



رئيس مجلس الإدارة
رئيس التحرير

مخزي ليريم

الكمامة.. حياة

عليك ان لاتغفل اهمية الكمامات في الحد من انتشار فيروس كورونا .. الكمامات لعبت دورا في تغلب الكثير من بلدان العالم على الوباء مؤسسة المدى للإعلام والثقافة والفنون



يمكنكم متابعة الموقع الإلكتروني من خلال قراءة QR Code



follow us on our Website or download Al Mada App on stores



Email: info@almadapaper.net
www.almadapaper.net

رقم الإيداع في دار الكتب والوثائق ببغداد (768) لسنة (2004)

12 صفحة مع الملحق (500) دينار

العدد (4761) السنة الثامنة عشرة - الأربعاء (2) أيلول 2020

جريدة سياسية يومية

خسائر العراق بلغت أكثر من 450 مليار دولار حديث الكاظمي عن ملاحقة "حيتان الفساد" يحرك ركود البرلمان

بغداد / المدى

رحبت لجنة النزاهة والقانونية البرلمانية بإعلان رئيس مجلس الوزراء مصطفى الكاظمي تشكيل لجنة عليا لملاحقة الفاسدين والمتورطين بهدر المال العام. ورجحت اللجان أن الحكومة ستحقق في عشرات آلاف من ملفات الفساد

المركونة على رفوف هيئة النزاهة منذ عدة سنوات، وستفعل مذكرات القبض الصادرة بحق عدد من الوزراء والنواب السابقين. وكان رئيس مجلس الوزراء مصطفى الكاظمي، قد أعلن الثلاثاء، في كلمة متلفزة عن تشكيل لجنة عليا تختص بالتحقيق في قضايا الفساد الكبرى والجرائم الاستثنائية، مبينا أن هذه اللجنة المرتبطة بمكتب رئيس مجلس الوزراء والقائد العام

للوقت سوف تمنح كل الصلاحيات المطلوبة لتحقيق هيئة القانون في المجتمع واستعادة حقوق الدولة والمواطن من الفاسدين والمعتدين. ويقول حسن فهد، عضو اللجنة القانونية في مجلس النواب (المدى) إن "مجلس النواب يدعم لتشكيل لجنة عليا لمكافحة الفساد المستشري في جميع مفاصل الدولة"، مؤكدا أن "رئيس مجلس الوزراء سيمنح هذه اللجنة صلاحيات واسعة

لمتابعة ملفات الفساد الكبيرة الموجودة في هيئة النزاهة". وفي الثالث عشر من شهر آب الماضي كشفت (المدى) عن خطة حكومية لمطاردة الفاسدين ومنعهم من السفر من خلال تفعيل مئات من مذكرات القبض الصادرة في الفترات السابقة بحق العديد من الفاسدين والمتورطين بهدر المال العام".

التفاصيل ص ٢

3 مسؤولون عسكريون؛ تخفيض القوات الأميركية إلى 3.5 آلاف مستشار خلال شهرين

4 النفايات الطبية في زمن كورونا... صحة المواطن على كف عذريت!

السبت القادم روسيا تبدأ حملة التلقيح ضد فايروس كورونا

متابعة / المدى

أعلن الكسندر جينتسبورج، مدير مركز غاماليا لأبحاث مجال الأوبئة والأحياء الدقيقة الروسي، أن حملة التطعيم من فايروس كورونا المستجد في العاصمة موسكو تنطلق في 5 أيلول الحالي كما كان مقررا.

ووفقا لموقع روسيا اليوم، أوضح مركز غاماليا لأبحاث مجال الأوبئة والأحياء الدقيقة، أن توزيع جرعات اللقاح بين المتطوعين سيتم خلال يومي ٣ و٤ من أيلول، وأن لدى المركز السيارات والعناوين متوافرة لبدء الحملة يوم السبت المقبل.

وفي وقت سابق، تحدث مدير مركز غاماليا لأبحاث مجال الأوبئة والأحياء الدقيقة عن المرحلة الثالثة والأخيرة من الاختبارات التي لا يتم فيها وضع المتطوعين في المستشفيات، بل سيكون بإمكان الراغبين أن "يأتوا من منازلهم ويعودوا، بعد أن يتم أخذ عينات الدم منهم في اليوم الأول من الاختبارات، على أن تكون هناك نقطة مرجعية لتحليل زيادة الأجسام المضادة للفايروس".

من جهة أخرى أعلن الرئيس الروسي، فلاديمير بوتين، أمس الثلاثاء، أن روسيا تملك تكنولوجيا متطورة تتيح لها مواجهة تحديات العصر، وقال بوتين، إن: "روسيا نجحت، بشكل عام، في تحويل معاهدها وكلياتها إلى نظام التدريس عن بعد في ظروف جائحة فايروس كورونا". وأضاف: "إن ذلك يعني أن بلادنا ليست مجرد محطة بنزين، كما يحاول البعض تقديمها، وإن كان أماننا عمل كبير لا بد من إنجاز، بل هي بلاد تملك قدرات تكنولوجية حديثة، بإمكاننا تطويرها بسرعة وتسخيرها لمواجهة تحديات اليوم".

بغداد / المدى

أعلنت وزارة التربية، أمس الثلاثاء، انطلاق امتحانات المرحلة الإعدادية، بمشاركة أكثر من ٤٨٢ ألف طالب وطالبة. وقالت الوزارة في بيان تلغته (المدى) إن اليوم الأول من الامتحانات العامة للمرحلة الإعدادية يفرعها العلمي والأدبي، شهد توجه نحو (٤٨٢٣٦٤) طالباً وطالبة موزعين على مختلف محافظات البلاد. وبحسب الوزارة فإن هناك (١٣٧١٣٠) طالباً للفرع الأدبي، و(٢٣٥١٠٠) طالب للفرع العلمي/الأحيائي، وكذلك (١١٠١٣٤) طالب علمي/تطبيقي، ضمن المديرية العامة للتربية في بغداد والمحافظات كافة، ممن شاركوا في الامتحانات النهائية للمرحلة الإعدادية في اليوم الأول لها. وشددت التربية، على اتخاذها إجراءات وقائية مشددة حفاظاً على سلامة الطلاب من وباء كورونا.

482 ألف طالب وطالبة يجرون امتحانات الإعدادية



العراق يفتح أجواءه مع تراجع الإصابات بكورونا مقارنة بحالات الشتاء

بغداد / المدى

أعلنت وزارة الصحة والبيئة، أمس الثلاثاء، تسجيل ٤٤٠٤ إصابات جديدة بفايروس كورونا، في العراق، خلال ٢٤ ساعة الماضية. وقالت الصحة في بيان تلغته (المدى)، إن الإصابات الجديدة، توزعت في كل من، بغداد الرصافة ٤٦٣، بغداد الكرخ ٣٢٨، مدينة الطب ٦٧، النجف ٢٢٩، السليمانية ١٧٥، أربيل ١٨٩، دهوك ٢٣١، كربلاء ٢٢٠، كركوك ١٢٢، ديالى ٧٨، واسط ٩٩، البصرة ٢٠٠، ميسان ١٤، بابل ٥٩، الديوانية ٢١٠، ذي قار ٢٤٥.

الانبار ١٥، المثنى ٢٢٠، نينوى ٩٥، صلاح الدين ١٠، وسجل العراق، ٣٨٧١ حالة شفاء من فايروس كورونا، توزعت في، بغداد / الرصافة ٥٥٨، بغداد / الكرخ ٤٠٠، مدينة الطب ٩١، النجف ٢٧٤، السليمانية ٩٥، أربيل ٢٢٧، دهوك ١٠٩، كربلاء ٢٩٧، كركوك ١٩٥، ديالى ٦٩، واسط ٢٣١، البصرة ٤٠١، ميسان ١٨٥، بابل ١٣١، الديوانية ٩٦، ذي قار ١٩٠، الانبار ٦٧، المثنى ٨٣، نينوى ١٠٠، صلاح الدين ٣٢، وبلغت حالات الوفاة ٤١، حالة، توزعت في كل من، بغداد الرصافة ٨٤، بغداد الكرخ ٥، مدينة الطب ٦، النجف ٢، السليمانية ٩، أربيل ١٠، دهوك ٥، كربلاء ٤،

كركوك ٨، واسط ١، البصرة ٩، ميسان ٢، بابل ٢، الديوانية ٢، ذي قار ٨، المثنى ١، نينوى ٣. وبهذا وصل مجموع الإصابات والوفيات الكلية تحت العلاج ٢٣٨٣٢٨، والحالات التي تعافى منها ٥٠٧٤٢، والراقيين في العناية المركزة ٥٢١، ومجموع الوفيات ٧١٢٣. وفي سياق متصل، أعاد العراق فتح أجوائه في وجه الرحلات الجوية من وإلى أغلب دول العالم، وقال مدير إعلام سلطة الطيران المدني جهاد كاظم، إن كل دول العالم تقريباً استأنفت رحلاتها الجوية من وإلى العراق، باستثناء تركيا والأردن والكويت وبعض الدول الأخرى وذلك حسب الموقف الوبائي للعراق حتى الأول من أيلول ٢٠٢٠.

لغاير فيروس كورونا في تلك الدول. وحسب كاظم فإن عدد رحلات الطيران والرحلات العابرة للأجواء العراقية قبل تفشي وباء كورونا كان يتراوح بين ٧٠٠ و٨٠٠، لكن العدد انخفض بعد تفشي الوباء إلى ٣٠٠ فقط. وكانت سلطة الطيران المدني العراقي قد أعلنت يوم أمس الأول الأثنين (٣١ آب ٢٠٢٠) تعديد فترة تعليق الرحلات الجوية بين العراق وتركيا حتى الأول من تشرين الأول القادم، وكانت سلطة الطيران المدني التركية وبناء على طلب وزارة الصحة العراقية قد علقت الرحلات الجوية بين تركيا والعراق حتى الأول من أيلول ٢٠٢٠.

داعش يعود لحرب المفخخات والعبوات؛ فشل بتنفيذ هجوم كبير

بغداد / المدى

بشن تنظيم داعش شهر ايلول الحالي بتفجير انتحاري على حاجز امني جنوب كركوك، في أول هجوم من نوعه منذ ٥ أشهر. ولجأ التنظيم منذ مطلع العام الحالي، الى اسلوب الهجمات السريعة على النقاط الامنية والقرى، بعد انزاعه وقلة تمويله. وحتى الاسبوع الماضي، استمر داعش في هجماته خاصة في المناطق المتنازع عليها، حيث هاجم ١٢ مرة، واصاب وقتل وخطف نحو ٢٠ بين مدني وعسكري.

ونفذ التنظيم في آب الماضي، ٣٥ هجوماً في ٤ محافظات، أسفرت عن مقتل واصابة نحو ٧٠ بين مدني وعسكري، بينهم ضباط برتب رفيعة. وكانت تحذيرات قد وصلت الى مناطق في كركوك، قبل نحو شهر، من احتمال تنفيذ هجوم مسلح في إحدى المناطق. وبحسب مصدر امني في كركوك تحدث ل(المدى) فإن "انتحاري كان يقود سيارة نوع (بيك اب) موديل ١٩٨٥ انفجرت على حاجز تفتيش للشرطة الاتحادية (الفرقة ٥/ لواء ١٩/ فوج ٦) جنوب كركوك". وقال بيان خلية الاعلام الامني التابعة للحكومة، ان الهجوم نتسبب "باستشهاد امرأة وجرح ثلاثة منتسبين"، بانفجار عجلة مفخخة بين كركوك - كركوك. المصدر الامني والذي طلب عدم نشر اسمه، أكد ان "سائق العجلة كان ينوي المرور بالسيارة والوصول الى كركوك، لكن بعد اكتشافه من قبل القوات الامنية، قام بتفجير نفسه".

التفاصيل ص ٢

مستشار للكاظمي؛ الفوضى التي أصبحت مهنة البعض مرفوضة

بغداد / المدى

أنواع العقاقير الموجودة في العالم، ووزعت بحجم ٤٥٠ ألف كمامة على الزائرين في يوم عاشوراء". وعن ملف الكهرباء نكر داود ان "الحكومة تتعامل مع ملف الكهرباء بمسؤولية، كما ان مجلس الوزراء وافق على بناء منشآت عملاقة لاستثمار الغاز لصالح شركة غاز البصرة"، مبينا ان "مجلس الوزراء وافق على البدء بتنفيذ مشروع استثمار غاز الناصرية". وأكد داود ان "مجلس الوزراء وافق على مقترح وزير الثقافة بتحديد يوم وطني للعراق في الثالث من شهر تشرين الأول وهو ذكرى استقلال العراق عن بريطانيا وانضمامها الى عصبة الأمم كدولة مستقلة سنة ١٩٣٢". وأشار الى ان "العراق بدأ يلعب دورا مهما في المنطقة، وفرنسا تريد بناء جسور اقتصادية مع العراق، موضحاً انه "ستكون هناك زيارات مرتقبة بين العراق والسعودية". وبشأن جائحة كورونا قال داود ان "انخفاض نسبة الإصابات بكورونا يبعث على الفرح، ووزارة الصحة وفرت جميع

صراع على وظائف موازنة 2021 لكسب الشارع قبيل الانتخابات المبكرة

2 واشنطن تعيد أرشيف حزب البعث إلى بغداد

لطفى حاتم يكتب: كضاح اليسار الاشتراكي وبناء الدولة الوطنية



٢٣٠ ألف درجة وظيفية تنتظر التخصيص خلال مشروع قانون الموازنة الاتحادية لعام ٢٠٢١، حيث اطاحت اسعار النفط بخطط وضعتها ضمن الموازنة المقترحة. وسبق ان بدأ العراق "الالتزام التدريجي" بتخفيض الإنتاج النفطي بأكثر من مليون برميل يوميا، عملا باتفاق اوبك- إثر تحفيز سعودي متواصل عبر الفرض الميسر بنحو مليار دولار. على الجانب الآخر لا يعول حملة الشهادات الأولية والعليا كثيرا على القطاع الخاص في توفير فرصة عمل، لهذا تطلق الحكومة عدة تلميحات لحملة الشهادات العليا لاستيعابهم من خلال درجات الحذف والاستحداث، إذ تبلغ أعدادهم نحو ١٥ ألف شخص، فيما تقول المؤشرات ان مسالة زهم في العلاك الوظيفي تتطلب خطة لمدة ٣ سنوات

او إشعار مطمئن. وتضم الاعتصامات المفتوحة للخريجين اختصاصات عدة بضمنها مهندسي النفط وحملة الشهادات العليا من الدكتوراه والمجستير، فضلا عن خريجي كليات العلوم والمعاهد الصحية والتقنية بالإضافة لخريجي كليات الاعلام المترشحين منذ سنوات دون اي التفاتة لهم. ومثلما فعل الكاظمي قبل ايام حينما تناقش بنفسه مع محتجين لانه خيامهم قبالة المعطلة الخضراء مقابل التعيين، فقد أكدت جهات حكومية قبل ايام من الان بانها ستخصص درجات وظيفية ضمن الموازنة المقبلة لاحتواء اكبر عدد من الخريجين وحملة الشهادات بعد مداوات لمعرفة حاجة الوزارات لموظفين جدد. اللجنة العالية النيابية ذكرت مرارا ارقامها تتضمن وجود قرابة

الصبر ارتفاع اسعار النفط الى معدلات تتجاوز الخمسين دولارا للبرميل، للبدء من جديد في دفع الحكومة باتجاه اطلاق تعيينات جديدة ضمن موازنة ٢٠٢١. وأضاف الخبير، ان التعامل السياسي مع ملفات اقتصادية حساسة ليس بجديد، فحتى تستطيع هذه الأحزاب كسب المزيد من الاصوات الانتخابية، سيكون عليها رسم الميزانية العامة للدولة باهداف سياسية انية لا تخدم، وعلى حساب أي ملف استثمائي في أية مسودة مقترحة. ويشار النقاش منذ ايام حول موازنة العراق لعام ٢٠٢١ المقبل، حيث يدور الجدل حول تضمينها درجات وظيفية جديدة للمحتجين من خريجي الكليات بعموم الاختصاصات والذين يواصلون اعتصامهم امام ابواب الخضراء بانتظار قرار

تشير اوساط نيابية الى ان مجلس النواب إن نجح في الإنعقاد خلال الفترة المقبلة المقبلة سيجاول تمرير قانون موازنة مخفضة للعام الحالي، بينما تستيق جهات سياسية الاوضاع من أجل كسب ما تستطيع كسبه من الامواج البشرية المحتجة بشكل يومي في شوارع العاصمة من أجل فرصة عمل حكومية على ملك الدولة المليون والمئتم اصلا. ولحساسية موقعه في وزارة المالية، أكد خبير في دائرة الموازنة رفض الكشف عن اسمه ل(المدى)، ان العديد من الاطراف تضغط بشكل دائم على الوزارة من أجل استحداث درجات جديدة، أو انها تدفع بالتصعيد تجاهنا، وهي اطراف تنتظر بفارغ

بتموز الذي كانت إيراداته ٧٦ مليار دينار.

حديث رئيس الوزراء عن "لجنة ملاحقة الفاسدين" يحرك ركود مجلس النواب

جهات رقابية: خسائر العراق بلغت أكثر من 450 مليار دولار

□ بغداد / المدى

بين المشمولين بأوامر الاستقدام (3) وزراء سابقين ومن هم بدرجتهم و(2) من أعضاء مجلس النواب السابقين، و(6) وكلاء وزارة حاليين وسابقين، إضافة إلى (5) محافظين سابقين و(20) مديراً عاماً حالياً وسابقاً، و(40) من أعضاء مجالس المحافظات المنحلة.

ويرى النائب عن محافظة بغداد ان هذه اللجنة الحكومية تحتاج إلى اتخاذ "قرارات شجاعة وجريئة" لإلقاء القبض بحق "الحيثان". وأكد ان "الكثير من مذكرات القبض الصادرة بحق عدد من الوزراء والمسؤولين والمدراء العامين معطلة وغير مفعلة".

وفي سياق متصل، أكدت النائبة عن ائتلاف دولة القانون عالية نصيف، أمس، نية رئيس الوزراء مصطفى الكاظمي تكليف شخصية عسكرية لرئاسة لجنة مكافحة الفساد، فيما وصفت هذا الإجراء بأنه "خاطي" وسيؤدي إلى نتائج لا تحمد عقبها لكون مكافحة الفساد شأن رقابي قضائي ولا يحتاج إلى العسكرة.

وقالت نصيف ان "معلومات وصلتنا تفيد بأن رئيس الوزراء مصطفى الكاظمي ينوي اسناد رئاسة لجنة مكافحة الفساد التي وعد بها مؤخراً إلى شخصية عسكرية". وأضافت ان "اسناد المنصب إلى شخصية عسكرية إجراء خاطي وربما سيفضي إلى نتائج لا يحمد عقبها لكون قضية مكافحة الفساد من اختصاص القضاء والقانون وليس من اختصاص العسكر"، مبيحة انه "من المعلوم بان تصرفات العسكر تختلف تماماً عن تصرفات القضاة والقانونيين".

وأوضحت نصيف، ان "السلطة التنفيذية لا يمكن لها محاسبة نفسها والمحاسبة تتم عن طريق الجهات الرقابية كمجلس النواب والدوائر الرقابية"، مطالبة الكاظمي ب"الحضور إلى مجلس النواب لعرض آليات عمل اللجنة التي أعلن عنها مؤخراً".



جلسة مجلس الوزراء امس

بأقل دول العالم فساداً والأكثر شفافية. وليفت النائب عن ائتلاف النصر إلى أن "أسماء رئيس وأعضاء اللجنة الحكومية الجديدة المعنية بملاحقة كبار الفاسدين غير معروفة لنا حتى هذه اللحظة"، معتقداً ان "هذه اللجان وتصدر العراق قوائم الفساد في العالم بعدما جاء في المركز السادس عربياً والثالث عشر عالمياً في الدول الأكثر فساداً في التقرير الذي أصدرته منظمة الشفافية العالمية العام الماضي بعدما حصلت كل من الدنمارك ونيوزلندا على المرتبة الأولى والثانية على التوالي

أنه "بسبب هذا الهدر في المال العام والسرقات والعقوبات السابقة التي حصلت مع المجلس الأعلى لمكافحة الفساد، وايضا ان تكون هذه اللجنة لديها القدرة والشجاعة في إصدار القرارات ضد ملفات الفساد الكبيرة". وتقدر الجهات الرقابية كمية الأموال التي فقدها العراق جراء عمليات الفساد بأكثر من 450 مليار دولار، من أصل 900 مليار دولار حصل عليها العراق الإثني عشرة الماضية. ويضيف الدفاعي في تصريح لـ(المدى)

تشكيلها عدة لجان حكومية وبرلمانية للحد منها، كان آخرها تشكيل حكومة عادل عبد المهدي السابقة المجلس الأعلى لمكافحة الفساد والذي عقد عدة اجتماعات لكن من دون اية نتائج. ويتابع النائب عن محافظة بابل حديثه قائلاً ان "رئيس مجلس الوزراء لم يعلن عن آلية وطبيعة هذه اللجنة ولا عن رئيسها وأسماء أعضائها التي ستكلف بالتحقيق في ملفات الفساد". بدوره، يدعو طه الدفاعي، عضو لجنة النزاهة البرلمانية إلى أن "تتجاوز اللجنة العليا المختصة بالتحقيق

الحكومة وهيئة النزاهة" التحقيق في ملفات الفساد الكبيرة، وان لا تقتصر التحقيقات على صغار الموظفين". ويقدّر حجم ملفات الفساد المروكنة في روف هيئة النزاهة بحوالي (14) الف ملف فساد بحسب تصريح سابق لـ"لجنة النزاهة البرلمانية"، مؤكدة على أن "أغلب هذه الملفات معطلة، ولم ترسل إلى القضاء بسبب الروتين والخلافات وعدم اكتمال التحقيق فيها". على مدار الأعوام الماضية فشلت الحكومات العراقية المتعاقبة في كبح الفساد وعمليات الهدر للمال العام رغم

رحبت لجاننا النزاهة والقانونية البرلمانية بإعلان رئيس مجلس الوزراء مصطفى الكاظمي تشكيل لجنة عليا لملاحقة الفاسدين والمتورطين بهدر المال العام. ورجحت للجان أن الحكومة ستحقق في عشرات آلاف من ملفات الفساد المروكنة على رفوف هيئة النزاهة منذ عدة سنوات، وستفعل مذكرات القبض الصادرة بحق عدد من الوزراء والنواب السابقين. وكان رئيس مجلس الوزراء مصطفى الكاظمي، قد أعلن الثلاثاء، في كلمة متلفزة عن تشكيل لجنة عليا تختص بالتحقيق في قضايا الفساد الكبرى والجرائم الاستثنائية، مبيحا أن هذه اللجنة المرتبطة بمكتب رئيس مجلس الوزراء والقائد العام للقوات سوف تمنح كل الصلاحيات المطلوبة لتحقيق هيئة القانون في المجتمع واستعادة حقوق الدولة والمواطن من الفاسدين والمعتدين.

ويقول حسن فهد، عضو اللجنة القانونية في مجلس النواب لـ(المدى) إن "مجلس النواب داعم لتشكيل لجنة عليا لمكافحة الفساد المستشري في جميع مفاصل الدولة"، مؤكداً أن "رئيس مجلس الوزراء سيمنج هذه اللجنة صلاحيات واسعة لمتابعات ملفات الفساد الكبيرة الموجودة في هيئة النزاهة".

وفي الثالث عشر من شهر آب الماضي كشفت (المدى) عن "خطة حكومية لمطاردة الفاسدين ومنعهم من السفر من خلال تفعيل مئات من مذكرات القبض الصادرة في الفترات السابقة بحق العديد من الفاسدين والمتورطين بهدر المال العام".

ويضيف فهد أن "هيئة النزاهة تملك عشرات آلاف من ملفات الفساد في أمور مختلفة بعضها مخالفات إدارية تتعلق بمخالفات موظفين"، مطالبا من رئيس

الانتخابات القادمة"، مضيفاً: "صراع المصالح والبقاء بين قادة الميليشيات والأحزاب الولائية، جعل الجميع يبحث عن مخرج لنفسه، الأمر أصبح أكثر جدية في تقرير مصيرهم وهم بين اختياريين كلاًهما صعب". وأوضح: "إذا تمت تخنية الكاظمي فما هو مصيرهم، وإذا تم الإبقاء عليه في سدة الحكم فماذا سيكون مصيرهم أيضا، وفي الحالين هم مطلوبون محليا ودوليا، والخوف ان تتم المساومة عليهم". بدوره، قال معتز محيي عبد الحميد، مدير المركز الجمهوري للدراسات الأمنية والاستراتيجية، إن "السلح المنقلت عن قبضة الدولة في العراق ليس نتيجة ما يحدث هذه الأيام بل هو منذ فترة طويلة، وصدرت الكثير من البيانات من الحكومات السابقة

واشنطن تعيد أرشيف حزب البعث إلى بغداد

□ بغداد / المدى



كحركة عربية قومية علمانية، بينما انضم صدام حسين إلى الحزب عام 1957، حيث استخدمه لفرص إرادته الحديدية على البلاد بعد توليه السلطة. وبعد الفوضى التي عمت بغداد في حزيران 2003، عاد الأكاديمي كنعان مكيه، ورئيس الوزراء الحالي مصطفى الكاظمي (كان حينها يدير مؤسسة الأكرة العراقية) إلى العراق من بريطانيا، واكتشفا أكواما من الوثائق والمستندات في قبو، حيث عمل مكيه على نقل هذه الوثائق إلى منزل عائلته بمباركة أميركية، لحفظها، بحسب الصحيفة.

ومع تزايد العنف الطائفي في العاصمة، نقلت الوثائق إلى الولايات المتحدة، خشية من احتمالية تدميرها، حيث تم الاحتفاظ بها في البداية في فيرجينيا الغربية، قبل إرسالها إلى مؤسسة هوفر، وهي منظمة فكرية ذات ميول محافظة بجماعة ستانفورد في كاليفورنيا. وتحفظ مؤسسة هوفر بأرشيف رقمي لجميع هذه الوثائق. في بيان صدر عام 2008، حثت جمعية المحفوظات الأميركية ورابطة المحفوظات الكندية، على إعادة هذه الوثائق إلى الحكومة العراقية، في الوقت الذي كان فيه كنعان مكيه يقول إن الحكومة العراقية وافقت رسمياً على إعادة ترتيب الأرشيف من قبل مؤسسة هوفر.

واشنطن تعيد أرشيف حزب البعث إلى بغداد

□ متابعة / المدى

أخذ الأسلحة وقيمت بحوزة الناس ولم تعالجها الحكومات المتعاقبة، وهناك نداءات كثيرة طالبت بحصر السلاح في يد الدولة". وحذر رئيس الوزراء مصطفى الكاظمي، الأحد، من خطر السلاح المنقلت والاعتقالات والخطف، مؤكداً أنه على العراقيين الاختيار بين الدولة أو غيابها. وأوضح أن الدولة العراقية فقط هي المسؤولة عن محاسبة المعتدين. وأكد الكاظمي أن الحكومة شرعت في أولى خطوات رد الخروقات التي شهدتها "تظاهرات تشرين" فيما أشار إلى أن المفوضية العليا لحقوق الإنسان مدعوة إلى كشف أي شبهة تجاوز تحدث من الجهاز التنفيذي تجاه المواطنين.

وشدد رئيس الوزراء، الخميس الماضي، على ضرورة أن توفر الأجهزة الأمنية الحماية للمتظاهرين السلميين، كما شدد على حق التظاهر السلمي، وعلى واجب القوات الأمنية في توفير الحماية اللازمة للمتظاهرين السلميين، مجدداً رفضه التام للاعتداء على القوات الأمنية المكلفة بحماية التظاهرات. وأكد الكاظمي رفضه غلق الشوارع والطرق، وإلحاق الأذى والضرر بالمصالح العامة للدولة والمواطنين أثناء الاحتجاجات، وأثنى على "الجهود الأمنية التي تبذلها القوات الأمنية في تصديها لعصابات داعش الإرهابية، وأيضا جهودها في ملاحقة عصابات الجريمة، وتوفير الاستقرار والأمن في أنحاء العراق".

مراقبون: الحكومات المتعاقبة فشلت بحصر السلاح المنقلت

□ بغداد / المدى

تتعلق بهذا الأمر وتطالب بحصر السلاح بيد الدولة، وتعلو تلك النداءات بشكل خاص عند حدوث النزاعات العشائرية واستعمال السلاح الحربي وليس السلاح العادي البسيط". وأضاف مدير المركز الجمهوري لـ(سيوتنيك): "الحكومات السابقة وحتى الحالية لم تستطع حصر السلاح المنقلت بيد الدولة رغم صدور العديد من القوانين آخرها منذ عامين، الذي وضع آليات لحصر السلاح وإعطاء إجازات للمواطنين باستعمال الأسلحة الخفيفة مثل المسدس والبندقية".

وتابع: "لكن لم يطبق هذا القانون إلى الآن، وتحول الأمر إلى فوضى في استخدام السلاح خصوصا في المناطق الجنوبية البصرة وميسان وغيرها، التي تستخدم فيها كافة المعدات العسكرية والحربية". وأكد عبد الحميد: "العراق يحتاج إلى تطبيق جدي وقانون صارم لحصر السلاح وتفتيش المنازل ومقرات الأحزاب والتعاون بين الأجهزة الأمنية ووزارة الداخلية والمواطنين، لأن هذا القرار يشمل حتى الأحزاب التي تملك مثل هذه الأسلحة في مقراتها ولا تستطيع الشرطة والأجهزة الأمنية الوصول إليها وتفتيشها". وقال: "نحن نعيش في ظل ظاهرة ليست حصيلة اليوم وإنما حصيلة أعوام ماضية، حيث وزعت الأسلحة على المواطنين منذ الحرب العراقية الإيرانية، وظلت الأسلحة بيد المواطنين بعد العام 2003، وأصبحت الأماكن ومقرات الأجهزة الأمنية والعسكرية والشرطة بعد هذا التاريخ مستباحة للمواطن، فتم

مراقبون: الحكومات المتعاقبة فشلت بحصر السلاح المنقلت

□ بغداد / المدى

يمثل "السلاح المنقلت" أخطر القضايا، التي تواجه حكومات العراق منذ 2003، نظرا لضخامة وتنوع هذا الملف ما بين الأحزاب والعشائر والمليشيات، حيث ما زالت هذه الأزمة قائمة حتى الآن. وقال أمين اتحاد القبائل العربية بالعراق نادر البياتي لـ(سيوتنيك): "أعتقد أن مهمة الكاظمي ليست سهلة إن صدقت النوايا من قبله، ونعتقد أيضا أن وضع قادة الميليشيات والأحزاب الولائية، التي رفضها الشارع الشيعي في الجنوب والفترات الاوسط وهمد مقراتها كانت رسالة لانتهاج عصرهم وأن كيانهم بدأ يتصدع".

وأضاف أمين اتحاد القبائل ان "الاجتماع الأخير الذي جرى في بيت هادي العامري وحضره نوري المالكي ورئيس الوزراء مصطفى الكاظمي، وما تسرب منه بأنه يجب إيقاف المظاهرات وتأمين المقرات من قبل الحكومة وإنهاء الوضع المتأزم في الجنوب، يمثل نقلة يمكن استغلالها من قبل رئيس الحكومة مصطفى الكاظمي لفرض بعض شروطه بإيقاف عمليات الاعتقالات والاعتقالات والخطف التي تطال المتظاهرين والناسطين". وتابع البياتي: "كما أن لدى الكاظمي فرصة أخرى للتخلص من بعض الفصائل الولائية والتضحية بها من أجل إبقاء آخرين، وموقف الكاظمي وجديته ستحدد فترة حكمه للبقاء بموعد



قناطر طالب عبد العزيز

المصائر العراقية المتقاطعة

تختصر صفحات الفيسبوك لنا سبيل معرفة الواقع المحيط، فالبلاد بأرضها وسمائها وقادتها وأبنائها، الشفيع والوضيع، الماضي والتاريخ والحاضر والمستقبل، اقتصادها وثقافتها ورجالها ونساءها والسياسي ووو وكل ما يحتاج معرفته بات واضحا، ويمتناول أيدي البحث والباحثين، لذا، نقول نحن أعرف بنا من غيرنا، لكننا، لا نمتلك الجراءة والوضوح لقول ما يتوجب قوله وتسمية ما يتوجب تسميته.

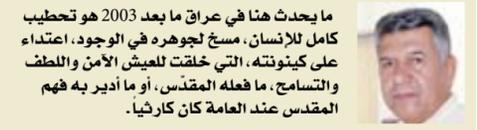
هل نحن جنباء؟ نعم، جنباء، ومرعوبون أمام الحقيقة! وكيف لا نكون جنباء وآلة القتل والطمر جاهزة ومعلنة! لكن، وماذا عن الذين يتصدون للكواكب في الساحات؟ ماذا عن الذين حاربوا داعش وهزموا الإرهاب، تقول: لعشرات الأسباب المعلنة والخفية، لن نبحت في الأجوبة الكاملة والشافية، لكننا، نسأل، وماذا عن الملايين الهابدين، التي تصرخ منذ قرابة العقدين من الزمن: هيهات منا الذلة! كيف هم؟ وماطبيعة مواقفهم مما يحدث لنا ولهم، ألا يحركها الخراب المدمر هذا؟ ألا تجد في بقاء الأحزاب والقادة الذين أسسوا الفساد وأشاعوا الموت وسرقوا اللحم بمستقبل أمن البلاد مادة في الثورة والتصدي وتسمية الأشياء بموجباتها؟

قد لا يصنف فلاسفة الأخلاق الجبن ضمن قائمة الفجح والعيوب الإنسانية، فالمخلوق الإنساني بطبيعته ميال إلى الاحتفاظ بحياته وإدامة سبلها، لكنهم (الفلاسفة) يحقرون القادة المتوحشين، الذي يصنعون من أتباعهم قطعانا تابعة، ذليلة لا معنى لوجودها سوى إدامة سلطة هؤلاء، وهذا ما يحدث في العراق منذ سنوات طوال، فقد عملت النظم الدكتاتورية على صناعة إنسان مختلف في نفسه، مقاطع معها وعليها، شعاع بمفهوم الشجاعة في جماعته، وهذا النمط من الخلق كان قد أسس له نظام صدام حسين بأسوأ ما يكون، وتفننت الأحزاب الدينية في إدارته وتوجيهه، مؤطرة ذلك بمشورة أرفع جديدا، بينما كان عددهم، أحكمت قبضتها على قلوب وأرواح هؤلاء، حتى بات كل فعل من أفعال الخريب والنسف والقتل والحرق والسرقة مقدسا، لن تتأله يد السلطة، وصاحبه جريء شجاع في نظر قاداته، وهو بطل في عشيرته وطائفته.

ما يحدث هنا في عراق ما بعد 2003 هو تحطيم كامل للإنسان، مسخ لجوهره في الوجود، اعتداء على كينونته، التي خلقت للعيش الآمن واللفظ والتسامح، ما فعله المقدس، أو ما أدير به فهم المقدس عند العامة كان كارثيا، في أبنيت السياسة لا ينبغي للزعيم السياسي أن يكون منقادا لراي أتباعه وجهموره، فرحا بالقطع السائر خلفه، مهما كان عددهم، ومهما انتفع من أصواتهم في انتخابات أو في ساحة للتظاهر، إنما يجب عليه صناعة إنسان حقيقي، قادر على المساهمة في البناء وفي إدامة زخم الحياة والانتقال بها إلى ما هو أجمل وأرقى.

تجهيل الاتباع واستخدام الدين والطائفة والشعائر أهم مكررات الزعيم السياسي في عراق اليوم، وهذا فعل لا يرتقي بفن السياسة وصناعة القيم النبيلة، إنما يحط من الإنسان كقيمة عليا وهدف نبيل، ويذهب به إلى الكهوف المظلمة، ليصبح أداة تنفيذية، مفرغة من جوهرها. ما يفعله البعض أمام الكاميرات، في لحظات الانفعال الديني، المحرك بهستيريا الجماعية المندفعة يرس لنا صورة مشوهة لإنساننا العراقي. هل نحن جنباء؟ لن نجد الجواب مهما تقننا في صياغته، ما يجعلنا في ذيل التخلف في التعليم والصحة والخدمات ليس إخفاق الدوائر والمؤسسات المعنية، أبدا، إنما هناك إنسان لم يوجد بعد ليرتقي بإنسانيته، لا يمكن أن نتطلب (مخلوقا إنسانا) بموقف من الحياة والموت، الحق والباطل، الشجاعة والجبن.... وأنت لم تتحقق من شرطه الإنساني بعد، وأنت من أجهز على أدميته.

هناك تراجع في تركيبة القبول والرفض عند الفرد العراقي، وفي إيجاد العقلانية والمعادلة الموضوعية بين الحق للأخر والحق له، هناك آخر تم الغاؤه بالكامل. نحن بحاجة إلى رثاء حقيقي لأنفسنا، مثلما بحاجة إلى مصحات عقلية تعيدنا إلى ذواتنا الأولى.



ما يحدث هنا في عراق ما بعد 2003 هو تحطيم كامل للإنسان، مسخ لجوهره في الوجود، اعتداء على كينونته، التي خلقت للعيش الآمن واللفظ والتسامح، ما فعله المقدس، أو ما أدير به فهم المقدس عند العامة كان كارثيا.

بغداد / عديلة شاهين

بات التخلص من عدّة الوقاية الطبية الخاصة بمواجهة فيروس كورونا كوفيد-19 في الطرق والمستشفيات أزمة في طور التكوين، و يعد تحديا من نوع آخر لتقليل نشر العدوى، ومن الملاحظ عدم وعي المواطن بخطورة رمي الكمادات والقفازات على مرمرات المشاة والطرق، وبحسب خبراء فإن ذلك يؤدي إلى تهديد خطير للبيئة إذ يمكن للفايروس أن يعيش على القناع والقفاز لساعات أو لأيام، بالإضافة إلى أن عدم تفعيل الممارك الطبية في المستشفيات سيقع من خطر انتشار الوباء، وفي السياق نفسه انتشر عبر مواقع التواصل الاجتماعي خبرا يتضمن عدة شكاوى من السكان المحيطين بمستشفى البروك، أكدوا فيه تلوث أحد شوارع المستشفى بالنفايات الطبية، على أثر ذلك أوضحت دائرة بلدية المنصور عبر صفحتها الرسمية على فيسبوك أن جهود كوادرها مستمرة في رفع النفايات والمخلفات الطبية في الشوارع المذكور، كما أجرت عملية تنظيف وغسل وتعفير الشوارع والأزقة المحيطة به، وهي مستمرة في عملها بشكل منتظم.

وأضافت دائرة بلدية المنصور "أن النفايات الطبية ليست من ضمن أعمال البلدية" ودعت البلدية مستشفى البروك لتفعيل محرقة النفايات الطبية وعدم خلطها مع بقية أنواع النفايات.

أين تذهب المخلفات الطبية؟

وفي مقابلة خاصة بالمدى أكد السيد صلاح الدين الزبيدي مدير قسم التوعية البيئية في وزارة البيئة قائلا: تعد المستشفيات هي المسؤول الأول عن التخلص من النفايات التي يجب أن يتم حرقها، وقد قامت الفرق الرقابية على الأنشطة الخدمية تدريجية بجهة بغداد للكشف الموقعي واتخاذ اجراء قانوني الذي ينص عليه قانون حماية وتحسين البيئة بحق المستشفى الخالف.

مضيفا: يتم وضع النفايات الطبية في أكياس المهملات الخاصة ونقل جيدا، ثم بعد ذلك يتم جمعها للتخلص منها عن طريق نقلها إلى مستشفى يمتلك محرقة طبية، وتوجد أكثر من مستشفى حكومي في بغداد لديه محرقة طبية نظامية يتم فيها حرق النفايات الطبية بشكل يومي ومنها مدينة الطب، ويجري حاليا العمل على نصب محرقة طبية حديثة وسعة أكبر في مستشفى مدينة الطب.

وبين الزبيدي: أن تعليمات التخلص من النفايات

فقدان هوية

فقدت مني الهوية الصادرة من امانة بغداد / مكتب التصاريح الأمنية باسم (محمد نامق شنين) يرجى على من يعثر عليها تسليمها إلى جهة الإصدار .. مع التقدير

النفايات الطبية في زمن كورونا.. صحة المواطن على كف عفريت!

لأنه من البديهي أن تحتوي قمامة كل مواطن على عدة وقاية من كخوف وكماتات أو أدوات حادة و هي من أخطر النفايات لسهولة إبخال الميكروبات للجسم عبر الوخز أو القطع التي مجرى الدم مباشرة لذا لا بد من توعية عمال النظافة بضرورة ارتداء العذة الوقائية وأدوات التطهير أثناء التعامل مع المخلفات وسبل التعامل مع المخلفات الطبية من كماتات وقفازات.

وأوضح الحسيني الطريقة الصحيحة لتخلص المواطن من النفايات الطبية اليومية والتي يجب اتباعها تجنباً لانتشار العدوى قائلا: يعد وضع الكماتات والقفازات في سلال المهملات بعد استخدامها أمراً خاطئاً، وإن الطريقة الصحيحة للتخلص منها هي غسلها بالماء والصابون وتمزيقها أو قصها من ثم وضعها في سلة المهملات وليس إلّاؤها في الشوارع.

منظمة الصحة العالمية

وبحسب تقرير شامل لمنظمة الصحة العالمية تم نشره على موقعها الرسمي أوضحت فيه مخاطر معالجة النفايات الطبية والتخلص منها من خلال إطلاق مسببات الأمراض والمواد السامة في البيئة وجاء في التقرير:

«يتم حرق المخلفات الطبية على نطاق واسع، ولكن حرقها على نحو غير ملائم قد يتسبب في إطلاق الملوّثات في الهواء وبقياء الرماد، ويمكن أن تولد المواد المحروقة المحتوية على الكلور ديوكسينات و فيورانات، وهي مواد مسرطنة للإنسان، أيضا يؤدي حرق الفلزّات الثقيلة (كالكربون والزنك والكاديوم) إلى إنتشار الفلزّات السامة في البيئة. توجد بدائل للحرق، مثل المعقمات عالية الضغط ومعالجة البخار المتكاملة مع المرحّح الداخلي، و المعالجة الكيميائية»

«إن عدم الوعي بالمخاطر الصحية المتعلقة بمخلفات الرعاية الصحية، والتدريب غير الملائم على الإدارة السليمة للمخلفات، و غياب نظم إدارة المخلفات والتخلص منها، ونقص الموارد المالية والبشرية، وإنخفاض مستوى الأولوية المعطاة للموضوع، هي من أكبر المشاكل ذات الصلة بمخلفات الرعاية الصحية.» «المخارِق الحديثة التي تعمل عند درجات حرارة تتراوح بين ٨٥٠ درجة و ١١٠٠ درجة فقط التي يمكن أن تتمثل بالمعايير الدولية الخاصة بانبعثات الديوكسينات والفيورانات.



عامل النظافة و خطر العدوى

وفي ذات الإطار أوضح الباحث المتخصص في شؤون البيئة محمود الحسيني للمدى: تصنف النفايات الطبية الناتجة عن المستشفيات في ظل وباء كورونا بالنفايات الطبية الخطيرة لذا يتوجب على عامل النظافة ارتداء البدلة الواقية وأدوات الحماية عند فصل النفايات الحادة كالسرنجات والمشارط عن القفازات والكماتات والبدلات الواقية والقطن وغيرها من المواد غير الصادة، وأخذ الاحتياطات اللازمة عند نقل النفايات للمحرقة الخاصة، وتظهر الممرات عند النقل تجنباً لنشر الفايروس. وتابع:

عادة ما تشكل النفايات الطبية خطورة bio waste "hazard"، وإن النفايات غير الطبية المنتجة في المستشفى فيتم التخلص منها بنفس طريقة التخلص من النفايات المنزلية، ومن الضروري فرز النفايات الطبية عن غير الطبية التي يمكن نقلها وإعادة تدويرها والاستفادة منها. مستطردا بالقول: إن الخطر الأكبر بالنسبة للنفايات الطبية لا يكمن في طريقة تخلص المستشفيات منها فحسب وإنما في طريقة تخلص المواطن من عدة الوقاية من الفايروس ومبها حول صناديق القمامة وفي الشوارع، ثم يأتي عامل النظافة لجمعها مما يجعل العامل معرضا للإصابة بفايروس كورونا وغيره من الفايروسات والأمراض كونه أكثر احتكاكا مع مصادر العدوى

الطبية وكذلك التشريعات البيئية ألزمت كافة الجهات الصحية ومنها المستشفيات بضرورة فصل النفايات الطبية الجارحة كالسرنجات والمشارط عن باقي النفايات ويجب أن توضع إما في حاويات بلاستيكية أو صناديق خاصة بها ويتم نقلها إلى أماكن التقطيع والترم وبعدها يتم إرسالها إلى الطمر الصحي. وأشار: أيضا تلزم التشريعات البيئية كافة المستشفيات على ضرورة توفير ملابس وقائية لعمال النظافة تتمثل بالبدلة الواقية والقفازات المطاطية والخوذة والكمامة والجزمة لمنع انتقال العدوى فيما بينهم.

وحول خطورة التخلص العشوائي من الكماتات والقفازات ذكر الزبيدي للمدى: حرصنا على توعية المواطنين من خلال الإرشادات الوقائية عبر وسائل الإعلام المرئية والمسموعة والمقروءة وعبر مواقع التواصل الاجتماعي إضافة إلى المصقات واللافتات التحذيرية إضافة إلى توزيع مطبوعات إرشادية في كل المحطات التوعوية التي ما زالت مستمرة في جميع مناطق وأحياء العاصمة بغداد والمحافظات العراقية بتكاتف جهود دائرة التوعية وشعب الإعلام في مديريات البيئة ومديريات الدفاع المدني الدعوة إلى التخلص الآمن من النفايات الطبية سواء في زمن كورونا أو غيره لما تشكله من خطر على الصحة العامة.

جمهورية العراق
وزارة العمل والشؤون الاجتماعية
هيئة رعاية ذوي الاعاقة والاحتياجات الخاصة
الى / الشركات العامة والقطاع الخاص والقطاع المشترك)

اعلان مناقصة رقم (1 / 2020) الخاصة بإصدار هويات تعريفية لذوي الاعاقة والاحتياجات الخاصة

يسر وزارة العمل والشؤون الاجتماعية / هيئة رعاية ذوي الاعاقة والاحتياجات الخاصة دعوة المؤهلين وذوي الخبرة والاختصاص لتقديم عطاءاتهم الخاصة ب (طبع هويات تعريفية لذوي الاعاقة والاحتياجات الخاصة) حيث يتحمل مبلغ اصدار الهوية المستفيدين من ذوي الاعاقة والاحتياجات الخاصة، وبإمكانهم شراء وثائق العطاء بعد تقديم طلب تحريري الى / قسم الشؤون المالية / هيئة رعاية ذوي الاعاقة والاحتياجات الخاصة / في وزارة العمل والشؤون الاجتماعية / الوزيرية بعد دفع قيمة البيع للوثائق البالغ (250000) دينار مائتان وخمسون الف دينار غير قابلة للرد مستصحبين معهم المستمسكات الرسمية وهوية غرفة التجارة نافذة مبين فيها نشاط الشركة وعلى ان تلتزم الشركات المتقدمة بجميع المتطلبات المبينة في وثائق العطاء وفي حالة عدم الالتزام سيتم استبعادهم . وبإمكان مقدمي العطاءات الراغبين في الحصول على مزيد من المعلومات مراجعة العنوان المبين اعلاه وتكون مدة نفاذية العطاء ستون يوم من تاريخ غلق المناقصات.

تسلم العطاءات الى (مجمع وزارة العمل والشؤون الاجتماعية / هيئة رعاية ذوي الاعاقة والاحتياجات الخاصة/ قسم الموارد البشرية / مقرر لجنة فتح العطاءات) ويكون اخر موعد لتقديم العطاءات الساعة (12) ب.ظ الثانية عشر بعد الظهر بتوقيت بغداد ليوم (الاربعاء) الموافق /16/ 2020 /9 /16 واذ صادف يوم الغلق عطلة رسمية فيكون في يوم العمل الذي يليه وسيتم رفض كافة العطاءات المتأخرة . على ان يتضمن العطاء تقديم تأمينات اولية بمبلغ قدره (72000000) دينار فقط اثنان وسبعون مليون دينار على شكل خطاب ضمان او صك مصدق من مصرف عراقي معتمد وبمدة نفاذية (85) يوماً من تاريخ غلق المناقصة وتحمل الشركة التي ترسو عليها المناقصة اجور نشر الاعلان . وفي حالة الغاء المناقصة يعاد ثمن شراء الوثائق للمناقصين فقط علما ان الهيئة غير ملزمة بقبول أو طأ العطاءات وسيتم اختيار افضل وانسب العطاءات .

سيكون فتح العطاءات في مقر الهيئة بحضور مقدمي العطاءات او مثلهم القانونيين الراغبين بالحضور في اليوم الذي يلي غلق المناقصة وفي الساعة العاشرة صباحا بتوقيت بغداد واذ صادف يوم الفتح عطلة رسمية فيكون في يوم العمل الذي يليه

الموقع الالكتروني للوزارة هو (www.molsa.gov.ig)
عصام عبد اللطيف محمد
رئيس الهيئة

طالبات بالقصاص من جميل الشمري وبقية المتهمين بقمع التظاهرات المواكب الحسينية في الناصرية ترفع صور شهداء انتفاضة تشرين

طالبات المواكب الحسينية وتظاهرو انتفاضة تشرين في الناصرية بالقصاص من الفريق جميل الشمري وبقية الضباط وأتباع الأحزاب والليبيات المتهمين بقمع التظاهرات السلمية وارتكاب مجزرة جسر الزيتون بحق المتظاهرين السلميين، وذلك خلال إحياء الشعائر الحسينية في محرم الحرام، وفيما اتهموا الحكومة والقضاء بالتسويق والمطالبة في تقديم القتل للمحكمة المختصة رغم مرور أكثر من 10 أشهر على استشهادهم وقتل ابنائهم بدم بارد، حذروا من أن يؤدي التماذي الحكومي بتجاهل مطالب أسر الضحايا بالدفن باتجاه الانتقام من القتل. وقال الناشط المدني عدنان عزيز نزار السعدوي للمدى إن "المواكب الحسينية في الناصرية ومن بينها مواكب مظاهري انتفاضة تشرين رفعوا خلال المسيرة العاشورائية أكثر من 120 صورة شهيد متظاهر من محافظة ذي قار وذلك لإحياء ذكراهم والمطالبة بالقصاص من المتورطين بقتلهم وقمع التظاهرات السلمية،" مشددا أن "المتهمين بقتل المتظاهرين مازالوا يطلقون السراح رغم صدور أوامر قبض قضائية بحقهم ولاسيما الفريق جميل الشمري وعدد من كبار الضباط المتهمين بارتكاب مجزرة جسر الزيتون في الناصرية نهاية تشرين الثاني 2019".

وأعلى السعدوي الذي قدم أحد ابناؤه قربانا على مذبح الشهادة عند تصدي العراقيين لتنظيمات داعش الارهابية في مناطق غربي البلاد أن "تقديم القتل للمحاكم المختصة ما عاد مطلب أسر شهداء التظاهرات والمظاهرين فحسب وإنما مطلباً شعبياً عاماً يتناه كل أنصار الإمام الحسين (ع)، كون الشهداء من شباب التظاهرات خرجوا مسالين وهم ينادون بشعار الثورة الحسينية (هيهات منا الذلة) وبطالبون بوطن أمين خال من الفساد والمفسدين والظلمة"، مبينا أن "إيغال القتل والقصاصين والمبشيات في إرهاب أرواح الشباب جعل من أولئك الشباب أيقونة الانتفاضة الشعبية حتى أن الجمهور أخذ يتقبلهم ويربط بينهم وبين الشهداء من أصحاب الإمام الحسين في واقعة الطف". وأكد الناشط المدني أن المتظاهرين متمسكون بكل مطالبهم المشروعة وجادون لتحقيقها ولاسيما ما يتعلق منها بمحاسبة قتل المتظاهرين ومحكمة جيتان الفساد من الطبقة السياسية واسترداد المال العام وإنهاء فوضى السلاح وحصر السلاح بيد الدولة، ناهيك عن استكمال قانون الانتخابات وإجراء انتخابات مبكرة تحت إدارة مفوضية انتخابات مستقلة وأشرف أممي . ويودره قال الناشط المدني أحمد التميمي للمدى إن "المشاركين بإحياء الشعائر الحسينية ومظاهري انتفاضة تشرين في الناصرية جددوا مطالبهم بالقصاص من قتل المتظاهرين السلميين"، وأضاف أن "الحكومة والقضاء لا زالوا يستخدمون أسلوب التسويق والمطالبة للهرب من تقديم القتل للمحاكم المختصة وقد لمسنا عدم وجود جدية في محاسبة كبار الضباط المتورطين بقتل المتظاهرين". وأوضح التميمي الذي فقد شقيقا وعددا كبيرا من رفاقه إثر قمع تظاهرات تشرين السلمية أن "أسر ضحايا التظاهرات ورغم مرور أكثر من 10 أشهر على استشهادهم وقتل ابنائهم بدم بارد من قبل الجهات القامة للتظاهرات إلا أنهم لا زالوا متمسكين حتى الآن بالدعوة لتحقيق مطالبهم بصورة سلمية "حذرا أن "تمسك أسر الضحايا بالسلمية وطول صبرهم اتجاه التسويق الحكومي لا يمكن أن يكون محمود العواقب دائما، فقد يدفع ذلك التمادي والتسويق أسر الضحايا أو البعض من المتظاهرين إلى الانتقام والقصاص بأنفسهم من القتل".

وأشار التميمي أن "المتظاهرين وأسرى الضحايا لم يستنفدوا بعد كل وسائل الضغط وهم بانتظار الخطوة القادمة من الحكومة ليقرروا في ضوتها ما يمكن أن يكون"، منوها إلى أن



معالي الكلمة

■ عمار ساطع

تجديد صفقة خاسرة

أمرٌ جميلٌ للغاية أن تعترف الهيئة التطبيقية التي تقود كرة القدم العراقية خلال الفترة الراهنة، أنها نجحت في الإبقاء على السلوفيني (الغائب) سريتسكو كاتانيتش في موقعه مدرباً للمنتخب الوطني لكرة القدم، بحثاً منها على الاستقرار (المفقود) في الأصل، بل إن التطبيقية تبجحت بطريقة (غير احترافية) تماماً، حينما نذلت ما نشرته من بيان موزع لوسائل الإعلام ما نصه إن «إياد بنيان -رئيس الهيئة التطبيقية- قدم شكره وتقديره إلى المدرب كاتانيتش، ووكيل أعماله، على تعاونهم الكبير، والرونة في تجديد المفاوضات التي كانت طويلة وماراثونية انتهت بتجديد العقد»!

في الحقيقة... لسْتُ هنا أبداً في قضية تجديد العقد أو الإبقاء على كاتانيتش، بقدر ما أنني مُحبط من ذلك الرضوخ الذي أصاب جسد الكرة العراقية وتحديداً قلبها النابض، إذ أن الذي حدث كان أشبه بـ (مسرحية) أبطالها أناس سُذج، ضحكوا على الآخرين حينما حركوا الشارع الرياضي بشكل أو بآخر فترة وجيزة من انتهاء الفترة الثانية من العقد من خلال منشورات البعض من النذول، وقد نشروا أن وكيل أعمال كاتانيتش لوَح أن الأخير تلقى عرضاً من اتحاد الكرة الإيراني لقيادة منتخبها في حال عدم تجديد عقده، أي أنه سوفه بطريقة ما للظفر بتجديد تعاقدته والضغط على القائمين على التطبيقية بالاسراع للفرز بتوقيع التجديد!

أيها الأخوة... اعترف أن التطبيقية لا تملك ذلك العبق والدرية بمعرفة أمور تتعلق بالتعاقدات أو الأساليب الناجحة في الدخول بمفاوضات، والدليل أن وجود شخصية مُلمة ومهمة ومؤثرة تملك من الخبرة والباع الطويل الكثير مثل الدكتور شامل كامل، نائب رئيس الهيئة التطبيقية حالياً ومستشار اتحاد الكرة السابق، إذ انقلب فجأة على أرائه وما يحمل من فكر تجاه كاتانيتش حينما وافق أن يكون جزءاً من فريق التفاوض مع بهروز وكيل كاتانيتش في أربيل، وهو ذاته الذي رفع تقريراً إلى اتحاد الكرة السابق المستقيل يطالب فيه ضرورة إنهاء عقد كاتانيتش. ولمرتين. وكان ذلك الأمر قبل الدخول بكأس أمم آسيا في الإمارات مطلع 2019 وبعد أمم آسيا والخروج على يد قطر بدور الثمانية، جراء عدم قناعته بقيادة كاتانيتش للمنتخب أو لا ولضعف أسلوبه ثانياً وافتقار المدرب وكادره السلوفيني المساعد للرؤى الصحيحة والبرامج الغائبة والأجندة التي لم يقدمها للاتحاد، ودليلي فيما أقول موجود، ويمكن لمن يريد معرفة ذلك أن يجد تقرير الدكتور شامل كامل مثبت في سجلات اجتمع اتحاد الكرة واللجنة المنتخبات!

وهنا استسأل... ما الذي دعا الدكتور شامل كامل وهو مختص بعلم الإحصاء الرياضي أن يقبل فجأة ويصبح الطرف الأهم في عملية التجديد؛ بل إنه أضحي الجهة الداعمة للتجديد وظهر في صورة نجاح المفاوضات مع بهروز في أربيل إلى جانب رئيس الهيئة التطبيقية إياد بنيان وعضوها أحمد علي كوجر، ما الذي دعاه أن يسيان كل ذلك؛ هل أثر انتشار فايروس كورونا على ما قاله قبل الجائحة وتبدت الأمور رأساً على عقب؛ أم أن كاتانيتش كان حاضراً منذ توقيت الفايروس في العراق ولم يكن موجوداً في بلاده منذ سبعة أشهر؛ أوجه استغرابي هذا وأنا الذي كنت أعرف أن عملية التجديد حاضرة وقائمة لا لحال، لأن من يدعي الاستقرار يذكر ويدعم الأهم وهو نجاحات المنتخب الذي لم يلعب منذ قرابة تسعة اشهر، ولم يتواجد كاتانيتش منذ ذلك الوقت لمتابعة أي مباراة أو أي لاعب، كيف يمكننا أن نصل إلى نتيجة تؤيد صحة كلام أولئك الذين يدعون الاستقرار إذا كانت هناك فرقاً عالية كبيرة النهارت ووضحت إنجازاتها من اطلاق الماضي، بل إن هناك فرقاً عالية توقفتنا في كل شيء باتت أمام حقيقة الثباين في الأداء إن لم نقل التراجع في المستوى والنتائج!

وفي تصوراً أن التطبيقية اليوم وافقت على إبقاء كاتانيتش بتخفيف جزء من رواتبه السابقة والتقليل من قيمة عقده بسبب الأحوال التي ضربت دوائر الرياضة عموماً وكرة القدم تحديداً، إلا أنها نسيت أو تناست أنه يعيش في سلوفينيا ويسرح ويمرح هناك وهو غير موجود أصلاً في العراق منذ شباط الماضي، تابع يحضر مع جهازه الفني المساعد الذي عمله علماً أنه موظف تابع للاتحاد مع كادره، كونه يتقاضى أموالاً من العراق جراء عقده... البالغ 65 ألف دولار شهرياً وما مجموعه مليون و200 ألف دولار سنوياً مع كادره التدريبي... وهنا أضع التساؤل الأهم: لماذا نتعامل مع مدرب يهضي حياته خارج الوطن ونجد التعاقده معه بعاطفية تامة بعيداً عن المنطق السائد والذي يفترض أن يكون حاضراً، هل كنا نجد عقود مدربيننا الوطنيين أبناء البلد في حالة عدم بقائه في العراق؛ أم أن كاتانيتش جاء من كوكب آخر؛ لماذا نتعامل مع المدرب الأجنبي بشكل آخر يختلف تماماً عن تعاملنا مع مدربيننا من أصحاب الإنجازات؛ وإذا ما ذهبنا إلى أبعد من ذلك، لماذا نفضل الآخرين على أهلنا من المخلصين؛ هل كانت الكاريزما التي يمتلكها كاتانيتش مثلاً أكثر وفاءً وإخلاصاً من مدربيننا الآخرين؟

تحليلاً أن كاتانيتش يُشكر ويُقدر على موقفه بتجديد التعاقد معه وهو خارج البلاد، ومدربينا الذين عملوا واجتهدوا وقدموا كل شيء ترفع عليهم القضايا في المحاكم بهدف التقليل من شأنهم واحباطهم؛ وتصوروا أن قيادة كرة القدم يكبرون من شأن كاتانيتش معتبرين الأمر مفاوضات ماراثونية، فيما الحقيقة هي التفاوض بهدف عدم التقليل من الرواتب وقيمة العقد؟! لسْتُ بصرف عداوة إعادة ملاحظاتي الكثيرة على أراء المدربين من المؤيدين والمناهضين أو من الداعمين والمساندين للبقاء على كاتانيتش أو من أولئك الذين يحاولون التقليل من شأنه كمدرب ويعملون على استنتاجات تعاطيات سابقة أو حالية، لكن الواقع هو أن الرأي الذي نكرته لن يتغير، فأنا لسْتُ مؤمناً تماماً به لأنه باختصار صفقة خاسرة، حتى وإن قادنا إلى التاهل إلى المرحلة الثانية من التصفيات الآسيوية المؤهلة إلى كأس العالم 2022، بيد أن الظروف خدمته وأعني تحديداً إن ما توفر له لم يوفر لمدرب آخر من المدربين الـ 17 الذين قاسوا أكرتنا خلال 13 عاماً، بل إن كاتانيتش كان المذل من بين المدربين الآخرين، وربما المدرب الأكثر اهتماماً كونه يملك ترسانة إلكترونية متشعبة تدافع عنه وتضعه في صورة البطل وهو الذي لم يتمكن من تحقيق لقب غرب آسيا وكأس الخليج الضعيفتين نسبياً!



وهي تصوران أن التطبيقية اليوم وافقت على إبقاء كاتانيتش بتخفيف جزء من رواتبه السابقة والتقليل من قيمة عقده بسبب الأحوال التي ضربت دوائر الرياضة عموماً وكرة القدم تحديداً، إلا أنها نسيت أو تناست أنه يعيش في سلوفينيا ويسرح ويمرح هناك وهو غير موجود أصلاً في العراق منذ شباط الماضي،

دعا جميع الأندية لكتابة الأنظمة الأساسية .. المحامي طارق الشرع :

بعد إنجاز قانون الأندية المرقتب سينتهي أي تدخل للجنة الأولمبية في عملها

مشروع القانون مطالب بتميز الأندية الرياضية عن الاجتماعية الترفيهية

□ بغداد / إياد الصالحي

أكد المحامي والخبير القانوني طارق الشرع أن العالم يشهد متغيرات ستراتيجية في الشؤون القانونية عامة والرياضية خاصة التي أخذت تتربص في جميع مؤسساتها وقللاً "العلاقات العقدية" بحيث لن يتعاطى المجتمع مع شخص أو مؤسسة رياضية أو غيرها دون مسوغات قانونية واتفاقيات مسبقة تضمن حقوق الطرفين، فضلاً عن التحول العالمي الإيجابي في فن إدارة الموقع تحت مظلة الحوكمة الرشيدة التي سيكون العراق جزءاً منها قريباً.

وقال الشرع في باكورة أحاديثه تطبيقية مُتسلسلة عن القوانين الرياضية العراقية خصَّصَ بها (المدى) : "صار لزاماً على الجميع اللجوء إلى الخبير بالشأن القانوني في جميع قضايا الرياضة لإعطاء التفسير بجرافية ومهارة، ولا يصحُّ قراءة القانون قراءة سطحية، فهما حاول الشخص الاجتهاد في حلحلة فقرات مواده سيبقى منقوص الحرفية، فكل علم موضوعه ومحاوره ولا يستطيع غير المختص فك شفرته".

وأضاف "من المهم جداً تناول أهم القوانين التي حَام حولها جدل كبير في عديد القضايا المُرغزة لاستقرار الأندية الرياضية إدارياً ومالياً وهو القانون المرقم ١٨ لسنة ١٩٨٦ والمعدل ٣٧ لسنة ١٩٨٨، بإطار قانوني سليم لفهم طبيعة الأندية بناءً على قانونها الناقد ورفع الغموض في منته ونصوصه على يخلق الجدل ويفتح لنا باباً جديداً للمعرفة".

أندية بلا نظام

وأوضح : "لقد عرّف قانون ١٨ المعدل الأندية بمادته الأولى بأنها تقسم إلى قسمين (حكومية وأهلية) ولم يُفصل لنا كيفية التعاطي معها من حيث المؤسسة وشرعيته وطبيعتها والفرق بينها، فصار لزاماً أن يُفصل تلك الأنظمة الداخلية للأندية التي أغلبها تعمل دون نظام أساسي، وهذا أمر مقبول لأنه من مبادئ التأسيس هو وجود النظام، وإني أعجب من تكوين كيان يتمتع بالثخصية المعنوية ولا يمتلك نظاماً أساسياً، وهذه دعوة صريحة لجميع الأندية أن تسرع بكتابة الأنظمة الأساسية الخاصة بها".

تعريف النادي

وتابع "في المادة الأولى هناك إشارة في النص إلى تعريف النادي بأنه عبارة عن جماعة تربطهم فكرة (رياضية واجتماعية) وهذا التعريف بالرغم من قناعتي بأنه لا يعد تعريفاً جامعاً، إلا أنه قد يفي بالغرض إلى حين سن قانون جديد وإجراء تعديلات عليه، فهذا التعريف سيوقفنا كثيراً أمام مفردة (اجتماعية)

وكان لزاماً التفرقة أيضاً بين الأندية ذات الفكرة الرياضية بالطابع الاجتماعي والأندية الترفيهية والاجتماعية". وبين: حينما يحكمنا القانون للوقوف على الحرف والكلمة والاصطلاح، نرى أن عدم



مراعاة الحروف سيوقعنا بتقسيم خاطئة تؤدي بالتالي إلى تفسير خاطئ، وعلى سبيل المثال واو العطف التي توسّطت التعريف وهي تربطهم فكرة رياضية (و) اجتماعية، فالواو التي ورتت هي واو عطف وليست واو استئناف، وواو العطف كما معروف نحويًا ولغويًا إنها تفيد مشاركة المعطوف للمعطوف عليه، ولا تدل على الترتيب ولا التعقيب".

ونبه الشرع إلى أن: "ثمة أمر لا بد للمشرع العراقي المتصدّي حالياً لكتابة قانون جديد للأندية أن يُفرّق لنا بين الأندية ذات النشاط الرياضي والأندية الاجتماعية الترفيهية، ومعالجة قضية الأندية الثلاثة (وهي العلوية والصيد والهندية) وتحديد مرجعية وقانونية وطبيعية لكل منها".

الاستقلال

وبخصوص ما ورد لكلمة استقلال النادي في المادة الأولى الفقرة ٢، قال : "لقد اعتبر قانون ١٨ المعدل أن النادي كيان معنوي، يتمتع بالثخصية المعنوية، وله استقلال مالي وإداري، ولو تخصّصنا بمجهر الفقه القانوني وبقفتنا النظر جيداً بمفهوم



الاستقلال للمؤسسات الرسمية والمنظمات والشركات والأندية والاتحادات والجمعيات وغيرها لوجدنا أنفسنا أمام مفهوم وجودي وركن أساسي من منح الاعتراف وتكوين المؤسسة أي تصور كيان معنوي من دون استقلال الشخصية المعنوية والاستقلال تلازم حتمياً".

وذكر : "قبل البدء بتشريع أي قانون لا بد من تحديد ماهية الاستقلال وما مداه وسعته وطبيعته القانونية، وهل هو استقلال تام أم متجزئ؟ ولغرض حل المشكلة من الضروري الرجوع للمبادئ العامة في القوانين العراقية والاتفاقيات الدولية لتحديد مفهوم الاستقلال، وبذلك سيعرف كل كيان ما له وما عليه كي يتحرّك ضمن المساحة الممنوحة له قانوناً، ونأمل من المختصين دراسة هذا المفهوم دراسة مستفيضة عليها تنفع القائمين على تسريع تشريع قانون الأندية المزمع التصويت عليه قريباً".

تدخل الأولمبية

وأكد الشرع : "أن المقصود بالاستقلال المالي والإداري للنادي لا يعني وفقاً لقانون ١٨ المعدل أنه استقلال تام ومطلق، بل أن هناك تدخل واضح جاء في النص الصريح بالمادة من القانون ذاته المعدل نصّ على (تدخل الهيئة التنفيذية للجنة الأولمبية) وليس المكتب التنفيذي، فهناك فرق كبير بين الهيئة التنفيذية والمكتب التنفيذي للجنة الأولمبية والتي تم دمجها بالقانون الجديد ٢٩ لسنة ٢٠١٩، ونرى تدخل آخر لوزارة الشباب والرياضة بالمادة ٤ منه والتي نصّت على قيامها بـ (تنظيم آلية عمل الأندية) ولكن وفقاً لقانونها أي قانون الأندية".

صلاحية الوزارة

واستدرك : أن الأندية مستقلة استقلالاً يكاد يكون تاماً وقد ينصوص خاصة

التي آخر إلا بناءً على تعليمات اللجنة الأولمبية، وهذا كله غير معمول به للأسف!

حل الإدارة

وكشف الشرع : "هناك تدخل كبير وخطير للجنة الأولمبية في عمل الأندية ورد في نص المادة (١٤) أولاً - ٢) جاء فيه أن أي تعليمات تصدرها اللجنة الأولمبية يجب أن تتفد وبخلافه فللجنة الأولمبية صلاحية حل الهيئة الإدارية، وذكر أن أنفاً الفرق بين الهيئة التنفيذية والمكتب التنفيذي للجنة الأولمبية والتدخل في عملها، وفي القانون ٢٩ تم دمجها بالمادة سابعا حيث عدّ المكتب التنفيذي هو الهيئة التنفيذية ما يعني انتهاء دور الهيئة التنفيذية في اللجنة الأولمبية، وبعد تشريع قانون الأندية المرقتب سينتهي أي تدخل من اللجنة الأولمبية في شؤونها وسيتمتع النادي باستقلاله التامة".

منح الإجازة

وعن كيفية منح إجازة النادي، قال : "لن أنطلق إلى الإجراءات التي تتبناها وزارة الشباب والرياضة بشأن منحها إجازات الأندية وكيفية إصدارها أو سحبها، بل أوضح الكيفية التي نلّف بها القانون هذا الموضوع حيث اشترط على النادي تقديمه طلباً موقفاً من الأعضاء المؤسسين إلى المكتب التنفيذي في اللجنة الأولمبية، وحدد للمكتب مدة ٣٠ يوماً من تاريخ تقديم الطلب قبل البت به، وإذا ما تم رفضه لأي سبب كان يمكن المقدمي الطلب المهني بالطعن أمام الهيئة التنفيذية خلال ١٥ يوماً فقط والإسقاط، يسقط حقهم بالاعتراض أو التظلم، وبالتالي لا يحق لهم اللجوء للقضاء من دون تقديم التظلم، وهذا مبدأ عام يعتبر قرار الهيئة التنفيذية نهائياً وليس باتاً، ويمكن اللجوء إلى القضاء العادي أو أي محكمة استئنافية تنشأ مستقبلاً تختص بالمنازعات الرياضية".

وتابع : أما في حالة حصول الموافقة الأصولية من اللجنة الأولمبية على طلب تأسيس النادي فيحال ومرفقاته إلى وزارة الشباب والرياضة لغرض منحه الإجازة بناءً على نص المادة ٤ فقرة ١١ من قانون وزارة الشباب والرياضة المرقم ٢٥ لسنة ٢٠١١، وهنا تأخذ الوزارة مسؤوليتها القانونية لتنظيم أليات عمل النادي سواء كان رياضياً أم اجتماعياً، وللوزارة حق منح الإجازة أو الرفض بعيداً عن كون النادي أنشئ حديثاً أو مؤسس منذ فترة طويلة".

وأختتم طارق الشرع حديثه : إن عدم منح الإجازة للنادي لا يعني أنه فاقد لشرعيته وصفته المعنوية، فمجرد توقيع رئيس اللجنة الأولمبية على إنشاء النادي يُعد كياناً قانونياً ومولوداً اعتبارياً، أما عدم منحه الإجازة لا يعترض مع تكوينه كيان مستقل إدارياً ومالياً وله حق ممارسة نشاطه من دون اعتراف الحكومة المحلية به".

النافذة القانونية

وبشأن تدخل اللجنة الأولمبية الوطنية في عمل الأندية، فاستهل أجابته سابقاً كان لها تدخلاً كبيراً نوعاً ما، مع التذكير أن كلمة (نادي) لم ترد في قانون اللجنة الأولمبية المرقم ٢٩ لسنة ٢٠١٩، إطلاقاً، بينما في قانون ١٨ لوحظ تدخلها ابتداءً بالتأسيس حيث هي النافذة القانونية التي تمز من خلالها عملية استحصال الموافقة، فيُقدّم طلب التأسيس لإنشاء النادي إلى المكتب التنفيذي ليبتّ على خلال ٣٠ يوم، وإذا ما رُفض الطلب يعترض النادي لدى الهيئة التنفيذية للجنة الأولمبية، وهناك تدخل آخر في المادة التاسعة حيث اشترطت الإشراف على أي انتخابات تجريها الهيئة العامة للاختيار الهيئة الإدارية، والحق مكفول للهيئة التنفيذية للجنة الأولمبية وليس للمكتب التنفيذي حق تنبيه وإبذار وحل الهيئة الإدارية للنادي وتعيين هيئة مؤقتة ولها حق دمج ناديين أو أكثر، ولا يحق للأندية المشاركة أو العسكرية خارج العراق أو انتقال اللاعبين من نادٍ

علاء عباس يقود الكويت لحصد اللقب 16 للدوري الممتاز

□ بغداد / حيدر مدلول

استكملت مبارياته يوم الخامس عشر من شهر الماضي بعد توقف طويل استمر خمسة أشهر بسبب نقشي فايروس كورونا المستجد (كوفيد - 19) الذي ضرب البلاد منذ شهر آذار الماضي وتسبب في وصول الإصابات إلى 85109 شخصاً وكذلك الوفيات إلى 531 حسب آخر إحصائية صادرة من قبل وزارة الصحة الكويتية بالتعاون مع منظمة الصحة العالمية .

وعمل الهولندي رود كروول على بقاء مهاجم منتخبنا الوطني لكرة القدم علاء عباس على عدم الزج به ضمن القائمة الأساسية التي خاضت المباراة منذ البداية أمام فريق السالمية من أجل إبقائه كورقة رابحة حسب الخطة الهجومية التي وضعها من أجل استغلال الضعف الدفاعي الذي يعاني منه لاعبو خصومهم حيث نجح فهد حمودي في تسجيل هدف مبكر في الدقيقة الثالثة عشرة برأسية قوية هزّت شبك الحارس نواف المنصور ونجح زميله يوسف ناصر في إضافة الهدفين الثاني والثالث في الدقيقتين الاربعتين والثالث والاربعين لينتهي الشوط الاول لمصلحة فريقه بثلاثة بيضاء .

وشارك المهاجم علاء عباس في بداية الشوط الثاني من المباراة من أجل فرض الهيمنة المطلقة على الجريبات وتسجيل المزيد من الأهداف الذي تحقق في الدقيقة الستين الهدف الرابع عن طريقه سرعان ما الغاه الحكم بداعي وجود حالة تسلل عليه حيث عوضها في الدقيقة الرابعة والسبعين بإضافة هدف جميل برأسية قوية إثر كرة عرضية تسلمها من زميله فيصل زايد ونجح لاعب فريق السالمية حسين الموسوي في تقليص الفارق بتسجيله هدف شرفي في الدقيقة الثانية والثمانين واستمرت النتيجة على حالها حتى النهاية بفوز كبير للكويت بأربعة أهداف مقابل هدف واحد فقط ليرفع رصيده من النقاط إلى 40 حاسماً للقب لصالحه قبل انتهاء منافسات الدوري الكويتي الممتاز بجولة واحدة فقط من عمر المسابقة بفارق 4 نقاط عن وصيفه فريق القادسية وثمانية نقاط عن فريق السالمية صاحب المركز الثالث .

ومن المقرر أن يتسلم فريق الكويت كأس الدوري الممتاز لكرة القدم للموسم 2019-2020 بصورة رسمية بعد انتهاء المباراة الأخيرة التي ستجمعه مع مضيفه فريق الشباب في الساعة الثامنة وخمسة وأربعين دقيقة مساء غد الخميس على ملعب الأخر في ختام منافسات البطولة الختامية التي يأمل فيها اللاعبين إلى تحقيق الانتصار الثالث عشر التي لم يتذوق فيها طعم الخسارة بصورة مطلقة فيما تعادل في أربع مواجهات فقط .

تحديد موعد (كلاسيكو الأرض)

في 25 تشرين الأول المقبل

□ بغداد / المدى

كشف الاتحاد الإسباني لكرة القدم عن جدول مسابقة دوري الدرجة الأولى الإسباني للموسم الجديد الذي ستنطلق مبارياته يوم السبت الموافق الثاني عشر من شهر أيلول الحالي بمشاركة ٢٠ فريقاً ، ويستقبل فريق برشلونة الوصيف غريمه التقليدي فريق ريال مدريد حامل لقب النسخة الأخيرة يوم الخامس والعشرين من شهر تشرين الأول المقبل ضمن الجولة السابعة من مرحلة الذهاب على ملعب (كامب نو) في كلاسيكو الأرض الذي يرتقبه عشاق الكرة المستديرة في جميع أنحاء العالم فيما سيكون يوم الحادي عشر من شهر نيسان المقبل موعداً لجولة الإياب بين الفريقين التي سيحتضنها ملعب (سانتياغو برنابيو) في العاصمة الإسبانية مدريد .

وقد يشهد (كلاسيكو) الموسم الجديد بين فريقين برشلونة وريال مدريد من دون النجم الأرجنتيني ليونيل ميسي والبرتغالي كريستيانو رونالدو لأول مرة في ظل تزايد الأبناء عن مغادرة الأول دوري الدرجة الأولى الإسباني لكرة القدم صوب فريق مانشستر سيتي للعب في صفوف بالدوري الانكليزي الممتاز لكرة القدم ولاسيما بعد رفضه الالتحاق بالترينيات التي يجريها فريقه تحت قيادة الهولندي رونالد كومان وعدم إجرائه الفحوصات الطبية الخاصة بفايروس كورونا المستجد التي أجراها زملاؤه اللاعبون يوم الأحد الماضي في مقر النادي بمدينة برشلونة وسط حيرة ودهشة من أنصاره الذين وقفوا أمام أبواب النادي محتلين الرئيس غوسيب ماريا بارتوميو ما يجري من أحداث مؤسفة ومطلبين باستقالته .

كفاح اليسار الاشتراكي وبناء الدولة الوطنية



■ لطفى حاتم

القوى الشعبية بهدف استغلال الشرعية الديمقراطية للوصول الى السلطة السياسية وبناء دولة العدالة الاجتماعية. تأسيسا على تلك المهام أرى أن البرنامج الفكري لأحزاب اليسار الاشتراكي الهادفة الى استلام السلطة يحمل حمزة من الأفكار والرؤى السياسية تتلخص بـ

١ - بناء دولة وطنية ديمقراطية مناهضة للتبعية والتهميش تضمن العدالة الاجتماعية لطبقات وفئات تشكيلتها الوطنية.

٢ - بناء سياسة اقتصادية وطنية ترتكز على تلبية المصالح الأساسية لطبقات تشكيلتها الاجتماعية وإبعاد القوى والأحزاب العاملة عن التحالف مع الاحتكارات الدولية.

٣ - ترتكز المنافسة السلمية بين طبقات التشكيلية الوطنية وقواها الاجتماعية على التعارضات السلمية وتحريم الجوء الى الصراعات الدموية والإرهاب.

٤ - تحريم النزعة الانقلابية العسكرية ومنع التفرد بقيادة السلطة السياسية وما ينتجه ذلك من بناء أنظمة ديكتاتورية مناهضة للديمقراطية السياسية.

٥ - المنافسة السلمية لبرامج الأحزاب الديمقراطية وإقامة التحالفات السياسية الانتخابية او تحالفات حاكمة تبعا للظروف الوطنية واليسارية.

إن المهام الوطنية المطروحة كثيرة ومتعددة تستطيع القوى اليسارية الديمقراطية اعتمادها لبناء منظومة وطنية ديمقراطية للحكم تستبعد الميول الاستبدادية للقوى الطائفية والديكتاتورية التي تسعى اليها القوى الفرعية الناهضة في تشكيلات الدولة

قمة عمان الثلاثية وسترراتيجية (المشرق الجديد)

باعتباره من الماضي والذي أتمسك بالصراعات وعدم التفاهم وانعدام التوازن في العلاقات البينية والخاصة بالنسبة للعراق الذي عانى ويعاني من عدم التوازن في علاقاته مع بعض دول الجوار التي تسعى ويسعى بعضها للتأخير على سياساته ورغبته في النأي بالعراق من أن يكون طرفا في الصراعات الإقليمية والدولية التي لا تعنيه وفي الإخلال بالتوازن في علاقاته التجارية والاقتصادية على حساب مصالحه ، وذلك فضلا عن التدخلات المستمرة والمتعددة التعبيرات بشؤونه الداخلية .

لا شك أن هذا التوجه لوضع و انتهاء سترراتيجية (المشرق الجديد) ستواجه بمحاولات صد ومقاومة من الجهات التي تريد الاستمرار و الأبقاء على سياسات (المشرق القديم) وهذا ما يتطلب من دول القمة الثلاثية ولاسيما العراق الذي يابر لطرخ هذا المفهوم لسترراتيجية المشرق الجديد أن يفعل هذه الرؤية و سترانجيجتها بتوسيع مجالها الحيوي من خلال سعي وعمل هذا الكتلت الاقتصادي التنموي الاستثماري الإقليمي للتكامل مع بلدان المشرق العربي الأخرى كخطوة تالية ، وهي بلدان(مجلس التعاون الخليجي) الذي تنصدره المملكة العربية السعودية .

مختلف المجالات التي أتفق عليها قادة الدول الثلاث : رئيس الحكومة العراقية مصطفى الكاظمي و العاهل الأردني الملك عبدالله و الرئيس المصري عبد الفتاح السيسي في القمة الثلاثية التي عقدت في العاصمة الأردنية عمان ساعات عديدة يوم الثلاثاء الموافق 25 آب - أغسطس الجاري . تحدث الكاظمي في كلمته التي ألقاها في أجماع القمة عن العديد من القضايا الاقتصادية والتنموية الاستثمارية التي تهم العراق و البلدان الثلاثة ، لكن تحدث أيضا بشكل لافت عن رؤية جديدة يمكن أن تطلق عليها (سترتجية المشرق العربي الجديد) أو (المشرق الجديد) ، وهو مفهوم أو مصطلح وإن بدا للبعض غير واضح المضمون لكن الكاظمي أوضح بعض معالمه بالقول (أن المشرق الجديد الذي نتطلع إليه هو رؤية سلام ومحبة وتكامل وانفتاح من أجل مستقبل الأجيال القادمة) و لتوضيح أكبر لما يعنيه هذا المفهوم قال (إن العراق وهو ينطلق من عمقه العربي وجواره التاريخي و أصرار شعبه سيكون مساهما بفاعلية في تأكيد قيم السلام و التكامل مع الأشقاء و الأصدقاء و منضمة دائمة لبناء الحوار و تكريس التفاهات بدلا عن الصراعات و أن العراق يتسكك بأقامة علاقات متوازنة مع كل دول الجوار ..)

ولتأكيد أهمية هذا المفهوم ، كما يبدو ، أعاد الكاظمي التأكيد في تغريدة له في تويتر على أن لقاء القمة الثلاثي هو بوابة من بوابات المستقبل لخدمة شعوبنا ومن أجل (مشرق جديد) للتنمية و الأزهار و تكريس روح التفاهم والأمن في المنطقة .

إن اختيار السيد الكاظمي مصطلح (المشرق الجديد) يعني ضمنا أو يستبطن أن ثمة (مشرق قديم) ينبغي تجاوزه

٢- تحالفات يسارية - ديمقراطية

بناء دولة العدالة الاجتماعية يشترط بناء وحدة اليسار الاشتراكي وقيادته للسلطة السياسية بدلاً من قيادة الحزب الاشتراكي الواحد للسلطة والمجتمع والعمل على إبعاد البلاد عن ميول التبعية والتهميش المرافقة للعودة الرأسمالية.

إن الرؤى الفكرية المارة الذكر تستجيب لروح المرحلة الجديدة من التوسع الرأسمالي وتشترط بناء سياسية وطنية نابعة من احترام خيار المستقبل الاقتصادي - السياسي للدولة الوطنية وتطور تشكيلتها الاجتماعية.

٤ - السعي الى بناء كتلات اقتصادية دولية. -تشير التجربة التاريخية المعاصرة الى انعدام بناء نظام اشتراكي مزدهر في ظروف سيادة التطور الرأسمالي عالمياً وهذا التقدير الفكري يعيد الشرعية الفكرية الى الموضوعة الماركسية القائلة بضرورة بناء الاشتراكية في عدة بلدان رأسمالية متطورة.

- الرؤية الفكرية المشار إليها تعتمد على أن انهيار نموذج الدولة الاشتراكية خلق إمكانية بناء كتلات دولية مناهضة سياسة دول الرأسمالية المعولة الهادفة الى استخدام القوة العسكرية والعقوبات الاقتصادية.

ثالثاً- الشرعية الديمقراطية وبناء الدولة الوطنية واليسارية.

إن هدف الأحزاب السياسية والمنظمات الاجتماعية الاشتراكية من استلام السلطة السياسية أو المشاركة فيها يكمن في بناء وبنى وطنية اقتصادية تستجيب لمطالب القوى الطائفية وللديكتاتورية التي تسعى اليها القوى الفرعية الناهضة في تشكيلات الدولة

قمة عمان الثلاثية وسترراتيجية (المشرق الجديد)

وسيلة ضغط لفرض إرادتها وسلطتها على المجتمع وإستباحة الدولة وانتهاك القانون بهدف الحصول على المغنم، إذا إستنتجنا الحزب الشيوعي العراقي، الذي أعلن حل فصائل الأنصار المسلحة بعد سقوط النظام والشروع بالعمل والنشاط السلمي، وإستمرار لهذه العقلية التي ورثت عن النظام السابق، عقلية العسكرة والعنف والإكراه، راحت بعض الأحزاب الجديدة تشكل أزرعها المسلحة بدعوى المقاومة وطرد المحتل، ولكنها في الواقع إخرطت في مواجهات أما بين هذه الأذرع المسلحة حول الغنائم، كما حدث في غالبية المحافظات الجنوبية أو في محافظات الاقليم، أو في مواجهات طائفية مقيتة غذتها أطراف إقليمية طائفية تسعى إلى إضعاف وتدمير طاقات العراق، أو في خوض نزاعات عشائرية وقومية مما أسهمت في تعميق تشرذم النسيج العراقي. و مما يشكل أخطر خطرا على البلاد واستقرارها هو استغلال أطراف إقليمية لهذا المشهد لتتحول إلى حامية لهذه الأذرع ووسيلة لنشر نفوذها مما أدى إلى أن تتحول هذه الأذرع المسلحة وأحزابها إلى هبة وأداة لتحقيق أجنداث هذه الدول الإقليمية الاقتصادية والتنموية الاستثمارية التي تهم العراق و البلدان الثلاثة ، لكن تحدث أيضا بشكل لافت عن رؤية جديدة يمكن أن تطلق عليها (سترتجية المشرق العربي الجديد) أو (المشرق الجديد) ، وهو مفهوم أو مصطلح وإن بدا للبعض غير واضح المضمون لكن الكاظمي أوضح بعض معالمه بالقول (أن المشرق الجديد الذي نتطلع إليه هو رؤية سلام ومحبة وتكامل وانفتاح من أجل مستقبل الأجيال القادمة) و لتوضيح أكبر لما يعنيه هذا المفهوم قال (إن العراق وهو ينطلق من عمقه العربي وجواره التاريخي و أصرار شعبه سيكون مساهما بفاعلية في تأكيد قيم السلام و التكامل مع الأشقاء و الأصدقاء و منضمة دائمة لبناء الحوار و تكريس التفاهات بدلا عن الصراعات و أن العراق يتسكك بأقامة علاقات متوازنة مع كل دول الجوار ..)

ولتأكيد أهمية هذا المفهوم ، كما يبدو ، أعاد الكاظمي التأكيد في تغريدة له في تويتر على أن لقاء القمة الثلاثي هو بوابة من بوابات المستقبل لخدمة شعوبنا ومن أجل (مشرق جديد) للتنمية و الأزهار و تكريس روح التفاهم والأمن في المنطقة .

إن اختيار السيد الكاظمي مصطلح (المشرق الجديد) يعني ضمنا أو يستبطن أن ثمة (مشرق قديم) ينبغي تجاوزه

الفكرية -السياسية المشار إليها جرى اعتمادها في مرحلة المعسكرين ولكن وحدانية التطور الرأسمالي تشترط الركون الى منظومة فكرية - سياسية جديدة قادرة على مواجهة هذا التبدل الكبير في العلاقات الدولية، عليه لابد من فتح باب الإجتهااد الفكري أمام القوى اليسارية والديمقراطية لتقديم رؤيتها لهذا الانقلاب الفكري- السياسي في العلاقات الدولية.

اعتمادا على حرية الإجتهااد النظري الهادف الى تطوير الكفاح الاشتراكي اقترح التركيز على موضوعات فكرية سياسية تكون مرشدا لفصائل القوى الاشتراكية واليسارية الديمقراطية قابلة للإغناء والتطوير والتغيير وصولا الى تقديم البدائل الفكرية المعتمدة.

- بهذا الاتجاه نشير الى أن الموضوعات الفكرية المعتمدة في هذا السياق تبقى رؤى الرأسمالي تتمثل بـ

١- تحريم التدخل بالشؤون الداخلية.

أصبح بناء سياسة دولية عاملة على احترام الخيارات الوطنية للتطور الاجتماعي ضرورية في ظروف وحدانية التطور الرأسمالي بسبب الروح العسكرية التدخلية للمراكز الكبرى في الشؤون الداخلية للدول الوطنية وما يعنيه ذلك من إعاقة القوى الاشتراكية- اليسارية من تقرير مصير تطور بلدانها في حال مشاركتها في ادارة سلطة البلاد السياسية.

٢ - احترام الشرعية الديمقراطية

كونها وسيلة ضرورية لتنافس القوى الوطنية السلمي لاستلام سلطة الدولة الوطنية وإدارة نهوج البلاد الاقتصادية.

قمة عمان الثلاثية وسترراتيجية (المشرق الجديد)

انتقل العراق الى جادة الديمقراطية على ركام النظام الديكتاتوري بعد الغزو الأميركي وحلفائه للعراق في التاسع من نيسان عام 2003، في بلد لم يشهد مثل هذا النظام طوال تاريخه الحديث والقديم، ولم تتح للشعب العراقي أية فرصة ليمارس هذا النمط من النشاط في إدارة شؤونه، وحرمت غالبية الأحزاب العراقية على ممارسة حقها الديمقراطي المنصوص عليه في أول دستور شرع عند تأسيس الدولة العراقية الحديثة. ولم يكن هناك أي تصور عند غالبية من الأحزاب عن ماهية الديمقراطية سواء في إدارة المجتمع أو حتى في حياتها الداخلية. ولم يكن لديها أية خارطة طريق ولا آلية لتحقيق الديمقراطية ولا دراسة وبحوث حول سبل الوصول إلى هذا الهدف، بالرغم من أن غالبية هذه الأحزاب كانت تردّد طوال نشاطها خاصة ضد النظام الديكتاتوري مطالباتها بالديمقراطية، كمفهوم عام، وكرد فعل على عسف النظام السابق المعادي للديمقراطية، بإستثناء الأحزاب الدينية على إختلاف مشاربها التي أعلنت صراحة عن مبدأ آخر هو "الشورى" ضمن إطار تصورها الديني لمشاركة الشعب في إدارة شؤونه، ولكنها قبلت أثناء اجتماعات المعارضة العراقية قبيل سقوط النظام السابق وبعده بالديمقراطية بعمومياتها. إن المجتمع العراقي ورث تركة ثقيلة من الحكم الديكتاتوري السابق الذي أقام دولة هشة مشرذمة ضعيفة الأركان غير قادرة على الاستمرار، بحيث إنها انهارت عند الدقائق الأولى من اختفاء رأس الحكم. فقد إتخذت قمة الحكم الكثير من الإجراءات التي تركز فريدة إتخاذ القرار وحكم العائلة والمبالغة في العسف والعنف، علاوة على انتزاعه جملة من القرارات الاقتصادية والاجتماعية والإدارية التي أدت إلى تهيش فئتين إجتماعيتين وثيقتا الصلة بإرساء قواعد الديمقراطية في المجتمع الحديث؛ أي الطبقة العاملة، عندما شرع بتحويل العمال إلى موظفين في الدولة ويرتبط مصيرهم بمصير الدولة، والحد من الدور الاقتصادي والاجتماعي والسياسي للطبقة الوسطى، بما يعني إلغاء أحد أركان التطور الديمقراطي في المجتمع

وحدة اليسار الاشتراكي يشترطها تعدد الفصائل الاشتراكية واليسارية في الدولة الوطنية وما يعنيه ذلك من تعدد الرؤى الفكرية في تناول مناهضة التطور الجديد من التوسع الرأسمالي.

إزاء هذه الإشكالات التنظيمية وتعدد الرؤى الفكرية - السياسية لابد من العمل على إيجاد قواسم فكرية مشتركة بهدف توحيد الكفاح الوطني الديمقراطي المناهض للهيمنة الرأسمالية.

ثانيا - وحدة اليسار الاشتراكي ومناهضة التوسع الرأسمالي.

- أنتج انهيار نموذج الدولة الاشتراكية تراجعا لكثرة من الموضوعات الفكرية التي اعتمدها اليسار الاشتراكي في حقبة المعسكرين أهما-

- قيادة الحزب الاشتراكي للمرحلة الانتقالية، سيادة ديكتاتورية الطبقة العاملة وحصر الديمقراطية السياسية في شرعية الحزب الثوري وقيادته لسلطة البلاد السياسية ... الخ من الموضوعات الفكرية - السياسية المناظرة لبناء الدولة الاشتراكية.

استناداً على تلك التراجعات يواجها السؤال التالي- هل ما زالت الأفكار الأساسية لبناء الدولة الاشتراكية معتمدة في كفاح الأحزاب الثورية في مرحلة وحدانية التطور الرأسمالي؟ وفي حال الإجابة بالإقرار نساءل عن ماهية وأشكال البدائل الفكرية البرامجية الجديدة المعتمدة؟

لغرض التوصل الى إجابة علمية منبثقة من وحدانية التطور الرأسمالي نقول إن التجربة التاريخية المنصرمة بينت أن الموضوعات

عيوب جدية في ممارسات أحزاب سياسية تعرقل استقرار العراق 1-2



■ عادل حبه

الحديث، وهكذا تحول الإقتصاد العراقي إلى إقتصاد ريعي يفرخ الإستبداد والفساد ويلغى أية إمكانية للتطور الديمقراطي التدريجي في البلاد. وعمد النظام السابق إلى تغيير ديموغرافي تمثل في تهجير فئة واسعة من العراقيين الساكنين في المدينة، بدون وجه حق، بذريعة تبنيهم إلى دولة مجاورة هي إيران؛ أي تقليص نسبة عدد الساكنين في المدينة العراقية. وسبغة في ذلك النظام الملكي الذي يبادر قسرا بتهجير الكون الفعّال اليهودي العراقي خارج العراق. هذا إضافة إلى هجرة أهالي الريف إلى المدن الرئيسية في العراق كالصصرة والسابق إلى تدمير ما يزيد على 8000 قرية في إقليم كردستان، مما يعني عمليا تدمير إقتصاد القطاع الزراعي في الإقليم، وإسكان الفلاحين المهجرين بالإكراه في مدن الإقليم أو الإبعاد إلى المدن الوسطى والجنوبية. وأدت الهجرة من الريف، طوعا أو بالإكراه، أثرا سلبيا على ثقافة ووعي سكان المدن، حيث زاد حجم القوى الهاشمية (البروليتاريا الرثة) في المجتمع العراقي.

تشير كل تجارب العالم خلال المرحلة الإنتقالية من الأنظمة الشمولية والاستبدادية تقريبا إلى ضرورة المرور بمراحل إنتقالية والتدرج في تحقيق هدف إرساء قواعد الديمقراطية في البلاد.

استناداً على الهواجس المرافقة لأسئلة المثارة نحاول الإجابة على مضمينها الفكرية - السياسية عبر المحاور التالية-

أولاً - وحدانية التطور الرأسمالي والكفاح الوطني الديمقراطي.

ثانيا - وحدة اليسار الاشتراكي ومناهضة التوسع الرأسمالي.

ثالثاً- إعادة بناء الدولة الوطنية المناهضة للتبعية والتهميش.

انطلاقاً من العناوين المعتمدة نتوقف عند المفصل الأول الموسوم ب-

أولاً - وحدانية التطور الرأسمالي والكفاح الوطني الديمقراطي.

- أفضى انهيار نموذج التطور الاشتراكي الى سيادة علاقات الانتاج الرأسمالية في العلاقات الدولية.

- انهيار نموذج التطور الاشتراكي أدى الى تراجع البرامج الفكرية - السياسية والأساليب الكفاحية المعتمدة في كفاح الأحزاب الاشتراكية.

- بات الكفاح الوطني- الديمقراطي والشرعية الديمقراطية للحكم أساسيين معتمدة في كفاح الأحزاب الشيوعية البرنامجية.

-استناداً الى الكفاح الديمقراطي لم تعد وحدانية الحزب الاشتراكي وديكتاتورية البروليتاريا أدوات سياسية لقيادة المرحلة الانتقالية.

- بكلام آخر ليس هناك قوى ثورية قادرة لوحدها على إحداث تحولات اجتماعية كبرى وبناء عالم جديد الأمر الذي يشترط تفعيل التحالفات الوطنية المناهضة لوحداية التطور الرأسمالي.

عيوب جدية في ممارسات أحزاب سياسية تعرقل استقرار العراق 1-2

انتقل العراق إلى جادة الديمقراطية على ركام النظام الديكتاتوري بعد الغزو الأميركي وحلفائه للعراق في التاسع من نيسان عام 2003، في بلد لم يشهد مثل هذا النظام طوال تاريخه الحديث والقديم، ولم تتح للشعب العراقي أية فرصة ليمارس هذا النمط من النشاط في إدارة شؤونه، وحرمت غالبية الأحزاب العراقية على ممارسة حقها الديمقراطي المنصوص عليه في أول دستور شرع عند تأسيس الدولة العراقية الحديثة. ولم يكن هناك أي تصور عند غالبية من الأحزاب عن ماهية الديمقراطية سواء في إدارة المجتمع أو حتى في حياتها الداخلية. ولم يكن لديها أية خارطة طريق ولا آلية لتحقيق الديمقراطية ولا دراسة وبحوث حول سبل الوصول إلى هذا الهدف، بالرغم من أن غالبية هذه الأحزاب كانت تردّد طوال نشاطها خاصة ضد النظام الديكتاتوري مطالباتها بالديمقراطية، كمفهوم عام، وكرد فعل على عسف النظام السابق المعادي للديمقراطية، بإستثناء الأحزاب الدينية على إختلاف مشاربها التي أعلنت صراحة عن مبدأ آخر هو "الشورى" ضمن إطار تصورها الديني لمشاركة الشعب في إدارة شؤونه، ولكنها قبلت أثناء اجتماعات المعارضة العراقية قبيل سقوط النظام السابق وبعده بالديمقراطية بعمومياتها. إن المجتمع العراقي ورث تركة ثقيلة من الحكم الديكتاتوري السابق الذي أقام دولة هشة مشرذمة ضعيفة الأركان غير قادرة على الاستمرار، بحيث إنها انهارت عند الدقائق الأولى من اختفاء رأس الحكم. فقد إتخذت قمة الحكم الكثير من الإجراءات التي تركز فريدة إتخاذ القرار وحكم العائلة والمبالغة في العسف والعنف، علاوة على انتزاعه جملة من القرارات الاقتصادية والاجتماعية والإدارية التي أدت إلى تهيش فئتين إجتماعيتين وثيقتا الصلة بإرساء قواعد الديمقراطية في المجتمع الحديث؛ أي الطبقة العاملة، عندما شرع بتحويل العمال إلى موظفين في الدولة ويرتبط مصيرهم بمصير الدولة، والحد من الدور الاقتصادي والاجتماعي والسياسي للطبقة الوسطى، بما يعني إلغاء أحد أركان التطور الديمقراطي في المجتمع

الثقافة الثالثة.. آراء عدد من العلماء والفلاسفة

ترجمة وتقديم: لطيف الدليمي

القسم الثاني

ريتشارد دوكنز عالم بيولوجيا تطورية أشعر بعض الأحيان بالذعر عندما أرى نفسي مثل رهينة تخاطفته الجماعات الأدبية المهيمنة على الوسائل الإعلامية ، ليس مسوغ هلعني المرضي كما في تضاريس مفردة " مثقف " فحسب بل في منشورات أعيانها الفينة والأخرى ، ومن تلك المنشورات ، مثلاً ، مقالة الناقد أدبي خلق عليها العنوان التالي " النظرية : ماهي ؟ " ، هل ستصدق الأمر لو قلت لك بأن مفردة " النظرية " بحسب مفهوم ذلك الناقد الأدبي صارت تعني (نظرية في النقد الأدبي) بطريقة حصرية ؛ وما يفاقم من الشعور الدرامي إزاء هذه الواقعة أنها لم تنتشر في مطبوعة خاصة بالنقد الأدبي بل في مطبوعة عامة موجهة لعامة القراء الشعبيين على شاكلة صحف يوم الأحد البريطاني . ماذا يحصل حقاً ؟ لقد تم إختصاص مفردة " النظرية " ذاتها لتخدم غرضاً أدبياً متطرفاً في ضيقه وأصوليته الأرثوذكسية ، وسيكون من نتائج تلك الأصولية أن (أينشتاين) لم يأت بنظريات ، وكذلك سواه من العلماء الأفاضل المعروفين في التاريخ الفكري للبشرية .



ريتشارد دوكنز



ستيف جونز



بول ديبينز

أطري كثيراً من جانبي على الحقيقة التي تؤكد قدرة العلماء والأساتذة الأكاديميين ، بعامّة ، على نشر أفكارهم ومشاركتها مع بعضهم ومع عامة القراء من حقول أخرى . إن كُتبي ليست سوى مظاهر لأفكار جرى تحويلها لمادة فكرية مشاعة بين عامة الناس رغم أنها كانت مادة معروفة لعلماء البيولوجيا التطورية وتمثل مساهمات أصيلة في حقل علمي ، وقد عملت أفكار المشورة في هذه الكتب على تغيير الطريقة التي يفكر بها علماء البيولوجيا التطورية رغم أن تلك الأفكار لم تنتشر في مجالات علمية من قبل من لم تُكتب بلغة مفعمّة بالرطانة المفاهيمية المعتادة ؛ بل الحقّ أنها كُتبت بمفردات يمكن لأي شخص نكي وشغوف أن يفهمها من غير عناء . أتوق حقاً لرؤية الكثير من العلماء وهم يفعلون الأمر ذاته الذي فعلته قبلهم . سبق للعالم البريطاني (بيتر مدور) أن صرّح بوجود بعض الحقول المعرفية الصعبة بطبيعتها ، ولو أراد الباحث المتمرس فيها الكتابة عنها فعليه العمل بمشقة لجعل اللغة المكتوبة سهلة مستساغة للقراء ؛ في حين توجد حقول معرفية أخرى سهلة للغاية في طبيعتها الجوهرية ، وهنا ستعكس

لست مقتنعاً أن (سنو) أطاح بأربعائة سنة من الحضارة على الرغم من أنه - ربما - فقد الهيكل الأنوية المنتفخة للبعض من المتخصصين الأدبيين المتغترسين منوّسطي القدرة ممن كانوا يحيطون به وقت نشر إعلانه الأشهر عام 1959 . السؤال السائد اليوم ، ومثلما كان عليه الحال أيام إعلان أطروحة (سنو) الشهيرة) ، هو : هل توجد بالفعل ثقافة يمكن أن تكون مرجعية مقبولة لكل فرد يسعى ليكون مثقفاً حقيقياً معترفاً به على نطاق واسع ؟ الجواب ينبغي أن يكون - كما أرى - : لو لم توجد مثل هذه الثقافة فينبغي - بالتاكيد - تخليق واحدة . إلى جانب هذا ، سالم تكن فرداً قادراً على التواصل مع الآخرين بمفردات عامة بشأن الموضوعات العلمية وغير العلمية كذلك فأنت لست مستحقاً لتوصف بـ (المثقف) .

بول ديبينز عالم فيزياء نظرية وكوسمولوجيا إنه أمرٌ في غاية المشقة إذا محاولنا فك الارتباط المتعشّق بين المعضلات التي تثيرها (الثقافتان) و (الثقافة الثالثة) عن موضوعات الطبقة ؟ . هذا هو التساؤل الجوهري كما أرى . نستطيع الجواب بالقول : منذ عام 1550 وحتى عام 1950 (أي على مدى أربعة قرون ، المترجمة) فإن الجواب كان واضحاً بذاته . الثقافة هي الثقافة على الرغم من أن لأحد بعد الشاعر (ملتون) يستطيع الزعم بمعرفته كل شيء ، ثم جاء (سي . بي . سنو) لنا بلافتة عريضة - تشبه شعار الترويج لرفائق البسكويت في أعياذ الميلاد ؛ - ، وتصف لافتة سنو هوة عميقة بين الثقافتين العلمية والأدبية .

والأفراد المتحكّمون بقطاعات الإعلام - هم من خريجي آداب أكسفورد ، وكنيجة لهذه الحقيقة تجسد مفهوم (المثقف) لدى العامة بأنه جنتلمان يشوب شعره بعض الشيب ، لاتفارقه النظارة ، وسبق له أن درس الأساطير (الميثولوجيا) الإغريقية ، يشرب أصنافاً فاخرة من النبيذ ، ويقود - لغرض التزهّد والتأمل - قارباً في أحد الأنهار الصغيرة المحاذية لجامعته الموقلة في القدم . من الطبيعي أن إدراكاً جماهيرياً لصورة للمثقف تتماشى مع الصورة السابقة ستكون كفيلاً بتدعيم شعور لدى عامة الناس بأن المثقفين الأدبيين لهم سطوة متفردة مطلقة لاتنازع ، بمعناها قوة علوية تتسامى على البشر ؛ وبهذا سيكون لهم الحق في التناول الحضري لموضوعات الوجود البشري .

لم يحصل سوى في السنوات القليلة الماضية أن مارس العلماء نمطاً من المقاربة المؤثرة لما يمكن توصيفه بـ (الأسئلة الكبرى) في الوجود البشري ، وقد أثارت مثل هذه المقاربة ردّة فعل قبيحة للغاية . إن حقيقة قدرة العلماء على البدء بجعل أصواتهم مسموعة وقادرة على الإمساك بعقول أفراد الجمهور القارئ وقلوبهم معا (وتلك شاهدة بيّنة تعكسها حقيقة المبيعات الضخمة للكتب العلمية) باتت تستنير نطاً مستهجنًا من العويل المنبعث من بعض الحلقات الهامشية الحسوبة على الثقافة الأدبية . وقد صار هذا العويل الصخب يتظاهر أحياناً في إعلانات أو أطروحات هستيرية في الصحف والمجلات الدورية ، ونشر سيل جارف من الكتب التي تقلل من شأن العلماء وتصفهم بأنهم متغترسون مخادعون لايجيدون سوى خدمة مصالحهم الشخصية .

المرأة التي تدخن كثيراً بعينين دامتين



عبد الخالق كيطان

ليس هنالك أكثر من هذه العزلة كانت وحدها تجلس في المطبخ تقضي على علب السجائر بصمت بالغ. رن جرس المنزل، فتحت باب الدار وجدت أمامها رجلا يخفتي خلف تلفزيون يحملة. وضع الجهاز في المطبخ، تماما مثلما طلبت. ثم اصطحبته الى الطابق العلوي من المنزل. هناك... أشارت إلى الجدران ثمة الكثير من الصور لشباب وسيم في أماكن مختلفة.. ووقت الأم تنظر لها بحسرة.. والرجل يفرق في صمته. ليس هنالك ما يثير الغرابة سوى أن الأم أدمنت التدخين والبكاء بعد مقتل الشاب بسيارة مفخخة. يا الهي، هذا الحائل لا ينتهي.

سبديني في 26/8/2020

فوز رواية (حب عتيق) بالجائزة الثانية في مسابقة الرواية العربية بتونس

متابعة المدى

التشاد. ويقول بن معمر إن الروايات المشاركة قدمت إلى لجنة التحكيم عارية من أسماء أصحابها أو من كل ما من شأنه أن يشير إلى أشخاصهم أو بلدانهم. وقد اشغلت اللجنة المتكونة من الذكارة محمد القاضي رئيساً ومحمد لخبو عضواً وجيلية طريرت عضواً، خلال خمسة أشهر ثم قدمت إلى اللجنة المشرفة على الجائزة نتائج مداواتها. وبعد مقابلة الروايات الفائزة بقائمة المشاركين تم التصريح الرسمي بالنتائج وتقديم تقرير اللجنة إلى الجمعية. ثم باشرت الجمعية مباشرة عملية طبع الروايات.. ونكر أن الحفل تضمن إعلان الفائزين بتونس العاصمة من أجل الإعلان الرسمي عن الفائزين من بين 52 رواية شارك 38 روائيا و12 رواية من عشرة بلدان عربية حيث شاركت على 16 رواية من تونس والجوائز الثلاثة الأخرى وهم كل من المنوي زيود روايته "رسائل مهملة" وصيفة قم عن روايتها "رجل الضفدع" وأيضا حسان خمس مشاركات من المغرب وشارك في مشاركة من العراق وسوريا بينما استقبلت الجمعية مشاركة واحدة من دولة فلسطين ومن السودان ومن الجبيري ومن

فاز الأديب العراقي علي لفته سعيد بالجائزة الثانية في الدورة الثانية لمسابقة توفيق بكار التونسية للرواية العربية التي ترعاها وزارة الثقافة التونسية عن روايته (حب عتيق) من بين 52 رواية عربية شاركت في المسابقة من مختلف الدول العربية وقال رئيس جمعية ألق الثقافية البتي نظمت المسابقة الروائي التونسي فتحي بن معمر إن هذه المسابقة التي تأجل الاعلان عنها أشهراً عديدة بسبب جائحة كورونا أقيمت مؤخراً وتم بثها عن طريق مواقع التواصل الاجتماعي دون حضور الفائزين العرب بسبب قضايا السفر وأضاف أن حفلاً بهيجا أقيم بمرکز الفنون والثقافة والأداب بضاحية باردو بتونس العاصمة من أجل الاعلان الرسمي عن الفائزين من بين 52 رواية شارك 38 روائيا و12 رواية من عشرة بلدان عربية حيث شاركت على 16 رواية من تونس والجوائز الثلاثة الأخرى وهم كل من المنوي زيود روايته "رسائل مهملة" وصيفة قم عن روايتها "رجل الضفدع" وأيضا حسان خمس مشاركات من المغرب وشارك في مشاركة من العراق وسوريا بينما استقبلت الجمعية مشاركة واحدة من دولة فلسطين ومن السودان ومن الجبيري ومن



مسرحية "نديمكم هذا المساء" قدم الكوميديا الهادفة، وتميز مسرحيات عادل كاظم بالمحتوى الإنساني وإدانة الظلم والفقر، وحواره منسق ورسين وبلغ و الحكمة مبنية بناء محكما، والشخصية واضحة المعالم وتتطور فكرياً وفي اتجاهها نحو هدفه. أما الدكتور حسين علي هارف فقد أكد في كلمته أمام المحققي به على الجانب التاريخي والوثائقي من أعمال كاظم و أن عادل كاظم قراءة للتاريخ لأن الفنان مؤرخ عصره فالفنان معني بالحقيقة الفنية، في حين أن المؤرخ معني بالوقائع التاريخية كما هي. هناك تاريخ زائف ومحرف تاريخ الملوك والسلاطين والخلفاء والأمرء. ماذا نأخذ من التاريخ؟ يجب أن نأخذ الانتصارات حسب والأماجد كما نفعل. والدراما الحقيقية هي في الهزائم والانتكسارات كما فعل أحمد شوقي في قديم مصر وكليوباترا وخالد الشواف في شمسو والأسوار. .عادل كاظم توفيق بذكاء وحساسية درامية عند القرن الرابع للهجرة حيث كثرة الصراعات السياسية، إنه قرن الانتكاسة، وقدم مقامات أبي الورد للتاريخ كنموذج للمقاومة ضد الأطماع الخارجية أي النموذج ثوري، في مسرحية "الحصار" هناك بطولة مدينة حضارية (بغداد) عام 1830 بوجود علي رضا باشا وداود باشا وتوظيف درامي للحصار ولدايعياته على الشعب، التاريخ في هذه المسرحية ليس مادة وثائقية، هناك فراغات في التاريخ ملأها عادل بإبداعه الشعر. والحديث عن المتنبي ومسرحيته يقودنا إلى إعادة قراءة في مقالة المتنبي، فهل هو طموح سياسي أم صراع سياسي أم بطل قومي. واستدعاء شخصية أبي العلاء المعري وهو من غير زمن المتنبي وكما استخدم الراوي والمادة الغلمية السينمائية وأفاد عادل كاظم من تقنية برشت وطروحاته. ونهض عادل كاظم وسط تصفيق الحاضرين وعبر عن سعادته وهو يرى هذا التكريم الكبير من بيت المدى ومن الحاضرين من الأديباء والفنانين وهي خطوة جيدة أن يكرم الفنان في حياته وليس بعد وفاته، غير أنه فضل أن تكون كلمته إيجابية لاسئلة الحاضرين، فتحدث عن بعض محطات شهرته وموقفه من السينما والدراما بشكل مجمل .

حكرأ على عادل كاظم وحده، بل يكاد يكون القاعدة على مستوى الكتاب الذين صنعوا نهضة المسرحية العراقية من يوسف العاني الى عادل كاظم الى محيي الدين زينكة الى طه سالم وقاسم محمد ورغم ذلك يبدو صاحب (الطوفان) ظاهرة معبرة عن الواقع المعقد والأفق المسدود الذي تجسد في العراق بحرب دامية وقوضي لأحد يعرف متى تنتهي.. اليوم يعود عادل كاظم ليملاً فضاء المسرح العراقي بنصوص جديدة.. نصوص سينسابق عليه المخرجون مثلما كانوا يتسابقون عليها في فترة الستينيات باعتباره طليعة المؤلفين في تلك الفترة.. فقد وجدوا في المسرحيات التي كتبها تحولا واضحا في أسلوب الكتابة وفي الموضوعات التي يطرحها ما لم يكن مألوفاً في كتابات المسرحيين الذين سبقوه إلا فيما ندر ووجدوا فيها تشابها أو تقاربا مع تقنيات الكتابة للمؤلفين الأوروبيين يعود عادل كاظم أكثر أملاً وثقة في المسرح العراقي الذي يعيش هذه الأيام فترة من الزهو .

قدم الناقد الفني عباس لطيف الجلسة ليقدّم في البدء الدكتور سامي عبد الحميد الذي كان مسرورا بمشاركته في الحديث عن عادل كاظم ووصوله الى بيت المدى في شارع المتنبي على الرغم من أعراض الانفلونزة التي تصيبه مع بداية كل شتاء ، تحدث عبد الحميد بطريقته المعهودة والمحبة لدى الجمهور بان المعتقد الذي كان شائعا أنه ليس هناك نص مسرحي عراقي يناقش أو يوازي النص المسرحي الاجنبي لكن فجأة اكتشفنا عادل كاظم أولاً في "الطوفان" وثانياً في "تموز يرقع الناقوس". ثالثاً: طرق عادل كاظم معظم أساليب المسرحية أو مشاريع التيارات الفنية المختلفة. من التاريخيين والمحبيين كما في تموز، وفي الطوفان، وفي المتنبي، ونديمكم هذا المساء. وحتى الواقعية كما في (عقدة حمار) والكوميديا الشعبية في الخيط. كما كتب "تموز يرقع الناقوس" والصورة التي تعبر عن الصراع الدرامي و"شعيط ومعيط وجرار الخيط" حيث قدم فيها الروح الكاريكاتيرية النقدية، وفي المتنبي قام بتحويل الشعر الى سيرة ودراما بطريقة أخاذة ومعبرة تصعب على آخرين أن يقدموا مثل ذلك النص الفخم، وفي

إعداد: رفعة عبد الرزاق محمد

ما إن وصل بيت المدى في شارع المتنبي (يوم 27 تشرين الثاني 2013) ودلف الى صالة البيت حتى ضج المكان بتصفيق الحاضرين الذين امتلأت بهم الصالة ، ها هو عادل كاظم يدع عزلته جانبا ويحضر بنفسه الى مكان الاحتفاء به فرحا وببده نسخة من ملحق عراقيون الخاص به ، وقبل أن يجلس بجوار الدكتور سامي عبد الحميد وتبدأ الجلسة رفع يده مسلما على جميع الحاضرين قال لي : إين علي حسين ؟ ما (كله) غير هذه الصورة ليجعلها غلاف الملحق وفيها ابدو (خاش بالعميرين) !!

في اليوم السابق صدر ملحق (عراقيون) لجريدة المدى عن الكاتب الكبير عادل كاظم وقد ضم طائفة من المقالات المختارة بعناية عن عادل ومنجزه الدرامي والمسرحي الرصين ، ومنها كلمة نائب رئيس التحرير (يوسناك) الأستاذ علي حسين ، ومما نوه به في الكلمة التي جمعت معانٍ من التناؤم والتفاؤل كلمات قليلة :

قبل أكثر من عام وفي المدى أيضاً كتبت عن غياب عادل كاظم وإصراره على الصمت .. وبعد أيام تلتقيت فيها مكالمة من عادل يخبرني فيها بأنه لم ينزو بإرادته فالظروف التي ترافق الحركة الثقافية والإهمال المتعمد من الحكومة لدور المثقف كل هذه الأمور كانت سبباً في اختياره الغياب عن الساحة. وعلى الرغم من أن هذا الانجاء الاختياري الى الغياب ليس



Editor-in-Chief
Fakhri Karim
General Political daily
2 September 2020

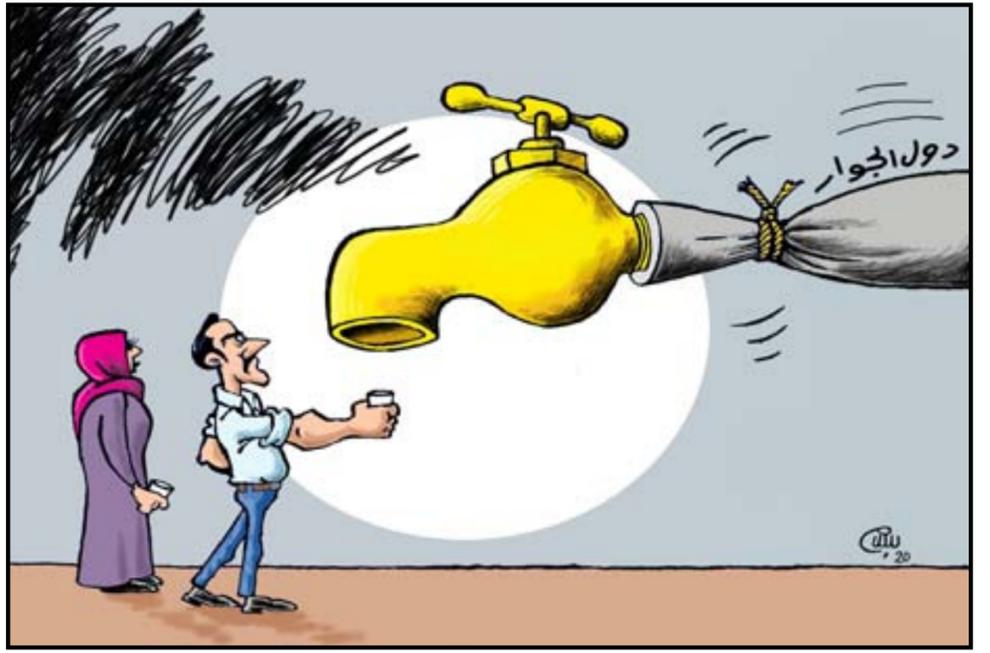
www.almadpaper.net

Email: info@almadpaper.net

اقرأ

أطول يوم في تاريخ اليابان

صدر عن دار المدى كتاب "أطول يوم في تاريخ اليابان" تأليف مجموعة من الباحثين، ترجمة فدوى فاضل، يسلط الضوء على التعصب الذي قاد اليابان إلى حافة القيامة ويكشف جانباً من الحالات النفسية التي كانت تتحكم، سراً، في مواقف وسلوك شخصيات سياسية وعسكرية كبيرة، تتحدث بلياقة وهذوء، لكن دواخلها تعتمل بالغضب والفرح والضياع، فقد كان مطلوباً منها اتخاذ قرارات سريعة لمصارعة الزمن الذي كان يهدد، في لحظاته الأخيرة، أكبر إمبراطورية استعمارية في الشرق بالانهار، وقادتها بالهوان، بعد أن أصحوا يعيشون في ملاجئ تحت الأرض، محاصرين بين نزعة ضباطهم المتعصبة للاستمرار في الحرب، وهزائم جيوشهم المتولية.



علي حسين

حنة عراقية لفيروز

امتألت صفحات الفيسبوك بالسخرية من الفنان العراقي، ووضع البعض مقارنات مجحفة مع أسطورة اسمها فيروز التي قرر الرئيس الفرنسي أن يزورها في بيتها قبل أن يلتقي بأبي مسؤول لبناني، وكان السؤال الذي لم يكن هناك مبرر له: يا ترى مع من سيلتقي مكارون؟ البعض تناول أسماء معينة بالسخرية، والبعض الآخر اعتبر العراق دولة من القرون الوسطى لم تنجب يوماً فنانين كبار ولا شعراء، ولم تولد على هذه الأرض أعظم مهندسة زها حديد في الأعوام المئة الأخيرة، ولا صدح فيها صوت أهم شاعر عربي الجواهري في القرن الماضي، يؤسفني جداً أن أقول إن الذين وجهوا إهانات لفنانين بسطاء، فاتهم أن هذه البلاد كانت وستظل عبر عصورها قبلة للمبدعين، عندما توفي المطرب الشعبي المصري الظريف شعبان عبد الرحيم، كتب ناقد مهم من نقاد الموسيقى أن الرجل برغم بساطته صنع لنفسه وهجاً سنظل نتذكره لسنوات طويلة، ولم يكتب الناقد أن شعبان عبد الرحيم كان يعمل "مكوجي" وأنه لا يعرف القراءة ولا الكتابة.

في زمن الفوضى ثمة نوعين من البشر: واحد يعتز بانتمائه لبلاده، وآخرون يستميتون من أجل السخرية من كل شيء اسمه عراقي، النوع الأول لم نلتق به في عراق المؤمنين لكننا شاهدنا وعاشنا النوع الثاني من "الساخرين" الذين طالبوا بإعدام مطرب مسكين اسمه سعدون الساعدي لجرد أنه إنسان بسيط، واصروا أن على إجراء مقارنات بينه وبين أيقونة عالمية اسمها فيروز، المطربة التي غنت للعشق وللهورى وللأوطان والتي لم تكن مغنية فقط، بل فنانة تترك أن الفن جزء من نضال لا يموت، يستمر ليبز وجدان الناس ومشاعرهم، والفنانة التي صدح صوتها يغني لبغداد وصورها وشعرها، وهي نفسها التي افتخرت ببلاد الرافدين عندما غنت عام ١٩٧٦ في بغداد لتقول للسيدة ابتسام عبد الله في حوار أجرته معها ونشرته في صحيفة الجمهورية: "لقد أحببت بغداد.. وكل شيء فيها جميل.. وأجمل ما فيها ناسها النواقرين للفن" ثم أضافت "بغداد المدينة المتكئة على تاريخ عريق يمتد إلى طفولة العالم".

عندما حصلت السيدة عليّة خلف صالح الجبوري "أقي صي" على جائزة الشجاعة العالمية، لمخاطبتها بحياتها وهي تنقذ عشرات الشباب الهارين من مجزرة سبايكر، كان الصمت المخجل بدلاً العديد من صفحات الفيسبوك التي أصيبت اليوم بمرحلة الطغح الجلدي وهي تسخر من فنانين مشكلتهم أنهم يعيشون اليوم في بلاد تتركه الفن، وتعتبر الغناء رجس من عمل الشيطان.

في ختام حوارها مع ابتسام عبد الله قالت فيروز: "أنا سعيدة لقد اشترت كمبة كبيرة من الحنة" هدية لصديقاتي في بيروت، واشترت لي قطعاً من الحلوى الفضية القديمة.. وكميات من البهارات والفلفل والهليل والدارسين. لقد أحببت بغداد.. أيها السادة العراق يحتاج منا جميعاً الاعتراف والاعتذار.

ماكرون مشيداً باللقاء: كان استثنائياً ولا أستطيع البوح بما قالت لي كيف استقبلت مواقع التواصل الاجتماعي "طلة فيروز"

من جانبها، قالت المستخدمة أخرى تدعى سعادة الحشاش: "الرئيس الفرنسي يكرم الست فيروز بسام جوقة الشرف الفرنسي. فنانة محترمة وراقية وشامخة كجبال لبنان.. فن حقيقي له معنى بعيد كل البعد عن الإسفاف والإبتذال.. فيروز تستحق هذه المكانة".

أما المستخدمة رنا، فاعتبرت أن صورة فيروز هي "صورة لبنان الأمل وأخر ما تبقى من الزمن الجميل"، واصفة الفنانة بـ "الأرزة اللبنانية برتية وطن".

بيدوره، شدد المستخدم إدي على أن "ما تحمله فيروز من عراقية التاريخ اللبناني وإرثه الذهبي، بخلي (يجعل) أي إنسان يشعر بهيبة صورة لفيروز".

(انظروا) البساطة لي مستقبلتو فيها، عباية عادية ورقبة فاضية ومندبل نامع، وحيط قديم عليه صور القديسين وصورها. كنباية (مقدع) قماشها معق مثل صوت صاحبوتو".

وأضاف متعجباً: "بعدن ببسألوا لماذا نحب فيروز.. لأنها ملتنا بتشبهنا، بيعت أنها قادرة تكون بأغلى بيوت وأهم البلدان، بس كما تطرقت المستخدمة فغراء إلى بساطة منزل فيروز، قائلة: "بيت السيدة فيروز فيه من الدهف والبساطة الرقي والأناقة، ما يغطي على أفخم القصور.. فيه من التفاصيل التي تعكس ماضيها بما فيه من حميمية.. بمجرد النظر إليه تشعر بالراحة".



كثيرون "ببيوت الضيعة اللبنانية"، ما يحمله من بساطة و"روح لبنانية". وما أن انتشرت صور اللقاء، حتى انهالت التعليقات على موقع التواصل الاجتماعي "تويتر"، فرحا بظهور فيروز البعيدة تماما عن الأضواء، وتعبيراً عن الحب والاحترام لها.

وقال مستخدم يدعى نوال الفقار: "أعظم فنانة بالكوكب زارها أكبر رؤساء العالم.. ليكو

وقوية للغاية"، وقال: "تحدثت معها عن كل ما تمثله بالنسبة لي لبنان نحيبه ومنتظره الكثير منا. عن الحنين الذي يبتابنا".

وعندما سئل عن أعنيته المفضلة لفيروز أجاب بأنها "ليبيروت"، التي كانت تذيعها القنوات المحلية بينما كانت تعرض صوراً لانفجار المرفأ الذي وقع في الرابع من آب-أغسطس الماضي. وظهرت فيروز (٨٥ عاماً) في الصورة، وهي تتبسم ابتسامة خجولة، مرتدية رداء أسود اللون، وقد حرصت أيضاً على الاستعانة بالقناع الطبي الواقي من الإصابة بفيروس كورونا المستجد.

ولعل أبرز ما خطف قلوب محبيها هو منزلها، الذي شابه

حالة من الحب والاعتزاز غمرت اللبنانيين والعرب على وسائل التواصل الاجتماعي، بعد زيارة الرئيس الفرنسي إيمانويل ماكرون للفنانة اللبنانية فيروز، وانتشار صورها لأول مرة منذ سنوات، والتي أظهرت ابتسامة غير معتادة من "أرزة لبنان"، وبساطة منزلها ورفيقه. وعاد الرئيس الفرنسي إلى لبنان، في محاولة لدفع عملية تشكيل الحكومة والبدء بإصلاحات عاجلة، وقد اختار أن يستهل زيارته بالذهاب إلى منزل الفنانة فيروز، ومنحها وسام "جوقة الشرف" الفرنسي، وهو أعلى تكريم رسمي في فرنسا.

ووصف ماكرون فيروز بأنها جميلة

مستشارة سابقة لميلانيا: العمل مع ترمب وعائلته "أسوأ خطأ في حياتي"

الذي يحمل اسم "ميلانيا وأنا"، ومن المنتظر أن يكون قد صدر في الأسواق امس (الثلاثاء)، قالت وكوف: "ميلانيا لم تقف بجوارني في هذه الأزمة. لم تتصرف كصديقة حقيقية".

وتابعت: "لقد وافقت على البقاء والعمل في البيت الأبيض لساعات طويلة، دون أجر وبعيداً عن زوجي وأطفالي الثلاثة المقيمين في نيويورك لأنني أردت مساعدة ميلانيا. إن العمل مع ترمب وعائلته حقاً كان أسوأ خطأ في حياتي".

قالت ستيفاني وينستون وكوف، صديقة ومستشارة ميلانيا ترمب السابقة إن العمل مع الرئيس الأميركي وعائلته كان "أسوأ خطأ في حياتها، ووجهت انتقادات للسيدة الأميركية الأولى لعدم دفاعها عنها في الأزمة التي أطاحت بها من منصبها".



إليسا تعلق على تكليف أديب بتشكيل الحكومة

علقت الفنانة اللبنانية، إليسا، على تكليف السفير، مصطفى أديب، بتشكيل الحكومة اللبنانية الجديدة، اليوم الإثنين.

وعرّدت قائلة: "كل التحية والتقدير لمحطة إم تي في اللبنانية التي منعوها من تغطية مسرحية الدجل السياسي. العهد الذي لا يقبل الانتقاد ليس عهداً ولا يستحق أن يحكم ويكون موجود، قد يكون الحق على المحطة من الأساس أنها منحت صوت للسيد ميشال عون عندما كان منفي، عيب عليكم".

وتابعت إليسا مستنكرة: "هل هذا ما خرجت به من بعد زلزال ٤ آب؟ تأتي كلمة السر، يعطوك اسم رئيس حكومة وتذهبوا تعملوا مسرحية لكي تسموه؟ عيب عليكم أن تكونوا بالحكم وعيب علينا أن نظل راضيين! والمعترضين أول ناس هربوا يدعموه بمعزل إذا جيد أو لا، تحية لنواب القوات وأسامة سعد ومخزومي وغيرهم الذين ما قبلوا يركبوا الموجة".



ميريل ستريب تدعم النساء المتضررات من انفجار بيروت

تبرعت النجمة العالمية ميريل ستريب لجمعية "كفي" بمبلغ ٢٥ ألف دولار لدعم النساء اللواتي فقدن منازلهن أو تعرضن للإصابات والصددمات نتيجة انفجار بيروت. إن مساهمتك بمبلغ ٢٥٠٠٠ دولار ليست سوى دليل إضافي على دعمك لحقوق المرأة".

ونشرت صفحة "كفي" في صفحاتها على وسائل التواصل الاجتماعي صورة ميريل ستريب، مع تعليق من قبل الجمعية ورد فيه: "شكراً لك

تبرعت النجمة العالمية ميريل ستريب لجمعية "كفي" بمبلغ ٢٥ ألف دولار لدعم النساء اللواتي فقدن منازلهن أو تعرضن للإصابات والصددمات نتيجة انفجار بيروت. إن مساهمتك بمبلغ ٢٥٠٠٠ دولار ليست سوى دليل إضافي على دعمك لحقوق المرأة".

ونشرت صفحة "كفي" في صفحاتها على وسائل التواصل الاجتماعي صورة ميريل ستريب، مع تعليق من قبل الجمعية ورد فيه: "شكراً لك



عباس لطيف: سيتشكل عالم جديد على أنقاض وتداعيات كورونا

وهي مرحلة الابدولة وهيمنة أحزاب السلطة والمليشيات والمافيات.

× هل تمارس الرياضة؟

× نعم امارس الرياضة الجسدية والرياضة العقلية والروحية، فملازمة البقاء الاجمل تتطلب تمارس استحضار مايجعلنا اكثر تماسكا وتحديا.

× نصيحتك لواجهة الغابريوس؟

× الالتزام بالتوجهيات الصحية والتكيف مع أجواء الحجر، وأهم الاستراتيجيات هو التمتع بحالة سايكولوجية متماسكة ومحاربة التطير والهلع، فالضعف النفسي والسلبية يقللان من قوة المناعة.

× أكتب قرآته وأخر فلم شاهدته؟

× آخر كتاب عن المسيحية، أي نظرية العلامات، وأخر فلم كان إيرانياً لقد الأوضاع السياسية والاجتماعية.

× الى متى سيستمر الحظر الجزئي؟



استئناف الحياة المتسعة يتم عن طريق وضع نظام، قسّمت وقتي بين سماع الموسيقى والقراءة والكتابة ومتابعة الشأن الاجتماعي والأسري.

× ماذا تقرأ خلال الحظر؟

× عادة أقرأ بتركيّز ولا أنتشت، أقرأ في الفلسفة والرواية والمسرح والنقد والسياسة والتصوف وعلم النفس، قراءة شاملة.

× هل يساعدك الحظر في تخطي كورونا؟

× سألنا كورونا لغزاً وحتى توصيفه طيباً وعلمياً غير ثابت، كل ما يحدث هو إثارة الذعر ولا توجد غير الوقاية العشوائية.

× الكتاب والتلفزيون ومواقع التواصل الاجتماعي، أيبم الأقرب إليك؟

× الأقرب أو لا القراءة وبعدها التلفاز، اما مواقع التواصل فقد تحولت الى فوضى ورنجسيات وامراض اجتماعية.

× ماذا تمنى على الحكومة لمواجهة

في زمن كورونا

□ ماس القيسي

مواقع التواصل الاجتماعي من وجهة نظره أصبحت مستنقعا للزيف والكذب والخداع والصرعات، فهو لا يكثر لها، الناقد المسرحي عباس لطيف حل ضيفا في (المدى) وكان لنا معه الحوار التالي:

× ماذا تعلمنا من كورونا؟

× هناك دلالات ودروس استطاع نقشي البوابة ان يوسعنا امامها، منها غموض الظاهرة ووجود ابداء قسرية وهناك حرب بايولوجية كبدل لانواع الحروب التي حدثت، تعلمنا ان فقدان الحرية حدث فادح.

× ماهي البرامج التي نتابعها خلال الحظر؟

× برامج ثقافية وسياسية للتواصل مع الواقع والاحداث.

× كيف تقضي يومك؟

صباح



حبيب ظاهر العباس

الباحث الموسيقي سيصدر له كتاب بعنوان "الموسيقار روجي الخماش وتأثيره في الموسيقى العربية" باللغتين العربية والإنكليزية، والكتاب يتناول تجربة الملحن والعاازف روجي الخماش الذي له دور كبير في تطوير الموسيقى العراقية والحفاظ عليها، حيث قام بتأسيس فرقة الموسيحات عام ١٩٤٨، وفرقة الإنشاد العراقية، وفرقة خماسي بغداد التي تحول اسمها إلى (خماسي الفنون الجميلة) وغيرها من الفرق التي تركت بصمة واضحة في مسيرة الفن والغناء والموسيقى العراقية خلال النصف الثاني من القرن العشرين.

عقيل مهدي

الأكاديمي والفنان المسرحي تلقى تعزية الوسط الثقافي والفني برحيل شقيقه الاكبر خالد مهدي الذي توفي

بغداد / 29- C° 47 - C° 30 البصرة / 29- C° 47 - C° 30

أربيل / 27- C° 43 - C° 29 النجف / 27- C° 43 - C° 29

الموصل / 28- C° 45 - C° 28 الرمادي / 28- C° 46 - C° 28

أعلنت الهيئة العامة للأواء الجوية العراقية حالة الطقس لهذا اليوم (الأربعاء) أن درجات الحرارة ستحافظ على معدلاتها ليوم امس، وأن الجو سيكون مشمساً.

