



رئيس مجلس الإدارة
رئيس التحرير

مخبر

8 الناقد فاضل ثامر (ع):
اعتدت الموضوعية والأمانة في
التعامل مع الظواهر الثقافية



9 لطفية الديمي
تكتب: دافعان للكتابة



يمكنكم متابعة الموقع الإلكتروني
من خلال قراءة QR Code

follow us on our Website
or download Al Mada App on stores



Email: info@almadapaper.net
www.almadapaper.net

رقم الإيداع في دار الكتب والوثائق ببغداد (768) لسنة (2004)

12 صفحة مع الملحق (500) دينار

العدد (4791) السنة الثامنة عشرة - الأحد (18) تشرين الأول 2020

جريدة سياسية يومية

صلاح الدين تصحو على إبادة جماعية: مسلحون بزني عسكري يختطفون ويقتلون 12 مدنياً

مرمية في بزل مائي، وقد ظهرت عليها
أثار إطلاق رصاص في إحدى المناطق
القريبة من الفرحانية. وأشار، إلى أن
"منطقة الفرحانية منطقة ريفية تتبع إلى
ناحية الاسحاقي في محافظة صلاح الدين،
ولم يسمح لسكانها بالعودة إلا قريبا بعد
جهود الإدارة المحلية من خلال التنسيق مع
الحكومة الاتحادية والقوات الامنية".

وفي هذه الأثناء عقد محافظ صلاح الدين
اجتماعاً عاجلاً مع وزير الدفاع جمعة عناد
الجبوري، ووزير الداخلية عثمان الغانمي،
ناقشوا فيه الجريمة.

وتقدم محافظ صلاح الدين عمار جبر خليل،
بعد اللقاء، بطلب عاجل الى مكتب القائد
العام للقوات المسلحة للتحقيق الفوري في
حادثة الاختطاف والإعدام.

التفاصيل ص 2

بغداد / فراس عدنان

أقدمت قوة مجهولة ترندي الزي
العسكري على اختطاف وقتل عدد
من المواطنين في محافظة صلاح الدين.
بالتزامن مع ذلك ناشد مسؤول محلي رئيس
الوزراء مصطفى الكاظمي بالتدخل، ولفت
إلى حوادث كثيرة مماثلة تطال المدنيين في
ناحية الاسحاقي.

وقال مدير ناحية الاسحاقي جاسم البرزيق
في حديث إلى (المدى)، إن "قوة مجهولة
مسلحة ترندي الزي الرسمي، قامت في
ساعات الصباح الأولى أمس باختطاف 12
مواطناً من منطقة الفرحانية".

وأضاف البرزيق، أن "المختطفين تم
اقتيادهم إلى جهة مجهولة، وبعد ساعة
من الحادث تم العثور على جثث 8 منهم

جدلية بين الفرقاء السياسيين".
من جانبه يؤكد يونادم كنا، رئيس كتلة الرافدين
البرلمانية أن "لجنة التعديلات الدستورية راجعت
دراسة وتدقيق جميع مواد الدستور والبالغ
عدها (144) مادة"، مبيناً أن "حوارنا الجارية
في الوقت الحاضر تدور على المواد الخلافية".

التفاصيل ص 2

المواد الخلافية، مبيّنة أن "النقاشات حول
المواضع التي تتعلق بالمواد التي لا تحتاج إلى
تعديل أو اقترح للتعديل أكلنا مراعيتها".
وتضيف فوزي أن "هناك مواد خلافية، وأخرى
عليها جدل كبير بين الكتل السياسية والمكونات
تدور بشأن وضع الديباجة وعلى المواد الأساسية
للدستور، مؤكدة أن المادة 140 من أكثر المواد

لجنة التعديلات الدستورية إلى استحالة حصول
اتفاق بين الكتل والمكونات على تعديل أو تمرير
الفقرات الخلافية في الدستور. وتوضح جوان
إحسان فوزي، رئيسة كتلة الاتحاد الوطني
الكرستاني في تصريح لـ(المدى) أن لجنتها
"انتهت منذ فترة قليلة من مراجعة وتدقيق كل
فقرات ومواد الدستور بصورة عامة، باستثناء

بغداد / محمد صباح

أنهت لجنة التعديلات الدستورية في
مجلس النواب مراجعة وتدقيق جميع
بنود وفقرات الدستور، وحصرت نقاشاتها
الحالية على المواد الخلافية والجدلية ومن بينها
المادة (140). وتشير التوقعات الواردة من داخل

كردستان تدعو إلى التهدئة والتحقيق في حادثة حرق مقر الحزب الديمقراطي



حاملين رايات الحشد الشعبي.. جماعات تحرق مقر الباتي في بغداد... عسدة: محمود رؤوف

بغداد / تميم الحسن

توقع الحزب الديمقراطي
الكرستاني، الذي احرقته
مجاميع، امس، مقره في بغداد، ان
تستمر عمليات الحرق ما دامت في
البلاد "ميليشيات" و"جماعات غير
منضبطة".

واعتبر الحزب، حرق مقره من
قبل جهات تحمل شعارات الحشد
الشعبي، انه جاء ردًا على الاتفاق
الاخير بين بغداد واربيل حول المادة
140. وصف رئيس اقليم كردستان
نجيب رفان بارزاني المهاجمين بـ"قوة
خارجة عن القانون"، مذكرا بتاريخ
العلاقة بين "البشمركة" والحشد
الشعبي والقتال المشترك ضد
داعش.

وقال بارزاني في بيان امس،
"قامت صباح اليوم قوة خارجة عن
القانون، بإحراق مقر فرع الحزب
الديمقراطي الكرستاني(....)،
ونعدها عملاً تخريبياً". وتابع
والحشد الشعبي والقوات المسلحة

العراقية تاريخاً مشتركاً جديداً في
الحرب على داعش، ونأمل أن تؤدي
هذه الشراكة إلى المزيد من التعاون
السياسي في سبيل إنقاذ كل شعب
العراق من الأوضاع المتدهورة التي
يعاني منها". وأكد بارزاني انه "لا
ينبغي لأي تصريحات أو سجلات
في أي مجال أن تخرب هذه الشراكة
الجديدة بين قوميات ومكونات
العراق الجديد...، فيما دعا جميع
الأطراف إلى "التعامل بهدوء مع هذه
الحادثة" وبدء التحقيقات.

ودانت فيان صبري، رئيسة كتلة
الحزب الديمقراطي في البرلمان
الاتحادي، حرق الفرع الخامس
التابع للحزب في وسط بغداد، من
قبل جماعات كانت ترفع رايات
الحشد الشعبي، امام انظار القوات
الامنية.

التفاصيل ص 2

10 طالب عبد العزيز يكتب:
صورة المثقف في البلاد

هاشم صالح يكتب: التنوير
كمنقذ من جحيم الطائفية
والمذهبية

11

Asiacell
الآن
باقات الإنترنت الجديدة
أسعار أقل... وإنترنت أكثر
للاشتراك بالباقات #299*

- 1 GB أسبوعية 5,000 دينار
- 125 MB يومية 1,250 دينار
- 8 GB شهرية 25,000 دينار
- 2 GB شهرية 10,000 دينار
- 5 GB شهرية 15,000 دينار

النزاهة؛ حشرات وقوارض تعبت بأغذية النازحين

بغداد / المدى

كشفت تقرير لدائرة الوقاية في هيئة النزاهة، أمس
السبت، عن وجود حشرات وقوارض تعبت بأغذية
النازحين في مخازن الشالجيّة.

وذكر بيان للنزاهة تلقته (المدى) أن "الدائرة في تقرير لها عن
الزيارات التي قام بها فريقها إلى وزارة الهجرة والمهجرين وعدد
من الدوائر العائدة لها فضلاً عن زيارة المخازن المذكورة، أكدت
أهمية المتابعة المشتركة مع الوزارة؛ للوقوف على النتائج المترتبة
على أعمال اللجنة المؤلفة في الوزارة؛ لإيجاد مخازن نظامية
بديلة، كون وزارة الهجرة والمهجرين لا تمتلك مخازن خاصة بها
لخزن تلك المساعدات".

وأشار التقرير إلى أن "مخازن الشالجيّة تفتقر إلى أيسر شروط
السلامة والصحة والنظافة ولا تصلح لخزن المواد الغذائية
والصحية، لاحتوائها على الحشرات والقوارض ونهال مسقناتها،
فضلاً عن قلة الملاكات المسؤولة عن إدارتها، وهو ما نهبت إليه
أيضاً وزارة الصحة والبيئة ومدير مخازن الشالجيّة"، مضيفاً أن
"وزارة الهجرة والمهجرين أبرمت عقود إيجار مع وزارة النقل -
الشركة العامة لسكك حديد العراق لتأجير مخازن للمواد الغذائية
والصحية لا تتوافق فيها شروط الصحة والنظافة".

وأضاف إن "قسم الصيانة في مخازن الشالجيّة أبدى ممانعته من
تغليف المخازن بالمواد العازلة للحرارة والرطوبة لتكلفتها العالية،
واقترح تأليف لجنة؛ لغرض إيجاد مخازن بديلة من خلال مخاطبة
وزارات التجارة، والصناعة والمعادن، والزراعة) للتعاقد معها
على مخازن مبردة وصالحة لخزن المواد الغذائية".

هواجس السوق ترفع سعر الدولار

متابعة / المدى

عدم الإعلان الرسمي عن رفع سعر صرف
الدولار، أو تقليل ضخ الدولارات.
عضو لجنة الاقتصاد والاستثمار النيابية
محمود الجبرائي قال في تصريحات
صحافية، إن "هناك محاولات لرفع سعر
صرف الدولار في الأسواق العراقية،
بحيث يكون لكل 100 دولار 150 ألف دينار
عراقي، منوها إلى أن "التلاعب بأسعار
الصرف سيؤثر بشكل أساسي على المواطن
البيسط".
وأضاف أن "أي محاولة أو تلاعب من قبل
الحكومة في سعر صرف الدولار مقابل
الدينار العراقي سيؤثر على الاقتصاد

يعني ان سعر الصرف في محلات الصيرفة
يتراوح في البيع والشراء بين 127,000
و 128,000، فيما كشفت صفحات مهتمة
بأسعار الصرف عن توقعها عن نشر
تحديثات سعر الدولار ووضعت السوق
ب"المتذبذب وغير الواقعي". حسابات
العراقيين على مواقع التواصل الاجتماعي،
ما انفكت تتساءل عن الأسباب وراء هبوط
قيمة الدينار.
خبراء الاقتصاد، يرجحون أن هواجس
السوق العراقية، في ظل استمرار أزمة تأخر
الرواتب، وتضاعف الدين العام، هي المحرك
لسعر الصرف في الوقت الراهن، خاصة مع

تدرك المؤسسات المالية جيداً، أن
السوق العراقية تعتمد بشكل كبير
على سعر صرف الدولار. وأن تذبذب سعر
الصرف، يعني فوضى في الأسواق، لاسيما
في أسعار المواد الغذائية.
رغم ذلك، تجاهل البنك المركزي يوم أمس،
الارتفاع الكبير في أسعار صرف الدولار في
البورصات المحلية، ولم تعلق الجهات المالية
المعنية بشأن الموضوع.
وبلغ سعر الصرف في بورصة الكفاح ظهر
يوم أمس، 126,700 ديناراً لـ 100 دولار، ما

نحو 8 مواد خلافية | دقت إسفيناً بين الكتل السياسية

"الأيأس" يتسيد التوقعات . لجنة تعديل الدستور تنهي عامًا كاملاً دون نتائج



حملات اعلانية سبقت التصويت على الدستور في عام 2005 .. ارشيف

ورئيسه، والمادة 102 الخاصة بالهيئات المستقلة، و112 الخاصة بإدارة النفط والغاز المستخرج من حقول الأقاليم والمحافظات و115 الخاصة بتوزيع الصلاحيات بين الحكومة الاتحادية والمحافظات، و126 الخاصة بإجراء تعديلات دستورية على بعض الفقرات، و142 الخاصة برفض الدستور بأغلبية الثلثين في 3 محافظات، و140 الخاصة بالمناطق المتنازع عليها.

من جانبه يؤكد يونادم كنا، رئيس كتلة الرافدين البرلمانية أن "لجنة التعديلات الدستورية راجعت دراسة وتدقيق جميع مواد الدستور والبالغ عددها (144) مادة"، مبيناً أن "حواراتنا الجارية في الوقت الحاضر تدور على المواد الخلافية".

ويضيف كنا في تصريح لـ(المدى) أن "من أبرز النقاط المختلف عليها هي تحديد طبيعة النظام السياسي رئاسي أو برلماني أو مختلط، وكذلك السلطات الحصرية الاتحادية والمشاركة والمادة (140)", مبيناً أن "مكونات في كركوك ونيبوى وغيرها من المحافظات ستجتمع قريباً لمناقشة الخلاف على المادة (140)".

ويتوقع أن "الاجتماع لهذه المكونات سيكون بعد التصويت على الجداول الخاصة بتوزيع الدوائر الانتخابية"، مبيناً أن "العرب والتركمان والمسيحيين يطالبون بإلغاء المادة (140) في حين يطالب الكرد بتنفيذها وتطبيقها من خلال التطبيع وإجراء الإحصاء السكاني".

ويبين أن "تقديم التقرير النهائي لهذه التعديلات لم يحدد بزمن أو بوقت محدد".

لكن البرلمان فشل في تمريرها. وتتابع أن "هناك مكونات تطالب بمحو المادة 140 من الدستور في حين تصر القوى الكردستانية على ضرورة إبقاء هذه المادة وتنفيذها على وجه السرعة مما يعطي انطباعاً بصعوبة تمرير هذه التعديلات والاتفاق عليها".

وينحصر الخلاف على المواد الخاصة بتحويل شكل النظام السياسي من برلماني إلى رئاسي، والمادة 80 الخاصة بصلاحيات مجلس الوزراء

الأول من العام 2005، ينص في مادته 142 على تشكيل لجنة لتعديل مواد وفقرات الدستور ممثلة عن جميع المكونات. وهذه ليست المرة الأولى التي شكل فيها مجلس النواب لجنة لتعديل الدستور حيث سبق وأن شكل في 2006 لجنة لدراسة التعديلات الدستورية برئاسة همام حمودي وعضوية أعضاء من جميع المكونات العراقية، والتي قدمت قائمة من المقترحات للبرلمان في 22 أيار 2007

على أنه "من الضروري تقديم مقترح قانون لتعديل الدستور يكون دقيقاً ومتفقاً عليه من قبل جميع الأطراف والمكونات السياسية ضمن تمريره في مجلس النواب بسلاسة"، مشيرة إلى أن "عملية إتمام هذا المقترح في الوقت الحالي أمر مستحيل في ظل التقاطعات القائمة".

يتكون الدستور الحالي من 144 مادة والذي حظي بموافقة 78% من الشعب عقب استفتاء أجري عليه في تشرين

وتحتاج إلى مراجعة مرة جديدة". وتبين أن "هناك اجتماع مرتقب للكتل السياسية لمناقشة المواد الخلافية لأنها تحتاج إلى توافق سياسي خارج لجنة التعديلات الدستورية"، لافتة إلى أن "هناك ضغطاً كبيراً على مجلس النواب في تشريع العديد من القوانين منها قانون انتخابات مجلس النواب، وبالتالي من الصعب تعديل دستور بشكل كامل وفق هذه التدايعات".

وتشدد النائبة عن محافظة السليمانية

بعد انتهاء المهلة المحددة والتي انتهت في شهر آذار الماضي، مبيّنة أن العطل والإنقطاعات التي حصلت بسبب جائحة كورونا لا يمكن احتسابها من عمر هذه اللجنة.

وتضيف فوزي أن "هناك مواد خلافية، وأخرى عليها جدل كبير بين الكتل السياسية والمكونات تدور بشأن وضع الديباجة وعلى المواد الأساسية للدستور"، مؤكدة أن المادة "140 من أكثر المواد جدلية بين الفرقاء السياسيين".

وتتابع النائبة الكردية أن "لجنة تعديل الدستور لم تناقش تعديل المادة (140) على اعتبار أنها خلاف كبير بين المكونات الأساسية"، موضحة أن "هذه المادة تتطلب بحثها من الكتل الكردستانية ومناقشتها مع المراجع السياسية".

وعلى مدار الأسبوعين الماضيين عقدت لجنة تعديل الدستور البرلمانية اجتماعين منفصلين أحدهما بحضور النائب الأول لرئيس البرلمان حسن الكعبي تمكنت من اكمل مراجعة وتدقيق كل مواد الدستور والبالغ عددها (144) مادة.

وتكمل عضوة لجنة التعديلات الدستورية في مجلس النواب حديثها عن التقاطعات الحاصلة بين الكتل والمكونات على تنفيذ التعديل الدستوري بالقول إن "اللجنة النيابية قررت في آخر اجتماع لها قيام كل عضو فيها بتقديم تقرير نهائي عن التعديلات التي نفذت على بنود ومواد الدستور"، مبيّنة أن "محاضر الاجتماعات التي أعدت من قبل الدائرة الإعلامية لم تكن دقيقة لأن هناك تفاصيل ومقترحات قدمناها غير موجودة وأخذت بسطحية، وبالتالي

لا تحتاج إلى تعديل التي تتعلق بالمواد التي أكملنا مراجعتها".

وشكل مجلس النواب لجنة لتعديل الدستور في شهر تشرين الأول الماضي مؤلفة من ثمانية عشر نائباً لإجراء تعديلات استجابة لمطالب المحتجين بعدما حددت مدة أربعة أشهر لانتهاؤها من أعمالها وتقديم التقرير النهائي. وأبلغت رئاسة مجلس النواب لجنة تعديل الدستور الاستمرار بإعمالها

صالح الدين تصحو على إبادة جماعية؛ مسلحون بزني عسكري يختطفون ويقتلون 12 مدنياً



ناقشوا فيه الجريمة. وتقدم محافظ صلاح الدين عمار جبر خليل، بعد اللقاء، بطلب عاجل الى مكتب القائد العام للقوات المسلحة للتحقيق الفوري في حادثة الاختطاف والإعدام.

ونكر بيان صدر عن إدارة المحافظة تلقته (المدى) أن "الاجتماع شهد الاتفاق على مناقشة تداعياته في اجتماع مجلس الأمن الوطني".

وأوضح البيان، أن "المحافظ تقدم بطلب عاجل إلى مكتب القائد العام للقوات المسلحة للتحقيق الفوري في جريمة الفرحانية، حيث قامت جهة مسلحة مجهولة الهوية، بخطف 12 شاباً من أهالي الفرحانية واقتادتهم إلى جهة مجهولة وبعد ساعة واحدة فقط تم العثور على ثمانية منهم تمت تصفيتهم رمياً بالرصاص في منطقة الرأس والصدر"، مؤكداً أن "مضير المختطفين الأربعة الآخرين مازال مجهولاً".

دون جدوى، فلم يكشف عن المتورطين بأعمال العنف في الاسحاقي لغاية الآن".

دعا البرزيع، "القائد العام للقوات المسلحة رئيس الوزراء مصطفى الكاظمي لتحمل مهامه الدستورية، بوصفه المسؤول الأول عن الملف الأمني في البلاد لمعالجة كثرة الخروق التي تعاني منها مدتنا".

من جانبه، نكر عضو لجنة الأمن والدفاع النيابية عبد الخالق العزاوي، أن "كثرة الخروق في محافظة صلاح الدين تستدعي من الحكومة أن تتخذ خطوات حازمة من أجل فرض الأمن".

وتابع العزاوي في تصريح إلى (المدى)، أن "حوادث الاغتيالات قد تكررت في أكثر من محافظة، وينبغي تفعيل الجهد الاستخباري للملاحقة الإرهابيين والخارجين عن القانون".

وفي هذه الأثناء عقد محافظ صلاح الدين اجتماعاً عاجلاً مع وزير الدفاع جمعة عناد الجبوري، ووزير الداخلية عثمان الغانمي،

الإسحاقي: الحادثة ليست الأولى.. عمليات التصفية أفنت عائلات بكاملها



الحادثة بعد أن استبشرنا خيراً".

وشدد، على أن "جميع الضحايا هم من المدنيين الذين ليس بحقهم أي مؤشر أمني"، لافتاً إلى أن "عائلات الإسحاقي تعيش حالة من القلق والخوف نتيجة تعرضهم إلى أكثر من تهديد أمني، كان آخرها ما حصل أمس".

ويواصل المسؤول المحلي، أن "أربعة من المختطفين مازالوا مجهولي المصير لغاية الآن، وقد استنفرت مغازر الشرطة جهودها للبحث عنهم".

وأشار، إلى أن "منطقة الفرحانية منطقة ريفية تتبع إلى ناحية الإسحاقي في محافظة صلاح الدين، ولم يسمح لسكانها بالعودة إلا قريباً بعد جهود الإدارة المحلية من خلال التنسيق مع الحكومة الاتحادية والقوات الامنية".

ولفت البرزيع، إلى أن "أبناء المنطقة بشكل عام عانوا كثيراً خلال السنوات الماضية في مخيمات النزوح، وقد اعترضت عودتهم العديد من المعرقات، لكننا تفاعلاً بهذه

الإسحاقي: الحادثة ليست الأولى.. عمليات التصفية أفنت عائلات بكاملها



وقال مدير ناحية الإسحاقي جاسم البرزيع في حديث إلى (المدى)، إن "قوة مجهولة مسلحة ترتدي الزي الرسمي، قامت في ساعات الصباح الأولى أمس باختطاف 12 مواطناً من منطقة الفرحانية".

وأضاف البرزيع، أن "المختطفين تم اقتيادهم إلى جهة مجهولة، ويعد ساعة من الحادث تم العثور على جثث 8 منهم مرمية في بزل مائي، وقد ظهرت عليها آثار إطلاقات رصاص في إحدى المناطق القريبة من الفرحانية".

وأشار، إلى أن "منطقة الفرحانية منطقة ريفية تتبع إلى ناحية الإسحاقي في محافظة صلاح الدين، ولم يسمح لسكانها بالعودة إلا قريباً بعد جهود الإدارة المحلية من خلال التنسيق مع الحكومة الاتحادية والقوات الامنية".

ولفت البرزيع، إلى أن "أبناء المنطقة بشكل عام عانوا كثيراً خلال السنوات الماضية في مخيمات النزوح، وقد اعترضت عودتهم العديد من المعرقات، لكننا تفاعلاً بهذه

المتحدث باسم القائد العام؛ مصائد لداعش على الحدود العراقية السورية



وأشار إلى أن "الحدود العراقية السورية بمسافة 605 كيلومترات، مقسمة وممسوكة من قطعات قوات الحدود، وأن بعض المناطق منها ممسوقة من قوات الحشد الشعبي، وهناك قطعات أخرى ممسوقة من قطعات الجيش العراقي"، مؤكداً أن "القوات مستمرة بتحصين الشريط الحدودي، ويتوجبه ومتابعة من القائد العام للقوات المسلحة، وبإشراف من وزير الدفاع، ورئيس أركان الجيش".

كذلك تلاحق القوات الامنية عصابات داعش في المناطق المحررة، وعثرت قوة أمنية تابعة لوزارة الدفاع، أمس السبت، على أوكار لتنظيم لداعش بداخلها محتويات تابعة للتنظيم، وفي مناطق متفرقة من محافظة ديالى عثرت قوة أمنية تابعة لوزارة الدفاع، السبت، على أوكار لتنظيم داعش بداخلها محتويات تابعة للتنظيم، في مناطق متفرقة من محافظة ديالى

وقالت وزارة الدفاع، في بيان، (17 تشرين الأول 2020)، إنه "بعد ورود معلومات استخبارية دقيقة وبعملية استباقية في قرى البردية وحيلة والضابطية ضمن قاطع الفوج الأول اللواء التاسع عشر الفرقة الخامسة، تمكنت القوة اعلاه من العثور على كدس لأعدته ضمن وكر للإرهابيين في قرية حيلة ناحية الهاشميات يحتوي على عتاد ١٢/٥ ملم 3 علية ومطفاة حريق عدد ٢ تستخدم لتصنيع العتوات المحلية وقنابر هاون ٦٠ ملم عدد ٤ وقنبرة هاون ٨١ ملم عدد ١ وحشوة دافعة عدد ١ وقنبرة هاون ١٢٠ ملم عدد ١ عبوة محلية الصنع عدد ١ عبارة عن أنبوب حديد، وتم تفجير المواد من قبل مفارز الهندسة التابعة للفرقة".

المتحدث باسم القائد العام؛ مصائد لداعش على الحدود العراقية السورية



وقال يحيى رسول، الناطق باسم القائد العام للقوات المسلحة، ان العمليات النوعية ونصب الكمائن مستمرة على الحدود (العراقية - السورية) لغرض تأمينها بشكل كامل.

وأضاف رسول انه "بتوجيه من القائد العام للقوات المسلحة ومن خلال القيام بالعمليات النوعية والاستباقية، فإن القوات الأمنية تركّز بشكل كبير على موضوع تأمين الحدود العراقية، ولاسيما مع الجارة السورية"، مشيراً إلى أن "القوات مستمرة في عمليات نصب الكمائن على الشريط الحدودي، وأن قطعاتنا استطاعت خلال الفترة الماضية البقاء القبض على عدد من المهربين، وخاصة في تهريب المواد المخدرة".

وأشار إلى أن "القوات ألقت القبض على متسللين من عصابات داعش الإرهابية ويحملون جنسيات أجنبية، ومن ضمنها الجنسية السورية"، لافتاً إلى أن "العمليات الاستباقية والنوعية مهمة جداً وهي مدعومة ومبنيّة على الجهد الاستخباراتي".

وتابع رسول أن "تركيز قطعاتنا يعتمد على المعلومات الاستخباراتية، فضلاً عن القيام بعمليات إنزال من خلال طائرات الجيش العراقي، وفي بعض الأحيان نقوم باستهداف بعض الأوكار المخابى التي تحاول الاختباء بها عصابات داعش الإرهابية في عمق الصحراء"، مبيناً أن "عمليات نصب أبراج المراقبة والكاميرات الحرارية مستمرة بشكل دؤوب لكل القطاعات التي تقوم بتأمين كل الشريط الحدودي".

كردستان تدعو إلى التهدئة والتحقيق في حادثة حرق مقر الحزب الديمقراطي

"ربع الله" تهدد ضابط رفيع في الداخلية وتنشر عنوان منزله بسبب اعتقال مهاجمين

□ بغداد / تميم الحسن

توقع الحزب الديمقراطي الكردستاني، الذي احرقت مجاميع، امس، مقره في بغداد، ان تستمر عمليات الحرق ما دامت في البلاد "ميليشيات" و"جماعات غير منضبطة". واعتبر الحزب، أن حرق مقره من قبل جهات تحمل شعارات الحشد الشعبي، انه جاء رداً على الاتفاق الأخير بين بغداد واربيل حول المادة ١٤٠.

وتوصلت الحكومتين الاتحادية والإقليم، قبل اسبوع، الى اتفاق نادر منذ ظهور تنظيم داعش في ٢٠١٤، على تطبيع الأوضاع واعادة النازحين في بعض المناطق المتنازع عليها.

وبدأت مجاميع مسلحة تدعي انتماءها الى الحشد الشعبي، وتنفذ هجمات (الكاتبوشا) على البعثات الأجنبية، حملات تحريض منذ ايام ضد كردستان على اثر اتفاق سنجان ومناطق المادة ١٤٠ الأخرى. ووصل التحريض ذروته بعد تصريحات وزير الخارجية السابق والقيادي في الحزب الديمقراطي هو شيار زيباري، التي فهمت انها ضد الحشد الشعبي، رغم تأكيد الأخير بعد ذلك، ان تصريحاته قد حرفت، وادانت فيان صبري، رئيس كتلة الحزب الديمقراطي في البرلمان الاتحادي، حرق الفرع الخامس التابع للحزب في وسط بغداد، من قبل جماعات كانت ترفع ايات الحشد الشعبي، امام انظار القوات الأمنية.

بالمقابل وصف رئيس إقليم كردستان نيجيرفان بارزاني المهاجمين بـ"فئة خارجة عن القانون"، مذكراً بتاريخ العلاقة بين "البشمركة" والحشد الشعبي والقتال المشترك ضد داعش.

وقال بارزاني في بيان امس، "قامت صباح اليوم فئـة خارجة عن القانون، بإحراق مقر فرع الحزب الديمقراطي الكردستاني (...)"، مضيفاً: "إننا ندين تلك الهجمة ونعدها عملاً تخريبياً".

وتابع البيان: "سطرت قوات البشمركة والحشد الشعبي والقوات المسلحة العراقية تاريخاً مشتركاً جديداً في الحرب على داعش، ونأمل أن تؤدي هذه الشراكة إلى المزيد من التعاون السياسي في سبيل إنقاذ كل شعب العراق من الأوضاع المتدهورة التي يعاني منها".

واكد بارزاني انه "لا ينبغي لأي تصريحات أو سجالات في أي مجال أن تخرب هذه الشراكة الجديدة بين قوميات ومكونات العراق الجديد....، فيما دعا

جميع الأطراف إلى التعامل بهدوء مع هذه الحادثة" وبدء التحقيقات.

□ "ربع الله" ..

وتوعدت جماعات تطلق على نفسها "ربع الله"، و"اهل جداحة"، منذ الاسبوع الماضي، بإحراق مقر الحزب في بغداد رداً على تصريحات زيباري. وكان زيباري دعا في مقابلة تلفزيونية، إلى تنظيف المنطقة الخضراء من فصائل



جماعات تحرق مقر الحزب الديمقراطي الكردستاني في بغداد امس... عدسة: محمود رؤوف

اعتذار القادة، عن تصريحات وصفتها بأنها "مسيئة للمرجعية".

واضاف العاني ان عملية الحرق "مدانة ضد اي جهة او مقر"، مشيراً إلى أن "الديمقراطية وحرية الرأي لا معنى لها اذا لم تكن السلطة قادرة على حمايتها".

ويتشابه "سيناريو" مهاجمة مقر الحزب الديمقراطي، مع حوادث مماثلة جرت في وقت سابق، مثل اقتحام مكتب (ام بي سي) العراقي في ايار الماضي، والسفارة الامريكية في المنطقة الخضراء نهاية العام الماضي.

وتناقلت مواقع الكترونية رسالة، تقول انها صادرة من جماعة "ربع الله" على خلفية اعتقال عدد من المهاجمين على مقر الحزب.

وامهل البيان، امس، ضابط في الداخلية 4 ساعات للافراج عن المعتقلين، فيما نشرت اسمه بالكامل وعنوان منزله ورقم هاتفه، فيما قالت مصادر مطلعة ان عدد المعتقلين وصل الى ١٥ شخصا.

رد هيئة الحشد

الى تلك اعلنت هيئة الحشد الشعبي، رفض أعمال "العنف والتخريب"، في تعليق على أحداث اقتحام وحرق مقر الحزب الديمقراطي الكردستاني في بغداد. ونكرت الهيئة في بيان تلقت (المدى) نسخة منه "تفهيم مشاعر العراقيين والمحبين والحرصين على تضحيات ودماء أبناء الحشد الشعبي، كما ندعم حرية الرأي والاحتجاج والتظاهر السلمي بما نص عليه الدستور، لكننا نرفض استخدام العنف والتخريب بأي شكل من الأشكال".

وأضاف البيان، "ندعو الجميع للحفاظ على هيبة الدولة والسلم المجتمعي واحترام رجال الأمن في هذا الظروف الحساس".

وكان عدد من المهاجمين قد صدوا الى سطح مقر الحزب، ورفعوا راية كبيرة للحشد الشعبي، بعد ان احرقوا علم كردستان. في غضون ذلك اعتبر كاطع الركابي، عضو لجنة الأمن في البرلمان، أن "المهاجمين هم مظاهرين ولا يختلفون عن من حرق المقرات في الجنوب".

واضاف الركابي، وهو عضو ائتلاف دولة القانون، ل(المدى) بيان "الحكومة تشجع على التظاهرات، ولا يوجد اي تصريح او ادانة لعمليات الحرق او حتى هدم المقرات كما جرى في الناصرية"، مشيراً الى ان "ضباط يساعدون المظاهرين في عمليات الحرق".

أسس ان "عمليات الحرق ستتكرر ضد اي جهة تعلن عن رايها بصراحة، ومادامت هناك ميليشيات وجماعات غير منضبطة وغير خاضعة للقوات المسلحة".

واعترفت رئيسة الحزب في البرلمان الاتحادي، ان الهجوم جاء في اعقاب اتفاق اربيل وبغداد. واضافت "هذه الجماعات تريد احلال الفوضى وان تسود اجواء عدم الاتفاق وتهديد السلم المجتمعي".

وهاجمت جماعات مقرية من الحشد في نينوى، قبل ايام، حكومة الكاظمي، بسبب اتفاق سنجان الذي من المفترض ان يعيد ٢٥٠ الف نازح الى القضاء.

وطالبت صبري الحكومة بـ"حماية مقرات الاحزاب ووسائل الاعلام"، فيما نفت علمها بوجود اعتقالات على اثر الهجوم. وتبنت "ربع الله" و"اهل جداحة" نهاية أب الماضي، عملية احراق قناة بجلة في بغداد، بسبب ما قالت تلك الجهات حينها، بان القناة المملوكة للسياسي جمال الكربولي، قد "أسأت الى شعائر محرم".

اعتقالات وتهديدات

بدوره يقول القيادي في تحالف القرار، ظافر العاني في تصريح ل(المدى) ان "الدولة تبدو اضعف من أن تدخل مع مواجهة مع المندسين او مع الميليشيات".

وبحسب شهود عيان اثناء الحرق، كانت قوات أمنية جاءت بعد الحرق برفقة عجلات اطفاء، قد اعتقلت عدداً من المصورين ووسائل الإعلام. وكانت تلك الجماعات نفسها قد هددت قبل ايام بمهاجمة مكتب فضائية الحرة، في بغداد، على اثر تصريحات اعتبرتها ضد مؤسسة الحشد الشعبي، وقبلها كانت قد هددت الجهات نفسها مكتب قناة (Utv) في بغداد، ثم تراجع بعد ذلك على خلفية

المجاميع، ويطلب منهم "عدم تجاوز الطوق الأمني".

ويحسب المقاطع المسجلة، فان "مكافحة الشغب" او التي سميت فيما بعد بـ"قوات حفظ القانون" - والتي من المفترض انها الغيت في ايلول الماضي- كانت قد شكلت أكثر من خط نفاذي امام مقر الحزب.

رداً على تهاجم بغداد- اربيل

وقالت فيان صبري في اتصال مع (المدى)

سيطر عليها داعش". واقتحمت صباح امس، مجاميع مسلحة تحمل رايات الحشد الشعبي، مقر الحزب في الكرادة وسط بغداد، وقاموا باحرقه بعد ذلك، فيما كانت قوات أمنية متواجدة منذ ايام لحماية المقر مع تصاعد تهديدات الحرق. وأظهرت مقاطع فيديو انتشرت على منصات التواصل الاجتماعي قبل عملية الحرق، عقيد في القوات المعروفة بـ"مكافحة الشغب" وهو يتحدث الى تلك

الحشد الشعبي، بسبب تكرار الهجمات على البعثات الدبلوماسية.

واندلج شجار داخل مجلس النواب، الأربعاء، بين القوى السياسية الشيعية والكردية، بسبب تصريحات زيباري الأخيرة، وطالب نواب مؤيدون للحشد، الحزب الديمقراطي الكردستاني، بالاعتذار، ومنع مثل تلك التصريحات، مشيرين إلى أن "الحشد الشعبي، قدم الأرواح في سبيل تحرير المحافظات التي

الكاظمي يعلن اعتقال 15 متورطاً بحرق مقر الحزب الديمقراطي

على مقر الحزب الديمقراطي، وقرر فتح تحقيق بالحادث برئاسة مستشار الأمن الوطني، يتضمن بحث المالبسات التي رافقت الاعتداء وتقييم دور القوى الأمنية المسؤولة عن حماية المبنى ومحيطه، بالإضافة الى ملاعبة المتورطين بعد ان تم الفاء القبض على ١٥ شخصاً من المتجاوزين على القانون".

واكد المجلس "ادانته لهذا الاعتداء ورفضه المساس

للقوات المسلحة، مصطفى الكاظمي، تم خلالها بحث مستجدات الأوضاع الأمنية في البلاد".

واضاف البيان، أن "المجلس ناقش حادثة الاعتداء على مقر الحزب الديمقراطي الكردستاني في بغداد من قبل مجموعة من المظاهرين، الذين خرقوا سلمية التظاهرات، ولجأوا الى العنف بإشمال النيران في المبنى".

وبحسب البيان، "أدان المجلس حادثة الاعتداء

□ بغداد/ المدى

أكد القائد العام للقوات المسلحة مصطفى الكاظمي، امس، اعتقال ١٥ متورطاً باقتحام وحرق مقر الحزب الديمقراطي الكردستاني.

ونكر المكتب الإعلامي لرئاسة الوزراء، في بيان تلقت (المدى) نسخة منه، أن "المجلس الوزاري للأمن الوطني، عقد جلسة طارئة، برئاسة القائد العام

الموظفين والمتقاعدين.

ورجح خبراء اقتصاد سبب ذلك الى خوف العوائل من الانفاق لجهل مصيرهم لاسيما مع تأخر رواتب الشهر الماضي.

وتقول الخبيرة الاقتصادية، سلام سميسم ل(المدى) إن "التراجع في السوق يعود الى خوف العوائل من الصرف في حال توفر المدخول المادي".

واضافت سميسم ان "الخوف من المجهول، يجعل كثيرين يفكرون فيما سيفعلوه مستقبلاً خاصة مع تأخر صرف الرواتب"، مبيّنة ان "هذا الامر سيؤثر على الاقتصاد العراقي بشكل كبير".

واشارت الى ان "اصحاب الدخل المحدود من العوائل الفقيرة لا يملكون الاموال لشراء المواد الاستهلاكية، خاصة وان تأخر دفع الرواتب شمل التقاعد ايضاً".

وتابعت ان "تأخر الدفع في الدولة جاء بسبب السياسات الحكومية المتبعة مؤخراً، وهو ما

قال إن اللجوء لتخفيض قيمة العملة قرار صعب وزير المالية: هناك رغبة سياسية لتنفيذ إصلاحات قاسية

□ ترجمة/ حامد احمد

كشف وزير المالية، علي علاوي، خلال لقاء أجرته معه وكالة اسوشيتدبرس الأميركية، انه هناك رغبة سياسية متزايدة للشروع باصلاحات قاسية تحتهاجمها البلاد لمعالجة ازمة سيولة مخيفة، والتي دفعت العراق الى حافة الانهيار. وقال علاوي: "الارادة الآن هي اكثر مما كانت عليه قبل خمسة اشهر، اعتقد انه يوجد الآن اقرار بأنه ما لم ترتفع اسعار النفط ارتفاعاً مدهلاً، فإن هذه الحالة يجب ان نتعاشى ونتعامل معها".

وكان هبوط اسعار النفط قد قلص خزينة الدولة المصدرة للنفط الى النصف تقريباً، وان الاعتماد المفرط على النفط قد حد من قدرة الحكومة على النظر بمصدر دخل آخر. العجز المتزايد شهر بعد شهر قد القى بظلاله على جانب البنك في كيفية تأمين الرواتب المستقبلية للموظفين والمتقاعدين وتسديد الديون الخارجية وتأمين استيرادات اساسية من مواد غذائية وادوية. وطرح رئيس الوزراء، مصطفى الكاظمي، هذا الاسبوع خطة الورقة البيضاء الإصلاحية الضرورية للاصلاح الاقتصادي، والتي ان تم تنفيذها ستؤدي الى فحص وتدقيق شديد بالنظام الاقتصادي بأكمله خلال فترة ثلاث الى خمس سنوات. وقال وزير المالية علاوي "إنها ورقة مصممة لخلق خطة اطار عمل ستراتيحي لاقتصاد عراقي جديد، من المفترض في نهاية فترة التغيير والإصلاح هذه ان يكون لدينا اقتصاد ذو هيكلية جديدة واكثر ديناميكية، هذا هو الهدف من الورقة". وقال علاوي: "هناك نسبة رفض اقل، سابقاً كان الرفض هو السائد". مسؤولون رفيعو المستوى في حكومة الكاظمي، بضمنهم علاوي، قد ذكروا مراراً انهم قد توقع حدوث ارتفاع باسعار النفط على المدى القريب، فان الإصلاحات وحدها هي التي ستجعل العراق يتفادى حدوث كارثة اقتصادية. مستقبل المشروع بواجبه اختباراً كبيراً، ويمثل ذلك مستقبل البرلمان بصيغة قرار او تشريع ملزم ومن ثم برنامج مُفضّل للتنفيذ. وقال الوزير "حالما يتم الانتهاء من ذلك فعدنها سنشمر عن سواعنا ونبدأ بالعمل". وقال علاوي

قال إن اللجوء لتخفيض قيمة العملة قرار صعب وزير المالية: هناك رغبة سياسية لتنفيذ إصلاحات قاسية

على مقر الحزب الديمقراطي، وقرر فتح تحقيق بالحادث برئاسة مستشار الأمن الوطني، يتضمن بحث المالبسات التي رافقت الاعتداء وتقييم دور القوى الأمنية المسؤولة عن حماية المبنى ومحيطه، بالإضافة الى ملاعبة المتورطين بعد ان تم الفاء القبض على ١٥ شخصاً من المتجاوزين على القانون".

واكد المجلس "ادانته لهذا الاعتداء ورفضه المساس

المستهلكة بشكل يومي حيث لم ينبع مثل المعروف في الأشهر الماضية".

وأرجعت اللجنة المالية النيابية، في ايلول الماضي، سبب تأخر رواتب الموظفين لشهر ايلول الى عدم وجود السيولة النقدية الكافية، مشيرة إلى أن الاقتراض من قبل الحكومة مرة أخرى سيكون مشروطاً. وقال النائب حنين قديو، إن "سبب تأخر رواتب الموظفين لشهر ايلول هو عدم وجود السيولة النقدية الكافية".

مبيناً أن البرلمان سبق وأن فوض الحكومة للاقتراض من اجل الحصول على ١٥ تريليون دينار عراقي من اجل توزيعها كرواتب لثلاثة اشهر إلا أن هذا المبلغ نفذ، وتم توزيعه كرواتب علي الموظفين والمتقاعدين والرعاية الاجتماعية".

ورجح قديو أن "نتجه الحكومة مرة أخرى للاقتراض، ولكن هذا الاقتراض محكوم بشرط".

مبيناً أن الشرط هو ان "تقدم الحكومة مسودة مشروع قانون الإصلاح الاقتصادي الذي تعهدت بتقديمه سابقاً".

وفي سياق متصل، اكدت وزارة التخطيط، انها بصدد معالجة المشاريع المملوكة بسبب التمويل المالي، من خلال تضمين نسبة من مبالغ قانون الاقتراض.

التخطيط تنتظر الاقتراض لتشغيل 6250 مشروعاً متلكئاً إعمام من الحكومة السابقة يوقف العمل بـ750 قرصاً

□ بغداد/ عامر مؤيد

انعكس على السوق المحلية، سميسم ذكرت ان "إعمام حصل في زمن رئيس الحكومة السابقة عادل عبد المهدي يوقف منح القروض الزراعية والعمارة وغيرها من القروض التخصصية" وهذا بدوره اثر على السوق كثيراً.

واوضحت ان "الكثير من اصحاب المشاريع ورغم حصولهم على موافقة القرض الا انهم لم يستلموا بسبب اعمام عبد المهدي"، داعية رئيس الحكومة الحالي مصطفى الكاظمي الي "ايقاف هذا الاعمام".

وقالت سميسم إن "المصرف الصناعي لديه ٧٥٠ مشروعاً وتمت الموافقة على الصرف للمستحقين لكن اعمام عبد المهدي اوقف ذلك".

اصحاب المواد الاستهلاكية اكدوا نضرهم جراء تأثر السوق العراقي بعد تأخر عملية دفع الرواتب للموظفين واصحاب الاجور. وقال احمد علي -صاحب محل كبير لبيع المواد الغذائية والمنزلية ل(المدى) ان "الدخل الشهري تأثر كثيراً".

ويشير الى ان "القدرة الشرائية قلت بنسبة كبيرة وهذا اثر علينا ايضاً حيث توجد هناك مواد فقدت صلاحيتها".

وبين ان "الشراء اقتصر على المواد الضرورية

انعكس على السوق المحلية.

سميسم ذكرت ان "إعمام حصل في زمن رئيس الحكومة السابقة عادل عبد المهدي يوقف منح القروض الزراعية والعمارة وغيرها من القروض التخصصية" وهذا بدوره اثر على السوق كثيراً.

واوضحت ان "الكثير من اصحاب المشاريع ورغم حصولهم على موافقة القرض الا انهم لم يستلموا بسبب اعمام عبد المهدي"، داعية رئيس الحكومة الحالي مصطفى الكاظمي الي "ايقاف هذا الاعمام".

وقالت سميسم إن "المصرف الصناعي لديه ٧٥٠ مشروعاً وتمت الموافقة على الصرف للمستحقين لكن اعمام عبد المهدي اوقف ذلك".

اصحاب المواد الاستهلاكية اكدوا نضرهم جراء تأثر السوق العراقي بعد تأخر عملية دفع الرواتب للموظفين واصحاب الاجور. وقال احمد علي -صاحب محل كبير لبيع المواد الغذائية والمنزلية ل(المدى) ان "الدخل الشهري تأثر كثيراً".

ويشير الى ان "القدرة الشرائية قلت بنسبة كبيرة وهذا اثر علينا ايضاً حيث توجد هناك مواد فقدت صلاحيتها".

وبين ان "الشراء اقتصر على المواد الضرورية



(شركة مصافي الشمال / مصفى الصمود - إعلان مناقصة عامة محلية)

- ٩- تعلن شركة مصافي الشمال (مصفى الصمود) إحدى تشكيلات وزارة النفط عن إعلان مناقصة عامة محلية) وحسب التفاصيل المبينة في الجدول أدناه وجدول الكميات والمواصفات الفنية والمناشئ: فعلى الراغبين بالاشتراك من الشركات أو المكاتب المتخصصة من تنويف فيهم الشروط القانونية المذكورة في أدناه مراجعة مقر شركتنا في بيجي - مصفى الصمود. اعتباراً من تاريخ نشر الإعلان لاستلام نسخة من جدول المواصفات والكميات ووثائق المناقصة مقابل مبلغ قدره (١٠٠,٠٠٠) فقط مائة ألف دينار عراقي غير قابلة للرد إلا في حال الغاء المناقصة أو تغيير أسلوب تنفيذها على ان يتم تسليم العطاء بظرف مغلق في أو قبل الساعة الواحدة ظهراً ليوم الاثنين الموافق ٢٠٢٠/١١/٩ وفي حالة مصادفة يوم الغلق عطلة رسمية أو حظراً للتجوال من قبل الجهات الرسمية فيكون تاريخ الغلق في أول يوم دوام رسمي يلي تاريخ العطلة أو الحظر ويتحمل من خلال بعهدته المناقصة أجور نشر الإعلان والرسوم القانونية. علماً أنه سيتم عقد المؤتمر الخاص بالإجابة على الاستفسارات في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين الموافق ٢٠٢٠/١١/١٢ في نفس مكان القطع.
- ١٠- لا يجوز مطلقاً بيع العقد أو التنازل عنه إلى شخص آخر وفي حالة ثبوت ذلك يعد ناكلاً وتتخذ الإجراءات القانونية بحقه.
- ١١- يتحمل من خلال بعهدته المناقصة كافة الضرائب والرسوم المفروضة بموجب القوانين النافذة.
- ١٢- العقد خاضع للضريبة وكافة الرسوم القانونية وقانون خصيل الديون الحكومية رقم ٥٦ لسنة ١٩٧٧ والقوانين العراقية النافذة.
- ١٣- يخضع العقد لتعليمات تنفيذ العقود الحكومية رقم ٢ لسنة ٢٠١٤ المعدلة والضوابط الملحق بها المعدلة والوثائق القياسية.
- ١٤- يلتزم من خلال بعهدته المناقصة تقديم كفالة حسن التنفيذ بنسبة (٥٪) من مبلغ الإحالة تغطي كامل مدة العقد وفترة الضمان للمناقصة قبل توقيع العقد على شكل خطاب ضمان صادر من مصرف حكومي أو مصرف أهلي معتمد لدى وزارة النفط والبنك المركزي العراقي لأمر شركة مصافي الشمال (ش.ع).
- ١٥- على المتقدم تثبيت اسمه وعنوانه وأرقام هواتفه والبريد الإلكتروني وبشكل دقيق وواضح.
- ١٦- يعتبر مبلغ الإحالة قطعياً ولا يجوز التفاوض عليه.
- ١٧- المفاضلة والاحالة ستكون وفق تعليمات تنفيذ العقود الحكومية رقم (٢) لسنة ٢٠١٤ المعدلة والوثائق القياسية ومعايير الترجيح المرفقة طياً والتي يجب ختمها وتقديمها مع وثائق المناقصة مع مراعاة الاستثناء الممنوح لشركتنا بخصوص قبول العطاء الذي يقل بنسبة أكثر من (٢٠٪) عن الكلفة التخمينية إذا كانت العطاءات مقبولة من الناحية الفنية حسب قرار المجلس الوزاري للطاقة رقم (١) لسنة ٢٠١٩.
- ١٨- لشركتنا الحق في تمديد موعد غلق المناقصة أو الغائها في أي مرحلة من مراحلها دون تحمل أي تبعات مالية أو قانونية.
- ١٩- يتم صرف المستحقات للشركة المحال بعهدتها المناقصة على حساب (I BAN) حسب نظام المدفوعات العراقي.
- ٢٠- يلتزم المتقدم بكافة الشروط المطلوبة بالإعلان.
- ٢١- للجنة دراسة وتحليل العطاءات اهمال أي عطاء في حالة وجود أخطاء في الأسعار أو حك أو شطب أو تصحيح أو تعديل حتى وان كان المتقدم أوطأ العطاءات.
- ٢٢- يكون القطع والاشتراك بالمناقصة في كافة أيام الأسبوع (أيام الدوام الرسمي) من الساعة التاسعة صباحاً ولغاية الساعة الواحدة ظهراً واعتباراً من تاريخ نشر الاعلان.
- ٢٣- بإمكان كافة المشتركين بالمناقصة أو مثليهم حضور اجتماع فتح العطاءات في تمام الساعة التاسعة صباح من يوم الثلاثاء الموافق ٢٠٢٠/١١/١٠ في مقر شركتنا في بيجي - مصفى الصمود.
- ٢٤- لا تصرف المستحقات النهائية إلا بعد تقديم براءة ذمة من الهيئة العامة للضرائب.
- ٢٥- تدفع المستحقات بعد التجهيز بالكامل ومطابقتها من قبل شركتنا حسب المواصفات والكميات الواردة بجدول الكميات.
- ٢٦- لشركات القطاع العام افضلية بالسعر بنسبة لا تزيد عن (١٠٪) عند حَقَق القيمة المضافة البالغة (٢٠٪) للمواد المصنعة من قبلها مع مراعاة المواصفة والنوعية وحسب الدليل السنوي المعد من قبل وزارة التخطيط الخاص بالشركات العامة المصنعة استناداً إلى المادة (٣) من تعليمات تنفيذ الموازنة العامة الاتحادية.
- ٢٧- وجوب قيام مثلي الشركات والمكاتب بمراجعة مكتب التصاريح الأمنية / فرع صلاح الدين لاستحصال الموافقات الأمنية قبل الاشتراك في المناقصة وسيتم رفض استلام أي عطاء غير مرفق معه التصريح الأمني.
- ٢٨- التزام شركات القطاع المختلط بتقديم التأمينات الأولية استناداً إلى كتاب وزارة التخطيط / دائرة العقود الحكومية العامة - قسم الاستشارات والتدريب المرقم ع / ١٩٠٠٦ / ٧ / ٢٠١٩/٨/٦.
- ٢٩- للاطلاع على الشروط الخاصة بالتقديم وجدول المواصفات الخاص بالمناقصة أعلاه يمكن تصفح موقع شركتنا على الشبكة العالمية (https://nrc.oil.gov.iq/).
- ٣٠- يجب الاطلاع على الوثائق القياسية وختمها وتوقيعها.
- ٣١- للاستفسار عن المناقصة يرجى مراسلتنا على البريد الإلكتروني (nrclocalcontract@nrc.oil.gov.iq).

قاسم عبد الرحمن حسين
المدير العام
رئيس مجلس الإدارة

ت	رقم المناقصة	موضوع المناقصة	عدد مرات الإعلان	الكلفة التخمينية	مدة التجهيز	الهوية المطلوبة	مبلغ التأمينات الأولية
١	٢٠٢٠/٥١	تجهيز مواد تجهيز حشوات مبادلات لقسم المعدات الثابتة	للمرة الأولى	(٢٠١,٠٠٠,٠٠٠) فقط مئتان وواحد مليون دينار فقط	٩٠ / يوم	هوية شركة أو مكتب متخصص نافذة لعام ٢٠٢٠	(٤,٠٢٠,٠٠٠) أربعة ملايين وعشرون ألف دينار عراقي

أولاً: المستمسكات المطلوب ارفاقها مع العطاء :

- ١- هوية الشركة أو مكتب (متخصص) نافذة لعام ٢٠٢٠ مع ارفاق (شهادة تأسيس - إجازة ممارسة مهنة - عقد التأسيس - النظام الداخلي للشركة).
 - ٢- التأمينات الأولية حسب المبلغ المبين في الجدول أعلاه على شكل صك مصدق مغنط أو خطاب ضمان صادر من مصرف حكومي أو مصرف أهلي معتمد من قبل البنك المركزي العراقي لأمر شركة مصافي الشمال على ألا يكون ضمن المصارف المحظور التعامل معها والمبينة في القائمة المرفقة ضمن وثائق المناقصة ويتم مصادرة التأمينات عند النكول عن توقيع العقد بعد التبليغ بكتاب الإحالة أو عند سحب مقدم العطاء لعطائه خلال فترة نفاذه وبعد غلق المناقصة أو رفض التصحيح على اخطائه الحسابية في العطاء وتتخذ بحقه الإجراءات القانونية .
 - ٣- جلب كتاب عدم مانعة من الاشتراك بالمناقصة صادر من الهيئة العامة للضرائب نافذة لعام ٢٠٢٠ (تصوير ملون) باسم الشركة مقدمة العطاء (حصراً).
 - ٤- أعمال مماثلة بالتنفيذ على ان يتم تقديم العطاء مع المستمسكات أعلاه (بظرف مغلق).
 - ٥- وصل شراء وثائق المناقصة (الأصلي).
 - ٦- تقديم ما يثبت حجب البطاقة التموينية أو عدم شموله بإجراءات الحجب.
- ثانياً: تعتبر الشروط المطلوبة والدرجة أدناه جزءاً لا يتجزأ من العقد:
- ١- يتم توقيع العقد بعد الإحالة من قبل المدير المفوض حصراً.
 - ٢- يكون التجهيز حسب ما محدد من كميات ومواصفات ومناشئ وشروط في جدول المواصفات أو الكميات.
 - ٣- يعتبر العطاء نافذ لمدة (١٢٠) يوم من تاريخ غلق المناقصة ويهمل أي حَقَق يرد على فترة نفاذية العطاء.
 - ٤- شركتنا غير ملزمة بقبول أوطأ الأسعار.
 - ٥- يكون التسعير بالدينار العراقي حصراً ويتم تثبيت الأسعار رقماً وكتابة (طباعة الكترونية أو بالمداد) على جدول الكميات المرفقة طي هذه المناقصة خالية من الحك والشطب وختمها ومصادقتها على جميع الصفحات ويعول على السعر المدون كتابة في حالة اختلافه مع السعر المدون رقماً كما يعول على سعر الوحدة في حالة عدم صحة مبلغ الفقرة.
 - ٦- لا يجوز لمقدم العطاء شطب أو حك أي بند من بنود وثائق المناقصة أو اجراء تعديل عليها.
 - ٧- لا يجوز لمتسبي دوائر الدولة والقطاع العام الاشتراك في المناقصة بصورة مباشرة أو غير مباشرة ويتحمل الخالف التبعات القانونية.
 - ٨- لا يجوز للمدير المفوض في اكثر من شركة تقديم أكثر من عطاء واحد في المناقصة الواحدة.

إعلان

وزارة الصحة والبيئة/ الشركة العامة لتسويق الأدوية والمستلزمات الطبية

يسرنا دعوتكم للاشتراك بالمناقصات أدناه والتي تتضمن تجهيز (المواد المذكورة في الجدول أدناه) والواردة ضمن حسابات الموازنة الجارية والاطلاع على المستمسكات المطلوبة يمكنكم زيارة موقع شركتنا على الانترنت وعلى الموقع الخاص بالشركة (www.kimadia.iq) والموقع الخاص بالوزارة (www.moh.gov.iq) .

علماً أن ثمن مستندات المناقصة التي مبلغها أقل من مليون \$ هو (١٠٠٠٠٠٠) مليون دينار غير قابل للرد والمناقصات التي مبلغها أكثر من مليون \$ هو (٢٠٠٠٠٠٠) مليون دينار غير قابل للرد ويتحمل من سترسو عليه المناقصة أجور الإعلان وعلى أن يتم تقديم وثائق الأعمال المماثلة مع العرض أما التأمينات الأولية والتي يجب أن تكون بنسبة ١٪ من قيمة العرض تقدم على شكل خطاب ضمان نافذ لمدة سنة كاملة ولا يطلق المبلغ من المصرف الا بكتاب من الشركة يؤيد انتفاء الحاجة أو صك مصدق أو كفالة مصرفية ضامنة أو سندات القرض التي تصدرها المصارف الحكومية علماً أن طريقة الدفع ستكون (حسب شروط المناقصة) وطريقة الشحن (CIP) أو حسب الشروط وان الشركة غير ملزمة بقبول أوطأ العطاءات وعلى من سترسو عليه المناقصة ضرورة تقديم التأمينات القانونية (كفالة حسن الأداء) البالغة ٥٪ من قيمة الإحالة وعلى شكل خطاب ضمان أو كفالة مصرفية أو صك مصدق أو مستندات القرض التي تصدرها المصارف الحكومية ولغرض الاطلاع يمكنكم زيارة موقع الشركة أو الوزارة المذكورين أيضاً علماً أن المؤتمر الخاص بالإجابة على استفسارات المشاركين سيعقد الساعة العاشرة صباحاً يوم الاثنين ٢٠٢٠/ ١١ / ٩.

ملاحظة / في حالة مصادفة موعد الغلق عطلة رسمية يكون اليوم التالي للدوام الرسمي هو آخر موعد لتقديم العطاء ويعتبر يوم الغلق، ويكون اليوم التالي موعد فتح العطاء .

We would like to invite you to participate in below tenders which contains supplying (the items in the list Below) which stated within computation of current balance ,& for more information against the requested documents, pls. visit Kimadia website (www.kimadia.iq) & the Ministry of Health website (www.moh.gov.iq).

Pls. note that, the price of a tender documents for offer that it's amount less than (1) million dollars is (1000000) One million Iraqi dinar un returnable, while for the offer which its amounts more than (1) million dollars is (2000000) Two million Iraqi dinar un returnable & the bidder who the tender will relegated on him will bear announcement charges & the bidder should attached, with presented offers, a documents of similar works. Bid Bond which is at ratio (1%) from offer value should be submitted as insurance letter valid for (1) year and not released the a mount from bank unless by a letter confirm from kimadia stated that there is no need for it any more or certified cheek or Bank Guarantee or loan documents that issued by Government Banks , kindly note, the payment way will be (as per tender conditions) ,the transportation way (DDP) or as per the conditions & Kimadia not committed to accept the lower tenders ,the bidder whom will the tender will be relegate on him has to present a legal insurance Performance bond at ratio (5%) from awarded value as like Insurance Letter or Bank Guarantee or Certified Cheek or Loan Document that issued by Government Banks.

For more information, pls. visit A/M Ministry of Health website & Kimadia website. Pls. note that, the conference specialized to answer the participant's questions will be held Monday 9 / 11 /2020 at (10 AM) O'clock.

NOTE: in case the closing date occurred in official Holiday, the closing date will be on the first official working day after the Holiday & the next day will be the date of opening the tender.

No.	Invitation No.	Description	Opening date	Closing date	Announcement No.
1	98 / 2020 / 58	Disposable	18 / 10 / 2020	16 / 11 / 2020	First Time

المدير العام

شراكة بين طلبة جامعتين أميركية وعراقية لتنمية القوة العاملة في القطاع الصناعي

□ ترجمة: حامد احمد



بلدان مختلفان ، فريق واحد أزاء معضلة واحدة . طلاب كلية تجارة وإدارة أعمال جامعة هلسبورغ كوميونيتي كوليدج في الولايات المتحدة بولاية فلوريدا بالاشتراك مع طلاب جامعة دهوك في كردستان ، يعملون سوية لتحديد معالم مشكلة القوى العاملة التي تواجه العالم مع إيجاد الحلول المناسبة لها .

الفريق ذو الثقافة المتقاطعة من طلبة الجامعتين يتشارك في مواجهة تحدي الحلول المستدامة للمشاكل على مستوى العالم ، وذلك من خلال مبادرة تبادل آراء عبر دائرة تلفزيونية افتراضية تدعم تنمية قدرات القوة العاملة في الولايات المتحدة والعراق والأردن . حيث تم تشكيل فريق عمل من طلبة كوميونيتي

كوليدج من الولايات المتحدة وطلبة جامعة من العراق والأردن لإيجاد حلول لتحديات على مستوى العالم تواجه قطاع أعمال الصناعات والنجارة . البرنامج يهدف الى تطوير وتنمية جانب المواطنة على مستوى العالم وتعزيز مهارات إيجاد حلول للمشاكل وتطوير عملية استمرار التواصل بينما تتم فيه

تعزيز مهارات الطلبة الوظيفية من خلال تعاون وتنسيق عبر الإنترنت. عقد الفريق مؤخرًا أولى لقاءاته الافتراضية عبر الشبكة العنكبوتية ، والآن يقوم الطلبة بتبادل الآراء فيما بينهم وإعطاء أحدهم الآخر نظرة عما هي طبيعة الحياة الجارية في مجتمعات كل بلد من بلدانهم المختلفة .

مفهوم تجاري مناسب يكون ذو مردود وفائدة مالية واجتماعية وبيئية . ويركز تحدي كل فصل بحثي على قطاع مختلف من قطاعات الحياة الاقتصادية التجارية . هذا الفصل البحثي سيكون العمل التجاري متعلق بجانب الفنون والاعمال الترفيهية.

تقول البروفيسورة أمين إن حوارات الطلبة دعتهم الى أن يتكلموا عن مشاكل المشردين في الولايات المتحدة والنازحين واللاجئين في العراق . هناك ما يقارب من 1,700 مشرد من رجال ونساء وأطفال في مقاطعة هلسبورغ بولاية فلوريدا فقط ، ومن جانب آخر هناك 27 مخيمًا للاجئين في محافظة دهوك .

تقول أمين " عندما ينتهي الكلام والعمل عن كل شيء ، فمن المؤكد أن نتطلع لنفس الشيء ، فإنك نتطلع لأناس لا يبيوت لهم ، وربما يكونون نازحين أو مهجرين محلياً .

ولأنه يتوجب على الطلبة أن يركزون على جوانب الفنون والأشياء الترفيهية ، فإن موضوع الأنسجة والملابس ستكون حاضرة

وقالت البروفيسورة أمين " بدأتنا بالتحدث عن الملابس ، واقترحنا أن يكون الحديث عما يرتديه النازحون من ملابس وما هي الملابس التي تتوفر لديهم ، وقد أدى هذا النوع من النقاش الى محاوره مذهلة بين الطلبة ."

لم ترغب البروفيسورة أمين التعمق أكثر في أفكار الطلبة ، لأنه قبل وبعد كل شيء ، فإن برنامج تحدي الحلول المستدامة للمشاكل هو بذاته منافسة . في كانون الأول القادم سيتنافس فريق جامعتي هلسبورغ وكوميونيتي

فيما بينهم . طلبة جامعة دهوك لا يختلفون عن الطلبة الأميركيين ، إنهم اجتماعيون ويحبون التعارف وقضاء فترات ممتعة . تحدي الحلول المستدامة للمشاكل على مستوى العالم ، يعطي الطلبة فترة 10 أسابيع لتحديد تحدي معين يؤثر على مجتمعاتهم بطرق متشابهة ، ويطورون

باستخدام التكنولوجيا : الدماغ يقدم عرضاً موسيقياً !

□ ترجمة : عدوية الهلالي

باستخدام أقطاب كهربائية موزعة على تسريحة شعر متصلة موضوعة على الجمجمة ، ويطلق على هذه الطريقة (تخطيط كهربية الدماغ) ، وهي طريقة لاستكشاف الدماغ في الطب لتحديد وتقييم أمراض الدماغ أو الأفات أو الخلل الوظيفي ، مثل الصرع عبر فحص غير جراحي وغير مؤلم ، حوله طبيب الأعصاب الأميركي توماس ديوي الى آلة موسيقية !! بسبب تأثيره بمصير الموسيقين المحرومين

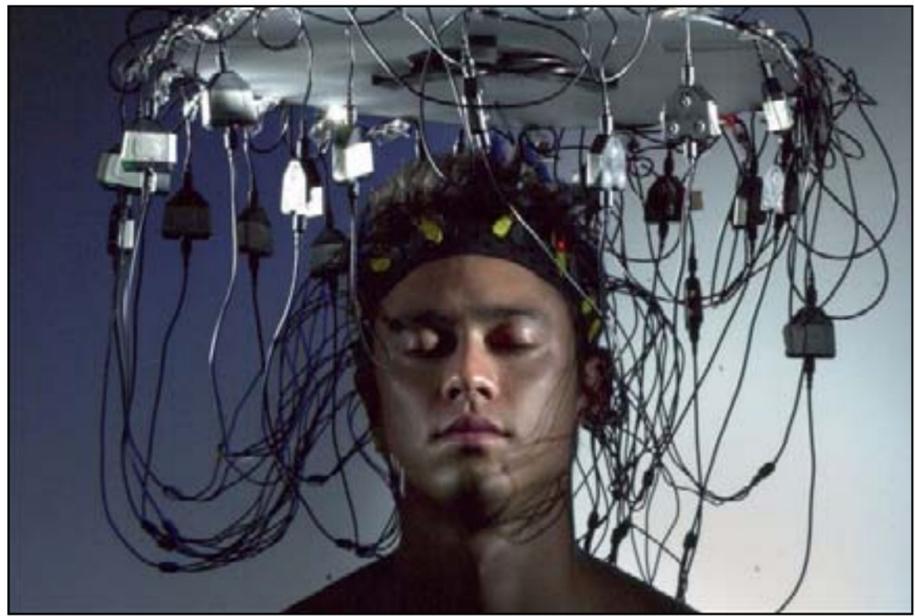
من شغفهم بالموسيقى بعد إصابتهم بالشلل أو السكتة الدماغية ، وتلبية لولعه بموسيقى الجاز ، أدرك ديوي الإمكانيات الإبداعية لمخطط كهربائية الدماغ ، التي تم تحويلها بالفعل - على سبيل المثال - لتشغيل الأطراف الاصطناعية أو الكرسي المتحرك ، وعمل على استخدامها فقط من خلال التركيز الذهني أو الوميض وفق نفس المبدأ ، فصمم أداة عصبية مبتكرة تعمل من خلال النبضات الدماغية ، ويمكن للمريض العاق (حتى صاحب

الإعاقة الشديدة) التأثير عن قصد على التحويرات الكهربائية لأعضائه وبالتالي تعديل تردد النغمة أو نغمة لوحة المفاتيح ، حيث يتم توصيل الأقطاب الكهربائية بجهاز كومبيوتر مزود بسماعات ، قيد التطوير ، وتم بالفعل اختبار الآلة على خشبة المسرح كجزء من حفلة موسيقية تجريبية في عام ٢٠١٩ ضمت فرقة جاز يرافقها فنانان مشلولان هما جيرمي بيبست وجوناثان ساري ، وتم عرض مختارات وتجربة مذهلة لموسيقين معاقين ضمن عرض مذهل من خلال القوة المطلقة لذهنهما ...

ويتم قبل الجلسة أو الحفلة الموسيقية وضع ١٩ قطباً كهربائياً في مواضع معينة في جميع المناطق الحسية من القشرة الدماغية ، بما في ذلك مناطق الحركة (في الجزء العلوي من الجمجمة) والمناطق البصرية (في الجزء الخلفي من الجمجمة) ...

وإذا كانت الموسيقى تشتهر بتلطيف الأجواء ، فهي أيضاً تدعم العلاج والتدخل الطبي ، فمن خلال استخدام الدماغ في التعلم والذاكرة ، يمكن أن تساعد الموسيقى في إعادة التأهيل الوظيفي والمعرفي للمرضى الذين يعانون من السكتة الدماغية أو البتر أو الأمراض العصبية ، كما جرى في مستشفى كينجز كوليدج بلندن ، إذ تمت دعوة موسيقي مصاب بورم للعزف على الكمان أثناء العملية لإرشاد الجراحين الى المكان المحدد ومنعم من اتلاف مناطق الدماغ المسؤولة عن الحركة ..

عن مجلة باري ماتش الفرنسية



وزارة العدل

مديرية التسجيل العقاري العامة
دائرة التسجيل العقاري في م. الصدر / 1

إعلان بيع عقار

التسلسل أو رقم القطعة : ٢٨٢٥٥ / ٤ (ووزيرية)

الجنس : دار
النوع : ملك صرف
رقم الباب : ٤٦ / ٣ / ٢
المساحة : ٢ م ١٤٤ م

المشتملات: دار ختوي على هول وغرفتين ومطبخ وصحبات في الطابق الأرضي وأربعة غرف وصحبات في الطابق العلوي البناء من الطابوق والسقف مسلح.

الشاغل : الراهن

مقدار المبيع: على حصة محمد حسن عطيه

سنتبيع دائرة التسجيل العقاري في (م. الصدر / ١) بالمزايدة العلنية العقار الموصوف اعلاه العائد للراهن (محمد حسن عطيه) لقاء طلب الدائن المرتهن (مصرف الرفادين) والبالغ (٢,٩٧٧,٥٠٠) مليون ديناراً فعلى الراغب في الاشتراك فيها مراجعة هذه الدائرة خلال (٣٠) يوماً اعتباراً من اليوم التالي لتاريخ نشر هذا الاعلان مستحسباً معه تأمينات قانونية نقدية أو كفالة مصرفية لا تقل عن ١٠٪ من القيمة المقدرة للمبيع البالغة (١٨٠,٠٠٠,٠٠٠) مليون ديناراً والحصة المبيعة (٤٥,٠٠٠,٠٠٠) مليون دينار وان المزايدة ستجري في الساعة (١٢) ظهراً من اليوم الأخير.

مدير دائرة التسجيل العقاري في م. الصدر / ١

وزارة العدل
مديرية التسجيل العقاري العامة
دائرة التسجيل العقاري في م. الصدر / 1

إعلان بيع عقار

التسلسل أو رقم القطعة : ٥١٠٦٥ / ٤ (ووزيرية)

الجنس : دارين
النوع : ملك صرف
رقم الباب : ٦١ / ٢٣ / ١٤
المساحة : ٢ م ١٤٤ م

المشتملات: دار ختوي على هول وغرفة ومطبخ وصحبات في الطابق الأرضي وغرفتين في الطابق العلوي البناء من الطابوق والسقف شبليمان.

الشاغل : الراهن

مقدار المبيع: على حصة عيدان علي طحيش

سنتبيع دائرة التسجيل العقاري في (م. الصدر / ١) بالمزايدة العلنية العقار الموصوف اعلاه العائد للراهن (عيدان علي طحيش) لقاء طلب الدائن المرتهن (مصرف الرفادين) والبالغ (١٢,٣٧٥,٠٠٠) مليون ديناراً فعلى الراغب في الاشتراك فيها مراجعة هذه الدائرة خلال (٣٠) يوماً اعتباراً من اليوم التالي لتاريخ نشر هذا الاعلان مستحسباً معه تأمينات قانونية نقدية أو كفالة مصرفية لا تقل عن ١٠٪ من القيمة المقدرة للمبيع البالغة (٨٠,٠٠٠,٠٠٠) مليون ديناراً وان المزايدة ستجري في الساعة (١٢) ظهراً من اليوم الأخير.

مدير دائرة التسجيل العقاري في م. الصدر / ١

□ ترجمة : المدى

أنت جائحة كورونا التي تقاوم معاناة كثير من الفئات المتضررة في العراق من نازحين ومشردين بما فيهم ضحايا تنظيم داعش من الأيزيديين الناجيات اللائي كن ضحايا الاستعباد الجنسي للتنظيم . تعويض هؤلاء الناجين من العنف الجنسي يعد أمراً عاجلاً لمنع إعادة إيداعهم وتكرار هذه الجرائم . استخدم تنظيم داعش الاستعباد الجنسي كتكتيك حربي ممنهج ضد الأقليات ، بما في ذلك النساء والفتيات الأيزيديين . حيث أفادت منظمة العفو الدولية أن مسلحي داعش استهدفوا وبشكل منهجي آلاف النساء والفتيات الأيزيديين وأجبروهم على العبودية الجنسية . كما وجدت لجنة التحقيق الدولية التابعة للأمم المتحدة أن تنظيم داعش أظهر عن نيته تدمير الأيزيديين كلياً أو جزئياً وإن هذه الجرائم كانت بمثابة أعمال إبادة جماعية .

في آذار عام 2019 قدم الرئيس العراقي برهم صالح قانون الناجيات الأيزيديين إلى البرلمان لفتح مجرته . يقدم مشروع القانون عدداً من إجراءات التعويض المهمة للنساء الأيزيديين اللائي تم أسرهن من قبل مسلحي داعش ، بما في ذلك التعويض وإعادة التأهيل والعلاج الطبي وفرص الحصول على عمل . كما يعتبر مشروع القانون الجرائم المرتكبة ضد الأيزيديين جرائم إبادة جماعية وينص على عدم إدراج مرتكبي جرائم الاختطاف والأسر في أي عفو عام أو خاص .

تقول منظمة ، أوين غلوبال رايتس Open Global Rights ، الدولية المعنية بحقوق المتضررين حول العالم أن مشروع القانون هذا ، رغم كونه رائداً ، إلا أنه أسيق من أن يلبي احتياجات بعض المجتمعات الأكثر ضعفاً في العراق . يقترح تقرير جديد صادر عن مركز ABA لحقوق الإنسان مجموعة من المراجعات لجعل تعويضات هذا القانون أكثر استجابة لاحتياجات ضحايا الأقليات من الأيزيديين اللائي تعرضن للاستعباد الجنسي .

من بين أبرز الملاحظات على مشروع القانون هو تركيزه على الاختطاف وعلى مجموعة محدودة من الضحايا واستثناءه للعديد من الجرائم المرتكبة ضد رجال وفتيات فضلاً عن نساء وفتيات من مجموعات دينية وعرقية أخرى . وتقترح المنظمة الدولية توسيع نطاق تركيز مشروع القانون ليشمل جميع ضحايا العنف الجنسي والناجين منه والذي من شأنه أن يوفر بداية نحو التزام العراق الأكبر تجاه جميع ضحايا انتهاكات حقوق الإنسان من خلال تلبية احتياجات مجموعة ضعيفة ومستهدفة .

الأهم من ذلك أن التعويضات الشاملة يمكن أن تلي أيضاً الاحتياجات القوية للضحايا والناجين من خلال توفير الرعاية الطبية والنفسية واستعادة الانخراط بالتعليم وفرص اقتصادية وحل الوضع العائلي وتحديد مكان أفراد الأيسر المفقودين . يمكن للتعويضات أن تلعب دوراً هاماً في إحداث تغيير اجتماعي والقضاء على العنصرية المجتمعي . وأوصت المنظمة أيضاً بمراجعة القانون ليشمل جميع الناجيات من العنف الجنسي ، حيث أن وكالات الأمم المتحدة قد أفادت بان النساء التركمانيات والمسيحيات

كوليدج وجامعة دهوك ضد فرق أخرى من ثقافات مختلفة . سيتلقى الفريق المتميز في الجانب التجاري مبلغاً مالياً لتطوير خطته وتحويلها الى نماذج تطبيقية . مع ذلك ، حتى لو لم يكن الفريق من الفائزين في التحدي ، فإن الطلبة بشكل أو بآخر يكونون فائزين فعلياً .

واضافت البروفيسورة أمين بقولها " بإمكاننا ان نحصل على هذا التواصل المذهل بين مجتمعاتنا ، ونذكر انه رغم وجود اختلافات بين المجتمعين الأميركي والعراقي ، فإن هناك تشابهات فيما بيننا بخلاف الأشكال والصيغ ."

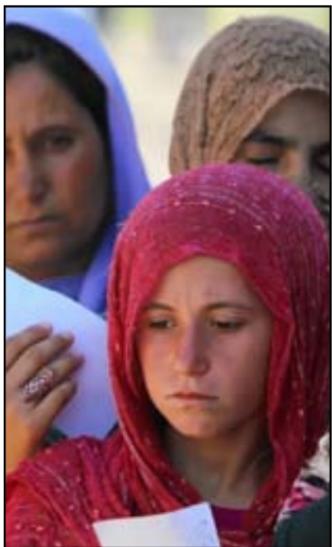
يذكر ان برنامج التحدي هذا هو بتمويل من مبادرة ، ستيفنز ، الذي ترعاه وزارة الخارجية الأميركية ويتمويل مقدم من الحكومة الأميركية تحت ادارة معهد أسين . ويعد مقدم ايضاً من مؤسسة عائلة بيزونز وحكومة المغرب .

ويشتمل الشركاء الأكاديميين لهذه البرنامج على طلاب أكثر من 45 جامعة حول العالم منها جامعة البلقاء التطبيقية وجامعة بلنيسور كوميونيتي وجامعة ساوترن ايداهو وجامعة دلتا وجامعة دهوك للتقنيات وجامعة اربيل للتقنيات وجامعة الخوارزمي للتقنيات وجامعة السليمانية للتقنيات وجامعة الانبار .

وجاء في استطلاع ان 92% من طلاب جامعات منطقة الشرق الاوسط وشمال افريقيا و 68% من طلاب جامعات الولايات المتحدة عبروا عن إعجابهم بالبرنامج على انه كان مفيداً لمهنتهم المستقبلية ، وانه زاد من تعزيز مهاراتهم القيادية .

عن موقع نيوز جاناال الأميركي

منظمة دولية : قانون إنصاف الناجيات الأيزيديات خطوة جيدة لكنها غير كافية



والشبكة تعرضن أيضاً للعنف الجنسي على يد تنظيم داعش . وأشارت منظمة هيومن رايتس ووتش الى أن مسلحي تنظيم داعش احتجزوا وتعسفا وعدبوا نساء واستعبدهن جنسياً . وتقول المنظمة الدولية إنه لأجل أن تكون التعويضات فعالة حقاً فإنه يتوجب على الحكومة العراقية استخدام نهج شامل لحماية السكان المعرضين ، وقد تم توضيح تحديات القيام بذلك من خلال التحديات السابقة في معالجة العنف المنزلي ، والذي يتزايد عالمياً نتيجة أزمة انتشار وباء فيروس كورونا كوفيد-19 المستجد .

إن اعتماد مشروع قانون العنف الأسري وأحكام قانون التعرض للعنف الجنسي في القانون الجنائي العراقي من شأنه أن يساعد في حماية النساء والأطفال من العنف في المستقبل ، ولكن ما يزال هناك المزيد الذي يتعين القيام به . سيكون مشروع القانون إذا تمت الموافقة عليه من قبل البرلمان خطوة مهمة في انشاء سجل شامل للجرائم المرتكبة أثناء النزاع والذي يمكن ان يسمح للمجتمعات المتضررة بالتعافي وإعادة التأهيل . سيساعد اشراك مجتمعات الضحايا والناجين في العملية على ضمان ان يلبي برنامج التعويض احتياجاتهم الفريدة والاكثر إلحاحاً مع البناء أيضاً نحو اهداف اكبر في ضمان برنامج تعويضات شامل .

وكان الأيزيديون قد تعرضوا في العاشر من حزيران عام 2014 في المناطق التي سيطر عليها داعش الى شتى انواع الارهاب والاضطهاد ، وقد شكلت الجرائم التي ارتكبت بحقهم صدمة كبرى للمجتمع الدولي ووصفت الامم المتحدة تلك الجرائم على انها جريمة إبادة جماعية . حيث انهي البرلمان العراقي القراءة الاولى لقانون تعويض الناجيات الأيزيديات ، حيث يستهدف القانون الى تأهيل المسوة اللائي تحرن من قبضة التنظيم الإرهابي بعد ان مورست ضدهن أسوأ الجرائم .

عن موقع : أوين غلوبال رايتس

الرافدين: 50 ألف دولار الحد الأقصى لنافذة بيع العملة



□ المدى / خاص

أعلن مصرف الرافدين، أن نافذة بيع العملة الأجنبية في المصرف ستمنح شركات الصرافة 50 ألف دولار كحد أقصى.

وقال المتحدث الرسمي باسم المصرف وسام محمد، في حديث لـ(المدى)، إن "المصرف لم يكمل تعليمات نافذة بيع العملة الأجنبية بعد لكنها ستكون لشركات الصيرفة حصراً".

وأضاف: "بإمكان شركات الصيرفة الحصول على 50 ألف دولار يومياً كأقصى حد".
وأشار محمد إلى أن "الهدف من نوافذ بيع العملة في المصارف هو لزيادة إيراداتها المالية وتنشيط حركتها التجارية".

وكشف المتحدث باسم المصرف عن وجود "أكثر من 3 آلاف متلكن يتسديد قروض مجمع بسماية السكني".
ولفت إلى أن المصرف قام بإجراء تعاون مشترك مع هيئة الاستثمار الوطنية لاسترداد هذه الاموال، مبيناً أن "العديد من المتلكنين سدوا جزء مما بذمتهم بعد انطلاق الحملة قبل اسبوعين".

وأكد محمد أن "مصرف الرافدين مستمر بمنح قروض المشاريع الصغيرة والمتوسطة بقيمة 25 مليون وبنافذة 5% وفقاً لتعليمات البنك المركزي العراقي".

لا توظيف في منصة الوظائف

□ المدى / حسن الإبراهيمي

في الثاني عشر من الشهر الجاري أطلقت الحكومة العراقية "مبادرة توظيف" وانشأت موقعا الكترونيا خاصا بالمبادرة.

تهافت العراقيون للتقديم عليها نظراً منهم أنها تتعلق بتوفير فرص لجيوش العاطلين عن العمل في العراق، لكنهم ربما يجهلون إنها مجرد قاعدة بيانات؛ وتشير سجلات وزارة العمل والشؤون الاجتماعية الى وجود نحو 1.5 مليون عاطل عن العمل من المسجلين في سجلاتها فقط، إلا ان أعداد العاطلين تفوق هذا العدد بكثير.

وفي هذا الصدد يقول الاقتصادي منار العبيدي في حديثه لـ(المدى)، إنه وفق المعطيات فالمنصة "مجرد اداة لجمع البيانات، لكن اذا كانت المنصة، وانا استبعد ذلك، تعتمد عمليات الذكاء الصناعي، المزج بين الوظائف المتاحة وإمكانات المتقدمين، فإنها ستحقق اهدافها المرجوة".

ويضيف أن خطوة الحكومة بإنشاء منصة للتوظيف لن تحل المشكلة لأنها لم تسبق بخطوات فعلية من شأنها توفير فرص عمل في القطاعين العام والخاص.

وشدد العبيدي على ضرورة العمل بشكل جدي لتنشيط الاستثمار ودعم القطاع الخاص في سبيل ايجاد مشاريع قادرة على استيعاب الطاقة الشبابية العاملة في العراق".

ويشير الاقتصادي الى أن العراق حل في المرتبة 174 من اصل 180 دولة في تقرير البنك الدولي الخاص بـ"سهولة اداء الاعمال" وهي نسبة متدنية جداً، على حد تعبيره.

وأكد أن "الحكومة لو التزمت بمخرجات هذا التقرير فإنها ستتمكن في نهاية المطاف من توفير العديد من فرص العمل، لكننا نستبعد وجود إرادة حقيقية لتحقيق ذلك".

وبشأن الحلول الأنبية التي يمكن اتخاذها لمعالجة البطالة بين العبيدي:

"لا تتوفر حلول سريعة امام الحكومة، لان حجم الناتج المحلي من القطاعات التي من الممكن ان توفر فرص عمل مثل القطاع الصناعي والزراعي متدنية جداً من جهتها، اعلنت وزارة التخطيط، تخصيص تريليون دينار لاطلاق مشروع تشغيل الشباب للعام المقبل 2021.

سوفور المشروع، بحسب الوزارة، اربعة آلاف فرصة عمل ضمن سبع محافظات. وبشأن منصة التوظيف التي تشارك فيها الوزارة قال الناطق باسمها عبد الزهرة الهنداوي، في حديثه لـ(المدى) إن "العمل في المنصة لم يكتمل بعد"، مضيفاً أن "المنصة هي بمثابة قاعدة بيانات عن الباحثين عن عمل في العراق".
ويشير إلى أنها "ستستخدم كالجهاز الحكومية والخاصة الباحثة عن عمالة



داعم رئيس لمبادرة التوظيف".
وتشير إلى أن لدى الوزارة "الكثير من البيانات التي تخدم المنصة ومنها البيانات الرصينة الخاصة بالعاطلين عن العمل"، مبيّنة أن "المبادرة جاءت بعد جهود من وزارتنا مع الجهات المعنية الأخرى لتهيئة بيانات حقيقية للعاطلين قبل تشغيلهم".

وكشفت الزلزلي عن: أن "المبادرة 90% منها يهدف الى التوظيف في القطاع الخاص".

وأكدت وجود العديد من القوانين الاستثمارية التي لو طبقت ستوفر العديد من فرص العمل.

وشددت على ضرورة وجود تعاون بين الوزارة وهيئة الاستثمار فيما يخص تشغيل العاطلين لان الهيئة تمنح رخص المشاريع الاستثمارية دون الرجوع الى وزارة العمل المختصة بمنح رخص العمل في المشاريع الاستثمارية.

ويكمل الهنداوي "من ضمن اجراءات الدعم الحكومي هي خطة لدعم المنتج المحلي في اطار دعم الصناعة الوطنية، فضلاً عن العمل على تطوير القطاع الزراعي عبر تشجيع المزارعين وتوفير متطلبات الزراعة الأساسية واعتماد الأساليب الحديثة في الزراعة".
تلجأ الحكومة الى بيانات وزارة العمل والشؤون الاجتماعية بشأن أعداد العاطلين عن العمل وما هي طبيعة اعمارهم وما مدى قدرتهم على العمل.

تشير ارقام الوزراء الى بلوغ عدد العاطلين عن العمل من المسجلين في وزارة العمل نحو 1.6 مليون عاطل، قامت الوزارة بتدريبهم ومنحت بعضهم قروض مشاريع صغيرة ومتوسطة لتأهيلهم في مجتمعاتهم، بحسب الناطقة باسم الوزارة أحرار الزلزلي.
وتضيف أن "المنصة أطلقتها رئاسة الوزراء، وبالنسبة لوزارة العمل فهي

نوبل للاقتصاد لعام 2020 تذهب للاقتصاديين الأميركيين ميلغروم وويلسون

للمجمع في النهاية.
أما بول ميلغروم فطور نظرية أشمل للمزادات لا تتضمن القيمة العامة فحسب، بل القيمة الخاصة أيضاً والتي تختلف تقديرها من متقدم للمناقصة إلى متقدم آخر. كما طور نموذجاً للمزاد يعطي البائع أفضل سعر خاصة في حالة معرفة المزايدين لستراتيجيات بعضهم وبالتالي احتمال تقديم مناقصات متقاربة في تقليل القيمة.

كما طور العالمان نماذج للمزادات على السلع والخدمات المتداخلة، مثل امتيازات الهبوط في المطارات وحقوق الخدمات الأرضية أو المزايدة على مساحات في مباني المطارات مرتبطة بخدمة الامتياز.
كما تضمنت النماذج الجديدة للمزادات الأخذ في الاعتبار عند تقدير السعر وشروط المناقصة التبعات المجتمعية الأوسع للسلعة أو الخدمة المعروضة، وينطبق ذلك أكثر على مزادات ترددات موجات الراديو التي يتنافس عليها المستثمرون في الإعلام ويؤثر فوز هذا المزايد أو ذلك في الرأي العام في المجتمع محل المناقصة.

وفي عام 2019، منحت الجائزة لثلاثة باحثين متخصصين في مكافحة الفقر، هم الأميركي إيهجيت بانيرجي المولود في الهند والفرنسية الأميركية استر دولفو والأميركي مايكل كريمر عن أعمالهم حول الفقر.
وقالت هيئة التحكيم إن الخبراء الثلاثة كوفئوا على "إسهالهم مقارنة جديدة للحصول على أجوبة موثوقة حول أفضل وسيلة للحد من الفقر في العالم".
اختتام موسم جوائز نوبل وبجائزة الاقتصاد، يختتم موسم جوائز نوبل الذي تميز هذا الموسم بمنح جائزة السلام لبرنامج الأغذية العالمي، هيئة الأمم المتحدة لمكافحة الجوع.
وجائزة نوبل للاقتصاد، التي تبلغ قيمتها 10 ملايين كرونا سويدية (1.14 مليون دولار)، ليست واحدة من الجوائز الخمس الأساسية التي أنشأها رجل الصناعة ومخترع الديناميت ألفريد المعروضة للمزايدة عليها في مناقصة، وهو السعر الذي قد لا يكون محدداً مسبقاً لكنه في نطاق معقول بالنسبة

كيف تجاوز بائعو الخردة أزمة كورونا؟

□ المدى / بغداد

يُعد السوق الارخص بين اسواق العاصمة. وبين أن "البعض يعطيه مواد خردة لبيعها في بسطيته ومن ثمة تجري مفاصة الأرباح في نهاية اليوم".
بدوره، يعزو يونس أبو عمر (59 سنة)، أسباب تبضعه من السوق الى احتوائه على العديد من البضائع الاصيلة والتي غالبيتها أجنبية الصنع.

ويضيف أنه يتبضع منذ أكثر من 30 عاماً من سوق الميدان. ويشكو أبو عمر، وهو صاحب محل في سوق الميدان، من إغلاق الشارع المؤدي الى محله، لافتاً الى أن ذلك تسبب "بخسار كبيرة له ولأصحاب المحال المجاورة له".
وتقدمنا نحو شارع الرشيد، التقينا بمحمد الموسوي وهو بائع تحفيات يزول تلك المهنة التي امتهنتها عائلته منذ العهد الملكي في العراق.
ويسرد في حديثه لـ(المدى) عن تاريخ

المتبضعين".
ويضيف: "أما بقية أيام الاسبوع فأقضيها في عملي الحكومي كوني منتسباً في الجيش العراقي".
وعن مصدر بضاعته يؤكد أن "غالبيتها من سوق مردي" المعروف ببضاعته زهيدة الثمن.
ويجاور إبراهيم رجل طاعن بالنسب رأسه يقيه من حر الشمس.
أيام سود

يسرد جوهر معاناته لـ(المدى) بالقول: "لقد مررت بأيام جفاف خلال أيام الحظر الشامل التي عاشها العراق لأشهر متتالية جراء تفشي فيروس كورونا".
ويشير الى أنه أجبر على الاستدانة من بعض رفاقه، لأن ما جمعه في أيام الرخاء نفذ في الأيام الأولى للحظر، على حد تعبيره.
ويضيف أنه يزوال عمله في سوق الميدان منذ 10 سنوات، كما أنه

ورغم مراجعته الكثيرة للدوائر المعنية إلا انه لم يحصل على حقوقه المادية جراء الإصابة، وفقاً له.
وعن معاناته جراء أزمة كورونا وتعطل عمليات البيع والشراء، يستذكر نذير أيامه الصعاب بالقول: "لجأت لبيع السكاكر في ابواب احدى المستشفيات لانها كانت تفتح بالمرضى المصابين بالفايروس وكانت بمثابة مجازفة العمر بالنسبة لي".

ويبين لـ(المدى) أنه رفض الظهور في العديد من اللقاءات التلفزيونية خوفاً من رؤية أطفاله له وشعوره بـ"العار" لما هو عليه، على حد تعبيره.
وعلى الجهة المقابلة لنذير يجلس إبراهيم صالح على رصيف السوق ويعرض مجموعة من الملابس المستعملة (البالة).
وعندما التقته (المدى) تحدث قائلاً: "تواجدي هنا يقتصر على يوم الجمعة فقط لأنه يوم النزوة على صعيد

3 سيناريوهات تعدد أسعار النفط ومخاوف من تكرار أزمة الثمانينيات

□ المدى / بغداد



من الدول واضطراب في حركة النقل والمواصلات والسياحة.
ما قد ينتج منه انخفاض حاد جديد في الطلب على النفط. وهو ما يتسبب في صدمة جديدة للسوق التي تعاني من تراجع الطلب في الوقت الحالي.
وتوقعت الدراسة أنه في حال حدوث موجة ثانية لجائحة فايروس كورونا أن تأتي استجابة سريعة من جانب العرض وتنتج مجموعة (أوبك+) في إعادة التوازن إلى الأسواق من خلال الاتفاق البرم في شأن خفض الإنتاج وتطبيقه والالتزام به لحين عودة التعافي إلى الأسواق.
وأشارت "أوبك" إلى أن الاحتمال الثاني يلتحق بمسار الاحتمال الأول عند عودة التعافي التدريجي لأسعار النفط في الأسواق العالمية، الذي يؤدي في نهاية المطاف إلى عودة انتعاش نشاط الاستثمار في الصناعة النفطية لضمان إمدادات آمنة ومستقرة للأسواق.
مادة لو أخفق المنتجون في إعادة التوازن للسوق؟
أما الاحتمال الثالث، فإنه ينطلق بالظروف نفسها التي هيأت انطلاقة

إلى عودة التعافي التدريجي لأسعار النفط في الأسواق العالمية وعودة انتعاش نشاط الاستثمار في الصناعة النفطية لضمان إمدادات آمنة ومستقرة للأسواق.
وإضافة إلى أزمة كورونا التي تسببت في تهاوي الطلب العالمي على النفط منذ بداية العام الحالي، شهدت السوق أزمة عنيفة وحروب أسعار في منتصف آذار الماضي، بعدما رفضت روسيا توصيات منظمة الدول المنتجة والمصدرة للنفط

أكدت دراسة حديثة أن الأسعار المستقبلية للنفط تتحرك وفق 3 احتمالات أو سيناريوهات ترتبط بتداول قوى الطلب والعرض في الأسواق.
واعترفت الأمانة العامة لمنظمة الأقطار العربية المصدرة للبتترول "أوبك"، في دراسة متخصصة بعنوان "أمن الطاقة العالمي... الواقع والأفاق المستقبلية والانعكاسات على أسواق الطاقة وعلى الدول الأعضاء"، أن قوى العرض والطلب وختمة المعروض والإمدادات ترتبط بشكل مباشر بالأحداث التي يمر بها العالم في الوقت الحالي.
ووفق وكالة الأنباء الكويتية "كونا"، فإن الاحتمال الأول يتعلق بنجاح جهود العودة التدريجية للنشاط الاقتصادي العالمي الذي يعني عودة التعافي التدريجي للطلب على النفط ومع استمرار الحوار والتنسيق بين مجموعة (أوبك+) في مراقبة الأسواق والالتزام التام بحصص الإنتاج.
ولفتت الدراسة إلى أن من شأن هذا الاحتمال، في حال حدوثه، أن يؤدي

وديتا قطر بداية جديدة لتحضيرات اللبوث لبطولة أوزبكستان

تصاعد الدعوات لمشاركة الشباب في دوري الكرة الممتاز

□ بغداد / حيدر مدلول

ستكون المباراتان الدوليتان الوديتان اللتان سيخوضهما منتخب الشباب لكرة القدم مع شقيقة المنتخب القطري يومي العاشر والثالث عشر من شهر تشرين الثاني المقبل في العاصمة القطرية الدوحة بداية جديدة لتحضيراته للنسخة الحادية والأربعين من بطولة كأس آسيا للشباب تحت 19 عاماً التي ستقام في العاصمة الأوزبكية طشقند بداية العام المقبل ولاسيما بعد أن أوقعته القرعة في المجموعة الثانية إلى جانب منتخبات كوريا الجنوبية واليابان والبحرين.

ويرى الملاك التدريبي لمنتخب الشباب لكرة القدم بقيادة حطمان خضير بأن بروفتي قطر فرصة مثالية لتجربة أربعة لاعبين مغربيين (كارنو كاميران صديق ونديم ناظم وعلي الحمادي ومزين ديار صالح) تم توجيه خطاب رسمي من الهيئة التنظيمية في اتحاد كرة القدم للأندية الأوروبية التي يلعبون في صفوفها في الموسم الحالي من أجل حصول موافقة رسمية بالتحاقهم إلى جانب زملائهم المحليين في أيام (الفيفا دي) لشهر تشرين الثاني المقبل التي تكون بين التاسع ولغاية السابع عشر، من أجل الوقوف على مستوايتهم الحقيقية بحكم أنهم سيكونون إضافة جديدة تعزز جمع الخطوط، وخاصة في ظل خوضهم المستمر للمباريات الرسمية ضمن صفوف فرقهم بعد أن رفضت في وقت سابق تواجدهم في المعسكرات التدريبية التي احتضنتها العاصمة بغداد ومحافظة كربلاء المقدسة، فضلاً عن اكتساب جميع اللاعبين الاحتكاك بالعنابي الذي يعتبر من أبرز منتخبات القارة الصفراء على صعيد هذه الفئة، ضمن هذه البطولة وأبرز المرشحين لخطف إحدى التاذر الأربع في بطولة كأس العالم لكرة القدم التي تنفيها إندونيسيا منتصف العام المقبل بمشاركة 24 منتخباً من القارات الست.

□ بغداد / حيدر مدلول

الذي يستمر لمدة 14 يوماً للمواطنين القادمين إليها سواء كانوا مسافرين أم مقيمين فيها حيث كان القرار متقدماً للعراق بشكل خاص من احتمالية الخروج المبكر في ظل فقر التحضيرات التي خضع لها نظراً لإعداده المتأخر الذي بدأ من منتصف شهر تموز الماضي، ومنعته من خوض أي مباراة دولية ونية مع نظرائه من المنتخبات المشاركة في هذه البطولة، مقارنة بالمنتخبات المنافسة له ضمن المجموعة الثانية، وخاصة كوريا الجنوبية وصيف حامل اللقب، واليابان اللذين قطعاً شوطاً كبيراً من الاستعدادات النهائية قبيل خوض المباريات الرسمية ضمن الدور الأول ورغبة اتحاديهما الجاحفة في التواجد من جديد في مونديال 2021، وكذلك البحرين المتطور الذي يحظى بمتابعة خاصة من قبل البرتغالي هيليو سوزا مدرب المنتخب الأول ويضم في صفوفه العديد من اللاعبين الشباب الذي يري فيهم المدرب بأنهم نجوم واعدن للمنتخبين الأولمبي والوطني لبلدهما خلال الفترة المقبلة.

□ بغداد / حيدر مدلول

ويتطلع النقاد والمحللين لشؤون الكرة العراقية من مربى فرق دوري الكرة الممتاز لإعطاء الفرصة للاعبين منتخب الشباب بالزج بهم من خلال المباريات التجريبية أو المباريات الرسمية في الموسم الجديد المؤمل انطلاقاً يوم الخامس والعشرين من شهر تشرين الأول الجاري حتى يتكسبوا الفائدة من زملائهم الآخرين في الفريق أصحاب الخبرة ويصقلوا مواهبهم بصورة سريعة ويصبحوا ذا قدرة على سد الفراغ الذي يتركه النجوم الأساسيون في حالة غيابهم بداعي الإصابة أو الإيقاف في ظل المراقبة الدائمة لأدائهم من قبل الملاك التدريبي للمنتخب الذي يحرص بصورة دائمة على متابعتهم من على مدرجات الملاعب سواء في العاصمة بغداد أو



في خسائر هائلة للمعشوقة الأولى في العالم وإجبار الاتحاد الدولي لكرة القدم على تأجيل التصفيات الآسيوية لكأس العالم لكرة القدم إلى بداية العام المقبل بشكل خاص وتقديم منح مالية عاجلة إلى الاتحادات القارية الستة، وكذلك الاتحادات الوطنية المنتمية إليه لتسيير شؤونه وأعماله.

المحافظات وسط الإجراءات الاحترازية الصحية والوقائية الذي يحظى به الموسم الجديد الذي سيشهد عدم حضور الجمهور حسب البروتوكول الطبي الشامل الذي أوصى به الاتحاد الدولي لكرة القدم للاتحادات الوطنية الأعضاء 211. المنضوية تحت لوائه من أجل تطبيقه بشكل تام قبيل انطلاق المسابقات المحلية للتحضيرات على سلامة اللاعبين والملاكات التدريبية والإدارية والطاقم التحكيمي والمنسقين الأمنيين والمشرفين.

□ بغداد / حيدر مدلول

في خسائر هائلة للمعشوقة الأولى في العالم وإجبار الاتحاد الدولي لكرة القدم على تأجيل التصفيات الآسيوية لكأس العالم لكرة القدم إلى بداية العام المقبل بشكل خاص وتقديم منح مالية عاجلة إلى الاتحادات القارية الستة، وكذلك الاتحادات الوطنية المنتمية إليه لتسيير شؤونه وأعماله.

المحافظات وسط الإجراءات الاحترازية الصحية والوقائية الذي يحظى به الموسم الجديد الذي سيشهد عدم حضور الجمهور حسب البروتوكول الطبي الشامل الذي أوصى به الاتحاد الدولي لكرة القدم للاتحادات الوطنية الأعضاء 211. المنضوية تحت لوائه من أجل تطبيقه بشكل تام قبيل انطلاق المسابقات المحلية للتحضيرات على سلامة اللاعبين والملاكات التدريبية والإدارية والطاقم التحكيمي والمنسقين الأمنيين والمشرفين.

□ بغداد / حيدر مدلول

في خسائر هائلة للمعشوقة الأولى في العالم وإجبار الاتحاد الدولي لكرة القدم على تأجيل التصفيات الآسيوية لكأس العالم لكرة القدم إلى بداية العام المقبل بشكل خاص وتقديم منح مالية عاجلة إلى الاتحادات القارية الستة، وكذلك الاتحادات الوطنية المنتمية إليه لتسيير شؤونه وأعماله.

المحافظات وسط الإجراءات الاحترازية الصحية والوقائية الذي يحظى به الموسم الجديد الذي سيشهد عدم حضور الجمهور حسب البروتوكول الطبي الشامل الذي أوصى به الاتحاد الدولي لكرة القدم للاتحادات الوطنية الأعضاء 211. المنضوية تحت لوائه من أجل تطبيقه بشكل تام قبيل انطلاق المسابقات المحلية للتحضيرات على سلامة اللاعبين والملاكات التدريبية والإدارية والطاقم التحكيمي والمنسقين الأمنيين والمشرفين.

□ بغداد / حيدر مدلول

في خسائر هائلة للمعشوقة الأولى في العالم وإجبار الاتحاد الدولي لكرة القدم على تأجيل التصفيات الآسيوية لكأس العالم لكرة القدم إلى بداية العام المقبل بشكل خاص وتقديم منح مالية عاجلة إلى الاتحادات القارية الستة، وكذلك الاتحادات الوطنية المنتمية إليه لتسيير شؤونه وأعماله.

المحافظات وسط الإجراءات الاحترازية الصحية والوقائية الذي يحظى به الموسم الجديد الذي سيشهد عدم حضور الجمهور حسب البروتوكول الطبي الشامل الذي أوصى به الاتحاد الدولي لكرة القدم للاتحادات الوطنية الأعضاء 211. المنضوية تحت لوائه من أجل تطبيقه بشكل تام قبيل انطلاق المسابقات المحلية للتحضيرات على سلامة اللاعبين والملاكات التدريبية والإدارية والطاقم التحكيمي والمنسقين الأمنيين والمشرفين.

□ بغداد / حيدر مدلول

في خسائر هائلة للمعشوقة الأولى في العالم وإجبار الاتحاد الدولي لكرة القدم على تأجيل التصفيات الآسيوية لكأس العالم لكرة القدم إلى بداية العام المقبل بشكل خاص وتقديم منح مالية عاجلة إلى الاتحادات القارية الستة، وكذلك الاتحادات الوطنية المنتمية إليه لتسيير شؤونه وأعماله.

المحافظات وسط الإجراءات الاحترازية الصحية والوقائية الذي يحظى به الموسم الجديد الذي سيشهد عدم حضور الجمهور حسب البروتوكول الطبي الشامل الذي أوصى به الاتحاد الدولي لكرة القدم للاتحادات الوطنية الأعضاء 211. المنضوية تحت لوائه من أجل تطبيقه بشكل تام قبيل انطلاق المسابقات المحلية للتحضيرات على سلامة اللاعبين والملاكات التدريبية والإدارية والطاقم التحكيمي والمنسقين الأمنيين والمشرفين.

□ بغداد / حيدر مدلول

□ بغداد / حيدر مدلول</



الروائي فلاح رحيم طبول قريبة . . طبول بعيدة

ناجح العموري

في مكتب الشركة حدثاً عاجبياً حركت عصاه السحرية الحجر والأفعى والصمت حرك الماء الرائد وكسر الوجود وبعث في أجنحة الطيور خفقة ، هكذا هي الأنوثة في معشر الذكور الذي بقي عقيماً بذاته دائماً ص //51

دائماً ستكون الأنثى فاعلاً شعرياً ، متنوع الدلالة ، يستدعي معه سرديات الماضي القديم وأساطيره ولا غرابة فإن فلاح رحيم مبتكر نكي للكانن في الرمزي الأنثوي ، ويجعل منه شبكة منتشجة من الدلالات والآثار الحسية المانحة للحياة كل ما فيها من الجمال ولا غرابة فهو الذي أعاد بناء تشكيل قصته الأولى المنحصرة حول لحظة الحب الأولى التي ظلت موجودة بطاقة حضور الأنثى وكل ما تقوى عليه من إثارة التوتر والتحفيظ ، فتعرض كل عنوبته وهي تركز نظرها يغادرها حتى لحظة التاريخ الحاضر الجديد في المحطة وهو يستمع لإيقاع التكون بين الكينونة والزمان ، لحظة ارتفاع صوت القطار زاعقا وعلت على أصوات الطبول ، اضطرت هدي إلى أن ترفع صوتها العذب ، فتعرض كل عنوبته وهي تركز نظرها الساحر في عينيه / حبات الرمل حبات المطر //604

الثنائية التي أشار لها بول ريكور حول الكينونة والزمان حيث كان السرد وسيطا بينهما ، ليست جديدة في روايته الثالثة ، بل هي كاملة في عمليه السابقيين وهذا ملمح معرفي يهمني الإشارة له في كل ما كتبت عن هذه التجربة السردية الجديدة وأتمنى أن يعتد بنا الحلم لستكمل هذه السردية الخماسية التي تنطوي على حلم جيلنا ويمثل أحلام وتخييلات القادم من الأجيال حافظت الأنثى على سيرورة وحضور وتنوع بوقائع جديدة ، حتى لا تبدو مقنولة ، بل هي ذات وقائع مختلفة جدا ، صحيح أن لأنثى دوراً فاعلاً في السرديات منذ لحظة المرويات الأولى في حضارات الشرق وحتى الآن ، لكن فلاح يغامر مع وقائع متخيلة فيها لا معقول وأسطورية ، مما يجعل فيها بالنسبة لي - على الأقل - استعادة روح سابعة لأنثى البدئية التي تتمثل فيها روح الأنثى العشوائية الأولى التي حطمتها الحرب ، وأعنى الفعل البطرياركي . فصوت القطار والزحام المحطة وإيقاع الطبل إعلان أوبى ، فيه شعريته متسامية ذات أفق غائي مفتوح على المستقبل حسب نظرية ريكور عن التراث واليوتوبيا .

الأنثى في روايات فلاح رحيم ليست عراقية أو شرقية أو غربية هي الأنثى الكونية العظيمة التي تعطي ، تمنح كل ما تستطيع عليه وأحياناً يذهب الذكر نحوها للإعلان عن الأنا / الذات ويعطيها من خزان ذاكرته كل ما هو معظم للقبول بالأخر والحوار معه ، والتباين له قوة الحضور المستول للشعرية المساعده على تفسير سطوح اللغة والتعرف على الكامن فيها وبرز هذا لي . برواية القنائف في يوم ساخن ، من خلال محفظة أوراقي المتقي من ملاحظاتي عنها . لذا كان الأخر نابضاً في روح سليم عبر العلاقة مع "ساندرا" - القنائف "ومع "بيانكا" في صوت الطبول . لكني وجدت بوصفي متلقياً مهتما بعلاقة السرد والإنطولوجيا المعرفية من أن سليم قدم أنموذجاً متسامياً مع ساندرا على الرغم من إصابتها بالوباء المحول بجسدها وارتضاه وكر اتصاله ثانية معها والدلالة الرمزية في تلك مكشوفة وبذات إيقاع شعري.

تشف العلاقة مع الجسد عبر الاتصال العميق ، الموصوف بلغة شعرية متسامية جدا ، وكان فلاح عندما يرسم الأنثى ، يدخل متخيلاً عميقاً لا أحد يصل إليه وتتحول لغة السرد لا يتخيل ، ويكتب ، بل هو يخلق كأننا أنثوياً جديداً ، بالطريقة التي يريدها ويتصورها فمثلاً مع الإلهات الأمويات البدنيات اللاتي وزعن على جغرافيات العالم عدا من عشتار ، كانت وظلت في الأساطير حاضرة مترددة مع نصوصها وخالده لأبد . علاقة سليم مع الأخر في القنائف + صوت الطبول من بعيد كاشفة عن قبول الأخر والتجاوز معه والحوار وإياه ، وقدم أنموذجاً من أجل التعرف وتبني سليم مع ساندرا شرقاً قابلاً وراضياً مع معرفته عليم بذلك وكأنه يرمز لما حصل للشرق من الأخر . ورسم صورة جديدة ذات تخيل رفيع ، عندما ذهب للاتصال معها - ساندرا / القنائف . والاستاذ سليم ممثل للمضادات المعكوسات ، لكنه لم يكن مؤدياً ومدمراً لجسد ساندرا ، بل هي التي فعلت ذلك موظفة جسدها والذوبان فيه ، وما يدل على ذلك نومها معا على سرير صغير واحد . لم يكن سليم غفلاً بالعلاقة مع المرأة والأفراغ بل اكتشف . وكان ذلك شكلاً رفيعاً ونكياً ، عندما ذهب إلى مركز علاج بوخز الأبر مع مرجان الذي اعتاد على ذلك وتمكن من إقامة علاقة مع الطليبية : وعندما دخل إلى غرفة العلاج بالإبر ، أصيب بالدهشة للكيفية التي تؤدي بها الفتاة الصينية ولطفها العلاجية مع إشارات وضعت سليم وسط احتمال السرد اللذي ، وفعلاً تبنت استجابته

الذاكرة مستعادة متكررة وكأنها حلقة متلاعب بها له لأن الشرقي جزء من الصعراء والزمن فيها دائري . في محطة القطار اختصار لذاكرة الحب والتبادل والمكان دوره رمزي وسيرورته خضعت لوقائع جديدة ، مفيرة وكبح كان حضور المحطة قويا وقاسيا لو توفرت لنا فرصة قراءة هذا الثالث السردى دنت إليه عبر اتصال معه ، احتكاكاً استمنائياً بين كفيهما . منحنه فرجا ، وبإمكان الإنسان التواصل مع فروع كثيرة ، كل جسد الأنثى موقد للذائد . علاج بالخوخ وضع سليم أمام تبد جديد تماما ، حالة تحفيظ ، مغايرة ، لأن الوخ الصيني رجات شرقية للروح والجسد ، كي تعيد توازنه ويفكر بشكل متلى بحضور من نوع خاص . الوخ استعارة اخذت سليم من فوضى الذاكرة وكدماتها ، وضعت أمام الحقيقي وجه لوجه والتعرف على طاقة الشرق وقدراته .

اللغة السردية في رواية " القنائف في يوم ساخن " شعرية مركزة فيها إيقاع ومنسجمة مع سياق النسق وعلاقته بالشخصية ، المعنى جاهز في انتظام الملفوظات والمفردات ، لكنها عبر شفافية الشعر تقضي لدلالة هي متنوع المتلقي وأسائير لنموذج دال على ذلك:

قلت مبستما
- تقضي ، كلي أذان صاغية
- لا أريد أن تحل محلّي أنتي أيا كان
- قلت وكنت أقصد ما أقول :
- ساندرا ، أنت تتحدثين معي كما لو كنت دون جوان
- لتقاومه النساء ، أنا كهل ، متعب ، أشيب ، تساقط جل شعره ونبتت ملامحه وتقوس ظهره ، ما بك ؟ هل أنت جادة فيما تقولين ؟
- وقتت أمامي وفي يديها كوب شاي تلف عليه أصابعها ؟ / ص 282 / القنائف في يوم ساخن //



فلاح رحيم

ما قاله سليم واضح ، وكأشف عن علاقته مع الجسد ، ولم يكن اهتماماً مبالغاً فيه ، مثل رغبته بالحوار معها . تعاملت ساندرا مع سليم بوصفه ملكية له ، هكذا تصور الأخر للشرق أنشاء تاريخ الاستشراق - محاصره له ولن تدعه يفلت منها ، وعبرت عن ذلك بالوصف المكتفي بما يرشح عنه وفي يديها كوب شاي تلف عليه أصابعها // الانتفاخ حول الكوب ، ابتلاك بتبادلي مع سليم ، ويشير إليه فلاح بليغته المجازية التي تضيء شيئاً غير الكوب ... إنه سليم الظاهرة بصورته الكامنة المهيم عليه بالأيدولوجية . اعتقد بأن المهج هو التعامل معها ضمن سياق الثقافة انشاء 2006 / 2007 وكيف تبدو صورة الوطن ، العودة للبيت الغائب في الرواية .

الذاكرة مستعادة متكررة وكأنها حلقة متلاعب بها له لأن الشرقي جزء من الصعراء والزمن فيها دائري . في محطة القطار اختصار لذاكرة الحب والتبادل والمكان دوره رمزي وسيرورته خضعت لوقائع جديدة ، مفيرة وكبح كان حضور المحطة قويا وقاسيا لو توفرت لنا فرصة قراءة هذا الثالث السردى الكبير . ليس هذا فقط ، بل تتكرر رمزيات فلاح بقصدية تتحول إلى روح من خاصيات الشرقي . الرموز تخيلاتها . ونصير مثلها فحن رموز وسكن في ذكارتها رمزية . منها تمثيل الوعي كما هو مادي . وتكررت تجربة للرمز ولطفة متغيرة ، ينتجها الفضاء والحضور . فالطبل في محطة القطار قريب بقوة إيقاعه ، لا يعلن بأن الآتي قرع طبل نكري لأنثى :

جاء صوتها بعد طول غياب مسّ وترأ لم يتحرك منذ آخر مرة سمع منها كلمة تهزه :
- أهلا سليم . شلونك ؟
- زين الحمد لله .
قال نقيب حارث ضاحكا
- كما قلت لك . لا شيء يدعو إلى القلق .
صاح القطار صيحة زاعقة علت على أصوات الطبول اضطربت هدى إلى أن ترفع صوتها العذب فتعرض كل عنوبتها وهي تركز نظرها الساحر في عينيه :

هذه زفة صديقتي دلال . تزوجت ابن عمها / حبات الرمل / ص 604 //

ما يعينيني بقوة الحضور وطاقة العلاقة الثنائية بين بيانكا وسليم هو متابعة ما نشأ من ود بينهما وكيف انعكس عبر تباديات السرد ، ومنلما تكرت ، دائماً ما يتعالي السرد لحظة دخول الأنثى كحضور مستعادتي ، فيه حيازات الأصول والعنات العشوائية // كان وصول بيانكا وانضمامها إلى المقيمين

قناديل لطفية الدليمي

دافعان للكتابة

تكمّن دافعية الكتابة في أمرين اثنين كما أرى : الأول كونها فعالية مميزة للكائنات البشرية . تميل كل البشر لترك بصماتهم التي تمثل ما تحصّله من خبرات في هذا العالم لتعريفها لنظراتهم في اللحظة الراهنة أو في المستقبل . ليست هذه الرغبة الملحة في تسجيل الرؤى والخبرات الفردية محض رغبة مجردة في التعبير عن الذات والإفصاح عن مكتوباتها فحسب بقدر ماهي شكل من أشكال مقارعة عوامل الغناء البيولوجي الحتمي ومقاربة الخلود ولو بأشكال رمزية . قد لا يجتهد معظم البشر في السعي الحثيث لحيازة أدوات وتقنيات الكتابة القادرة على تحريك كوامن التفكير والنظر في المعضلات الوجودية والفلسفية الكبرى والتي يمكن حصرها في الأسئلة التصايلية الثلاثة حول الكون والحياة والوعي ؛ لكنهم في أقل تقدير يمتلكون الوسيط اللغوي الذي يمكنهم من التعبير عن ذواتهم وروايم بطريقة شفافية . هناك البعض ممن لا يستطيع البقاء في إطار (الفضاء الشفاهي) ويجاوزه نحو الإجتهد الصبور لامتلاك وسائل الكتابة وتقنياتها ، ولا يطبقون الإبتعاد عن أجواء الكتابة اليومية التي تستحيل لديهم نمطا من الطغوس المرتبطة بفعاليات تبعث على الإسترخاء العقلي وإدامة شغلة النشاط الفكري في كافة المناشط المعرفية . أحسبني - بتواضع - فرداً في هذه الطائفة من البشر .

الأمر الثاني يتمحور حول حقيقة كون الكتابة فعالية مدفوعة بدوافع ميتافيزيقية . وهي بهذا التوصيف أقرب لأن تكون خصيصة أخلاقية . دعوني أوضح هذا الأمر الإشكالي : متى يكتب الكاتب ؟ هل ينهض صباحاً ويقول لن أكتب اليوم ، أو سأكتب كلمة فحسب ؟ لا تحصل الأمور على هذه الشاكلة . الكتابة فعالية تلقائية بمعنى أن الكاتب لا يسائل نفسه كثيراً عن دوافعه للكتابة ؛ إنه يشرع بالكتابة بصرف النظر عن حقيقة المتغيرات الفيزيائية المحيطة به تماماً مثلما أن الشجرة لاتسائل نفسها هل تثمر أم لا . هي تثمر وحسب . يرى الكاتب أن فعالية الكتابة تنطوي على قيمة مشرّفة لوجوده الإنساني مثل بقية الخصائص الأخلاقية المعروفة المتفق عليها بين البشر ، وهذه القيمة هي التي تمنح الكاتب الوقود اللازم لإدامة نشاطه العقلي وفعالياته التخيلية .

تنطوي الفعالية الكتابية على خصيصة مميزة : كلما توغلّ الكاتب في أدغال الكتابة تزايدت مناسيب نشوته ومثلت أمامه تساؤلات جديدة تمنحه قدراً غير محدود من عوامل التحفيز الذاتي لزيادة مقادير المعاصرة والتجارب في عالم الكتابة . هذه الحقيقة التي يمكن توصيفها بمقاييس التغذية الإسترجاعية الإيجابية Positive Feedback المميزة للنظم الديناميكية المعقدة (والكائن البشري منها بالتأكيد) هي إحدى مواصفات الكتابة الجيدة التي تسعى للكشف والمسائلة والتحفيظ ، وربما تكون العبارة الشكسبيرية القائلة " لقد مضيت بعيداً في الجريمة بحيث بات التقدم فيها أسهل من التراجع عنها " هي أفضل وصف لما يتناوب الكاتب وهو يضيء في تعزيز استكشافاته الكتابية . الخصيصة الميتافيزيقية التي تميز عقل الروائي هي فضيلة كبرى وليست مثقلة ، وحتى العلماء الكبار (الفيزيائيون بخاصة) هم ميتافيزيقيون عظام ، وغالباً ما يعبرون عن ميولهم الميتافيزيقية هذه في سياق سيرهم الذاتية المنشورة . الميتافيزيقا بهذا المعنى هي تווير لنطاق الرؤيا وتفجير للممكنات البشرية التي ماكانت متاحة لولا هذا الحس الميتافيزيقي الجميل المتعالي على الوقائع المادية المشخصة ، وبهذا المعنى يكون التخيل الروائي صفة جوهرية للخصيصة الميتافيزيقية الدافعة لتوسيع نطاقات التخيل وتلويها بمدافات تساعد وتساعد القارئ على الإسترخاء واجتلاء أكبر قدر من المتعة الفكرية والحسية .



تنطوي الفاعلية الكتابية على خصيصة مميزة : كلما توغلّ الكاتب في أدغال الكتابة تزايدت مناسيب نشوته ومثلت أمامه تساؤلات جديدة تمنحه قدراً غير محدود من عوامل التحفيز الذاتي لزيادة مقادير المعاصرة والتجارب في عالم الكتابة .

موتسارت والفلوت

موسيقى الاحد

ثائر صالح

يشاع عن موتسارت كره للفلوت، ربما جاء هذا بسبب العدد القليل من الأعمال التي كتبها هذا العبقري لأداة الفلوت، فقد كتب اثنتين من كونشرتو الفلوت وكونشرتو واحدة للفلوت والهارب وأربع من الرباعيات مع الفلوت فقط من بين أكثر من 600 عمل كتبه. التقليد يتبع بالدرجة الأولى من مقطع رسالة كتبها إلى أبيه.



كان الحديث يدور عن تساؤل أبيه بصد إكماله كونشرتات الفلوت التي كلف بكتابتها، فيجيبه فولفغانغ: " ... لا أمتنع بساعة هدوء هنا... إلى جانب ذلك لا يكون

مزاج المرء مناسباً للعمل على الدوام. في وسعي بالتأكيد "شخطة" الأمور طوال اليوم، لكن عندما يولد عمل من هذا النوع ويخرج إلى النور، من الطبيعي أنني

"ما هو أسوأ من صوت الفلوت؟ الجواب هو صوت أداتي فلوت!". استندت "الإشاعة" في كره موتسارت للفلوت إلى كل هذه الإشارات، لكن ما هو مقدار الحقيقة فيها؟ فور سماعنا أعمال موتسارت للفلوت سيبتأبر للذهن السؤال التالي: هل يكره موتسارت الفلوت حقاً؟ فهذه الأعمال تفرق في جمال وعنوبة فائقتين، رقيقة وحميمية في نفس الوقت. من جانب آخر، ينبغي الانتباه عند اقتباس مراسلاته مع أبيه، إذ كان يكتب عكس ما كان يفكر أحياناً، أو على الأقل يراوغ في بعض الأحيان لتجنب التعنيف من أبيه المتسلط، أو حتى لإرضائه مثلما رأينا في كتابة سابقة في المدى. وثالثاً تمثل أجزاء الفلوت ضمن الأوركسترا في أعماله الأخرى مقاطع جميلة ومهمة في النسيج الأوركستراي. كل هذا لا يوحي بكره موتسارت للفلوت. من جانب آخر قد يكون لتطور صناعة الأدوات دوره في هذه القصة، فكل

نظرية الدولة بين ابن خلدون وهيجل

ضرورة الدولة

(6 - 14)

هو لديه «التفنن في الترف وأحكام الصنائع في وجوهه ومذاهبه»، وهو يدل على عملية متقدمة من الروابط، لا تبدأ منذ لحظة الإحساس بالحاجة إلى الدخول في علاقات مع الآخرين من البشر، في حياة مشتركة في إطار جماعة، إنما منذ لحظة أعلى بكثير، هي تلك التي تشبه ظهور الوعي بهذه العلاقات والحاجة إلى تنظيمها، في حين يبدأ مفهوم «العمران»، عنده، منذ لحظة الاجتماع عينها كفاعل طبيعي وتلقائي.

من هنا، يأتي، في اعتقادنا، تمييزه الدقيق بين «التوحش» و«التمدن»، أو بين «العمران البدوي» و«العمران الحضري»، الذي يعكس مرحلتين متواليتين، لكنهما مختلفتان تماماً. الأولى اجتماع على أساس رابطة الدم

والنسب، والثانية اجتماع على أساس رابطة الانتظام في إطار الدولة. من جهة أخرى، إن التقدم نحو الحضارة كغاية بذاتها، هو في جوهره تقدم نحو إقامة الدولة. وهذا مفهوم نجد عند ابن خلدون، كما عند هيجل، على حد سواء. فبالنسبة إلى الأول، إن البادية هي أصل العمران، والتمدن غاية البدوي، وهذه الغاية قائمة بذاتها. لكن إذا حصل الاجتماع، وتم العمران، فلا بد من وازع، يدفع الشهور الداخلية والخارجية، التي تهدد العمران الحضري. وهذا المفهوم، يتضمن بالضرورة فكرة أن الدولة، هي الإطار الأساس الذي تنتج الحضارة، لتبدأ في التاريخ. وفي هذه الفكرة، تمكن عقلانية ولادة الدولة وموقعها في الحضارة، في فكر ابن خلدون.

أما عند هيجل، فنلاحظ، أولاً، أن مفهوم «العمران البشري» الخلدوني، بالتحديد السابق، حاضر كلياً فيما يعنيه هيجل به الفعالية الروحية، للإنسان، التي تشمل كل أنشطته المادية والذهنية وتناجاتها، قبل دخوله في «الحضارة»، وبعده، والتي تمثل مرحلتين أيضاً: ما قبل الدولة وما بعدها. بموازاة ذلك، يقطع ظهور الدولة وعلاقتها بالحضارة عند هيجل سيورة مشابهة، إلى حد كبير، لتلك التي في «المقدمة». ففي حديثه عن «ما قبل التاريخ»، يرى هيجل أن الحالة التي تسود المرحلة الأولى، هي «الواقع اللاتمنظم للروح»، إذ لا يوجد بعد وعي بالقوانين، وإن الإنسانية تشبه «حالة القطيع التي يمكن أن نعتبرها وحشية أو غير وحشية، بل ورائعة، لكنها ليست حتى

موضوعاً للتاريخ في الواقع". إن هيجل يريد، في هذا النص، على فكرة الرومانتيكيين، القائلة بوجود شعب أصلي، رفيع الحضارة والعقل، وأقرب إلى عالم الآلهة، سبق ظهور البشرية، وهو، إستيراداً، مصدر كل المعتقدات والفنون واللغات والمعارف الإنسانية. وإذا لم تكن هذه الفكرة إلا محض خرافة، في رأيه، فذلك لأنها تتناقض كلياً مع الديانات، وخاصة مع العقل الذي لا يمكنه أن يقبل إلا بحركة التقدم في الوعي، لا سيما وأن الدراسات الأنثروبولوجية والاجتماعية، تثبت أن الأسرة أو القبيلة، القائمة على رابطة الدم، هي التشكلية الاجتماعية الأولى، وليس الشعب أو الأمة. وهي بالتالي تشكل بدائية، لا يمكن أن تدخل التاريخ، «لأن الخلقية الطبيعية،

وكذلك الدينية فيها، هي الرافة العائلية، وأن العنصر الأخلاقي، في مجتمع كهذا، يتمثل تحديداً في أن أعضاءه لا يتصرفون، الواحد حيال الآخر كأفراد وكأشخاص يمتلكون إرادة حرة بذاتها، كما يرى هيجل. أما المرحلة الثانية، فبدأت منذ أن ارتفعت الوحدة الروحية إلى درجة أعلى من المشاعر والتعاطف الطبيعيين، وبلغت لحظة الوعي الشخصي، وشهدت ولادة تلك المراكز الغامض والمعقد، الذي هو الـ"أنا". ومع ذلك، وجب الانتظار طويلاً قبل أن يتطور هذا المركز ليصبح حقيقة فعلية. إذ تطلب الأمر سيورة من: «المنابرة الطويلة على التحضر، أنت، بعد فترة طويلة جداً، إلى استكمال تلك الإرادة الصرة وقد صارت واعية

بذاتها. وعندئذ فقط، يكشف لها الله وكل شيء أضر عما هو عليه، إلا أنه لا يكشف عن حقيقته وكونيته بذاتها ولذاتها إلا للوعي الذي بلغ مستوى «الفكر». لأن الحرية تتمثل فقط في إدراك وإرادة موضوعات كونية وجوهرية، كالحقوق والقانون، وفي خلق الواقع الملائم لها، الذي هو الدولة". وهكذا، وكما أن البشرية مرت، عند ابن خلدون، بفترة مهمة من «العمران البدوي» بدون دولة، فإنها، بالنسبة إلى هيجل، عاشت لفترات طويلة بدون نظام الدولة، على الرغم من أنها حققت تطوراً مهماً في عدد من المجالات. بمعنى آخر، إن هذه «الفترات الطويلة»، هي خارج التاريخ الفعلي للإنسان، "لأن تاريخاً حقيقياً أعقبها، أو لأن الشعوب لم تبلغ فيها تشكيل دولة".

فقاعة



د. أشير ناظم الجاسور

من خارج الحدود وفق اجندات مرسومة ومعمولة في مصانع السياسية الغربية - الامريكية، لأنها وكما يعتقدون حركات هدامة تحاول أن تهدم عمليتهم السياسية التي رسمتها وحدت معالمها الولايات الامريكية من خلال مراكزها البحثية وخبرائها السياسيين والستراتيجيين. تلعب هذه الأحزاب وفق نظرية (الفقاعة) لعبة صفرية بينها وبين خصومها من الأحزاب التي تختلف عنها بالشكل واللون وجميعهم والشعب، فهم في صراع حاد من أجل الإبقاء على الوضع الحالي والحفاظ على العملية السياسية التي شوهدت معالمها منذ البداية بالخاصة والتقسيم والفساد والتوجهات الغير متوازنة، وهذه العملية بالتأكيد لا تتناسب ومطالب المواطنين الذين يبحثون منذ اليوم الأول من إنشائها على بصيص أمل لحياة كريمة، والحكومات التي توالى على حكم العراق وفق مبادئ وقوانين هذه العملية لعب دوراً في تثبيت دعائم المحاصصة والتقسيم والفساد سواء من خلال توجهاتها الغير مستقلة او من خلال ممارساتها مع مواطنيها او قوانين الانتخابات التي تحاول بطريقة او بأخرى ان تثبت سلطانهم بالرغم من عدم جدواها، بالمحصلة كلها ممارسات تعمل بها الأحزاب والحكومات المنبثقة عنها من رحم الفقاعة التي يؤمن بها الكثير من شخصيات وكتل حزبية لا تزال توهم نفسها بان ما يحدث هو مجرد فقاعة.

بعد حراك تشرين الذي كسر العديد من التابوهات التي كان من المستحيل عبورها وكسرها اتضح لهذه الطبقة الحاكمة ان الفقاعة التي انفقوا أنفسهم بها هي حقيقة لا يمكن إنكارها، حقيقة لأنها عززت لدى شرائح واسعة أن الفقاعة الحقيقية هي هذه الأحزاب

الحاكمة التي لا تستطيع أن تتخذ قراراً وطنياً واحداً لأن سقف أحزابها وشخصياتها تحدد وفق المنهج والفكر والمصلحة الخارجية، فالطائفية والتقسيم والسرقات وتبديد الأموال وترهل المؤسسات والخروج على القانون والسلاح المنقالت والهيمنة الخارجية على القرار السياسي والتدخل في الشأن العراقي وبأبواب التفاصيل والعجز عن توفير متطلبات الحياة للمواطنين كلها هي الحقيقة فقاعة حزبية اسهبا التحديات والتهديدات لأنهم بالنهاية هم مصدر التهديد الأول على مستقبل الدولة العراقية واستمرارها.

إن الأحزاب ستعمل على تثبيت دعائم حكمها ليس فقط من خلال قانون الانتخابات الذي صوت عليه مجلس النواب فقط بل أيضاً من خلال إعطاء إشارات للتنازع عموماً ان العراق يمر بأزمة مالية كبيرة وإن أي اعتراض أو احتجاج على سوء الأوضاع في القريب القادم يتحمل وزره المواطن لأنه يعرقل عمل الحكومة والأحزاب في إيجاد فرص للخلاص، خصوصاً والعالم وليس العراق فقط يمر بأزمة انخفاض أسعار النفط بسبب جائحة كورونا وهذا ما يبرهن فشل الطبقة الحزبية الحاكمة على إيجاد بدائل منذ البداية ودليل على أنها تطير كالفقاعة، بالتالي سيلقون اللوم على المواطن في سوء الأوضاع واعتبار المحتجين مذنبين وبهذه الطريقة سيحاولون تقسيم الشارع إلى ثلاث أقسام: الأول مؤيد لسياساتهم أو كما نسوهم المستفيدين من وجودهم بالمقابل هم وقود الأحزاب للمرحلة القادمة، والثاني الذي بالضرورة يجب أن يشعر أنه هو من أضر بالمصلحة العامة وستقبله مجموعة أخرى تحاول أن تعزز لديه هذا الشعور، والثالث هو الصامت (الأغلبية الصامتة) التي تراقب وتصر على التغيير لكن في قلوبهم.

العراق؛ "دولة" من دون اندماج اجتماعي

لاشك ان المجتمع العراقي هو جزء من المجتمع العربي الذي يمتاز بالتصلب والجمود ، والذي عانى وما زال يعاني من مشكلة الاندماج أو التكامل الاجتماعي والسياسي، إذ هذه الازمة تعبر عن عدم قدرة النظام السياسي على إقناع الطوائف والقوميات أو حتى إرغامها على هوية وطنية واحدة جامعة . ولذلك فان عمليتي الإقناع أو الإكراه ، لم تنصب على مشاريع سياسية وثقافية واجتماعية واقتصادية تمكن المجتمع من الانتقال الإيجابي من حالة التشظي إلى حالة التكامل، والتي من خلالها يتحقق الاندماج اجتماعياً مع الفئات أو المكونات المختلفة وسياسياً مع النظام السياسي .



د. أمير الشبلي

، وإخفاق السياسات التي اعتمدها الحكومات السابقة في ظل انظمتها المختلفة من جانب آخر ، والتي لم تشهد استقراراً وديمومة في وجودها بما يقارب قرن من الزمن ، ويمكن أن نوضح تلك العوامل بشكل أدق ومنها: العامل النفسي : فلاشك أن وسائل التنشئة الاجتماعية كالأسرة والمدرسة والجماعات الثانوية... الخ ، لها تأثير مباشر على شخصية الإنسان، وبذلك فان تناقض القيم التي يتلقاها الفرد تؤثر على سلوكه وتجعله في حالة ازدواجية نفسية ، إذ يؤمن إيماناً مطلقاً بتفضيلين في آن واحد: الأول عادة ما يظهره للناس وهو الشيء الحسن، والثاني الخفي والذي عادة ما يكون عكس الظاهر ، ويمكن إظهاره إلى الفئة المقربة منه . وهو بذلك يعيش في أزمة اندماج نفسي أو مجتمعي ثانياً.

والعامل الديني: نسلم بان كل الأديان السماوية جاءت بأهداف عدة منها : عبادة الله سبحانه وتعالى وتحقيق العدالة الاجتماعية والتقارب والتعارف والتعاون بين الأفراد وإن اختلفت الشرائع ، فأن التفسير البشري للنصوص السماوية وضع قيوداً وحدوداً أدت بشكل أو بآخر إلى التمايز الديني والمذهبي وحتى أبعد من ذلك حيث وضعت بعض التفسيرات عقبات أمام تحقيق الاندماج . أما العامل السياسي : لم يشهد العراق تاريخياً إفرطاً سياسياً تعلق بالتعددية السياسية إلا بعد العام ٢٠٠٣ ، إذ عملت الأحزاب والقوى السياسية على اتساع الهوة بين فئات المجتمع وبين المجتمع والنظام السياسي وتعميقها، لتكونا لم تندمج اندماجاً عمودياً مع النظام السياسي التي اجترحتة، وإنما أخذت تلك القوى تمارس أدواراً أعلى من

الدولة والنظام السياسي ، وهذا الأمر يدل على حقيقة وهي عدم إيمان تلك الأحزاب والقوى السياسية ببناء الدولة، مما انعكس ذلك على انعدام الوضع في التكامل السياسي بالمواقف والرؤى في إدارة مؤسسات الدولة . وباخذ هذا العامل مظهراً آخراً يندرج في المجال السياسي، و يدور بين القوى السياسية والمجتمع ، فإن أغلب تلك القوى تأسست على مبدأ الخصومة السياسية ، وهي بذلك ساهمت بشكل كبير من خلال سياساتها الزبائنية لتقسيم المجتمع وهذه الخصومة لا تتعلق بأهداف أو برامج الحزب أو الكيان السياسي بإدارة الدولة، وإنما كانت تنصب بالدرجة الأولى على خطاب يدور ضمن دائرة المفاهيم الضيقة منها: المذهب – الفئة – المظلومية – الأحقية . وهذا ما نلاحظه عندما نتوجه للاقتراع فنندفع بدوافع طائفية أو قومية مؤدلجة، لم نطلع

على برنامج سياسي لأي حزب . ولم يقتصر الأمر على ذلك ، وإنما عملت تلك الأحزاب على مراعاة مصالحها دون الاهتمام بالمجتمع ، أي الاهتمام بالمصالح الخاصة دون المصالح العامة – المصالح القومية دون المصالح الوطنية. فجميع تلك المظاهر ساهمت وبشكل كبير في إضعاف أداء النظام السياسي، والذي بدوره انعكس سلباً على التكامل المجتمعي ، وبذلك تحول الولاء من الدولة إلى تنظيمات ومؤسسات ثانوية (الأحزاب والمؤسسة الدينية والقبائل). وشكلت تلك الأسباب معوقاً رئيساً أمام مؤسسات النظام لإعادة التكامل المجتمعي، ومع هذا فان الفرصة متاحة لتحقيق التكامل المجتمعي من جهة والسياسي من جهة أخرى . من خلال: إعادة النظر أو مراجعة الأحكام الفقهية في موروث الفقهي – الديني ، بما تتناسب مع الظرفية الزمكانية ، فليس من الإنصاف أن نتعامل في قرن الحادي والعشرين وفق قواعد فقهية وضعت في قرون عدة ، والتي تتعلق بالتعامل مع المكونات الأخرى التي تختلف بالشرائح والإيمان بالدولة ! أي إيمان (الأحزاب والمؤسسات دينية والقبائل) بفكرة الدولة، لكونها أفضل نتاج إنساني أوجدته البشرية للتخلص من حالة الفوضى .

وضرورة العمل بسياسات اقتصادية شاملة تكون تلك السياسات تعد مفتاح لتحقيق الاستقرار المجتمعي والسياسي في الدولة، وهناك نماذج دولية عملت على تلك السياسات لتحقيق درجة عالية من التكامل الاجتماعي ومنها: ماليزيا وسنغافورة ، إذ يجب على الدولة العراقية أن تأخذ مبادئها الطبيعية في ممارسة قدرتها على إستخراج والموارد الطبيعية بما تتناسب مع الظرفية الزمكانية ، وتشجيع ودعم القطاع الخاص وتقديم التسهيلات له ، ودعم الإستثمار ، ورفع مستوى تقديم خدمات البنى التحتية، وجعل هذه السياسات تتناسب مع مفهوم الوحدة الوطنية ، بحيث لا يوجد فوارق سياسية يتعامل الدولة مع أحد أقاليمها، وبذلك تساهم على تحويل المجتمع مجتمعاً "منتجاً" منسجماً لا يبالي لخطاب التفرقة . وهنا يتحقق الاندماج الأفقي بين جميع فئات المجتمع ومكوناته ، والاندماج العمودي بين المجتمع والنظام السياسي ، ويتحول الولاء من الجماعات الثانوية إلى الدولة .

صورة المثقف في البلاد



طالب عبد العزيز

وتنتلع لمعاينتها ثانية وثالثة، هناك هارموني كبير في بنائها، يسهم الكل فيه من أجل خلق أرقى. وهذا لا يتم بطبيعة الحال خارج وعي ونتاج إنسانها التقليدي، صاحب المنفعة في الأول والأخير، فقد تمت تهينته جسدياً ونفسياً، لتقبل ما يحدث ويقوم، والمحافظة عليه. ولأن الإنسان غاية كبرى لدى الامم الحقيقية، فقد تناقست الحكومات فيها على بنائه على أتم وجه، لذا، لا نجد تبايناً كبيراً في تكوينه وتكثيره لما يحدث من حوله من متغيرات، فهو يتنعم بما بين يديه من التطور والرقي، وصورته مطابقة الى حد ما مع صورة المكان الذي هو فيه، لا ينظر لسكنه بوصفه مكاناً منخلعاً في محيطه، كما هو عندنا، إنما تتسع ملكيته لتشمل الشارع والرصيف والحديقة العامة، فهي بمجموعها تشكل عالمه، الذي يجد في الحفاظ عليه قضية مصيرية، فالبحيرة التي يقصدها للترفيه جزء من فسحة السرور، التي يشترك فيها مع أبناء المدينة، والشجرة في الحديقة العامة تخصه جداً، فهي علامة دالة على علاقته بالطبيعة، وهو يتصحر خارجها. على مسافة لا تتجاوز الـ ٢٠٠ متر من منزلي يقع سكن عضو في البرلمان، نائب عن أحد الأحزاب الإسلامية، وهو رجل محترم، ويجوار سكنه نهر كان جميلاً جداً، كانت القوارب والى وقت قريب تدخله فارغة وتخرج منه

محملة بالتمر والخضار والفاكهة، لكن، وبسبب حملة التجريف والردم، والسكن العشوائي فقد شارف النهر على الهلاك، وصورته اليوم لا تقل فدحاً عن صورة نهري الخندق والخورة، وسط المدينة، فقناني البلاستيك الفارغة تطوف على سطحه مع النفايات المختلفة، ورائحته تزكم الأنوف، لكنه، لا يبعد عن بيت النائب سوى مترين، لا أكثر. أحياناً أhear فأقول: ترى، أي الدرجات الوظيفية يرتقي الإنسان لكي تصبح نظرتك للحياة أجمل، وقعله أقوى، وتأثيره ابلغ؟ ولماذا لا يقوم النائب ومن خلال وجوده في هرم السلطة بعمل ما للنهر المسكين هذا؟ وكيف يتأمل ناخيه منه تحقيق مطالبه في البناء وصناعة المدن الجميلة النظيفة وهو غير متنبه لما بدا لنا أن إدارتنا السياسية غير معنية بتمدننا وتطويرها، بل وحياتنا جميعاً، ذلك، لأن السياسي لدينا يقل بهلاك كل ما حوله، ولا يرى في الهلاك هذا ما يشينه، فمظلومته الفكرية التي انحدر منها تقول له: بان الحياة لا قيمة لها، وكل شيء هالك إلا وجه، فعلام البناء والتطور في الإنسان والمدن والخاصة المرعبة قائمة لا محال؟ وهنا، أعود لمحنة المثقف عندنا، هذا الذي ينظر الى الإنسان بوصفه غاية كبرى، والعناية به، بحيث يوجد ويسكن، لا تقل وجوباً عن عبادة خالقه.

رسائل "الحاجة" كلنتون

مضحكة أخبار بلاد الرافدين هذه الأيام، بينما تصدر خبر ذبح مواطن فرنسي الصحاح الأولى، ومقدمات نشرات الأخبار، انزوي خبر خطف وقتل ١٢ مواطناً عراقياً، جريمتهم الوحيدة أنهم صدقوا البرنامج الساخر "السلاح بيد الدولة"، فيما نشاهد في الفضائيات فرنسا تعان الاستفزاز، وأن الحكومة لا تزال منعدمة وأن وزير الداخلية قطع زيارته للمغرب وعاد مسرعاً إلى باريس، يخرج علينا النائب محمد الكربولي باعتباره صاحب أعرق رؤية اقتصادية ليقول للعراقيين "رواتب ماكو والموظف المايحجبه خلي يبطل يكعد بالبيت !!".

للاسف مهما حاول البعض أن يخفف من وطأة ما يحدث في هذه البلاد، ومهما حاول أصحاب النظريات المتوازنة أن يؤكدوا بأن الأمور تسير بالاتجاه الصحيح.. بصراحة شديدة، الوطن في خطر والمحرقة التي يريد البعض أن يتعللها تمتد وتوسع لتطوّل كل شيء، مستقبل البلاد معلق بخيط رفيع لا أحد يعرف متى سيتم قطعه، وإذا ما تم قطعه، ما الذي سيحدث؟ هل نعود إلى عصور الدكتاتورية، أم يتم الترويج لمشروع المرشح الديمقراطي باينين في تقسيم البلاد، بعد سبعة عشر عاماً من التغيير بات المشهد أكثر سوداوية وقتامة، فالجميع يسعى بكل ما أوتي من سلطات تكسر شوكة منافسيه ونزع مخالب البيض منهم، وتجميد الأجواء أمام شكل سياسي جديد للحكم حيث تصبح مناقشة أفعال بعض الجهات السياسية بأنها نوع من التجديف وإضافة مسحة التقديس ومعارضتهم نوعاً من الخيانة الوطنية، سيتهمني البعض بأنني أحاول أن أنسخ سيناريو من الخيال، ولكن الحقيقة تقول إن السيناريوهات التي وضعها باراك أوباما آنذاك وهو يطلق الرصاص الأخيرة على العراق، بعد أن قرر تسليم مغايتج هذه البلاد إلى نوري المالكي عام ٢٠١٣ حيث سعى أوباما وإدارته إلى وضع العراق على مضمار الاحتراب الطائفي، لا تزال ننتكر هيلاري كلنتون و وزيرة الخارجية الامريكية وهي تحاول أن تظلمن رجل الاخوان القوي في مصر آنذاك "خيرت الشاطر" من ان الحكم لن يخرج من عباءة احزاب الاسلام السياسي، وهكذا ارادت امريكا ان تظل البلدان العربية مكبله باحزاب تعشق الماضي وتكره المستقبل، ولعل في ما نشر من رسائل هيلاري كلنتون ومراسلاتها ما يثبت تورط إدارة أوباما بفتح الباب أمام الأحزاب الدينية. لقد اعتقد البعض واهما ان "الحاجة" كلنتون ستتصنر للشعوب العربية، لكنها رفعت شعار "قادمون يا اخوان".

ما فعلته إدارة أوباما بالعراق ومصر وليبيا وسوريا يثبت ان هذه الإدارة ارادت ان ننقي شعوبنا تترعب على قمة الحرب الطائفية بامتياز، سيقول البعض متى تتوقف عن التهريج يا رجل؟ وحتماً هناك من سيسخر ويقول الآن أصبحت كلنتون متأمرة.. لا يسادة انها تأمرت منذ لحظة السماح لاحزاب الاسلام السياسي التحكم برقابتنا.

وعندما يغني بلا موسيقى، واختيار ما يناسب صوته لكي يؤهله للنجاح.

١٥. هل ندمت يوماً على تقديم أغنية، ماهي، ولماذا؟

لا، لم أندم يوماً على تقديم أغنية لم أقتنع بها، اختياري موفق دائماً والحمد لله.

١٦. ما هو دور الغناء في الوعي الإنساني؟

الغناء هو غذاء الروح في حالة حزن أو فرح والموسيقى أيضاً، الأغنية رسالة من صميم المجتمع.

١٧. هل أغنياك تمتلك جواز سفر؟

أغنياتي جميعها تمتلك جواز سفر وهوية.

١٨. هل تجدين لطريقك نهاية؟

الفنان الاصيل والمتمكن وله جمهور واسع لن ينتهي إلى آخر نفس.

١٩. لو لم تكوني مطربة.. ماذا ستكونين؟

لو لم اكن مطربة... اكون مطربة.

بغداد / 36 °C - 17 °C	البصرة / 38 °C - 18 °C
أربيل / 33 °C - 15 °C	النجف / 37 °C - 17 °C
الموصل / 35 °C - 15 °C	الرمادي / 36 °C - 17 °C

Editor-in-Chief
Fakhri Karim
General Political daily
18 October 2020
www.almadapaper.net
Email: info@almadapaper.net



اقرأ

قضية المانغا المتفجرة

صدرت عن دار المدى رواية "قضية المانغا المتفجرة" للكاتب الباكستاني محمد حنيف. والرواية تتناول قصة اغتيال الرئيس الباكستاني الجنرال ضياء الحق وذلك بتفجير طائرته في الجو يقبله يعتقد أنها كانت في صندوق هدية من ثمار المانغو، ومحمد حنيف صحفي وروائي باكستاني يعيش في بريطانيا من مواليد ١٩٦٤، انتقل إلى لندن للعمل لدى البي بي سي. حازت روايته "قضية المانغا المتفجرة" على اهتمام كبير حيث تم ترشيحها على القائمة الطويلة للبوكر، وحصلت على جائزة الغارديان للكتاب الاول، وجائزة الكومنولث لافضل رواية.



كنيسة القصير.. شاهد مهمل على التنوع الاجتماعي



نقلنا على كاهل الوزارة، حيث بلغت المواقع الأثرية في العراق أكثر من ١٨ الف موقع، وهذا العدد

الإسلام. الكنيسة يحيطها سورٌ بُني من الطين، وفيها أربعة أبراج ويوجد في السور خمسة عشر باباً للدخول وهي مقوَّسة من الأعلى. بُنيت الكنيسة من الطابوق المُفخور أو الفريشي.. وهذه القيمة البنائية تثبت أنها أقدم كنيسة شرقية في التاريخ لأنها وحسب الدراسات بُنيت في منتصف ستينيات القرن الخامس الميلادي. وقيل عقود، كان المسيحيون يأتون لزيارة الكنيسة كل عام لإحياء قداسهم وإقامة الصلاة في منبجها، لأنهم يعتبرونها أقدم كنيسة في الشرق الأوسط. واليوم تعاني كنيسة الاقصير، من اهمال كبير تمثل في غياب

الكبير من المواقع الاثرية جعل من الصعب صيانتها خصوصاً اذا علمنا ان ميزانية الوزارة هي ميزانية بسيطة لا تكفي للاهتمام بهذا الكم الكبير من المواقع، خصوصاً وان هذه المواقع تحتاج إلى صيانة سنوية. ويقول عليوي ان التوجيهات التي تلقيناها من الهيئة العامة للأثار والتراث، هي التنسيق مع إدارة المحافظات والاقضية لتوفير المبالغ اللازمة للصيانة والتقيب. وعن الكنيسة يوضح عليوي: كانت لنا مخاطبات للمحافظة وقضاء عين التمر لتوفير المبالغ اللازمة لصيانة موقع كنيسة القصير وحصن الاخضر من المبالغ المخصصة للقضاء حيث طالبت دائرتنا من إدارة قائممقامية عين التمر بالإضافة لترميم الحصن، صيانة الانارة الخارجية وإيصال الماء الصافي وتعبيد الطريق الاصل إلى موقع كنيسة القصير. واسترسل قائلاً: المطالبات مستمرة من دائرتنا إلى المعنيين بالمحافظة والهيئة العامة للأثار والتراث حول توفير المبالغ اللازمة للصيانة، ولما عجزنا، وجهنا طلباً إلى العتبتين المقدستين، لتوفير أموال الصيانة، لأهمية هذين الموقعين في المحافظة فلم نلق أي دعم. مشيراً الى، نحن نحث منظمات المجتمع المدني على المساعدة في أعمال الصيانة خصوصاً لموقع كنيسة القصير.

نجوم يواجهون كورونا بأفلام جديدة

المساعدة في إنقاذ فتاة صغيرة تم اختطافها. فيما أكدت النجمة العالمية أن هاتاواي عبر موقع ديلي ميل أنها تنتظر عرض فيلمها الجديد "السحرة"، والفيلم مغامرة مخيفة ومثيرة، حيث أظهر صبيًا صغيرًا وجدته وينطلقان للإقامة في فندق كبير، فيما استولت عليه عصابة من السحرة تهدف إلى تحويل جميع أطفال العالم إلى فئران. أما الفيلم الثالث فهو فيلم خيال علمي كوميدي "الرجل الحر" من بطولة رايان رينولدز، ويدور الفيلم حول اكتشاف صراف يعمل في بنك هو في الحقيقة جهاز NPC داخل لعبة فيديو عالية وحشية ومفتوحة.

رغم تراجع العديد من شركات الإنتاج عن موعود طرح أفلامهم، بسبب تأثيرات جائحة كورونا على الصناعة والتي أدت إلى إغلاق العديد من دور العرض في أمريكا وأوروبا، إلا أن هناك عدداً آخر من شركات الإنتاج قررت المغامرة وطرح أعمالها من أجل إسعاد محبي الشاشة الكبيرة، وهي: كشفت الشركة المنتجة لفيلم "أخبار العالم" بطولة النجم العالمي توم هانكس وتدور أحداثه حول أحد سكان تكساس، والذي يعيش على مهنة السرفيسر الغرب لنقل أخبار العالم إلى سكان المدينة المحليين، وتبدأ حياته في التغيير تدريجياً حينما يوافق على

راقب 52 ألف دولار مقابل وظيفة "متذوق البسكويت"

ذكر تقرير نشرته صحيفة "ميرر" البريطانية، أن شركة بسكويت "بوردر" أعلنت عن وظيفة الأحلام، التي تؤمن لك راتباً يقدر بـ ٥٢ ألف دولار مقابل تذوق البسكويت. وجاء في إعلان الشركة: "إذا كنت تعتبر نفسك نوعاً ما من خبراء عندما يتعلق الأمر ببسكويت "بِكسترد كريمات"، فشركتنا تعلن عن وظيفة أحلامك، بحسب الصحيفة. وتسعى شركة بوردر حالياً بالبحث

تايلور سويفت تتبرع بغيتار لصالح متضررين من كورونا

نظم عدد من مشاهير موسيقى الريف الأمريكية مزاداً يهدف إلى جمع الأموال والتبرعات لصالح عاملين في تلك الصناعة، تسببت جائحة فايروس "كورونا" المستجد في تدمير مصادر رزقهم، وتبرعت كل من المغنية الأمريكية، تايلور سويفت، والممثل الأمريكي، برادلي كوبر، وكيت إربان بغيتاره للمزاد الذي تنظّمه دار "كريستيز" للمزادات، بحسب مجلة "بيبول" الأمريكية. واختارت تايلور سويفت أن تضع توقيعها على غيتار جيبسون أسود اللون تبرعت به، وعزفت عليه أثناء أداء أغنيها الجديدة "بيتي" لأول مرة في شهر أيلول. ويُعرض غيتار تايلور سويفت مع مجموعة من الريشات المصنوعة خصيصاً للمغنية، والتي يمكن أن تحصل ما بين ٢٥ ألفاً إلى ٤٠ ألف دولار. وسيتم المزاد في ٢٩ تشرين الأول الجاري، وتذهب أرباحه إلى صندوق مساعدة المتضررين من (كوفيد-١٩) التابع لأكاديمية موسيقى الريف (كانتري)، والذي أنشئ لدعم العاملين وراء الكواليس بصناعة موسيقى الريف في ناشفيل.

صباح

هند كامل

النجمة التلفزيونية تعود للإذاعة بعد غياب طويل من خلال مشاركتها في عمل إذاعي ضخم يتناول سيرة الإمام علي بن أبي طالب "ع" والذي سيقدّم من إذاعة جمهورية العراق، العمل من تأليف سلام الأوسى، وإخراج الفنان غانم حميد، وبمشاركة نخبة من ألمع نجوم الفن العراقي.

علي مهدي

الباحث والاكاديمي في القانون العام صدر له عن دار الرواد المزهرة كتاب بعنوان "انفاضة تشرين" ٢٠١٩... قضايا ومعالجات دستورية والكتاب يسلط الضوء على انفاضة تشرين والمطالبة بتعديل الدستور ورفض المحاصصة الطائفية، ويذكر ان مهدي نشر العديد من البحوث والمقالات المتعلقة بالثقافة، ويقدر ان مهدي يسلط الضوء على البحوث والمقالات المتعلقة بالثقافة القانونية حول الدستور والمحكمة الاتحادية والانتخابات.

أمل خضير: المطرب هو من يستطيع الغناء بلا موسيقى

البصرة عند تسجيل أغنية (على درب الهوى) وبداية الثانية كاحتراف في التلفزيون بأغنية (مر فرحك) قدمتها عام ٦٥.

٤. كيف دربتك الحياة؟

الحياة هي المحرب المهم للبشر لمواجهة كل الصعاب والعقبات.

٥. دور المطبات في نجاحك؟

كل فنان في مجتمعا العربي بشكل عام، والعراقي بشكل خاص يواجه مصاعب جمّة من بداية الطريق حتى نهايته، وهذا ما يحفز إلى النجاح للفنان الحقيقي.

٦. ما الفرق بين الهواية والهواية المهنية؟

من خلال الهواية تظهر المهوية.

٧. هل الغناء احتراف أم مهوية؟

الفن في جميع مجالاته يبدأ كمهوية وينتهي بالاحتراف.

٨. اول اغنية تألقت بها بنجرتك؟

١. كيف بدأت كحايتك؟

ابتدت كحايتي مع الفرغ منذ طفولتي وانا في عمر السبع سنوات.

٢. من هو ملهيك؟

ملهبي في الغناء، الاحساس في الغناء اما ملهبي كشخص لا يوجد.

٣. متى ولد اول عمل غنائي بصوتك؟

اول عمل غنائي بدأ في مرحلتين، الاولى في

حكايتي

امتعت الشارع العراقي بعذوبة اغنياتها وسحر صوتها الريفى الفريد من نوعه، بكل ما تملكه من رصانة وهشوع في أن واحد، بدأت بسن صغير في الحفلات الغنائية المدرسية في مدينة البصرة، حتى وصلت بغداد لتشارك في برنامج هواة ثم تنطلق رحلتها مع اول اغنية عبر التلفزيون، المطربة امل خضير حفلتنا بصحبتها في (المدى) لتحدثنا عن حكايتها مع الغناء.

١. كيف بدأت كحايتك؟

ابتدت كحايتي مع الفرغ منذ طفولتي وانا في عمر السبع سنوات.

٢. من هو ملهيك؟

ملهبي في الغناء، الاحساس في الغناء اما ملهبي كشخص لا يوجد.

٣. متى ولد اول عمل غنائي بصوتك؟

اول عمل غنائي بدأ في مرحلتين، الاولى في