



رئيس مجلس الإدارة
رئيس التحرير

مخبري



تشريعان جاهزان ينتظران البت بأحدهما القانونية النيابية؛ اجتماع حاسم لإنهاء الخلاف على قانون المحكمة الاتحادية

□ بغداد/ المدى

كشفت اللجنة القانونية ان رئاسة مجلس النواب ورؤساء الكتل السياسية سيجتمعون قريبا للمفاضلة بين قانوني المحكمة الاتحادية المقدمين من قبل رئاسة الجمهورية ومجلس الوزراء لاختيار احدهما من اجل تقديمه للتصويت في اقرب جلسة، مؤكدة على ان القانونين باتا جاهزين للتصويت.

وخرج آخر اجتماع للرئاسات الثلاث وقادة الكتل السياسية بضرورة الإسراع في تشريع قانون تعديل قانون المحكمة الاتحادية.

وفي مقال نشره موقع مجلس القضاء الأعلى، دعا فائق زيدان أصحاب القرار داخل وخارج مجلس النواب إلى ملاحظة نص المادة (٩٠) من الدستور التي تنص على أن "يتولى مجلس القضاء الأعلى إدارة شؤون الهيئات القضائية" والمادة (٩١/أولاً) التي تنص على اختصاص مجلس القضاء الأعلى في "إدارة شؤون القضاء والإشراف على القضاء الاتحادي". وتقول الماس فاضل، عضوة اللجنة القانونية في مجلس النواب في تصريح لـ(المدى) إن "هناك قانونين للمحكمة الاتحادية موجودان في أراج اللجنة القانونية النيابية؛ الأول مرسل من قبل الحكومة في المورث السابقة، والثاني المقدم من رئاسة الجمهورية حديثا والذي يهدف لمعالجة اختلال نصاب المحكمة".

■ التفاصيل ص٢

نشر "القوات الفضائية الأميركية" في قطر بدلا من الفضاء

□ متابعة/ المدى

الفضائية الأميركية الذين يتم نشرهم لدعم العمليات القتالية". ويقول المؤرخون إن القوات الأميركية ليست جديدة على الشرق الأوسط، لكنها كانت في الواقع المكان الذي خاضت تأسيسها.

ففي أول "حرب فضائية" على الإطلاق. ففي عملية عاصفة الصحراء عام ١٩٩١ استخدمت القوات الأميركية لأول مرة نظام تحديد المواقع عبر الأقمار الصناعية أثناء طرد القوات العراقية من الكويت.

وقالت القوة الجديدة التي تشرف عليها القوات الجوية الأميركية، إنها لا تعترض نشر القوات في المدار حول الأرض مباشرة.

وتتولى هذه القوة حاليا حماية الأصول الأميركية مثل منصات الأقمار الصناعية المستخدمة في الاتصالات والمراقبة.

ودافعت القوة عن استخدامها لهذا الزي المموه بقولها إنها "تستخدم زي القوات الجوية الصالي" و "توفر تكاليف تصميم/إنتاج زي جديد".



سلام حربه يكتب؛
العدالة الاجتماعية ..
دين الانسانية الجديد..



الرفيع بين الحشد الشعبي والقوات الأمنية، مشيرة إلى أن الجزيرة ستطوق بالكامل.

ومنذ اسبوعين تقوم القوات الامنية بتكثيف حملات مطاردة واعتقال وقتل المسلحين التابعين لتنظيم داعش، حيث سجلت في هذه الفترة، اعتقال نحو ٢٠٠ من تلك العناصر، في اكبر حصيلة منذ اعلان بغداد النصر على داعش نهاية ٢٠١٧. ومنذ ذلك الوقت، لم يتوقف تنظيم داعش عن محاولة اعادة ترتيب اوراقه

■ التفاصيل ص٣

القاسم يشرع للتدريب برفقة 40 لاعباً..
وخواء ميزانيته عائق أمام طموحاته!



محال الحاسنين أبرز معالم بغداد القديمة .. (عدسة: محمود رؤوف)

ضمن عقوبات تصل إلى المؤبد في قانون جرائم المعلوماتية منظمات مدنية تنتقد البرلمان؛ يحاول تمرير مسودة ملغومة تلاحق الناشطين

للقراءة الثانية، والحقيقة ان تعدد النسخ أمر تعوبنا عليه، وحصل كثيراً حتى مع النواب أنفسهم.

واضافت أنور: "نحاول العمل على تأجيل القانون، لقد جرى إدخال المسودة الى جدول الاعمال من دون إخطارنا بذلك".

بدورها، قالت ذكرى سرسم، وهي ممثلة تحالف يضم عددا من منظمات المجتمع المدني: بعد رحلة طويلة لملاحقة عدة مسودات "سبغة الصيت" لهذا القانون، لم نطلع على المسودة الاخيرة المطروحة

■ التفاصيل ص٣

نشاطه بمحاولة إقرار قانون جدلي وخلافي.

ونشر مجلس النواب جدول اعماله في وقت متأخر من أول أمس، متضمناً طرح القراءة الثانية لمسودة قانون جرائم المعلوماتية التي تتضمن ٣٠ مادة، فيما انشغلت مجموعات واتساب مختصة للصحفيين والناشطين بنسخ سريعة تضمنت ٣١ مادة.

وقالت هناء أنور، رئيسة منظمة الأمل في حديث الى (المدى)، ان "الجان المعنية لم تستشر المنظمات في عملية التعديل

يلاقي قانون جرائم المعلوماتية او الجرائم الالكترونية عقبات جديدة تقف امام إقراره. العديد من الناشطين والعاملين في مجال حقوق الانسان يعارضونه بالصيغة الحالية.

ورغم طلب لجنة الامن والدفاع تأجيل تمرير القانون في جلسة البرلمان التي عقدت أمس، إلا ان ناشطين تحفظوا على استهلال البرلمان

□ بغداد/ المدى

الجدران الخارجية والأقواس وبوابات القلعة، والقيت قمامة في الفناء.

كانت القلعة مكانا يستريح فيه المسافرين، خاصة الحجاج وهم في طريقهم إلى المواقع المقدسة في كربلاء.

وفي كل عام، يأتي ملايين الزوار إلى المدينة الواقعة جنوبي العراق، موطن بعض أهم المواقع للشيعية في العالم.

كما تم استخدام الخان في انتفاضة العراق ضد الحكم الاستعماري البريطاني عام ١٩٢٠. الخان مستطيل الشكل، طوله ٦٥ مترا وعرضه ٥١ مترا، وتتبع ملكية الموقع لوزارة التجارة العراقية.

الكمامة.. حياة

عليك ان لاتغفل اهمية الكمامات في الحد من انتشار فيروس كورونا .. الكمامات لعبت دورا في تغلب الكثير من بلدان العالم على الوباء

مؤسسة المدى للإعلام والثقافة والفنون

فراغات على الحدود تسهل مهمة الفارين من سوريا

القيادة العسكرية تستأنف "أسود الجزيرة"؛ المسلحون يتسللون عبر الحدود

□ بغداد / المدى

على الرغم من العمليات العسكرية الاسبوعية والنصف شهرية التي تنفذ لملاحقة عناصر داعش في المناطق الحرة، الا ان التنظيم في الاسابيع الاخيرة زاد من عمليات التسلل من سوريا الى الاراضي العراقية. واعلنت القيادة العسكرية، امس، انطلاق عملية عسكرية - مكملة لأول حملة اطلقها رئيس

متحدث حكومي؛

لجنة مكافحة

الفساد لا

تلغي دور بقية

المؤسسات

□ بغداد/ المدى

أكد أحمد ملا طلال، المتحدث باسم رئيس الوزراء، امس الثلاثاء، أن العراق سيتسلم لقاطا لفايروس كورونا يكفي لـ ٢٠٪ من عدد سكانه.

وقال ملا طلال، في المؤتمر الصحفي الأسبوعي إن "وزير الصحة أبلغنا بارتفاع نسبة الشفاء من كورونا إلى ما يقارب ٨٠ بالمئة، فيما أبلغنا أن نسبة الوفيات بكورونا انخفضت إلى ٢,٧٪".

وكشف المتحدث الرسمي "عن اجتماع عبر الدائرة التلفزيونية يتم خلاله إقرار استلام العراق للقاح كورونا بنسبة ٢٠ بالمئة من عدد سكانه".

وأعلن ملا طلال "عن حل إشكالية توفير الأموال اللازمة للتعاقد مع الشركات العالمية للبدء فعليا بصيانة الشبكة الكهربائية".

وأوضح أن "مجلس الوزراء قرر تخصيص قطعة أرض لإقامة المدينة الرياضية التي تبرع بها العاهل السعودي في بغداد، مدينا أن "المدينة الرياضية ستشأ في منطقة الجعارة قرب بسماية".

وأشار الى أن "لجنة مكافحة الفساد برئاسة ابو رغيف لن تلغي دور بقية المؤسسات المسؤولة عن مكافحة البيروقراطية في المؤسسات الحكومية، ولن تستهدف اسماء محددة او شخصيات محددة بقدر اعتمادها على ملفات خاصة بقضايا الفساد".

واضاف ان "هناك محاولات لتشويه عمل اللجنة او بث اشاعات حول منع سفر مسؤولين او حديث عن هروب مسؤولين".

وتابع ان "الحكومة لن تكشف عن اية اسماء حاليا قبل اكتمال التحقيقات، وما ينشر من اسماء شخصيات على مواقع التواصل الاجتماعي غير دقيق وستسمعون اسما حقيقية قريبا".

خان العطيشي مهدد بالانهيار والقمامة

تبدأ الفناء

□ متابعة/ المدى

تعرض قلعة في العراق، يعود تاريخها إلى القرن الثامن عشر، للإهمال، ويحذر خبراء من أن القلعة قد تختفي تماماً إذا لم تتم حمايتها.

تبعد قلعة خان العطيشي ١٠ كيلومترات شمال شرق مدينة كربلاء في العراق. القلعة، الواقعة بين البساتين وأشجار الخليل، مهددة بسبب الإهمال وقد تختفي تماماً، بحسب مؤرخين.

وأهمّل الموقع بشدة، ولم تقم السلطات العراقية بصيانته. كما انهار جزء كبير من

اللجنة القانونية: التشريعون جاهزون للتصويت

□ بغداد / المدى

كشفت اللجنة القانونية ان رئاسة مجلس النواب ورؤساء الكتل السياسية سيجتمعون قريباً للمفاضلة بين قانوني المحكمة الاتحادية المقدمين من قبل رئاسة الجمهورية ومجلس الوزراء لاختيار احدهما من اجل تقديمه للتصويت في اقرب جلسة، مؤكدة على ان القانونيين باتا جاهزين للتصويت.

وخرج آخر اجتماع للرئاسات الثلاث وقادة الكتل السياسية بضرورة الإسراع في تشريع قانون تعديل قانون المحكمة الاتحادية.

وفي مقال نشره موقع مجلس القضاء الأعلى، دُعَا فائق زيدان أصحاب القرار داخل وخارج مجلس النواب إلى ملاحظة نص المادة (٩٠) من الدستور التي تنص على أن "يتولى مجلس القضاء الأعلى إدارة شؤون الهيئات القضائية" والمادة (٩١/اولا) التي تنص على اختصاص مجلس القضاء الأعلى في "إدارة شؤون القضاء والإشراف على القضاء الاتحادي".

وتقول الماس فاضل، عضوة اللجنة القانونية في مجلس النواب في تصريح لـ(المدى) إن "هناك قانونين للمحكمة الاتحادية موجودان في أرواح اللجنة القانونية النيابية؛ الأول مرسل من قبل الحكومة في الدورات السابقة، والثاني المقدم من رئاسة الجمهورية حديثاً والذي يهدف لمعالجة اختلال نصاب المحكمة".

وأكمل مجلس النواب في جلسة الاثنين الماضي قراءة تقرير ومناقشة

سائرون: الكتل الشيعية

اتفقت على اختيار "الدوائر الانتخابية المتوسطة"



□ بغداد/المدى

أعلن تحالف سائرون، أمس الثلاثاء، اتفاق الكتل الشيعية على اختيار "الدائرة المتوسطة" في قانون الانتخابات.

وقال النائب عن التحالف قصي الياسري إن "الكتل الشيعية اتفقت على رفض الدائرة الواحدة و الدوائر الصغيرة المتعددة والاتفاق على الدائرة المتوسطة". وأضاف، أن "هناك خيارين حالياً تتم دراستهما من قبل الكتل الشيعية، الأول أن تكون الدائرة من ثلاثة إلى خمسة مقاعد، أما الخيار الثاني فإن تكون الدائرة من خمسة إلى سبعة مقاعد". وأشار إلى أن "هناك رؤية مع أن تكون الدائرة من ٣ إلى ٥ مقاعد مع استمرار النقاشات من أجل حسمها وتقديمها ضمن جدول أعمال جلسة السبت المقبل". ودعا رئيس مجلس النواب محمد الحلبوسي، أمس الثلاثاء، أعضاء المجلس، إلى حضور جلسة السبت المقبل، لإكمال ملف الدوائر الانتخابية. وقال الحلبوسي في تدوينة تابعتها (المدى) إنه "أصبح لزاماً علينا إكمال الدوائر الانتخابية لإنجاز قانون عادل ومنصف لإجراء انتخابات مبكرة تلبى تطلعات الشعب وتعب عن إرادته". وتابع، "لذلك أدعو القوى السياسية جميعاً الى أن تتحمل مسؤوليتها لإنجاز القانون وحضور جلسة السبت، ٢٦ أيلول، التي سيكون جدول أعمالها بفقرة واحدة مخصصة لإكمال الدوائر الانتخابية". الى ذلك، أكد رئيس تحالف عراقيون عمار الحكيم، أمس الثلاثاء، انه لا يمكن اقامة انتخابات مبكرة في ظل سلطة السلاح والمال السياسي وحملات التشقيط. وذكر الحكيم في بيان، انه "بعثنا خلال استقبالننا ممثل الامين العام للامم المتحدة في العراق جينين بلاسخارت مستجندات الاوضاع السياسية في العراق والدور الاممي بمساعدته في الملفات ذات الاهتمام المشترك". و اضاف الحكيم "جديداً دعماً لاقامة الانتخابات المبكرة، ودعونا الكتل السياسية الى حسم موضوعه الدوائر الانتخابية والأخذ بعين الاعتبار تحديات المرحلة". وشدد الحكيم بحسب البيان على "اقامة انتخابات حرة ونزيهة قادرة على إعادة الثقة بين الجمهور وصندوق الاقتراع"، مؤكداً ان "لك لا يمكن له ان يتم الإ بإقامة انتخابات بعيدة عن سطوة السلاح والمال السياسي وحملات التشقيط". وتابع "أكدنا أيضاً على متابعة توصيات المؤتمر الثاني عشر لمناهضة العنف ضد المرأة ومتابعة ملف المختطفات وإنصاف الناجيات"، داعياً "المنظمة الدولية الى دور اكبر في هذا الملف".

اجتماع حاسم لاختيار إحدى النسختين لقانون المحكمة الاتحادية

مبدأ غريب وفيه محاذير كثيرة"، معتبراً ان "الآلية الصحيحة تكمن في ان يرشح مجلس القضاء الأعلى الأعضاء ويصادق عليهم مجلس النواب انسجاماً مع طبيعة النظام البرلماني".

ويضيف "نقترح إضافة النص التالي (يشترط ان يكون رئيس المحكمة ونائبه وجميع أعضائها من العراقيين الذين لا يحملون جنسية أخرى، وان يتمتعوا بالكفاءة والسعة الحسنة ولم يحكم عليهم بجريمة مخلة بالشرف وان لا يكونوا مشمولين بقانون الهيئة الوطنية للمساءلة والعدالة رقم (١٠) لسنة ٢٠٠٨ او اي قانون يحل محله)".

ويدعو النائب عن محافظة البصرة إلى "تعديل المادة الخامسة لتتضمن الإضافة التالية (تصدر المحكمة الأحكام والقرارات الخاصة بدستورية القوانين والأنظمة النافذة من حيث معارضتها او عدم معارضتها لتوابت أحكام الإسلام - كما ورد في المادة الثانية من الدستور - استناداً للرأي الذي يتفق عليه أغلبية خبراء الفقه الإسلامي)".

وينوه إلى أن "القانون يشترط انعقاد المحكمة بحضور جميع أعضائها وهذا معناه اذا اراد عضو واحد تعطيل من جانبها، اعتبر جمال الحمداوي، النائب عن كتلة الفضيلة في بيان ان "منح مشروع التعديل (المرسل من رئاسة الجمهورية) صلاحية اختيار رئيس المحكمة ونائبه والأعضاء إلى المحكمة الاتحادية نفسها ويصدر رئيس الجمهورية مرسوماً بتعيينهم، فقط".

القانون عند هيئة رئاسة البرلمان". وعلى مدار أربع دورات برلمانية متتالية فشلت الكتل والمكونات في تمرير مشروع قانون المحكمة الاتحادية لأسباب تتعلق بالخلافات القائمة على آلية ترشيح أعضاء المحكمة، وطريقة التصويت، وعلى صلاحيات فقهاء الشريعة والقانون.

وتابع النائب عن كتلة الاتحادى الوطنى الكردستاني أن "المفاضلة بين القانونين (المرسل من قبل الحكومة أو المقدم من قبل رئاسة الجمهورية) ستكون متروكة لرؤساء الكتل البرلمانية لتقديمه للتصويت في جلسات المجلس القريبة". وفي أيار الماضي اتفق رئيس مجلس النواب محمد الحلبوسي مع أعضاء اللجنة القانونية النيابية على فصل المواد الخلافية التي تعرقل تمرير مشروع القانون، وأرجأ بحثها إلى اجتماعات هيئة رئاسة المجلس مع رؤساء الكتل البرلمانية.

وتضيف النائبة عن محافظة كركوك قائلة إن "ما نسعى إليه في تشريع قانون للمحكمة الاتحادية هو معالجة كل المشاكل والخلافات التي تعترض عمل المحكمة الاتحادية"، مؤكدة أن "اللجنة القانونية قدمت كل آرائها وأفكارها بشأن القانونين". من جانبه، اعتبر جمال الحمداوي، النائب عن كتلة الفضيلة في بيان ان "منح مشروع التعديل (المرسل من رئاسة الجمهورية) صلاحية اختيار رئيس المحكمة ونائبه والأعضاء إلى المحكمة الاتحادية نفسها ويصدر رئيس الجمهورية مرسوماً بتعيينهم، فقط".



أعضاء المحكمة الاتحادية

مؤكدة ان "أغلب المواد تمت الموافقة عليها من غالبية الكتل السياسية". وفي شهر آب كشفت اللجنة القانونية في مجلس النواب، عن مساعٍ لتمرير قانون المحكمة الاتحادية في جلسات المجلس المقبلة، مؤكدة أن المحكمة الاتحادية باتت معطلة ولا تستطيع عقدت جلساتها بعد إحالة أحد أعضائها

رئيس هيئة النزاهة: عازمون على إخضاع المتجاوزين على المال العام

□ بغداد/المدى

شدد رئيس هيئة النزاهة الاتحاديّة القاضي علاء جواد حميد، أمس الثلاثاء، على مضي الهيئة قدماً باتخاذ الإجراءات القانونيّة الرادعة الكفيلة بالمحافظة على المال العام وإخضاع المتجاوزين عليه للقانون، مُبيّناً أن محققى الهيئة يخضعون لإشراف القضاء. وكرّرت الهيئة في بيان تلقت (المدى) نسخة منه، ان رئيس الهيئة علاء جواد أشار، خلال استقبله رئيس

مسؤولون أميركان: إيران تقلل هجمات الكاتيوشا على قوات التحالف

□ بغداد/المدى

التهجمات البسيطة إثبات أنها لا تزال تشكل تهديداً، لكنها لن تفعل شيئاً قد يؤدي إلى رد عسكري كأن تقدم مثلاً على استهداف عناصر أميركية. وقال أحد المسؤولين للصحيفة: "الأمر يتعلق أكثر بالرسائل وليس الرغبة في إلحاق الأذى". ويرى بعض المراقبين أن إيران لن ترغب في اتخاذ إجراء قد يدفع الولايات المتحدة إلى تغيير خطط الانسحاب، خاصة وأن العديد من المسؤولين في طهران صرحوا في أوقات مختلفة أنهم يريدون أن تغادر الولايات المتحدة العراق. وقالت جينيفر كافاريا، زميلة الأمن القومي في معهد واشنطن: "ما يجب أن نتوقعه بدلاً من ذلك هو الضغط الإيراني المتزايد على رئيس الوزراء مصطفى الكاظمي



حقوق المواطن المدنيّة وسمعته الشخصيّة، ووادّ مخاطر الفساد الذي يُعدّ أكثر خطورة من الإرهاب على حقوق الإنسان". وتابع البيان أن "لائحة السلوك الوظيفي لموظفي هيئة النزاهة الاتحادية رقم (١) لسنة ٢٠٢٠، التي أوكلت المادة (٦) من قانون الهيئة مهمة إصدارها لرئيسها، شددت على ضرورة احترام مبادئ حقوق الإنسان والامتناع عن أي فعل يندرج تحت طائلة الضغط النفسي أو الجسدي أثناء إجراء التحري والتحقيق".

المالية النيابية: نحتاج 3 أسابيع لإقرار موازنة 2020

□ بغداد/المدى

قال عضو اللجنة المالية أحمد حما رشيد، أمس الثلاثاء، إن موازنة ٢٠٢٠ بحاجة إلى ثلاثة أسابيع للتصويت عليها. وقال حما رشيد إن "الموازنة تحتاج إلى بضعة أيام لنحويلها إلى اللجنة المالية ومن ثم رفعها قراءه أولى وثانية ثم تحتاج إلى التصويت.. إنها تحتاج إلى ٣ أسابيع بالكامل لغرض تمريرها". وبين، أن الجهات المختصة في البرلمان لم تطلع لغاية الآن على الأرقام الموجودة في تلك الموازنة".

وأعلنت الدائرة الاعلامية لمجلس النواب، الاثنين، وصول قانون الموازنة الاتحادية لعام ٢٠٢٠ إلى البرلمان. وحصلت (المدى) على نسخة من مشروع الموازنة والتي يقدر حجم إجمالي نفقاتها بنحو (١٤٨) تريليون دينار، وبعجز تخميني يصل إلى (٨١) تريليون دينار، فيما بلغت الإيرادات نحو (٦٧) تريليون دينار. وأجرت الحكومة سلسلة من الإجراءات التقشفية ركزت على تقليل النفقات بعد تراجع الإيرادات نتيجة هبوط أسعار النفط وجائحة كورونا، حيث اتخذت إصلاحات واسعة في إدارة الإيرادات المالية أبرزها المنافذ الحدودية، في مسعى لإنهاء الفساد ورفع خزانة الدولة بالأموال. وقال مقرر اللجنة المالية النيابية أحمد الصغار في تصريح لـ(المدى) قبل أيام، ان "التسريبات تقيد بأن مجلس الوزراء اعاد مشروع قانون الموازنة الى وزارة المالية بعد موافقته عليها". و اضاف الصغار ان كل ما ينشر بشأن التشريع هو مجرد تسريبات، وانه يتوقع ان نص القانون سيغطي فقط واثب الاشهر القادمة وجزءاً من الدرجات الوظيفية وحركة العقود والاجراء اليوميين.

وبحسب مشروع قانون الموازنة الاتحادية لعام ٢٠٢٠ المرسل من وزارة المالية إلى الأمانة العامة لمجلس الوزراء فإن احتساب سعر برميل النفط بـ(٤١) دولاراً، بمعدل تصدير قدره (ثلاثة ملايين، وثلاثون ألف ومئتان وثلاثة وسبعون برميلاً) يومياً بضعفها (ماثقتان وخمسون ألف برميل) عن كميات النفط المنتجة في إقليم كردستان. ولم تقر الحكومة قانون الموازنة المالية للعام الجاري مطلع العام الجاري، نتيجة أزمة الاحتجاجات التي اجتاحت البلاد منذ تشرين الأول ٢٠١٩ وأطاحت بالحكومة السابقة برئاسة عادل عبد المهدي.

وواجهت الحكومة الحالية برئاسة مصطفى الكاظمي صعوبات في إعداد مشروع الموازنة في وقت يعاني فيه البلد أزمة مالية خانقة ناجمة عن انهيار أسعار النفط في الأسواق العالمية. ويعتمد العراق بنحو ٩٥٪ على إيرادات النفط لتمويل موازنة البلاد السنوية.

القيادة العسكرية تكمل "أسود الجزيرة" : عناصر داعش يتسللون إلى العراق بمجاميع صغيرة

فراغات على الحدود تسهل مهمة دخول المسلحين الفارين من سوريا

وصلاح الدين والانبار، ثم يتسربون بعد ذلك الى تلال مكحول او في جنوب الموصل بمنطقة الحضر وصولا الى حميرين الممتدة الى داخل الاراضي الايرانية.

وبدأ الجيش امس، بتنفيذ عملية عسكرية هي الثانية بعد العملية التي بدأ بها رئيس الحكومة مصطفى الكاظمي مشواره، واطلق عليها اسم "أسود الجزيرة"، لملاحقة المسلحين في تلك المناطق الوعرة.

واعلن الناطق باسم القائد العام للقوات المسلحة اللواء يحيى رسول، الثلاثاء، انطلاق عملية "أسود الجزيرة" ١ لتطهير مناطق غربي العراق من الإرهاب.

وقال رسول في تغريدة عبر (تويتر)، إن "قيادة عمليات الجزيرة وقيادة عمليات غربي نينوى وقيادة عمليات صلاح الدين وبإشراف قيادة القوات البرية، باشرت بعملية أسود الجزيرة رقم واحد لتفتيش مناطق الجزيرة غربي العراق".

واضاف أن "العملية تهدف للقضاء على فلول إرهابيي داعش وتطهير المنطقة من مخلفاتهم".

وكانت نتائج "أسود الجزيرة" التي اطلقها الكاظمي في ايار الماضي، قد انتهت بمقتل ٣ من عناصر داعش

احدهم كان يرتدي حزاما ناسفا فجر نفسه بعد محاصرته من قبل فوج سوات التابع الى مديرية شرطة صلاح الدين.

كما تم العثور حينها على (٧) أوكار بداخل احدها هوائي للاتصالات وحزام ناسف وفرش ومواد غذائية، والعتور على (١٢) عبوة ناسفة عبارة عن جلكانات وقنابر هاون ١٢٠ ملم وصواريخ نمساوي تم تدميرها موضعيا من قبل مافز المعالجة.

وكانت العملية تهدف لتفتيش صحراء الجزيرة شمالي محافظة الانبار وجنوبي محافظة نينوى وغربي محافظة صلاح الدين وصولا الى سوريا.



قوة عسكرية جنوب الموصل... ارشيف

ويقول المصدر ان "التنظيم يهدف دراجات نارية وارزاق في نقاط معروفة بالصحراء، تساعد على الوصول".

وتحدث اغلب اعمال التسلل في الحدود بين سوريا ونيينوى التي يبلغ طولها اكثر من ٣٠٠ كم، حيث لا تسيطر القوات النظامية السورية من الجانب الآخر.

الاختفاء في الجزيرة!

وتقول مصادر ل(المدى) ضمن الحشود العشائرية القريبة من الحدود: بعد عبور الحدود يختفون في منطقة الجزيرة، الرابطة بين نينوى

الفصائل تعرف بان المتسلل تابع لداعش او عراقي لديه مشاكل امنية في منطقته السابقة".

بحسب بعض المصادر ان "الدواعش" ينتقلون الى العراق بفرق صغيرة، بين ٨ الى ١٠ اشخاص" داخل كل فرقة، بمساعدة ادلاء يعرفون الطريق جيدا ويرشدوهم الى اماكن الاختباء.

وبعد مقتل الزعيم السابق للتنظيم، بدأ خليفته "ابو ابراهيم القرشي" في نشرين الثاني الماضي، إعادة هيكلة التنظيم ودفع المسلحين للعودة الى العراق ودول اخرى.

يمر عناصر داعش عند تسللهم الى العراق، بعدة محطات استراحة.

الى العراق عبر مصادر محلية، لكن الحدود الغربية، وأخرون هربوا من المعتقلات في سوريا.

وبدأت خطة الانتقال الجديدة بعد شهر واحد من مقتل الزعيم السابق ابو بكر البغدادى بغارة اميركية العام الماضي في شمال غربي سوريا، لاعادة زخم المسلحين في العراق.

وظهرت في شهري نيسان وايار الماضيين، نتائج زيادة عدد تسلل داعش بالتزامن مع القيدو التي فرضت لمواجهة فايروس كورونا، إذ شن التنظيم نحو ٢٥٠ هجوما في عدة مدن. بالمقابل تلاحق القوات الامنية، وبأساليب جديدة المسلحين الداخليين

ل(المدى): "لم تتوقف عمليات التسلل عبر الحدود على الرغم من وجود قوات متعددة في الشريط الرابط مع سوريا".

هناك اكثر من ٦٠٠ كم يربط بين العراق وسوريا، وفي بعض المناطق تتواجد قوات من الحشد الشعبي، وقوات حرس الحدود، لكن هناك بعض النقاط الفارغة.

وبشكل شبه يومي يتسلل عناصر تنظيم داعش بمجاميع صغيرة، عبر الحدود الى الاراضي العراقية قبل ان يختفوا في المناطق الوعرة.

اغلب المتسللين يكونون قد تواصلوا قبل الدخول الى العراق مع زعيم

ل(المدى): "لم تتوقف عمليات التسلل عبر الحدود على الرغم من وجود قوات متعددة في الشريط الرابط مع سوريا".

هناك اكثر من ٦٠٠ كم يربط بين العراق وسوريا، وفي بعض المناطق تتواجد قوات من الحشد الشعبي، وقوات حرس الحدود، لكن هناك بعض النقاط الفارغة.

وبشكل شبه يومي يتسلل عناصر تنظيم داعش بمجاميع صغيرة، عبر الحدود الى الاراضي العراقية قبل ان يختفوا في المناطق الوعرة.

اغلب المتسللين يكونون قد تواصلوا قبل الدخول الى العراق مع زعيم

ضمن عقوبات تصل إلى المؤبد في قانون جرائم المعلوماتية منظمات مدنية تنتقد البرلمان؛ يحاول تمرير مسودة ملغومة تلاحق الناشطون

□ بغداد/علي الجاف

يلاقى قانون جرائم المعلوماتية او الجرائم الالكترونية عقبات جديدة تقف امام اقراره. العديد من الناشطين والعاملين في مجال حقوق الانسان يعارضونه بالصيغة الحالية.

ورغم طلب لجنة الامن والدفاع تأجيل تمرير القانون في جلسة البرلمان التي عقدت امس، إلا أن ناشطين تحفظوا على استهلال البرلمان نشاطه بمحاولة اقرار قانون جدلي وخلافي.

ونشر مجلس النواب جدول اعماله في وقت متأخر من اول امس، متضمنا طرح القراءة الثانية لمسودة قانون جرائم المعلوماتية التي تتضمن ٣٠ مادة، فيما انشغلت مجموعات وانتساب مختصة للصحفيين والناشطين بنسخ مسربة تضمنت ٣١ مادة.

وقالت هناء أدور، رئيسة منظمة الأمل في حديث الى (المدى)، ان "اللجان المعنية لم تستشر المنظمات في عملية التعديل والتحديث على المسودة المطروحة للنقاش، وهذا ما نسجل تحفظنا عليه".

واضافت أدور: "تحاول العمل على تأجيل القانون، لقد جرى إدخال المسودة الى جدول الاعمال من دون إخطارنا بذلك بدورها، قالت ذكرى سرسم، وهي ممثلة تحالف يضم عددا من منظمات المجتمع المدني: بعد رحلة طويلة لملاحقة عدة مسودات "سبحة الصيت" لهذا القانون، "لم نطلع على المسودة الاخيرة المطروحة للقراءة الثانية، والحقيقة ان تعدد النسخ



انه "جرى تغيير اسم القانون في وقت متأخر ليصبح (قانون الجرائم الالكترونية)، ودون نقاش مع منظمات المجتمع المدني والجهات التي يمس القانون جوهر عملها".

ويتعامل القانون مع الجرائم عبر الانترنت، لكنه يقترب كثيرا من حرية النشر، في حين يقول ناشطون ان القانون ينطوي على عبارات فضفاضة يراود منها استهداف قادة الرأي.

ويشير قانونيون الى ابرز الملاحظات الاولى على المشروع، منها ان سقف العقوبات عال جدا قياسا بالأنظمة الدولية المتبعة للجرائم المتعلقة الفوضى او تكدير الأمن والنظام

امر تعودنا عليه، وحصل كثيرا حتى مع النواب أنفسهم".

ونضيف سرسم ل(المدى)، "في دورة السابعة للبرلمان اجتمعنا بكثير من اللجان النيابية منها القانونية والأمن والدفاع والثقافة والاتصالات وغيرها، في محاولة لبلورة قانون عادل ومنصف ولا يمس الحريات العامة"، مبينة بالقول: "اكتشفنا ان تغيير مسودة القانون التي اتفقنا عليها حدث اثناء جلسة التصويت في محاولة لتمرير بنود لم يتم الاتفاق عليها وهي بنود تقييدية، ما دعا بعض النواب الى الانسحاب ومن ثم تأجيل تمرير القانون".

مصادر نيابية قالت ل(المدى)،

العام بالسجن المؤبد، تأتي الى جريمة غسيل الاموال وتسهيلها لتفرض العقوبة بـ٧ سنوات فقط.

ولم يشر القانون في اي مادة الى حالة الشرع في ارتكاب الجريمة وهل يعاقب مثل الفعل، فيما لم يشر القانون الى اعتبار المحررات الالكترونية او البطاقات الإلكترونية او اي وسيلة الكترونية كأحد وسائل الاتيأت مدنيا او شخصيا او جنائيا.

الناشط والصحفي عمر فاروق قال ل(المدى): "ستغرب سرعة طرح المسودة على القراءة الثانية، هيئة الرئاسة فاجأت الكثيرين بوضع القانون في جدول الاعمال".

واضاف فاروق، ان "العديد من الكلل تريد إجراء تعديلات على المادتين السادسة والثامنة بما يضمن تكيم الاقواه من أية اعتراضات او نقد لأداء مؤسسات الدولة وحتى اي انتقاد للكلل والحزاب".

ويشار الجدل بشأن استخدام القانون لإسكات الاعتراضات، إذ تنص المادة ٦، والتي تنطرق لجرائم التهديد والابتزاز على يعاقب بالحبس مدة لا تقل عن ثلاث سنوات ولا تزيد على خمس سنوات وبغرامة لا تقل عن (٥) خمسة ملايين دينار عراقي ولا تزيد على (١٠) عشرة ملايين دينار عراقي كل من استخدم شبكة المعلومات او احد اجهزة الحاسوب او ما في حكمها بقصد تهديد او ابتزاز شخص آخر لحمله على القيام بفعل او الامتناع عنه ولوكان هذا الفعل او الامتناع مشروعا".

مئات الأسر المسيحية تعود إلى قررة قوش؛ التنظيم حاول إنهاء وجودنا

□ ترجمة/ حامد احمد



عندما اقدم مسلحو تنظيم داعش على طرد وتهجير المسيحيين من بيوتهم ومناطقهم في سهل نينوى بشمالي العراق عام ٢٠١٤، اضطر متي حبيب خودور وزوجته نازك الى اصطحاب اولادهما الستة والهروب بعيدا .

الآن، وبعد مرور ست سنوات تقريبا اصبحوا قادرين على العودة مرة اخرى لمنزلهم الذي تمت اعادة اعمارهم بعد ان تعرض للتدمير، وان يحظروا انفسهم من عدوى فايروس كورونا المستجد .

قال خودور ٥٥ عاما "قمنا بترميم البيت وتهيته وذلك لكي يبدو بالضبط كما كان عندما تركناه منذ خمس سنوات مضت، الاطفال طلبوا منا ان نترك البيت كما هو ، انهم يحملون ذكرياتهم الخاصة بهم فيه".

واضاف خودور بقوله "اراد اولادي ان يعودوا هنا ليعيشوا هذه الايام، خصوصا وان اشياء كثيرة قد تغيرت".

عندما عاد، خودور، الى بلدة قررة قوش بعد ساعات فقط من تحريرها عام ٢٠١٧، لم يكن ليتوقع ايدا أنه في يوم ما ستعود الحياة مرة اخرى الى بلدته ويعود للعيش في بيته من جديد.

وقال خودور "كنت فقط ابكي وابكي على وضعنا وحالنا، لم استطع ان اتصور كيف ان مدينة جميلة قد تحولت الى منطقة خراب ودمار، البيوت دمرت وقسم منها احترقت، كانت هناك اكوام انقاض في الشوارع، واصبحت المدينة مهجورة بعد ان تركها

معالي الكلمة

عمار ساطع

رياضتنا تواسي نفسها!

هل وجدتم جريحاً يداوي نفسه؟ أو بمعنى آخر هل شاهدتم طبيباً يعالج نفسه بنفسه؟ باختصار تلكم هي حقيقة ما يحدث في رياضتنا للأسف.. فالبناء الذي يعتقد الكثير من القائمين على رياضتنا أنهم وجدوا الدواء لما تعانيه من معضلة أزلية وداء للمرض الذي تعاني منه هو في الحقيقة خطأ جسيم وكبير!

الرياضة عندنا أذنوبة واضحة وصريحة وكبيرة جداً.. إذ كيف يمكننا أن ندعي أن لدينا رياضة وأننا في حقيقة الأمر لا نملك أي قاعدة رصينة فعلية لتاريخ ملؤه الافتراء والكذب والضحك على عقول من يزاول الرياضة ويعيش في وهم عميق!

للأسف فإن أبطال الفutsal الرياضي اليوم هم قادة يتولون زمام الأمور ويمسكون في صولجان قيادة العمل يتربعون على مقدرات وقدرات الحركة الرياضية التي تعيش في واد بعيد كل البعد عن الواقع الذي يفترض أن يصلوا اليه وإلى أهدافه التي باتت حلماً لن يتحقق!

أيها الأخوة.. على أرض الواقع نحن نهتم بفتح ملفات وينود الانظمة الداخلية سواء كانت للأندية والاتحادات، ونحن لا نطبق مفردة واحدة من المواد الاساسية فيه، مثلما لا نريد أن ننفذ أبسط أجزاء القوانين الانتخابية، ونسير على التعليمات ونترك ما صوّت عليه النظام نفسه!

تصوروا أن الانتخابات الاتحادات الرياضية سبقت انتخابات الأندية وأصبح أعضاء الاتحاد الفائزين خارج مجال إدارة انديتهم بالأسرارة، مثلما نزع اليوم بأسماء ليس لها وجود في انتخابات الهيئات العامة لإدارات الأندية وهناك من ذكر اسمه مرة أو مرتين في قوائم الهيئات الإدارية المختلفة، وهناك خروقات وأخطاء حدثت وتحدثت ولم تصل معها إلى نتائج قابلة للحسم، وبقيت معلقة في الحقيقة!

نقول.. إن المشكلة الرئيسية التي نعاني منها في رياضتنا اليوم ليست في وصول القادة المسؤولين إلى سدة الحكم، بل في تشبّثهم بالكرسي والبقاء في مواقعهم والتخطيط بهدف الاستمرار دون الكشف عن السيرة وتقييمها من أهل الفكر والاختصاص، لا بل إن القيادات في إدارات الأندية والاتحادات يكتشفون عن وقائع تعلّقهم بالمناصب من خلال أساليب الاستحواد على كل شيء، بعيداً عن منطق الرياضة نفسه!

وحينما نقول إن قادة الرياضة يحاولون عبثاً الإمساك بكل مقدرات رياضتنا غفب فوزهم، فإننا نعني تحديداً بسط سيطرتهم ونفوذهم والتغلغل في كل دوائر الحركة الرياضية بهدف البقاء أربعة أعوام، والتخطيط لأبعد من تلك الفترة الزمنية، ويشكّلون فريق عمل هدفه القضاء على المعارضين وإبعاد المناهضين وقطع الطريق على المنافسين!

أعوام.. وأعوام مضت على الاستمرار في ذات النهج، دون أن نجد استثناء إيجابياً يظهر لنا إلى الواجهة، بل إن العمل الرياضي أصبح واجهة لمالك يقضون على الرياضة بمقابل استغلالهم لكل مقدرات العمل الرياضي!

وهنا نسال.. ألم يكن حرياً بقادة الرياضة أن يفكروا ويخططوا في كيفية تطوير العمل الرياضي أو كيفية الحصول على المنجز المهم أصلاً من سجلات وأجندة وائر العمل الرياضي طيلة الأعوام المنصرمة، مثلما أسأل هل كانت كل تلك الأموال التي صرفت وهي بمليارات الدولارات على الرياضة والرياضيين نقمة على ما تحقق من تراجع خطير وتدهور واضح قللت مواهب وإبطال معها وركنت من كان يمكن لو تصقل مواهبته جانباً بسبب الأثنية واللامبالاة والتزمّت بالخطا وتكراره من قبل قادة الرياضة أنفسهم؟

لا أريد أن أنكر أسماء تكثرّت كثيراً حتى لا تحسب العملية تسقيطية، أكثر من كونها تقويمية، ولكن "رحم الله امرئ عرف قدر نفسه" ويكفي أن رياضتنا عاشت اتعس فترات عملها بالطريقة الخاطئة، إدارياً وفنياً وحتى من حيث اجندات الفساد الواقعة في كل الدوائر بدءاً من وزارة الشباب والرياضة وصولاً الى اللجنة الأولمبية واتحاداتها الرياضية والأندية، وحتى تلك المشاريع التي أنجزت من ملاعب وقاعات مغلقة، والتي فيها من السرقات ما يكفي لبناء مدن رياضية، وليست منشآت مفردة هنا وهناك!

في رأينا الشخصي، أن رياضتنا ستبقى تعاني وتعاني من تواجدها في هذا النفق المظلم الذي هي فيه الآن، ما لم تتم عملية تغيير الأوضاع والأحوال جذرياً، بتغيير كل شيء، لكون من يتواجد (عشعش) ولن يغادر وكرة، على اعتبار أن الرياضة أضحت بيت المستغلّين والمستفيدين والمتسلّقين، وليست بيتاً لأصحاب الانجاز والإبطال المتوجّين، بعد أن قتلتهم العملية الرياضية نفسها! يقول أحدهم: رياضتيش عندنا بالسد "وانا أقول: الرياضة مفلسة، فقيرة، نهبت ضحية قواينها وهي ما زال تحبو والسبب قادة الرياضة أنفسهم من أولئك الذين استغلوا كل شيء لصالحهم وتركوا الرياضة عرجاء بلا سند أو مأوى، رياضتنا تواسي نفسها ولن تنهض في ظل وجود هكذا وجوه!



أعوام.. وأعوام مضت على الاستمرار في ذات النهج، دون أن نجد استثناء إيجابياً يظهر لنا إلى الواجهة، بل إن العمل الرياضي أصبح واجهة لممالك يقضون على الرياضة بمقابل استغلالهم لكل مقدرات العمل الرياضي!

درجال يبحث إكمال ملعب السنبلة في الديوانية

العمل عبر الشراكة مع القطاع الخاص مع التأكيد على أهمية احتضان الشباب وتنمية قدراتهم وتبنيهم زمام الأمور في المنتديات، شديداً على ضرورة السباق مع الزمن لتحقيق شيء يُذكر لأبناء شعبنا، من جانبه اشار محافظ الديوانية الى وجود أولويات مهمة في المحافظة أهمها اكمال مشروع ملعب السنبلة كونه سيشكل اضافة عمرانية للمحافظة والبلد عموماً، مضيفاً ان انتهاء مشاكل الشباب وواقع المنتديات والاندية في المحافظة ننظر لها على حد سواء وبالتأكيد فان شراكة الوزارة لنا في الرؤية والدعم ستمنحنا الوقت والجهد أيضاً لتجاوز هذه الملفات.

انه للأسف لا يوجد أي دعم من المحافظة ولا من أي مؤسسة راعية أخرى، حتى أن وزير الشباب والرياضة الكابتن عدنان درجال وعد بتخصيص منحة ٥٠ مليون دينار لنادينا لكن للأسف على ما يبدو أن الوعود بمثابة حبر على ورق!

وأكد جاسم أن فريقه يضم نخبة رائعة من اللاعبين الشباب الذين مثّلوه في الموسم الماضي أمثال كرار عبد ياسر، مرتضى كصدا، حيدر حليم، علي موحان، حسن ثابت، الحارس سيف جميل، فيما غادر اللاعب الحارث حاتم صوب نادي الكرخ.

صفاء كاظم: حراسنا جاهزون

ومن جانبه أكد مدرب حراس مرمرى الفريق الكابتن صفاء كاظم، جاهزية حراسه الثلاثة سيف جميل وعلي ماجد ومؤمل أحمد الذين سيظهرون بأبهى صورهم، خصوصاً أنهم من اللاعبين الذين يشكل اندفاعهم ودأبهم في تقديم الصورة المرجوة منهم كلاعبين شباب لديهم طاقة بدنية عالية تمكنهم من قول كلمتهم الفصل وأثبات وجودهم على مسرح الخشبات الثلاث.

وأوضح كاظم ان الضائقة المالية التي يعاني منها الفريق قد يكون لها تأثير سلبي على أداء الفريق، لكننا لا يجوز أن نتخذ منها شماعة نعلق عليها تواضع سوف تتم تصفيتهم واختيار الأفضل منهم ممّن سيتم اعتمادهم بالصورة النهائية ليرتدوا فائتلة الفريق، موضحاً انه سوف يتم استخدام جهاز polar في تقنين الأحمال فضلاً عن قياسات تركيز حامض لاكتيك الموجود في العضلات، إضافة إلى استخدام حمامات الثلج بشكل مستمر لغرض الاستشفاء وايضا التسارع في عملية التكيّف بالنسبة للاعبين، كما يتم استخدام المكملات الغذائية الحديثة من شركة زيونة كروب والتي تساعد على زيادة قدرة وتحمل اللاعب للأحمال الزائدة، مبيناً ان كل هذه الامور وضعت بنظر الاعتبار وتم توفيرها من قبل إدارة النادي لتتلائم الصعاب والعراقيل التي تعترض عملنا لتحقيق النتائج المرجوة والتي تؤكّد أن تواجد فريق القاسم في الدوري الممتاز لم يكن اعتباطاً أو محض الصدفة، بل هو نتاج عمل دؤوب وجهود مضنية بلوغ المجد.

وأشار جاسم الى أن ناديه يمرّ حالياً بظروف صعبة جداً بسبب الضائقة المالية التي تمر بها معظم أندية الدوري على خلفية جائحة كورونا وما تسبّبت به من أذى لكل مفاصل الحياة، لافتاً الى طموحات القائمين عليه.

وضع جدول زمني لتحديد مواعيد اختبارات حكام الكرة

يومي حسب الجدول الزمني، على ان تجري في محافظات المنطقة الوسطى يوم 15 تشرين الأول في النجف وكربلاء وبابل والديوانية.

وأوضح: ان يوم 16 من تشرين الأول سيكون موعداً لاختبارات حكام المنطقة الجنوبية في محافظات البصرة وذي قار وميسان والمثنى وواسط، وتختتم الاختبارات يوم 17 من الشهر نفسه والذي سيكون مخصّصاً لاختبارات الحكام الدوليين.

وأكد عبد القادر: ان الاختبارات ستجري على وفق إجراءات الوقاية الصحية، من أجل ضمان سلامة الجميع.



ترجمة أفكار مدرب الفريق، وأشار جاسم الى أن يوم الجمعة المقبل سيكون موعداً لبدا العمل بالوحدات التدريبية اليومية بواقع وحدتين صباحية ومسابية للوقوف على الجاهزية البدنية بغية الوصول الى حالة الإعداد الحقيقي التي تؤهل جميع اللاعبين لخوض منافسات الدوري، خصوصاً أن لدينا حالياً 40 لاعباً سوف تتم تصفيتهم واختيار الأفضل منهم ممّن سيتم اعتمادهم بالصورة النهائية ليرتدوا فائتلة الفريق، موضحاً انه سوف يتم استخدام جهاز polar في تقنين الأحمال فضلاً عن قياسات تركيز حامض لاكتيك الموجود في العضلات، إضافة إلى استخدام حمامات الثلج بشكل مستمر لغرض الاستشفاء وايضا التسارع في عملية التكيّف بالنسبة للاعبين، كما يتم استخدام المكملات الغذائية الحديثة من شركة زيونة كروب والتي تساعد على زيادة قدرة وتحمل اللاعب للأحمال الزائدة، مبيناً ان كل هذه الامور وضعت بنظر الاعتبار وتم توفيرها من قبل إدارة النادي لتتلائم الصعاب والعراقيل التي تعترض عملنا لتحقيق النتائج المرجوة والتي تؤكّد أن تواجد فريق القاسم في الدوري الممتاز لم يكن اعتباطاً أو محض الصدفة، بل هو نتاج عمل دؤوب وجهود مضنية بلوغ المجد.

وأشار جاسم الى أن ناديه يمرّ حالياً بظروف صعبة جداً بسبب الضائقة المالية التي تمر بها معظم أندية الدوري على خلفية جائحة كورونا وما تسبّبت به من أذى لكل مفاصل الحياة، لافتاً الى طموحات القائمين عليه.

وضع جدول زمني لتحديد مواعيد اختبارات حكام الكرة

يومي حسب الجدول الزمني، على ان تجري في محافظات المنطقة الوسطى يوم 15 تشرين الأول في النجف وكربلاء وبابل والديوانية.

وأوضح: ان يوم 16 من تشرين الأول سيكون موعداً لاختبارات حكام المنطقة الجنوبية في محافظات البصرة وذي قار وميسان والمثنى وواسط، وتختتم الاختبارات يوم 17 من الشهر نفسه والذي سيكون مخصّصاً لاختبارات الحكام الدوليين.

وأكد عبد القادر: ان الاختبارات ستجري على وفق إجراءات الوقاية الصحية، من أجل ضمان سلامة الجميع.

بغداد/المدى

استقبل وزير الشباب والرياضة عدنان درجال، محافظ الديوانية زهير علي الشعلان والوفد المرافق له، وجرى خلال الاجتماع التباحث في امور عدة تتعلق بالشأنين الشبابي والرياضي أبرزها الاتفاق المبدئي على اكمال مشروع ملعب السنبلة.

إذ أكد الوزير درجال ضرورة وجود حلول لمعالجة مشاكل الشباب من قبل المحافظات تقديمها الى مجلس الوزراء، ولا يقتصر الأمر على المشاكل فقط، وان تكون هذه الحلول واقعية ومبنية على اساس تقييم المشاكل على أرض الواقع، مشيراً الى ان

ترجمة أفكار مدرب الفريق، وأشار جاسم الى أن يوم الجمعة المقبل سيكون موعداً لبدا العمل بالوحدات التدريبية اليومية بواقع وحدتين صباحية ومسابية للوقوف على الجاهزية البدنية بغية الوصول الى حالة الإعداد الحقيقي التي تؤهل جميع اللاعبين لخوض منافسات الدوري، خصوصاً أن لدينا حالياً 40 لاعباً سوف تتم تصفيتهم واختيار الأفضل منهم ممّن سيتم اعتمادهم بالصورة النهائية ليرتدوا فائتلة الفريق، موضحاً انه سوف يتم استخدام جهاز polar في تقنين الأحمال فضلاً عن قياسات تركيز حامض لاكتيك الموجود في العضلات، إضافة إلى استخدام حمامات الثلج بشكل مستمر لغرض الاستشفاء وايضا التسارع في عملية التكيّف بالنسبة للاعبين، كما يتم استخدام المكملات الغذائية الحديثة من شركة زيونة كروب والتي تساعد على زيادة قدرة وتحمل اللاعب للأحمال الزائدة، مبيناً ان كل هذه الامور وضعت بنظر الاعتبار وتم توفيرها من قبل إدارة النادي لتتلائم الصعاب والعراقيل التي تعترض عملنا لتحقيق النتائج المرجوة والتي تؤكّد أن تواجد فريق القاسم في الدوري الممتاز لم يكن اعتباطاً أو محض الصدفة، بل هو نتاج عمل دؤوب وجهود مضنية بلوغ المجد.

وأشار جاسم الى أن ناديه يمرّ حالياً بظروف صعبة جداً بسبب الضائقة المالية التي تمر بها معظم أندية الدوري على خلفية جائحة كورونا وما تسبّبت به من أذى لكل مفاصل الحياة، لافتاً الى طموحات القائمين عليه.

وضع جدول زمني لتحديد مواعيد اختبارات حكام الكرة

يومي حسب الجدول الزمني، على ان تجري في محافظات المنطقة الوسطى يوم 15 تشرين الأول في النجف وكربلاء وبابل والديوانية.

وأوضح: ان يوم 16 من تشرين الأول سيكون موعداً لاختبارات حكام المنطقة الجنوبية في محافظات البصرة وذي قار وميسان والمثنى وواسط، وتختتم الاختبارات يوم 17 من الشهر نفسه والذي سيكون مخصّصاً لاختبارات الحكام الدوليين.

وأكد عبد القادر: ان الاختبارات ستجري على وفق إجراءات الوقاية الصحية، من أجل ضمان سلامة الجميع.

بغداد/المدى

استقبل وزير الشباب والرياضة عدنان درجال، محافظ الديوانية زهير علي الشعلان والوفد المرافق له، وجرى خلال الاجتماع التباحث في امور عدة تتعلق بالشأنين الشبابي والرياضي أبرزها الاتفاق المبدئي على اكمال مشروع ملعب السنبلة.

إذ أكد الوزير درجال ضرورة وجود حلول لمعالجة مشاكل الشباب من قبل المحافظات تقديمها الى مجلس الوزراء، ولا يقتصر الأمر على المشاكل فقط، وان تكون هذه الحلول واقعية ومبنية على اساس تقييم المشاكل على أرض الواقع، مشيراً الى ان

ترجمة أفكار مدرب الفريق، وأشار جاسم الى أن يوم الجمعة المقبل سيكون موعداً لبدا العمل بالوحدات التدريبية اليومية بواقع وحدتين صباحية ومسابية للوقوف على الجاهزية البدنية بغية الوصول الى حالة الإعداد الحقيقي التي تؤهل جميع اللاعبين لخوض منافسات الدوري، خصوصاً أن لدينا حالياً 40 لاعباً سوف تتم تصفيتهم واختيار الأفضل منهم ممّن سيتم اعتمادهم بالصورة النهائية ليرتدوا فائتلة الفريق، موضحاً انه سوف يتم استخدام جهاز polar في تقنين الأحمال فضلاً عن قياسات تركيز حامض لاكتيك الموجود في العضلات، إضافة إلى استخدام حمامات الثلج بشكل مستمر لغرض الاستشفاء وايضا التسارع في عملية التكيّف بالنسبة للاعبين، كما يتم استخدام المكملات الغذائية الحديثة من شركة زيونة كروب والتي تساعد على زيادة قدرة وتحمل اللاعب للأحمال الزائدة، مبيناً ان كل هذه الامور وضعت بنظر الاعتبار وتم توفيرها من قبل إدارة النادي لتتلائم الصعاب والعراقيل التي تعترض عملنا لتحقيق النتائج المرجوة والتي تؤكّد أن تواجد فريق القاسم في الدوري الممتاز لم يكن اعتباطاً أو محض الصدفة، بل هو نتاج عمل دؤوب وجهود مضنية بلوغ المجد.

وأشار جاسم الى أن ناديه يمرّ حالياً بظروف صعبة جداً بسبب الضائقة المالية التي تمر بها معظم أندية الدوري على خلفية جائحة كورونا وما تسبّبت به من أذى لكل مفاصل الحياة، لافتاً الى طموحات القائمين عليه.

وضع جدول زمني لتحديد مواعيد اختبارات حكام الكرة

يومي حسب الجدول الزمني، على ان تجري في محافظات المنطقة الوسطى يوم 15 تشرين الأول في النجف وكربلاء وبابل والديوانية.

وأوضح: ان يوم 16 من تشرين الأول سيكون موعداً لاختبارات حكام المنطقة الجنوبية في محافظات البصرة وذي قار وميسان والمثنى وواسط، وتختتم الاختبارات يوم 17 من الشهر نفسه والذي سيكون مخصّصاً لاختبارات الحكام الدوليين.

وأكد عبد القادر: ان الاختبارات ستجري على وفق إجراءات الوقاية الصحية، من أجل ضمان سلامة الجميع.

بغداد/المدى

استقبل وزير الشباب والرياضة عدنان درجال، محافظ الديوانية زهير علي الشعلان والوفد المرافق له، وجرى خلال الاجتماع التباحث في امور عدة تتعلق بالشأنين الشبابي والرياضي أبرزها الاتفاق المبدئي على اكمال مشروع ملعب السنبلة.

إذ أكد الوزير درجال ضرورة وجود حلول لمعالجة مشاكل الشباب من قبل المحافظات تقديمها الى مجلس الوزراء، ولا يقتصر الأمر على المشاكل فقط، وان تكون هذه الحلول واقعية ومبنية على اساس تقييم المشاكل على أرض الواقع، مشيراً الى ان

متابعة/المدى

بإشراف فريق نادي القاسم لكرة القدم تدريباته من خلال تجمّعه لأول مرة في 19 من أيلول الحالي بعد انقطاع دام 6 أشهر بسبب جائحة فايروس كورونا (كوفيد 19) الذي شلّ حركة الرياضة كما هو الحال في جميع الميادين الأخرى، وشهدت التدريبات اليومية للفريق اختبارات عدّة لاعبين جُدد لانتقاء الأفضل منهم وضمّهم الى صفوف الفريق الذي يراهن على شبابية لاعبيه وقوة اندفاعهم بعد أن تمكّنوا من حجز مكان لهم بين الكبار ليكونوا أحد فرق الدوري الممتاز لأول موسم بعد إلغاء الموسم المنصرم الذي شهد انضمامهم الى الدرجة الممتازة.

(المدى) تسلط الضوء اليوم على استعداد فريق القاسم من خلال استطلاع رأي الجهاز الفني المؤلف من الكابتن جاسم جابر مدرب الفريق ومدرب حراس المرمى صفاء كاظم ومدرب اللياقة البدنية مصطفى جاسم.

د.جاسم جابر : سنعسكر في أربيل

الرأي الأول لمدرب الفريق الدكتور جاسم جابر حيث قال: ان قصر فترة الإعداد البدني والفني مع قلة الإمكانيات المادية سوف تكون موعوقاً أمام استقرار الفريق من بداية الدوري، وقد يكون لها مردود سلبي على أداء اللاعبين بداية المشوار، مبيناً ان إدارة النادي تعمل جاهدة على تذليل العقبات والصعوبات من خلال عزيمها على توفير معسكر تدريبي للفريق في محافظة أربيل مطلع الشهر المقبل وهو ما تم الاتفاق عليه معهم.

وأضاف: ان اللاعبين لديهم طموح واندفاع كبيرين وهو العامل الأساس الذي سيجعلنا نخطو خطوات كبيرة للوصول إلى المستوى المطلوب، موضحاً ان فريقه سيكون نداً قوياً للفريق الكبيرة معتمدين في ذلك على عوامل كثيرة منها ثقنتنا بالفريق والجمهور الكبير الوفي والمساند لنا في كل الظروف، فضلاً عن تواجد جهاز فني متهمم وأكاديمي كل أعضائه يعملون كرجل واحد لوصول المعلومة للاعبين والاستفادة القصوى من الوقت المتبقي لإعطاء جرعات تدريبية مكثفة لتجهيز اللاعبين بدنياً ومهارياً وخططياً ونفسياً.

ولفت جابر الى "أننا باشرنا مع الفريق يوم 19 من الشهر الحالي بالتدريبات والاختبارات للاعبين الذين وفدوا الى النادي برغبة منهم للانضمام للفريق القاسم

بعيوي يطوّر الخبرات الفنية لمدربي صالات العرب

بغداد/المدى

ألقي مدرب منتخبنا الوطني لكرة الصالات، هيثم عباس بعيوي، محاضرة تدريبية حول (التكتيك الفردي الذي ينفذه اللاعب الواحد) في إطار اختتام البرنامج الثقافي للعبة كرة الصالات الذي أقيم من قبل لجنة كرة الصالات في الاتحاد الإماراتي عبر برنامج ZOOM، واستمر على مدار أربعة أشهر متواصلة، أقيمت من خلاله 15 محاضرة، شملت مناقشة قضايا التدريب والتحكيم والإعلام والقوانين، والأمور كافة المتعلقة باللعبة.

واستهل سلمان بن إبراهيم، رئيس الاتحاد الآسيوي، كلامه بالشكر والامتنان لكل الحاضرين والقائمين على هذه الورشة، مشيداً بالتطور الذي تشهده كرة الصالات، خصوصاً في البلدان العربية، التي بدأت تولي اهتماماً واسعاً بهذه اللعبة.

تحذير ألماني يهدّد السوبر الأوروبي بين البايرن وإشبيلية

يجتمع الاتحاد الأوروبي لكرة القدم (يويفا) غداً الخميس لمناقشة مصير كأس السوبر القارية.

ونلك بعدما صنفت هيئة مكافحة الأمراض المعدية في ألمانيا، مدينة بودابست (عاصمة المجر) التي تستضيف المباراة، على أنها "منطقة خطيرة" فيما يتعلق بأزمة فايروس كورونا المستجد.

ومن المقرر إقامة المباراة، بين بايرن ميونخ الألماني بطل دوري الأبطال، وإشبيلية الإسباني حامل لقب الدوري الأوروبي، وهي الأولى على

أجندة يويفا التي ستشهد حضوراً جماهيرياً، منذ بداية جائحة كورونا. وتم السماح لكل فريق بحضور ثلاثة آلاف مشجع، سيتم توزيعهم على

ثلاثي مساحة الملعب، الذي تبلغ سعته 67 ألفاً.

لكن معهد روبرت كوخ الألماني، وهو هيئة فيدرالية مختصة بمكافحة

مشكلة إبراهيم



■ ساطع راجي

أخطر ما في اتفاقية السلام الثلاثية التي جمعت اسرائيل والامارات والبحرين هو إسـمها، أما بقية التفاصيل عن التعاون والمصالح المشتركة فهي مقولات مكررة سبق ان اطلقت في اتفاق السلام المصري الاسرائيلي 1979، واتفاق السلام الاردني الاسرائيلي عام 1994، وقبل اكثر من هذا في الاتفاقيات الفلسطينية الاسرائيلية، وبقيت المشاكل على حالها، إذ يبدو ان هناك ممانعة صلبة ليس من الشعوب العربية فقط وانما من الانظمة ايضا ولها أسبابها التي لا تتعلق بتحرير الارض الفلسطينية ولا بحقوق الشعب الفلسطيني.

سنوات المقاطعة العربية لإسرائيل والاحتفاظ بنبرة الكفاح والحق العربي والقضية المصرية لم تضرر مترا واحدا من فلسطين التي كانت دائما قضية مركزية وستبقى كذلك لسنوات طويلة فمعظم حكام المنطقة يحتاجونها لقمع معارضيهـم ولرفض الديمقراطية، إسرائيل تبدو شيطانا مناسباً لتعليق كثير من الجرائم والاطـطاء بـرقبتـهـ وبـدونـها سيخسر الحكام في الشرق الأوسط حريتهم المطلقة في الكذب والقتل والسرقة، فهاهي تركيا الادرغانية مثلا ترفع لواء الدفاع عن القضية الفلسطينية ايضا وهي تحتضن سفارة اسرائيلية في عاصمتها وتعاون مع اسرائيل في شتى المجالات.

القضية الفلسطينية قضية عادلة لكن منذ ان جعلتها الدول العربية والاسلامية "قضية مركزية" والخسائر تنسب الي عليها، الشيء الجيد ان الفلسطينيين يفترون من ان يكونوا اصحاب القضية الفعليين يوما بعد آخر بعدما تلاعب حكام المنطقة بقضيتهم وحرموهم من ادارتها، وغضب الفلسطينيين على الامارات والبحرين ومن يتبعهم لن يطول فهم يحتاجون للمال الخليجي وفرص العمل في البلدان المطبوعة مع اسرائيل، وسبق للفلسطينيين والاردنيين ان طبعوا مع الاسرائيليين بسبب الضائقة الاقتصادية التي نجمت عن موقفهم من اجتياح صدام للكويـت.

الخليجيون يريدون من التقارب مع اسرائيل أمرين مترابطين، إغاضة ايران ودعم ترامب في حملته الانتخابية، وهذا الأخير كان واضحا في توظيف الاتفاق الثلاثي عندما أطلق عليه "اتفاق ابراهيم" لإستقطاب اليمين المسيحي واللوبي اليهودي، لكن الاسم بحد ذاته هو جرعة منشطات هائلة لجميع الاصوليات المتطرفة في المنطقة، هذا الاسم يعيد تعريف الصراع في المنطقة ويدفعه الى الخانة التي كان يريدها الاصوليون من الديانات الثلاث (الخانة الدينية الصريحة) وتفعيل لمبدأ "الدولة اليهودية" الذي يدافع عنه نتنياهو، لتنتقل حكايات "معارك نهاية العالم" ليتـم سحق اولويات الفلسطينيين مجددا.

الكلمات أشياء صلبة ومهمة ومصيرية في أي عقل ديني وتتحول الى أسلحة قاتلة عند العقل المتطرف الذي يبحث عن "العركة الفاصلة" ويستخرج قريبا التاويلات الدموية لحملة انتخابية ذهبت بعيدا في حماسها.

الفرصة الحرجة للنافذة المفتوحة بدأت تضيق سريعا في العراق" : الامن اولا وأخيرا



■ مصطفى الكاظمي

العبارة الواردة في شهر آذار /مارس 2020 عنوان المقالة تعود إلى الممثلة الخاصة للأمين العام للأمم المتحدة ورئيسة مكتب الأمم المتحدة للمساعدة في العراق السيدة جين بلاسغارت التي اشارت بوضوح عند أحاطتها الاعضاء الـ 15 في مجلس الامن إلى أن العراق على مقترق الطرق مايقترض أن يقود إلى مستقبل آمن ومزدهر برغم من مجابهة الدائمة السياسية المعقدة للعراق والتي تترافق مع اصدقاء وتدايعات حرب داعش من جهة وضرورة بناء مؤسسات أمنية رصينة تلبي احتياجات اساسية للشعب العراقي على رأسها حمايته أمنيا واقتصاديا واجتماعيا من المخاطر الداخلية والخارجية معا . بلاسغارت أكدت أن القادة السياسيين في العراق امام فرصة فريدة حقا إما ان يقضوا عاجزين عن التصدي للمهام الوطنية الموكلة اليهم او يضعوا أنفسهم في خدمة أبناء شعبهم؟.

تقديري انهم لم يفقهوا الرسالة جيدا على الاقل حتى كتابة هذا المقال ، مع إننا امام نقطة حرجة في مسار العملية السياسية . كتاب الفه مالكولم كادويل بعنوان "النقطة الحرجة للتأثير- The Tipping Point"أشار إلى إمكانية التوصل لمرحلة حاسمة من خلال مواكبة خطوات صغيرة مهمة تتمثل بـ " أفكار ، توجهات ، أنماط لسلوكيات إجتماعية " او حتى سياسية يمكن أن تعدل مسار اهيكلة مرحلة نعيشها .ضمن هذا التصور يمكن القول بإن تغييرا حكوميا جيدا تمثل بتسلم السيد

مصطفى الكاظمي منتصف عام 2020 زمام امور السلطة التنفيذية والقيادة العامة للقوات المسلحة قد فتح نافذة للتفاوض النسبي باتجاه إحداث الإصلاحات الجذرية في المحيطين الداخلي والخارجي إلا أن الوقت الراهن في عرفنا لازل حرج جدا ولايمكن تصور حدوث لحظة تغيير سحرية Magic Moment باتجاه تشكل دولة المواطنة – المدنية إلا لعقب تغييرات مؤسسية هيكلية جذرية . السبب يرجع إلى تداعيات جائحة كورونا من جهة وتراكم وتضاعف حدة الازمات الامنية – الاقتصادية والاجتماعية ، الامر الذي تستوجب إيجاد حلول عملية ورصينة. شخصية الكاظمي قد توجي بمثل هذه النظرة التفاؤلية كونها تتميزبجملة سمات منها : روح وطنية ، نزاهة وتواضع يقربه من الشارع العراقي وكونه لايتبع حزبا سياسيا بعينه برغم من توفر توافق مهم من قبل التكتلات السياسية الرئيسية حوله (الفتح وسائرون) .

قد يصدق البعض قولنا إننا امام الفرصة الاخيرة لإجراء الإصلاحات الجوهرية السريعة المتطلبة جيوستراتيجيا (سياسيا – أمنيا – إقتصادي – اجتماعيا – ثقافيا "صحيا وبيئيا "وفي مجالات مهمة لإعادة بناء البنى التحتية خاصة عقب تفاقم الجائحة التي لازالت تحصد المئات من شعبنا. انما يعقد ويربك كثيرا المشهد العراقي أن أزمتا العراق المركبة ترجع اساسا للتأثيرات السلبية التي تمارسها تكتلات سياسية – حزبية متعددة تشرع وجودها وسلوكها وإستثمارها لموارد الدولة الضخمة من خلال "المحاصصة السياسية المقينة" ما يوفر لها مكاسب جيوسياسية- إقتصادية سبق وأن احتكرتها بصور وباشكال مختلفة منذ عام 2003 ولحد الآن. وضع كهذا ادى ولازل لتردد واضح في اوضاع العراق الاستراتيجية مؤجبا وضاعفا من سوء الخدمات الاساسية (كهرباء ، ماء وصرف صحي وغيرها) وتهالك البنى التحتية للمواصلات والنقل وغيرها من مجالات حيائية حيوية تشمل كل العراقيين تقريبا. الحالة العراقية الراهنة تنتظر بفرغ الصبر كما يقال "الفرج" ليس فقط من

خلال طرح خطة جيوستراتيجية شاملة ذات أهداف متكاملة دابنمية توصل الى مرحلة التمكين phaseEmpowerment للعراق بل تتعدى ذلك إلى ضرورة الاخذ بزمام المبادرات والمقترحات المهنية الفاعلة – المؤثرة Launching Effective Initiatives للتغيير

شاملة ذات أهداف متكاملة دابنمية توصل الى مرحلة التمكين phaseEmpowerment للعراق بل تتعدى ذلك إلى ضرورة الاخذ بزمام المبادرات والمقترحات المهنية الفاعلة – المؤثرة Launching Effective Initiatives للتغيير

■ د. أحمد عبد الرزاق شكاره

واقعية اعتبرت ضرورية لإنهاء بعضا من مأساة شعبنا العراقي مشكلة نافذة حيوية لتغييرات اصلاحية ملموسة أمنيا-اقتصاديا ومجتمعيا شاملة في ابعادها. مقالته فيصل الاول قبل الولوج بخطة الإصلاح : "لـبـيـ مـلـان أـسـى ، أنه في اعتقادي لا يوجد في العراق شعب عراقي بعد ، بل توجد تكتلات بشرية خالية من اية فكرة وطنية ، مشبعة بتقاليد واباطيل دينية ، لاتجمع بينهم جامعة، سماعون للسوء ، مستعدون دائما للانتفاض على أية حكومة كانت". ترتيبا على ذلك اعترف ايضا بإن "البلاد العراقية – تعد- من جملة البلدان التي ينقصها أهم عنصر من عناصر الحياة الاجتماعية ، ذلك هو الوحدة الفكرية والملية والدينية". ومن منظور مكمل لم يكثف فيصل الاول بتشخيص الداء بل اقترح صيغة حيوية يمكن تطويرها وصولا للدواء الشافي ممثلة بذلك جهدا استثنائيا نحو تشكيل "وقفا لرأيه" : " شعبا نزيهه وندريه ونعلمه". مقرا بمدى الصعوبة التي تكثفت القيام بمثل هذا الجهد الوطني الخلاق .

أخألني بالقول ان مثل هذه الصعوبة لازالت متجسدة في محيط نظامنا السياسي ما دفع بفئات شعبنا وخاصة الشباب بتشكيل ظاهرة وطنية حقيقية لم يعرفها العراق منذ ثورة العشرين جسدت –من خلال استمرار الثورات التشرييبية للشباب والشابات- حالة إيجابية نهضوية تنويرية بالذم من كل انواع المحاصصة المقيتة التي تجذرت في إطار مايعرف بالحكومة العميقة او الموازية Parallel Government واضعة أمن البلاد على المحك . وضع العراق

الراهن لم يخرج كثيرا عن ما اشار اليه فيصل الاول في أفتباس له واصفا بؤس ومدى خطورة استمرار الواقع العراقي حينئذ : "بعثرة القوى ، منقسمة على بعضها ، يحتاج ساستها أن يكونوا حكما ، مـدـبـرـين ، وفي عين الوقت أقوياء مادة ومعنى ، غير مجلوبين لحسبيات ، أو أغراض شخصية أو طائفية أو متطرفة، يداومون على سياسة العدل والموازنة ، والقوة معا، على جانب كبير من الاحترام لتقاليد الأهالي ، لاينتقدون إلى تأثيرات رجعية ، أو إلى أفكار متطرفة تستوجب رد الفعل". لست بمعرض التعمق في ذكر ملابسات وتقاطعات الرؤى والمصالح للمكونات العراقية مذهبية وعرقيا وجهويا حيث شخصها بدقة الملك المؤسس في مذكرته المهمة والتي قد نقضى الى مقولة أن التاريخ قد يعيد إنتاج ذاته بصورة من الصور . اقول وبرغم ذلك نحن في وضع يقتضي تجاوز سلبيات الماضي دون التكرارلاستفادة من دروسه الاجبائية على رأسها ضرورة بل حتمية الوحدة الوطنية العراقية وتأسيس دولة المؤسسات التي تعتمد على تلازم وتفاعل الإمكانيات المدنية والعسكرية معا تعزيزا لإهمية نشر ومد السيادة الوطنية للدولة على كافة أرجائها بالتزامن مع توفر قدرات أمنية وعسكرية مناسبة بهدف إحفاق نفوذ الدولة على كافة الميليشيات والعصابات والعشائر التي لازال بعضها يخوض انواعا من الصراعات العشائرية البينية والتي تتباين في درجة حدتها مع السلطة الوطنية – المثال : البصرة والجنوب –. جدير بالذكر أن قطع السلاح ايام الملك فيصل الاول لدى العشائر مائة الف بندقية مقابل خمسة عشر الف بندقية حكومية ، اما اليوم فإن الأرقام الواردة غير المؤكدة تشير إلى ان لبعض العشائر سلاح متنوع "خفيف ، متوسط وثقيل – إصلاحية"هو جزءا من الحل المنشود لمستقبل عراقي آمن ، زاهر ومرفه لكل شرائحه وأطباقه . ولعل زيارات الكاظمي لدول مهمة في المحيطين الاقليمي (ايران وغيرها) والدولي (الولايات المتحدة وغيرها) يعول عليها إن إحسن تطبيقه وفقا لإرادة رشيدة تنهـج نهـجا وطنيا خالصا.

تندت نسبة التواصل الروحي مع الطقوس والاعباد الدينية والشعائر التي تقام في كل اسبوع ، او في مواعيد المناسبات وانخفضت المشاركة في بعض المجتمعات الاوربية الى أقل من ثلاثة عشر بالمئة من مجموع السكان واقتصر الحضور على كبار السن والعجزة والمرضى وآخرين يعانون من الوحدة والاغتراب الاجتماعي واختزل الدين الى صور دينية لا روح فيها..الاديان السماوية رسائلها روحية وأخلاقية وتدعو للعيش في مجتمعات تسود فيها العدالة الاجتماعية رغم انها لا تمتلك انظمة سياسية لتحقيق هذا الأمر سوى التهذيب المثالي الروحي والأخلاقي والسلوك الايماني المستقيم.لكن منظري هذه الاديان ودراويشها اجترحوا انظمة سياسية قالوا انها موجودة في باطن النصوص المقدسة وكشوفاتهم هذه اعجازية لأن الله اصطفاهم من دون البشر كي يحققوا عدلته ولكن بدلا عنها حققوا مطامعهم الدكتاتورية ومصالحهم ومنافعهم الشخصية والقوية والحزبية على حساب غالبية الشعوب ووجودها ومن يعترض يساق الى الموت بأبشع صور. هذه التجارب

تكررت بأشكال مختلفة وعبر التاريخ حتى وصل الأمر أن دخلت المجتمعات، خاصة المتطورة منها،بقطيعة بكل ما يمت الى الايمان بصلبة وتم عزلها عن السياسة وحجراها بين جدران أبنيتها، وانطلقت للنضال من اجل انظمة سياسية حديثة ومتطورة تكون بدائل عن الاديان تتوفر فيها العدالة ومطلقها العلم بكشوفاته المذهلة وفورته التكنولوجية التي اصبح المستحيل في السابق ممكن الحصول في الحاضر، واجابت نظرياته ومختبراته التجريبية عن اسئلة الانسان وشكوكه.

بقيت الامور على حالها في بلدان العالم الثالث التي تعاني شعوبها من الاستبداد والانظمة السياسية الفاسدة ويعانون بانهاثا ما زالت ترنو الى السماء رغم أنها لم تر شيئا وامورها تسوء يوما بعد آخر... الإنسان هو سيد الأرض وهو الذي يصوغ الجنات الأرضية التي تتوفر فيها السعادة ما يغنيه عن جنات السماء التي أصبحت بسببالاحلام المريضة لإرهابي الاديان بعيدة المنال ، ولا سبيل للوصول اليها ، وكل يوم يمر تصبح صورتها مشوشة وضبابية ومن شطحات الخيال..

■ سلام حربيه

بيد زعماء الاديان واحزابهم السياسية الى تفرقة اجتماعية ومظالم وتخريب للنسيج الاجتماعي وتقسيم البلدان حسب اللوان الدينية والمذهبية.. لقد غسلت الكثير من الشعوب يديها من الايمان الجديدة وعدالتها واخذت تبحث في النظم السياسية التي تكون بديلا عن الاديان خاصة ، وأنه قد ظهرت في العديد من البلدان المستقرة سياسيا واقتصاديا ومنها البلدان الاسكندنافية والبعض من الاوربية والاسيوية اطياف من العدالة الاجتماعية وبمقاييسها جيدة وشعر المواطن بالأمان حين لمس بيديه أن هناك من يسهر عليه ويوفر له اسباب السعادة والعيش الرغيد فعملت شعوبها المحافظة على بلدانها ونظمها السياسية التي وفرت لها الأمان النفسي وحلقت الروح الى مديات رحبة ونمت فيها الفضيلة ومكارم الاخلاق والسلوك الانساني القويم. انن ما عجزت عنه الاديان وفرته الانظمة السياسية والتي أصبحت بمرور الوقت بديلا عن هذه الاديان ومعادل موضوعي لها وهذا ما ولد اشبه بالقطيعة بين الكثير من الشعوب وممارسة التدين في المعابد والكنائس والجوامع حتى

مؤسسوا المذاهب والفرق الدينية، من خلال اتباعهم ومريدبهم، برفع مقاماتهم وتفسيراتهم الى مرتبة القداسة بحيث ما ينطقون به لا يأتيه الباطل لا من قريب ولا من بعيد وما كتبه لا يقل أهمية عن النص الالهي اذا لم يكن هو البديل في مواقف عدة.. اخلفت بمرور الأزمان الديانات السماوية وظهرت مكانها بيانات جديدة ابتدعها الكهنة والعلماء الفقهاء وشيوخ الدين وهذا الامر حصل منذ الايام الاولى لظهور الايمان ومن لحظة التبشير بها من قبل الانبياء وما زالت عملية الانشطار الديني قائم حتى يومنا هذا. لقد دفعت البشرية ومنذ الاف السنين مئات الملايين من الضحايا البشر وخربت بلدان وتسلطت حكومات وبأسم الدين اذقت الشعوب الولايات وقذفت بهم الى الجحيم وما تاريخ الاديان الذي صاغه وبنونه رموز هذه الاديان الجند الاسير حافلة من الارهاب والعنصرية وسي النساء والمجتمعات والقتل الجماعي لكل من يختلف معهم في العقيدة. مسلسل الدم هذا لم ينقطع منذ الاف السنين وحتى يومنا هذا والعدالة الاجتماعية التي نادت بها الاديان السماوية تحولت

مدون في اديباتها.أصبحت كما روج لها البعض من المنظرين الماركسيين المتزمتين عقيدة ملزمة كالعقيدة الدينية شعارها المساواة وزوال الفوارق الاقتصادية والثقافية والعرقيةويعدون، في ظلها،ينعم المواطن بالعيش في سلام وأمان وتذيب الطبقة والاستغلال بين البشر اي خلق جنة ارضية على غرار الجنة التي عرضها السماوات والأرض التي جاءت بها الاديان السماوية.

المشكلة عند الكثير من الشعوب ليست فكرة الشيوعية التي ظهرت الى الوجود كنظرية ونظام اقتصادي وسياسي منذ ما يقرب من المئة والسبعين عاما ولكن العقبة الحقيقية مع الاديان التي عمرها من عمر البشرية.. هذه الاديان وخاصة الأرض الغنية منها والفقيرةكدول العالم الثالث..ان مطالبه الشعوب جميعا بتوفير العدالة الاجتماعية تصاعد في العقود الأخيرة وخاصة بعد انهيار الاتحاد السوفياتي ومنظومة البلدان الاشتراكية التي كان من شعاراتها الاساسية، ولم يتحقق، ترسيخ العدالة الاجتماعية كبنية متقدمة. كما أن الشيوعية ، المرحلة النهائية في البناء الاشتراكي كما

العدالة الاجتماعية اصبحت الشغل الشاغل لجميع المجتمعات كما انها أصبحت الشعار الذي يتصدر نضال الاحزاب السياسية، حتى ان الكثير من الاحزاب اليسارية والاشتراكية لم تعد تبشر علنا بنظام شيوعي او مجتمع لا طبقي، على غرار الاشتراكيات السابقة، ولكنها توعد الناس بالعدالة الاجتماعية التي أصبحت مطلبا ملحا للشعوب في ظل التنافس الدامي بين الانظمة السياسية وتضاعف الصراع الطبقي خاصة في المجتمعات الرأسمالية وشركاتها الاحتكارية التي تحاول تحقيق أوفر الأرباح وان تطلب تلك اشعال الحروب وخلق الازمات السياسية والاجتماعية في كل بلدان الارض الغنية منها والفقيرةكدول العالم الثالث..ان مطالبه الشعوب جميعا بتوفير العدالة الاجتماعية تصاعد في العقود الأخيرة وخاصة بعد انهيار الاتحاد السوفياتي ومنظومة البلدان الاشتراكية التي كان من شعاراتها الاساسية، ولم يتحقق، ترسيخ العدالة الاجتماعية كبنية متقدمة. كما أن الشيوعية ، المرحلة النهائية في البناء الاشتراكي كما

العدالة الاجتماعية احد النظم التي من خلالها تتحقق المساواة بين افراد المجتمع الواحد من حيث توفر فرص العمل وتوزيع الثروات بالتساوي بين الأفراد واحقية التعليم بكل صنوفه والتأمين الصحي للأفراد واحترام حرية الفكر والمعتقد وان ينعم الجميع بالحرية الشخصية ويصان حق الافراد في التصويت في الانتخابات واختيار نوع الحكم الذي يرغبون ، وان لا يكون هناك تمييز على اساس اللون او العرق او الديانة، والجميع يخضع الى سلطة القانون من الامبراطور والملك ورئيس الجمهورية الى ايسط مواطن في المجتمع.. هذه العدالة الاجتماعية لا تتحقق الا في ظل نظام سياسي مدني قائم على منظومة اقتصادية تحارب الاستغلال والهيمنة والاحتكار وتعزل على التقنية السليمة للموارد المادية والبشرية بحيث يكون هناك نصيب لكل مواطن من الثروة حسب الحاجة والطاقة المبذولةوتقسيم للعمل المدني يتناسب والامكانيات العلمية والجسدية وانهاء البطالة ليتولد في النهاية شعور عام بالسعادة والاطمئنان على الحاضر والمستقبل..

اكتب روايتك، ولكن..؟

لطيفة الدليمي

(الرواية هي كتاب الحياة المشرق)
بهذه العبارة المشعة يختزل أحد اقطب الحداثة الروائية (دي . إچ . لورنس) قيمة الرواية ومكانتها الاعتبارية في حياة الأفراد والأمم ، وقد جاءت عبارته تلك في سياق مقالة تاريخية له (تعدّ اليوم واحدة من أهم الأدبيات التأسيسية لفن الرواية) عنوانها (لماذا تعدّ الرواية مهمة ؟ Novel Matters ؟) (The

ليس لورنس وحده هو من كتب في أهمية الفن الروائي ؛ بل أنّ معظم روائيي وروائيات عصر الحداثة ومابعد الحداثة وحتى حقبة الرواية المعاصرة ورواية القرن الحادي والعشرين ساهموا في تدعيم نظرية الرواية وكشفوا عن رؤاهم بشأن الفن الروائي، وإذا ما شئتُ إيراد أمثلة فسأكتفي بالأمثلة القياسية التالية : (فن الرواية) للروائي ميلان كونديرا، (تأملات في السرد الروائي) للكاتب الروائي امبرتو إيكو ، (فن الرواية) للكاتب والروائي (كولن ويلسون) . ذهب بعض الروائيين إلى كتابة مطوّلات روائية صارت بمخاطبة كتب منهجية تُدرّس في الجامعات، وأميل في هذا الشأن للإشارة إلى الكتاب المهم الذي كتبه الروائية والأستاذة الجامعية (جين سمايلي Jane Smiley) بعنوان (13 طريقة في النظر إلى الرواية 13 Ways of Looking at the Novel) – ذلك الكتاب الذي أراه عظيم الأهمية للروائي المبتدئ والمتّرس في حرفته الروائية لسببَيْن : الأول، لكون الكتاب مكتوباً من وجهة نظر روائية خبرت العملية الروائية وحيثياتها الدقيقة، وبالتالي لم يأت مكتبته بدفع من المتطلبات الأكاديمية واشتراطاتها الصعبة، أما السبب الثاني فهو أنّ الكتاب يضمّ في فصله الأخير قراءة الكاتبة لمائة رواية ورواية (101 رواية) (لاحظوا قصدية الكاتبة في الإحالة إلى ألف ليلة وليلة وأجوائها السحرية !!)، والكتابة إذ تقدّم هذه الرواية فهي تقدّم القارئ لمعتمدها الأدبي Literary Canon الخاص بها والذي تراه خليقاً بتشكيل الذائقة الروائية المميزة لكل من يعتزّم الانغماس الكامل في مخاضة الكتابة الروائية العسيرة .

الكتابة الروائية فنٌ يتبسّم بالغواية، وهي قادرة على الإمساك بعقل القارئ وروحهِ بطريقة – ربما – تعجز عنها

الأنماط السردية الأخرى ، وتلك حقيقة كُتب بشأنها الكثير من الشروحات والمسوغات التي تتفق جميعها على أنّ الرواية تمتلك مقدرة متفردة في قول أي شيء وكل شيء ، الأمر الذي جعلها ممارسة مهنية وإنسانية ذات طبيعة معولة تتعالى على محددات الزّمان والمكان والبيئة والجغرافيات البشرية . تناولت في مقدّمة كتابي المترجم (تطوّر الرواية الحديثة) الأسباب التي أراها مسوّغة لامتلاك الرواية هذه الفطنة المغوية التي تدفع الجميع لتجريب الكتابة الروائية في طور واحد – على الأقل – من أطوار حياتهم .

تروي الكتب التي تتناول التأثيرِخ الروائي أنّ الرواية كانت تُخاطبُ النساء قبل الآخرين في بواكيرها الأولى ، وكان مطلوباً من الرواية أن تملأ ذلك الفراغ العاطفي لديهن بكتابات تغلب على الرومانسية الفياضة التي وصفها الدكتور جونسون بأنها "مفسدة للعقل الجميل وحسن المحاكمة الأخلاقية المسؤولة" . لسّت في حاجة للقول أنّ تلك كانت عهداً شهدت بواكير الكتابة الروائية المُنبتة تاريخياً في القرن الثامن عشر ؛ أما في وقتنا الحاضر فقد شهد الفن الروائي إعترافاً راسخاً بكونه الفاعلية الإنسانية الأكثر رواجاً وتأثيراً من سواء حتى بات كل فرد في هذا العالم – حتى لو كان عالماً وأكاديمياً متخصصاً في أحد الفروع المعرفية الصلبة – يتوق لكتابة روايته، ولو شئت إيراد مثال معاصر فسأذكر الرواية المنشورة حديثاً بعنوان (موت الشمس Sunfall) للفيزيائي الأشهر (جم الخليي) . لايمكن للمرء أن يغفل هنا ملاحظة أن الرياضياتيين والفيزيائيين هم أكثر شغفاً في الفن الروائي بالمقارنة مع سواهم من العلماء، وربما تشير هذه الحقيقة إلى أنّ الرواية فاعلية فكرية تتناغم مع آلية تخليق الأفكار في الفروع المعرفية خارج نطاق الفاعلية السردية المتدولة . لسّت هنا مهجوسة بتقديم المسوّغات التي تُعلي شأن الكتابة الروائية ، أو تقديم وصفة – كما وصفات الطبخ – للرواية الجيدة ؛ بل أسعى لمخاطبة كل من يستأنس في نفسه شغفاً في اللولج إلى غاية السرد الروائي – من الشباب والشابات بخاصة –، وسأسجل بعض الأفكار التي أراها مفيدة في هذا الشأن :

1 . الرواية الأولى تتصادم مع وقائع من سيرتك الذاتية ؛ كل من جرب كتابة روايته الأولى سيجد نفسه مدفوعاً بقوة قهرية لتوظيف وقائع من سيرته الذاتية، والسبب وراء ذلك واضح ؛ إنه أشبه مايكون بألية دفاعية لاتنكّك تضغط على المرء للتثبت بمآذ آمن يكمن في سيرته الذاتية. هذه آلية طبيعية ناجمة عن الخشية من ولوج عالم الأفكار والوقوع في مطبات منطقية أو نهايات مستغلقة أو عوالم هيكلية فكرية سبرتك الذاتية ؛

رجال أيقظ وجودها هناك على حافة ذلك الطريق شهواتهم الحيوانية التي اخترقت ملابسها مجرد أنها لم تكفن شعرها ... تحب نومك...

الفصل الأول
نجاة العدواني، إلى جانب كونها شاعرة وناقدة أدبية، نشر شعرها بأهم الصحف والمجلات العربية ومواقع وإطولوجيات عالمية، وأقيمت على هامشه العديد من الأطروحات والدراسات، وترجم العديد منه إلى لغات عالمية كالانكليزية والفرنسية والألمانية والهندية والسويدية والإسبانية، فإنها صحفية متميزة ومناضلة ثائرة – كتبت الأغنية، وأب الطفل، والمغال النقدي و التعميليات الإذاعية والأوبريت. تعرضت للملاحقة والاضطهاد في تونس. وضعت على اللائحة السوداء في عهد بوريقية وتركت تونس في عام ١٩٨٣ لتعيش متجولة في المنفى بين اليمن وقبرص والعراق والمغرب وفرنسا قبل أن تعود إلى تونس في ١٩٩٧. في أبريل ٢٠١٣ اضطرت إلى مغادرة بلدها مرة أخرى متجهة إلى ألمانيا. فهي ترى أن ثورة ٢٠١١ عرت المجتمع التونسي لتتركه الحركات الرجعية تحاول القضاء على الحريات المكتسبة، خاصة المتعلقة بقضايا المرأة. نجاة العدواني ترى في نفسها مضطهدة في سبيل الكفاح من أجل حريتها كإنسان وكامرأة وتقول أن أولى تجاربها مع الديكتاتورية عاشتها وهي طفلة صغيرة داخل عائلتها، وعانت الأمرين داخل مجتمع ذكوري لا مكان فيه للفكر الحر.

إن ما يعينها فعلاً هو أن لا يظال ذلك الصداً الذي بدا لها ليهاجم جثثها الجامدة روحا هلعة تفرّ بها من قمّ نثنين حديدي تجلجل



غير مقنعة أو سانجة. لأضرب بالطبع من تناول المرء لسيرته الذاتية وبخاصة في روايته الأولى؛ لكننا يتوجّب أن نطوي هذه السيرة على مايسحق التحول من واقعة حياتية عادية إلى تجربة إنسانية تنتشرها مع الآخرين، والميعار الأوحد لتقدير هذه الأهمية هو الفرد ذاته ومروءة أخلاقياته وتقديره الشخصي المستند إلى منظومة يقرض أن تنسّم بقدر معقول من التّزاهة .

2 . غواية المعتمد الأدبي ؛ أغلبنا لتلصقنا غواية المعتمد الأدبي في بواكيرنا الأدبية ؛ أن نرتكن لمعتمد أدبي إنفق عليه أحد كبار النقاد (هارولد بلوم ، جورج شتاينر ، فرانك كيرولد إلخ) ونمضي في قراءة الأعمال الروائية المسطورة فيه تبعاً حتى تأتي عليها كلها. القراءة فعل طيب محبوب في كل الأحوال، والنتائج المترتبة عليها راثة ومفيدة ؛ لكننا الاختلاف يكمن في طبيعة المعتمد الأدبي الذي نعتمده؛ فهو ناتج كيفي يتفق مع سايكولوجيا الفرد وذائقته القرائية وعمره البيولوجي وخبرته الحياتية ، ومامن معتمد أدبي يتفق عليه إنسان باستثناء المعتمدات الأدبية التي ترسّخت بفعل المواضع النقدية، كل منّا يخلق معتمده الأدبي الخاص به بفعل القراءة الروائية



المتصلة والمتنوعة وغير المقصورة على أسماء روائية بعينها دون سواها .

3 . أهمية القراءة الواسعة والمتنوعة في الحصول المعرفية المستجدة ؛ لأقصّد هنا القراءة الواسعة في الحقول المعرفية المعروفة : الفلسفة والسايكولوجيا وتاريخ الأفكار ؛ بل أقصّد – بالتحديد – القراءات في الميادين المعرفية المشتبكة التي نشأت مع الثورة المعلوماتية الرابعة – تلك الثورة التي باتت تطرق أبواب العالم، وباتت تتمظهر في مفردة الأنسنة الإنتقالية Transhumanism وسائر موضوعات الثقافة الثالثة . كان القطار – على سبيل المثال – أحد الأمثلة كثيرة الشيعوع في الروايات الحديثة لكونه التجسيد الشاخص للحداثة العلمية والتقنية، وفي السياق ذاته ينبغي لمفردات عصر الثورة الرابعة أن تكون جزءاً من أي مشروع روائي جاناب يسعى لنيل الاعتراف والقبولية في حدودها الدنيا المكنة .

4 . وهمّ الاندهاش وراء الأخدوعات السائدة ؛ تشييعُ بين أونة وأخرى موضّة كتابيّة معيّنة تلقى دعماً من جانب ما، ثم تتغول تلك الموضّة لتستحيل نطقاً يسعي الجميع لاعتماده تقليداً روائياً سائداً، من الطبيعي أن يعيل الشباب لتقليد تلك الموضات الكتابية طمعا في جائزة أو خطوة؛ غير أنّ مقلّته الكاتب الروائي تكمن في إعتماده نمطاً كتابيا مصطنعا لينتاعم مع ميله الطبيعي وشغفه .

أودّ هنا الإشارة إلى ظاهرة (الفصاحة الجديدة) كمثال ؛ فقد شاع هذا النمط الكتابي باعتباره محاولة جريئة للتوغّل في القيعان المجتمعية السحيقة الحافلة بالعوالم اليستوبية المسكوت عنها، وقد تمادى كتابنا الجدد – بل وحتى بعض الروائيين المخضمرين كذلك – في هذه الفصاحة الجديدة التي صارت ميداناً لتجريب كل القباحات اللغوية الفجة والمبتذعات الروائية المصطنعة .

الكتابة الأصلية المتناغمة مع خبرة الفرد وممكناته اللغوية لهي أفضل وأبقى من كتابة مصطنعة يتوسّل بها أشواك ذنبه وسط شرايينها قاذفة كرياتها بعذر أمات إحساسها بها وبما حولها، ما أهمية أن تكون هنا أو هناك طالما أن وقتها يسير في الإتجاه المأمكس للحياة...

ليس طالما أن يجسّر الزمن بعمّ طمعيه بين عقريّين ميّتين، ألم تكن ظلال جدران منزل جدّها العتيق أكثر دقة في تنظيم حياة أسرة هادئة؛ ما أهمية الوقت في بلاد لا يحترم ساكنوها الوقت؟ ألم تكون مثلهم تميل إلى القوضى والكسل رغم فطوطات العمل؟..

ص ١٠ الرواية وما تحتويه من أحداث وتفاصيل قيية مفتوحة على مصراعها، تدفع بالقارئ نحو مقاربات سردية فلسفية من حيث مبدأ التطبيق الهائل في سياق هيمنة أو نقل الوقائع التي تتميّز بها في مجالات متنوعة، بعيدا عن أشكال المفترضات، إنما في

الفرد وسبائل وأساليب مفروضة بطريقة قسرية ومخادعة .

5 . أهمية إتقان لغة ثانية ؛ قد يقرأ أحد الشباب مئات وألوفاً من الأعمال الروائية وغير الروائية المكتوبة باللغة العربية ؛ لكن مامن وسيلة تعويضية للنقص الكامن في معرفتنا بالأخر وعوالمه وتجاربهِ سوى قراءة أعماله بلغتها الأصلية، الإنكليزية بالطبع هي اللغة العالمية الأكثر رواجاً وتأثيراً من سواها ؛ وعليه لو أراد أي منا ترسيخ فرائدته الروائية ورسائته المعرفية العامة فليس من بديل عن إتقان الإنكليزية في المقام الأول ، ولو إستطاع معرفة لغة أخرى – بجانب الإنكليزية – سيبدأ فسيكون أمراً عظيم الفائدة والأهمية .

6 . هاجس التجنيس الروائي ؛ لايبودج في العالم كاتبٌ روائي يُخاطبُ نفسه قبل الشروع في عمل روائي جديد ؛ هذا عمل ساكتبه بموجب مقاسات رواية مابعد الحداثة، أو رواية القرن الحادي والعشرين. إنه يكتب بموجب ذاقلته الشخصية ومواصفات الكتابة التي تستطع إستيعاب مايعتزم تمريره من أفكار وخبرات . تمثل رواية القرن الحادي والعشرين مثالاً للمدى الواسع الذي يمكن أن تبلغه الحدود القصوى في الكتابة الروائية ؛ فقد إرتدت الكتابة الروائية إلى نمط من السرديات الكلاسيكية – التي سادت في بواكير الرواية – مع تطعيمها بأنماط سردية تتاغم المقدرة المفترضة للرواية في تناول كل شيء وأي شيء، ولو تفحصنا واحدة من روايات كاتب معاصر (إيان ماكويان على سبيل المثال) لشهدنا توليفة من الكتابة الفنتازية والوثائقية وسرديات التخيليل التاريخي ورواية الخيال العلمي والمستقبليات المحكومة بالذكاء الاصطناعي .

7 . الإسهال الروائي مصيدة ومثلية كبرى ؛ يستلزم العمل الروائي المصنوع بطريقة تستحق جهد القراءة ثلاث سنوات – في المعدل – من البحث والمتابعة والكتابة، وهذا ماشهدته في الروايات المبدعة لكبار الكتّاب العالميين . إن إصدار رواية (أو مايشبه الرواية) كل ستة أشهر أو سنة ، وبصرف النظر عن المسوغات الدافعة له ، فهو فعل يشي بكتابة متعجلة تفقد البحث الرصين والتقيب في الوقائع والتواريخ والحيثيات الدقيقة فضلاً عن كونه إشارة غير محمودة لكاتب يكتب كل مايعن له من أفكار لحظية متوهها أن هذا الفعل هو رواية . الرواية صناعة دقيقة وصبورة تعتمد خارطة فكرية مسبقة ومحددة المعالم – يمكن إعادة ترتيبها كل حين ؛ إنما ليس ممكناً العمل بدونها أو حتى التخلي عنها – ، وسنكون غشماء كثير لو صدقنا الأذوبة التي تقول (أن الرواية هي من تفكودك ولست أنت من يقولها) .

عين الجحيم

ميثم الخزرجي



لم أتلُ من الراحة إلا سويعات بسيطةً لا تكفي لإبادة تعب اليوم المداپ بكم الشاغل الهولة، أخرج صباحاً ممثلاً لوطيفتي ومن ثم الرجوع عند عتبه الساء، بحسب عملي الشاق في منخر الادوية والذي يلزمُني على الإحصاءُ وفهرسة العقاقير الطبية، صرت أغلب نفسي لأكثر من ثمان ساعات، راحة العلاجات التي تفوح من ملاسي ادمنتها جدا فلا مهرب أفتقيه من هذا الغثيان الدائم، يبعثونني أصدقاتي بالمشائيم وأنا أنظر لنفسي اقل شأنًا لكنني لا اظهرهُ للئن ربما لسوء الطالع الذي بكر لي أزاء كارثة حريق منزلنا بأكمله والذي تزامن مع ولادتي هذا ما توعدني بالشؤم، أسكن وحدي في إحدى نواحي العاصمة في بيت هو الآخر يشكو العزلة، توفت والدتي بعد صراع مرير مع المرض والذي لم يملها طويلا، بقيت أنا وشقيقتي بليس والتي تزوجت وسافرت مع زوجها مجارة لعمله، اعتدتُ على وحدتي أو ربما جيلت عليها، اختصنتني مشاكل كثيرة والتي فشلت في أن أجد لها حلا أو عقارا نافعًا لأثرُكها ويذهب صدامها طي السنين كان آخرها هو عدم مكاشفتي لفتيات اللواتي يعملُن معي أو اللواتي التقى بهن على مدار اليوم لا قدرة لي على مصارحة إحداهن بنية التخلص من عناء العزلة التي انغمست بها، بيد أن ما يجعلُني لا أفرغ تنهيدة الأسف بحرقه هي دوامة العمل وما يصاحبه من هم مقلل لطلالما كان يدايمُني شعورٌ بأنني مريضٌ نفسيًا لكن سرعان ما أسحب ظني وأقفده بُعْيًا أن لا أجعله قيد التفكير، غالبا ماكنت أمتوّن المسكوت عندما يصعوني في نقطة فاصلة للنقاش أحاول جهاداً أن أجنب المشارة في أي حديث لتبدوا تخمة الهدوء والدواعة البليدة المتلازمتان للثان لا يفرقاني أبدا، محركاً راسي على أعيةً القبول بصورة بلها، دون أن تصدر مني أي كلمة تُربطُ الحوارَ ليُكثِرني أحدهم ويصفغني الآخر بسؤال "إيها الساكن متى تتحرك"، الشيءُ الحيرٌ من كل هذا عندما أقفّر بمعزل عن الآخر أمارسُ دورَ اللاتئر والمحتج فالحُجُم أفرّاه الأسئلة التي تراحمُني وأرُكل بعضها أنطلق في وحدتي بصخب لا مثيل له لأحاور أشخاصا ردا على مواضيعٍ فائتة أعمل فنجانَ قهوةٍ وأحتسبها بربثٍ واتزانٍ وكأنيّ منجذبٌ إلى حديث لا يتخلّله القلق أصغني يتوغب غير مفتعل لتتعالى الوتيرة وأقفّ قسماً لأبأس به من الكلام المحبوس وأطلقه بالفراغ وأنام ..أناومُ بهدوء، أعادُ يومي كما لو أن شيئاً لم يحصل لأدبو فأقدو لصلاحيه المجادلة وإبداء الراي في أي مكان لا أكون مفرد في معيئة، منتقداً بارأائي التي اتبناها في عزلتنا لأصبح مع بدا لي بصوت لا تنقُصُه الحدة، اخصصتني حالة غريبة زادت مما أنا عليه هي بيان المواضيع المشخرة في مخيلتي خلال اليوم أو الأيام السابقة تظهر على ارتسامات الوجه بصورة جليلة فتارة أضحك وأخرى إشمأز وأغضب وأخريات تسحبني قدامي إلى حيثُ ما أنفثَ آخرَ لقطة وأوصد متبغاي من خلالها، ساءت حالتني إلى درجة الإصباح عما يساورُني من غف لأصغ هذا وأهجو ما أراه أمامي ليكون ضحية لنقاش لا يمت له بصلة لأجابه بردود نصيبني بالذهن محاولاً أن أبدي أتم وأتقى كلمات الاعتذار والتي تكون في أحيان كثيرة فاقدةً للجديى لأسحب نفسي بمرارة الفذلّان كمن دخل معركة وانصدم بعدها لأفدح الموقف منفلقاً عما ترك وراءهُ، تكررت الحالة لمرات عديدة حتى أصبحتُ لا أفرُ شارع إلا وخالفي أصوات تتوعدُني بما لا يحسنُ عقابه، عُزمتُ أن أعرض نفسي على طبيب نفسي لإيقائي أن شيئاً غريباً أوصلني للهلاك، أمرُني الطبيب الخُصّ علّا أعيش دورَ المراقب وتحديدا عندما أكون بمنزلي لأصطب كاميرات المراقبة في كل زاوية من البيت جالما أخلق بنقاشي لأدبو متواجداً بشاشة العرض أمام الطبيب وهو إجراءٌ حديثٌ قديمٌ البدهِ بالعلاج كما أفهمُني، اللُفْتُ لأمرُ انتابيتني نوبة السكون والرغبة بعد وضع الكاميرات هو نفسُ الأمر الذي أداني ويدد معناي فيما لو أزلنا هاجسَ المكان، انسحبتُ عينايا إلى عين الكاميرا بصورة ملأها الحذرُ والتجسسُ ليلاجئني الطبيبُ المعالج برسالة صوتية "تُشخصي كلنا دقيقاً جدا"، أطفئُ العينين التي أحافظتُ راجعُني إلى العيادة، لكن توقف: هناك عيونُ أخرى في الخارج، من الذي سيقظُها لو اردت ان تكون؟!"

بالقهاب.. ص ١٤٢ الفصل الثالث عشر
في تقديري أن نجاة العدواني، انطلاقاً من توليفها السرد الذاتي في تكوين وتحويل الهوية الشخصية لمفاهيم مختلفة لـ "الهوية السردية" المتداول بالأسرّ المجتمعي التونسي، دون أن تجردها من المضمون السياسي المباشر والعلاقات المجتمعية والروابط الفكرية. استطاعت أن تربط بين التكامل اللغوي للرواية والأحداث التاريخية، بل أطرت أيضاً حدودها، وهي بالنهاية كما اعتقد، وظيفة مهمة ولها الهوية الجماعية وتحويلها إلى مساحات تجالس بين الخيال والواقعية. فمن الشائع أن يتم السرد الروائي خارج الخيالي، لكن السرد، مع البهجة عمداً من عدم تناولي أو الإشارة إلى المنصات السياسية التي جاءت في العديد من صفحات الرواية: إلى أي مدى تختلف رواية نجاة العدواني "في عيش السرطان" عنها عن الروايات الأدبية الخيالية، الجواب أكثر صعوبة. لأن السؤال يطرح: ليس إلى أي مدى يتوافق المحتوى مع الواقع، بمعنى آخر، بما إذا كان يمكن تحديد هذا الاختلاف باستخدام ميزات لغوية محددة خارج النمط السردى، وإلى أي مدى، فاللغة، كما يدعي هايند وايت في كتابه نظرية التاريخ، ليست وسيطاً شفافاً، ولكنها تبنى معنى كل قصة. أنن المسألة تتعلق بما إذا كان محتوى الرواية خيالياً أم حقيقياً بالإشارة إلى توقع القراء بأنهم يتعاملون مع عالم خيالي، إقتراسي أم واقعي في الأساس، هنا يكمن سر السؤال، والإجابة لن يحصل عليها المتلقي دون فعل الكاتبة.!

والشكل الجمالي نظرية سريعة، بصرف النظر عن النص الأدبي والإششاء الروائي تماما. لكنني تفاجئت بإحتواء الرواية على أنواع عدة من المعالم الصسية وترك الخيال حراً، دون المخاطر بالمتطلبات الأدبية بمجرد مناقشة القضايا الأخلاقية وتجاهل النص للمحيط المجتمعي.، إذ إن "السرد لا يهتم بالأدب الجيد أو الرديء" من ناحية إختيار المفردات اللغوية، كما يقول "رولان بارت" في أطروحته حول التحليل البنيوي للروايات.

تمسك بيّ جيدا ولا تتركني لقد أقتربنا، وعندما يكون السباق باتجاه نشوة كبرى لا يهم من يكون الفرس ومن يكون الفارس، إنهما واحد يركض باتجاه نبع عذب ليشرى. يتعلم نبل تحت إيتها؛ من أين لك هذا؟ من غير أن تكف عن لعقه وملاعبته؛ من الحب، ومن غريزتي التي لم أخلج منها يوما.. هل عليّ أن أمارس العادة السرية مع طيفك وأنت هنا معي كاتبة أحاسيسي لكي تتوهم أنني رومانسية خجولة مثل أمي وأمك اللتين عاشتا كجارتين يعقد أمضاء أوبويها أمام عدول وشهود وسط أفراح ودوي بارود.. ص ١٣٠ الفصل الثاني عشر.. / تكشر سائلة عن ألسنها متظاهرة بالإبتسام: ماذا قصدت بزمان، هل تراني سهلة الحال الآن؟ وعلياء التي قبلت بك شريكا لحياتها واطمأنت إليك برغم عيوبك الكثيرة هل وجدت فيك ذلك المصدر الحنون الذي تستند إليه عندما كانت في حاجة إلى ذراعين قوين يأخذانها بعيدا عن المستنقع الذي تصارع تماسجه بمفردها. يقهقه أحمد: ذراعان كذراعي نبل، لست أدري لم ببلاني الله

نسيجاً مرجعياً للأحداث وللعلاقات الإنسانية. دفعت سائلة الباب الثقيل فأزّ مخلفاً في روحها وحشة وازدادت دقات قلبها اضطرابا وهي تنزل إلى ذلك القبو المعتم الذي غلق على مدخله لوح يعلن أنه مقرّ العلاج النووي عبر درج حلزوني يسحبنا من قديمها إلى حيث تكدس هياكل نساء ورجال وأطفال ترتفع على أكتيفها إلى أكتاف قائمة.. ص ٥٠ الفصل الثاني.. بعد ليلة ثقيلة مليئة بالهواجس والكوابيس غادرت سائلة البيت باكرا باحثة عن قفّة هواء نقي تعيد لها حيويتها ونشاطها وسط حديقة الحي الرياضي بالمزده حيث تعودت أن تمارس رياضة الرضّ قبل أن يدهمها المرض.. ص ٧٨ الفصل الخامس...

في لقاء خاص بيننا دام ساعات ناولتني خلاله رواياتها، ركن بخط يدها على الصفحة الأولى منها إهداء بسيط في ترتيب عشوائي موجب: إلى الإغامية القدير والمناضل الثابت على مبادئه الصديق عصام الياسري مع محبتي وإحترامي.. قائلته بصوت منخفض: إنها الرواية العاشرة لي، ولكن الملاحظة والمطاردات التي حلت بي بسبب السياسية انتقلت من مكان لأخر فقلت جميع ما أنتجته خلال الأزمنة العابرة من روايات ودواوين شعرية وتأليفات أغان شعبية، سياسية ناذقة صار يردّها الناس أينما حلوا، وتركت أثرًا طيبا في الحياة الاجتماعية العامة وبين الأوساط الثقافية والإبداعية السياسية كما تحدثت من مضامين نقدية للاوضاع السياسية والاجتماعية في مراحل مختلفة. تصفحت الرواية بسبب الفضول، التي على المحتوى





Editor-in-Chief
Fakhri Karim
General Political daily
23 September 2020
www.almadapaper.net
Email: info@almadapaper.net

اقرأ

موت عذب جداً

صدرت عن دار المدى الترجمة العربية لكتاب "موت عذب جداً" للكاتبة الفرنسية الشهيرة سيمون دي بوفوار، الرفيقة الشهيرة للمفكر الفرنسي جان بول سارتر. والكتاب بمثابة سرد قصصي لسيرة الكاتبة الفرنسية سيمون دي بوفوار تصف فيه آخر اللحظات التي عاشتها مع والدتها عند احتضارها، هذا الكتاب، وفقاً لسارتر، أفضل ما كتبه "سيمون" على الإطلاق. والكتاب يروي اللحظات الأخيرة من حياة والدة سيمون دي بوفوار التي اكتشفت إصابتها بسرطان الأمعاء الدقيقة وانتشاره فيها، فتمضي سيمون وأختها بوبيت مدة ثلاثة أشهر تتناوبان إلى جانب والدتهما وتشهدان لحظاتها الأخيرة .



العمود الثامن

■ علي حسين

القانون على الطريقة العشائرية !!

أول ما طالعني بين بسطاتي الكتب وأنا أدخل شارع المتنبي الجمعة الماضية ، طبعة جديدة من رواية البرازيلي جورج أمادو " طفل من حقول الكاكاو " وهي أشبه بسيرة ذاتية لصاحب الأربعين رواية ، كان أمادو من الأهمية في بلاده جعلت منه أكثر من روائي، حتى أن هناك عبارة شعبية شهيرة في البرازيل تقول "إذا أردت أن يكرهك كل سكان البرازيل أدخل في صراع مع جورج أمادو وأشتبه" في حقل الكاكاو، التي قرأتها منذ سنوات، نتجول مع بطليها في البرازيل، حيث يسلط الضوء على الظلم الذي يتعرض له الإنسان الضعيف من قبل مجاميع تصر على أن أمور البلاد يجب أن لا تخرج من قبضتها، سيقول قارئ عزيز حتماً ما لنا وللبرازيل ياربجل، هي بعيدة ولا علاقة لها بتجربتنا الديمقراطية. نحن قدمنا النموذج الأمثل. وقفنا وقفة رجل واحد من أجل هيبة البرلمان، أما هيبة المواطن فمسألة فيها نظر.إسمحوا لي أن أحيلكم إلى فيديو غريب ومثير للضحك في نفس الوقت نشرته إحدى العشرات تهدد فيه رئيس الوزراء مصطفى الكاظمي وتطالبه بتقديم اعتذار إلى رئيس العشيرة، وبعكس ذلك حسبما جاء أخبرنا شخص يقرأ البيان فإن العشيرة ستتخذ خطوات تصعيدية... وقبل أن نسأل ما هي هذه الخطوات يخبرنا صاحب البيان بأنها خطوات أقرها الدستور!!، إذن العشيرة تطالب رئيس الوزراء بأن يسحب قوات مكافحة الإرهاب وأن تعود إلى مكانها، والسبب أنها لم تستأن رئيس العشيرة وهي تقوم بالبحث عن شاب مخطوف، تنتشر العشيرة على الخاطف، فلا يجوز في عرف العشيرة صاحبة البيان "الثوري" أن تدخل القوات الأمنية دون إذن مسبق من شيخ العشيرة، ولهذا لابد للحكومة من الرجوع عن قراراتها الجائر بتحرير الشاب المخطوف وإعادة الهيبة إلى العشيرة، أما ماهي هذه الهيبة فهي في نظرهم أن يستمر مسلسل الخطف، وأن تأخذ القوات الأمنية موقف المتفرج، وأن يتولى رئيس العشيرة إدارة الملف، المهم أن تبقى أمور العباد والبلاد بيد العشيرة . لابد من أن مواطن مثل جنابي لا يجد غرابة في بيان هذه العشيرة، وهي تجد نفسها فوق الدولة والقانون، لا أدري ماذا سيقول العالم المتحضر وهو يسمع ويشاهد دولة لا يقبل رئيس عشيرة فيها أن تدخل قوات أمنية المنطقة التي يسكنها، ولا أدري هل من أساسيات بناء الدولة، التي يتشقق بها النواب الطائفون والقبليون، أن نقف في وجه مؤسسة أمنية تريد القصاص من مجرمين؟. وأخيراً أسأل أصحاب البيان العشائري، لو أن قرار دخول القوات الأمنية صدر في زمن (القائد الضرورة) ماذا سيكون رد فعل العشيرة؟، الجواب معروف، ستتشرعائنا تبارك فيه القرار التاريخي وتعلن براءتها من رئيس العشيرة الذي لم يهتد بأفكار ووصايا قائدنا الملهم.



اختبار للتذوق يتنبأ بمدى شدة الإصابة بـ"كورونا"



توصلت دراسة جديدة إلى أن اختبار التذوق قد يكون قادراً على التنبؤ إذا أصيب الشخص بفايروس "كورونا" الجديد. ووجد الباحثون صلة بين مدى جودة تذوق الشخص بعض النكهات المُرّة، والقدرة على محاربة التهابات الجهاز التنفسي. وكان الأشخاص غير القادرين على اكتشاف بعض النكهات المرة أكثر عرضة لخطر الإصابة بأعراض "كوفيد-١٩" الشديدة والحاجة إلى دخول المستشفى. ويقول الفريق، من مستشفى "باتون روج جنرال" في ولاية لويزيانا الأمريكية، إن الاختبار يمكن أن يساعد في تحديد السكان المعرضين للخطر ومساعدتهم على اتخاذ خيارات أكثر استنارة حول المكان الذي يذهبون إليه وكيف

يتفاعلون مع الآخرين"، وفقاً لما نقلته صحيفة "ديلي ميل" البريطانية. ويقول الباحثون إن النتائج يمكن أن تساعد الأطباء في

فهم أفضل لسبب تأثر الناس بشكل مختلف بالفايروس، وتسمح للأشخاص المعرضين لخطر كبير باتخاذ قرارات أكثر استنارة حول

أفضل السبل لحماية أنفسهم. بالإضافة إلى ذلك، يمكن أن تساعد في تحديد الأشخاص الذين لا تظهر عليهم أعراض حتى يتمكنوا من عزل الفايروس وعدم نشره.

جينيفر لوبيز: سأذكر دائماً نصيحة قاضية المحكمة العليا

مازالت الولايات المتحدة ونجومها وكبار مسؤوليها من السياسيين يعيشون حالة حزن عميقة لوفاة قاضية المحكمة العليا الأمريكية الصلبة روث بادر غينسبورغ بعد صراع شجاع مع سرطان البنكرياس. وانضمت المغنية الأمريكية العالمية جينيفر لوبيز إلى العالم ومشاهيره وقادته للحداد وإبداء مشاعر الأسى والحنن على رحيل القاضية الصلبة روث بادر غينسبورغ التي توفيت يوم الجمعة الموافق ١٨ أيلول – سبتمبر ٢٠٢٠ الجاري، بسرطان البنكرياس، عن عمر ٨٧ عاماً، وفقاً لموقع "هول" ، ووسائل الإعلام. وكشفت جينيفر لوبيز عن نصيحة القاضية روث غينسبورغ التي قدمت لها: "سأذكر دائماً ماقالته لنا في اليوم الذي التقينا بها: "كوني أفضل مالدك". وختمت لوبيز كلامها: "كانت بسيطة لكن عميقة"، شكرًا لك على القتال والنضال كل هذه السنوات، سنكرمك بمواصلة النضال من أجل المساواة والتضامن والدالة للجميع.

من جديد، أثار جدل علمي حول مدى جدوى ارتداء نظارات واقية لتقليل خطر الإصابة بمرض كوفيد-١٩، إثر بحث علمي صيني توصل إلى أن الأشخاص الذين يرتدون النظارات ربما يكونون أقل عرضة للإصابة، وفقاً لما نشره موقع Live Science.

وعلى الرغم من أنه يوصى بأن يرتدي العاملون في مجال الرعاية الصحية أقنعة للوجه أو نظارات واقية، جنباً إلى جنب مع الكمامات الطبية لتقليل خطر

هل تقلل النظارات خطر كورونا؟!

الإصابة بعدوى فايروس كورونا، فإن إرشادات الصحة العامة عموماً لا تشجع على استخدام سبل لحماية العين بين العامة حيث تشدد الإرشادات على غسل اليدين بالماء والصابون أو تطهيرهما بالكحول نسبة تركيز ٧٠٪ والالتزام بالتباعد الجسماني. في المقابل، لم يقم الباحثون بدراسة سبب تقليل النظارات من خطر الإصابة بمرض كوفيد-١٩، لكنهم افترضوا أن ارتداء النظارات يثني الناس عن لمس أعينهم، مما يقلل من فرص انتقال الفايروس من الأيدي إلى العيون. ومن المعروف أن خلايا العين لديها مستقبلات تسمح لفايروس كورونا بدخول الجسم.



أصالة نصري تثير الجدل بأغنية جديدة: تعليق من الأزهر

ولا مكانة الأنبياء، ولا يجوز شرعاً لما قد يلايس أداء الأغاني ويلتصق بها من أمور تتنافى مع جلال النبوة". وتسببت أغنية رفقا الخليجية من اليوم الفنانة السورية أصالة نصري الجديد "لا تستسلم"، بحالة كبيرة الجدل والانتقادات لضمونها كلمات من حديث نبوي شريف وثانياً لتكريسها فكرة ضعف النساء.

"تابع ما تم تداوله في وسائل الإعلام ووسائل التواصل الاجتماعي أخيراً، من اقتباس الأغاني بعض جمل من أحاديث النبي صلى الله عليه وسلم". وشدد في بيانه الذي لم يذكر فيه اسم أصالة أو أغنيتها، أن "الاقتباس من حديث النبي ليصبح جزءاً من أغنية غير جائز شرعاً ولا يليق بمقام النبوة

علق مجمع البحوث الإسلامية التابع للأزهر في مصر، على الجدل الذي أثارته الأغنية الجديدة للفنانة السورية أصالة نصري، إثر اقتباسها جزءاً من حديث نبوي شريف. وأشار المجمع في بيانه الذي لم يذكر فيه اسم الفنانة أو الأغنية، أنه

خضير الزيدي؛ كورونا جعلتنا نتأمل مصير الإنسانية جمعاء



ومنظمات المجمع المدني ووسائل العلم الحديث، كلها لها مؤثراتها الإيجابية. ■ الكتاب والتلفزيون ومواقع التواصل الاجتماعي ايهم كان الأقرب إليك؟ دعيني اقل لك ان مواقع التواصل الاجتماعي

العالمية التي تصلنا عبر منظومة الإنترنت كانت مفيدة بحق واشغلنا بها كدرس علمي نحتاجه لأجبالنا ممن لا يتجاوز عمر المراهقة ليتعلموا ما ينفع. ■ كيف تقضي يومك؟ طبعاً في العمل والقراءة ومتابعة ما يحدث في العراق والمنطقة، العمل جزء مهم من حياتي والمطالعة امر مهم. ■ ماذا تقرأ خلال الحظر؟

وقت الحظر أعادني لقراءة نصوص روايات لواسيني الأعرج والطاهر وطار ورشيد بو جدرة، أحب هذا النمط من الكتابة الروائية. ■ هل يساعدنا الحظر في تخطي كورونا؟ ممكن ذلك واجد أن الوعي الصحي والالتزام بالإرشادات التي تبينها وزارة الصحة

يقضي وقته في العمل والمطالعة ومتابعة الاحداث على وسائل التواصل التي يجد انها غيرت العالم وابتعدت البشرية عن التلذذ، الشاعر والناقد الغني خضير الزيدي حل ضيفاً في (الدى) وكان لنا معه الحوار الآتي: ■ ماذا تعلمنا أزمة كورونا؟ دروس كورونا كثيرة ومفيدة في ذات الوقت، لقد عادتنا لتأمل مصير الإنسانية جمعاء، ما الغامض من حياتنا وما الواضح فيها وكيف نواجه الأوبئة الفتاة، في الحقيقة أعادت لي التفكير بحياتي وما يحيطني. ■ ما البرامج التي تتابعها خلال الحظر؟ في بداية أزمة كورونا تابعت التقارير العلمية



■ **هناة خليف غني** المترجمة صدر لها عن دار الرافدين ترجمة لكتاب "أنثروبولوجيا العنف والصراع" تحرير بكتينا أي. شميدت و "أنغو ديليو شرودر"، والكتاب يدرس ظاهرة العنف والصراع من وجهة نظر اجتماعية وفق مناهج أنثروبولوجية حديثة تنظر إلى هذه المواجهات بوصفها أفعالا اجتماعية ترتبط ارتباطاً وثيقاً بمصالح الأفراد الواعين وقناعاتهم. حيث يمثل العنف حدثاً تزامنياً ونوعاً من العلاقات الاجتماعية القائمة بين الأفراد والجماعات.

صباح

■ **صلاح زونكنة** القاص والشاعر صدرت له ضمن السلسلة القصصية، عن الاتحاد العام للادباء والكتاب، مجموعة قصصية تحمل عنوان "حكايات حميمة"، المجموعة فائزة بجائزة (حسب الشيوخ جعفر) للثقافة والفنون، التي نظمها الاتحاد. ضمت "حكايات حميمة" عشرين قصة قصيرة.

■ حميد محمد حسن الدراجي

الاكاديمي وخبير الآثار نعتة الهيئة العامة للآثار والتراث وجاء في بيان النعي: "بفقد خسر علم الآثار في العراق علماً جليلاً أثرى المكتبة الأثرية العراقية والعربية ببحوث علمية قيمة وكتب، ونتاج فكري وعلمي، وتلمذ على يده جيل من الأثريين.



أعلنت الهيئة العامة للأ NOAA الجوية العراقية حالة الطقس لهذا اليوم (الأربعاء) أن درجات الحرارة ستخفّض قليلا عن معدلاتها ليوم امس، وان الجو سيكون مشمساً.

بغداد/ 42 °C - 25 °C	البصرة / 44 °C- 26 °C
أربيل/ 39 °C - 23 °C	النجف / 42 °C- 25 °C
الموصل / 40 °C - 25 °C	الرمادي / 42 °C- 24 °C