفطه جماعات ودفعت سياسات المالكي، وقتذاك تكريت والموصل، ومرة اخرى عادت الفكرة

المناطق السُنية" في تشرين الأول ٢٠١١ وحدث ذلك امام رفض شديد من رئيس احد حقول النفط في العراق

بعد صعود المحور الولائي (في اشارة الى المقربين من طهران) في البرلمان، لكن اثيـل النجيفي، وهو من أكثـر المتحمسين للفكرة، قال انها "ورقة ضغط".

الى اعلان الاقليم، ولحقتها بعد ذلك ديالي

في مطلع العام الحالي، بعد قرار وصف

واضاف النجيفي لـ(المدى) ان "الاقاليم الطائفية غير مفيدة. نحن مع اقليم اداري"، معتبرا بعض التلويحات لاقامة اقليم سنى هي "للضغط على الحكومة في بعض

ب"القرار الشيعي" باخراج القوات الاميركية. ولم يتبن احد بشكل واضح، خيار الاقليم

عام ۲۰۰۸، لـ(المدى) ان "تأييد الدعوة جاء بعد تراجع شعبية الحزب". ووصلت اجراءات اعلان اقليم البصرة الذي

الأوقيات". وكانت بعض القيوي السنبة قد

رفضت ما اعتبرته "تفردا شيعيا" بقرار

البرلمان بداية ٢٠٢٠، بطلب القوات

الامريكية الخروج من العراق.

وتعتقد أطراف شيعية، ان "الاقليم السنى وهدد احد اعضاء مجلس البصرة (المنحل) كريم الشواك، قبل تظاهرات تشرين بأنه جـزء مـن "مشـروع بايـدن"، وهـو نائـب يتمنى أن "ترفض حكومة بغداد طلب الرئيس الامريكي السابق ومرشح للرئاسة الان، الذي دعا الى تقسيم العراق إلى ٣ تحويل المحافظة إلى إقليم لإدخالهم جميعًا إلى السجن". أقاليم سنية، وشيعية، وكردية. وانشغل الجميع بعد ذلك بإطلاق حكومة لكن هذا الانقلاب، وجده البصري واضحًا، بعد تأييد حزب الدعوة في ٢٠١٨ اعلان للبصرة، ثم جاءت موجة الاحتجاجات. اقليم الجنوب. واعتبر وائل عبد اللطيف، اول من قدم طلبا لاقامة الاقليم في البصرة

عادل عبد المهدى السابقة ٤٥٠ مليون دولار ويقول احمد المالكي، احد الناشطين في البصرة لـ(المدى) بعد مصاولات غير ناجحة لإجبار الحكومة على قبول فيدرالية

يضم ١٥ حقلا نفطيا، الى مرحلة الاستفتاء

الشعبى، وكانت حكومة حيدر العبادي السابقة، ترفض فتح صناديـق اقتـراع

لاعلان الاقليم بسبب "الازمة المالية".

الجنوب: "الاقليم حلم وسيبقى حلمًا".

من أصل 230 مسجلًا!

قانون الأحزاب. 170 حربًا فضائيًا



نواب مطلعون على التشريع: الأحزاب تملك أذرعا مسلحة

وتخالف قواعد التمويل

□ بغداد/محمد صباح

يؤكد نواب مطلعون على قانون الاحتزاب السياسية ان هناك 170 حزبا فضائيا من أصل 230 حزبا مسجلا في العراق، كما قالوا ان العديد من هذه الاحراب تخالف القانون في مصادر تمويلها وبتشكيلها "اجنحة

وتحدثوا ايضاعن "تعديلات ضرورية ' للتشريع تحجم من "التمادي" الحالى، وتفرضس رقابة أعلى على جميع الأحزاب المسجلة.

ويقول مصدر سياسي مطلع لـ(المدى) إن "عدد الأحـزاب السياسية المسجلة في دائرة تسجيل الأحراب التابعة إلى مفوضية الانتخابات وصل الى نحو 230 حزبا، اثنان منها جديدة". واوضح ان "عدد طلبات قيد التسجيل ىلغت (62) طلىا".

بالمقابل، يقول رئيس لجنة مؤسسات المجتمع المدنى والتطوير البرلماني النائب يونادم كنا لـ(المدى) إن "هناك طلبات قدمت من قبل جهات سياسية وبرلمانية متعددة لإجراء تعديلات على قانون الأحزاب السياسية لمعالجة الثغرات الموجودة"، مبينا أن "النقاشات مازالت أولية، ولا يمكن حصر المواد والفقرات التي سنعدلها" وكان مجلس النواب السابق قد صوت فى الـ27 مىن شهر آپ 2015 على، مشتروع قانتون الأحتزات السياسية رقم (36) متضمنًا فقرات تنظم عملية تأسيس وتنظيم عمل الأحزاب المشاركة في الانتخابات البرلمانية

ويضيف كنا أن لجنته "ستقوم في البداية بمناقشة جميع مواد القانون وعلى إثرها ستحدد الفقرات والمواد التي سنقوم بتعديلها"، لافتا إلى أن "التعديلات ستتضمن معالجة مسألة تأسسس الأحزاب السياسية على خلفيات دينية أو طائفية".

وقبل أكثر من سنة قدم مجلس

مفوضية الانتخابات السابق طلبا إلى مجلس النواب بإجراء تعديل على اثنتي عشرة مادة في قانون الأحزاب والتنظيمات السياسية من بينها المادة (3) التي تتضمن متابعة وتقييم عمل الأحزاب السياسية من أجل الاطلاع على أدائها والإشراف عليها من قبل دائرة شؤون الأحزاب التابعة لمفوضية

الأحرزاب المسجلة في دائرة الأحزاب السياسية التابعة لمفوضية الانتخابات فاقت 200 حــزب، الفاعلة منها اقل من ثلاثين حزيا، وأكثر من (170) حزيا فضائيا يجب غلقها من قبل مفوضية الانتخابات لمخالفاتها التعليمات". ويبين النائب عن المكون المسيحي

ويتابع النائب كنا قائلا إن "عدد

أنه "في بعض الأحيان تقوم الأحزاب المهيمنة يتأسيس أحزاب صغيرة تستخدمها كعناوين فقط لمصلحة معينة أو للتمويه"، لافتا إلى ان التعديلات المراد تنفيذها ستحاول معالجة كل هذه المخالفات غير القانونية في تطبيق أصل القانون". كما يرجح قدرة مجلس النواب على

"اكمال التعديلات الجديدة قبل إجراء

من جهته، يبين عضو اللجنة القانونية البرلمانية النائب حسين العقابي، أن مشكلة قانون الأحزاب السياسية في تطبيقه لأنه يطبق فقط على الورق" موضحا ان "تسجيل أحـزاب تمتلـك أجنحة مسلحة يتطلب معالجتها بتعديل قانون الأحزاب النافذ".

اجتماع سابق

لمناقشة قانون

نائب رئيس

الاحزاب بحضور

البرلمان.. ارشيف

الانتخابات البرلمانية المبكرة". وتنصى المادة 8 / ثالثا من قانون

□ ترجمة/ حامد احمد

الاحتزاب السياسية على انه: لا يكون تأسيس الحزب وعمله متخذا شكل التنظيمات العسكرية أو شبه العسكرية، كما لا يجوز الارتساط بأيـة قـوة مسلحـة. ويقـول العقابـي لـ(المـدى): "مـن أهـم النقـاط التـى يفترضى تعديلها هي معالجة تمويل نعرف موازنات الأحراب وأوضاعها،

الأحزاب السياسية"، موضحا أننا "لا

وكيفية حصولها على الأموال والجهات الداعمة لها". وتنص المادة 33 من القانون ذاته على ان مصادر تمويل الحزب تأتى عبر: أولًا: اشتراكات أعضائه.

ثانيًا: التبرعات والمنح الداخلية. ثالثًا: عوائد استثمار أمواله وفقا لهذا رابعًا: الإعانات المالية من الموازنة

العامة للدولة بموجب المعايير الواردة في هذا القانون. كما تنصى المادة (44) من قانون

الاحتزاب على تولي دائسرة الاحزاب (التابعة لمفوضية الانتخابات) توزيع المبلع الكلى للإعانية المالية على الإحزاب السياسية وفقًا للنسب الآتية: أولًا: (20%) عشرون بالمائلة بالتساوي على الاحتزاب السياسية

المسجلة وفق أحكام هذا القانون. ثانيًا: (80 %) ثمانون بالمائة على الاحتزاب الممثلة في مجلس النواب و فقًا لعدد المقاعد التي حاز عليها مرشحوها في الانتخابات النيابية.

ويلفت العقابى وهو نائب عن حزب الفضيلة النيابية إلى ان "هذه الفقرات القانونية تحتاج إلى تطبيق على ارض الواقع من قبل الجهات المعنية لمتابعة أملاك الأحزاب مع رصد الأموال التابعة للحزب سواء كانت خارجية أو داخلية" مشيرا الى أن "قضية تمويل الأحزاب من القضايا المهمة والأساسية في الحياة السياسية ٰ

ويبدي النائب عن كتلة النهج الوطني استغرابه من "قيام بعض الأحزاب السياسية بتشكيل أجنحة مسلحة"، متوقعا أن "عدد الأحـزاب السياسية التى تمتلك أجنحة عسكرية يصل إلى العشرات من مجموع الأحزاب المسجلة في مفوضية الانتخابات".

ويشير العقابى إلى أن "بعضا من الأحرزات تحتاج إلى رقابية لمعرفية أمو الها القادمـة من الخارج و الداخل"، مبينا أن "حجم الأموال التي ترصد فى الغالب للحملات الانتخابية كبيرة ومهولة تصل في بعض الأحيان إلى (5) مليون دو لار لمرشح واحد وهذا ما حصل في الانتخابات التشريعية الماضية". ويضيف النائب عن محافظة بغداد أن "قضية التمويل وحركة المال وحجم الانفاق في الحملات الانتخابية والأجنحة المسلحة تحتاج إلى

إعادة النظر بها من قبل كل الجهات

داعش في ادلب وعفرين، والمحققون يشكون من

المحقيق راشو كان يوفر ملجيا للذين يعثر عليهم

في بيته الواقع في قرية خارج مدينة الحسكة

ويقوم بتأهيلهم قبل ارجاعهم الى بيوتهم في

العراق، وهو يقوم الأن بالاعتناء بالايزيدية

نسرين وذلك منذ أن تم العثور عليها في الرقة

ان هناك اعدادا أكثر في العراق.

المالية النيابية: الحكومة تطلب قروضا "فلكية" تفوق العجز بـ 4 مرات



□ بغداد/ فراس عدنان

أكدت اللجنة المالية في مجلس النواب، أمس الأربعاء، أن الحكومة تطالب بقروض "فلكية"، مشيرة إلى أن حجم العجيز الحقيقي لما تبقي من السنة لا يتجاوز ١٤ تريليون دينار.

وحذرت اللجنة من تكرار ربط توزيع رواتب الموظفين والمتقاعدين بتشريع قانون تمويل العجز المالى. وقال عضـو اللجنة النائب جمال كوجر، في حديث إلى (المدي)، إن "الحكومة وقعت في خطأ كبير عندما ربطت بين رواتب الموظفين وتمرير قانون تمويل العجر المالي، وهو أمر ينبغي عدم تكراره مجددًا". وتابع كوجر، أن "الرواتب ينبغي أن تكون مؤمّنة بالكامل، فللعراق موارد عديدة، والقانون يعطى صلاحيات لوزير المالية بإصدار أذونات الخزينة التي هي عبارة عن قروض مؤقتة تمتد من يوم واحد إلى ٩٠ يومًا، قابلة للتمديد إلى

۱۸۰ يومًا". وأشار، إلى أن "اللجوء إلى تعطيل الرواتب بحجـة عدم وجود القانـون أمر غير صحيح، وعلى الحكومة أن تكون واضحة مع الشعب".

وبين كوجر، أن "التجربة السابقة عندما تم تأخير

الرواتب لمدة خمسين يومًا، ومن ثـم دفعها كاملة، أظهرت أن الحكومة كانت حجتها غير صحيحة". وشدّد، على أن "العراق بحاجـة إلى قروض، وهو أمـر نعتقـد انه صحيـح، ولكن ليســ بالحجم الذي تحدثت عنه الحكومة، كما أنه لا يتعلق بقوت الشعب". ويواصل كوجير، أن "مشروع قانون تمويل العجز أظهر بأن الحكومة تريد من الدرلمان الأذن بالحصول على قروض زائدة عن حاجتها بأرقام فلكية، لا نعلم اين ستذهب".

وأكد، أن "الحكومة وفي حال وجود نوايا حقيقية لديها، بأنها تريد الإصلاح فعليها أن تخفض من

جريدة سياسية يومية تصدر عن مؤسسة

المدى للإعلام والثقافة والفنون

حجم الديون التى تحتاجها إلى معدلات ممكنة

تظهر جديتها في التعامل بنحو ايجابي مع الأزمة ودعا عضو اللجنة، إلى "سحب المشروع وتعديله

وإرساله مرة أخرى بأرقام حقيقية"، لافتًا إلى أن العراق أنفق خلال الأشهر السابقة ٥٣ تريليون دينار، ومن غير الممكن أن تطلب الحكومة لما تبقى من السنة ٥٧ تريليون دينار".

ومضى كوجر، إلى أن "التواصل مستمر مع وزارة المالية، ومن خلال المناقشات عرفنا أن حاجة العراق بمجمل نفقاته، ضمنها الرواتب، إلى ٧ تريليون دينار شهريًا، وأن العجز منها يبلغ ٣,٥ تريليون شهريًا، وهذه الأرقام توصلنا إلى نتيجة مفادها أن العراق يحتاج إلى قروض لا تتجاوز الـ ١٤ تريليون دينار". من جانبه، ذكر عضو اللجنة الأخر ناجي السعيدي في تصريح إلى (المدي)، أن "حجم المبلغ الذي تطالب به الحكومة لسد رواتب الموظفين كبير جـدًا ومبالـغ به". وأضاف السعيـدي، أن "إجراء معادلة بين ما ذهب إليه المشروع الحكومي مقارنة بالسنــة الكاملة، فأننا سنصـل إلى نتيجة أن نفقات الموازنة للعام المالي الواحد تبلغ بنصو ٢٠٠ تريليون دينار". وأوضح السعيدى، أن "العراق يمر بأزمة كبيرة، واقتراض مبلغ خارج السياقات المالية، سيـؤدي إلى أضرار اقتصادية جسيمة على الاقتصاد بشكل عام". ويواصل، أن "اللجنة المالية البرلمانية ستتواصل مع جميع الجهات ذات العلاقة، من أجل تخفيض المبلغ وجعله يتناسب مع مصلحة

الشارع العراقي ويلبي احتياجاته الضرورية". ومضى السعيدي، إلى أن "مجلس النواب سيعقد جلساته في الأسبوع المقبل وهناك عدد من المشروعات ستدرج على جدول الأعمال لعل أبرزها قانون العجر المالي الذي يتضمن الحصول على

وهي مختبئة داخل مقصورة مزيفة تحت مقعد شاحنة نقل، فان لدى الاسيرة الايزيدية الشابة، نسريان أحمد ٢٢ عاماً، ألف سبب للهروب من معسكر الاعتقال في سوريا. وكونها اختطفت من قبل داعشن وهي في السادسـة عشرة من عمرها، فقـد عايشت احداث ابادة جماعية واستعباد واغتصاب وحرب. الأن، وهي مختبئة في العجلة بينما تشـق طريقها خارج بوابات معسكر الهول، هناك

فرصة للهروب نحو الحرية. رغم ذلك، وبعد ان ابتعدت الشاحنـة مسافة ٢٥ ميلا عن المعسكر وغيرت النقاب الذي كانت ترتديـه بـرداء ملون مـع شـال، فـان نسرين قد كشفت بانها ما تزال أسيرة.

وهى واقفة لوحدها عند جانب الطريق في مدينة الحسكة بسوريا، حيث يبدو انها حرة وللمرة الاولى منذ ان اقتصم مسلصو داعش قريتها وقتلوا والديها واخوها واقتادوها كأسيرة، فإن ما لصق في دماغها وذهنها ما يزال عالقا بقوة. وبدلامن ان تتجه شرقا نحو العراق وبلدتها منطقـة جبل سنجار، فانها استقلت حافلة متجهة غربا نحو مدينة الرقة، حيث تحتفظ بالهوية الجديدة التي زودها بها داعش، واختارت العيش بسرية مع عائلة المسلح الداعشى المقتول

الذي كان يملكها أخر مرة. هـذا القرار أوحى بانه ليس هناك رجعة لمنطقتها في سنجار، علما ان اسمها يقى مدرجا ضمن قائمة ٢،٨٨٧ إيزيدي ما يزالون في عداد المفقودين منذ ان اجتاح داعش منطقتهم عام ٢٠١٤. الناجون المتشظون من عائلتها لم يكن لديهم اي سبب يدعوهم للاعتقاد بانها ما تزال على قيد الحياة. قالت بعد فترة وجيزة من كشف هويتها الحقيقية من قبل موظف فطن في مجلس بلدى لمنطقة الرقة "أنا خائفة من كل شيء كان . في مرة من الأوقات شيء حسن".

اصبحت الشكوك تراوده عندما وصلت وهي مرتدية نقابا كاملا وتسعى للحصول على وثائق هوية جديدة ولكنها كانت تتكلم بلغة عربية ركيكة. استدعى الموظف مسؤولون أخرون، الذين حققوا معها وتوصلوا لهويتها الحقيقية. وقالت نسرين لمراسل صحيفة التايمز وهي تستذكر مشاعرها عندما اخبرت المسؤولين عن



هويتها الحقيقية "اللحظة التي قلت فيها انا ايزيديـة وانـه تم اختطافي منـذ ان كنـت طفلة في سنجار، كانت من المفترض ان تكون لحظة ارتياح. ولكن على العكس من ذلك فانها كانت لحظة رعب شديد بالنسبة لي. الخوف كان يتملكنــى من كل مــكان. كنت خائفة مــن طائفتى التي أنتمى اليها، خائفة من الذهاب الى بلدي ومنطقتي، خائفة من حكم ابناء طائفتي عليّ، خائفة من كل واحـد يسألنـي مـا هـي هويتي الحقيقيــة". كونهــا متأثرة بعقيــدة وفكر تنظيم داعش، وتشعر بالانكسار بعد سنوات الاستعباد والاساءة، وكونها مرعوبة من فكرة ان تلاحقها وصمة العار عند رجوعها لمنطقتها، فان مصير نسرين قد كشف ان كثيرا من الايزيديات الاخريات المدرجات في قائمة المفقودين ربما ما يزلن على قيد الحياة في المناطق التي كان يسيطر عليها داعش، بنوع أو بأخر من انواع الأسسر وذلك بعد ١٩ شهرا من تحرير آخر معقل

كان يسيطر عليه داعش في قرية الباغوز. محمود راشو، احد المحققين البارزين المسؤولين عن البحث عن الايزيديين المفقودين في سوريا، قال: "نعتقد ان قسما من المفقودين، ربما المئات منهم، ما يزالون على قيد الحياة ومنتشرين عبر

هـذه المنطقة. في أي وقت نتمكن فيه من ارجاع أحد المفقودين، نقوم بعرض صور لمفقودين ایزیدیین آخرین علیهم، ویین فترة واخری نسمع منهم يقولون "نعم انهم احياء.. لقد رأيناهم". بواقع الحال ان آلاف منهم قد فقدوا عندما اجتاح تنظيم داعش مناطق الايزيديين في حملة اعتبرتها الامم المتحدة جريمة ابادة جماعية. غالبية الايزيديين من الرجال وكثير من النساء الايزيديات الكبار بالسن قد تم قتلهم في الحال. أما النساء الشابات والفتيات فقد تم استعبادهن وبيعهن، في حين تم غسل أدمغة كثير من الاولاد المخطوفين وأصبحوا مقاتلين وانتحاريين ايضا. في أيلول، تم ارجاع طفلين ایزیدیین بنت عمرها ۱۰ سنوات وولد عمره ١١ سنة الى العراق وذلك بعد العثور عليهما في تركيا. والدا الطفلين واخوانهم الثلاثة واختهم ما يزالون في عداد المفقودين. تم اتباع أثر عدة نساء أخريات كن مستعبدات لدى داعش وتم العشور عليهن في تركيا ايضا وارجاعهن، وقسم منهن تم ارجاعهن منذ فترة قريبة خلال الشهر الماضي. وظهرت مؤخرا تقارير مؤكدة في سوريا تشير الى ان هناك ايزيديين أخرين

قبل ٢٠ يوما. اجراءات الحظر المفروضة على الحدود بسبب وباء كورونا قد منعتها من دخول العراق، ولكن راشو أقر بانها تحتاج لوقت أكثر من التأهيل قبل ان تكون جاهزة للعودة الى بلدها. وقال المحقق راشو "لقد خضعت لغسل دماغ شامل. وسيستغرق وقتا طويلا الى ان تكتشف هويتها الحقيقية وان تتخلص من مخاوفها. ما تـزال تتملكها لغة وافكار تنظيم داعش علينا ان نعالج حالة صدمتها النفسية هذه بعناية فائقة". اكثر من ١٢٠٠ ايزيدي من قرية كوجو التي تعيش فيها نسرين قد تم اختطافهم من قبل داعش او اعدامهم وذلك في ١٥ أب ٢٠١٤. وكان ضمن القتلى والداها وشقيقها الذين تم اصطحابهم بعيدا عن البيت وتم اعدامهم رميا بالرصاص بينما كانت تتوسل عبثا من اجل تركهم احياء. قالت وهي تجلس على الارض ما يزالون محتجزين لدى مسلحين سابقين من في بيت المحقق راشو "كان بامكاني سماع وابل الرصاص، لم أرهم ابدا بعد ذلك". وكانت نسرين وشقيقتاها المراهقتان، اللتان ما تزالان أحياء، قيد تم اقتيادهن في شاحنات مع أسيرات اخريات لبيعهن لمسلحي داعش في قضاء تلعفر غربي الموصل. نسرين تزوجها ثلاثة مسلحين، كان الاول أميرا من الموصل حيث اصطحبها معه الى الرقة في سوريا وقتل بعد ثلاث سنوات من القتال هناك. ثـم تزوجها مسلح سعودي قتل فى ديـر الـزور عـام ٢٠١٨. وكان زوجها الثالث الاخير هو أفقرهم وهو مسلح سوري من الرقة قطعت قدمه اليسرى بضربة جوية. تزوجها

العودة لموطنها. وقالت نسرين "إيزيديات قد تم اختطافهن مثلي لم يعدن للبيت ابدا، لقد رأيتهن بأم عيني ' عن: التايمز البريطانية

بمراسيم بسيطة واصبحت بعدها حرة وليست

عبدة وغير اسمها الى شمس محمد، ثم قتل هو

الأخر في معركة. ثم سلمت نفسها لمعسكر الهول

كأرملة مسلح داعشى ولم تفصيح عن انها اسيرة

ايزيدية. وفضلت العيش في الرقة بدلامن



رئيس مجلس الادارة رئيس التحرير

فخري كريم _

غادة العاملي بغداد. شارع أبو نواس - محلة ۱۰۲ – زقاق ۱۳ يناء ١٤١ هاتف: ٥٨٨٧٨٩ . ٧١٧٧٩٨٥

رئيس التحرير التنفيذي عدنان حسين _

كردستان. أربيل. شارع برايتي دمشق. شارع كرجية حداد ص.ب:۸۲۷۲ أو ۷۳٦٦ هاتف: ۲۳۲۲۷۰ – ۲۷۲۲۳۲

فاکس:۲۳۲۲۸۹

بيروت. الحمرا.شارع ليون بناية منصور. الطابق الاول تليفاكس: ٧٥٢٦١٦ . ٧٥٢٦١٧

نائب رئيس التحرير

علي حسين

دمشق/ بيروت/ القاهرة/

سكرتير التحرير الفني ماجد الماجدي _ خالد خضير التوزيع: وكالة المدى للتوزيع مكاتبنا: بغداد/ كردستان/ Media, culture & Art

ايزيدية مسنة وسط الخراب في سنجار.. ارشيف

AL - MADA General Political Daily Issued by : Al - Mada **Establishment for Mass**



القضائية مع القتلة وساهمت في افلات المجرمين من العدالة فان الشعب سيطهر تلك السلطات من

فاسدي الضمائر المتورطين بتسييس هذا الملف وتبرئة الجناة، وسيسقط

شعب العراق شرعية القضاء العراقي

٤ تحديد الجهة التي اعدمت ابناءنا

وازهقت ارواحهم واعاقت الألاف من الثوار ورفع الخطوط الحمر عن

وتابع البيان ان "الرسالة الثالثة الى

برلمان المحاصصة، نحذركم جميعا.

من التسويف او الوقوف. ضد تحقيق

المطالب اعلاه والامثلما اسقطت دماء الشهداء حكومتكم السابقة فانها هذه

تجريمها املا بتحقيق العدالة.

بسلاح السلمية لا غير.

ناشطون يحضرون لتشكيل أحزاب جديدة وتوعية الناس على المشاركة في الانتخابات

عوائل شهداء تشرين تحرك الاحتجاجات؛ حاكموا عبد المهدي وارفعوا الضمانات عن "حكومة القناصين"

□ بغداد/المدى

مع مرور عام على ذكرى اندلاع الاحتجاجات الشعبية، يتوقع خبراء ومحللون أن تعود تلك التظاهرات بشكل أعنف وتشمل مناطق أخرى، وذلك مع تفاقم الأوضاع الاقتصادية والأمنية سوءا، وبعد عجز الحكومة الحالية عن تلبية متطلبات المتظاهرين

وبحسب تقرير نشر على موقع المؤسسة البحثية غير الربحية "أتلانتك كونسل" فإن الأسابيع المقبلة قد تشهد تجددا للاحتجاجات الشعبية التي اندلعت في تشرين الاول من العام الماضي وأدت إلى مقتل نحو ٥٦٠ شخصا وجرح واعتقال ألاف

وأوضحت الباحثة العراقية رغد قاسم التي أعدت التقرير أنه ينبغي على المتظاهرين والناشطين توخي الحذر من المفسدين الذين قد يحبطون أو يختطفون توجه المظاهرات في محاولة للتأثير على الأحداث

وأشارت إلى أن الحكومة ستكون قادرة على السيطرة على الوضع إذا التزمت بحماية المتظاهرين والحفاظ على سلمية التظاهرات واتضاذ خطوات جريئة لفضح المتورطين في

ويؤكد التقرير أن الحكومة العراقية برئاسة مصطفى الكاظمى باتت تتعرض لضغوط كبيرة، إذ تواجه العديد من التحديات الناجمة عن الأزمات الصحية والاقتصادية يسبب جائحة فايروس كورونا، وانخفاض أسعار النفط، بالإضافة إلى تجدد الاحتجاجات المتوقع والتي سيكون لها "عواقب بعيدة المدى"، وخاصة وأن المطالب الشعبية لم تعد تركز فقط على القضايا الاجتماعية والاقتصادية بل تعدتها إلى الناحية السياسية مثلا المطالبة بإقرار قانون انتخابات عصرى وإجراء انتخابات مبكرة.



ومع ذلك، فإن أحد أكبر بواعث القلق لـدى المحتجيـن هـو استمـرار دائرة

لافتة تحمل صور

احد شهداء تشرين

في ساحة التحرير..

ارشيف

وشهدت التظاهرات العام الماضي في العاصمة بغداد والمحافظات الجنوبية مستويات متفاوتة من العنف، حيث وقعت إصابات في أماكن المظاهرات بإحدى عشرة محافظة في جنوبي

في الجنوب التي وصفت بـ"الدامية".

ويقول الموظفون الذين فضلوا عدم ذكر

هوياتهم ان "التفاوضس مع اليونسكو

وممثله في العراق باولو فونتيني لايزال

يحمل في طياته الكثير من الصعوبة، اذ

ان المنظمـة لا تسمح للعـراق بالاشراف

على تنفيذ المنحة الإماراتية، كما انهم

يقومون بالكثير من التصركات في

الأمانة العامة لمجلس الوزراء وديوان

الوقف لنررع الخلافات بين الاطراف

العنف ضدهم.

ووسط العراق. وأشار التقرير إلى أنه جرى استخدام القوة المفرطة وغير الضرورية كاستعمال الذخيرة الحية بدلا من الغاز

المسيل للدموع، لاسيما في بغداد وذي قار وكربلاء والبصرة. واللافت أن مدينة النجف وسط العراق

لُم تشهد عنفًا شديدًا مقارنة بذي قار

ويحسب الباحثة رغد قاسم فإن أسباب انخفاض الخسائر في النجف جزئيًا تعود إلى أنها مقر المرجع الشيعي البارز علي السيستاني.

واستطاعت النجف، من خلال مجموعتها المؤثرة من المجتمع المدنى والنخب الدينية، رسم خارطة طريق للمظاهرات من خلال تنظيم التجمعات وتقديم مجموعة من

وسمحت خارطة الطريق، التي تمت مشاركتها مع المحافظات الأخرى، للحركة بتطوير هوية أكثىر انسجاما تتماشى مع الواقع السياسي العراقي. ولأن احتجاجات تشرين الاول ٢٠١٩ كانت عفوية، فقد افتقر المتظاهرون إلى إطار منظم، مما أعطى الأحزاب

السياسيـة اليد العليا فـي التأثير على الحركة الاحتجاجية. ولكن ناشطين بارزين في الحركة

الاحتجاجية أكدوا أن التظاهرات السلمية التي من المتوقع انطلاقها في الخامس والعشرين ستكشف عن رغبة في تنظيم الاحتجاجات بشكل أفضل من خلال العمل على تشكيل أحزاب جديدة للدخول في العملية السياسية. كما أعلنوا عن مبادرة لإجراء حملة توعية عاملة لتشجيع العراقيين على المشاركة في الانتخابات المقبلة لتشكيل دائرتهم الانتخابية.

ونشر "عوائل شهداء تشرين" بيانا مشتركا تلقت (المدى) نسخة منه، وجهوا فيه خمس رسائل وحمل عنوان "سرنا وقد سار الحسين بنا..

هي تشرين تشابه طفنا الخالد". وقيال البيان "ان الرسالة الاولى

نخاطب فيها اشباه الرجال الذين تربعوا على (عرش جهنم) فيما افتعلوا من جريمة يندى لها جبين الانسانية جمعاء بقتلهم فلنذات اكبادننا وجرح الألاف من شبابنا الثائر، مبتغين بذلك ملذات دنياهم وتناسوا أخرتهم ونذكركم بقوله تعالى (...)".

واضافوا "الرسالة الثانية الى رئيس الحكومة مصطفى الكاظمى وحكومته التى لولا دماء شهدائنا وجرحانا وثوارنا لما كانت اصلا موجودة. ونخاطبها بقوله تعالىي (...) ونقول لهم: سوف لن نستكين ولن نهدأ وهذا عهدنا لشهدائنا من ولاة امر الدم

والثائرين التشرينيين الا بتحقيق ماخرجنا لاجله وما كنا نصيوا اليه". وطالب البيان الكاظمي وحكومته بما

١ ـ اصدار مذكرة القاء قبض بحق المجرم عادل عبد المهدي واركان حكومته باعتباره المسؤول الاول في ما ألت اليه الامور في تشرين وما

٧_ رفع كافة الضمانات الممنوحة لحكومة القناصين والتي وضعتها الاحسزاب الفاسدة لكسى لا تتم محاسبة تلك الحكومة التي اوغلت بالدماء.

٣ ـ تفعيـل دور القضـاء وابتعاده عن التأثير السياسي ونحن نرى ما يدور في اروقة القضاء ومنحه الاستقلالية والحماية، واذا تواطأت السلطات

المرة ستسقطكم شعبيا". ووجهت الرسالة الرابعة الى "الامم المتحدة ومن خلال ممثلها في بلدنا

العراق السيدة (بلاسخارت) نطالبها بالعمل بجدية على حماية وتفعيل قضية محاسية قتلة الشهداء والحرجي لثورة تشرين وان تعمل بمضمون ميثاقها الذي هي بسببه موجودة في بلادنا، دون النظر في المصالح الشخصية والفئوية. ولا حياد في قضية تحقيق العدالة ". وختم البيان برسالة خامسة وجهت

الى "ثوار تشريـن الاصلاء ونستثني منهم. المسيسين والمدفوعين باجندات حزبية ومن تسلق على دماء الشهداء بغير وجه حق وسال لعابهم نحو مغريات الكرسي الهزيل التي رفضها من قبل اخوة لهم في الميدان الذي رفضوا مبايعة السلطة نقول لكم لقد خسرتم دينكم ودنياكم. ايها الثوار الاصلاء يامن جعلتم من انفسكم سياجًا للحفاظ على دماء اخوانكم الشهداء وجرحى التظاهرات السلمية، نقول لكم نحن عوائل شهدائكم باننا سنكون سياجكم الاكبر مهما اشتد ساعدها ونوصيكم بما هو صمام امان ثورتكم (تمسككم بالسلمية) نكررها تمسككم بالسلمية وشعارها (نريد

اقتصادي: الشركات الألمانية ستستثمر في مجالات الطاقة والنقل والمالية

🗖 بغداد/ المدى

التقى رئيس مجلس الوزراء مصطفى الكاظمى، مساء الثلاثاء، عددا من رؤساء الشركات الألمانية فى برلين فى ثانى محطة له ضمن جولته الأوروبية الحالية. وأوضح الكاظمى، بحسب بيان لمكتبه تلقته (المدى)، التحديات التي تواجه الاقتصاد العراقي

على إثر جائحة كورونا وتراجع عائدات تصدير النفط، كما بيّن جهود الحكومة العراقية الحثيثة لتحويل هذه الأزمة الى نقطة انطلاق ونجاح تنهض بواقع الاقتصاد العراقي.

وتعليقا على ذلك قال الخبير الاقتصادي صالح الهماشي، انه "في ظل تراجع الاقتصاد الأوروبي بفعل جائحة كورونا، فإن الشركات الألمانية تبحث

عن عمل خارج السوق الأوروبية، والعراق يعد سوقا جيدا، لكن البيئة العراقية لا تساعد على الاستثمار، لذا يمكن أن تدخل تلك الشركات في مجالات محدودة غيـر كبيـرة". وتابـع الهماشـي بالقـول، "ستركـز الشيركات الألمانية على استثمارات الطاقة والنقل والمالية، لكن نجاح ذلك مرهون بتهيئة مجموعة

للعمل في العراق". وأضافُّ الهماشي قائلًا، "ما يُنجح الاستثمار في العراق هو وجود سوق كبير وعدم وجود منافسة محلية، إضافة إلى ميزانية العراق الكبيرة التي تصل إلى ١٠٠ مليار دولار سنويًا، لكن المشكلة تكمن في

و المقذوفات وسلمت الموقع في نهاية

العام ٢٠١٨، الا ان المرحلة الاولى لم

تبدأ الابعد اكثر من اربعة اشهر من

وتحاول وزارة الثقافة العراقية

والوقف السني تشكيل فريق واحد

فى مفاوضات تشمل وزارة الثقافة

الاماراتية ممثلة بالوزيرة نورة الكعبي

ومنظمة اليونسكو للضغط في تسريع

وتيرة تنفيذ المنحة الاماراتية البالغة

۲۲ ملیون دولار والتی تشمل اعمار

الجامع النوري والبيوت التراثية على

ضفاف نهر العشار في محافظة البصرة،

حيث تقول مصادر مقربة من ممثلية

اليونسكو في العراق ان المنظمة سلمت

أخر كشوفات النفقات والتي بلغت ٥

مليون و٢٠٠٠ الف دولار حتى الان،

وهو ما عكس خيبة أمل عراقية، اذ يقول

مسؤولون ان المنظمات الدولية تنفق

المنح والتي تـؤول لها عمليـة تنفيذها

بطرق كيفية تشمل حجوزات فنادق

وإيجار طائرات خاصة واجور أخرى

التحقيق بالاعتداءات على الصحفيين لا تعمل بجد

رايتس ووتش: لجان

🗆 متابعة/ المدى

بعد ان أحرق محتجون مقر قناة (دجلة) في بغداد بعد أن بثت حفلا موسيقيا في يوم العاشر من محرم تعرضت القناة التابعة للسياسي من الأنبار جمال الكربولي، لأضرار بالغة خلال الحادث الذي وقع في ٣١ آب. لكن كيف استجاب المسؤولون العراقيون منذ ذلك الحين لهذا العمل الخطير.

وقالت هيومن رايتس ووتش في تقرير تابعته (المدى) انهم (المسؤولون) لم يُحققوا مع من أضرموا النار، بل أصدروا مذكرة توقيف بحق الكربولي، بدعوى أن البث أساء إلى شعائر إحدى الطوائف الدينية بموجب المادة ٣٧٢ من قانون العقوبات العراقي.

في غضون ذلك، قال ثلاثة من موظفي قناة دجلة لـ (هيومن رايتس ووتش) إنهم "تلقوا تهديدات عديدة عبر مكالمات هاتفية وعلى وسائل التواصل الاجتماعي، وأتى رجـال مسلحون بحثا عنهم. أجبرتهم هـذه التهديدات الأن جميعا على الاستقالة من وظائفهم، من خلال منشورات علنية على (فيسبوك). لكن حتى هذا لم يكن كافيا لوقف التهديدات، فقد فر الثلاثة الأن من منازلهم". قــال أحد الموظفين إنه "بعد أن طلــب محافظ الديو انية من الدو ائر الحكومية ـ عدم التعامل مع قناة دجلة، لم يعد بإمكانه الاعتماد على قوات الأمن المحلية

في محافظة و اسط، حيث يقيم موظف آخر، دعا المحافظ قو ات الأمن إلى منع أى شخص يحمل شارة قناة دجلة من تغطية ما يحدث في المحافظة. توارى ما مجموعه ستة من زملائه من قناة دجلة عن الأنظار لحماية انفسهم ولهم ما يبرر هذه الخطوة - فقد قُتل أربعة مراسلين في العراق منذ بداية ٢٠٢٠. في وقت سابق من هذا الشهر، بعد عدة أسابيع من إصدار هيومن رايتس ووتش لتقرير عن عدد الملاحقات المتزايد ضد الصحفيين بموجب قوانين التشهير والتحريض في البلاد، ردت السفارة العراقية في بيروت أخيـرا، قائلة إن الحكومـة شكلت لجنة وزارية "للنظر فـي قضايا الاعتداءات على الصحفيين". في ٢٠١٦ قالت السفارة إن اللجنة لا تزال تعمل، لكنها لم

تقدم أدلة على أي تقارير أو نتائج أخرى من قبل اللجنة. على مدى السنوات القليلة الماضية، قابلت هيومن رايتس ووتش أكثر من عشرة صحفيين كانوا ضحايا اعتداءات عنيفة، بما في ذلك من قبل القوات الحكومية، ولم يعرف أحد منهم بوجود هذه اللجنة أو تم التواصل معه من قبلها. إذا كانت موجودة، من الواضيح أنها لا تأخذ وظيفتها على محمل الجد. بعد إحراق محطة تلفزيونية علنا، ما الذي ينبغى أن يحدث أكثر من ذلك كى تتعامل السلطات العراقية مع هذه الاعتداءات بجدية.

الثقافة حسن ناظم لا يبدو مرتاحًا لسير الاعمال في الموصل". على الجانب الاخر، لا يبدو الوضع

من خططهم، ولم يطلعوا أحدا على التوقيتات او جداول الانجاز وتقدم العمل، كما لم تقم ملاكاتهم بتسليم العراقيين التقييم الانشائي لتوسعة الحرم والمصلى وحتى اعمال تقوية اساسات المنارة الحدياء".

وتضيف المصادر لـ(المدى)، ان "ملاكات الوقف السنى ساهمت بتسهيل وتسريع الكثير من الاعمال من تنظيف الموقع من السكراب والمخلفات الحربية،

واللجان الفنية الاالخطوط العريضة المستفيدة"، مشيرين الى ان "وزير

جيدا ايضا، فالمصادر في الوقف السني

والذى تعودله ملكية الجامع النورى

في الموصل، تقول ان "الرئيس الحالي

للوقف سعد كميشس تلقى تقاريس غير

سارة من اللجان الفنية في الموصل،

اذلم تسلم اليونسكو الجانب العراقي

باذخة للفرق الهندسية الميدانية لا يستطيع العراق متابعتها. وبحسب مصادر مطلعة، فأن المبادرة الاماراتية التي تقارب ٥٠ مليون دولار ستشمل اعمار كنيستى الساعة والطاهرة في المدينة، فضلا عن عدد من المباني التراثية من مقتربات الجامع

والبيوت التراثية التي تمثيل التراث

والعمارة الاسلامية والتي يعود بعضها

الى اكثر من ٨٠٠ سنة.

النظام السياسي والإداري والمالي العراقي". من القوانين والأنظمة التي تساعد على توفير بيئة المنظمة قدمت كشوفات فاقت الـ5 مليون دولار على "أعمال ثانوية" جهود اليونسكو لإعادة إعمار جامع النوري ومنارة الحدباء لم تقنع العراقيين

□ بغداد/على الجاف

دخل مشروع اعادة بناء جامع النوري والمنارة الحدياء وسط مدينة الموصل القديمة بتنفيذ منظمة اليونسكو حالة السيات مجددًا. ورغم المنحة الإماراتية والتركيز الاوروبي على المساهمة في الأمر، الا ان وزارة الثقافة والوقف السنى الجهتان الاكثر ارتباطًا وإطلاعًا على المشروع من الجانب العراقي ليستا راضيتين عن أداء ملاكات اليونسكو في المنطقة القديمة وبالتحديد توقيتات مراحل العمل، بحسب ما تقوله مصادر متعددة في الوزارة وديوان الوقف.

الجامع الذي يقدر عمره بأكثر من تسعة قرون والذي يعود إلى العهد الأتاباكي أو الزنكي، حيث أمر ببنائه نور الدين زنكي مؤسس الدولـة الزنكية، فجـره عناصر تنظیم داعش فی ۲۱ حزیران ۲۰۱۷، اثناء انسحابهم من المدينة القديمة امام تقدم القوات العراقية خلال معارك عنيفة انتهت باستعادة كامل المدينة بعد اشهر

ويشير موظفون كبار في وزارة الثقافة والسياحة والاثار في تصريحات متعددة الى (المدى)، الى ان "فريـق اليونسكو في العراق لايزال متخلفا بشكل كبير في تنفيذ الاعمال الانشائية، كما ان الموقع المعروف لجامع النوري والذي تعرض الى دمار يقارب الـ ٩٠٪ قد سُلم الى ملاكات المنظمة منذ اكثر من عامين من دون أي تقدم واضح".

دعوا اتحادات الطلبة في المحافظات الأخرى لتبنّي موقفهم طلبة ذي قاريبدون استعدادهم لمراقبة الانتخابات المقبلة

أعلن طلبة محافظة ذي قاريوم أمس، استعدادهم لمراقبة الانتخابات المقبلة والمشاركة بضمان سير العملية الانتخابية والحد من تدخل قوة السلاح، وفيما دعوا اتحادات الطلبة في المحافظات الأخرى الى تبني نفس الموقف، قدم قائممقام قضاء سوق الشيوخ طلب اعفاء من منصبه إثر إقدام مجموعة من المتظاهرين على غلق مبنى القائممقامية ي القضاء المذكور.



🗖 ذي قار / حسين العامل

وذكر بيان لطلبة ذي قار تابعته المدى أنه "حرصاً من طلبة ذي قار على سير العملية الانتخابية بصورة صحيحة ومن دون تزوير أو تدخل لقوة الأسلحة أو غيرها من المعوقات التي تمثل السلا دولة ، نعلن بأننا على أستعداد للإشراف على العملية الانتخابية في كافية الدوائير والمراكيز وذليك لضميان سير العملية كما يجب"، داعين "الشعب العراقى والجهات المختصة بمفوضية الانتخابات ومنظمة الأمم المتحدة وغيرها من الجهات المعنية الى اعتماد

وأكد الطلبة في بيانهم حرصهم على إجراء انتخابات نزيهة مبينين أن '



مل تحد الرقابة الشعبية للانتخابات من عمليات التزوير؟

النزيهة وإن ثورة تشرين المباركة سيعلن نصرها عبر الانتخابات المبكرة الخالية من التلاعب والتزويس "، مطالبين اتحادات الطلبة في بقية المحافظات بالسير على نفس الطريق وتبنى نفس الفكرة ليكونوا الطلبة هم الضمان الذي يثق به المواطن عندما يدلي بصوته في صندوق الاقتراع. وبدوره بارك الناشط المدنى أحمد التميمي موقف الطلبة اتحاه

الانتخابات المبكرة وأوضح للمدى قائلاً إن" الانتخابات المبكرة المقرر إجراؤها يوم السادس من حزيران ٢٠٢١ تتطلب المزيد من الإجراءات الفاعلة سواء من جانب الحكومية أو المنظمات القضاء للمطالبة بإقالة القائممقام حيدر المجتمعية "، مشدداً أن " الإجراءات

رقم المناقصة / ٢٠/ ٢٠٢٠

رقم التبويب / ٣٥١

التغيير السلمى يحصل عبر الانتخابات

سطوة المجاميع المسلحة والسيطرة على فوضى السلاح ومحاربة الفساد المالي والإداري". وأوضح التميمي أن" إجراء الانتخابات من دون محاربة الفساد ومحاسبة كبار الفاسدين سيتيح لأحزاب السلطة استخدام أموال الفساد في تمويل الحمالات الانتخابية الخاصة بأحزابهم"، منوهاً الى أن دور المنظمات المجتمعية والمتظاهرين مهم جداً للضغط باتجاه تهيئة الأجواء المناسبة لإجراء الانتخابات وضمان نزاهتها عبر تشكيل فرق متعددة من المراقبين". ومن جهة أخرى أغلق محتجون في قضاء سوق الشيوخ (٢٩

الحكومية المطلوبة تتمثل بالحدمن كم جنوب الناصرية) مبنى قائممقامية

الياسري ومدراء الدوائس الحكومية الذين مضى على إشغالهم المنصب أكثر من أربع سنوات وذلك احتجاجاً على تردي و اقع الخدمات في القضاء المذكور. وعلى أثر ذلك قدم قائممقام قضاء سوق الشيوخ حيدر الياسري ، طلباً بالموافقة على إعفائه من منصبه وذلك استجابة لمطالب المتظاهرين، وستبقى الموافقة على طلب الإعفاء مرهونة بموافقة محافظ ذي قار ناظم حميد الوائلي. وكان رئيس مجلس الوزراء العراقي مصطفى الكاظمي، أعلن يوم الجمعة (۳۱ تموز ۲۰۲۰)، عن تحدید یوم السادس من حزيران ٢٠٢١، موعداً لإجراء الانتخابات المبكرة في البلاد، وذلك في إطار الوفاء بالوعود التي قطعها عند وصوله للسلطة.

فقدان هوية

فقدت منى بطاقة الإقامة الصادرة من مديرية شـــؤون الإقامة باسـم (سيدرت المنتهى محمد حمدان / سورية الجنسية) يرجى على من يعثر عليها تسليمها الى جهة الإصدار .. مع التقدير

جمهورية العراق / وزارة العدل دائرة التنفيذ / مديرية تنفيذ عنه

الاضبارة: العدد: ١١٤ / ت/ ٢٠١٩ التاريخ: /٢٠٢٠/١٠١

إعلان

نظراً لوجود ضم على بدل المزايدة الأخير البالغ (٥٩,٥٠٠,٠٠٠) تسعة وخمسون مليون وخمسـمائة ألف دينار للعقار العائـد للمدين (جبير نوري محمود) لقاء طلب الدائن (مصطفى ناظم عبد الحميد وعبد الجيد حميد رشيد) البالغ (٧٩٣١٠٠٠٠) ديناراً عليه تقرر فتح المزايدة لمدة ثلاثة أيام ابتداءاً من اليوم التالي للنشر فعلى الراغبين بالشراء مراجعة هذه المديرية مستصحباً معه التأمينات القانونية البالغة عشرة من المائة من القيمة المقدرة وشهادة الجنسية العراقية خلال المدة المذكورة وان رسم التسجيل والدلالية على المشتري. المنفذ العدل

المواصفات:

١- موقعه ورقمه: محافظة الانباء / قضاء القائم ٣٠٣٥ / حصيبة.

۱- جنسه ونوعه : عقار / دار سکن

سلانسسات

+ 964 7809144160 + 964 7709992499

+ 964 7708080800

+ 964 7704448045 Zamwa@zamwa.org

www.zamwa.org

٣- حدوده وأوصافه: من الشــمال العقار ٣٠٣١ من الجنوب طريق عام من الشرق العقار ٣٠٣٤ ومن الغرب العقار ٣٠٣٦.

٤- مشتملاته: دار سكن مسلح يحتوي على استقبال ٧×٤ وهول ٥×٤ وغرفة منام 0×2 عدد T ومطبخ 0×2 ومسلك 0×3 ودرج ومسلك الى الصحيات 0×3 وبيتونة ٣×١ وصحيات ٢×٣ .

۵- مساحته : ٤٥١ متر مربع .

٦- درجــة العمران: البناء قديم وبالحجر والاستمنت والشبابيك والابواب حديد توجد فيه اضرار في سقف الغرف عدد ٢ مع ظهور شيش الحديد وانتشار حشرة الارضة على الأرضيات وبعض الجدران.

٧- الشاغل: لا يوجد شاغل / الدار غير صالحة للسكن إلا بعد ترميم الاضرار ومكافحة حشرة الارضة.

٨- القيمــة المقدرة: ١٠,٦٢٠,٠٠٠ ســتون مليون وســتمائة وعشــرون ألف دينار

البدل بعد الضم: ٦٢٤٧٥٠٠٠ اثنان وستون مليون واربعمائة وخمسة وسبعون ألف دينار.

الشركة العامة لتجارة الحبوب

القسم القانوني: Lawdep@grainp.iq قسم الاستيراد: Import1@grainb.iq قسم التسويق: market@grainb.iq قسم الحاسبة: computer@grainb.iq

اعلان للمرة الأولى

ا - يســـر الشـــركـة العامـة لـتجارة الحبوب الاعلان لـذوي الخبرة من الشـــركـات أو المكاتب أو الأشـــخـاص الطبيعيين لتقديم عطاءاتهم للعمل الخاص بـ (خميل وتفريغ الحبوب في (فرع نينوي / سايلو تلعفر)). ١- تتوفــر لدى (الشــركـة العامة لتجــارة الحبوب) التخصيصــات المالية ضمن الموازنــة الاخادية وينوي استخدام جزء منها لتنفيذ الخدمات (أعمال التحميل والتفريغ لكميات الحبوب التي تخص (فرع نينوى

٢- بأمكان مقدمي العطاء الراغبين في شــراء وثائق للعطاء باللغــة (العربية) بعد تقديم طلب خريري إلى الشركة العامّة لتجارة الحبوب/ الفّسم القانوني الكائن في بغداد - باب المعظم - مدخل الشيخُ عمر - الطابق الأول) وبعد دفع قيمة البيع للوثائق غير المستردة البالغة (٧٥٠٠٠٠) سبعمائة وخمسون ألــف دينـــار. بامكـان مقـدمـي العطاء الراغبين في الخصول على المزيـــد من المعلومات على العنوان المبين

٤- يرفق مع العطاء المستمسكات التالية:

- كتاب عدم مانعة من الهيئة العامة للضرائب.

هوية الأحوال المدنية لمقدم العطاء.

- البطاقة التموينية.

شهادة تأسيس الشركة بالنسبة للشركات. ٥- تسلم العطاءات إلى العنوان: (الشركة العامة لتجارة الحبوب / القسم القانوني الكائن في بغداد

بــاب المعظــم - مدخل الشــيخ عمر - الطابق الثاني) في الموعد الحدد لغاية الســاعة الثانية عشــ ظهراً من يوم (الثلاثاء) المصادف ٢٠٢٠/١١/١٧ وســوف ترفض العطاءات المتأخرة وسيتم فتح العطاءات بحضــور مقدمي العطاءات أو مثليهم الراغبين بالحضور في العنوان (الشــركة العامة لتجارة الحبوب / بغداد - باب المعظم - مدخل الشــيخ عمر - الشــركة العامة لتجارة الحبوب - قاعة مكتب الســيد المدير العام) في الزمان والتاريخ (الساعة الثانية عشر ظهراً من يوم (الثلاثاء) الموافق ٢٠٢٠/١١/١٧ يجب ان تتضمــن العطاءات التأمينات الأولية المطلوبة من مقدمي العطاءات ومدة نفاذيتها (خطاب ضمان مصرفــي أو صــك مصدق) وبمبلغ (١٠٠٠٠٠٠٠) مائة مليون دينار عراقــي صادر من مصرف معتمد في العراق / البنك المركزي العراقي، علما أن الشركة غير ملزمة بقبول أوطأ العطاءات.

(جدول الفعاليات فرع نينوى / سايلو تلعفر)

كلفة التخمينية	* ***	ت	
المبلغ كتابة	المبلغ رقماً	الفقرة	
الفان ومائة دينار / طن	51	تفريغ الحبوب الفل	١
الفان ومائة دينار / طن	51	تفريغ الحبوب المكيسة	٢
الفان ومائة دينار / طن	51	خميل الحبوب الفل	٣
الفان دينار / طن	5	خميل الحبوب المكيسة	٤
مليون وستمائة ألف دينار	17	التنظيف	۵

ملاحظات/

ا. تكون نفاذية العروض (٩٠) يوماً من تاريخ غلق المناقصة.

ً. سيتم انعقاد مؤتمر خاص للاجابة عن استفسارات المشاركين في المناقصة وقبل موعد لايقل عن (٧) أيام من تاريخ غلق المناقصة والمصادف يوم ٢٠٢٠/١١/١١ .

٣. تكــون مدة نفاذية خطاب الضمان ســارية المفعول الى ما بعــد انتهاء مدة نفاذية العطاء المحددة في

وثائق المناقصة بمدة لاتقل عن (٢٨) يوم.

٤. يكون مكان وموعد فتح العطاءات السـاعة الثانية عشــرة فــي ٢٠٢٠/١١/١٧ في قاعة الاجتماعات بكتب السيد المدير العام.

عامر جاسم حمود

الشركة العامة لتجارة الحبوب

القسم القانوني: Lawdep@grainp.iq قسم الاستيراد: Import1@grainb.iq قسم التسويق: market@grainb.iq

رقم المناقصة / ٢٠/ ٢٠٢٠ رقم التبويب / ٣٥١

اعلان للمرة الأولى

١- يســر الشــركة العامة لتجارة الحبوب الاعلان لذوي الخبرة من الشــركات أو المكاتب أو الأشــخاص لطبيعيين لتقديم عطاءاتهم للعمل الخاص بـــ (حّميل وتفريغ الحبوب في (فرع صلاح الدين / مجمع

ا - تتوفــر لدى (الشــركـة العامة لتجارة الحبــوب) التخصيصات المالية ضمن الموازنــة الاخادية وينوي ستخدام جزء منها لتنفيذ الخدمات (أعمــال التحميل والتفريغ لكميات الحبــوب التي تخص (فرع صلاح الدين / مجمع حبوب العلم).

٣- بأمكان مقدمي العطاء الراغبين في شــراء وثائق للعطاء باللغة (العربية) بعد تقديم طلب خَريري إلــى الشــركـة العامة لتجارة الحبوب / القســم القانونــي الكائن في بغداد - بــاب المعظم - مدخل لشــيخ عمر - الطابق الأول) وبعد دفع قيمة البيع للوثائق غير المستردة البالغة (٧٥٠٠٠٠) سبعمائة خمســون ألف دينـــار. بامكـان مقـدمـي العـطـــاء الراغبين فـي الحصول على المزيد مـــن المعلومات على

٤- يرفق مع العطاء المستمسكات التالية:

كتاب عدم مانعة من الهيئة العامة للضرائب.

هوية الأحوال المدنية لمقدم العطاء.

البطاقة التموينية.

شهادة تأسيس الشركة بالنسبة للشركات.

٬ - تسلم العطاءات إلى العنوان : (الشركة العامة لتجارة الحبوب / القسم القانوني الكائن في بغداد بابِ المعظم - مدخل الشــيخ عمر - الطابق الثاني) في الموعد الحدد لغاية الســاعة الثانية عشــر ظهراً من يوم (الاحد) المصادف ٢٠٢٠/١١/٨ وســوف ترفض العطاءات المتأخرة وســيتم فتح العطاءات حضور مقدمي العطاءات أو مثليهم الراغبين بالخضور في العنوان (الشـــركـة العامـة لتجارة الحبوب بغداد - باب المعظم - مدخل الشـيخ عمر - الشـركة العامِة لتجارة الحبوب - قاعة مكتب السـيد المدير العام) في الزمان والتاريخ (الســاعة الثانية عشر ظهراً من يوم (الأحد) الموافق ٢٠٢٠/١١/٨ يجب ان تتضمن العطاءات التأمينات الأولية المطلوبة من مقدمي العطاءات ومدة نفاذيتها (خطاب ضمان مصرفــي أو صك مصدق) وبمبلــغ (١٠٠٠٠٠٠٠) مائة مليون دينار عراقي صادر من مصرف معتمد في العراق / البنك المركزي العراقي، علما أن الشركة غير ملزمة بقبول أوطأ العطاءات.

(جدول الفعاليات فرع صلاح الدين مجمع حبوب العلم)

الكلفة التخمينية			
المبلغ كتابة	المبلغ رقماً	الفقرة	נ
ألف وخمسمائة دينار / طن	10	تفريغ الحبوب الفل	1
ألف وخمسمائة دينار / طن	10	خميل الحبوب الفل	٢
مليون دينار شهرياً	1	التنظيف	٣

. تكون نفاذية العروض (٩٠) يوماً من تاريخ غلق المناقصة. . سيتم انعقاد مؤتمر خاص للاجابة عن استفسارات المشاركين في المناقصة وقبل موعد لايقل عن (٧)

يام من تاريخ غلق المناقصة والمصادف يوم ٢٠٢٠/١١/١ . ً. تكــون مدة نفاذية خطاب الضمان ســارية المفعول الى ما بعــد انتهاء مدة نفاذية العطاء الحددة في

ثائق المناقصة مدة لاتقل عن (١٨) يوم. . يكون مكان وموعد فتح العطاءات الساعة الثانية عشرة في ٢٠٢٠/١١/٨ في قاعة الاجتماعات مكتب السيد المدير العام.

عامر جاسم حمود مدير القسم القانوني

جمهورية العراق / وزارة التجارة الشركة العامة لتجارة المواد الغذائية الى / كافة الراغبين في الاشتراك

م/مناقصة رقـم (٢٠٢٠/٦) إعـلان رقم (۱۸/۲۰۲) (للمسرة / الأولى)

التاريخ: ٢٠٢٠/١٠/١٩ رقم التبويب : حـ / ٣٣٤٢

العدد : ۱۰۷۰۸

١- يســر الشــركـة العامة لتجارة المواد الغذائية الاعلان لمقدمي العطاءات المؤهلين وذوي الخبرة لتقديم عطاءاتهم للعمل الخاص لمناقصة خميل وتفريغ المواد الغذائية في (مركز مبيعات الصدر ومجمع مخازن كسرة وعطش). ا- تتوفـر لدى (الشـركة اعلاه) التخصيصات الّمالية ضمن الموازنة الاقادية وينوي اسـتخدام جـزء منها لتنفيذ الخدمات خميل وتفريغ المواد الغذائية كما مبين في الشروط الخاصة.

٣- بامكان مقدمي العطاءات الراغبين في شـراء وثائق العطاء باللغة (العربية) بعد تقديم طلب خريري الى مدير القســـم القانوني / الطابق الثاني / الشركة العامة لتجارة المواد الغذائية / المنصور - شارع النقابات - مجاور وزارة الكهرباء وبعد دفع قيمة البيع للوثائق غير المستردة البالغة (٦٠٠,٠٠٠) ستمائة ألف دينار . بامكان مقدمي العطاء الراغبين في الحصول على المزيد من المعلومات على العنوان المبين اعلاه .

٤- تسليم العطاءات الى العنوان الآتي: صندوق العطاءات الكائن في الطابق الارضي - الاستعلامات قبل الساعة (١١) الثانية عشــر ظهــراً بتوقيت بغداد ليوم (الثلاثاء) المصادف ١٠٢٠/١١/١٧ وســوف ترفض العطاءات المتأخرة وســيتم فتح لعطاءات بحضور مقدمي العطاءات او ممثليهم الراغبين بالحضور الى مكتب رئيس لجنة الفتح في يوم (الثلاثاء) المصادف ٢٠٢٠/١١/١٧ (بعد الساعة ١٢ الثانية عشر ظهراً) يجب ان تتضمن العطاءات ضمان العطاء خطاب ضمان او صك مصدق صادر من مصرف معتمد من البنك المركزي بمبلغ (٣٠,٠٠٠,٠٠٠) ثلاثون مليون دينار عراقي كتأمينات اولية نافذ لمدة العطاء البالغة (٩٠) تسعون يوماً من تاريخ غلق المناقصة.

اسعار الكلفة التخمينية

مبلغ التنظيف المقطوع شهرياً	اصناف البضائع واوزانها	اجور الوزن وإكمال الوزن	اجور التوظيب داخل المخازن او عزل المواد او فتح الاكداس	اجور التحميل والتوظيب على ظهر واسطة النقل	اجور التفريغ والتوظيب داخل المخازن			
(٤٠٠,٠٠٠) اربعمائة ألف دينار	کیس زنة ۵ کغم فما فوق	مجاناً	مجاناً	(۱۹۰) مائة وتسعون دينار	(۲۰۰) مائتان دینار			
	صندوق او کارتون او برمیل او صفیحة زنة ۳ کغم فما فوق	مجاناً	مجاناً	(۲۰۰) مائتان دینار	(۲۰۰) مائتان دینار			
	10							

المجموع: ٧٩٠ سبعمائة وتسعون دينار

وترفق الوثائق التالية:

- وثائق العطاء مع شروط المناقصة وفي حالة عدم التزام مقدم العطاء بما تتطلبه الوثيقة القياسية بكافة اقسامها

· كتاب عدم المانعة من الاشتراك في المناقصة صادر من الهيئة العامة للضرائب نافذ لعام ١٠١٠.

١- هوية غرفة التجارة ووثائق الشركة في حالة تقديم العطاء من قبل شركة

٤- الكفاءة المالية للمناقصين وذلك من خلال خديد رأس المال والسيولة النقدية المعتمدة لهم مع تأييد الجهة الختصة. ٥- الاعمال المماثلة المنجزة خلال السنوات العشرة السابقة مؤيدة من الجهات التعاقدية.

العنوان: جمهورية العراق - بغداد - المنصور - شارع النقابات.

Web site: www.iraqsfsc.org E-mail: foodstuff1@iraqsfsc.org E-mail: foodstuff2@iraqsfsc.org E-mail: foodstuff3@iragsfsc.org Generalfood staff@yahoo.com

Address : Republic of Iraq, Baghdad - Al-Mansoor

المهندس قاسم حمود منصور

المدير العام وكالة





التطبيعية تحسم إقامة دوري الكرة الممتاز بلا جمهور

■ سعد حافظ يخلف حازم صالح في قيادة الأحمر الديواني

□بغداد / حيدر مدلول

حسمت الهيئة التطبيعية في اتصادكرة القدم إقامة مباريات الجولة الأولى من مرحلة الذهاب للدورى الكرة الممتاز بالموسم 2020-2021 المؤمّل انطلاقها في الساعة الثالثة من عصر يوم الأحد المقبل بعدم تواجد الجماهير على مدرجات الملاعب في العاصمة بغداد والمحافظات تنفيذا للقرارات الصادرة من قبل اللجنة العليا للصحة والسلامة الوطنية بمجلس الوزراء لمكافحة فايروس كورونا (كوفيد-19) التي قرّرت استكمال النشاط الرياضي اعتباراً من يوم الثاني عشر من شهر أيلول الماضي بعيد توقيف اضطراري استمير لمدة ستة أشهر مع مراعاة أهمية تطبيق البروتوكول الطبى الشامل من ناحية الالتزام بالتدابير الصحية وقواعد التباعد الاجتماعي للحفاظ على سلامة اللاعدين والملاكات التدريبية والإدارية والطواقم التحكيمية والمشرفين والمنسقين الذين لهم علاقة مباشرة في إدارة المباريات.

وجاء قرار الحسم بمنع حضور الجمهور لمنافسات الموسم الكروى الجديد ليضع حدًا بعد الأنباء التي انتشرت في العديد من المواقع الرياضية المحلية خلال الأيام القليلة الماضية بأنه سيتم السماح بنسبة من الجماهين توضع حسب السعة الاجمالية للملاعب التي تجري عليها مباريات الفرق العشرين المشاركة في دوري الكرة الممتاز كما هـو الحال للقرار الـذي أتخذه الاتحاد الأوروبي لكرة القدم بموافقته على عودة الجماهير جزئياً الى الملاعب لجميع البطولات التي يشرف عليها في القارة العجوز وفي مقدّمتها دوري أبطال أبطال أوروبا لكرة القدم 2021 الذي أنطلق دور المجموعات بتواجد 32 فريقا اعتبارا من أمسى الأول الثلاثاء الموافق العشرين من شهر تشرين الأول الجاري الذي سيستمر لغاية إجراء المباراة النهائية يوم التاسع والعشرين من شهر أيار 2021.

ديربي ملتهب وأصدرت لجنة المسابقات المركزية في الهيئة التطبيعية باتحاد كرة القدم الجدول الخاص للجولـة الأولى من مرحلة الذهاب لدوري الكرة الممتاز بالموسم الجديد استنادا للقرعة التي تم سحبها يوم الأول من شهر تشرين الأول الجاري في قاعة المحطة بمنطقة الكرادة في جانب الرصافة من العاصمـة بغداد حيـث ستجري خمس

🛘 الدوحة / خاص بالمدى

أصدر الاتحاد الدولي لكرة القدم (الفيفا)

واللجنة العليا للمشاريع والإرث التقرير

المرحلى الأول الذي يتناول إنجازات

الجانبين وشراكة كأسس العالم فيفا قطر

2022 ذ.م.م. في تحقيق الالتزامات

الخمسة الخاصة بالاستدامة ومن بينها

وقال فيدريكو إديشي، مدير الاستدامة

برشلونة

يصطدم

بريال مدريد

في كلاسيكو

الأرض

حقوق الإنسان والتنوع وحماية البيئة.

مباريات مهمة يوم الأحد المقبل الموافق الخامس والعشرين من الشهـر ذاته حيث سيحتضن ملعب الشعب الدولي (ديربي) نارى ملتهب في الساعة الثالثة عصراً يجمع فريق الشرطة لكرة القدم حامل لقب نسخة 2019 مع غريمه التقليدي فريق الزوراء بطل مسابقة كأسس العراق لكرة القدم 2019 في بروفة الافتتاح التي ستشهد تواجد السلوفيني سريتشكو كاتانيتشى وملاكه المساعد على المدرجات لمراقبة لاعبيه الذين يتواجد عدد كبير منهم ضمن صفوف الفريقين اللذين يتمتعان بقاعدة شعبية كبيرة في العراق ويتولى رئاسة ملاكهما التدريبي المدربين باسم

المستشار حافظ ويحل فريـق النجف لكِرة القِدم في الساعة الثالثة عصرا ضيفا ثقيالا على فريق الديوانية لكرة القدم في المباراة الثانية التى ستجري على ملعب الإدارة المحلية في محافظة القادسية حيث قررت إدارة نادي الديوانية الرياضي تسمية المستشار الفني سعد حافظ مدرباً جديداً للفريق الى جانب طاقمه المساعد المكوّن من سعيد محسن وقاسم فرج وكريم سهيل مدربا لحراس المرمى ود.ماجد عبد الحميد مدربا للياقة البدنية من بدلا من المدرب السابق حازم صالح الذي تم إعفاؤه بعد يومين

قاسم وعبد الغنى شهد حيث سبق للأول وأن تولى قيادة المنتخب الوطني لكرة القدم في حين أشرف الثاني على تدريب المنتخب الأولمبي لكرة القدم.

من العودة من العراق إثر اختتام المعسكر

أول تقرير للفيفا والإرث حول الاستدامة في مونديال 2022

ر الفيفا): "يُسعدنا أن نقدم لشركائناً (الفيفا): "يُسعدنا أن نقدم لشركائناً

والجمهور من خلال هذا التقريس لمحة

عامـة عن التقـدم والإنجاز الـذي أحرزناه

خلال العام الماضي في مجال استراتيجية

الاستدامـة الخاصـة بالنسخـة القادمة من

حدثنا الرياضي الرئيسي. ويعكس التقرير

التزامنا المشترك بالمساءلة وعزمنا الإسهام

فى تطوير أفضل الممارسات فى مجال إدارة

الاستدامة في الفعاليات الرياضية.

التدريبي الخارجى الذي احتضنته العاصمة المصرية لمدة أستوع واحد حيث أصبح الأخير أول مدرب من بين المدربين العشرين المتواجدين حالياً في الموسم 2020-2019 يغادر أسوار دوري الكرة الممتاز بدون قيادة أي مباراة وقبل خمسة أيام فقط من الافتتاح ليدوّن أسمه في كتاب غينيس للأرقام القياسية بالنسبة

لقاء شبه محسوم

وتتَّجه الأنظار في الساعة السادسة مساءً الى ملعب كربلاء الدولي في محافظة كربلاء المقدسة حيث يستقبل فريق نفط الوسط لكرة القدم من محافظة النجف الأشرف جاره فريق السماوة القادم من محافظة المثنى في لقاء شبه محسوم لكتيبة جمال على بحكم الفارق الكبير بينهما من ناحية تواجد عدد من اللاعبين المحليين أصحاب الخبرة، وكذلك المحترفين الأفارقة الذين ستكون لهم كلمة الفصل في الظفر بأول ثلاث نقاط ثمينة في بداية المشوار الطويل

العمليات، ليصبح بذلك أول برج إداري في

طموح مجلس إدارة النادي من أجل تمثيل الكرة العراقية في الاستحقاقات الخارجية القارية أو العربية بالموسم 2021–2022 فيما ستجري في التوقيت ذاته مواجهة مشيرة بين فريق الحدود لكرة القدم ومضيفه فريق الميناء على ملعب الفيحاء بالمدينية الرياضية في محافظة النصرة يسعى كليهما الى تحقيق الانتصار فيها، وخاصـة الأخـير الـذي يعـوّل علـى عامل الأرضى كثيراً في الوقوف الى جانب لاعبيه ومدربه الروماني تيتا فاليريو في حين ستكون الساعة السابعة مساءً موعدا للمباراة الأخيرة في يهوم الافتتاح التي يلتقى فيها فريق القوة الجوية وصيف حامل اللقب مع ضيفه فريق الكهرباء العنيد في موقعة ملتهبة يفتقد فيها الأول الي خدمات على حصنى وأمجد راضي ومحمد الباقر بسبب الإصابة التي تعرّضوا لها فى لقاء فريق الطلبة الذي جرى يوم الأثنين الماضي وانتهى لمصلحتهم بثلاثية نظيفة حيـث كانت أول مفاجــأة لم يُحسب لها المدرب أيوب أوديشو الذي سيعمل

له بالمنافسة على المراكز الأولى التي باتت

جاهزية الأمانة وتستكمل المنافسات بإجراء ثلاث مواجهات يوم الأثنين المقبل على ملاعب العاصمة بغداد حيث يلتقي فريق أمانة بغداد على ملعبه في متنزه الزوراء بجانب كردستان.

على إشراك بدلاء جاهزين فنيا وبدنيا

ضمن قائمة الكشوفات الرسمية التي تم

اعتمادها من قبل لجنة المسابقات في الهيئة

التطبيعية باتحاد كرة القدم.

فريـق أربيل القادم من إقليـم كردستان في اختبار يتطلع منه المدرب عصام حمد الى الخروج بفوز ثمن مستثمرا الجاهزية الكاملة لجميع لاعبيه، مستفيدين من المباريات التجريبية التي لعبها فريقهم أمام الزوراء والكرخ والنجف والصناعات الكهربائية والديوانية والقوة الجوية مقابل الشكوى التي أرسلها الملاك التدريبي لمنافسهم من عدم التحضير الكافي وقصر الفترة الزمنية لمرحلة الاستعداد التي لم تتجاوز 43 يوما عن موعد انطلاق المنافسات الرسمية للدوري المحلى، ويلعب في التوقيت ذاته على ملعب نادي النفط الرياضي في حي أور بجانب الرصافة فريق الصناعات الكهربائية مع مضيفه فريـق النفط في أول لقاء يطمح فيه الأخير بحصد النقاط الثلاث في مستهل مشواره الطويبل بالدخول كطرف منافس بقوة على المراكر الثلاثة الأولى في نهاية عمر المسابقة من أجل تأكيد رغبته الجامحة فى تمثيل العراق في البطولات الخارجية ولاسيما أنه كان يتربع على صدارة الترتيب للموسم الماضي اللذي تم إلغائه من قبل الهيئة التطبيعية في اتصاد كرة القدم برئاسة إياد بنيان، في حين يضيّف ملعب الشعب الدولي في الساعة السادسة مساءً قملة كروية بين فريق الطلبة لكرة القدم وضيفه فريق نفط الجنوب البصري في أول تحد للمدربين أحمد خلف وعمار حسين الذين لم تسمح ظروف فريقهما الصعبة في إقامة معسكر تدريبي خارجي أو داخلي في البلاد والاسيما من ناحية عدم توفير الأموال من قبل وزارتي النفط

الكرخ في الساعة الثالثة عصراً مع ضيفه

والتعليم العالي والبحث العلمي الراعيتين الرسميتين لهما. ختام الجولة

وسيكون يوم الثلاثاء المقسل المصادف السابع والعشرين من شهر تشرين الأول الجاري موعداً لختام منافسات المرحلة الأولى من جولة الذهاب في إقامة مباراتين على ملاعب المحافظات حيث تنتظر فريق نفط ميسان مباراة صعبة لمدربه رزاق فرحان أمام فريق القاسم في الساعة الثالثة عصراً على ملعب الكفل الأولمبي في محافظة بابل في حين يواجه فريق الكرخ القادم من العاصمة بغداد في التوقيت ذاته مضيفه فريق زاخو لكرة القدم على ملعب زاخو الدولي في محافظة دهوك في إقليم

.....

خليجي 25 فرصة مثالية (

كلمة صدق

■ محمد حمدي

ذهبت محاولات العراق أدراج الرياح في المساعي الحثيثة نحو استضافة بطولة الخليج العربى بكرة القدم في البصرة لنسخ سابقة، وتراوحت أسباب عدم قنَّاعة اللجان المُخْتَصة بين أمنية وفنية وأخرى تتعلق بمواقف متشددة ربما بُنيت على خلفية سياسية أيضاً كما هو معروف.

الجميل في الملف، ومع تتابع العدد القياسي لـوزراء الشباب والرياضة من عهد جاسم محمد جعفر الى الوزير الحالي الكابتن عدنان درجال هو التشبُّث والإصرار على هذا الحق في أن تستضيف البصرة النسخة المقبلة من البطولـة التي من المؤمّل لها أن تنطلق خلال الفترة من نهاية شهر كانون الأول ولغاية بداية كانون الثاني في العامين المقبلين بمشاركة منتخبات البحرين حامل اللقب والعراق والسعودية والكويت وقطر

وعُمان واليمن. اعتقد إن هامشاً كبيراً من ملف اعتراض الأخوة الخليجيين لم يعد له مبرّراً اليوم أو أنه تلاشي أمام الإصرار العراقي على الاستضافة للنسخة 25 وقدّمه لنا فايروس كورونا (كوفيد-19) على طبق من ذهب ويكمن في تواجد الجمهور الخليجي بكثافة في البصيرة أثناء البطولة، ووفقاً لتعليمات منظمة الصحة العالمية والاتحادات الدولية والقارية مرورا بخلية الأزمة، فإن تواجد الجمهور أثناء المباريات من الأمور المستحيلة بسبب العدوى واستمرار إجراءات السلامة ربما لثلاثة أعوام مقبلة حتى في حال ظهور لقاح جديد فعّال للفايروس، من هنا نكون قد استرحنا وأرحنا بطى هذا السجّل وماكان يشترط توفره بدقة وصرامة لتواجد الجماهير، وهو ما لم نكن نقوى عليه سياحياً ولوجستيا لأسباب كثيرة جدا استهلكتها وسائل الإعلام بدقة

ولكن لم يكتمل نصاب أمرنا بعد، فهناك الكثير من النقاط سيناقشنا بها الدكتورجاسم الشكيلي ولجنته التي حدّد مجلس إدارة اتحاد كأس الخلبيج العربى لكرة القدم مطلع العام المقبل موعدا لانعقاد الاجتماع التحضيري لها لدراسة الملفات الخاصة باستضافة النسخة الخامسة والعشرين من بطولة كأس الخليج العربي لكرة القدم، وهذا يعني أننا أمام فترة قصيرة لتحضير الإجابات كون أن الموافقة المبدئية قد صدرت بقبول البصرة، ولكن بنسبة 50 % فقط من قبل مجلس إدارة كأس الخليج العربي لكسرة القدم يوم الثاني من شبهس كانون الأول 2019 في العاصمـة القطرية الدوحـة، ولنا في هذه النسبـة دروس وعبر قديمة، وما يحب أن نفعله هو تحضير إجابات واقعية جاهزة للجنة تتلخص بأمور مهمة جداً منها تقديم الاتصاد المعنى ضماناً حكومياً يتعهِّد من خلاله بالاستضافة وتوفير ملعبين لإقامة المباريات إضافة الى ستة ملاعب تدريبية أخرى وتأمين تطبيق تقنية حكم الفيديو (VAR) و تأمين فنادق فئة خمسة نجوم على أن لا تبعد أماكنها عن المطار أكثر من 150 كيلو متراً، ولا تبعد ملاعب التدريب سوى نصف ساعة عن تلك الفنادق مع توفر الأمن والسلامة لجميع المنتخبات المشاركة.

جميع هذه النقاط تبدو في ظاهرها بسيطة وليست معقدة، ولكن تفرعاتها التى تشمل التأمين الصحى والمختبرات اللازمة هي من يزيد الأمر تعقيدا بالعمل وليس الكلام فقط، كما إن جانب الرعاية الفندقية المتقدّمة يجعلنا نحثُ الخطى نحو إكمال جميع متعلقات الفنادق الثمانية ضمن مجمّع المدينة الرياضية في البصيرة بصورة تامة لا لبسي فيها أبيداً أو الشيروع بالية استثمارية تضمن هذا الجانب على أقل تقدير، يضاف الى ذلك يتوقّع أن تبادر اللجنة الى أسئلة جديدة مركّبة أو جانبية وأعتقد أن الأخوة الذين تبنّوا الملفات السابقة للاستضافة لديهم معلومات وافية عنها ما زالت موجودة في وزارة الشباب و الرياضــة، وينبغـي إعادة فتحها ودر استهــا بعناية فائقة كي لا يقع المحظور!

> اعتقد إن هامشاً كبيراً من ملف اعتراض الأخوة الخليجيين لم يعد له مبرّراً اليوم أو أنه تلاشى أمام الإصرار العراقي على الاستضافة للنسخة 25 وقدّمه لنا فايروس كورونا (كوفيد- 19) على طبق من ذهب ويكمن في تواجد الجمهور الخليجي بكثافة في البصرة أثناء البطولة



والبيئة في الاتصاد الدولي لكرة القدم وتتلخص أبرز الإنجازات التي تطرّق قطر يحقق هذا الإنجاز. وتشغيل شبكة 16500 عامل في مشاريع بطولة كأسس مـترو الدوحـة بكامـل طاقتها، ممـا أسهم في تقليل الازدحام المروري، وخفض انبعاثات عوادم المركسات وتقليل التلوث الضوضائي. ومواصلة تطبيق برنامج اللجنة العليا الخاص بمراقبة امتثال شركات المقاولات بمعايير رعاية العمال في كافة مواقع البناء، علاوة على تمديد ميادرة اللجنة العليا الخاصة بسداد رسوم توظيف العمال والتي استفاد منها

بالمرصاد

□ متابعة: إياد الصالحي

ينهمك الكابتن يونس جاسم القطان،

المدرب المحترف في النرويج، مع

ثلَّة من المدربين الأكفاء والطموحين

الى إنقاذ واقع المدرب العراقى عبر

تأسيس (رابطة المدربين العراقية لكرة

القدم) تُعنى باستعادة الاعتبار والمهابة

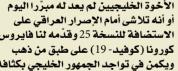
وطيدة مع شخص مؤثر في الاتحاد الأمر

النذي أوجد حسّاسية كبيرة انعكست

على العلاقات المهنية وشوّهت صور

العالم FIFA قطّر 2022™، و 18 ألـف عامل في مواقع عمل أخرى. وإطلاق أول برنامج طوعي لتعويض الانبعاثات الكربونيـة في المنطقـة . وتضمّـن التقرير أيضاً تقييم ميداني حول تجربة الأفراد من ذوي الإعاقة خلال بطولة كأس العالم للأندية FIFA قطر 2019™، وكذلك إجراء التحسينات اللازمة بناء على توصيات المشاركين في التقييم.

المدرب المحلي ضحية قانون غريشام في ظلمات الدوري (





🗆 بغداد / المدى

يحتضن ملعب الكامب نو في مدينة برشلونة الاسبانية في الساعة الخامسة عصر بعد غد السبت بتوقيت بغداد (كلاسيكو الأرض) الذي يجمع فريق ريال مدريد حامل اللقب وغريمه اللدود الوصيف فريق برشلونة ضمن منافسات الجولة السابعة من مرحلة الذهابلدوري الدرجة الأولى الاسباني لكرة القدم وفقا لإجراءات احترازية صحّية ووقائية سيتم اتخاذها حسب البروتوكول الطبى الشامل الذي تم الاتفاق بشأنه بين الرابطة الإسبانية مع الجهات الحكومية في إطار مجابهة فايروس كورونا (كوفيد - 19).

بعد قرار السلطات المحلية في مدينة

برشلونة عدم السماح للجماهير بالحضور من أجل إلحاق ثاني هزيمة على التوالى بمنافسه الشرس الفريق الملكى الذي يتولى قيادته الفرنسى زين الدين زيدان ومغادرة المركز التاسع في الترتيب برصيد 7 نقاط من 4 مباريات لعبها حتى الأن والذي لا يلبى طموحات المدرب الهولندى

روناليد كومان ورغبة إدارة النادى

التي قامت بتجديد عقود أربعة من

لاعبيه دفعة واحدة وهم الحارس

الألماني مارك أندريه تير شتيغن

والمدافعين جيرارد بيكيه وكليمينت

ويراهن القائد الأرجنتيني ليونيل

ميسى وزملاؤه على أرضهم فقط فرينكي دي يونغ.

للأخير، فيما حسم التعادل بينهما 35

مباراة وسجّل لاعبيهما 288 هدفاً.

والعلمية للمنطقة الفنية، تطلّعاً لتسيّد أليات العمل الاحترافي بدلاً عن الأنماط

> فى المقابل يسعى فريق ريال مدريد صاحب المركز الثالث برصيد 10 نقاط الى العودة الى العاصمة مدريد بنتيجة إيجابية تعزز من موقفه بالعودة مرّة أخرى الى المنافسة على المركز الأول في إطار حملة دفاعه عن اللقب الـذي أحرزه في الموسم الماضي حيث أن أنصاره لا تتقبّل منه أن يتجرّع ثاني خسارة لـه خلال الموسم الحالى كونه حقّق الانتصار في 73 مباراة من مجموع 180 لقاء جمع الريال وبرشلونة مقابل 72 فوزاً

التقليدية، بعدما تعرّضتْ شريصة المدربين الى التهميش والظلم وغمط لينغليت بالإضافة الى صانع الألعاب الحقوق والتمايز والنفاق والإقصاء

دون أن ينبري اتحاد كرة القدم السابق وسلفه لوضع معايير ثابتة تنأى عن مزاجية رئيس الاتصاد أو الأعضاء للتلاعب بها سواء استمروا أو سلموا مهام قيادة اللعبة الى شخصيات أخرى في الدورة التالية وهكذا. أقسى ما يعانيه المدرب العراقى تلقيه (ولما يرل) الطعنات بالظهر من زملاء له يعـدّون لـه أسـوأ السيناريوهات في الظُّلمــات كَرهــا أو غــيَرةُ أو حَسَــداً أو تصفية لحساب سابق أو استغلالا لعلاقة

مدربون كنثر يعترفون بأن الإعلام الرياضي أسهم في معاداة مدربين بعينهم سواء تولوا قيادة المنتخبات الوطنية أم الأندية الجماهيرية، ولم يسلم حتى من أحترم نفسه وعزلها في بيته ابتعاداً عن المشاكل المستعرة في البرامج الحوارية أو تجنبا لحمى الظفر بعقود الأندية قبيل انطلاق الدورى المتاز بطرق غير مهنية، إيماناً منهم أن

الروح الرياضية المفترض إشاعتها بين

العُملة الرديئة تطرد العملة الجيدة وفقا

لقانون توماس غريشام (1519–1579) العالم والاقتصادي الإنكليـزي، الـذي

يشير إلى ظاهرة طرد النقود الورقية الرخيصة للنقود المعدنية الجيدة حتى تختفي الأخيرة من التداول في السوق لأزمان مختلفة، وهذا ما حصل في سوق الدورى العراقى الممتاز لأكثر من موسم، أختفى مدربون يتمتعون بسيرة مهنية جيّدة بسبب عدم قبولهم أن يحطوا من قدرهم أمام بعض رؤساء أندية أو مـن ينوُب عنهـم في التفاوضــ الرسمي ممّن تمرّسوا على التحايل والمناورة

في تحديد قيمة العقد المعلنة والمخفية! لهذا ندعم التوجّه النبيل لرابطة المدربين التي كشف عنها القطان في صفحته بموقع التواصل الاجتماعي (فيسبوك) بتاريخ 20 أيلول 2020 للمحافظة على سمعة المدرب العراقي وتطويره ورعايته وزجّه في دورات خارجية وبناء علاقة نموذجية مع إدارات الأندية المحلية، ومجالس إدارة الاتحاد المتعاقبة، والتلاقح مع روابط المدربين العرب واتحاداتهم، وكذلك عقد الورش وحلقات التحليل الأسبوعية، كل ذلك يصبُّ في خدمة مشروع وطنِي نتمنَّى إنجاز مسودته النهائية قريبا للمباشرة فى العمل بحماسة كبيرة وتحقيق أهدافه مثلما رسمها الاجتماع الأول ومنها (التطوير والتنظيم والمساعدة الفنية للمدربين بشكل علمي وعملي احترافيين، وحمايتهم بتقديم الخدمات والاستشارات القانونية، وإقامة الدورات والندوات العلمية، وجلب خبراء أكفاء لأجل النهوض بإمكانياتهم، وإنشاء روابط داخلية في جميع المحافظات لأجل المساهمة في عملية

البناء والتواصل مع الرابطة الأم).

والتنصّل من الوعد والمفاصّلة غير النزيهة لاختبار المدرب الأقرب لمصلحتهم ارتكبت جريمة القتل دون وعي. ففي

استراليا قامت (رينا ميرسنا) بقتل أطفالها

الستة تبين أنها كانت مصابة بشيزوفرينيا

لم تكن مشخّصة. وفي هيوستن بأميركا

وجدت المحكمة (2001) أن اندريا التي

قتلت أطفالها الخمسة،لم تكن مذنبة لأنها

تعانى من ذهان ما بعد الصدمة وهي حالة

نادرة تتصف بالهلوسة والأوهام،فيما كانت

هناك حالات لآباء وأمهات بررت قتل أطفالهم

بـأن العالم قاسس ،وإن قتلهم هو (رحمة بهم)

كي لا يواجهواً وحشية هذا العالم لوحدهم

ولقد وجدنا من دراسات كنا أجريناها على

مجرمين في سجن (ابو غريب) أن القتلة يتصفون بأربع صفات:الغباء ..لا يفكس

بنتائج جريمته،ضعف أو انعدام الضمير

الإستقطاب في فرنسا: الأمل يموت منذ البداية

بعد موتهم!

قتل الآباء والأمهات لأطفالهم

تحليل سيكولوجي

في الأحد (18 /10 /2020) ،قامت امرأة عراقية برمى طفليها بنهر دجلة من على جسر الأئمة في بغداد، وصفته الفضائيات ووسائل التواصل الأجتماعي بأنه جريمة هزّت الرأي العام العراقي!، ووصفه أكاديمي يحمل شهادة دكتوراه بعلم النفس (بأنه لم تشهده الأنسانية من قبل!)..وكأن هذا الحدث يقع للمرة الأولى في العراق،مع أن امرأتين قبلها رمت كلاهما أطفالهما في دجلة ومن نفس الجسر (الأئمة)، وإن أحد الأباء في كربلاء قتل أولاده الأربعة دفعة واحدة، فيما عزا السبب دكتور في علم النفس عبر فضائية معروفة الى البطالة! . وطالب كثيرون بحرق هذه المرأة أو رميها في دجلة، ليثبت هذا الحدث أن العلم يتراجع حين يصاب الناس بالهوس السياسي،فتستغله فضائيات لتقديم نفسها كم هي إنسانية؛ فيما هي تشيع الكراهية والتحريض على قتل الآخر.

قتل الآباء والأمهات لأطفالهم..ظاهرة عالمية. ففي مدينة الأسكندرية بمصر قامت أحدى الأمهات بشنق طفلتها، ورمت أمّ أخرى بطفليها في بحر يوسف بالمنيا، وألقى أحد الأباء بطفليه في نيل الدقهلية.وتذكر الصحافة المصرية أن إحدى الأمهات قامت بقتل طفلتها (13 سنة) لأنخفاض مستواها

الدراسي، وقتل أحد الآباء طفلته (9 سنوات) لكثرة لهوها، واعترف أب أخر بقتل ابنته (9 سنوات) دون مشاعر ندم معللاً ذلك بانها (ارتاحت من الفقر).

وفي أميركا اجريت دراسات على مدى ثلاثة عقود (1976 – 2007)، أفادت أن هذه الحوادث تكررت 500 مرة في العام الواحد؛ وإن ثلاثة أرباع الضحايا كانوا أقل من ست سنوات، وربعهم بعمر أقل من عام. وتبيّن أيضاً أن نسبة %57.4 قُتلوا على يد الأباء، و42.6% قُتلوا على يد الأمهات. وفي دراسة شملت انكلترا وويلز (2013) أفادت بأن 40% من القتلة كانت لديهم مشاكل في الصحة النفسيـة .وفي استراليا أفادت دراسة لمعهد الجريمة الأسترالي بانه يتم قتل طفل واحد كل أسبوعين،مضيفة بأن 27% من الآباء القتلة قتلوا أنفسهم بعد فعلتهم هذه..والحال يشبه ما ذكرنا في معظم المجتمعات البشرية، ليطرح تساؤلاً مشتركاً:إن الأبوّة والأمومة هما أنبل غريزتين فطريتين،فمن أين تأتى هذه القسوة بارتكاب أبشع جريمة انسانية.. لاسيما إذا كان القاتل هي الأم؟!

لنبدأ من حقيقتين الأولى : لا يمكن لأبّ أو أمّ أن يقتل اطفاله ما لم يكن مصاباً باضطراب نفسي أو خلل عقلي،بما فيها عدم القدرة على

و الثانية: تتحدد بإشكالية اختلافنا في تعدّد الأسباب وتحديد نسب أو أهمية دور كل

إن أيـة ظاهرة اجتماعيـة (الانتحار،الطلاق،

جرائم القتل..) تكون ناجمة عن أسباب

متعددة، تتمثل مصادرها الأساسية في أربعة:شخصية القاتل،المجتمع،الأسرة، أو دور كل مصدر،فهي في ظاهرة قتل الأباء

والأمهات لأطفالهم يعود المصدر الرئيس الي الشخص القائم بالجريمة. ففي مراجعتنا لدراسات أجنبية (أميركية وبريطانية واسترالية) تبين أن الغالبية المطلقة من هؤلاء القتلة كانوا مصابين باضطرابات نفسية وعقلية يتصدرها الأكتئاب الحاد، وأخرى

التحّكم بالغضب.

د.قاسم حسین صالح

والنظام السياسي.غير أنها تختلف في حجم

المستوى الدراسي أو انعدامه.وتبين أيضاً أن نسبة كبيرة منهم ليسس لديهم تقديس للذات،بل بينهم من يرى أنه تافه ومضطهد. وهذه الصفات تنطبق أيضاً على الأباء و الأمهات الذين يقتلون أطفالهم. . يضاف لها صفة:أن القائم بالجريمـة يستهدف الانتقام من شريكه بقتل أعز ما لديه،أو (ليحرق قلبه) بالتعبير العراقي..كما هو حال الأم التي اعترفت بانها رمت طفليها بدجلة لخلاف مع طليقها..ما يعني إنها أرادت أن تأخذ حيفها

الأخلاقي، ضعف الوازع الديني ،وتدني

والأم ،هذه أو غيرها، لا تقدم على قتل أطفالها إلا إذا كانت قد تعرضت الى اضطهاد أو عنف(جسدي،جنسي،نفسي، إهمال،نبذ،تحقير..) وحين لا يكون هناك قانون يحميها أو جهة رادعة للزوج، فإنها تصل الى حالة العجر التام فتنتقم من

مضطهدها بقتل أطفاله. وبمنطق العلم فإن حالات الجريمة(والانتحار والطلاق..) تكون ناجمة عن تفاعل كل الأسياب.والذي حصل أن العراقيين ينفردون عن كل الشعوب المعاصرة بأنهم عاشوا أربعين سنة (1980-2020) حروباً وكوارث نجم عنها انتهاك قدسية الحياة باستسهال قتل الأخر،وتوالي خيبات نجم عنها تضاعف حالات الطلاق لتصل بعد 2010 الى مليون حالة طلاق

مقابل مليوني حالة زواج وتضاعفت حالات جرائم(الشرف) أيضاً ،ففي البصرة وحدها تم قتل 47 فتاة وأمراة في سنة واحدة تحت بند جرائم الشرف التي غضى عنها الطرف قانون مناهضة العنف الأسري.وازداد الفقر ليصل الى 11 مليون عراقي دون مستوى خـط الفقر وفقاً لـوزارة التخطيط الحالية.. ما يعني أن تدنى ثقافة المجتمع واستفراد أحراب السطة بالثروة تسهم أيضاً في دفع الأباء والأمهات المصابين باضطربات نفسية وعقلية وخلل في تركيبتهم الشخصية الى ارتكاب جريمة قتل أطفالهم.

ما العمل؟

ذلك ما سنتناوله في مقالة أخرى..راجين من وزارة الداخلية أن تستفيد من خبرتنا بتوفير الفرصة لنا لمقابلة هذه المرأة لتقديم دراسة علمية تكشف الحقيقة للرأي العام والإعلام، ولفضائيات أظهرت نفسها كم هي إنسانية فيما هي تشيع الكراهية والتحريض على قتل الأخر.

وتبقى ثمة مفارقة..

إن هناك حالات أنشع ، بينها زوحة حرقت زوجها بالبنزين في حيى الجامعة ببغداد ،وأخرى هشمت رأس زوجها ب(البلوكة)، وأخرى تعاونت مع عشيقها فقتلا زوجها وألقيا بجثته في المجاري!.... وما اهتز الرأي العام لبشاعتها!

يجب الفصل بين المعتقد الشخصى



■ هادي عزيز علي

لكل إنسان الحق في حريـة الفكـر و العقيـدة ، وحريته في أن يدين بدين ما ، وهو حر في إظهار دينه أو معتقده بالتعبد وإقامة الشعائر ٢٠٠٥ الـذي نصى على حريـة كل فرد في حرية

الفكر والضمير والعقيدة (المادة ٢٢ منه).

ما يتطاولون على الحقوق المدنية معتقدين بعلوية معتقدهم على تلك الحقوق ، أي أنه يعلق تمتعه بحقوقه على معتقداته والمطلوب هنا هو

منع ذلك التعليق ، لأن عدم المنع يعنى التمييز بين المواطنين ويجعلهم غير متساوين أمام القانون لاعتبارات تتعلق (بالجنس أو العرق أو القومية أو الأصل أو اللون أو الدين أو المذهب أو المعتقد أو الرأي ... المخ) ومعلوم أن هذا التمييـز محظـور بموجـب أحكام المادة ١٤ من الدستور وهذا ما انصرفت لديه إرادة المشرع الدستوري ضمن أحكام المادة المذكورة . وقد رأينا ذلك واضحاً ولأكثر من مرة نزوع البعض من الأحراب ذات الخطاب السياسي الديني الى ترسيخ مبدأ عدم المساواة بين العراقيين من خلال مشاريع القوانين العديدة المقدمة الى السلطة التشريعية تحت عناوين (قوانين

الأحوال الشخصية الجعفرية) كنموذج .

مغلبين المعتقد على نصس القانون كاعتبار سن الزواج للبنت تسع بدلاً من ثماني عشرة سنة كاملة مع الأهلية كما وردت في القانون المدنى وقانون رعاية الأحدات وقانون رعاية القاصرين وقانون الأحوال الشخصية . أو بدلا من أن تختار البنت البالغة الرشيدة شريك حياتها للزواج باعتبار عقد النزواج من العقود الرضائية حسيما تنص على ذلك المادة الرابعة من قانون الأحوال الشخصية فإن على تلك البنت البالغة الرشيدة البكر وحسب المعتقد لا يحق لها النواج من دون إذن الولى . أو حرمان الزوجة - حسب المعتقد - من إرث زوجها من الأراضي لا عيناً ولا نقداً خلافاً للنصوص القانونية التي تجيز لها الإرث من زوجها من الأراضى. أو اعتبار عقد النواج عقد استمتاع ، أو كما يقال المال مقابل منافع البضع بدلا من نص القانون الذي يعرف عقد الرواج بأنه: (عقد بين رجل وامرأة تحل له شرعا غايته إنشاء رابطة للحساة المشتركية ...) . أو إلغاء الفصل الخاص بالتفريق الذي اعتبرته الزوجة واحدا من حقوقها في مقابل حق الطلاق الممنوحة للنزوج لأن المعتقد المذهبي لا يقس التفريق الذي تطلبه الزوجة ولو أصبح الخلاف مستحكما ويسترك الأمر للسزوج وحده . إضافة الى العديد من المواضيع الأخرى موضوع التغليب التي لا تتسع لها هذه السطور .

مما تقدم وحيث إن من يذهب الى تعليق حقوقه على معتقده أمر يعنى التمييز بين العراقيين المفضى الى عدم المساواة أمام القانون خلافا للنصس الدستوري الأمر ، لـذا يلزم والحالة هذه الفصل بين المعتقد الشخصى باعتباره سلوكا شخصياً خاصاً به ، والحقوق المدنية الممنوحة للمواطنين تحت يافطة المواطنة.

هنا تتكشف الفجوة بين ما تطمح إليه فرنسا بشغف وما يتم مشاهدته راهنا على أرض الواقع. لأن المجتمع الفرنسي اليوم أكثر انقساما من أي وقت مضي: في مواجهته للإسلاموية ، ومعاداة السامية الجديدة وعنصريته، وتقسمه لماضيه الاستعماري.

أصبحت فرنسا دولة غريبة بالنسبة لمواطنيها، فقد يتردد الفرنسيون في تصديق ماكرون عندما يتحدث عن الوحدة. ولكن كلما يصر ماكرون أكثر على ترديد هذه المقولة، تزداد الشكوك القوية بأن فرنسا لا تعرف كيف تتغلب

لقد بان هذا الشك والتردّد على العيان مؤخرا في جلسة محاكمة بدأت هذا الأسبوع لمحاكمة الأشخاص المشتبه في تعاونهم مع المهاجمين على مجلة "شارلي إبدو" المصورة ومتجر 'هايكـر كوتشـر'' هـذا الأسبـوع ؛ محاكمـة تاريخية مع عدد لا يحصى من المتهمين وجلسات محاكمة كثيرة. ويتم تصوير جميع

جلسات المحكمة من أجل المستقبل. هناك توقعات كثيرة حول محاكمة جنائية ضد المتهمين بهجمات كانون الثاني عام 2015. إن المتهمين في الغالب هم مجرد مجرمون تافهون لا علاقـة لهـم بالإسلاموية. يبدو الأمر كما لو أن محاكمات نورمبرغ قد أجريت ضد سائقي وأمناء أمانة الرايخ الثالث.

على أي حال، لكن هل أن القانون ولغة الحجيج والأحكام التي يجب إصدارها قادر على التخفيف من الرعب الذي يعم فرنسا التي لا ترال في حالية صدمية؟ هذا مجرد وعيد. لكن إحساس وحال البلد في وضع يشير إلى أن الأمل بموت منذ البداية.

بمناسبة الذكرى 150 لميلاد الجمهورية الفرنسية، كسب قلوب وعقول مواطنيه. وتحدث الرئيس الفرنسي أمام البانثيون، قاعة مشاهير المتوفىين البارزين والمتميزين في التاريخ الفرنسي، ومكان الإجتماعات العامة، وقال إن الجمهورية غير قابلة للتجزئة، وهو شعار فرنسي قديم يمنح الأمل والتشجيع. كما هو شائع في الخطاب السياسي الفرنسي، تثير هذه الجملة مشكلة لأنها تصف معياراً هو: يجب أن تكون الجمهورية غير قابلة للتجزئة، ولها حقوق وواجبات متساوية للجميع، في حين يجب بذل الجهود لتحقيق هذا الهدف. وليس من الصحيح التعبير في هذه الجملة كما لو كانت تصف الوضع الراهن.

حاول إيمانويل ماكرون في خطابه يوم الجمعة (4 أيلول 2020)

في أعقاب الهجمات الإرهابية في كانون الثاني عام 2015، أصبحت فرنسا موحدة لدرجة لم يسبق لها مثيل منذ نهاية الحرب العالمية الثانية ولحد ذلك اليوم. وأعادت فرنسا الإعتراف بنفسها وبقيمها في الإيمان بهـؤلاء الضحايا. أنا تشارلي" (Je suis Charlie) – الشعار الـذي اتفـق عليـه الجميع بشـكل عفـوي، لأن الروح الموجودة في الرسوم الكاريكاتورية للمجلة كانت في الواقع أحد مصادر الهوية الفرنسية: الحرية.

لكن الشعار "أنا تشارلي" تسبب في آثار جانبية معقدة، لأنه لم يجر هناك أي نقاش حول من هو تشارلي حقاً. في الواقع، أن يكون تشارلي يعنى ضمنياً أنه يجب على المرء أن يبدي نفس الشجاعة التي أبداها أولئك الذين قتلوا في "الهجوم الإرهابي". ومن يستطيع أن ينسب تلك الشجاعة إلى نفسه بضمير ووجدان مرتاح؟

تشارلي ملتزم بهذا التقليد الفرنسي الخاص جداً الذي يمكنه من انتقاد أو السخرية من أي شـيء أو مـن أي شخصـں. في تشـارلي نرى كل كاهن شهواني تجاه الأطفال وكل شرطي هـو "حمار" يميني. عندمـا تأثر العالم أجمع بصورة كبيرة لـ "ألان كردي"، احتفل تشارلي برسم صورة لجسد آلان أمام ملصق ماكدونالدز مع شعار "بالعافية". وكان عنوانه:

قريب جدا من المرمى. لكن ليس كل شخص يمكن أن يكون تشارلي. والبعض لا يريد ذلك، لأنهم لم يأخذوا هذه الحجة في الحسبان.

على سبيل المشال، دانييل أوبونو ، ممثل حزب 'فرنسا الصايعة" (France Insoumise)

اليساري ، و الذي كان دائماً هدفًا مفضلاً لليمين، ولديله مشكلة مع مجموع أعمال تشارلي. لهذا السبب ، تعرض لانتقادات شديدة من قبل الصحفي إريك زمور، الـذي ناقشه بوقاحة من موقع اليمين المتطرّف. بعد الهجوم على مكتب تشارلي إيبدو، سُئل أوبونو الأسود في مقابلة عما إذا كان يشعر بأي حزن وغم جراء الهجمات، وهو ما كان يقصده بشكل مفهوم للتشكيك في إحساسه بالإنسانية ونوع من التمييز من خلال الاستجواب: "هل تعتقد أن مثيل هذه المذبحة

بحق الناس العزل جيدة أم سيئة؟" فى رواية عن تاريخ الاتجار الأفريقى بالعبيد في القرن الثامن عشر، وصفت مجلة القيم المعاصرة"(Valeurs actuelles) ، أو يو نو (Obuno) بأنه عيد نصف عباري يرتدي معطف مهلهل. ورفع أوبونو دعوى قضائية ضد المجلة. إن المثير للسخرية في هذه القصة هي أن الأفارقة كانوا هم أيضاً متورطون في الاتجار بالبشر ؛ وهو أمر يدركه كل طفل في المدرسة الابتدائية، ولكن يتم إعادة التأكيد عليه هنا، والمحتوى واضيح تماما وهو: ليسى فقط "نحن البيض" كنا أشخاص سيئون ، ولكن أخرين أيضاً كانوا من نفس الطينة.

من هو الضحية ، ومن هو الجاني - هذا ما تحوله الجدل حول أيبدو الآن إلى فرنسا إلى هـذا المستوى، وهـي أفضل فرصـة لإدارة ظهورنا حول ماجرى في السنوات الماضية. لأنه لا يوجد في الحقيقة أي تنويس أو تعليم حول التاريخ الاستعماري لفرنسا، والحرب الجزائرية ، والعلاقات مع إفريقيا. إن قلة وجود معرض كبير وشامل حول التدخلات والوعود والهجرة والدعاية في سياق علاقات فرنسا مع المغرب العربي وأفريقيا السوداء هو أمر محسوس بشكل جدي.

سكان الضواحي ليست لديهم حقاً فرصة للتحدث حول هـذه الأمور. ويُنظر إلى محاولة اغتيال "شارلي إيبدو" على أنها هجوم خارجي من قبل قوى أجنبية. لكن هذا كان هذا جزءاً من

كان رد الفعل السياسي للرئيس الفرنسي أنذاك فرانسوا هو لاند هو حرمان مرتكبي مثل هذه الهجمات من الجنسية الفرنسية. وكأن الفرنسيين لا يمكن أن يكونوا إسلاميين قاتلين، لأنه لم يكن من المفترضي أن يكونوا كذلك. وهنا أيضا ، تتبين الفجوة بين ما يجب أن يكون عليه الفرنسيون وما هم عليه الأن في بعض الأحيان.

عرض الكراهية مارك فايتسمان هو أحد أكثر الشخصيات المعنسة بالتنمية الثقافية والسياسية في فرنسا. ويصف في كتابه " وقت الكراهية (Un temps pour haïr)، كيـف أدى رفض مواجهة معاداة السامية المتجذرة المتنامية

الأماني نيلز مينكمار

ترجمة: عادل حبه

بسرعة، إلى وضِع مسموم. ويستطرد قائلا: "يبدو الأمر كما لو أن الصفوف الأيديولوجية المتشكلة من الشيوعيين والديغوليين قد تلاشت، وما يظهر في العمق هـو شـيء لا يريـد أحـد أن يـراه أو يسمعـه: كراهيـة عميقة الجذور للسامية وللحداثة". كل الأفكار غير السارة حول فرنسا نبيلة وريفية وأبوية. هذه الأشباح لا تزال تدور. في غضون ذلك، أدى رفض الفصائل الليبرالية اليسارية وعدم قدرتها على ردود الفعل تجاه للإسلاموية الناشئة إلى تفاقم المشكلة.

كيف نبنى جسور الثقة ونتغلب على الصمت؟ لقد أعمى التضامن الخيري مع المهاجرين الأنظار لرؤية الأجندة السياسية للوعاظ وأتباعهم. وأضافت الاغتبالات أبعادا جديدة لهذا المزيج الأيديولوجي: عرض الكراهية والعنف والتشدّد، وهو ما يعمق، بحسب ويتسمان ، الكراهية من المثقفين. وكما جرى في عقد الثلاثينيات من القرن الماضي، يتم الإشادة برجال الأعمال و "الثرثارين" معتدلين ، وبرز نوع جديد من أنواع القسوة والعداء ليصبح سمة من سمات البلاد.

يرى البعض أن ماضينا الاستعماري لم يتم مراجعته، ويرى البعض الأخر مقتنع بأن تغييرا كبيرا في التركيبة السكانية يحدث حيث يحل الأفارقة مجل السكان الأصليين (سكان أوروبا القدامي).

وتنشر نظرية المؤامرة اليمينية شديدة الفعالدة على موقع تويتر يوميا تقريبا بواسطة رينو كامو، وهو كاتب يعيش في قلعته في جنوبي فرنسا. الحنين إلى الذكورية توحد الفصيلين؛ حيث يتفق كل من الإسلامويين واليمينيين المتطرفين على إبراز إعجابهم بالمسلحين والاشمئزاز من النساء القويات والرجال ذوي الكلام الرقيق والأفراد متعددي الأوجه.

إن ما يحدث في فرنسا هو شيء بنيوي في فرنسا، وصراع حول الحضارة والهوية. فكيف تبنى جسور الثقة والتغلب على الصمت؟ أى تطرف يسمم الخطاب بدلا من التقدم؟ ومن هو تشارلی؟.

مجلة دير شبيغل الألمانية

والحقوق المدنية



والممارسة والتعليم بمفرده أو مع جماعة وأمام الملأ أو لوحده ، ولا يجوز تعريض أحد لإكراه من شأنه أن يخل بحريته في اعتناق دينه أو المعتقد الذي يختاره . فضلاً عما تقدم فإن للأباء أو الأوصياء حرية تربية الأولاد دينيا على وفق قناعتهم الخاصة ، وهذا ما جاءت به نصوص العهد البدولي الخاص بالحقوق المدنية والسياسية المصادق عليه عراقيا وأصبح جزءا من النسيج التشريعي العراقي ، إضافة لما تقدم فإن قانون العقوبات وفي الفصل الثاني من الباب الثامن منه نص على تجريم الأفعال التي تمس الشعبور الدينبي كالاعتبداء يطبرق العلانية على معتقد لإحدى الطوائف أو حقر من شعائرها أو خرب أو دنس أو أتلفِ أو شِوّه بناء معداً لإقامة الشعائر أو أهان علنا رمزا أو شخصا موضع تقديس لدى طائفة دينية وسوى ذلك من الأفعال وفرض العقوبة على مرتكب تلك الأفعال بالحبس الذي لا تزيد مدته على الشلاث سنوات . وقد تعززت هذه الأحكام وتوثقت بصدور دستور

أمــا الحقوق المدنيــة المتأتية مــن مخاض عسير وتاريخ فكري طويل للنظرية العامة للحق لترسي أخيرا في أحكام الفصل الأول من الباب الثاني من الدستور تحت عنوان (الحقوق) وهي الحق في الحياة وتكافؤ الفرص والجنسية والقضاء المستقل والمشاركة في الشسأن العام والعمل والملكيسة الخاصة والملكية الفكريـة وتكويـن أسـرة والرعايـة الصحيـة وحريلة التعبير والتجمع السلمي وسوى ذلك من الحقوق الأخرى يضاف لها الحريات الـواردة في الفصل الثاني من ذات الباب. وهذه الحقوق ممنوحة للعرقيين بموجب النصوص الدستورية تلك ، ولمزيد من التفصيل يصار الى نصوص العهد الدولى الخاص بالحقوق المدنية والعهد الدولى الخاص بالحقوق الاقتصادية والاجتماعية والثقافية وهما المرجعية المعتمدة من قبل الدستور العراقي في فصليه المدرجين ضمن أحكام الباب الثاني المتعلق بالحقوق

الذي يحدث عادة ، أن أصحاب المعتقد كثيراً

سيناريو الانتماء ترامبو Trumbo . أن يكون الأميركي شيوعياً

عباس الحسيني

في الإنتاج الأجمل لعام ٢٠١٥ يطالعنا تاريخ السينما الاميركي، بالتناقض المريض لأن النتاج السيمي الاميركي، من جهة، وكذلك حقيقة الجدل السياسي الفكري، في قبول فكر الأخر، حتى وإن تواجد في معسكر، أو تناقض للأعداء. الفيلم الذي أخرجه الكبير، جي روش ، وهو المأخوذ عن السيرة الحقيقية للكاتب والروائي الاميركي دالتين ترامبو ، هو الحاصد لجائزتي أوسكار ، عن كتابته لرومان هوليداي ١٩٥٧ .



وكذلك كتابته لسيناريو فلم الشجاع ١٩٧٦ ، وقمـة الشاعرية الساخرة ، لفيلم سبارتاكوس ، محرر العبيد ، من بطولة المشل الكبير كيرك دوغلاس، إضافة الى إبداعاته في إعداد الأفكار المهيئة لأجمل أفلام الأربعينيات والخمسينيات، وصولاً الى الستينيات.

لقد بقى موقف ترامبو ، الشيوعى الراسخ، في المحكمة الفيدرالية ، الي الأَن في أذهان الأميركيين، وهو يدافع عن ليبراليته ذات الطابع الماركسي ، وعن أنتمائه الإنساني، قبل موقفه

احمد ثامر جهاد

إذا وضعنا جانباً كل الجدل المثار

حول إيضاء الفيلم للرواية والذي

يتكرر في كل مناسبة كتابة

من هذا النوع، تبقى الشخصية

الإشكالية الأكثر اثارة في هذا

(الفيلم-الرواية) هي شخصية

للعقدة الروائية.

القاضي أو مأمور البلدة (الممثل

مارك ريلانس) كونها صورة مكثفة

الأهم من ذلك إنها الشخصية المفضلة

في أدب ما بعد الكولونيالية. الشخصية

الماثلة أمامنا أمضت زمناً طويلاً في

تعاطيها مع المجتمع المحلى (بلدة حدودية

ما) الذي تديره الامبراطورية فانسجمت

تدريجيا مع تقاليد الناس وتفهمت طبيعة

حيواتهم ومعتقداتهم، كل ذلك أفضى

الى أن تكون ببعديها النفسي والثقافي



الشيوعي ، ليؤكد إنه إنما يدافع عن الحلم الأميركي تارة ، في خضم حرية التعبير المطلقة، لكنه يفاجئ بالواقعية القائمة في الفصل بين المؤسساتية، وبين القاعدة الجماهيرية ، حيث استطاعت مؤسسة السلطة ، عزل ترامبو ورفاقه الشيوعيين ، ومنهم الروائي والكاتب ديفيد ألين ، الصديق المقرب ، للروائي الشهير أرنست همنغواي. كانت إجابات ترامبو في المحكمة الفيدرالية تبرز ترفعه عن الإحابة بنعم

أو كلا ، لأنها إجابات مُقولبة ومُهيكلة ، سلفاً ببلاغة ورطانة القانون الأعمى، ويذهب بعيدا بقوله: لست مستعبداً ، لاجيب بنعم أو كلا ... وهو ما جعله يودع في السجن، لسنوات

، بتهمة الخيانة العظمى للولايات المتحدة

يبدو حلم الحرية للكاتب ، أي كاتب كان ،

شخصية إنسانية مقبولة ومرحباً بها أكثر

من غيرها. لكنها أيضاً ضحية من ضحايا

الإمبراطورية، بل يمكن القول إنها أسيرة

حرب دائـرة، وحكايات أسرى الحرب هي

جزء من حكاية الحرب ذاتها. إلا أن تلك الشخصية من ناحية أخرى تعد انموذجاً

للرحالة التائه، المهووس بــ "الأخر"، قل

المكتشف والباحث عن اطمئنان وتصالح

داخلي في ربوع هذه الصحراء الشاسعة

بغموضها وجلالها الأسس. وبسبب ذلك

كله فالقاضى ليس الشخص المناسب

على عكسه تماما يبدو العقيد "جول"

(الممثل جوني ديب) شخصية مؤمنة بقيم

الاستعمار وأحقية مشروعه في النهب

القاري اللذي يحتم السيطرة التامة على

هـؤلاء الناس المتخلفين الذين يحتاجون من يحكمهم. شخصية قاسية ومتغرسطة

هي انعكاس شكلى لحكام الإمبراطورية

(أيـة إمبرارطوريـة). سلـوك القاضـي لا

يروق للعقيد جول، ويجده الأخير غير

فعال، بل إنه مضر بمصالح الإمبراطورية

التي تريد أن تحمى حدودها من هجمات

محتملة للبرابرة. لا بد إذن من وضع

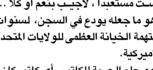
خطط محكمة لترهيب الناس كي لا يفكروا

مطلقاً بالتعاون مع الاعداء، فضلا عن

استحواب السجناء باشيد الطرق قسوة

لانتزاع المعلومات الأمنية منهم. السجناء

لتأدية مهمة استعمارية.





وكأنبه يمضى على نصوص عمياء ، لا

سيطرة الإمبراطورية.

واحتقارهما كشخصيتين استعماريتين.

المسابقة للدورة 42، الفيلم الألماني

الفرنسي (Undine – أوندين) للمخرج

كريستيان بيتزولد، الذي ترأس لجنة

تحكيم المسابقة الدولية لمهرجان

الفيلم شارك في المسابقة الرسمية

لمهرجان برلين في دورته الـ 70، وفازت

بطلته باولا بير، بجائزة أفضل ممثلة،

القاهرة في دورته الـ 38.



تـرى أي عدالة في جوهرهـا، وقد حدث هذا للروائي الروسي بوريس باسترناك في عزله من قبل المؤسسة البلشفية، وحرمانه، حتى من حضور حفل تتويجه بجائزة نوبل للأداب عن روايته الشهيرة الدكتور زيفاكو، وهو ما تعرض له الروائي الروسي الأخر سولجينيستن ، وما تعرض لله الكاتب والروائي الكولومبي الأسطوري ماركييز ، فعاش منفياً في المكسيك حتى مات فيها ، لكن نهاية الروائي الأميركي ترامبو، مثلت النذكاء قى رسم المصير الأجمل، ضمن زخم منظومة هوليوود ، المضطرد ، والهائل الانتاج والاستهلاك، فيعمد البطل المأساوي الى كتابة نصوص سينمائية باسماء مستعارة ، ولتنل كتاباته جوائز الأوسكار وترشح للبوليتزر ، لكن ظهور الممثل كبيرك دوغلاسس الذي أصسر على

وضع اسم السيناريست ترامبو في

شريطه السيمي سبارتاكوسي، متحدياً ٢٠ مليون توقيع من الاميركيين ، الرافضين لاسم وأعمال دالتين ترامبو، لكن الممثل والمنتج ، كيرك دوغلاس وضع اسم الكاتب الاصلي المنتج للعمل ، عنوة ، مع الظهور التاريخي للرئيس الاميركي جون كندي ، في حضوره للعرض الأول للفيلم ، وفي سبارتاكوس ، يضع ترامبو لمساته الساحرة على سيناريو الحرية المستعادة ، مع شاعرية طافحة ، تعيد الى الأذهان جهود الرئيس الأميركي جانسين لينكين ، في معيار الحرية الإنسانية المطلقة ، والذي جعل السينما الاميركية بخطها النقدى السبعيني المتجدد، تلغى الحواجز بين النقد والمؤسسة ، فيصار الى تكريم سيرة ترامبو ، وإعادة جوائزه إليه التي كتبها باسماء مستعارة ، يمضى الفيلم بنسق مسرحي مغلق على الحوار الفذ، الذي وضع بالاقتباس من نصوص وحواريات الكاتب الفذنفسه، مع التتويج الأمثل للموسيقي المصاحبة من قبل تيودور شابيرو ، وهو موزع ومؤلف ، ذو باع في إعداد موسيقى الاولتراناتيف، مع رهافة صوت الممثل الرئيس و القدير برايان كرانستين، الذي تملكه الدور المسند له ، حتى تقمصه بأفضل صور الأداء الدرامي لأفلام السيرة ، أو دراما السيرة الأمثل والأشد وضوحاً، وضمن مباهج التحوّل الفني عام ١٩٤٧، مع ديانا لاين والمخضرمة

هيلين مارين الفيلم وإن كان مصنفاً ، على انه من أفلام السيرة ، يستعيد جوهره الدرامي بعمق ، بغية منح مشاهد الفيلم بعدا تاريخيا ، بمسحة معالجة معاصيرة، وقد حقق ٤ نجوم ضمن تقييم دائرة النقد السيمى

البولندي الذي خلّد العلم الفرنسي الى جانب اندريه فايدا، ورومان بولانسكي، وجيرزي سكولموفسكس، وكريستوفر زانوسي... هؤلاء الذين تخرجوا من كلية وودج السينمائية، يبرز اسم كريستوف كيشلوفسكي الذي سيحتفل عشاق السينما بذكري ربع قرن على رحيله، بوصفه واحدا من أهم مخرجي السينما لا الأوروبية وإنما ولـد كيشلوفسكي في العاصمـة البولندية وارسو، وفي 1975

كلاكيت

■علاء المفرجي

انضم إلى كلية لتخريج فنيي المسرح حيث قرر أن يكون مخرجاً مسرحياً، ولكن سرعان ما قرر دراسة السينما كخطوة

ترك كيشلوفسكي الكلية وعمل كخياط في المسرح، بعدها قدم طلباً للانضمام لمدرسة السينما بمدينة لودج، تلك المدرسة البولنديـة الشهيرة التي تضم رومان بو لانسكي وأندريه فايدا بين خريجيها. لكنه رُفض مرتين بسبب عدم تأديته الخدمة العسكرية الإجبارية في ذلك الوقت. في تلك الفترة بدأ دراسة الفن، ثم نجح في تجنب الخدمة العسكرية وقبل في مدرسة لودج للسينما في محاولته الثالثة.

بعد العرض الأول لفيلمه الأخير من ثلاثية الألوان "أحمر" في مهرجان كان السينمائي عام 1994 أعلن اعتزاله صناعة الأفلام في تصريح رسمي، وبعد أقل من عامين من إعلان اعتزاله توفّى عن عمر يناهز الـ 55 أثناء جراحة القلب المفتوح.

اهتمت أولى أفلام كيشلو فسكى الوثائقية بالتركين على الحياة اليومية لسكان المدن، العمال، والجنود. وعلى الرغم من عدم كونه مخرجاً سياسياً بشكل مُعلن، إلا أنه سرعان ما وجد محاو لاته لتصوير الحياة البولندية تدفع به للصدام مع

ويُعد فيلمـه التليفزيوني عمال 71 والذي يدور حول مناقشات العمال عن الإضرابات الجماهيرية عام 1970 أحد أشكال هذا الصدام حيث لم يُعرض سوى تحت الرقابة الجذرية.

يُعد هذا الفيلم والذي قدمه للتليفزيون عام 1975 وفاز عنه بالجائزة الأولى في مهرجان مانهايم الدولي، وقدم فيلمه التالي "الندبة" على الواقعية الاجتماعية وتم الاستعانة بطاقم عمل كبير في كل منهما. ففيلم "العمال" يبدور حول إضرابات العمال الفنيين الذي يعملون في مرحلة الإنتاج وقد اعتمد في هــذا الفيلم على خبرتــه المُبكرة في الكلية. أمــا فيلمه "الندبة" فقد أظهر فيه كيشلوفسكي اضطرابات بلدة صغيرة بسبب مشروع صناعي سيئ التخطيط. وتـم تصوير هذين الفيلمين على نمط الأفلام الوثائقية مستخدماً العديد من الممثلين غير المحترفين، تماماً مثل أفلامه السابقة، حيث صوّر فيهما الحياة اليومية تحت وطأة قمع النظام ولكن دون تعليق علني.

عام 1988 قدم كيشلوفسكى الوصايا العشرة وهو سلسلة مكونة من عشرة أفلام قصيرة تم تصويرها في أحد الأبراج السكنية بوارسو، ويستند كل من هذه الأفلام على إحدى هذه الوصايا العشرة. وهو واحد من أهم الأفلام في تاريخ

ثم جاء فيلـم "الأزرق" الفيلم الأول من "ثلاثيـة الألوان"، يليه "الأبيض" ثم "الأحمر". كل واحد من الأفلام الثلاثة يتناول واحداً من شعارات الثورة الفرنسية وألـوان العلم الفرنسي، هنا ثيمة الفيلم الأساسية هي "الحرية"، في الآخرين 'المساواة" و"الأخوّة".

قد يكون كيشلوفسكي اختار واحدة من أصعب التصويرات لمـا يمكن أن تكون عليه الحرية، وهي حرية شخصية وعاطفية لامـرأة نجت من حـادث سير مات فيـه زوجها وابنتهـا، فتقرر لا الهرب ولا التعايش مع ما حصل بل التمرد عليه بأن تنال بنفسها حريتَها من ذكراهما وتعيش حياتها من جديد. والأزرق هنا، إضافة لكونه خياراً بصريـاً جمالياً، وإضافة لربطه دلاليا بالحريـة، هو لون الكاّبة الرقيقة التي تعم مجمل الفيلم، للحالة النفسية التي تعيشها جولي (جولييت بينوش) ومحاولتها نيل حريتها منها ومن حياتها السابقة للحادث.

> بالتركيز على الحياة اليومية لسكان عدم كونه مخرجا سياسيا بشكل مُعلن، إلا أنه سرعان ما وجد محاولاتهُ لتصوير الحياة البولندية تدفع به للصدام مع



اهتمت أولى أفلام كيشلوفسكي الوثائقية المدن، العمال، والجنود. وعلى الرغم من

مهرجان القاهرة في دورته "42"

متابعة: المدى



كشف مهرجان القاهرة السينمائي الدولي، عن الدفعة الأولى من أفلام دورته الـ 42، التي تقام في الفترة من 2 إلى 10 كانون الأول المقبل، مبشراً الجمهور بوجبة سينمائية دسمة تضم مجموعة من أهم وأحدث أفلام العالم، والتي فاز معظمها بأرفع الجوائز في المهرجانات الكبرى خلال 2020.

وقال محمد حفظي رئيس المهرجان: جنبا إلى جنب مع أفلام العرض العالمي والدولي الأول، التي يعمل المهرجان على اكتشافها سنويا، ليقدمها للعالم من القاهرة، يفخر فريق البرمجة أيضا، بضم مجموعة من أهم أفلام ٢٠٢٠ التي ينتظرها جمهور المهرجان المحب للسينما، بعد حصولها على

تقييمات مرتفعة، واحتفاء النقاد بها في

الصحافة الدولية، قبيل أن تحصد أهم جوائز العام في المهرجانات الكبرى. ومن هذه الأفلام:

Nomadland) الغيلم الأميركي - أرضى الرُحّل) من الأفلام الكبرى التى يفضر المهرجان بضمها لبرنامج الدورة 42، في عرضه الأول بأفريقيا والعالم العربي، بعد فوزه باثنين من أبرز جوائز العام؛ "الأسد الذهبي" من مُهرجان فينسيا، و"اختيار الجمهور" من مهرجان تورنتو.

الفيلم الني تخرجه كلوي زاو، بطولة فرانسيس مكدورماند الحاصلة على الأوسكار، وتدور أحداثه حول امرأة تقرر أن تقضى حياتها في ترحال دائم فى الغرب الأمريكي خلال فترة الكساد العظيم. ويعرضه مهرجان القاهرة في القسم الرسمي خارج المسابقة.

ومن إنتاج الهند، يُعرض في القسم الرسمى خارج المسابقة أيضا فيلم The Disciple) التلميـذ) الـذي فـاز بجائزتى أفضل سيناريو للاتصاد الدولي للنقاد (الفيبريسي) في الدورة الأخيرة لمهرجان فينيسيا.

الفيلم من إخراج شايتانيا تامهاني، وإنتاج المخرج الحاصل على الأوسكار

كما فاز أيضاً بجائزة الفيبريسي، ألفونسو كوارون، وتدور أحداثه حول وتتناول أحداثه قصة حب معاصرة شاب هندى يكرس حياته لتحقيق حلمه تمترج بالأساطير من خلال أسلوب بالغناء الهندي الكلاسيكي، ويواجه شاعري شديد التميزٍ. تحديات صعبة لا ينجح فيها إلا قليلون. من أفلام برلين أيضاً يُعرض الفيلم الفائز كما يُشارك في القسم الرسمي خارج

بجائزة الفيبريسي لقسم البانوراما (Mogul Mowgli – موجول موجلي)، إنتاج بريطاني أمريكي، وإخراج بسّام طارق وبطولة ريز أحمد الذي يشارك أيضا في كتابة السيناريو، وتتبع أحداث الفيلم رحلة مغنى راب بريطاني من أصول باكستانية، يداهمه المرض أثناء تحضيره لأولى جولاته العالمية،

مما يؤثر على كل خططه. الفيلم يعرضه مهرجان القاهرة في القسم الرسمي خارج المسابقة.

من الأفلام الهامة أيضاً يعرض المهرحان فيلم (Exile - منفى) من إنتاج ألمانيا وبلجيكا وكوسوفو، وإخراج فيسار مورينا، وهو الفيلم الحاصل على جائزة "قلب سراييفو"، أرفع جوائز مهرجان سراييفو، وتدور أحداثه عن مهندس من كوسوفو يعيش مع زوجته

في قسم البانوراما الدولية. كما يُعرض أيضا الفيلم البريطاني (Limbo - التيه) أحد أبرز الاختيارات الرسمية لمهرجان كانّ السينمائي، والذي شهد مهرجان تورنتو عرضه الأول، قبل أن يحصل على جائزة لجنة

الألمانية في ألمانيا ويشعر أنه عرضة

للتنمر والتجاهل من زملائه ومن أسرته

مما يجعله في أزمة حقيقية في التعايش

مع المحيطيـن به، ويعرضـه المهرجان



تحكيم الشباب في الدورة الأخيرة لمهرجان سان سباستيان. الفيلم يشارك في المسابقة الدولية للدورة 42، وهو من إخراج بين شاروك وبطولة الممثل المصري أمير المصري، ويقدم منظورًا مختلفًا لمشكلات اللاجئين، إذ يتابع شابًا سوريًا يعرف العود، انفصل عن عائلته وفي انتظار تحديد مصيره في إحدى

جزر سكوتلاندا.

ويعود هذا العام المخرج إيفان ي. تفير دوفسكي، للمشاركة في مهرجان القاهرة بأحدث أفلامه، (Conference المؤتمر) الذي يُنافس فـي المسابقة الدولية، وذلك بعد عامين على عرض فيلمـه السابق (Jumpan - محتال) في الدورة 40 عام 2018.

الفيلم من إنتاج روسيا وإستونيا وبريطانيا وإيطاليا، وحصل على تنويه خاص من لجنة تحكيم أيام فينيسيا، وأحداثه تـدور حول سيدة تحيى ذكرى حادث إرهابي وقع في أحد مسارح موسكو، من خلال دعوة بعض الناجين من الحادث لنفس المسرح، وهناك تحاول أن تواجه نفسها وتعترف بذنبها تجاه ابنتها وزوجها.



Editor-in-Chief Fakhri Karim

العمود

الثامن

■ على حسين

كيف تصنع الكوميديا

من مآسي الشعب ؟

رددت مع نفسي وأنا أقرأ بيان مصرف الرشيد الذي قرر فيه وبكرم حاتمي منح اللوظف الذي يتزوج امرأة ثانية عشرة ملايين

دينار "إذا بليتم فاستتروا "، و لأن شر البلية ما يضحك، وفي

الساحة الكثير من المضحكات

التي تِستحق أن نذرفِ الدمع

تعاطفًا لا سخرية، حزنًا على

بعض المسؤولين وتصرفاتهم،

الناضجة، ورفضًا لسلوكهم الذي

لا يحترم الناس، فالناس في

يسعون لخدمة البلاد وليس

مسؤولين يصنفون على خانة الخاطبة ". ربما يقول البعض يارجل تركت كل مشاكل العلاد ومعركة الدولة المدنية التى يراد لها أن تكون على نموذج دولة

'طالبان" الديمقراطية، فيما الناس تسأل أين ذهبت مشاريع نعيم عبعوب العملاقة التي جعلت

بغداد تتفوق على دبى وتسخر منها، بعد أن أصدر أمين بغداد الجديد بيانا يحذر من غرق

العاصمة بغداد في الشتاء.. حتمًا

إنها مؤامرة تقودها الماسونية

العالمية التى تفوقنا عليها أخيرا

فوضعنا العراق في المرتبة الأولى

عربيًا ليس بالتنمية والسعادة

كورونا، وفي الوقت الذي جعلنا

شخصًا بأهمية الدكتور جعفر

صادق علاوى، خارج الخدمة،

تمسكنا ببروفيسور من وزن

قتيبة الجبوري أخبرنا وهو

العراق، وهو الاقتصاد الذي

ينافس اقتصاد الصين واليابإن

مجتمعتين، وأضاف "سيادته"

توابل لنكتته، بأن كورونا

اليوم مسؤولينا لديهم مهمة مقدسة وهي إشاعة الزواج

من امرأة ثانية وثالثة ليوحوا للناس أنها قضية مستحبة

وواجبة، ولم تعد مرفوضة

من المجتمع، فبها يعود ميزان

الأخلاق إلى وضعه الطبيعي،

والعلمانيون أن يضعوا رأس

المرأة موازيًا لرأس الرجل كما

صرح ذات يوم أحد قياديي

الدكاكين السياسية الجديدة.

في تصرفاتهم ذلك التناقض

السادج في التعامل مع قضايا

المرأة، فهم يتحدثون في البرلمان

والفضائيات عن ضرورة مشاركة

المرأة بالعمل السياسي، لكنهم في الخفاء يصرون على ترسيخ

تعليمات وقوانين تؤمن بعدم

التساوى بين الرجل والمرأة

وهم يعترفون في جلساتهم

الحق القيادي في الأسرة.

الحميمية، صراحة بأن الرجال

وبدلا من ان تساعد مصارفنا"

الكوميدية " الشياب في اقامة

بين الشباب تجاوزت الـ ٤٠

١١. يقال خير جليس في الزمان كتاب ماذا

اجد ان المسرحي معنى بقراءة كل شيء يخص

الحياة والانسان، نعم لا ازيد على جملة (خير

جليس في الزمان كتاب) لكن هذه الجملة اليوم

روائيا دستويفسكى وغائب طعمه فرمان،

اعرف نفسي من خلال رأي الآخرين بأعمالي.

١٤. هل اعمالك المسرحية تمتلك جواز سفر؟

نعم انها تمتلك جو از سفر، لانها معنية بالانسان

هي ميتة لدى غالبية الناس.

ومسرحيا شكسبير بلَّا منازع.

١٢. من تذهلك اعماله؟

١٣. كيف تعرف نفسك؟

قوامون على النساء وهم أصحاب

فيزيولوجيًا أو عقليًا، وهم جميعًا

يؤيدون مبدأ الزواج المبكر للفتاة

الغريب أنهم يجسدون كل يوم

بعد أن حاول الليبراليون

فايروس استخباراتي .

يبتسم أن فايروس كورونا لعبة

سياسية، مهمته تخريب اقتصاد

، وإنما بوفيات فايروس

النهاية تريد مسؤولين حقيقيين

واكتئابًا من مواقفهم غير

General Political daily 22 October 2020

www.almadapaper.net Email: info@almadapaper.net

ماركو فالدو

صدرت عن دار المدى مجموعة قصصية للكاتب الإيطالي الشهير إيتالو كالفينو.. يتكون الكتاب من عشرين قصة. كل قصلة مخصصة لفصل من فصول السنة، اي ان دورة الفصول الاربعة تتكرر في الكتاب خمس مرات، وكل قصة لها بطل واحد هو ماركو فالدو.. ويتصف بطل القصص بروحه البسيطة، وهو أب لعائلة كبيرة ويعمل مستخدما في احدى الشركات، وهو تجسيد لسلسة من الابطال الفقراء.. وهو يشبه شارلي شابلن في تصرفاته وحركاته وذكائه. المجموعة القصصية من ترجمة نبيل



جامعة بغداد الأعلى حضورًا في الاستشهادات العلمية

"ارسيف ٢٠٢٠": العراق يتصدر العرب بعدد المؤلفين الأكثر تأثيرًا

يتكون من ممثلين لعدة جهات عربية ودولية،

والمحلات العلمية ومقارنتها في مجال حقلها

المعرفى، ويستخرج وفق معادلات معيارية

صارمة تستند لمقاييس عالمية.

■ متابعة / المدى

تقدّم العراق عموم الدول العربية في عدد أكثر المؤلفين العلميين تأثيرًا واستشهادًا بهم، وفق ما أفاد به معامل التأثير والاستشهادات المرجعية العربية (ارسيف- Arcif) في تقریره ۲۰۲۰.

وقال تقرير "ارسيف ٢٠٢٠"، وهو أحد مبادرات قاعدة بيانات "معرفة" للإنتاج والمحتوى العلمى، إن "المؤلفين العراقيين تصدّروا قائمة المؤلفين العرب الأكثر تأثيرًا بإنتاجهم العلمى والبحثي، متربعين على رأس القائمة بـ ٢٦٤٥ مؤلفًا".

وتوزع المؤلفون العراقيون، وفق تقرير ارسيف ٢٠٢٠"، على ٨١ مؤسسة أكاديمية



في هذه الزاوية القصيرة

سنلتقى بعدد من الكتاب

لنتحاور معهم حول الكتب..

لقاء اليوممع القاص والروائي

على لفتة سعيد حيث طرحنا

هو الذي لم اقرأه بعد، لان كل

(النداهة) قصيص يوسف

أي كتاب يشكل لى رغبة

هو الكتاب الذي اريد كتابته

في كل حين ولم أكتبه بعد؟

رواية الوسادة الخالية.

اول كتاب وصلك اهداء؟

لم يصلني أهداء بل استعرته

من المكتبة في سوق الشيوخ.

كتاب (الطمي والرماد) لياسين

محموعة قصص (امرأة من

كتاب تعكف على اصداره؟

عليه هذه الاسئلة:

أحب كتاب قرأته؟

ما يقرأ يصدح ماضدا.

كتاب ترك بصمة علىك؟

كتاب تتمنى قراءته؟

بالقراءة فلا تحديد.

كتاب و ددت كتابته؟

اول كتاب قرأته؟

آخر كتاب قرأته؟

اول کتاب اصدرته ؟

النساء) عام ۱۹۸۸.

النصير.

مؤسسات الدول العربية. ولحق بالعراق، في المراتب الخمسة الأولى لقائمة المؤلفين الأكثر تأثيرًا واستشهادًا بإنتاجهم، كل من الجزائر بـ ٣٤٦٦ مؤلفًا، ومصر بـ ١٨٥٥ مؤلفًا، والأردن بـ ١٨٤٥ مؤلفًا، فالسعودية بـ ١٨٢٢ مؤلفًا.

ورأى رئيس مبادرة معامل التأثير أرسيف" أ.د. سامي الخزندار ما حققه المؤلفون العراقيون "مؤشر علمى ذا دلالة وقيمة بالنسبة للإنتاج الأكاديمي العراقي والعربي". واعتبر د الخزندار، وهو مؤسس قاعدة بيانات "معرفة"، انطباق المعايير الـ ٣١ لمعامل "ارسيف" على ١٢٠ مجلة محكّمة عراقية، وهي المعايير ذاتها المتبعة عالميًا، "دلالة توجه المؤسسات الأكاديمية والبحثية لتوفيق سياقها العلمي بما يتناسب والمعايير العالمية". ويُعتبر معامل "ارسيف"، الذي بُدئ العمل على تأسيسه في ديسمبر/كانون الأول ٢٠١٣، ويصدر تقاريره سنويًا، أداة

منهجية لقياس الأهمية النسبية للأبحاث

ويخضع معامل التأثير "أرسيف" Arcif قاعدة بيانات "معرفة"، جمعية المكتبات لإشراف "مجلس الإشراف والتنسيق" الذي

إلى لجنة علمية من خبراء و أكاديميين ذوى هي: (مكتب اليونيسكو الإقليمي للتربية في سمعة علمية رائدة من عدّة دول عربية و الدول العربية ببيروت، لجنة الأمم المتحدة لغرب أسيا (الإسكوا، مكتبة الاسكندرية، بريطانيا. ونالت جامعة بغداد المرتبة الأولى على قائمة المؤسسات الأعلى حضورًا في الاستشهادات على المستوى العربي، محققة ٢٣٩٥ استشهادًا، موزعة على ١٥٠٩ مقالات أكاديمية وبحثية، وكذلك حققت جامعة الكوفة المرتبة الثامنة على القائمة نفسها ب ٦٨٠ استشهادًا موزعة على ٣٩٠ مقالًا. ورغم هذه النتائج، إلا أن العراق جاءِ ثانيًا في

عدد المجلات، إذ تجاوزت معايير "ارسيف ١٢٠ مجلة بحثية وأكاديمية عراقية فقط، مقارنة بالجزائر التي تصدرت القائمة بـ ٢٥٥ مجلة تصدرها الجامعات ومراكز الأبحاث الوطنية، وهو فارق يتجاوز ضعف العدد. وفحصت الفرق العلمية لمعامل "ارسيف Arcif " بيانات وأعمال ونتائج ١٥٢،٠٠٠ مؤلف عربي و ٣٠٦،٠٠٠ مقالة، وخلصت في تقرير العام ٢٠٢٠ إلى أن ١٧،٤٠٠ مؤلف

إلى تطبيق للهواتف الذكية يسمح

للناس بالتخاطب من بعد ١٠

المتخصصة العالمية/فرع الخليج). بالإضافة

وكذلك، راجعت الفرق انطباق معايير ارسيف" على ما يربو عن ٥١٠٠ مجلة عربية، علمية وبحثية، في مختلف التخصصات، تصدر عن نحو ١٤٠٠ هيئة علمية وبحثية موزعة في ٢٠ دولة عربية، واستطاعت ٦٨١ محلة منها فقط تحاوز معايير الاعتماد المطلوبة.

ومن الشواهد المثيرة، في تقرير "ارسيف ٢٠٢٠"، نيل المجلات المحكمة العراقية كافة المراتب على قائمتي مجالات "العلوم الهندسية وتكنولوجيا المعلومات" و"الزراعة

وقطاعيًا، استحوذت المجلات العراقية على مراتب متقدمة متفاوتة في مجالات "العلوم الاقتصادية والمالية وإدارة الأعمال" و"الرياضة"، و"علم المكتبات والمعلومات"، و"العلوم الطبيعية والحياتية (متداخلة التخصصات)"، و"القانون"، "العلوم الاقتصادية والمالية وإدارة الأعمال".

عربي جرى الاستشهاد بإنتاجهم العلمي

مفيدًا بشكل خاصل للأطباء الذين

يريدون التواصل مع المرضى

آخر" تقاليع كورونا"... كمامات تتولى الترجمة





مراعاة التباعد الاجتماعي وتقوم "سي فيسى" من خلال نقل كلمات مقام أداة للترجمة. ويعمل قناع المستخدم عبر تقنية البلوتوث



الصحافة الفرنسية: "لا بدّ لنا من الاجتماع وجهًا لوجه في بعضس الأحيان رغم الوباء". وقد يكون القناع الخفيف المصنوع لسيليكـو ن

مع مراعاة المسافات الأمنة، أمتار. ويقول المدير التنفيذي حسبما تفيد الشركة. وفي وسع للشركة، تايسوكي أونو، لوكالة الكمامة أيضًا الترجمة إلى لغات عديدة. واستُحدث في سنغافورة ابتكار آخـر وهـو كمامـة مـزوّدة بلواقط استشعار تقيسي حرارة الجسم ودقات القلب وضغط الدم ومستوى الأوكسجين في الدمّ وترسل هذه البيانات إلى هاتف ذكى عبر البلوتوث.

ضمايا الشرطة في نيجيريا الذين يتعرضون لعنف مستمر بسبب اللون والعرق، حيث نشرت صورة لعلم الدولة الإفريقية عبر حسابها الشخصى بموقع الصور انستغرام للتنديد بالاعتداءات المستمرة في حق المدنيين من قبل قوات الأمن. وظهر العلم النيجيري الذي نشرته ريهانا عير حسابها وهو ملطخ بالدماء في إشبارة منها الى الاعتداءات المستمرة التي يروح ضحاياها المدنيون بدون اقتراف أي ذنب، وتعتبر الحركة الاجتماعية المعروفة بإسم End SARS، من اشهر الحركات التي تطالب بغلق الوحدة المثيرة للجدل داخل الشرطة النيجرية والتى تمتلك سجلا



طويلا من الانتهاكات ضد المواطنين.

الازدهار. وفي اليابان، استحدثت كماملة تساعد المستخدمين على

إيفا ميندز غير قادرة على اعتزال التمثيل بعد أن كبرت طفلتاها، أعلنت نجمة هوليوود الممثلة الأمريكية السمراء إيفا ميندن البالغة من العمر ٤٦ عامًا أنها حاهزة للعودة إلى هوليوود بعد أن غايت لفترة بسبب الحظر الصحى ورعاية أسرتها المكونة من زوجها الممثل ريان جوسلنج وابنتيهما أزميرالدا ٦ سنوات، وأمادا ٤ سنوات، بمنزل العائلة في لوس



طموحها للتمثيل لم يخفت ولم يختف، لكنه تحول مؤقتًا نحو الأطفال، حيث كانت في أنجلوس، بدأت تشعر بأن طموحها قد عاد ً إليها. وبحسب موقعي "بيبول" و "ذا سيدني مورنينغ

استراحة إحبارية لرعاية ابنتيها الصغيرتين، مضيفة: "الآن عذرًا أطفالي، أود العودة لهوليوود". وبالرغم من الجهد الإضافي الذى بذلته إيفا برعاية عائلتها أثناء تفشى وباء كورونا إلا أنها مازالت على ما يبدو تحافظ على طاقتها الإيجابية، وتفكر بالعودة للعمل والتمثيل . ورغم حرص المثلة على خصوصيات أسرتها، إلا أنها تحدثت أخيرًا عن حياتها العائلية، وتجربتها في الحظر الصحي، وعلاقتها مع زوجها وابنتيها، وشوقها للتمثيل مرة

أخرى، بعد انقطاع دام ٦ سنوات، حيث

كان أخر فيلم مثلته،هو فيلم: "النهر

١. كىف ىدأت حكايتك؟

هيرالد"، أوضحت إيفا ميندز أنها تشعر بأن

ريهانا تندد بوحشية الشرطة وتدعم الحركة الاجتماعية

Milli

مشاريع صغيرة تمول من المال العام ، نجدها ترى ان تبهج الشعب بحفلات الزواج وبشعار البطالة حتى الموت". بعد ان عشنا زمنا جميلا في ظل شعار السلاح بيد الدولة " ، تقول أرقامنا السعيدة إنّ نسبة البطالة

صیاح 🙉

تظاهرات تشرين بين الألم والغضب



فارقة في تاريخ الشعب العراقي، وذلك من خيلال البرنامج الاسبوعي "المدى live " والذي سيبث عبر صفحة مؤسسة المدى على موقع الفيسبوك، وذلك يوم الخميس المصادف ٢٠٢٠/١٠/٢٢ .



كتاب (النص الغاضب) وهو

رؤية نقدية جديدة في النقدية

الحديثة إضبافة الى ثلاث

هل الكتب يمكن ان تغير

الكتاب لا يمتلك صوتا كما هو

الفعل السياسي والديني لذا

هو يساهم في زيادة الوعي

هل الرواية تشكل وجدان

لا شيء يجمع عليه الوجدان

لان الامر نسبى.. لكن الحرف

بشكل عام هو يساهم في هذا

التشكل وليس بشكل مطلّق.

كتاب ينتظر ان تقرأه؟

كل كتاب هو انتظار.

لفئة محدودة.



■ ماس القيسي

لايزال يصرعلى السير في طريق استاذه الراحل سامي عبد الحميد، فهو الفنان والانسان الذي الهمه معنى المسرح، وهو يدرك جيدا ان اعماله المسرحية التى قدمها خلال مسيرة امتدت لما يقارب الاربعين عاما هي جواز مروره الى الناس، وايضا هي شهادته التي يقدمها في حب الوطن والسعى لخدمته، الإكاديمي والفنان

الطقس

الحلي اضافة لكونه شاعراً واديباً.. وهكذا احببت الشعر اولالكن الشعر نفسه قادني الي المسرح بعد ذلك. ۲. من هو ملهمك؟

٣. متى ولد اول مؤلف بكلماتك؟

(المدى) ليحدثنا عن حكايته مع المسرح.

بدأت وسط فضاءات آلاف الكتب الموزعة

في غرف بيت قديم في محلة المهدية في

مدّينة الحلَّة، تعود هُـذُه الكتب المنوعـة فيّ

الاختصاصات العلمية والدينية والادبية، تعود

لجدي العلامة المرحوم الشيخ مجيد الخميس

تعدد الملهمون في حياتي بدءا من ابي مرورا بعدد من المنتمين الحق للفن والثقافة من اساتندة واصدقناء لكن في النهاينة تصدرهم ملهمي الكبير الاستاذ سامي عبد الحميد والى

خُياراتي بحكم ايماني بما انتميت لـه روحياً وفكريا واصبح همي الاول والاخير هو (المسرح). ٥. كيف دريتك الحياة؟

بان النجاة في الصدق.. والجدية في كل

دربتنى الحياة رغم مفارق طرقها وتحولاتها

أعلنت الهيئة العامة للأنواء الجوية العراقية حالة الطقس لهذا اليوم (الخميس) أن درجات الحرارة ستحافظ على معدلاتها ليوم امس، وان الجو سيكون مشمسًا.

محمد حسين حبيب: أعمالي المسرحية معنية بالإنسان وبحياته التي ينبغي تكون لكنه ثرى بالصدق والانتماء. ٦. ما الفرق بين الهواية والموهبة؟ المسرحي د. محمد حسين حبيب استضفناه في

لست مؤلفا لكن قمت باعداد اكثر من نص مسرحي بهدف اخراجه مسرحيا، فكان اعدادى الفرق بين الهواية والموهبة شاسع جدا، كون ان الهوايـة يمكـن ان تكـون مؤقتـة او متغيرة لقصة الكبير محى الدين زنكنه عنوانها (الكلب ايضا، لكن الموهبة ينبغي ان تكون ثابتة ومن العجوز مغمض العينين) واخرجتها عرضا الطبيعي هي من تحدد مستقبل صاحبها. مسرحيا عنوانه (قسوة) عرض على مسرح ال شيد عام ١٩٩٦ مهرجان المسرح العراقي ٧. هل العمل الأدبي احتراف ام موهبة؟ العمل الادبى منطقيا يبدأ من الموهبة ليتحول السادس وحصلت فيه على جائرة أفضل نص الى الاحتراف، لكني اجد ان الموهبة تبقى ٤. دور المطبات في نجاحك؟ تساير الاحتراف. ٨. عمل ترك بروحك أثرا؟ للمطبات في حياتي دور ايجابي فقد خلقت مسرحية (عطيل في المطبخ) اخراج سامي عبد لى مجموعة من التحديات جعلتني حرا في

٩. مشهد عالق في ذهنك لم تعبر عنه ادبيًا بعد؟

المشهد الذي لايغيب عنى هو اننى اشاهد وطنى وسط الحريق يوميا، ربما عبرت عنه في اكثر من عمل مسرحي. ١٠. كيف تصف الطريق بين اول و أخر عمل؟

كونيا وبحياته التي ينبغي تكون . ١٦. لو لم تكن مسرحيا.. ماذا ستكون؟ لو لم اكن مسرحيا، لم أكن شيئا يذكر. الطريق بين اول وأخر عمل يغص بالازمات، بغداد/ 37° C° 17 - C° 37 البصرة / 39 C° 17 - C° 37

تقول انت؟

أربيل/ 34 °C° 15 - C° 34 النجف / 37 °C° 17 °C

الموصل/ 36°C° 15 - C° 37 الرمادي / 37°C° 17 - C° 37