



رئيس مجلس الإدارة
رئيس التحرير

مخبر

الكمامة.. حياة

عليك ان لاتغفل اهمية الكمامات في الحد من انتشار فيروس كورونا .. الكمامات لعبت دورا في تغلب الكثير من بلدان العالم على الوباء مؤسسة المدى للإعلام والثقافة والفنون



يمكنكم متابعة الموقع الإلكتروني من خلال قراءة QR Code



follow us on our Website or download Al Mada App on stores



Email: info@almadapaper.net
www.almadapaper.net

رقم الإيداع في دار الكتب والوثائق ببغداد (768) لسنة (2004)

12 صفحة مع الملحق (500) دينار

العدد (4772) السنة الثامنة عشرة - الخميس (17) أيلول 2020

جريدة سياسية يومية

وصفوا ضجة الكتل على التغييرات الجديدة بـ "المتفحلة" خطة لاستبدال 200 موقع ومنصب حكومي خلال 45 يوماً

بغداد / المدى

في خطوة وصفها بانها "تحضيرية" لتأمين إجراء انتخابات برلمانية مبكرة بعيدة عن هيمنة الأحزاب، بدأ رئيس مجلس الوزراء مصطفى الكاظمي بإجراء تغييرات من المتوقع انها تطل 200 موقع ومنصب حكومي رفيع، وسيتنهي من تنفيذها بشكل نهائي في شهر تشرين الأول المقبل. وفي خضم ذلك، تستعد الحكومة للإعلان عن قائمة جديدة من التغييرات والتي ستشمل إبعاد خمس إلى عشر شخصيات من مناصبهم (هيئات مستقلة، وكلاء وزراء)، وتقول اوساط الحكومة ان التكيلفات الجديدة ستراعي نسبة تمثيل كل مكون من المكونات. ويقول رحيم العبودي، عضو الهيئة العامة لتليار الحكمة في تصريح لـ (المدى) إن "رئيس مجلس الوزراء مصطفى الكاظمي غير ستة عشر منصبا تنفيذيا من أصل (200) درجة خاصة (ما بين هيئة مستقلة، وكييل وزير) يريد تغيير ادارتها"، مبينا أن "الحكومة ستنتهي من جميع هذه التغييرات في شهر تشرين الأول المقبل". وشملت تغييرات رئيس الحكومة تعيين وزير الدفاع السابق خالد العبيدي وكيلا لشؤون العمليات لجهاز المخابرات الوطني، وعضو لجنة الأمن والدفاع النيابية فالح يونس حسن العيساوي وكيلا لجهاز الأمن الوطني.

التفاصيل ص 2

القبض على قاتل الصيدلانية شيلان وعائلتها في أربيل

بغداد / المدى

أعلنت الاستخبارات، أمس، التوصل الى قاتل الصيدلانية "شيلان دارا" وعائلتها بعد ساعات من تنفيذ الجريمة. وتحدث ضابط رفيع في الاستخبارات عن تفاصيل عملية اعتقال القاتل قائلا إن "الاستخبارات العراقية، تمكنت من التعرف على قاتل الصيدلانية شيلان وعائلتها، خلال عملية بحث وتحرر موسع بعد وقوع الجريمة". وتابع، أن "الاستخبارات تعرفت على موقع تواجد القاتل وهو في محافظة أربيل بإقليم كردستان، ومن خلال التنسيق مع الأجهزة الامنية في الإقليم، تم اعتقاله من قبل القوات الامنية في كردستان". وأضاف، سيتم تسليم الجاني إلى الجهات الامنية في بغداد". وبين، أن "القاتل يعمل بصفة شرطي في حماية السفارات وتحديد احمالية للسفارة الروسية التي تقع الى جوار عمارة المجنسي عليهم، وفقاً للمعلومات، وكان الجاني يحاول القرب بشكل متكرر من شيلان، وحاول أكثر من مرة الحديث مع عائلتها". وأشار إلى أن "القاتل نفذ العملية مساء الثلاثاء وبقي في منزل شيلان حتى الساعة الـ 10 صباحا، حيث غادر المنزل متوجها الى السليمانية ثم أربيل بعد سرقة مبلغ مالي".

تفاصيل موسعة ص 4

جماعات شبحية صعّدت هجماتها بالتزامن مع تغيير الدرجات الخاصة مسؤولون في المناطق المحررة يكشفون عن "تجارة الفصائل"

بغداد / المدى

تلك الاعمال. وتحدث اربعة مسؤولين سابقين في 4 محافظات في شمال بغداد طلبوا عدم ذكر اسمائهم، عن ابرز تلك الاعمال التي تديرها بعض الفصائل، واهمها عمليات تهريب النفط والسيطرة على الاراضي، كما اشاروا الى تصاعد محاولات اغتيال موظفين بالتزامن مع استعدادات مبكرة للانتخابات. وخلال الـ 4 ساعة الاخيرة، استهدفت 4 هجمات منفصلة منشآت عراقية واخرى دبلوماسية وعسكرية غربية في مناطق متفرقة من البلاد. واعلنت تلك الفصائل المعروفة اعلاميا بـ "جماعات الكاينوشا" مسؤوليتها عن الهجمات.



2 الكاظمي من ميسان: القائد الأمني يمثل الدولة وليس عشيرته



4 محاضرون يحذرون من التفاف الأحزاب على نتائج القرعة الالكترونية



بغداديون في حدائق ابي نؤاس مع تخفيف اجراءات الحظر .. (عدسة: محمود رؤوف)

تعمل جماعات شيعية مسلحة - ما زالت غير معروفة - على خطين متوازيين في العراق: استهداف منشآت حيوية ومصالح اجنبية داخل البلاد تحت شعار "المقاومة"، وادارة مفاصل اقتصادية غير شرعية لتمويل

لجنة برلمانية: نحتاج

أسبوعين لإقرار

موازنة 2020

بغداد / المدى

كشف عضو اللجنة المالية في البرلمان جمال كوجر، عن موعد إقرار مشروع الموازنة العامة للعام الحالي، تمهيدا لحل أزمة كبرى. وقال كوجر، إن "الحكومة العراقية حصلت على 15 تريليون دينار عراقي من الاقتراض الداخلي، واستوفتها بالكامل، فيما لم تتمكن من الحصول على الاقتراض الخارجي البالغ 5 مليارات دولار أمريكي". وأضاف، أن "عدم حصول العراق على مبلغ الاقتراض الخارجي أوقع الحكومة في أزمة لذلك قدمت الموازنة الاتحادية إلى البرلمان لإقرارها، كي يقرضوا أكثر من الداخل والخارج". وأوضح كوجر، أن "الموازنة العامة بعد وصولها إلى مجلس النواب تمر بـ 3 مراحل هي: قراءة أولى، وقراءة ثانية، ثم تصويت وحسب القانون على القراءتين والتصويت ضمن فترة زمنية لا تقل عن أسبوعين بالتالي في كل الأحوال الموازنة تتأخر لدى البرلمان على الأقل 14 يوما". وألح على "أسباب عدم تمكن العراق من الحصول على الاقتراض الخارجي"، قائلا: إن "صندوق النقد والبنك الدوليين، والدول عندما تعطى القروض، لديها شروط قاسية، لأنهم يفرضون اجندات لذلك الحكومة العراقية لم توافق".

التفاصيل ص 2



الشرطة يرفع شعار الفوز في لقاء الثأر من الأهلي السعودي

ترامب يعد الاميركان بلقاح كورونا خلال أسابيع

متابعة / المدى

سنحصل عليه في غضون أسابيع، قد يستغرق الأمر ثلاثة أو أربعة أسابيع. وقبل أيام طلبت السلطات الصحية الأميركية الاستعداد لتوزيع لقاح مضاد لمرض كوفيد-19، على نطاق واسع. ونقلت صحيفة "وول ستريت جورنال" عن روبرت ريديفيلد مدير المراكز الأميركية للوقاية من الأمراض ومكافحتها "سي دي سي" قوله في رسالة أرسلها إلى حكومات الولايات إنه يطلب منها "بصورة عاجلة" أن تفعل كل ما هو ضروري من أجل أن تكون مراكز توزيع اللقاح المرتقب في وضع يسمح لها بالعمل بشكل كامل بحلول الأول من تشرين الثاني 2020. ورد ترامب على ادعاءات الديمقراطيين واتهاماتهم المستمرة بسوء إدارته لأزمة وباء كورونا، قائلا: "لم أقل من خطورته، إنني في الواقع وبعده طرق ضخمته فيما يتعلق بالتدابير لمواجهة.



6 القاضي سالم روضان الموسوي يكتب: الموظف في خدمة المواطن



7 فيلم جميل اسمه.. محمد شكري جميل

4594 محكوماً موقوفاً بتهمة تجارة وتعاطي المخدرات في 2020

بغداد / المدى

مفند بدايته ولغاية الأول من شهر أيلول الجاري، فإن عدد الموقوفين والمحكومين في قضايا تجارة وتعاطي المخدرات بلغ 4594 ما عدا إقليم كردستان". وتتزايد نسب انتشار تعاطي المخدرات بين مختلف الفئات العمرية في العراق، بسبب البطالة والفساد، يضاف إليها ضعف الإجراءات الامنية الوقائية التي كانت سبباً آخر في انتشار تلك الأفة. الأسرة والمجتمع"، مبيئاً أن "هناك أسباباً رئيسية شجعت على زيادة معدلاتها، منها اقتصادية واجتماعية ونفسية او تتعلق بضعف الوازع الديني أو زيادة معدلات العنف الاسري أو الجانب الأمني". وأشار إلى أن "اعداد الموقوفين والمحكومين في قضايا تجارة وتعاطي المخدرات لعام 2018 بلغت 9328 في حين سجل عام 2019، 6407 قضية، أما عام 2020 فمفند بدايته ولغاية الأول من شهر أيلول الجاري، فإن عدد الموقوفين والمحكومين في قضايا تجارة وتعاطي المخدرات بلغ 4594 ما عدا إقليم كردستان". وتتزايد نسب انتشار تعاطي المخدرات بين مختلف الفئات العمرية في العراق، بسبب البطالة والفساد، يضاف إليها ضعف الإجراءات الامنية الوقائية التي كانت سبباً آخر في انتشار تلك الأفة.

بغداد / المدى

أعلنت وزارة الصحة، أمس الاربعاء، تسجيل 4357 إصابة جديدة و82 حالة وفاة بفيروس كورونا، خلال 24 ساعة.

وقالت الوزارة في بيان تلقت (المدى) نسخة منه إنها "أجرت 24508 فحصاً ليصل مجموع الفحوصات الكلية إلى 1973089 فحصاً منذ ظهور الفايروس". ومانالت بغداد في المركز الأول من حيث عدد الإصابات إذ سجلت 1286 إصابة جديدة، فيما سجلت محافظة الأنبار أقل نسبة إصابات حيث بلغت 23 حالة. وبلغت حالات الشفاء الجديدة 3895 حالة، فيما سجلت 82 حالة وفاة في عموم

تسجيل 4357 إصابة جديدة بكورونا.. وتحذير من موجة جديدة

العراق. وبهذا يرتفع عدد الإصابات الكلية لفايروس كورونا إلى 30309 منها 23724 حالة شفاء و82 وفاة. وفي سياق متصل، حذر عضو خلية الأزمة النيابية ازيد حميد شفي، من موجة تفشى ثانية لفايروس كورونا خلال الأيام

القادمة. وقال شفي إن "حدوث موجة ثانية من فايروس كورونا خلال الأيام المقبلة قد يندرج بكارثة على مستوى الصحة في العراق في ظل الظروف التي تعاني منها المستشفيات". وأضاف أن "منظمة الصحة العالمية ووزارة الصحة قد حذرت مؤخراً من مخاطر انتشار موجة ثانية من فايروس كورونا في البلاد". وأشار إلى أن "البلاد تعيش على مخاوف تجد تفشي الفايروس وسط إحصائيات تشير إلى أن الوباء في تزايد مستمر". وتابع أن "هناك مخاوف كبيرة في ازدياد حالات الإصابة والوفيات لاسيما مع حلول العام الدراسي الجديد".



نواب: خطة حكومية لاستبدال 200 موقع ومنصب تمهيدا للانتخابات المبكرة

وصفوا ضجة الكتل على التغييرات الجديدة بـ "المفتعلة"

□ بغداد / المدى

في خطوة وصفها بانها "تحضيرية" لتأمين إجراء انتخابات برلمانية مبكرة بعيدة عن هيمنة الأحزاب، بدأ رئيس مجلس الوزراء مصطفى الكاظمي بإجراء تغييرات من المتوقع انها تطال 200 موقع ومنصب حكومي رفيع، وسينتهي من تنفيذها بشكل نهائي في شهر تشرين الأول المقبل.

وفي خضم ذلك، تستعد الحكومة للإعلان عن قائمة جديدة من التغييرات والتي ستشمل إبعاد خمس إلى عشر شخصيات من مناصبهم (هيئات مستقلة، وكلاء وزراء)، وتقول اوساط الحكومة ان التكتليات الجديدة ستراعي نسبة تمثيل كل مكون من المكونات.



اجتماع سابق لمجلس الوزراء

والمناصب بعد تدقيقها من قبل المساءلة والعدالة والنزاهة بين فترة وأخرى، إلا ان الحكومة لم تنجح.

ويقول العبودي أن "الكتل السياسية حاولت تأليب الشارع ضد هذه التعيينات لكن الكاظمي مستمر في تغييراتها حيث سيكشف عن قائمة جديدة من التعيينات ستشمل خمسة إلى عشرة مواقع حكومية"، مؤكداً أن "الحكومة ماضية بهذه التغييرات إلى شهر تشرين الأول المقبل".

ورد الكاظمي على الاتهامات التي وجهتها كتل سياسية باعتمادها مبدأ المحاصصة السياسية في توزيع المناصب قائلاً إن "هذه التغييرات الضرورية جاءت منسجمة مع سياق إداري وقانوني فرضته نهاية المدد القانونية الرسمية لبعض المسؤولين بل وتجاوز تلك المدد عن سقفها لفترات طويلة"، لافتاً إلى أن "الإجراء لم يأت لإحداث تغييرات كيفية في المؤسسات".

كذلك قال ان "جميع الكتل السياسية معترضة فأين المحاصصة".

ومن جانبه، يعتقد رجب الدراجي النائب السابق في البرلمان ان "التغييرات التي قامت بها الحكومة لا نقل عن التغييرات السابقة"، معتبراً ان "التمسك بالرئيسية التي ادت إلى فشل المنظومة السياسية في العراق هي المحاصصة التي تسببت في الفساد".

وفي الثامن عشر من شهر حزيران الماضي طلب مكتب رئيس الحكومة من الوزراء تزويده بجدول للدرجات الخاصة، والمدراء العامين، وجدول بالدرجات الخاصة الشاغرة، والمشغولة وتاريخ إشغال المنصب.

وإرسال الإجابات خلال فترة ٧٢ ساعة بحسب توجيه الحكومة.

وكانت (المدى) قد نشرت في السابع عشر من شهر حزيران الحالي تقريراً كشف عن سيطرة كتلتين كبيرتين على ٨٠٠ درجة مدير عام في الحكومة أصبحت شاغرة بدخول قانون التقاعد الجديد حيز التنفيذ.

ويعتقد الدراجي في تصريح (المدى) أن "الكاظمي لم يغيّر المحاصصة في تغييراته الأخيرة وسلك طريق أسلافه"، ويبرأ ان "كل المناصب التي اعلن عن تغييرها جاءت بإرادة سياسية وبتفاهات حزبية".

وقال رجب العبودي، عضو الهيئة العامة لتيار الحكمة في تصريح لـ (المدى) إن "رئيس مجلس الوزراء مصطفى الكاظمي غير ستة عشر منصباً تنفيذياً من أصل (٢٠٠) درجة خاصة (ما بين هيئة مستقلة، ووكيل وزير) يريد تغيير أدراتها"، مبيناً أن "الحكومة ستنتهي من جميع هذه التغييرات في شهر تشرين الأول المقبل".

وشملت تغييرات رئيس الحكومة تعيين وزير الدفاع السابق خالد العبيدي وكيلاً لشؤون العمليات لجهاز المخابرات الوطني، وعضو لجنة الأمن والدفاع النيابية فالح يونس حسن العيسوي وكيلاً لجهاز الأمن الوطني.

كما تضمنت التغييرات تعيين منهل عزيز

هو محاولة من رئيس مجلس الوزراء لإدارة حكومته بشكل طبيعي بعيداً عن الأحزاب والكتل السياسية.

واعترض على طريقة الاختيار كل من زعيم التيار الصدري مقتدى الصدر، ورئيس ائتلاف دولة القانون نوري المالكي، ورئيس تحالف الفتح هادي العامري، بالإضافة إلى حزب الوفاق الذي يزعّمه اياد علاوي، وكتلة صادقون الجناح السياسي لعصائب اهل الحق، فضلاً عن الحزب الإسلامي الكردستاني، والنائب محمد الكربولي، واتهموا الكاظمي بـ "ترسيخ المحاصصة".

ويضيف النائب العبودي أن "التعيينات الجديدة راعى فيها الكاظمي تمثيل

المكونات والمهنية والموضوعية".

ويعتقد القيادي في تيار الحكمة أن "الكتل السياسية تدخلت في هذه التعيينات بدليل وجود بعض النواب السابقين في القائمة التي أعلن عنها".

ويصف العبودي، ردة فعل الكتل السياسية بـ "الضجة المفتعلة" ضد هذه التعيينات بعد اختيارات رئيس الحكومة للكثير من الأسماء، مبيناً أن "التسلسل الزمني في استبدال وتغيير بعض المواقع مبني على خطوات الحكومة لتهيئة الأجواء المناسبة لإجراء الانتخابات البرلمانية المبكرة في حزيران المقبل".

وكشفت (المدى) في حزيران الماضي عن قيام رئيس مجلس الوزراء مصطفى

الكاظمي بوضع خطة إصلاحية بعد تكليفه بإدارة الحكومة تستهدف تغيير ٦ آلاف منصب وموقع حكومي رفيع من بينها وكلاء جميع الوزراء والمدراء العامين والهيئات المستقلة، ومناصب أمنية حساسة، وتضمنت الخطة أيضاً لفتحها والتي تشرف على تنفيذها لجنة حكومية يرأسها الكاظمي جرد كل المواقع والمناصب والدرجات الخاصة في مؤسسات ومفاصل الدولة العراقية، وتحديد أعداد الموظفين، وتمكنت من إجراء تغييرات في عدد من المواقع.

ودخلت الخطة حيز التنفيذ بعد إعفاء مستشار الأمن الوطني فالح الفياض من منصبه وتعيين وزير الداخلية الأسبق

قاسم الأعرجي بدلاً عنه، وتعيين القائد السابق في جهاز مكافحة الإرهاب عبد الغني الأسدي رئيساً لجهاز الأمن الوطني. ويتوقع القيادي في الحكمة أنه "في الأيام المقبلة ستدخل الكتل الأحزاب بتعيين الدرجات الخاصة المتبقية من أصل (٢٠٠) درجة خاصة، وبالتالي هذا الرقم ممكن أن ينزل أو يصعد اعتماداً على الوضع السياسي والموقف العام".

وحددت اللجنة الحكومية المعنية بهذه التعيينات في وقت سابق نهاية شهر أيلول موعداً لانتهاؤها من ملف التغييرات والتعيينات للدرجات الخاصة، من خلال الإعلان عن قوائم التغييرات لهذه المواقع

رئيس حكومة الإقليم: مباحثاتنا مع بغداد لا تقتصر على الرواتب والمخصصات

□ بغداد / المدى

وأضاف أن "رئيس مجلس الوزراء، سبط الضوء على الزيارة التي أجراها رئيس مجلس الوزراء الاتحادي إلى إقليم كردستان، وعدها خطوة إيجابية لحل المشاكل العالقة بين حكومة إقليم كردستان والحكومة الاتحادية على أساس الدستور، كما عثر عن أمه بأن تحقق المباحثات نتائج تصب في مصلحة الجانبين".

وقال بارزاني وفقاً للبيان، إن "القضايا الخلافية لا تقتصر في الرواتب والمستحقات المالية، وبالإضافة إلى المشاكل المتعلقة بالموازنة والنفط، فإن محور مباحثاتنا يشمل أيضاً تطبيع الأوضاع في المناطق الكردستانية خارج الإقليم، وكذلك الحقوق والمستحقات الدستورية لقوات البيشمركة".

كما أشار رئيس الوزراء إلى أنه، "بالرغم من الأزمات الراهنة، فإن الخدمات في إقليم كردستان أفضل مما هي عليه في باقي مناطق العراق"، مؤكداً أنه "لا يوجد أي طرف يهتم بمعيشة مواطني الإقليم ويسهر على توفير الحياة الكريمة لهم بقدر ما تقوم به حكومة إقليم كردستان".

وعرض نائب رئيس الوزراء قوباد طالباني وفقاً للبيان، نتائج الزيارة التي قام بها الوفد الرفيع إلى بغداد، ولا سيما مسار المحادثات بين إقليم كردستان والحكومة الاتحادية بشأن الموازنة العامة الاتحادية و"ملف النفط" وأشار إلى أن "المباحثات مستمرة نحو التوصل إلى اتفاق بعيد المدى".

وأضاف الكاظمي "نحتاج إلى تضافر الجهود من أجل أمن المحافظة، وأكثر الخروقات تستغل تحت عنوان النزاعات العشائرية، وعشائرتنا الأصيلية لن تتأخر في مساعدة الحكومة ببسط الأمن والاستقرار".

وأشار إلى أن "سوء التخطيط أربك العديد من المشاريع في المحافظات وجعلها متلكئة، ويجب أن يكون هناك فريق عمل متخصص واستثنائي لتذليل كل العقبات".

وبين الكاظمي أن "هناك حاجة ماسة لوضع ستر تيجيات وبدائل حديثة وحضارية في الخدمات والبنى التحتية، وبتكاليف أقل"، لافتاً إلى أنه "من غير المعقول وجود مشاريع متلكئة منذ عام ٢٠٠٨ وإلى اليوم، وأقل ما يوصف بأنه جريمة بحق المواطن واستحقاقه للخدمات".

ووصل رئيس الوزراء مصطفى الكاظمي، الأربعاء، إلى محافظة ميسان على رأس وفد حكومي صباح يوم امس الأربعاء.

وأكد رئيس حكومة إقليم كردستان، أمس، ان القضايا الخلافية مع بغداد لا تقتصر في الرواتب والمستحقات المالية، مبيناً ان المباحثات تشمل أيضاً تطبيع الأوضاع في المناطق الكردستانية خارج الإقليم. وقال بارزاني، وقال مجلس وزراء إقليم كردستان في بيان تلقته (المدى) ان الاخير عقد برئاسة رئيس مجلس الوزراء مسروق بارزاني، جلسته الأسبوعية بمشاركة نائب رئيس مجلس الوزراء قوباد طالباني، وذلك عبر دائرة تلفزيونية مغلقة بنظام (الفيديو كونفرانس)".

انتقد تأخر إكمال مشاريع منذ 2008 الكاظمي من ميسان: القائد الأمني يمثل الدولة وليس عشيرته

□ بغداد / المدى

ترأس القائد العام للقوات المسلحة رئيس الوزراء مصطفى الكاظمي، اجتماعاً للقيادات الأمنية في محافظة ميسان، على هامش زيارة إجرائها للمحافظة أمس.

وذكر المكتب الاعلامي لرئيس الوزراء في بيان تلقته (المدى) أن الكاظمي ترأس خلال زيارته إلى محافظة ميسان اجتماعاً للقيادات الأمنية في المحافظة، وقيادة عمليات سومر، بحضور وزير الدفاع والداخلية.

وأشاد الكاظمي بحسب البيان في مستهل الاجتماع بـ "جهود القوات الأمنية في محافظة ميسان"، داعياً إلى "بذل المزيد من الجهود لتحقيق الأمن والاستقرار في عموم المحافظة".

وأكد الكاظمي على أن "القائد الأمني في المحافظة لا يمثل نفسه ولا عشيرته، إنما يمثل الدولة التي هي أعلى وسام وأعلى

عنوان اعترابي، وهذا الأمر سيخلق واقعا أمنياً أكثر استقراراً، ويعزز ثقة المواطن بال أجهزة الأمنية".

ووجه الكاظمي بـ "الاهتمام بالقوات المكلفة بحماية وتنظيم التظاهرات وتدريبها جيداً"، وشدد على "عدم التسامح إزاء أي اعتداء على مؤسسات الدولة"، داعياً إلى أن يكون سلاح القوات الأمنية في التظاهرات هو سلاح الصبر، وعليها أن تستخدم أساليب مسؤولة في التعامل مع التظاهرات السلمية".

وأشار إلى أن "هناك مناطق ظلمت في السابق، وإشاعة الفوضى ليس في صلاحها ولا في مصلحة مستقبلها"، مشدداً على "الوقوف بقوة وحزم إزاء أي تجاوزات أمنية".

وقال مخاطباً القيادات الأمنية، إن "الفرصة سانحة اليوم للنجاح، وستواجهون صعوبات في تنفيذ مهامكم، لكن ما تبدلونه هو لمصلحة أولادنا، ولأجل أن نصنع أملاً للعراق".

عنوان اعترابي، وهذا الأمر سيخلق واقعا أمنياً أكثر استقراراً، ويعزز ثقة المواطن بال أجهزة الأمنية".

ووجه الكاظمي بـ "الاهتمام بالقوات المكلفة بحماية وتنظيم التظاهرات وتدريبها جيداً"، وشدد على "عدم التسامح إزاء أي اعتداء على مؤسسات الدولة"، داعياً إلى أن يكون سلاح القوات الأمنية في التظاهرات هو سلاح الصبر، وعليها أن تستخدم أساليب مسؤولة في التعامل مع التظاهرات السلمية".

وأشار إلى أن "هناك مناطق ظلمت في السابق، وإشاعة الفوضى ليس في صلاحها ولا في مصلحة مستقبلها"، مشدداً على "الوقوف بقوة وحزم إزاء أي تجاوزات أمنية".

وقال مخاطباً القيادات الأمنية، إن "الفرصة سانحة اليوم للنجاح، وستواجهون صعوبات في تنفيذ مهامكم، لكن ما تبدلونه هو لمصلحة أولادنا، ولأجل أن نصنع أملاً للعراق".

عنوان اعترابي، وهذا الأمر سيخلق واقعا أمنياً أكثر استقراراً، ويعزز ثقة المواطن بال أجهزة الأمنية".

ووجه الكاظمي بـ "الاهتمام بالقوات المكلفة بحماية وتنظيم التظاهرات وتدريبها جيداً"، وشدد على "عدم التسامح إزاء أي اعتداء على مؤسسات الدولة"، داعياً إلى أن يكون سلاح القوات الأمنية في التظاهرات هو سلاح الصبر، وعليها أن تستخدم أساليب مسؤولة في التعامل مع التظاهرات السلمية".

وأشار إلى أن "هناك مناطق ظلمت في السابق، وإشاعة الفوضى ليس في صلاحها ولا في مصلحة مستقبلها"، مشدداً على "الوقوف بقوة وحزم إزاء أي تجاوزات أمنية".

وقال مخاطباً القيادات الأمنية، إن "الفرصة سانحة اليوم للنجاح، وستواجهون صعوبات في تنفيذ مهامكم، لكن ما تبدلونه هو لمصلحة أولادنا، ولأجل أن نصنع أملاً للعراق".

المالية النيابية: البرلمان يحتاج أسبوعين لإقرار موازنة 2020

□ بغداد / المدى

وأقر مجلس الوزراء، الإثنين، مشروع قانون الموازنة العامة للعام الجاري، عقب جلسة عقدت برئاسة رئيس المجلس مصطفى الكاظمي.

وصرح أحمد ملا طلال، الناطق باسم رئيس الوزراء في تغريدة له عبر (تويتر)، يوم الاثنين قائلاً: إن "مجلس الوزراء ولأجل تنظيم عملية الإنفاق وتأمين النفقات الضرورية، أقر مشروع قانون الموازنة العامة الاتحادية ٢٠٢٠".

وكان رئيس الجمهورية برهم صالح، قد صادق في ٢٥ حزيران الماضي، على قانون الاقتراض المحلي والخارجي لتمويل العجز المالي لعام ٢٠٢٠، مؤكداً حسب بيان صادر عن مكتبه أن "المصادقة تأتي للخروج من الأزمة المالية التي تمر بها البلاد في ظل تفشي جائحة كورونا، ولتمويل رواتب الموظفين، والمتقاعدين، والنفقات الحكومية الضرورية".

وعن إدارة الحكومة لمؤسساتها في ظل الأزمات المالية قال على الفرجي: "يجب على الحكومة ألا تهتبه البيضة الجارية للاستثمار قبل أن تطلق دعوات للدول من أجل العمل في العراق، حيث تم التطرق إلى العوامل التي تشجع الاستثمار، لكن أغفل الوضع الأمني الذي ما زال قلقاً في البلد".

وتابع الفرجي بالقول، "قد تكون هناك استثمارات في أوضاع أمنية حرجية، لكن مع وجود عوامل إيجابية، وهذا أيضاً مفقود في العراق، فنقص الطاقة زائداً معدلات الفساد والبيروقراطية السلبية والمنظومة المصرفية المتلكئة، هي أيضاً عوامل طاردة للاستثمار أكثر من الوضع الأمني".

وأضاف الفرجي قائلاً، "ما زالت الساحة العراقية غير خاضعة لمنظومة استخباراتية صارمة تنهي عمليات الاستهداف للمصالح والشركات الغربية منذ العام ٢٠٠٥، فالعراق بات ملعباً لجميع اللاعبين".

كما أشار رئيس الوزراء إلى أنه، "بالرغم من الأزمات الراهنة، فإن الخدمات في إقليم كردستان أفضل مما هي عليه في باقي مناطق العراق"، مؤكداً أنه "لا يوجد أي طرف يهتم بمعيشة مواطني الإقليم ويسهر على توفير الحياة الكريمة لهم بقدر ما تقوم به حكومة إقليم كردستان".

وعرض نائب رئيس الوزراء قوباد طالباني وفقاً للبيان، نتائج الزيارة التي قام بها الوفد الرفيع إلى بغداد، ولا سيما مسار المحادثات بين إقليم كردستان والحكومة الاتحادية بشأن الموازنة العامة الاتحادية و"ملف النفط" وأشار إلى أن "المباحثات مستمرة نحو التوصل إلى اتفاق بعيد المدى".

وأضاف الكاظمي "نحتاج إلى تضافر الجهود من أجل أمن المحافظة، وأكثر الخروقات تستغل تحت عنوان النزاعات العشائرية، وعشائرتنا الأصيلية لن تتأخر في مساعدة الحكومة ببسط الأمن والاستقرار".

وأشار إلى أن "سوء التخطيط أربك العديد من المشاريع في المحافظات وجعلها متلكئة، ويجب أن يكون هناك فريق عمل متخصص واستثنائي لتذليل كل العقبات".

وبين الكاظمي أن "هناك حاجة ماسة لوضع ستر تيجيات وبدائل حديثة وحضارية في الخدمات والبنى التحتية، وبتكاليف أقل"، لافتاً إلى أنه "من غير المعقول وجود مشاريع متلكئة منذ عام ٢٠٠٨ وإلى اليوم، وأقل ما يوصف بأنه جريمة بحق المواطن واستحقاقه للخدمات".

ووصل رئيس الوزراء مصطفى الكاظمي، الأربعاء، إلى محافظة ميسان على رأس وفد حكومي صباح يوم امس الأربعاء.

وأكد رئيس حكومة إقليم كردستان، أمس، ان القضايا الخلافية مع بغداد لا تقتصر في الرواتب والمستحقات المالية، مبيناً ان المباحثات تشمل أيضاً تطبيع الأوضاع في المناطق الكردستانية خارج الإقليم. وقال بارزاني، وقال مجلس وزراء إقليم كردستان في بيان تلقته (المدى) ان الاخير عقد برئاسة رئيس مجلس الوزراء مسروق بارزاني، جلسته الأسبوعية بمشاركة نائب رئيس مجلس الوزراء قوباد طالباني، وذلك عبر دائرة تلفزيونية مغلقة بنظام (الفيديو كونفرانس)".

التمويل العام

رئيس مجلس الإدارة رئيس التحرير

المدير العام

رئيس التحرير التنفيذي

سكرتير التحرير الفني

بغداد، شارع أبو نواس
محلة ١٠٢ - زقاق ١٣ - بناء ١٤١
هاتف: ٩٦٤٧٧٠٢٧٩٩٩٩
٩٦٤٧٧٠٨٠٨٠٠٠

كرديستان، أرپیل، شارع برایتی
دمشق، شارع كرجية حداد
هاتف: ٩٦٤٧٧٠٦٤٤٤٩٠

بيروت، الحمرا، شارع ليون
بنية منصور، الطابق الاول
٩٦١٧٠٦١٥٠٧

التوزيع: وكالة المدى للتوزيع
مكاتبنا: بغداد/ كردستان/ دمشق/
بيروت/ القاهرة/ قبرص

تبعث ببطابع مؤسسة المدى للاعلام والثقافة والفنون

AL - MADA
Daily General Political
Newspaper
Issued by: Al-Mada group for
Media, culture & Art

جريدة سياسية يومية تصدر عن مؤسسة
المدى للاعلام والثقافة والفنون

AL - MADA
Daily General Political
Newspaper
Issued by: Al-Mada group for
Media, culture & Art

جريدة سياسية يومية تصدر عن مؤسسة
المدى للاعلام والثقافة والفنون

تبعث ببطابع مؤسسة المدى للاعلام والثقافة والفنون



عمليات ابتزاز وتهريب لنفظ والسيطرة على أراضي الدولة

مسؤولون سابقون يفتحون ملف "نشاطات الفصائل" في المناطق المحررة

جماعات شبحية صعدت هجماتها بالتزامن مع تغيير الدرجات الخاصة

□ بغداد / المدى

تعمل جماعات شيعية مسلحة - ما زالت غير معروفة - على خطين متوازيين في العراق: استهداف منشآت حيوية ومصالح اجنبية داخل البلاد تحت شعار "المقاومة"، وادارة مفاصل اقتصادية غير شرعية لتمويل تلك الاعمال.

وتحدث اربعة مسؤولين سابقين في محافظات في شمال بغداد طلبوا عدم ذكر اسمائهم، عن ابرز تلك الاعمال التي تديرها بعض الفصائل، واهمها عمليات تهريب النفط والسيطرة على الاراضي، كما اشاروا الى تصاعد محاولات اغتيال موظفين بالتزامن مع استعدادات مبكرة للانتخابات. وخلال الـ ٤ ساعة الاخيرة، استهدفت ٤ هجمات منفصلة منشآت عراقية واخرى دبلوماسية وعسكرية غربية في مناطق متفرقة من البلاد. واعلنت تلك الفصائل المعروفة اعلاميا بـ "جماعات الكاتيوشا" مسؤوليتها عن الهجمات.

ونقلت مواقع تابعة لتلك الجماعات، وبعض الوكالات الغربية، ان انفجارا استهدف عجلة تابعة للسفارة البريطانية في العراق غربي بغداد.

وكانت القوات الامنية قد فرضت صباح الثلاثاء، طوقا امنيا بعد سماع صوت انفجار قرب حي القادسية القريب من المنطقة الخضراء والسفارة الاميركية.

وتبنت "سرايا المنتقم" الهجوم الاخير، وهو الثاني الذي تنفذه المجموعة التي اعلنت عن وجودها قبل اقل من اسبوع، وكان الهجوم الاول قد نفذته (المنتقم) يوم الاثنين الماضي، حين استهدفت رتلا تابعا لقوات التحالف بين الديوانية وابل، جنوب بغداد.

وفي وقت لاحق من يوم الثلاثاء، اعلنت تلك المجموعة مسؤوليتها عن هجوم استهدف رتلا لقوات التحالف ايضا في منطقة النيل شمال مدينة الحلة. وقال بيان لخلية الاعلام الحكومي ان العجلات التي تم استهدافها تابعة لشركة "نقل عراقية" تنقل معدات تابعة للتحالف الدولي "يقودها عراقيون".

وفي وقت متأخر من يوم أمس اعلنت خلية الاعلام الامني استهداف منطقة القادسية ببغداد بصواريخ كاتيوشا. وجاء هذا التصعيد عقب تغييرات اجراها رئيس الوزراء مصطفى الكاظمي في مواقع الدرجات الخاصة، واتارت جدلا وانتقادا واسعين من



مواطن في احد احواض تكاثر الاسماك... ارشيف



بعقوبة، بسبب مشاريع دواجن". وكان رئيس الوزراء السابق، عادل عبد المهدي، قد حاول العام الماضي، اغلاق عدد من المكاتب التابعة لتلك الفصائل في شمال بغداد، المتهمه بتهريب النفط، والسيطرة على مفاصل اقتصادية في المحافظات التي كانت محتلة من داعش، لكنه لم يغلق سوى عدد قليل من تلك المكاتب. وفي اقصى غربي البلاد، يؤكد مسؤول سابق في القائم غربي الانبار لـ (المدى) ان "بعض الفصائل التي تسيطر على الحدود مع سوريا، تقوم بفرض رسوم على السيارات الحمل الكبيرة التي تمر من المنفذ الحدودي، وتقف في ارض مفتوحة، يدعي ذلك الفصيل بانها ارض مملوكة له". واعد افتتاح منفذ القائم مع سوريا، نهاية ايلول العام الماضي، بعد نحو ٦ سنوات من الاغلاق بسبب سيطرة داعش على الحدود.

وتشير المسؤول الى ان الفصيل يفرض مبلغ "١٥٠ الف دينار على كل سيارة تقف في تلك الاراضي"، مقدرا عدد العجلات التي تقف يوميا بين ٨٠ و١٠٠ شاحنة.

حوادث اغتيال

كذلك يوضح المسؤولون الاربعة، انه خلال الاسابيع القليلة الماضية، تصاعدت عمليات الاغتيال في المحافظات الاربعة، حيث تعرض احمد الدوري وهو مسؤول امني في محافظة صلاح الدين الى هجوم فاشل بالرصاصات على عجلته جنوبي محافظة الكاظمية، وهي المحاولة الثانية في غضون عامين، حيث استهدفت سيارته في ٢٠١٨ بعجوة ناسفة، لكنه لم يكن بداخلها.

وفي آب الماضي، تعرض محمود السامرائي، قائممقام سامراء الى محاولة اغتيال حيث تعرضت السيارة التي يقودها في وسط المدينة الى اطلاق نارية حطمت نافذة السيارة ولم يصب القائم مقام بأي اذى. وقبل اقل من اسبوع، نجح العميد قطان ابراهيم الضابط في عمليات شرطة ديبالى، من محاولة اغتيال بتفجير عبوة لاصقة مثبتة أسفل سيارته، انفجرت اثناء مروره في جسر المرفق غربي مدينة بعقوبة.

وفي الاسبوع الماضي، تعرض منزل مدير الشباب والرياضة في ناحية العلم، شرق تكريت، جواد الجبوري الى اطلاق نارية بعد وصول الاخير الى المنزل، فيما لم يصب الجبوري بالحادثة.

في المحافظة من اجل اضعاف شرعية على تلك الاعمال، فيما يقومون بالتحضير ايضا الى الانتخابات. ويشير المسؤول السابق ان "بعض السياسيين المعروفين يقدمون وجوها جديدة في المحافظة مدعومة من الفصائل"، مبينا ان احد السياسيين لم يذكر اسمه - "يدفع شهريا ٢٠٠٠ دولار لبعض الناشطين في صلاح الدين تحضيرا لمعركة الانتخابات". وسبق ان اعلن رئيس الوزراء مصطفى الكاظمي، اجراء انتخابات مبكرة في البلاد في حزيران من العام المقبل. وفي كركوك، يؤكد عضو سابق في مجلس المحافظة لـ (المدى) ان "بعض الفصائل استحوذت على اراضي زراعية، وقامت ببيع القطعة الواحدة بسعر يصل الى ٧٠ مليون، ضمن ارض كبيرة تقدر مساحتها بنحو ٢٠ دونما". وتفرض بعض الفصائل "انوات" على دخول العجلات في كركوك من بعض السيطرات.

ويضيف المسؤول "أحد الفصائل لم يذكر اسمه- انشأ نقطة تفتيش وهمية في جنوب كركوك لفرض رسوم على العجلات"، مبينا ان "الاحمال الاجنبية يصل سعر تمرير الشاحنة لأكثر من

الاستيلاء عليها. كذلك أكد المسؤول السابق ان "فصيلين- لم يذكر اسميهما- يقومان باستغلال بئر نفطية في جنوب سامراء، ايضا، وتهريبه الى جهات من خارج المحافظة".

كما اشار المسؤول ايضا، الى وجود شخصيات قيادية في بعض تلك الفصائل "استحوذت على اراضي تابعة للدولة قريبة من معسكر سبايكر، شمالي تكريت، وبدأت ببيعها على مساحات بين ٢٠٠ و٣٠٠ متر، باسعار تصل القطعة الواحدة الى ١٠ مليون دينار، وبدون سند قانوني".

كذلك يسيطر فصيل على عدد من المحال التجارية في شارع في وسط تكريت ايراداته الشهرية لا تقل عن ١٠٠ الف دولار. ويؤكد المسؤول: "اصحاب المحال المتهمون بالانتماء الى داعش، وهذا الفصيل جلبهم من خارج المحافظة للتوقيع على التنازل عن تلك الاملاك واعادهم بسيارته الخاصة لتجنب التدقيق في السيطرات".

التحضير للانتخابات وتقييم بعض الفصائل في صلاح الدين، علاقات بمسؤولين متنفذين

وكانت "جماعات الكاتيوشا" قد اعلنت مساء الثلاثاء، تنفيذ هجوم قرب مطار بغداد الدولي، ضد عجلة تحمل عناصر مخابرات اميركية، الا انه لم يصدر بيان رسمي من الحكومة يؤكد صحة الهجوم.

تمويل الفصائل

حتى الان تعتبر تلك الجماعات "شبحية"، ولا تعلن عن شخصها او ناطقين باسمها، فيما تنشطر بشكل مستمر وتولد عنها اسماء لفصائل جديدة.

ويقدر سياسيون ان تلك الاسماء، هي واجهات لجهات مسلحة معروفة في العراق، وتقوم ببعض الاعمال مستخدمة عناوين الحشد الشعبي.

ووفق ذلك فان مسؤول سابق في صلاح الدين، يقول لـ (المدى) ان "بعض الفصائل تقوم باعمال متعددة للحصول على التمويل، مثل انشاء احواض سمك علاقة في احدى القرى في جنوب سامراء".

وتستغل الفصائل، بعض المنتسبين (المقاتلين) في الحشد الشعبي لتفريغهم الى العمل في تلك البحيرات، التي تقع على ارض تابعة للدولة تم

أغلب القوى الشيعية وبعض القوى السنية والكردية.

الهجوم على الحكيم

وكان لافتا وسط تزايد الهجمات، اداة زعيم تيار الحكمة عمار الحكيم، استهداف البعثات الدبلوماسية في العراق. وقال الحكيم في تغريدة على (تويتر): "لا شك ان استهداف البعثات الدبلوماسية في العراق، واخرها ما حصل لموكب السفارة البريطانية، ينطوي على مخاطر كثيرة وقد يدفع دول العالم الى تقليص حضورها وتمثيلها الدبلوماسي في العراق".

وتعرض الحكيم، الى انتقادات لاذعة من منصات تابعة للفصائل المسلحة التي تتبنى الهجمات على المواقع الدبلوماسية والعسكرية في البلاد، واتهمت الاخير بأنه "مترف" وبعيد عن المشاكل التي يعاني منها الشيعة. وأضاف الحكيم في تغريدته "إذ ندين مثل هذا الاستهداف، فإننا نطالب الحكومة بأخذ دورها الفاعل في حماية البعثات الدبلوماسية وعدم السماح بالإضرار بسبعة البلاد المتطلعة الى ترميم وتوطيد شبكة علاقاتها الخارجية".

صحيفة أميركية: التحدي الذي يواجهه الكاظمي كبير

رئيس الحكومة: يتوجب علينا إعادة الثقة بالقوات الأمنية قبل محاربة الفساد

□ ترجمة / حامد احمد



رئيس وزراء العراق القائد العام للقوات المسلحة مصطفى الكاظمي، يحاول جاهدا في خضم التطورات الحالية داخل العراق ان يجعل من بلده بلدا مستقرا تعود فيه الامور لطبيعتها.

ولكن التحديات التي يواجهها تحديات قاسية عديدة من فساد مستشر ووضع اقتصادي منهك فضلا عن مجاميع مسلحة خارجة عن سلطة القانون. مع ذلك هناك أمل حقيقي نحو تغيير ايجابي في العراق يكمن في شجاعة الكاظمي.

مايكل نايتس، زميل معهد واشنطن لسياسات الشرق الابنى وخبير بالشؤون الامنية للعراق والخليج، يقول بالنسبة للذين يهتمون بتحقيق

الاستقرار في منطقة الشرق الاوسط، فان العراق هو المحور المركزي لذلك. اصلاح الامور في العراق سيجعل من البلد العلامة الفارقة التي يمكن من خلاله تغيير كل شيء".

وقال نايتس ان الموقع الجغرافي المركزي للعراق بمتاخمته لكل من تركيا وايران والخليج والاردن، يمكن ان يجعل من البلد بمثابة مرساة ونقطة ارتكاز في منطقة شديدة الهيجان، وحاجز ضد اي تهديد اراهبي جديد من اي منطقة كانت.

تقول ترودي روبن، مراسلة صحيفة فلافلنيا انكوايرر الاميركية التي حضرت لقاء الكاظمي بالرئيس الاميركي دونالد ترامب في البيت الابيض الشهر الماضي، ان الاخبار ركزت في حينها على ان القوات الاميركية في العراق سيتقلص عددها بحلول ايلول من ٥,٢٠٠ جندي الى ٢,٠٠٠ فقط. وتقول ان الكاظمي أكد خلال مؤتمر صحفي معه بان العراق لا يريد قوات قتالية بقدر ما يحتاج الى "تدريب وتعاون امني" بالإضافة الى تعاون في مجال الاقتصاد والتربية والصحة.

بعبارة اخرى، يريد العراق ان يكون حليفا كما هو الحال مع بولندا أو الكويت، حيث تتواجد فيها اعداد

محدودة من القوات الاميركية تصب في مصلحة البلدين. وهي علاقة لم يعد فيها العراق يكون "كساحة حرب دائمية".

ولكن كل ذلك يعتمد فيما اذا سينجح الكاظمي بجلب الفصائل المسلحة الخارجة على القانون تحت السيطرة وكذلك محاربة الفساد المستشري في الدولة.

الكاظمي جاء للسلطة بوعود تحقيق

العدالة لضحايا الاحتجاجات واجراء اصلاحات لحكومة تتقاسمها احزاب سياسية طائفية وتفسدها. وعد ايضا بانتخابات مبكرة في وقت ما من العام القادم. كنعان مكبة، رئيس مؤسسة ذاكرة العراق ومحاضر لدى جامعة برانديز الاميركية، يقول: "يريد الكاظمي محاسبة المتسببين بمقتل ما يقارب من ٧٠٠ شاب من المتظاهرين وكبح الفصائل المسلحة الخارجة على

القانون وحصر السلاح بيد الدولة. انه بحق يريد ان يكون الشخص الذي يسعى الى ارجاع البلاد لطبيعتها وتكون دولة فعالة". الكاظمي لديه الان عدة أمور تجري لصالحه. لديه رئيس الجمهورية العراقي برهم صالح بجانبه. وكذلك المرجع الديني الاعلى السيد علي السيستاني، أيد دعوته لفرض القانون على الفصائل المسلحة المنفلتة. المحتجون والشعب



ولكن الكاظمي يدرك بانّه يتوجب عليه بناء سلطة القانون والنظام خطوة خطوة وان لا يواجه الفصائل المسلحة مباشرة قبل ان تكون لديه ادوات.

وقال الكاظمي للمراسلة الصحفية: "الحالة التي انا فيها الان هي انه لدي سيف من ورق. علي ان احول هذا السيف الى سيف خشبي وبالنهاية الى سيف حديدي. لا يمكنني مواجهة التحديات الداخلية بينما الوسائل التي لدي قاصرة. انا اقارن الوضع مع كولومبيا عندما كان فيها تجار المخدرات هم المسيطرون. نحن ندخل الآن مرحلة جديدة لاسترجاع الثقة بالقوات الامنية".

أسس الكاظمي لجنة لتحديد الضحايا من القتلى ونعويض عوائلهم، وطار مباشرة من واشنطن الى بغداد ثم البصرة بعد مقتل الناشطة رهام يعقوب لزيارة عائلتها. كذلك يعمل رئيس الوزراء على كبح الخطاب الطائفي الذي عاصر ارجالا من العراقيين وتسبب بدمار اغلب البنى التحتية للبلد وتسبب بقتل آلاف من العراقيين بمختلف مسمياتهم وقومياتهم واديانهم.

وفي حركة غير مسبوقة منه تجاه نذب الطائفية وجه أوامر المؤسسات الدولية بإيقاف تصنيفات العراقيين على المذهب خلال التعيينات وهو سياق كان متبعاً منذ سنوات.

اعتداء جنسي وبترا طرف.. جريمة بشعة ضحيتها فتاة ناشطة والأب والأم

متابعة المدى

وتصفيتهم جسدياً وحشية يندى له الجبين. وطالب الحداد الجهات المختصة بالإسراع في إجراء تحقيق عاجل وملاحقة الجناة وتقديمهم إلى العدالة بأسرع وقت ليتألموا جزاءهم العادل طبقاً للقانون.

واتهم ناشطون الجماعات المسلحة، باغتتيال دارا، وخاصة أنها كانت إحدى نشطاء ساحة التحرير، كما أنها وعائلتها معروفين بدعمهم لمظاهرات تشرين، وأكدوا أن بيتها يقع في منطقة محصنة بين السفارة الروسية والبحرينية، وأنه لا يستطيع أحد تنفيذ بهذه الجريمة سوى هذه الجماعات، كما تعهد الناشطون بالانتقام ومحاسبة قادة هذه الجماعات المسلحة، وطالبوا رئيس الوزراء مصطفى الكاظمي بالتحقيق في هذه الجريمة ومحاسبة الجناة، وتساعل النشطاء إلى متى سيتم مسلسل اغتيال النشطاء؟ من جانبها، نعت نقابة الصيادلة العراقيين ونقابة الأطباء، شبيلان دارا.

وشيلان دارا هي ناشطة عراقية تخرجت من كلية الصيدلة في 2016، وتعمل بمرکز الأورام السرطانية بمدينة الطب، وتنتمي لأسرة كردية.

يذكر أنه خلال الشهور الأخيرة، ارتفعت جرائم اغتيال النشطاء العراقيين، وكان أبرزها اغتيال المحلل السياسي هشام الهاشمي.

وفي 20 أيار الماضي، نفذ مسلحون مجهولون عمليات اغتيال أسفرت عن مقتل 3 ناشطات وإصابة 3 ناشطين آخرين في محافظات البصرة والناصرية وبغداد العراقية. كما تبقى جريمة اغتيال الخبير في شؤون الجماعات المسلحة، هشام الهاشمي، الشهر الماضي، حاضرة في الأذهان، بسبب تحليلاته الأمنية التي لطالما استفزت الميليشيات الموالية لإيران في البلاد.

فيما أكد محافظ بغداد، محمد جابر عطا في تصريح أن جريمة اغتيال الناشطة الكوردية الصيدلانية شبيلان دارا رؤوف، وبعائلتها داخل منزلهم في حي المنصور وسط بغداد، ربما لم يكن عملاً إرهابياً.

وتشدد المحافظ أنه "حقيقة لا يمكن لأي إنسان أن يصمت على هكذا أعمال شنيعة، لذلك سنعمل بكل جهودنا لإنهاء القبض على الجرمين الذين يقدمون على اقتراح هذا جرائم".

مضيفاً "حتى الآن بحسب المعلومات المتوفرة لدينا فإن العمل لم يكن إرهابياً وإنما كان بهدف السرقة، وخلال الـ 24 ساعة المقبلة سننشر تفاصيل العمل الشنيع للرأي العام".

أقدم مسلحون يرتدون أقمعة وملابس عسكرية ليلية أمس الأول الثلاثاء على اقتحام منزل يعود لعائلة كردية، في منطقة المنصور ببغداد، حيث قاموا بنحر ثلاثة أفراد من العائلة، وحسب الطبيب في الطب العدلي، تم الاعتداء جنسياً على الابنة إلى جانب بتر أطرافها.

وأكد مراسل شبكة رووداو الإعلامية، من أمام منزل العائلة المغدورة، في بغداد، أن الجريمة وقعت عند الساعة الحادية عشر والنصف ليل أمس الأول الثلاثاء، وأن المسلحين اقتحموا المنزل تحت مسمى "قوة أمنية"، من ثم قاموا بقتل أفراد العائلة.

العائلة مكونة من ثلاثة أفراد، الأب والأم والابنة الصيدلانية، واسمها شبيلان دارا رؤوف، حيث أكد تقرير الطب الشرعي أنه تم الاعتداء جنسياً على الابنة قبل نحرها وبتر أطرافها، كما تم فصل رأس الأب عن جسده، أما الأم فتعرضت لطعنات وحشية بالسكين.

وحتى الآن لم يتم التوصل إلى الفاعلين، ولم يتم القبض من قبل القوات الأمنية على أحد، وقال مصادر صحفية، أن المعتدين كانوا اقتحموا المنزل بقصد السرقة.

يشار إلى أن العائلة كانت تعيش في شقة ببناء في منطقة المنصور في بغداد، قرب السفارة الروسية، حيث تعد تلك المنطقة منطقة آمنة، ولم يحدث فيها، أي حادث مماثل منذ 3 سنوات.

وتواصلت شبكة رووداو الإعلامية، مع أحد أقرباء العائلة، والذي أكد أن الضحايا لم يكونوا على خلاف مع أي أحد، وأنهم من أهالي السليمانية في إقليم كردستان، ومن المقرر موارتهم الثرى في مدينتهم الأم عقب إكمال التحقيقات.

يشار إلى أن شبيلان متخرجة من كلية الصيدلة في بغداد عام 2016، ومن سكنة منطقة المنصور، وكانت تعمل صيدلانية في مدينة الطب ببغداد، في قسم الأمراض السرطانية، وحسب المعلومات الرئيسية، لم يكن الحادث إرهابياً، وإن القتل دخلوا المنزل بقصد السرقة.

من جانبه أدان نائب رئيس مجلس النواب العراقي، بشير خليل الحداد، أمس الأربعاء (16 أيلول 2020)، جريمة قتل وإستباحة حرمة عائلة الصيدلانية الكردية "شبيلان" في بغداد بأشد العبارات.

الحداد، وصف الجريمة في بيان، تلقت شبكة رووداو الإعلامية نسخة عنه، بالبشعة والنكراء كما أشار إلى أن قتلهم فعل غادر وجبان



إدارة المحافظة بصددها قال حسين إنه بتاريخ 12 تشرين الثاني 2019 صدر أمر إداري من محافظ ذي قار الأسبق عادل النخيلي بتكليف 10 آلاف خريج بعنوان (مدارس، ومعلم جامعي، ومعلم، ومرشد تربوي) بالقاء محاضرات مجاناً على ملاك مديرية تربية ذي قار ولحين تضمين مبالغ أجورهم من الموازنة الاتحادية للسنة المالية 2020 من قبل الأمانة العامة لمجلس الوزراء حسب قرار مجلس الوزراء المرقم 340، لافتاً إلى أن تكليف المحاضرين جاء بعد إجراءات تقديم أصولية وإجراء قرعة إلكترونية وفق استمارة تعيين تعتمد على نقاط المفاضلة والحاجة والتخصص الوظيفي فضلاً عن سنة الخرج في التنافس بين الخريجين المقدمين للتعين، والبالغ عددهم يوم ذاك نحو 30 ألف خريج.

وأضاف حسين أن أعداد المحاضرين الجائنين المقبولين ارتفعت فيما بعد إلى 14 الف محاضر بعد إضافة محاضري محو الأمية الذين امضوا عدة اعوام في التعليم ضمن برامج محاربة الامية"، مؤكداً شمول الخريجين من ذوي الشهداء والسجناء والمهجريين ضمن قوائم تعيينات القرعة الإلكترونية وبحسب الضوابط الادارية المعتمدة.

وأشار المحاضر المجاني الى ان " قائمة المحاضرين الجائنين في القرعة الإلكترونية المذكورة تضم أعداد كبيرة من الخريجين الذين تخرجوا منذ أكثر من 20 عاماً ولم يجر تعيينهم حتى الآن رغم تقديمهم على التعيينات في كل مرة يعلن فيها عن توفر فرص للتعيين"، لافتاً الى أن "المحاضرين الجائنين استبشروا خيراً بالقرعة كونها جرت في ذروة التظاهرات المطالبة وبعيداً عن هيمنة الأحزاب المنتفذة ما حقق ذلك نوعاً من الإنصاف والعدالة للخريجين المستحقين ولاسيما كبار السن".

استدرك حسين أن "المحاضرين الجائنين فوجئوا بعد عشرين يوماً من إعلان نتائج القرعة الإلكترونية بقيام إدارة المحافظة متمثلة بنائب المحافظ اباذر العصر بإصدار اوامر تتضمن إدراج جميع الخريجين الفائزين بالقرعة وغير الفائزين وهو ما تسبب بخلط الأوراق وضياح استحقال الخريجين الفائزين بالقرعة الإلكترونية"، لافتاً الى أن "عدداً كبيراً من الخريجين الذين تم ادراجهم وفق قرار نائب المحافظ هم من خارج إطار التعليم فعدد كبير منهم من خريجي معاهد وكليات ليس لها صلة مباشرة بالتعليم ولا تخضع عليهم الضوابط المعلنة للتعين كمحاضرين".

إدارة المحافظة بصددها قال حسين إنه بتاريخ 12 تشرين الثاني 2019 صدر أمر إداري من محافظ ذي قار الأسبق عادل النخيلي بتكليف 10 آلاف خريج بعنوان (مدارس، ومعلم جامعي، ومعلم، ومرشد تربوي) بالقاء محاضرات مجاناً على ملاك مديرية تربية ذي قار ولحين تضمين مبالغ أجورهم من الموازنة الاتحادية للسنة المالية 2020 من قبل الأمانة العامة لمجلس الوزراء حسب قرار مجلس الوزراء المرقم 340، لافتاً إلى أن تكليف المحاضرين جاء بعد إجراءات تقديم أصولية وإجراء قرعة إلكترونية وفق استمارة تعيين تعتمد على نقاط المفاضلة والحاجة والتخصص الوظيفي فضلاً عن سنة الخرج في التنافس بين الخريجين المقدمين للتعين، والبالغ عددهم يوم ذاك نحو 30 ألف خريج.

وأضاف حسين أن أعداد المحاضرين الجائنين المقبولين ارتفعت فيما بعد إلى 14 الف محاضر بعد إضافة محاضري محو الأمية الذين امضوا عدة اعوام في التعليم ضمن برامج محاربة الامية"، مؤكداً شمول الخريجين من ذوي الشهداء والسجناء والمهجريين ضمن قوائم تعيينات القرعة الإلكترونية وبحسب الضوابط الادارية المعتمدة.

إدارة المحافظة بصددها قال حسين إنه بتاريخ 12 تشرين الثاني 2019 صدر أمر إداري من محافظ ذي قار الأسبق عادل النخيلي بتكليف 10 آلاف خريج بعنوان (مدارس، ومعلم جامعي، ومعلم، ومرشد تربوي) بالقاء محاضرات مجاناً على ملاك مديرية تربية ذي قار ولحين تضمين مبالغ أجورهم من الموازنة الاتحادية للسنة المالية 2020 من قبل الأمانة العامة لمجلس الوزراء حسب قرار مجلس الوزراء المرقم 340، لافتاً إلى أن تكليف المحاضرين جاء بعد إجراءات تقديم أصولية وإجراء قرعة إلكترونية وفق استمارة تعيين تعتمد على نقاط المفاضلة والحاجة والتخصص الوظيفي فضلاً عن سنة الخرج في التنافس بين الخريجين المقدمين للتعين، والبالغ عددهم يوم ذاك نحو 30 ألف خريج.

وأضاف حسين أن أعداد المحاضرين الجائنين المقبولين ارتفعت فيما بعد إلى 14 الف محاضر بعد إضافة محاضري محو الأمية الذين امضوا عدة اعوام في التعليم ضمن برامج محاربة الامية"، مؤكداً شمول الخريجين من ذوي الشهداء والسجناء والمهجريين ضمن قوائم تعيينات القرعة الإلكترونية وبحسب الضوابط الادارية المعتمدة.

□ ذي قار / حسين العامل

حذر المحاضر الجائنين في ذي قار والبالغ عددهم أكثر من 14 ألف محاضر من محاولات الأحزاب المنتفذة الائتلاف على نتائج القرعة الإلكترونية الأولى التي تم بموجبها قبولهم كمحاضرين في المدارس والمؤسسات التعليمية في المحافظة، فيما أكدوا سعي الأحزاب والنيابات السياسية إدراج أتباعها بدلاً منهم واستغلال تعيينات التربية لأغراض انتخابية وتحقيق منافع حزبية ضيقة.

وقال المحاضر المجاني علي حسين خلال مشاركته بتظاهرة نظمها المحاضررون أمام مديرية تربية ذي قار وديوان المحافظة إن "الوجبة الأولى من المحاضرين الجائنين والفائزين بالقرعة الإلكترونية التي جرت أواخر عام 2019 نظمو هذا اليوم (الأحد) تظاهرة أمام مديرية التربية وديوان محافظة ذي قار لغرض المطالبة باستكمال إجراءات التعاقد معهم والحيلولة دون تلاعب الأحزاب والنيابات المنتفذة بالدرجات الوظيفية المخصصة لهم"، مؤكداً وجود مساع حثيثة من قبل أحزاب ونيابات منتفذة لاستحواذ على تلك الدرجات وتخصيصها لاتباعهم.

وعن الإجراءات الإدارية المعتمدة بالقرعة الإلكترونية والأوامر الإدارية الصادرة من

وثائق العطاء القياسية

تجهيز السلع
صدر في: ٢٠٢٠ / ١٠ / ٢٥
تجهيز مادة كلنكر نوع عادي كمية (١٠٠) مائة ألف طن

الطعام التنافسية العامة رقم 1/ALL/2020
المشروع: مادة كلنكر نوع عادي كمية (١٠٠) مائة ألف طن جهة التعاقد: الشركة العامة للسمت العراقية لمعاونية السمت الشمالية الحشري: الشركة العامة للسمت العراقية لمعاونية السمت الشمالية

نموذج: إعادة اعلان مناقصة استمرارية
العدد: 1/ALL/2020
تاريخ الطل: ٢٠٢٠/١٠/٢٥ الساعة (١٢) ظهراً
الطلقة التكميلية: (٣٨٠٠٠٠٠ دولار)
الإعلان: للمرة الأولى

إلى: السيد مقدمي العطاءات رقم 1/ALL/2020 مناقصة تجهيز مادة كلنكر نوع عادي كمية (١٠٠) الف طن لمعامل معاونية (معاونية السمت الشمالية) بدعوة مقدمي العطاءات المزمين ولدى الخبرة لتقديم عطاءاتهم لتجهيز مادة كلنكر نوع عادي كمية (١٠٠) مائة الف طن لمعامل معاونية

مع ملاحظة مايلي :-

- ١- على مقدمي العطاء المزمين والزاهين في الحصول على معلومات اضافية الاتصال بمعاونية السمت الشمالية) وبما موضحة بالتعليمات لمقدمي العطاءات.
- ٢- على المشاركين في المنافسة مراجعة القسم التجاري لعلى استمرارات (العطاءات)
- ٣- بإمكان مقدمي العطاء المهتمين شراء وثائق العطاء بعد تقديم طلب تحريري الى العنوان (n.trading@icsc.gov.iq) في ورقة بيانات العطاء ويتم دفع قيمة البيع لتوثيق البتلفة (١٥٠٠٠٠ دينار)
- ٤- يتم تسليم العطاءات الى العنوان الاتي (العراق- الموصل - حي الوحدة الساميين) في الموعد المحدد تبدأ من تاريخ النشر لغاية تاريخ الطل اعلان العطاءات المتأخرة سوف ترفض وسيتم فتح العطاءات بحضور مقدمي العطاءات او ممثلهم الزاهين بالحضور في العنوان الاتي - العراق- الموصل - حي الوحدة الساميين في مقر معاونية .
- ٥- الحوام الرسمي لمعاونية يبدأ (الساعة الثامنة صباحاً) وينتهي في الساعة الواحدة بعد الظهر
- ٥- على مقدمي العطاءات تقديم مايلي
 - ١- ان يكون مقدم العطاء مكتب او شركة مسجل داخل العراق او خارجها وان يكون معروف عنوانه وهاتفه داخل العراق.
 - ٢- تقديم تامينات ائونة بنسبة (١%) من إجمالي الكلفة التكميلية بمبلغ (٣٨٠٠٠٠٠ دولار) بموجب شيك مصرفي او خطاب ضمان يكون من مصرف عراقى ويذكر بالخلاف عبارة (تامينات ائونة التكميلية
 - ٣- 1/ALL/2020) او مستحقة صادر من مصرف محدد (لا تقل لغايته عن ٣ اشهر من تاريخ طلق المنافسة) 1/ALL/2020 مع اضافة مدة (٢٨) يوم الى مدة الغلابة). ماعدا المصرف التالية (البنك الاسلامى ، الزركاء للاستثمار، الشمال، دار السلام للاستثمار، دولة والقرن للتنمية والاستثمار، البصرة الدولي للاستثمار، الرواحل الاسلامى للاستثمار والتطوير ، بنك اسيا التركي، بنك بارسيان ، الاقتصاد الاستثماري والتطوير ، مصرف ارباب الاسلامى ، مصرف الاتحاد العراقي، مصرف الاقتصاد والاستثمار والتطوير)
 - ٤- تقديم كتاب عدم معاملة من الضريبة لغرض الاشتراك في المناقصات نظفا للمعاملة.
- ٦- مزيد من المعلومات للحصول على المواصفات والشروط المنافسة اعلان عن طريق موقع معاونية مع التأكيد .

www.ncsctiraq.gov.iq

إعلان

964 7809144160
964 7709992499
964 7708080800
964 7704448045

Zamwa@zamwa.org, www.zamwa.org

وزارة العدل

مديرية التسجيل العقاري العامة

من دائرة التسجيل العقاري في الزهور / بغداد

إعلان تبليغ مدين مجهول الاقامة

إلى الراهن / حسين صبار محمد

نوع التبليغ / أول
التسلسل أو رقم القطعة: ٩٠٢١/٥
المحلة أو رقم واسم المقاطعة: ١٠ (الحيثينية)
الجنس: قطعة ارض
مقدار الدين: (١٠٩٦٧٠٠٠) ديناراً
اسم الدائن المرتهن: مصرف الرافدين
تاريخ الاستحقاق: مستحق الاداء
وصف سجل التامينات العينية: ٢٠١ / ٢٠٠٦ / ١٠٨ / ١٩

بناء على استحقاق الدين المبين اعلاه وطلب الدائن تحصيله وبالنظر لعدم اقامتك في المحل المبين بالعقد وانه ليس لك محل اقامة معلوم غيره فتعتبر بذلك مجهول محل الاقامة فعليه قرنا تبليغك بلزوم دفع الدين وتوابعه خلال ١٥ يوماً اعتباراً من اليوم التالي لتاريخ نشر الاعلان والا فسيبيع عقارك الموصوف اعلاه بالمزايدة وفقاً للقانون

مدير دائرة التسجيل العقاري في الزهور / بغداد

وزارة العدل

مديرية التسجيل العقاري العامة

من دائرة التسجيل العقاري في الزهور / بغداد

إعلان تبليغ مدين مجهول الاقامة

إلى الراهن / طالب علي راضي

نوع التبليغ / أول
التسلسل أو رقم القطعة: ١٢٣٩٢/٦
المحلة أو رقم واسم المقاطعة: ١٠ (الحيثينية)
الجنس: قطعة ارض
مقدار الدين: (٩١٧٢٣٤) ديناراً
اسم الدائن المرتهن: مصرف الرافدين
تاريخ الاستحقاق: مستحق الاداء
وصف سجل التامينات العينية: ٥ / آذار / ١٩٩٤ / ٥٥٢

بناء على استحقاق الدين المبين اعلاه وطلب الدائن تحصيله وبالنظر لعدم اقامتك في المحل المبين بالعقد وانه ليس لك محل اقامة معلوم غيره فتعتبر بذلك مجهول محل الاقامة فعليه قرنا تبليغك بلزوم دفع الدين وتوابعه خلال ١٥ يوماً اعتباراً من اليوم التالي لتاريخ نشر الاعلان والا فسيبيع عقارك الموصوف اعلاه بالمزايدة وفقاً للقانون

مدير دائرة التسجيل العقاري في الزهور / بغداد

المهندس
علي زيدان خلف
معاون المدير العام - السمات الشمالية

المهندس
علي زيدان خلف
معاون المدير العام - السمات الشمالية

الموظف في خدمة المواطن



القاضي سالم روضان الموسوي

إن دلالة المصطلح القانوني (الموظف) واسع ويشمل كل من يشغل وظيفة في الدولة العراقية وعلى وفق أحكام المادة (2) من قانون الخدمة المدنية رقم 24 لسنة 1960 المعدل وهذا القانون يسري على كل موظف يتقاضى راتباً من الميزانية العامة وعلى وفق أحكام المادة (1) من قانون الخدمة المدنية والتي جاء فيها الآتي (تسرى أحكام هذا القانون على جميع الموظفين والمستخدمين في دوائر الحكومة ممن يتقاضون رواتبهم من الميزانية العامة أو من ميزانية الأوقاف العامة وعلى موظفي الإدارة المحلية)، ومن هذه النصوص القانونية نجد بأن أي موظف في جميع مفاصل الدولة وفي موقع من مواقع المسؤولية طالما يتقاضى راتباً من الميزانية العامة هو بحكم الموظف المشار إليه آنفاً، وعلى وجه الخصوص العاملين في السلطة التنفيذية، سواء كان مديراً أو متحدثاً باسم وزارة أو أي دائرة أخرى، فإنه يبقى موظفاً طالما يشغل درجته الوظيفية ويتقاضى راتبه من ميزانية الدولة، والقانون اعتبر الوظيفة العامة تكليفاً وطنياً يهدف إلى خدمة المواطنين وعلى وفق أحكام المادة (3) من قانون انضباط موظفي الدولة والقطاع العام رقم 14 لسنة 1991 المعدل التي جاء فيها الآتي (الوظيفة العامة تكليف وطني وخدمة اجتماعية يستهدف القائم بها المصلحة العامة وخدمة المواطنين في ضوء القواعد القانونية النافذة لذلك فإن من يشغل وظيفة في الدولة العراقية عليه أن يحقق 4 الهدف الذي أقره القانون واعتبره من أهم واجبات الموظف ألا وهي خدمة المواطنين وعلى وفق أحكام المادة (3) من قانون انضباط موظفي الدولة المشار إليها آنفاً، وكل من لا يحقق هذا الهدف عند ممارسته وظيفته فإنه يكون قد ارتكب فعلاً

الوطن الذي نريد . . ونحيا له



حسين رشيد

الذي يكاد لا تخلو أي دائرة أو مؤسسة منه. كنا نحلم بمسؤولين يمتلكون القدرة والكفاءة على إدارة تلك المؤسسات والوزارات الدوائر المرتبطة، يحترمون المنصب الذي من خلاله يحترمون عملهم ويقدمون الجهد اللازم، مسؤولون لا يكذبون على الشعب في وسائل الإعلام ويتباهون بمبجزات وهمة، ينتقون على تديعها عشرات الآلاف من الدولارات طبع كتب وكراريس سنوية تظهر منجزاتهم حسبما يدعون، دون أن يعوا أنها واجبات عليهم تنفيذها وليست منجزات، فالمنجز ما يكون خارج التوقعات والخطط المرسومة للعمل .

حلم العراقيون بعراق جديد خال من الزبوتوني وكتابة التقارير الحزبية، والسجون السرية، والاعتقال التعسفي، وأحوال التيزاب، والمقابر الجماعية أشبه بزهره كلما قرب موعد تحولها لثمرة تصفر وتسقط ونعاود الانتظار لزهره جديدة عسى أن تثمر ويضج ثمرها ويتساقط على الناس كما تساقط طرباً جنياً لا كما يتساقط الآن الناس بعمليات القتل والاعتقال.

كنا نحلم بمؤسسات دولة تؤدي عملها المناط بها دون تأخير أو رقابة أو تكلؤ، مؤسسات تعمل وفق الالتزام الوظيفي والأخلاقي والمهني، بمسؤولين يتحلون بالزاهمة والكفاءة والإمانة، وكادر وظيفي خاضع لشروط العمل وقانون الخدمة المدنية النافذ، كادر وظيفي يحرص على إتمام عمله في الوقت دون تأجيل أو تعطيل أو إجبار المواطن لدفع الرشي والهدايا، كادر وظيفي يضع أمامه راحة المواطن دون أن يتعذر بأي عذر وحجة أو يترك كرسية ويقضي بقية وقت الدوام لاتمام صلاة الظهر في مصلى الدائرة

حول يوم 3 تشرين الأول . . .



رفعة عبد الرزاق محمد

بعدها فترة قليلة، بدأ أن العراقيين مستأثرون من نظام الانتداب الي فرض على بلدهم، ولأسباب أخرى أيضاً اندلعت الثورة العراقية الكبرى (ثورة العشرين) مؤدية الى نتائج لم تكن بحسبان المحتلين البريطانيين الذين أدركوا خطورة الحكم العسكري المباشر في العراق. والحقيقة إن الحركة الوطنية التي تأسست في تلك السنة كانت بقيادة نخبة من المثقفين ورجال دين مستنيرين، عرفوا أن الاستقلال سيكون متلوماً لو بقي نظام الانتداب على ما هو عليه، وكان تأليف الوزارة العراقية المؤقتة كأحد السبل التي اتخذتها الدولة المنتدبة لنزع فكرة (خطورة الانتداب، وحتى إذا انتهى مؤتمر القاهرة في آذار 1921 إلى قرار تأسيس دولة عراقية جديدة بنظام ملكي مقيد بدستور وأن يكون الأمير فيصل أحد أنجال شريف الحجاز ملكاً لهذه الدولة الجديدة، كان لا بد من جعل الانتداب أمراً مؤقتاً وأن يتحول اسم المندوب السامي إلى سفير بريطانيا في العراق، بدأ الجميع: بريطانيا، البلاط، الحكومة العراقية، الحركة الوطنية بالسعي لتوجيه العراق نحو نيل استقلاله الكامل.. ومن هنا كانت المعاهدات العراقية البريطانية (سنة 1922 وسنة 1926 وسنة 1930) قد واجهت صعوبات كثيرة واستمرت المفاوضات حولها لفترات طويلة، بسبب إصرار المفاوض العراقي على أن تكون بنود المعاهدة أو تفاصيلها مؤدية الى الاستقلال الناجز (لنتذكر سقوط بعض الولايات وانتصار عبد المحسن السعدون وبروز عدد من الأحزاب والحركات السياسية وغيرها بسبب تضارب الآراء حول هذه المعاهدات وتبويلها).

أصبحت رغبة العراق في التحرر من المعاهدة التي عقدت بظل الانتداب بالانحراط في

اليوم الوطني، لأنه للمرة الأولى منذ سقوط الدولة العباسية على يد المغول سنة 1258 ينال العراق استقلاله التام ويصبح دولة لها كيانها الدولي والاعتباري.. على الشكل التاريخي التالي:

انتهت الحرب العالمية الأولى باندحار الدولة العثمانية التي تحالفت مع المانيا القيصرية، ووقوع ولاياتها العربية تحت احتلال دولتين منتصرتين وهما بريطانيا وفرنسا، وكان العراق بولاياته الثلاث إحدى أبرز المناطق التي خلعت من العثمانيين، فقد سقطت بغداد بيد القوات البريطانية في الحادي عشر من آذار 1917 ايذاناً بانقضاء العهد العثماني الذي شهد سيطرة الترك العثمانيين على مقدرات العراق نحو أربعة قرون. استمر الاحتلال البريطاني المباشر أكثر من أربع سنوات، وفي هذا العهد تأسست عصبة الأمم (28 حزيران 1919) التي أقرت بعثة خاصة الى العراق وسوريا وفلسطين لبحث موضوع مستقبل هذه وفقاً لمقترحات الرئيس الاميريكي ولسن، وقد انتهت هذه البعثة أعمالها في 21 تموز 1919 وعادت الى باريس لتقدم تقريرها جاء فيه: مهما كانت الإدارة الأجنبية التي يؤتى بها الى سوريا والعراق فإنه ينبغي ان لا تأتي أبداً باعتبارها دولة مستعمرة بالمفهوم القديم من كلمة الاستعمار، بل باعتبارها دولة وصية من قبل عصبة الأمم، شاعرة شعوراً خاصاً بأن وديعتها المقدسة تفرض عليها طلب خير الشيعين: السوري والعراقي ورفيقيهما، فلا تصبح دعاوى الحلفاء قصاصة ورق. واقترحت أن يطبق الانتداب من نوع (أ) على سوريا والعراق على أن يكون لمدة محدودة. ثم انعقد مؤتمر سان ريمو في فرنسا في 24 نيسان من عام 1920 وقررت الانتداب البريطاني على فلسطين والعراق، والانتداب الفرنسي على سوريا ولبنان، دون التقيد

مسيرة ذروة الوباء: بين الغطرسة والقدرية

برتراند كييفر ترجمة: عدوية الهلالي

في رعب من العدوى، واستغرق الأمر أكثر من عشر سنوات وملايين الوفيات للعثور على علاج فعال، ولا يزال الفلاح بعيد المنال الآن. في الوقت نفسه تقريبا، تظهر أبحاث مضادات الميكروبات علامات الضعف. فمن الصعب العثور على مضادات حيوية جديدة، حيث تتحور البكتيريا وتكيف وتضاعف المقاومة. عند استخدامها بشكل عشوائي، يبدو أن لا أحد يهتم بينما تتعاقب الأوبئة، وتتوالى الهجمات على النظم البيئية الحيوانية: السارس، غرب النيل، شيكوغونيا، حمى الضنك، زيكا، إيبولا... وأخيراً سارس-CoV-2، فيسود القلق بين المختصين، وتسارع الدول للتخلي عن بعض خططها تحسبا للوباء، ولكن، وما أن يتم القضاء على تفشي المرض حتى يتم نسيانه. للتفكير في أمر أكثر جدية وأكثر تقنية ونشوة.

أي مكان يبقى للعلم، في هذه الأوقات التي تعود فيها الفيروسات إلى واجهة المسرح العالمي؛ فالعديد من الأمراض التي يُعتقد أنها ناتجة عن خلل في وظائف الجسم هي في الواقع معدية. ويبقى هنا السؤال الذي يطرحه السكان والحكومات: "هل ستفوز في الحرب ضد فيروس كوفيد 19؟" أم أن علينا أن نتعلم كيف نتعايش معه بعد أن انهار الأمل في انتصار الحرب على فيروس واحد.. بالطبع، الوباء الحالي يختلف عن الوباء في القرون الأخرى لأن أسبابه معروفة لنا. وقد تكون مواجهته التي تتم بوسائل فائقة الحديثة قائمة على العلم الذي أخذ مكان المعتقدات السحرية والدينية في العصور الوسطى، مع العديد من الأخبار المزيفة والتخيلات المقلقة والخطيرة والتي تعكس مخاوف البشر العميقة بشأن المجهول والموت.. فقد تم إلغاء العقل بسبب الوباء وحلت محله المشاعر والآراء الناتجة عنها، في الوقت الذي ينبغي فيه أن نعالج بجدية القضايا الحيوية التي نتخطرها وأن نتصرف عقلانياً وبنينا مستقبلاً باستخدام الأدوات اللبيلة المتاحة.. في الولايات المتحدة - على سبيل المثال - يقول (العجري) تزامم إن منظمة الصحة العالمية مخطفة، وأن مركز السيطرة على

منذ نهاية الحرب العالمية الثانية، اعتدنا في الغرب أن نتعايش بهدوء مع الحاضر، لكنه، ومع ظهور وباء كوفيد 19 - لم يعد الأمر ممكناً، بسبب نشوء عدم اليقين الذي حطم نظامنا المعتاد، وأريك بالتالي كل أفكار المستقبل وأعادنا إلى الواقع لتشعر بهشاشة وجودنا ..

في محاولة فاشلة للسيطرة على الأمر، قام هذا الفايروس بتجوير فقاعة إيماننا بقدرتنا التكنولوجية المطلقة، وحتى بضعة شهور مضت، كان الذكاء الاصطناعي الخارق يرسم أفاننا المستقبلية وكان مايمر بنا هو مجرد تطورات وتغييرات وخلق وسقوط أساطير وحضارات تحت تأثير أحداث غير متوقعة، وكان طموحنا الوحيد هو إنهاء ما لا يمكن التنبؤ به في الحياة، أما اليوم فكل ما نفكر فيه هو أن نظل أحياء!!

لقد أشدنا بقوة التكنولوجيا والعلوم الحيوية والمعلوماتية وعزناها لدرجة أننا توصلنا إلى الاعتقاد بأن العلم يمكن أن يحميننا من المخاوف العديدة القديمة. ففي أوائل الثمانينيات، كان الطب يتقدم واعتقدنا إن المضادات الحيوية يمكن أن تقلل كل أنواع البكتيريا واللقاحات يمكن أن تقتل الفايروسات بسرعة، أما بالنسبة للطبقيات والطبريات والحشرات، فسنجد لها بعض الأسلحة الفائقة بالتأكيد.. لقد صورت لنا غطرستنا أن البشر يمكن أن يخضع العالم ويسيطر على الأحياء وإن التكنولوجيا والقوة البيولوجية لا بد وأن تجد حلولاً والمستقبل لا بد وأن يكون أفضل، والدليل على ذلك هو القضاء على العديد من الأمراض العديدة.. ففي عام 1981، أغرق فايروس الايدز العالم

كلاكيت علاء المفرجي

«رائحة الكتب»... كتاب منحاز للجذور

على وقع هذا التنافس الجاري بين الكتاب الورقي والإلكتروني، بين أقول الأول، وأزدهار وبعود الثاني، بين العلاقة التاريخية، والصداقة والمصاحبة والحميمية وعشيق رائحة الورق لغارئ الكتاب الورقي، والانتشار الواسع للكتاب الإلكتروني الذي يشهده على الشبكة العنكبوتية، حتى يخيل للمرء أن القارئ للكتاب الورقي أيل للاضلال والزوال.

يأتي كتاب الكاتب والصحفي الإيطالي جيامبيرو موعيني (رائحة الكتب) عن دار المدى بترجمة دلال نصر الله، والذي يظوي على عنوان فرعي دال هو (تفاصيل حميمة في الثقافة الإيطالية). والكتاب هو سيرة ذاتية فكرية لمقاطع وفواصل وأمزجيات ونكريات لمفكرين أو هي جانب من هذه السيرة، إنه ليس كتاباً مقدساً، ولكنه كتاب منحاز للجذور. متحرر من ماهو رقمي للإنترنت، مقتنعا بالفضائل غير المتكافئة الذي يخوضه الكتاب الورقي، ومع ذلك عازم على القتال بمفرده، مثل الفارس الضال، هذه الحرب لصالح «المخلوقات الورقية» ضد أصحاب المكتبات أبواب متاجرهم.

السطحية. " مخلوقات هشة، مصنوعة من ورق، تشغل ارتفاعاً وعرضاً بسيطاً من سطح المكتب، ولا تنقصها شجاعة ولا أقدام. إنها كتب وكتيبات من القرن العشرين، مغلقة بتغليف ورقي رقيق أو سميك، وكل منها مكون من صفحات قليلة، أو مطويات مطبوعة من الجانبين. قليلة ورفيعة كما هي في صفحات هذا الكتاب الذي نقرأه، فنجد كتباً تنهزم من دفاعية رقمية، وجيشاً من الصفحات

الجانبية المنبثقة من نقرات على اللوح الإلكتروني أو الحاسوب، بيئة جميلة وقبيحة في عالم التواصل اليوم، عالم فيسبوك، وانستغرام. يقول المؤلف مورغيني: " جيش رقمي لم يسمم (لاعتقال الأسرى)، بل للتدمير، والقتل. جيش دمر صناعة التسجيلات، التي كانت جوهرية في الستينيات والسبعينيات، كما حُزب ودمر التصوير والصور، ودور النشر التي أصدرت الصحف اليومية، والمجلات الأسبوعية، كما دمرنا نحن الصحفيين الذين كتبنا في تلك المطبوعات، ساء حال الكتب، وأغلق أصحاب المكتبات أبواب متاجرهم،

اختار مورغيني أبرز كتب القرن العشرين، مؤلفين إيطاليين، لا بالضرورة أكثرها شهرة، ولكن أكثرها أهمية، وأكثرها تميزاً، وأكثرها وضوحاً. فقد اختار العشريين، مغلقة بتغليف ورقي رقيق أو سميك، وكل منها مكون من صفحات قليلة، أو مطويات مطبوعة من الجانبين. قليلة ورفيعة كما هي في صفحات هذا الكتاب الذي نقرأه، فنجد كتباً تنهزم من دفاعية رقمية، وجيشاً من الصفحات

الجانبية المنبثقة من نقرات على اللوح الإلكتروني أو الحاسوب، بيئة جميلة وقبيحة في عالم التواصل اليوم، عالم فيسبوك، وانستغرام. يقول المؤلف مورغيني: " جيش رقمي لم يسمم (لاعتقال الأسرى)، بل للتدمير، والقتل. جيش دمر صناعة التسجيلات، التي كانت جوهرية في الستينيات والسبعينيات، كما حُزب ودمر التصوير والصور، ودور النشر التي أصدرت الصحف اليومية، والمجلات الأسبوعية، كما دمرنا نحن الصحفيين الذين كتبنا في تلك المطبوعات، ساء حال الكتب، وأغلق أصحاب المكتبات أبواب متاجرهم،

تختلف عن السير الذاتية، يجمعها حوله وهو يكتب. يشمها، وتذكره بشبابه. ليست مكتبة نموذجية" موضوعية، فلا يمكن أن يكون حياً في هذا المجال. فهي بالنهاية مكتبته هو، تخصصه كتلك الكتب المتعلقة بالإباحية مثلاً. "أنها مكتبة" شكلتها أهواء ذاكرتي، ومكرها أحياناً. أتمنى أن أنجح في كشط آرائي عنها في فترة شبابي، لن ترغب فيها.

يقول المؤلف: "ترددت كثيراً في ضم رواية الفهد للكاتب توماسي دي لامبوزا لهذه المكتبة". وارتابت عدم فعل ذلك. فهي ملحوظة، بمعنى رواية قراها الجميع، وشاهدوا الفيلم المكتسب عنها، والذي أخرجه لوتشيانو فيسكونتي. لكن لا ضير من ذكر معلومات عن طبعها الأولى التي بيع 3000 نسخة منها فقط، لأن إدارة دار فلتريني لم تملك أدنى فكرة عن تسويق رواية كتبها رجل مجهول من أشراف صقلية، والنوفاي حديثاً. تلك النسخ الثلاثة آلاف هي الأكثر جسارة والأكثر قابلية من بين 150 طبعة لاحقة. وموعيني قارئ نهم أصدر 40 كتاباً وفي حوزته 20.000 ألف كتاب منها 2000



العشرين مثلاً؟
أكان شخصاً قد سمع بجيوفاني فيرغا، ولويجي بيراندولو، وفيدريكو دي روبرتو، وفيتاليانو برانكاتي؟ لا أحد يعرف الإجابة. استمتع بقراءة الورقة، ثم الورقة، ثم الورقة. فلا تقوتها. إنرائي شخصاً يتغذى على أضياع؛ أفضل الكتب - وربما امرأة ما - هي تلك التي تذكرني بفترة شبابي، والشغف الذي صاحبها.

متحدياً العزلة الاجتماعية :

المخرج الإسباني بيدرو المودوفار يقدم فيلماً جديداً



وتجتماعياً وتستند هذه الأفلام في بنائها إلى البناء الفني المحكم، فلا التضحية بالموضوع وقيمتيه ولامحاولة تجريبية شكلية فارغة.. ونجد أبطال افلامه يحققون نواتهم من خلال ارتباطهم بالمجتمع، فهم مدفوعون ومحرضون بسببه لذا فانهم يخبرون القضايا الاجتماعية من خلال خطاب مفتوح على التزام انساني في التعامل والتأكيد على التواصل والحميمية في طرح العلاقات بين الناس من جهة وبين الناس والحدث والقضية من جهة أخرى.. وهو يؤمن بان السينما هي تعبير عن المشاعر الجميلة وان المخرج السينمائي انما يصور روحه في افلامه ففي السينما نشم رائحة الأشياء وطعم الحياة وهو يدرك ان روعة السحر في السينما تكمن في اللعب بالزمن كعنصر اساسي ورئيسي في التركيب الدرامي ولذا فهو بعد تجربة اكثر من سنين عاما يدرك انه كان محظوظاً في إنقضاء موضوعاته والتي شكل التاريخ جزءاً لا يتجزأ منها فمن خلال التاريخ يبصر لاصطياد الحقائق.. من بين أفلام محمد شكري العديدة سأوقف عند فيلم (الظالمون) كونه أول فيلم عراقي يقدم شخصيات واقعية تواجه صراعا مضاعفاً. فهي تقاوم الوقوع الاجتماعي المتخلف من جانب ومن جانب آخر تواجه الطبيعة القاسية التي تعطلت بسبب الجفاف الذي أوقف كل شيء ولم يبق سوى الموت يقول محمد شكري إن الرواية أثرت فيه عند قراءتها " فالمرأة الأولى التي أقرأ فيها رواية تصور صراع الإنسان مع الطبيعة وكان المطلوب مني أن أبحث عن كاتب السيناريو يستطيع أن يعمم جو الرواية وشخصياتها بحيث تلمس واقع المتفرج أينما كان وفي الوقت نفسه يحافظ على ملامحتها وخصوصيتها" ويجد ضالته في ثامر مهدي فهذا الناقد والكاتب كان يخطو خطواته الأولى في السينما وكان الامتحان الأول الذي واجه ثامر مهدي كما أخبرني، هو أن رواية الظالمون عالم يموج بالحركة والحركة فيها ليست عشوائية بل هي صراع محدد يدور وفقاً لقوانين فكر محدد وهو لهذا صراع واقعي في الدرجة الأولى لاخره بطولات فريدة زائفة أحوادث مقطعة ولهذا سعى كاتب السيناريو والمخرج الى أن يقدم فيلماً يجمع بين ذاتية الإنسان وبين الحدث المليء بالبركة والشخصيات.. فنحن في الفيلم أمام شخصيات تجمع بين البساطة والتعقيد، فهي شخصيات عادية الى درجة غير عادية.. ولم يقتصر عمل محمد شكري في الظالمون على ترجمة الرواية الى حركة مستمرة على الشاشة بل تعدى ذلك الى خلق حياة تشد المتفرج، وتعيش وتتم في مشاعره وفكره معاً.

ترجمة : عدوية الهلالي

من عزلته ، أعلن المخرج الاسباني بيدرو المودوفار عن ثلاث رغبات كبرى أولها الاستمرار في العيش والثانية هي مواصلة صناعة الأفلام ، أما الثالثة فهي الرغبة في البقاء في مدينة (البندقية) .. وكان المخرج غريب الأطوار الذي يبلغ السبعين من عمره قد قدم مؤخراً فيلماً متوسط الطول مدته ثلاثون دقيقة على قناة اليوتيوب (ليدو) بعنوان (الصوت البشري) وهو مقتبس بحرية من مسرحية تاريخها الى عام 1928 ..

تم تصوير الفيلم باللغة الانكليزية مع الممثلة البريطانية تيلدا سوينتون الحاصلة على جائزة الأسد الذهبي ، ويستخدم فيه المودوفار أحد موضوعاته المفضلة بأسلوبه المسرحي الماكد المعتاد ، ان تدور احداثه عن امرأة يهجرها حبيبها مع كلب وبعض الحقائق .. ويقول المودوفار : " إن وضع المرأة المهجورة .. وهي وحيدة وعلى حافة الجنون ، تبكي مع كلبها وحقاتها هو وضع مأساوي كان يحزنني دائماً " مؤكداً على مروره بالوضع ذاته : " لقد انتظرت عبثاً أيضاً " ومن الناحية الجمالية المثيرة للدهشة ، فإن الفيلم قبل كل شيء هو مسرحية مصورة

فيلم جميل اسمه . . محمد شكري جميل

علي حسين



قبل أن يكون أي شيء آخر.. ويروي إنه شغف بالفن السابع منذ كان في سنواته الأولى فهو ينتمي عائلة تضم مترجماً ورساماً وقد علمته هذه العائلة أن السينما هي أكثر الفنون تقدماً لأنها لغة تعتمد على إعادة تركيب الصور الموجودة في الحياة.. أحب الصور والرسم واللون ودفعه كان للتوجه صوب معهد الفنون الجميلة الذي لم يكن آنذاك قد فتح فرعاً للسينما ولأن همه كان في التواجد بالبعد فلم يجد مناصاً من أن يدخل قسم الغناء والموسيقى وفي هذا القسم درس تقنيات الصوت مدة عام ليغادر بعدها المعهد ليعمل في الوحدة السينمائية لشركة نطق العراق مساعداً مصور وقد تحدث عن تلك البداية قائلاً: "كانت تجربة قاسية حين خرجت في اول يوم تصوير انتابني احساس بجسامة العمل وذلك لتقل ماكنت احمل من الات التصوير خصوصاً ان التصوير كان لأشياء بسيطة اعتيادية ولكنني سرعان ما شعرت بان العمل الحقيقي يبدأ من هنا في عمله هذا يكتشف أن المونتاج هو الأقرب الى نفسه ومزاجه وهو أيضاً صعب الفيلم السينمائي فيقرر أن يدرس تقنيات هذا الفن وكل مايتعلق به فيسافر الى انكلترا ليلتحق في معهد التنكيك السينمائي.. العام 1958 تبدأ مرحلة جديدة من حياته حين تتاح له الفرصة لإنجاز أول فيلم له.. وكان فيلماً قصيراً صور فيه انطباعات طالب عراقي في لندن مدته عشرون دقيقة كتب له السيناريو وصوره.. الفيلم دفع بإسنادة في المعهد لأن يرشحوه للعمل مونتيراً في ستوديوهات (امفيل وبايندو).. في العام 1961 ينهي دراسته في لندن ليعود الى بغداد ويلتحق بالعمل في مصلحة السينما والمسرح التي تشكلت حديثاً وكان يرأسها الفنان يوسف العاني الذي يرتبط معه والمخرج حمد جرجيس في تنفيذ أول أفلامه الروائية وهو فيلم " أبو هيلة " الدع عن مسرحية" تومر بيك ليوسف العاني ، لكن الفيلم الذي عرض عام 1962 لم يرض طموحات محمد شكري جميل ولم تغره إطلاعات الصحافة وإقبال الجمهور على

لسنوات كنت أتجنب الاقتراب منه وحين نشرت في بداية الثمانينيات سلسلة من الحوارات مع مسرحيين وتشكيليين وسينمائيين ، لم يخاطر في بالي يوماً أن أضع محمد شكري جميل ضمن القائمة ، فقد كان أسهل علي أن اقتحم مرسم فائق حسن وأصاوره من أن اقتررب من منضدة محمد شكري جميل في كافتريا دائرة السينما والمسرح ، حيث كان يبدو لمن ينظر إليه رجل عيوس ، عيانه تدوران في المكان ، وجهه يحمل معه الشرود.. شكله بدا لي سائراً وجادا في الوقت نفسه ، ونشء الصدف ذات يوم أن التقى محمد شكري جميل في مدخل دائرة السينما والمسرح ، فقلت لنفسي لانتسج وأطلب منه إجراء حوار ، وكان هذا اللقاء بداية لصداقة امتدت على مدى أربعين عاماً بنفس المحبة والنهوض استطعت من خلالها أن اكتشف عالم جميل اسمه محمد شكري جميل ، كان السؤال الأول الذي وجهته له آنذاك : من هو محمد شكري جميل ؟ -وكانت إجابته هادئة وهو يقول : أنا إنسان أحميا داخل لعب كبيرة من الشرائط التي صورتها واحفظ لقطه صغيرة فيها ، حيث أودعت نفسي في كل الأفلام التي أخرجتها كان هذا الجواب مدخلاً لاتعرف على عالم فنان كبير يصمر أن يقيم بشكل دائم في السينما حيث يختلط عنده الذاتي بالموضوعي.. الواقع بالوهم.. المرئي باللامرئي.. الواضح بالغامض.. الكتب بالحيقة... هذا الاختلاط العجيب الذي يبقية الفنان برؤاه ليزيح عن بصارنا غشاء ثقافة الظلام ويطلقنا برفرة أحلامنا في عصب ثقافة العين.. هذا الكائن المعذب، القلق، المسهد، العنيد، المكافح، المنمرد، الأريحي، يكفيه أنه لم يسع الى رقد أيامنا بأفلامه العذبة فسب بل إنه سعى الى أن يجعل لنا هذه الأيام.

في دعم المشاريع " السجناء الأزرق" لزينة دكاش يفوز بجائزة مهرجان الجونة السينمائي

متابعة المدى

واصل مهرجان الجونة السينمائي مسيرته التي بدأها لتمكين صناعات الأفلام العرب -خاصة خارج العالم العربي- ودعم المشاريع والأفلام في مراحل مختلفة لتعزيز فرص الإنتاج والتوزيع المشترك. كجزء من هذا التعاون، يمنح

في دعم المشاريع " السجناء الأزرق" لزينة دكاش يفوز بجائزة مهرجان الجونة السينمائي

متابعة المدى

المهرجان بالشراكة مع ورشة "فاينال كت" في فينيسيا جائزة نقدية قدرها 5 آلاف دولار أمريكي ودعوة للشروع للمشاركة في منصة الجودة السينمائية. يسعدنا الإعلان اليوم عن المشروع الفائز بجائزة هذا العام: "السجناء الأزرق" لزينة دكاش (لبنان). الفيلم يتناول قانون العقوبات اللبناني الذي يوجب حبس السجناء "المجانين حتى

شفاهم! يُجسد الفيلم قصص هؤلاء المساجين برؤية زملائهم العاديين من خلال مسرحية، تُشرك فيها دكاش السجناء ليلعبوا أنوار زملائهم "المجانين" في سجن رومية المعروف بقسوته. كما حصل الفيلم على جائزة نقدية بـ5 آلاف يورو من المنظمة الدولية للفنانين للفنون. حصل "جنى" ليلي داغر (فرنسا، لبنان، بلجيكا، الولايات المتحدة

تمنت هجرها في السابق. الجدير بالذكر أن "جنى" قد فاز بجائزة أفضل مشروع في مرحلة التطوير (15 ألف دولار أميركي) وشهادة مؤسسة الجودة السينمائية، وجائزة مؤسدة لدراسات (15 ألف دولار أميركي) خلال الدورة الثالثة لبرنامج الجودة السينمائي، كما تم اختياره هذا العام للمشاركة ضمن أفلام مرحلة ما بعد الإنتاج في المنصة.

أبو طبر يعود بوجوه جديدة

مرة أخرى، مشهد قتل جديد وبوحشية تذكر بأفعال داعش الإرهابية، وإذا أردت الدقة فهي تحيل الجيل القديم إلى جرائم "أبو طبر الذي أرادت الدولة أنذاك أن تؤيب الشعب ولو بطبر حاد .

أكتب هذه المقدمة وأنا أشعر بالأسى والألم حين أقرأ تفاصيل جريمة مجزرة المنصور البشعة التي راحت ضحيتها الصيدلانية شيلان وعائلتها، وكيف أن المجرم تلذذ بتقطيع جثث الضحايا، وفي الوقت الذي لا يزال التحقيق في جرائم اغتيال الناشطين ينتظر في دهاليز اللجان، وعوائل المخطوفين تسأل عن مصير أبنائنا، ومن خطفهم، ومتى سيُقدم الخاطفون للعدالة.

عندما تسأل عن قضية مقتل ٧٠٠ متظاهر، من قتلهم؟ وماذا فعلت الدولة للثأر لهم؟ ولماذا لم تعلن نتائج التحقيقات رغم أن القضاء صدع رؤوسنا بالشفافية وحكم القانون؟ سيقولون لك هذه أسرار وأمن وطني.

مقتل شيلان وقبلها نحر عائلة باكملها وقبلها مقتل نسوة ورمي جثثهن في الشوارع، وقبل هذا وذاك مطاردة الناشطين بأسلحة كاتم الصوت، كل هذه المشاهد تقول إن أشياء كثيرة لم تتغير، وإن هناك من لا يريد أن ننضي نحو مستقبل آمن.

إن ما جرى من قتل الناشطين لا يقل بشاعة عن قتل شيلان وعائلتها، وإفراغ الرصاص في جسد ريهام يعقوب هذه جرائم كاملة ومخطط لها، وسنبقى عازراً يلاحق مرتكبها ومن فؤهم، لكنها سنبقى أيضاً تشير إلى أننا نوحشنا، ولم يعد منظر القتل وتقطيع الجثث يثير مشاعرنا، مثلما يثيرها الهاتف لأصحاب السلطة.

وهذا السكوت عن القتل هو بحد ذاته موافقة صامتة على أن يواصل أبو طبر حصص الضحايا، المخيف الغريب على قيم الإنسان العراقي الذي لا يخرج مناديا بالقصاص من القتل، عمت الاحتجاجات معظم المدن الأمريكية بعد مقتل الأمريكي الأسود جورج فلويد على يد رجل شرطة.. في الوقت الذي صمتنا فيه عن قتلة منطاهري تشرين، والان نصمت على ذبح الناس الأبرياء داخل بيوتهم.

تنمو الكراهية وتزدهر في الظلمة، واليوم الظلمة هي الصمت الذي أصبحت فيه مشاهد قطع الرؤوس، واستخدام المنشار والدريل في تحميل أجساد البشر أمراً عادياً، و"كليات" الدماء التي تتفنن في بثها فضائيات الكراهية.

ما زال تحدث عن المؤامرة الأمريكية، وتكاد تنتشل كل يوم في مغامرات التحليل السياسي وبتقارير في الفضائيات ببرامج فقدت صلاحيتها للاستخدام الأبدى، من أوصلا إلى مشاهد قطع الرؤوس؟

مارست قواتنا الأمنية كل وسائل القمع من ضرب بالرصاص الحي، وقنابل الغاز، لأن المظاهرين تجاوزوا الإشارة الحمراء في طريق الديمقراطية العراقية، لم يطق عال عبد المهدي أن يسمع البعض يشكك بنزاهة حكومته فخرج يعلنها صريحة: "إن المظاهرين يريدون الخراب".

Editor-in-Chief
Fakhri Karim
General Political daily
17 September 2020
www.almadapaper.net
Email: info@almadapaper.net



اقرأ احشاق الكتب



صدر حديثاً، عن دار المدى، كتاب عاشق الكتب، للكاتبة الأمريكية اليسون هوفر بارتليت، بترجمة حنان علي. الكتاب صدر في عام ٢٠٠٩ بعنوان "الرجل الذي أحب المهووس جون جيكلي، الذي سرق ما قيمته مئات الآلاف الدولارات من الكتب النادرة بين عامي ١٩٩٩ و ٢٠٠٣ عبر استخدامه عشرات أرقام بطاقات الائتمان التي حصل عليها من خلال عمله. حاز الكتاب على أكثر الكتب مبيعاً في الولايات المتحدة الأمريكية وقت صدوره وتم تضمين المقال الأصلي للكاتبة عن لص الكتب جون جيكلي في أفضل تقرير عن الجريمة الأمريكية لعام ٢٠٠٧.



البشر لا يختلفون حول اللون الأحمر.. الحب والغضب



يمثل اللون الأحمر كلاً من الحب والغضب في معظم أنحاء العالم، وفقاً لدراسة جديدة نشرت في "ديلي ميل" البريطانية حول كيفية إدراك الثقافات المختلفة للصلة بين العاطفة واللون. ويقول الباحثون إنه على الرغم من بعض الاختلافات، كشفت نتائج دراستهم، وهي الأكبر من نوعها في هذا المجال، أن ارتباطات المشاعر اللونية "متشابهة بشكل مدهش" في جميع أنحاء العالم.

وقال الدكتور دانييل أوبرفيلد تويستل: "يوجد إجماع عالمي كبير على أن اللون الأحمر هو اللون الوحيد المرتبط بقوة بكل من الشعور الإيجابي - الحب - والشعور السلبي - الغضب". وأفاد الباحثون أن اللون الوحيد الذي كان له تأثير ضئيل للغاية على العاطفة بين الأشخاص المشاركين في الدراسة هو البنّي.

بين عواطف بعينها والألوان وذكر الباحثون أنهم أرادوا معرفة ما إذا كانت الصلات

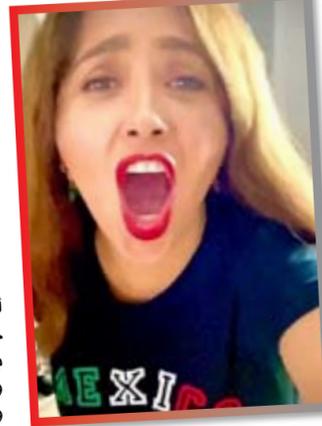
بطاقة بريدية تصل منزل أميركية بعد ١٠٠ عام من إرسالها



فوجئت امرأة من ولاية ميتشغان الأمريكية عندما فحصت صندوق بريدها هذا الأسبوع، فوسط فواتيرها العادية والبريد غير المهم، كانت بطاقة بريدية أرسلت بالبريد منذ نحو ١٠٠ عام. وأخبرت بريثاني كيتش شبكة "سي إن إن" الأمريكية بأنها لم تفكر كثيراً بالبطاقة في البداية لأنها كانت مشغولة بأطفالها وصخب يومها. وقالت كيتش (٣٠ عاماً): "اعتقدت أنه من الغريب جداً أن أتلقى بطاقة بريدية؛ لأنه لا أحد يرسل بطاقات بريدية الآن". ولاحظت السيدة الأمريكية لاحقاً أن البطاقة تحمل ختم بريد في ٢٩ تشرين الأول ١٩٢٠، وعنوانها في بلدينغ بولاية ميتشغان الأميركية،

ولكن كُتبت إلى شخص يُدعى روي ماكويين بخط كتابة باهت. وأوضح أن البطاقة تضمنت "أين العم العزيز، أتمنى أن أحكم جيداً بخير. فلسوسى بورغيس". وقالت نحن بصحة جيدة، ولكن أمي تعاني من ألم في ركبتيها. الجو بارد هنا. لقد أنهيت لتو درس عقود من ولادتها.

سلمى حايك تحتفل بذكرى استقلال المكسيك



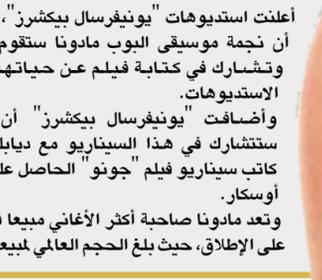
حرصت النجمة العالمية سلمى حايك، على الاحتفال بالذكرى السنوية لاستقلال المكسيك عن إسبانيا، بمقطع فيديو لها نشرته عبر حسابها الشخصي بموقع انستغرام، وهي تؤدي صرخة دولوريس الشهيرة ضد الإسبان. ويعد يوم الاستقلال المكسيكي حدث سنوي، يحتفل به المكسيكيون بـ "صرخة الاستقلال" التي ارتبطت بهذا اليوم من ١٦ أيلول/سبتمبر ١٨١٠ بصرخة إل جريئو دي دولوريس ضد الإسبان بعد خروجهم من المكسيك. وكانت حايك قد شاركت، متابعتها وجمهورها، منذ أيام بصورة لها من

مشاهير يقاطعون "إنستغرام" بينهم



قرر عدد من المشاهير، بينهم كيم كارداشيان، وليوناردو ديكابريو، تجديد حساباتهم على "إنستغرام" ليوم واحد، امس الأربعاء، لتذكير شركة "فيسبوك" التي تملك "إنستغرام" بضرورة مكافحة ما يُنشر على منصاتنا من أخبار مزلّلة ومحتوى ينطوي على كراهية. وجاء قرار هؤلاء النجوم، ومن بينهم أيضاً الممثلان جينيفر لورنس، وساشا بارون كوهن، استجابة لدعوة مجموعة من المنظمات كانت سابقاً وراء حركة أولى المقاطعة "فيسبوك". وأطلقت هذه المجموعة في يونيو/ حزيران الفائت وسم (# StopHateForProfit) أوقفوا الكراهية الهادفة إلى الربح). وأحجم عدد من أهم الجهات المعلنّة على "فيسبوك" مؤقتاً عن شراء مساحات إعلانية على منصاتنا. وتتهم المنظمات مجموعة "فيسبوك" بأنها تساهم في "التحريض على العنف ونشر العنصرية والكراهية". إضافة إلى التضليل الإعلامي المرتبط بالعملية الانتخابية في الولايات المتحدة، على ما أوضحت "رابطة مكافحة التشهير"، وهي إحدى المنظمات التسع المشاركة. وكتبت كارداشيان عبر حسابها على "تويتر" أنها لا يمكن أن تبقى "صامتة، بينما تواصل هذه المنصات نشر الكراهية والبروباغندا والتضليل". وستابرد كارداشيان، وهي من الشخصيات التي تحظى بأكثر عدد من المتابعين على "إنستغرام" في العالم، إلى تعليق حسابها على "فيسبوك" أيضاً.

مادونا تكتب وتخرج فيلماً عن "مادونا"



أعلنت استديوهات "يونيفرسال بيكشرز"، الثلاثاء، أن نجمة موسيقى اليوب مادونا ستقوم بإخراج وتشارك في كتابة فيلم عن حياتها لحساب الاستديوهات. وأضافت "يونيفرسال بيكشرز" أن مادونا ستشارك في هذا السيناريو مع ديايلو كودي كاتب سيناريو فيلم "جونو" الحاصل على جائزة أوسكار. وتعد مادونا صاحبة أكثر الأغاني مبيعا في العالم على الإطلاق، حيث بلغ الحجم العالمي لمبيعاتها ٣٣٠ مليون تسجيل.

علاء قحطان: قرار تطبيق الحظر غير مجد ومضحك

ماذا نقرأ خلال الحظر؟ بالتأكيد كل الدراسات الحديثة المعنية بالمرسخ باعتبارها مقبل على دراسة الدكتوراه وايضا مهتم بقراءة التاريخ وكتب التاريخ بشكل مكثف. هل يساعدنا الحظر في تخفي كورونا؟ اعتقد لا، باعتقادي الشخصي لم يساعد لان الحظر في العراق كان حظراً مضحكا وقرار تطبيق الحظر كان غير مجد، وايضا الحكومة لا توجد لديها حلول منطقية للازمة لذا اعتقدنا غير مجدية. الكتاب والتفزيون ومواقع التواصل الاجتماعي ايهم كان الاقرب اليك؟ بالتأكيد الكتاب وبشكل كبير، تقريبا القراءة والبحث يأخذ كل وقتي واياهم. ماذا تمنى على الحكومة لمواجهة الغائروس؟



الوطني، وبعد الرابعة عصراً ولغاية الثامنة ليلا اقوم بإجراء تمارين لعرض مسرحي جديد اقوم بإخراجه لصالح المسرح الوطني العراقي.

في زمن الكورونا ماس القيسي يقضي يومه بين تدريبات عرض مسرحي جديد يقوم بإخراجه وبين اشتغاله بالبحث لدراسة الدكتوراه، مدير الفرقة الوطنية في المسرح الوطني علاء قحطان استضافناه في (المدى) واجرينا معه الحوار الآتي: ■ ماذا تعلمنا أزمة كورونا؟ تعلمنا ان نتهتم بصحتنا ونراجم ونفحص ونحسل بشكل مستمر سنوياً وتعلمنا ان نتهتم بالنظافة الشخصية وهذا الأهم. ■ ماهي البرامج التي تتابعها خلال الحظر؟ خلال الحظر وبمصرحة لم اتابع برنامجا معيناً، لكن أكثر الأوقات اتابع برامج المواهب للثناء والتثليل في العالم. ■ كيف تقضي يومك؟ اقضي يومي صباحا في العمل باعتباري مديرا للفرقة الوطنية للتثليل في المسرح

أعلنت الهيئة العامة للأواء الجوية العراقية حالة الطقس لهذا اليوم (الخميس) أن درجات الحرارة ستحافظ على معدلاتها ليوم امس، وأن الجو سيكون مشمساً.

بغداد/ 44° C - 26° C
البيصرة / 46° C - 27° C
أربيل / 41° C - 25° C
التنجف / 44° C - 26° C
الموصل / 42° C - 26° C
الرمادي / 44° C - 25° C

الطقس

صباح

حس العاني الكاتب الرائد الكبير صدر له عن شبكة الاعلام العراقي، كتاب "بانتظار الملك" ويضم الكتاب مئة مقالة صحفية تعد من أبرز المقالات الساخرة، ويذكر ان العاني صدر له قبل اشهر كتاب بعنوان "دفتر صغير على طاولة.. وجوه وكحايات" الكتاب يضم خمسة وسبعين مقالا استذكر فيها العاني شخصيات سياسية وادباء وفنانين وصحفيين وشخصيات عامة.

باسم الشريف القاص نعتة الاوساط الثقافية والذي توفي إثر إصابته بجائحة كورونا.. وجاء في بيان الوزارة: مرة أخرى يخطف الموت أحد فرسان السرد العراقي، يذكر أن الراحل يشغل عضوية الهيئة الإدارية لاتحاد أدباء البصرة، وهو مسؤول عن البيوت الأدبية في اتحاد أدباء البصرة ومن مؤلفاته القصصية: (شواهد



الاشياء)، (وسعدات الأمكنة المضاعة).

سعد هدايي الكاتب المسرحي والدرامي صدرت له مجموعة مسرحية بعنوان "قصة حب وثنية" وتضم المجموعة سبعة نصوص تتحدث عن المكايد التي يعيشها انسان العصر بمعزل عن الجغرافيات، وكانت آخر اعمال هدايي هي عرض مسرحية "موجز الإناء" ضمن فعاليات الملتقى الدولي لفنون الفرقة الذي اقيم في مدينة قصر هلال في تونس.