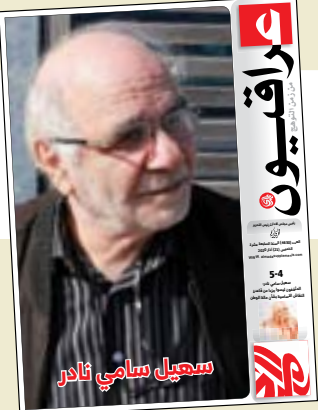


Email: info@almadapaper.net
www.almadapaper.net

رقم الإيداع في دار الكتب والوثائق ببغداد (768) لسنة (2004)

12 صفحة مع الملحق (500) دينار

ಹೆಚ್ಚಿನ ಮಾಹಿತಿಗಾಗಿ



مختصری لکچر



جريدة سياسية يومية

تريد "لملة أصواتها" وإبعاد المكونات الأخرى عن ملف الترشيح

القوى الشيعية تحاول الانفراد باختيار مرشح رئاسة

الحكومة وطاقمه الوزاري

☐ بغداد / المدي

يقول نواب مطلعون

ان القوى الشيوعية التي اعادت استئساخ تجربة ٢٠٠٦ تريد تشكيل "الشيعة السباعية" تريد حصر ملف الترسيع لرئيس الوزراء المقبل بديها، كما تريد السيطرة على ملف اختيار الوزراء في حكومته. ووضعت اللجنة السباعية اعضاء من الكتل الشيوعية فقط وهم كل من نبيل الفراهي عن تحالف سائرون، عدنان الفرجان عن تحالف الفتح، أحمد الفتلاوي عن تيار الحكمة، باسم العوادني عن ائتلاف النصر، حسن السيد عن دولة القانون، وعن كتلة عطاء حيدر الوفاوي، وعن الفضيلة عبد الحسين الموسوي، فيما تجاهلت ممثلي المكونات والكتل الاخرى.

وأشارت الاوساط السياسية الى ان التقارب الاخير جاء بتوصية ايرانية وان اللجنة باشرت بوضع معايير اختيار رئيس الوزراء المقبل.

ويقول حسين العقابي، النائب عن كتلة النهج الوطني في تصريح لـ (المدى) إن "اللجنة السباعية تحاول تقريب وجهات النظر ووضع المواصفات المحددة لاختيار رئيس مجلس الوزراء الجديد"،

أو بالتصويت داخل اللجنة السباعية". هذا السيناريو كانت قد لجأت إليه القوى الشعبية (الائتلاف

الوطني الموحد) في العام ٢٠٠٦،
وتمكن من اختيار رئيس مجلس
الوزراء المكلف بالتصويت بعد

منافسة محتمة دارت بين إبراهيم
الجعفري وعادل عبد المهدي.

□ بغداد / المدي

مع بقاء معظم قادة الفصائل المسلحة خارج العراق - باستثناء

زعيم التيار الصدري مقتدى الصدر الذي عاد الى العراق قبل اسبوعين- تراجعت الى حد كبير حدة الخطابات المعادية للتواجد

الاميركي في البلاد، بحسب مسؤولين
تحذروا الى الامدى). وتظهر دلالات هذا التغيير،
باستعداد الولايات المتحدة لنشر منظومة
صواريخ دفاعية، في مناطق غربي العراق،
بعد الغارة الايرانية التي استهدفت اربعة
المسكنة في العراق، والتباين والمعرفة "عين
الاسد" مطلع العام الحالي.
ووجاهت الغارة الاخيرة على "عين الاسد"،
ردا على مقتل الجنرال العراقي قاسم
سليمانى، ونائب رئيس الصندباد مهدي
المهندس، بغارة اميركية قرب مطار بغداد.

ووفق مسؤول سابق في الحشد الشعبي، تحدث امس لـ (المدى)، ان اغلب قادة الفصائل المنتمية الى الحشد، تواروا عن الانظار عقب الهجوم، خوفا من الاستهداف، مرجحا ان يكونوا (القادة) في ايران ولبنان.

وظهر بعض زعماء الفصائل، مثل قيس الخزعلي، وهادي العامري، في مراسيم التشييع المهندس في بغداد، فيما تعمدوا التواجد بين الحشود، خوفاً من الاستهداف بحسب بعض القراءات، ولم يشاهدوا بعد ذلك.

وتوقفت الحياة بشكل شبه تام في بغداد، اثناء المراسيم التي اجريت في منطقة الجادرية وسط العاصمة قبل اكثر من شهرين، بسبب الاجراءات الامنية المشددة، واغلاق اكثر الشوارع الحيوية في جانبي الكرخ والرافضة.

وعقب تلك الاحداث، تراجعت الى حد كبير حماسة الحديث عن اخراج القوات الاميركية، على الرغم من استمرار ما يعرف بـ "جماعات الكاتيوشا" باستهداف سفارة واشنطن في بغداد.

■ التفاصيل ص ٣

عراقيون يرتدون الكمامات مع تحول فايروس كورونا لوباء عالمي.. (عدسة: محمود رؤوف)

على خاضية تهاوي أسعار النفط

لجان برلمانية تلوم الحكومة وأخرى تتحدث عن رواتب لـ 550 ألف "منحل"

العراق على تجاوز التحديات والبناء على النجاحات الاقتصادية والصحية المتحققة". وتابع البيان "كما جرت مناقشة القضايا الأساسية المشار إليها وصلاحيات الحكومة الحالية بخصوص قانون الموازنة كونها حكومة تصريف أمور يومية".

■ التفاصيل ص ٣

عادل عبد المهدي، في بيان تلقته (المدى)
أن الأخير "ترأس اجتماعا خاصا حول
الموازنة العامة وتدابير انخفاض
اسعار النفط العالمية ومواجهة فيروس
كورونا، ولتشخيص الحالة الاقتصادية
الراهنة وكيفية تخفيف الأعباء على
الموازنة وتنشيط حركة الاقتصاد".

□ بغداد / المدي

بدأت الحكومة دراسة تداعيات انخفاض اسعار النفط العالمية على موازنة البلاد التي دخلت الازمة بعجز يقارب الـ ٥٠ تريليون دينار. وقال المكتب الاعلامي لرئيس الوزراء المستقبل

أكرم سلمان : المطالبة بإلغاء الدوري

تتماهى مع إجراءات الدولة بمحاصرة كورونا

الصحة العالمية: فايروس كورونا

تَحَوُّلٌ إِلَى وَبَاءٍ عَالَمِيٍّ

☐ متابعة / المدى

قال المدير العام لمنظمة الصحة العالمية تيدروس أدهانوم غيبريسوس، أمس الأربعاء، إن المنظمة ترى أن تفشي فيروس كورونا يشكل تهديدا عالميا وأغرب أعراقا ومثمة صحي

عن قلق المنظمة من تفشي الفيروس "ألقون للغاية من مستويات الانتشار، ومن مستويات عدم اتخاذ الإجراءات اللازمة). لذلك وصلنا إلى تقسيم مفاده أن كوفيد-19 (فيروس كورونا) يمكن تصنيفه "مزال" وأضاف علي". وأضاف

إذ أقامت كشفاً وفحصاً وعلاج وعزل وتبعب وكشف شعوبها استجابة كذلك وأوضح أن عدد الحالات خارج الصين زاد بأربعين ألفاً خلال الأسابيع الأخيرة، معرباً عن قلق المنظمة لسرعة تفشي الوباء، وعدم ملاءمة ما يكفي.

وفي العراق، أعلنت وزارة الصحة، عن تشخيص حالتين جديدتين مصابة

للدائرة، وذلك كإجراءات وقائية من فايروس كورونا". بالتالي، طالب تجمع مطاعم بغداد، خلية الأزمة بإعادة النظر بقرار إغلاق المطاعم، وقالوا أن "فيروس كورونا لا ينتقل بالمطاعم، ونود أن نبين بانسأ على استعداد كامل للتعاون مع وزارة الصحة ودوائر الرقابة الصحية في اتباع كافة التعليمات والإرشادات الصحية والفحوصات المطلوبة لكافة العاملين والزبائن عند مدخل كل مرقف واستخدام كافة الإجراءات والأجهزة الوقائية من فحص ومواد تعقيم". كما قالوا أن قرار الإغلاق سيشبب بطالة لأكثر من ٩٠٠٠٠ عامل وسيكون تأثيرها بصورة سلبية أمنية واقتصاديا. كما طالبوا بصرف دفعة طوارئ للعاملين في حال أصرت خلية الأزمة على قرارها. الى ذلك، أصدرت وزارة الداخلية في إقليم كردستان حزمة قرارات من بينها إيقاف التنقلات بين محافظات إقليم كردستان وكذلك بين إقليم ومحافظة العراق لمدة ١٤ يوما لمواجهة الفايروس.

**يستقبل فريق فانكوفر وايتكابس لكرة القدم
سابع الترتيب برصيد ٣ نقاط في الساعة**

الثانية خبر يوم الأحد المقبل بتوقيت بغداد ضيفه فريق كولورادو اربابن الثالث رصيدها ٦ نقاط ضد منافسات الجولة الثانية من مرحلة الاهداف المنظمة للبطولة البارني بالبورى الاميركي المحترفين على ملعب مدينة بارني الكندية. ويسعى مدافع المنتخب الوطني لكرة القدم على عدنان المحترف في صفوف فريق فانكوفر وابتكاس الكندي الى ان يلعب دورا بارزا في اضافة ثلاث نقاط جديدة الى رصيده فريقه من ثم تحسين موقعه ضمن فرق المنطقة الغربية بالوسم الحالي في الدوري الاميركي التي يتصدرها سبورتيغ كانساس سيتي برصيد ٦ نقاط من ثمانية في لعبة رغبات شاقفة في مدينة بارني في ضروة اهدافهم المزيد من الانصرات كما انه من اهم الاوراق الرابطة التي يراهن عليها مجلس ادارة النادي من ثم انتقاله الى الفريق قادما من فريق اوينبري الايطالي على سبيل الإعارة قبل شراء بطاقته الدولية خلال فترة الانتقالات الشتوية. واختير على عدنان بصور التشكيلة الخالية للجولة الثانية من مرحلة الاهداف الاميركي المحترفين لكرة القدم بدى من السابع الى فوف فريق فانكوفر وابتكاس على ضيفه فريق لوس انجلوس غالاكسي في المباراة التي جرت بينهما على ملعب هوم ديدوت سنتر يوم الثامن من شهر آذار الجاري واسكنها التي رصيدها تسعين نقطة وسبعتين حيث ترك ان يتاح كثيرا في الشارع الكروي العراقي.



القوى الشيعية تحاول الانفراد باختيار مرشح رئاسة الحكومة وطاقمه الوزاري

تريد "لملمة أصواتها" وإبعاد المكونات الأخرى عن ملف الترشيح

□ بغداد/المدى

يقول نواب مطلعون ان القوى الشيعية التي اعادت استنساخ تجربة ٢٠٠٦ بتشكيل "اللجنة السباعية" تريد حصر ملف ترشيح رئيس الوزراء المقبل بيدها، كما تريد السيطرة على ملف اختيار الوزراء في حكومتها.



وضمت اللجنة السباعية اعضاء من الكتل الشيعية فقط وهم كل من نبيل الطرقي عن تحالف سائرون، عدنان فيحان عن تحالف الفتح، أحمد الفتلاوي عن تيار الحكمة، باسم العوادي عن ائتلاف النصر، حسن السنيدي عن دولة القانون، وعن كتلة عطاء حيدر الفوادي، وعن الفضيلة عبد الحسين الموسوي. فيما تجاهلت ممثلي المكونات والكتل الأخرى. واشارت الاوساط السياسية الى ان التقارب الاخير جاء بتوصية ايرانية وان اللجنة باشرت بوضع معايير اختيار رئيس الوزراء المقبل. ويقول حسين العقابي، النائب عن كتلة النهج الوطني في تصريح لـ(المدى)

إن "اللجنة السباعية تحاول تقريب وجهات النظر ووضع المواصفات المحددة لاختيار رئيس مجلس الوزراء الجديد"، مؤكدا أن "اجتماعاتها مستمرة بشكل يومي وتسعى إلى حسم كل الخلافات والمتعلقات". ويوضح العقابي أن "أربعة اجتماعات خاضتها اللجنة السباعية ركزت في محتواها على وضع المواصفات والمؤهلات المحددة لاختيار رئيس مجلس الوزراء المكلف"، متوقفاً "الاتفاق على وضع هذه المواصفات خلال الأيام المقبلة".

ولجأت القوى الشيعية الى خيار "اللجنة السباعية" بعد فشل مفاوضات استمرت أكثر من عشرة أيام من أجل حل خلافاتها لاختيار مرشح لرئاسة الحكومة الجديد خلفا لعادل عبد المهدي دون اتفاق على اسم معين بسبب التقاطعات.

ويستعرض عضو اللجنة القانونية في مجلس النواب، المواصفات المتداولة في اجتماعات اللجنة والتي لم تصل إلى مرحلة الاتفاق قائلا إن "من بين الأفكار المطروحة، هل سيكون المرشح القادم من الصف الأول أو الثاني للكتل السياسية أو سيكون من المستقلين"، وإذا كان من المستقلين هل سيكون من رؤساء الجامعات أو القضاة؟ كما ان البحث جار عن الآلية التي سيتم اعتمادها لاختيار رئيس الحكومة بالتوافق أو بالتصويت داخل اللجنة السباعية".

هذا السيناريو كانت قد لجأت إليه القوى الشيعية (الائتلاف الوطني الموحد) في العام ٢٠٠٦، وتمكنت من اختيار رئيس مجلس الوزراء المكلف بالتصويت بعد منافسة محتدمة دارت بين إبراهيم الجعفري وعادل عبد المهدي.

ويتابع النائب العقباني أن "لجنة الأغلبية النيابية ستكون مهمتها



اسماء شهداء
التظاهرات
عند مدخل
نفق التحرير

"بعد استكمال وضع المعايير لاختيار رئيس الحكومة ستكون هناك سبعة أسماء مرشحة أمام اللجنة السباعية"، لافتا إلى أن "القوى الشيعية تسعى لتدارك خلافاتها التي حصلت بسبب عدم منح حكومة محمد توفيق علاوي الثقة".

ويرى القدو أنه "من الضروري جدا إعادة إحياء التحالف الوطني مرة أخرى من أجل تمشية بعض المواقف والقرارات والمشاريع المهمة"، معتبرا أن "التشدد والتمزق قد اضعفا الكتل الشيعية خلال الفترات الماضية".

أما بشأن مصير تحالف البناء والإصلاح - الذي جمع سابقا سائرون والفتح - بعد التقارب الحاصل بين القوى الشيعية أجاب النائب الشبكي قائلا إن "كل التحالفات السابقة تحالفت هشة مصلحة سعت للحصول على مكاسب سياسية، ولم تكن مبنية على رؤى وأهداف استراتيجية".

بالمقابل تبرأ ائتلاف النصر الذي يتزعمه حيدر العبادي من اللجنة السباعية. وقال الائتلاف انه بالصد من اي تحالفات سياسية طائفية، على الرغم من وجود ممثل عنه في اللجنة.

واضاف ائتلاف النصر في بيان تلقى (المدى)، نسخة منه انه "بالضد من اي تحالفات سياسية طائفية"، مبينا ان "معضلة النظام السياسي تتمثل بالجهات العرقية الطائفية المحاصصاتية التي اوجدت نظام المكوّنات على حساب نظام المواطنة".

واضاف انه "ليس جزءا من اي جبهة على اساس طائفي او اثني"، مشيرا الى ان "النصر كيان وطني". وتابع ان "سياسات الائتلاف ولقائه واجتماعاته جرت وتجرى مع جميع الكتل السياسية والنخب الوطنية وناشطى المجتمع لهدف ايجاد الحلول المناسبة للأزمة الوطنية الراهنة".

مراقبون: ليس لبغداد أي رأي بنصب البطاريات

مسؤولون أميركان: اضطراب الحكومة العراقية آخر نقل منظومة باتريوت

□ ترجمة: حامد احمد

هكذا منظومة في العراق حيث اعتقد قادة ان قوات اميركية متواجدة في بلدان اخرى في المنطقة هي أكثر عرضة للاستهداف بهجوم من قبل ايران. نقل صواريخ باتريوت أو أي قدرات دفاع صاروخي أخرى مثل منظومة محطة دفاع الارتفاعات الجوية العالية THAAD التي بمقدورها اسقاط صواريخ بالستية ستتطلب موافقة الحكومة العراقية.

وكان رئيس اركان الجيش الاميركي الجنرال مارك ميلي، قد ذكر انه حتى لو كانت مثل هكذا اسلحة دفاع صاروخي موجودة في العراق بتاريخ ٨ كانون الثاني وقت حصول الضربة لما كانت تضمن حماية قاعدة الاسد من الصواريخ الستة عشر التي ضربتها. وتم تخصيص أكثر من ١٠٠ جندي اميركي في القاعدة بتعريضهم لارتجاج في الدماغ بعد ايام واسابيع من الهجوم. وتحفظ الولايات المتحدة باكثر من ٥٠٠٠ جندي منتشرين في العراق، مركزين نشاطهم بالاساس على مساعدة القوات العراقية واعطاء المشورة لهم في حربهم ضد باقيا مسلحي داعش. وكان جنديان من عناصر القوات الخاصة من المارينز وهما السيرجنت ديبغو بونغو، والقيب موسس نافاس قد قتلوا الاحد في شمال بغداد بينما كانا يشاركان قوات عراقية في عملية اقتحام مخبأ لمسلحي داعش في منطقة جبيلة. وقال الجنرال مكنزي ان "وجودنا يبعث اشارة واضحة عن قدراتنا واضرارنا بالدفاع عن شركائنا ومصالح الولايات المتحدة القومية. هدف القيادة المركزية هو التقدم للامام وتعزيز موقف قواتنا في المنطقة بالعمق العملياتي لتحقيق قدرة ردع ضد ايران ونكون متأقلين مع اي تهديدات مستقبلية". وكان الهجوم على قاعدة الاسد رد انتقامي من ايران على قيام طائرة مسيرة اميركية باستهداف رتل قرب مطار بغداد

كشف قائد القيادة المركزية الاميركية الجنرال كينيث مكنزي، خلال جلسة استماع في الكونغرس ان الجيش الاميركي يقوم بنقل قدرات دفاع جوي وصواريخ الى العراق، وذلك بعد شهرين من هجوم صاروخي ايراني على قاعدة عسكرية عراقية تضم ما يقارب من ١٠٠٠ جندي اميركي.

وقال الجنرال مكنزي، مخاطبا اعضاء لجنة خدمات الدفاع في الكونغرس "نحن نعمل على نقل منظومات دفاع جوي ومنظومات دفاع صواريخ بالستية الى العراق، بالاخص لحماية انفسنا ضد أي هجوم ايراني آخر محتمل". الولايات المتحدة، ومنذ فترة قصيرة بعد الهجوم الصاروخي على قاعدة عين الاسد في ٨ كانون الثاني، كانت تجري مفاوضات مع الحكومة العراقية لجلب منظومات دفاع جوي وصاروخي للبلد، مثل منظومة صواريخ باتريوت، مسؤولون في البنتاغون قالوا ان اضطرابا داخل الحكومة العراقية وتحديات لوجستية أخرت عملية نقل قدرات الدفاع الصاروخي للعراق. الجنرال مكنزي لم يقدم خلال جلسة استماع يوم الثلاثاء أي معلومات محددة عن عملية نقل قدرات دفاع جوي وصاروخي للعراق، ولم يطلب منه اي من اعضاء البرلمان ان يتوسع في حديثه هذا. لم ينضج حتى الان بالضبط متى ستصل مثل هذا منظومات دفاعية للعراق أو في اي مكان سيتم نصبها. صواريخ باتريوت التابعة للجيش الاميركي مصممة لاسقاط صواريخ او طائرات معادية. وقال مسؤولون في تصريحات لهم شهر كانون الثاني انه بينما تمتلك الولايات المتحدة مثل هكذا منظومات في معظم مناطق الشرق الاوسط، فان البنتاغون لم ينشر مثل



آسياسيل، الشركة الرائدة في الامن السيبراني وحلول إدارة أمن المعلومات وحماية الشبكات وحلول الاعمال تطلق منظومة شاملة لحماية البيانات والشبكات

العراق. بغداد: أعلنت شركة آسياسيل عن ريادةتها بإطلاق منظومة شاملة لحلول الاعمال. وإدارة أمن المعلومات وحماية البيانات والشبكات. وذلك لأول مرة في العراق ضمن مساعيها في إطار تطوير منظومة الأعمال وحماية بيانات المؤسسات والشركات التجارية والحكومية على حد سواء. وتسعى آسياسيل من خلال إطلاق منظومة الأعمال المتكاملة، والتي من شأنها تطوير القطاع العام والخاص وأتمتة الأعمال وحماية البيانات لتسهيل وتحسين الواقع التجاري والاقتصادي في العراق. بهدف تحسين جاهزية الحكومة الالكترونية وتطوير بيئة العمل. لما لها من دور فعال في تسريع النمو الاقتصادي الرقمي.

وستقوم آسياسيل بطرح العديد من الحلول على مراحل متتالية تحت عنوان (آسياسيل إدارة الأعمال Managed Business Services -) التي ستمكن الشركات من الاستفادة من خبرات فريق عمل آسياسيل في:

١. خدمات أمن المعلومات وحماية البيانات والشبكات المتقدمة بما في ذلك الكشف عن الثغرات الالكترونية التي يتم إستغلالها للقرصنة الالكترونية. وحلول حماية الشبكات والبيانات. والحلول الاحترافية لإدامة عمل الشركات والمؤسسات. وإدارة ومعالجة المخاطر الخ.
٢. الخدمات السحابية (Cloud Services) ومنها حلول التخزين السحابي والنسخ الاحتياطي.
٣. الخدمات الافتراضية.
٤. خدمات الاستضافة في مراكز البيانات.
٥. توفير خدمات البريد الالكتروني.
٦. "إنترنت الأشياء IOT" ومنها على سبيل المثال خدمات مراقبة المركبات وإدارة الموجودات.

هذا بالإضافة الى العديد من الحلول التي سيتم طرحها على مراحل متعددة. وتعقباً على هذا الإنجاز. علّق السيد عبد الله حسن - الناطق الرسمي بإسم آسياسيل "ان آسياسيل هي الاولى دائماً في تقديم الحلول الرقمية للمجتمع. وأضاف ايضاً: ان هذا الإنجاز سيغير مفهوم الاعمال في العراق. اذ أنه سيغير معايير الجودة في القطاع التجاري ويحفز تطوير الحكومة الالكترونية".

وستكون هذه الخدمات متوفرة عن طريق فرق متخصصة لتقديم حلول متكاملة مع امكانية تصميمها وتخصيصها بما يتناسب مع احتياجات كل مؤسسة على حدة.

AL - MADA

Daily General Political Newspaper

Issued by: Al-Mada group for Media, culture & Art

سكرتير التحرير الفني
ماجد الماجدي

رئيس التحرير التنفيذي
علي حسين

المدير العام
غادة العاملي

رئيس مجلس الادارة رئيس التحرير
فخري كريم

التوزيع: وكالة المدى للتوزيع
مكاتبنا: بغداد/ كردستان/ دمشق/
بيروت/ القاهرة/ قبرص

بيروت. الحما. شارع ليون
بنية منصور. الطابق الاول
٩٦١٧٠٦١٥٠١٧ +

كردستان. أربيل. شارع برايتي
دمشق. شارع كرجية حداد
هاتف: ٩٦٤٧٧٠٦٤٤٤٩٠ +

بغداد. شارع أبو نواس
محلة ١٠٢ - زقاق ١٣ - بناء ١٤١
هاتف: ٩٦٤٧٧٠٢٧٩٩٩٩٩ +
٩٦٤٧٨٠٨٠٨٠٠ +

جريدة سياسية يومية تصدر عن مؤسسة
المدى للإعلام والثقافة والفنون

العدد: ٣٠٠
التاريخ: ٢٠٢٠/٣/٨

لاحقاً باعلاننا المرقم ٢١٦٩ في ٢٠١٩/٩/١٨

أعلن محافظة ذي قار (العقد الحكومي)، عن مناقصة للمشاريع المدرجة أدناه ضمن خطة تنمية الأقاليم ٢٠١٩ واستنادا لتعليمات تنفيذ العقود الحكومية رقم (٢) لسنة ٢٠١٤ المعدلة الصادرة من وزارة التخطيط والضوابط الملحقة بها وتعليمات تنفيذ الموازنة العامة الاتحادية لعام ٢٠١٩. إن وثيقة الدعوة لتقديم العطاء (الاعلان) عن المناقصة العامة لهذا المشروع سوف تنشر في الجرائد الوطنية (المدى، الصباح الجديد، الزمان) وسيتم العمل عند فحص وتقييم العطاءات وفق الآلية المعتمدة للمنافسات (الوثائق القياسية) والتي تتيح لمقدمي العطاءات كافة من الدول المؤهلة الاشتراك فيها كما هو محدد في النشرة التوضيحية الصادرة من الأمم المتحدة (الخاصة بتعريف الدول المؤهلة).

بإمكان مقدمي العطاءات شراء وثائق العطاء باللغة العربية بعد تقديم طلب تحريري إلى العنوان المحدد بالتعليمات لمقدمي العطاء أن أسلوب الدفع سيتم بموجب وصل شراء يقطع من قبل قسم حسابات المشاريع في ديوان المحافظة وسوف يتم عقد المؤتمر الخاص بالأجابات على استفسارات المشاركين في المناقصة عند الساعة (١٢) ظهراً من يوم الاثنين المصادف ٢٠١٣/١٢/٢٠ في بناية (مديرية الشباب والرياضة) وعلى الراغبين من الشركات والمقاولين العراقيين المؤهلين والمصنفين من الدرجة المذكورة ادناه على الأقل والشركات العربية والاجنبية من أصحاب الاختصاص مراجعة قسم العقود الحكومية لمحافظة ذي قار لشراء نسخة من الوثائق الخاصة بالمشروع علماً إن سعر العطاء للوحدات (كما مؤشر ازا) غير قابلة للرد على ان يتم تقديم هوية المستفيد الاصلية للشركات العراقية وأوراق التسجيل للشركات الاجنبية عند شراء العطاء على ان يتضمن العطاء المستمسكات التالية:

- متطلبات التأهيل المطلوبة:		
- الكوادر الفنية :		
العدد	الكوادر الفنية	ت
١	مهندس مدني	١
١	مساح	١

ولاً: الموارد المالية (السيولة النقدية): حسب ما مدرج في الجدول أدناه.

وَأولاً: الأهلية وتشمل (جنسية الشركة مقدمة العطاء - لا يوجد تضارب بالمصالح. لم يتم إدراج الشركة المقدمة في القائمة السوداء للشركات المملوكة للدولة (ان ثبت انها مستقلة قانونياً ومالياً وانها تعمل وفق القانون التجاري وان لا تكون وكالات تابعة لصاحب العمل). غير مستبعدة من قبل صاحب العمل أو استناداً إلى قرار صادر من قبل الامم المتحدة / مجلس الأمن للمشاركة في المناقصات).

ثانياً: عدم مانعة (نسخة أصلية + نسخة مصورة) وناذفة صادرة من الهيئة العامة للضرائب ومعنونة إلى ديوان محافظة ذي قار.

ثالثاً: شهادة تأسيس الشركة مع ملاحظة في حال كون الشركة مقدمة العطاء اجنبية تقوم بتقديم اوراقها كافة ومصدقة لدى وزارة الخارجية العراقية.

إيعاء: هوية تسجيل وتصنيف المقاولين صادرة من وزارة التخطيط وتكون درجة وصنف المقاول او الشركات المقابلة حسب ما مطلوب في جدول أدناه.

١- كل العطاءات يجب ان تتضمن ضمان للعطاء (التأمينات الأولية) لمقدمي العطاءات بموجب خطاب ضمان بنكي او صك مصدق او سبقتجة صادرة من مصرف معتمد في العراق وبنسبة ١٪ من مبلغ الكلفة التخمينية للمشروع ومهنون إلى جهة التعاقد (ديوان محافظلة ذي قار/ قسم العقود الحكومية) ويذكر فيه رقم واسم المناقصة ويكون نافذ لمدة ١٥٠ يوم من تاريخ غلق المناقصة وعلى المناقص الفائز (الشركة او الفاعل) الذي ترسو عليه المناقصة مباشرة بعد اصدار كتاب الاحالة قبل توقيع العقد تقديم خطاب ضمان بحسب تنفيذ بقيمة ٥٪ من مبلغ الاحالة على ان يكون خطاب ضمان صادر من احد المصارف العراقية في بغداد او المحافظات الجنوبية نافذاً إلى ما بعد انتهاء فترة الصيانة وتصفية الكفالة النهائية.

١- يتم اعتماد الوثائق القياسية الصادرة من وزارة التخطيط وتكون العطاءات المقدمة من المنافسين مستجيبة عند تبنيها لمعايير لتأهيل المحددة فيها بفروعها كافة والشروط القانونية والفنية والمالية المطلوبة في شروط المناقصة وفي حال عدم التزام مقدم العطاء لما تتطلبه الوثيقة القياسية بكافة أقسامها يتم استبعاده ويعتبر عطاءه غير مستجيب.

٤- تبقى العطاءات نافذة وملزمة لمقدمى العطاءات لمدة (١٢٠) يوم اعتبارا من تاريخ غلق المناقصة

4- ان جهة التعاقد غير ملزمة بقبول أو طاً العطاءات.

١- تتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور النشر والاعلان والآخر اعلان عن المناقصة وان تتحمل الشركة التي يحال بعهدتها العمل كافة

العدد: ٣٦٤
التاريخ: ٢٠٢٠/٣/٨

الحاقاً باعلاننا المرقم ٢٢٣٣ في ٢٤/٩/٢٠١٩

استعلن محافظة ذي قار (العقود الحكومية)، عن مناقصة للمشاريع المدرجة أدناه ضمن خطة تنمية الاقاليم ٢٠١٩ واستنادا لتعليمات
المجلس الأعلى للعقود الحكومية رقم (٢) لسنة ٢٠١٤ المعدلة الصادرة من وزارة التخطيط والضوابط الملحقة بها وتعليمات تنفيذ الموازنة
الوطنية للعام ٢٠١٩. ان وثيقة الدعوة لتقديم العطاء (الاعلان) عن المناقصة العامة لهذا المشروع سوف تنشر في الجرائد
الوطنية (الصحاف المجدي، العدالة، المدى) وسيتم العمل عند فحص وتقييم العطاءات وفق الآلية المعتمدة للمناقصات (الوثائق
الوطنية) والتي تتيح لقدمي العطاءات كافة من الدول المؤهلة الاشتراك فيها كما هو محدد في النشرة التوضيحية الصادرة من
الامم المتحدة (خاصة بتعريف الدول المؤهلة).

وبما يمكن تقديم العطاءات شراء وثائق العطاء باللغة العربية بعد تقديم طلب تحريري إلى العنوان المحدد بالتعليمات لمقدمي العطاءات أن أسلوب الدفع سيتم بموجب وصل شراء يقطع من قبل قسم حسابات المشاريع في ديوان المحافظة وسوف يتم عقد المؤتمر الخاص بالاجابات على استفسارات المشاركين في المناقصة عند الساعة (١٢) ظهراً من يوم الأحد المصادف ٢٠٢٠/١٣/١٠ في بناية (دائرة صحة - اربيل) الاجنبية من أصحاب الاختصاص مراجعة قسم العقود الحكومية لمحافظة ذي قار لشراء نسخة من الوثائق الخاصة بالمشروع علماً إن سعر العطاء الواحد (وكما مؤشر اذه) غير قابلة لرد على ان يتم تقييم هوية التصنيف لاصلية للشركات العراقية واوراق التسجيل للشركات الاجنبية عند شراء العطاء على ان يتضمن العطاء المستمسكات التالية:

العدد	الكوادر الفنية	ت
١	مهندس مدني	١
١	مساح	٢

۳ مهندس می

٤ مهندس کھریائی ۱

ب- المتطلبات المالية :
 أولاً: الموارد المالية (السيولة النقدية): حسب ما مدرج في الجدول أدناه .
 هـ - المتطلبات القانونية:

أولاً: الأهلية وتشمل (جنسية الشركة مقدمة العطاء - لا يوجد تضارب بالمصالح. لم يتم إدراج الشركة المقدمة في القائمة السوداء. الشركات المملوكة للدولة (ان ثبت انها مستقلة قانونياً ومالياً وانها تعمل وفق القانون التجاري وان لا تكون وكالات تابعة لمصاحب العمل). غير مستبعدة من قبل صاحب العمل او استناداً إلى قرار صادر من قبل الأمم المتحدة / مجلس الأمن للمشاركة في المناقصات).

وثانيًا: عدم مانعة (نسخة أصلية + نسخة مصورة) ونافذة صادرة من الهيئة العامة للضرائب ومعنونة إلى ديوان محافظة ذي قار.
ثالثًا: شهادة تأسيس الشركة مع ملاحظة في حال كون الشركة مقدمة العطاء اجنبية تقوم بتقديم اوراقها كافة ومصدقة لدى وزارة الخارجية العراقية.

هوية تسجيل وتصنيف المقاولين صادرة من وزارة التخطيط وتكون درجة وصنف المقاول أو الشركات المقاوله حسب ما مطلوب في الجدول أدناه.

خامساً: وصل شراء المناقصة (نسخة أصلية + نسخة مصورة).

٢-٦- كل العطاءات يجب ان تتضمن ضمان للعطاء (التأمينات الاولية) لمقدمي العطاءات بموجب خطاب ضمان بنكي او صك مصقو او سفتجة صادرة من مصرف معتمد في العراق وبنسبة ١٪ من مبلغ الكلفة التخمينية للمشروع ومعنون إلى جهة التعاقد (ديوان محافظة ذي قار/ قسم العقود الحكومية) ويذكر فيه: رقم واسم المناقصة ويكون نافذ لمدة ١٥٠ يوم من تاريخ غلق المناقصة وعلى

المناقص الفائز (الشركة أو المقاول) الذي ترسو عليه المناقصة مباشرة بعد اصدار كتاب الاحالة قبل توقيع العقد تقديم خطاب ضمان بحسب التنفيذ بقيمة ٥% من مبلغ الاحالة على ان يكون خطاب ضمان صادر من احد المصارف العراقية في بغداد او المحافظات الخاضعة لسلطة الادارة العامة العراقية.

٣- يتبع اعتماد الملائمة القياسية الصادقة من مزايا التخطيط وتكون العطاءات القيمة من الناحية

[illegible]

اباذر عمر فليح العمر
ء / محافظ ذي قار

العدد: ٣٦٤
التاريخ: ٢٠٢٠/٣/٨

الحاقاً باعلاننا المرقم ٢٢٣٣ في ٢٤/٩/٢٠١٩

استعلن محافظة ذي قار (العقود الحكومية)، عن مناقصة للمشاريع المدرجة أدناه ضمن خطة تنمية الاقاليم ٢٠١٩ واستنادا لتعليمات

الوزارة العراقية رقم (٢) لسنة ٢٠١٤ المعدلة الصادرة من وزارة التخطيط والضوابط الملحقة بها وتعليمات تنفيذ الموازنة

الوطنية (الصحاح المجيد، العدالة، المدى) وسيتم العمل عند فحص وتقييم العطاءات وفق الآلية المعتمدة للمناقصات (الوثائق

التي تتيح لقدمي العطاءات كافة من الدول المؤهلة الاشتراك فيها كما هو محدد في النشرة التوضيحية الصادرة من

الامم المتحدة (خاصة بتعريف الدول المؤهلة).

وبما يمكن تقديم العطاءات شراء وثائق العطاء باللغة العربية بعد تقديم طلب تحريري إلى العنوان المحدد بالتعليمات لمقدمي العطاءات استلم الدفع سيتم بموجب وصل شراء يقطع من قبل قسم حسابات المشاريع في ديوان المحافظة وسوف يتم عقد المؤتمر الخاص بالاجابات على استفسارات المشاركين في المناقصة عند الساعة (١٢) ظهراً من يوم الأحد المصادف ٢٠١٥/١٢/٠٢ في بناية (دائرة صحة الاغذية والاصناف) من اصحاب الاختصاص مراجعة قسم العقود الحكومية لمحافظة ذي قار لشراء نسخة من الوثائق الخاصة بالمشروع علماً ان سعر العطاء الواحد (وكما مؤشر اذه) غير قابلة لرد على ان يتم تقديم هوية التصنيف لاصلية للشركات العراقية واوراق التسجيل للشركات الاجنبية عند شراء العطاء على ان يتضمن العطاء المستمسكات التالية:

العدد	الكوادر الفنية	ت
١	مهندس مدني	١
١	مساح	٢

۳ مهندس می

٤ مهندس کھریائی ۱

ب- المتطلبات المالية :
 أولاً: الموارد المالية (السيولة النقدية): حسب ما مدرج في الجدول أدناه .
 هـ - المتطلبات القانونية:

أولاً: الأهلية وتشمل (جنسية الشركة مقدمة العطاء - لا يوجد تضارب بالمصالح. لم يتم إدراج الشركة المقدمة في القائمة السوداء. الشركات المملوكة للدولة (ان ثبت انها مستقلة قانونياً ومالياً وانها تعمل وفق القانون التجاري وان لا تكون وكالات تابعة لمصاحب العمل). غير مستبعدة من قبل صاحب العمل او استناداً إلى قرار صادر من قبل الأمم المتحدة / مجلس الأمن للمشاركة في المناقصات).

وثانيًا: عدم مانعة (نسخة أصلية + نسخة مصورة) ونافذة صادرة من الهيئة العامة للضرائب ومعنونة إلى ديوان محافظة ذي قار.
ثالثًا: شهادة تأسيس الشركة مع ملاحظة في حال كون الشركة مقدمة العطاء اجنبية تقوم بتقديم اوراقها كافة ومصدقة لدى وزارة الخارجية العراقية.

هوية تسجيل وتصنيف المقاولين صادرة من وزارة التخطيط وتكون درجة وصنف المقاول أو الشركات المقاوله حسب ما مطلوب في الجدول أدناه.

خامساً: وصل شراء المناقصة (نسخة أصلية + نسخة مصورة).

٢-٦- كل العطاءات يجب ان تتضمن ضمان للعطاء (التأمينات الاولية) لمقدمي العطاءات بموجب خطاب ضمان بنكي او صك مصقو او سفتجة صادرة من مصرف معتمد في العراق وبنسبة ١٪ من مبلغ الكلفة التخمينية للمشروع ومعنون إلى جهة التعاقد (ديوان محافظة ذي قار/ قسم العقود الحكومية) ويذكر فيه: رقم واسم المناقصة ويكون نافذ لمدة ١٥٠ يوم من تاريخ غلق المناقصة وعلى

٣- يتبع اعتماد الملائمة القياسية الصادقة من مزايا التخطيط وتكون العطاءات القيمة من الناحية

[illegible]

اباذر عمر فليح العمر
ء / محافظ ذي قار

اتحاد السلة يؤجل منافسات المربع الذهبي للدوري الممتاز



□ بغداد / حيدر مدلول

قرر اتحاد كرة السلة تأجيل منافسات الجولة الإياب من دور نصف النهائي الدوري السلة الممتاز التي كان من المقرر إجراؤها يومي الثالث عشر والرابع عشر من شهر آذار الجاري الى إشباع آخر تنفيذاً للتعليمات الصادرة من قبل خليفة الأزمة الحكومية برئاسة وزير الصحة جعفر عاوي الى الوزارات والمؤسسات التابعة لها في العاصمة بغداد والمحافظات ومنظمات المجتمع المدني بعدم إقامة التجمعات الرياضية والاجتماعية والاقتصادية والدينية والفنية للحد من تفشي فيروس كورونا وسنا المستدرك (قيد)

وأسفرت منافسات جولة الذهاب من دور نصف النهائي لدوري السلة الممتاز عن فوز فريق الشرطة الوصيف على ضيفه فريق الميناء البصري بنتيجة (91-83) بفقة في المواجهة الشري التي أقيمت على قاعة الشعب المغلقة للألعاب الرياضية في العاصمة بغداد يوم السادس من شهر آذار الجاري. فيما تمكن فريق النفط حامل اللقب من التغلب على فريق نفط الجنوب البصري بنتيجة (65-58) نقطة دربي نفطي من العبار الثقيل.

دعا إلى التراضي مع المحترفين .. وتقييم كاتانيتش في ضوء عقده
أكرم سلمان : المطالبة بإلغاء الدوري تتماهى مع إجراءات الدولة بمحاصرة كورونا
نجوم الكرة قادرون على إنقاذها شريطة عدم الاستحواذ على القرار!

الحكومة؟! مؤسسات الدولة في دعم الفرق ، ولا يوجد أي ناد عراقي يمتلك مدينة رياضية ، بل تفقر أنديةنا جميعا لمؤشرات تطوير كرة القدم بصورة أكاديمية تراعي التثاقف العمرية وتعظم مواردها عبر التسويق والاستثمار ، ومن الصعب تحقيق ذلك في ظل إدارتنا البروتينية للرياضة واستنزافنا مبالغ طائلة لـ «سب ستراتيجي» وكشف سلهم : «عندما ينولي نجوم الكرة السابقين أمثال عدنان درجال وأحمد راضي وشار حيدر ويونس محمود أو غيرهم رئاسة اتحاد كرة القدم في المرحلة المقبلة سيكون مصيرهم النجاح أو كونهم يعرفون مدى أهمية اللعبة في المجتمع ولا ينسوا دور المدرب الكبار ووصاياهم

وما يجري في الاتحادات الأخرى ، هؤلاء يحترمون اللجان التي يشكلونها ويقدرون أسلوب التطور المقترح ، شريطة اتباعهم عن نرجسية الاستحواذ على القرار .

مستقبل کاتانیتش

س صحيحا وبخلاف ما
، فمن يخطط لمستقبل
رئيس اللجنة التنفيذية
لجان المتفكة التي تضم
بين والمجرئين ، وللاض
الاحصاءات الرياضية
ليست بالستوى الفني
غير ملزمة على اللجنة
مراحلها منذ عام 2003

الروتيئية
ن : كرة القدم العراقية
على عدم ان تتمتع
تلى الاردن ولبنان اللتين
مؤسسات حكومية في
العراق صاحب الريادة
قرن الماضي والمساهم
كرة القدم لبلدين البلدين
الى الكبار في دورهم ،
استثمار وتعتمد اللعبة
جيش والشرطة وبقيّة

أن يعاود الطرفان كتابة أو تعديل الاتفاق
في الموسم الحديد .

التفك المظلم

ويرى سلمان : "إن الرياضة العراقية وليس كرة القدم تمر في نفق مظلم، فاتحاد الكرة كان يواجه مشاكل كثيرة منذ عام ونصف تقريبا انعكست بشكل واضح على المنتخبات والدوري، فضلا عن تأثر الرياضة بظروف البلد الاقتصادية من ناحية هبوط أسعار النفط والخوف أن ينسحب ذلك على الموظفين وأغلب قطاع الأعمال

رواتب

فكيف

الأندية

على

أوطانهم ثم التحاقهم بعد تنظيم الدوري بطريقته الجديدة التي لا تحقق الفائدة المرجوة إلا لرضاء الأندية بأن كل فريق يلعب 14 مباراة مقابل المبالغ التي مُنحت لاعبيها ومدربيها عن الموسم 2019-2020.

وأوضح سلمان : إذا استمرت الإجراءات الوقائية من قبل خلية الأزمة الحكومية بشأن محاصرة فيروس كورونا الى نهاية آذار دون تحسن الظروف الصحية ستكون المآلة بالغاء الدوري احدى من استمراره ، فصحة اللاعب والمدرب والإداري جزء من صحة مجتمع يعيش حالة استثنائية ، وعليه لا بد من التماهي مع إجراءات الدولة ودعمها لحماية الجميع وإزالة الخوف من نفوس اللاعبين والملكات الفنية بسبب تنقلهم من محافظات الى أخرى خشية انتقال العدوى الهم .

وأشار إلى أنه: "من حق اللاعبيين والمدرّبين الأجانب المحترفين في الدوري العراقي إيقاف متناورهم مع الأندية والمغادرة فوراً إلى بلدانهم دون أن تقترب عليهم أية عقوبة أو مساءلة قانونية نتيجة قطعهم العقود من طرف أو لأن إجراءات العراق الصحية لا تتناسب مع تقاضم خطورة المرض. ولكون الأمانة عالمية وليست محلية، وربما يتعرّضون للإصابة إذا ما ساءت الظروف في الأسابيع المقبلة لا سمح الله عندها لن يسبوحهم بالأجور دولهم من أي منفذ جوى بعد إغلاق الأجواء الدولية".

وبشأن الاقتراح الناجع أراء ذلك ، قال :
" أقترح أن تجتمع إدارات الأندية مع
جميع اللاعبين والمدرّبين الأجانب
لتحدد موقفه المالي منهم ، في ضوء
الظروف القاهرة التي وجّهها باندنا
، ولو سألتهم اليوم عن إمكانية تنفيذ
هذا الاقتراح سيكون الرد بالإيجاب
، كي يسارعوا بالسفر إلى أسرهم
شرطه أن يتم الاتفاق بالترضا
على تسوية مبالغ العقوبة كحالة
استثنائية لما تلقى من الموسم ويمكن

رواتب ، فكيف الأندية على المؤسسات التي

الموظفين وأغلب تعنتا أموال

الرياضية عن الجبهة غالبا ما كان نجدا ، وهذا يحدث في جيد للعبة أو الإعضاء نخبة من الأ لم يكن تخم ناجحا لأن العالي وتوو التنفيذية يد حتى الآن

ونبه سلمان ستظل متخبطا باقتصاد قريب لا تمتلكان الدوري ، و منذ خمسين في تة المؤثر في تة عبر تواجد لم يزل يفتتت على إمكانات



E-mail: Gc.thiqar@yahoo.com / ایمیل قسم العقود الحكومية

محافظة ذي قار العقود الحكومية

العدد: ٣٦٠

التاريخ: ٢٠٢٠/٣/٨

لاحقاً باعلنانا المرقم ۲۱۶۸ فی ۲۰۱۹/۹/۱۸.

أعلن محافظة ذي قار (القطاع الحكومي)، عن مناقصة للشوارع المدرجة أدناه ضمن خطة تنمية الأقاليم ٢٠١٩ واستنادا لتعليمات تنفيذ العقود رقم (١) لسنة ٢٠١٤ المعدلة الصادرة من وزارة التخطيط والضوابط المتعلقة بها وتعليمات تنفيذ الموازنة العامة الاتحادية لعام ٢٠١٩، أن العمل بالترتبة الدعوة لتقديم العطاء (الاعلان) عن المناقصة العامة لهذا المشروع سوف تنشر في الجرائد الوطنية (الدى) (الصباح الجديد. الزمان) وسيتم العمل على فتح وتقييم العطاءات وفق الآلية المعتمدة للمناقصات (الوثائق المالية) والتي نتيج لقدمي العطاءات كافة من الدول المؤهلة الاشتراك فيها كما هو مبين في النشرة التوضيحية الصادرة من الام المتحدة (الخاصة بتعريف الدول المؤهلة).

بإمكان مقدمي العطاءات شراء وثائق العطاء باللغة العربية بعد تقديم طلب تحريري إلى العنوان المحدد بالتعليمات لمقدمي العطاء أن السو-
الدفع سيتم بموجب وصل شراء يقطع من قبل قسم حسابات المشاريع في ديوان المحافظة وسوف يتم عقد المؤتمر الخاص بالاجابات على استفسارات
المشاركين في المناقصة عند الساعة (١٢) ظهراً من يوم الاثنين المصادف ٢٠٢٠/١١/١٦ في بناية (مديرية الشباب والرياضة) فعلى الراغبين من الشركات
المقاولين العراقيين المؤهلين والمصنفين من الدرجة المذكورة ادناه على الاقل والشركات العربية والاجنبية من أصحاب الاختصاص مراجعة قسم
العقود الحكومية لمحافظة ذي قار لشراء نسخة من الوثائق الخاصة بالمشروع علماً إن سعر العطاء الواحد (وكما مؤشر ازاره) غير قابلة للرد على ان
تقديم هوية التصنيف الاصلية للشركات العراقية واوراق التسجيل للشركات الاجنبية عند شراء العطاء على ان يتضمن العطاء المستمسكات
التالية:

١ - متطلبات التأهيل المطلوبة:

- الكوادر الفنية :

العدد	الكوادر الفنية	ت
١	مهندس مدني	١
١	مساح	١

ب- المتطلبات المالية :

ولا: الموارد المالية (السيولة النقدية): حسب ما مدرج فى الجدول أدناه.

هـ - المتطلبات القانونية:

وأولاً: الأهلية وتشمل (جنسية الشركة مقدمة العطاء - لا يوجد تضارب بالمصالح. لم يتم إدراج الشركة المقدمة في القائمة السوداء الشركات المملوكة للدولة (ان ثبت أنها مستقلة قانونياً ومالياً وانها تعمل وفق القانون التجاري وان لا تكون وكالات تابعة لصاحب العمل). غير مستبعدة من قبل صاحب العمل او استناداً إلى قرار صادر من قبل الأمم المتحدة / مجلس الأمن للمشاركة في المناقصات).

ثانيا: عدم مانعة (نسخة أصلية + نسخة مصورة) ونافاذة صادرة من الهيئة العامة للضرائب ومعنونة إلى ديوان محافظة ذي قار.

الخامس: شهادة تأسيس الشركة مع ملاحظة في حال كون الشركة مقدمة العطاء اجنبية تقوم بتقديم اوراقها كافة ومصدقة لدى وزارة الخارجية العراقية.

إبعا: هوية تسجيل وتصنيف المقاولين صادرة من وزارة التخطيط وتكون درجة وصنف المقاول أو الشركات المقاوله حسب ما مطلوب في الجدول أدناه.

١- كل العطاءات يجب ان تتضمن ضمان للعطاء (التأمينات الاولية) لمقدمي العطاءات بموجب خطاب ضمان بنكي او صك مصدق او سفتجة صادرة.

من مصرف معتمد في العراق ونسبة ١٪ من مبلغ الكلفة التخمينية للمشروع ومعنون إلى جهة التعاقد (ديوان محافظة ذي قار/ قسم العقود الحكومية) ويذكر فيه رقم واسم المناقصة ويكون نافذ لمدة ١٥٠ يوم من تاريخ غلق المناقصة وعلى المنافس الفائز (الشركة أو المفاوض) الذي ترسو عليه المناقصة مباشرة بعد اصدار كتاب الاحالة قبل توقيع العقد تقديم خطاب ضمان بحسن التنفيذ بقيمة ٥٪ من مبلغ الاحالة على ان يكون خطاب ضمان صادر من احد المصارف العراقية في بغداد او المحافظات الجنوبية نافذاً الى ما بعد انتهاء فترة الصيانة وتصفية الحسابات النهائية.

١- يتم اعتماد الوثائق القياسية الصادرة من وزارة التخطيط وتكون العطاءات المقدمة من المنافسين مستجيبة عند تلبيتها للمعايير التأهيلي المحددة فيها بفرعها كافة والشروط القانونية والفنية والمالية المطلوبة في شروط المناقصة وفي حال عدم التزام مقدم العطاء لما تتطلبه الوثيقة

٢- تبقى العطاءات نافذة وملزمة لتقديم العطاءات لمدة (١٢٠) يوم اعتبارا من تاريخ غلق المناقصة.

1- تتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور النشر والاعلان وآخرا اعلان عن المناقصة وان تتحمل الشركة التي يحال بعهدتها العمل كافة الضرائب

والرسوم التي تفرض من قبل الدولة واي مصاريف اخرى تنص عليها التعليمات النافذة.

٧- يلتزم الطرف الثاني بان يتشغل ما لا يقل عن (٣٠٪) من عمالة موظفيه العمالة الوطنية عن طريق مراكز التشغيل الا في حالة اعتذار المركز عن توفير الاعداد والاختصاصات المطلوبة وبكتاب رسمي مباشر وخلال مدة (٣٠ يوم) من تاريخ استلام المركز للطلب.

٨- في حالة اشتراك اكثر من مناقص في تقديم عطاء واحد لتنفيذ العقد تكون مسؤوليتهم تضامنية تكافلية في ذلك لتنفيذه على ان يقدم عقد مشاركة مصادق عليه اصولياً مع العطاء أو نموذج اتفاق أولي على الشراكة موقع من قبل اطراف الشراكة معزز بتعهد من فلههم بعدم التنازل أو الانسحاب في حال رسو المناقصة عليهم على ان يتم الشراكة بينهما مصدق اصولياً بعد توقيع العقد خلال مدة لا تتجاوز (٤ ا يوماً) من تاريخ توقيع العقد وفي حال انسحاب احد الشركاء فيتم معاملة المشتريين معاملة التنازل أو الحلل وحسب واقع الحال .

٩- المحافظة غير مسؤولة عن آتية وصول مواد العمل الى الموقع.

١٠- تتحمل الدائرة المستفيدة مسؤولية الكشف الفني المعد من قبلها واعتدال اسعاره وكذلك تنفيذ العمل باعتبارها مثلاً لرب العمل بعقد المتأولة.

١١- المحافظة غير ملزمة باعطاء سلفة تشغيلية .

١٢- تلتزم الشركات والمقاولين والمجهزين المتقدمين على العطاءات باستكمال النواقص التي تسمح بها التعليمات خلال سبعة ايام من تاريخ فتح عطاءاتهم وبخلافه لا يمكن قبولها.

١٣- تكون الاولوية للمواد الأولية المصنعة والمجهزة داخل العراق للمشروع مع مراعاة الالتزام بضوابط السعر والنوعية المجهزة مدى مطابقتها للمواصفات المطلوبة حسب كتاب وزارة التخطيط العدد ١١١٣٥/٧/٤ في ٢٠١٧/٣/٢٠.

١٤- ملكية التخصاميم والخرائط والمواصفات التي تعدها الجهة المتعاقدة تعود الى صاحب العمل.

١٥- ان آخر يوم لتقديم العطاءات نهاية الساعة (١١) ظهراً من يوم الاحد المصادف ٢٠٢٠/٣/٢٢ إلى العنوان التالي محافظة ذي قار - قسم العقود الحكومية في مقرها الكائن في الناصرية- الإدارة المحلية- قرب مصرف الرشيد فرع ذي قار ٥٣٥ (مبنى هيئة الاعمار سابقاً...) على ان تكون الاسعار المقدمة بالدينار العراقي حصراً رقماً وكتابة وان يوقع على جميع مستندات العطاء وتكون الكتابة واضحة وخالية من الحك والنشطب وتكون جميع الأوراق مخنومة بختم الفاوال مع ذكر العنوان الكامل للشركة ورقم الهاتف والبريد الالكتروني ويلتزم الفاوال بصحته ويعتبر التبليغ من خلاله ملزماً واصلوياً وكما يقدم البطاقة التوثيقية وما يؤيد حبجها وهوية الاحوال المدنية وبطاقة السكن ولا يسمح بتقديم عن طريق البريد الالكتروني. وسيتم فتح العطاءات بحضور مقدمي العطاءات او ممثليهم الراغبين بالحضور الى محافظة ذي قار/ مديرية الشؤون الإدارية والمالية قرب قيادة شرطة ذي قار وسوف ترفض العطاءات المتأخرة وإذا صادف يوم فتح المناقصة عطلة رسمية فيؤجل إلى اليوم التالي يليه على ان تقدم العطاءات داخل ظروف مغلقة ومخنومة ومثبت عليها رقم واسم مقدم العطاء وتوقيعهم ورقم الهاتف والعنوان الالكتروني.

١٦- تتسدد مبالغ المشروع المذكورة ادناه من ضمن تخصيصات الاعوام ٢٠٢٠ - ٢٠٢١ .

[illegible]

اباذر عمر فليح العمر

ء / محافظ ذي قار

مظفر النواب.. من القلعة الخامسة إلى هافانا 2-2



أ.د. قاسم حسين صالح

تعود علاقتي بمظفر النواب الى ستينيات القرن الماضي يوم (استصفته) في سجن بغداد المركزي قادماً من (نقرة السلمان) وشاركني فراشي في مخزن بطول (٣ في ٤م) كان يضم مكرم الطالباني والمقدم عبد النبي قائد قوات المظليين ومدير الخطوط الجوية العراقية.. وأنا الذي كنت أصغرهم بكثير. وكنا نسهر ويغني ويعزف على العود بلسانه!.. لدرجة أن العريف (ابو سكيته) حارس السجن كان يأتي ويشاركنا الغناء بطور داخل حسن.. وكانت تلك من أجمل ليالي العمر.. وإن كانت في أقسى سجن!.

الماركسية بالتصوف في فلسفة التاو.

– وهل لديك فلسفة تؤمن بها ؟

× فلسفة ابن عربي.. فلسفة الحب. تصور أنني خرجت ذات يوم أتمشى في أحد شوارع دمشق وأنا بهذا العمر (والنفث نحو حازم يسأله عن عمره ما ذا كان أربعة وسبعين أو خمسة وسبعين، فأجابته: أربعة وسبعين) وقد خرجت الصبايا من مدرسة ثانوية بالشارع فوجدت بنات دمشق "كلهم حلوين" فقلت بيتاً واحداً لا غير:

(اشك ذقت بقلادة شغل الشام ،

يا شغل بغداد ملك ما لكيت !)

– فأجبته ملاطفاً: يا عبدي!.. نقل فؤادك حيث شئت من الهوى.. طبعها، شارع الرشيد والسيارة الزغيره وجبات العرق على وجناتها ...

و ابسم مظفر.. فرأيتة طفلاً في ابتسامته !

× مواهب.. متعددة!

وسألته عن سر هذه المواهب المتعددة التي يمتلكها: الشعر بنوعيه الشعبي والفصحى، الرسم، الغناء، فأجابني جواباً ظريفاً :

× رب العالمين لم يعطني هذه المواهب بلاش.. بل مقابل ما تحملته من الألم !.

– وكيف حال هذه المواهب الآن ؟

× كلها توقفت.. الرسم والكتابة بسبب يدي، والحجرة بسبب ارتعاش صوتي.

وتذكرت سهراتنا في القلعة الخامسة وكيف أشجاني حين غشي لي (أنت عمري

) وعزف لحنها بلسانه كما لو كان أمهر

عواد.

صحيحاً" ما قيل إن الشقة منجها له هذا

الحزب أو ذاك أو هذه الحكومة أو تلك.

قلت له: إنك متمرد على الموت وتعرضت

الى مواقف كثيرة كان يمكن أن تموت في

واحد منها.

أجاب : كنت انجو من الموت

باستمرار. واعتقد أن هناك قوة تحرسني.

– وهل تؤمن بالله ؟

× لدي يقين بوجود قوة خارجية تحرسني

وهي موجودة بداخلي بالوقت نفسه.

– ومن من رجال التاريخ أقرب الي نفسك ؟

× الامام علي وأبو ذر وسلمان الفارسي.

– لماذا ؟

× لأنهم أعطوا كل حياتهم لقناعاتهم، ولكن

الزمن حاصرهم مثلما حاصر غيفارا.

– ولكن ألا ترى أن الثلاثة شيعية ؟

× ما كانوا في وقتها كذلك. وقريب مني:

ماركس ولينين وهادي العلوي الذي مزج

يتزوج " النضال " لا يصلح لأن يتزوج

امرأة تكون " ضرة " متعبة. أو ربما إنه

كان في شبابه شخصية نرجسية.. وهذه

من خصائصها إنها ترفض أن يتوحد بها

أحد لأنها متوحدة " متزوجة " بذاتها فقط

وقد يكون.. لا شعورياً " كالعري " لا يريد

أن يجني على ابنه بما أصابه هو من ضيم

،وجد أن لا أحد يطيعه غيره ، فاشفق على

ابن أحسن إليه بأن لا ينجبه..

ومع ذلك فقد من عليه القدر بولد يقوم

على خدمته لم تنجبه له زوجة. هو شاب

سوري في الثامنة والعشرين من عمره

اسمه " حازم الشيخ " خريج أداب قسم

الأثار، دمث الأخلاق مذهب السلوك يرعى

مظفر أكثر مما يفعل الولد لأبيه.. يقول

أنه تعرف على مظفر كواح من المعجيين

وتطور الإعجاب الى صداقة قوية حتى

صار يسكن معه في شقته (تعود لسوري

يسكن فيها مظفر دون مقابل) وليس

صفن مظفر الذي لم يتزوج في حياته وقال

لي ما يحتاج الى تحليل نفسي:

× أنا أهرب من التي تبغي الزواج مني أو

تطلبه بلسانها !

وعزا السبب الى أن " الشاعر يحتاج الى

فراغ هائل وليس الى صخب " وأدلي

إنه ليس بنادم على عدم زواجه (وأسر لي

بقصة حب مميزة طلب أن لا أبوح بها..

وسأقبحها سرًا) ، لأن الزواج.. في قناعاته.

صحب ووجع رأس.

وقد يكون لهذه الحالة أكثر من تحليل غير

الذي قاله ، منها : إن مظفر قد كرس حياته

الشبابية للسياسة والنضال ، وإنه أراد

أن يتفرغ لهما ولا يربط نفسه بأي التزام

آخر. وربما يرجع ذلك الى أنه يتمتع بـ

" يقظة ضمير " تنبهه الى أن لا يحمل

الآخرين " الزوجة تحديداً " مسؤولية ما

يصيبه من الألم ونكسات ولا يريد لهم أن

يتعبوا بسببه. أو إنه وجد نفسه أن الذي

مظفر .. والحب !

قلت له: مثل مظفر.. الشاعر.. والمغني..

والرسام، لا بد أن يكون للحب نصيب كبير

في حياته برغم الغربة ومشاكل السياسة

والنضال.

توزد وجهه قليلاً " حين أقيت عليه السؤال

فاجاب إن أول تجربه له في الحب كانت في

شارع الرشيد.

(كانت سيارتها " زغيره ".. والشارع

مزدحم.. والدنيا حارة.. التفت اليها فرأيت

حبات من العرق تسيل على خديها.. لحظتها

تتميت أن امسحها بمنديلي) .

– والى أين وصلت قصة أول حب؟

× قطعها عام ٦٣ (يقصد الانقلاب البعثي)

– وهل صمت عن الحب ؟

× أبداً .. فقد احببت كثيرات.

– إذن.. هل من المعقول أن لا تكون بين

الكثيرات واحدة يختارها قلبك لتكون

زوجتك ؟

أحببت مظفر في مراهقتي وكنت

أكتب مقاطع من أجمل أشعاره في

الغزل بقصاصات ورق وأبعث بها الى

(حبيبتي).. التي بعثت لي يوماً بقصاصه

ورق فيها سطر واحد:(حبيبي قاسم..

هذا الشعر مو ألك.. لمظفر النواب)..

فقلت: يا ألبهي.. وصل مظفر حتى الى بنات

الشرطة.

ومن حبي له.. اسميت ابني (مظفر) الذي

صار دكتوراً في الهندسة وشخصية

إعلامية معروفة ويعمل حالياً في قناة

الشرقية.

في الحلقة الأولى أشرنا الى أنني ذهبت

الى دمشق عام ٢٠٠٨ مدعوا لحضور

مؤتمر للطلب النفسي، وأن الفنانة هديل

كامل والفنان كوكب حمزة لهما الفضل

في تحقيق لقائي بمظفر النواب.. الذي

نستكملة الآن.

×

مهرجان «هاي».. الشعر والفن في التسامح



رشيد الخيون

المهزوم لا يبقى مهزوماً، فلا بد من النظر إلى النهاية، والافتتاح بالتعايش، كانت هذه رسالة إحدى فنون المهرجان.

في اليوم الأول، شهد المهرجان ندوة جمعتني مع الأديب الإماراتي محمد المير فتقاسمنا الوقت، تحدث هو عن نشأة جيله الثقافية، وعن دور الأدياء الأوائل في تلك النشأة، وركز على السابقين إلى التنوير الثقافي في مجتمعاتنا، من الآداب والفنون، والكتب والأفلام والمسرحيات التي أسست لجيله، وما أعرفه عن محمد المر أنه ملم بتاريخ الفنون والآداب وتواريخ المتاحف العالمية. يعرف زواياها بلندن والقاهرة وبيروت، وما بالعراق من فن وثقافة، وله الكلام، أن بالفن والثقافة سيخرج العراق مما هو فيه من محنة تاريخية، لكل ما تقدم كلف محمد المر بإنشاء مكتبة كبرى بديي دار كتب وفنون، سِقتُ خلال الشهور القادمة، ومعلوم أن الفن والثقافة حاملتا التنوير، وبالتالي لا تسامح بلا تنوير.

فكرت أن تكون مساهمتي مكملة لما يدها المر، فكان المستهل: ما هو الأشهر، بيت المتنبي (اغبتل 354هـ)، في العصرية: «لا تشتري العبد إلا والعصا معه....» أو بيت عدي بن زيد (قبل الإسلام بقرنين)، وقيل لقيس بن الخطيم (قبل الإسلام)؛ الذي يعني بثقافة الاختلاف وتبادل الرأي: «نحن بما عندنا وأنت بما عندك راض والرأي مختلف» (سبويه، الكتاب)؛! بالتأكيد الأول، فهو الذي تعلمناه في المدارس، وما زال يُعلم، أما الثاني فمجهول، ولنا عده من التراث المحجوب.

خلفا للرأي السائد، أجد أن الشعراء والأدياء أقوى تأثيراً من فقهاء النظر، في عقول الناس، ولو كانت فتوى التطرف والقتل أكثر تأثيراً من الشعر، لما لجأت الجماعات الدينية نفسها إلى الشعر في الحماسة لأفكارها. أقول: لماذا لا تبثع الحماسة من أجل التسامح والتعايش، ومن يطلب هذا الغرض من البشر سيحده!؛ لماذا حار الوري بمذهب التوحيدي(414هـ)، حتى عد من أخطر الزنادقة (الجنبي)، شذرات الذهب)؛ لأنه خارج القواعد، الكل يرويه لهم، لو كان الشاعر أنور شاوول (ت1982)، خاضعا لعقيدة، ما قال: «إن كنت من موسى قبست عديتي/ فانا المقيم بظل دين محمد»، ولو أخضع الجواهري (ت1997) شعره، ما قال: «إلى أرض العراق سعت لبنان/ فتصافح الإنجيل والقرآن»، إنه دور الأدب والشعر في إشاعة التسامح، شأن الموسيقى وبقية الفنون، لا يُقيدهما دين ولا مذهب ولا لون؛

عن الاتحاد الامارتية

النفس والكورونا

الكرملين.

وليس من مصلحة أمريكا –ترامب(وهي من أكبر مُنتجي النفط الصخري في العالم، ومن أكبر المستهلكين للنفط في العالم)، أن ينخفض سعر النفط أكثر فأكثر، وإلا فإن السيد دونالد ترامب سيد نفسه (في نهاية هذا العام) خارج "ساحة البيت الأبيض.

وليس من مصلحة المملكة السعودية(وهي من أكبر مُنتجي ومُصدري النفط في العالم، و الحليف الاستراتيجي للولايات المتحدة الأمريكية)، أن ينخفض سعر النفط أكثر فأكثر، وإلا فإن السيد سلمان، والسيد محمد بن سلمان، سيدجان نفسيهما خارج "الساحة" قبل صلاة الجمعة القادمة، في الحرم المكي الشريف.

وليس من مصلحة أسواق المال العالمية، من طوكيو إلى نيويورك، أن ينخفض سعر النفط أكثر فأكثر، وإلا فإن هذه الأسواق ستتهار، وستتكدّ الشركات الكبرى خسائر هائلة، وستعلن الكثير من البنوك الكبرى إفلاسها على الفور.

وحتى الصين(وهي من أكبر مُستهلكي ومُستوردي النفط في العالم، بما في ذلك نفطنا العراقي "الخنين"، والتي يُفترض أن من مصلحتها أن ينخفض سعر النفط أكثر فأكثر(عسى

كيف نجو من معتقداتنا الصحية؟!!

تعرضه للمرض أو العدوى، وهنا يسأل الفرد نفسه

ما هي فرصتي للإصابة بالمرض؟ وكلما اعتقد الفرد

بأن فرصة أصابته كبيرة فإنه سيشعر بالخوف،

وسيلتزم باتخاذ التدابير الصحية.

٢. إدراك الخطورة: تتمثل باعتقاد الفرد أن

الوضعي الحالي خطير، ومن الممكن أن تكون له

أثار سلبية عليه، وبهذا كلما ارتفع إدراك الفرد بأن

الموقف الحالي مهدد لحياته، فإن فرصة تغيير الفرد

لسلوكياته الصحية ستترفع من أجل تجنب عواقب

المرض.

٣. الفوائد المدركة: تلك المنافع التي إذا أدركها الفرد

فإن فرص اتباعه للإرشادات والتعليمات الصحية

ستكون كبيرة، فعلى سبيل المثال: إذا أدرك الفرد

أن ارتداء الكمامة، وغسل اليدين، والابتعاد عن

الاماكن المزدحمة جنبت العديد من الناس في

التعرض لوباء كورونا فإنه من المؤكد سيتبنى هذه

السلوكيات الصحية.

٤. المعوقات المدركة: وهي إحدى الأسباب الرئيسة

التي تدفع الناس نحو عدم تغيير سلوكياتهم

اليومية (غير الصحية)، وتتمثل هذه المعوقات

بالبهيد والوقت والمال والرفض الاجتماعي، فعلى

سبيل المثال، لو اعتقد الفرد أن الالتزام بالسلوك

الصحي: عمل مجهد، وبأخذ وقت طويل، ومكلف

من الناحية المادية، ولله عواقب اجتماعية، فإن

هذه العوامل ستؤدي إلى رفض اتباع التعليمات

الطبية.

٥. الفاعلية الذاتية: تتمثل بمعتقدات الفرد حول

أن يُعوضها ذلك عن خسائر محتتها من فايروس

كورونا، و من تداعيات الحرب التجارية مع

أمريكا-ترامب على صادراتها ووارداتها الرئيسة)

.. حتى هذه الصين ستردك سريعاً أن السيد ترامب

لن يسمح لها بإستغلال هذه الفرصة، وسيقرض

"إنن" السيد بوتين، وسيُنسق مع السعودية،

من أجل التوصل إلى تحديد أسعار النفط "مُعذلة"

ومُرضية للجميع، ولاتلحق الضرر بالمصالح

الأمريكية، وبعبسه فإن السيد شي جين بِنغ،

سيد نفسه خارج "ساحة" تيان أن مين.

أما "جماعتنا"، فإنهم سيُشربون "الصافي" ممّا

"يخطئه" الآخرون بهذا الصدد .. فهم في نهاية

المطاف لا يُهشون ولا يُنشون، رغم أن نوقهم و

"جمالهم" كلها، سارحة مَارحة، في أسواق النفط

العالمية.

لهذا كله، فإن أسعار النفط ستستعيد توازنها سريعاً

، ولكن بمعدلات أقل من أسعارها ما قبل كورونا ..

وسيبقي "جماعتنا" يأكلون و"يوصوصون" من

بركات "مولانا" خام برنت .. إلى أن يقضي الله

أمراً كان مفغولا، ويوجدون لنا رئيس مجلس وزراء

جديد، يأكل و"يوصوص" معهم، سواء أكان سعر

النفط 100 دولار، أو 10 دولار للربريل.

وبهذا المناسبة "السعيدة"، وفي الوقت الذي أُرّف

الأمّة



د. عماد عبد اللطيف سالم

اليك فيه هذه "البشرى" .. فإنني أودّ تذكيركم بأنّ

السيد رئيس الوزراء الأسبق حيدر العبادي (وكان

حاضراً إجبارياً في حينه)، لم يقطع رواتبنا عندما

أصبح سعر النفط في حدود عشرين دولار للربرميل

في نهاية عام 2014، وكنا يومها في أقسى أيام

محتنتنا مع "داعش" .. وبيّنا بناءً على ذلك، لن

نسمح للسيد عادل عبد المهدي(الغائب طوعياً)،

ولا لأي شخص يجلس محله (سواء أكان حاضراً

"إجبارياً" أو غائباً "طوعياً")، أن يقطع فلسا

واحداً من رواتبنا، لحين زوال هذه الغمة عن هذه

الأمّة



علي عبد الرحيم صالح

مرفقه، وإن ارتفاع المستوى التعليمي للفرد يجعله

أكثر وعياً وراقية لسلوكه وضبط نفسه، في حين

أن تعرض الفرد لخبرات اجتماعية مؤذية مثل

العلاق والتشرد والتسول يجعله غير مهتم باتباع

التغذية الصحية. إن رغم التأثيرات التي قد تنتج

من المتغيرات السابقة، فإن علماء النفس الصحي

توصلوا إلى مجموعة من الوسائل يمكن أن تحفز

جميع الأفراد على تغيير معتقداتهم غير الصحية،

منها استعمال تقنية الخوف (إثارة مخاوف الناس

في ضوء مشاهدة الأعراض المرضية التي تظهر

لدى المصابين بفايروس كورونا)، وتقنية الإقناع

(محاولة إرسال رسائل إيجابية ومنطقية تهدف إلى

إقناع الناس بفائدة تبني معتقدات صحية)، وتقنية

الإعلام (استعمال الإعلانات والمنشورات والبرامج

بهدف تحذر الناس من مخاطر الإصابة بالأمراض)،

وتقنية استعمال النماذج (اللجوء إلى الشخصيات

المشهورة والمحبوبة لدى المواطنين بهدف تغيير

معتقداتهم وأفكارهم غير الصحية)، وتقنية التكرار

(عملية تكرار نشر المعلومات الصحية بصورة

مستمرة من خلال المصقات والمنشورات الضوئية،

والراديو والتلفاز بصورة محببة، مثل نشرها على

شكل أغنية)، ووجد العلماء أن هذه التقنيات يمكن

أن تضمن لنا بنسبة متقاربة القدرة على توجيه

أفكار الناس وتحريك مشاعرهم لو استخدمناها

بصورة صحيحة ومؤثرة.

أكاديمي وباحث في جامعة القادسية



كلاكيـت

■ علاء المفرجي

كراسات الفيلم الكل يقرأ .. والكل يكتب

كراسات الفيلم السينمائي القصير، هو المجلة الإلكترونية الصادرة حديثاً، بجهود عدد من السينمائيين، ومنهم الناقد السينمائي المقيم في باريس صلاح سرميني، الذي عرفت عنه إسهاماته المتميزة في النقد السينمائي، وكذلك عمله في غير مهرجان سينمائي كمستشار ومبرمج له، ومنها مهرجان دبي السينمائي ومهرجان مالمو، إضافة إلى إصداره عدد من الكتب السينمائية، وخاصة ما معني بالسينما التجريبية.

وإسهامه في هذا المنبر السينمائي الجديد مع (إبراهيم عمر، ومحمد زبيدي) يفتح نافذة أخرى لمحبي السينما، خاصة في السنوات الأخيرة، الممتدة بين نهاية القرن الـ20 ومطلع القرن الـ21، والتي شهدت انحسار الدوريات السينمائية في جميع العواصم العربية. فقد عانى المشهد السينمائي من اندحام المجلات السينمائية، بل ندرتها، تلك المعنية بنشر الثقافة والوعي السينمائيين، التي عاشت ما يشبه المد والجزر في جركتها السينمائية، المفضية إلى إنتاجات سينمائية متباينة، شكلا ومضمونا وفاعلية وحضورا، نسبة إلى الأوضاع والمتطلبات والمستلزمات الإنتاجية الضخمة، والمغايرة. إلى حد كبير. للإنتاجات الفنية الدرامية وغير الدرامية الأخرى.

فانتعاش الثقافة السينمائية، بأشكالها المختلفة، "مئات من حراك الإنتاج السينمائي وفاعليته في كل بلد"، مضيفاً أن "العراق، بالنسبة إلى بلدان عربية أخرى، تأخرت السينما فيه. بشكل ملحوظ. عن الحاق بأصناف ثقافية وفنية أخرى، وبمساراتها الفاعلة والمؤثرة.

لكن بفعل انتشار وسائل التواصل وثورة الاتصالات والتأثيرات الكبيرة للميديا، هناك بشائر بعودة الطموح السينمائي، مشفوعاً بثقافة قوامها الكتابات النقدية والصحافية الرصينة، ناهيك عن المطبوعات الفنية الجادة، رغم محدوديتها.

ويأتي صدور كراسات السينما، الآن ضمن هذا الإطار فالمجلة بدأت المجلة تنتشر في الوسط السينمائي العربي، وخاصة الطلبة، ومخرجي الأفلام القصيرة، وكتاب السيناريو، وحتى المغرمين بالسينما، وبعد 5 أعداد، نعود للمساهمة، والمشاركة في هذه المبادرة، وبالطريقة التي نجدها مناسبة، وعلى أقل تقدير الترويج لها في الوسائل الإعلامية التي تعملون فيها

ولكن يبقى الأهم، المساهمة في إثراء صفحاتها بمواد خبرية، صحفية، نقدية، دراسية، وحتى نصوص، وشهادات، وتجارب... أخبار، حوارات، ترجمات، تقارير، قراءات، سيناريوهات،...وكل مايتعلق بالأفلام القصيرة حصراً

والمواضيع العامة التي تتعلق بالسينما بشكل عام، مثلاً: صالات السينما، حوارات مع نقاد السينما، النقد السينمائي، المجالات السينمائية، كتب السينما...

والمجلة في البدايات، تعمل بشكل تطوعي، ولكننا بصدد التواصل مع المؤسسات الداعمة، وكما نعرف، فالحصول على دعم ليس سهلاً ، ولكن المجلة بدأت نستقطب تبرعات رمزية من الأفراد متابعي المجلة الذين يرغبون بأن تستمر، وتتطور ولهذا، فإن هذه الدعوة تطوعية حتى إشعار آخر، وعلى العكس، فنكسر بإطلاق فكرة تعاونية نجعم من خلالها بعض التبرعات، أو المشاركات كي نمكثنا من طباعة الأعداد السابقة، واللاحقة، على الأقل من أجل حفظها الأرشيفي للتاريخ.

صدور كراسات الفيلم القصير، يسهم بلا شك في دعم هذا النوع من الأفلام، ويمنح عشاقها فرصة لنشر آرائهم ومقترحاتهم في هذه المجلة، فضلاً عن اكتساب خبرة كبيرة في التعاطي مع الأفلام المساهمة فيها؛ بما يعزز الصلة مع عالم الفن السابع بكل تفاصيله.



انتعاش الثقافة السينمائية، بأشكالها المختلفة، "مئات من حراك الإنتاج السينمائي وفاعليته في كل بلد"، مضيفاً أن "العراق، بالنسبة إلى بلدان عربية أخرى، تأخرت السينما فيه. بشكل ملحوظ. عن الحاق بأصناف ثقافية وفنية أخرى، وبمساراتها الفاعلة والمؤثرة.

العرض الأول لفيلم (مولان) وفيلم بوند يتأجل مع ترقب هوليوود لكورونا



كيف تسير الأمور "

وقال الاتحاد الوطني لملاك دور السينما إن عرض الأفلام لا يزال آمناً من الناحية الصحية في معظم المناطق وستظل دور السينما مفتوحة " وفقاً للضوابط المحلية "

ومن المتوقع بدء عرض (مولان) في الولايات المتحدة يوم 27 مارس/ آذار وهو النسخة الحية من فيلم الرسوم المتحركة الشهير الذي يحمل نفس الاسم. وبلغت تكلفة الفيلم الجديد 200 مليون دولار.

السينما فسيهدد ذلك عائدات الأفلام خلال أكثر مواسم هوليوود ربحاً. وأغلقت دور السينما أبوابها في أنحاء الصين وإيطاليا وأجزاء من فرنسا.

وقال جيف جولدشتاين مسؤول التوزيع المحلي في وارنر برانرز للإنتاج السينمائي التابعة لشركة (إيه تي أند تي) إن الوضع يضع شركات الإنتاج في "موقف غير مألوف "

وأضاف أن وارنر برانرز لم تؤجل طرح أي من أفلامها "لكننا منفتحون. سنضع كل شيء في الاعتبار ونرى

السينمائي المزدحم في الأول من مايو أيار بفيلم "بلاك ويدو" (أرملة سوداء) عرض الأفلام في دور السينما بمعظم أنحاء العالم. والاستثناء الرئيس من هذا هو فيلم جيمس بوند الجديد "تايـم تو داي" (لا وقت للموت) الذي أجله المنتجون من أبريل نيسان إلى نوفمبر تشرين الثاني.

سلسلة "توب جان" لشركة باراماونت بيكتشرز التابعة لفيாகوم وبعدها أفلام ضخمة الميزانية.

وإذا أبقى فيروس كورونا الناس بالمنازل أو أدى لإغلاق المزيد من دور

وفي الوقت الراهن قررت شركات الإنتاج أن من الضروري استمرار عرض الأفلام في دور السينما بمعظم أنحاء العالم. والاستثناء الرئيس من هذا هو فيلم جيمس بوند الجديد "تايـم تو داي" (لا وقت للموت) الذي أجله المنتجون من أبريل نيسان إلى نوفمبر تشرين الثاني.

عن كتب انتشار فيروس كورونا وجدول مواعيد الأفلام القادمة. ومن المقرر أن ينطلق موسم الصيف

خلال دور الأب ميريـن في فيلم الرعب الكلاسيكي "طارد الأرواح الشريرة" (ني إكزورسيت) عام 1973، ثم عمل بعدها مع وودي آلن في فيلم "هانا وأخواتها" (هانا أند هير سيسترز) وديفيد لينش في فيلم "كثبان" (دون) وسيدني بولاك في فيلم "أيام النسر الثلاثة" (ثري داينز أوف ذا كوندور)، وظل فون سيدو يعمل حتى الثمانينيات من عمره وظهر في فيلم "حرب النجوم: القوة تستيقظ" (ستار وورز: ذا فورس أويكنز) في عام 2015.

سيفينث سيل) عام 1957، الذي ساهم في ذبوع صيت بيرجمان خارج المنطقة الإسكندنافية. وعمل الرجلان معا بعد ذلك في أكثر من 12 فيلما منها "الراولة البرية" (وايلد ستروبيريز) عام 1957 و غير زجاج مظلم "ثرو إيه جلاس داركلي) عام 1961 و "ضوء الشتاء" (وينتر لايت) عام 1963 و "عار" (شيم) عام 1968، قبل أن ينتقل فون سيدو للعمل في السينما العالمية.

وجاءت انطلاقته في هوليوود من

كتاب "داخل الرؤية وخارجها: اللقطة السينمائية"

دراسة تأملية وتطبيقية في بصرية السينما

أحمد فاضل



" هنا يمكن القول إن الكتاب لا يحتاج القارئ، بل القارئ هو الذي يحتاج إلى الكتاب، لأن القارئ مطالب أن يدخل التجربة لا أن يظل مراقباً ومتفرجاً، هو كتاب ينتمي إلى التأمل والتطبيق "

وعندما يقول السلامان مستشهداً بكلام المخرج الهندي الكبير ساتياجيت راي : " المخرج سيقبى الشخص الوحيد الذي يشاب الفيلم في دماغه"، فإنه يعني أنه الوحيد الذي يقود الفيلم بطاقمه من الممثلين والفنيين والعمال ، الذي يضع رسوماً تخطيطية للقطات السينمائية سواء كانت ليلية أم نهارية، والزاوية التي يمكن الانطلاق منها للتصوير، فكل مخرج لديه لقطة رائعة تجعل من المشهد مشهداً لا ليس فيه، والمخرجين الكبار لهم تأثير على تاريخ صناعة الأفلام، حيث يقدمون أسلوباً ونهجاً تقنياً يصبحان علامة تجارية، كنهج أكيرا كوروساوا في السرد القصصي لأبطاله، وجورج لوكاس في اختيار عوالمه التخيلية، وهينشوك في قيعان جرائمه السوداء، ومع ذلك، يمكن لكل مخرج أسطوري أن يأخذ تأثيره ويخلق شيئاً جديداً تماماً ، فالطبيعة المرئية البحتة لصناعة الأفلام هي المكان الذي يبدأ فيه معظم صناع الأفلام بصنع بصماتهم.

السلامان ومن خلال كتابه هذا سوف

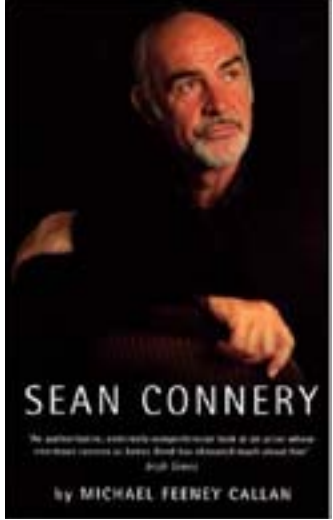
عنها الكثير من محبيه.

تمت الإشادة على نطاق واسع يشون كوني لكونه واحداً من أعظم الممثلين ، وأحد أقدر من لعب دور العميل البريطاني جيمس بوند الذي ابتدعه الكاتب الإنكليزي إيان فلمنج عام 1953 عبر أول رواية له "كارزينو رويال"، بعدها تولى تمثيل سبعة أفلام من سلسلتها الشهيرة ، وكما ابتعد كوني عن تمثيله لها فسوف يلتحق به النجم دانييل كريج بالإبتعاد عن تمثيله للجاسوس 007 هذا العام، والذي سيتم إطلاق نسخة جديدة منه "لا وقت للموت" في دور السينما ، شون البالغ من العمر الآن 89 عاماً، قدم آخر أداء له عام 1971 في فيلم "ماس للأبد"، لكن المثئر في الأمر أن النجم الاسكتلندي كان يمكن أن يستسلم لحادثة موت محتملة خلال طفولته كادت تحرمننا منه إلى الأبد.

عُرف نجم جيمس بوند باسم، "تومي " خلال مرحلة سابقة من حياته عندما كان طفلاً، حيث نشأ في مساكن إندبرة الفقيرة ، في اسكتلندا ، وكان عمره تسع سنوات عندما قرر الحصول على وظيفته الأولى لمساعدة الوضع المالي لعائلته، حيث يذكر مايكل فيبيني كالان في سيرته عنه الصادرة عام 1983 "شون كوني: بطل منبود"، كتب

أصبح شون كوني مشهوراً على المستوى العالمي لتصويره شخصية العميل البريطاني الخيالي جيمس بوند، ولكن ربما لم يكن معروفاً على الإطلاق أنه كان على حافة الموت في فترة من حياة طفولته التي لا يعرف

ترجمة / المدى



وفاة الممثل السويدي ماكس فون سيدو

عن عمر 90 عاماً.. والمفضل لدى بيرغمان

متابعة المدى



قال وكيل الممثل السويدي ماكس فون سيدو يوم الاثنين إن الممثل الأشقر الطويل الذي لعب أدواراً جادة في أفلام الدراما والرعب والأفلام التجارية في هوليوود، توفي في فرنسا عن عمر 90 عاماً.

وقالت زوجته المنتجة كاترين بريليـه لمجلة باري مانتش "بقلب مكلوم وحزن ماكس فون سيدو يوم الثامن من مارس 2020".

وكان الممثل الراحل معروفاً بوجهه النحيل وصوته الأجنش مما جعله الاختيار المثالي للمخرج السويدي إنجمار بيرجمان، الذي عمل معه في عدد من الأفلام التي نالت التقدير.

ولعل من أهم أدوار فون سيدو دور الفارس أنطونيوس بلوك، الذي يلعب مباراة شطرنج مع الموت في فيلم الفانتازيا "الختم السابع" (ذا



هل أصيبت سيلين ديون بالكورونا؟



اضطرت النجمة العالمية سيلين ديون إلى تأجيل بعض حفلاتها القادمة.

النجمة البالغة من العمر ٥١ عاما أعلنت عن الأمر على صفحاتها على مواقع التواصل الاجتماعي، ويأتي ذلك بسبب شعورها ببعض عوارض نزلة البرد إلا أنها أجرت فحص الكورونا، لكن النتائج أكدت أنها غير مصابة.

وورد على صفحة سيلين : "في ليلة الاثنين، بعد يوم واحد من إكمال ست حفلات في نيويورك، بدأت سيلين تشعر بأعراض نزلة البرد. استمرت الأعراض حتى يوم الثلاثاء، وأمراها أطباؤها بالراحة لمدة تتراوح بين ٥ و ٧ أيام"، وأكدت الصفحة أن الفحوصات أثبتت أنه ليس كورونا. وقالت سيلين : "أنا أسفة للغاية لإحباط جمهوري في واشنطن العاصمة وبيتسبيرج، أمل أن يتفهمني الجميع".

خمسة أيام يحتاجها الجسم حتى تظهر أعراض "كورونا" عليه

وتوصل فريق الباحثين إلى أن الأعراض بدأت تظهر على معظم الأشخاص الذين أصيبوا بالفيروس، في اليوم الخامس تقريبا. وبالنسبة لأي شخص لا تظهر عليه الأعراض في غضون ١٢ يوما، فمن غير المرجح أن تظهر عليه الأعراض بالمرّة، لكنه يظل حاملا للفيروس وقادرا على العدوى، حسب دراسة العلماء الأميركيين التي شملت ١٨١ حالة إجمالا.

كيف تنبأ فيلم "كونتيجن" بتفشي "كورونا" قبل ١٠ سنوات؟

(تقوم بأداء الدور الممثلة بالترو) أوجّه التشابه بين سيناريو الفيلم المكتوب قبل عشر سنوات والأحداث الحقيقية لتفشي فيروس كورونا حاليا.

في الفيلم، تلقى سيدة أعمال حثفها



جميع أنحاء العالم. ويعد ذكر الصين كمهد للفيروس، واحداً من أوجه التشابه الكثيرة مع واقعنا حاليا، وهو ما عزز شعبية الفيلم في الأسابيع الأخيرة. وتجدد الاهتمام بالفيلم بعد أن نشرت الممثلة الأمريكية غوينيث بالترو، صورة لنفسها مرتدية كمامة، في رحلة عبر الأطلسي في ٢٦ شباط الماضي. وكنت الممثلة في صفحاتها على موقع إنستغرام والتي يتابعها أكثر من ستة ملايين متابع: "لقد كنت فعليا في هذا الفيلم، اجعل نفسك آمنا ولا تصافح أحداً واغسل يديك كثيرا".

وقفة مع...

متابعة المدى
شموع ذات أشكال وألوان متعددة، وحقائب وإكسسوارات ولحف مطرزة وأعمال يدوية أخرى، تجدها معروضة في مركز تابع لمنظمة "صناع الزدهار" بمدينة أربيل. وصانعات هذه الأعمال، نساء من كركستان، وذن لدى المنظمة فرصة لتمكينهن اقتصاديا، عبر إدارة مشاريع شخصية. تقول هيفاء، التي أوجدت مصدر دخل خاص بها عبر التعاون مع المنظمة: "عانيت من مشاكل عائلية بسبب عدم امتلاكي مصدرا ماليا ولعدم إكمال دراستي .



Editor-in-Chief
Fakhri Karim

General Political daily
12 March 2020

www.almadapaper.net

Email: info@almadapaper.net

اقرأ

الحديث الأخير مع ناظم حكمت

صدر عن دار المدى كتاب "الحديث الأخير مع ناظم حكمت" تأليف زوجته الروسية فيريا توليا كوفّا، وناظم حكمت يظل واحدا من أهم الشعراء في القرن الماضي، وعلى الرغم مما تعرض له شعره من مصادرات ومنع إلا أنه ظل الصوت الأكثر انتشارا وأيضا تأثيرا في إلهام الشعوب للنضال ومقاومة المستعمر والسعي إلى التحرّر. ويُعد ناظم حكمت واحدا من الأسماء البارزة في الشعر التركي المعاصر، حيث كان في شعره قد عرض مخلصا لجميع القضايا الإنسانية، ورفضاً لعدم المساواة، والأناثية، والبربرية الرأسمالية قديمها وحديثها، كما هو دعوة إلى المحبة والأخوة الصافية.



العمود الثامن

■ علي حسين

لا تهمنا كورونا ..

ولا القناصة

يقول دريد لحام في مسلسل سنعود بعد قليل لأحد أصدقائه القدامي: "لا تهتم للمصائب. تعودنا على قبول كل شيء"، تذكرت هذه الجملة وأنا أرى حالة التبدل التي أصابت مسؤولينا خلال الأشهر الماضية.. لم يعد مهما كم عدد الضحايا، ولا حجم الخراب الذي نغوم فيه، فماذا يعني أن يزداد عدد الضحايا، ما دام البرلمان – مشكورا – قرر أن ينام، استشهد أكثر من ٦٠٠ متظاهر، وجرح الآلاف..

وتحول الخطف والقتل بالكويتام إلى طقس يومي نعيشه.. ومع هذا، الأمر لا يحتاج إلى عجلة. ما دام هناك فاصل من الراحة لنوابنا الأعزاء يعودون بعده أكثر حيوية ونشاطا في مناقشة أحقية النائب بالراتب التقاعدي ومخصصات السكن والمصفاة التي تحافظ على حياته التي هي ثروة لا يجوز التفریط بها.

يريد أن يقول لنا مجلس النواب أن ذبح الناس في الشوارع ليس مهما جدا، وأن الجريمة فقط في عدم الاتفاق على توزيع الهيئات المستقلة والمستشارين. فالمسألة هنا ليست عدد الضحايا التي يتسبب بها قناصة الحكومة، بل سعة العراق التي يمكن أن تهبط إلى الحضيض لو أننا اتبعنا قرارات منظمة الصحة العالمية حول وباء الكورونا.. فهل يغفل بإسادة أن شعبا مؤمنا مثل شعبنا يمكن أن يصاب بالفايروسات؟

علينا كشعب أن نتعود على منظر السيارات المظلمة وهي تخطف المواطنين، وإن وجدت نفسها عادي لا يستحق مؤتمرا صحفيا لوزير الداخلية الذي يبدو أنه يرفع شعار لا أرى .. لا أسمع .. لا أتكلم.

فيا أيها المواطن العراقي المسكين، لماذا تريد من ساسة "سنعود بعد قليل" أن ينظروا إليك باعتبارك آخا وشريكا في الوطن والصير، وليس تابعا، لماذا تريد أن تصبح "مواطنا" في بد يعتقد ساسته أن التقدم يعني الحصول على مزيد من المكاسب والمنافع الشخصية.. وأن السياسة هي فن الخداع، والاحتفاء بالأكاذيب، والتهالك على الغنائم، مسؤولون يجعلون الخطأ صحيحا، والحق جريمة، يحدون ولا يقون، يبنون لك قصورا من الرمال، لا يكتفوا لحق، ولا يلتمسو الحقيقة، السياسة في عرفهم سعي محموم وراء الأطماع وتعاون مع الإثم وتحالف ضد الصق، ثروتهم الضلالة، سياسيون يرفعون شعارات طائفية مقبنة ويرون في كل من يعارضهم عبلا أو واجهة لقوى أجنبية، وكل معارضة لا تسمع ولا تطيع فهي مأجورة وتعمل ضد مصالح البلد.

أيها المواطن: ستظل مخدوعا حين تتصور أن الديمقراطية قدمت إليك ساسة يسعون إلى بناء مؤسسات حديثة، وسيبدعون في الإعمار وإدارة شؤون البلاد أكثر من إبداعهم في فنون السرقة واللعب على الحبال. منذ ١٧ عاما نعيش مع نفس العقلية التي تقتل المتظاهرين في ساحات الاحتجاج، ثم تصدر بيانات بأن قوات الأمن لا تمتلك قناصة، ولا طلقات رصاص حي، أو قنابل غاز قاتلة.

عراقيات يحققن استقلالية مالية وأعمالهن تصل متاحف عالمية

وإظهار أهمية المشروع ودوره في مساعدتهن على التغلب على المصاعب، أما بالنسبة لعائق العادات والتقاليد فنظفنا جلسات توعوية للرجال عن كيفية مساعدة نسائهم وتشجيعهن على العمل والمشاركة في الحياة وإبران دورهن، وقد أسهمت هذه الجلسات في إحداث تغيير بالفعل "تضيف عسكر. وقالت عسكر عن المشروع إن المعارض التي نظمها فريقها نجحت في "إيجاد فرص عمل لأكثر من ألف امرأة خارج مشروع التدريب من خلال توفير البيئة الملائمة لتعريفهن بالمستثمرين وأصحاب المحلات والتجار والجهات الحكومية".

بغداد/ 29 °C - 11 °C	البصرة / 31 °C- 13 °C
أربيل/ 22 °C - 8 °C	التنجف / 29 °C- 11 °C
الموصل / 25 °C - 9 °C	الرمادي / 28 °C- 11 °C



مساء، ويبدو أن أحدا لم يستجب لنداء الممرضة، لذلك، وبعد قليل من التردد، قرر وائغ أن يستجيب لطلبها. ومنذ ذلك الحين، يتجول يونغ في شوارع ووهان شبه الفارغة، وهو ينقل الطاقم الطبي من وإلى مستشفى جينتيان، ويعمل على شراء الاحتياجات اليومية

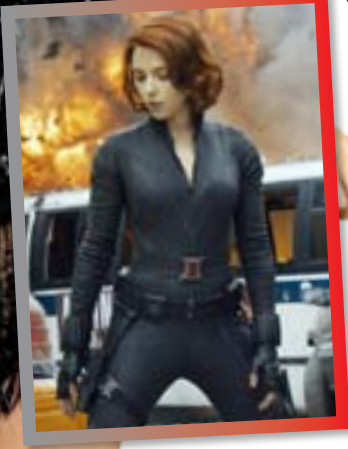
رأس السنة الصينية الجديدة، ففي الساعة ١٠ مساء، انتبه لرسالة على موقع "ويشات" من ممرضة تطلب المساعدة، جاء فيها "الرجاء المساعدة! لدينا ضوابط على حركة المرور هنا. فالحافلات والمترو لا تعمل. ولا أستطيع العودة إلى المنزل. تستغرقني العودة إلى منزلي سيرا على الأقدام ٤ ساعات". ووفقا لوقت كتابة الرسالة، كانت الساعة تشير إلى السادسة

سكارليت جوهانسون

تكشف كواليس فيلمها

الجديد

كشف النجمة العالمية سكارليت جوهانسون عن بعض اللقطات السرية من كواليس فيلم "Black Widow"، ينشر فيديو من كواليس تصوير العمل المقرر عرضه في دور السينما العالمية، خلال شهر ايار مايو المقبل، وفي الوقت ذاته، أعلنت جوهانسون، عن دعوة شخص من متابعيها بالتعاون مع المنظمة الخيرية Omaze، وذلك وفقا لما نشره حساب Marvel Studios على موقع "تويتر". وقالت جوهانسون، في مقطع الفيديو، حسب ما نقله موقع "cbr"، إنها ستكشف عن بعض لقطات من " وراء الكواليس" للفيلم المرتقب، وأضافت "أنا الآن في وضع الاستعداد الآن وسأعطيك نظرة خاطفة على بعض الأشياء المذهلة التي سترونها في الفيلم"، وفي الفيديو الذي نشرته سكارليت جوهانسون، للجمهور، تم تصوير مشهد مليء بالحركة، فيما يمكن سماع الانفجارات وإطلاق النار من بعيد في خلفية الفيديو، بينما تتابع جوهانسون التصوير بحماس.



ودهوك)، ثم في الموصل وحالياً ننفذ المرحلة الثانية من المشروع في هذه المدن".



أعلنت الهيئة العامة للأنواء الجوية العراقية حالة الطقس لهذا اليوم (الخميس) أن درجات الحرارة ستحافظ على معدلاتها اليوم امس، وان الجو سيكون غائما في بعض المناطق.

صباح

تاجيل فعاليات بيت المدى ونادي

المدى للقراءة

تماشياً مع الإجراءات الاحترازية الوقائية، وحرصاً منا على صحة وسلامة المشاركين في فعاليات نادي المدى للقراءة وبيت المدى للثقافة والفنون تقرر تأجيل النشاطات الاسبوعية الى اشعار آخر، وبهذه المناسبة نتقدم لكل متابعي نشاطات نادي المدى للقراءة وبيت المدى للثقافة والفنون بأسفنا العميق، إلا أنه يتوجب علينا جميعا دعم وتلبية الجهود والإجراءات المفروضة لكبح انتشار هذا الفيروس.. ونعدكم بأن الفعاليات ستعاود نشاطها في وقت لاحق .

■ سليم سالم

الموسيقي انتهى من تلحين نشيد "يا مجد يا عراق" كلمات الشاعر حسن الخزامي والانشودة تؤكد على سلمية التظاهرات، في بغداد والمحافظات.

■ علي صابر

الملحن والموسيقي انتهى من الحان اغنية بعنوان "ندمان" سيقدمها