

الحكومة: معالجة انخفاض أسعار النفط لا تشمل رواتب الموظفين

بغداد / المدى

تحدث مظهر محمد صالح، المستشار المالي لرئيس الوزراء، أمس السبت، عن المعالجات المالية لانخفاض أسعار النفط، فيما أكد أنه لا مخاوف على رواتب الموظفين.

وقال صالح أن "الحكومة العراقية تعتقد بأن رواتب موظفي الدولة والمتقاعدين والرعاية الاجتماعية من الخطوط الحمراء ولا يمكن المساس بها". وأضاف أن "هناك تدابير مالية لتأمين رواتب الموظفين تتبعها الحكومة، منها ضغط الانفاق وتأجيل بعض المشاريع غير المهمة، إضافة إلى معالجات أخرى".

وأشار مستشار رئيس الوزراء إلى أن "ما يعادل ثلث الشعب العراقي يتسلم دخلا من الحكومة بشكل مباشر وغير مباشر، فضلا عن القطاع الخاص الذي هو الآخر يعتمد على دخل الموظف أو المتقاعد"، مبينا أن "الانخفاض في أسعار النفط يترك تأثيرا، لكن هناك معالجات مالية صارمة".

وتشهد أسعار النفط انخفاضا بسبب تداعيات انتشار فايروس كورونا في العالم وقلة الطلب العالمي.

وفي وقت سابق من يوم أمس، حذر ائتلاف النصر بقيادة رئيس الوزراء السابق حيدر العبادي، من عجز مالي يشل التزامات الدولة، ويعرض البلاد لانهيار امني مجتمعي.

وقال الائتلاف في بيان إن "فشل السياسات المالية والاقتصادية للحكومة الحالية، وسياسة الانفاق التبذيري الفاسد ساعدت بدخولنا منطقة الخطر مالي واقتصاديا، فالعجز بالميزانية يفوق ٥٠ تريليون دينار، وهو بازياد، رغم الرصيد المالي الضخم الذي ورثته الحكومة الحالية واضاعته، كما وأن التدني الحالي والمتوقع لأسعار النفط سيضع الدولة بخانة العجز لتسديد استحقاقات الرواتب والموازنة التشغيلية بنهاية هذا العام".



خلية الصقور الاستخبارية تطلب من الحكومة تكليفها بمتابعة ملفات الفساد

ترجمة/ حامد احمد

قال قائد خلية الصقور الاستخبارية أبو علي البصري، في لقاء مع موقع المونيتور الاخباري أن "الأرهاب يولد الفساد، والفساد يولد ارهابا". البصري يتولى قيادة خلية استخبارية من عناصر النخبة والتي شكلت للتركيز على ملاحقة مجاميع ارهابية امثال القاعدة وتنظيم داعش. وحدة استخبارات مكافحة الارهاب (خلية الصقور)، أصبحت معروفة بتحقيقها نجاحات متميزة خلال السنوات الاخيرة ضد الارهاب. البصري قال في لقاء أجرته معه المونيتور في أواخر شهر شباط ٢٠٢٠، ان وحدته الاستخبارية اشتركت ايضا في اوقات أخرى بمعالجة قضايا فساد

54 إصابة بفايروس كورونا في العراق

ولغاية ٢١ آذار الجاري، كما قررت الاستمرار بتعطيل الدوام الرسمي في الجامعات والمعاهد العراقية ولغاية ٢١ آذار الجاري، وإيجاد طرق بديلة لتعويض فترات الانقطاع عن الدوام، مع استمرار إسنادة الطب المنسحبين إلى المستشفيات التعليمية بالدوام وذلك للحاجة لماسة لهم أثناء هذه الظروف.

كما قررت ان يكون الدوام الرسمي في الوزارات والجهات غير المرتبطة بوزارة والمؤسسات الحكومية الأخرى بشكل متناوب بنسبة ٥٠٪ باستثناء الأجهزة الامنية والصحية

أعلنت وزارة الصحة والبيئة، مساء السبت، تسجيل ثماني حالات جديدة بـ"فايروس كورونا" ليصل بذلك عدد المصابين الى ٥٤.

وقال المتحدث باسم الوزارة سيف البدر في بيان تلقى (المدى) نسخة منه، إنه "تم تأكيد تشخيص ثمان حالات جديدة بفايروس كورونا المستجد؛ سبع حالات في بغداد والثامنة في النجف".

وأضاف البدر، أنه "تم اتخاذ

بمناسبة اليوم العالمي للمرأة.. منظمات تنتقد "التمييز الجندري"

بغداد / المدى

انتقدت مجموعة منظمات أمس، "التمييز الجندري" في تناول الاخبار، فيما أكدت أن "الاعلام بعيد كل البعد عن التوازن".

وقالت مجموعة منظمات في بيان مشترك، تلقت (المدى) نسخة منه: "إننا اليوم وبمناسبة اليوم العالمي للمرأة ٢٠٢٠ نريد دعوة جميع القيادات الإعلامية والصحفيات والصحفيين حول العالم إلى التحرك من أجل إعادة التوازن بتمثيل قضايا الجندر في الأنباء، سواء من حيث الكم أو من حيث كيفية التمثيل. إن التمثيل المتوازن للنساء والرجال في الأخبار وفي الشؤون الجارية يعكس بدرجة أعلى تكوين المجتمع ويظهر تباينا أكبر في الخبرات الإنسانية والآراء وبواعت القلق. إلا أن الإحصاءات تظهر أن الإعلام بعيد كل البعد عن التوازن".

وأضافت المنظمات أن "أغلب المحتوى الإعلامي يصور النساء في أنوار نمطية، بما يتراوح مثلاً بين أنوار ربة البيت وعارضة الأزياء والضحية، كما ان هناك احتمالات أكبر بأن يُشار فيما يتعلق بالنساء إلى السمات السطحية، مثل المظهر والسن والثياب والحالة الاجتماعية، مقارنة بالرجال. أما الرجال على الجانب الآخر، فهم الفئة الأكثر معالجة وتقديم كشخصيات عامة قوية، مع تركيز الإعلام في حالة الرجال على المهنية والمهارات والآراء. يعمق هذا ويرسخ من التصورات القاصرة والنمطية على عدم المساواة حول الجندر".

6

محمد الربيعي يكتب فيروس كورونا المستجد: ماذا يجب معرفته من قبل عامة الناس؟

7

لطيفة الدليمي تكتب في قتاديل: افتح فمك لأجل الأخرس

بغداد / المدى

خطف فريق الشرطة حامل اللقب نقطة ثمينة من ضيفه فريق الميناء البصري بعد انتهاء القمة الساخنة التي جمعتها بالتعادل الإيجابي على ملعب الشعب الدولي في العاصمة بغداد في ختام منافسات الجولة الرابعة من دوري الكرة الممتاز بالموسم الحالي .

وانتظر فريق الميناء لكرة القدم حتى الدقيقة الثامنة والسيتين من المباراة التي تمكن فيها المحترف الموريتاني عبد المجيد بو بكر من احراز هدف التقدم وسط دهشة الملاك التدريبي لفريق الشرطة بقيادة المدرب عبد الغني شهو واللاعبين الاحتياط ولم تحض سوى ستة دقائق حتى ادرك صانع الاعباب سعيد عبد الأمير هدف التعادل من تسديدة قوية من منتصف الملعب استقرت في شباك الحارس ياسين كريم واستمرت النتيجة على حالها حتى اطلق الحكم الدولي علي

الشرطة يخطف نقطة ثمينة من الميناء البصري!

بغداد / المدى

خطف فريق الشرطة حامل اللقب نقطة ثمينة من ضيفه فريق الميناء البصري بعد انتهاء القمة الساخنة التي جمعتها بالتعادل الإيجابي على ملعب الشعب الدولي في العاصمة بغداد في ختام منافسات الجولة الرابعة من دوري الكرة الممتاز بالموسم الحالي .

وانتظر فريق الميناء لكرة القدم حتى الدقيقة الثامنة والسيتين من المباراة التي تمكن فيها المحترف الموريتاني عبد المجيد بو بكر من احراز هدف التقدم وسط دهشة الملاك التدريبي لفريق الشرطة بقيادة المدرب عبد الغني شهو واللاعبين الاحتياط ولم تحض سوى ستة دقائق حتى ادرك صانع الاعباب سعيد عبد الأمير هدف التعادل من تسديدة قوية من منتصف الملعب استقرت في شباك الحارس ياسين كريم واستمرت النتيجة على حالها حتى اطلق الحكم الدولي علي

٥١) تكشف تفاصيل قتل المحتجين ؛ 600 شهيد و35 هجوماً نفذته جهات مسلحة

نصف الضحايا
في بغداد تليها
ذي قار ثم
البصرة

□ بغداد/المدى

كشفت جهات حقوقية عن إحصائيات جديدة وتفاصيل عن ضحايا الاحتجاجات، خلال الستة اشهر الماضية، من بينها اكثر من ٢٠ حالة قتل لمتظاهرين نفذتها جماعات مسلحة. واكدت الاحصائية، مقتل المئات من المحتجين برصاص الامن ومسلحين آخرين، في ١٠ محافظات، اكثر من نصفهم في بغداد، فيما حلت الناصرية في المرتبة الثانية بعدد القتلى والاعتقالات.



كما سجلت الإحصائية، عمليات قتل لمتظاهرين، باستخدام اساليب غير الرصاص، من بينها الطعن بالسكاكين. ولم تكشف السلطات حتى الآن، عن الجهة المسؤولة عن مقتل المئات من المتظاهرين بشكل واضح، على الرغم من تشكيل نحو ٩ لجان تحقيقية بهذا الشأن.

وشهدت البلاد احتجاجات غير مسبوقة، منذ مطلع تشرين الأول ٢٠١٩، تخللتها أعمال عنف خلفت أكثر من ٦٠٠ قتيل، حسب كل من رئيس الجمهورية برهم صالح، ومنظمة العفو الدولية. وكشف محامي، مختص بقضايا الانتهاكات، أن جهات حقوقية ومنظمات مدنية، اصدرت قائمة اولية عن عدد القتلى، الذين سقطوا في الاحتجاجات

“

متظاهرين
قرب ساحة
الخلائي..
(عسة:
محمود
رؤوف)

الناصرية، التي شهدت ثاني اكبر حالات عنف بعد العاصمة، بلغت ١٣٤ حالة، أغلبهم بأعمار تتراوح بين الـ١٤ و ٣٠ سنة. وكانت الحكومة والبرلمان، قد شكلتا لجنتين منفصلتين العام الماضي، لتقصي الحقائق في احداث الناصرية، الا ان نتائج التحقيقات لم تظهر حتى الآن. اما في البصرة، والتي اشعلت في صيف ٢٠١٨، شرارة تظاهرات تسببت بإبعاد رئيس الوزراء السابق حيدر العبادي عن الولاية الثانية، فقد سجلت ٤٨ حالة قتل بين متظاهرين. ويقول المحامي الناشط في حقوق الانسان، ان تلك الأرقام "قابلة للزيادة،

حيث يجري جمع معلومات أخرى عن عدد الضحايا". وسجلت الديوانية، بحسب إحصائيات الجهات الحقوقية، مقتل ٢٢ متظاهرا، مقابل ١٥ قتيلا في واسط، و١٥ في كربلاء، و١٥ في النجف، و١١ قتيلا في بابل، و٥ في العمارة. وكان لافتا في تقارير الحقوقيين، وفق ما قاله المحامي عادل كامل، تسجيل مقتل ٤ اشخاص في احتجاجات ديالى، بينهم طفلان برصاص القوات الامنية. واستخدمت السلطات العنف في وقت مبكر من الازمة، لمنع أي محاولات لانخراط سكان مناطق شمال بغداد مع تظاهرات بغداد والجنوب، بذريعة الخوف من عودة داعش الى تلك المدن.

اغتيال وقتص
واستنادا للمحامي، ان الإحصائيات كشفت عن مقتل ٣٠ ناشطا ومتظاهرا "ضمن العدد الكلي للقتلى- في عمليات اغتيال وقتص من القوات الامنية، أغلبها في ميسان. البصرة، وبغداد. واكدت مفوضية حقوق الانسان، قبل ايام، انها وثقت ٤ حالات محاولة اغتيال (٧٢) محاولة اختطاف طالت متظاهرين وناشطين ومدونين منذ اليوم الأول للتظاهرات في تشرين الاول الماضي. وكانت لجنة الامن في البرلمان، قد قالت في وقت سابق لـ(المدى)، ان تحقيقات مجلس النواب والحكومة، حول احداث التظاهرات "لم تكتمل بعد"

بسبب الاوضاع السياسية المرتبكة في البلاد. وشكلت الحكومة منذ بداية الازمة، ٦ لجان تحقيق، منها اثنان في محافظة واحدة، بالإضافة الى ٣ لجان أخرى في البرلمان. واستنادا لإحصائيات الحكومة، فان ٣٩٤ مدنيا قتلوا في الاحتجاجات، منذ ٢٥ تشرين الاول الماضي حتى مطلع شباط الحالي، دون تحديد هوية الفاعلين.

ويقول المحامي المختص بقضايا حقوق الانسان، ان الجهات الحقوقية، وثقت ٣٥ حالة قتل في الاحتجاجات "قامت بها جهات مسلحة غير القوات الحكومية المعروفة، مثل الشرطة

ومكافحة الشغب"، أغلبها في بغداد وذي قار. واكد عادل كامل، ان "٣ جهات مسلحة - تحفظ على ذكر اسمائها- هي المسؤولة عن عمليات القتل، بحسب متابعتنا للحالات التي تصل الى المؤسسات الصحية والتواصل

مع أجهزة أمنية معينة". وفي الغالب، يواجه العاملون في مجال حقوق الانسان في العراق، مضايقات من السلطات، وامتناع الجهات الرسمية من اعطاء المعلومات، فضلا عن انتشار جهات استخبارية في المستشفيات لمنع اعطاء تفاصيل عن الضحايا.

كذلك تم تسجيل، ٤ حالات قتل "طعنا بالسكاكين" و٥ أخرى - ضمن العدد الكلي للقتلى- بقنابل دخانية اخترقت الرأس او الجسد.

وقتل متظاهر واحد واصيب ٧ آخرون، الجمعة الماضية، قرب ساحة الخلائي وسط بغداد، في مواجهات مع القوات الامنية.

وقال سعد الكرخي، احد الناشطين في بغداد، في اتصال مع (المدى) ان "شهيد واحد سقط في منطقة الخلائي برصاص القوات الامنية"، مبينا ان الشهيد يبلغ من العمر "١٤ عاما".

وتشفت مصادر أمنية لـ(المدى) في وقت سابق، عن محاولة فصائل مسلحة، استثمار الازمة السياسية في البلاد، لاسراع في فض الاحتجاجات، باستخدام القوة، والتهديد بقتل ناشطين.

وشهدت ساحتا الخلائي والتحرير في بغداد، على مدى الأسابيع الماضية، وبشكل متكرر اعتداءات على المتظاهرين، ببنادق الصيد وقنابل الغاز المسيل للدموع. واتهم المتظاهرون القوى الأمنية بتلك الاعتداءات، بالإضافة إلى ملتصين مجهولين.

وفي بيانات سابقة، قالت مفوضية حقوق الانسان، إن التظاهرات شهدت منذ انطلاقها سقوط أكثر من ٥٥٠ قتيل.

وقال سعد الكرخي، ان صحفية "تعرضت للضرب"، الخميس الماضي، في ساحة التحرير، من قبل جهات تدعي انتماءها الى سرايا السلام، التابعة لرئيس التيار الصدري مقتدى الصدر، مضيفا ان "الكثير من الإصابات بين المتظاهرين كانت بواسطة بنادق الصيد (الصجم)".



قال إن داعش يخشى صحراء الأنبار ويكتف نشاطه في شرقي البلد

خلية الصقور الاستخبارية تطلب من الحكومة تكليفها بمتابعة ملفات الفساد

قال قائد خلية الصقور الاستخبارية أبو علي البصري، في لقاء مع موقع المونيتور الاخباري ان "الارهاب يولد الفساد، والفساد يولد ارهابا . البصري يتولى قيادة خلية استخبارية من عناصر النخبة والتي شكلت للتركيز على ملاحقة مجاميع ارهابية امثال القاعدة وتنظيم داعش . وحدة استخبارات مكافحة الارهاب (خلية الصقور)، اصبحت معروفة بتحقيقها نجاحات متميزة خلال السنوات الاخيرة ضد الارهاب .

ويقول البصري إن اكثر المناطق التي تتمركز فيها مجاميع وافراد داعش هي محافظة صلاح الدين

الذين تم القاء القبض عليهم العام الماضي واحتجزهم في منطقة تسيطر عليها حاليا القوات الديقراطية السورية، مشيرا الى انه تبين بانهم ليسوا من اصول عراقية ويحملون جنسيات أخرى مثل صينية وفلسطينية وتونسية واثنان منهم ايرانيان .

ومضى البصري بقوله " ولكن طالما انهم ارتكبوا جرائم ضد عراقيين وعلى ارض عراقية فانه ستنتم مقاضاتهم واصدار احكام بحقهم هنا". عناصر داعش من الذين نجوا من الاعتقال ما تزال عمليات الملاحقة مستمرة ضدهم ويتم اعتقالهم، ورغم قلة تكرار عدد الهجمات المتعلقة بداعش، فانها ما تزال تحصل في العراق .

وكركوك، ودائما ما تكون هذه المناطق الاكثر عرضة للهجمات . وقال البصري ان محافظة الانبار غربي العراق على امتداد الحدود مع سوريا هي اقل عرضة للمخاطر وشهدت معدل هجمات اقل. واضاف البصري ان سبب ذلك هو ان داعش بدأ يخشى بعض رعاة الماشية في المنطقة الصحراوية "على انهم مصادر تابعة لنا" ولهذا لم يعد داعش يثق بالمنطقة كثيرا.

القبض على عصابة سرقت 15 مركبة حكومية خلال أسابيع

□ بغداد/المدى

للعجلات الحكومية في الأشهر الماضية، في محافظات النجف الاشرف والديوانية وبابل والانبار، وبيعها في المحافظات الشمالية، منتهزين فرصة اهتمام الأجهزة الأمنية بتأمين وحماية المتظاهرين". وأضاف البيان أنه "وبعد جمع المعلومات عن ملاصات كل عملية سرقة وتنتع خيوطها وبالتنسيق مع خاليا الصقور في محافظات المثنى والديوانية والانبار وبمساعدة رئاسة محكمة استئناف النجف الاشرف،

تمكنت الخلية من إلقاء القبض على العصابة المكونة من (١٢) عنصراً وضبط (٦) عجلات والتحفظ على جميع الادوات المستخدمة في عمليات تزوير لوحات العجلات". وأوضح بيان خلية الصقور أنه "بعد عمليات مطاردة ومداهمة من يوم ٢٠٢٠/٢/١٣ لغاية يوم ٢٠٢٠/٣/٥ امتدت من محافظة المثنى الى محافظة الانبار مروراً بمحافظات الديوانية والنجف الاشرف، أصيب على اثرها احد ضباط خلية صقور النجف إصابة باغة نقل

على اثرها للمشفى للعلاج، فضلا عن القاء القبض على رئيس العصابة المتهم المدعو (ع. ح. ع) اثناء سرقة لهجلة نوع بيجو بتاريخ ٢٠٢٠/٣/٦". وتابع أنه وبعد التحقيق مع المتهمين اعترفوا صراحة بكل عمليات السرقة المذكورة ادناه، وتم احالتهم الى القضاء لينالوا جزاءهم العادل".

يشار إلى أن هذه العصابة قد سرقت ١٥ سيارة أغلبها حكومي خلال الأسابيع الماضية.

واعلن العبادي في كانون الاول ٢٠١٧ أن "حربا على الفساد ستبدأ. مع ذلك فان الاحتجاجات التي تعم البلاد حاليا والتي بدأت في تشرين الاول قد ركزت على هذه النقطة بالذات، وهي الفساد الذي ما يزال مستشرياً في البلاد. البصري قال ان خلية الصقور الاستخبارية قد تتولى دورا اكبر في مكافحة الفساد، وان فريقا تكتيكية مشابهة آخر يجب ان يشكل لهذا الغرض.

وقال البصري "خلية الصقور الاستخبارية، فنحن قد كسبنا سمعة جيدة جدا على مر السنوات في مكافحة الارهاب وحتى في مجال حماية المرأة ايضا من حالات الابتزاز عبر تعقب بعض الاشخاص الذين يبتزونهن عبر عرض صورهن وافلام فيديو على الانترنت."

واضاف البصري "لا احد يستطيع ان يحارب داعش اذا كان فاسدا، وان الخلية عملت بكل جهدها على مدى سنوات وكانت ناجحة". وأشار الى انه طرح الفكرة على الحكومة ولكنه لم يتلق ردا بعد.

■ عن: موقع المونيتور

AL - MADA

Daily General Political Newspaper

Issued by: Al-Mada group for Media, culture & Art

سكرتير التحرير الفني
ماجد الماجدي

رئيس التحرير التنفيذي
علي حسين

المدير العام
غادة العاملي

رئيس مجلس الادارة رئيس التحرير
فخري كريم

التوزيع: وكالة المدى للتوزيع
مكاتبنا: بغداد/ كردستان/ دمشق/
بيروت/ القاهرة/ قبرص

بيروت. الحرا. شارع ليون
بناية منصور. الطابق الاول
٩٦١٧٠٦١٥٠٧ +

كردستان. أربيل. شارع براتي
دمشق. شارع كرجية حداد
هاتف: ٩٦٤٧٧٠٦٤٤٤٩٠ +

بغداد. شارع أبو نواس
محلة ١٠٢ - زقاق ١٣ - بناء ١٤١
هاتف: ٩٦٤٧٧٠٢٧٩٩٩٩٩ +
٩٦٤٧٨٠٨٠٨٠٠ +

جريدة سياسية يومية تصدر عن مؤسسة
المدى للإعلام والثقافة والفنون

كارنيغي: أغلب مخصصات الاستثمار تذهب لـ"الفصائل السياسية"

لوبيات حكومية مسيطرة تحاول إبقاء "الاقتصاد الهش" وتقاوم محاولات تطويره

القوى الشيعية تتراجع والتحالف الدولي: باقون في العراق

□ بغداد / المدى

تشير معلومات الى ان القوى السياسية الشيعية التي صوتت في البرلمان على اخراج القوات الاجنبية من العراق واشترطت على الحكومة المقبلة طرد الاجانب، بدأت تقض النظر عن القرار البرلماني.

وصوت مجلس النواب في ٥ كانون الثاني الماضي، بالإجماع على قرار نيابي يتضمن إلزام الحكومة بإلغاء طلب المساعدة المقدم منها إلى التحالف الدولي لمحاربة تنظيم "داعش" الإرهابي، والتزام الحكومة العراقية بإنهاء تواجد أية قوات أجنبية في الأراضي العراقية، ومنعها من استخدام الأراضي والمياه والأجواء العراقية لأي سبب.

وتضيف المعلومات ان الفرق السياسية الشيعية المغاوضة تريد التوصل الى رئيس حكومة مؤقتة لا تزيد عن العام الواحد، وهي تتمسك حالياً بالاتفاقية الصينية فقط - الاتفاقية الى لم يعرف احد تفاصيلها حتى الان.

ويؤكد موقف التحالف الدولي المعلومات. وصرح المتحدث باسم التحالف الدولي لمحاربة داعش مايكز كاغينز، او اخر الاسبوع الماضي، أن التنظيم مازال يشكل تهديدا، لافتا الى ان التحالف الدولي سيبقي في العراق بناء على طلب الحكومة العراقية.

وقال خلال استضافته في نشرة اخبارية: "قبل اكثر من سنتين هزم داعش في العراق لكنه لم يهت، مازال داعش متواجدا في بعض مناطق العراق، ويمثل تهديدا في المناطق القريبة من جبال حميرن (في منطقة مخمور ومناطق في سهل نينوى وصحراء الأنبار".

وأضاف "نعرف أن داعش لا يستطيع السيطرة على منطقة معينة.. سقوط داعش وعدم قدرته على إعادة تنظيم صفوفه كان نتيجة للخطط المستمر عليه من جانب القوى الأمنية العراقية وقوات سوريا الديمقراطية والبيشمركة، فهناك عمليات تستهدف داعش بهدفها شركاؤنا الأمنيون.. كما أن التحالف الدولي ملتزم بمساعدة شركائنا في القضاء على داعش".

وأشار المتحدث باسم التحالف الدولي إلى "وجود ممثلين عن البيشمركة والقوات الأمنية العراقية وأعضاء ومستشارين من التحالف الدولي في غرفة واحدة في بغداد يخططون للعمليات المستقبلية ضد تنظيم داعش الإرهابي".

ولفت كاغينز إلى أن "التحالف الدولي يقوم بتدريب البيشمركة في إقليم كردستان، لتطوير قدرات متنوعة تحتاجها في الحرب ضد داعش".

وتابع "نحن ندرب البيشمركة على تقنيات الحرب، العلاج الطبي الميداني أثناء المعارك، العثور على الألغام والمتفجرات وإبطالها. هذه التدريبات ستستمر".

ولكن مع زيادة أعداد السكان بواقع مليون نسمة تقريبا في السنة وتوافد أكثر من نصف مليون طالب ووظيفة جديد إلى سوق العمل سنويا، فإن الآلية المشوبة بالخلل المعتمدة في توزيع الشروات من خلال الرواتب والمعاشات التقاعدية والمحسوبيات والفساد تعجز عن الحفاظ على درجة معقولة من التوازن الاجتماعي والسياسي".

وكشف تقرير صدر مؤخراً عن وزارة التخطيط أن نسبة الفقر مرتفعة جدا في المدن الجنوبية حيث تكررت الاحتجاجات – وتصل هذه النسبة إلى ٤٤ في المئة في ذي قار، و٥٢ في المئة في المثنى.

ويوضح المركز الدولي: "تزداد أعداد العراقيين الذين تخلت عنهم المنظومة الحالية؛ وعدد كبير من الخريجين الشباب الذين كانوا يتوقعون الحصول على وظيفة آمنة في القطاع العام وجدوا أنفسهم عاطلين عن العمل أو مرغمين على العمل في القطاع غير النظامي حيث الأمان معدوم والرواتب متدنية، وربما يعملون سائقي توك توك".

واضاف مركز كارنيغي "تعاملت الحكومة مع هذه المشكلة من خلال إطلاق وعود بتعيين مزيد من طالبي الوظائف في القطاع العام، إلى جانب القمع الأمني للمحتجين. ولم تنسرح ما الآلية التي تنتج تسديد رواتبهم من دون زيادة العجز واستنزاف موارد الدولة الأخذة أصلا في التناقص. ولم تحدد ماذا يمكن أن يحدث عند انضمام مزيد من الشباب إلى سوق العمل في السنوات القليلة المقبلة".

ويقول خبير اقتصادي عراقي رفض الكشف عن اسمه، ان "الفصائل الحاكمة هي اللوبي الأكبر في البلاد تقاوم أي إصلاح جوهرى من شأنه إلحاق الضرر بمصالحها".

لذلك يقول مركز كارنيغي، انه "يمكن النظر إلى الحركة الاحتجاجية على أنها شكل من أشكال المساومة بين تحالف المحتجين والقوى التي تقيد من بقاء المنظومة الحالية على حالها. ومن غير المرجح أن ينتهي ذلك بإلحاق أحد الفريقين هزيمة كاملة بالفريق الآخر. بل أغلب الظن أنه سيؤدى إلى فترة طويلة من غياب الاستقرار الاجتماعي والسياسي، فالوضع الراهن غير مستدام ولم يتبلور أي بديل واضح".



تفاقمت بفعل إدارة الفصائل الحاكمة للإيرادات الوطنية بطريقة تطفلية وغير منصفة، فضلا عن إخفاؤها في استنباط مصادر بديلة لتوليد رأس المال".

ويحصل نحو ٦ ملايين عراقي، أي أكثر من ١٥ في المئة من السكان، على رواتب وتقاعد وتعويضات مالية من الدولة. وفي العام ٢٠١٩ وصل مجموع هذه المستحقات إلى حوالى ٥٢ مليار دولار من الموازنة البالغة قيمتها ١١١ مليار دولار حينها، والتي سجلت عجزا مرتفعا يفوق ٢٣ مليار دولار. أي ان ٦٠ في المئة من الإيرادات الفعلية ذهبت على الرواتب والمعاشات التقاعدية وإذا أضيف هذا المبلغ إلى نفقات "تشغيلية" أخرى، يبقى جزء يسير فقط للإنفاق على الاستثمار والبنى التحتية. ويقول المركز الدولي انه تم "تخصيص قسم كبير من الاستثمار لتمويل المصالح التجارية المشبوهة للفصائل السياسية أو امتصته أجهزة الدولة التي تعاني من فساد شديد".

بالمقابل يُشير خبراء اقتصاديون، وفقاً لتقديراتهم، إلى أن "نحو نصف العراقيين يحصلون بطريقة مباشرة أو غير مباشرة على رواتب وتقاعد او مكافآت من الدولة.

الاحتجاجات فرصة للتخلص من روتينهم اليومي والتسكع مع الأصدقاء. ويعكس النزول إلى الشوارع وتنظيم التظاهرات التسييس المتزايد للشباب بقدر مايعكس فشل قنوات السلطة القائمة في تمثيلهم أو استيعابهم".

ويتابع "تقع في صلب هذا التحرك الاحتجاجي المطالبة الضمنية بتوزيع أفضل للسلطات والثروات. يمكن تحقيق ذلك من خلال تشكيل حكومة أفضل تمثيلا ووضع حد لمنظومة المحاصصة حيث أصبحت الدولة بمثابة قالب جبنه تتقاسمه المجموعات السياسية وشبه العسكرية. ولذلك يطالب المحتجون بانتخابات حرة ونزيهة بموجب قانون يقطع الطريق أمام تجديد سيطرة الفصائل الحاكمة".

ويعتبر العراق دولة ريعية حيث تشكل العائدات النفطية نسبة ٩٥ في المئة من الموازنة الحكومية. وقد فضح هبوط أسعار النفط في العام ٢٠١٣ هشاشة البلاد على المستوى الاقتصادي، في حين تسببت كلفة الحرب على داعش إلى جانب النمو الديموغرافي بزيادة الضغوط على قاعدة الموارد الأخذة في التقلص.

ويقول مركز كارنيغي ان "هذه المشكلات

التي أشعل الشباب شرارتها وأبقوها متقدة، ومعظمهم من العاطلين عن العمل أو ممن يعانون من البطالة المقنعة، أو من الطلاب الذين هم مشاريع عاطلين عن العمل. ولم يكن لدى سائقي عربات التوك توك ما يخسرونه عندما قرروا الانضمام إلى المتظاهرين، وقد ساهم قرارهم هذا في توسيع مجال نشاطهم وتحسين مكانتهم الاجتماعية والاقتصادية".

ويضيف المركز الدولي ان "الحركة الاحتجاجية تمثل أيضا النضال الذي يخوضه تحالف من الأفراد والمجموعات الذين يريدون الحصول على الاعتراف وعلى حصة أكبر من الموارد المادية والرمزية في العراق، ومن المساحات التي تسيطر عليها الفصائل الحاكمة والمجموعات الإسلامية".

ويتابع المركز الدولي: "للحركة الاحتجاجية طبقات وأصوات متعددة تعكس أولويات مختلفة. فهي تتعلق، في نظر البعض، بالإصلاح الجوهري للمنظومة السياسية؛ ويرى فيها آخرون تحركا داعما للعدالة الاجتماعية والاقتصادية أو رافضا للتشدد الإسلامي والقيم المحافظة المرتبطة به. حتى أن بعض الأشخاص يرون في

□ متابعة/ المدى

مطلع تشرين الاول الماضي، برزت عربات الـ"توك توك" جزءاً أساسياً من المشهد، بحيث تمكنت من التلصص بهمارة من القيود التي تفرضها قوى الأمن، وأمنت الدعم اللوجستي للمحتجين. تحولت إلى سيارة إسعاف منقذة لآلأرواح، تمر عبر الحشود لنقل المتظاهرين المصابين إلى المستشفيات. الامر الذي دفع عددا كبيرا من المحتجين لتسمية هذه العربة برمز الـ"الثورة".

وبحسب مصادر محلية تحدثت لمركز كارنيغي للشرق الأوسط، فإن سائقي الـ"توك توك" نالوا في الأشهر الأربعة الماضية حرية التنقل في المناطق الواقعة وسط بغداد، بعدما كانوا ممنوعين.

ويقول المركز: "من الأسباب التي ساهمت في تنامي الدور الذي تؤديه التوك توك، أن هذه العربة هي من نتاج الصراع الذي تخوضه فئة مهشمة في المجتمع العراقي من خلال تحدي الحدود والقيود التي يفرضها الوضع القائم السياسي والاجتماعي. وبهذا المعنى، إنها بمثابة صورة مستعارة عن الحركة الاحتجاجية

(وزارة المالية / دائرة عقارات الدولة))

إعلان

تعلمن وزارة المالية / دائرة عقارات الدولة عن بيع القطع المدرجة اوصافها ادناه بالمزايدة العلنية وفق احكام المادة (١٥ / أولاً) من قانون بيع وابجار أموال الدولة رقم ٢١ لسنة ٢٠١٣ (المعدل) فعلى الراغبين بالشراء من منتسبي وزارة المالية في المحافظة (حصراً) مراجعة فرع دائرة عقارات الدولة في محافظة الانبار للاطلاع على التفاصيل مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة (٢٠٪) من بدل البيع المقدر ويضك مصدق والمستمسكات النبوتية وسيكون موعد المزايدة في الساعة العاشرة صباحاً في اليوم التالي لمدة النشر البالغه (٣٠) يوماً تبدأ من اليوم الذي يلي نشر الإعلان في الصحف ويتحمل من ترسو عليه المزايدة أجور خدمة (٢٪) من بدل البيع وبما يغطي المصاريف واجور النشر وإذا صادف يوم المزايدة عطلة رسمية أو يوم الجمعة فتكون المزايدة في اليوم الذي يليه مباشرة وبإمكان الراغبين بالدخول للمزايدة الاطلاع على الموقع الالكتروني: (www.mof.gov.iq)

معاون المدير العام

رقم القطعة والمقاطعة	المساحة	الاوروصاف	موقع العقار	بدل البيع المقدّر	مكان المزايدة
٨٣ / ٥٠٥٥٤ م٤٧	٢٠٠ م	قطعة ارض خالية من المشيدات تقع داخل حدود البلدية	الانبار / الرمادي	١٠٠٠٠٠٠ ستة ملايين دينار	فرع دائرة عقارات الدولة في محافظة الانبار
٨٣ / ٥٠٥٥٥ م٤٧	٢٠٠ م	قطعة ارض خالية من المشيدات تقع داخل حدود البلدية	الانبار / الرمادي	١٠٠٠٠٠٠ ستة ملايين دينار	فرع دائرة عقارات الدولة في محافظة الانبار
٨٣ / ٥٠٥٥٦ م٤٧	٢٠٠ م	قطعة ارض خالية من المشيدات تقع داخل حدود البلدية	الانبار / الرمادي	١٠٠٠٠٠٠ ستة ملايين دينار	فرع دائرة عقارات الدولة في محافظة الانبار
٨٣ / ٥٠٥٥٧ م٤٧	٢٠٠ م	قطعة ارض خالية من المشيدات تقع داخل حدود البلدية	الانبار / الرمادي	١٠٠٠٠٠٠ ستة ملايين دينار	فرع دائرة عقارات الدولة في محافظة الانبار
٨٣ / ٥٠٥٥٨ م٤٧	٢٠٠ م	قطعة ارض خالية من المشيدات تقع داخل حدود البلدية	الانبار / الرمادي	١٠٠٠٠٠٠ ستة ملايين دينار	فرع دائرة عقارات الدولة في محافظة الانبار
٨٣ / ٥٠٥٥٩ م٤٧	٢٠٠ م	قطعة ارض خالية من المشيدات تقع داخل حدود البلدية	الانبار / الرمادي	١٠٠٠٠٠٠ ستة ملايين دينار	فرع دائرة عقارات الدولة في محافظة الانبار
٨٣ / ٥٠٥٦٠ م٤٧	٢٠٠ م	قطعة ارض خالية من المشيدات تقع داخل حدود البلدية	الانبار / الرمادي	١٠٠٠٠٠٠ ستة ملايين دينار	فرع دائرة عقارات الدولة في محافظة الانبار
٨٣ / ٥٠٥٦١ م٤٧	٢٠٠ م	قطعة ارض خالية من المشيدات تقع داخل حدود البلدية	الانبار / الرمادي	١٠٠٠٠٠٠ ستة ملايين دينار	فرع دائرة عقارات الدولة في محافظة الانبار
٨٣ / ٥٠٥٦٢ م٤٧	٢٠٠ م	قطعة ارض خالية من المشيدات تقع داخل حدود البلدية	الانبار / الرمادي	١٠٠٠٠٠٠ ستة ملايين دينار	فرع دائرة عقارات الدولة في محافظة الانبار
٨٣ / ٥٠٥٦٣ م٤٧	٢٠٠ م	قطعة ارض خالية من المشيدات تقع داخل حدود البلدية	الانبار / الرمادي	١٠٠٠٠٠٠ ستة ملايين دينار	فرع دائرة عقارات الدولة في محافظة الانبار
٨٣ / ٥٠٥٦٤ م٤٧	٢٠٠ م	قطعة ارض خالية من المشيدات تقع داخل حدود البلدية	الانبار / الرمادي	١٠٠٠٠٠٠ ستة ملايين دينار	فرع دائرة عقارات الدولة في محافظة الانبار
٨٣ / ٥٠٥٦٥ م٤٧	٢٠٠ م	قطعة ارض خالية من المشيدات تقع داخل حدود البلدية	الانبار / الرمادي	١٠٠٠٠٠٠ ستة ملايين دينار	فرع دائرة عقارات الدولة في محافظة الانبار
٨٣ / ٥٠٥٦٦ م٤٧	٢٠٠ م	قطعة ارض خالية من المشيدات تقع داخل حدود البلدية	الانبار / الرمادي	١٠٠٠٠٠٠ ستة ملايين دينار	فرع دائرة عقارات الدولة في محافظة الانبار
٨٣ / ٥٠٥٦٧ م٤٧	٢٠٠ م	قطعة ارض خالية من المشيدات تقع داخل حدود البلدية	الانبار / الرمادي	١٠٠٠٠٠٠ ستة ملايين دينار	فرع دائرة عقارات الدولة في محافظة الانبار

جمهورية العراق

وزارة العدل / دائرة التنفيذ

مديرية تنفيذ الرصافة

رقم الاضبارة: ٢٠١٩/٨٩

التاريخ: ٢٠٢٠/٢/١٧

إلى / المنفذ عليه سعد فاخر قاسم

لقد حقق لهذه المديرية من (الشعار مركز شرطة المنتظر العدد ١٧٩ ف - ٢٠٢٠/١/٢٨ - وامين قطاع (١) انك مجهول محل الإقامة وليس لك موطن دائم او مؤقت او مختار. يمكن اجراء التبليغ عليه. واستناداً للمادة (٢٧) من قانون التنفيذ تقرر تبليغك اعلاناً بالحضور في مديرية تنفيذ (الرصافة) خلال خمسة عشر يوماً تبدأ من اليوم التالي للنشر لمباشرة المعاملات التنفيذية بحضورك وفي حالة عدم حضورك ستباشر هذه المديرية باجراءات التنفيذ الجبري وفق القانون:

المنفذ العدل

اوصاف المحرر:

ورقة التكليف بالحضور صادرة من مديرية تنفيذ الرصافة بالعدد ٢٠١٩/٨٩ في ٢٠١٩/١٢/٢٣ للتضمن تبليغ المدين لغرض تقديم كفيل ضامن وبعبكسه يصار الى منع سفر المدين سعد فاخر قاسم.

زاموا

أول انجح اطلاق في صيدا

إعلانات

964 7809144160 +

964 7709992499 +

964 7708080800 +

964 7704448045 +

Zamwa@zamwa.org

www.zamwa.org

اعلن مصرف الرافدين ان عدد الحسابات المفتوحة للمواطنين وفئات أخرى في فروعـه ببغداد والمحافظات خلال كانون الثاني بلغت ١٨٢٢ حساب توفير وجاري . وقال المكتب الإعلامي للمصرف في بيان ان عدد الحسابات الجارية التي تم فتحها للمواطنين وفئات أخرى وصلت الى ٣٥٣ حساب. في حين بلغ عدد حسابات التوفير للمواطنين الى ١٤٦٩ حساب مشيراً الى ان المصرف مستمر في فتح الحسابات للمواطنين الراغبين في إيداع أموالهم في المصرف والحصول على الفوائد وفق شروط وضوابط وضعت وبإمكان زبائن المصرف زيارة فروعـه في بغداد والمحافظات للاطلاع عليها.

اعلن مصرف الرافدين . اليوم الأربعاء. حصيلة المبالغ الكلية التي تم استردادها من قبل المـتلكـئين الذين امتنعوا عن تسديد ما بذمتهم من أموال خلال شهر كانون الثاني الماضي. وقال المكتب الإعلامي للمصرف في بيان إن "حصيلة الأموال بلغت مجموعها أكثر من (٤٥٣,٧٨٣,٦٢٩) (اربعمائة وثلاثة وخمسون مليون وسبعمائة وثلاثة وثمانون ألف وستمائة وتسعة وعشرون دينار لا غيرها وأشار الى. أن "المصرف مستمر في اجراءاته الحثيثة في استرجاع أموال المصرف من المـتـلكـئين الذين تخلفوا عن سداد الأموال من سلف وقروض واتخاذ كافة الأساليب القانونية بحق كل من يمتنع عن ذلك".

E-mail: Gc.thiqar@yahoo.com / ايميل قسم العقود الحكومية

محافظة ذي قار العقود الحكومية

العدد: ٧١٠
التاريخ: ٢٠٢٠/٣/٤

الحاقاً بإعلاننا المرقم 2258 في 25/9/2019

تعلن محافظة ذي قار (العقود الحكومية) عن مناقصة مشروع (انشاء مدرسة ابتدائية (٩) صف مع انشاء قاعة متعددة الاغراض مع انشاء جناح اضافي (١) صف في الرفاعي) ضمن خطة تنمية الاقاليم لعام ٢٠١٩ واستناداً لتعليمات تنفيذ العقود الحكومية رقم (٢) لسنة ٢٠١٤ المعدلة الصادرة من وزارة التخطيط والضوابط الملحقة بها وتعليمات تنفيذ الموازنة العامة الاتحادية لعام ٢٠١٩. ان وثيقة الدعوة لتقديم العطاء (الاعلان) عن المناقصة العامة لهذا المشروع سوف تنشر في الجرائد الوطنية (الدى. النهار، البيئة الجديدة) وسيتم العمل عند فحص وتقييم العطاءات وفق الالية المعتمدة للمناقصات الدولية العامة والتي تتيح لمقدمي العطاءات كافة من الدول المؤهلة الاشتراك فيها كما هو محدد في النشرة التوضيحية الصادرة من الامم المتحدة (الخاصة بتعريف الدول المؤهلة).

وبامكان مقدمي العطاءات شراء وثائق العطاء باللغة العربية بعد تقديم طلب تحريري إلى العنوان المحدد بالتعليمات لمقدمي العطاء أن اسلوب الدفع سيتم بموجب وصل شراء يقطع من قبل قسم حسابات المشاريع في ديوان المحافظة وسوف يتم عقد المؤتمر الخاص بالاجابات على استفسارات المشاركين في المناقصة عند الساعة (١٢) ظهراً من يوم الاحد المصادف ٢٠٢٠/٣/٨ في (المديرية العامة لتربية محافظة ذي قار) فعلى الراغبين من الشركات والمقاولين العراقيين المؤهلين والمصنفين من الدرجة المذكورة ادناه على الاقل والشركات العربية والاجنبية من أصحاب الاختصاص مراجعة قسم العقود الحكومية محافظة ذي قار لشراء نسخة من الوثائق الخاصة بالمشروع علماً إن سعر العطاء الواحد (وكما مؤشر اراءه) غير قابلة للرد على ان يتم تقديم هوية التصنيف الاصلية للشركات العراقية وأوراق التسجيل للشركات الاجنبية عند شراء العطاء على ان يتضمن العطاء المستمسكات التالية:

١- متطلبات التأهيل المطلوبة:

أ- الكوادر الفنية :	
ت الكوادر الفنية	العدد
١ مهندس مدني	١
٢ مهندس كهرباء	١
٣ مساح	٢

د- المتطلبات المالية :

أولاً: الموارد المالية (السيولة النقدية): من خلال تقديم ما يثبت القدرة المالية لتنفيذ المشروع لمبلغ اكبر او يساوي (٨٦,٢٥٤,٠٠٠) ستة وثمانون مليون ومائتان وأربعة وخمسون ألف دينار عراقي.

هـ - المتطلبات القانونية:

أولاً: الاهلية وتشمل (جنسية الشركة مقدمة العطاء - لا يوجد تضارب بالمصالح . لم يتم وضع الشركة المقدمة في القائمة السوداء الشركات المملوكة للدولة (ان ثبت انها مستقلة قانونياً ومالياً وانها تعمل وفق القانون التجاري وان لا تكون وكالات تابعة لصاحب العمل)، غير مستبعدة من قبل صاحب العمل او استناداً إلى قرار صادر من قبل الامم المتحدة / مجلس الأمن للمشاركة في المناقصات). ثانياً: عدم مانعة (نسخة أصلية + نسخة مصورة) ونافذة صادرة من الهيئة العامة للضرائب ومعنونة إلى ديوان محافظة ذي قار. ثالثاً: شهادة تاسيس الشركة مع ملاحظة في حال كون الشركة مقدمة العطاء اجنبية تقوم بتقديم اوراقها كافة ومصدقة لدى وزارة الخارجية العراقية.

رابعاً: هوية تسجيل وتصنيف المقاولين صادرة من وزارة التخطيط وتكون درجة وصنف المقاول او الشركات المفاوضة حسب ما مطلوب في الجدول أدناه.

خامساً: وصل شراء المناقصة (نسخة أصلية + نسخة مصورة).

٢- كل العطاءات يجب ان تتضمن ضمان للعطاء (التأمينات الاولية) لمقدمي العطاءات بموجب خطاب ضمان بنكي او صك مصدق او سفتجة صادرة من مصرف معتمد في العراق وبنسبة ٪١ من مبلغ الكلفة التخمينية للمشروع ومعنون إلى جهة التعاقد (ديوان محافظة ذي قار) قسم العقود الحكومية) ويذكر فيه رقم واسم المناقصة ويكون نافذ لمدة ١٥٠ يوم من تاريخ غلق المناقصة وعلى المناقص الفائز (الشركة او المقاول) الذي ترسو عليه المناقصة مباشرة بعد اصدار كتاب الاحالة قبل توقيع العقد تقديم خطاب ضمان بحسن

ت	سعر الكشف المصادق	مدة العمل	اسم المشروع	الدائرة المستفيدة	الموقع	التأمينات المطلوبة/ بالدينار	التصنيف على الأقل	سعر العطاء بالدينار
١	٧٥٧,٦١٤,٥٠٠	٢٠٠ يوم	انشاء مدرسة ابتدائية (٩) صف مع انشاء قاعة متعددة الاغراض مع انشاء جناح اضافي (١) صف في الرفاعي	مديرية تربية ذي قار	الرفاعي	٪١ من قيمة الكشف التخميني	انشائية التاسعة	١٠٠,٠٠٠ ألف دينار

E-mail: Gc.thiqar@yahoo.com / ايميل قسم العقود الحكومية

محافظة ذي قار العقود الحكومية

العدد: ٣٥٥
التاريخ: ٢٠٢٠/٣/٤

إلحاقاً بإعلاننا المرقم ٢٢٢٠ في ٢٤/٩/٢٠١٩..

تعلن محافظة ذي قار (العقود الحكومية) عن مناقصة مشروع (انشاء مركز شرطة في منطقة قوى الأمن الداخلي مع انشاء قسم شرطة الجحدرات والمؤثرات العقلية في الناصرية) ضمن خطة تنمية الاقاليم لعام ٢٠١٩ واستناداً لتعليمات تنفيذ العقود الحكومية رقم (٢) لسنة ٢٠١٤ المعدلة الصادرة من وزارة التخطيط والضوابط الملحقة بها وتعليمات تنفيذ الموازنة العامة الاتحادية لعام ٢٠١٩. ان وثيقة الدعوة لتقديم العطاء (الاعلان) عن المناقصة العامة لهذا المشروع سوف تنشر في الجرائد الوطنية (العدالة. الدى. الزوراء) وسيتم العمل عند فحص وتقييم العطاءات وفق الالية المعتمدة للمناقصات (الوثائق القياسية) والتي تتيح لمقدمي العطاءات كافة من الدول المؤهلة الاشتراك فيها كما هو محدد في النشرة التوضيحية الصادرة من الامم المتحدة (الخاصة بتعريف الدول المؤهلة).

وبامكان مقدمي العطاءات شراء وثائق العطاء باللغة العربية بعد تقديم طلب تحريري إلى العنوان المحدد بالتعليمات لمقدمي العطاء أن اسلوب الدفع سيتم بموجب وصل شراء يقطع من قبل قسم حسابات المشاريع في ديوان المحافظة وسوف يتم عقد المؤتمر الخاص بالاجابات على استفسارات المشاركين في المناقصة عند الساعة (١٢) ظهراً من يوم الاثنين المصادف ٢٠٢٠/٣/٨ في بناية (مديرية شرطة ذي قار) فعلى الراغبين من الشركات والمقاولين العراقيين المؤهلين والمصنفين من الدرجة المذكورة ادناه على الاقل والشركات العربية والاجنبية من أصحاب الاختصاص مراجعة قسم العقود الحكومية محافظة ذي قار لشراء نسخة من الوثائق الخاصة بالمشروع علماً إن سعر العطاء الواحد (وكما مؤشر اراءه) غير قابلة للرد على ان يتم تقديم هوية التصنيف الاصلية للشركات العراقية وأوراق التسجيل للشركات الاجنبية عند شراء العطاء على ان يتضمن العطاء المستمسكات التالية:

١- متطلبات التأهيل المطلوبة:

ج- الكوادر الفنية :	
ت الكوادر الفنية	العدد
١ مهندس مدني	١
٢ مهندس كهرباء	١
٣ مهندس ميكانيكي	١

ب- المتطلبات المالية :

أولاً: الموارد المالية (السيولة النقدية): من خلال تقديم ما يثبت القدرة المالية لتنفيذ المشروع لمبلغ اكبر او يساوي (٥٨,٨٢٤,٠٠٠) ثمانية وخمسون مليون وثمانمائة وأربعة وعشرون ألف دينار عراقي.

جـ - المتطلبات القانونية:

أولاً: الاهلية وتشمل (جنسية الشركة مقدمة العطاء – لا يوجد تضارب بالمصالح. لم يتم وضع الشركة المقدمة في القائمة السوداء الشركات المملوكة للدولة (ان ثبتت انها مستقلة قانونياً ومالياً وانها تعمل وفق القانون التجاري وان لا تكون وكالات تابعة لصاحب العمل)، غير مستبعدة من قبل صاحب العمل او استناداً إلى قرار صادر من قبل الامم المتحدة / مجلس الأمن للمشاركة في المناقصات). ثانياً: عدم مانعة (نسخة أصلية + نسخة مصورة) ونافذة صادرة من الهيئة العامة للضرائب ومعنونة إلى ديوان محافظة ذي قار. ثالثاً: شهادة تاسيس الشركة مع ملاحظة في حال كون الشركة مقدمة العطاء اجنبية تقوم بتقديم اوراقها كافة ومصدقة لدى وزارة الخارجية العراقية.

رابعاً: هوية تسجيل وتصنيف المقاولين صادرة من وزارة التخطيط وتكون درجة وصنف المقاول او الشركات المفاوضة حسب ما مطلوب في الجدول أدناه.

خامساً: وصل شراء المناقصة (نسخة أصلية + نسخة مصورة).

٢- كل العطاءات يجب ان تتضمن ضمان للعطاء (التأمينات الاولية) لمقدمي العطاءات بموجب خطاب ضمان بنكي او صك مصدق او سفتجة صادرة من مصرف معتمد في العراق وبنسبة ٪١ من مبلغ الكلفة التخمينية للمشروع ومعنون إلى جهة التعاقد (ديوان محافظة ذي قار) قسم العقود الحكومية) ويذكر فيه رقم واسم المناقصة ويكون نافذ لمدة ١٥٠ يوم من تاريخ غلق المناقصة وعلى

ت	سعر الكشف المصادق	مدة العمل	اسم المشروع	الدائرة المستفيدة	الموقع	التأمينات المطلوبة/ بالدينار	التصنيف على الأقل	سعر العطاء بالدينار
١	٨٦٠,٠٠٠,٠٠٠	٤٥٠ يوم	انشاء مركز شرطة في منطقة قوى الأمن الداخلي مع انشاء قسم شرطة الجحدرات والمؤثرات العقلية في الناصرية	الداخلية / الشرطة	الناصرية	٪١ من قيمة الكشف التخميني	انشائية التاسعة	١٠٠,٠٠٠ ألف دينار

المناقصة: رقم (١٢١) خطة تنمية الاقاليم ٢٠١٩ إلى / كافة المقاولين والشركات العراقية والأجنبية م / إعادة إعلان

التنفيذ بقيمة ٥٪ من مبلغ الاحالة على ان يكون خطاب ضمان صادر من احد المصارف العراقية في بغداد او المحافظات الجنوبية نافذاً إلى ما بعد انتهاء فترة الصيانة وتنصيف الحسابات النهائية.

٣- يتم اعتماد الوثائق القياسية الصادرة من وزارة التخطيط وتكون العطاءات المقدمة من المناقصين مستجيبة عند تلبيتها لمعايير التأهيل المحددة فيها بفروعها كافة والشروط القانونية والفنية والمالية المطلوبة في شروط المناقصة وفي حال عدم التزام مقدم العطاء لما تتطلبه الوثيقة القياسية بكافة اقسامها يتم استبعاده ويعتبر عطائه غير مستجيب.

٤- تبقى العطاءات نافذة وملزمة لمقدمي العطاءات لمدة (١٢٠) يوم اعتباراً من تاريخ غلق المناقصة

٥- ان جهة التعاقد غير ملزمة بقبول أوطأ العطاءات.

٦- تتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور النشر والاعلان والآخ اعلان عن المناقصة وان تتحمل الشركة التي يحال بعهدتها العمل كافة الضرائب والرسوم التي تفرض من قبل الدولة واي مصاريف اخرى تنص عليها التعليمات النافذة.

٧- يلتزم الطرف الثاني بان يشغل ما لا يقل عن (٣٠٪) من عمالة موظفيه العمالة الوطنية عن طريق مراكز التشغيل الا في حالة اعتذار المركز عن توفير الاعداد والاختصاصات المطلوبة وبكتاب رسمي مباشر وخلال مدة (٣٠ يوم) من تاريخ استلام المركز للطلب.

٨- في حالة اشتراك اكثر من مناقص في تقديم عطاء واحد لتنفيذ العقد تكون مسؤوليتهم تضامنية تكافلية في ذلك لتنفيذه على ان يقدم عقد مشاركة مصادق عليه اصولياً مع العطاء أو نموذج اتفاق اولي على الشراكة موقع من قبل اطراف الشراكة معزز بتعهد من قبلهم بعدم التنازل او الانسحاب في حال رسو المناقصة عليهما على ان يتم تقديم عقد الشراكة بينهما مصادق اصولياً بعد توقيع العقد خلال مدة لا تتجاوز (١٤ يوماً) من تاريخ توقيع العقد وفي حال انسحاب احد الشركاء فيتم معاملة المشتركين معاملة الناكل او الخل وحسب واقع الحال.

٩- المحافظة غير مسؤولة عن آلية وصول مواد العمل الى الموقع.

١٠- تتحمل الدائرة المستفيدة مسؤولية الكشف الفني المعد من قبلها واعتدال اسعاره وكذلك تنفيذ العمل باعتبارها مثلاً لرب العمل بعقد المفاوضة.

١١- المحافظة غير ملزمة باعطاء سلفة تشغيلية .

١٢- تلتزم الشركات والمقاولين والمجهزين المتقدمين على العطاءات باستكمال النواقص التي تسمح بها التعليمات خلال سبعة ايام من تاريخ فتح عطاءاتهم وبخلافه لا يمكن قبولها.

١٣- تكون الاولية للمواد الاولية المصنعة والمجهزة داخل العراق للمشروع مع مراعاة الالتزام بضوابط السعر والنوعية المجهزة مدى مطابقتها للمواصفات المطلوبة حسب كتاب وزارة التخطيط العدد ١٦١٣٥/٧/٤ في ٢٠١٧/٨/٣.

١٤- ملكية التصميمم والخرائط والمواصفات التي تعدها الجهة المتعاقدة تعود الى صاحب العمل.

١٥- ان آخر يوم لتقديم العطاءات نهاية الساعة (١١) ظهراً من يوم الثلاثاء المصادف ٢٠٢٠/٣/١٧ إلى العنوان التالي محافظة ذي قار - قسم العقود الحكومية في مقرها الكائن في الناصرية- الإدارة المحلية- قرب مصرف الرشيد فرع ذي قار ٥٣٥ (مبنى هيئة الاعمار سابقاً)... على ان تكون الاسعار المقدمة بالدينار العراقي حصراً رقماً وكتابة وان يوقع على جميع مستندات العطاء وتكون الكتابة واضحة وخالية من الحك والشطب وتكون جميع الأوراق محتومة بختم المقاول مع ذكر العنوان الكامل للشركة ورقم الهاتف والبريد الالكتروني ويلتزم المقاول بصحته ويعتبر التبليغ من خلاله ملزماً واصولياً وكما يقدم البطاقة التموينية وما يؤيد حبجها وهوية الاحوال المدنية وبطاقة السكن ولا يسمح التقدم عن طريق البريد الالكتروني. وسيتم فتح العطاءات بحضور مقدمي العطاءات او مئليهم الراغبين بالحضور الى ديوان محافظة ذي قار / مديرية الشؤون الإدارية والمالية قرب قيادة شرطة ذي قار وسوف ترفض العطاءات المتأخرة وإذا صادف يوم فتح المناقصة عطلة رسمية فيؤجل إلى اليوم الذي يليه على ان تقدم العطاءات داخل ظروف مغلقة ومختومة ومثبت عليها رقم واسم المناقصة واسم مقدم العطاء وتوقيعه ورقم الهاتف والعنوان الالكتروني.

١٦- تسدد مبالغ المشروع المذكورة ادناه من ضمن تخصيصات الاعوام (٢٠٢٠ - ٢٠٢١) .

إبازر عمر فليح العمر

ء / محافظ ذي قار

ت	سعر الكشف المصادق	مدة العمل	اسم المشروع	الدائرة المستفيدة	الموقع	التأمينات المطلوبة/ بالدينار	التصنيف على الأقل	سعر العطاء بالدينار
١	٧٥٧,٦١٤,٥٠٠	٢٠٠ يوم	انشاء مدرسة ابتدائية (٩) صف مع انشاء قاعة متعددة الاغراض مع انشاء جناح اضافي (١) صف في الرفاعي	مديرية تربية ذي قار	الرفاعي	٪١ من قيمة الكشف التخميني	انشائية التاسعة	١٠٠,٠٠٠ ألف دينار

المناقصة: رقم (١٠٢) خطة تنمية الاقاليم ٢٠١٩

إلى / كافة المقاولين والشركات العراقية والأجنبية م / إعادة إعلان

المناقص الفائز (الشركة او المقاول) الذي ترسو عليه المناقصة مباشرة بعد اصدار كتاب الاحالة قبل توقيع العقد تقديم خطاب ضمان بحسن التنفيذ بقيمة ٥٪ من مبلغ الاحالة على ان يكون خطاب ضمان صادر من احد المصارف العراقية في بغداد او المحافظات الجنوبية نافذاً إلى ما بعد انتهاء فترة الصيانة وتنصيف الحسابات النهائية.

٣- يتم اعتماد الوثائق القياسية الصادرة من وزارة التخطيط وتكون العطاءات المقدمة من المناقصين مستجيبة عند تلبيتها لمعايير التأهيل المحددة فيها بفروعها كافة والشروط القانونية والفنية والمالية المطلوبة في شروط المناقصة وفي حال عدم التزام مقدم العطاء لما تتطلبه الوثيقة القياسية بكافة اقسامها يتم استبعاده ويعتبر عطائه غير مستجيب.

٤- تبقى العطاءات نافذة وملزمة لمقدمي العطاءات لمدة (١٢٠) يوم اعتباراً من تاريخ غلق المناقصة

٥- ان جهة التعاقد غير ملزمة بقبول أوطأ العطاءات.

٦- تتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور النشر والاعلان والآخ اعلان عن المناقصة وان تتحمل الشركة التي يحال بعهدتها العمل كافة الضرائب والرسوم التي تفرض من قبل الدولة واي مصاريف اخرى تنص عليها التعليمات النافذة.

٧- يلتزم الطرف الثاني بان يشغل ما لا يقل عن (٣٠٪) من عمالة موظفيه العمالة الوطنية عن طريق مراكز التشغيل الا في حالة اعتذار المركز عن توفير الاعداد والاختصاصات المطلوبة وبكتاب رسمي مباشر وخلال مدة (٣٠ يوم) من تاريخ استلام المركز للطلب.

٨- في حالة اشتراك اكثر من مناقص في تقديم عطاء واحد لتنفيذ العقد تكون مسؤوليتهم تضامنية تكافلية في ذلك لتنفيذه على ان يقدم عقد مشاركة مصادق عليه اصولياً مع العطاء أو نموذج اتفاق اولي على الشراكة موقع من قبل اطراف الشراكة معزز بتعهد من قبلهم بعدم التنازل او الانسحاب في حال رسو المناقصة عليهما على ان يتم تقديم عقد الشراكة بينهما مصادق اصولياً بعد توقيع العقد خلال مدة لا تتجاوز (١٤ يوماً) من تاريخ توقيع العقد وفي حال انسحاب احد الشركاء فيتم معاملة المشتركين معاملة الناكل او الخل وحسب واقع الحال.

٩- المحافظة غير مسؤولة عن آلية وصول مواد العمل الى الموقع.

١٠- تتحمل الدائرة المستفيدة مسؤولية الكشف الفني المعد من قبلها واعتدال اسعاره وكذلك تنفيذ العمل باعتبارها مثلاً لرب العمل بعقد المفاوضة.

١١- المحافظة غير ملزمة باعطاء سلفة تشغيلية .

١٢- تلتزم الشركات والمقاولين والمجهزين المتقدمين على العطاءات باستكمال النواقص التي تسمح بها التعليمات خلال سبعة ايام من تاريخ فتح عطاءاتهم وبخلافه لا يمكن قبولها.

١٣- تكون الاولية للمقاول الاولية المصنعة والمجهزة داخل العراق للمشروع مع مراعاة الالتزام بالضوابط السعر والنوعية المجهزة مدى مطابقتها للمواصفات المطلوبة حسب كتاب وزارة التخطيط العدد ١٦١٣٥/٧/٤ في ٢٠١٧/٨/٣.

١٤- ملكية التصميمم والخرائط والمواصفات التي تعدها الجهة المتعاقدة تعود الى صاحب العمل.

١٥- ان آخر يوم لتقديم العطاءات نهاية الساعة (١١) ظهراً من يوم الاثنين المصادف ٢٠٢٠/٣/١٦ إلى العنوان التالي محافظة ذي قار - قسم العقود الحكومية في مقرها الكائن في الناصرية- الإدارة المحلية- قرب مصرف الرشيد فرع ذي قار ٥٣٥ (مبنى هيئة الاعمار سابقاً)... على ان تكون الاسعار المقدمة بالدينار العراقي حصراً رقماً وكتابة وان يوقع على جميع مستندات العطاء وتكون الكتابة واضحة وخالية من الحك والشطب وتكون جميع الأوراق محتومة بختم المقاول مع ذكر العنوان الكامل للشركة ورقم الهاتف والبريد الالكتروني ويلتزم المقاول بصحته ويعتبر التبليغ من خلاله ملزماً واصولياً وكما يقدم البطاقة التموينية وما يؤيد حبجها وهوية الاحوال المدنية وبطاقة السكن ولا يسمح التقدم عن طريق البريد الالكتروني. وسيتم فتح العطاءات بحضور مقدمي العطاءات او مثليهم الراغبين بالحضور الى ديوان محافظة ذي قار / مديرية الشؤون الإدارية والمالية قرب قيادة شرطة ذي قار وسوف ترفض العطاءات المتأخرة وإذا صادف يوم فتح المناقصة عطلة رسمية فيؤجل إلى اليوم الذي يليه على ان تقدم العطاءات داخل ظروف مغلقة ومختومة ومثبت عليها رقم واسم المناقصة واسم مقدم العطاء وتوقيعه ورقم الهاتف والعنوان الالكتروني.

١٦- تسدد مبالغ المشروع المذكورة ادناه من ضمن تخصيصات الاعوام (٢٠٢٠ - ٢٠٢١) .

إبازر عمر فليح العمر

ء / محافظ ذي قار

ت	سعر الكشف المصادق	مدة العمل	اسم المشروع	الدائرة المستفيدة	الموقع	التأمينات المطلوبة/ بالدينار	التصنيف على الأقل	سعر العطاء بالدينار
١	٨٦٠,٠٠٠,٠٠٠	٤٥٠ يوم	انشاء مركز شرطة في منطقة قوى الأمن الداخلي مع انشاء قسم شرطة الجحدرات والمؤثرات العقلية في الناصرية	الداخلية / الشرطة	الناصرية	٪١ من قيمة الكشف التخميني	انشائية التاسعة	١٠٠,٠٠٠ ألف دينار

محتّمات في نقدنا النسوي

المرأة موضوعا مركزيا أو تنظر إليها ذاتا مقصية، كما سيحدد دور الناقد؛ فأما أن يكون منضوياً تحت لواء الحاضنة الأبوية ومن ثم تكون الكينونة الأنثوية مغيبة في الآخر وهذا مكانه النقد الذكوري..وأما أن يكون متحرراً من مركزية الحاضنة ناظرا للمرأة كيانا وفاعلا نصيبا غير مغيب في الآخر وهذا مكانه النقد النسوي.

وقد يسعى النقد إلى توظيف إمكاناتها المتاحة في هذا السبيل بناء على مقصدية معلنة وأخرى مغيبة الأولى تشتغل في الظاهر والأخرى تعمل في الخفاء، الأولى تتجلى ببساطة منذ الوهلة الأولى ولذلك هي آمنة العواقب ولكن الثانية قد لا تتجلى إلا عبر الإيمان والتأمل واستغاضة النظر ومقاومة التبسيط الذي تستدعيه المقصدية الأولى. ومن هنا تبدو المقصدية المخفية والمتدارية أشد خطرا وأكثر تعقيدا ومخاتلة من المقصدية المعلنة والمجاهرة.

من هنا وجدت نظريات النسوية والأنثوية والأنوثة والجندر والآخر مرتعها الخصب في النقد الثقافي الذي انبثق في مرحلة الانفتاح ما بعد الكولونيالي كي تصب معه في باب واحد هو التحرر والمساواة والانعتاق والتي تعد من الموضوعات الأثيرة عند مناصري النسوية والداعمين لتطاعتها في المساواة والتحرر.

وليس في ذلك بذر لعقدة التفريق والانقسام بين كينونتين إنسانيتين شهدتا مغالبة وتسيّدا واستبداد لأحدهما على الأخرى بل لأنها موضوعات تريد الانتصار للمرأة عبر إعادتها إلى وضعها الحقيقي الذي يتناسب مع تكوينها وطباعتها من جهة ويتواء مع الآخر/الرجل من جهة أخرى، لكي يؤيدا المهمة الأساسية وهي إدامة الحياة بالتجدد والنماء.

ومن هنا يجثم التصدي للأدب النسوي أو ممارسة النقد النسوي فرضاً لا اختياراً التحلي بمرجعيات ابيستولوجية وخلفيات شاملة مستمدة من مختلف التيارات والرؤى والمعطيات والأدبيات الإنسانية المدرجة تحت مختلف حقول المعرفة الإنسانية..

ولا غرو إن مثل هذه المرجعيات ستتيح للمتصدي للنسوية ودراستها كتابا أو ناقداً أو باحثاً، امتلاك الأدوات التي بها سيكشف عن المغيب ويحفر في الأرض البكر ليجد المخبوء والمستور ويسفر عن المجسّات التي تبعد الغمّة وتجعله يرى الأقبية أو الحجابات رؤية واضحة جليلة.

وبما يجعل صاحب تلك المرجعيات متحرراً من تاريخية الذكورية وأيديولوجياتها

د . نادية هناوي
كثيرة هي الكتب التي حاولت الدخول إلى الأدب النسوي والخصّص في حيثياته وقليل من ذلك الكثير اشّر على نواح تستحق الوقوف عند فروضها وبراهينها ومحصلاتها، لنتيقن من صحة ما تم اقتراضه ومديات ما طبق منه عمليا وإجرائيا ونتوقع من ثم من دقة الاستنتاجات التي حصلت في نهاية المطاف . وليس مستغربا إذا قلنا إن الناقد ليس جالداً وفي الوقت نفسه ليس حكما وهو يهم باخضاع النصوص الأدبية لمشروط النقد ومبضعه واضعا إياها تحت مخبره بحرِفية ومهنية عالية.. لكن المستغرب حقاً أن لا يكون الناقد متنازلاً عن حكميته وتقديريته وفي ذات الوقت يكون مؤديا لوظيفة الجدل لا بمعنى اتخاذ الانفتاح مبدأ بل بمعنى امتلاك السلطة والتفوّذ والاستحواذ والهيمنة مبدأ وعملا ..

ولعل هذا ما يتجسد بشكل أكثر وضوحاً في نفر من النقاد والكتّاب من ممارسي النقد النسوي الذين قد تبدو عليهم المناصرة للكتابة النسوية عموما وللأدب النسوي تحديداً، رافعين شعارات التسوية والإعلائية والمكاشفة والنسوية والتعددية والتنوع والتصالح مقدمين طروحاتهم إزاء ما يقرأون من أدب يعدهم نسويا.

ولعل المسألة ستبدو أكثر جلاء حين يكون الناقد رجلا والمنقود امرأة، وعندها ستكون نسبة تأدية المهمة النقدية رهنا بمقدار إدراك الناقد للوظائفية النقدية تجاه الآخر. ولا يعني هذا أن الناقد إذا كان امرأة والمنقود امرأة فإن النسبة في التادية ستتقلص أو تختفي إلى حدود دنيا؛ بل المقصود هو مقدار انشداد الناقد رجلا كان أو امرأة إلى الحاضنة المركزية الذكورية.

وتتحدد على وفق ذلك الانشداد تتحدد نسبة إنتاج نصوص نقدية تنظر إلى

الحب

عند ريتشارد بروتيغان



الترجمة: سوران محمد

موسيقى الاحد

من المحرمات في الكثير من الفرق الموسيقية.

أهم وأشهر قائدات الأوركسترا هي الفرنسية ناديا بولانجييه (1887 – 1979) التي كانت أول امرأة قادت أوركسترا الجمعية الملكية للفيلهارمونية البريطانية في 1937، وهي مؤلفة ومربية موسيقية تتلمذ

على يديها مئات من الموسيقيين والمؤلفين اللامعين مثل الأرجنتيني أسنور بيازولا والتشبيكية فينيزسلافا كابرالوفا (1915 – 1940) التي كانت مؤلفة وقائدة أوركسترا رائدة، وعازف الهاربسيكورد الأمريكي

رالف كيرباتريك الذي صنّف أعمال سكارلاتي، والأمريكي أرون كوبلاند

والفرنسي ميشيل لوغراند وقائدات الأوركسترا اللامع جون اليوت غاردينر.

تأخر وقوف المرأة أمام الفرق الكبيرة الشهيرة كثيرا، مثلا أوبرا المتروبوليتان (1976 – سارا

ثقافة

الأصولي الضليع والمترجم المتخصص الذي تماس عن قرب مع النقد الثقافي الغربي وعاصر اتجاهاته ونظرياته وعرف كيف يمكن توظيفها.. ليؤثر في نفر آخرين من النقاد والكتاب العرب الذين أخذ عددهم يتزايد يوما بعد يوم..

وإذا كان الفضل في كل هذا التنوير والتثوير والانشقاق عائد إلى الغرب وحركاته التي قادتها نسوة أحسن بأن حقوقهن قد سلبت منهن وأنهن بحاجة إلى أن يثبتن حضورهن ويؤكدن دورهن الاعلادي في الحياة..، فإن المرأة العربية في ظل المنظومة الثقافية الذكورية لم يكن لها مجال متاح مماثل لإبداء أو إغلاء صوتها ولم يبق أمامها إلا الكتابة كأداة أولى تستعملها سلاحا فعالا في قول كلمتها وإعلاء شأنها.

ومع هذا فان المؤسسة الذكورية بمفاصلها كلها وبتاريخها الموعّل وبهيمنتها المستبدة قد كهمت هذا الدور أيضا وحاصرته في زاوية ضيقة مراقبة له في إطار من محظورات لا يجوز تخطيها أو التماذي في التجاوز عليها.. ليكون المآل موجعا والنصيب المتحقّق قاسيا ولا سيما ذلك الألم الذي عانته المرأة المطالبة بحرية الفكر التي كان حجم تضحياتها في سجون الدكتاتوريات والأنظمة المستبدة كبيرا وفادحا ومع ذلك ظلت مدافعة عن كلمتها وماضية في طريقها باتجاه الإصلاح والتحرر.

ومن المعلوم أدبيّا أن ثيمة المرأة ظلت حاضرة على مدى الدهر بدءاً من أدبيات الميثولوجيا والمرويات الشفاهية والأدب الشعبي ووصولاً إلى النزعات النهضوية والتحديثية التي شهدتها كتابة المرأة للقصّة والرواية وكذلك القصيدة في الوطن العربي والذي مثلته أصوات جيل من الكاتبات والشاعرات اللائي أسهمن في عمليات التثوير الأدبي شعرا ورواية ومسرحا من هؤلاء الرائدات مي زيادة وعائشة عبد الرحمن ونازك الملائكة وسهير القلماوي ونوال القصيدة في وهدي الشعراوي وغيرهن كثير.. وقد أسهمت عوامل كثيرة في بزوغ وعي نسوي تنويري أخذ يمتد في أغلب البلدان العربية، وقد رافق هذا البزوغ وعي ذكوري أيضا بقضية المرأة لا موضوعها.

وعلى الرغم مما تقدم فان من غير المستغرب أن يأتي نقاد يشطبوا هذه الحقائق في سياقها الاجتماعي والأدبي وفي مدلولها العملي والنظري وفي الآن نفسه يدعون النسوية ويعلمون مناصرتها لها بينما هم في الحقيقة يؤكدون مركزيتهم غير متنازلين عن هيمنتهم ممارسين ذات الفعل تهيمشا وإقصاء.

ماذا إذا؟ xxx o - قصيدة حب- إنه جميل جداً أن تستيقظ في الصباح تجد نفسك وحيدا ولا تقول لأحد تحبهم عندما لا تحبهم بعد. ٦ - لون كالبدء- أنسى الحب أريد أن أموت في شعرك الأشقر المصدر: Poemhunter	" هو لطيف لكن أنه مسن." ٣ - توقفنا في أيام مناسبة- توقفنا في أيام مناسبة وخرجنا من السيارة. أقلت الربيع نظرة على شعرها. هكذا بهذه البساطة. وأنا التفت لأقول شيئا ٤ - هايكو الإسعاف- قطعة من الفلفل الأخضر سقط من سلطة داخل إناء خشبي:	بُوصة تحت الجسر و الشبخوخة يطوف في الأسفل لبوصة أخرى أو نحو ذلك: ويتوقف. . لحسن الحظ ، بقية الأنف نسبيا مازال شابا. . ولا أدري هل الفتيات تريدني مع أنف مسن.. . يكنني سماعهن الآن موسمات بلا قلوب!
--	--	---

قائدات الأوركسترا

يونغ (وكانت المديرة الموسيقية لأوبرا هامبورغ الحكومية وفرقة هامبورغ الفيلهارمونية قبل بضع سنوات). وقد وضع راديو كلاسيك البريطاني قائمة لأفضل قادة الأوركسترا في التاريخ مؤلفة من 18 اسم، احتلت فيها كل من بولانجييه والسوب وغراجينيته – تيبلا موقعاً الى جانب أكثرين برليوز وستوكوفسكي وغرغيف ودودامل وبرنستين وأوزاوا.

حسب إحصائيات العام 2013 كان هناك نحو 800 فرقة في الولايات المتحدة تحتل المرأة نسبة 20 % (قائد أو مساعد قائد للفرقة) الغالبية منها فرق صغيرة للحجرة. لكن هذه النسبة تتراجع كلما كبر حجم الفرق وزاد تمويلها لتصبح 12 % في أغنى 100 فرقة وأقل من 5 % في حالة أغنى 22 فرقة. ممثلة شخص مارين السوب المذكورة. أما في أوروبا فالوضع ليس أفضل بكثير وهذا يعكس التمييز بشكل واضح.

الليثوانية الشابة ميرغا غراجينيته – تيبلا (33 سنة، أوركسترا مدينة بيرمنغهام السيمفونية) والفرنسية أريان ماتياخ (دار الأوبرا الملكية في لندن) وسوزانا ملكي (أوركسترا هلسنكي الفيلهارمونية) وسيمون

فيرجينيا السيمفونية بين 1991 – 2016، وقادت أوركسترا بافالو الفيلهارمونية منذ موسم (1999 – 2000) ومدد عقدها حتى العام القادم. أما اليوم يمكس عدد من الموسيقيات الشابات اللامعات عصا القيادة مثل

التي قادت فرق الجنوب الأمريكي السيمفونية في كولورادو وبالتيمور وكانت أول امرأة تقود الليلة الأخيرة في مهرجان برومنز اللندني الصيفي الشهير (2013)، وجوان فاليتا التي قادت العديد من الفرق مثل أوركسترا

كالدويل) أو أوبرا فيينا الحكومية (1993 – سيمون يونغ)، لكن ذلك حصل بصفتهن قائد أوركسترا ضيف. بالمقابل نجد اليوم قائدات أوركسترا رئيسات (ثابتات، بوظيفة مدير فني أو موسيقي) مثل مارين السوب



قناديل

لطيفة الدليمي

إفتح فمك لأجل الأخرس

إفتح فمك لأجل الأخرس : كم تأسرنـي – هذه الأمثولة الإنجليزية بسيطة التركيب والتي قوامها أربع كلمات ؛ لكنها تنطوي على حمولة عظيمة من الدرس الأخلاقي رفيع المستوى – ذلك الدرس الذي تعجز عنه مدونات لاهوتية مطوّلة أو أعراف العيشن المتحضّر التي نداولها في حياتنا اليومية وكأنها مسلّماتٌ بديهية بمثل بداهة مسلمت الهندسة الإقليدية ؛ لكنها تضمحل وتتلأشئ بـدداً في إختبار الحياة اليومية المشتبكة ومعضلاتها.

الأخرس هاهنا هو كل واحد منّا ، وهو كلّ شخص يعيش ويعمل وينجّز مستوراَ أمنّا في حياته ولايدري أنّ ثمة من يريدُ به شرّاً أو يسعى لاغتصاب حق مشروع له وهو في غفلة من أمره، أو قد يسعى هذا الآخر لتشويه سمعته أو إلصاق أفعال تنسّب له وهو غافل لايملك إمكانية الدفاع عن نفسه لأنّه لم يكن طرفاً فاعلاً في محاكمة أحادية الجانب يريدُ لها أصحابها ومشغلو جنودتها المجنونة كيل التهم لكل مختلف عنهم؛ وهنا تصبح مفردة (الأخرس) كناية إستعارية مجازية لكل مقبرة للمخلفات النوية المستنفدة رغم وجود القليل من التي تخرجي وراء ظهره؛ فيكون والحالة هذه كما الأخرس الذي نعوزه إمكانية الدفاع المشروع عن نفسه بلسانه في أقلّ تقدير.

كتبْتُ هذه المقدّمة لأشير إلى وجود وقائع محدّدة دفعتنـي لكتابتها. تلقّيتُ قبل أيام على بريدي الخاص تنويها من أحد الأصدقاء حول منشور كتبه أحدهم وألقى به في مجاهل القارة الفيسبوكية مترامية الأطراف شبيهة مقبرة للمخلفات النوية المستنفدة رغم وجود القليل من الجواهر الساطعة فيها. كان المنشور الفيسبوكي ينضخ أحكاماً قاطعة ظالمة – مكتوبة بلغة أقرب إلى قرار النطق النهائي بإصدار أحكام جائرة أسست تطال الكثيرين وهي في ذلك المنشور تحكم على واحد من الأدباء والمترجمين والشعراء المعروفين في العراق والذي أعرف كم قدّم للحركة الثقافية من مساهمات أقل ما توصف به هي أنها مساهماتٌ نوعية ممتازة في ميدانها .

الحقّ أقول أنني أصبْتُ بانذهال فجائعي وأنا أقرأ الصفحة الفيسبوكية التي ورد فيها ذلك المنشور المقتد للمروعة والنّزاهة والإنصاف؛ غير أنّ بقية المنشورات في تلك الصفحة عزّزت لديّ القناعة بأنّ هذا المستوطن الفيسبوكي لايتعشى شيئاً سوى تحطيم الأيقونات (كما يقول في إحدى منشوراته) (الإساءة للشخصيات المنتجة في ميدانها ؛ فيمضي في توزيع الاتهامات بعيداً ويساراً: هذا شاعر فاضل، وذاك كاتب سارق، وآخر مترجم سيئ، وثالث روائي يكتب بصورة تقريرية، إلخ، والغريب في الأمر هو ذلك النفس التحريضي للمعلقين وكأننا في محضر (مهال) عشائري يستزيده المستمعون أو كأننا في محاكمة تعسفية تقتضي شهود زور لإثبات تهم باطلة. صحيح أنّ البعض علّق بطريقة هادئة تخالف الرأي الوارد في المنشور ؛ لكنه كان تعليقاً خجولاً لايرتقي لشجاعة ردّ المظلمة الفادحة التي وقعت على ذلك الكاتب والمترجم والشاعر المكتفي بصمته وعمله.

يددو لي وطننا أحياناً شبيهاً بمصحّة عقلية يقطنها المأزومون الذين عانت أرواحهم مرارة تشوّهات بنبوية خطيرة بسبب الكوارث التي واجهتها، نعم، كل العراقيين مرورون (بما فيهم أنا)؛ ولكن هل تجيز المرارة أن نوجّه سهامنا السامة ونلقي التهم جزافاً على الآخرين ممن لانخشى سطوتهم لأنهم كائنات مسالمة وديعة لانملك أن تؤذي أحداً ؟ وهل كنّا سنغفل هذا لو كنّا نعرف منذ البدء وجود منظومة قانونية صارمة تحفظ سمعة الإنسان وحقوقه المادية والإعتبارية ولاتجيزّ الإفئتنا عليه حتى في القضاء الفيسبوكي الحافل بضروب السفاهة ؟ متى سنفتح أفواهنا المغلقة دفاعاً عن كلّ الخُرس المقهورين والمظلومين في بلادنا ؟



الأخرس هاهنا هو كل واحد منّا ، وهو كل شخص يعيش ويعمل وينجّز مستوراَ أمنّا في حياته ولايدري أنّ ثمة من يريدُ به شرّاً أو يسعى لاغتصاب حق مشروع له وهو في غفلة من أمره،



Editor-in-Chief

Fakhri Karim

General Political daily

8 March 2020

www.almadapaper.net

Email: info@almadapaper.net

اقرأ

وودي آلن

صدر عن دار المدي حديثاً كتاب بعنوان "وودي آلن عن وودي آلن" ترجمة دلال نصر، وهو سيرة ذاتية للمخرج السينمائي الشهير الذي يعدّ أحد أبرز المخرجين في هوليوود. عرف بتقديمه الأفلام الرومانسية الكوميدية التي تتخللها محاكاة ساخرة وكوميديا تهريجية. تركّز موضوعات أفلامه بعمق على الأدب، الجنس، الفلسفة، علم النفس، الهوية اليهودية وتاريخ السينما.. فاز أربع مرات بجائزة الأوسكار ضمن ٢٤ ترشيحا نالها في ثلاثة مجالات هي الإخراج والكتابة والتمثيل. تُعد مدينة نيويورك مسرحاً لأغلب أعماله وثيمة أساسية لها.



العمود الثامن

■ علي حسين

عالية

باليوندي !!

إذا كنت صحفياً في بغداد لن تفتقر إلى الأحداث الساخنة. كل يوم هناك من يخرج إلى العراقيين بمصيبة جديدة، معلناً أن كل ما يجري هو "كلاوات" مثقما أخبرتنا خلية أزمة فايروس كورونا، فقد كشف الفيديو المسرب أن الفايروس الحقيقي يعيش على في عقول مسؤولينا الأشاوس وإلا ما معنى أن يقول وزير الصحة في مؤتمر الصحفي "اصلخه بفد إشارة؟" أدرك وأعي أن وزير الصحة لن يقرأ ما أكتبه، وأن خلية الأزمة ستضعني في خانة "المتأمرين"، ولكن اسمحو لي أن أوصل حكايتي، وهذه المرة عن بلاد اسمها هولندا التي اتهمتها "المفكرة" عالية نصيف بأنها بلاد الشذوذ والمخدرات.. والسبب ليس لأن الحاجة عالية نصيف قرأت تاريخ هولندا وتعرفت على سالتها الملكية، وإنما فقط لأن ممثلة الأمين العام للأمم المتحدة في العراق جينين بلاسختارت وهي مواطنة هولندية تجرات وتحدثن عن المجازر التي تحدث بحق المظاهرين، وهي الجريمة التي لم تلتفت لها الحاجة عالية لأنها منشغلة بالحصول على أكبر قدر من العقارات والمقاولات. العاملة الجليلة عالية نصيف مزعجة لأن بلاسختارت لم تدن الفساد المالي والإداري الذي تسببت به أميركا في العراق، والمثير أن الثابتة الهامة التي لم تتحدث يوما عن سرقة مئات المليارات التي قام بها حجاج الدولة " والحاجة" عالية من ضمهم.

مستكبة هولندا بلاد لا تحمل سجلاً تاريخياً يضم حكايات ألف ليلة وليلة، وبينا للحكمة، فقد دخلت التاريخ متفجرة، لكنها اليوم واحدة من أثرى البلدان، أتذكر أننا في بغداد لم نعرف هولندا إلا من ثلاثة أشياء: الرسام فان كوخ.. صاحب أشهر أن في التاريخ والتي دائماً ما تثار حادثة قطعها، وأتذكر أنني قرأت قبل سنوات مذكرات فان كوخ وهالتني حالة العوز والحرمان التي كان يعيشها، وكيف أن شقيقه ظل يستعطف أحد الحسين لكي يدفع خمسة دولارات في لوحة بيثت في ما بعد ٨٢٥ مليون دولار.. والشخصية الهولندية الثانية لاعبة كرة القدم يوهان كريفو.. وثالث مشاهير هذه البلاد السيد فيليبس بايانية. في كتاب أعظم ٤٠ اختراعاً يقول مؤلف إن الشاب جيرارد فيليبس سيطرت عليه عام ١٨٨٩ فكرة واحدة فقط هي كيف يحقق حلم أديسون في تصنيع مصباح كهربائي، وهو الاختراع الذي أشاع البهجة والعرفة والسرور في كل بيوت الكرة الأرضية بمختلف ديانات سكانها وألوانهم وقومياتهم. لم نعرفون الناتج الإجمالي لشركة فيليبس؟ تجاوز العام الماضي الخمسين مليار دولار، من غير براميل نفط، ولم يكتف السيد جيران بذلك بل سحرنا بصندوق خشبي سمي الراديو، فاضح كل أسرار الدنيا" مثقما تغنى به عزيزي علي. اليوم نسمع في نشرات الأخبار، أن عالية نصيف مزعجة من بلاسختارت لأنها لا تستخدم البوتكس.

بيل كلينتون يكشف أسباب علاقته بمونيكا لوينسكي

لاحقاً بوجود: "اتصال جسدي حميمي غير مناسب". وأضاف: "تشرع أنك تدور في المكان نفسه، أنك في معركة من ١٥ جولة امتدت إلى ٣٠ جولة، وهناك شيء سيشتت ذهنك عن المعركة لفترة من الوقت. الجميع يعاني من ضغوطات حياتية وخيبات أمل وحالات رعب وخاوف أو أي كان، قمت بأشياء لتخفيف قلقي لسنوات". من جانبها، أكدت مونيكا أن علاقتها مع كلينتون لم تكن إجبارية، بل كانت متفقا عليها، لكنها وصفتها بأنها "إساءة استخدام للسلطة". وفي حديث لها مع صحيفة "فانيتي فير" عام ٢٠١٤، وصفت مونيكا تداعيات ما حصل بعد الحادثة، بأنها أصبحت كمنش فش في أجل حماية منصبه الرئاسي القوي.



أن تؤدي إلى عزله عام ١٩٩٨، وذلك بسبب اتهامه بالكنب على المحققين، لكن كلينتون آنذاك نجا من إجراءات مجلس الشيوخ. ونفى كلينتون في البداية وجود أي علاقة مع مونيكا، لكنه أقر

في سلسلة وثائقية تتناول حياة المرشحة الرئاسية لانتخابات عام ٢٠١٦ الرئاسية، هيلاري كلينتون، ظهر الرئيس الأمريكي السابق، بيل كلينتون، وهو يتحدث عن علاقته السابقة مع مونيكا لوينسكي، كما ذكرت هيئة الإذاعة البريطانية "بي بي سي". ولأول مرة، كشف كلينتون عن سبب علاقته مع لوينسكي، معتبرا أنها كانت وسيلة من أجل التغلب على موافقه وقلقه. وأضاف: "ما أقدمت عليه كان سيئاً، لكن لم يكن الأمر كما اعتقدت" وكانت مونيكا تقوم بتدريب في البيت الأبيض خلال علاقتها بـكلينتون، وتبلغ من العمر آنذاك ٢٢ عاماً. وأثارت قضية كلينتون ولوينسكي ضجة كبيرة بأميركا في أواخر التسعينات، وضعت كلينتون في قلب مسالة قانونية برلمانية، كادت



إليسا : "نحن بمنطقة موبوءة بالجهل"

انتقدت الفنانة اللبنانية إليسا السلطات، وذلك بعد إعلان وزير الصحة اللبناني الانتقال من مرحلة احتواء فيروس كورونا إلى مرحلة الانتشار، وعجز الدولة عن السيطرة على ذلك، إذ كتبت عبر صفحتها الخاصة على أحد مواقع التواصل الاجتماعي: "لو ببخفوق يقولونا لا داعي للهلع وبيعملو شغلن مثل ما لازم، لأنو ما كنا وصلنا لهون لو ما إنتو هلق مستخفين بصحة الناس ومعشرين إنو لا داعي للهلع. الكارثة صارت والفيروس منتشر لأننا لسنا في بلد. نحن بمنطقة موبوءة بالجهل والاستخفاف قبل المرض". ومن ناحية أخرى، كانت وأصلت إليسا تشويق الجمهور لألبومها الجديد الذي تستعد لطرحه قريباً، وكتبت عبر صفحتها الخاصة على أحد مواقع التواصل الاجتماعي: "أعرف انه لديكم أسئلة كثيرة بما يخص البومي الغنائي الجديد، وأنا أعذكم أن الأجابات ستكون قريبة جداً.. خليكون متابعين الأسئلة والاجابات عبر الانستغرام".

أعلنت الهيئة العامة للأنواء الجوية العراقية حالة الطقس لهذا اليوم (الأحد) أن درجات الحرارة تحافظ على معدلها ليوم امس، وان الجو سيكون غائماً في بعض المناطق.



كاركاتي بسام فرج

- بغداد/ محمد جاسم
- عدسة/ محمود رؤوف



احتفى بيت المدى برمز جديد من رموز الثقافة والفن في العراق. وهو الباحث في التراث والفولكلور البدوي الدكتور سعدي الحديثي. بحضور جمهور كبير غصت بهم مقاعد القاعة، اضافة الى الجمهور الذي ظل واقفاً على قدميه طوال الجلسة. قدم للجلسة سامر المشعل وشارك فيها بعض الباحثين والمتقّقين. والحديثي التقط الإيفاعات كما لو أنه يقبض على جمهرة من الأعشاب التي يصنع تنوعها خريطة لعاطفة شعب. سكب في مياه نهريه دموعه التي تمتزج من خالها أفرache وأحزانها، لحظات سعادته وقرون تعاسته، وهو في ذلك كان وفيًا لانتماثه لشعب لا يجد في البكاء نقبضا للضحك بل مكفلاً له. ضحك ليس كالبكاء، بل صاحبه الوفي. ما فعله وهو يعيد سبابة الأصوات الرعوية والريفية في قالب تحفظ لها مادتها الأصلية جعله أشبه برواة الشعر العربي القديم وجامعي الأخبار النفيسة والمتقّنين في الأسفلان عن أصولها الحكائية التي تلحقها بالخرافات المسية، هو ابن لحظة إشراف لا تتكرر.



حيدر شاكر

لاقى صعوبة في بحوثه لان هناك الكثير من ترانثا ضاع او فقد بسبب عدم وجود تسجيلات في الثلاثينيات ومايعدها، وكانت الحفلات والاغاني تبت من الازاعة مباشرة على الهواء دون تسجيل مما تسبب بضياح ذلك التراث. والشئ الحضاري والتوثيقي الذي يحسب للدكتور الحديثي هو نجاحه في توثيق الالوان الغنائية لمدنيته بالغناء والكتب وقد اصدر الكثير من هذا الغناء بالصوت والصورة عبر التسجيلات الغنائية وكذلك الحاضرات العلمية التي القاها في الكثير من المحافل وكان يحافظ جدا على تراث الاغنية البدوية، ولم يشوها بتقنيات الحادثة من الاجهزة الموسيقية الحديثة، وبقي يغني مع الناي والمطبخ والدمام.

توثيق تراث منطقة الغربية

اما المحفّتي في الدكتور سعد الحديثي فقال:- منذ طفولتي وعيت على ماكنت اسمعه في الحفلات والتجمعات ومايغني فيها من الدحي والعرضات وغيرها. وكذلك الجوبي الذي كانت تختص به القبائل المستقرة وليس البدو الرحل. وقد تعلمت الغناء كداء منذ صغري بلا موسيقى بل اعتمادا على جماليات الصوت والاداء. فكنت حين اسببح مثلاً ابداً ليكون حارساً للذاكرة، منقياً في متاهته، مقدم الجلسة قال:- بالرغم من أن الغناء البدوي غير مفر لكن الشخصية التراثية د.سعّد الحديثي فرغ نفسه تماماً للبحث في هذا المجال واعداد دراسات وافية عن الغناء البدوي والوانه المتعددة. وقد

الأكاديمي يتبعه صوته الشجي

هو حارس الذاكرة أكثر من كونه باحثاً وهو باحث أكاديمي رصين أكثر من كونه مؤدياً مفعماً بأنغام تكاد تكون هاربة. يمكننا أن نقبل التسلسل، فيكون سعدي الحديثي مطرباً من طراز فريد أهله بحثه الأكاديمي ليكون حارساً للذاكرة، منقياً في متاهته، مقدم الجلسة قال:- بالرغم من أن الغناء البدوي غير مفر لكن الشخصية التراثية د.سعّد الحديثي فرغ نفسه تماماً للبحث في هذا المجال واعداد دراسات وافية عن الغناء البدوي والوانه المتعددة. وقد



صباح

■ حنون مجيد

الفاصل الروائي والأمين العام لاتحاد الادباء والكتاب العراقيين صدرت له روايته الجديدة بعنوان " موت الام" عن دار امل الجديدة. ومجيد يعد واحدا من ابرز كتاب القصة القصيرة في العراق وقد توزع نتاجه الادبي بين القصص القصيرة والومضة القصصية (القصة القصيرة جداً) والرواية وقصص الأطفال والمسرح، فقد امتدت تجربته الإبداعية لأكثر من أربعة عقود ومنجزه السردى دليل خصب على ثراء تجربته الأدبية.

■ حامد صالح

المخرج السينمائي انتهى من اخراج فيلمه الجديد "الدوشك"، تدور حكاية الفيلم وفق رؤية كوميدية اجتماعية تعيئشها مجموعة من الشخصيات خلال حياتها اليومية، جسد شخصيات الفيلم الذي تبلغ مدة عرضه ٩٠ دقيقة العديد من الفنانين العرب والعراقيين منهم باسم قهار، ميس كمر، والفنان



الاماراتي يوسف الكعبي.

■ نعمة الحيالي

الفنان التشكيلي يفتتح له غدا الاثنين معرضه الشخصي السادس، ويتضمن أكثر من ٤٠ عملاً فنيا، يذكر أن الحيالي يعدّ واحداً من الفنانين المؤسسين لجمعية الشباب للفن التشكيلي في ديالى، فضلاً عن مشاركاته محلية وعربية، أبرزها معرض الشباب العربي في بغداد، معرض رسوم الاطفال في اليابان.