

في الزهن الصعب..

محمد درویش علی

تلقيت رسالة من صديق التقيه من حين لأخر.. مرات تطول الفاصلة الزمنية بيننا، الا ان ودا يربطنا، وصراحة تصل حد الوقاحة احيانا، تكون قاسما مشتركا بيننا، نتحدث في كثير من الامور في السياسة والمرأة والمجتمع والحروب والكتب والشعر والرواية والمقالة، وعن وفاء الاصدقاء وغدرهم وهكذا. تقول الرسالة:

> عزيزي.. تحدة طيية..

اقرأ لك من حين لاخر في جريدة المدى، التي احسنت الاختيار وعملت فيها، مقالات تتحدث عن آلام المواطن وحاجته الى الامن والاستقرار وتساند في معظم الاحيان الطبقة المسحوقة، طبقتنا نحن انا وانت في كل الازمان، وهـذا شيء جيـد يحسب لك وتشكر عليه.. ولكن مرات اقرأ لك اشياء تقترب من (البطر) مثل المواضيع التى تتناول فيها الحب.. فهل تنحن بحاجة الى الحب في هذا الزمان

اكتفى بهذا القدر من رسالة الصديق، لاوضح له ما يلى: الحب ليس بطراً، والحديث عنه هو الحديث عن الحياة، وعندما يكون الحب تكون هنالك حياة، واذا لم يكن فإن الحياة تبقی دون طعم او رائحـة

فالحب في الظرف الصعب هو الذي يدفع بنا نحو مرافئ الأمان. فكم من جندي على طول المعمورة، قاتل وهو يحب، ولكي يخلق اجـواء الامـانّ لحسبته، لكنه ضحى بحياته وترك لحبيبته الحياة، حتى لو كانت مع

واجمل رسائل العشق والغرام هي تلك التي تكتب في الظروف الصعبة، لان الحاجة الى الحب تكون اشد من الاسام الاعتيادية، ولدى امثلة كثيرة في هذا المجال.

ولكن عندما التقى بصديقي هذا من يضمن لي، انه يتركني بحالي ولاً (يدوخ راسي)؟

افقحا

أمريكي راحل.

6

11

٤. ممثلة امريكية.



الحب قبك الزواج... الحب بعد الزواج

اختلفت الآراء وبقي الحب هو الأساس!

ىغداد/سوست الزييدي



انطلاقاً من هذا حصلنا على آراء هك الحب ضروري قبك الزواج؟ سؤاك قد أولى المتحدثات: يتبادر لأذهاننا ولاسيما الذيث يقدمون على الزواح ، لانشاء مؤسسة مشتركة في اللجان الطبية . الكرخ/ متزوجة



مختلفة حول هذا الموضوع وكانت السيدة اشراك نوري / فاحصة بصر.

منذ اكثر من (٢٥) سنة تقول: . تزوجت زواجاً تقليدياً وحسب اتفاق الأهل ، وجاء حبنا بعد الزواج، وإنا برأيي ان التوافق الثقافي والفكري مهم جداً ويليه احترام الاراء بين الطرفين، وهناك مسألة يجب الاخذ بها وهي "تحديد النسل" من أهم عوامل استمرار ونجاح أي زواج.

پینما تری الانسة (شمیران مروکل) مترجمة وعمرها ٥٥ سنة بان من الضروري وجود الحب بين الطرفين لأن رحلة العمر تبدأ بتفاهم ومحبة ورغبة ما بين الطرفين لكي يساهما في تكوين الاسرة ويكون أحدهما مكملاً للآخـر، لان الـزواج بـدون حب يعد مؤسسة الزامية بعيدة عن المرونة تأتى بنتائج غير مرضية في المستقبل. واي ارتباط مقدس يبنى على اعتبار مادي يكون سبباً في انكسار العلاقة ولا بد من وجود "العامل الأنساني واقصد "الحب" فانا مع الحب قبلُ الـزواج، وبـرأيي ان الجيل الجـديـد البعض منه وليس الجميع لا يمتلك العاطفة الحقيقية ليتعايش مع

♦ايـن الحب الحقيقي "ك(روميــو وجوليت) هذا ما ابتدأت بهُ الْانسة انتصار جاسم / موظفة وعمرها (٣٢) سنة حديثها واضافت:

. لم تكن هناك قصة حب حقيقية تكللت بالنجاح واعطى لك مثالا بان

اغلب الافلام الرومانسية التي نشاهدها تنتهي بقصة حب فاشلة. ♦تقطع الحديث زميلتها (هنادي عبد الجليل) ٢٥ سنة صاحبة محلّ عوينات طبية:

وجود قصة حب قبل الارتباط بأي شُخُص، ولا اتروج قط بدون حب حتى لا اقع في مشاكل ومتاهات بعد الزواج، ولا يهمني العمر ولا الشكل الخارجي في الزوج المطلوب يكفي انه يحبني حباً أزلياً مثل قصة "ليلى

﴿ السيد ازل الجبوري / صحفي عمره (٣١) عاما كان له هذا الرأي:

وبما ان مجتمعنا شرقي محافظ على قيم واخلاقيات معروفة فالمرأة تنقاد أسس متينة وصادقة وغرضه شريف

الحب هبة يمنحها الله الانسان وهو جسر له امتداد عميق يجمع بين الرجل والمرأة وبالتالي الأسرة. فترة الخطوبة هي الكفيلة لخلق هذا

♦لا ارى ضرورة الحب قبل الزواج وذلك من خلال مشاهدتي الواقع وبأن اكثر العلاقات العاطفية باتت غير ناجحة ولسنوات طويلة، وبرأيي

. انا عكس زميلتي اجد من الضرورِي

. انـا مـتـزوج ولي طفل واحـد وأثنى على فكرة الحب قبل الزواج ولأسباب اولها معرفة الطباع والمشاعر والمزاج لـدى كل من المرأة والـرجل، واحلـي مرحلة هي فترة الخطوبة.

الى اطباع الرجل وليس العكس واقصد ان كان بناء هذا الحب على فلىست هنالك مشكلة.

الحب هذا ما تقُّوله الانسة "هند رعد" ٢٥ سنة/ ملاحظة فنية وتكمل:

تقاليده وعاداته ولا يسمح للمرأة بانشاء علاقة عاطفية، وممكن جدا ان يحصل التوافق من خلال العشرة والاحترام ما بين الطرفين.

ما ان توفرت مقومات النجاح لبناء عائلة من خلال التوافق الأحتماعي والطبقى واحترام الرأي المتبادل عندها يكون كفيلاً بخلق هذا الحب. رقیة احمد/ موظفة آداریة ۲۵ سنة

. نحن مجتمع اسلامي محافظ له

كل الأطراف، واقول لكم وبصدق: اجمل واحلى شيء في الوجود هو "الحب" وضرورته قبل الـزواج، لكن اين نجد الحب الحقيقي "الَّخالي من الشوائب والمصالح" افتقدناً الحب الصادق المتعايش مع اغاني ام كلثوم وعبد الحليم حافظ، الاغاني الرومانسية التي تشدو بالعواطف والشجون حسب.

وفي نهاية جولتنا اختلفت الآراء

وتضاربت ونحن نحترم وجهات نظر

الكراهية: شعور بالنقص وفشل اجتماعي

في واقع حياتنا الكثير من الصفات والطبائع التي تُكون مـوجـودة في شخـصيـاتنــاً ونفسياتنا. مثل الحب والكره، صفتان نقيضتان لبعضهما ولكنهما موجودتان ودائماً يرتبط الحب بالخير والكره بالشر ولكن هل الكراهية هي صفة شريرة واذا كانت كذلك فكلنا اشرار. لأننا جميعنا نكره، نكره الالم ونكره الحزن ونكره الكسل وغير ذلك وهـذا شيء طبيعي ولكن اذا تحـولت هذه الصفة الِّي عادة عُدوانية تجعل من حاملها انساناً غير سوي. يتعدى كرهه الى الناس والاشخاص المحيطين به، بل هناك من يتحول كرهه الى حقد دفين وقاتل يتمنى الانتقام في أي وقت او لحظة يسنحان له! من الناس من يرى نفسه مظلوماً ومثيراً للشفقة وان الحظ ليس بجانبه فيبدأ بالشعور بالنقص ويتعامل مع الناس بجفاء ليتحول الى كراهية مقيتة دفعه الي الحقد على جميع الناس ويتمنى لهم الموت والالم وتأخذه المشاعر السلبية الى متاهات الحسد والحقد والتباغض

وغيرها من الصفات المذمومة. يعاني (ابو انس) من اذى جاره الذي يحاول بشتى الطرق ان يعكر عليه حياته يقول (ابو انس): جاري (ابو زاهر) لديه عقدة نفسية اسمها (عقدة الجار) فهو دائماً يسعِي الي اغضابي واثارة المشاكل معي وانا دائماً احاول ان التعد عنه لأني اكره المشاكل وحين اوضح له ذلك يرفض ويقول لي انت جبان وتخافّ مني وانا احاول ان اتغاضي عن ذلك لانه مريض نفسياً. وعن الشعور بالكراهية اتجاه الناس تقول السيدة (فائزة) معلمة ومطلقة: لقد حاول الناس الاستخفاف بي وبسمعتي بعد طلاقي وقد تعرضت لحملة تشهير بغيضة ضدي ولم اجد من الناس من يـواسيني ويخفف عني سـوى امي واختي. وبعد هذه الحادثة تولد عندي شعور بالكراهية اتجاه الناس لانهم ذوو وجوه مختلفة ويصعب على الشخص أن يرضيهم واعرف ان الكره حالة غيـر مستحبـة ولكذ

لا اقدر على منع نفسي منها. وليست

غلطتي وانما غلطة الناس كلهم حين

يسعون الى تشويه صورة انسان هو بالاصل غير مدان بتهمة وبريء . اما ما قاله السيد (عدنان) فهو ما يثير العجب، يقول: اعيش مع امي واخي بـدون مـشـاكل ولكن امي سامحها الله مريضة نفسياً فهي تريد السيطِرة علينا انا وزوجتي واخي وزوجته ودائماً تضتعل المشاكل بدون أي سبب وحين نسألها عن ذلك تقول: انا اكرّه زوجتيكما واتمني إن تطلِقاهما. ولم نجد حتى الان تفسيراً مقنعاً لذلك. ونحن الآن نعيش في جحيم الكراهية الموجودة داخل امي اتجاه زوجتي وزوجة اخي، فلا نقدر ان نترتَّك امنا وحدهاً ولا نقدر ان نطلق نساءنا بدون سبب وجيه. ونحن حائرون بين هذا وذاك. وعن كيفية التعامل مع الكراهية يقول الدكتور (سلطان) اخصائى في الطب النفسى: أنَّ كره الأنسان لأناس موجودين حوله نابع من عدم ثقته بنفسه واحساسه

والتدمير بسبب انفجار الكراهية المكبوتة ضد اناس ابرياء وكشرة المحسوادث السي سببها الانتقام، أنّ الاشخاص يحتاجون الى علاج نفسي طويل ليرجعهم الى حالتهم السوية ويخلصهم من الحقد والكراهية العمياء، وتقوية اواصر المودة والمحبة بين أفراد المجد جماعية او جمعيات خيرية تزيد من صفاء الجو الاجتماعي ونقاوته.

بغداد/بثينة ستار للمجتمع باكمله.. وهنذا ما نلاحظه الان في واقعنا الحالي حيث ازدادت اعداد القتل



٢. نزل عليه وحي ـ لون (مبعثرة).

٣. مهرب (م) . ممثلة مصرية.

اعداد: حازم الناوي

١. وتكبر في عين الصغير صغارها . ممثل ٥. لاعب برازيلي سابق(م) . جمع كدس. ٦. نتابع ونرصد ـ اداة نصب ـ اداة نفي. ٧. معاون ومساعد ـ نرتكب جناية. ٨ لباس شتوي(م) - لاعب فرنسا الاسبق

٩. غير مطبوخ ـ مدينة بوسنية منكوبة(م). ۱۰. حرف جر ـ رجع ـ ضمیر مفرد مذکر



١٢. من حالات البحر. جمع منة. تعلم.

١. ممثلة أجبرتها المافيا على الانتحار. ٢. ممثلة إيطالية (ناقص حرف). احد الوالدين. ٣. كاتب الطريق إلى القدس -٤. حرف نداء ـ قطع ـ مفرد مذكر مخاطب. ه. أسبب (مبعثرة) ـ اسنان ـ نصف ٦. سعير ـ عشيرة عراقية . ٧. جيري (مبعثرة) ـ الساحة. ٨ يفران ـ دق. ٩. اعاد (م) ـ تتكلمان عالياً(م). ١٠. استمر لي(م) ـ ممثل صاحب فلم الفزع في تكساس. ١١. شروة - يتمناه العراقيون -نصف وريد. ١٢. عاصمة في أمريكا اللاتينية. غير مطبوخ.

21اذار 20نیسان تغمر نفسك في علاقات كثيرة ، ظناً منك ان ذلك سينسيك من تحب، ثق بما سيقوله لك وتاكد بان الظروف فقط هي من رقم الحظ/٢٨ يوم السعد/ الاحد

21نيسان 20ايار

نص فهو يحاول سد النقص بالضد

منهم والاقلال من شخصياتهم وهناك من

تتزايد لديه الكراهية لتصبح عداء مزمنا

توتر في اجواء العمل سينغص عليك هذا الاسبوع، الا انه في نهاية الأمر لن يتعدى ان يكون سحابة صيف عابرة . رقم الحظ / ١٠ يوم السعد/ الجمعة

21ايار 20حزيران

لا تكن حاداً في تصرفاتك مع الحبيب واترك مجالا للمناقشة واعلم ان الوقت بصالحك". رقم الحظ/ ١٩ يوم السعد/ الخميس

السرطان

21حزيران 20تموز

انت تقيم موازنة بين عقلك وقلبك، وذلك ما يصعب تحقيقه، حاول ان تغمر نفسك في علاقة حقيقية. رقم الحظ/١٨ ي وم السعد/ الاربعاء

21تموز 20اب

دع الاحباط جانباً، فليس معنى ان تضيع فرصة السفر انَّ كل شيء انتهى، تاكد من ان حالة الضَّجر التي تمر رقم الحظ/ ٢٥ يوم السعد/ السبت

العذراء 21اب 20ايلول

قد تجد نفسك وحيدا هذه الايام، فلا تدع ذلك يؤثر في علاقاتك في العمل هناك فرصة تلوح في اللَّفق، تمهل قبل

رقم الحظ/٢١ يـوم السعد / الجمعة

21ايلول 20ت الاول

قد تتوهم الحب في علاقة قريبة، تاكد من ذلك جيدا قبل اتخاد اية خطوة، فما ستفعله يحسب عليك والاولى بك ان تستشير عقلك قبل قلبك. رقم الحظ/٥١ يوم السعد/ الاثنين

العقرب 21ت اول 20ت الثاني

شيء جميل ان تحلم، لكن ان تتمادى في الحلم فذلك ما يبعدك عن ارض الواقع الذي تعيشه، لا تستسلم بسرعة، وكن صبورا ازاء ما يواجهك من صعاب. رقم الحظ/٢٣يـوم السعـد/ السبت

القوس 21ت ثاني 20ك الأول

انت سريع الغضب هذه الايام، مما يؤدى الى توتر الجو العائلي وانعكاس سيئ في مزاجك، تمسك بالهدوء فان ذلك هو السبيل الوحيد للخروج من المأزق. رقم الحظ/٢٦ يوم العسد/الاربعاء

21ك اول 20ك الثاني

جميل ان يحترم المرء آراء الاخرين وذلك ما ننصحك به ايها العقرب لا تكن متعادياً في أرائك واعلم ان ذلك سيخدمك في قادم الايام. رقم الحظ/ ٢٣ يــوم الـسعد/ الخميس

الدلو 21ك الثاني 20شياط

فرصة النجاح، ليست بالشيء البعيد الصعب تحقيقه، يحتاج الامر الى مزيد من المثابرة والصبر، هناك من ينتظر اخبارك فلا تبخل بها عليهم. رقم الحظ/ ٣٨ يوم السعد/ السبت

الحوت 21شياط 20اذار

اخبار سارة في الطريق اليك، ما ينقصك هو ان تبحث في قاموسك عن اشياء فقدتها في مامضى، لا تفقد الامل. رقم الحظ/ ٣٤ يوم السعد/ الثلاثاء