



نسخة إلكترونية

يمكنكم متابعة الموقع الإلكتروني من خلال قراءة QR Code



follow us on our Website or download Al Mada App on stores



Email: info@almadapaper.net www.almadapaper.net

رقم الإيداع في دار الكتب والوثائق ببغداد (768) لسنة (2004)

العدد (4724) السنة السابعة عشرة - الخميس (16) تموز 2020

جريدة سياسية يومية

12 صفحة مع الملحق (500) دينار

الكمامة.. حياة

عليك ان لاتغفل اهمية الكمامات في الحد من انتشار فيروس كورونا .. الكمامات لعبت دورا في تغلب الكثير من بلدان العالم على الوباء



مؤسسة المدى للإعلام والثقافة والفنون

رئيس مجلس الإدارة رئيس التحرير

مخزي ليرب

الكاظمي يغيّر مدرء موانئ أم قصر وبوابة البصرة ومعاونيهم 27 دائرة حكومية تمسك المنافذ الحدودية وتدير الإيرادات

بغداد / المدى

أعلن المكتب الإعلامي لرئيس الحكومة مصطفى الكاظمي، مساء أمس، ان الأخير غير مدرء موانئ أم قصر الثلاثة وبوابة البصرة. وقال المكتب في بيان مقتضب تلقته (المدى) ان "نتوقع ان يكون رد المتضررين عنيف" ووجه رئيس الوزراء مصطفى الكاظمي،

بحماية الكمارك والموانئ ومنع أي قوة أو جهة تحاول الدخول إليها، مبينا أن الجميع تحت المراقبة، ولدينا معلومات عن الفاسدين في الموانئ سنتم ملاحظتهم قانونيا. ويقول وائل عبد اللطيف، النائب والوزير السابق عن محافظة البصرة في تصريح لـ(المدى) إن "البصرة بحاجة إلى خلية وزارية متخصصة تنظر في انتشار الأمراض السرطانية، وفي المياه المالحة،

والمنافذ الحدودية (البرية والبحرية والجوية) المستباحة والمهيمن عليها من قبل الأحزاب السياسية، فضلا عن مناقشة الفقر والعشوائيات"، مضيفا أن "البصرة عبارة عن عدة مشاكل تحتاج إلى حلول واقعية وجدية". ووصل رئيس الوزراء مصطفى الكاظمي، أمس الأربعاء، إلى محافظة البصرة، وعقد جلسة لمجلس الوزراء في المدينة، أعلن في افتتاحها

أن المجلس سيبدأ بعقد الجلسات في المحافظات مبتدئا من مدينة البصرة "العزيزة على قلوبنا" بغية تنفيذ مطالب "أهلنا في المحافظات" وتقديم الخدمات لهم. في هذه الأثناء، أعلنت قيادة العمليات المشتركة أنها أعدت خطة كاملة للسيطرة على جميع المنافذ الحدودية، حيث تمت السيطرة على منفذ الشلامجة مع إيران وعلى منفذ سفوان مع دولة الكويت،

وعلى المنافذ البحرية في ميناء أم قصر الشمالي والوسط والجنوبي. وبينت العمليات المشتركة في بيان تلقته (المدى) أنها "أعدت خطة متكاملة لمسكها بقوة، بالتنسيق مع هيئة المنافذ الحدودية بعد مسك منفذي مندلي والمنذرية بناء على توجيهات رئيس مجلس الوزراء القائد العام للقوات المسلحة".

التفاصيل ص ٢

أنفق 50 مليار دينار

القضاء يلاحق النائب الثاني لمحافظة ذي قار

ذي قار / المدى

أصدرت محكمة استئناف ذي قار الاتحادية مذكرة قبض وتحري بحق النائب الثاني لمحافظة ذي قار أبا ذر عمر فليح العمر وفق المادة ٣٤٠ من قانون العقوبات المتعلقة بالإضرار المتعمد بالمال العام، وفيما أكد العمر استعداده للمثول أمام قاضي التحقيق لإثبات براءته، واتهم بعض (الفاسدين) الذين تم إقصاؤهم من مواقعهم إبان إشغاله لمنصب المحافظة بالوكالة بتحريض المحافظ الحالي على فتح تحقيق في هيئة الزهراء حول آلية إنفاق مبلغ خمسين مليار دينار الى جهات تستحقها ولكن بشكل يخالف الضوابط. وجاء في مذكرة القبض والتحري الصادرة من محكمة استئناف ذي قار الاتحادية / محكمة تحقيق الناصرية بتاريخ (١٣ تموز ٢٠٢٠)، والتي اطلعت عليها المدى، "الى أعضاء الضبط القضائي وأفراد الشرطة وكل من تقع هذه المذكرة بين يديه، إنكم ماذنونون بالقبض على المتهم أبا ذر عمر فليح العمر نائب محافظ ذي قار الحالي"، وأشارت الى أن "العمر متهم بجريمة الإضرار المتعمد بالمال العام وفق المادة ٣٤٠ من قانون العقوبات العراقي".

التفاصيل ص ٤

القوات الأمنية تعلن قتل قرداش و3 آرمي مزارز شمال بغداد

جبهة سياسية تنتفض على اعتقال مسؤول سابق بسبب "منشور فيسبوك"



محال البقالة تشهد ارتفاعا بالطلب على الفواكه باعتبارها في ظل كورونا.. (عدسة: محمود رؤوف)

الصحة تسجل 1839 حالة شفاء.. والمحافظات تبدأ بتقليص حظر التجوال

بغداد / المدى

أعلنت وزارة الصحة، أمس الأربعاء، تسجيل ٢١١٠ إصابة و٨٧ وفاة بفيروس كورونا في عموم البلاد خلال الـ٢٤ ساعة الماضية. وجاء في بيان صادر عن الوزارة تلقت (المدى) نسخة منه أنه "سجلت وزارة الصحة والبيئة (١٨٣٩) حالة شفاء في العراق موزعة في بغداد / الرصافة ٢٥٦، بغداد / الكرخ ٢٢٧، مدينة الطب ٢، النجف الأشرف ١٩٦، السليمانية ٢١، أربيل ٤١، دهوك ١٨، كربلاء ١٥٣، كركوك ٧٨، ديالى ٩٣، البصرة



٢١٩، ميسان ٨٦، بابل ٦٩، الديوانية ٨٧، ذي قار ٢٥٠، الأنبار ١٥، نينوى ١٦، صلاح الدين ١٢". وسجلت مختبرات الوزارة ٢١١٠ إصابة جديدة بالفيروس توزعت في بغداد الرصافة ٢٩٨، بغداد الكرخ ١٣٤، مدينة الطب ٦٤، النجف ١٢٣، السليمانية ١٣١، أربيل ٤٠، دهوك ١٠، كربلاء ١٢٢، كركوك ١٥٨، ديالى ٧٤، واسط ١٨٧، البصرة ١٦٥، ميسان ٧٢، بابل ١٧٤، الديوانية ٦٨، ذي قار ١٩١، الأنبار ١١، المثنى ٤٦، وصلاح الدين ٤٢. ووصلت حالات الوفيات حسب الموقف الوبائي في عموم البلاد إلى ٨٧ حالة توزعت في بغداد الرصافة ١٧، بغداد الكرخ ٧، مدينة الطب ١، ٢١٩، ميسان ٨٦، بابل ٦٩، الديوانية ٨٧، ذي قار ٢٥٠، الأنبار ١٥، نينوى ١٦، صلاح الدين ١٢". وسجلت مختبرات الوزارة ٢١١٠ إصابة جديدة بالفيروس توزعت في بغداد الرصافة ٢٩٨، بغداد الكرخ ١٣٤، مدينة الطب ٦٤، النجف ١٢٣، السليمانية ١٣١، أربيل ٤٠، دهوك ١٠، كربلاء ١٢٢، كركوك ١٥٨، ديالى ٧٤، واسط ١٨٧، البصرة ١٦٥، ميسان ٧٢، بابل ١٧٤، الديوانية ٦٨، ذي قار ١٩١، الأنبار ١١، المثنى ٤٦، وصلاح الدين ٤٢. ووصلت حالات الوفيات حسب الموقف الوبائي في عموم البلاد إلى ٨٧ حالة توزعت في بغداد الرصافة ١٧، بغداد الكرخ ٧، مدينة الطب ١،

إيران تشكو؛ صادراتنا إلى العراق انخفضت بنسبة 30%

متابعة / المدى

قال رئيس غرفة التجارة الإيرانية - العراقية، إن بلاده تشهد تحسن التجارة مع العراق والاستئناف التدريجي لنشاطات المنافذ الحدودية، فيما لفت إلى أن الوضع التجاري مع العراق يتدهور لأسباب اقتصادية، لأن العراق لم يتمكن من توليد الإيرادات اللازمة بسبب فيروس كورونا وانخفاض أسعار النفط. وأضاف يحيى آل إسحاق، لوكالة الأنباء الإيرانية، أنه "على الرغم من كل المشاكل والأحداث التي حدثت وما يترتب على ذلك من زيادة ونقص

رشيد الخيون يكتب: المقامة التجارية الجديدة.. يكتبها أردوغان



الليوث يواصلون التدريب إلكترونياً.. ولجنة الصحة ترفض تجمّعهم

15

معدلات الحرارة تتخطى الـ "طبيعي" والكهرباء غائبة!

بغداد / المدى

يزيد من نغم الأهالي واستجابهم لحقيقة ما يجري في هذا القطاع الذي بقي دون حلول جذرية من تسعينيات القرن الماضي. أغلب مدن الوسط والجنوب في العراق، تشهد في الأوقات الحالية انخفاض ملحوظا بعدد ساعات تجهيز الطاقة الكهربائية، وتصل إلى نحو خمس أو ست ساعات خلال اليوم بأكمله، ما أدى إلى خروج تظاهرات احتجاجية في العديد من هذه المدن، خصوصا في ظل إجراءات الحظر ومنع التجوال التي فرضتها الحكومة، وغياب الحلول الحقيقية لواقع الكهرباء رغم صرف عشرات المليارات على هذا الجانب منذ ١٧ عامًا، من دون تغيير إيجابي. انخفاض ساعات تجهيز الطاقة الكهربائية لقي ردود أفعال غاضبة من الناشطين والمدونين في مواقع التواصل الاجتماعي، فتمهم من يتهم الحكومات السابقة بالتقاعس عن أداء دورها في هذا القطاع، ومنهم من يعزو الأمر إلى تدخلات خارجية لإبقاء الوضع كما هو عليه الحال، بهدف فرض إرادتها على الدولة العراقية. سامان عبد الله، كاتب في تفرده له بعنوان (تويتز): "السجعة خايسه مباشر". وأوصى ب"تغطية الرأس والإكثار من شرب الماء والسوائل". وتزامن ذلك مع انخفاض ساعات تجهيز الطاقة الكهربائية إلى أدنى مستوياتها، ما

بغداد / المدى

حذر المنتسب الجوي مصطفى الكبيسي، أمس الأربعاء، من التعرض إلى أشعة الشمس بشكل مباشر خلال الأسبوع المقبل، فيما بين أن معدل درجة الحرارة في جنوبي البلاد سيكون أعلى من المعدل الطبيعي بـ ٨ درجات مئوية؛ وقال الكبيسي، في منشور على صفحته في (فيسبوك)، إن "الأسبوع القادم سيشهد درجات حرارة تقارب ٨ درجات مئوية أعلى من المعدل العام جنوبي العراق، بينما شمالي العراق ٥ درجات مئوية". وأضاف الكبيسي، أن "تأثير الموجة الحارة والتي تتزامن مع سكون في حركة الرياح بعض الأحيان يسهل وصول إشعاع أكبر إلى الأرض ثم تسخن الطبقة السطحية بعدها ينعكس الإشعاع الأرضي ويتلامس مع الهواء ثم يؤدي إلى احتراق الطبقة السفلى من الغلاف الجوي بالكامل وتكون من كل الجهات الحرارة متواصلة بينها". وحذر المنتسب الجوي، من "التعرض لأشعة الشمس بشكل مباشر". وأوصى ب"تغطية الرأس والإكثار من شرب الماء والسوائل". وتزامن ذلك مع انخفاض ساعات تجهيز الطاقة الكهربائية إلى أدنى مستوياتها، ما

الحكومة تفرض سيطرتها على منافذ البصرة وديالى

27 دائرة حكومية في كل منفذ تدير عمليات الاستيراد والإيرادات

مجلس الوزراء يجتمع في البصرة.. والأخيرة تطلب خلية متخصصة

بغداد / المدى

في خطوة وصفها بأنها تأتي لتقليل هدر المال العام والقضاء على الفساد المالي سيطرت قوات أمنية مكلفة من قبل القائد العام للقوات المسلحة على منفذ الشلامجة مع إيران، ومنفذ سفوان مع دولة الكويت، وعلى ميناء أم قصر الشمالي والأوسط والجنوبي.

ووجه رئيس الوزراء مصطفى الكاظمي، بحماية الكمارك والموانئ ومنع أي قوة أو جهة تحاول الدخول إليها، مبيهاً أن الجميع تحت المراقبة، ولدينا معلومات عن الفاسدين في الموانئ ستمت ملاحقتهم قانونياً.

ويقول وائل عبد اللطيف، النائب والوزير السابق عن محافظة البصرة في تصريح لـ (المدى) إن "البصرة بحاجة إلى خلية وزارية متخصصة تنظر في انتشار الأمراض السرطانية، وفي المياه المالحة، والمنافذ الحدودية (البرية والبحرية والجوية) المستباحة والمهيمن عليها من قبل الأحزاب السياسية، فضلاً عن مناقشة الفقر والعشوائيات"، مضيفاً أن "البصرة عبارة عن عدة مشاكل تحتاج إلى حلول واقعية وجديّة".

ووصل رئيس الوزراء مصطفى الكاظمي، أمس الأربعاء، إلى محافظة البصرة، وعقد جلسة لمجلس الوزراء في المدينة، أعلن في افتتاحها أن المجلس سيبدأ بعقد الجلسات في المحافظات مبتدئاً من مدينة البصرة "العزيزة على قلوبنا" بغية تنفيذ مطالب (المدى) في المحافظات وتقديم الخدمات لهم.

في هذه الأثناء، أعلنت قيادة العمليات المشتركة أنها أعدت خطة كاملة للسيطرة على جميع المنافذ الحدودية، حيث تمت السيطرة على منفذ الشلامجة مع إيران وعلى منفذ سفوان مع دولة الكويت، وعلى المنافذ البحرية في ميناء أم قصر الشمالي والأوسط والجنوبي.

وبينت العمليات المشتركة في بيان تلقته (المدى) أنها "أعدت خطة متكاملة لمسكها بقوة، بالتنسيق مع هيئة المنافذ الحدودية بعد مسك منفذ مندلي والمنذرية بناءً على توجيهات رئيس مجلس الوزراء القائد العام للقوات المسلحة". وأوضح البيان أنه "تم تكليف قيادة عمليات البصرة بالسيطرة التامة على منفذ الشلامجة مع إيران ومنفذ سفوان مع دولة الكويت، فضلاً عن تكليف قيادة القوة البحرية بالسيطرة الكاملة على المنافذ البحرية

من جانبه قال عبد القادر النابيل، المحلل السياسي، إن السيطرة على المنافذ الحدودية مهمة استراتيجية لأنها تمثل التحكم الفعلي للعراق، حيث يبلغ عدد منافذ العراق البرية والبحرية عدا المطارات ٢٢ منفذاً بشكل رسمي. وأضاف المحلل السياسي، بعد الاحتلال الأمريكي أصبحت هناك منافذ غير شرعية لاسيما مع إيران تسيطر عليها أحزاب وميليشيات مسلحة تستخدم للتهريب سواء على مستوى البضائع أو الممنوعات كتهريب السلاح والكوام التي تستخدم للاغتيالات، وتهريب بإدخال المخدرات، حيث جميع ما يدخل من المنافذ يستهدف الشعب العراقي أمنياً وصحياً وغذاً و اجتماعياً، سواء كان ضاراً أو نافعا، لذلك مهم تماماً السيطرة عليها.

وأشار النابيل إلى أن "خطوة الكاظمي في السيطرة على منفذ المنذرية ومنذلي بمحافظة ديالى وما تبعها في البصرة كانت خطوة بسطة وخجولة لا ترتقي إلى الاستمرار في العمل الجاد لاستعادة هيبة الدولة، كان المتوقع أن يذهب بهذا قوة إلى منفذ القائم الذي استولت عليه الميليشيات بقوة السلاح، وهو مهم بين العراق وسوريا".

وأكد المحلل السياسي، أن "المنافذ الحدودية تعتبر الشريان الاقتصادي الثاني بعد النفط الذي يمثل ١٢٪ من اقتصاد العراق لكنه للأسف يذهب من سبعة عشر عاماً للفاسدين، ولا يستفيد منه الشعب العراقي شيئاً، تتكلم عن ١٥ مليار دولار سنوياً تهدر وهذه الأموال يمكن أن تحل مشكلات كثيرة، لك أن تتوقع أن بسنة واحدة يمكن أن يتم بناء ١٨ مستشفى من أكبر مستشفيات الشرق الأوسط، وهو ما أقدمت عليه الكويت من بناء مستشفى بسعر مليار الحدودية من قبل الأحزاب والمافيات وكذلك بعض الموظفين المتواجدين في المنافذ".

واستطرد: كذلك القطاع الكهربائي الذي يعاني من إهمال متعمد ويعيش العراق في أزمات متتالية أدخلته بكارثة مأساوية، ولا أحد يستطيع أن يشرح ما قيمة العقد الإيراني الذي أبرم على تزويد العراق بالكهرباء، والشعب العراقي يشهد انقطاع مدته عشرين ساعة يومياً.

وأشار النابيل إلى أن المنافذ الحدودية مهمة جداً تبدأ منها سيادة البلد وبالتالي التحكم بالمنافذ الخاصة في العراق بشكل واسع، لكن الخطوات بطيئة ولا توجد جدية في تأسيس قوة خاصة.



اجتماع مجلس الوزراء في البصرة أمس

وتغيير صنف المادة الداخلة".

ويضيف أن "الموضوع بحاجة إلى خبير قادر يعيد صياغة إدارة المنافذ الحدودية بصورة عامة لأن المشكلة في تواجدها أكثر من (٢٧) دائرة حكومية في كل منفذ حدودي"، مؤكداً على أن "هناك سرقات كبيرة تحصل في المنافذ الحدودية من قبل الأحزاب والمافيات وكذلك بعض الموظفين المتواجدين في المنافذ".

وتفقد الحكومة سيطرتها على ستة منافذ حدودية بشكل يومي منذ الساعة الرابعة عصراً حتى الخامسة من صباح اليوم التالي. كما تستغل جهات مسلحة منافذ غير مرخصة، وتدخل السلع والبضائع والأنوية الفاسدة، وحتى المواد المحرمة كالمخدرات إلى العراق بالتنسيق مع شخصيات منتقدة، بحسب مسؤولين ومراقبين تحدثوا لـ (المدى) في وقت سابق.

ويعتقد الدراجي أن "المشكلة بحاجة إلى حل فني مع وجود القوات العسكرية وإدارة المنافذ إلكترونياً".

أساسية من ركائز الاقتصاد، ولا بد من وضع الخطط اللازمة لتطويرها.

ويبين أن البلد يمر اليوم بأزمة مالية واقتصادية، وأهم الإيرادات المالية غير النفطية التي يمكن أن تدعم خزينة الدولة تأتي من الموانئ والكمارك، إلا أننا نواجه تحدياً كبيراً فيما يتعلق بالمنفذ، وهي فرصة للحكومة لأن تفرض القانون والنظام فيهما.

بدوره، يؤكد رحيم الدراجي، النائب السابق، أن كل المنافذ الحدودية فيها فساد مالي كبير، مضيفاً أن "خطوات رئيس الحكومة هي بادرة جيدة لإعادة السيطرة على كل المنافذ ويكون لها دور فعال في ضبط الاموال الداخلة للدولة العراقية".

ويضيف الدراجي في تصريح لـ (المدى) أن "خطوة الكاظمي تهدف إلى حماية المال العام وتقليل الهدر لكن مشكلة المنافذ لا يمكن حلها عن طريق العمليات العسكرية لأن هذه المنافذ تدار من قبل أفراد وموظفين الذين أغلبهم مهيمنين على الأرصدة في الموانئ وإيراداتها

الكاظمي، جولة في ميناء أم قصر الشمالي بمحافظة البصرة، وذلك في إطار حملة مكافحة الفساد في المنافذ الحدودية.

وبحسب بيان صادر عن مكتب الكاظمي أن مدير عام المنافذ الحدودية قدم عرضاً مفصلاً عن واقع ميناء أم قصر الجنوبي والأوسط والشمالي، والآليات والإجراءات المتخذة لانسباية العمل هناك، وما تم اتخاذه في ضوء توجيهات رئيس مجلس الوزراء.

وأضاف البيان أن رئيس مجلس الوزراء وجه بحماية الحرم الكرمي في الموانئ من قبل قوات عسكرية ومنع أي قوة أو جهة تحاول الدخول إليه عنوة، كما وجه بالحد من الإجراءات الروتينية المعقدة، والعمل على تدوير الموظفين للحد من الفساد، وأكد أن الجميع تحت المراقبة، ولدينا معلومات عن الفاسدين في الموانئ ستم ملاحقتهم قانونياً.

وتابع البيان أن الكاظمي أكد على أن الموانئ تعد من أهم المنافذ الحدودية في كل دول العالم، فهي تشكل ركيزة

بالصعب إذا أرادت المؤسسة العسكرية فرض هيبة القانون والدستور والنظام وبالتالي من الممكن إعادة السيطرة من قبل الحكومة على هذا المنفذ.

وكشفت (المدى) الأسبوع قبل الماضي عن أن حكومة مصطفى الكاظمي، تستعد لتنفيذ خطة أمنية واسعة لبسط نفوذها على جميع المنافذ الحدودية بسبب حجم الفساد المستشري في المنافذ والذي يقدر بـ ١٢ مليار دولار سنوياً.

وأحكمت قوات عسكرية السبت سيطرتها على المنفذ الحدودي (مندلي)، بالتزامن مع تصريحات أطلقها رئيس الحكومة العراقية مصطفى الكاظمي من المنطقة الحدودية شدد خلالها على عدم السماح "بسرقة المال العام في المنافذ".

ويؤكد القاضي عبد اللطيف على أن "هذه المنافذ فيها الكثير من الفساد المالي بسبب الواردات المالية الكبيرة والبضائع الداخلة عبر هذه المنافذ كثيرة والتي تصلح أن تكون عوضاً عن إيرادات النفط".

وأجرى رئيس مجلس الوزراء مصطفى

في ميناء أم قصر الشمالي والأوسط والجنوبي".

وأضاف "أنه تم تعزيز القيادتين بقوات من احتياطي القائد العام للقوات المسلحة وتخويلهما بجميع الصلاحيات لفرض الأمن وإنفاذ القانون في هذه المنافذ والتعامل المباشر مع أي مخالفة للقانون أو حالة تجاوز مهما كانت الجهات التي تقف وراءها وفرض هيبة الدولة وحماية المال العام"، مؤكداً "الاستمرار بفرض السيطرة ومسك جميع المنافذ الحدودية مع دول الجوار".

ويعلق عبد اللطيف، على إعادة سيطرة الحكومة على المنافذ الحدودية بالقول إنه "من الممكن إعادة السيطرة على منفذ سفوان مع الكويت بحكم العلاقة بين العراق والكويت، مستدركاً "لكن المشكلة في منفذ الشلامجة لأن إداراته مشتركة إيرانية عراقية".

ويعتقد أن "إعادة السيطرة على منفذ الشلامجة ليست بالأمر السهل لكن بحسب وجهت نظري الأمر ليس

نواب يطرحون "ورقة عمل" لإصلاح قطاع الصحة



وبإشراف وزارة الصحة والنقابات المختصة ويسقف زمني لا يتجاوز الستة أشهر. وأشار أعضاء اللجنة إلى أن "متابعة هذه المقترحات والعمل على تنفيذها ستمت من قبل أعضاء لجنة الصحة والبيئة المنضويين في تحالف سائرون بالتعاون مع الجهات التنفيذية في القريب العاجل لإصلاح ما يمكن إصلاحه خلال مدة لا تتجاوز العام الواحد".

بغداد / المدى

أعلن أعضاء تحالف سائرون في لجنة الصحة والبيئة النيابية، أمس الأربعاء، عن إعداد ورقة عمل لـ "معالجة" بعض المشاكل الرئيسية التي يعاني منها النظام الصحي في العراق.

وقال أعضاء اللجنة في مؤتمر صحفي إنه استناداً لصلاحيتها وفق قانون مجلس النواب والنظام الداخلي، وممارسة لواجبنا ودورنا الرقابي في لجنة الصحة والبيئة قام أعضاء لجنة الصحة والبيئة تحالف سائرون بإعداد ورقة عمل للتصدي ومعالجة بعض المشاكل الرئيسية التي يعاني منها النظام الصحي في العراق وسيتم العمل على حث الحكومة لتحقيقها خلال السنة الحالية بالتعاون ما بين الحكومة العراقية ووزارة الصحة ومجلس النواب العراقي ووفق الآتي:

١ - تخضع جميع العقود التي تبرمها وزارة الصحة لتجهيز الأدوية والأجهزة والمستلزمات الطبية لألية التعاقد السيادي تعاقداً وتجهيزاً ونقلها ترم باسم الدولة العراقية مع الدولة الأخرى بعيداً عن الشركات الوسيطة والوسطاء والوكلاء.

٢ - دعوة وزارة الصحة ومجلس

لواء ٥٩ وابطال الحشد العشائري وقتل ارهابي فجر اليوم هو الثالث جرح ارهابي آخر.

واضافت القيادة ان "الارهابيين الثلاثة الذين تم قتلهم هذا الاسبوع منهم امري مفارز ممن كانوا يهاجمون القطعات العسكرية ويستهدفون المواطنين الايرباء في مناطق شمال بغداد لاسيما في الطارمية".

الى ذلك، اعلنت قيادة عمليات الانبار، عن اكتمال انتشار القطعات العسكرية لمطاردة الارهاب بعمق الصحراء.

وذكر قائد عمليات الانبار ناصر الغنام في بيان، أن "قيادة عمليات الانبار وبتوجيه من وزارة الدفاع ورئاسة اركان الجيش تكمل انتشار قطعاتها العسكرية وتتسلم المهام الامنية لحماية الطريق الدولي الرابط بين ناحية الخبيب وعزرع والمناطق المحيطة بها".

واضاف الغنام "سنطارد الارهاب بعمق الصحراء ولن نسمح له بالتواجد على ارض العراق"، خاتماً بيانه بالقول: "عاش بلدنا وجيشنا الحر الابي".

في بسايتين البوغيين بمنطقة الازري شمال العاصمة.

وقالت القيادة في بيان تلقت (المدى) نسخة منه، انه "استمرارا للعمل التعرضي الذي تقوم به القطعات العسكرية ومتابعة المجاميع الارهابية ووفق معلومات استخباراتية تم نصب كمين محكم من قبل الفرقة السادسة

في بيان، اطلعت عليه (المدى) إنه

"تم قتل مسؤول العبرة لتنظيم داعش الارهابي المدعو محمود قرداش البياتي من سكنة ناحية المنصورية وإصابة داعشي آخر بعد أن لاذا بالفرار".

بدورها، اعلنت قيادة عمليات بغداد، أمس الاربعاء، قتل "ارهابي" وجرح آخر بكمين محكم

بغداد / المدى

اعلنت هيئة الحشد الشعبي، أمس الأربعاء، مقتل محمود قرداش وهو يتولى ما يعرف بـ "مسؤول العبرة" في تنظيم داعش بمحافظة ديالى.

وقال قائد قاطع عمليات ديالى بالحشد الشعبي طالب الموسوي





القوات التركية تتوغل عشرات الكيلومترات وتنشئ 40 قاعدة في العراق

قوة إيزيدية قريبة من حزب العمال تخشى اقتحام سنجار

□ بغداد / المدى



قوة تركية متوغلة في العراق

تضاعفت القواعد العسكرية التركية على الشريط الحدودي مع العراق ٣ مرات في غضون عامين، فيما وصلت قوات انقرة على مشارف المدن الكبرى في كردستان. وأعلنت تركيا الشهر الماضي، عن نشر قوات خاصة في شمالي العراق في إطار عملية برية ضد حزب العمال الكردستاني بموازرة من سلاحي الجو والمدفعية.

ويعتبر جبل خامنير أعلى قمة جبلية في حدود قضاء زاخو بمحافظة دهوك ويربط المنطقة الحدودية بين إقليم كردستان وتركيا. وأشارت المصادر، الى انه وبالسيطرة على جبل خامنير تستطيع القوات التركية السيطرة على جميع المناطق المحاذية للجبل، بالإضافة الى التحكم في الحركة بالمنطق الواقعة في اطراف القمة الجبلية.

وتعتقد المصادر، ان تركيا تهدف للسيطرة على جبل قنديل، حيث يعتبر المعقل الرئيس لعناصر حزب العمال الكردستاني.

ويرتبط جبل قنديل بالنشاط العسكري لحزب العمال التي تقع جل معسكراته ومراكز تدريبه هناك رغم أنها خارج الأراضي التركية، ولذلك فإنها طالما استهدفتها الطيران الحربي التركي بالغارات، لكنه فشل في الحد من النشاط العسكري للحزب.

وقد أقام حزب العمال بنية تحتية لمقاتليه في هذه الجبال الوعرة. ومع أنه ليس هناك إحصاء دقيق لعدد مقاتلي حزب العمال الكردستاني في الجبل فإن التقديرات تشير إلى أن عددهم لا يتعدى الأربعة آلاف مقاتل.

خوف في سنجار ويخشى المصدر الأمني، وهو قيادي في حركة إيزيدية، ان تتقدم تركيا الى سنجار، حيث تهجم انقرة جماعة "البيشة" - وهم فصيل إيزيدي تابع للحشد الشعبي- في شمال الموصل بالانتماء الى حزب العمال الكردستاني. ويقول المصدر ان المجموعة المعروفة بـ "البيشة" قد قاتلوا ضد تنظيم داعش في سنجار، ويتمون عقائديا لحزب العمال، لكنهم عراقيون ويأخذون رواتب من هيئة الحشد.

وتتهم اطراف سياسية في الموصل، حزب العمال الكردستاني بالسيطرة على سنجار منذ مطلع عام ٢٠١٩. بعد ازاحة القائم مقام المنتخب منذ ٢٠١٥ من قبل مجلس محافظ نينوى (المنحل).

ويقول خلف الحديدي - عضو مجلس محافظة نينوى المجدد من قبل البرلمان - لـ (المدى) ان "الحكومة المحلية في سنجار والتي بقيادة حزب العمال الكردستاني، تمنع دخول أي جهة رسمية من الموصل او من الحكومة الاتحادية".

التركية توغلت في شمالي العراق بنحو ٤٠ كم، ووصلت الى مشارف دهوك، وزاخو.

لكن المسافات التي يتحدث عنها البرلمان العراقي اقل من ذلك. إذ قال رئيس لجنة الأمن في البرلمان محمد رضا، ان "تركيا تعتمد على الاتفاقية الأمنية المبرمة سابقا بالدخول نحو خمسة كيلومترات إلى سبعة كيلومترات في الشريط الحدودي".

وأضاف رئيس اللجنة في تصريح للوكالة العراقية الرسمية، أن "انقرة تجاوزت الحد واحتلت نحو ١٥ كم من الشريط الحدودي".

وبحسب المصادر في شمالي العراق، ان القوات التركية البرية سيطرت الاثني عشر الماضي، على جبل خامنير الحدودي، بعد قصف جوي شديد على الموقع.

على السيادة والأرواح والممتلكات العراقية".

وأضاف طلال أن رسالتي احتجاج سلمتهما الحكومة العراقية للسفير التركي، مؤكدة اعتزامها اللجوء إلى تتييت حق بغداد في رفض الاعتداءات ووقفها بموجب القانون والمواثيق الدولية.

وحملت الحكومة العراقية، تركيا المسؤولية القانونية والأخلاقية عن كل ما يقع من خسائر بشرية ومدنية، داعية المجتمع الدولي لـ "إسناد حق العراق السيادة في حماية أراضيه وحفظ سلامة شعبه، حسب بيان الناطق باسم الحكومة.

تتمدد القوات التركية وبحسب المصدر الأمني، ان "القوات

التركية في شمالي العراق، وحجم تمدد جيش انقرة في اراضي كردستان، حيث يجري هناك تضارب في المعلومات. ورفضت الحكومة العراقية، الاعتداءات التركية" الدائرة داخل البلاد، فيما قالت إنها سلمت سفير انقرة رسالتي احتجاج "شديديتي اللهجة"، محذرة من أن بغداد لديها حق حماية أراضيها.

وقال الناطق باسم رئيس الحكومة أحمد ملا طلال، قبل ايام، إن "القوات التركية تقوم منذ مدة باعتداءات متكررة تجاه الأراضي العراقية، نرفض وندين بشدة هذه الأعمال التي تسيء للعلاقات الوثيقة، الراسخة وطويلة الأمد بين الشعبين الصديقين".

وشدد المتحدث على الوقف الفوري لهذه الاعتداءات "التي تسيء للسلم الإقليمي، فضلا عما تشكله من اعتداء

وتنتشر القواعد العسكرية التركية في كل من مناطق بامرني، شيلادزي، باتوفان، كاني ماسي، كيريين، سنكي، سيرري، كوبكي، كومري، كوكي سبي، سري زير، وادي زاخو والعمادية. وبعد ظهور تنظيم داعش اقامت انقرة قواعد أخرى في بعشيقة وصوران وقلعة جولان، وحولت المقر العسكري في منطقة "حريز" القريبة من أربيل إلى قاعدة عسكرية، إلى جانب معسكر "زمار" لتدريب جنودها.

كما قامت ببناء "قاعدة سيدكان" ووضع مقرات عسكرية في منطقتي "ديانا وجومان" القريبتين من جبال قنديل، من أجل إحكام السيطرة على مناطق "خنير وخاوورك وكيلاشين".

استخدام المناطق المطهرة للغرض نفسه مرة أخرى.

ل(المدى) بعد ايام من بدء حملة "مخرب النسر"، ان عدد القواعد التركية وصل الى نحو ٣٠ قاعدة.

واعترف بن علي يلدرم، رئيس الوزراء التركي السابق في مؤتمر صحفي ببغداد في حزيران ٢٠١٨، بوجود ١١ قاعدة عسكرية.

وقال يلدرم: "قمنا بإنشاء ١١ قاعدة عسكرية وضاعنا عدد جنودنا وقواتنا في تلك القواعد لمطاردة مقاتلي حزب العمال الكردستاني قبل التوغل إلى حدودنا".

وفي الشهر الماضي، قال مسؤول تركي لوسائل اعلام غربية لم تكشف عن هويته، ان انقرة "تخطط لإقامة قواعد مؤقتة جديدة في شمالي العراق لمنع استخدام المناطق المطهرة للغرض نفسه مرة أخرى".

وأرجعت وزارة الدفاع التركية العملية إلى "تزايد الهجمات في الأونة الأخيرة ضد مراكز الشرطة والقواعد العسكرية التركية" الواقعة قرب الحدود العراقية. ونفذت تركيا نحو ١٠٠٠ هجوم في شمالي العراق منذ ٤ أعوام، لملاحقة حزب العمال الكردستاني (بي كي كي) دمرت خلالها قرى وقتلت عشرات من السكان، كما هاجمت في سنجار قوات تابعة للحشد الشعبي.

مصدر امني في شمالي العراق، يقول لـ(المدى) ان "القواعد التركية تزايدت منذ بدء الحملة العسكرية الاخيرة، وصار عدد تلك القواعد بنحو ٤٠ قاعدة، بعضها داخل الأراضي العراقية واخرى على الشريط الحدودي".

وفي غضون اسابيع اثنتان تركيا اكثر من ١٠ قواعد جديدة، إذ كشفت المصادر

نائب: المالية تجاهد لتمويل وزارة الصحة بما يكفي للتعامل مع الأزمة المونيتير: فصائل معتدلة ضمن الحشد الشعبي تكافح لمواجهة كورونا

اوكسجين للعوائل الماكثين في حجر منزلي. وقال ان تمويلات هذه المساعدات تأتي من تبرعات اهلية.

واضاف الربيعي بقوله "لسوء الحظ كثير من المقاتلين تعرضوا للاصابة، اعتقد ٢٥ مقاتلا. جلبت لهم الطعام مع تجهيزهم بالأوكسجين ايضا".

من جانب آخر يقوم فصيل آخر من فصائل قوات الحشد، وهي فرقة الإمام علي القتالية، بالانشغال بمهام دفن المتوفين بفابروس كورونا في قسم خاص من مقبرة وادي السلام الضخمة في النجف.

فايروس كورونا. قصي الربيعي، مدير مكتب كتائب الإمام علي في بغداد اللواء ٤٠، احد وحدات قوات الحشد، قال للمونيتير ان وحدثهم بدأت بتوفير مساعدات انسانية للاهالي من بدء الازمة في شهر شباط، مشيرا الى ان المكتسب وزع ١٥٠,٠٠٠ صندوق مساعدات للفقراء مع انتاج كمادات وكفوف وتعفير شوارع ومناطق عامة.

يقول الربيعي انه في الوقت الحاضر تقوم قوات كتائب الإمام علي بتوفير مادة الاوكسجين لعدة مستشفيات وكذلك توفير قناني

الى وحدات عزل".

جواد الموسوي، عضو برلمان عن مدينة الصدر، قال في لقاء مع المونيتير ان قوات سرايا السلام، احدي فصائل الحشد التابعة لزعيم التيار الصدري مقتدى الصدر "قد سلمت احد اكبر مقراتها في العراق لوزارة الصحة العراقية" لكي يستخدم في مواجهة جائحة كورونا، وتأهيله ليكون مستشفى بحوي ٣١٧ سرير، والمشاركة في حملات لتجسيم انتشار الفايروس بين الفقراء.

رئيس الوزراء مصطفى الكاظمي،

الى وحدات عزل".

جواد الموسوي، عضو برلمان عن مدينة الصدر، قال في لقاء مع المونيتير ان قوات سرايا السلام، احدي فصائل الحشد التابعة لزعيم التيار الصدري مقتدى الصدر "قد سلمت احد اكبر مقراتها في العراق لوزارة الصحة العراقية" لكي يستخدم في مواجهة جائحة كورونا، وتأهيله ليكون مستشفى بحوي ٣١٧ سرير، والمشاركة في حملات لتجسيم انتشار الفايروس بين الفقراء.

رئيس الوزراء مصطفى الكاظمي،

□ ترجمة / حامد احمد



شهدت الاسابيع الاخيرة الماضية قيام وحدات مستشفي ودفن ضحايا فايروس كورونا وتعفير مناطق عامة بمواد مطهرة مع توزيع قناني اوكسجين كجزء من جهود تبذل في مختلف مناطق البلاد في مواجهة وباء كورونا . مع البدء بتسجيل عدة عشرات من حالات الوفاة بسبب كورونا اعتبارا من ١١ حزيران الى ما يقارب من ١٠ يوما بعد مرور شهر، وحالات الاصابة تستمر بالازدياد في البلاد وسط حالات فقر شديدة وبطالة وصعوبة مالية.

بتاريخ ٢ تموز، أشارت اللجنة الدولية للانتقاذ في بيان لها "أنه مع تزايد عدد الاصابات المؤكدة من ٦,٨٦٨ في ١١ حزيران وصعدوا الى ٥٣,٧٠٨ بحلول ١ تموز، فان وزارة الصحة قد أعلنت بان المستشفيات قد امتلأت جميعها تقريبا، وانه سيتم تحويل مدارس وجامعات

المتحدث باسم الفصيل، طاهر الموسوي، قال للمونيتير "تم تخصيص جزء من مقبرة السلام لضحايا فايروس كورونا وكل التكاليف تتحملها الفرقة القتالية"، مشيرا الى اتباع كل الطقوس الدينية في عملية الدفن من عملية غسل شرعي للمتوفين وتكفينهم والصلاة عليهم.

استنادا الى تقرير صدر في تموز اعدته منظمة المرصد الامني والانساني للعراق ISHM جاء فيه ان "دراسة جديدة اعدتها وزارة التخطيط تشير الى ان ٤,٥ مليون عراقي مهدد بالفقر نتيجة الازمة الاقتصادية الناجمة عن تفشي وباء كورونا".

ومن جانبها، اشارت لجنة الانتقاذ الدولية الى ان استطلاعا اخيرا اجرته كشف ان ٨٧٪ من الذين تم اجراء الاستبيان معهم قد فقدوا اعمالهم.

عن: المونيتير



قناطر

طالب عبد العزيز

من شجون الثقافة

واحدة من مهام الثقافة في مجتمع ما هي أنها تجعل الحياة متاحة وممكنة، ذلك لأن الإنسان في دورة وجوده اليومية، وما يعترضه من المتاعب والمشاكل، في البيت والأسرة والعمل والشارع سيكون بحاجة إلى ترديد بيت الشعر الجميل، أو معاينة اللوحة المناسبة لذوقه، وسماع القطعة الموسيقية أو الأغنية التي يحب وهكذا، ولعل الهارموني هذا، الذي "يدورن" الحياة ومتاعبها على سلم اللحظة المتأمل ظلاً فاعلاً بالإنسان، يوازنه في لحظات ضعفه، ويضاعف الأمل له، ويحدثه بامكانية التغيير نحو الأفضل.

نجد النمط من العلاقة هذه جلياً في المجتمعات الأمانة المستقرة، ولعل واحدة من إنجازات الحضارة في أوروبا أن السلطات ظلت راعية وضامنة للعلاقة هذه، حتى صرنا نحيل كل ما تم إنجازه من الفنون، في عصر النهضة إلى نمط الحكم آنذاك، ولعل الفعل الحضاري هذا صار منوالية السلطات في فرنسا وإيطاليا والنمسا وألمانيا وغيرها في القرون المنصرمة. وصار بمستطاع معابن الأعمال الفنية الخالدة تصور ورؤية نمط الحياة الذي كان، على خلاف المجتمعات والأنظمة التي لم تعني وجوه العلاقة هذه، فضاعت فرص التحضر وتشرذمت الموهب وبلغت الانحطاط في معظم مفاصلها، ولا برهان أصدق من الشعوب التي حكمها العسكر، والتي ظلت تتقلب مع تقلب أمزجة الجنرال، وكذلك كان حال الشعوب التي حكمتها الأنظمة التوتاليتارية والنيوفاشية التي حاد ما، حيث تغرد السلطة بإدارتها بعيداً عن حاجة مجتمعاتها إلى ما يخفف من أعباء الحياة عبر حضارة الثقافة للسلطة. وفي (الادب الجاهلي) يحدثنا طه حسين عن عملية المحو المقصود للأثر الشعري والسرد الذي كان قائماً قبل الإسلام من قبل نظام الحكم الإسلامي ثم يحدثنا عن التشوية الذي قام به الوضاع والنخالون، الذين أوهمونا بانتساب ما دون الة فترة ما قبل الإسلام، وبذلك اصبحنا أمة لا تعرف عن ماضيها شيئاً، هذا العبقري الذي دلنا على حقيقتنا في المحو وطمس ثقافتنا التي لا بد إنها كانت مختلفة عن ما درسناه ذات يوم، بل فقعت السلطات الدينية في بعض البلدان أفكاره، فلم يكرمه أحد هناك، ولعل ما قامت به السلطة الدينية في مشرقنا العربي من ربط محكم بين الدين واللغة والحياة حجب عنا حقائق كثيرة، حتى ذهب كل محاولات المثقفين العرب في إنساننا إلى حضارات بلاد ما بين النهرين ووادي النيل بلاد الشام وغيرها أدرج الرياح.

تذكرت بيت أبي نؤاس الشهير: "تسألين عن سقمي؟ صحتي هي العجب!! وأنا أرى حال الثقافة في العراق وبعض البلاد العربية، وقد بات الشعاعُ مرجحاً في أن يقول عن نفسه شاعراً، ويخجل الموسيقي من حمل ألتة بين الناس، والرسم وهو خائف يكيدس أعماله في محترفة أو في بيته، ولا يجد من يشتريها... ولكي نصل إلى نتيجة ما، في ما تعاني منه ثقافتنا نقول بان النظام الديني المتشدد والسلطان الجائر أنتجا لنا مجتمعاً معاقاً ذهنياً، لا يعرف عن ماضيه شيئاً ولا يجد في الفنون والثقافة إلا نقيصة في الفكر وفجوراً في السلوك، الأمر الذي جعل المثقف في وادي الضياع والمجتمع في وادي الغفلة، وبذلك تحقق حلم السلطان الجائر، وفقدنا الأمل في التغيير.

وفي (الادب الجاهلي) يحدثنا طه حسين عن عملية المحو المقصود للأثر الشعري والسرد الذي كان قائماً قبل الإسلام من قبل نظام الحكم الإسلامي ثم يحدثنا عن التشوية الذي قام به الوضاع والنخالون.



إعادة فتح مستشفى "الشيخ زايد" أمام المراجعين ونقل المصابين منها وزير الصحة: معرض بغداد جاهز لاستقبال مرضى كورونا

□ عامر مؤيد



مع ازدياد حالات الإصابة بفيروس كورونا، فإن وزارة الصحة عملت على تهيئة كافة المستشفيات لاستقبال المصابين وحجرهم.

مستشفيات الطوارئ الرئيسية للعاصمة بغداد، امتلأت بالمصابين فضلاً عن قيامها بإجراء المسحات للمشتبه بإصابتهم بفيروس كورونا.

وأعلنت الوزارة، أمس، إعادة افتتاح مستشفى الشيخ زايد لاستقبال الحالات المرضية الاعتيادية ونقل مصابي كورونا لمستشفيات العزل.

وذكر مدير عام صحة بغداد الرصافة عبد الغني الساعدي في حديثه لـ المدى إنه تنفيذاً لتوجيهات وزير الصحة والبيئة أعلنت صحة بغداد الرصافة عن افتتاح مستشفى الشيخ وإعادة للخدمة مجدداً لاستقبال الحالات المرضية الاعتيادية.

وأكد أن "صحة الرصافة نقلت جميع المصابين بفيروس كورونا في مستشفى الشيخ زايد إلى مستشفيات العزل في مجمع ابن الخطيب وابن زهر ومستشفى العطاء وإخلائها بشكل كامل من مصابي كورونا".

وأضاف إنه "تم القيام بحملة واسعة لتعقيم المستشفى بجميع ردهاتها وأقسامها الأخرى بعد خلوها من مصابي كورونا".

وأكد الساعدي أنه "تم افتتاح المستشفى لاستقبال الحالات المرضية الاعتيادية حسب تخصص المستشفى الذي كانت تعمل به سابقاً لاستقبال حالات الاعتيادية لخدمة المرضى".

اطلع وزير الصحة والبيئة حسن التميمي على المراحل النهائية لتهيئة معرض بغداد الدولي لاستقبال الحالات المصابة بفيروس كورونا وتشييد الإجراءات الوقائية ونفذت صحة الإنبار ومن خلال المغارز الطبية في المراكز الصحية التابعة لقطاع الرمادي الثاني للريادة الصحية الأولية حملة فحص الوافدين لمداخل قضاء الرمادي ومنها (مدخل بوابة الرمادي

تقديم خدمات صحية متقدمة لهم هذا وما زال التنقل بين المحافظات العراقية صعباً حيث يتم إلى الآن فحص التابعة له أول وتشديد الإجراءات الوقائية ونفذت صحة الإنبار ومن خلال المغارز الطبية في المراكز الصحية التابعة لقطاع الرمادي الثاني للريادة الصحية الأولية حملة فحص الوافدين لمداخل قضاء الرمادي ومنها (مدخل بوابة الرمادي

مبيناً أنه "سيتم إعادة جميع المستشفيات إلى خدماتها الطبيعية كالأصل حسب تخصصها من جانبه فإن العمل ما زال مستمرًا لتهيئة معرض بغداد الدولي لغرض حجر المصابين بفيروس كورونا فيه. وزير الصحة والبيئة اطلع على المراحل النهائية لتهيئة معرض بغداد الدولي لاستقبال المصابين بفيروس كورونا

هل تتعمد السلطات "حرف النظر" عن ارتفاع الإصابات

الصحة تركز على حالات الشفاء وتنتظر العلاج الروسي

□ علي الأعرجي

في العراق للمصابين بفيروس كورونا.

وقال التميمي في تصريح للوكالة الرسمية، إن "العراق يحقق اليوم أعلى نسبة شفاء وهي ٦٧٪ من مجموع المصابين الكلي"، في حين لم تتجاوز النسبة ٥٧٪ قبل ٣ أيام فقط.

وشدد الوزير، على ضرورة التزام المواطنين ومساعدتهم للجهات الحكومية من الناحية الوقائية للحد من انتشار وباء كورونا، دون أن يتحدث عن أسباب الارتفاع المفاجئ.

وتقرأ أخطوات وزارة الصحة، التي واجهت انتقادات حادة مؤخراً، إثر ارتفاع حصيلة الضحايا وتسجيل حالات وفاة بين شخصيات شهيرة من فنانين ورياضيين وسياسيين، في مسارين ربما، أحدهما لفت النظر إلى حالات الشفاء

على نحو مفاجئ بدأ العراق يسجل ارتفاعاً متسارعاً في معدل حالات الشفاء، دون أن تعلن وزارة الصحة تغييراً في بروتوكول العلاج، أو تحدد أسباب التطور الإيجابي.

الوزارة اتبعت استراتيجية جديدة كما يبدو بالتركيز على حالات الشفاء، عبر حملة تصريحات للمسؤولين فيها، فضلاً عن تغيير آلية إعلان الموقف اليومي، بدءاً بتقديم مؤشر حالات الشفاء على أعداد الإصابات الجديدة، ثم استباق إعلان الموقف اليومي بنشر معدل حالات الشفاء خلال ٢٤ ساعة.

وأعلن وزير الصحة والبيئة حسن التميمي، أمس الأول الثلاثاء ١٤ تموز، تحقيق أعلى نسبة شفاء

ووزارة الصحة رياض الحلفي في تصريح سابق، أن "وزارة الصحة تستخدم بروتوكولات علاجية، ولوائح معتمدة من منظمة الصحة العالمية، منها علاج بلازما النقاها الفعال"، مبيناً أن "أهم جانب يتم التركيز عليه، هو الحالة النفسية للمصاب، إذ نتحكم بالمناعة بشكل طردي".

وأوضح، أن "العلاج الذي اعتمدت عليه أغلب الدول هو الروسي والمسمى (أيفافير) الذي استخدم كعلاج وساهم في تسريع شفاء مرضاهم وحقق نجاحاً كبيراً، إذ تمكن خبراء الصحة من تصنيعه في إحدى الشركات الخاصة واستخدامه في البروتوكولات العلاجية للمرضى، كما تمت إضافة العلاج الأمريكي (ريمديسيفير) تجريبياً ريثما يتم اكتشاف علاج خاص بالفيروس".

وجاء هذا الإعلان قبل الكشف عن الموقف، الذي تضمن أعلى نسبة شفاء في العراق منذ ظهور الوباء وبرقم قياسي بلغ ٢٢٧٤ معظمها في الرصافة.

وأعلنت وزارة الصحة، أول أمس الثلاثاء، تحطيم رقم قياسي جديد بعدد حالات الشفاء، حيث سجلت ٢٧٨٤ حالة شفاء، أي بفرق يفوق ١٥٠٠ حالة، وهو ما يعزز فرضية تشير إلى أن الارتفاع ليس محض صدفة، وأن هناك استراتيجية وبروتوكولاً جديداً يقف وراءه.

وبالعودة إلى التصريحات الأخيرة من وزارة الصحة وعدد من المسؤولين، حول آخر المستجدات بشأن البروتوكولات العلاجية المتبعة، فإن الأناظر تتجه نحو العلاج الروسي "أيفافير" والأمريكي ريمديسيفير وقال مدير الصحة العامة في

المتصاعدة قبل الإعلان عن العلاج المستخدم مؤخراً، أو التركيز على إحصائيات الشفاء لتخفيف الضغط عليها والتغطية على عجز النظام الصحي عن استيعاب موجة الجائحة الفتاكة، والفشل في قطع سلسلة تفشي الفيروس القاتل.

وسجل العراق على مدى ٣ أيام متتالية، ارتفاعاً مطرداً بفاوق وصل إلى أكثر من ألف حالة يومياً، حيث استهلكت الوزارة موقفها اللوائي ليوم الأحد ١٢ تموز، على غير عادتها، بعدد حالات الشفاء التي بلغت ١٦٤٥ حالة في ١٦ محافظة، وتصدرتها الكرخ بتسجيل ٢١٣ شخصاً تماثلوا للشفاء.

بعد ٢٤ ساعة أعلنت الوزارة، تسجيل أعلى نسبة شفاء في دائرة صحة الرصافة ليوم واحد منذ بدء ظهور الوباء، بتسجيل ٥١٨ حالة،

في وقت سابق، توقع عضو لجنة الصحة والبيئة في البرلمان العراقي، غياب العميري، انخفاض عدد الوفيات بفيروس كورونا، وارتفاع حالات الشفاء من المصابين بالفيروس.

وقال العميري أن "التفاؤل يعزى إلى استخدام علاجي أيفافير وريمديسيفير، اللذان أدخلتهما وزارة الصحة لبروتوكولها العلاجي".

لكنه أشار بالمقابل، إلى عدم إمكانية توجه مؤشر الجائحة راسخة تتعلق بطبيعة الفيروس، مؤكداً أن "السيطرة على الأزمة مرهون بوعي المواطنين"، ما يعزز فرضية توجه العراق نحو صب الاهتمام على رفع حالات الشفاء وسط العجز عن إيقاف أو تقليل الإصابات.

وتابع نائب محافظ ذي قار "أننا نؤكد أن هذه المبالغ صرفت إلى شركات من محافظة ذي قار التي أحيلت عليها مشاريع في زمن الاستاذ عادل الدخيلي وقد تم الصرف مستحقاتهم بناء على أوامر صدرت من وزارة التخطيط ووزارة المالية وتم الصرف بنسب متفاوتة حسب أهمية المشروع لإنشاء المحافظة ونسبة إنجازها"، وأردف أن "هذا يعني ليس هناك أي نقص في المبالغ أو أي صرف في غير محله أو أي صرف بدون أوامر ولجان رسمية وحسب الضوابط والقوانين".

وكان محافظ ذي قار ناظم الوائلي قد فاتح في يوم الاثنين (11 أيار 2020) محكمة تحقيق النزاهة لفتح تحقيق حول الألية التي تم بموجبها صرف مبلغ قدره (50) مليار دينار من تاريخ 25 تشرين الأول 2019 ولغاية 10 أيار 2020 من المبالغ

وكانت الهيئة قد أعلنت في التاسع عشر من تشرين الثاني الماضي عن صدور أمر استقدام بحق محافظ ذي قار الأسبق واثنين من المديرين العميين في المحافظة، لقيامهم بإحالة عقار يقع في موقع مُميّز للاستثمار بصورة مخالفة للقانون.

وتابع نائب محافظ ذي قار "أننا نؤكد أن هذه المبالغ صرفت إلى شركات من محافظة ذي قار التي أحيلت عليها مشاريع في زمن الاستاذ عادل الدخيلي وقد تم الصرف مستحقاتهم بناء على أوامر صدرت من وزارة التخطيط ووزارة المالية وتم الصرف بنسب متفاوتة حسب أهمية المشروع لإنشاء المحافظة ونسبة إنجازها"، وأردف أن "هذا يعني ليس هناك أي نقص في المبالغ أو أي صرف في غير محله أو أي صرف بدون أوامر ولجان رسمية وحسب الضوابط والقوانين".

وكان محافظ ذي قار ناظم الوائلي قد فاتح في يوم الاثنين (11 أيار 2020) محكمة تحقيق النزاهة لفتح تحقيق حول الألية التي تم بموجبها صرف مبلغ قدره (50) مليار دينار من تاريخ 25 تشرين الأول 2019 ولغاية 10 أيار 2020 من المبالغ

وكانت الهيئة قد أعلنت في التاسع عشر من تشرين الثاني الماضي عن صدور أمر استقدام بحق محافظ ذي قار الأسبق واثنين من المديرين العميين في المحافظة، لقيامهم بإحالة عقار يقع في موقع مُميّز للاستثمار بصورة مخالفة للقانون.

وكان محافظ ذي قار ناظم الوائلي قد فاتح في يوم الاثنين (11 أيار 2020) محكمة تحقيق النزاهة لفتح تحقيق حول الألية التي تم بموجبها صرف مبلغ قدره (50) مليار دينار من تاريخ 25 تشرين الأول 2019 ولغاية 10 أيار 2020 من المبالغ

وكانت الهيئة قد أعلنت في التاسع عشر من تشرين الثاني الماضي عن صدور أمر استقدام بحق محافظ ذي قار الأسبق واثنين من المديرين العميين في المحافظة، لقيامهم بإحالة عقار يقع في موقع مُميّز للاستثمار بصورة مخالفة للقانون.

وكان محافظ ذي قار ناظم الوائلي قد فاتح في يوم الاثنين (11 أيار 2020) محكمة تحقيق النزاهة لفتح تحقيق حول الألية التي تم بموجبها صرف مبلغ قدره (50) مليار دينار من تاريخ 25 تشرين الأول 2019 ولغاية 10 أيار 2020 من المبالغ

وكانت الهيئة قد أعلنت في التاسع عشر من تشرين الثاني الماضي عن صدور أمر استقدام بحق محافظ ذي قار الأسبق واثنين من المديرين العميين في المحافظة، لقيامهم بإحالة عقار يقع في موقع مُميّز للاستثمار بصورة مخالفة للقانون.

وكانت الهيئة قد أعلنت في التاسع عشر من تشرين الثاني الماضي عن صدور أمر استقدام بحق محافظ ذي قار الأسبق واثنين من المديرين العميين في المحافظة، لقيامهم بإحالة عقار يقع في موقع مُميّز للاستثمار بصورة مخالفة للقانون.

وكانت الهيئة قد أعلنت في التاسع عشر من تشرين الثاني الماضي عن صدور أمر استقدام بحق محافظ ذي قار الأسبق واثنين من المديرين العميين في المحافظة، لقيامهم بإحالة عقار يقع في موقع مُميّز للاستثمار بصورة مخالفة للقانون.

وكانت الهيئة قد أعلنت في التاسع عشر من تشرين الثاني الماضي عن صدور أمر استقدام بحق محافظ ذي قار الأسبق واثنين من المديرين العميين في المحافظة، لقيامهم بإحالة عقار يقع في موقع مُميّز للاستثمار بصورة مخالفة للقانون.

وكانت الهيئة قد أعلنت في التاسع عشر من تشرين الثاني الماضي عن صدور أمر استقدام بحق محافظ ذي قار الأسبق واثنين من المديرين العميين في المحافظة، لقيامهم بإحالة عقار يقع في موقع مُميّز للاستثمار بصورة مخالفة للقانون.

وكانت الهيئة قد أعلنت في التاسع عشر من تشرين الثاني الماضي عن صدور أمر استقدام بحق محافظ ذي قار الأسبق واثنين من المديرين العميين في المحافظة، لقيامهم بإحالة عقار يقع في موقع مُميّز للاستثمار بصورة مخالفة للقانون.

وكانت الهيئة قد أعلنت في التاسع عشر من تشرين الثاني الماضي عن صدور أمر استقدام بحق محافظ ذي قار الأسبق واثنين من المديرين العميين في المحافظة، لقيامهم بإحالة عقار يقع في موقع مُميّز للاستثمار بصورة مخالفة للقانون.

وكانت الهيئة قد أعلنت في التاسع عشر من تشرين الثاني الماضي عن صدور أمر استقدام بحق محافظ ذي قار الأسبق واثنين من المديرين العميين في المحافظة، لقيامهم بإحالة عقار يقع في موقع مُميّز للاستثمار بصورة مخالفة للقانون.

وكانت الهيئة قد أعلنت في التاسع عشر من تشرين الثاني الماضي عن صدور أمر استقدام بحق محافظ ذي قار الأسبق واثنين من المديرين العميين في المحافظة، لقيامهم بإحالة عقار يقع في موقع مُميّز للاستثمار بصورة مخالفة للقانون.

وكانت الهيئة قد أعلنت في التاسع عشر من تشرين الثاني الماضي عن صدور أمر استقدام بحق محافظ ذي قار الأسبق واثنين من المديرين العميين في المحافظة، لقيامهم بإحالة عقار يقع في موقع مُميّز للاستثمار بصورة مخالفة للقانون.

وكانت الهيئة قد أعلنت في التاسع عشر من تشرين الثاني الماضي عن صدور أمر استقدام بحق محافظ ذي قار الأسبق واثنين من المديرين العميين في المحافظة، لقيامهم بإحالة عقار يقع في موقع مُميّز للاستثمار بصورة مخالفة للقانون.

وكانت الهيئة قد أعلنت في التاسع عشر من تشرين الثاني الماضي عن صدور أمر استقدام بحق محافظ ذي قار الأسبق واثنين من المديرين العميين في المحافظة، لقيامهم بإحالة عقار يقع في موقع مُميّز للاستثمار بصورة مخالفة للقانون.



كلمة صدق

محمد حمدي

رياضة بالأسود والأبيض!

يعود مسلسل الخلاف بين المؤسسات الرياضية في العراق الى حقبة سحيقة مملة لم تعرف القرار والاستقرار في شكلها ومضمونها، ومن الممكن عد قطبي الرياضة لدينا وزارة الشباب واللجنة الأولمبية الوطنية هما المحور والاساس لهذه الخلافات المستدامة في كل شيء حد التنافس في اظهار عيوب ومساوي الأخر.

ذكرني لقاء الوزير درجال برئيس اللجنة الأولمبية رعد حمودي ورئيس لجنة الشباب البرلمانية عباس عليوي لوضع خارطة طريق تفضي لانتخابات المكتب التنفيذي للأولمبية وفق الرسالة المعلنة من الأولمبية الولية وما أشير الى أنه اتفاق مبدئي على التقاهم وفق القانون العراقي الناقد وينود الميثاق الأولمبي، بذات الحوارات التي عُقدت سابقاً مع الوزير جاسم محمد جعفر أو عبد الحسين عبطان وحتى السابقي الدكتور أحمد رياض، فما أن يتم الشروع بالإعلانات عبر وسائل الإعلام على نكران الذات وتغليب حسن النية في العمل من أجل الرياضة والرياضيين والجماهير حتى يبدأ الطرق أسفل الجدار بالتشكيك أو لا يصدق النيات ومن ثم انعدام الثقة عبر نشر رسائل وتصريحات مضادة بوسائل الإعلام وصولاً لدور العرابين والمنظرين عبر البرامج الرياضية ولغة التهديد والوعيد وأنا الأفهم الأجدر .

إن وجود شخص عباس عليوي في الاجتماع يفترض به أن يكون نقطة تاريخية لحسم خلاف أكل عليه الدهر وشرب كونه يأتي متسلحاً بقانون اللجنة الأولمبية الذي تم التصويت عليه برنامياً ولكن لا نعلم متى ستحصل المعجزة ؟ ويتم العمل به نهائياً بواقعه العملي ورصيده القانوني ليهني فصول الجدل الطويل ويضع المسئيات في مكانها الصحيح ولا نركن الى الانتقاعات والمباررات والتهديد بتدويل الأزمات.

فالصيغة والمسار القانوني الواضح في قانون الأولمبية لا يحتمل أي تدخلات أو اجتهادات جانبية طالما كان ملزماً وعده البعض نصراً ساحقاً للرياضة العراقية التي عانت الأمرين منذ سنوات وهي تلعب على حبلي الماطلة والتفسير مختلف القضايا، لذلك كان لزاماً على عضو البرلمان عباس عليوي أن يكون مصدراً للمعلومة النهائية على اعتبار أن قانونها الجديد صدر من حقيبة لجنة الشباب والرياضة البرلمانية ولا يكتفي بمدح عمل لجنته وتواصلها مع الآخرين في عملية الصياغة الماراثونية لقانون الأولمبية!

منحة الملعب

من ضمن أكثر الأسئلة المحرجة التي تلقاها يوماً من الجماهير الرياضية تدور في فلك المنحة السعودية للعراق ببناء مدينة رياضية مع ملعب كبير في العاصمة بغداد بمواصفات عالمية فائقة الجودة، هذا الملف الذي لن يتنصل عنه الاشواق بالتأكيد تعرض لمطبات كثيرة جداً و اتهامات وصلت حد الشهير عبر الفضائيات والطلب من الجهة المانحة عدم الركون لأي جهد عراقي أو تدخل وبقاء الموضوع بيد الشركة المنفذة.

حدثني أحد الإعلاميين العرب عن مبادرة مماثلة حصلت معهم، ولكن من دولة أخرى قائلاً "إن الحكومة بمؤسساتها لم تنتظر واستقرت من أجل تذليل الصعاب والتواصل على قدم وساق نحو تنفيذ المشروع، وليس تركه طي الكتمان، كما إن العتكر على جائحة كورونا وحظر التجوال الذي ذكره أحدهم ليس بالسبب المنع اطلاقاً فتمت إجراءات تنتظر الحسم في هذا الملف وأهمها تخصيص قطعة الأرض المناسبة للمشروع والتي لم تحسم حتى الآن وسط خلافات وذرراع لا يمكن القبول بها.

الساحات الشعبية

دوائر ومسئيات في مؤسساتنا الرياضية باسم الفرق الشعبية ومتابعيتها وتطورها على أنها معين لا ينضب لتهيئة وظهور المواهب الكروية، لكن هذه الدوائر والاقسام لم تكلف نفسها البحث بعشرات الساحات التي تستوعب الفرق الشعبية في مناطق نموها الرئيسية وأقصد المناطق الشعبية حيث يتم مصادرتها بالجملة واستثمارها في البناء أو التشاريع الربحية، كما يحصل مثلاً في مدينة الحرية وسط بغداد التي ستعود بعد أيام آخر ساحاتها الشعبية!

فالصيغة والمسار القانوني الواضح

في قانون الأولمبية لا يحتمل أي تدخلات أو اجتهادات جانبية طالما كان ملزماً وعده البعض نصراً ساحقاً للرياضة العراقية التي عانت الأمرين منذ سنوات وهي تلعب على حبلي الماطلة والتفسير لمختلف القضايا،



جدول طشقند

وبموجب جدول مباريات الدور الأول لبطولة كأس آسيا للشباب لكرة القدم الذي تسلمه المدير الإداري لمنتخب الشباب جليل صالح فإن العراق سيفض شريط مشواره ببقاء ناري مع نظيره الياباني في الساعة الخامسة عصر يوم الخامس عشر من شهر تشرين الأول المقبل بتوقيت بغداد على ملعب لوكوموتيف بالعاصمة الأوزبكية طشقند لحساب المجموعة الثانية قبل أن يخوض مباراته الثانية في الساعة الخامسة عصر يوم الثامن عشر قفة كروية مثيرة أمام منتخب كوريا الجنوبية وصيف حامل اللقب على الملعب ذاته ثم يختم العراق مبارياته أمام شقيقه منتخب البحرين لكرة القدم في الساعة الثالثة عصر يوم الحادي والعشرين من الشهر ذاته في (ديربي) خليجي ملتهب على ملعب أجمك بمدينة أولمليك الأوزبكية ضمن الجولة الثالثة والأخيرة.

وتشارك منتخبات العراق والسعودية وقطر والبحرين وكوريا الجنوبية واليابان وإستراليا واندونيسيا وماليزيا وإيران ولأوس وكامبوديا واليمن وفيتنام وأوزبكستان وطاجكستان في بطولة كأس آسيا للشباب تحت 19 عاماً لكرة القدم التي ستجري بالعاصمة طشقند خلال المدة من الرابع عشر ولغاية الحادي والثلاثين لشهر تشرين الأول المقبله المؤهلة لبطولة كأس العالم لكرة القدم 2021 في أندونيسيا.

الجدير بالذكر أن منتخب الشباب لكرة القدم تأهل الى نهائيات أوزبكستان بعد تتويجه بطلا لفرق المجموعة الأولى بالتصفيات الأولية التي جرت على ملعب نادي السيب الرياضي بالعاصمة المغانية مسقط خلال الفترة من الثاني والعشرين ولغاية الثلاثين من شهر تشرين الثاني الماضي بمشاركة منتخبات الكويت وباكستان وفلسطين وعمان البلد المنظم.

الليوث يواصلون التدريب إلكترونياً . ولجنة الصحة ترفض تجمعهم

جثير يختبر أربعة محترفين في معسكر الدوحة آب المقبل

بغداد / حيدر مدلول

رفضت اللجنة العليا للصححة والسلامة الوطنية مجلس الوزراء لمكافحة جائحة كورونا المستجد الطلب الرسمي الذي تقدمت به الهيئة الطبيعية في اتحاد كرة القدم لإقامة تجمع منتخب الشباب لكرة القدم خلال شهر تموز الجاري في العاصمة بغداد في إطار تحضيراته للمشاركة في النسبة 41 من بطولة شباب آسيا تحت 19 عاماً لكرة القدم 2020 التي تضفيها العاصمة الأوزبكية طشقند للفترة من 14 ولغاية 31 تشرين الأول المقبل لاسيما بعد أن أوقعت القرعة في المجموعة الثانية الى جانب منتخبات كوريا الجنوبية وصيف حامل اللقب واليابان والبحرين.

سلامة اللاعبين والمدربين والإداريين في ظل تواصل قرارها بمنع إقامة التجمعات الرياضية وغلغ الملاعب في العاصمة بغداد والمحافظات الوسطى والغربية والجنوبية وإقليم كردستان ومنع إجراء الوحدات التدريبية للمنتخبات الوطنية العراقية والأندية المحلية الذي اتخذته منذ يوم الحادي عشر من شهر آذار الماضي في ظل تفشي وباء كورونا القادم من مدينة ووهان الصينية حيث بلغ عدد الإصابات 81757 شخصاً ووصلت الوفيات الى 3345 لغاية صباح يوم أمس الأربعاء 15-7-2020 حسب آخر إحصائية صادرة من قبل وزارة الصحة جرى توثيقها لدى منظمة الصحة العالمية.

تدريب إلكتروني ويات منتخب الشباب لكرة القدم الوحيد ضمن فرق المجموعة الثانية بالدور الأول من البطولة الآسيوية الذي لم يجر أي وحدة تدريبية له منذ بداية شهر آذار الماضي لتطبيق التعليمات والضوابط الصادرة من قبل اللجنة العليا للصححة والسلامة الوطنية بمجلس الوزراء لمكافحة

جائحة كوفيد - 19 وطلب الملاك التدريبي بقيادة قحطان جثير من لاعبيه المتواجدين بالعاصمة بغداد والمحافظات بتطبيق البرنامج الفني الذي وضعه مدرب اللياقة البدنية أحمد جمعة عبر الدائرة الإلكترونية في منازلهم بالاتفاق مع اللجنة الفنية والتطوير في الهيئة الطبيعية في اتحاد كرة برئاسة د.شامل كامل من أجل الحفاظ على معدل درجة اللياقة الفنية والبدنية وهو أمر يقف خارج صلاحياتهم في هذا الوقت بالذات التي تتوخد فيها الجهود من أجل محاربة هذا المرض الخطير الذي فقد فيه الشارع الرياضي أربعة شخصيات لحد الآن وهم قالح عودة معاون المدير العام لدائرة التنسيق والمتابعة في وزارة الشباب والرياضة وأسطورة الكرة العراقية أحمد راضي ومدرب منتخب الناشئين السابق لكرة القدم علي هادي والحكم الدولي بالمصارعة رعد عبد الرزاق فضلاً عن الصحفي الرياضي علي عامر البياتي.

ومن المؤمل أن يغادر وفد منتخب الشباب لكرة القدم يوم العاشر من شهر آب المقبل الى العاصمة القطرية الدوحة لإقامة معسكر تدريبي خارجي هناك يستمر لمدة خمسة وعشرين يوماً وفق إجراءات صحية احترازية شاملة ووقائية تتضمن الخضوع الى فحوصات طبية خاصة بكورونا والسكن في فندق خاص تتوفر فيه جميع شروط البروتوكول الصحي الشامل الذي أوصى به الإتحاد الدولي لكرة القدم مؤخراً قبل المباشرة في أداء الوحدات التدريبية التي سيقبلها مع الفرق القطرية سيتم التنسيق بشأنها مع إدارتها بخصوص مواعيد إقامتها وبما يحقق الفائدة المرجوة من خلال تدريب أكبر عدد من اللاعبين المتواجدين للوقوف على مستوياتهم الحقيقية ومعرفة نقاط الضعف التي سيتم اكتشافها في عدد من الخطوط من أجل معالجتها بصورة سريعة خلال أيام المعسكر.

ويطمح المدرب قحطان جثير الى تواجده بعض اللاعبين الذين يلعبون في أندية متفرقة مثل مهاجم فريق سوانزي سيتي الإنكليزي لكرة القدم علي الحمادي ومحمد حسن وعلي الموسوي لاعبي فريق كوبنهاغن الدنماركي ولايسن إسحق الذي يلعب في أستراليا في معسكر الدوحة من أجل تجربتهم لاختيار الأفضل منهم والإيعاز الى الهيئة الطبيعية في اتحاد كرة القدم من أجل إكمال أوراقهم الرسمية العراقية بالتنسيق مع الجهات الحكومية في وزارة الداخلية ووزارة الشباب والرياضة وخاصة إن الثلاثة الآخرين لا يمتلكون جواز السفر العراقي خاصة بهم من أجل مخاطبة الإتحاد الدولي لكرة القدم للحصول على موافقة نهائية بخصوص نقل أوراقهم الى سجلات الإتحاد العراقي لكرة القدم والسماح لهم بتمثيل المنتخب الوطني العراقية بأسرع وقت ممكن في ظل رغبتهم الجامعة بحمل راية الله أكبر عاليا في المحافل الدولية.

ويترقب الملاك التدريبي لليوث الراقدين من اتحاد غرب آسيا لكرة القدم تحديد موعد جديد لل نسخة الثانية من بطولة كأس غرب آسيا للشباب تحت 19 عاماً يسهم في رفع درجة الجاهزية الكاملة للتحضير الأمثل للنهائيات القارية وفق الرؤية التي تمتلكها الأمانة العامة للاتحاد بأن تستفيد المنتخبات المشاركة فيها من ناحية الاحتكاك في طرق الإعداد بعد أن لعبت جائحة كورونا دوراً مؤثراً في عدم إجرائها في مدينة العقبة الأردنية خلال الفترة من السابع عشر ولغاية السادس والعشرين من شهر آذار الماضي بمشاركة العراق والسعودية وسوريا وفلسطين والبحرين والإمارات والأردن حيث أن ثلاثة منها تحتل مراكز متقدمة ضمن قائمة 16 منتخبا مشاركاً في بطولة كأس آسيا للشباب تحت 19 عاماً لكرة القدم 2020 أوزبكستان والصين بكين والإسباني فيليكس سانشينز ساهم في تتويج منتخب قطر بلقبه الأول بكأس آسيا 2019 التي أقيمت بدولة الإمارات العربية المتحدة والفرنسي فيليب تروسييه عندما نجح في إحراز منتخب اليابان بلقب كأس آسيا 2000 التي ضيفتها العاصمة اللبنانية بيروت والإيطالي البيرتو زاكيروني ساهم في نيل منتخب اليابان لقب كأس آسيا 2011 التي جرت بالعاصمة القطرية الدوحة.

ويعتبر البرازيلي جورفان فييرا مهندس أحد أبرز الإنجازات في تاريخ كأس آسيا عندما قاد المنتخب الوطني العراقي في رحلته الإسطورية من أجل التتويج بلقب كأس آسيا 2007 في منطقة اسيان حيث تغلب منتخبه خلال مشوار المنافسة اعتباراً من الدور ثمن النهائي على استراليا وفيتنام في الدور ربع النهائي وعلى كوريا الجنوبية في الدور نصف النهائي قبل أن يسجل القائد يونس محمود هدف الفوز الثمين في مرمى منتخب السعودية الشقيق في المباراة النهائية التي ضيفتها العاصمة الأندونيسية جاكارتا يوم التاسع والعشرين من شهر تموز 2007 حيث استلم جورفان فييرا تدريب أسود الراقدين قبل شهرين فقط من انطلاق المنافسات ونجح في فترة قصيرة بصنع التناغم الذي أسفر عن الإنجاز التاريخي .

ويعتبر البرازيلي كارلوس البرتو بيريرا الذي تمكن تحت قيادته المنتخب الإيراني من الظفر باللقب عام 1976 في العاصمة الأولى منذ تتويج إيران باللقب قبل 16 عاماً والإيراني محمد رانجبار الذي قاد منتخبه الى الفوز بلقب البطولة عام

واعتبر البرازيلي كارلوس البرتو بيريرا الذي تمكن تحت قيادته المنتخب الإيراني من الظفر باللقب عام 1976 في العاصمة الأولى منذ تتويج إيران باللقب قبل 16 عاماً والإيراني محمد رانجبار الذي قاد منتخبه الى الفوز بلقب البطولة عام

واعتبر البرازيلي كارلوس البرتو بيريرا الذي تمكن تحت قيادته المنتخب الإيراني من الظفر باللقب عام 1976 في العاصمة الأولى منذ تتويج إيران باللقب قبل 16 عاماً والإيراني محمد رانجبار الذي قاد منتخبه الى الفوز بلقب البطولة عام

واعتبر البرازيلي كارلوس البرتو بيريرا الذي تمكن تحت قيادته المنتخب الإيراني من الظفر باللقب عام 1976 في العاصمة الأولى منذ تتويج إيران باللقب قبل 16 عاماً والإيراني محمد رانجبار الذي قاد منتخبه الى الفوز بلقب البطولة عام

واعتبر البرازيلي كارلوس البرتو بيريرا الذي تمكن تحت قيادته المنتخب الإيراني من الظفر باللقب عام 1976 في العاصمة الأولى منذ تتويج إيران باللقب قبل 16 عاماً والإيراني محمد رانجبار الذي قاد منتخبه الى الفوز بلقب البطولة عام

واعتبر البرازيلي كارلوس البرتو بيريرا الذي تمكن تحت قيادته المنتخب الإيراني من الظفر باللقب عام 1976 في العاصمة الأولى منذ تتويج إيران باللقب قبل 16 عاماً والإيراني محمد رانجبار الذي قاد منتخبه الى الفوز بلقب البطولة عام

واعتبر البرازيلي كارلوس البرتو بيريرا الذي تمكن تحت قيادته المنتخب الإيراني من الظفر باللقب عام 1976 في العاصمة الأولى منذ تتويج إيران باللقب قبل 16 عاماً والإيراني محمد رانجبار الذي قاد منتخبه الى الفوز بلقب البطولة عام

واعتبر البرازيلي كارلوس البرتو بيريرا الذي تمكن تحت قيادته المنتخب الإيراني من الظفر باللقب عام 1976 في العاصمة الأولى منذ تتويج إيران باللقب قبل 16 عاماً والإيراني محمد رانجبار الذي قاد منتخبه الى الفوز بلقب البطولة عام

واعتبر البرازيلي كارلوس البرتو بيريرا الذي تمكن تحت قيادته المنتخب الإيراني من الظفر باللقب عام 1976 في العاصمة الأولى منذ تتويج إيران باللقب قبل 16 عاماً والإيراني محمد رانجبار الذي قاد منتخبه الى الفوز بلقب البطولة عام

واعتبر البرازيلي كارلوس البرتو بيريرا الذي تمكن تحت قيادته المنتخب الإيراني من الظفر باللقب عام 1976 في العاصمة الأولى منذ تتويج إيران باللقب قبل 16 عاماً والإيراني محمد رانجبار الذي قاد منتخبه الى الفوز بلقب البطولة عام

واعتبر البرازيلي كارلوس البرتو بيريرا الذي تمكن تحت قيادته المنتخب الإيراني من الظفر باللقب عام 1976 في العاصمة الأولى منذ تتويج إيران باللقب قبل 16 عاماً والإيراني محمد رانجبار الذي قاد منتخبه الى الفوز بلقب البطولة عام

واعتبر البرازيلي كارلوس البرتو بيريرا الذي تمكن تحت قيادته المنتخب الإيراني من الظفر باللقب عام 1976 في العاصمة الأولى منذ تتويج إيران باللقب قبل 16 عاماً والإيراني محمد رانجبار الذي قاد منتخبه الى الفوز بلقب البطولة عام

واعتبر البرازيلي كارلوس البرتو بيريرا الذي تمكن تحت قيادته المنتخب الإيراني من الظفر باللقب عام 1976 في العاصمة الأولى منذ تتويج إيران باللقب قبل 16 عاماً والإيراني محمد رانجبار الذي قاد منتخبه الى الفوز بلقب البطولة عام

واعتبر البرازيلي كارلوس البرتو بيريرا الذي تمكن تحت قيادته المنتخب الإيراني من الظفر باللقب عام 1976 في العاصمة الأولى منذ تتويج إيران باللقب قبل 16 عاماً والإيراني محمد رانجبار الذي قاد منتخبه الى الفوز بلقب البطولة عام

واعتبر البرازيلي كارلوس البرتو بيريرا الذي تمكن تحت قيادته المنتخب الإيراني من الظفر باللقب عام 1976 في العاصمة الأولى منذ تتويج إيران باللقب قبل 16 عاماً والإيراني محمد رانجبار الذي قاد منتخبه الى الفوز بلقب البطولة عام

واعتبر البرازيلي كارلوس البرتو بيريرا الذي تمكن تحت قيادته المنتخب الإيراني من الظفر باللقب عام 1976 في العاصمة الأولى منذ تتويج إيران باللقب قبل 16 عاماً والإيراني محمد رانجبار الذي قاد منتخبه الى الفوز بلقب البطولة عام

واعتبر البرازيلي كارلوس البرتو بيريرا الذي تمكن تحت قيادته المنتخب الإيراني من الظفر باللقب عام 1976 في العاصمة الأولى منذ تتويج إيران باللقب قبل 16 عاماً والإيراني محمد رانجبار الذي قاد منتخبه الى الفوز بلقب البطولة عام

واعتبر البرازيلي كارلوس البرتو بيريرا الذي تمكن تحت قيادته المنتخب الإيراني من الظفر باللقب عام 1976 في العاصمة الأولى منذ تتويج إيران باللقب قبل 16 عاماً والإيراني محمد رانجبار الذي قاد منتخبه الى الفوز بلقب البطولة عام

واعتبر البرازيلي كارلوس البرتو بيريرا الذي تمكن تحت قيادته المنتخب الإيراني من الظفر باللقب عام 1976 في العاصمة الأولى منذ تتويج إيران باللقب قبل 16 عاماً والإيراني محمد رانجبار الذي قاد منتخبه الى الفوز بلقب البطولة عام

واعتبر البرازيلي كارلوس البرتو بيريرا الذي تمكن تحت قيادته المنتخب الإيراني من الظفر باللقب عام 1976 في العاصمة الأولى منذ تتويج إيران باللقب قبل 16 عاماً والإيراني محمد رانجبار الذي قاد منتخبه الى الفوز بلقب البطولة عام

واعتبر البرازيلي كارلوس البرتو بيريرا الذي تمكن تحت قيادته المنتخب الإيراني من الظفر باللقب عام 1976 في العاصمة الأولى منذ تتويج إيران باللقب قبل 16 عاماً والإيراني محمد رانجبار الذي قاد منتخبه الى الفوز بلقب البطولة عام

واعتبر البرازيلي كارلوس البرتو بيريرا الذي تمكن تحت قيادته المنتخب الإيراني من الظفر باللقب عام 1976 في العاصمة الأولى منذ تتويج إيران باللقب قبل 16 عاماً والإيراني محمد رانجبار الذي قاد منتخبه الى الفوز بلقب البطولة عام

واعتبر البرازيلي كارلوس البرتو بيريرا الذي تمكن تحت قيادته المنتخب الإيراني من الظفر باللقب عام 1976 في العاصمة الأولى منذ تتويج إيران باللقب قبل 16 عاماً والإيراني محمد رانجبار الذي قاد منتخبه الى الفوز بلقب البطولة عام

واعتبر البرازيلي كارلوس البرتو بيريرا الذي تمكن تحت قيادته المنتخب الإيراني من الظفر باللقب عام 1976 في العاصمة الأولى منذ تتويج إيران باللقب قبل 16 عاماً والإيراني محمد رانجبار الذي قاد منتخبه الى الفوز بلقب البطولة عام

واعتبر البرازيلي كارلوس البرتو بيريرا الذي تمكن تحت قيادته المنتخب الإيراني من الظفر باللقب عام 1976 في العاصمة الأولى منذ تتويج إيران باللقب قبل 16 عاماً والإيراني محمد رانجبار الذي قاد منتخبه الى الفوز بلقب البطولة عام

واعتبر البرازيلي كارلوس البرتو بيريرا الذي تمكن تحت قيادته المنتخب الإيراني من الظفر باللقب عام 1976 في العاصمة الأولى منذ تتويج إيران باللقب قبل 16 عاماً والإيراني محمد رانجبار الذي قاد منتخبه الى الفوز بلقب البطولة عام

واعتبر البرازيلي كارلوس البرتو بيريرا الذي تمكن تحت قيادته المنتخب الإيراني من الظفر باللقب عام 1976 في العاصمة الأولى منذ تتويج إيران باللقب قبل 16 عاماً والإيراني محمد رانجبار الذي قاد منتخبه الى الفوز بلقب البطولة عام

واعتبر البرازيلي كارلوس البرتو بيريرا الذي تمكن تحت قيادته المنتخب الإيراني من الظفر باللقب عام 1976 في العاصمة الأولى منذ تتويج إيران باللقب قبل 16 عاماً والإيراني محمد رانجبار الذي قاد منتخبه الى الفوز بلقب البطولة عام

واعتبر البرازيلي كارلوس البرتو بيريرا الذي تمكن تحت قيادته المنتخب الإيراني من الظفر باللقب عام 1976 في العاصمة الأولى منذ تتويج إيران باللقب قبل 16 عاماً والإيراني محمد رانجبار الذي قاد منتخبه الى الفوز بلقب البطولة عام

واعتبر البرازيلي كارلوس البرتو بيريرا الذي تمكن تحت قيادته المنتخب الإيراني من الظفر باللقب عام 1976 في العاصمة الأولى منذ تتويج إيران باللقب قبل 16 عاماً والإيراني محمد رانجبار الذي قاد منتخبه الى الفوز بلقب البطولة عام

واعتبر البرازيلي كارلوس البرتو بيريرا الذي تمكن تحت قيادته المنتخب الإيراني من الظفر باللقب عام 1976 في العاصمة الأولى منذ تتويج إيران باللقب قبل 16 عاماً والإيراني محمد رانجبار الذي قاد منتخبه الى الفوز بلقب البطولة عام

واعتبر البرازيلي كارلوس البرتو بيريرا الذي تمكن تحت قيادته المنتخب الإيراني من الظفر باللقب عام 1976 في العاصمة الأولى منذ تتويج إيران باللقب قبل 16 عاماً والإيراني محمد رانجبار الذي قاد منتخبه الى الفوز بلقب البطولة عام

واعتبر البرازيلي كارلوس البرتو بيريرا الذي تمكن تحت قيادته المنتخب الإيراني من الظفر باللقب عام 1976 في العاصمة الأولى منذ تتويج إيران باللقب قبل 16 عاماً والإيراني محمد رانجبار الذي قاد منتخبه الى الفوز بلقب البطولة عام

واعتبر البرازيلي كارلوس البرتو بيريرا الذي تمكن تحت قيادته المنتخب الإيراني من الظفر باللقب عام 1976 في العاصمة الأولى منذ تتويج إيران باللقب قبل 16 عاماً والإيراني محمد رانجبار الذي قاد منتخبه الى الفوز بلقب البطولة عام

واعتبر البرازيلي كارلوس البرتو بيريرا الذي تمكن تحت قيادته المنتخب الإيراني من الظفر باللقب عام 1976 في العاصمة الأولى منذ تتويج إيران باللقب قبل 16 عاماً والإيراني محمد رانجبار الذي قاد منتخبه الى الفوز بلقب البطولة عام

واعتبر البرازيلي كارلوس البرتو بيريرا الذي تمكن تحت قيادته المنتخب الإيراني من الظفر باللقب عام 1976 في العاصمة الأولى منذ تتويج إيران باللقب قبل 16 عاماً والإيراني محمد رانجبار الذي قاد منتخبه الى الفوز بلقب البطولة عام

واعتبر البرازيلي كارلوس البرتو بيريرا الذي تمكن تحت قيادته المنتخب الإيراني من الظفر باللقب عام 1976 في العاصمة الأولى منذ تتويج إيران باللقب قبل 16 عاماً والإيراني محمد رانجبار الذي قاد منتخبه الى الفوز بلقب البطولة عام

واعتبر البرازيلي كارلوس البرتو بيريرا الذي تمكن تحت قيادته المنتخب الإيراني من الظفر باللقب عام 1976 في العاصمة الأولى منذ تتويج إيران باللقب قبل 16 عاماً والإيراني محمد رانجبار الذي قاد منتخبه الى الفوز بلقب البطولة عام

واعتبر البرازيلي كارلوس البرتو بيريرا الذي تمكن تحت قيادته المنتخب الإيراني من الظفر باللقب عام 1976 في العاصمة الأولى منذ تتويج إيران باللقب قبل 16 عاماً والإيراني محمد رانجبار الذي قاد منتخبه الى الفوز بلقب البطولة عام

واعتبر البرازيلي كارلوس البرتو بيريرا الذي تمكن تحت قيادته المنتخب الإيراني من الظفر باللقب عام 1976 في العاصمة الأولى منذ تتويج إيران باللقب قبل 16 عاماً والإيراني محمد رانجبار الذي قاد منتخبه الى الفوز بلقب البطولة عام

واعتبر البرازيلي كارلوس البرتو بيريرا الذي تمكن تحت قيادته المنتخب الإيراني من الظفر باللقب عام 1976 في العاصمة الأولى منذ تتويج إيران باللقب قبل 16 عاماً والإيراني محمد رانجبار الذي قاد منتخبه الى الفوز بلقب البطولة عام

واعتبر البرازيلي كارلوس البرتو بيريرا الذي تمكن تحت قيادته المنتخب الإيراني من الظفر باللقب عام 1976 في العاصمة الأولى منذ تتويج إيران باللقب قبل 16 عاماً والإيراني محمد رانجبار الذي قاد منتخبه الى الفوز بلقب البطولة عام

واعتبر البرازيلي كارلوس البرتو بيريرا الذي تمكن تحت قيادته المنتخب الإيراني من الظفر باللقب عام 1976 في العاصمة الأولى منذ تتويج إيران باللقب قبل 16 عاماً والإيراني محمد رانجبار الذي قاد منتخبه الى الفوز بلقب البطولة عام

واعتبر البرازيلي كارلوس البرتو بيريرا الذي تمكن تحت قيادته المنتخب الإيراني من الظفر باللقب عام 1976 في العاصمة الأولى منذ تتويج إيران باللقب قبل 16 عاماً والإيراني محمد رانجبار الذي قاد منتخبه الى الفوز بلقب البطولة عام

واعتبر البرازيلي كارلوس البرتو بيريرا الذي تمكن تحت قيادته المنتخب الإيراني من الظفر باللقب عام 1976 في العاصمة الأولى منذ تتويج إيران باللقب قبل 16 عاماً والإيراني محمد رانجبار الذي قاد منتخبه الى الفوز بلقب البطولة عام

واعتبر البرازيلي كارلوس البرتو بيريرا الذي تمكن تحت قيادته المنتخب الإيراني من الظفر باللقب عام 1976 في العاصمة الأولى منذ تتويج إيران باللقب قبل 16 عاماً والإيراني محمد رانجبار الذي قاد منتخبه الى الفوز بلقب البطولة عام

واعتبر البرازيلي كارلوس البرتو بيريرا الذي تمكن تحت قيادته المنتخب الإيراني من الظفر باللقب عام 1976 في العاصمة الأولى منذ تتويج إيران باللقب قبل 16 عاماً والإيراني محمد رانجبار الذي قاد منتخبه الى الفوز بلقب البطولة عام

واعتبر البرازيلي كارلوس البرتو بيريرا الذي تمكن تحت قيادته المنتخب الإيراني من الظفر باللقب عام 1976 في العاصمة الأولى منذ تتويج إيران باللقب قبل 16 عاماً والإيراني محمد رانجبار الذي قاد منتخبه الى الفوز بلقب البطولة عام

واعتبر البرازيلي كارلوس البرتو بيريرا الذي تمكن تحت قيادته المنتخب الإيراني من الظفر باللقب عام 1976 في العاصمة الأولى منذ تتويج إيران باللقب قبل 16 عاماً والإيراني محمد رانجبار الذي قاد منتخبه الى الفوز بلقب البطولة عام

واعتبر البرازيلي كارلوس البرتو بيريرا الذي تمكن تحت قيادته المنتخب الإيراني من الظفر باللقب عام 1976 في العاصمة الأولى منذ تتويج إيران باللقب قبل 16 عاماً والإيراني محمد رانجبار الذي قاد منتخبه الى الفوز بلقب البطولة عام

واعتبر البرازيلي كارلوس البرتو بيريرا الذي تمكن تحت قيادته المنتخب الإيراني من الظفر باللقب عام 1976 في العاصمة الأولى منذ تتويج إيران باللقب قبل 16 عاماً والإيراني محمد رانجبار الذي قاد منتخبه الى الفوز بلقب البطولة عام

واعتبر البرازيلي كارلوس البرتو بيريرا الذي تمكن تحت قيادته المنتخب الإيراني من الظفر باللقب عام 1976 في العاصمة الأولى منذ تتويج إيران باللقب قبل 16 عاماً والإيراني محمد رانجبار الذي قاد منتخبه الى الفوز بلقب البطولة عام

واعتبر البرازيلي كارلوس البرتو بيريرا الذي تمكن تحت قيادته المنتخب الإيراني من الظفر باللقب عام 1976 في العاصمة الأولى منذ تتويج إيران باللقب قبل 16 عاماً والإيراني محمد رانجبار الذي قاد منتخبه الى الفوز بلقب البطولة عام

واعتبر البرازيلي كارلوس البرتو بيريرا الذي تمكن تحت قيادته المنتخب الإيراني من الظفر باللقب عام 1976 في العاصمة الأولى منذ تتويج إيران باللقب قبل 16 عاماً والإيراني محمد رانجبار الذي قاد منتخبه الى الفوز بلقب البطولة عام

واعتبر البرازيلي كارلوس البرتو بيريرا الذي تمكن تحت قيادته المنتخب الإيراني من الظفر باللقب عام 1976 في العاصمة الأولى منذ تتويج إيران باللقب قبل 16 عاماً والإيراني محمد رانجبار الذي قاد منتخبه الى الفوز بلقب البطولة عام

واعتبر البرازيلي كارلوس البرتو بيريرا الذي تمكن تحت قيادته المنتخب الإيراني من الظفر باللقب عام 1976 في العاصمة الأولى منذ تتويج إيران باللقب قبل 16 عاماً والإيراني محمد رانجبار الذي قاد منتخبه الى الفوز بلقب البطولة عام

واعتبر البرازيلي كارلوس البرتو بيريرا الذي تمكن تحت قيادته المنتخب الإيراني من الظفر باللقب عام 1976 في العاصمة الأولى منذ تتويج إيران باللقب قبل 16 عاماً والإيراني محمد رانجبار الذي قاد منتخبه الى الفوز بلقب البطولة عام

واعتبر البرازيلي كارلوس البرتو بيريرا الذي تمكن تحت قيادته المنتخب الإيراني من الظفر باللقب عام 1976 في العاصمة الأولى منذ تتويج إيران باللقب قبل 16 عاماً والإيراني محمد رانجبار الذي قاد منتخبه الى الفوز بلقب البطولة عام

واعتبر البرازيلي كارلوس البرتو بيريرا الذي تمكن تحت قيادته المنتخب الإيراني من الظفر باللقب عام 1976 في العاصمة الأولى منذ تتويج إيران باللقب قبل 16 عاماً والإيراني محمد رانجبار الذي قاد منتخبه الى الفوز بلقب البطولة عام

واعتبر البرازيلي كارلوس البرتو بيريرا الذي تمكن تحت قيادته المنتخب الإيراني من الظفر باللقب عام 1976 في العاصمة الأولى منذ تتويج إيران باللقب قبل 16 عاماً والإيراني محمد رانجبار الذي قاد منتخبه الى الفوز بلقب البطولة عام

واعتبر البرازيلي كارلوس البرتو بيريرا الذي تمكن تحت قيادته المنتخب الإيراني من الظفر باللقب عام 1976 في العاصمة الأولى منذ تتويج إيران باللقب قبل 16 عاماً والإيراني محمد رانجبار الذي قاد منتخبه الى الفوز بلقب البطولة عام

واعتبر البرازيلي كارلوس البرتو بيريرا الذي تمكن تحت قيادته المنتخب الإيراني من الظفر باللقب عام 1976 في العاصمة الأولى منذ تتويج إيران باللقب قبل 16 عاماً والإيراني محمد رانجبار الذي قاد منتخبه الى الفوز بلقب البطولة عام

واعتبر البرازيلي كارلوس البرتو بيريرا الذي تمكن تحت قيادته المنتخب الإيراني من الظفر باللقب عام 1976 في العاصمة الأولى منذ تتويج إيران باللقب قبل 16 عاماً والإيراني محمد رانجبار الذي قاد منتخبه الى الفوز بلقب البطولة عام

واعتبر البرازيلي كارلوس البرتو بيريرا الذي تمكن تحت قيادته المنتخب الإيراني من الظفر باللقب عام 1976 في العاصمة الأولى منذ تتويج إيران باللقب قبل 16 عاماً والإيراني محمد رانجبار الذي قاد منتخبه الى الفوز بلقب البطولة عام

واعتبر البرازيلي كارلوس البرتو بيريرا الذي تمكن تحت قيادته المنتخب الإيراني من الظفر باللقب عام 1976 في العاصمة الأولى منذ تتويج إيران باللقب قبل 16 عاماً والإيراني محمد رانجبار الذي قاد منتخبه الى الفوز بلقب البطولة عام

واعتبر البرازيلي كارلوس البرتو بيريرا الذي تمكن تحت قيادته المنتخب الإيراني من الظفر باللقب عام 1976 في العاصمة الأولى منذ تتويج إيران باللقب قبل 16 عاماً والإيراني محمد رانجبار الذي قاد منتخبه الى الفوز بلقب البطولة عام

واعتبر البرازيلي كارلوس البرتو بيريرا الذي تمكن تحت قيادته المنتخب الإيراني من الظفر باللقب عام 1976 في العاصمة الأولى منذ تتويج إيران باللقب قبل 16 عاماً والإيراني محمد رانجبار الذي قاد منتخبه الى الفوز بلقب البطولة عام

واعتبر البرازيلي كارلوس البرتو بيريرا الذي تمكن تحت قيادته المنتخب الإيراني من الظفر باللقب عام 1976 في العاصمة الأولى منذ تتويج إيران باللقب قبل 16 عاماً والإيراني محمد رانجبار الذي قاد منتخبه الى الفوز بلقب البطولة عام

واعتبر البرازيلي كارلوس البرتو بيريرا الذي تمكن تحت قيادته المنتخب الإيراني من الظفر باللقب عام 1976 في العاصمة الأولى منذ تتويج إيران باللقب قبل 16 عاماً والإيراني محمد رانجبار الذي قاد منتخبه الى الفوز بلقب البطولة عام

واعتبر البرازيلي كارلوس البرتو بيريرا الذي تمكن تحت قيادته المنتخب الإيراني من الظفر باللقب عام 1976 في العاصمة الأولى منذ تتويج إيران باللقب قبل 16 عاماً والإيراني محمد رانجبار الذي قاد منتخبه الى الفوز بلقب البطولة عام

واعتبر البرازيلي كارلوس البرتو بيريرا الذي تمكن تحت قيادته المنتخب الإيراني من الظفر باللقب عام 1976 في العاصمة الأولى منذ تتويج إيران باللقب قبل 16 عاماً والإيراني محمد رانجبار الذي قاد منتخبه الى الفوز بلقب البطولة عام

واعتبر البرازيلي كارلوس البرتو بيريرا الذي تمكن تحت قيادته المنتخب الإيراني من الظفر باللقب عام 1976 في العاصمة الأولى منذ تتويج إيران باللقب قبل 16 عاماً والإيراني محمد رانجبار الذي قاد منتخبه الى الفوز بلقب البطولة عام

واعتبر البرازيلي كارلوس البرتو بيريرا الذي تمكن تحت قيادته المنتخب الإيراني من الظفر باللقب عام 1976 في العاصمة الأولى منذ تتويج إيران باللقب قبل 16 عاماً والإيراني محمد رانجبار الذي قاد منتخبه الى الفوز بلقب البطولة عام

واعتبر البرازيلي كارلوس البرتو بيريرا الذي تمكن تحت قيادته المنتخب الإيراني من الظفر باللقب عام 1976 في العاصمة الأولى منذ تتويج إيران باللقب قبل 16 عاماً والإيراني محمد رانجبار الذي قاد منتخبه الى الفوز بلقب البطولة عام

واعتبر البرازيلي كارلوس البرتو بيريرا الذي تمكن تحت قيادته المنتخب الإيراني من الظفر باللقب عام 1976 في العاصمة الأولى منذ تتويج إيران باللقب قبل 16 عاماً والإيراني محمد رانجبار الذي قاد منتخبه الى الفوز بلقب البطولة عام

واعتبر البرازيلي كارلوس البرتو بيريرا الذي تمكن تحت قيادته المنتخب الإيراني من الظفر باللقب عام 1976 في العاصمة الأولى منذ تتويج إيران باللقب قبل 16 عاماً والإيراني محمد رانجبار الذي قاد منتخبه الى الفوز بلقب البطولة عام

واعتبر البرازيلي كارلوس البرتو بيريرا الذي تمكن تحت قيادته المنتخب الإيراني من الظفر باللقب عام 1976 في العاصمة الأولى منذ تتويج إيران باللقب قبل 16 عاماً والإيراني محمد رانجبار الذي قاد منتخبه الى الفوز بلقب البطولة عام

واعتبر البرازيلي كارلوس البرتو بيريرا الذي تمكن تحت قيادته المنتخب الإيراني من الظفر باللقب عام 1976 في العاصمة الأولى منذ تتويج إيران باللقب قبل 16 عاماً والإيراني محمد رانجبار الذي قاد منتخبه الى الفوز بلقب البطولة عام

واعتبر البرازيلي كارلوس البرتو بيريرا الذي تمكن تحت قيادته المنتخب الإيراني من الظفر باللقب عام 1976 في العاصمة الأولى منذ تتويج إيران باللقب قبل 16 عاماً والإيراني محمد رانجبار الذي قاد منتخبه الى الفوز بلقب البطولة عام

واعتبر البرازيلي كارلوس البرتو بيريرا الذي تمكن تحت قيادته المنتخب الإيراني من الظفر باللقب عام 1976 في العاصمة الأولى منذ تتويج إيران باللقب قبل 16 عاماً والإيراني محمد رانجبار الذي قاد منتخبه الى الفوز بلقب البطولة عام

واعتبر البرازيلي كارلوس البرتو بيريرا الذي تمكن تحت قيادته المنتخب الإيراني من الظفر باللقب عام 1976 في العاصمة الأولى منذ تتويج إيران باللقب قبل 16 عاماً والإيراني محمد رانجبار الذي قاد منتخبه الى الفوز بلقب البطولة عام

واعتبر البرازيلي كارلوس البرتو بيريرا الذي تمكن تحت قيادته المنتخب الإيراني من الظفر باللقب عام 1976 في العاصمة الأولى منذ تتويج إيران باللقب قبل 16 عاماً والإيراني محمد رانجبار الذي قاد منتخبه الى الفوز بلقب البطولة عام

واعتبر البرازيلي كارلوس البرتو بيريرا الذي تمكن تحت قيادته المنتخب الإيراني من الظفر باللقب عام 1976 في العاصمة الأولى منذ تتويج إيران باللقب قبل 16 عاماً والإيراني محمد رانجبار الذي قاد منتخبه الى الفوز بلقب البطولة عام

واعتبر البرازيلي كارلوس البرتو بيريرا الذي تمكن تحت قيادته المنتخب الإيراني من الظفر باللقب عام 1976 في العاصمة الأولى منذ تتويج إيران باللقب قبل 16 عاماً والإيراني محمد رانجبار الذي قاد منتخبه الى الفوز بلقب البطولة عام

دولة المافيات التحاصصية، لماذا؟؟

المقامة السنجارية الجديدة . . يكتبها أردوغان



د. مهند البراك



رشيد الخيون

لكي تحدد من تسرب العملات الصعبة الى اباد تشكل خطراً على أمن المنطقة والعالم (تابع التقارير المالية للاتحاد الأوروبي و لوزارات الخزانة الاميركية و البريطانية للاشهر الجارية) . .

حتى وصل الأمر بالمفوضية الأوروبية الى، وضع العراق باقليمه على اللائحة السوداء للدول التي تمارس اللاقانون و غسل الأموال و تزوير الوثائق و إقامات الازميين و تمويلهم، الذي سيؤدي بالبلاد الى وقف الاستثمارات فيها، و أن يشجع المستثمرون عنها أكثر، خوفاً على أموالهم، و يؤدي بالبلاد الى الحضيض بسمعتها و أفاقها و مدى الثقة بصدقيتها لطلباتها للندجة المساعدات الملحة الآن للاجراء الصحية (بضمها التعويضات) و الكهرباء و رواتب الموظفين و المتقاعدين و المعونات الاجتماعية و الحصة التموينية . .

و طالب الجماهير السيد الكاظمي التحلي بجرأة أكبر لتقديم عدد من قتلته المظالمين الى العدالة، و تقديم عدد من حيتان الفساد (بضمها التعويضات) و الكهرباء و رواتب الموظفين و المتقاعدين و المعونات الاجتماعية و الحصة التموينية . .

من جهة أخرى، و في وقت خفت فيه إعادة الحكومة منفذ مندلي لسلطتها (و مُنتظر استكمالها بإعادة هيكله الجهاز الضريبي و الرسوم و اتممة المنافذ)، خفت من القلق الواسع على الواقع الجاري، و شكلت بداية مقبولة على الأقل، بعد الإحباط بسبب إشكاليات و تأخر رواتب المتقاعدين، و

فإن أوساط خبيرة تحذر من لجوء الميليشيات حامية الفساد، الى العنف بالسلاح المنفلت الذي شكّل اغتيال الخبير الأمني الوطني الشهيد هشام الهاشمي به، ببرود و بتلك الصورة العلنية لإثارة

حساسه داخل إيران تسببت بخسائر مالية كبيرة لها . و في ظروف أعلنت فيها قيادة حزب الله اللبناني عن دعمها للجهود الرامية الى الحصول على المساعدات الاميركية لحل الأزمة التي تعيشها لبنان الآن، كما تناقلت صحف و وسائل إعلام دولية و اقليمية، مذكرة باتفاقية حزب الله اللبناني مع اسرائيل عام 1996، بالتخلي عن استخدام العنف و اعتماد الطرق السلمية لحل الخلافات بينهما!

و يرى مراقبون بأن عودة اندلاع التظاهرات المطالبة في محافظات الجنوب بسبب الفقر و البطالة و أماسة كورونا و الإجراءات الوقائية غير المنظمة بعد الفشل في صدّ الوباء بداية، بسبب عدم غلق الحدود الشرقية كما مرّ و غيرها، التي أوصلت أكثر من 35% من نفوس البلاد الى مستوى ماديون الفقر وفق إحصاءات دولية يُعتمد على صدقيتها . . التظاهرات التي أنكأها الصيف الحار و انقطاع الكهرباء و الماء الصالح للاستهلاك البشري، و يرون بأنها قد تتطور الى مستويات أعلى نوعاً و كماً مما بدأت به في بدء تظاهرات انتفاضة تشرين البطولية 2019 رغم إجراءات كورونا، بسبب الجوع و العطش و الحر القاتل . . يصفه قسم بأنه قد يكون انفجاراً شعبياً يصعب تقديره أو السيطرة عليه، في ظرف لم تعد للحياة معنى فيها و ظروف لم يعد للخوف مكان فيها . .

وما يزيد الأمور حدة و تعقيداً، هو إصرار الميليشيات اللوائية على مواقفها المتشددة من حصر السلاح بيد الدولة الذي قد يعيق الدولة عن البدء بمكافحة حيتان الفساد الكبير بالطرق السلمية رغم الشعارات المناقفة لتلك الميليشيات، و بسبب إصرارها على صراع الدولة و اللادولة، في الظروف القاهرة التي تعيشها البلاد التي تتطلب بالباح وجود دولة واضحة و بكيان و حدود ثابتة و قانون نافذ، في زمن لم يعد فيه إخفاء حقيقة ما يدور أمام دول العالم ممكناً . دولة قانونية، لتحصل على دعم دول العالم في مواجهة الكارثة الصحية و المالية، و لكي تضمن تنفيذ ما يتم الاتفاق عليه دولياً، و

3-

و من جهة أخرى . . تتحدث

وكالات أنباء متعددة دولية وإقليمية بأنه، من المتوقع أن يتقطع الدعم الإيراني للميليشيات اللوائية، بسبب الضائقة المالية التي تعيشها إيران و تصاعد التذمر الشعبي فيها، و بسبب تأثير احتمالات تعثر و انقطاع أموال الفساد في دوائر الدولة العراقية عن ولائها و مكاتبهم الاقتصادية لأنها صارت تحت مراقبة أقوى، بسبب انتفاضة تشرين على واقع الحياة المزري، التي أدت الى استقالة رئيس وزراء و مجي رئيس جديد وعد بمكافحة الفساد و بدأ بإجراء تنقلات أمنية، إضافة الى انفضاح الفساد الهائل في المنافذ الحدودية و بدء السيطرة عليها حكومياً في محافظة ديالى . .

ليصل

ليصل محللون الى أن إيران قد تذهب الى إجراء تنزلات في تحدياتها في محاولة الى تسويات تشمل تخليها عن ميليشيات عراقية عاندها لها، لإبعاد الصراع الأمريكي الايراني عن خطر اشتعال الصدام بينهما عسكرياً مهما كان شكله، في ظروف تتوالى فيها أنباء اكدها مصدر إعلامي إيراني عن وقوع انفجارات و حرائق كبرى في أماكن

أشرف الإمبراطوريات! أياخار بأهرامات الجعاجم، بعد غزو البصرة، ومنها هرم عظيم شديد بألف مججمة إنسان (1701)، وظل ظاهراً لأربعين عاماً (لونريك، أربعة قرون من تاريخ العراق)، ومع ذلك يذهب سفير أردوغان إلى الأهوار ليقنع أهلها أن سود بلادهم العملاقة ليست سبباً في عطشها! أقول: بماذا يفاخر أردوغان؟ أباداً «الخانوق»، التي قتل و عذب بها الألاف! أم بقتل السلاطين لأنبائهم و أشغالهم؟ يصاحب هذا الخطاب المسلسلات التي تقدم العثمانية على أنها المثالية. كأن الذين يُفاخر بهم لم يتركوا العراق أرضاً جرداء، جعلوا فيها المدرسة المستنصرية (افتتحت 631هجرية) ببغداد محطة لحمير الكمارك، و أهواها آثار العراق برشاو فاضحة للولاة العثمانيين.

لم يتفأ أردوغان بالتسعين عاماً، من تاريخ بلاده، إنما يريد تاريخاً بعمق أول غزوة قام بها آل عثمان، قبل كذبة تسليم الخلافة لسليم الأول من العباسيين عند احتلال مصر (1517)، وما كُصِف سنجانر إلا ترجمة لقوله: «يجب أن تتخذ كل التدابير لنجمع أمناً مع ثقافتها وحاضرتها وتاريخها»، هذه هي مقامة «أردوغان السنجارية الجديدة»، مفارح ومقاتل، و«الإخوان» يعرفون له شارة النصر! يجتمعون تحت جناحه، بما ارتكبه من جنابيات عنف بيلداتهم. إنها غزوات بلا حدود، لإعادة نظام «السفر برك»، وها هي الميليشيات قد تأسست، وفق إكثارية جديدة. نعم، كان تدمير العراق لقرون مناصفة بين صفويين وعثمانيين، و المناصفة تعود ولكن بروية مستحدثة، بين شطري الإسلام القيس (565مليادية): «وقد طوفت في الأفق حتى/ وضيت من الغنيمية بالإياب» (البيداني، مجمع الأمثال). أقول: ليتواضع أردوغان، فقد لا يحصل حتى على الإياب، فإعادة الحرس العثماني لا يعني أنه إمبراطور، وإن ناده تنظيم «الإخوان»، بسلطان المسلمين لا يعني أنه سلطان. أعود إلى الحريري ومقامته «السنجارية» فيها يأخذ الضيق من جوار: «لسانه يتقرب وقلبه عقر، ولغظه شهيد ينقع، وخبوؤه سمٌ مغمق...»، فمن سوء حظ العراق أن جواره الأكبر إسلام سياسي، يحثو عليه من الضفتين المصائب تلو المصائب

سنجانر» (مقامات الحريري) . أما حديثاً فاشتهرت باجتياح «داعش»، وسبب سكانها الأضلاء، بمباركة الجوار، ومن اعتقد أنه بإدخال «داعش»، وسحب الجيش، سيعلن الطوارئ ويعصر في رئاسة الوزراء، فتنظيم «داعش» دخل سنجانر من الحدود الشمالية ومن داخل سجون بغداد، حتى صار «داعش» بعبعا يُهدد به، من شمال العراق وشرقه. يفاخر أردوغان بأمته، ولأنه «إخواني» العقيدة، فلا يقف عند الحدود التركية، مصراته اللببية ظهرت تركية، والموصل كركوك مألها تحلقان تركيا! بأي تاريخ يُفاخرنا أردوغان، ويجعل عثمانيته

غرامشي والبحث عن يوتوبيا عراقية مؤجلة . .

(إنه صراع يعود الى بدايات الحضارات الإنسانية إنه صراع القوي مع الضعيف، صراع الأثرية مع الأقلية، صراع الاثنيات المهيمنة وتلك المهيمشة، إنه صراع لا ينتهي) (القرامطة والعدالة الاجتماعية: ياسر جاسم قاسم، المقدمة، دار ضفاف، بغداد، 2018)، ويقدم نماذج لهذا الصراع مبتدئاً إياها بفترة سبارتاكوس وقيادة لعبيد روما الى ثورة الزنج في سباح جنوبي العراق /البصرة تحديداً، والتي هيأت المناخ لثورة القرامطة ومن كومونة باريس التي تزعمها العمال والمهشون الذين عانوا من الاضطهاد والمهانة الى ثورة البلاشفة ضد هيمنة القيصرية والاقطاع في روسيا 1917م، ومن عصبة سبارتاكوس التي قادها كارل ليبنتخت وروزا لوكسمبورغ في بدايات القرن العشرين ضد الحكم المستقل للطبقة الحاكمة في ألمانيا الى انتفاضة الغموكة في أحراش الهور في الناصرية اواخر ستينيات القرن الماضي والتي قادها خالد أحمد زكي الى ثورات العمال والفلاحين التي قادها الحزب الشيوعي العراقي إبان الأربعينيات والخمسينيات في العراق ومنها انتفاضة الحي في الكوت الى القرابين التي قدمت على مذبح الحرية والنضال للخالدين فهد ورفاقه الذين أعدموا وسلام عادل الذي مات تحت التعذيب . وهكذا يعد الاستناد باسل لهذه الحركات والثورات والانتفاضات التي طالبت بالعدالة الاجتماعية كتيمة مهمين داخل المجتمعات فينكر تجربة الثورة الشعبية في أمريكا اللاتينية و صعود النموذج الجيفاري الى حضور الكتيبة مع الحركات الثورية، وهي تجارب كما قال ليست منتهية و تنتخص

دوماً عن إرهصاص ثورية متعددة، ربما لدى ملائمة الواقع المحلي والعالمي الذي شهد تراجعا واضحا في حركة اليسار العالمي مع صعود ملفت لليمين بأعنى رموزه الفاشية التي لا تعترف بمفهوم الحكم الرشيد، ويضيف بعد أن أثبت الإسلام السياسي إفلاسه على صعيد الواقع الاجتماعي والاقتصادي في العراق وأثبت فشلا ذريعا في بناء الدولة الديموقراطية ودولة

كنت قد أجريت دراسة مقارنة بين الفوضوية والأمير الحديث لغرامشي والسياسي الايطالي غرامشي، فيما سبق وبعد نقاش كثير مع بعض الأساتذة حول آليات الحكم الرشيد وتتابعاتها وصلت الى ضرورة أن يكون الأمير الحديث لغرامشي كنظام حكم رشيد وهو مثار النقاش لاسيما وان العرض من هذه الدراسة بأجزائها الثلاثة أن نصل الى العدالة الاجتماعية وطريقة تحقيقها كمفهوم، و يبدو أن الصراع حول هذا المفهوم بين من يريد تطبيقها ويحلم بها وهو المستقل (بفتح الغين) وبين من يرفضها لأنها تتعارض مع مصالحه وهو المستقل (بكسر الغين) هو صراع محموم، وهو كما وصفه الأستاذ باسل محمد عبد الكريم في تقديمه لكتاب القرامطة والعدالة الاجتماعية

بالضرورة الى نشوء العنصر الثالث /الأوسط وكواسطة لتعبيره عن نفسه، بدون القناعة الحزبية العالية لن يستطيع العنصر الثاني النخبوي أن يتشكل، وعلى الرغم من أهمية العنصر النخبوي الحزبي الثاني إلا أنه عنصر يمكن القضاء عليه بسهولة أكثر بسبب عدده الصغير" ويعتبر أن مثل هذا العنصر لن يترك مكانه فارغا.

بل "يمكن أن يكون قد ترك خميرة يمكن إعادة تشكيله منها، وأين يمكن أن توجد خميرة بشكل أجود وبامكانات تشكيل أفضل في غير العنصرين الأول والثالث، وهما متجانسان مع الثاني على الوجه الأفضل، بذلك يصبح نشاط العنصر الثاني في تشكيل خميرة أمرا أساسيا" والسؤال هل ترك حزب البعث مثلا خميرة؟ نعم ترك خمائر وليست خميرة واحدة، تعيد تشكيل نفسها كلما اقتضت الضرورة ولو طبقا لخميرة على تنظيم داعش الراهبي لوجدناه أنه وبفضل عنصره الثاني /النخبوي الذي قلنا أننا قضينا عليه قد ترك خميرة سرعان ما تشكلت بواسطتها قوى جديدة لداعش ها هي اليوم تنشن هجمات وإن كانت بسيطة إلا أن هذا الموضوع يبين خطورة خميرة التي يتركها حزب أو حركة أو تنظيم معين، بواسطه عنصره الثاني الذي أشرفنا إليه، لذلك لطلنا أكدنا أن داعش ليس تنظيما بسيطا فحسب بل وإن القضاء عليه لا يكون فقط عسكريا بل فكريا كذلك لأنه يحوي عناصر قد تركت خميرة له في كل مكان قادرة على التشكل وهنا ينبغي دراسة هذه الخماير ومحاربتها كي لا يكون قادراً على إعادة تكوينه مرة ومرة، وفي هذا السياق رأيت تقريرا يسلط الضوء على عوائل داعش المعتقلين في المستكرات بين العراق وسوريا وفي اللاق مع إحدى زوجات الدواعش قالت نضا "لو رجع التنظيم لرجعت أقاتل في صفوفه" هذه إحدى الخماير الأساسية على إدامة زخم التنظيم . وهذا الأمر ينسحب على كل الحركات المسلحة العقيدية بغض النظر عن أيديولوجيتها.



ياسر جاسم قاسم

داخلي، وفي سبيل أهداف واحدة تسهل عملية إنشاء الجيش، حتى حيث لا وجود له" (الامير الحديث، م س) وهذه الجزاالات تعمل عملا سيئا يمثل بإلغاء وجود الدولة وتكوين جيش/ ميليشيا خارج إطار الدولة، هذا الجيش يأتي من العدم ويكون جيشا مقدسا، إن اختفاء جزاالات من جيش حقيقي يُعمل على تحطيمه، إلا أن هذه الجزاالات تكون جيشا من العدم وتسهم في تشكل اللادولة، في ظل الدولة، وما بين العنصر الأول: الجماهيري /الشعبوي للحزب والعنصر الثاني النخبوي الذي يشكل اللادولة هناك عنصر ثالث في تشكل الحزب.

العنصر الأوسط: (الذي يربط الأول والثاني ربطا ليس ماديا فحسب بل معنويا فكريا) ويشير غرامشي أن لكل حزب نسبا محددة بين العناصر الثلاثة هذه ويعطي معلومة خطيرة تمثل في "إذا توفرت هذه الشروط أمكن القول باستحالة القضاء على الحزب بالطرق العادية، لأنه إن وجد العنصر الثاني بالضرورة هذا العنصر المرتين للوجود أصلا بوجود شروط مادية موضوعية: سال وسلاح مثلا ولو كانت في حالة ضبابية، واعتبر غرامشي "إن لم يوجد العنصر الثاني النخبوي لفتد التحدث عن الموضوع مبرراته فلا بد من نشوء العنصرين الآخرين الأول المؤدي

الرجال العاديون موجودون في كل الأحزاب العراقية ويشكلون عناصر مسلحة في الغالب، ويشاركون الحزب إيمانهم وينفذون أجددات للحزب خاصة جدا، والتي تصل في كثير من الأحيان الى التصفيات ولا يكون روحا خلاقة ومنظمة بل يشكلون قوة وهم غير متلاحمين وإنما تجمعهم المصالح الحزبية الفئوية، وهذا ما شاهدها ليس في الأحزاب العراقية بعد التغيير فحسب بل كذلك في حزب البعث الفاشي.

2 – "عنصر التلاحم الرئيس الذي يركز كل القوى في المجال القومي ويجعلها فعالة وقادرة وهي لو تركت وحدها لن يكون لها أدنى أثر أو سيكون لها أثر ضئيل جدا على أكثر لهذا العنصر طاقة مركزة وضابطة وعاملة على أقصى حد من التلاحم، وهذه الطاقة أيضا خلاقة ضمن اتجاهات للقوى ومتطلبات ورؤية معينة"، وقدرة هذا العنصر على تشكيل حزب أقوى من قدرة العنصر الأول الذي هو جماهيري فيالامكان أن تقول عن هذا العنصر إنه عنصر الخبذة في الحزب والذي وصفهم غرامشي (جنزالات بدون جيش) وهم أسهل بكثير من تنشئة جنزالات وهم قادرين على أن يشكلوا ميليشيات لذلك الحزب يقول غرامشي أن وجود جنزالات تربت تعمل سوية في توافق

المواطنة المنشودة ونتيجة لهذا الفشل جاءت ثورة تشرين العراقية /2019 كرد فعل لطريقة الحكم اللاعدلوية في المجتمع، هذه الدراسة بأجزائها الثلاثة أنشأت مقاربة من أفكار برودون الى انطونيو غرامشي عبر فكر محدد لتشخيص الخلل وأوجه المقارنة والمقاربة وكمية اقتراب هذه الأفكار من الحالة العراقية ومحاوله إيجاد الحلول للمشاكل السياسية والاقتصادية المستعصية في العراق عبرها والخروج بنظام حكم رشيد والبحث في ألياته بالاقتراب من نظام الأمير الحديث الذي اقترحه غرامشي أو الفوضوية التي اقترحها برودون بما يحقق العدالة الاجتماعية الموعودة .

العناصر الثلاثة التي يذكرها غرامشي لتكوين أي حزب :

1 – "عنصر واسع الانتشار والذي يشمل رجالا عاديين يشاركون بانضباطهم وبايمانهم لا بروحهم الخلاقة والمنظمة وهم يشكلون قوة متى وجد من يركزهم وينظمهم ويبحث فيهم روح الانضباط، وبالاقتدار الى هذه القوة سيتشنتون وسيختزلون بعضهم البعض وهم غير قادرين تماما أن يصحبوا قوة لاحمة" (الامير الحديث، انطونيو غرامشي، الجمل) بمعنى تجمعهم المصالح وسرعان ما ينتهون بزوالها، هؤلاء

شارع حيفا.. ديمومة العنف والاستلاب

علي الياسري

لا أعلق أهمية كبيرة على النص بالمقارنة مع الأسلوب البصري.

هذا هو النهج الحقيقي للفيلم السينمائي

تأخذ عبارة جان كوكوتو مداها الأوسع في رؤية مهندس حيال بضميله (شارع حيفا). يستعيد بصريا كوابيس تلك الأيام القاتمة كأنها لوحات غويا السوداء، حين همس نبض الوقت بسعار حرب طائفية امتد تأثيرها لراهننا الحالي بعد أن غيرت جلدها أكثر من مرة بين شراسة النزاع المسلح المؤدلج ومخالب الصراع السياسي المكونات، وكلها لم تخلف سوى جروحاً غائرة في جسد الوطن وأرواح ساكنيه.

هو زمن الشعور النفسي الداخلي للشخصيات بما يتفق مع فكرة الديمومة في فلسفة برغسون. يتراكم كإحساس عميق وتجربة ذاتية تتابع ضمن مجراها تبدلات الوعي والإدراك بتغير متجدد لا يقطع فيه صلة الماضي بالحاضر. وعليه فالزمن قد يبدو ظاهرياً محدود بساعات قليلة من نهار يوم واحد، لكنه فعلياً يمتد بديمومة حية يعيشها الإنسان حيث تترج في داخله أحداث يتفاعل فيها نفسياً الماضي والحاضر بشكل عضوي. لذلك نرى شخصيات الفيلم في مشاهد عديدة بدءاً من الافتتاح تعطي ظهرها للكاميرا تتطلع الى مصير فقد ملامحه مثل وجوههم المرهقة وأرواحهم المستنفذة بعد أن أضناها الجانب القبيح والظالم للشرية جراء الحشع والرغبة النهمه لأمتلاك القوة وأستعراضها.

يتجلى مفهوم الاستلاب في أشكاله المتعددة النفسية والاجتماعية والسياسية بشكل قوي في تأسيس قصة الفيلم. أمر برز بشكل كبير مع الاحتلال الأمريكي للعراق بعد أن نبئت بنوره قبلها زمن الدكتاتوريه. لقد قلب المحتل ما طرحه توماس هوبز في فلسفته فبدل انتقال البلد لإدارة سياسية تضمن بشكل حقيقي لإمن والحرية، صار قانون الغاب والحرب والالأمان هو محور عيش الفرد العراقي، بعد تبدد أحلام رفاه العيش الى صراعات يومية

حافلة بالتسلط والصك الحياتي والاضمحلال الشعوري. يعبر المخرج عنه برتل الهمرات التي تعبر الجسر في إشارة لمنطق القوة الغاشمة، قسوة، وعنف، وحشية نتاج أولى حفلات الاستلاب المستورد على ظهر دبابة الأمريكي في سجن أبو غريب. تلك الهجمة المنهجة كان الغرض منها انتزاع آخر رمق للانسانية من الأرواح وفق منطق الإهانة والإذلال وكسر النفوس، لخلق مسوخ لا هدف لها سوى الانتقام والقتل والتدمير والغيابة تحطيم أية أوصر متبقية بين شرائح المجتمع العراقي، يجمع مهند حيال كل ذلك ليسقطه على شخصية سلام وبيئته الكائنية، فهو المتطلع من أعلى فوهة بندقيته لتقص كل من يخطو في الشارع دون أنذنه. بملابسه وتفصيل عيشه ولب الحراسة يمارس فعل التعذيب الذي سلخ براعته مسبقاً على ضحايا من أبناء جلدته. ديمومة غضب مستعر بشهوة النقمه على كل شيء ا صارت نهج حياة، حتى سلوكياته أضحت محاكاة لما جرى عليه في السجن، مرتدياً زي جلاديه ومقلداً أفعالهم. ذاكرة مشوشة

الحب الذي يؤطر شخصيتها كدافع قوة تستخدمه عند لحظات المواجهة. إنها الإطار الذي أحاط بصور شخصية سلام في مراحل المختلفة بين الطفولة والصبا والشباب والمعلقة على حائط منزل الاهل، قبل أن يفقده الاحتلال روحه ليغدو مسخاً يتلظى على نار الحقد.

من المهر ان تُشاهد طاقات تمثيلية عراقية ناضجة تمنح الأمل بوجود جيل ناشئ قادر على تقديم تجسيد فاعل وحبوي ومقتنع، فالأداء الرائع الذي قدمه علي ثامر متلبساً شخصية سلام بدا لافتاً. كان اختياره من قبل المخرج موففاً لأنه يحيلنا الى واقع مرير عشناه ورأينا فيه شباب لا مقومات بدنية أو شخصية لديهم كما نقترضه الصورة النمطية الشائعة تحولوا بفعل قسوة الظروف الى إرهابيين عتاة يقتلون بدم بارد متحمسين بسطحية دوافع ايدولوجية تيوقراطية. ولا ننسى الممثلة الشابة رضاب أحمد التي جسدت في أول أنوارها على الشاشة شخصية نادية بأداء ممتاز تلقائي وغير مفتعل، أبرزت من خلاله حضوراً أضاف له الكثير شكلها الطبيعي العراقي المميز.

فنبا ارتقى مدير التصوير سلام سلمان الى المستوى المطلوب بلقطاته المميزة وحركة كاميراه وموضعها بما يخدم الشكل البصري المبتغى. كما كان المونتير علي رحيم دقيقاً في توقيتات المونتاج، انساب معه الفيلم وفق مقدرة واعية بمطالبات السرد وإيقاعه. ورغم قلة حضور الموسيقى إلا أن ما قدمه المؤلف رعد خلف في لحظات الإثارة حيث كانت الجملة معبرة موسيقياً خصوصاً حين راقت مشهد النهاية وتايتل الختام، يكشف عن طاقة واعدة في تأليف الموسيقى التصويرية للسينما العراقية.

يؤسس مهند حيال سينما وفق نظرة أسلوبية معاصرة تنهل بشكل حيوي من بيئتها المحلية دون فلتكات مفتعلة أو مبالغت غير واقعية، سعياً لتجاوز المباشرة أو الحكم على شخصياته. يتجنب تحديدها ببعد واحد فلا خير ما شر مطلق لأن كل شيء رهين بالتداعيات. يكسر منطق الشمولية بعقود من مخلفات الحروب وصعوبات العيش. يلعب على تنويعات شعور

في الذكرى الـ37 لتأسيس "الفارابي للسينما" .. عرض فيلم "السجاد الإيراني" انترنتيا في بولندا

لتأسيس مؤسسة الفارابي للسينما في إيران على الإنترنت للجمهور عبر الإنترنت بعد 14 عاما وهذه المرة بسبب الصراع العالمي مع انتشار جائحة كورونا.

يشار الى أن هذا البرنامج يتم تنظيمه من قبل السفارة الإيرانية في وارسو عاصمة بولندا، بالتعاون مع بلدية بياتشينزا ومؤسسة فارابي للسينما.

وخلاله 15 فيلماً قصيراً من الحنين لمخرجين بارزين في السينما الإيرانية، بما في ذلك؛ سيتم عرض أعمال "عباس كيارستمي ورضا ميركريمي" و"داريوش مهرجوي" و"رخشان بني اعتماد" و"مجيد مجيدي" و"بهرام بيضاي" و"سيف الله داد" وما إلى ذلك عبر الإنترنت في مشروع "السجاد الإيراني".



متابعة: المدى

يُعرض فيلم "السجاد الإيراني" في برنامج خاص على الإنترنت خلال حدث فريد في بولندا. الفيلم السينمائي "السجاد الإيراني" (فرش إيراني) Persian Carpet يُعرض في هذا الحدث الذي يتزامن مع الذكرى السابعة والثلاثين

"إن شئت كما في السماء" .. تصالُح الحداثة العربية

عبد المنعم أديب

فيلم "إن شئت كما في السماء" تجربة سينمائية تحتاجها لا في مجال الفكر العربي وحسب، بل الأفاق العربي. إنها تجربة تقدم نفسها لا في نطاق ضيق - كما يُمكن أن تُؤوّل أيضا- بل تجربة محاكية للعقل العربي في رحلته الحداثيّة والمعاصرة تجاه إحدى أكبر همومه وقضاياها وهي أرضيه المحتلة، وتجاه ذاته كذات، وذاته كُمقابل لذات الآخر العربي - إنه فيلم معقل لا لصعوبته كما المعتاد؛ لكن يكمن تعقيده في بساطة عرضه للنتائج التي توصلت إليها تجربة صانعه، تلك البساطة التي تؤكد أنها تجربة أناة وصبر وتأمّل مستقيض.

بزُبد ما توصل إليه. ومما يُعرّز تعقيد الفيلم هو مقاطعته للنمط السائد الذي اعتاد عليه الفن السينمائي-العربي والعالمي- في الدراما الواضحة البيئية وأمانا في المشاهد، أي الحوار الذي هو الأداة العظمى للمُتلقي العادي، فها هي التجربة تقاطع هذا التفاعل الواضح والدراما البيئية، وتقاطع الحوار لتقول لنا: كفانا حوار إن الحال بين دون حوار، بل دون وجود أناس تتحاور أصلا، هذه العناصر الثلاثة هي التي جعلت الفيلم معقداً بعض الشيء. وبعض النظر عما يبدو من سمت التعقيد دعونا نقرب من التجربة شيئاً فشيئاً حتى نتمكن جميعاً من إدراك سياق الأحداث والمعاني.

الفيلم الذي ألفه وأخرجه ومثله "إيليا سليمان" لا يُحكى؛ أي لا يقبل فعل "الحكي"، بل يقبل فعل "التفسير" و"التأويل" (هرمنوطيقا). بل إن مشاهدته -وهو الفعل الأساس الذي يصنع من أجله أي فيلم- لا تُجدي إلا مع أعمال العقل في تفسيره وتأويل ما يجري أمامك، لكن قبل تجربة تأويل تكمل صورة ما أمامنا بملاحظة عدة أمور: منها أن الفيلم نادر الحوار، ولم يستغله إلا في مشاهد معدودة، ولم يقل بطل الفيلم -الذي يظهر في كل المشاهد إلا الشهيد الأول- إلا جملتين: "أنا من الناصرة، أنا فلسطيني".

مبداً وحدة المشهد لا يعني أن الفيلم مُفكك، ولا يعني أيضاً أن هذا الفيلم خال من القصة والأحداث؛ كما قد يعتقد البعض ويصف الفيلم بأنه مجموع "لوحات تمثيلية" أو "استكشآت مشاهد في منتصف الكادر بالضبط، وموقع المنتصف هو موقع يدل على المباشرة والمواجهة وهو أقرب لموقع المراقب منه إلى موقف صاحب المشهد الدرامي. وهذا يُعرّز فكرة أنه يُلقى في بعض نتائج تجربته، كما يوحي في بعض المشاهد بأن الصورة تبتلعه، كذلك حرص الأستاد "إيليا" على التركيب الثنائي لا الثلاثي لعق الصورة؛ حيث يظهر في غالب المشاهد هو وخلفية الأحداث.

بناءً فيلماً هذا يعتمد على "وحدة المشهد". لإيضاح الأمر نستشهد بالشعر العربي القديم الذي يُداع في نقده جملة وحدة البيت أو "البيت وحدة القصيدة". أي أن كل بيت من الأبيات يدل على معنى منفرد، ففلا عن معناه في السياق الكلي للقصيدة. وهذا المبدأ لا يعني أن العمل -قصيدة أو فيلماً- مُفكك -كما يعتقد بعض نقاد الأدب- بل يعني أن كل مشهد له مغزى ومعنى قوي كقافية، وكذلك من الممكن استخدام كل مشهد في إبراز معنى حتى لو لم يعرف مُشاهد المشهد أنه جزء من فيلم، كما نتداول كثيراً من أبيات الشعر منفصلة عن قصيدتها.

تمثيلية". بل له قصة وأحداث بدليل أن الفيلم ذو بداية ووسط ونهاية، وأن الدراما في الفيلم تتطور وصولاً إلى مشهد النهاية. لكن النموذج التأويلي أو الجهد التفسيري غير المكتمل للعمل هو الذي يؤدي إلى اعتبار هذا الفيلم مجموع مشاهد أو لوحات. ويستمد الفيلم جزءاً من بناؤه من الأغاني والأشعار العربية الفصحى والعامية التي يجمعها أنها أنتجت عندما كان العرب أقباء عن اللحظة الراهنة، وكذلك أنها ذات قبول من الذائقة العربية العامة -وسيكتمل دورها بالتضاد مع المشهد الأخير-. أيضاً يستمد الفيلم بناء حالته المعنوية من الكوميديا التي أتت من روح السخرية المريرة في المشاهد، وكوميديا الحركة الاعتيادية.

عليه المشاهد لأعرض وجهة تفسير. أول ما يسترعي انتباهنا هو البطل أو التشكيل الذي كان عليه البطل... إنه رجل "عربي" الأصل يليبس طوال الوقت لباساً أقرب إلى لباس "الفرنجية" أو الأجنبياتها هو يعتبر قعبة الخواجات، ويشمر كُمّي البذلة على موضة كانت قد أتت من الغرب، هذا من حيث المظهر الخارجي؛ أما الداخلي فالبطل يصور شخص "الحداثة العربية" بكل ما فيها، ففي مشهد نكي للغاية تدق أجراس صلاة الكنيسة فلا يجد البطل من فائدة في دق الناقوس إلا أنه قد عرف أن الساعة قد بلغت العاشرة فضبط ساعة البيت عليها.

كما أنه الشخص الذي ملّ القديم وقرّر أن يتخلص منه؛ يطالعنا هذا أيضاً في تعبيرات وجهه وفعله تجاه بقية أنوات أمه أو أبيه الذي قد توفي، ونظرته للتمثال (الأيقونة) الدينية -ولها مقام

في الديانة المسيحية- كأنها شيء قديم ينظر إليه بغير اكتراث، بل يسعد بإبعاده عن حياته. وهو أيضاً الشخص الذي نراه لا يكتثر بالقديم العربية أو الدينية فيقف أمام قبر والده أو والدته

تحولت صفحات الفيسبوك إلى ساحة صراع تاريخي بين عشاق الملكية وأنصار الجمهورية.. واختلفت أزمة الكهرباء والخدمات واكتشفت أن السبب في ما جرى خلال الأربعة عشر سنة الماضية هو ما حدث قبل ٦٢ عاماً.. ولم نلتفت إلى ما فعلته عديلة حمود قبل سنوات قليلة من خراب في القطاع الصحي.. ونسبنا ما نهب من أموال، لننشغل بسؤال أيهما كان أنفع للعراق الملكية أم الجمهورية؟

الذين يقبلون صفحات التاريخ، لا يريدون أن يلتفتوا للحاضر قليلاً. في بلد يمتلك ثروات هائلة يكتب عراقي على الفيسبوك مثل هذه الجملة المؤلمة والمضحكة: "أفضل يوم وطني للعراقيين، هو اليوم الذي يتم فيه إصلاح الكهرباء، وليصبح اليوم الوطني ونحتفل به!" في الوقت الذي صعدت فيه البرلمان عن سرقة أموال الكهرباء لأكثر من خمسة عشر عاماً، وليصحو اليوم أعضاؤه وهم يصرخون:

"وا كهرباه" .. برلمان يعجز عن محاسبة وزير فاسد، ويحترم أعضاؤه لإقالة وزير مشكلته أن النائبة عالية نصيف لا تطيقه.. هل يمكن أن نسمي هذا برلماناً منتخباً من الشعب؟.. منذ أسابيع تدور في تونس معركة برلمانية بين رئيس البرلمان راشد الغنوشي وهو رئيس حزب النهضة، وبين النائبة المحامية عبير موسى التي قررت أن تحول البرلمان إلى قاعة محكمة تحاكم فيها رئيس البرلمان.. النائبة الشجاعة تنكر الشعب التونسي بأن رئيس برلمانهم زار تركيا والتقى أردوغان، دون أن يكون البرلمان على علم، ولا حتى الرئيس التونسي.. وكانت تتسائل عن السبب الذي دعاه للوقوف إلى جانب تركيا في الصراع الليبي.. لتقدم هذه السيدة درسا لكل نائب في أصول الانتماء إلى الوطن.. وأنا أتابع فيديوهات المحامية عبير موسى تنكرت كيف عقد محمد الحلوسي حواراً مع بعض النواب، ولم يكن المكان قبة البرلمان وإنما إحدى القاعات في الدوحة، وكيف أن المجلس الأعلى أرسل نوابه إلى طهران لحل مشكلة الحزب.. وكيف أن الأخوة التركمان عقدا اجتماعاً في أنقرة برعاية أردوغان قبل أن يدخلوا قبة البرلمان العراقي!

منذ سنوات على فوابع في تونس، يصرون على إعادة الاعتبار للدولة المدنية وإجبار حزب النهضة الإخواني على عدم المساس بالقرارات التي أصدرها الراحل بورقيبة في مجال حقوق المرأة والتعليم، وهذه القرارات تشكل صعداً دائماً للأخوان المسلمين، ملقماً شكل قانون الأحوال الشخصية الذي أقره عبد الكريم قاسم صعداً لأحزابنا المؤمنة "فقررت التلخص منه، بالتأكيد أن نأثمات مجلس نوابنا سيمتعلن غيظاً وغيظاً، من امرأة قررت أن تتخذ موقفاً شجاعاً، اسمها عبير موسى، لكن من حسن حظ الناس أن حمل الخداع والانتهازية قصير، ففي نهاية الأمر على النائب أن يختار في أي معسكر يقف.. وتلك هي المشكلة التي تواجه معظم نوابنا، لأنهم يلعبون على كل الحبال.

Editor-in-Chief
Fakhri Karim
General Political daily
16 July 2020
www.almadapaper.net
Email: info@almadapaper.net



اقرأ

الأيام السعيدة

تعتبر "الأيام السعيدة"، التي صدرت مؤخرًا ترجمةً جديدة لها عن "دار المدى" بتوقيع محمد آيت حنا، واحدة من أهم ثلاثة نصوص مسرحية كتبها صامويل بيكيت مؤسس الأدب والمسرح. وإن كان بعضهم يختصرها بتسمية مسرح أو أدب العبث، إلا أن القراءة المتعمقة في تلك النصوص تفضي لاكتشاف عناصر أكثر غنى وتعقيداً. كما في مسرحيته السابقتين "في انتظار غودو" و"نهاية اللعبة"، تضم "الأيام السعيدة"، التي كتبها بيكيت عام ١٩٦١، شخصيات مبهمة يضعها عجزها على حافة المجتمع والحياة، وعلى حافة الحدود بين عزلة الذات والرغبة في التواصل مع الآخر.



حول العالم



لقاح "موديرنا" ضد كورونا يدخل مرحلة التجارب النهائية



موديرنا، والتي أظهرت أن أول المشاركين في التجارب وعددهم ٤٥ شخصاً، ظهرت لديهم أجسام مضادة للفايروس. وتعد شركة موديرنا في طليعة السباق العالمي من أجل التوصل للقاح مضاداً للوباء الذي أصاب لغاية اليوم أكثر من ١٣ مليون شخص في العالم وأوقع أكثر من ٥٧٠ ألف وفاة. ويحذر العلماء من أن اللقاحات الأولى التي ستطرح في الأسواق لن تكون بالضرورة الأكثر فاعلية.

وكانت شركة موديرنا قد نشرت في أيار "مطبات مؤقتة" في المرحلة الأولى من التجارب السريرية.

ميكروغرام من اللقاح، فيما سيتلقى النصف الآخر دواءً وهمياً. وجاء الإعلان بعد وقت قصير على نشر مجلة نيو إنغلاند جورنال أوف ميديسين الطبية، نتائج المرحلة الأولى من التجارب السريرية على لقاح

أعلنت شركة موديرنا الأميركية لصناعة الأدوية الثلاثة أن لوباء كوفيد-١٩ ستدخل المرحلة النهائية في ٢٧ تموز الحالي، سعياً لمعرفة فعالية هذا اللقاح في حماية الناس من الإصابة. وجاء الإعلان بالتزامن مع نشر نتائج تجارب سابقة أجريت للتثبت من أن اللقاح آمن ويحفز إنتاج الأجسام المضادة. وستجرى التجارب السريرية في هذه المرحلة الثالثة والنهائية على ٣٠ ألف متطوع في الولايات المتحدة، سيتلقى نصفهم جرعات تبلغ الواحدة منها مئة

القضاء البرتغالي يلاحق نجل رونالدو



فتحت الشرطة البرتغالية تحقيقاً بعد تصوير نجل كريستيانو رونالدو، البالغ ١٠ سنوات، وهو يركب الدراجة المائية "jet ski" بمفرده، خلال رحلة بحرية برفقة عائلته على شواطئ جزيرة ماديرا. وقالت صحيفة "ميرور" إن الشرطة فتحت تحقيقاً حول الواقعة بعدما نشرت عمه الصغير، واسمه كريستيانو جونيور، مقطع فيديو يظهر فيه نجل رونالدو وهو يقود الدراجة المائية بمفرده، على صفحاتها في "إنستغرام"، قبل أن تقوم بحذف الفيديو. وزعمت الصحافة البرتغالية أن الفيديو، الذي قيل إنه تم التقاطه السبت الماضي في بول دو مار قبالة جنوب شواطئ ماديرا، مسقط رأس مهاجم يوفنتوس الإيطالي، حيث يقضي جونيور إجازته الدراسية الصيفية مع أقاربه، كما شارك والده الشهير وجدته دولوريس وأفيرو الفيديو قبل إزالته. ونقلت الصحيفة الإنجليزية تصريحات قائد الشرطة البحرية

غيريرو كارديسو، الأنثني، التي أكد فيها أن التحقيق جار، وقال: "نجل اللاعب خرق القانون بقيادة الدراجة المائية بمفرده، لأن قيادته تحتاج إلى رخصة متاحة للبالغين فقط، وسنرى إذا ما كانت هناك غرامة ستدفع أو عقوبة ستوقع".

أنجلينا جولي عن ابنتها: تعلمت منها الكثير

أفريقية غير عادية وارتباطها ببلدها خاص للغاية".



في تصريحات حول ابنتها أكدت النجمة العالمية أنجلينا جولي أنها تجد ابنتها زهرة التي تبلغ من العمر ١٥ عاماً "امرأة أفريقية استثنائية". وتبلغ جولي من العمر ٤٥ عاماً وتبنت زهرة وهي طفلة رضيعة من دار للأيتام في العاصمة الإثيوبية أديس أبابا في ٢٠٠٥. وأثنت أنجلينا على ابنتها الكبرى خلال محادثة فيديو مع الناشطة المناخية الأوغندية فانيسا ناكاتي. وأضافت جولي "ابنتي من إثيوبيا ولقد تعلمت الكثير منها"، قائلة: "إنها عائلتي، لكنها امرأة

والدة سلمى حايك تثير الجدل

نشرت النجمة المكسيكية من أصول لبنانية سلمى حايك عبر صفحتها الخاصة على أحد مواقع التواصل الاجتماعي صورة ظهرت فيها برفقة والدتها وذلك بمناسبة عيد ميلاد الأخيرة.



والجينات" وتفاعل المتابعون مع الصورة بشكل كبير، إذ أجمعت التعليقات على الشبه الكبير بين حايك ووالدتها، وخاصةً لناحية العيون. ويشار إلى أن الأم وتدعى ديانا خيمينز مكسيكية من أصل إسباني في حين أن والد حايك هو رجل الأعمال المكسيكي من أصل لبناني سامي حايك.

لماذا يخاف نجوم هوليوود؟!

الخوف شعور إنساني طبيعي، ولكن يعاني بعض مشاهير هوليوود أنواع فوابع عادية، ويمر البعض الآخر بمخاوف أكثر غرابة، وفقاً لما ذكره موقع «Stars Insider». تعاني ريهانا زهاب السمك أو الخوف من الأسماك، حيث قالت إنها تخاف من المخلوقات البحرية بصفة عامة، وإنها ذات مرة عندما كانت في دولة باربادوس في الكاريبي، رأت أسماكاً صغيرة للغاية تسبح حول قدميها فأصيبت بنوبة فرح. يعاني براد بيت زهاب المهرجين أو الخوف غير المنطقي من المهرجين، حيث أوضح أنه بسبب ابتساماتهم المرسومة بالألوان، من غير الممكن تمييز ما إذا كانوا سعداء أو أنهم على وشك الانقراض على وجهك. ترتعش أديل بطريفة غير منطوية من الجرائم، وتقول إنها تتجنب استخدام غرف الاستراحت العامة وأواني المطاعم الفضية مهما كانت تكلفتها. تموت ملكة البوب مادونا خوفاً من الرعد، ولذلك تتحرى النشرة الجوية قبل أن تخرج لأداء عروض خارجية، وتتشر بالخوف الشديد، حتى تطمئن لاستقرار الأجواء.



غموض يحير العلماء.. هذه 4 ألغاز لفايروس كورونا

حال ظهور عوارض المرض عليهم، لكن تبين لاحقاً أن العدوى من الذين لا تظهر عليهم عوارض كانت سبباً رئيسياً في الانتشار، نظراً لصعوبة رصدها. ويشير التقرير إلى أنه لا بد من التمييز بين المصابين الذين لا تظهر عليهم عوارض أبداً، وأولئك المصابين الذين هم في المرحلة السابقة لظهور العوارض، وما زالت المعلومات عن نسبة السريريين وظروفها غير كافية حتى الآن في الحالتين.

سر المناعة

في حالات الفايروسات الأخرى المعروفة تدوم هذه المناعة عادة بين سنتين وثلاث سنوات، لكن الأبحاث التي أجريت في مناطق عدة من العالم بينت أن ٢٧٪ من المصابين الذين تعافوا من فايروس كورونا لا يتمتعون بالمناعة بعد شهرين فقط من إصابتهم. هل يعني ذلك أن أولئك الأشخاص قد يصابون مجدداً بالفايروس؟ الإجابة ليست واضحة بعد على هذا السؤال، علماً بأن جهاز المناعة قادر على توليد ذاكرة



على مسافة قريبة. عوارض المرض في مراحل الانتشار الأولى، ساد الاعتقاد بأن العدوى تنتقل من المصابين فقط في

يعكف العلماء في جميع دول العالم على العمل بشكل مكثف لكشف غموض فايروس كورونا المستجد، الذي أصاب أكثر من ١٣ مليون شخص في العالم، وتسبب ب وفاة أكثر من ٥٧٠ ألفاً، لمواجهة وكبح انتشاره لحماية البشر من الإصابة به. وهناك أربعة ألغاز ما زال العلم عاجزاً عن فكها حول هذا الفايروس، والتي يتكف فريق من الأخصائيين في منظمة الصحة العالمية على دراستها، بالتنسيق مع عشرات مراكز البحوث والمختبرات في شتى أنحاء العالم لمعرفة موصافاته الأساسية التي من شأنها أن تساعد على إيجاد علاج له: ما هي مسارات سريانه بالضبط؟ هل ينتقل الفايروس من المصابين الذين لا تظهر عليهم عوارض؟ ما هي المناعة التي تتولد من الإصابة به؟ وما هي الآثار التي يخلفها لدى المتعافين؟

عدوى الهواء

وكشف التقرير الأخير الذي أعده فريق العلماء، ونشرته صحيفة "الشرق

في زمن كورونا



أعلنت الهيئة العامة للأرصاد الجوية العراقية حالة الطقس لهذا اليوم (الخميس) أن درجات الحرارة ترتفع قليلاً معدلاتها ليوم امس، وان الجو سيكون مشمساً.

بغداد/ 47 °C - 32 °C	البصرة / 49 °C - 33 °C
أربيل / 43 °C - 28 °C	النجف / 47 °C - 32 °C
الموصل / 45 °C - 30 °C	الرمادي / 46 °C - 31 °C