



نسخة إلكترونية

يمكنكم متابعة الموقع الإلكتروني من خلال قراءة QR Code



follow us on our Website or download Al Mada App on stores

Email: info@almadapaper.net www.almadapaper.net

رقم الإيداع في دار الكتب والوثائق ببغداد (768) لسنة (2004)

العدد (4707) السنة السابعة عشرة - الجمعة (26) حزيران 2020

12 صفحة مع الملحق (500) دينار

رئيس مجلس الإدارة رئيس التحرير

مخزي ليرب

الكمامة.. حياة

عليك ان لاتغفل اهمية الكمامات في الحد من انتشار فيروس كورونا .. الكمامات لعبت دورا في تغلب الكثير من بلدان العالم على الوباء مؤسسة المدى للإعلام والثقافة والفنون



نواب يطالبون بوضع رؤية حقيقية لمكافحة الفساد وهدر المال العام اقتصاديون: ورقة الكاظمي البيضاء تستهدف

تقليل الرواتب العليا وإنهاء الفضائين

النائب عن كتلة تحالف سائرون في بيان له اطلعت عليه (المدى) خطوات رئيس الحكومة مصطفى الكاظمي الإصلاحية بالمهمة لانتشال الوضع المالي من حالته، لافتا إلى أن الفترة التي بدأ فيها العمل لتنفيذ فقرات برنامج الحكومة والإصلاحية قصيرة. ويرى رئيس لجنة الزراعة والمياه والإهوار البرلمانية أن البلاد لا تحتتمل أي انتكاسة في أي قطاع وخاصة المالي والاقتصادي وعلى الحكومة الإسراع بإجراءات تعظيم الموارد بدلا من الاعتماد على مورد واحد غير ثابت صعودا وهبوطا. التفاصيل ص ٢

رئيس الوزراء يتعهد بإنهاء ملف النزوح: أكثر من مليون مواطن خارج منازلهم

بغداد / المدى منذ ثلاث سنوات عندما اعلنت بغداد القضاء على تنظيم "داعش"، الذي هجر نحو ٦ ملايين عراقي، ما يزال أكثر من مليون عراقي خارج مناطقهم، ونصفهم على الأقل في المخيمات. كما لاتزال الاسباب التي منعتهم طوال تلك السنوات من العودة مستمرة، فيما فشلت ٣ مواعيد حكومية "مفترضة" سابقة في غلق هذا الملف بطريقة مقبولة. وتقف قضايا أمنية مثل سيطرة فصائل "داعش"، أو سياسية مثل سيطرة فصائل مسلح معين على زمام الأمور، أو خدمية مثل الدمار الذي لحق ببعض المناطق، عائقا امام إعادة النازحين.

4 مجلس القضاء الأعلى العراقي: أكثر من 16 ألف دعوى عنف ضد الأطفال

بغداد / المدى مجلس القضاء الأعلى العراقي: أكثر من 16 ألف دعوى عنف ضد الأطفال. كشف المجلس عن 16 ألف دعوى عنف ضد الأطفال، في تقرير سنوي. وتعد الدعوى عنف ضد الأطفال من أكثر أنواع العنف شيوعا في العراق، حيث تبلغ نسبة الأطفال الضحايا حوالي 30 في المئة من إجمالي ضحايا العنف الأسري. وتعد الدعوى عنف ضد الأطفال من أكثر أنواع العنف شيوعا في العراق، حيث تبلغ نسبة الأطفال الضحايا حوالي 30 في المئة من إجمالي ضحايا العنف الأسري.

3 قائد أميركي: نتطلع لعلاقة دفاع طويلة الأجل مع بغداد وتنسيق أمني دائم

بغداد / المدى قائد أميركي: نتطلع لعلاقة دفاع طويلة الأجل مع بغداد وتنسيق أمني دائم. قال قائد القوات الأمريكية في العراق، جنرال ستيفن توماس، إن الولايات المتحدة تتطلع لعلاقة دفاع طويلة الأجل مع العراق، بما في ذلك تنسيق أمني دائم. وتعد العلاقة الدفاعية بين البلدين من أهم العلاقات الاستراتيجية في المنطقة.

بولتون يكشف أسرار ترامب: مغرم بالزعماء السلطويين

متابعة المدى

كشف المستشار السابق للأمن القومي الأمريكي جون بولتون في كتابه "الغرفة التي شهدت الأحداث" الكثير من أسرار "المطبخ" الداخلي لإدارة الرئيس الأمريكي دونالد ترامب وموقفه من العديد من القضايا وطريقة تعامله غير الاعتيادية مع قضايا دولية حساسة ومعقدة. وتحدث بولتون في الفصل السابع الذي يحمل اسم "ترامب يريد الخروج من سوريا وأفغانستان لكنه لا يعرف المخرج" عن العلاقة بين تركيا والولايات المتحدة خلال فترة وجوده في المنصب وكيفية تعامل ترامب مع الطلبات المتكررة للرئيس التركي رجب طيب أردوغان حول بنك خلق التركي وفتح الله غوليين والمقاتلين الأحرار في سوريا. ويقول بولتون إن ترامب مغرم بالزعماء السلطويين الأجانب أمثال بوتين وأردوغان وشي جي بينغ. وكانت مئات الآلاف من نسخ كتاب "الغرفة التي شهدت الأحداث" قد طبعت، وتم توزيعها، ومن المقرر طرحها للبيع اعتبارا من الثلاثاء المقبل. وفي هذا الكتاب، يرسم بولتون صورة غير لائقة لترامب كرئيس جاهل بأبسط الحقائق الجغرافية، ونهيمس على قراراته رغبتة في النجاح في الانتخابات المقبلة في تشرين الثاني وضمان فوزه بولاية رئاسية ثانية. وقد وصف ترامب الكتاب بأنه "مكون من أكاذيب وقصص مزورة".

6 محمد الربيعي يكتب: كورونا والدواء الروسي الياباني



في هذا السياق يقول شيخ عشيرة، رفض نشر اسمه، من محافظة ميسان الجنوبية البلاد، إن "كثيرا من المنتسبين لا يلتزمون بالقوانين بشأن الاعتقالات، وضبط المخالفين، وأحيانا يرتكبون تجاوزات". وتابع، "السجون العراقية تعج بالمعتقلين الأبرياء، بحسب تصريحات مسؤولين ونواب، فكيف دخل هؤلاء السجن، ولماذا؟". وأردف: "لو تركنا الشرطة والجيش لمارساتهم، سوف يبتزوننا، حيث تغيب الرقابة عليهم من الوزارات الأمنية". وأضاف أن "لجوء بعض العشائريين إلى القوانين القبلية يأتي لضعف تلك الأجهزة، وتجاوزها على القوانين". وتتنازع العشائر عادة في ما بينها من أجل مصالح مختلفة، مثل: عقارات وأراض تعود للدولة، أو تجارة مخدرات، أو نزاعات تقليدية بشأن الفصل (الدية العشائرية).



عمليات بغداد تشدد اجراءات الخطر .. (عدسة: محمود رؤوف)

الصحة تعلق على ارتفاع الوفيات والإصابات كورونا يصيب 2437 ويسجل أعلى حصيلة وفيات

متابعة / المدى سجلت وزارة الصحة امس الخميس، أعلى حصيلتي وفيات وإصابات يومية بفيروس كورونا، ليصل إجمالي عدد الإصابات إلى (٣٩١٣٩)، والوفيات ١٤٢٧. ونكرت وزارة الصحة، في بيان امس الخميس الموقف الوبائي اليومي للإصابات المسجلة لفايروس كورونا المستجد في العراق، انها فحصت ١١٣٧٠ نموذجا في كافة المختبرات المختصة في البلاد، وبذلك يكون المجموع الكلي للنماذج الفحوصة منذ بداية تسجيل المرض في العراق (٤٨٨٠٢) . وأضاف البيان، أن مختبرات وزارة الصحة والبيئة سجلت اليوم (٢٤٣٧) إصابة في العراق موزعة، في بغداد /الرصافة ٢٣٩، بغداد /الكرخ ٣١٥، مدينة الطب ٢٣، النجف الأشرف ٦٠، السليمانية ١٧٣، أربيل ٤١، دهوك ٢، كربلاء ١١٣، كركوك ٦٠، ديالى ٨١. وتابع، أن "اسط سجلت اليوم ٢٢٠ إصابة جديدة، ٧٠ البصرة ٢٧٦، ميسان ١٦٢، الديوانية ٢٢٨، ذي قار ٢٢٢، الأنبار ١١، نينوى ١٤، صلاح الدين ١٧، المنفى ٢٠. وسجلت الصحة امس الخميس ١٢٣٧ حالة شفاء وبلغ عدد الوفيات المسجلة ليوم امس ١٠٧ حالة، ومع الموقف الوبائي ليوم الخميس، بلغ "مجموع الإصابات ٣٩١٣٩، ومجموع حالات الشفاء ١٨٠٥١، وعدد الراقدين الكلي ١٩٦٥١، بينهم ٢٣٤ يراقبون في العناية المركزة، فيما بلغ مجموع الوفيات حتى ١٤٢٧". من جهة أخرى أعلنت وزارة الصحة امس الخميس بأول تعليق بعد تسجيل أعلى حصيلة يومية لعدد الوفيات والإصابات بفيروس كورونا منذ دخول الفيرس للعراق في شباط الماضي. وقال المتحدث باسم وزارة الصحة د. سيف



كين وصيف أغويرو في قائمة عظماء 200 مباراة

طائرة مسيرة تقصف مجمعا سياحيا في السليمانية

متابعة / المدى الحادث: "كنا هناك لغرض السياحة والاستجمام، وفضة ظهرت طائرة وقصفت منبع مياه كونه ماسي". ويظهر في تسجيل الفيديو أن الهجوم وقع في مكان قريب من أحد الجسور وهناك مجموعة من الأشخاص في المكان الذي تعرض للقصف، وشاهد أسنسة بخان سوداء وزرقاء، ويقول الشاهد الذي صور الحادث إنه رأى جثة قتيل في وسط الشارع. وكانت لجنة الأمن والدفاع النيابية أكدت، أن العراق تقدم بشكوى لدى مجلس الأمن الدولي ضد الاعتداءات على أراضيه. وقالت وكالة الأنباء الرسمية نقلا عن عضو اللجنة عبد الخالق العزاوي، إن "لجنة الأمن والدفاع طالبت بنقوية الدفاعات الجوية والطيران والرادارات، لتعزيز قدرات الجيش العراقي في مواجهة أي اعتداءات محتملة".

سفر قصف جوي استهدف مصيف "كونه ماسي" في محافظة السليمانية عن سقوط قتلى وجرحى، فيما أعلن قائممقام قضاء "شاربازير" عن بدء التحقيق، وأن القصف نفذته طائرة.

وقال شهود عيان، إن "طائرة مسيرة مجهولة المصدر قصفت منطقة كونه ماسي السياحية"، وقال قائممقام قضاء شاربازير، شاو عمان، إن "طائرة قاست بقصف مصيف كونه ماسي، وأدى القصف إلى سقوط قتلى وجرحى". من جانبه قال مدير ناحية كابلون كامران عبد الله إن "حصيلة ضحايا القصف الذي استهدف منطقة كونه ماسي السياحية، بلغت ١٠ جرحى وقتلا واحدا". وقال شاهد عيان قام بتصوير فيديو للحظة وقوع

بعد أحداث ناحية الإمام الصادق عشائر تلاحق منتسبي الشرطة بفرض قوانين "العطوة" و"الكوامة"

متابعة / المدى وقال أمينون عراقيون، إن سطوة العشائر في بعض المحافظات على وجه التحديد، تغل أيديهم عن ملاحقة المنتهين والمجرمين، إن يتخوف المنتسبون للقطاع الأمني من انتقام القبيلة في حال قتل أو إصابة أحد المطلوبين. ويقول مراقبون، إن الانخراط في العمل الأمني يشكل خطرا على ضباط الأمن والجنود وأهلهم، في المجتمع العراقي، خاصة مع التطرف العشائري. ومنذ أيام تعيش منطقة الإمام الصادق في محافظة البصرة، جنوبي العراق، أجواء متوترة بعد واقعة مقتل اثنين من سكانها، على يد الشرطة المحلية، وهو ما دعا قبيلة المقتولين للبحث والتقصي عن العشيرة التي ينتمي إليها أفراد الدورية. وقال الزعيم القبلي ضرعغام المالكي إن "القصة بدأت الأسبوع الماضي، عندما



3 رؤساء وزراء تعهدوا بإنهاء ملف النزوح؛ أكثر من مليون عراقي خارج منازلهم

العقبات مستمرة منذ 4 سنوات؛ سيطرة فصائل مسلحة وخراب المدن والخوف من عودة داعش

□ بغداد / المدى

نحو 3 سنوات على اعلان بغداد القضاء على تنظيم "داعش"، الذي هجر نحو 6 ملايين عراقي، وما يزال أكثر من مليون عراقي خارج مناطقهم، ونصفهم على الأقل في المخيمات.

كما لا تزال الأسباب التي منعتهم طوال تلك السنوات من العودة مستمرة، فيما فشلت 3 مواعيد حكومية "مفترضة" سابقة في غلق هذا الملف بطريقة مقبولة.

وتقف قضايا أمنية مثل الخوف من تسلل "داعش"، أو سياسية مثل سيطرة فصائل مسلحة معيين على زمام الأمور، أو خديعة مثل الدمار الذي لحق ببعض المناطق، عائقاً أمام إعادة النازحين.

وقبل اسبوعين وعد رئيس الوزراء مصطفى الكاظمي بإنهاء هذا الملف، في وقت بدأ فيه تفشي وباء "كورونا" بالضغط على الحكومة للاسراع في إعادة السكان الى وضعهم الطبيعي.

قبل الانتخابات التشريعية الأخيرة في 2018، كانت حكومة حيدر العبادي آنذاك، قد أعادت حوالي نصف النازحين، لكن المشكلة كانت في النصف الآخر الذي لم يجد منزلاً يسكن فيه أو يرفض بعض السكان استقباله.

وضغط ملف الانتخابات حينها على الحكومة للاسراع بغلق هذا الملف، ووعد العبادي القوى السنية بإعادة الأمور الى طبيعتها في مطلع 2018، وكان هذا شرطهم (السنة) للاشتراك في الانتخابات.

اصطدم العبادي بعدة عراقيل في تحقيق هدفه، حيث كان المفترض أن تغلق المخيمات قبل 4 أشهر من موعد الانتخابات (جرت الانتخابات في أيار 2018)، لكن الموعد تمدد الى آذار من نفس السنة.

بدأت الحكومة تهدد الموظفين في المناطق المحررة بقطع الرواتب أو الفصل من العمل في حال رفضوا العودة، وادانت الأمم المتحدة في العراق ما قالت انه مؤشرات ظهرت على "عودة جبرية للنازحين".

وقال موظفون عائدون الى غربي الأنبار (المدى) انهم رجعوا الى مدنها لكنهم وجدوا منازلهم قد دمرت بالكامل، أو بعضها مازالت ملغمة ولم يتم تنظيفها من المتفجرات. ودمرت الحرب نحو 200 الف منزل في 8 مدن هي الأكثر عرضة



للخراب. لاحقاً حاول عادل عبد المهدي، رئيس الوزراء السابق، اكمال خطة اغلاق المخيمات، وامتدت محاولات الأخير من بدايات 2019 الى شباط 2020، حيث شهدت الحملات هذه المرة اعمال عنف ورفض سكان في تكريت وكركوك والشرقاط، جنوب الموصل، استقبال نحو 200 عائلة من النازحين، بعد تسرب انباء عن ان العائدين هم من ذوي "داعش"، كما لاحق بعض السكان سيارات نقل النازحين بالرماتان اليدوية لابعادهم عن مناطقهم.

في شهر ظهور "داعش"

في الذكرى السادسة لسقوط الموصل بيد تنظيم "داعش"، وعد رئيس الوزراء مصطفى الكاظمي، النازحين بإنهاء معاناتهم في اول زيارة له الى المحافظة منذ تسلمه المنصب قبل نحو شهرين، ووجه الكاظمي في بيان عقب الزيارة، "باتخاذ الإجراءات اللازمة التي من شأنها تقليل معاناتهم وتسهيل عودتهم الى مناطق سكنهم الأصلية في محافظة

نينوى"، وتعهد الكاظمي، بأن "تعمل الحكومة بكل قدراتها لأجل إيجاد حل دائم لمشكلة النازحين، وإنهاء معاناتهم". يقول مسؤول محلي في نينوى (المدى) ان "الأسوأ من كل مايتعرض له النازحون في نينوى، ان الحكومة المحلية لا تعرف عدد النازحين بشكل دقيق". وذكر البيان الصادر عن الحكومة أن الكاظمي حين "زار العوائل النازحة في مخيم السلامة في منطقة النمرود بمحافظة نينوى، وجه دوائر المحافظة بإعداد قوائم شاملة وتفصيلية لأعداد النازحين".

أكد المسؤول الذي طلب عدم نشر اسمه ان "رئيس الوزراء منح الحكومة المحلية في نينوى شهراً واحداً لإعطاء المعلومات التفصيلية عن النازحين في المحافظة". وفي اواخر 2019، اضطرت نحو 50 عائلة الى العيش في صحراء غرب الموصل تحت حماية البدو، بعد ان رفض سكان جنوب نينوى استقبالهم، بذريعة انهم من "عوائل داعش". وكانت جنوب الموصل، تضم أكبر

مخيمات للنازحين: الجدة وحمام العليل والقيارة، وسجلت أعلى نسبة للنازحين فيها بأكثر من 100 الف شخص في نورة المعارك ضد تنظيم "داعش" قبل 3 سنوات. ولا يعرف بالتحديد عدد النازحين في البلاد، فيما تقول مفوضية حقوق الإنسان ان هناك نحو 100 الف عائلة مازالت في المخيمات، بينما وبحسب مسؤولين، ان ضغني هذا العدد متواجد خارج مدنها وهم بحكم النازحين.

كورونا والمخيمات

وأطلقت مفوضية حقوق الإنسان، الإثنين الماضي، نداء اغاثة انساني عن 94640 عائلة نازحة، مشيرة الى أن تلك العوائل بانتظار "التفاته الحكومة" لها لاعادتها الى مناطقها. وقال عضو مفوضية حقوق الإنسان، فاضل الغراوي، في بيان إن "المفوضية أطلقت نداء اغاثة انساني موجه للحكومة للتدخل الفوري لإعادة (47320) نازح الى مناطقهم بشكل طوعي".

وأضاف الغراوي أن "اوضاع النازحين أصبحت مأساوية في ظل النقص الحاد في متطلبات المعيشة، والاغاثة واصابة عدد منهم بفايروس كورونا وانتشار الأمراض المزمنة والجلدية، واضطرار الاطفال منهم للعمل والعيش في خيم مع قساوة حرارة الصيف".

وطالب الحكومة "بالتدخل الفوري لاعادتهم الى مناطقهم وانهاء المعاناة الانسانية ومعالجة الصعوبات الامنية والاجتماعية والاقتصادية والسياسية التي تحول دون عودتهم، واغلاق هذا الملف المشوب بالكم الكبير من الماسي". ومزال هناك نحو 200 الف شخص، لم يعودوا الى منازلهم في جرف النصر (الصخر سابقاً) جنوب بغداد، بسبب خلافات سياسية. ويقول رشيد الغراوي النائب عن بابل (المدى) ان "هناك حلحلة في هذا الملف عن مآكان قبل 4 سنوات" رغم عدم عودة أي نازح حتى الآن.

وأضاف الغراوي أن "اوضاع النازحين أصبحت مأساوية في ظل النقص الحاد في متطلبات المعيشة، والاغاثة واصابة عدد منهم بفايروس كورونا وانتشار الأمراض المزمنة والجلدية، واضطرار الاطفال منهم للعمل والعيش في خيم مع قساوة حرارة الصيف".

وطالب الحكومة "بالتدخل الفوري لاعادتهم الى مناطقهم وانهاء المعاناة الانسانية ومعالجة الصعوبات الامنية والاجتماعية والاقتصادية والسياسية التي تحول دون عودتهم، واغلاق هذا الملف المشوب بالكم الكبير من الماسي". ومزال هناك نحو 200 الف شخص، لم يعودوا الى منازلهم في جرف النصر (الصخر سابقاً) جنوب بغداد، بسبب خلافات سياسية. ويقول رشيد الغراوي النائب عن بابل (المدى) ان "هناك حلحلة في هذا الملف عن مآكان قبل 4 سنوات" رغم عدم عودة أي نازح حتى الآن.

توضيح سبب إغلاق المخيمات السابقة. وأضافت الوزارة أن "إعادة النازحين إلى ديارهم هي المهمة الأولى لنا ولا نرضى أن يبقى الآلاف من أهلنا يواجهون تقلبات الطقس القاسية". في ديالى، هناك 9 قرى بين المحافظة وحدود صلاح الدين مازالت خالية من السكان منذ 2014. وقال عبد الخالق العزاوي النائب عن ديالى (المدى) ان "تلك القرى الخالية أصبحت مسرحاً لتواجد داعش". ويوجد في ديالى مخيم واحد، معسكر سعد، ويضم نحو 150 عائلة لم تعد حتى الآن الى مناطقها الاصلية، لاسباب سياسية وأمنية.

اما في كركوك، فيرفض عدد من السكان عودة النازحين لاسباب تتعلق بالتغيير السكاني، والخوف من تسلل داعش. ويقول جمال شكور النائب عن كركوك (المدى) ان "هناك حملات متعددة لنقل نازحين من الحويجة الى كركوك لاسباب تتعلق بتغيير ديموغرافية المدينة"، كما يرجح النائب ان هؤلاء العائدين هم من ذوي داعش.

اما في شرق تكريت، يمنع منظر المنازل المدمرة عودة السكان هناك، رغم مرور أكثر من 4 سنوات على تحرير مناطقهم. ويقول رشيد كريم، المسؤول المحلي في ناحية سليمان بيك (المدى) ان "400 منزل مدمر بالكامل من اصل 4000 بيت"، مبيناً ان 90% من المنازل البقية متضررة بشكل متفاوت. وفي سنجار، شمال الموصل، يقول جمعا خليل قائممقام القضاء (المدى) ان "80% من النازحين لم يعودوا لاسباب أمنية وأخرى تتعلق بدمار المدينة".

وبدأ بعض النازحين مؤخراً، بالعودة الى سنجار قبل ان تقوم تركيا، الاسبوع الماضي، بشن هجوم واسع على شمالي العراق، بذريعة ملاحقة عناصر حزب العمال الكردستاني المعارض لانقرة (بي كه كه). وقال محافظ نينوى الأسبق أنثيل النجيفي عبر تغريدة في تويتر، "من اهم اسباب عدم عودة النازحين الى سنجار بنواحيها سنونى وخانصنور ومعهم ناحية القحطانية لأنها تحت سيطرة حزب العمال بانزعه المختلفة". وأضاف النجيفي في تغريدة على تويتر ان "ادارتها لا تربطها بالعراق رابطة اداري لا من خلال نينوى ولا اقليم كردستان. امنهم، علاقاتهم، كلها مع اجنحة حزب العمال في سوريا".



□ ترجمة / المدى

يحيى رسول لوكالة الأنباء الكردية رووداو إن غرفة العمليات الرابعة مع إيران وروسيا وسوريا لا تزال نشطة. وأضاف أن "الأمر متروك للشعب العراقي، فيما يتعلق ببقاء أي قوات أجنبية على الأراضي العراقية". وإضافة لذلك، تقول المجلة إن التقارير المتعلقة بعزم العراق شراء نظام صواريخ أرض جو "S-400" الروسية لا تزال تتوارد بين الفينة والأخرى. وتتابع "في نيسان الماضي، كان البرلمانيون العراقيون يناقشون شراء هذه المنظومة لتحقيق توازن أفضل للعلاقات العسكرية بين الشرق والغرب، على الرغم من عدم إحراز أي تقدم ملموس حتى الآن". وتحسنت العلاقات بين واشنطن وبغداد منذ تولي رئيس الوزراء الجديد مصطفى الكاظمي رئاسة الحكومة العراقية الشهر الماضي، لتؤذن بفصل جديد في العلاقات بين العراق والولايات المتحدة بعد خروج عادل عبد المهدي، الذي فترت أثناء إدارته هذه العلاقات. وتواصل بعض الأحزاب، ولا سيما كتلة الفتح المدعومة من إيران، الدعوة إلى انسحاب القوات الأميركية. وفي إشارة إلى دعم إدارة الكاظمي، بعد ساعات من أداء اليمين الدستورية، وافقت الولايات المتحدة على إعفاء العراق من العقوبات على إيران لمدة 120 يوماً لتمكينه من مواصلة استيراد الغاز والكهرباء الإيرانيين لتلبية احتياجاته من الطاقة.

واشنطن متفائلة بالجلسة الأولى من الحوار الاستراتيجي قائد أميركي: نتطلع لعلاقة دفاع طويلة الأجل مع بغداد

□ ترجمة / حامد احمد

ذكر الجنرال ديوك بيرك، نائب مدير القيادة المشتركة للتحالف الدولي لشؤون السياسة والخطط والامور الاستراتيجية بان قيادة التحالف في العراق تنظر الآن في كيفية تحويل علاقتها الامنية مع العراق، التي تستند حالياً على مبدأ الحرب ضد داعش، الى علاقة دفاع طويلة الاجل. وفي حوار له عبر دائرة تلفزيونية مع معهد الشرق الاوسط للدراسات في واشنطن قال الجنرال بيرك ان الولايات المتحدة تنظر الى تطوير علاقتها مع القوات الامنية العراقية، المتنتظة الان بحملة قيادة العمليات المشتركة لقوات التحالف ضد داعش في العراق، والى علاقة "يتم تطبيعها ضمن برنامج تنسيق امني دائم". اما بخصوص مستقبل تواجد القوات في

شمال شرقي سوريا فانه يقول ان الامر ليس واضحا تماما، واصفا مهمة الولايات المتحدة هناك بالمهمة جدا وانه لم يتخذ بعد قرار سياسي بهذا الشأن. ووضح الجنرال بيرك بانه كان متفائلا ومتحمسا جدا بالجلسة الاولى للحوار الاستراتيجي بين واشنطن وبغداد، والتي عقدت في 11 حزيران عبر دائرة تلفزيونية تماشيا مع اجراءات التباعد الاجتماعي بسبب تفشي وباء كورونا. وقال الجنرال بيرك متحدثا عن النتائج المستخلصة من ذلك اللقاء "من الواضح ان ادارة الحكومة الجديدة في العراق تريد منا البقاء"، مشيرا الى ان بغداد تشجع التحول في حملتنا لضمان هزيمة دائمية بداعش. مساعد وزير الخارجية الاميركي لشؤون الشرق الاقصى، ديفد شينكر، قال بعد انتهاء اللقاء "ما نريده هو ان تكون لدينا اتفاقية

امن ثنائية اعتيادية قوية مع العراق، تتمثل بالتدريب وتوفير منظومات اسلحة متطورة وتمازين مشتركة ومنح ضباط كبار فرص دراسة في اكاديمياتنا العسكرية المرموقة". ويقول الجنرال بيرك انه في هذه الاثناء يعيد التحالف ترتيب تواجهه في العراق لتعزيز الحماية بقواعد اقل وابعاد اقل، حيث انتقلت قوات التحالف من عدة مواقع وقواعد صغيرة الى قواعد عسكرية اقل واكبر حجما. وتعزيز قوات التحالف جاء كاجراءات حماية وتناقص تهديدات داعش بعد الحاق الهزيمة به. ويقول الجنرال بيرك ان هذا ممكن قوات التحالف "من التركيز اكثر على مهام التدريب على مستوى فرقة، نحن نتحدث عن مراحل تدريجية بمستوى التدريب وبناء القدرة المؤسساتية للقوات العراقية وكذلك تقديم المشورة لهم ومتابعة والتنسيق مع

قيادةهم". على الرغم من ذلك يقر الجنرال بيرك بان تنظيم داعش يسعى للظهور من جديد ولكن التنظيم يفتقر الى القدرة، مشيرا الى ان معدلات العنف هي اقل بكثير مما اعتاد عليه التنظيم. من جانب آخر قال الخبير الامني جيمس فيليبس، من مؤسسة هيريتج فاوندیشن لشؤون الشرق الاوسط، ن الحرب ضد داعش لم تنته بعد ولكنه غير قادر على السيطرة على الارض خلال النهار لكنه خلال الليل يصبح اقوى ويستطيع تنفيذ هجمات. قائد القيادة المركزية للجيش الاميركي الجنرال، كينيث ماكينزي، قال ان استمرار المعركة ضد داعش هي احدى المبررات الحيوية التي تستدعي بقاء القوات الاميركية لمساعدة العراق في مواجهته. وقال الجنرال ماكينزي "فيما يتعلق الامر بالسيطرة على ارض معينة فان التنظيم لم يعد قادرا على مسك قطعة ارض ولكنه ما تزال له القدرة على تنفيذ هجمات". وضمن حملة القوات المسلحة العراقية ضد داعش بالتعاون مع التحالف الدولي اعلن المتحدث باسم القوات المسلحة العراقية العميد يحيى رسول امس الاربعاء عن مقتل 12 عنصرا من مسلحي داعش في منطقة جبل قرجوج في مخمور خلال عملية مشتركة بين القوات المسلحة العراقية وقوات التحالف. وقال العميد رسول في تغريدة له "استنادا لمعلومات استخبارية دقيقة تم توجيه 59 ضربة جوية ضد كهوف ومخابئ كان يستخدمها داعش في جبل قرجوج"، مشيرا الى مشاركة قوة من مكافحة الارهاب في العملية. وجاءت هذه العملية في وقت شنت فيه القوات العراقية المرحلة الثالثة من عمليات ابطال العراق الاثنتين في مناطق شمالي البلاد حيث ما تزال بقايا داعش نشط هناك. عن: موقع معهد الشرق الأوسط



الكاظمي: كل إمكانيات الدولة متاحة لمواجهة كورونا الصحة العالمية تضع العراقيين بين خيارين: الالتزام أو مصير مشابه لإيران وأوروبا

□ متابعة المدى

أطلقت منظمة الصحة العالمية، يوم الخميس، تحذيراً للعراق من مصير مشابه لإيران والدول الأوروبية بسبب عدم التزام المواطنين بالوقاية الصحية، فيما يخص الإجراءات الخاصة بجائحة كوفيد-19 فايروس كورونا. وقال ممثل المنظمة في بغداد أدهم إسماعيل إنه "بعد تسجيل إصابات كثيرة بفايروس كورونا لدى العراقيين، نخشى أن يكون الوضع مشابه لإيران ودول أوروبية كإيطاليا وإسبانيا وعدم توفر الأسرة في المستشفيات لاستيعاب المصابين". وأضاف، "يتوجب على الحكومة منع التجمعات وتشديد الإجراءات الأمنية والالتزام المواطنين بالوقاية الصحية لتفادي كثرة الإصابات وأن لا تصل إلى الحد الأعلى". وتابع ممثل منظمة الصحة العالمية، "نرى أن المواطن العراقي قادر على الالتزام بالوقاية والانتصار على فايروس كورونا".

وسجلت وزارة الصحة والبيئة العراقية، أمس الأول الأربعاء، 2200 إصابة بفايروس كورونا و1061 حالة شفاء و79 حالة وفاة، وهي أعلى حصيلة بالإصابات منذ تفشي الجائحة. ومنذ تفشي الجائحة في العراق تم تشخيص إصابة 36702 شخص، ومجموع حالات الشفاء وصلت إلى 16814 حالة، والوفيات بلغت 1330. من جهته أكد رئيس الحكومة العراقية، مصطفى الكاظمي، أمس الخميس، أن كل

إمكانيات الدولة متاحة لمواجهة جائحة كورونا وعلاج المصابين بها. وقال في بيان صحفي: "وجهت دائرتي الطبية في وزارة الدفاع وهيئة الحشد الشعبي لدعم وزارة الصحة بجميع الإمكانيات المتاحة، لأن جائحة كورونا تمثل تحدياً كبيراً". وأضاف أن "الوعي المجتمعي مهم جداً لتطبيق الجائحة، وتقليل الإصابات، وحماية أبناء شعبنا".

وحيا رئيس الحكومة العراقية الملاكات الطبية، مشيراً إلى أنها "تبذل أقصى الجهود وتعرض لضغط عمل كبير فيما نشرت النائب العراقية وحدة الجمبلي، التي تأكدت إصابتها بفايروس كورونا، صورة مؤلمة للكوارث الطبية من داخل مراكز الحجر الصحي. وغردت الجمبلي على حسابها في موقع تويتر: "كواردنا الطبية لقد خدمتم العراق بأبنائنا وتمت تناقشون الفاتح وهناك

من خذل العراق وهو في جنة النعيم الزائلة، الرفعة لكم والخزي لهم". وتظهر الصورة التي نشرتها الجمبلي، منتسبين من الكادر الطبي وهما يأخذان قسطاً من النوم على أسرة العلاج بعدما أنهك التعب جسديهما. وفي وقت سابق، شنت عضو البرلمان العراقي وحدة الجمبلي، والتي تأكدت إصابتها بفايروس كورونا، هجوماً شرساً على الحكومة ورئيس الوزراء مصطفى



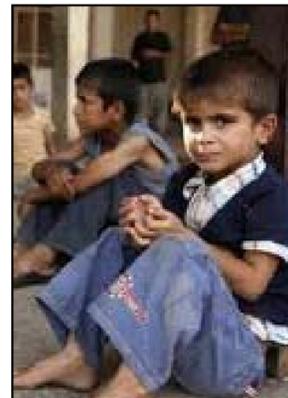
وتزايدت المخاوف من تفشي وباء "كوفيد 19" على نطاق واسع، واتخذت الحكومة حزمة إجراءات في وقت سابق لمواجهة الوباء، منها حظر التجوال الشامل الذي تحول فيما بعد إلى جزئي وتعليق الرحلات الجوية وتعليق الدراسة في الجامعات والمدارس. من جانبه أكد المتحدث باسم وزارة الصحة والبيئة، سيف البدر، أمس الخميس أن الأوكسجين الطبي لم ينفد في بعض المستشفيات، مشيراً إلى أن ما حدث كان ضمن الحرب الإعلامية على الوزارة. وذكر البدر في حديث تابعته المدى إن "أجهزة الأوكسجين لم تنفد من وزارة الصحة، والمبالغ التي اشترت كانت ضمن سياق الحرب الإعلامية على وزارة الصحة"، مشيراً إلى أن "الضغط أمر طبيعي لزيادة الحاجة للأوكسجين، وهذا يحدث في كل دول العالم". وأوضح، أن "وزارة الصحة لديها معامل خاصة بها، وهناك معامل لقطعات أخرى من ضمنها وزارة الصناعة، وفعلنا الإنتاج بصورة أكثر في الأيام الأخيرة".

وأضاف، أن "مادة الأوكسجين لم يتم توزيعها بالشكل الصحيح، فبعض المواطنين يتصورون أن الأوكسجين علاج ضد فايروس كورونا، وأصبح الاحتياج للمادة أكثر، وهذا غير صحيح، مؤكداً أن "الوزارة أرسلت فرقها المختصة لمعالجة الموقف، ولا يوجد مشكلة لتجهيز الأوكسجين". من جهة أخرى أكدت الإدارة المحلية في قضاء المسيب شمالي محافظة بابل، أمس

الكاظمي. وأعلنت وزارة الصحة العراقية أن البلاد في طريقها للدخول في مرحلة النزوة لتفشي فايروس كورونا. وقالت الوزارة في بيان: "شهدت الأيام الماضية تصاعداً غير مسبوق في أعداد الإصابات، مما يشير إلى قرب دخول الوضع الوبائي في مرحلة النزوة للتفشي، وما تشكله من خطر كبير على المواطنين وضغط على المنظومة الصحية".

مجلس القضاء الأعلى العراقي: أكثر من 16 ألف دعوى عنف ضد الأطفال

□ دعاء يوسف



حينما فقد صلاح أبيه بحادث سيارة عام 2004 تركته أمه عند جدته (أم الأب) بجة أنها غير قادرة على الاهتمام به وتزوجت من آخر.

كان صلاح آنذاك بعمر أقل من ست سنوات عندما وجد نفسه مجبراً على الإقامة في منزل كبير يعيش معه أربعة أعمام وزوجاتهم وأطفالهم، حيث تشارك مع جدته غرفة واحدة.

يقول مستندراً إن "الجميع كان يوجه اللوم إلي، وكأنني أنا من تسبب بموت أبي وزواج أمي. ويسرد صلاح معاناته مع العنف وكيف ساقته الأمور من صغره إلى فقله بإكمال دراسته وكذلك العمل.

ويضيف صلاح الذي يعمل الآن في مخبز "كنت أواجه العنف بأنواعه المختلفة من قبل الجميع وزادت حدته بعد وفاة جدي". ووصف طفولته بأنها "مخيفة وغير عادية" بسبب العنف الذي تلقاه، وأنها "أثرت عليه بشكل سلبي حتى أنه لا يتمكن من الاستقرار وتكوين عائلة" وفق رايه.

تحديات صعبة

حياة صلاح بنظر المحامية عواطف خلف لا تختلف حتى الآن عن الكثير من الأطفال الذين يواجهون العنف بشكل متكرر على أيدي الأبناء والأمهات وكذلك الأقارب في حال فقدان أحدهما أو الإثنين معه.

تقول "تصل مراحل العنف في المجتمع إلى أن يعامل الطفل وكأنه بالغ، كما وتعامل البنات وكأنهن خادمة أو سجين في منزلها، وكل ذلك يقع تحت مفهوم التربية الجيدة". وتناول قانون العقوبات رقم 111 لسنة 1969 العمل وكذلك قانون رعاية الأحداث العراقي أهم العقوبات بهذا الخصوص، إذ أكد قانون رعاية الأحداث على عقوبة سلب الولاية من الأب أو الأم في حال تعرض الطفل للإساءة أو الاعتداءات، فضلاً عن كون القانون ترك للحكومة المختصة السلطة الواسعة في تقدير متى وكيف يتم ذلك.

وتضيف المحامية أن "الأطفال الذين يتعرضون للعنف ينحدرون من عوائل تواجه تحديات صعبة، فالكثير منهم فقراء وبدون فرص عمل مناسبة أو تعليم وأكثر ميلاً للعنف في سلوكهم".

ولا توجد حتى الآن إحصاءات دقيقة عن عنف الأطفال في البلاد لأنه لا يتم الإبلاغ عنه. وتقول المحامية إن "الذين يرتكبون العنف تجاهه غالباً ما يعللون ذلك بحاجة الطفل إلى الضرب والتعامل بعنف كي يستقيم ويصلح حاله".

ولكن المحاكم العراقية سجلت خلال العام الماضي فقط 1606 دعاوى عنف للطفل، وفقاً لإحصائية رسمية لمجلس القضاء الأعلى.

يسدّون العجز بالأدوية والأوكسجين والبالازما والمواد الغذائية

ناشطو التظاهرات وأهالي الناصرية يتبنون العديد من المبادرات التضامنية لدعم المصابين بكورونا

□ ذي قار / حسين العامل

أطلق ناشطو التظاهرات وأهالي الناصرية العديد من المبادرات المجتمعية للتضامن مع المصابين بفايروس كورونا وتقديم الدعم المعنوي والمادي لهم، وذلك من خلال تأمين الأدوية غير المتوفرة في المستشفيات والبالازما والأصناف النادرة من الدم فضلاً عن قناني الأوكسجين ومواد التعفير والملابس وعبوات المياه والمواد الغذائية.

فقد دأب الناشطون وأهالي الناصرية على التوجه وبصورة يومية صوب مستشفى الحسين التعليمي المخصص لحجر ومعالجة المصابين بفايروس كورونا وهم يلبسون الكفوف والكمامات ومحملين بمختلف أنواع المواد التي يحتاجها المرضى الراقدين بالمستشفى المذكور.

فها هو سيد جاسم محمد جابر الناشط المدني في مجال التظاهرات قد تفرغ بالكامل لتلبية احتياجات الأسر المتعفة والمرضى منذ الأسبوع الأول من انتشار جائحة الكورونا وأخذ وبالتعاون مع متبرعين وناشطين آخرين بتوفير الأغذية والمياه والملابس وغيرها من المواد فضلاً عن توجيه رسالة إعلامية يومية لرفع الروح المعنوية للراقدين بالمشفى يؤكد فيها وقوف أهالي الناصرية وتضامنهم معهم

وعن مبادراته التضامنية المتواصلة يقول الناشط سيد جاسم للمدى إن "المبادرات الشعبية التي يقوم بها أهالي الناصرية جاءت لسد العجز الحكومي في مجال تقديم الخدمات الصحية بعد تفشي وباء الكورونا، مبيناً أن "النقص الحاصل في الأدوية والأوكسجين والمواد والمستلزمات الأخرى يمكن أن يجعل المصابين بفايروس كورونا الراقدين في مستشفى الحسين يمرضون بحالة إحباط شديدة قد تفاقم من شدة مرضهم".

وأضاف جابر أن "أهالي الناصرية تناخروا فيما بينهم وبادروا بإطلاق حملات تضامنية واستخدموا جميع على مواقع التواصل الاجتماعي لدعم المرضى ورفع معنوياتهم وتوفير كل ما يحتاجونه من مواد طبية وغذائية وغيرها من المواد"، مشيراً إلى أن "الحملات التضامنية تكثرت خلال أقل من ساعة من توفير عشرات قناني الأوكسجين بعد توقف منظومة تجهيز الأوكسجين في مستشفى الحسين التعليمي عن العمل". وأردف الناشط المدني أن "الحملات التضامنية التي تحظى بدعم مئات المتبرعين من أهالي الناصرية باشرت بتأمين الأدوية غير المتوفرة بالمستشفى وتوفير بالازما الدم من المتشاورين من كوروناً فضلاً عن توفير الأصناف النادرة من الدم، منوهاً إلى أن "المواد الغذائية وخاصة الفواكه القوية لمناعة المصابين باتت تجلب طازجة من علاوي الخضضر وبصورة



وبعض المواد الغذائية، قمنا بتجهيزها على الفور وأطلقنا بالتزامن مع ذلك حملة لتوفير المواد الغذائية للمصابين بفايروس كورونا، مشيراً إلى أن "الحملة استخدمت ثلاثة شقالات وجهازها بعد أن نظفت كيلاتها وفرشاتها بالنابليون بكميات من الفواكه المطلوبة لتقوية مناعة المصابين".

وأكد صالح أن "استخدام الكائن الثقيلة في نقل ما يحتاجونه المصابين هو رسالة غير تقليدية لرفع معنويات المرضى من خلال تأكيد دعم أهالي الناصرية لهم عبر إطلاق العديد من مبادرات التكافل الاجتماعي"، لافتاً إلى أن "الدعم الذي تقدمه المبادرات الشعبية لا يقتصر على المرضى وإنما يشمل الكوادر التمريضية التي تبذل أقصى جهدها لإنقاذ المصابين".

وأشار مسؤول مجموعة مجاناً في ذي قار إلى أن "المجموعة تعمل حالياً لإطلاق حملة تبرعات لشراء 10 أجهزة مكثف أوكسجين سعر الجهاز الواحد منها أكثر من 2000 دولار وذلك لسد النقص الحاصل في تلك الأجهزة وإقناع المرضى، منوهاً إلى أن "جائحة كورونا تتطلب المزيد من التعاون بين المجتمع والمؤسسات الصحية كون عدد الإصابات بات يفوق طاقة المؤسسات المذكورة".

وكانت محافظة ذي قار قد شهدت في الأونة الأخيرة انطلاق العديد من المبادرات المجتمعية لدعم الأسر الفقيرة والمصابين بفايروس كورونا فضلاً عن نشر فرق تطوعية لتعفير المنازل والأماكن العامة، إذ بادر 40 فريقاً تطوعياً من متطاهري ساحة الحويبي في نهاية آذار من العام الحالي بتقديم الدعم المجتمعي في مجال الإغاثة وتقديم المساعدات الغذائية وتعفير المنازل لمواجهة مخاطر انتشار وباء الكورونا.

وكانت العديد من الفرق التطوعية قد انبثقت من ساحة التظاهرات في الحويبي منذ البدايات الأولى للتظاهرات ونبتت في حينها برامج إغاثية وفنية وتوعوية وثقافية من بينها حملات لتنظيف وتزيين الشوارع والأماكن العامة من خلال مشاركة العشرات من الفئانين بأعمال الرسم على الجدران والقيام بأعمال صيانة وتأهيل الأرصفة وتنظيف الشوارع وتنظيم بزازارات خيرية وندوات توعوية في المجالات الصحية والقانونية ولاسيما الحد من جرائم العنف وجرائم الابتزاز الإلكتروني.

ومن جانبه أعلن اتحاد الخيام اللائبية في ساحة الحويبي في بيان له صدر يوم الجمعة (20 آذار 2020) عن تعليق نشاطاته الثورية والتفرغ للنشاطات الإغاثية والحاصلات التطوعية، وبدوره أعلن المتظاهرون في قضاء الشرطة يوم الأحد (22 آذار 2020) دعمهم لهذه الخطوة وتعليق نشاطاتهم استجابة لنداء المسؤولية في الحد من مخاطر وباء الكورونا وذلك عبر تبني العديد من الفعاليات الإغاثية.



اليومية، فيما قدم بعض المتبرعين أطعم من الخياب والملابس الداخلية للمرضى هذا ناهيك عن توفير المعققات ومواد التعفير وكميات كبيرة جداً من قناني مياه الشرب". وأشار جابر إلى أن "عدداً من المتبرعين بادروا بشراء 100 سرير لغرض تأثيث ردهة الحجر الطبي وسيملونها هذا (الأحد) المقبل لإدارة المستشفى فيما قام آخرون بتجهيز أجهزة أوكسجين متكاملة ومنظمات ضغط لقناني غاز الأوكسجين، بل أن أحدهم تبرع بـ 250 (سكول سبائنة) حتى يسهل على المرضى تبديل منظمات ضغط الأوكسجين".

وأردف الناشط المدني تواصل الحملات الشعبية لتسهم في تعزيز التضامن الاجتماعي وتقديم المساعدة لكل من يحتاجها سواء من المرضى أو العوائل المتعفة. وبدوره قال الناشط المدني محمد صالح مسؤول مجموعة مجاناً في ذي قار عن مبادراتهم التطوعية التي استخدمت ثلاث من المكنائ الثقيلة (الشقالات) في تجهيز الفواكه والمواد الغذائية للراقدين في مستشفى الحسين التعليمي في الناصرية أن "المجموعة وبعد تلقيها مكالمة هاتفية من أحد الراقدين في المشفى حول حاجته إلى مروحة أرضية



إدارة الشرطة تنتظر نظام ومواعيد جولات دوري الأبطال

■ سلمان بن إبراهيم يؤكد: بطولات آسيا ستعود لنشاطها

□ بغداد / حيدر مدلول

أكد أمين سر نادي الشرطة الرياضي علاء بحر العلوم عدم وصول أي كتاب رسمي من قبل لجنة المسابقات في الاتحاد الآسيوي لكرة القدم بخصوص المواعيد النهائية للجولات الأربع الأخيرة من منافسات الدور الأول لمنطقتي الشرق والشرق بالبنسخة الحالية من دوري أبطال آسيا لكرة القدم والدول التي ستقام عليها بطريقتي التجمع وفق البروتوكول الصحي الشامل الذي تم التوصية به من قبل اللجنة الطبية في الاتحاد الدولي لكرة القدم للاتحادات القارية الستة والاتحادات الوطنية الأعضاء 211 المنضوية تحت لوائها مقابل عودة جميع المسابقات.

وأضاف علاء في حديث خصّ به (المدى) "تم الاتفاق بصورة مبدئية على المقترحات التي تم تقديمها من قبل دائرة المسابقات في الاتحاد الآسيوي لكرة القدم الى ممثلي اتحادات العراق والسعودية وقطر والإمارات وإيران وأوزبكستان وفرنك الشرطة والهلال والنصر والتعاون وأهلي جدة والعين والشارقة والوحدة وشباب الأهلي دبي واستقلال طهران وشاهر خودرو وسباهان أصفهان والدحيل والسد وباختاكور التي تتبع ضمن منطقة غرب القارة التي تجمع الذي عقد عن بعد يوم الثالث من شهر حزيران الجاري على أن يكون نظام التجمع في دولة سيتم تحديدها وفق الشروط والتعليمات بخصوص وضع إجراءات احترازية صارمة في مكافحة فايروس كورونا المستجد التي تسهم في الحفاظ على صحة وسلامة اللاعبين والملاكات التدريبية والإدارية والطواقم التحكيمية وهي الطريقة الأنسب من أجل استكمال المباريات التي ستقام على ملاعب مكيفة وكذلك التوصية بخصوص أن يكون يوم منتصف شهر أيلول موعداً لاستكمال المواعيد".

وأضاف "تمت الموافقة على فتح فترة تسجيل لاعبين جدد ضمن صفوف الفرق المشاركة في البطولة الآسيوية تبدأ من شهر آب المقبل بحكم أن عددا كبيرا من اللاعبين ستنتهي عقودهم الرسمية في نهاية شهر حزيران الجاري، وخاصة أن عددا من الاتحادات الوطنية قد قامت



فريق الميناء فضلاً عن أن فريقه هو حامل لقب نسخة موسم 2018-2019 حيث تم التطرق خلال اجتماع يوم الثالث من شهر حزيران المقبل إمكانية اعتماد لجنة المسابقات في الاتحاد الآسيوي لكرة القدم نتائج الأربع المتبقية أمام الدوريات المحلية لهذا الموسم من قبل اتحاداتها الوطنية بشرط امتلاك الفرق المرشحة الرخصة الآسيوية".

فريق الميناء فضلاً عن أن فريقه هو حامل لقب نسخة موسم 2018-2019 حيث تم التطرق خلال اجتماع يوم الثالث من شهر حزيران المقبل إمكانية اعتماد لجنة المسابقات في الاتحاد الآسيوي لكرة القدم نتائج الأربع المتبقية أمام الدوريات المحلية لهذا الموسم من قبل اتحاداتها الوطنية بشرط امتلاك الفرق المرشحة الرخصة الآسيوية".

خطوات الآسيوي

ومن جهته قال سلمان بن إبراهيم رئيس الاتحاد الآسيوي لكرة القدم أنه على يقين بأن البطولات مثل دوري أبطال آسيا وتصفيات المنتخبات الآسيوية المشتركة المؤهلة لنهائيات كأس العالم لكرة القدم 2022 بقطر وكأس آسيا لكرة القدم 2023 بالصين ستعود لنشاطها من جديد على ضوء الخطوات التي تمت بين الاتحاد القاري والاتحادات الوطنية الأعضاء تمثل شكلاً جديداً للتعاون بالوصول الى الوضع الأمثل من التطور والتعاون. وأضاف خلال كلمته في المؤتمر الرياضي الدولي الذي نظمه الاتحاد الإماراتي لكرة القدم عبر تقنية الفيديو التي نشرها الموقع الرسمي للاتحاد الآسيوي لكرة القدم انه يشيد بمبادرة الاتحاد



بإلغاء منافسات دورياتها المحلية بسبب عدم تلقيها الضوء الأخضر من قبل السلطات الصحية في بلدانها في ظل تزايد معدل الإصابات بوباء كورونا كما هو في العراق حيث وصل عدد المصابين فيها الى 36702 والوفيات بلغت 1330 لغاية أمس الأول الأربعاء "مبيناً أن إدارة النادي منحت الصلاحية الكاملة للملاك التدريبي للفريق الأول لكرة القدم في النادي بقيادة عبد الغني شهد في بقاء اللاعبين الذين مثلوه بالموسم

كلمة صدق

■ محمد حمدي

متفرقات جائرة !

رحم الله رمزنا الوطني نجم الملاعب الغيور الكابتن أحمد راضي واسكنه فسيح جناته، فقد أسي إلا أن يكون مدرسة تعلم الأجيال حتى في ماواه الأخير، لقد عبر النجم راضي أصدق تعبير عن المكانة الكبرى لنجوم الرياضة ومدى التأثر الجماهيري في الداخل والخارج لرحيله، فضلاً عن الفواصل الكثيرة التي أشرها سواء بتواصل المسؤولين بصدق أم بنفاق فاضح لمجرد الظهور والتباكي وادعاء التأثر!

غالبتنا الدموع جميعاً ونحن نرى لحظات خالدة لاستنكار النجم العراقي في إسبانيا وإنكلترا وإيطاليا والبرازيل واليونان وتركيا وهولندا وقطر والأردن ومصر وكوريا الجنوبية، إنها ببساطة مكانة صنعت بالخلق الرياضي الرفيع والمهارة وأكسبت صاحبها تقدير العالم أجمع، وهي قلما تتوافر في شخص واحد، هذا الاهتمام دفع البعض الى التسابق المحموم في الإعلان عن النصب والنماثيل ولاضير في ذلك إن كان في الأمر مصداقية، ولكنه بذات الوقت دفع أشباه الإعلاميين في التصيد مبكراً لعثرات أو خلافات كانت حاصلة بين نجمنا الراحل وعدد من الشخصيات لامور لا تستحق الذكر الآن، ونحن نرى القامة الشامخة ومكانتها عالمياً.

نتمنى وحفاظاً على قدسية الأسم أن يبتلعوا أسنتهم ويتركوا البحث عن الشهرة على حساب الأموات !

روتين

أسوأ ما يواجهنا في الحياة تحت سماء بلدنا أو أنه الأسوأ على الإطلاق هو ملف الروتين، هذا الملف الممل المرصّ المتشعب كمثل بقصم الظهور وإنهاء الحجة ووسط الأبواب، فعمته هي في وقت حائلاً بوجه أكبر وأهم المشاريع الاستثمارية الرياضية في العراق من كثرة المراجعات الى إثبات الشخصية وضياح الكتب أو عدم وضوح الختم والتوقيع كما حصل مع أحد المستثمرين من أهالي البصرة الذي كلفته إشارة صحة صدور أن يعود الى البصرة من بغداد ست مرّات دون أن يحصل على مبالغه، والتمسبب الأمر الذي يحتم موت المشروع في الأندية والمنتخبات الوطنية أو استحالة مشاركتهم.

وطالما كنا ننن تحت وطأته فلا أمل بالإصلاح أبداً حتى من تلك المنكرات الفقهية الطموحة بين المؤسسات الرياضية وغير الرياضية، فسرعان ما ستصطدم بهذه العقدة المريعة ويلعن صاحبها يوم التفتكر بها ويعود متقهقراً. المصيبة أن لا إشارات تدل على تجاوزها، والعكس صحيح، حتى فيما يتعلق بجائحة كورونا وتعاون وزارة الشباب مع وزارة الصحة في تخصيص قاعات الأولى وفنادقها الى محاجر صحية لكم أن تتصوروا حجم وعدد الكتب الرسمية واللجان المنتظرة للجرد المخزني ولجان الاستلام والتسليم والإنفاق والصيانة لقد تجاوزت نول العالم من حولنا عقد الروتين بعشرات السنين، وحل الاسلوب الرقمي بديلاً عن ملفات الورق وقضاهاها وكثرة المتعاملين بها في الوقت الذي خطونا الى الخلف بمسافات هائلة بسبب (كتاب تحديد الصلاحيات، وتغيير ختم المسؤول) الذي عرقل آلاف المشاريع وأزق أرواح الأبرياء.

فرصة

قبل نحو شهر من الآن بثّ التلفزيون الرياضي الفنلندي أحد البرامج الرياضية لإنجازات الابطال الشباب بالألعاب الفردية على مستوى قارة أوروبا كانت قد تحققت العام الماضي، الأجل أن من بين الشباب الأبطال مجموعة من اللاعبين العراقيين بألعاب الملاكمة والمصارعة وألعاب القوى والتنس وكرة الطاولة في السويد وفنلندا وسويسرا. تحدثت والد أحد الأبطال وهو من محافظة المثنى متمنياً ومعاتباً المؤسسات الرياضية العراقية بذات الوقت أن تستثمر النجوم الجاهزين من أبناء العراق المغترين الذين أعادوا رياضياً بطريقة مثالية ومن الممكن زجهم في المنتخبات الوطنية لتمثيل بلادهم وتحقيق أفضل النتائج قبل أن تصطادهم ألوان الغير. قد يبدو الموضوع متداولاً، وليس بجديد أبداً مع ذلك يتعبن علينا التذكير به على الدوام حتى وإن كان الظرف طارئاً فقد يأتي اليوم الذي تعود به عن طريقهم على منصات التتويج الأولمبية.

وطالما كنا ننن تحت وطأته فلا أمل بالإصلاح أبداً حتى من تلك المنكرات الفقهية الطموحة بين المؤسسات الرياضية وغير الرياضية، فسرعان ما ستصطدم بهذه العقدة المريعة ويلعن صاحبها يوم التفتكر بها ويعود متقهقراً.



قاصرين بالرغم من عمله لمدة عشر سنوات في التدريب دون الحصول على مرتب أو مكافأة لعدم وجود تخصيص رسمي له. وأضاف أنه يسكن في بيت إيجار مهذب بالإزاء حالياً، ولا يوجد سكن بديل لعائلته كونه لا يتمكن من تسديد بدل الإيجار لقيامه بالتدريب مجاناً، وتعذر منحه المكافأة البالغة 200 ألف دينار مناصفة من نادي الثورة والاتحاد الفرعي لألعاب القوى في كركوك لتوقفها منذ تسعة أشهر. وأكد رعد أنه غير مشمول بقانون منح الرياضيين قاصرين بالرغم من عمله لمدة عشر سنوات في التدريب دون الحصول على مرتب أو مكافأة لعدم وجود تخصيص رسمي له. وأضاف أنه يسكن في بيت إيجار مهذب بالإزاء حالياً، ولا يوجد سكن بديل لعائلته كونه لا يتمكن من تسديد بدل الإيجار لقيامه بالتدريب مجاناً، وتعذر منحه المكافأة البالغة 200 ألف دينار مناصفة من نادي الثورة والاتحاد الفرعي لألعاب القوى في كركوك لتوقفها منذ تسعة أشهر. وأكد رعد أنه غير مشمول بقانون منح الرياضيين

كين وصيف أغويرو في قائمة عظماء 200 مباراة

□ بغداد / المدى



عن الأرجنتيني سيرجيو أويرو مهاجم فريق مانشستر سيتي بنفس العدد من المباريات وبعدها غادر الى إسبانيا لإجراء عملية جراحية عاجلة بمدينة برشلونة إثر إصابته خلال المباراة الأخيرة التي فاز فيها فريقه على فريق بيرنلي بخماسية نظيفة، ويأتي الفرنسي تيري هنري مهاجم فريق أرسنال السابق في المركز الثالث ويملك 131 هدفاً بعد 200 مباراة. ويشار الى أن هدف هاري كين في شباط فريق وست هام يحمل الرقم 30 لقائد المنتخب الإنكليزي لكرة القدم في (ديريبات) لندن التي وصلت الى 48 لقاء حيث يحتل المركز الثالث في قائمة (الديريبات) الشهيرة بعد الفرنسي الذي سجّل 33 هدفاً، ويمتلك كل من فرانك لامبارد وتيري تشيرينغهام 32 هدفاً في سجلهما.

أحتل المهاجم الدولي الإنكليزي هاري كين وصافة قائمة عظماء 200 مباراة في الدوري الإنكليزي لكرة القدم تسجيلاً للأهداف بعد إحرازه هدف الفوز الثاني للفريق توتنهام هوتسبير في شباك ضيفه فريق وست هام يونايتد بالدقيقة 82 من المباراة التي جرت بينهما ضمن الجولة الحادية والثلاثين من الموسم الكروي الحالي الذي عاود الاستئناف يوم السابع عشر من شهر حزيران الجاري بعد توقف قسري دام لأكثر من ثلاثة أشهر بسبب انتشار فايروس كورونا المستجد. وأصبح رشيد هاري كين من الأهداف 137 هدفاً بقميص السبيرز بعد خوضه المباراة رقم 200 بالبريميرليج تحت قيادة المدرب البرتغالي جوزيه مورينيو متخلفاً بفارق هدف واحد

عربي الريشة الطائرة ينظم محاضرة حول

تعليمات الحكام

□ بغداد / المدى

المستجد (كوفيد-19). ونكر الاتحاد العربي بالريشة الطائرة على موقعه الرسمي: حاضرت في الدورة الحكمة العراقية حذام إسماعيل زهي حكمة (عام آسيوي) حيث تمتلك سيرة حافلة في ميدان التحكيم باللعبة وشاركت في البطولات منذ عام 1999 بالبطولة العربية للشباب في العاصمة المصرية القاهرة وانهاء بطولة آسيا في الفلبين 2020 وتخللت تلك الاعوام مشاركتها في العديد من البطولات المحلية والعربية والقارية والدولية، وعلى مستوى حكم عام فقد شاركت في بطولة الفجر الدولية التي جرت في إيران عام 2017. وأضاف العربي: إن حذام إسماعيل ساهمت في تنظيم العديد من دورات التحكيم من بينها دورتين لطلبة كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة بجامعة بغداد وأكثر من 5 دورات في بقية المحافظات الأخرى، وتنظيم ورش عمل للحكام العراقيين حول التغييرات في القانون الدولي، والعمل على وضع ضوابط لجنة الحكام وتطويرها في الاتحاد العراقي المركزي للريشة الطائرة.



خالد سلمان يستعرض محطّاته الكروية للجيل المُبهر

□ الدوحة / خاص بالمدى



دورة الألعاب الأولمبية 1984 في لوس أنجلوس، وتسجيله هدف الفوز لنادي السد القطري في إياب نهائي دوري أبطال آسيا 1989، ليتوجّ الزعيم باللقب للمرة الأولى في تاريخه. وقالت موزة المهدي، مديرة إدارة التسويق والاتصال في الجيل المُبهر: "سعداء باستضافة أسطورة كرة القدم القطرية خالد سلمان في البيت المُبهر. نتذكر جميعاً مشاركته المتميّزة وتألقه

شارك خالد سلمان نجم المنتخب القطري الذي وصل إلى نهائي بطولة كأس العالم للشباب عام 1981، في بث مباشر للجيل المُبهر عبر الإنترنت، وذلك ضمن الجلسات التفاعلية التي أطلقها البرنامج لتعزيز اللياقة البدنية والصحية لدى أفراد المجتمع، والتواصل مع متابعيه والمستفيدين من مبادراته خلال فترة البقاء في المنزل للحد من انتشار فايروس كورونا المستجد، والتي شهدت متابعة أكثر من 110 آلاف شخص حول العالم. وفي جلسة البث المباشر على حساب البرنامج GA4Good@ في إنستغرام، تحدّث سلمان عن أبرز المحطات في مسيرته الكروية، ومنها مشاركته ضمن صفوف منتخب قطر في

اشاد الكابتن رعد نامق سعدون فرحان (49 عاماً) بطل المسابقات المتوسطة والطويلة في ناديي الشرطة والثورة الرياضيين سابقاً، ومدرب ألعاب القوى لمنتخب كركوك حالياً، ناشد وزير الشباب والرياضة عدنان درجال لإتقائه وأسرتة من وضعه المعيشي القاهر. وذكر رعد في اتصال مع (المدى) صباح أمس الخميس، أنه يعاني من عدم توفر مورد مالي لعائلته المتكوّنة من زوجة وولدين وبنتين جيهم

متابعة : المدى



اشاد الكابتن رعد نامق سعدون فرحان (49 عاماً) بطل المسابقات المتوسطة والطويلة في ناديي الشرطة والثورة الرياضيين سابقاً، ومدرب ألعاب القوى لمنتخب كركوك حالياً، ناشد وزير الشباب والرياضة عدنان درجال لإتقائه وأسرتة من وضعه المعيشي القاهر. وذكر رعد في اتصال مع (المدى) صباح أمس الخميس، أنه يعاني من عدم توفر مورد مالي لعائلته المتكوّنة من زوجة وولدين وبنتين جيهم

قلوب البشر تقهرُ الوباء



■ محمد عارف

وباء «كوفيد-19» الذي أغلق الحدود، حتى بين الأقطار الأوروبية، قهره الحُبُّ في أو تيل قرية «لكيور» الصغيرة، التي تقسمها نصفين الحدود بين سويسرا وفرنسا. تفاصيل مثيرة في تقرير «اموجين فولكس»، مراسلة «بي بي سي»، عن القرية التي اشتهرت بمفاوضات ميثاق «إفيان» عام 1961 بين ممثلي منظمة التحرير الجزائرية وفرنسا. وتضاهي ذلك الآن في الإثارة قصة حبيبين من جنسيتين مختلفتين، فرنسية وسويسرية، عازمين على الزواج، إلا أن غلق الحدود قَسَم القرية الأوتيل وضع الحبيبين في غرفة رقم 9 التي تقطعها الحدود نصفين، وطلب منهما الالتزام بالغلاق!

وهكذا، قهرت قلوب الناس الوباء حول العالم، في بريطانيا وحدت مواجهة الوباء بين الدكتور «كيران أحمد» (34 عاماً) مسؤولة التخدير في قسم الطوارئ في مستشفى لندن، وأطباء جدد التحقوا بالخدمة الصحية. «هجمة الوباء الصعبة، التي تثير الهلع العام، شدت عزم 50 طبيبة وطبيبا شبابا، جمعتهم مواقف زمالة بصورها شريط فيديو يتضمن تفاصيل عمليات الإنقاذ، والأجهزة المستخدمة، كالرئة والكلية الصناعيتين اللتين تعيدان الحياة لمصابين على شفا الموت. وفي تايلاند بادرت فرقة «تايلاند للتايلانديين»، التي شكلها متطوعون شباب، إلى جمع أموال لشراء الأدوية، واستخدامها منخراتهم الشخصية لتأمين وسائل التعقيم في الأحياء الفقيرة، المعرضة للوباء أكثر من غيرها في معظم أنحاء العالم.

وزورق الموسيقى في أمستردام اغتبط به مالكوه، وسكان المنازل على جانبي قناة أمستردام. مالك الزورق «رينيه»، فقد عمله بسبب «كوفيد-19»، الذي أغلق أبواب الرزق حول العالم، ومنتحته حكومة هولندا

كورونا والدواء الروسي / الياباني



■ د. محمد الربيعي

الدواء الاصلي سيكون عاملاً ايجابياً ومفيداً للبلد. اين هي المشكلة؟ ولماذا هذا اللغظ بين المعنيين وغير المعنيين؟ أنا برأي أن يتم الحصول على هذه الكميات وتجربتها على المرضى العراقيين ومحاولة الحصول على كميات أخرى من الشركة اليابانية صاحبة الاكتشاف والمنتجة الأولى للدواء. وفي حالة إثبات فوائد هذا الدواء عالمياً لربما تسعى الحكومة لإنتاج النسخة السريرية في العالم تختبر العلاجات الحالية انتاجه وبالخصوص معمل سامراء لإنتاج الأدوية.

كما يجب أن لاننسى أهمية دواء آخر تم اثبات نجاحه في انقاذ حياة مرضى الكورونا وهو عقار ديكساميثازون Dexamethasone الذي يتميز برخص ثمنه ويتوفره على نطاق واسع والذي اثبت أنه يقلل من خطر الوفاة بنسبة الثلث للمرضى المعالجين بأجهزة التنفس الصناعي، تم اكتشاف تأثير الديكساميثازون بضمن أكبر تجربة سريرية في العالم تختبر العلاجات الحالية لمعرفة ما إذا كانت لها تأثير على الفايروس التاجي.

يقول الباحثون في جامعة اوكسفورد إنه لو تم استخدام الديكساميثازون لعلاج المرضى في المملكة المتحدة منذ بداية الوباء، لكان من الممكن إنقاذ ما يصل إلى 5000 شخص. يستخدم الديكساميثازون كنوع من أنواع الستيرويد في يومنا هذا بالفعل لتقليل الالتهاب في مجموعة من الحالات الأخرى، بما في ذلك التهاب المفاصل والربو وبعض الحالات الجلدية. ويبدو أنه يساعد على إيقاف بعض الضرر الذي يمكن أن يحدث عندما يتضخم جهاز المناعة في الجسم وهو يحاول محاربة الفيروسات التاجية.

دعني أولاً أضع أمامكم خلاصة الموضوع:

- 1 - يقال أن التجارب الأولية أظهرت أنه يمكن أن يقصر افيفاير Avifavir فترة الشفاء من مرض كوفيد 19 بالرغم من عدم وجود أي دراسة أو تقرير علمي أو طبي رسمي.
- 2 - لا تزال المرحلة الأخيرة من التجارب السريرية لإيفافير التي أجريت على 330 مريضاً جارية.
- 3 - وافقت وزارة الصحة الروسية في بداية حزيران وبصورة مؤقتة على استخدام الدواء لعلاج كوفيد 19 بالرغم من عدم ظهور نتائج التجارب النهائية.
- 4 - الدواء ايفافير نسخة جنسية من الدواء الياباني فافيبيرافير Favipiravir الذي طوره شركة فوجي فيلم توياما كيميكال ويتم حالياً إجراء تجارب عليه في الصين والولايات المتحدة وأماكن أخرى بمجموع 120 تجربة سريرية.

الموضوع بالتفصيل

وفقاً لما ذكره صندوق الثروة السيادية الروسي وافقت روسيا على استعمال دواء مضاد للإنفلونزا، يسمى أفيفافير، لعلاج كوفيد 19- وبدأت في تسليمه إلى المستشفيات هذا الشهر.

أفيفافير نسخة من عقار آخر يدعى فافيبيرافير، وهو دواء مضاد للإنفلونزا تم تطويره في اليابان تحت اسم أفيفان Avigan وهو أيضاً قيد الدراسة حالياً في الصين والولايات المتحدة وفي دول أخرى.

ولكن فافيبيرافير أصبح جنيساً أي لا حقوق ملكية يابانية على إنتاجه فان أي دولة أو شركة يمكنها إنتاجه وباي اسم تجاري تختاره.

يُدعى في التجارب الأولية أظهرت أن أفيفافير يمكنه تقصير فترة الشفاء للمرضى الذين يعانون من كوفيد 19- ولكنه لا يوجد إثبات

1. والاقتصادي والاجتماعي والصحي. وبالتالي لن تقتصر الحالة على دور تلك المؤسسات في حالة الحرب فقط كما هو المهود، بل سيكون لها تأثير في حالة السلم.
7. توقفت الواجبات العسكرية التقليدية، وكما حصل في إيقاف المناورات العسكرية مثل مناورة حلف شمال الأطلسي Defender-Europe 20.
8. إعادة نشر القوات الموزعة في دول العالم.
9. شهدت بعض الدول حالات نقد لتدخل المؤسسات العسكرية في الحياة المدنية، كونها تعبر عن حالة من عدم الاستقرار السياسي، ووصفها البعض بأنها فرصة لتثبيت تلك المؤسسات السيطرة وتعزيز قبضتها في الشارع.
10. سابقاً، كانت مشاركة القوات العسكرية في حالات الطوارئ طبيعية في حالات مثل الفيضانات أو الكوارث الطبيعية، لكن ليس بهذه الأعداد المشاركة في مواجهة الوباء.
11. لا يمكن تجاهل احتمالية استفغال الجماعات الإرهابية وبقايا «داعش» والقاعدة، للوضع، لإجراء عمليات مباغنة كما حصل في العراق.
12. تعمل بعض مراكز الأبحاث الطبية التابع للجيش في بعض الدول، على تطوير لقاح وعقاقير في مواجهة الوباء.
13. لم يساهم الفايروس في وقف الصراعات المسلحة في بعض دول العالم، ولا توجد مؤشرات على إيقاف تلك الحروب، مثل ما يحصل في ليبيا أو اليمن.
14. يمثل الوباء محطة اختبار لكثير من الجيوش، التي لم تختبر حكوماتها من قبل قياس القابلية في القدرة على الانضباط والكفاءة والتخطيط.
15. بدت هناك حاجة إلى عملية فرض إجراءات وتدابير أمنية مثل عزل المدن، أو فرض الأمن والنظام في بعض المناطق التي تضررت بصورة واسعة من المرض.

1. كانت الحرب والقوة متلازمة طبيعية للعمل في أي دولة (عسكري/سياسي)، لكن المعركة الجديدة تتطلب دخول ثالث (الطبيب)، وعلما الاختصاص، بالقصيرة في النظام العالمي.
2. لا يمكن إنكار أنها فرصة لكي يتحول التحدي إلى ساحة تدريب في مجال التخطيط والاستجابة لمواجهة وإدارة الأزمات.
3. سجل الأزمة في هذه الوباء، تطلب أن يكون للمجهود العسكري الدور والانتفاخ الأزمات أخرى مستقبلياً، مثل أزمة الغذاء المحتملة، فضلاً عن أزمات أخرى.
4. يعمل بعض الدول على دراسات مكثفة لتعزيز قدرات تلك المؤسسات في مجال الحروب البيولوجية والكيميائية وغيرها من الحروب الجديدة في القاموس السياسي.
5. هناك مؤسسات عسكرية سبق لها العمل بشكل فاعل في العمل المدني، عبر مؤسسات تنموية كما هي الحالة التي وجدتها في مصر. ولكن نظام التدريب العسكري سيفرض على خدمات الطوارئ المدنية، رغبة في الاستفادة من الأعداد الضخمة للقوات المسلحة وقدراتها. وقد يكون لذلك أثر ستراتيجي مستقبلي على شكل الحروب أو الصراعات العسكرية المباشرة.
6. قد تشهد تصاعداً لتبار أمنة الوباء، وهو يأتي في سياق توسع مفهوم الأمن القومي من التعريف التقليدي العسكري الكلاسيكي إلى أمنة المجتمع فضلاً عن الهويات، ليشمل كل ما يتعلق بتعرض المجتمعات إلى المخاطر المباشرة التي تهدد وجودها، فضلاً عن أمنها السياسي

الصيني (PLA) دوراً محورياً في جهود بلاده، إذ تمت تعبئة ما لا يقل عن 10000 من الأفراد الطبيين العسكريين لعلاج المرضى. هذا فضلاً عن مشاركة 15 ألف جندي في ألمانيا لمساعدة السلطات المدنية في التغلب على الأزمة. وفي مملكة إسبانيا، كانت لجيشها المشاركة الحثيثة في هذا المجال. منذ بداية الوباء، قال رئيس الحكومة بيدرو سانجيث: «نحن في حالة حرب». كان للجيش دورٌ أكبر في التصدي للوباء، عبر تطهير المباني الحكومية والخاصة، لكن أهم وحدة عسكرية مشاركة، كانت وحدة الطوارئ العسكرية Unidad Militar de Emergencias، المسؤولة عن توفير الإغاثة في حالات الكوارث في داخل إسبانيا بشكل رئيس، وفي الخارج إذا لزم الأمر، وتعد أحدث فرع للقطات المسلحة الإسبانية، تأسست هذه الوحدة عام 2005 للتدخل أثناء حالات الطوارئ التي تكون ناتجة من المخاطر الطبيعية، مثل الفيضانات والزلازل والعواصف الثلجية الكبيرة والظروف الجوية السيئة الأخرى، أو التدخل لمكافحة حرائق الغابات، فضلاً عن مواجهة حالات الطوارئ المستمرة من المخاطر التكنولوجية، مثل المخاطر الكيميائية والنووية والإشعاعية والبيولوجية.

كذلك، قام نحو ثلاثة آلاف طبيب عسكري إسباني بمساندة قطاع الصحة المدني، حتى تم إرجاع بعض من الذين أحيلوا على التقاعد إلى الخدمة. إضافة إلى ذلك، شارك الجيش في تنفيذ عمليات التطهير في المرافق الحيوية، بمعدل 200 إلى 300 موقع يومياً.

الدولة كالسقف يحمي ما بداخله". بل إن عالم السياسة روبرت كابلان Robert Kaplan، قدم تفصيلاً لأهم برادبعغات الفوضى في المشهد الأمني في العلاقات الدولية، المتمثل بالأمراض والفيروسات وكذلك الندرة والاكتناظ السكاني، كتهديدات تدمر النسيج الاجتماعي لعالمنا المعاصر. ليس من المبالغة القول إن هناك آثاراً استراتيجية مباشرة وغير مباشرة للفيروس على الأوضاع الأمنية أو الجيوسياسية في العالم لمدة ليست بالقصيرة. فبعض الحكومات لن تتنازل بسرعة عن حالة طوارئ لجميع الوحدات الفاعلة على المستوى الدولي، ولن تكفي المؤسسة المدنية لمواجهة هذه الحالة، لذلك سعت الحكومات إلى تجنيد قواتها المسلحة للمساعدة في مكافحة الوباء. لكن هناك تفاوتاً في المعالجة، فهناك جيوش ما زالت تقاوم العدو التقليدي والمتمثل بالأجيال الجديدة للإرهاب، في حين أن هناك جيوشاً لم تعد هناك حاجة لوجودها، سوى لتلميع الأسلحة القديمة في المتاحف العسكرية، لكن الجميع كان بحاجة إلى الدعم اللوجستي، ولهذا تصبح المهمة مركبة ومعقدة: يد تقاوم الإرهاب التقليدي، ويد أخرى تساهم في الإجراءات المدنية، الأمر الذي قد يسبب ضعفاً في الأولويات وخصوصاً في عمليات الدفاع الداخلي أو الخارجي.

حالة إسبانيا يمكن أن يكون المشهد الراهن جزءاً أساسياً في فهم العلاقات المدنية - العسكرية في النظام السياسية تقريباً، ساهمت معظم جيوش دول العالم في الجهد الساند لمواجهة الوباء. مثلاً، في الولايات المتحدة الأميركية كانت هذه المساهمة عبر بناء المستشفيات، بـ1900 مهمة جوية و10 آلاف مهمة نقل بزي، خلال أسبوع واحد، كذلك الأمر في المملكة المتحدة، التي وضعت ألفين من عناصر جيشها، للمساهمة في نقل إمدادات الطوارئ إلى المستشفيات والإجلاء وغيرها. وقد لعب الجيش



■ د. ياسر عبد الحسين

الوباء من الناحية الجيوستراتيجية الدولية تطلب استدعاء كل النظريات التقليدية في الأمن للمحاكمة مثل بقية إخوانها (النظريات في العلوم الاجتماعية)، والمرافعة ستكون لإعاده التفكير، بما جاء في مدرسة كونيهاغن في العلاقات الدولية، أو بنظرية الأمنة Security Theory. وإن كنت لا أعتقد بأن التسييس Politicisation يختفي من المشهد الأمني القادم في عالمنا الموبوء، لكن الفيروس سيمنح الثقة للعالم باري بوزان Barry Buzan الذي دعا، منذ وقت طويل، إلى إعادة النظر في موضوعات الأمن القومي من منظور أوسع يشمل أدوار الأفراد والحكومات في النظام الدولي، وعدم اقتصار هذا المفهوم على البعد العسكري، ليشمل كل جوانب الحياة المختلفة، بما فيها البيئية والصحية، ضمن إطار التهديدات العابرة للحدود، والإزمات والكوارث الطبيعية، وهي مهمة جداً لفهم واقعنا المعاصر. هذا يحصل فعلاً بعد فتح موسوعة الحروب التي لم تغلق منذ أيام التهديدات النووية وممارك الإرهاب التقليدي والحرب السببرانية، وكما لا يبدو أن نظريات الأمن الجماعي سوف تعمل على إيجاد الحل بغياب الحارس الأمين على النظام العالمي، عموماً، فإن استدعاء القوات المسلحة

الصيني صن تزو Sun Tzu إن «القوات العسكرية الناجحة كأنهر الجاري تغير مجراها وأساليبها باستمرار». «كوفيد -19» أجبر المؤسسات العسكرية في العالم، على تغيير خططها وأساليبها واستراتيجياتها، فأدخل في قاموس الحروب الجديدة والمضاهيم العسكرية والأمنية تغييرات هائلة، وذلك مع دخول خط الأوبئة على الصراعات والحروب والاستراتيجيات الأمنية والهيكل الأمنية والدفاعية، فضلاً عن تحركات الجيوش والقطاعات العسكرية والأمن الاجتماعي ومجتمع الاستخبارات، إضافة إلى الأوراق السنوية الصادرة عن مجالس الأمن القومي National Security Agency في دول العالم تحت عنوان «الاستراتيجية القومية»، التي سوف يتصدر فيها «الأمن الصحي» المراتب الثلاث الأولى للتهديدات الوطنية، أو فوق القومية على الأقل.



مهدي الجيلاني.. دفاء البرد وسيل العسل

ناجح المعموري

والكشوف ، لأنهما تعاملا مع سردية عشق سري /وعلى أجمل مافيه معروف ومكتشف حتى يدنو منه كل الذي عرفه واقترب منه ، ولعل هذا النوع من الحب الجنون مشغل دائما له بروق وورود يراه الجيلاني ويومي لحبة البرد وهي بعيدة جدا .

نوع من العشق من خلال التباعد والذنو ، عاشق يستعيد لحظة البرق الأولى وكأنه يعيشها ، الأن يعطيها زمن الحضور ويدفع بها نحو الآتي ، لتكون مستقبلا يتباهى به العاشقون ، فما دامت الأنتى حاضرة هي بوابة الحياة ، فإنها تستدعي العشق الذي يجعل من الحباة لحظة ابتكار جديدة غير معلومة بالطريقة التي يعرف عنها العاشق ، ومغايرة عن هواجس الإناث التي ارتجتف بها العشوقة .

الشاعر عاقل تماما ومجنون ، يكتمل شعره بالجنون زاول كل وسائل تعبيراته ليقول عنه ما تستحقه الأنتى التي رصف لها أجمل موزايك الأوصاف



ولم يتهيب العاشق والمعشوقة من البوح

وقنية تملك تاريخاً سياسياً أو تضالياً أو إبداعيا فيه من المحطات والتفصيلات والعموميات ما ييم جمهورا واسعا في حقبة من الحقب أو كل الحقب. وعادة ما تُسلي الشخصية في سيرتها بأشور عامة وليست شخصية تتعلق بوقائع تاريخية خدم ما فيها من أوار، وانطوى ما فيها من إحصار، كسقوط نظام أو اندلاع ثورة أو المطاردة على خلفية فشل انقلاب أو ثورة .. وغير ذلك من وقائع تنماس مع حياة الشعوب المصرية، ليقوم واحد من المشركين فيها من الفداء بمكاشفة الجمهور بالحقيقة غير متقيد بركيب، وستكون سيرته جزءاً من الذاكرة الجماعية، وسنسمي هذا الشكل (بـ السيرة السياسية) التي هي مختلفة عن كتابة المذكرات، كونها تركز على التاريخ العام الذي لا يحتاج إلى التزام بالتوثيق لأحداث معروف تاريخها عند الجميع، لكن الكاتب يفصح في سيرته عن خفايا غائبة وملايسات متوارية أو مجهولة مما لم يذكره التاريخ الرسمي، بينما تقتضي كتابة المذكرات التأرخ

المعاصرة على أداء هذه المهمة ؟ وكانت إيجابته واعية لمسألة التاريخ وعلاقته بالسيرة إذ قال: " أن السيرة هي الفن الذي يضع أمام القارئ التاريخ ونوازع الروح مسبوكة برشاقة وشفافية وبوح ما له صلة بالفرد والمجموع.

وإذا علمنا أهمية السيرة الذاتية أركاننا جدوى أن تفكر المرأة بكتابة سيرة حياتها بنفسها موقفة تاريخها الفردي الذي سيكون مع غيره من الفوارخ الفريدة الأخرى تاريخا نسويا جماعيا هو جزء من التاريخ الرسمي العام.

وعربيا تعود بدايات كتابة السيرة الذاتية النسوية إلى عايشة عصمت التيجورية(1840.1902) التي تعد أول امرأة عربية في العصر الحديث كتبت سيرتها بنفسها

متناولة طفولتها وتعليمها المنزلي وعشقها للكاتب والتعلم الذي فتحه أمامها ابوها. ومن بعدها هدى أميلي روت أو الأميرة سالمة(1844. 1924) سيرتها سميت بعنوان (مذكرات أميرة عربية) وهي أميرة عمانية صورت حياتها في قصر السلطان في زنجبار، وكتبت صبيحة الشيخ داود (1872.1975) المثقفة والحقوقية والرائدة النسوية وأول طالبة جامعية عراقية سيرتها (أول الطريق) 1958 وفيه سردت تجربتها النسوية ليكون كتابها من أوائل الكتب في النسوية العربية ونشرت هدى شعراوي (1879.1947) في الأربعينيات من القرن الماضي تحت عنوان (مذكرات هدى شعراوي) وهي ناشطة نسوية وزعيمة سياسية ناضلت من أجل حقوق المرأة.

ومن بعدهن ظهرت سير ذاتية نسوية، منها سيرة الشاعرة الفلسطينية فدوى طوقان التي كتبتها بضمير الأنثى معبرة عن واقع المرأة العادية معلنة بصراحة أنها أخت أشياء عزيزة ونفيسة لم ترد أن تكشف عنها (كان الواقع العاشق في ذلك

وقتها غير متطلبه من كاتبها أن يكون أنثى وإنما هي القدرة على استدعاء الذاكرة ومقاومة النسيان، ليكون بمثابة شاهد عيان يكشف عن الحقائق وينسم بالاستقلال، ومن الأمثلة على السيرة السياسية في العراق ما كتبه السياسيون: كامل الجادرجي في (مذكرات كامل الجادرجي) وبهاء الدين نوري في (الأيام العصبية) وهاني الفكيكي في (أوكار الهزيمة) وعبد الستار الراوي في (أوراق عتيقة) وغيرهم.

ولا مناص من القول إن السيرة الذاتية بالعموم هي فن إعلاء الموقف فرديا أو جماعيا إفاة للتاريخية مستعينة بالفنية للبلوغ الحقيقة الموضوعية لتكون مزيجا من العلم والفن والتاريخ، وهذه التشكيكية الفريدة يصفها اندريه موروا بانه إذا كان لدينا في الرواية كائنات خيالي وبشري فهناك في السيرة كائن ثالث هو الكائن البشري الذي يتيمز بانغماسه الشديد في الحركة والفعل.

وبرأينا الشخصي نجد أن التوزيع الجندرى في السيرة الذاتية ضروري، والسبب أن الرجل وإن كان قادرا على أن يكتب سيرة ذاتية مستعينة بساردا الأحداث بلسان المؤنث؛ نجد أنه لن يبلغ ما ستبلغه المرأة الكاتبة من ناحية تفسير معطيات الفكر كتاريخ فيه تتوكد

ليس في مخفاته غير الشعر والمعشوقة التي منححت الجنون والوله وتحفيز الذكرة لإيقاظ محكيات كانت قبلا وكأنها في محكيات الشاعر منذ لحظة وليس زمن بعيد.

لعنه وقال عبرها إن الكيئونة تزدهي بما يدل عليها ، العاشق المعشوقة هما أهم الأسرار وإرادة الذاكرة المعنية بهما سحريات وشعائر وأساطير

وكانه - هكذا تبدى لي - استعاد لحظة مجد الأنتى وعظمة مطاردتها لمن يستكمل الحضور ، وجعل للشارع من الأنتى شريكين مجدلين للبارحة والتواصل معها ، أعنى السماء والأرض والأول يغادر أحد الآلهة وأعني به الشاعر العاشق ،مكانة السماوي متماثلا مع /أنو، /أنكي / زيوس وينزل درجة درجة حتى يتصلح مواجهها الأنتى / الأرض

وينزو عليها عسلا لأنه لم يرد التماثل مع الإله أنو رب الأرباب فالبانثيون العراقي القديم الذي يقذف ماء قلبه وهو في سمانه، وعلوان كان للعاشق التسمائي والمتعالي لأن التعرف على الحب يجب أن يكون معطرا برائحة التراب أو الطين وكان الشاعر يستحضر عتية الخلق الأول وقد أشار لذلك مرّات كثيرة ، وأدرك بأن البيوت مساكن لم يكتبها غير الشعر ومحكيات الأنتى المتلقطة لإيقاع الحكي وجمرات التلويح للعاشق حتى ينضت جيدا ويوظف محكيات شهرزاد ويعيد سردها ، وهي ترى إعادة الخلق وتنجيد المرثى والتوسل بالامرئى المرتضى للبقاء ،بعيدا حتى لحظة اشتعال الحنين والرضا ،بالاستذكار الذي تذوب به الروح التي يطوف معها

العسل ويقول : أنا المؤمن على الحب التقطت كل ثمار شجر العشق التي تخيلها المجانين والصعاليك وأخترن أساطير اليمين ومدونات ملوكها التي سجلتها الكتب السردية أو التي صاغتها الديانات . أنا علوان الجيلاني هذا ما يقوله وهو يومي إلى صدره ويدغدغ جانبه الأيسر هنا إنها خاتلة هنا ، ولو تدري أيها العزيز كيف هي جعلتني بذاكرة بالغربية ، وألمح طيفا لها وهي تسير متقدمة أمامي ولا أقوى للحاق بها ، تلثقت نحوي ويأيتيني الهواء يعطرها ويصطفيني مثلما يفعل السحر أو الطلسم الذي يرسمه المتصوف تيمية ، أو أخذة للصيانة وحماية جنون العاشق الذي جعل من بيتها كعبة أو معبدا يطوف عليه وهو يرتجف من برد القاهرة ، في كاتون أول ، وهو يبكي

الشعر ، وهو يلتقط محكيات وغناوي الأنتى ،التي توهم الرب لحظة طردها إلى الأرض ويحاول الأن استعادتها إلى الفردوس لولا وجود الجيلاني الشاعر الذي تصوف ولم يعرف غير الغناء والموسيقى وسرديات الأساطير .

سردية كبرى ، تستحق الأرض العظيمة أن تكون هكذا وتلوح لنا نحن العشاق ،عفا للجيلاني فقط ، لأنه لا يسمح لأخر أن يكون مجنونا ، هو الذي ضحك على ميشيل فوكو عندما تحدثت عن الجنون بوصفه تاريخا

وكثيراً ما رفض هذا العنوان الفلسفي وكان يكرر مقولته أثناء مساء القاهرة الطويل : أتعب فوكو نفسه لأنه انشغل كثيراً بالجنون من خلال تاريخه ؛لأنني أنا كاف لاختصار الجنون بحبة البرد ، يصمت بعد تلاوة محكية عن سيل العسل ويقول

أبئيه وجمال : أنا المؤمن على الحب التقطت كل ثمار شجر العشق التي تخيلها المجانين والصعاليك وأخترن أساطير اليمين ومدونات ملوكها التي سجلتها الكتب السردية أو التي صاغتها الديانات . أنا علوان الجيلاني هذا ما يقوله وهو يومي إلى صدره ويدغدغ جانبه الأيسر هنا إنها خاتلة هنا ، ولو تدري أيها العزيز كيف هي جعلتني بذاكرة بالغربية ، وألمح طيفا لها وهي تسير متقدمة أمامي ولا أقوى للحاق بها ، تلثقت نحوي ويأيتيني الهواء يعطرها ويصطفيني مثلما يفعل السحر أو الطلسم الذي يرسمه المتصوف تيمية ، أو أخذة للصيانة وحماية جنون العاشق الذي جعل من بيتها كعبة أو معبدا يطوف عليه وهو يرتجف من برد القاهرة ، في كاتون أول ، وهو يبكي

ويصور فيديو لطوافه حول مكانها المقدس، ويثبت لها تعقيلات الجنون وعشق العسل وهو يسيل.

طلسمه مكتوب على القلب وفي بدايته كان رمزاً محفوراً على كل ما كان صلداً، ومن بعد مزبوراً فوق قطعة الخشب ،ومن بعد على رقعة الجلد ، قبل أن يتحول كتابه.

هذه محكيات ، سرديات عاشق / عايشة ، هي في البدء إشارات ، لغة مفهومة طيبة ، تقول كل ما نريد منها ، تروح وتجيء ، تسافر بعيدا وتستدير بمفاجأة العودة إلى العتبة الأولى .

كل هذه السردية قال عنها علوان مهدي الجيلاني : سفر ، رحلة ، وكل الرحلات أساطير ، وهو عارف بما قاله الأوائل سيذكر أن الأساطير رحلات للحد والهروب من الموت .

طاقة مقاومة الإنثايفرن يقيا الجيلانية باعتبارها مصدراً مركزياً أو بؤرة عميقة تستعير منه سحريات الجنون معجزاته ، كما صار من حقه يلوح لإشراكها معه ، كي تظلمن من عشقه لها وتسمعه منتحياً موظفاً كل مرثي العراق القديم ، فيرق قلبها وتستحجب له ، وتطمنه ، لكنه بجيش وأسفسر منه فيقول لي

كالطفل لأنها تستاهل أن أبكي عليها ، وستكافئني لاحقاً ، أطوف حولها مثل طفل تعلم الحبو حول من يحب ،هي عشيقتي مجنونتي أمي الأسطورية العنقارية التي اختارت كل من عشقتها ولائت به حبيبا ، تختار منحه باتريد من صفات ، هو زوجها لها وعاشقا مستعدا ابناً وبمحببة السحرة ترضى به ابناً وزوجاً مثل عشتر البابلية .

عليّ مرافقة السحر لأن علوان يستاهل ، في صداقة السرديات تبلور عندي الكثير

وعلى الرغم من أن كتابة السيرة تفتح الأبواب على مصاريعها؛ إلا إن هذا الباب ما زال غير مطروق بقوة في عالما العربي بسبب ما تتطلبه كتابة السيرة من جرأة وإقدام، ولو أجرينإ إحصاء افتراضيا لسير ذاتية نسوية عربية بطلانها هنا

والهيام والأسابيع والأشهر بعضها عميق جدا ، وقربها لا يبعد عن إيقاع صوتها ، لكنه يشعر بها موجودة ، لا تكف عن مرآتها ، حيث تراني معها ، وأنا أداعب صدري الذي تستريح عليه ، تشرد مرتضية بعدها وتراني مرتبكا ، بائكا بعق وتكر لعبتنا معي ،تخبرني لأنها غير صدقة وحنون لا يكفيها ، هو السمة، هذا ما أضفت به الأساطير الخاصة بالألوهة المؤنثة ،التي دائما ما تطلق قرابنتها غير المعروفة ، ولا مرثية ، حاملة على جناحها رسائلتي ، وأنا أكتب عليها بالدمع وأرى لحظة حضورك معي ، لأنك تريدين دائما أن يكون الشعر كله من حصدك لا وجود لآلهة جغرافية تستحق الشعر وتهوى الاستماع إليه ، وتسعدني عندما تومئ غمازاتها وتضق لي ولشعري العاشق .

حين تفكر المرأة بكتابة تاريخها الشخصي



فدوى طوقان



نوال السعداوي

وتمرساً كبيراً وإنما لأنهن الأكثر وعياً للمسائل التي يمكن لتقييدها أثر في أن تكون وثيقة مستقلة ستفيد في تدوين تاريخ شفوي نسوي تزيده له الذكورية أن يكون تحت مراقبتها كي تقل من شأنه ولا تذكر منه إلا فها فيه مصلحتها.

ومما يتصل بموضوعة السيرة الذاتية ما نكره بول ريكور حول مسألة الأخلاق والسقوط فيما سماه اللاعصمة العلمية التي تتناقى مع الفينومينولوجيا والهيرمينوطيقيا مما يوصل إلى هشاشة الفكرية التي قسمها إلى هشاشة المخيلة وهشاشة الاحترام وهشاشة العاطفي، مرجعا على أخلاقيات الفرية: أخلاقية الجسد وأخلاقية الآخر وأخلاقية الضمير.

وقد تسال هذا المفكر وهو يصدد اعترافات اوغسطين: إذا كان المستقبل والماضي يوجدان فانا أريد أن أعرف أين هما ؟ فكانت الإجابة : توجد بعض الأزمنة المختلفة في العقل لا في أي مكان آخر أو بالأفاه مكنانية في النفس وفي الذكرة، وانضواء الزمن في النفس لا يكتب معناه الكامل ما لم تتم إضاءة كل القضايا التي يمكن أن تضع الزمن في دائرة الحركة الفيزيائية .

وتتعزز سردية التاريخ النسوي الذي صدره السيرة الذاتية تماما كسردية التاريخ بالمفهوم ما بعد التفكيكي سواء في العناية بتفاصيل يومية معتادة يمكن أن تشترك فيها الغالبية العظمى من النساء ضمن مجتمع وزمان معينين او لا او هي تسلط الضوء على الشخصية النسوية التي كان التاريخ بمفهومه التقليدي يعدها هامشية وليست ذات أهمية ثانيا أو في الإظهار لانساق كانت مضمرة وموضوعات كانت مبطنة وثنائية ثالثا.

وهذا ما يتم عبر استثمار التخييل التاريخي الذي به تستنطق مطبوعات النسوية التي كانت موضوعا لمادة تاريخية أو لتاريخ رسمي كاشفة لنا عن وجه آخر لهذا التاريخ وهو وجهه الذكوري الطامس لكل ما هو نسوي باستثناء ذلك الذي يخدم جبروته ويعزز صورته السلطوية ومكانة الأبوية.

وبسبب هذا التخييل التاريخي سجد تاريخ آخر هو التاريخ النسوي يقف جنباً إلى جنب التاريخ الرسمي مع اختلاف طبيعة كل واحد منها فالأول هدفه البحث عن الحقيقة التي يستجسد في شكل أدبي سردي هو السيرة الذاتية والثاني هدفه نقل الوقائع كأخبار مروية يكتبها مؤرخ خضع لحاضنة ثقافية لها سلطتها ومنظومتها الأيديولوجية وما عليه سوى الامتثال لها ومراعاة اشتراطاتها.

ويقينا توفر لنا السير النسوية الذاتية كما لا يستهان به من تاريخ نسوي أداته وقائع شخصية معيشة وغايتها إبداعية وليس لها حاضر تستنرف به مستقبلها ولا تاريخ تدلل به على ماضيها.

القائم بدمعها نسوية عربية بطلانها هنا

والهيام والأسابيع والأشهر بعضها عميق جدا ، وقربها لا يبعد عن إيقاع صوتها ، لكنه يشعر بها موجودة ، لا تكف عن مرآتها ، حيث تراني معها ، وأنا أداعب صدري الذي تستريح عليه ، تشرد مرتضية بعدها وتراني مرتبكا ، بائكا بعق وتكر لعبتنا معي ،تخبرني لأنها غير صدقة وحنون لا يكفيها ، هو السمة، هذا ما أضفت به الأساطير الخاصة بالألوهة المؤنثة ،التي دائما ما تطلق قرابنتها غير المعروفة ، ولا مرثية ، حاملة على جناحها رسائلتي ، وأنا أكتب عليها بالدمع وأرى لحظة حضورك معي ، لأنك تريدين دائما أن يكون الشعر كله من حصدك لا وجود لآلهة جغرافية تستحق الشعر وتهوى الاستماع إليه ، وتسعدني عندما تومئ غمازاتها وتضق لي ولشعري العاشق .

وقد تسال هذا المفكر وهو يصدد اعترافات اوغسطين: إذا كان المستقبل والماضي يوجدان فانا أريد أن أعرف أين هما ؟ فكانت الإجابة : توجد بعض الأزمنة المختلفة في العقل لا في أي مكان آخر أو بالأفاه مكنانية في النفس وفي الذكرة، وانضواء الزمن في النفس لا يكتب معناه الكامل ما لم تتم إضاءة كل القضايا التي يمكن أن تضع الزمن في دائرة الحركة الفيزيائية .

وتتعزز سردية التاريخ النسوي الذي صدره السيرة الذاتية تماما كسردية التاريخ بالمفهوم ما بعد التفكيكي سواء في العناية بتفاصيل يومية معتادة يمكن أن تشترك فيها الغالبية العظمى من النساء ضمن مجتمع وزمان معينين او لا او هي تسلط الضوء على الشخصية النسوية التي كان التاريخ بمفهومه التقليدي يعدها هامشية وليست ذات أهمية ثانيا أو في الإظهار لانساق كانت مضمرة وموضوعات كانت مبطنة وثنائية ثالثا.

وهذا ما يتم عبر استثمار التخييل التاريخي الذي به تستنطق مطبوعات النسوية التي كانت موضوعا لمادة تاريخية أو لتاريخ رسمي كاشفة لنا عن وجه آخر لهذا التاريخ وهو وجهه الذكوري الطامس لكل ما هو نسوي باستثناء ذلك الذي يخدم جبروته ويعزز صورته السلطوية ومكانة الأبوية.

وبسبب هذا التخييل التاريخي سجد تاريخ آخر هو التاريخ النسوي يقف جنباً إلى جنب التاريخ الرسمي مع اختلاف طبيعة كل واحد منها فالأول هدفه البحث عن الحقيقة التي يستجسد في شكل أدبي سردي هو السيرة الذاتية والثاني هدفه نقل الوقائع كأخبار مروية يكتبها مؤرخ خضع لحاضنة ثقافية لها سلطتها ومنظومتها الأيديولوجية وما عليه سوى الامتثال لها ومراعاة اشتراطاتها.

ويقينا توفر لنا السير النسوية الذاتية كما لا يستهان به من تاريخ نسوي أداته وقائع شخصية معيشة وغايتها إبداعية وليس لها حاضر تستنرف به مستقبلها ولا تاريخ تدلل به على ماضيها.

وتعزز سردية التاريخ النسوي الذي صدره السيرة الذاتية تماما كسردية التاريخ بالمفهوم ما بعد التفكيكي سواء في العناية بتفاصيل يومية معتادة يمكن أن تشترك فيها الغالبية العظمى من النساء ضمن مجتمع وزمان معينين او لا او هي تسلط الضوء على الشخصية النسوية التي كان التاريخ بمفهومه التقليدي يعدها هامشية وليست ذات أهمية ثانيا أو في الإظهار لانساق كانت مضمرة وموضوعات كانت مبطنة وثنائية ثالثا.

وهذا ما يتم عبر استثمار التخييل التاريخي الذي به تستنطق مطبوعات النسوية التي كانت موضوعا لمادة تاريخية أو لتاريخ رسمي كاشفة لنا عن وجه آخر لهذا التاريخ وهو وجهه الذكوري الطامس لكل ما هو نسوي باستثناء ذلك الذي يخدم جبروته ويعزز صورته السلطوية ومكانة الأبوية.

وبسبب هذا التخييل التاريخي سجد تاريخ آخر هو التاريخ النسوي يقف جنباً إلى جنب التاريخ الرسمي مع اختلاف طبيعة كل واحد منها فالأول هدفه البحث عن الحقيقة التي يستجسد في شكل أدبي سردي هو السيرة الذاتية والثاني هدفه نقل الوقائع كأخبار مروية يكتبها مؤرخ خضع لحاضنة ثقافية لها سلطتها ومنظومتها الأيديولوجية وما عليه سوى الامتثال لها ومراعاة اشتراطاتها.

ويقينا توفر لنا السير النسوية الذاتية كما لا يستهان به من تاريخ نسوي أداته وقائع شخصية معيشة وغايتها إبداعية وليس لها حاضر تستنرف به مستقبلها ولا تاريخ تدلل به على ماضيها.

وقد تسال هذا المفكر وهو يصدد اعترافات اوغسطين: إذا كان المستقبل والماضي يوجدان فانا أريد أن أعرف أين هما ؟ فكانت الإجابة : توجد بعض الأزمنة المختلفة في العقل لا في أي مكان آخر أو بالأفاه مكنانية في النفس وفي الذكرة، وانضواء الزمن في النفس لا يكتب معناه الكامل ما لم تتم إضاءة كل القضايا التي يمكن أن تضع الزمن في دائرة الحركة الفيزيائية .

وتتعزز سردية التاريخ النسوي الذي صدره السيرة الذاتية تماما كسردية التاريخ بالمفهوم ما بعد التفكيكي سواء في العناية بتفاصيل يومية معتادة يمكن أن تشترك فيها الغالبية العظمى من النساء ضمن مجتمع وزمان معينين او لا او هي تسلط الضوء على الشخصية النسوية التي كان التاريخ بمفهومه التقليدي يعدها هامشية وليست ذات أهمية ثانيا أو في الإظهار لانساق كانت مضمرة وموضوعات كانت مبطنة وثنائية ثالثا.

وهذا ما يتم عبر استثمار التخييل التاريخي الذي به تستنطق مطبوعات النسوية التي كانت موضوعا لمادة تاريخية أو لتاريخ رسمي كاشفة لنا عن وجه آخر لهذا التاريخ وهو وجهه الذكوري الطامس لكل ما هو نسوي باستثناء ذلك الذي يخدم جبروته ويعزز صورته السلطوية ومكانة الأبوية.

وبسبب هذا التخييل التاريخي سجد تاريخ آخر هو التاريخ النسوي يقف جنباً إلى جنب التاريخ الرسمي مع اختلاف طبيعة كل واحد منها فالأول هدفه البحث عن الحقيقة التي يستجسد في شكل أدبي سردي هو السيرة الذاتية والثاني هدفه نقل الوقائع كأخبار مروية يكتبها مؤرخ خضع لحاضنة ثقافية لها سلطتها ومنظومتها الأيديولوجية وما عليه سوى الامتثال لها ومراعاة اشتراطاتها.

ويقينا توفر لنا السير النسوية الذاتية كما لا يستهان به من تاريخ نسوي أداته وقائع شخصية معيشة وغايتها إبداعية وليس لها حاضر تستنرف به مستقبلها ولا تاريخ تدلل به على ماضيها.

وقد تسال هذا المفكر وهو يصدد اعترافات اوغسطين: إذا كان المستقبل والماضي يوجدان فانا أريد أن أعرف أين هما ؟ فكانت الإجابة : توجد بعض الأزمنة المختلفة في العقل لا في أي مكان آخر أو بالأفاه مكنانية في النفس وفي الذكرة، وانضواء الزمن في النفس لا يكتب معناه الكامل ما لم تتم إضاءة كل القضايا التي يمكن أن تضع الزمن في دائرة الحركة الفيزيائية .

وتتعزز سردية التاريخ النسوي الذي صدره السيرة الذاتية تماما كسردية التاريخ بالمفهوم ما بعد التفكيكي سواء في العناية بتفاصيل يومية معتادة يمكن أن تشترك فيها الغالبية العظمى من النساء ضمن مجتمع وزمان معينين او لا او هي تسلط الضوء على الشخصية النسوية التي كان التاريخ بمفهومه التقليدي يعدها هامشية وليست ذات أهمية ثانيا أو في الإظهار لانساق كانت مضمرة وموضوعات كانت مبطنة وثنائية ثالثا.

وهذا ما يتم عبر استثمار التخييل التاريخي الذي به تستنطق مطبوعات النسوية التي كانت موضوعا لمادة تاريخية أو لتاريخ رسمي كاشفة لنا عن وجه آخر لهذا التاريخ وهو وجهه الذكوري الطامس لكل ما هو نسوي باستثناء ذلك الذي يخدم جبروته ويعزز صورته السلطوية ومكانة الأبوية.

وبسبب هذا التخييل التاريخي سجد تاريخ آخر هو التاريخ النسوي يقف جنباً إلى جنب التاريخ الرسمي مع اختلاف طبيعة كل واحد منها فالأول هدفه البحث عن الحقيقة التي يستجسد في شكل أدبي سردي هو السيرة الذاتية والثاني هدفه نقل الوقائع كأخبار مروية يكتبها مؤرخ خضع لحاضنة ثقافية لها سلطتها ومنظومتها الأيديولوجية وما عليه سوى الامتثال لها ومراعاة اشتراطاتها.

ويقينا توفر لنا السير النسوية الذاتية كما لا يستهان به من تاريخ نسوي أداته وقائع شخصية معيشة وغايتها إبداعية وليس لها حاضر تستنرف به مستقبلها ولا تاريخ تدلل به على ماضيها.



اقرأ

أليس في بلاد العجاب

صدرت عن دار المدى ترجمة جديدة للرواية الشهيرة "أليس في بلاد العجاب" التي كتبها لويس كارول عام ١٨٦٥، والكاتب كارول واسمه الحقيقي "تشارلز دو جسون" كان لا يريد لأحد أن يعرف أن معلم الرياضيات والمثدين يكتب روايات للأطفال وكان عادةً ما يأخذ الفتيات الصغار ليلسحن ويروي لهن الروايات التي يرتجلها وبالصدفة أنت فكرة أليس التي كانت صفراء الفتيات اللاتي يذهبن معه فقرر أن يكتبها كي لا ينساها، وترجمت "القصة" لأكثر من ٧١ لغة حول العالم وتتصدر الكتب الأكثر مبيعاً منذ نشرها وعلى مدى أربعة عقود.



محلل سياسي للبيع!

متمى تنتهي حقبة المحللين السياسيين في فضاء الحياة العراقية، هل صورة المحلل السياسي الكاركتورية، وهو يصرخ ويولول في الفضائيات جزء من الفيلم الهابط للمسيسة العراقية؟

عليك أن ترجع بالذاكرة إلى سنوات عدة حين كان المحلل السياسي عبد الكريم خلف يجلس في الاستوديو يشتم الحكومة ويطالب بالعصيان المدني ودخول المنطقة الخضراء و"سحل" السياسيين جميعاً.. تلك المشاهد المضحكة التي كان يظهر فيها قبل أن يصبح "ببغاء" عادل عبد المهدي ويحرض على قتل المتظاهرين، طائفة من المحللين السياسيين من الذين ما أن تضع مايك أمام فم الواحد منهم حتى يبدأ بالصراخ والعيول عن الغوضى التي ستعم في البلاد لو الطبقة السياسية قررت أن تستقيل.

وفي كل يوم نرى الصحف والفضائيات تتسابق على استضافة مفكر ستراتيغي ليصول ويحول معلناً أنه من صنع الديمقراطية في العراق.

وذات يوم أخبرنا المحلل السياسي والخبير الستراتيغي المقيم في لندن حالياً، والعاشق للسعودية سابقاً، والمغرم بطهران حالياً، والحائر ماذا يفعل مستقبلاً، نجاح محمد علي، أن العراق لم ينتصر في معركته ضد داعش؛ وإنما الذي انتصر إيران.

وقد قبل ما قبل في أسباب تقلب بعض المحللين من اليمين إلى اليسار، وبالعكس، الكثير من الكلام، إلا أن أحداً لم يخبرنا حتى الآن، أين اختفى "المدني" حمد الموسوي الذي تحول إلى

لقلعة أموال من مزاد بيع العملة، إلى تأسيس حزب مدني مهمته إشاعة الحياة الثقافية في البلاد، مما

ذكرنا بصاحب الوزارتين سعدون الدليمي، عندما وضع حجر الأساس لأوبرا بغداد وهو يبتسم ويقول لمراسلي الفضائيات: إنها ستكون الأكبر في منطقة الشرق الأوسط، وبعد خمس سنوات

تحولت أوبرا الدليمي إلى مستنقع للبعوض والضفادع، بالأمس ظهر علينا محلل من طراز خاص اسمه هاشم الكندري ليخبرنا بكل "أريحية" بأن ما حدث في

مستشفيات الناصرية مجرد تمثيلية، ولا وجود لمشاكل تتعلق بانتشار فيروس كورونا ونقص الأجهزة الطبية، وأن الضجة التي حدثت حول نقص الأوكسجين، إنما هي مخطط لنقل الدواعش من سجن الحوت في الناصرية

وتهريبهم. علينا أن نذكر إن المحللين السياسيين هم ظاهرة صنعتها سياسيو ٢٠٠٣، وقد وجدنا عدداً من هؤلاء المحللين يتحولون إلى مستشارين في مكاتب الرئاسات الثلاث.

لأسف إن الأفة التي أصيب بها التغيير في العراق هي الأعياء، والقافزون فوق سطح التغيير بمنتهى الخفة، ومشكلة هؤلاء أنهم يعتقدون أن الناس فقدت ذاكرتها ونسيت ماذا قال هؤلاء قبل سنوات في مديح الأمريكان.

يكتب ريجيس بويريه في كتابه "المفكر في مواجهة القبائل" إن: "الناس تترك جيذاً أن الخطاب السياسي الانتهازي يتعزز على فضيلة النسيان التي يتميز بها البشر"، فالحقيقة أن النسيان، غفر للكثير من مسؤولينا، جرائمهم التي صُنفت في خانة الخطأ غير المقصود.

ترامب في مواجهة "جيوش" البوب الكوري

لطالما نجحت جيوش المعجبين بفرق البوب الكورية في دفع فنانيها وفرقها المخضلة إلى واجهة الإنترنت واحتلال الترتد العالمي وحصد الكثير من التفاعل والمشاهدات، وها هي اليوم تسلط قوتها ونفوذها على عالم السياسة والانتخابات.

قبل أيام فقط، ارتبطت هذه الفرق بإفساد مؤتمر الرئيس الأميركي دونالد ترامب، في أوكلاهوما، من خلال حجز تذاكر الحدث السياسي من دون الذهاب للاء المقاعد.

وأثرت حملة ترامب أن تكون الخطوة هي التي أثرت على عدد الحضور في اللقاء، وألقت باللائمة مجدداً على الإعلام والمسيرات. لكن هذه الخطوة كشفت عن إدراك

متزايد بأن تكتيكات جيوش البوب الكوري في زيادة المشاهدات، أو جمع المال، لا صعود الترتد العالمي، يمكن أن تستخدم في النشاط السياسي أيضاً.

تستخدم هذه الجيوش موقع التدوين المصغر "تويتر"، كقاعدة عمليات مركزية للتجمع والتفاعل وصعود الترتد، لكنها تتكاثر في "تيك توك" و"فيسبوك" و"إنستغرام" أيضاً.

في الأسابيع الأخيرة، أرسلت الجيوش رسائل "بسام" تستهدف تراسب، وتعطل تطبيق شرطة

لطلما نجحت جيوش المعجبين بفرق البوب الكورية في دفع فنانيها وفرقها المخضلة إلى واجهة الإنترنت واحتلال الترتد العالمي وحصد الكثير من التفاعل والمشاهدات، وها هي اليوم تسلط قوتها ونفوذها على عالم السياسة والانتخابات.

قبل أيام فقط، ارتبطت هذه الفرق بإفساد مؤتمر الرئيس الأميركي دونالد ترامب، في أوكلاهوما، من خلال حجز تذاكر الحدث السياسي من دون الذهاب للاء المقاعد.

وأثرت حملة ترامب أن تكون الخطوة هي التي أثرت على عدد الحضور في اللقاء، وألقت باللائمة مجدداً على الإعلام والمسيرات. لكن هذه الخطوة كشفت عن إدراك

متزايد بأن تكتيكات جيوش البوب الكوري في زيادة المشاهدات، أو جمع المال، لا صعود الترتد العالمي، يمكن أن تستخدم في النشاط السياسي أيضاً.

تستخدم هذه الجيوش موقع التدوين المصغر "تويتر"، كقاعدة عمليات مركزية للتجمع والتفاعل وصعود الترتد، لكنها تتكاثر في "تيك توك" و"فيسبوك" و"إنستغرام" أيضاً.

في الأسابيع الأخيرة، أرسلت الجيوش رسائل "بسام" تستهدف تراسب، وتعطل تطبيق شرطة

لطلما نجحت جيوش المعجبين بفرق البوب الكورية في دفع فنانيها وفرقها المخضلة إلى واجهة الإنترنت واحتلال الترتد العالمي وحصد الكثير من التفاعل والمشاهدات، وها هي اليوم تسلط قوتها ونفوذها على عالم السياسة والانتخابات.

قبل أيام فقط، ارتبطت هذه الفرق بإفساد مؤتمر الرئيس الأميركي دونالد ترامب، في أوكلاهوما، من خلال حجز تذاكر الحدث السياسي من دون الذهاب للاء المقاعد.

وأثرت حملة ترامب أن تكون الخطوة هي التي أثرت على عدد الحضور في اللقاء، وألقت باللائمة مجدداً على الإعلام والمسيرات. لكن هذه الخطوة كشفت عن إدراك

متزايد بأن تكتيكات جيوش البوب الكوري في زيادة المشاهدات، أو جمع المال، لا صعود الترتد العالمي، يمكن أن تستخدم في النشاط السياسي أيضاً.

تستخدم هذه الجيوش موقع التدوين المصغر "تويتر"، كقاعدة عمليات مركزية للتجمع والتفاعل وصعود الترتد، لكنها تتكاثر في "تيك توك" و"فيسبوك" و"إنستغرام" أيضاً.

في الأسابيع الأخيرة، أرسلت الجيوش رسائل "بسام" تستهدف تراسب، وتعطل تطبيق شرطة

لطلما نجحت جيوش المعجبين بفرق البوب الكورية في دفع فنانيها وفرقها المخضلة إلى واجهة الإنترنت واحتلال الترتد العالمي وحصد الكثير من التفاعل والمشاهدات، وها هي اليوم تسلط قوتها ونفوذها على عالم السياسة والانتخابات.

قبل أيام فقط، ارتبطت هذه الفرق بإفساد مؤتمر الرئيس الأميركي دونالد ترامب، في أوكلاهوما، من خلال حجز تذاكر الحدث السياسي من دون الذهاب للاء المقاعد.

وأثرت حملة ترامب أن تكون الخطوة هي التي أثرت على عدد الحضور في اللقاء، وألقت باللائمة مجدداً على الإعلام والمسيرات. لكن هذه الخطوة كشفت عن إدراك

متزايد بأن تكتيكات جيوش البوب الكوري في زيادة المشاهدات، أو جمع المال، لا صعود الترتد العالمي، يمكن أن تستخدم في النشاط السياسي أيضاً.

تستخدم هذه الجيوش موقع التدوين المصغر "تويتر"، كقاعدة عمليات مركزية للتجمع والتفاعل وصعود الترتد، لكنها تتكاثر في "تيك توك" و"فيسبوك" و"إنستغرام" أيضاً.

كمامة مبتكرة لكورونا لا تخفي ملامحك



بروكسل "الكمامة العادية لا تحمل طابعاً ذاتياً. أما بطباعة صورة وجهنا عليها فإنها تصير أكثر مرحاً وألفة". وأضافت "نضع جميعنا الكمامات الآن ونعلم مع من نتعامل. إنها فكرة رائعة بحق". وبعد تقديم طلب للحصول على الكمامة، يُرسل إلى الزبائن رابط ينقلهم إلى تطبيق يتيح لهم التقاط صورة لوجهه وإرسالها إلى الموقع الإلكتروني للشركة.

وبعد ذلك بأيام قليلة تصل الكمامة المطبوع عليها ملامح النصف الأسفل من الوجه إلى المستخدم عبر البريد. وقال بلغروا إن سعر هذه الكمامة يصل إلى ١٩,٩٩ يورو (٢٢,٦٠ دولار) ويمكن غسلها واستخدامها لما يتراوح بين ثمان وعشر مرات.

خصيصاً، وخطرت الفكرة على بلغروا بعد أن أدت إجراءات العزل العام بسبب كوفيد-١٩ في بلجيكا إلى انهيار الشركة التي كان يملكها وكان تعمل في مجال تنظيم المناسبات. وقالت فيرجيني تاييس وهي أم لطفلين من مدينة جونفال خارج كوفيد-١٩ في بلجيكا إلى انهيار الشركة

أقدمت المغنية الأميركية الشابة، بيلي أيليش، على إلغاء كل الحسابات التي تتابعها عبر تطبيق تبادل الصور والمقاطع "إنستغرام"، ليصبح عددها صفراً، علماً أن لديها ٦٤ مليون متابع على المنصة نفسها. ولاحظ المتابعون أن أيليش استبعدت كل من تتابعهم خلال الأسبوع الحالي، وعلى الرغم من أنها لم توضح سبب هذه الخطوة، ولم يبين إذا ما كان خطأ تقنياً، فإن بعض المتابعين تناقوا منشوراً

تحذير من تهديد قيود "كورونا" للديمقراطية

حذر أكثر من ٥٠٠ شخص من بينهم شخصيات عامة وحائزون على جائزة نوبل وساسة بارزون، في خطاب مفتوح حمل توقيعاتهم امس (الخميس)، من أن الإجراءات التي تم وضعها لوقف تفشي فيروس كورونا قد تهدد الديمقراطية. ولاحظ المتابعون أن أيليش استبعدت كل من تتابعهم خلال الأسبوع الحالي، وعلى الرغم من أنها لم توضح سبب هذه الخطوة، ولم يبين إذا ما كان خطأ تقنياً، فإن بعض المتابعين تناقوا منشوراً

أقدمت المغنية الأميركية الشابة، بيلي أيليش، على إلغاء كل الحسابات التي تتابعها عبر تطبيق تبادل الصور والمقاطع "إنستغرام"، ليصبح عددها صفراً، علماً أن لديها ٦٤ مليون متابع على المنصة نفسها. ولاحظ المتابعون أن أيليش استبعدت كل من تتابعهم خلال الأسبوع الحالي، وعلى الرغم من أنها لم توضح سبب هذه الخطوة، ولم يبين إذا ما كان خطأ تقنياً، فإن بعض المتابعين تناقوا منشوراً

أقدمت المغنية الأميركية الشابة، بيلي أيليش، على إلغاء كل الحسابات التي تتابعها عبر تطبيق تبادل الصور والمقاطع "إنستغرام"، ليصبح عددها صفراً، علماً أن لديها ٦٤ مليون متابع على المنصة نفسها. ولاحظ المتابعون أن أيليش استبعدت كل من تتابعهم خلال الأسبوع الحالي، وعلى الرغم من أنها لم توضح سبب هذه الخطوة، ولم يبين إذا ما كان خطأ تقنياً، فإن بعض المتابعين تناقوا منشوراً

أقدمت المغنية الأميركية الشابة، بيلي أيليش، على إلغاء كل الحسابات التي تتابعها عبر تطبيق تبادل الصور والمقاطع "إنستغرام"، ليصبح عددها صفراً، علماً أن لديها ٦٤ مليون متابع على المنصة نفسها. ولاحظ المتابعون أن أيليش استبعدت كل من تتابعهم خلال الأسبوع الحالي، وعلى الرغم من أنها لم توضح سبب هذه الخطوة، ولم يبين إذا ما كان خطأ تقنياً، فإن بعض المتابعين تناقوا منشوراً

أقدمت المغنية الأميركية الشابة، بيلي أيليش، على إلغاء كل الحسابات التي تتابعها عبر تطبيق تبادل الصور والمقاطع "إنستغرام"، ليصبح عددها صفراً، علماً أن لديها ٦٤ مليون متابع على المنصة نفسها. ولاحظ المتابعون أن أيليش استبعدت كل من تتابعهم خلال الأسبوع الحالي، وعلى الرغم من أنها لم توضح سبب هذه الخطوة، ولم يبين إذا ما كان خطأ تقنياً، فإن بعض المتابعين تناقوا منشوراً

أقدمت المغنية الأميركية الشابة، بيلي أيليش، على إلغاء كل الحسابات التي تتابعها عبر تطبيق تبادل الصور والمقاطع "إنستغرام"، ليصبح عددها صفراً، علماً أن لديها ٦٤ مليون متابع على المنصة نفسها. ولاحظ المتابعون أن أيليش استبعدت كل من تتابعهم خلال الأسبوع الحالي، وعلى الرغم من أنها لم توضح سبب هذه الخطوة، ولم يبين إذا ما كان خطأ تقنياً، فإن بعض المتابعين تناقوا منشوراً

أقدمت المغنية الأميركية الشابة، بيلي أيليش، على إلغاء كل الحسابات التي تتابعها عبر تطبيق تبادل الصور والمقاطع "إنستغرام"، ليصبح عددها صفراً، علماً أن لديها ٦٤ مليون متابع على المنصة نفسها. ولاحظ المتابعون أن أيليش استبعدت كل من تتابعهم خلال الأسبوع الحالي، وعلى الرغم من أنها لم توضح سبب هذه الخطوة، ولم يبين إذا ما كان خطأ تقنياً، فإن بعض المتابعين تناقوا منشوراً

أقدمت المغنية الأميركية الشابة، بيلي أيليش، على إلغاء كل الحسابات التي تتابعها عبر تطبيق تبادل الصور والمقاطع "إنستغرام"، ليصبح عددها صفراً، علماً أن لديها ٦٤ مليون متابع على المنصة نفسها. ولاحظ المتابعون أن أيليش استبعدت كل من تتابعهم خلال الأسبوع الحالي، وعلى الرغم من أنها لم توضح سبب هذه الخطوة، ولم يبين إذا ما كان خطأ تقنياً، فإن بعض المتابعين تناقوا منشوراً

أقدمت المغنية الأميركية الشابة، بيلي أيليش، على إلغاء كل الحسابات التي تتابعها عبر تطبيق تبادل الصور والمقاطع "إنستغرام"، ليصبح عددها صفراً، علماً أن لديها ٦٤ مليون متابع على المنصة نفسها. ولاحظ المتابعون أن أيليش استبعدت كل من تتابعهم خلال الأسبوع الحالي، وعلى الرغم من أنها لم توضح سبب هذه الخطوة، ولم يبين إذا ما كان خطأ تقنياً، فإن بعض المتابعين تناقوا منشوراً

أقدمت المغنية الأميركية الشابة، بيلي أيليش، على إلغاء كل الحسابات التي تتابعها عبر تطبيق تبادل الصور والمقاطع "إنستغرام"، ليصبح عددها صفراً، علماً أن لديها ٦٤ مليون متابع على المنصة نفسها. ولاحظ المتابعون أن أيليش استبعدت كل من تتابعهم خلال الأسبوع الحالي، وعلى الرغم من أنها لم توضح سبب هذه الخطوة، ولم يبين إذا ما كان خطأ تقنياً، فإن بعض المتابعين تناقوا منشوراً

مع دخول كمامات الوقاية من فيروس كورونا حياتنا اليومية، قرر رجل أعمال بلجيكي أن الوقت قد حان لإضفاء لمسة ذاتية حتى لا تختفي ملامح الوجه وراء الكمامة. فباستخدام حجرة صغيرة لالتقاط الصور وبرنامج وتطبيق عبر الهواتف المحمولة، ينتج شارل دو بلغروا كمامات يطبع عليها صورة ملامح النصف الأسفل من وجهه من سيستخدمها. وقال لروينجز "استخدمنا الحجرة لالتقاط الصور من أجل الكمامات المصنوعة

مع دخول كمامات الوقاية من فيروس كورونا حياتنا اليومية، قرر رجل أعمال بلجيكي أن الوقت قد حان لإضفاء لمسة ذاتية حتى لا تختفي ملامح الوجه وراء الكمامة. فباستخدام حجرة صغيرة لالتقاط الصور وبرنامج وتطبيق عبر الهواتف المحمولة، ينتج شارل دو بلغروا كمامات يطبع عليها صورة ملامح النصف الأسفل من وجهه من سيستخدمها. وقال لروينجز "استخدمنا الحجرة لالتقاط الصور من أجل الكمامات المصنوعة

مع دخول كمامات الوقاية من فيروس كورونا حياتنا اليومية، قرر رجل أعمال بلجيكي أن الوقت قد حان لإضفاء لمسة ذاتية حتى لا تختفي ملامح الوجه وراء الكمامة. فباستخدام حجرة صغيرة لالتقاط الصور وبرنامج وتطبيق عبر الهواتف المحمولة، ينتج شارل دو بلغروا كمامات يطبع عليها صورة ملامح النصف الأسفل من وجهه من سيستخدمها. وقال لروينجز "استخدمنا الحجرة لالتقاط الصور من أجل الكمامات المصنوعة

مع دخول كمامات الوقاية من فيروس كورونا حياتنا اليومية، قرر رجل أعمال بلجيكي أن الوقت قد حان لإضفاء لمسة ذاتية حتى لا تختفي ملامح الوجه وراء الكمامة. فباستخدام حجرة صغيرة لالتقاط الصور وبرنامج وتطبيق عبر الهواتف المحمولة، ينتج شارل دو بلغروا كمامات يطبع عليها صورة ملامح النصف الأسفل من وجهه من سيستخدمها. وقال لروينجز "استخدمنا الحجرة لالتقاط الصور من أجل الكمامات المصنوعة

مع دخول كمامات الوقاية من فيروس كورونا حياتنا اليومية، قرر رجل أعمال بلجيكي أن الوقت قد حان لإضفاء لمسة ذاتية حتى لا تختفي ملامح الوجه وراء الكمامة. فباستخدام حجرة صغيرة لالتقاط الصور وبرنامج وتطبيق عبر الهواتف المحمولة، ينتج شارل دو بلغروا كمامات يطبع عليها صورة ملامح النصف الأسفل من وجهه من سيستخدمها. وقال لروينجز "استخدمنا الحجرة لالتقاط الصور من أجل الكمامات المصنوعة

مع دخول كمامات الوقاية من فيروس كورونا حياتنا اليومية، قرر رجل أعمال بلجيكي أن الوقت قد حان لإضفاء لمسة ذاتية حتى لا تختفي ملامح الوجه وراء الكمامة. فباستخدام حجرة صغيرة لالتقاط الصور وبرنامج وتطبيق عبر الهواتف المحمولة، ينتج شارل دو بلغروا كمامات يطبع عليها صورة ملامح النصف الأسفل من وجهه من سيستخدمها. وقال لروينجز "استخدمنا الحجرة لالتقاط الصور من أجل الكمامات المصنوعة

مع دخول كمامات الوقاية من فيروس كورونا حياتنا اليومية، قرر رجل أعمال بلجيكي أن الوقت قد حان لإضفاء لمسة ذاتية حتى لا تختفي ملامح الوجه وراء الكمامة. فباستخدام حجرة صغيرة لالتقاط الصور وبرنامج وتطبيق عبر الهواتف المحمولة، ينتج شارل دو بلغروا كمامات يطبع عليها صورة ملامح النصف الأسفل من وجهه من سيستخدمها. وقال لروينجز "استخدمنا الحجرة لالتقاط الصور من أجل الكمامات المصنوعة

مع دخول كمامات الوقاية من فيروس كورونا حياتنا اليومية، قرر رجل أعمال بلجيكي أن الوقت قد حان لإضفاء لمسة ذاتية حتى لا تختفي ملامح الوجه وراء الكمامة. فباستخدام حجرة صغيرة لالتقاط الصور وبرنامج وتطبيق عبر الهواتف المحمولة، ينتج شارل دو بلغروا كمامات يطبع عليها صورة ملامح النصف الأسفل من وجهه من سيستخدمها. وقال لروينجز "استخدمنا الحجرة لالتقاط الصور من أجل الكمامات المصنوعة

مع دخول كمامات الوقاية من فيروس كورونا حياتنا اليومية، قرر رجل أعمال بلجيكي أن الوقت قد حان لإضفاء لمسة ذاتية حتى لا تختفي ملامح الوجه وراء الكمامة. فباستخدام حجرة صغيرة لالتقاط الصور وبرنامج وتطبيق عبر الهواتف المحمولة، ينتج شارل دو بلغروا كمامات يطبع عليها صورة ملامح النصف الأسفل من وجهه من سيستخدمها. وقال لروينجز "استخدمنا الحجرة لالتقاط الصور من أجل الكمامات المصنوعة

مع دخول كمامات الوقاية من فيروس كورونا حياتنا اليومية، قرر رجل أعمال بلجيكي أن الوقت قد حان لإضفاء لمسة ذاتية حتى لا تختفي ملامح الوجه وراء الكمامة. فباستخدام حجرة صغيرة لالتقاط الصور وبرنامج وتطبيق عبر الهواتف المحمولة، ينتج شارل دو بلغروا كمامات يطبع عليها صورة ملامح النصف الأسفل من وجهه من سيستخدمها. وقال لروينجز "استخدمنا الحجرة لالتقاط الصور من أجل الكمامات المصنوعة

مع دخول كمامات الوقاية من فيروس كورونا حياتنا اليومية، قرر رجل أعمال بلجيكي أن الوقت قد حان لإضفاء لمسة ذاتية حتى لا تختفي ملامح الوجه وراء الكمامة. فباستخدام حجرة صغيرة لالتقاط الصور وبرنامج وتطبيق عبر الهواتف المحمولة، ينتج شارل دو بلغروا كمامات يطبع عليها صورة ملامح النصف الأسفل من وجهه من سيستخدمها. وقال لروينجز "استخدمنا الحجرة لالتقاط الصور من أجل الكمامات المصنوعة

مع دخول كمامات الوقاية من فيروس كورونا حياتنا اليومية، قرر رجل أعمال بلجيكي أن الوقت قد حان لإضفاء لمسة ذاتية حتى لا تختفي ملامح الوجه وراء الكمامة. فباستخدام حجرة صغيرة لالتقاط الصور وبرنامج وتطبيق عبر الهواتف المحمولة، ينتج شارل دو بلغروا كمامات يطبع عليها صورة ملامح النصف الأسفل من وجهه من سيستخدمها. وقال لروينجز "استخدمنا الحجرة لالتقاط الصور من أجل الكمامات المصنوعة

مع دخول كمامات الوقاية من فيروس كورونا حياتنا اليومية، قرر رجل أعمال بلجيكي أن الوقت قد حان لإضفاء لمسة ذاتية حتى لا تختفي ملامح الوجه وراء الكمامة. فباستخدام حجرة صغيرة لالتقاط الصور وبرنامج وتطبيق عبر الهواتف المحمولة، ينتج شارل دو بلغروا كمامات يطبع عليها صورة ملامح النصف الأسفل من وجهه من سيستخدمها. وقال لروينجز "استخدمنا الحجرة لالتقاط الصور من أجل الكمامات المصنوعة

مع دخول كمامات الوقاية من فيروس كورونا حياتنا اليومية، قرر رجل أعمال بلجيكي أن الوقت قد حان لإضفاء لمسة ذاتية حتى لا تختفي ملامح الوجه وراء الكمامة. فباستخدام حجرة صغيرة لالتقاط الصور وبرنامج وتطبيق عبر الهواتف المحمولة، ينتج شارل دو بلغروا كمامات يطبع عليها صورة ملامح النصف الأسفل من وجهه من سيستخدمها. وقال لروينجز "استخدمنا الحجرة لالتقاط الصور من أجل الكمامات المصنوعة

مع دخول كمامات الوقاية من فيروس كورونا حياتنا اليومية، قرر رجل أعمال بلجيكي أن الوقت قد حان لإضفاء لمسة ذاتية حتى لا تختفي ملامح الوجه وراء الكمامة. فباستخدام حجرة صغيرة لالتقاط الصور وبرنامج وتطبيق عبر الهواتف المحمولة، ينتج شارل دو بلغروا كمامات يطبع عليها صورة ملامح النصف الأسفل من وجهه من سيستخدمها. وقال لروينجز "استخدمنا الحجرة لالتقاط الصور من أجل الكمامات المصنوعة

مع دخول كمامات الوقاية من فيروس كورونا حياتنا اليومية، قرر رجل أعمال بلجيكي أن الوقت قد حان لإضفاء لمسة ذاتية حتى لا تختفي ملامح الوجه وراء الكمامة. فباستخدام حجرة صغيرة لالتقاط الصور وبرنامج وتطبيق عبر الهواتف المحمولة، ينتج شارل دو بلغروا كمامات يطبع عليها صورة ملامح النصف الأسفل من وجهه من سيستخدمها. وقال لروينجز "استخدمنا الحجرة لالتقاط الصور من أجل الكمامات المصنوعة



في زمن الكورونا... خضير فليح الزيدي: الحجر هو استعادة لتجربة السجن العائلي

مسلوقة بلاصفار واستكانة شاي، اجلس على حاسوب، ابحت عن المستجدات وابدأ بإكمال الكتابة. وعندما نطفي الكهريباء امسك الكتاب لأقرأ، حتى فترة الغداء والقبولة ثم أعيد برنامج الصباح. وينتهي اليوم بانتظار أحلام الليل التي تأتي ولا تأتي. × أخيراً ماذا نقول للأصدقاء عن الكورونا؟ -لست مختصاً بالفيروسات، لكنني اعرف كيف احمي نفسي من الوباء قدر المستطاع. أنا ادرك أن الخطوة لا تحمي تماماً. ربما يتسلسل لك الفايروس من خلال الخضروات او الطعام او الأوراق المالية. لكن غسل اليدين بالكلور المخفف تجعلك لا تندم.

عالم يبحث عن الحدائق الفارغة بديلاً عن التجمعات البشرية. × آخر ما قرأت من الكتب. آخر فيلم شاهدته. - فيلم "ساعي البريد يقرع مرتين"، ورواية للكاتبة هدية حسين (ليل صاخب جدا). وهي رواية متقدمة لادب النسوي العراقي. هدية تكتب بعيداً عن ضجيج الشهرة والإعلام. كيف تقضي يومك؟ - الأيام تتشابه. لا طعم لها. وبدت غير مستساغة من حيث الطعم. اجلس في الثامنة صباحاً. أسقي المزروعات البسيطة واشذب نخلتي الوحيدة. أضغ الماء المبرد لطيور غريبة اعتادت شرب الماء المبرد. أتناول فطوري بيضة

نعم احرص على ممارسة رياضة المشي اليوم لنص ساعة خارج البيت ومنفرداً ومع الاحتياطات الواجبة. وتطورت الرياضة الى شراء دراجة هوائية انتقل بها داخل منطقة السكن. × ما هي نصيحتك في وباء كورونا وهل تعتقد ان العالم سيتغير بعدها؟ - الكتاب والتوحد معه خير نصيحة في الحجر. لكن المزاج المؤقت مع الة الكتاب ستكون مؤقتة. والعالم حتماً سيتغير مزاجه ما بعد كورونا. الكاتب الحاذق عليه أن يتوقع معايير جديدة لعالم ما بعد كورونا. ربما ستختفي القيل المجانية مع صديق أو تختفي المصافحات غير الواجبة. .عالم مرعوب من



السجن العائلي المقيت. × هل تمارس الرياضة في فترة الحجر؟

الخوف الذي يتربصنا خارج المسكن. انتهت حياتنا في نعلم ما لا يلزم. × ما البرامج التي تنصر على متابعيها؟ - لا ثبوت على ما يسمى بالنظام. اكثر الأشياء قاتلة للروح الحرة هو التزامها بالنظام. لذلك لا اتابع الأشياء الثابتة. ربما أتابع عالم الحيوان او تقديم الأكلات الصحية. × ماذا تقرأ في الحجر؟ - كنت أتابع ما يخص كورونا. حتى تحولت إلى خزان معلومات مهمة عن تطور المرض والوقاية منه. قرأت كتاباً أدبية لا حصر لها ولكن المزاج لم يكن رائقاً لتقبل كل الأعمال وأنا أعيش تحت الحجر. ارى الحجر استعادة لتجربة

قحطان جاسم جواد القاص خضير فليح الزيدي واحد من اهم كتاب السرد في العراق وسردياته تعوض في قاع المدينة. الزيدي حل ضيفا علينا في المدى فضلت له:- × ما الذي يجب أن نتعلمه من كورونا؟ - تعلمنا من كورونا التعايش مع العزلة، وتحولت العزلة إلى مكان أليف نحيا فيه بسلام. وتعلمنا الاستقرار طويلاً في البيت. في حين كنا في الحروب والقصف نغادرها. تعلمنا التعايش مع

الطقس

أعلنت الهيئة العامة للأواء الجوية العراقية حالة الطقس لهذا اليوم (الجمعة) أن درجات الحرارة ترتفع قليلاً عن معدلاتها ليوم امس، وان الجو سيكون مشمساً.

بغداد/ 44 °C - 26 °C	البصرة / 46 °C - 27 °C
أربيل/ 42 °C - 24 °C	النجف / 44 °C - 24 °C
الموصل / 43 °C - 24 °C	الرمادي / 44 °C - 26 °C