رئيس مجلس الإدارة رئيس التحرير

عليك ان لاتغفل اهمية الكمامات في الحد من انتشار فيروس كورونا .. الكمامات لعبت دورا في تغلب الكثير من بلدان العالم على الوباء

الكمامية..حي

مؤسسة المدى للإعلام والثقافة والفنون

2020 السنة السابعة عشرة – الثلاثاء (28) تموز

وكانت حكومة عادل عد المهدى السابقة،

والمتهمة بقتل نحو ٧٠٠ متظاهر،

واكثر من ٢٥ الف جريح في احداث

الاحتجاجات، واخفاء نحو ٦٠ ناشطا

وصحفيا وحقوقيا، قد اتهمت "خارجين

ويدأت احداث امس، حين قطع محتجون

غاضبون ساحة الطيران، وسط

العاصمة، بالإطارت المحترقة، بسبب

وشهدت في تلك الساعات او قبلها بقليل،

الانقطاع الطويل للتيار الكهربائي.

عن القانون" بضرب القوات الامنية.

Google play

يمكنكم متابعة الموقع الالكتروني من خلال قراءة QR Code:

Email: info@almadapaper.net www.almadapaper.net

follow us on our Website

or download Al Mada App on stores

رقم الإيداع في دار الكتب والوثائق ببغداد (768) لسنة (2004)

12 صفحة مع الملحق (500) دينار

### أصحاب "الستر الفسفورية" يعتدون على حملة الشهادات

# قوة أمنية تهاجم التحرير.. والحكومة تتعهد بكشف الملابسات خلال 3 أيام

🗖 بغداد/ المدى

شيع متظاهرون في ساحة التحرير، وسط بغداد، ضحايا سقطوا في اول تجدد للمصادمات مع القوات الامنية في عهد الحكومة الجديدة، في وقت اعتدت قوة غير معروفة على اصحاب الشهادات العليا امام وزارة التعليم، بالعصي.

وتوعد ناشطون ومتظاهرون على اثر تلك الاحداث، بتصعيد الاحتجاجات الشعبية المطالبة بالخدمات، بعد ليلة

مجهولة لقمع المتظاهرين. بالمقابل تعهدت الحكومة التي مضي على عمرها اكثر من ٣ اشهر، بفتح تحقيق بالصادث، ونفت وجود اوامر بضرب المحتجين، كما قال رئيسها مصطفى الكاظمي ان النتائج ستكون أمامي خلال

دموية شهدتها بغداد، وتدخل قوات

وكان متوقعا ان تنزداد وتبيرة الاحتجاجات في البلاد هذا الاسبوع، بسبب الارتفاع غير المسبوق لدرجات الحرارة وغياب الطاقة الكهربائية.

ناشطون اكدوا سقوط قتيلين ونحو ٥٠ جريحا في مصادمات بين متظاهرين وقوات امنية ليلة الاحد على الاثنين، قرب ساحة التحرير.

ويقول حسن عدنان، احد الناشطين في بغيداد لـ (الميدي) انه "تأكيد استشهاد اثنين من المتظاهرين امس، بالرصاص الذي اطلقته قوات امنية، واكثر من ٤٠ اصيبوا بالرصاص الحي والمطاط وبالعبوات الدخانية".

وبحسب عدنان، ان القتيلين في مصادمات امس، هما ابو احمد النحات،

وشاب أخر من مواليد الالفينات ويدعى

وشاهد العراقيون مقتل "النصات" على البث المباشر، حيث كان يصور المصادمات قرب ساحة الطيران، وسط بغداد، قبل ان يتعرض لاطلاق نار في

و"النحات" هو صاحب خيمة النحاتين في ساحــة التحريـر، وسـط العاصمـة، وكان يعرض خلال موجة احتجاجات تشرين، نماذج من اعماله تحت نصب الحرية، التي تصور تاريخ العراق.

الطاقة، في بابل، كربلاء، السماوة، ذي قار، میسان، وواسط. وقال الناشط مهند البغدادي لـ(المدى) ان "جماعـات مسلحة – لم يذكر اسمها–

هاجمت مع القوات الامنية، وحاصرت التحرير والطيران بسيارات حمل (بيك ومنذ توليه السلطة في أيار الماضي،

تعهد رئيس الوزراء مصطفى الكاظمى بحماية المتظاهرين وتحرير المختطفين منهم إلى جانب اعتبار القتلى شهداء ومنحهم الحقوق القانونية.

قال مهند البغدادي ان "التظاهرات ستتصاعد لتحقيق المطالب". وعادت صباح امس التظاهرات في الجنوب، فيما تعرض محتجون قرب وزارة التعليم، وسط بغداد، الى الضرب بالهروات من قوات ترتدي سترات

واظهرت مقاطع فيديو نشرت على منصات التواصل الاجتماعي، تفريق اصحاب تلك السترات عدد من اصحاب الشهادات العليا المطالبين بالتعيين، بالعصى من امام بوابة وزارة التعليم.

تظاهرات مشابهة منددة بسوء تجهيز

مركز أبحاث: داعش عاد لأسلوب الترهيب وحرب الشوارع



🗆 بغداد / المدى

ح كشفت أوساط سياسية عن أن تحدید موعد زیارة رئیس مجلس الوزراء مصطفى الكاظمي والوفد المرافق له إلى الولايات المتحدة الأميركية سيكون بعد عطلة العيد، مرجحة أن الزيارة إلى واشنطن ستكون في العاشر من شهر أب المقبل. وتأتى هذه الزيارة استكمالا لمباحثات الجولة الأولى الحادي عشر من شهر حزيران الماضي، بعدماً

ويتحدث رحيم العبودي، عضو الهيئة العامـة لتيار الحكمـة في تصريـح لـ(المدى) أن "التعديلات التي جرت على أجندة زيارات رئيس الوزراء الخارجية هي من غيرت مواعيد زيارته إلى الولايات المتحدة الأمريكية والمقرر

من الحوار العراقي الأمريكي التي انطلقت في بحثت تواجد القوات الأمريكية، ومستقبل وجودها على الأراضي العراقية.

لها في شهر تموز الجاري"، مضيفا أن "الحالة الصحية لملك السعودية اثرث على هذه المواعيد وغيرت الأجندة للقاءات رئيس الوزراء وانطلقت المباحثات الستراتيجية العراقية

الأميركية في الحادي عشر من شهر حزيران الجاري وركزت على تواجد القوات الأميركية على الأراضي العراقية ومستقبل تواجدها، كما بحثت الجوانب الاقتصادية والصحية. وفى حينها أصدرت حكومتا العراق والولايات المتحدة الأمريكية بيانا مشتركا عقب

مفاوضاتهما قالتا فيه: "استنادا إلى الاتفاقية الستراتيجية عقد الحوار الستراتيجي عبر دائرة فيديوية ممثلة بالوكيل الأقدم لوزارة الخارجية العراقية عبد الكريم هاشتم ووفد الحكومة الأمريكية بقيادة وكيل وزارة الخارجية للشؤون السياسية ديفيد هايل". ■ التفاصيل ص٢

### المالية النيابية تحضر لاستضافة الوزير: الأجندة تتضمن الموازنة والرواتب والاقتراض

🗖 بغداد / المدى

تحضر اللجنة المالية النيابية أوراق استضافة وزير المالية على علاوي المقررة خلال الاسبوع الحالى. وكانت اللجنة قد استضافت الكادر المتقدم في وزارة المالية لوضع معالجات اقتصادية سريعة لايقاف تداعيات التراجع في الوضع المالي وانخفاض اسعار النفط. واستعرض عضو اللجنة شيروان ميرزا، أبرز الملفات التي ستناقشها اللجنة مع الوزير. وقال إن "انتظام توزيع رواتب الموظفين ينعكس بشكل إيجابي على

حركة ونشاط السوق على اعتبار أن انتظام التوزيع سيعطى دافعًا للإنفاق ما يـؤدي إلى فائدة باقـي الشرائح من العاملين في السوق"، مبينًا أن "هذا الملف سيكون أحد المحاور التي ستتم مناقشتها من قبلنا في اللجنة مع وزير المالية بعد الاتفاق داخل اللجنة على مناقشة عدد من الملفات معه بالأيام المقبلة". وأضاف ميرزا، أن "من بين

الإشارة إليها في قانون الاقتراض

الداخلي والخارجي والتي ألزمت

الحكومة بإعدادها وتقديمها إلى مجلس

صلاح الدين ٣١".

حول قانون الموازنة ستكون من بين الملفات التي ستُناقش مع الوزير خلال استضافته باللجنة". وكانت اللجنة المالية برئاسة هيثم الجبوري قد استضافت الكادر المتقدم فى وزارة المالية الذي يضم وكيل الوزير ومبدراء المحاسنة والدين العام الملفات التي ستتم مناقشتها أيضًا هي والضريبة والكمارك لوضع معالجات ورقة الإصلاح الاقتصادي التي تمت اقتصادية سريعة لايقاف تداعيات

اسعار النفط . ■ التفاصيل ص٣

التراجع في الوضع المالي وانخفاض

النواب خلال فترة ٦٠ يوما"، لافتًا

إلى أن "الخطط الحكومية ورؤيتها

من اغتال هشام ؟ أين قتلة هشام ؟

حارف الساعدي يكتب: الشعراء أرواح المدن الحيّة.. موفق محمد نهر المدينة الدافق

وقفة في ساحة الفردوس تطالب بالكشف عن قتلة الناشطين والمتظاهرين .. (عدسة: محمود رؤوف)



الغموض يكتنف تجمّع منتخبنا الوطني قبل وديتي عُمان وسوريا

## الأيزيديون يحتجون على سنجار؛ حزب العمال اختطف العشرات من أبنائنا

□ متابعة / المدى

العراقية فورا.

انطلقت احتجاجات حاشدة لأبناء المكون الأيزيدي، تطالب بتحرير مختطفين ومختطفات من قبضة عناصر حزب العمال الكردستاني وإخراج عناصر الحرب من الأراضي

وحمايتهم من إبادة جديدة بعد التي نفذها تنظيم داعش الإرهابي قبل ٦ سنوات من الأن. وصرح المتحدث باسم البيت الأيزيدي في

وشارك العشرات من رجال ونساء المكون

الأيزيدي، في الاحتجاج في جبل قضاء

سنجار، غربى الموصل، داعين الحكومة

الاتحادية والمجتمع الدولى لإنقاذهم

ومواطنيها". ورفع المحتجون يافطات كتبوا عليها عبارات طالبوا بها الحكومة العراقية

الاتحادية والمجتمع الدولي بتدخل سريع قضاء سنجار، مام إبراهيم، لـ(سبوتنيك) لإخراج عناصر حزب العمال الكردستاني قائلا: "إننا نتظاهر ضد انتهاكات حزب مِن قضاء سنجار، وأن لا تكون المدينة العمال الكردستاني في جبل سنجار 'قنديل ثانية" في إشارة منهم إلى المدينة ونطالب الحكومة العراقية بالتدخل لمنع الجبليــة "قنديل" الواقعة علــي بعد نحو هذه الانتهاكات بحق السيادة العراقية ١٥٠ كـم شمال مدينة أربيل مركز إقليم كردستان العراق. ■ التفاصيل ص٣

الصحة تعلن تسجيل 2553 إصابة بكورونا و1927 حالة شفاء

🗖 بغداد / المدى

اعلنت وزارة الصحة، أمس الإثنين، تسجيل ٢٥٥٣ إصابة و٩٦ وفاة جديدة بفايروس كورونا إلى جانب ١٩٢٧ حالة شفاء.

وقالت الوزارة في بيان إنه "تم فحص (١٧١٤١) نموذجًا في كافة المختبرات المختصة في العراق؛ وبذلك يكون المجموع الكلى للنماذج المفحوصة منذ بداية تسجيل المرضى في العراق ."(979,749)

واضاف: "سجلت الوزارة (١٩٢٧) حالة شفاء في العراق موزعة على

بغداد/ الرصافية ٢٢١، بغيداد/ الكرخ التصيرة ٣٠٣، منسيان ٨٣، باييل ١٧٠، الديوانية ١٢٩، ذي قار ٤٢، الأنبار ٢٠، ٣٠٣، مدينــة الطـب ١٠٠، النحف ١١١، المثنى ١٠٠، نينوى ٦٧، صلاح الدين السليمانيــة ٣٢، أربيـل ٦٥، دهــوك ٣، کربالاء ۱۹۱، کرکوك ۸۵، دیالی ۹۲، واشار البيان الى ان "حالات الوفاة بلغت واسط ١١٥، البصرة ١٤٣، ميسان ٤٥، ٩٦ حالة وكما يلي: بغداد الرصافة ١٠، بابل ١٦٧، الديوانية ٦١، ذي قار ٧٥، الأنبار ١٥، المثنى ١١٠، نينوى ٢٢،

بغداد الكرخ ٩، مدينة الطب ٢، النجف ٤، السليمانية ٩، أربيل ٨، كربلاء ٥، كركوك ٨، ديالي ٢، واسط ٤، البصرة ٨، واوضح "اما الإصابات الجديدة فقد ميسان ١، بابل ٨، الديوانية ٤، ذي قار بلغت ٢٥٥٣ حالة، وكما يلي: بغداد ٣، المثنى ٢، نينوى ٧، صلاح الدين ٢". الرصافة ٣٣٩، بغداد الكرخ ٣٢٩، مدينة وبهذا يبلغ مجموع الإصابات بفايروس الطب ٣٢، النجف ٦٦، السليمانية ١١٠، كورونا في العراق ١١٢٥٨٥ حالة، بينها أربيل ٧٤، دهـوك ١٣، كريـلاء ٢٦٣، ٧٧١٤٤ شيفاء، و٥٩٤٨ وفاة. كركبوك ١٣٢، ديبالي ٧٧، واسبط ٩٥،



احمد عبد الرزاق شكاره يكتب: استعادة هيبة الدولة لمواجهة التحديات الجيوسياسية



### نواب سابقون يحذرون من محاولات إفشال الزيارة والانفراد بالحكومة

ساسة ك

## رئيس الوزراء يغادر إلى واشنطن لاستكمال ملف الحوار الستراتيجي بعد العيد

كشفت أوساط سياسية عن أن تحديد موعد زيارة رئيس مجلس الوزراء م<mark>صطفى الكاظمى والوف</mark>د المرافق له إلى الولايات المتحدة الأميركية سيكون بعد عطلة العيد، مرجحة أن الزيارة إلى واشنطن ستكون في العاشر من شهر أب المقبل.

وتأتى هذه الزيارة استكمالا لمباحثات الجولة الأولى من الحوار العراقي الأمريكي التي انطلقت في الحادي عشر من شهر حزيران الماضي، بعدما بحثت تواجد القوات الأمريكية، ومستقبل وجودها على الأراضي العراقية.

ويتحدث رحيم العبودي، عضو الهيئة العاملة لتيار الحكملة في تصريح لـ(المدى) أن "التعديـلات التـي جـرت على أجندة زيارات رئيس الوزراء الخارجية هي من غيرت مواعيد زيارته إلى الولايات المتحدة الأمريكية والمقرر لها في شهر تموز الجاري"، مضيفا أن الحالة الصحية لملك السعودية اثرث على هذه المواعيد وغيرت الأجندة

للقاءات رئيس الوزراء الخارجية". وانطلقت المباحثات الستراتيجية العراقية الأميركية في الحادي عشر من شهر حزيران الجاري وركزت على تواجد القوات الأميركية على الأراضي العراقية ومستقبل تواجدها، كما بحثت الجوانب الاقتصادية والصحية.

وفى حينها أصدرت حكومتا العراق والولايات المتحدة الأمريكية بيانا مشتركا عقب مفاوضاتهما قالتا فيه: استنادا إلى الاتفاقية الستراتيجية عقد الحوار الستراتيجي عبر دائرة فيديوية ممثلة بالوكيل الأقدم لوزارة الخارجية العراقية عبد الكريم هاشم و و فد الحكو مة الأمريكية يقيادة و كيل وزارة الخارجية للشؤون السياسية ديفيد هايل".

وأضاف البيان ان الدولتين اقرتا بالتحديات الاقتصادية الهائلة التي تواجه العراق في ضوء أزمتي وباء كوفيد-١٩ وتراجع أسعار النفط، وأشارتا إلى ضرورة قيام العراق بسن

الجولة الاولى من الحوار

إصلاحات اقتصادية أساسية. وناقشت الولايات المتحدة مسألة توفير مستشارين اقتصاديين للعمل مع حكومية العراق مباشيرة للمساعدة في تعزيل الدعم الدولى لجهود الإصلاح العراقية، بما في ذلك من المؤسسات المالية الدولية ذات الصلة بخطط حازمة لسن إصلاحات اقتصادية

ويكمل العبودي حديثه أن "الفريق العراقى المفاوض النذي سيحضر الجلسة (الحوار الستراتيجي) القادمة في واشتطن سيكون على مستوى عال من المستشارين والوزراء (الخارجية والمالية والدفاع والداخلية، والكهرباء) والقيادات الأمنية"، لافتا

الوسطية والابتعاد عن المحاور".

٢٠٠٨ بين إدارة الرئيس الأميركي السابق جورج بوش ورئيس الحكومة العراقية في حينها رئيس الوزراء الأسبق نوري المالكي . وكما تم في الوقت نفسه إبرام الاتفاقية

الستراتيجي في كانون الأول عام

الأمنية سوَّفا SOFA الخاصة بوضع القوات التى تنظم موقف تواجد القوات الأميركية في العراق. ودعت بموجبها القوات الأميركية إلى الانسحاب من المدن العراقية في حزيسران عام ٢٠٠٩ والانسحاب من العراق كليا بحلول

كانون الأول ٢٠١١. إلى أن "العراق يأمل أن يكون هناك عمل حقيقي على الأرضى يتجه نحو وتم إبرام اتفاقية إطار العمل

ويضيف العبودي معتقدا أن "تحديد مواعيد زيارة الوفد العراقى إلى واشنطن ستكون بعد عطلة العيد": مرجحا أن "يكون موعد الزيارة في العاشر من شهر أب المقبل التي حاليا هي في طور الإعداد من قبل الجانبين

(العراقي والأميركي)". وفي ردها على أسئلة الصحفيين في الأيام القليلة الماضية قالت متحدثة باسم الخارجية الأميركية "نحن على اتصال مع شركائنا العراقيين حول موعد الاجتماع القادم"، مضيفة أن اللقاء سيكون وجها لوجه، هنا في واشنطن، وسيكون في وقت محدد لاحق هذا الصيف".

الأميركية عن رضا واقتناع الولايات المتحدة بالاجتماع السابق بقولها "كنا مسرورين جدا بجلسة الحوار الستراتيجي الافتراضية مع الجانب العراقي. أحاط الحوار بالمدى الواسع لمصالحنا المشتركة، والتي اشتملت على شراكتنا مع العراق في الجانب الاقتصادي والأمنى والسياسي

وأعربت المتحدثة باسم الخارجية

ومضت المتحدثة بقولها "ما تم تداوله من نقاش هو ضمن سياق النقاشات السابقة المستندة على اتفاقية إطار العمل الستراتيجي مع العراق عام

دعا البرلمان للاستعجال في إكمال ملف الكهرباء لتحديد الاخفاقات

والثقافي'

من جانبه، يعتقد محمد البلداوي،

الكاظمي: نتائج التحقيق باستهداف ساحة التحرير خلال 72 ساعة

النائب عن كتلة الصادقون أن "الولايات المتحدة الأمريكية تتعمد تأخير المرجلة الثانية من الحوار الستراتيجي للاستفادة من الوقت لبقاء قواتها في العراق لفترة أطول".

وقال البلداوي في تصريح صحفي إن ملاميح الحوار الأمريكي العراقي غير واضحة ولم يكشف عنها حتى الان"، لافتا إلى أن "الوفد العراقي لم يقدم أي شروط بل استمع فقط لشروط الجانب

وأضاف أن "واشنطن تتعمد تأخير المرحلة الثانية من الحوار الستراتيجي للاستفادة من الوقت لبقاء القوات الأمريكية في العراق"، مبينًا أن الحوار يحتاج إلى مراحل متعددة

العالم والإقليم والانفراد بها"، معتقدا أن "تأجيل زيارة واشنطن كان نتيجة للتخبط الموجود وعدم الوضوح". ويضيف السياسي المستقل "لا توجد حكومة يرحب بها لديها مو اقف وسطية

ولن يحسم بقاء القوات الأمريكية وخروجها خلال الحوار الثاني". من جانبه، يرى مشال الالوسيّ النائب

السابق والسياسي المستقل ان

الإدارة الأميركية تدرك أن حكومة

الكاظمى فتية عمرها شهران، كما تدرك

أيضا أن إيران والجماعات المرتبطة

بها تريد أن تدفع بالحكومة الحالية

إلى خلافات وموقف مشكك فيها داخل

الولايات المتحدة الأمريكية"، منوها إلى ان "المحلل الأمريكي يحدك ان ما

يجري هنا هو نتيجة التدخل الإيراني،

وإصراره على فشل العلاقة العراقية

ويضيف الالوسي في حديث مع (المدى) "إني حذرت في وقت سابق من

ان يكون هناك انطباع داخل الولايات

المتحدة الأمريكية على ان هذه الحكومة هي إدارة إيرانية من اجل التلاعب في

العلاقـة العراقية الامريكية، كما حذرت

من التهويل الإعلامي الكبير في رفع الصادرات العراقية والإيرانية إلى ٢٠

ویتابع أن "هـذا فی حـد ذاتـه فیـه

محاولات ايرانية لإفشال الزيارة

العراقية إلى واشتطن ومحاولة

لافشيال هذه الحكومية وعزلها عين

مليار دولار".

من إيران، والوسطية من إيران تعنى حمايـة النفوذ الايـراني وهـذا أمـر مرفوض للعالم الغربي"، متوقعا ان "زيارة الكاظمي إلى واشنطن خلال الفترة المقبلة". يسن "كلما حسمت الحكومة ملفات

الإصلاح والفساد ونزع السلاح ستلقى ترحيبا كبيرا وأبوابا مفتوحة كبيرة في العالم أهمها التمويل للموازنة العراقية وحماية رواتب الموظفين وكذلك الطاقة في العراق، ودعم القوات المسلحـة في محاربة تنظيمات داعشس، وفرض المنطقية و العلمية في

### عراقيون ينتخب الحكيم رئيسًا والموسوي نائبًا للرئيس



### 🗖 بغداد / المدى

انتخبت الهيئة القيادية والسياسية لتحالف عراقيون، أمس الاثنين، عمار الحكيم رئيسًا للتحالف. وذكر التحالف في بيان مقتضب، تلقت (المدى) نسخة منه، ان "الهيئة القيادية والسياسية انتخبت بالإجماع عمار الحكيم رئيسا لتحالف عراقيون". واضاف السان ان "الهيئة العامة لتحالف عراقيون صوتت بالاجماع على النائب عبد الحسين الموسوي نائبًا ار ئىس تحالف عراقيون".

وصوتت الهبئة العامة لتحالف عراقيون، في وقت سابق، خلال اجتماعها الاول على رئيس الكتلة و المتحدث باسم التحالف.

وذكر بيان للتحالف في (١٣ تموز ٢٠٢٠)، ان الهيئة العامة لتحالف عراقيون عقدت اجتماعها الاول برئاسة زعيم تيار الحكمة عمار الحكيم وعدد من النواب". وتابع أن "الهيئة العامة لتحالف عراقبون عقدت اجتماعها الاول برئاسة الحكيم وناقشت الملفات المدرجة على جدول اعمالها، وشهد الاجتماع بحث مستجدات الوضع السياسي في العراق والمنطقة، حيث استعرض المجتمعون النظام الداخلي للتحالف ونوقشت جميع مواده وقد

جريدة سياسية يومية تصدر عن مؤسسة

المدى للإعلام والثقافة والفنون

الاجتماع فتح باب الترشيح لرئاسة الكتلة البرلمانية والمتحدث الرسمي باسم التحالف، حيث فاز النائب هشام السهيل بعد التصويت عليه رئيسا للكتلة النيابية للتحالف، كما صوت المجتمعون على النائب حسين عرب متحدثا باسم التحالف، فيما اكدت الهيئة العامة ضرورة حسم تشكيل اللجان التخصصية خلال فترة وجيزة بغية استكمال البناءات الداخلية الاخرى للتحالف". وفي ٣٠ حزيران الماضي، اعلن

رئيس تيار الحكمة عمار الحكيم، تشكيل تحالف

صوت اعضاء الهيئة العامة بالاجماع على النظام الداخلي للتحالف". واضاف البيان، "كما تم خلال

جديد باسم "عراقيون". وأكد أن التحالف يعمل على تمكين منهج الاعتدال لدعم الاستقرار السياسي. واضاف الحكيم في بيان تلقت (المدى) نسخة منه، ان "تحالف عراقيون سياسي برلماني جماهيري ينطلق من الدولة ويتحرك في فضاء الدولة ويعود حاصل جهده الى الدولة"، مؤكدا ان "التحالف يدعم الدولة المُقتدرةُ القويّة، ذاتَ السيادة الوطنية والارادة الجماهدرية بعبدًا عن المحاصصات وخارج الصفقات المشبوهة والتفاهمات المؤقتة غير المجدية". واضاف ان "تحالف (عراقيون) يعمل على تمكين منهج الاعتدال لدعم الاستقرار السياسي، وإبعاد العراق عن التخندقات الإقليمية والصراعات

الدولية"، مبينا ان" التحالف يُعضد مسار الاصلاحات الجادة وتلبية مطالب المتظاهرين الحقة ودعمها". واوضح الحكيم ان "تحالف (عراقيون) يؤكد على المطلب الرئيس بإجراء انتخابات مبكرة نزيهة وعادلة تضمن حقوق الجميع بلا تمايز او تضليل وتهيئة متطلباتها"، موضحا ان "التحالف يتميز بعدد كبير من البرلمانيين لكنه لا يتوقف عند لغة الأرقام، بل يعمل على تقديم نموذج جديد في الإدارة

ولفت الى ان "تحالف (عراقيون) يمد يده للتحالفات السياسية والاجتماعية والشعبية القائمة للتعاون والتأزر وتكامل الادوار، وباب الانضمام لهذا التحالف سيبقى مفتوحًا لكل من يرغب بذلك".

وجه رئيس مجلس الـوزراء مم الكاظمي، أمس، كلمة إلى الشعب بشأن ما جرى في ساحة التحرير فجر يوم أمس الاثنين، فضلا عن أزمة الكهرباء الراهنة وملف الانتخابات المبكرة. وأدناه نص

□ بغداد / المدى

أشعر بألم شديد وأنا أرى شعبى وهو يعاني في الحر اللاهب بسبب الخراب في الكهرباء. وكنت أتمنى لو كان في اليد حلّ سحري ولكن للأسف، سنوات طويلة من التخريب، والفساد، وسوء الإدارة لا حلّ لها في يوم وليلة.

وليس من العدل والإنصباف أن نطلب من حكومة، عمرها الفعلي شبهران، أن تدفع فاتورة النهب والسلب الذي ارتكبته جماعات وحكومات سابقة.

تظاهرات الشباب يوم أمس حق مشروع، وليس لدى القوات الأمنية الإذن بإطلاق ولو رصياصية واحبدة باتجاه أخوتنا المتظاهرين. إن كل رصاصة تستهدف شبابنا وشعبنا وهو ينادي بحقوقه، هي رصاصة موجهة الى كرامتنا ومبادئنا.

فتحنا التحقيق في كل ملابسات ماحدث

في ساحة التحرير، وطلبت تقديم الحقائق أمامي خلال ٧٢ ساعة. وبالعودة الى أزمة الكهرباء، أنا مع مطلب الشعب في محاسبة من تسبب في معاناته، وأنا بانتظار نتائج اللجنة التي شكلها

وأدعو السلطة التشريعية الى الاستعجال فى تقديم تقريرها ليضاف الى تحقيقاتنا من أجل وضع هذا الملف أمام الشعب

مجلس النواب للتحقيق في كل الإخفاق في

الحكومة وقعت قبل أينام ملف الربط الكهربائي بالخليج، ونحن ماضون في هذه القضية بشكل حاد. قرارنا هو إنتاج الغاز لتشغيل محطات الغاز العراقية، وليس ذنبنا أن الحكومات

المتعاقبة استوردت محطات تعمل بالغاز، ولم تعمل على إنتاج الغاز العراقي. بعض الأطراف تحاول التصيد بالماء العكر، وأقول لهم بكل صيراحة: هذه الحكومة جاءت بعد بحر من الدم، ولن تكون متسبية بدماء مهما كان الثمن، إن انحيازي دائما الى الشعب، أمس واليوم

من يحاول الابتزاز، قلت لكم أنا شهيد حي، فلا تتلاعبوا. وأقول لشبابنا: إن وجهة النظر التي علينا

سكرتير التحرير الفني

وغدا، ولن أنحاز الى غيره. ولن أنحاز الى

اعتمادها جميعا رغم اختلاف أفكارنا هي العراق.. ووحدة العراق وأمن العراق وسلام العراق ومستقبل العراق. قلت منذ اليوم الأول إننى لست طامحا

من لديه اعتراض على مجمل ومسيرة الحكم عليه الاستعداد للانتخابات لا تعطيلها من يريد استعادة العراق لا يتحدث بالشعارات وهو جالس فوق التل، عليه النزول الى الأرض وتهيئة الناس للانتخابات، علينا جميعا العمل من أجل أن تكون الانتخابات نزيهة وعادلة وممثلة لإرادة العراقيين.

بمنصب، وإن حكومتي ستعمل على إجراء انتخابات مبكرة، وأنا مصرّ على هذه الانتخابات، وقبل يومين تحدثت في اجتماعات الرئاسات الثلاث عن ضرورة رفع العراقيل أمام الانتخابات.

لحظة تسلمى لهذا المنصب أقسمت على حفظ الأمانة، وأنا حافظ للأمانة، حتى تكون هناك انتخابات مبكرة حرة ونزيهة. نحن سنغادر ويأتى غيرنا.. كلنا سنرحل المهم أن يستمر العراق، هذا عهدى لكم، ولن أتنازل عنه. أقول أخيرا: إن العراق يجب أن يبنى

بإرادة الشعب وليس بإرادة اللصوص و الخارجين عن القانون ودعاة الفوضى. ولا يوجد شيء يعبر عن إرادة الشعب أفضل من الانتخابات الحرة والنزيهة، وكل من يسعى الى تعطيل إرادة الشعب سيسقط بإرادة الشعب. - في كل خطواتنا وأهدافنا وضعنا العراق

أولًا، وشعبنا هو العراق. عاش العراق و الرحمة و الخلود لشهدائه.



رئيس مجلس الادارة رئيس التحرير فخري كريم

السياسية الواعية والمسؤولة".

بغداد. شارع أبو نواس محلة ١٠٢ - زقاق ١٣ - بناء ١٤١ هاتف: ۹۹۹۹۹۹۹۹ + + 97577.7.7.7.

العراقي والقضاء.

المديرالعام

كردستان. أربيل. شارع برايتي دمشق. شارع كرجية حداد هاتف: ۹۶٤۷۷۰۶٤٤٤۹۰ +

بيروت. الحمرا.شارع ليون بناية منصور. الطابق الاول + 9717.710.17

رئيس التحرير التنفيذي

التوزيع: وكالة المدى للتوزيع مكاتبنا: بغداد/ كردستان/ دمشق/ بيروت/ القاهرة/ قبرص

AL - MADA Daily General Political Newspaper

Issued by: Al-Mada group for Media, culture & Art

الموازنة والرواتب والاقتراض



# قالت إن نصوص الإدارة المالية تلزم الحكومة بتسليم الرواتب كل 30 يومًا

#### 🗖 بغداد / المدي

تحضر اللجنة المالية النيابية أوراق استضافة وزير المالية علي علاوي المقررة خلال الاسبوع

وكانت اللجنة قد استضافت الكادر المتقدم في وزارة المالية لوضع معالجات اقتصادية سريعة لايقاف تداعيات التراجع في الوضع المالى وانخفاض اسعار النفط. واستعرض عضو اللجنة شيروان ميرزا، أبرز الملفات التي ستناقشها اللجنة مع الوزير. وقال إن "انتظام توزيع رواتب الموظفين ينعكس بشكل إيجابي على حركة ونشاط السوق على اعتبار أن انتظام التوزيع سيعطى دافعًا للإنفاق ما يودي إلى فائدة باقي الشرائح من العاملين في السوق"، مبينًا أن "هـذا الملـف سيكون أحد المحاور التي ستتم مناقشتها من قبلنا في اللجنة مع وزير المالية بعد الاتفاق داخل اللجنة على مناقشة عدد من الملفات معه بالأيام المقبلة".

وأضاف ميرزا، أن "من بين الملفات التي ستتم مناقشتها أيضًا هي ورقية الإصلاح الاقتصادي التي تمت الإشارة إليها في قانون الاقتراضى الداخلي والخارجي والتى ألزمت الحكومـة بإعدادها وتقديمها إلى مجلس النواب خلال فترة ٦٠ يوما"، لافتًا إلى أن "الخطط الحكومية ورؤيتها حول قانون الموازنة ستكون من بين الملفات التي ستُناقش مع الوزير

وكانت اللجنة المالية برئاسة هيثم الجبوري قد استضافت الكادر المتقدم في وزارة المالية النذي يضم وكيل الوزيس ومدراء المحاسبة والدين العام والضريبة والكمارك لوضع معالجات

خلال استضافته باللجنة".

اجتماع سابق بين اللجنة المالية والكادر المتقدم بوزارة المالية

التراجع فى الوضع المالى وانخفاض اسعار النفط . وطالبت اللجنة بحسب بيان، تلقته (المدى) قبل ايام، "هيئتى الضرائب والكمارك بإرسال السانات الخاصة بالإيرادات المالية لبحثها وايجاد سبل زيادتها عبر أتمتة جميع الإجراءات في المنافذ الحدودية".

اقتصادية سريعة لايقاف تداعيات

كما طالبت اللجنة ب"تزويدها بكافة المبالغ المصروفة خارج

كمورد في الموازنة". وتحفظت اللجنة خلال الاجتماع

لذلك". وتابع البيان ان المناقشين ناقشوا ايضا "ضرورة استثمار الجباية كونها ليست بالمستوى المطلوب ولما لها من اهمية

قانون الموازنة وتتحمل الجهة

على قرار ٣٦٤ والذي يسبب تخفيض الضرائب في الوقت الذي يحتاج البلد الى كافة الإيرادات لمعالجة العجيز في الموازنة،

المخالفة كافة التبعات القانونية

الوزراء بشأن اجراءاتها الخاصة بتخفيض حصة خزينة الدولة من ارباح الشركات النفطية من ٥٤٪ الى ٥٪ فقط، بحسب البيان. وكان مجلس النواب قد صوت في

ووجهت كتابًا رسميًا الى مجلس

جلسته المنعقدة اواخر حزيران الماضىي، على مشروع قانون الاقتراضى الداخلي والخارجي لسد العجيز المالي لعيام ٢٠٢٠، وهو تشريع مكن الدولة من اقتراض رواتب الموظفين للأشهر

المقبلة. ونصت المادة ١/ (أ) من القانون: تخصص نسسة لا تقل عن ١٥ ٪ من القروض لتصرف على المشاريع الاستثمارية وتنمية الاقاليم وتكون الاولوية للمحافظات الأقل تمويلًا.

ب: سقف الاقتراض الخارجي ب(٥) مليارات دولار، و(١٥) تريليون دينار من الاقتراضي المحلى عن طريق تخويـل وزير المالية إصدار حوالات الخزينة والسندات. ونصت المادة السابعة

واستنادا الى معلومات استخبارية من

السدول الاعضاء فسان التقديسرات تشبير الي

وجود اکثر من ۱۰،۰۰۰ مسلح لداعش

حاليا في العراق وسوريا، وان احد اسباب

مكوث داعش في هذين البلدين هو المال.

وتشيير التقدييرات، حسب التقريير، اليي

امتلاك داعش ما يقارب من ١٠٠ مليون

دولار من عوائد مالية. وهذه العوائد على

شكل اموال نقدية او انها مدفونة أو مخفية

في مناطق القتال، وقسم منها مودعة لدى

مؤسسات مالية في بلدان مجاورة. واشار

التقرير الى ان قسما من الامو ال استثمرت

باعمال تجارية شرعية في العراق وسوريا

من ناحية اخرى شنت القوات الامنية

العراقية الاحد هجوما ضد فلول داعش

وكانت المرحلة الاولى من العمليات قد تم

الاعلان عنها في منتصف أيار مع التركيز على محافظات الانبار ونينوى وصلاح

الدين. واعلن عن المرحلة الثانية في ٢

حزيران باستهداف مخابئ داعش في

رغم اعلان الحكومة هزيمة داعش وطرده

من الاراضى العراقية في كانون الاول ٢٠١٧، فان فلول التنظيم من مسلحي

داعشس لجأوا منذذلك الوقت لاساليبهم

وتكتيكاتهم السابقة من نصب كمائن وزرع عبوات ناسفة وتنفيذ اعمال خطف وقتل

وابتزار سكان محليين مستضعفين بأخذ

اغلب انشطة التنظيم تتمركز حاليا في

مناطق صحراوية نائية ومناطق جبلية

ومناطق متنازع عليها غالبا ما تكون خالية

من تواجد امني . **عن: مركز ITIC الاستخباري** 

وموقع روداو الاخباري

ضواحي صلاح الدين وكركوك.

وبلدان مجاورة .

الوزراء تقديم برنامج للاصلاح الاقتصادي الي مجلس النواب في فترة لا تتجاوز الـ٦٠ يوما من تاريخ اقرار هذا القانون. فيما نصت المادة الثامنة على انه: يسري هذا القانون لغاية نهاية

من القانون بانه: على مجلس

ل سیاسة

المالية النيابية تحضر لاستضافة الوزير؛ الأجندة تتضمن

بسبب التحذيرات الحكومية من خلو الخزينة العامة. السنة المالية لعام ٢٠٢٠ أو لحين وقال مقرر اللجنة أحمد الصفار إقرار قانون الموازنة الاتحادية إن "وزارة المالية لا تمتلك شفافية ايهما اقرب. وأكدت اللجنة المالعة فى التعامل مع الجهات الرقابية، في مجلس النواب، الاحد، أنها ولدينا شعور بأنها تحاول إخفاء ستناقش مع المسؤ ولين في وزارة

البرلمان على قانون الاقتراض الداخلي والخارجي كانت على مضض، بعد أن رفضنا في وقت سابق هذا الاجراء نتيجة كثرة الديون بشكل يجعلنا نسير نحو وأشار إلى أن "الحكومة كان

معلومات عن الرأي العام". وأضاف الصفار، أن "موافقة

من المفترض عليها أن تغير من هيكلية الموازنة بتعظيم الإيرادات غير النفطية من أجل رفد الخزينة العامة بأموال تساعد على سد العجز".

ولفت الصفار، إلى أن "الوزير على عبد الأمير علاوي ابلغنا أن الخزينـة خاويـة وحذرنـا من هشاشة الوضع النقدي، ووضعنا أمام خيار واحدهو الموافقة على الاقتراض لتأمين رواتب

وأورد، أن "السيولـة قـد تتوفـر في شهر أيلول المقبل وعلى هذا الاساسى لىن يحصىل أي تأخيىر في الرواتب مع ضرورة أن تقدم الحكومة ورقة الاصلاح الاقتصادي خلال ستين يومًا". ويواصل الصفار، قائلا إن"اللجنة مستمرة في عقد اجتماعاتها الكترونيًا، لمناقشة الوضع المالي للبلد لاسيما رواتب اصحاب

العقود والمحاضرين المجانيين والمتقاعدين". ونوّه مقرّر اللجنة المالية النيابية، إلى أن "عددًا من المناشدات وصلتنا من هـذه الفئات ونحاول التواصل مع وزارة المالية لكن

دون جدوی .

ومضى الصفار، إلى أن "نصوص وقوانين الموازنة والادارة المالية تفرضى على الحكومة تسليم الرواتب كل ثلاثين يوما ولا يجوز تأخيرها، وسنحاسب الوزارة عن أى تأخير قد يحصل".

### تقديرات بامتلاك داعش 100 مليون دولار من عوائد مالية مركز أبحاث؛ داعش عاد لأسلوب الترهيب وحرب الشوارع

🗆 ترجمة / حامد احمد



**فی تقریر جدید له ذکر مرکز** ITIC المختص بالمعلومات الاستخبارية عن المجاميع الارهابية قال ان تنظيم داعش وبعد جهود بذلها على مدى عام في تجميع صفوفه للتعافى من ضربتين تلقاهما وهما انهيار خلافته ومقتل زعيمه ابو بكر البغدادي، فانه ينتهج الان ستراتيجية حرب شوارع وترهيب على اعتبار انه لم تعد له القدرة بعد على ان يسيطر على اي مساحة ارضية في العراق او سوريا .

واشار التقرير الى ان المبادئ الاساسية التى تستند عيها ستراتيجيته الجديدة هي الاستمرار بحرب عصابات وانشطة ارهابية، وكذلك الحفاظ على بقاء التنظيم موجودا، والغاء مركزية القيادة والتوجيه ولكن مع الحفاظ على وحدة مراتبه القيادية لتفادي حالة التشظى واعادة تعزيز ماكنته

ويذكس التقرير ان التغييسرات الحاصلة في بيئة تنظيم داعش الستراتيجية في العراق وسوريا ستؤثر كثيرا على الأستمرار بأدائه، مشيرا الى ان تنظيم داعش في العراق يمر حاليا بعملية تجميع صفوفه نحو احتمالية تصعيد بعمليات له داخل

مغادرة قوات اميركية لعدد من القواعد وقوات اخرى تابعة للتحالف من العراق بسبب تفشي وباء كورونا وتهديدات ضربات صارو خية من فصائل مسلحة، قد تؤدى الى تخفيف الضغط على داعش وتدفعه للتصعيد يعملناته في البلد ومن شان ذلك ان يعرز معنوياته بان يوسع انشطته في محافظات مختلفة مثل ديالي

ولكن على الرغم من ذلك فان نشاط القوات الاميركية والتحالف في العراق ضد داعش ما يزال قائما ولكن على نحو اقل بالاعتماد على القوات المحلية من القوات الامنية العراقية، ولكن ذلك لم يمنع من تكرار هجمات داعش خلال الاشهر الاخيرة. وعند هذه المرحلة فان اغلب انشطة مسلحي داعشى هي انشطة روتينية تتمشل بزرع عبوات ناسفة او استهداف عناصر امنية وهجمات على نطاق ضيق، ولكن من المحتمل ان تزداد حسب توقع المؤسسة الاستخبارية .

وكان تقريس شامل قد صدر عن الامم المتحدة مؤخرا، أعده فريق مختص بمتابعة التهديدات الارهابية الدولية، يقول ان تنظيم داعشس يعيد ترتيب صفوفه في

في محافظة ديالي. واستنادا للناطق باسم القائد العام للقوات المسلحة العميد يحيى العراق وسوريا "ويبدي ثقة بقدرته على ممارسة نشاطه بوقاحة في المنطقة التي رسول، فان هذا الهجوم الاخير يهدف الي ملاحقة الخلايا الارهابية. كان يتواجد فيها سابقا." وقال رسول في تغريدة له الاحد "استكمالا وذكر التقرير ان هجمات داعش في العراق لعمليات أبطال العيراق المرجلية الرابعة وسوريا ازدادت بشكل كبير مع بداية عام شرعت القوات الامنية بتنفيذ المرحلة ٢٠٢٠ مقارنة بالفترة نفسها للعام ٢٠١٩ . الثالثة من العمليات بمحافظة ديالي من خلال ثلاثة محاور"، مشيرا الى ان "الهدف من ذلك هو خلق اجواء آمنة لعودة العوائل النازحة لمناطقها في المحافظة".



## طالبوا بطرد الحزب من مناطق تواجدهم الايزيديون يحتجون على سنجار؛ حزب العمال اختطف العشرات من أبنائنا

المالية اسباب تأخر الرواتب

للشهر الثاني على التوالي رغم

توفر السيولة النقدية، واتهمتهم

بإخفاء المعلومات عن الرأي

العام. وقالت ان البرلمان أقر

قانون الاقتراض على مضض

🗆 متابعة / المدى

انطلقت احتجاجات حاشدة لأبناء المكون الأيزيدي، تطالب بتحرير مختطفين ومختطفات من قبضة عناصر حرب العمال الكردستاني وإخراج عناصس الحزب من الأراضي العراقية فورا. وشارك العشرات من رجال ونساء المكون الأيزيدي، في الاحتجاج في جبل قضاء من أجل توحيد صف المكون والذي مزقته السياسات الدكتاتوريـة الخاطئـة وتصرفاتها غيـر المتوازنة وغير المنسجمة مع ثقافتنا وهويتنا وخياراتنا وطموحاتنا وتطلعاتنا الوطنية والإنسانية لخدمة العراق أولا والايزيدية ثانيًا". وأضاف البيان، أن "ذلك يأتي لمواجهة التحديات والمضايقات والابتزازات التي يتعرض لها

الإرهابية لتنظيم داعش في الثالث من أب عام ٢٠١٤". ويقول البيت الأبيزيدي في توجيهه للمحتجين، ما علينا إلا أن نعمل بكل جهدنا وإمكانياتنا المتاحة للعمل كتفا بكتف ويد لنصنع عراقنا الجديد الخالى من العبودية والطائفية والدكتاتورية والاستغلال ورفع هيبة وهيمنة سلطة الميليشيات المسلحة الفوضوية غير الشرعية وغير النظامية، والخارجة عن الأطر القانونية وعلى وجه الخصوص حرب العمال الكردستاني. وأضاف البيت الأيزيدي، "كذلك نعمل لترسيخ قيم وثقافات المحبة والتأخي والتسامح والتعايش السلمي بين جميع المكونات والطوائف العراقية الأخرى، مع تفعيل دور القانون في محاسبة مرتكبي الجرائم بحق أبناء الشعب العراقي والمقصرين ومسببي الإبادة الإيزيدية وسبى نسائهم من قبل عصابات تنظيم داعش الإرهابي التكفيري والمتلاعبين بخارطة العراق السياسية بما في ذلك - جغرافية جبل سنجار والمهددة من قبل بي كا كا". ويوضح، الجميع يعلم أن الشعب الأيزيدي يتعرض اليوم إلى مخطط عدائي استعماري وصفه ب"الشرير" وهو محلى إقليمي خطير جدا يستهدف القضاء على الأيزيديـة وإنهائها من الخارطة البشريـة والاجتماعية وذلك من خلال التلاعب بجغرافية جبل سنجار، من قبل حزب العمال الكردستاني. وبعث البيت الأيزيدي في بيانه رسالة طالب فيها الحكومة العراقية والمجتمع الدولي بالتحرك تجاه القانون والإنسانية لإنقاذ الأيزيديين من محنتهم الحالية. وطالب البيت الأيزيدي من قيادات حزب العمال الكردستاني بالضرورة القصوى لإخلاء جبل سنجار والخروج فورا حفاظا على أمن وسلامة المنطقة. واتهم البيت، حزب العمال الكردستاني بإيواء عناصير من تنظيم داعشي الإرهابي بين صفوفه من الذين ارتكبوا جرائم ضد الإنسانية، وضد أبناء المكون الأيزيدي وغيرهم من المواطنين.

وأكمل، أن حزب العمال الكردستاني اختطف العشرات من شباب وبنات المكون الأيزيدي وما زال مصيرهم غير معلوم حتى اللحظة.

وجدد البيت الأيزيدي رفضه القاطع أن يكون جبل سنجار قنديلا أخر لـ "بي كا كا"، وذلك لمنع تكرار ما لحق المكون من جور وظلم وإبادة جماعية مثل التي نفذها داعش الإرهابي بحق الأيزيديين في ٣ أب عام ٢٠١٤ وراح ضحيتها الألاف من الأبرياء.

وبدأت عائلات المكون الأيزيدي، حديثا بالعودة إلى مناطقها رغم الدمار الشامل الذي حل بمنازلها منذ الإبادة، وترك المخيمات المهددة بتفشي فايروس كورونا فيها، و القصف التركي الذي يلاحق حـزب العمال في المناطق الحدودية التابعة لإقليم كردستان العراق.

سنجار، غربي الموصل، داعين الحكومة الاتحادية والمجتمع الدولى لإنقاذهم وحمايتهم من إبادة جديدة بعد التي نفذها تنظيم داعش الإرهابي قبل ٦ سنوات من الأن. وصرح المتحدث باسم البيت الأيزيدي في قضاء سنجــار، مام إبراهيم، لـ(سبوتنيـك) قائلا: "إننا نتظاهر ضد انتهاكات حزب العمال الكردستاني في جبل سنجار ونطالب الحكومة العراقية بالتدخل لمنع هذه الانتهاكات بحق السيادة العراقية ومواطنيها". ورفع المحتجون يافطات كتبوا عليها عبارات طالبوا بها الحكومة العراقية الاتحادية والمجتمع الدولي بتدخل سريع لإخراج عناصر حزب العمال الكردستاني من قضاء سنجار، وأن لا تكون المدينة "قنديل ثانية" في إشارة منهم إلى المدينة الجبلية "قنديـل" الواقعة على بعد نحو ١٥٠ كم شمال مدينة أربيل مركز إقليم كردستان العراق. ويعد جبل قنديل الواقع عند نقطة التقاء الحدود العراقية الإيرانيـة التركية، مـلاذا وحصنا لعناصـر حزب العمال الكردستاني منذ سنوات طويلة. وشدد المحتجون، على ضرورة إيقاف عمليات الاختطاف التي تطال أبناء وبنات المكون على يد عناصر حزب العمال الكردستاني، مطالبين بإطلاق سراح المختطفين والمختطفات فورا. وتأتى احتجاجات المكون الأيزيدي بعد شروع عناصر حـزب العمـال الكردستانـي أو ما يعرف عنهـم اختصارا القصف التركي المستمر. وأعلن البيت الأيزيدي بيانـا خاصـا بالاحتجـاج جاء فيـه: "استجابـة لدواعى المسؤولية الوطنية والتاريخية والإنسانية ورغبة وإرادة شعبنا الأيزيدي الصامد ونظرا لما تتطلبه ظروف ومتطلبات المرحلة الراهنة الحساسة، لقد قام البيت الأيزيدي في جبل سنجار سردشتي بمبادرة إنسانية للقيام بحملة توعية تثقيفية تضامنية إيزيدياتية وطنية

الإيزيديون في سنجار وخاصة بعد انتهاء العمليات

## صدامات تسببت بمقتل متظاهرين اثنين وجرح 15 بينهم عسكريون وحرق 8خيم

محلیات 4

# الحكومة تفتح تحقيقاً بأحداث ساحة التحرير.. والأمم المتحدة ترحب

#### □ متابعة المدى

علقت الأمم المتحدة،أمس الاثنين، على أحداث ساحة التحريس الأخيرة، فيما رحبت بالتزام الحكومة إجراء تحقيق بشأن الواقعة، ومحاسبة المقصرين.

وذكر بيان للأمم المتحدة تلقت المدى نسخة منه أمس الاثنين إنه "نشجب أعمال العنف والخسائر البشرية التي وقعت خلال احتجاجات بغداد الليلة الماضية، ونرحب بالتزام الحكومة بالتحقيق ومحاسبة الجناة".

وأضاف، "العراقيون في وضع صعب وهم يواجهون تحديات عديدة، ويجب حماية حقهم في الاحتجاج السلمي دون قيد أو

وعادت القنابل الدخانية، إلى ساحة التحريس وسط العاصمة بغداد، بالتزامن مع انطلاق احتجاجات شعبية، ضد التقصير الحاصل في ملف الطاقة

وأظهر مقطع مرئى بثه ناشطون على مواقع التواصل الاجتماعي، استخدام القوات الأمنية، الدخانيات، لصد المتظاهرين، فيما تحدثوا عن إصابة أحدهم.

من حهتها أعلنت المفوضية العليا لحقوق الانسان في العراق،أمس الاثنين، حصيلة ضحايـا الأحتجاجـات في ساحـة التحرير

وقالت المفوضية في بيان تلقت المدى نسخة منه أمس الاثنس إن "المفوضية العليا لحقوق الإنسان في العراق ومن خلال فرقها الرصدية، وثقَّت الأحداث التي جرت في ساحة التحرير ببغداد مساء الأحد 26



الى سقوط عدد من المصابين في القوات تموز 2020 ، نتيجة للتصادمات الحاصلة ين القوات الأمنية والمتظاهرين". الأمنية نتبحية للمصادميات بين القوات

> و تابعت، أن "التصادمات أدت الى استشهاد (2) من المتظاهريين وإصابة (11)، إصابة البعض منهم خطيرة، إضافة الى إصابة (4) من القوات الامنية، وحرق (8) خيم نتيجة استخدام الرصاص الحى والمطاطى و الصحم و الغازات المسيلة للدموع". وعبرت عن "قلقها وأسفها البالغ لسقوط

شهداء ومصابين بين المتظاهرين، إضافة

مساء يـوم الاحـد نتيجـة لقيـام القـوات الأمنية باستخدام الرصاصل الحي والمطاطي والصجم والغازات المسيلة و أشارت إلى أن هذا "يعد انتهاكاً صار خاً

الأمنية والمتظاهرين في ساحة التحرير

لحقوق الإنسان ومعايير الأمم المتحدة لإنفاذ القانون وتجاوزا لحقوق التظاهر

وطالبت المفوضية "الحكومية باحراء تحقيق عاجل حول هذه الأحداث و تقديم المقصرين للعدالة والايعاز لكافة القوات الأمنية بالسماح لسيارات الاسعاف والفرق الطبية بالدخول لساحة التحرير فوراً لنقبل الشهداء والمصابين"، داعيية "القوات الأمنية والمتظاهرين إلى اتخاذ أقصى درجات ضبط النفس، وإيقاف أي

وأكدت المفوضية على "مطالبتها للحكومة توفير الحلول السريعة والاستجابة لمطالب المتظاهريين السلميين في عموم العراق من خلال توفير الخدمات الأساسية، الصحية منها والإنسانية وخصوصاً الكهرباء". وبحسب البيان فإن "مؤشرات المفوضية الرصدية تشدر الى عودة التظاهرات

الغاضبة في معظم محافظات العراق فيما

لو استمر تردي وضع الكهرباء بشكله

العراقية المكلفة بحماية المتظاهرين السلميين لديها توجيهات واضحة وصارمة بعدم التعرض لأي متظاهر، وإن حاول استفزازها، وإنها تمتنع عن اللجوء للوسائل العنيفة إلا في حال الضرورة القصوى وتعرض المنتسبين لخطر

ووجّه رئيس الوزراء القائد العام للقوات وأضاف، "هناك بعض الأحداث المؤسفة المسلحة مصطفى الكاظمي، بفتح تحقيق فورى بشأن أحداث سآحة التحرير التي جبرت في ساحيات التظاهير، وقد تم التوجيه بالتحقق من ملابساتها، للتوصل الى معرفة ما جبرى على أرض الواقع،

وقال الناطق باسم القائد العام للقوات المسلحة اللواء يحيى رسول في تصريح للوكالـة الرسميـة، (27 تمـوز 2020)، إن ٰرئيسس الوزراء وجّه بفتح تحقيق فوري بأحداث ساحـة التحريــر بشـكل دقيــق" مؤكداً "التنسيق مع قيادة عمليات بغداد والقطعات الموجودة لحماية المتظاهرين". وتابع، "نطلب من المتظاهرين عدم الاقتراب من القوات الأمنية وممارسة حقهم في التظاهر والمطالبة بالحقوق"، لافتاً إلى أن "أي دماء تُراق سواء من القوات الأمنية أو المتظاهرين هي خسارة للعراقيين جميعاً". وأشار إلى أن "التوجيهات واضحة ودقيقة للقوات الأمنية بتوفير الحماية للمتظاهرين والدفاع عنهم"، مبيناً أن "هذاك البعض أراد أن يجر التظاهرات إلى أهداف أخرى غير المطالبة بالحقوق التى كفلها الدستور العراقي".

وعلق الناطق باسم القائد العام للقوات المسلحة يحيى رسول، في وقت سابق أمس، على أحداث ساحة التحرير الأخيرة وتجدد الصدام بين القوات الأمنية

وقال رسول في بيان إن "القوات الامنية

التعبير عن رأيه بشكل سلمى يخلو من الاستفراز أو افتعال الصدام متع القوات وبين، أن "المتظاهرين هم إخوتنا وأبناؤنا مثلما القوات الأمنية المكلفة بحمايتهم والاعتداء على أي من الطرفين أمر سنحقق

ومحاسبة أي مقصر أو معتدي"

من جهات لا تريد للعراق أن يستقر"

ولفت، إلى أن "استفراز القوات الامنية

لغرض جرها الى مواجهة هـو أمر مدفوع

وأشار، "كلنا ندرك الصعوبات المعيشية

التي يمر بها أبناء شعبنا، والتي تحاول

هذه الحكومة مع عمرها القصير أن

تعالجها في ظل ظروف اقتصادية وصحية

استثنائية، ولا يمكن أن نلوم مواطناً على

به، ولا يمكن السكوت عنه" فيما فرقت قوة، غير معروفة، ترتدي 'سترات فسفورية' اعتصام حملة الشهادات العليا، أمام مبنى وزارة التعليم العالى وسط العاصمة بغداد.

وأظهرت مشاهد التقطها متظاهرون بهواتفهم النقالة، صباح أمس، قوة ترتدي سترة فسفورية وهي تفرق المتظاهرين بطريقة عنيفة، فيما قال مشاركون في التظاهرة إن القوة استخدمت أدوات ولا تُظهر القوة علامات تشير إلى تبعيتها،

إلا أن متظاهرين رجحوا أن تكون تلك القوة من حماية مبنى الوزارة.

# دعوا إلى تطهير الأجهزة والقوات الأمنية من ضباط المحاصصة الحزبية

🗆 ذي قار / حسين العامل

أعلن متظاهرو محافظة ذي قار أمس الاثنين ( 27 تموز 2020 ) تضامنهم مع متظاهري ساحة التحريس الذين تعرضوا فجس اليوم المذكور لاستهداف من قبل القوات الأمنية ، وفيما اتهموا أتساع الاحزاب المتنفذة بالدفع من كلا الجانبين باتجاه المواجهة بين المتظاهرين والقوات الأمنية، دعوا الى تطهير الأجهزة والقوات الامنية من ضباط وعناصر

وقبال الناشيط أبيو عليى التميم

المحاصصة الحزبية.

الكاظميي بالبرلمان والعمل على عزلة "، مشدداً أن " الكاظمي مطالب اليوم بالضرب بيد من حديد على ذيول الأحزاب وتقديم

قادتها الفاسدين الى القضاء وإلا سيكون مصيره كمصير وزير الدفاع الاسبق خالد العبيدي الذي أقاله البرلمان من منصبه قبل بضعة وسط الناصرية والساحات

لبضع ساعات.

ضد استهداف متظاهري ساحة

أمس ( الاثنين ) فعاليات احتجاجية لإدانة استهداف المتظاهرين في ساحة التحريس اذ اقدمت مجموعة من المتظاهرين على قطع جسري الحضارات والنصس وسط الناصرية بالإطارات المحروقة

هذا وشهدت مدينة الناصرية صداح

دفع قيمة البيع للوثائق البالغة (١٥٠٠٠٠ دينار) .

حى الوحدة السايدين في مقر المعاونية .

٥- على مقدمي العطاءات تقديم ما يلي :

يكون معروف عنوانه وهاتفه داخل العراق.

الساعة الواحدة بعد الظهر).

للعام الخالي.

٣- بإمـكان مقدمــي العطاء المهتمين شــراء وثائق العطاء بعــد تقديم طلب

خَريــرى إلى العنوان ( n\_trading@icsc.gov.iq ) في ورقة بيانات العطاء ويتم

٤- أً- يتم تســليم العطاءات إلى العنوان الآتي (العراق - الموصل - حي الوحدة

السايدين) في الموعد الحدد تبدأ من تاريخ النشر لغاية تاريخ الغلق أعلاه

العطاءات المتأخرة سبوف ترفض وسبيتم فتح العطاءات بحضور مقدمي

العطاءات أو مثليهم الراغبين بالحضور إلى العنوان الآتي - العراق - الموصل -

ب- الــدوام الرســمي للمعاونية يبدأ (الســاعة الثامنة صباحــاً وينتهي في

١- ان يكون لمقدّم العطاء مكتبُ أو شركة مسجل داخل العراق أو خارجه وأن

١- تقديم تأمينات أولية بنسبة (١٪) من اجمالي الكلفة التخمينية بمبلغ

(٣٨٠٠٠ دُولار) موجــب صك مصدق أو خطــاب ضمّان يكون من مصرف عراقي

معتمد ويذكر بالخطاب عبارة (تأمينات أولية للمناقصة ( 2020 /ALL أ

) أو سفتجة صادر من مصرف معتمد (لا تقل نفاذيته عن ٣ أشهر من تاريخ

غلق المناقصة ( 2020 /ALL / 1) مع إضافة مدة (٢٨ يوم الى مدة النفاذية)

دار السلام للاستثمار ، دجلة والفرات للتنُّمية والاستثمار ، البصرة الدولي

لمزيد من التعلومات للحصول على المواصفات والشيروط المناقصة أعلاه عن

طريق موقع المعاونية مع التقدير . www.ncesciraq.gov.iq



المتظاهرين وذلك عبر المطالبة وقال أحد المحتجين ويدعى محمد الناصري للمدى إن " قطع الجسور هو رسالة احتجاج للبرد على استهداف متظاهري

فى ذات السياق شهدت أقضية الشطرة والنصر وسوق الشيوخ

الخدمات وإقالة قائممقام القضاء حسين فرج. وفى حين تجدد التظاهرات في قضائى الاصلاح والغراف ليلة الاحد / الاثنان للمطالبة بتحسين

الشطرة على قطع طريق ناصرية –

بغداد احتجاجاً على تردي واقع

الكهرباء ، فيما هدد متظاهرو

النصس بغلق دائسرة كهربساء ، في

حين قام متظاهرو سوق الشيوخ

بقطع الطرق الرئيسة بالإطارات

المحروفية للضغيط باتحاه تحسين

ساعات تجهيز الكهرباء وإقالة جميع المسؤولين المتلكئين في تقديم الخدمات الإساسية ، اذ قام متظاهرو قضاء الاصلاح بغلق عدد من الدوائر الحكومية في القضاء المذكبور والاعتصبام اميام مبنيي القائممقامية، فيما احتشد المئات من الأهالي في مركز قضاء الغراف احتجاجا على تردي الخدمات والمطالبة بإقالة المسؤولين.

وفي غضون ذلك قدم مدير قسم صيانة الكهرياء في قضاء سيد دخيل المهندسي عواد خلف طلب إعفاء من منصيبه استجابة لمطالب المتظاهرين الذين تظاهروا أمام الدائرة نهار يوم الاحد احتجاجا على تقليص ساعات تجهيز الطاقة الكهربائية والانقطاع المتكرر للتبار

الى ذلك اعلنت قيادة شرطة محافظة ومن جانب اخر نظم العشرات من

### متظاهرو ذي قار يعلنون تضامنهم مع متظاهري ساحة التحرير ويتهمون الأحزاب الفاسدة بالدفع باتجاه الفوضى واقع الكهرباء إذ اقدم محتجو وهى تحاول جاهدة لدق اسفين بين

المتظاهرين والحكومة الجديدة". ودعا الناشط المدني "حكومة الكاظمى الى تطهير الأجهزة والقوات الأمنية من أتباع الأحزاب المتنفذة والذين يعملون وفق أجنداتها "، مبيناً أن " معظم القادة الأمنيين والمتنفذين العاملين بالمؤسسات المذكورة جاءوا عبر المحاصصة والولاءات الحزبية وهؤلاء مازال الكثير منهم يخضع لتوجهات تلك الأحراب وينفذ أجنداتها المشبوهة ضد المتظاهرين

> للمدى إن " متظاهري ساحة الحبوبي يستنكرون ما حصل من استهداف للمتظاهرين السلميين في ساحة التحريـر وحرق خيامهم ، مشددا على أن " استخدام القوات الأمنية للعنف وعدم تحليها بضبط النفس واحتواء الموقف سيعيد البلاد الى المرحلة الدموية إبان حكم عادل عبد المهدي".

وأوضح التميمي أن " العديد من أتياع الأحزاب الفاسدة سواء كانوا من منتسبي القوات الأمنية أو من العناصر المندسة بين صفوف المتظاهرين يحاولون الدفع باتجاه التصعيد لاحراج حكومة الكاظمي '، مؤكداً أن " الأحزاب لن تتخلُّ عن مكاسيها و مو اقعها يسهولة

أعوام بذريعة مفبركة". وأكد الناشط المدنى أن "ساحة التظاهرات في ميدان الحبوبي

الأخسري في الأقضيية والنواحي

وأشار التميمي الى أن " الأحزاب

واتباعها لن يترددوا بارتكاب أي

فعل مشين من أجل إثارة المزيد

من التصعيد لغرض إثارة الشارع

العراقى ومن ثم استجواب

بصدد تنظيم فعاليات احتجاجية

ولم يستبعد الناصري" رفع سقف مطالب المتظاهرين إنْ لم تضع حكومـة الكاظمـي حـدا لاستهداف

أفعال استفزازية .

ساحــة التحريــر"، مؤكــداً " عــزم

المتظاهرين التصعيد من وتيرة

الاحتجاج في حال تكرار مثل هكذا

بإسقاطها كالحكومة السابقة التي اسقطتها دماء المتظاهرين ، مشددا "دماء المتظاهرين السلميين خط أحمر وكل من يتجاوز عليها ستكون نهايته مخزية في الراهن والمستقبل".

تظاهرات مطلبية صباح أمس الاثنين احتجاجاً على تردى الكهربائي .

paying the fees of documents amounts to (150000 Iragi dinar).

to the address (n\_trading@icsc.gov.iq) specified in the bid data sheet, after

4. A. The bids are delivered to the following address Irag mosul - Al Wahda

quarter- AI -Sidain street at the appointed time The deadline starts from the

Late bids will be rejected, and the bids will be opened on the attendance of

the bidders or their representatives. Attendance should be at the following

5. 1. the bidder should have an office or company and should be registered

inside or outside Iraq and has license of practicing activity of commercial

2. the participant in tender 1 /ALL / 2020 has to submit bid bond (1 %) of total

estimate cost must be presented with amount of (38000) USD by certified

cheque bank or bank quarantee issued from any dependable Iraqi bank

named by aphrase (preliminary guarantee for tender No.(1 / ALL / 2020) which

validity (not less than 3 months of the deadline plus 28 days for the same

except of the following banks (Al Bilad Islamic, al warkaa for investment, al

shamal, Dar al salam for investment, Tigris and Euphrates for investment and

development, albasrah for investment, Islamic al rawahil for investment and

financing .Turkish Asia, Parisan Bank, Investment Economics and Finance.

Elaf Islamic bank, Iraqi Union Bank, Economy Bank for Investment and

b- The working hours is beginning (8:00 am and ending at 1:00 pm)

agencies; his address and phone no, well known inside Irag.

ذى قار يوم الأحد ( 26 تموز 2020 ) مو افقـة الحكومة المركزية على زيادة حصة المحافظة من الطاقة الكهربائية بواقع 100 ميكا واطليكون جدول التشغيل بواقع 4 ساعــات تجهيــز مقابــل ساعتين قطع ، بدلا من الجدول السابق الـذي كان بواقـع  $(2 \times 2)$  وذلـك استجابة لمطالب المتظاهرين الذين احتشدوا في اليوم المذكور امام محطة كهرباء الناصرية الحرارية واقتحموا المبنى عندما تبطأ المسؤولون عن المحطة بإرسال وفد لاستلام مطالب المتظاهرين.

أساتنذة جامعية ذي قيار العاملين بصفة محاضر ضمن نظام العقود يوم الاحد وقفة احتجاجية أمام مبنى رئاسة الجامعة للمطالسة بصرف رواتبهم المتأخرة منذ ستة أشهر وتثبيتهم على الملاك الدائم. فيما تظاهر العشرات من المحتجين أمام مننى مديرية الشياب والرياضة في ذي قار للمطالسة بإقالة المديس الجديد الذي كلفه محافظ ذي قار مؤخرا بإدارة المنصب ، مطالبين الحكومة المحلية بإبعاد دائرتهم عن المحاصصة

#### جمهورية العراق وزارة العدل / دائرة التنفيذ مديرية تنفيذ المحمودية

### إلى / المنفذ عليه على ناجي علواني

لقد خقق لهذه المديرية من مركز شرطة المحمودية انك مجهول محل لإقامة وليس لك موطن دائم أو مؤقت او مختار. يمكن اجراء التبليغ عليه. واستناداً للمادة (٢٧) من قانون التنفيذ تقرر تبليغك اعلاناً بالخضور في مديرية تنفيذ (الحمودية) خلال خمسـة عشريوماً تبدأ من اليوم التالي للنشر لمباشدرة المعاملات التنفيذية بحضورك وفي حالة عدم حضورك ستباشر هذه المديرية باجراءات التنفيذ الجبري وفق القانون:

### المنظذ العدل

نسرار بدائي صادر من محكمية بيداءة الحموديية بالعيدد ١٦١/ب/١٠٩ في ١٤ ٢٠١٩/١ والمتضمن الدين البالغ ٢٠٠٧٠،٠٠٠ مليونان وسبعون ألف دينار فقط.

#### وثائق العطاء القياسية تجهيز السلع

صادرة في : / ٢٠٢٠/ -جهيز مادة كلنكر لوح عادي كمية (١٠٠) مائة ألف طن العطاءات التنافسية العامة رقم 2020 /ALL 1 /

المشحتري : الشحركة العامحة للسحنت العراقيحة / معاونيــة السحنت

تاريخ الغلق: ٢٣ / ٨ / ٢٠١٠

الإعلان : للمرة الأولى

كلنكر نوع عادي كمية (١٠٠) ألف طن لمعامل المعاونية .

يسر (معاونية السمنت الشــمالية) بدعوة مقدمي العطاءات المؤهلين وذوي الخبرة لتقديم عطاءاتهم لتجهيز مادة كلنكر نوع عادي كمية (١٠٠) مائة ألف طن لمعامل المعاونية .

مع ملاحظة ما يأتى :

ر. ١- علــى مقدمــي العطاء المؤهلـين والراغبين فــي الحصول علــى معلومات إضافية الاتصال (معاونية السمنت الشمالية) وكما موضحة بالتعليمات

تقديم العطاءات).

المشروع: مادة كلنكر لوح عادى كمية (١٠٠) مائة ألف طن جهــة التعاقد: الشــركة العامــة للســمنت العراقية / معاونية الســمنت

نموذج : إعلان مناقصة استيرادية العدد: 1 / ALL/ 2020

الساعة (١٢) ظهراً الكلفة التخمينية: ( ٣٨٠٠٠٠٠ دولار)

الى: السادة مقدمي العطاءات رقم 2020 / 1 / ALL مناقصة جهيز مادة

لقدمي العطاءات.

١- (على المشاركين في المناقصة مراجعة القسم التجاري لملئ استمارات

للاستثمار. الرواحل الإسلامي للاستثمار والتمويل، بنك اسيا التركي ، بنك 3. the participant should submit a valid letter of approval from the tax office بارسيان ، الاقتصاد الاستثماري والتمويل ، مصرف إيلاف الإسلامي ، مصرف to participate in the tenders. الأخّاد العراقي ، مصرف الاقتصاد للاستثمار والتمويل) . For More information you can contact us on email stated below for obtaining ٣- تقديم كتاب عدم ممانعة من الضريبة لغرض الاشـــتراك في المناقصات نافذ the general conditions and specification of tender, www.ncscirag.gov.ig

> المهندي علي زيدان خلف معاون المدير العام - السمنت الشمالية

Standard Bidding Documents Supplying of goods Issued No: / / 2020

To supply the commodities To supply the co. Clinker material, normal type, with a quantity of (100000) tons General Competitive Bids: NO. 1 / ALL / 2020

The Project: Clinker material, normal type, with a quantity of (100000) tons Contracting party: Iraq state cement company / Deputy of Northern cement

Buyer: Iraqi Cement State company / Deputy of Northern cement Factories. Advertisement of import tender

No.: 1 / ALL/ 2020

Deadline: 23 / 8 / 2020

Estimate cost: (3800000 USD)

Advertising: for the first time To / bidders Sub: Tender no. 1 / ALL / 2020

Supplying Clinker material, normal type, with a quantity of (100000) tons. for Northern Cement deputy is pleased to invite the qualified and experienced

bidders to submit their bids to supply Clinker material ,normal type Qty.

(100000) tons for (Northern Cement deputy factories) and with notifying of 1. the qualified bidders who want obtain additional information should contact with (Northern Cement deputy).

2. The participants should refer commercial section to obtain the forms of

3. concerned bidders can buy bid documents after submitting written request



# الغموض يكتنف تجمّع منتخبنا الوطني قبل وديتي عُمان وسوريا

### ■ الفيفا يدعو الأسرود للمشراركة في بطولة كأسر العرب في قطر

#### □ بغداد / حيدر مدلول

من المؤمّل أن يعاود منتخبنا الوطنى لكرة القدم تجمّعه في العاصمة القطرية الدوحة تحت قيادة السلوفيني سريتشكو كاتانيتش اعتباراً من يوم العشرين لشهر أب المقبل ضمن معسكر خارجي في إطار تحضيراته النهائية لخوض الجولات المتبقية من منافسات الدور الثاني لحساب المجموعة الثالثة بالتصفيات الأسيوية المشتركة لنهائيات كأسس العالم لكرة القدم 2022 بقطر ونهائيات كأسن آسيا لكرة القدم 2023 بالصين التي ستقام خلال شهري تشرين الأول وتشرين الثاني من العام الجاري وفق المواعيد الجديدة التي تم اعتمادها من قبل لجنة المسابقات في الاتحاد الأسيوى لكرة القدم بالاتفاق مع الاتحاد الدولي لكرة القدم بدلاً من المواعيد السابقة التي تم تأجيلها التي كان من المقرّر إجراؤها خلال شهري أذار وحزيران الماضدين يسبب تداعيات انتشار فايروس كورونا المستجد (كوفيد19-) الذي ضرب القارة الصفراء منذشه شياط الماضي قادماً من مدينة و و هان الصبنية .

برنامج التمارين الفردية ويواصل اللاعبون المحليون المتواحدون حالياً في العاصمة بغداد ممّن تم إدراجهم في القائمـة الأوليـة المكوّنـة مـن 35 لاعباً تنفيذ البرنامج الفنى الذي تم وضعه من قبل مدرب اللياقة البدنية الأرجنتيني مارتـن بالتشاور مـع كاتانيتشــ ويحظى تحت بإشراف مباشر من قبل المدرب المساعد رحيم حميد من خلال أدائهم التمارين الفردية الخاصة بهم لاستعادة معدل اللياقـة البدنية والفنية التي فقدوها نتبجلة للفترة السلبية التلى خضعوا لها التي أستمرّت لمدة أربعة أشهر بعد إلغاء منافسات الموسم المنصرم من دوري الكرة الممتاز من قبل الهيئة التطبيعية في اتحاد كسرة القدم علسي إثر عدم الحصول على الضوء الأخضر من قبل اللجنة العليا للصحة والسلامة الوطنية بمجلس الوزراء لمكافحة جائحة كورونا في ظل تزايد الاصابات والوفيات في العاصمة بغداد والمحافظات الى جانب إلغاء البطولة التنشيطية التي من المقرّر أن تجري خلال شهر أب المقبل بمشاركة 20 فريقاً التي كان

### مرحلة خطيرة!

التطببيعية في اتحاد الكرة .

سيعتميد عليها المبلاك التدريسي للمنتخب

في رؤية لاعبيها على أرضى الواقع

لتقييمهم بصورة حقيقية ومعالجة الخلل

بصورة سريعة عن طريق وضع حلول

ناجعة مع اللجنة الفنية والتطوير التي

يترأسها د.شامل كامل نائب رئيس الهيئة

وتمر مرحلة أعداد أسود الرافدين

بمرحلة خطيرة لم يألفها من قبل خلال

تصفيات المونديال التي ربما ستؤثر كثيراً على نتائجه في المواجهات الثلاث المصيرية أمام منتخبات هونع كونع وكمبوديا وإيران في ظل التراجع الخطير بمستويات عدد من أبرز عناصره



الهداف مهند على كاظم الذي قضى موسمه مع فريق بورتيمونينسى البرتغالي خارج أجندة مدربه باولوسيرجيو في الكثير من المباريات التي لعبها منذ انتقاله إليه في شهر شباط الماضي خلال فترة (الميركاتو الصيفي) على سبيل الإعارة قادما من فريق الدحيـل القطري الذي سجّل له هدفاً يتيماً فقط حيث هبط فريقه الى دوري الدرجـة الأولى البرتغـالي في نهايـة عمر المسابقة إثر حلوله بالمركز ما قبل الأخير برصيد 33 نقطة والمستقبل المجهول الذي ينتظره في ظل عدم وجود رغبة جامحة لدى مجلس إدارة ناديه القطرى بضمه الى صفوف فريقها في الموسم الجديد برغم أنه يمتلك بطاقته الدولية لمدة خمسة مواسم ولاسيما بعد التعاقد مع المهاجم البرازيلي دودو مؤخراً حيث سيقوم ميمى بالبحث عن فرصة احترافية جديدة مع وكيل أعماله وكذلك الحال ينطبق مع صانع ألعاب صفاء هادي الذي قضى الكثير من المباريات كلاعب احتياط في صفوف فريق كريليا سوفيتوف الذي بات مصير هبوطه الى دوري الدرجة الأولى الروسى بالموسم المقبل مرتبطاً بقرار من الاتحاد الروسي لكرة القدم و المدافع ريدين سولاقا الذي لا يلعب في أي فريق حالياً بعد فسخ عقده مع رادنيتشكي الصربي بالتراضى خلال فترة الانتقالات الشتوية باستثناء فرانس ضياء بطرس الذي يلعب في صفوف فريق فيبورغ الدنماركي ممّا يتطلب من كاتانيتش بضرورة دعوة لاعبين جدد ممّن يواصلون تقديم مستويات رفيعة مع فرقهم أمشال أسامة رشيد ومهند جعاز وجيلوان حمد وريوان أمين وهو يحظون بمراقبة دقيقة منهم في ظل مو اصلة تجاهله المستمر لقدرات وامكانيات النجمين جستن ميرام وأحمد ياسين اللذين طالبا عددا من المدربين السابقين ممّن تولوا رئاسة المنتخب الوطني لكرة القدم بعودتهما الى صفوف

الاساسيين ممّن يلعبون في الدوريات

الأوروبية ويقف في مقدمتهم المهاجم

المنتخب في هذه الفترة بالذات للاستفادة من خبرتهما الطويلة التي نحن بأمس الحاجـة لها في هذه المرحلـة الحاسمة من التصفيات المشتركة .

أندية المهمة الآسيوية ويتطلّب من رئيس الهيئة التطبيعية مى اتحاد كرة القدم إياد بنيان واللجنة الفنية والتطوير عقد اجتماع استثنائي مع إدارات أندية القوة الجوية والزوراء والشرطة ومدربي فرقها الكروية (أيوب أوديشو وباسم قاسم وعبد الغني شهد) من أجل ضمان تواجد لاعبيها الذين يشكلون الأعمدة الرئيسة في معسكر الدوحة الذي سيمهد الطريق نحو خوض مباراتين تجريبيتين مع منتخبى عُمان في مسقط وسوريا يومي الثالث والثامن من شهر أيلول المقبل في ظل توارد الأنباء عن وجود رغبة في إقامة معسكرات تدريبية داخلية أو خارجية لها لتلك الفرق الجماهيرية الثلاثة في إطار تحضيراتها للاستحقاقات المقبلة التي سترتبط بها وخاصة القيثارة الخضراء الذي لديه مهمة أسيوية مهمّة من خلال خوضه خلال الفترة من الرابع عشس ولغاية الرابع والعشرين من الشهر ذاته أربع مواجهات متبقية له أمام فرق الأهلي السعودي واستقلال طهران الإيراني والوحدة

وأفريقيا في بطولة كأس العرب لكرة القدم التى تضيّفها العاصمة القطريـة الدوحة خلال المدة من الأول ولغاية الثامن عشر من شهر كانون الأول 2021.

ر پاضة

جاء ذلك ضمن الدعوات الرسمية التي بعثها السويسري جيانى انفانتينو رئيس الاتصاد الدولي لكرة القدم الي رؤساء مجالس إدارات الاتصادات الوطنية العربية الأعضاء البالغة 22 (العراق والسعودية والإمارات والبحرين والكويت واليمن وسلطنة عمان واليمن وسوريا والأردن وفلسطين ولبنان ومصر والسودان وليبيا والجزائر والمغرب وتونس وموريتانيا وجزر القمر وجيبوتي والصومال) المنضوية تحت لواء الفيفا من أجل مشاركة منتخباتهم في بطولة كأس العرب – قطر 2021 التي وافق عليها خلال الاجتماع الأخير الذي عقده مجلسه عبر الاتصال المرئى يوم الرابع والعشرين من شهر حزيران الماضي على إقامتها في العاصمة الدوحة في إطار دعمه من أجل اطلاق بطولة عربية للاعبين المحليين في المنطقة العربية ستجرى خارج روزنامة المواجهات الدولية التي يضعها لـ(أيام الفيفا) للعام ذاته تحت اشتراف اللحنية العليا للمشاريع والإرث التي تعمل على تنظيم وترتيب ضيافة قطر لبطولة كأسن العالم خلال الفترة من 21 تشرين الثاني ولغاية 18 كانون الأول عام 2022 بمشاركة 32 منتخباً من القارات الست .

#### بروفة عربية مونديالية

ومن المؤمّل أن تبعث الاتحادات العربية مو افقتها الرسمية على مشاركة منتخباتها الأولى الى الفيف في هذه البطولة التي لها أهمية كبيرة بخصوصها ولاسيما أنها تقام في العاصمة القطرية الدوحة التى ستكون بمثابة بروفة عربية تأهّباً لضيافة الحدث العالمي الأبرز في عالم كرة القدم الذي تحظى بشرف ضيافته لأول مرة لم تسبق لها أي دولة أخرى ضمن النطاق الشرق الأوسط حيث من المقرّر أن تضيف مباريات البطولة 7 من أصل 8 ملاعب مخصّصة للمونديال 2022 وهي ملعب خليفة الدولي وملعب الجنوب وملعب المدينية التعليمية وملعب الريبان وملعب الثمامة وملعب رأس أبو عبود وملعب البيت الى جانب الاستفادة من الملاعب ومواقع التدريب الخاصة حيث تعد البطولة العربية المرتقبة فرصة مهمية للمشجعين واللاعبين ومسؤولي المنتخبات المشاركة لاستخدام مرافق الدولـة المضيفـة للنسخة المقبلـة من كأس العالم بما في ذلك مرافق النقل والإقامة وكذلك وسائل الإعلام.

ومن المقرّر الإعلان في وقت لاحق من العام الجاري عن مزيد من التفاصيل الخاصة بالمنتخبات العربية المشاركة في البطولة وشكلها وجدول المنافسات حيث سيتولى تنظيم البطولة فريق بطولة كأس العالم قطر 2022 بدعم من الاتحاد القطري لكرة القدم والاتحاد الدولي لكرة القدم واللجنة

العليا للمشاريع والارث القطرية.

بين ركام الأخبار المثيرة أو المحبطة التي تتساقط علينا على مدار الساعـة ، استوقفنـي خبر رأيت فيـه المضمون والعمـق والفائدة ، وفيه أيضا العبرة التي تكمن في التفاصيل!

فقد شرعت شبكة سكاى إيطاليا وهي واحدة من أكبر شركات الإنتاج في أوروبا وحتى على امتداد العالم ، في تنفيذ مسلسل تلفزيوني عن نجم الكرة الإيطالي فرانشيسكو توتى الذي تشير الوثائق والإحصاءات إلى أنه واحد من أكثر الملهمين على امتداد تاريخ الكرة الإيطالية ، كما أن حياته حافلة بأرقام قياسية لا يمكن لأي لاعب مهما بلغت موهبته أو شهرته أن يبلغها بسهولة!

يعيارة أخرى

■ علي رياح

التهميش ليس صناعة عراقية (

توتي الذي توهّجت موهبته في مراكز اللعب وسطاً وهجوماً سواء مع روما أو منتخب إيطاليا ، يعدّ نموذجاً نادراً حقاً في حبه وولائه ووفائه ، وهي المفردات التي نتداولها دوما حين نتحدث عن ارتباط اللاعبين بأنديتهم حدّ العشق .. ففي عام 1989 جاء إلى نادي روما وهـو الثالثـة عشرة من عمره فتمّ ضمـه إلى فريـق الشباب، وهي أولى محطات التأليق المبكر في عمره ، وفي عام 1993 دخل سجل الفريق الأول في النادي ولم يتم بعد السابعة عشرة من عمره!

وهكذا توالت الأرقام القياسية في حياة (الملك) حتى اللحظة التي ودع فيها الكرة عام 2017 ، ومن هنا تبدأ الأحداث القاسية في حياته ، ومن هنا أيضا تبدأ قصة المسلسل بحلقاته الست التي ترصد مكابدات النجم الكبير والأشهر المُرّة التي عاشها في النادي بعد أن كان صانعا للفرح والإنجاز فيه!

يبدو توتي متفرّدا في الأمد الزمني الذي لعب فيه الكرة ضمن الكالتشيو ، فقد ارتدى قميص نادي (الذئاب) روما على مدى أربع وعشرين سنة .. هذه حقيقة مدهشة وصادمة في الوقت نفسه حين نتحدث عن أجواء الاحتراف وتقلباته وعروضه وطلباته وأرقامه لقد رفض توتى من دون نقاش عروضًا من ريال مدريد وبرشلونة

وميلان والإنتر ومانشستر يونايتد والأرسنال ، وفضَّل البقاء فى دياره (روما) ، ولم يتسرّب الملل إلى نفسه أو قلبه وهو يمشل النادي أربعا وعشرين سنة كان فيها ثاني أفضل هداف في تاريـخ الدوري الإيطالي (250 هدفـاً) ، ولديه (316 هدفاً) في كلُّ المسابقات .. أي وفاء يمكن الحديث عنه بعد هذا الذي قدمه توتى لفريقه رافضاً التخلي عنه حتى عندما كان الفريق يتعثر بينما كان هو كلاعب في علياء شأنه!

كل هذه الحقائق وغيرها ، لن تكون موضع البناء الدرامي للمسلسل الجديد ، وإنما ستكون التمهيد الموجيز والسريع لما حدث بعد الاعتزال ، فالمسلسل سيروي تفاصيل سنتين من المعاناة عاشها فرانشيسكو توتى حين عمل في الإدارة ولم يجد التقدير الكافى الذي يتناسب مع منجزاته الفريدة للفريق وجمهوره وتاريخًه ، في حين كان تتحكم في القرار داخل مجلس إدارة النادي شخصيات تملك النفوذ المالى ولم تنزل يوماً إلى ميدان الكرة لتدرك حجم ما قدمه توتى لقرابة ربع قرن من اللعب لروما

يقول الممثل الإيطالي المبدع بيترو كاستيليتو في حديث لصحيفة (إل رومانيستا) التي تنطق بلسان فريق الذئاب وعشاقهم: عشت جانبا من معاناة توتى لدى دخوله العمل الإداري . . لديّ الكثير من التفصيلات حول الأشهر الصعبة التي واجهها في العمل مع الإدارة ، ويسعدني أن يتولى المسلسل إيصالها عبر حلقات ست .. المسلسل اعتبره تكريما لتوتى ولكل نجم برع في ميدانه وكان مصدراً للبهجة ، قبل أن تنقلب المعايير ويجد كثيراً من العقبات في أروقة النادي ..

إنها حكاية مسلسل تروي وقائعه التهميش الذي يطال كثيراً من نجوم الكرة بعد الاعترال . . المسلسل يروي عيّنة من التهميش على الطريقة الإيطالية .. وفي دنيا الكرة كثير من القصص المماثلة التي تسجل الوجه الأخر للشهرة والنجاح والنجومية!

> يبدو توتى متضرّدا في الأمد الزمني الذي لعب فيه الكرة ضمن الكالتشيو، فقد ارتدى قميص نادي (الذئاب) روما على مدى أربع وعشرين سنة .. هذه حقيقة مدهشة وصادمة في الوقت نفسه حين نتحدث عن أجواء الاحتراف وتقلباته وعروضه وطلباته وأرقامه ومغرياته الخيالية!



الى صفوف الفريق من خلال عودة المهاجم القناص عبد القادر طارق الذي

قضي موسماً واحداً مع النفط والعدي

فريق النجف على قاسم وأمير صباح

وصانع ألعاب نفط الوسط فاضل كريم

ولاعب الكرخ فراسس فنجان ومدافع النفط بشار سعدون والكاميروني

جاكوب القادم من فريق نفط الجنوب

الى جانب تجديد التعاقد لموسم أخر

مع اللاعبين محمد جفال وصفاء جبار

ومحمد زامل وعلي لطيف وسامال

سعيد ومحمد كريم وحيدر حسين وعلي

كريم الى جانب هناك مفوضات نهائية

مع عدد من المحترفين السوريين سيتم

الكشيف عنها من خيلال الاتفاق معهم

الجديس بالذكس إن إدارة نادي الطلبة

ىصورة نهائية .

### الإصابة تغيب مبابي عن قمة سان جيرمان وليون

#### 🗖 بغداد / المدى

يبحث فريق باريس سان جيرمان عن لقب فرنسي جديد عندما يواجه جاره التقليدي فريق ليون في الساعة التاسعة وخمس وأربعين دقيقة مساء يوم الجمعة المقبل على ملعب سان دوني في قمّـة كروية ناريـة في المباراة النهائيـة لكأس الرابطـة الفرنسيـة في ختام منافسات الموسم الكروي الحالى قبل المشاركة في الدور ربع النهائي من دوري أبطال أوروبا لكرة القدم 2020 الـذي سيقام في العاصمة البرتغالية

وستشهد هذه المباراة غيباب مهاجم باريس سان جيرمان كيليان مبابي الذي تعرّض الى ألتواء في كاحله الإيمن إثر تدخُل عنيف من قائد فريق سانت اتيان لويك بيران في الدقيقة الثلاثين بالمباراة النهائيـة لكأس فرنسا لكرة القدم فطرده الحكم بعد مراجعة اللقطة بواسطة تقنية الفيديو المساعد حيث خرج مبابي من أرضية ملعب سان دوني بالعاصمة الفرنسية باريس دامعاً وعاد في وقت توزيع الجوائز على فريقه المتوج باللقب للمرة الثالثة عشرة في تاريخه وهو يستخدم عكازين للمشي وقد لف كاحله بكش لفت انظار رئيس الحكومة ايما نويل ماكرون عن مدى إصابته .

ونشر مبابي على حسابه الشخصي

بموقع تويتر صوره له وهو يبتسم ويرفع ابهام اليد اليسرى مرفقا إياها بتعليق جاء فيه: الاسيقاظ بطلاً .. ليس هناك إحساس أفضل ..شكراً لكم جميعاً على رسائلكم وأنا ممتن لكم وقبلاتي

للجميع ونهاية أسبوع موفقة. وقلل مجلس إدارة نادي باريس سان جيرمان وملاكه التدريبي من التقارير الصحفية الفرنسية التي تحدثت عن الاحتمال الكبير في مسألة غياب المهاجم مبابي في مواجهة فريق أتلانتا الإيطالي بالساعة العاشرة مساء يوم

الشاني عشس من شهر آب المقبل ضمن الدور ثمن النهائي بالنسخة الحالبة من دوري أبطال أوروبا لكرة القدم عن طريق تأكيدهم بأنه سيغيب عن الملاعب لمدة عشرة أيام فقط نتيجة عدم خطورة الإصابة التي تعرّض لها حسب الفحوصات الطبية التي أجريت له حيث سيكون جاهزا الى جانب زملائه اللاعبين في تلك المباراة التي يتطلع

منها الجميع أن تكون بوابة التقدم

السريع نحو المباراة النهائية والظفر

وقال حارس المرمى أمجد رحيم في تغريده له على حسابه الرسمى بموقع

ونحن على أبواب عدة بطولات مهمة وكبيرة نتمنى المساندة من جمهور

وأصبح الحارس أمجد رحيم حارس المرمى الثالث في صفوف فريق الطلبة لكرة القدم الذي يتم التعاقد معه بعد حارسى مرمى المنتخب الوطنى لكرة القدم محمد كاصد وحارسن مرميي منتخب الشباب لكرة القدم محمد حسن حيث عوض غياب زميله حارس مرمى المنتخب الأولمبي لكرة القدم كرار إبراهيم الذي وافته المنيّة مؤخرا في العاصمة بغداد نتيجة احتشاء عضلة

#### 🗆 بغداد / المدى

كسبت إدارة نادى الطلبة الرياضي حارساً حديداً لتأمن الذود عن شياك الفريـق الأول لكرة القـدم في النادي في الموسم الجديد للدوري المتاز المؤمّل انطلاقه يوم العشرين من شهر أيلول المقسل من خلال التعاقد مع أمجد رحيم الحارس السابق لفريق القوة الجوية لكرة القدم لموسم واحد .

الإماراتي بالعاصمة القطرية الدوحة في

نظام التحمّع اللذي أقرّته لحنة المسابقات

في الاتحاد الأسيوي للمجموعات الأربع

بمنطقة الغرب ضمن دوري أبطال آسيا

لكرة القدم 2020 وهو أمر خطير قد

يـؤدّي الى إلغاء المعسكر المذكور وعدم

تحقق خوض وديتي عُمان وسوريا في

حالة عدم التوصيل الى صيغة مرضية

لجميع الاطراف وخاصة أن ظروف عدد

من المحترفين في الدوريات الخارجية

نتيجة لاستمرار فرقهم الحالية بخوض

المباريات في دورياتهم بالموسم الحالي

التي استكملت بقرار من اتحاداتها ستقف

حائسلًا أمامهم في الانضمام الى كتيبة

كاتانيتشي ولاسيما أمجد عطوان وعلاء

عباس وهمام طارق ولؤي العانى على إثر

قرار الفيف باستثناء المنتخبات الأسيوية

من خوضى مبارياتها الدولية الودية أو

الرسمية خــلال (أيام الفيفــا) لشهر أيلول

من العام الجاري بسبب استمرار تفشّي

**كأس العرب 2021** 

وفي الشأن ذاته وجّه الاتحاد الدولي لكرة

القدم الدعوة الرسمية الى رئيس الهيئة

التطبيعية في اتحاد كرة القدم إياد بنيان

من أجل مشاركة المنتخب الوطني لكرة

القدم الى جانب 21 منتخباً من عرب أسيا

جائحة كوفيد - 19.

التواصل الاجتماعي (الفيسبوك) :بدايـة جديـدة وموسـم جديـد وتحـد جديد مع أنيق العراق نادى الطلبة. وأضاف :أتمنى من الله التوفيق موسم يحتاج جهدا كبيرا وعزيمة وإصرار،



أمجد رحيم ينافس محمد كاصد على حراسة شباك الأنيق

البغدادية على لقب الموسم الجديد . القلب حيث أعتبر تواجد الحارسين ونجح المدرب أحمد خلف مع إدارة أمجد ومحمد تحت قيادة مدرب الحراس وصفي جبار من الصفقات الناححة التي تم إبرامها من أجل عودة الأنيق لاستعادة مكانته بين الفرق الجماهيرية

الرياضي جدّدت التعاقد مع المدرب أحمد خلف لرئاسة الملاك التدريبي للفريق الأول لكرة القدم في النادي للموسم الثاني على التوالي بعد مساهمته الفعّالة فى تحقيق النتائج الإيجابية خلال فترة توليه بالموسم المنصرم الذي تم إلغاؤه ودوره الكبير في صناعة العديد من المواهب الشابة التى برزت بشكل سريع وانسجمت بفعل توجيهاته مع أصحاب الخبرة كانت لها بصمات واضحة في المباريات التى لعبها الفريق أمام فرق

النزوراء والقوة الجوية والنجف ونفط

ميسان والصناعات الكهربائية .

نادى الطلبة الرياضي في إنجاز عدد من التعاقدات الجيدة لتدعيم الصفوف بلاعبين من أصحاب الخبرة والشباب

# استعادة هيبة الدولة لمواجهة التحديات الجيوسياسية -الاقتصادية

إن ما مر ويمر به العراق اليوم من تطورات جيوسياسية - إقتصادية مميزة يقتضى من حكومة السيد مصطفى الكاظمي رئيس الوزراء العراقي إستعادة هيبة الدولة أو على الأقل جزءا منها كونها الجوهر الأساس لإضفاء مركز قوة جيوسياسي - إقتصادي محترم من خلاله يتمكن العراق أن يلعب دوراً حيوياً في النظامين الاقليمي والدولي باعتباره دولة مفتاحية مؤثرة في توازن منطقة الشرق الأوسط الأمر الذي أكده وزير الخارجية الفرنسي في زيارته الأخيرة للعراق معتبرا أن للعراق دورا مهما في توازن القوى الأقليمي.

> المسألة ليست هينة أو يسيرة التحقق وتستحق منا التوقف عندها كثيرا بدءا بتقديم مفهوم واضح يبين ما المقصود بهيبة الدولة؟؟ إلى التعمق بمعنى الهيبة؟ ومن ثم ماهية التداعيات في حالة إفتقادها؟ المعنى قد يأخذ أشكالاً متنوعة متعددة تتكامل أو تتقاطع مع بعضيها في حقول حياتية متنوعة منها مشلا: تأثيرات القوة المعنوية التي تغرسل في العقول والنفوس وأثرها في مناح السلوك العام لمسؤولي الدولة ، قد تأخذ الهيبة أيضا معنى مرتبطا بشكل مباشس بقابلية النفوذ الذي يصلنا إما بطريق واع أو بصورة غير متوقعة أو ربما عنَّ وعي مسبق عن أهمية ما تحقق أو سيتحقق من إنجازات قيمة في

الهيبة تغطي أيضاً مفهوماً واسعاً للسلطة أو لممارسة مظاهرها من خلال تكريس كافة الجهود العلمية والموضوعية لإدارة الحكم الرشيد بالتزامن مع التكييف مع متغيرات جديدة بهدف كسب ولاء الشرائح المجتمعية - الاقتصادية - الثقافية على أختلاف مستوياتها وانواعها في عراق الطيف المتنوع الذي يثري ويجمع ولا يفرق نظريا . الهيبة

التي نقصـدها من مجمل ما ذكر تتمحور حول تولد إرتقاءا في مشاعر وسلوك التمييل والتفوق الوطنى الذي تنشده الامم والشعوب والانظمة السياسية ومنها بلدنا مايوفس في النهاية سمعة التفوق الحقيقي المميز. عراق منتج مبدع منجر وليس كيانا مستهلكا بل دولة "حقيقية" تسمح أيضاً بتطبيق

دولة القانون والعدالة الاجتماعية دون

إعتماد كلي او بصورة غير متكافئة

أمنيا واقتصاديا على الاخرين من دول

وقوى دولية .

عراق نرى فيه تطبيق للمعادلة المتوازنة الموضوعية نسبيا التي لاتعطى أطرافا معينة حزبية أو كتلوية الضوء الأخضر المهيمن على حساب أطراف أخرى تعد ضوءا أحمر في حساباتها الستراتيجية تجاهها مما يضعف دور العراق الرسمي الوطني في مواجهة تحديات تفرضها

أطراف المعادلة الإقليمية والدولية. المتطلب الأساس أن يتعامل العراق بصورة متوازنة ومتبادلة مع كل أطراف المعادلة الاقليمية والدولية مثل تلك التي بين العراق وإيران ، تركيا ودول الخليج وعلى رأسها المملكة العربية السعودية والامارات العربية المتحدة.

علماً بإن بعض المعايير التي يستند إليها في تحديد مسار هيبة الدولة يمكن قياسه مادياً من خلال ما يحتسب من مدخولات مالية واستثمارات اقتصادية رصينة يركن لتحققها مستقبلا بالتواز مع تطور آمنی تقنی یتکیّف مع روح العصس التقني الحديث ، وبعكسه يتم قياس الكلف المادية والبشرية المستثمرة في مشروعات ضخت أمو الأطائلة فيها دون جدوى تذكر منها مشروعات الطاقة الكهربائية وغيرها من مشروعات صناعية وزراعية يطلق عليها تحملأ "متلكئـة" جاوزت أعدادها مايقارب

الستة آلاف أو أكثر. ولكن الشيء الأكبر الذي من الصعب قياسه فعليا مرتبط بإنجاز أمور معنوية عالية القيمة ترتبط بحسن الإدارة وجودتها وضرورة التخطيط المسبق للمشروعات الحيوية التي إن تحققت فعليا ترتقى بالعراق وبالضرورة بهيبة الدولة مستندة على دور مؤسسات حقيقية تعتمد النهج الديمقراطي الحقيقي بعيدا عن تاثيرات شخصية أو حزيية – كتلوية سياسية، مؤسسات شفافة تتسم بحكم رشيد يتم من خلاله المحاسبة المتطلبة لكل جرائم الفساد

والارهاب وبنفس الوقت تعد ذات سمعة تتسم بالنزاهة بعيداً عن أية شائبة من فساد أو سوء إدارة أو فشل في تطبيق الالتزامات والاجسراءات التسي ترتقسي بدور العراق في مسار التنمية البشرية

■ د.أحمد عبد الرزاق شكارة

إن عدم وجود رؤية جيوستراتيجية —أمنية — اقتصادية — صحية وعلمية  $^{\prime\prime}$ معرفية شــاملة  $^{\prime\prime}$ عقب أزمة كورونا  $^{\prime\prime}$ على المستويين الاقليمي والدولي يرافقها الفشل في تحديد مهام و أولويات ومتطلبات الأمن الوطنى والقومى ستنعكس سلباً على الوجه الأخر لعملة الإرهاب ونعنى به مكافحة الفساد .

قد أكون مخطئاً أو مصيباً في سماعي قولاً من مسؤول عراقي مهم يؤكد أن الفساد قد أصبح "ثقافة حكم" من الصعب استئصاله قانوناً ما يعنى لابد من إعادة تقسيم مصادر الثروة العراقية التبي مازالت ريعية -نفطية في إطار ماتبقى من كعكة إقتصادية – مالية لاتتجاوز قيمتها بضعة مليارات بعد أن كانت تعبج بخزين مالي مقداره مليارات

أقول وبحسرة وألم إننا نعيش اليوم فى أسوأ وأخطر مراحل التطور

السياسي والاقتصادي مسألة تفسر لنا طبيعة الدور الاقتصادي والمالي السلبى لتكتلات و بعض الأحراب التى تغطى ذاتها بأيدولوجية دينية لاتنزال تعد مسؤولة بدرجات مختلفة عن استشراء وتجذر الفساد في أجهزة ومؤسسات وقطاعات الدولة الاقتصادية والاجتماعية.

بمعنى أخر إن خوض معركة الفساد

وبجد على كل جبهات الدولة وقطاعاتها الحيوية قد لاتتجاوز ساحة الحديث والكلام الجميل الذي يبعث على التفاؤل دون أن يكون له نصيب في التطبيق العملي خاصة إذا لم تتوفر الإرادة السياسية الحازمة . من منظور مكمل ، الحديث عن ضرورة توفر إرادة سياسية فاعلة لإنجاز متطلبات التغيير الايجابي في المعركة أو قبل الحبرب المستعرة ضد الفساد لن يتاح لها الانطلاق من مواقع القوة معززة الهيبة لسلطات الدولـة الثـلاث "التشـريعية ، التنفيذية والقضائية" إذا لم تتغير الخريطة الذهنية لصناع القرار بصورة جذرية "ثوريــة إن صـحت التسـمية" تنــم عن إهتمام رائد وحقيقي بدولة قانون وعدل إجتماعي توفر تكافؤا في الفرص للجميع

ومن ثم غياب السيادة والهيبة الوطنية بعيدا عن تأثيرات محاصصة مقيتة سياسياً – إجتماعياً - أمنياً – اقتصادياً ، إن مباحثات العراق المقبلة مع الولايات المتحدة الامريكية لتحديد جدول زمنى وماليا مايضفى أحتراما لحقوق الانسان وحرياته الاساسعة. مثل هذه المرحلة لإنسحاب قواتها لابد أن يأخذ بالاعتبار من منظور عراقي مدى إمكانية تبلور الحرجة الصعبة بل والمعقدة تستوجب صيغة وطنية لتطبيق إتفاقية الاطار استقطاب كافة الطاقات والكفاءات المادية والبشرية العراقية المبدعة من أجل الاستراتيجي بصورة تبعد بلادنا عن سياسات المحاور التي تضعه في حومة مواجهة التحديات وبناء عراق جديد صراعات لاناقية للعيراق فيهيا ولاجمل ينظر إليه بإحترام وتقدير بعيدا عن حالات الضبعف السياسي والاقتصادي ومن امثلتها التداعيات الخطيرة لاستمرار الصراع الامريكي - الايراني و الأمني.. حكومـة الكاظمي تؤكد جهارا على ضيرورة القضاء على الفساد وسوء على الساحة العراقية. يضاف إليها الاستفادة من بنود الاتفاق الإدارة في كل مناسبة ومنها على وجه التحديد ما إنعكس وتداعى من زيارته لمحافظة البصرة ومحافظات أخرى مثل كربلاء حيث ضرورة السيطرة على كافة المنافذ الحدودية في إطار بناء قوات مسلحة تستند إلى مهنية عالية قوية

إدارية ستؤدي فعليا مع حزمة إجراءات

أخرى مكملة مهمة لإحكام السيطرة

الوطنية الحيوية تنقذ رئة العراق (من

تواخم الحدود المشتركة مع الدول الجارة

إلى بوابات بغداد وتخومها المباشرة)

من سيطرة جهات وطنية مهنية وأمنية

أما معركة الحفاظ على سيادة العراق

من تدخل الدول الجارة خاصة ايران

وتركيا بصورة تتجاوز الخطوط

الحمر فهي الأخرى تتطلب إنعاشا

ذاتيا مرتبطا بتفعيل إمكانات او قدرات

الدولة العراقية وإلا سنظل نطلب تدخل

المجتمع الدولي لإنقاذنا دون مراعاة

لقيمية معنوية تعكسي أهمية الاعلاء من

هيبة الدولة داخليا في الحفاظ على

سيادة العراق الوطنية .. مسألة يجب

التوقف مليا عندها كي لا يرجع العراق

للمربع الاول من إفتقاد سلطة القانون

لاتتنفس سوى عبير الوطن.

العراقي – الاميركي للإطار الستراتيجي فى بناء عراق متقدم إقتصادياً وتقنياً في مجالات متنوعة ومنها ونحن نعيش تداعيات أزمة كورونا الخطيرة في المجال الصحي – البيئي ( إذ افردت خطوات وإجراءات مسبقة للأزمة مؤثرة تنهى حالة الضعف ، التخبط الراهنة ترتبط بضرورة للتعاون وسوء الإدارة والبيروقراطية غير والتنسيق المشترك للاستفادة من التقدم المنتجة الذي أفرز فسادا متجذرا في عدة الطبي – العلمي الأميركي) . منافذ برية وبحرية مع إيران والكويت. الأمس السذي استدعى إحسداث تغييرات

ضَمْنٍ هذا التصور الإيجابي "المثالي بعيداً عن هيمنة عسكرية أميركية يمكن للعراق من الارتقاء بدور جيوسياسي – اقتصادي مميز، أخذاً بالاعتبار أهمية حصول العراق على الدعم الفني والمهني المناسب الذي يسهم بالحفاظ على أمن الوطني دون ثلب لهيبته مسألة مهمة ولكنها ليست هينة في التطبيق طالما بقيت الذهنية العراقية بعيدة عن تفعيل الاستقلال العراقى وتأسيس نظام لتوازن القوى يرفد العراق بإمكانات وقدرات حيوية تحميه من تداعيات وتحديات القادم من الأيام ، علماً بإن للعراق حلفاء أخرين غير الولايات المتحدة ينتظر تأسيس علاقات عراقية متوازنة معهم ما يوسع من دائرة بناء علاقات دولية واقليمية حيوية لأقطاب أخرين (الاتحاد الاوروبي، الصين، روسيا دول مجلس التعاون الخليجي

## الخائفون من "القرن الصيني"



■ غسان شربل

لا مجالَ لإنكار أنَّ سيدَ البيت الأبيض صاحبُ مرزاج صبعب. أسلوبه في مقاربة المشكلات يختلف تماماً عن أساليب أسلافه من الحزبين. لا يتعلّق الأمر فقط بخيار إدارة أميركا و العالم عبر «تويتر» بل يتعداه. لا يتردُّد ترمب في أنْ يقول علانية وبلهجة شائكة ما درجت التقاليد على اعتباره كلاما محصورا بالغرف المغلقة. أسلوب صادم في العلاقات بين الدول، لكن ميزان القوى يسـمح لرئيس «القـوة العظمى الوحيدة» أنْ يكونَ صاحب مزاج، ما دام قادرا على دفع ثمن أخطائه أو تصحيحها. و لا مبالغة في القول إنَّ العالم أصبيب بقدر من المفاجأة من الصبراحة التي استخدمها ترمب بعد هيوب رياح «كورونا» على العالم، خصوصاً حين استخدم تعبير «الفيروس الصيني». وإذا كان العالم لم يسـارع إلى الاعتقاد أنُّ الفيروس فرُّ من مختبر ووهان، فإنه لم يستبعد في الوقت نفسه الاتهامات التي قالت إنّ الصين تأخرت في إبلاغ العالم بمخاطر الفيروس حرصاً على صورتها، ولأنَّها توهُّمت القدرة على التكتم. ولقيت تهمة التكتم صـدى، لأنَّ الحزب الشيوعي الصيني ليس حزب الخضر الألماني، بمعنى أننا نستطيع معرفة توزع أجنحته ومصادر تمويله، بل هـو منظمـة هائلة تنام على أسرارها أكثر مما تقوم على الشفافية.

واستوقفت اتهامات ترمب العالم أيضا لأنها جاءت في أعقاب مناخات الحرب التجارية التى خيمت على العلاقات بين بكين وواشنطن بسبب الخلافات على الخلل في ميزان التبادل التجاري والتعريفات والرسوم. وبدا واضحا أنَّ القيادة الصينية بذلت جهداً جدياً لتفادى الانخراط في حرب تجارية مفتوحة مع الولايات المتحدة. وإذا كانت الدبلوماسية الصينية حاولت الإيحاء أنَّ تصاعد الحملات الأميركية على النظام الصيني يجب فهمه في ضوء اقتراب موعد الانتخابات الرئاسية، فإنّ الواضح هو أن القلق من الظل الصيني سابق لإدارة ترمب، وهو تحوِّل إلى هم أساسي لدى الحلقة الأميركية الضيقة المعنية بإبقاء أميركا في موقع الدولة الأقوى اقتصاديا وعسكرياً.

يعيد التذكير بحديث رونالد ريغان سابقاً عن «إمبراطورية الشر» في الإشارة إلى الاتحاد السوفيتي والدول التي تدور في فلكه. وللمرة

عن الخطر الحقيقي وهو صعود الصين في محيطها والعالم.

الأولى يلجأ مسؤولون في الإدارة الأميركية إلى الغرف من قاموس «الحرب الباردة» في الحديث عن الطابع الاستبدادي للنظام الصيني. وحرب الجواسيس والقنصليات الجارية مع بكين مؤشر آخر على هذا القلق. كان لافتا أن يختار وزير الخارجية الأميركي مايك بومبيو مكتبة الرئيس الراحل ريتشارد نيكسون لإطلاق مرحلة أعلى من الهجوم على سياسة الصين الحالية ودورها، وبعبارات بعيدة عن قفازات الدبلوماسية. قال بومبيو: «إذا أردنا أن يكون القرن الـ21 حراً وليس القرن الصيني الذي يحلم به شي جينبينغ، فإنّ النموذج القديم من التعاطى الأعمى مع الصين لا يجب أن نعود إليه». ويعزف الوزير الأميركي هنا على وترحساس مفاده أنّ الصين وظفت القلق الأميركي والغربي من الاتحاد السوفيتي، ثم من روسيا لتحريك بيادقها في برنامج شامل للسيطرة تحت دخان الحسابات التجارية والابتسامات الخادعة. ويرى محللون أنّ الغرب توهّـم أنّ الخطر قد يأتى مجددا من سياسات فلاديمير بوتين، في

وقال بومبيو إنّ الصين هي اليوم دولة «استبدادية أكثر فأكثر في الداخل، وأكثر عدوانية في كل مكان أخر»، واصفاً الرئيس الصيني بأنه «تابع مخلص لأيديولوجية شمولية مفلسة». وفي أوضيح تحذير من نوعه قال: "إذا لم يغير العالم الحر الصين الشيوعية، فإنّ الصين الشيوعية ستغيرنا".

حين أنَّ قدرات بلاده الاقتصادية تمنعها من

أنّ تكون معادلاً للقوة الأميركية، وإن امتلكت

أسلحة فتاكة واستخبارات بارعة. والمقصود

أنّ الغرب انشعل باحتواء الخطر المتوهم

تحول الصعود الصيني مصدر قلق لدى صناع القرار في الولايات المتحدة. ثمة حديث متزايد عن «الخطر الصيني»، الأمر الذي بتعددية حزبية وانتخابات شفافة.

والمنطقة أيضا. بعد حوالي نصف قرن على «افتتاح» القارة الصينية على يد ريتشارد نيكسون، اختار بومبيو مكتبة الرئيس الراحل للتحذير من الماكينة الصينية الهائلة. المبارزة بين الاقتصادين الأول والثاني في العالم لن تكون بسيطة. ثمة من يعتقد أن عالم ما بعد «كورونا» لا يحتمل مبارزة من هذا النوع. الأكيد أنَّ أميركا دقَّت جرسس الإنذار وها هي تصاول إقناع أوروبا بالتنبه إلى «الخدعة» الصينية قبل فوات الأوان. الضجيج بديهي فقد صنع النظام الصيني معجزة اقتصادية. دفع ماو إلى التقاعد، وعلم الحرب فنون التجارة من دون التنازل عن التفرد بالسلطة و الرقابة المطلقة، ودرّب «هو اوي» على العمل

في خدمة "الرفاق"

## أزمة كورونا بين الحاضر والمستقبل

في مجالات عدة: الخلل في التبادل التجاري، وانتهاك الملكية الفكرية، والتكتم في ملف «كورونا» والسعى إلى «إخضاع» هونغ كونغ والهيمنة في بحر الصين الجنوبي. لكن خبراء يعتقدون أنَّ ما يقلق صناع السياسة في واشتنطن هـو خوفهـم مـن أنْ يكونـوا قد تأخروا في التنبه إلى الأمر الواقع الصيني. وظاهر أنَّ قلق أميركا لا يرجع فقط إلى التقدم التكنولوجي لشسركة مثل «هواوي» بل أيضا وقبل ذلك إلى كون «هو اوي» تصبُّ في خدمة «ألـة تسلط شـمولية» هي الحزب الشـيوعي الصييني الذي يصل عدد أعضائه إلى تسعين مليون شخص. وهناك من يعتقد أنّ أميركا التى كسبت معركة النموذج ضد الاتصاد السوفيتي تقف حائرة أمام النموذج الصيني، الذي قدم دليلاً على قدرته على صناعة التقدم الاقتصادي من دون اعتناق قيم الديمقراطية أو الحرية كما يفهمها الغرب. ومن دون تعددية أو شفافية فعلية، تمكن الحزب الواحد الحاكم من تحسين شروط حياة مئات الملايين من الصينيين من دون أن يتظاهروا مطالبين

تهاجم الإدارة الأميركية السياسة الصينية

هـذا التململ الذي يشهده نادي الكبار تحت ضغط «الصعود الصيني» يعنى الدول القريبة والبعيدة بما فيها دول الشرق الأوسط. تشمعر دول المنطقة أنَّ أميركا أكثر انشعالاً بالهدير الأسيوي البعيد منها بمشاكل الشرق الأوسط، وأنَّ روسيا تملك قدرة على العرقلة ولكن تعوزها القدرة على الحل. ربما لهذا السبب انشخلت الأوساط المعنية بما تسرب حديثاً عن أبعاد اتفاق الشراكة الستراتيجية الشاملة بين الصين وإيران الذي بدأ الحديث عنه قبل أربع سنوات ومن دون نشر تفاصيله. وإذا صبَّ أنَّ الاتفاق ينصُّ على أنْ تستثمر الصين 400 مليار دو لار في مجالات الطاقة والبنيـة التحتية في إيـران، فَإِنَّ الأمر سيكون مقلقا ليس لأميركا وحدها بل لروسيا

عن الشرق الأوسط

مع نهاية الحرب العالمية الثانية ظهرت قوتين عالميتين مهيمنتين على الصعيد العالمي هما الانحاد السوفيتي والولايات المتحدة. وتمت صياغة ميثاق الأمم المتحدة بما يخدم تلك الهيمنة ، مع تراجع كبير لدور أوروبا الغربية. وسعى الانتحاد السوفيتي لخلق نوع من التوازن داخل مجلس الأمن فأدخل الصين فيه

الهائل وقوتها العسكرية الجبارة. أما على

صعيد السوق العالمية فإن الدولار أصبح

مهيمناً بصورة مطلقة عليها، هذا بالتالي أدى

الى ارتباط، مرغوب أم غير مرغوب،جميع

اقتصاديات دول العالم بقوة الدولار، و

أصبحت غالبية الاحتياطات للبنوك المركزية

استطاعت الصبن بسياستها البراغماتية،

النفعية، تحقيق أقصى النجاحات على الصيد

العالمي عبر اللعب بين التناقضات بين الاتحاد

السوفيتي و الولايات المتحدة ، فأزاحت اليابان

كثاني قوة اقتصادية وإحتلت هي تلك المكانة.

فقد فتحت الصين أبو ابها للاستثمارات الأجنبية

المباشرة وغير المباشرة. بحيث اصبحت غالبية

صناعاتها تحمل علامات تجارية عالمية رصينة

وعبر هذا غزت العالم بمنتوجاتها، لا بل في

داخل الولايات المتحدة نفسها. وكبي تبقى

الصين على علاقات براغماتية مع الجميع

فقد كانت في الغالب تمتنع عن التصويت في

كما تم ذكره، أصبحت الولايات المتحدة القوة

الاقتصادية المهيمنة والوحيدة في العالم.

واتخذت قرارات خارج إطار مقررات مجلس

الامن منها على سببيل المثال غزو العراق ٢٠٠٣.

واستغلت عنجهية وغباء نظام صدام لصالحها

، حيث أن قبل غزو العراق للكويت لم يكن هناك

قواعد عسكرية أميركية لا في الكويت ولا في

قطر و لا الامارات، إلا أن احتلال الكويت قدم لها

إلا أن الوهن بدأ يصيب الاقتصاد الاميركي بعد

الأزمة الاقتصادية ٢٠٠٨-٢٠٠٩. وكان الرئيس

أوباما أول رئيس أميركي يفكر ويتحدث عن

تقليص تواجد القوات العسكرية الامبركية

خارج حدودها السيادية. ثم جاء ترامب، هذا

المبرر للقدوم.

في العالم تتكون من الدولار .

رغم أن الصبين، أن ذلك، لم تكن ذات تأثير الشعبوي بامتياز، وأعلنها صراحة انه يسعى لان تدفع الدول أجوراً مقابل أن تقوم الولايات ملموس في السياسة العالمية ولا قوة نووية. في تسعينيات القرن الماضي سقط الاتحاد المتحدة بحماية تلك الدول. وهذا يعتبر ظاهرة السوفيتي وإنهار، فكانت تلك فرصة أن تتقدم جديدة في العلاقات الدولية، إلا أنه في نفس الوقت يمثل الإحساس بتراجع دور الولايات الولايات المتحدة لتصبح القوة العالمية المهيمنة على الصعيد العالمي بسبب قوة اقتصادها

وقبل الدخول في أزمة كورونا وافرازاتها لابد أن أشير الى أن الاعتقاد السائد قبلها أن النظام العالمي هذا رصين ولا خشية عليه!

كورونا أممية أكثر من راس المال العالمي قبل أن تشهر كورونا قرونها الشافطة علينا، ففي العقد الاول من هذا القرن بدأت الظاهرة الشعبوية تتجذر، فلم تعد مظاهر هنا أو هناك أو لمسات في هذا الخطاب السياسي أو ذاك بل خطاب وبرنامج سياسي متجه بعمق الى درجة كبيره نحو الشعبوية

وكان من أبرزها فوز ترامب في الانتخابات الرئاسية الاميركية على هليري كلنتون، وكانت كل خطاباته للدعاية الانتخابية شعبوية بامتياز، يغلب عليها طابع مخاطبة المشاعر والرغبات الأدنى لبني البشر من مأكل

ما إن اطلت علينا كورونا بتيجانها حتى ارتبك العالم جميعه. فهي لا تمتص بروتينات الحدول الغنبة فقط بل الفقيرة أيضاً، تمتص الأبيض والأسود وما بينهم، تمتص الشمال والجنوب، الأراضي الحارة والباردة. فافقنا على حقيقـة أن التفـاؤل الـذي كان سـائدا في أو اخر تسعينيات القرن الماضي قد ذهب ، وإننا دخلنا عصر التشاؤم والانكماش الاقتصادي الكبير عالميا، والأخطر من كل هذا هو الانكفاء الذاتى للدول على نفسها وظهور أفكار وتيارات الدولة القومية، وهذا يشبه الى حد بعيد المانيا

بين ١٩٣٥ وما بعدها للحرب العالمية الثانية . أما العامل المفرح والمبشر فهو : إن الدول التي تقودها نساء، المانيا وفلندا و ونيوزيلندا و الدنيمارك والنروج نجد ما يلي: إن نسبة الإصابة بفايروس كورونا في الدول التي يقودها ذكور لديها ستة أضعاف الإصابات

في الحول التي يقوها الذكور، لأن وأنا متفق مع هذا مئة بالمئة ، وكما تقول الديلي ميل البريطانيـة " إن البلـدان التي تقودها النسـاء أعطت الأولوية للصحة العامة على الاقتصاد". ودعنى أضيف هنا أن الدول التي تقودها نساء يعنى أيضاً أنها دول عالية المستوى من ناحية المساواة الاجتماعية وتعطي أولويات للاحتياجات البشرية.

■ د. اثير حداد

أين مصيرنا كدول مصدرة للنفط ؟؟؟؟؟ ما يميلز هذه الدول إنها تعتمد على مصدر واحد للدخل وهو تصدير النفط الخام. وإن شئنا أم أبينا فإن الانكماش الاقتصادي القادم سيؤدى الى انخفاض الطلب على النفط الخام عالمياً، واعتقد أن منظمة الاوبيك ستواجه أضعف وضع لها منذ تأسيسها لحد البوم. كما وأنني اعتقد إن السوق العالمية للمواد الخام عموما ستواجه تأكلات مهمة مع تنامى سوق تكنولوجيا المعلومات والبرمجيات مع تنامي الصراع الصيني- الاميركي المتنافس على حصيص السوق العالمية ، أما خط سيكك حديد الحرير الصينى فربما سيكون ما يشبه الصراع السوفيتي الاميركي فيما سمي ربيع

ما إن ظهرت كورونا حتى سارع ترامب الى اتهام الصين أنها صانعة الفايروسي وإما الصين فسارعت الى اتهام الجيش الاميركي في صناعته، أما الشعبويون فقد وضعوا رؤوسهم على مخدة "المؤامرة" وناموا قريري العين. مع أن الجميع يعلم علم اليقين أن الفايروسى موجود وكذلك البكتيريا مثل تأكدنا من وجود الكائنات الحية والفضاء، لكن العقل الشعبوي التبسيطي هوا الخطر القادم على العالم عبر الانكفاء على النذات الوطنية وصعود التيارات الشعبوية وبالاخص نحن في عالم تنتشـر فيه الأسـلحة النووية ، وعليه اعتقد اننا بحاجة ماسة لإعادة بناء نظام عالمي حديد عبر إصلاح الأمم المتحدة الذي اتصوره أقرب الى الواقع من المطالبة بـ "حكومة عالمية" في هذه المرحلة. بكلمة واحدة، وإذا استثنينا أول

وزير للثقافة بعد 2003. وهو مفيد

الجزائري، وربما وزيرين أخرين

على مدى 17 عاماً - رغم أنهم اختيروا

ووعى، وارتقاء بالإنسان، وليسكواتم

صوت، وخطفا، وقتلا على الهوية.



### وزارة الثقافة العراقية خارج المحاصصة (

#### فاضل السلطاني

في عـام 2007 نظمت مؤسسـة المدى، التى كانت الوزارة الحقيقية للمثقفين العراقيين في تلك الأوقات العصيبة، مهرجانا في أربيل، شكل أول و أكبر تجمع لهم، إذ حضره العشرات من الكتاب والشعراء والمسرحيين والتشكيليين من الداخـل والخــارج، بالإضافة إلى حضور مثقفين عرب. وقبيـل انتهاء المهرجـان بأيـام، دعانا رئيس المؤسسة فخري كريم للقاء مع جلال الطالباني، رئيس جمهورية

العراق أنذاك. في ذلك اللقاء، كان لنا مطلب واحد من رئيس الجمهورية، أو سموه رجاء، لأننا كنا ندرك كالجميع استحالة تحقيـق شـيء في نظـام مسـتند منــذ

عارف الساعدي

قبل مدة كتبتُ على حاسبتي مقالاً

عن الشعراء والمدن وماذا تُشكل

هذه المدن بالنسبة للشعراء، وما

أثر الشعراء على نبضها وروحها

الحية، وبما إنى مستخدم متخلف

للتكنولوجيا فقد تصارعت أنا

وطفلي الصغير على "الكيبورد"

الأزرار، وإذا بالمقالة قد انحذفت تماماً، ولم يبق منها سوى جملة

كتبت عرضا فيها، والجملة هي

ولم ينفع كل شيء لاستعادتها،

فقد فتشت عنها في كل مكان،

فلم أجدها، فلعنتُ "الكيبورد"

الشهية للكتابة.

والتقنية الحديثة، ورغم ذلك فإن هذه الجملة باستطاعتها أن تفتح

لقد انشعل الشعراء بعد النصف الثاني

من القرن العشيرين وعلى وجبه التحديد

الشعراء العرب، والعراقيين على وجه

الدقية بالمدينية ، إذ لم يخيل ديوان مين

دواوينهم من قصيدة واضحة باتجاه

المدينة، ودائماً هذه القصائد محل التباس

وشكوى، حتى وصلت إلى محطة للهجاء،

ودائما كانت هذه النصوص تنطلق

((الشعراء أرواح المدن الحية ))

فراحت الأصابع باتجاه أحد

توازنات طائفية وحزبية هي أسباب وجوده واستمراريته. وضعنا طلبنا الثقيل على لسان الراحل يوسف العانى، الرمز المسرحي والسينمائي، وأحد أساطين الثقافة العراقية المعروفة طوال تاريخها بانفتاحها والتزامها ودورها التنويري، ودفع المثقفون العراقيون ثمنا باهظا للمحافظة على

تشكيله الكارتوني على يد بريمر إلى

ارتفع أصبع يوسف العاني، طالباً الإذن بالحديث:

هذه القيم، سجناً وقمعاً ومنفى...

وموتاً منذ أربعينيات القرن الماضي

ولحد هذه اللحظة.

- سيادة الرئيس كاكا جالال... نصن المثقفين العراقيين المجتمعين هنا، وباسم الغائبين أيضاً، عندنا إليكم التماس و احد: استثنوا وزارة الثقافة من المحاصصة!

من الشعراء القادمين من الريف، حيث

ظلوا مشدودين لأجواء الريف، ونقاوته،

وخضرته، ومع هذا لم يغادروا هذه

المدن التي يشكون منها، ومن جفوتها، في وجوههم أو من نسائها المتكبرات

على أولاد الريف، الذين لا يملكون غير

القصيدة ، لهذا بقيت هذه العلاقة بين

الشاعر والمدينة علاقة إشكالية كبيرة،

وريما كان السياب أحد أهم الشعراء الذين

لديهم موقف واضح إزاء المدينة ومطولته

الشهيرة المومس العمياء يوصلة وأضحة

الليل يطبق مرة أخرى فتشربه المدينة

والعابرون الى القرارة مثل أغنية حزينة

عمياء كالخفاش في وضح النهار هي

ولكن اللافت في الموضوع إنّ هناك التفاتة

ذكية التقطها الشاعر والناقد د.على

جعفر العلاق حين مرً في إحدى بحوثه

على الشعراء، وعلاقتهم بالمدن، وإنهم

اتخذوا موقفاً مضاداً منها لا بسبب من

المدينة نفسها، إنما بما أسماه ب"عدوى

التشاؤم" وهي عدوى تأثر بها الشعراء

لتفكيك شفرات نصس المؤلف، ونصس العرض،

ومن ثم كتابة نصبه الخاص الذي عبره يستطيع

محاكاة الواقع الاجتماعي الذي يعيش فيه،

وتحقيق القصدية التركيبية لعلامات العرض

كثر الحديث عن وظيفة الدراماتورجية ، و وظيفة

الدراماتورج داخل العرض المسرحي ،ولعل هذا

يعدُّ أول إشكالية تواجه المصطلح وظيفياً ؛ لأن

لعلاقته بالمدينة حيث يقول

والليل زاد لها عماها يقول

لم يحدث شيء بالطبع. مات ذلك الالتماس في القاعة نفسها. لم يكن طالباني، ولا غيره، قادراً على فعل أي فمنذ 2003 تقاسمت المحاصصة

البغيضة الدولة... والبلد كله. وفي الحقيقة، كلمة المحاصصة هي صفة مخففة. إنها في الحقيقة عملية تقاسم كبرى متفق عليها ليسس في الغرف المظلمة، وإنما في وضيح النهار، وعلى رؤوس الأشهاد، في صفاقة قل نظيرها في تاريخنا المعاصر.

الثقافة هي الدجاجـة التي لا تبيض... غنيمة معنوية صغيرة لا يفتضر بها أحد. «ماذا نفعل بهذه الوزارة التافهة»، قالها يوماً قائد حزب طائفي، وهو يفاوض على غنيمة أكبر بكثير. ولكن كان لا بد من شخص ما يشغل

أيضاً حسب المحاصصة - يتبين لنا كم أهينت الثقافة العراقية، ارتباطاً بإهانة وضمن عملية التقاسم هذه، كانت وزارة بلد كله شهد واحدة من أكبر عمليات الفساد في التاريخ على مستوى العالم، وخرابا جماعيا على يد عقليات لا يمكن أن تستوعب أن الثقافة هي بناء قيم،

كرسيها الفارغ، فشعلها مرة متهم ومع ذلك، لا يزال هناك أمل، فهناك شيء يتحرك في العراق بفعل شياب انتفاضة بجريمة قتل، ومرة أخرى وزير دفاع تشرين، التي شكلت مفصلاً مهماً في يديرها بعدما يتفرغ من مهمة «الدفاع تاريخ البلد الحديث، ونجحت إلى حد عـن الوطن». و أخر المهازل أن عادل عبد المهدى، وضمن «إنحازاته العظيمة»، كبير في تفكيك المنظومة السياسية التي كانت تبدو عصية على ذلك من كان قد رشيح لها عنصيرا من «عصائب

لا تـزال ممكنة. وهـذا ما نستشـفه من الحوار الذي نشرته «الشرق الأوسط» يـوم اول أمس الأحد مـع وزير الثقافة د. حسن ناظم، القادم من خارج المحاصصة الطائفية والحزبية. إننا نلمس في حواره صدقاً ولوعة على واقع مزر بحاجة إلى عملية قيصرية سريعة. وألأهم، إشارته إلى ضرورة تغيير الأساس الذي تعمل عليه وزارة الثقافة، والنظر إليها كعمود أساس في خلق البيئة الصالحة والرأي العام.

سبق وأن أرسلها الفنان الرائد الراحل سامي عبد الحميد إلى المدى، بغية النشر. والمدى إذ تنشر هذه الأعمدة تؤكد الحضور الثقافي الفاعل الذي كان يميز فناننا الكبير. كواليس

<u>تواصل المدى نشر الأعمدة الثقافية، والتي</u>

■ سامي عبد الحميد

### عن (مسرحيات السيرة) أيضا

كانت الأحداث الأجتماعية والسياسية لعام 1968 مثل: سياسيا وقد أرادوا:

أن يوحدوا المسرح مع الحياة اليومية بقوة. وكان الاتجاه (الكمان 1980 ، 499)

على وجه التقريب وحوالي منتصف السبعينيات فأن الحماس

هناك عامل آخر مهم في هذا أكثر وأكثر ظهور موضوعات مختلفة تتم معالجتها على المسرح البريطاني أكثر من خلال شخوصها وعلاقاتهم ومن خلال أزقتها وما جرى فوقها ، لا أظن إن مدينة التحمت بشاعر كما التحمت الحلة بموفق محمد، الذي يصرح في نصوصه أنه ولد قريباً من شـط الحلـة، وتعمّد بمائها، وشرب من خمرها الأسطوري المشعشع في صوت سعدي الحلي. موفق محمد يكسر قاعدة الشعراء في

موقفهم من مدنهم، بالتصاقه الحادبها، وبتفاصيلها، وبقصائده التي لا تخلو من الحلة، مغنياً لها، ومتغنياً بها، وبسحرها، وببساطتها، ومهدهداً تعبها، وملتقطاً شبيبها من لحيتها الكبيرة.حيث يقول ' في الفجر يقف الحليون على شط الحلة خاشعين لقباب آل البيت وهي تتوكأ على جراحها وتجري قاصدة النبي أيوب الذي يرقد على إحدى ضفتيه متدرعاً بالصير والسلام ليضمد جراحه بشمسهم التي لا تغيبُ بعدها ينتشرونَ في الَحلة التي هى بحجم رغيف الخبز شكلاً ورائدة وطعماطلبا للرزق الحلال

ومثلما منح موفق محمد الحلة كل شعره وحياته، فإنها كافأته أيضاً بأن توجته دليلاً لفراديسها، فهو الشاعر الوحيد في العراق يفتتح تمثاله بيده، ولا أظن إنّ تكريما أكبر من هذا التكريم حيث يتبرع أحد كرام الحلة وهو الدكتور عادل الكرعاوي أحد تلامذة موفق محمد في الحلة، بإقامة تمثال من عمل الفنان طه وهيب للشاعر موفق محمد" لينصب في قلب مدينته، على ضفاف الفرات، ويفتتحه بنفسه موفق محاطاً بمحبيه ومريديه، لا أظن إن شاعرا يحلم بأكثر مما حصل عليه موفق محمد، لأنه يستحق كل ذلك فهو المخلص لقصيدته ولقضايا أهله وناسه خالياً من العقد، بل ممتلئاً بكل ما يبعث على الحياة من فرح خفى وضحك مخنوق، فألف تحية

قبل، من السطح على الأقل. ومن هنا نعتقد، أن عملية رأب ما حصل

# الشعراء أرواح المدن الحيّة . . موفق محمد نهر المدينة الدافق

جميعاً بـ "إليوت" بعد ترجمة قصيدته الشهيرة "الأرض اليباب" أو الأرضى الخراب، حيث هجا إليوت مدينته لندن وعرَاها تماما، لذلك فالشعراء تكهربوا بهذه العدوى، فبدأوا برثاء وهجاء مدنهم، والأمر الأخر الذي يدلل على عدوى ذلك الهجاء حسب قول العلاق، إن والمعلم الذي تخرج من يديمه المئات من العرب جميعا لا يملكون مدينة لها معالم أولاد هذه المدينة . محددة، وسياقات أو أنساق مدينية أو ما وجدته في موفق أنه بقى ملتصقاً في أن لنا مدينة تشتبك فيها العلاقات كما تشتبك علاقات المدن العالمية الكبرى مثل لندن أو نيويورك ، إنما نملك نحن العرب مدنا حديثة في الشكل، ولكنها منقادة في

> لقد أعجبتني كثيراً التقاطة العلاق الذكية وبقيتُ مؤمناً بها لمدة ليست بالقصيرة، وما زلت مؤمناً بالكثير منها، ولكن الغريب ان مثل هذه الرؤية ستتبدد بمجرد أن ترى "موفق محمد" في مدينته الحلة، حيث تسكن المدينة في روحه، كما يسكن روح المدينة.

نسقها المضمر للعادات الريفية والبدوية

فمما لاحظته ودفعنى لهذه الكتابة هو روح المدينة التي تسكن "موفق محمد" وكذلك روح الشاعر التي تطوف فيها، حيث الحلة

واحدة من أقدم المدن والحواضر التي لها سياقات المدن من حيث عاداتها، ولهجتها، وتقاليدها، وبساطتها، في الوقت نفسه. موفق محمد يسير في طرقات الحلة فيعبرون إليه الشباب ليسلموا عليه، بوصفه صوت هذه المدينة، وهو يرد عليهم بكل تلقائية ويساطة، فهو الشاعر

مدينته، لم يغادرها، ولم تغره العاصمة للحاق بركب الشعراء القادمين من مختلف المحافظات، طبعاً هو وكاظم الحجاج أيضاً يتصف بالتصاقه بروح المدينة، لذلك شكًل موفق محمد عبر أكثر من خمسين عاماً بصمة في روح المدينة، وصوتاً يـتردد في درابينها، وخماراتها، وأزقتها، وبمرور الزمن تحول هو نفسه إلى مدينة كاملة، تسكن في روحه مقاهيها القديمة، وشخصياتها الأسطورية، وشعراؤها الشعبيون، ومغنوها بما فيهم "سعدي الحلي" بل على رأسهم سعدي الحلي، الذي حظى بعنوان لمجموعة كاملة لموفق محمد ، فماذا يعنى لنا ونحن نضحك مع موفق وهو يسرد لنا ذاكرة المدينة من

موفق محمد يصرح دائماً بأنه ليس شاعراً، إنما هو راو لشاعرة اسمها الحلة حيث يقول "لم أكن شُاعراً في يوم ما... فأنا راو لشباعرة استمها الحلية، أنا أحب الحلة لأنى ولدت على بعد موجتين من

للحلة ولشطها ولشاعرها.

العديد من الدراميين قد انتمو اللطبقة العاملة ومنهم (أوزبورن) و (ويسكر) و (بنتر) . وفي تحويل المشاكل . مشاكل جيلهم إلى دراما فقد راحوا يكتبون حول المجاميع الاجتماعية والتي نادرا ما كانت تدرج كشخصيات درامية من قبل -الطبقات العاملة ، المراهقون والشيوخ والمرضى، كانت طريقة التقديم في الغالب

انتفاضة الطلبة ومهاجمة المظاهرة في براغ والحرب في فيتنام والثورة الثقافية في الصين قد انعكست بصورة غير مباشرة في المشهد المسرحي البريطاني ، وكان تزايد ظهور المسرح البديل إحدى الإشارات المهمة لذلك ، وقام (فولتر) بأعداد قائمة بست عشرة مؤسسة جديدة أقيمت عام 1968 مثل (المسرح المتحرك) و (التفاعل) و (مجموعة بيب سيمونز) و (مسرح السلم الأحمر) (1369 ، 1980 ) وتشكلت تلك المسارح المسماة (بمسارح الحاشية) منتدى للشباب والدراميين متكيفين

العام هـو عدم جعـل المتفرج ينظر إلى عالم الثقافـة بل لجلب المسرح قصدياً إلى الناسس: في الشيوارع وفي المعامل وفي الحانات وفي منازل الشباب وفي مراكز الاتصال المحلية

هناك عامل أخر مهم في هذا الوقت هو إزالة الرقابة مما مكن أكثر وأكثر ظهور موضوعات مختلفة تتم معالجتها على المسرح البريطاني أكثر من السابق ، العديد من كتاب الدراما والذين كتبوا في ذلك الوقت كانوا من الاشتراكيين مثل (ديفيد هير) و (هـوارد برنتون) و (تريفور غريفيت) و (سـتيفن بولياكوف) . بيد أن كتاب دراما آخرين أمثال (ستوبارو) و (غراي) و (هاملتون) و (أيكبورن) و (بوند) و (شافير) و (ستوري) و (بنتر) قد استمروا في ملاحقة الاجناس التقاليدية .

الأصلى والذي ظهر أواخر الستينيات قد تناقص بشكل ملحوظ وتحول اهتمام كتَّاب الدراما من المسائل السياسية إلى مسائل فردية الأبعاد، واستمر مثل هذا الاتجاه عبر الثمانينيات مع التأكيد على الموضوعات التالية : مسائل التعليم كما في مسرحية ديللي رسل (تعليم ريتا) 1986 ومسرحية سيمون غراي (مصطلحات كوراترمابوت) (1983) وأحوال المعاقين مثلا مسرحية براين كلارك (هذه طريقة حياته) (1978) ومسرحية فيل يانع (بصفاء الكريستال) (1983)، ودور الرجل والمرأة وأهمية العاملة مثلاً مسرحية كاريل جيرجل (فتيات القمـة) 1982 والأزمـة في ايرلنـدا الشـمالية مثـلاً (ترجمات) (1980) ومسرحيات أخرى لبراين فرييل، وتهديد القنبلة الذرية مثلاً مسرحية براين كلارك (الالتماس) (1986) ، والاشتراكية القوية مثلا مسرحية سي بي ، تيلور (جيّد) (1981) وكذلك مسرحيات عن اهتمامات الطبقة الوسطى الإنكليزيـة مثلاً مسرحية ألان أيكبورن (ترحيبات موسمية) (1982). وكانت مشاكل الفردهي الموضوع المركزي لجميع تلك المسرحيات.

الوقت هو إزالة الرقابة مما مكن

## الممشل السدراماتسورج

اللفظية والبصرية.

### أحمد شرجي



انفتح مصطلح الدراماتورجية مع الألماني ليسنيغ على عناصر العرض المسرحي كافة، فلم يعد يقتصر على المنظم للربيتوار المسرحي ، بل الشخص الذي يتحمل تحديد مسار خطاب العرض الآديولوجي والجمالي، وساهم هذا الانفتاح بتحديد شكل العرض رؤيوياً ، على وفق قراءة مغايرة للنصِّ المسرحي، قراءة إسقاطية على مجتمع وثقافة العرض المسرحي،

وفى أغلب الأحيان لايتفق العمل الدراماتورجي مع قصدية النصر الأصلى ، بل يحمل حمولات أيديولوجية وسياسية واجتماعية الثقافة المنتجة. وعليه؛ لابد أن يكون الحامل/ الممثل

الوسيط على قدرة في كتابة نظامه الأدائي

الخاص، وإقامة نظام و وضع خياليّ للشخصيةٌ

التي يمثلها، والأهم من كل ذلك، الوعي المتقد

هناك فرقا كبيرا و واضحا بين المصطلحين من الناحية الوظيفية ؛ وأعطى المسرح الحديث، ومسرح ما بعد الدراما اهمية كبرى لثقافة العرضى ، وتهميش النصى ، ومن ثمُّ أصبحت وظيفة الدراماتورج تحديد شكل الخطاب ، حتى بات المصطلح لصيقا بالعرض المسرحي، وبما أن الدراماتورجية ، تحليلية في جوهرها الاشتغالي ؛ لذلك وظُفها الألماني برتولد بريشت في اشتغاله لتحليل النصوص والشخصيات للممثلين ، وبما أن الممثل حاملاً له ، لذا يعدُّ الأخير المعنى الأول بالمرجعيات الثقافية والبيئية؛ لأن الممثل يمثل عصب العملية المسرحية ، ولابد ان تخضع بقية العناصر لتأكيد عملية توهجه على الخشبة، ولكن لماذا يُستبعد الممثل في الاشتغال الدراماتورجي على مستوى النص وتشكله الأولى؟ هل مازال ينظر إلى الممثل كونه أداة تنفيذية كما في المسرح الإغريقي؟ أو مجرد استنساخ للواقع كما

في الانطباعية والواقعية؟ أو أنَّه مجرد وسُـيط

بين الحركة والعرض كما عند مايرهولد وبرتولد

برشت ؟ على الرغم من أن الأخير اهتم به كثيرا ؛

من أجل تفعيل هذه الوساطة بينه وبين الجمهور. الممثل حامل خاطب العرض الأول ، ويتحمل وزر أخطائه على الخشبة ، ومن ثمَّ لابد أن يكون و اعياً ذا ثقافة موسوعية سياسيا واجتماعيا واقتصاديا ، ويجب أن يكون ملمًا بكل مرجعيات وقصدية المحمول اللفظى والبصري. أنَّ الدراماتورجية البريشتية تمنحُ أهمية كبرى لتحفيز الخيال ، والأخير مصدر عمل الممثل، والعنصر الذي لابد أن يمتلكه الممثل بشكل عام وفي المسرح الملحمي بشكل خاص. إن عملية تحفيـز الخيال وامتلاك موهبة التمثيل ، يشكلان الأدوات الرئيسة بعمل

الممثل الدراماتورج؛ لأنهما المحفر والمحرض للخوض في لاوعى النصس، وامتلاك الاجوبة لكل الاسئلة المضمرة داخله، وتتطلب العملية البحثية والتحليلية في لاوعى النصس، عقلية دراماتورجية، لإعادة كتابة دراماتورجية خاصة بالمثل وعمله على مفاصل الشخصية ، وتقلباتها السيكولوجية وتمظهراتها الاجتماعية، ومن ثم تحليل سلوك كل مرحلة زمنية تمريها الشخصية ؛ لأن زمن الشخصية، ليس هو زمن النص الدرامي ، بل وجودها المادي ضمن شبكة علاقات النص، وهنا يكمن جوهر الدراماتورجية

الخطاب بقصديته الاشتغالية يتحمل جزءًا كبيرًا منه الممثل ؛ لأنه لم يعمل على لا وعي النص ، بل سطوحه المحملة بالرموز والإشارات، فكيف يستطيع إيصال الخطاب بدون تبني كامل لماهية الخطاب الأيديولوجي والاجتماعي والثقافي؟ وهذه تعدُّ إشكالية كبرى تقوِّض اشتَغال قصدية خطاب العرض وإيصاله إلى المتفرج، هذا من الجانب الفكري، امّا من الجانب الادائي على الخشبة فستكون مُصدراته اللفظية والبصرية من دون روح، فضلاً عن فوضوية وإنشائية الأداء ، و كذلك المراهنة على الاستجداء العاطفي للتأثير على المتفرج. و يصعب على الممثل الدراماتورج انتاج معنى العلامات المحمولة، من دون وعي؛ لأن" المسرح ذو كينونة سياسية ، ليس فقط فيما يتعلق بالنواحي التقنية، ولكن أيضاً بوصفه رمزاً للواقع الاجتماعي العام الذي يمثله، والذي يهدف إلى تقسيمه ودفع أجزائه إلى التناحر فيما بينها". ولا يكتمل معنى العلامات إلا من خلال وضعها ضمن سياقها الاجتماعي والمعرفي الذي حدده الإخراج والرؤية الجديدة للنص، ويضعها الممثل الدراماتورج ضمن مسارها الاشتغالي أيديولوجيا وسيسيولوجيا وسيميولوجيا؛ لأن العرض هو جوهر الاشتغال الدراماتورجي . هناك سوء فهم كبير لماهية العمل الدراماتورجي

البريشتية من ناحية تحليل النصوص للممثلين

؛ وذلك لتحفيز عقلية الدرامات ورج داخل الممثل

لوضع مقاربات اجتماعية وسياسية للنص يشكل

عام ، والشخصية بشكل خاص . إن عدم وصول

يبقى في حدود مخرجاته الكتابية الأدبية، ويكمن الاشتغال الدرماتورجي الفعلى في عملية انتاج العرض، لحظة تقديمه إلى الجمهور المستهدف، وهنا تكمن خصوصية ما نطرحه بشأن الممثل الدراماتورج، ضمن الرؤية الاخراجية للمخرج، لأن المفهوم الدراماتورجي، مفهوم تحليلي بالمقام الاول، وهـذا يشكل جوهـر اشتغال الممثل على الشخصية بشكل خاص، وعلاقتها ضمن الدائرة العلائقية للشخصيات الأخرى. حيث إن الممثل يمتلك ذات العلاقة الترابطية بالمصطلح، كألية اشتغالية على تحديد مسارات تحول الشخصية الدرامي وتطورها، واستخراج البنيات السطحية والعميقة داخل النصى ،وتفكيك شبكة علاقات الشخصيات ، كونها شخصيات تشترك بالفعل الدرامي وتؤثر على وجوده ؛ بوصفه ممثلا داخل العرض، و تحديد مستويات حضورها الأيديولوجي والسيسيولوجي ،وموقفها من مواقف الشخصية التي يمثلها، ، والحفر في لاوعى النص لاستنباط المهمل والمخفى ،حتى يستطيع إنتاج المعنى الدلالي لعلامات العرض. كون أن" المشهد ليس مجموعة من الصور، بل هو علاقة اجتماعية بين الأشخاص، تتم بوساطة الصور".. وأخيرا ؛ رسمت الدراماتورجيا الحديثة دورا مهما للممثل في صناعة العرض المسرحي، كونه عقلاً خلاقاً وشريكاً أصيلاً في صناعة العرض المسرحي .

في العملية الانتاجية للعرض، ولا يمكن

اختصاره بالإعداد النصبي لمقترح عرض؛ لأنه



#### Editor-in-Chief Fakhri Karim

العمود

الثامن

■ على حسين

"فزورة" قتل

المتظاهرين 11

تقول لك الحكومة من على شاشة التلفزيون إن تظاهرات الشباب في ساحة التحرير حق مشروع.. لكنها في المساء تصم أذيها وعينيها عن الجرائم التي

ترتكبها قوات مكافحة "الشعب

عزيزي القارئ أن الحكومة ستندد

القتل وتعلن إجراء تحقيق فوري

لمعرفة من أطلق الرصاص.. ولهذا

ياعزيزي المواطن المغلوب على

أمره لا تسأل عن عناوين الذين

ضد متظاهرين سلميين، خرجوا

يطالبون بمحاسبة حيتان الفساد الذين حولوا أموال الكهرباء إلى حساباتهم الخاصة، بدءًا من أيهم السامرائي ومرورًا بعالم الذرة حسين الشهرستاني وليس

انتهاء بالوزير التكنوقراط لؤي الخطيب، وإن هذا الملف، وأعني، ملف استباحة دم المتظاهرين لن يفتح على مصراعيه، لأنَّ هناك

خطوط حمراء" كثيرة لا يمكن

هل تصدقون مثلا أنّ القضاء

العراقي الذي غرّم جواد الشهيلي

أن يفتح ملف صلاح عبد الرزاق،

وأخرج سليم الجبوري بجلسة

شاي "سيلاني" يمكنه أن يصدر

'هيهات" قالها قبلي شيوخ من

وهم يعتبرون الاقتراب من أبنائهم

'جريمة لاتغتفر"، ولهذا بشرنا

مجلس القضاء قبل أسابيع بأنه

يبحث في ملف قتل المتظاهرين

ففي العجلة الندامة ، والله يحب

ويطلب من الشعب أن يصبر،

والأن سأعيد السؤال الأزلى:

لماذا بين الحين والأخر تصر قوات مكافحة "الشعب" على

هل تدرون أنه في كل قضايا

وتقول إنها شكلت لجنة؟!

حرق خيم المعتصمين وقتلهم؟..

القتل والاختطاف.. لم يُحاسب

المتسببون، لأن التقارير الرسمية،

تنكر كل ما يقال عن هذا الموضوع

في عصر الفضائيات و"العالم قرية

صُغيرة" وثورة مواقع التواصل

الاجتماعي، لا يعرف أحد في بلاد

تطلق الرصاص بكل حرية، والأن

أيها السادة: هل أنتم سعداء لان

لاحظ جنابك الكريم أن من بين

أبرز أخيارنا أن لجنة الأمن

والدِفاع في البرلمان لم تصدر

بیانا تدین فیه ما جری فی ساحة

التحرير ، لكنها "بشرتنا" بأن

قانون جرائم المعلوماتية جاهز،

وأخبرنا أحد النواب الأشاوس بأن

أهمية القانون في أنه يحتوي على

عقوبات تصل أحكامها إلى الإعدام.

منذ انطلاق تظاهرات تشرين

وأحزاب السلطة تريد أن

تؤكد للعالم بأن الذي سرق

البلاد وخربها وأشاع الطائفية

والمحاصصة وباع المناصب إنما

هم العراقيون المعتصمون ضدها

تحرير ساحة التحرير بات مقدمًا

على تحرير العراق من الفساد

والانتهازية .

في ساحات الاحتجاج، وأن

البرلمان ينوي اعادة جلساته

الرافدين من هي الجهات التي

قبائل هؤ لاء القادة "الأشاوس'

حكمًا بإدانة ضباط كبار؟،

٢٠٠" دينار عدًا ونقدًا، ورفض

الاقتراب منها.

يستخدمون الرصاص الحي

يسألون لماذا صرفنا ٦٠ مليار دولار على وهم اسمه إصلاح المنظومة الكهربائية؟، خرجوا

ضد المتظاهرين، ولاتنس

صباح اليوم التالي بعمليات

General Political daily

28 July 2020

www.almadapaper.net Email: info@almadapaper.net

عن دار المدى صدرت رواية "الأشياء.. حكاية من الستىنيات للروائي الفرنسي جورج بيريك وفي الرواية وفي هذا النص الروائي، حاول بيريك أن يصوغ المناخ الذي ساد في الستينيات في فرنسا، بعد انتهاء القضايا الكبرى لمقاومة الاحتلال الألماني والاشتراك في الحرب الأهلية الإسبانية، حيث وقع الشباب الباحث عن الحرية والرافض للمؤسسات السائدة في فخ مجتمع الاستهلاك والأشياء التي يقدمها. قال عالم الاجتماع "جان دوفينيو"عن الأشياء إنها تصور الصعوبة الطاغية للحياة في الستينيات، وتعبر الرواية بشكل خاص عن تعاسة جيل خرج من أحضان البرجو ازية الصغيرة الفرنسية ليعيش مغامرات زمنه.



## رحيل الفنان خلف ضيدان والشاعر صباح الهلالي . . فنان آخر قضى بالفايروس المستجد

نعت نقابة الفنانين العراقيين، الاثنين، وفاة الفنان خلف ضيدان متأثرًابإصابته بفايروس كورونا. بعد صراع مع فايروس كورونا لم يمهله طويلا توفى الفنان والممثل الكوميدي العراقي، خلف ضيدان، عن عمر يناهز الستين عاما، وذلك بعد أيام من الإعلان عن إصابته بالفايروس. وقالت نقابة الفنانين العراقيين، في بيان حصلت المدى على نسخة منه: "ننعى الفنان خلف ضيدان، الذي وافته المنية هذا اليوم، سائلين المولى أن يتغمده بواسع رحمته وأن يلهم ذويه ومحبيه وزملاءه الصبر والسلوان". واشتهر الفنان خلف ضيدان،

مل العالم





كثيرا منبذ تقاعدها لكنها

عادت إلى هوليوود عام

٢٠٠٣ للمشاركة في عرض

جوائز الأوسكار

الخامس والسبعين.

بالأدوار الكوميدية، في المسرح والتلفزيون، ومن أبرز اعماله، مسلسل برج العقرب وصيام غـزال، ومسرحية بين مريدي ولندن، وليلة ويوم، وحفلة سيد محترم. وأعلنت دائرة صحة بغداد الكرخ، الجمعة، تدهور الحالة الصحية للفنان العراقى خلف ضبيدان إثبر إصبابته بفايروس كورونا قبل عدة أيام. وقال الحجامي في بيان، إن حالة الفنان خلف ضيدان، وصلت الى مستوى حرج جدًا بعد استمرار تدهور حالته الصحية"، وأشار، إلى أن "الفنان خلف ضیدان یرقد فی مستشفی الكرخ العام منذعشيرة أيام

الشعبية والشعر الغنائي وهو من مواليد ١٩٦٩.

بعد إصابته بفايروس كورونا المستجد .. وتوفى صباح امس، الاثنين، الفنان والشاعر العراقي، المعروف، صباح الهلالي. وقالت نقابة الفنانين العراقيين في بيان مقتضب، إنه "ببالغ الحزن والاسسى تنعى نقابة الفنانين العراقيين رحيل الفنان الشاعر صباح الهلالي والذي وافته المنية فجر هذا اليوم، سائلين المولى أن يتغمده بواسع رحمته وأن يلهم ذويه ومحبيه وزملاءه الصبر والسلوان". وللفنان الراحل صباح الهلالي العديد من الأعمال الفنية والمسرحية والفنون

### رحيل أوليفيا دي هافيلاند نجمة "ذهب مع الريح"

توفيت النجمة الهوليوودية أوليفيا دي هافيلاند التي شاركت في بطولة فيلم "ذهب مع الريح"، يوم الأحد، في باريسي؛ حيث كانت تقيم، عن ١٠٤ سنوات، على ما قالت وكيلة

وأوضحت الأميركية ليزا غولدبرغ فى بيان: "رحلت أوليفيا دي هافيلاند يهدوء لأسياب طبيعية". وتوفيت الممثلة الحائزة جائزتي 'أو سـكار'' أفضـل ممثلـة، في مقر إقامتها الباريسي؛ حيث تقيم منذ

وأدت دي هافيلاند دور ميلاني في 'ذهب مع الريح" (١٩٣٩)، وكانت تعتبر عميدة سن هوليوود، وتجسد عصرها الذهبى في الثلاثينيات



والأربعينيات. ورشحت دی هافیلاند عدة مرات للفوز بجوائز "أوسكار"، ونالت جائزة أفضل ممثلة عن "تو إيتش



باریسی مند عام ۱۹۵۳. ولم تظهر



هيــز أون" (١٩٤٦)، و"ذي إيريس"

بدأت عملها بالسينما بعد أن رآها المخرج ماكسس رينهارد في عرض*ى* مسرحيـة "حُلم ليلة في منتصف الصيـف" وأسنـد لهـا دورا في الفيلم الذي اقتبسه من المسرحية عام وانبهرت شركة وارنر بروسى وكانت دي هافيلاند، التي تحمل للإنتاج السينمائي بالفتاة في ذاك الجنسية الأميركية وولدت لأبوين الوقت ووقعت معها عقدا لمدة سبع إنجليزيين باليابان، تعيش في

## نجمة بوليوود آيشواريا راي تعود لمنزلها بعد التعافي من "كورونا"



صباح 똃

■ فارس دانيال

■ تحسین رزاق عزیز

المترجم والاكاديمي صدر له ضمن

سلسلة الموسوعة الثقافية كتاب

بعنوان "قصة الحاج مراد بوصفها

الوصية الفنية لليف تولستوي"،

الكتاب يكشف عن تركيبة الرؤية

لدى تولستوى حيث يجد القارئ من

المقاطع في الرواية ما يندد بالحرب

أعوام) لمنزلهما بعدما غادرا مستشفى مومداي، حيث تلقيا العلاج لمدة عشرة أيام بعد إصابتهما

وكان قد جرى نقل زوجها الممثل أبهيشيك باتشان ووالده الممثل الشهير أميتاب باتشان إلى مستشفى نانافاتي بعد إصابتهما أيضًا بفايروس

وتعد أسرة باتشان من أشهر الشخصيات التي أصيبت بفايروس كورونا في الهند، التي سجلت

وقال أبهيشك في تغريدة، إنه ثبت سلبية فحص حين ما زال هو ووالده في المستشفى.

إشراف الفريق الطبي".

"كورونا" لزوجته وابنتهما، وعادا للمنزل، في وكتب أبهيشيك "أشكركم على صلواتكم وأمنياتكم الطيبة المستمرة. ثبت سلبية فحص فيروس كورونا لأيشواريا وإرادهيا، وخرجتا من المستشفى. سوف تتوجهان للمنزل الأن. سوف أبقى أنا ووالدي في المستشفى تحت



ألبوم تايلور سويفت

نسخة في 24 ساعة

يبيع مليون و300 ألف

قد صدرت في نهاية أب/أغسطس ٢٠١٩ وحملت عنوان "لافر" وتريعت الأسطوانات الست الأخيرة للمغنية على صدارة ترتيب مبيعات الأسطوانات في الولايات المتحدة.

الاتصالات لكن الوقت الأكبر أمنحه

عزيز خيون.

■ نصيحتك لمواجهة الفايروس؟

ج: الوقاية والتباعد الاجتماعي،

النظافة والتعقيم ضروريان والتعامل

مع أي شخص غريب وكأنه يحمل

### أكثر من ١,٤ مليون حالة إصابة بالفايروس. عادت الممثلة الهندية أيشواريا راي وابنتها (٨

بفايروس كورونا.



والسلم وسيفاستوبول.

### ■ على عبد الكريم

الفنان التشكيلي اقامت له دائرة الفنون عبر موقعها من شدكة التواصل الاجتماعي معرضا تحت عنوان (تجليات بغدادية) على (١٥) عمالًا فنيًا استطاع الفنان بأسلوبه الفنى الجميل نقل الانماط الصورية للحياة البغدادية القديمة ومعالمها



### ■ ماس القيسي

■ ماهـي البرامج التي تتابعيها خلال

الطقس

ج: أتابع البرامج العلمية والأخبار

ج: بالتأكيد الحظر يساعد في تخطى كورونا لأنه يمنع التجمعات و الاقتراب

عواطف نعيم: كورونا درس في تعلم الإنسانية والتواضع..

ج: الكتاب أقرب الى من الوسائط الأخرى، قد أمنح بعضا من وقتى لمشاهدة الأخبار ومتابعة بعض

أعلنت الهيئة العامة للأنواء الجوية العراقية حالة الطقس لهذا اليوم (الثلاثاء) أن درجات الحرارة ترتفع عن معدلاتها ليـوم امس، وان الجو سيكون مشمسًا.

#### ■ اَحْر كتاب قرأته و اَحْر فلم شاهدته؟ ج: اَخْس كَتْبَابِ قَرأته هو (مَسْ المسرح الشعبي إلى المسرح الشَّامَل) للدكتور

المجالات وكل المواضيع ستكون

صغيرة وغير مهمة أمام ماحدث

في زمن الكورونا من فقدان وهلع

وتساقط القيم والاخلاقيات ومتاجرة

بالإنسان وطرق حمايته .

■ هل يسبب الحظر تذمرا لك؟

ج: أقضي يومي في إنجاز أشغال البيت الفنان والمضرج المسرحي يستعد ■ ماذا تتمنين على الحكومة لمواجهة ومتطلباته وتوفير حاجاته والحفاظ لاداء دور البطولة في الفيلم الغنانية والممثلة والمخرجية المسرحية الفايروس؟ السينمائي "مجنون بغديدي" تأليف سامى عبد الحميد وأخر فيلم شاهدته على النظافة والتعقيم واختيار والباحثة الاكاديمية والكاتبة المسرحية هو (لا لاند) الحاصل على عدة جوائز ج: أتمنى على الحكومة أن تكون الوجبات الصحية والضرورية لأفراد عواطف نعيم حلت ضيفة على المدى على صبري وإخراج محمد شكري حازمة فيما يتعلق بالحظر وأن تتابع وكان لنا معها الحوار التالي:-أوسكار. حميل.. متناولًا قصة دخول عصابات ■ إلى متى سيستمر الحظر؟ ما يجري في المستشفيات من خلال ■ ماذا تقرئين خلال الحظر؟ : داعش" الارهابية الى سهل نينوى، ■ ماذا تعلمنا أزمة كورونا؟ ج: اقرأ الصحف من خلال النت، وأعيد ج: لا علم لي إلى أي مدى سيستمر خلدة الأزمة. ج: علمنا هذا الوباء أنّ الإنسان مهما و العنف على طراز أدب تولستوي في الفيلم يروي قصة استاذ جامعى قراءة بعض الكتب الخاصة بالمسرح الحظر الجزّئي أو الكلي حسب واقع ■ هل تمارسين الرياضة؟ أوتسى مسن العلسم والمعرفة فهسو صعير مرحلته المتأخرة، وبعض المقاطع يودع اهله ماكثًا في البيت؛ ولخداعً ج: نعم أمارس الرياضة من خلال الحال ودرجة الإصابات. والسينوغرافيا وأيضا أقرأ بعض أمام فايروس لا يرى بالعين المجردة، تشسد بيطولة الصاج ميراد وغيره، الدواعش"؛ يتظاهر بالجنون ساكنًا المشي في الشارع والمناطق القريبة ■ كيف سيكون العالم بعد كورونا؟ القصص المتوفرة في مكتبتي. استطاع أن يشل حركة العالم أجمع. على طراز أعماله المبكرة: الحرب الكنيسـة"، وقال دانيال أن المؤلف ج: ستتغير خارطة العالم في هذه من بيتي ومعي رفيق الدرب الاستاذ ■ هـل يساعدنـا التظر في تخطي لترك نهاية الفيلم مفتوحة لتأويل

■ كيف تقضين يومك؟

السياسية لان بعضها يتصل مع ويؤكد على التباعد الاجتماعي. البعض الأخر في توجيه الحركة ■ الكتاب والتلفزيون ومواقع الاجتماعية الإنسانية . التواصل الإجتماعي ايهم كان الأقرب

ج: ليسس من تذمس إذا كان الأمر يعنى الحفاظ على أسرتي وحياتي وأحبتي وأبناء وطني، بل هو ضروري في حالات كثيرة تستدعى وجوده. ■ هل حاولت خرق الحظر؟ ج: احيانا عندماً كنت أشعر برغبة في المشي أقطع جسر السنك مشيا

على الأقدام لأنى كنت بحاجة للشعور بالأمان والاطمئنّان. ■ اكثر صديق أو صديقة تواصلت ج: أكثر الأصدقاء الذين تواصلت

معهم كانوا من خارج العراق، صديقات الصبا اللواتي كن يتفقدنني ويزودنني ببعض الإرشادات عن كورونا، وفي بغداد ابنتى نوار و أختى إقبال وخالتي سعاد وسمر محمد، وجدان . الأديب وزهرة الربيعي.

مغداد/ 22°C° 32 - C° 53 / البصرة / 33 - C° 32 - C° 53

أربيل/ 47 °C° 29 - C° 47 النجف / 52° °C° 31 - C° 52

الموصل/ 49°C° 30 - C° 49 الرمادي / 51°30 - C°