

"إن الفقر الموجود وسط الوفرة او الجبوحه الخالية من البهجة اذ هو الاعراض لاضطراب خطر"

"تيبور سيتوفسكيا"

# التغيرات الاقتصادية والثقافية

أ.د. عبد الكريم كامل أبوهات



لم يكن صعود الطبقة الرأسمالية بقيادة التحولات الاجتماعية نتاجا عرضيا للتاريخ او لخصائص ذاتية تتصل بفرادتها (تزعمتها نحو التفرّد) انما ارتبط صعودها بموجات من التطورات التاريخية في البنى المادية والفكرية، حيث مثلت التغيرات التكنولوجية وفلسفة عصر التنوير والتحولات في حركة اعاداة انتاج رأس المال من مجال التداول نحو الانتاج، اعلانا بمولد طبقة راقية وثورية سيقدّر لها ان تقود وينتقو تحولات المجتمع الأوروبي نحو آفاق جديدة.. مستندة الى نظرة مضطربة في عقلانيتها بتخليها عن المنهج الأرسطوي في التفكير والتأويل وتبنيها الفلسفة التجريبية كملهمة لها في تجسيد نظرتها نحو مكوناتها الثقافي في حقبة من الزمن بدأت تكون الوحدات القومية المركزية والنزعة المادية الميكانيكية وفلسفات ديكرات وهوبز ولوك وسواهم من دعاة التغيير العقلاني لمجتمع علائم لها.

في هذا الزمن امكن للرأسمالية الصاعدة ان تتخطى البنى السائدة وتحقق تحول مثالي في منطق البحث وتتكامل فيما بعد شروط هيمنة النزعة العقلانية القائمة على المنطق الفردي والاسانوية مما سهل على ممثلي الاقتصاد الكلاسيكي استخلاص تيريراتهم المقبولة لانسجام المصالح الفردية والجماعية، لتأكلها سايكولوجيا وثقافيا فالقدر جزء من كل ويستمد خصائصه الذاتية من الخصائص الكلية، وبهذا يحدث التوازن داخل المجتمع مما يسمح باعطاء (فرصة اكبر للتوازن النفسي والثقافي للفرد الواحد) لذلك ليس شيئا يثير الاستغراب عندما ينوه اريك فروم بما اضطلعت به الرأسمالية من (تقدم هائل في تفتح البشر وإزدهارهم الحياتي)، اذ ثمة تكيف متبادل ينشأ بين نظرتي الفرد والمجتمع تجاه بعضهما البعض، فقد أتاح تبني النزعة الفردية فرصة

للكشف عن مستوى آخر من التكيف المتبادل بين البنيتين المادية والثقافية.. فما معنى ذلك؟، ببساطة ان التقدم التكنولوجي اعطى للرأسمالية احقيتها بالاستحواذ على التاريخ فيما بعد العصر الوسيط، والمتخيل في هذا الوضع الناشئ ان المجتمع الانساني كان بحاجة فعليه الى تغييرات مادية (تكنولوجية) وعلمية ومعرفية وفرها عصر نيوتن حتى يصل الى اولية التي اعطيت وتنازع الثورتين المعلوماتية والاتصالية ادراك تازخي كان يفقرات للمستويات التفكير الانسانية ويكشف جوهر الانتقالات في مستويات التفكير الانساني والمفاهيم والقيم الثقافية التي سبق ان انطبعت بها ثيمات عصر ما قبل الثورة المعلوماتية

والاتصالية، ثم تتولى هاتان الثورتان تنقيتها مما انفرز فيها، وتدفع نحو تعزيز وحدة الثقافة وعالميتها برغم تنوع اشكالها واجناسها، الشيء الذي يعطي الحق لمن يقول بأن التكنولوجيا تحولت (الى عامل توحيد ثقافي على مستوى العالم بأسره). من تجليات التاريخ الانساني الراقية، ان اقتصر العلم والتكنولوجيا بالانتاج الصناعي رفعت معدلات النمو الاقتصادي لمراتب غير مالوفة تظهت في مستويات الرفاهية، فمن المفترض ان يستتبع ذلك تناظرا للنمو الاقتصادي والنسق الثقافي للمجتمع، باعتبار ان ازدياد مستوى الرفاهية يرفع درجات الاعتماط النفسي والراحة والطمانية، وبالتالي تطور النسق الثقافي وهذه فرضية نعتقد انها يجيز عن تقديم حلول لمسائل مجتمعه التي سببت انسلاخه المنجز الثقافي.

ما بين تطور الحياة المادية وتقدم المنجز الثقافي، لكنها تبقى مقبولة ومشجعة للسيوسولوجيين على مدحض الفكرة القائلة بارتباط ظروف الضيق الاقتصادي والازمة وتهاقت او انحطاط المنجز الثقافي للفرد وهنا سنكون بازاء الحدا حتى في مجتمع يقدم النمو والتراكم؛ لسبب ظاهر المتمثل في ان الرأسمالية هي التي قدمت للتاريخ تنوعا في تحولاته نحو الأرقى، فالثورة العلمية والتكنولوجية والاتصالية وضعت حركة الاقتصاد تحت طائلة التغيير المستمر فاتيح في ظل حضارته الصناعية ان تكون الروابط بين التغيرات المادية والخصائص التي يلهث وراء اقتصاء النمو الاقتصادي اعمق مما قد يقدمه الاطباع عندما تكون ديناميكية التطور المادي المتضادين فالثقافات لا توجد الا في ميدان التفاعل، وتشير الى ما هو عقلي وهي المستوى الثاني

اصلا، هكذا يتخيل البعض العلاقة النسبية بين الركود الاقتصادي وازمة النمو الثقافي والفرد والمجتمع غير ان العلاقة بينهما ليست ميكانيكية الى هذا الحدا حتى في مجتمع يقدم النمو والتراكم؛ لسبب ظاهر المتمثل في ان الرأسمالية هي التي قدمت للتاريخ تنوعا في تحولاته نحو الأرقى، فالثورة العلمية والتكنولوجية والاتصالية وضعت حركة الاقتصاد تحت طائلة التغيير المستمر فاتيح في ظل حضارته الصناعية ان تكون الروابط بين التغيرات المادية والخصائص التي يلهث وراء اقتصاء النمو الاقتصادي اعمق مما قد يقدمه الاطباع عندما تكون ديناميكية التطور المادي المتضادين فالثقافات لا توجد الا في ميدان التفاعل، وتشير الى ما هو عقلي وهي المستوى الثاني

للحضارة (بالمفهوم الواسع) فلا بد اذاً ان تتناظر حركتهما، والشيء الوحيد المقبول هو التمايز في اطار الثقافة الواحدة وهذا ما يفسر لنا التنوع في النتاجات الثقافية التي اعطتها الحضارة التقليدية ومجتمعات ما بعد الصناعة حيث استعادت الرموز والاشارات والاجواء والشخصيات بل الاحداث أيا كان العصر، سواء كان عصر الركود ام عصر الانتعاش فبرهت الثقافة عند ذلك على ان مهمتها هي مساعدة المجتمع على تطوير استجابته لمتطلبات التطور العام والخاص وفي هذا تتوضخ لنا الدلالات المحمّلة التي وضعها التاريخ امام البشر ليدفعوا باتجاه تقدم المجتمع عندما يتجهون نظريا وعمليا لحل المسائل التي تنشأ عن وجودهم الذاتي) فشرط هذا الوجود هو تحررهم من الفقر والبؤس.

## صندوق النقد الدولي والعودة الثالثة

حسام الساموك

لكي نواجه ضغوط صندوق النقد الدولي واشتراطاته القسرية لابد من تنشيط حملة وطنية كبرى لاستعادة ما فقده العراق من مقدرات ابائه وفاعلية عطائه وانتماء بنيته ومثانة اقتصاده، ويمدى حرص ملاكاته المنتجة والملاكات العلمية والطاقت الفاعلة على ان تخطط وتبني وتتواصل يتنامى للعراقيين عزم على ان يجابهوا ضغوط كل القوى والتحديات التي تستهدف كسر شوكتهم. من هذا المنطلق يتها لنا ان ندعو الى ما يعيد النظر في استجابتنا المطلقة لشروط الصندوق القسرية حين تصر على ان تلغي برامج انصاف القطاعات المتضررة من شعبنا لان ما تدعو اليه اخلاقيات الصندوق الدولي وبكل اصرار اناحة فرص الاثراء اكثر للثراء والرساميل الوافدة، وافقار مباشر للفقراء دونما أي احساس بالمسؤولية تجاه جيوش العاطلين عن العمل ومحدودي الدخل ومتواضعي الموارد.

وفي الوقت الذي نتطلع فيه بكل ثقة الى ان يتحمل الباحثون والمتخصصون والعلماء والملاكات الضاعلة والمنتجة مواقع الفعل والتعاطي وبالجهد المنتج ندعو الجهات المعنية القائمة على ادارة المؤسسات الحكومية ان تتعاطى بمسؤولية وجدارة تداولاتها مع الصندوق من دون الرضوخ المباشر لاشتراطاته وضغوطه واملاءاته، لان اية حلبة تفاوض لا يمكن ان تتسم بالكفاءة من دون ان تفتسهما ارداتان متكافئتان، بمعنى ان يتسلخ المفاوض العراقي بما يتيح له ان يمثل المصالح الوطنية ويرفض اية محاولة للنبيل منها او لتعريض اية شريحة وطنية لما تهدف اليه اشتراطات الصندوق بتكبير حركة اقتصادنا الوطني والياته وفعالياته المنتجة.

ان اصرار المفاوض العراقي على رد أي محاولة للنبيل من مصالح العراقيين عموما وكل مفردات ومقدرات فئاتهم المختلفة سيجنب بالضرورة مسيرتنا الوطنية واقتصادنا الذي نسعى لنمائه وتعزيزه كل ما ننتظره من تحديات محتملة يمكن ان تشكل موقفا لطموحاتنا وارادتنا وبرامج عملنا.

وحيث نعدو لمحاولات جهات رسمية تفضل اجراءات ضاغطة على انسيابية الحياة اليومية لتبلي ضغوط صندوق النقد الدولي او غيره من المؤسسات قسرية الشرط، نجد ان من الضرورة التعاطي بوسائل اكثر شفافية وصراحة وثقة، ساعين باعتزاز الى برنامج وطني مسؤول قادر على مواجهة المستجديات بمكياج واحد من دون ان يضطر الى التلاعب بالاجراءات بمسميات لا تتسم بالصادقية.

ان مواجعتنا للتحديات القائمة، ينبغي ان تنطلق من مسؤوليتنا الوطنية الخاصة، ومواقفنا المبدئية المبينة على حرص كل العراقيين وقواهم السياسية والهيئية المختلفة لكي ينهضوا معا ببعائناهم وقضاياهم المصرية وصولا الى العراق الذي نعتز جميعا بالانتماء الى نهره ونخيله وجباله وعموم شعبه.

صندوق النقد الدولي والعودة الثالثة

صندوق النقد الدولي والعودة الثالثة