



رئيس مجلس الإدارة
رئيس التحرير

فخرى ليرج



اطلبنا مع الجريدة

يمكنكم متابعة الموقع الإلكتروني
من خلال قراءة QR Code

follow us on our Website
or download Al Mada App on stores



Email: info@almadapaper.net
www.almadapaper.net

رقم الإيداع في دار الكتب والوثائق ببغداد (768) لسنة (2004)

12 صفحة مع الملحق (500 دينار

العدد (4625) السنة السابعة عشرة - الخميس (5) آذار 2020

جريدة سياسية يومية

الحكمة: 5 كتل تتفق على آلية اختيار المكلف الجديد

قوى شيعية ترفض تدخل رئيس الجمهورية باختيار بديل عبد المهدي

□ بغداد / المدى

لم تطرح سابقاً في دائرة المناقشة على موقع رئاسة مجلس الوزراء، بالمقابل رفضت كتلة تحالف سائرون المدعومة من قبل زعيم التيار الصدري مقتدى الصدر المشاركة في هذه المفاوضات، وتقول إن الأسماء التي يتم تداولها حالياً لن تكلف بتشكيل الحكومة.

السياسي لتيار الحكمة في تصريح ل(المدى) بأن "حراكا للقوى الفاعلة في الوسط الشيعي السياسي يجري من أجل وضع آلية متفق عليها لاختيار رئيس مجلس وزراء جديد مقبول سياسياً شعبياً، لافتاً إلى أن "طبيعة هذا الحراك يجري بالتنسيق مع رئيس الجمهورية كونه المعني بالتكليف دستورياً".

وقالت رئاسة الجمهورية في بيان، الإثنين، إن "رئيس الجمهورية برهم صالح استقبل رئيس تيار الحكمة الوطني عمار الحكيم، ورئيس دولة القانون نوري المالكي، ورئيس تحالف الفتح هادي العامري ورئيس ائتلاف النصر حيدر العبادي كلاً على حدة".

"ضرورة الإسراع في التوصل إلى اتفاق بين الكتل السياسية من أجل تسمية رئيس مجلس وزراء يحظى بقبول وطني وشعبي"، مشدداً على "الالتزام بالفقرة الدستورية المحددة من أجل تشكيل حكومة قادرة على التصدي لمهامها في ضوء التحديات التي تواجه العراق".

رئيس الوزراء الأسبق بهاء الاعرجي ونشرتها (المدى) في عددها السابق، فإن رئيس الجمهورية برهم صالح ابلغ رؤساء الكتل الشيعية بضرورة تقديم كل منهم مرشحين اثنين بدلاء عن رئيس الوزراء المستقيل عادل عبد المهدي، ثم لفترة الأسماء والاتفاق على مرشح واحد يتم عرضه على الكتل السنوية والكرديفة قبل تكليفه.

لكن القيادي في تيار الحكمة يعلق على تلك المعلومات قائلاً إن "المفاوضات لم يتبلور عنها اتفاق على اسم معين لرئاسة مجلس الوزراء حتى اللحظة"، مضيفاً: "الحديث كان يدور عن أهمية اختيار رئيس مجلس وزراء متفق ومتفاهم عليه من قبل القوى الفاعلة المعتمد عليها في الساحة السياسية".

في محاولة لإنهاء الخلافات على مرشح رئاسة الحكومة، بدأت خمس قوى شيعية وضع آلية لاختيار مرشح لرئاسة الحكومة الجديدة خلفاً للمستقيل عادل عبد المهدي. واتفقت القوى على أن يكون المرشح الجديد من الشخصيات التي

موقع أميركي؛ ضغوط المحتجين

أفقدت القوى السياسية المبادرة

□ ترجمة: حامد احمد

اعلن رئيس وزراء حكومة تصريف الاعمال عادل عبد المهدي، غياب الطوعي، الإثنين، داعياً الى انتخابات مبكرة، مما يعكس حصول فراغ في السلطة داخل العراق يزيد من تعقيد جهود التعامل مع اضطراريات واسعة داخل البلاد يرافقها تزايد حالات الإصابة بفيروس كورونا الذي انتشر على مستوى وباء حول العالم.

استناداً الى الدستور العراقي فان رئيس الجمهورية برهم صالح سيتولى منصب رئيس وزراء تصريف اعمال. وقال عبد المهدي انه سيعين احد نوابه او احد الوزراء ليرأس اجتماعات مجلس الوزراء ويدير مهام المكتب.

استقالة عبد المهدي جاءت بعد يوم من تنحي رئيس الوزراء المكلف محمد توفيق علاوي، من السعي لشغل المنصب بعد فشله في تشكيل كابينة ترضي جميع الاطراف السياسية في البرلمان. احتجاجات ضد الحكومة في البلاد مضت عليها اشهر استمرت بنفس الزخم بعد تنحي علاوي، وقسم من المحتجين يقولون انهم كانوا وراء تنحيه. احمد البديري، محتج من بغداد، يقول ان الضغوط التي تولدها الاحتجاجات تسببت في الخلاف الذي طرأ على تشكيل الكابينة التي سبقت انسحاب علاوي. وقال البديري لموقع ميديا لاين الاميركي الاخباري "العملية السياسية غير قادرة على الاتفاق على تشكيله توزيع وزاري بين الاطراف بسبب وجود عامل آخر مؤثر في الساحة، انهم المحتجون".

□ بغداد / المدى
تداول فضائل مسلحة، استثمار الازمة السياسية في البلاد، للاسراع في فض الاحتجاجات، باستخدام القوة، والتهديد بقتل ناشطين بالمقابل يرى منظاهرون، ان جهود تدويل الاحتجاجات تصاعدت خصوصاً بعد الإحاطة التي قدمتها ممثلة الامم المتحدة في العراق جينين



مسافرون يغادرون مطار بغداد بعد الفحص الطبي.. (عدسة: محمود رؤوف)

مطار بغداد: منعنا دخول أي أجنبي

تسجيل أول وفاة بفايروس كورونا في بغداد

□ بغداد / المدى

أعلنت وزارة الصحة أمس وفاة مصابة بفايروس كورونا ببغداد وهي بذلك تسجل أول حالة وفاة بالفايروس الموبوء فيما أكدت سلطة الطيران المدني إن إجراءاتها لتشخيص المصابين بمرض كورونا مستمرة، فيما أشارت الى حجر مصابين اثنين من الجنسية الإيرانية جاءوا من الهند. من جانبها أكدت وزارة الصحة اكتفاءها بالجهازين الموجودين في مطار بغداد لفحص الآتين من خارج البلاد، مبينة أن الوضع مستقر عليه في مطار العاصمة. وخلال مؤتمر صحفي مشترك بين مدير مطار بغداد علي محمد تقي، ومسؤول المركز الصحي في المطار ليث اللبان، انه لم تسجل أية حالة إصابة لعراقي قادم من إحدى الدول الموبوءة حتى الآن. وتكر تقي في المؤتمر الذي حضرته (المدى) إن دخول الملاكات الطبية والفحص من واجبات وزارة الصحة وإن واجبتا هو دعم الوزارة وانسحابية حركة المسافرين. وادك الالتزام بتوجيهات خلية الأزمة. الى ذلك، اتخذت الردود على المستوى الشعبي أشكالاً متعددة انقسمت بين الجدية والسخرية بشأن مواجهة كورونا، فيما كان قسم كبير منها يتحدث عن مواجهة الفيروس بطريق شعبية وعيية، اعتماداً على زيارة أضرحة الأئمة والأولياء الصالحين أو استخدام النباتات الشعبية، فيما تعامل آخرون بشكل جدي من خلال الالتزام بالتعليمات والنصائح الطبية. وكانت واحدة من الطرق الوقائية التي تداولها كثيرون في سياق الموروث الديني والشعبي، هي استخدام نبات الحرمل للوقاية من المرض من خلال إشعاله وانبعاث دخانه. وبعد جهد أفتع حسن علي والدته بمضار الحرمل وضرورة عدم استخدامه داخل المنزل، والذي يقول "توصلت إلى تسوية معها أن تستخدمه ليلة الجمعة فقط، من أجل سلامة الأطفال".

□ تفاصيل موسعة ص 4

مصادر (م): فصائل مسلحة تستثمر الارتباك السياسي لقمع المتظاهرين

قرب ساحة الخلائي وتطورت الى استخدام الاسلحة، مما ادى الى وقوع 4 اصابات خطيرة". وشهدت الخلائي، أكثر من مجزرة، بحسب وصف ناشطين، ابرزها ماحدث نهاية العام الماضي، حين اقتحم مسلحون بسيارات مدنية المنطقة، وقتلوا واصابوا نحو 100 متظاهر بالرصاص الحي.

□ التفاصيل ص 3

الى أن الاصابات تراوحت ما بين حالات اختناق بقنابل صوتية وأخرى نتيجة استخدام بنادق صيد. وقال عضو المفوضية علي البياتي في بيان، إن "الإصابات بالغاز المسيل الدموع وبنادق الصيد (صجم) كانت بكثافة عالية يوم الثلاثاء في صفوف المتظاهرين". وأوضح أن "الإصابات كانت كالاتي: أكثر من 100 حالة اختناق، وأكثر من

هينيس بلاسخرات، الى مجلس الامن. ويشهد العراق احتجاجات غير مسبوقه، منذ 6 اشهر، تخللتها أعمال عنف خلفت أكثر من 600 قتيل، حسب رئيس الجمهورية برهم صالح، ومنظمة "العفو" الحقوقية الدولية. ويقول مصدر امثي في بغداد ل(المدى)، ان "أحداث القمع الاخيرة في محيط ساحة التحرير، شهدت انخراط جهات مسلحة، واجهت المحتجين

□ بغداد / المدى
تداول فضائل مسلحة، استثمار الازمة السياسية في البلاد، للاسراع في فض الاحتجاجات، باستخدام القوة، والتهديد بقتل ناشطين بالمقابل يرى منظاهرون، ان جهود تدويل الاحتجاجات تصاعدت خصوصاً بعد الإحاطة التي قدمتها ممثلة الامم المتحدة في العراق جينين

هادي عزيز علي يكتب عن:
لا مسالك مؤسسية لمرور الشرعية الثورية

اختيار الدوحة مرتبط
بتأجيل تقضي الفيضا عن حقائق بغداد!

النفط ينتزع زعامة كرة المماز
من القوة الجوية

المسكوف.. أطاح بصدام ووصفته أغاثا كريستي بالمغامرة

□ بغداد / المدى

نقطة واحدة عن فريق القوة الجوية الذي تراجع الى المركز الثاني برصيد 9 نقاط لحصوله على انتصار في الجولة الرابعة فيما تجمد رصيد فريق الحدود عند 6 نقاط في المركز الخامس وترجع محمد داود على عرش قائمة الهدافين برصيد 5 اهداف. ونجح فريق الصناعات الكهربائية في التغلب على ضيفه فريق أربيل بنتيجة (2-3) في المباراة التي أقيمت بينهما على ملعب فرانسو حريري بأقليم كردستان ضمن الجولة داتها من دوري الكرة الممتاز. وأرتقى فريق الدقيق الأولى من المباراة التي استمرت النتيجة على حالها حتى انتهائها التي ساهمت في حصوله على ثلاث نقاط غالية وضعته في المركز الاول بالترتيب برصيد 10 نقاط متفوقاً بفارق

مشيراً إلى أن "هذا الأمر ليس مفاجئاً لأستاذة الأدب الإنجليزي في جامعة الموصل ومؤلفة كتاب (لذاذ جنة عدن) لنوال نصر الله". وتقول نصر الله، بحسب التقرير، إن المسكوف لا يحتاج إلى أدوات طبع خاصة، فكل ما يحتاجه هو سكن ونار، مبينة أن "الناس عادة ما يجلسون على ضفاف نهرى الفرات وديجة ويحصلون على سهمهم أكله، كنوع من طعام النزهة". ويعود التقرير لبشير، إلى أن وجبة المسكوف، وأيا كانت أصولها فإنها وشبهها، ما يجعل وجبة المسكوف من أهم الوجبات العراقية. ويقول التقرير، إن سمك الشبوط بلونه وملمسه ليس مشهوراً خارج العراق، إلا أنه يظل في العاصمة بغداد خصباً في قلب الطعام العراقي، فيما يؤكد أن الوجبة هي جزء من المطبخ العراقي منذ 5400 عام. ويوضح التقرير، أن "بعثة أثرية إيطالية مشتركة عثرت على طبق قرب انار أور في جنوبي العراق، ويحتوي، كما يقول الخبراء، على آثار وجبة المسكوف،

قوى شيعية ترفض تدخل رئيس الجمهورية باختيار بديل عبد المهدي

الحكمة: 5 كتل تتفق على آلية اختيار المكلف الجديد

□ بغداد/المدى

في محاولة لإنهاء الخلافات على مرشح رئاسة الحكومة، بدأت خمس قوى شيعية وضع آلية لاختيار مرشح لرئاسة الحكومة الجديدة خلفا للمستقيل عادل عبد المهدي. واتفقت القوى على يكون المرشح الجديد من الشخصيات التي لم تطرح سابقا في دائرة المنافسة على موقع رئاسة مجلس الوزراء.

تسمية رئيس مجلس وزراء يحظى بقبول وطني وشعبي، مشدداً على الالتزام بالفقرة الدستورية المحددة من أجل تشكيل حكومة قادرة على التصدي لمهامها في ضوء التحديات التي تواجه العراق. وبحسب تصريحات ادلى بها نائب رئيس الوزراء الأسبق بهاء الأعرجي ونشرت في (المدى) في عددها السابق، فإن رئيس الجمهورية برهم صالح ابلغ رؤساء الكتل الشيعية بضرورة تقديم كل منهم مرشحين اثنين بدلاء عن رئيس الوزراء المستقيل عادل عبد المهدي، ثم فلترة الاسماء والاتفاق على مرشح واحد يتم عرضه على الكتل السنية والكردية قبل تكليفه.

لكن القيادي في تيار الحكمة يعلق على تلك المعلومات قائلاً إن "المفاوضات لم يتبلور عنها اتفاق على اسم معين لرئاسة مجلس الوزراء حتى اللحظة"، مضيفاً: "الحديث كان يدور عن أهمية اختيار رئيس مجلس وزراء متفق ومتفاهم عليه من قبل القوى الفاعلة المعتمد عليها على الساحة السياسية".

ويضيف الشمري أن "رئيس الجمهورية ليس عليه التدخل في طريقة اختيار الاسم أو تسمية المرشح، بل هو

يساعد الكتل السياسية في الوصول إلى تفاهات مقبولة"، مؤكداً أن القوى الشيعية لا تقبل أن تكون هناك تدخلات من رئيس الجمهورية لاختيار رئيس الحكومة كون الاختيار ليس من مهامه.

ويشير الشمري إلى أن "القوى الشيعية تريد الاستعجال في ظل التفاهم البيئي لطرح أسماء جديدة غير جدلية لم تطرح سابقاً ولا تؤشر عليها اشارات سواد، أو قضايا نزاهة مع التأكيد على قضية الاستقلالية"، لافتاً إلى أن "هناك تفاهاتاً سياسياً للقوى الشيعية في أن تكون شخصية رئيس الحكومة من الشخصيات المستقلة، واختيار كابينته الوزارية من المستقلين بالتفاهم مع باقي المكونات".

ويوضح عضو تيار الحكمة أن "حسم المرشح الجديد سيكون متروكاً للقوى الشيعية الخمسة هي ائتلاف الفتح، وسائرون، والحكمة، ودولة القانون، والنصر"، مستبعداً "إعادة طرح تكليف عبد المهدي بتشكيل الحكومة".

ويؤكد على أن "هذا السيناريو (إعادة عبد المهدي) طرح من قبل بعض الجهات كمقترح لكن لم يناقش بشكل جدي من قبل الكتل السياسية"، معتقداً أن "الموضوع هو خلاف لتوجهات

المرجعية الدينية والمحتجين، فضلا عن أن عبد المهدي سوف لا يقبل بهذا التكليف ان حصل".

ويشدد الشمري على أن "التوجه في الوقت الراهن لاختيار شخصية رئيس مجلس الوزراء من مستقلين ومقبول شعبياً وغير جدلي لتشكيل حكومة مستقلة". ويتابع القيادي في الحكمة حديثه قائلاً إن "الحكومة المقبلة ستكون حكومة انتقالية لديها مهام فنية واضحة هي التهيئة لإجراء انتخابات برلمانية مبكرة، واستكمال تشريع قانون الانتخابات ودعم إجراءات المفوضية اللوجستية، والتهيئة أيضاً لمقدمات في إعادة هيكلة الدولة والمتمثلة في حصر السلاح بيد الدولة".

ودخل العراق المرحلة الدستورية الثانية التي رسمها وجددها الدستور في أحكام المادة (٧٦) ابتداءً من الثاني من شهر آذار الجاري إذ تلتزم هذه المادة بتكليف رئيس مجلس وزراء من قبل رئيس الجمهورية خلال خمسة عشر يوماً.

واعترض رئيس مجلس الوزراء المكلف محمد توفيق علاوي يوم الأحد الماضي لعدم تمكنه من تشكيل الحكومة الجديدة بسبب رفض غالبية

الكتل البرلمانية لآلية اختيار القائمة الوزارية التي اقترحها على البرلمان. لكن ائتلاف النصر الذي يقوده حيدر العبادي يؤكد أن "المفاوضات مازالت في بدايتها وهي تقتصر على اتصالات بين رئيس الجمهورية وقادة الكتل السياسية"، مؤكداً طرح "قراءة سبعة أسماء ممن طرحوا في وقت سابق كمرشحين لرئاسة الحكومة دون حصول اتفاق على احدهم".

واعلن رئيس الوزراء المستقيل عادل عبد المهدي "للجوء إلى الغياب الطوعي" وتكليف احد نوابه بإدارة حكومة تصريف الاعمال، مقترحا إجراء الانتخابات المبكرة في الرابع من كانون الأول المقبل واستكمال قانون الانتخابات.

ويضيف طه الدفاعي النائب عن ائتلاف العبادي في تصريح لـ(المدى) أنه "أن الحوارات والمشاورات لم تصل إلى اتفاق أو تفاهم على اسم من هذه الأسماء المقترحة"، معتقداً أن "الحسم يحتاج إلى وقت أكثر بين الكتل ل طرح البديل".

ويؤكد الدفاعي وهو نائب مستقل في ائتلاف النصر أن "الأسماء التي تم تداولها في وقت سابق هي المطروحة في اجتماعات القوى السياسية".

مؤكداً أن "القوى الشيعية تجري مباحثات لوضع آلية محددة لاختيار المرشح البديل. من جانب آخر، تؤكد كتلة تحالف سائرون أنها لم تشارك في مفاوضات تشكيل الحكومة الجارية حالياً"، لافتاً إلى أنها "لا تمتلك معلومات عن الحراك الدائر بين القوى والاطراف السياسية".

ويوضح محمد الغزوي، النائب عن سائرون في تصريح لـ(المدى) أنه "بحسب المعلومات المسربة التي تصل إلينا أن المفاوضات مازالت قائمة بين الكتل ورئيس الجمهورية برهم صالح"، معتقداً أن "الأسماء التي يتم تداولها لن تكلف بتشكيل الحكومة".

وكان القيادي في التيار الصدري حاكم الزمالي قد كشف لـ(المدى) في الثاني من شهر آذار الجاري انه من بين الأسماء البديلة والمتداولة في اجتماعات الكتل السياسية هي كل من فالح الفياض، ومحمد شياع السوداني، وقصي السهيل، واسعد العيداني، ومصطفى الكاظمي.

إلى ذلك أعلن رئيس ائتلاف النصر حيدر العبادي، امس الاربعاء، مبادرة لإخراج البلاد من الأزمة وتشكيل حكومة مستقلة.

ونكر العبادي، في بيان أنه "يطلب

بالمقابل رفضت كتلة تحالف سائرون المدعومة من قبل زعيم التيار الصدري مقتدى الصدر المشاركة في هذه المفاوضات، وتقول إن الأسماء التي يتم تداولها حالياً لن تكلف بتشكيل الحكومة.

ويتحدث فادي الشمري، عضو المكتب السياسي لتيار الحكمة في تصريح لـ(المدى) بأن "حراكاً للقوى الفاعلة في الوسط الشيعي السياسي يجري من أجل وضع آلية متفق عليها لاختيار رئيس مجلس وزراء جديد مقبول سياسياً شعبياً"، لافتاً إلى أن "طبيعة هذا الحراك يجري بالتنسيق مع رئيس الجمهورية كونه المعني بالتكليف دستورياً".

وقالت رئاسة الجمهورية في بيان، الاثنين، إن "رئيس الجمهورية برهم صالح استقبل رئيس تيار الحكمة الوطني عمار الحكيم، ورئيس ائتلاف دولة القانون نوري المالكي، ورئيس تحالف الفتح هادي العامري ورئيس ائتلاف النصر حيدر العبادي كلا على حدة".

وأكد صالح بحسب بيان الرئاسة "ضرورة الإسراع في التوصل إلى اتفاق بين الكتل السياسية من أجل



اجتماع سابق لقادة الكتل الشيعية.. (أرشيف)

العبار: نشاط داعش في صحراء نينوى يزداد

□ بغداد/المدى

قال عضو مجلس محافظة نينوى "المنحل" حسام الدين العبار، امس الاربعاء، ان نشاط عصابات داعش الاجرامية في صحراء المحافظة ازداد خلال المدة الأخيرة، داعياً قيادة العمليات المشتركة الى ضرورة التدخل لوقف عمليات التسلل.

وقال العبار إن "الحدود العراقية مع سوريا بحاجة الى زخم أمني مكثف سيما في المناطق الصحراوية التي تشهد دائماً عمليات تهريب للأغنام والسلاح وغيرها".

وأضاف عضو مجلس محافظة نينوى أن "عناصر داعش الاجرامية مازالت تنتقل بين صحراء الانبار وقضاء البعاج مستغلة المساحة الواسعة والتي تمتد الى اكثر من 2000 كيلو متر".

وطالب العبار القيادة المشتركة بـ"تكثيف الجهد الأمني في هذه المنطقة من خلال

تواجد مدرعات وطيران الجيش العراقي للحيولة دون إعادة المشهد الإرهابي من جديد".

في سياق آخر، نفذت الشرطة الاتحادية في محافظة كركوك، امس الأربعاء، عملية لتطهير سلسلة جبال ماما في قضاء الدبس.

وأفاد بيان صادر عن عمليات كركوك تلقت (المدى) نسخة منه: "نفذت قطعات الفرقة السادسة شرطة اتحادية ويتوجه من قبل قائد المقر المتقدم للعمليات المشتركة/ كركوك الفريق سعد علي عاتي الحربية، عملية استباقية لتطهير قاطع المسؤولية من مخلفات العصابات الإرهابية".

وأضاف البيان أنه تم العثور "على 3 عيون ناسفة معدة للتفجير أثناء تفتيش قرية (خراب الروث) والوديان المحيطة بها ضمن سلسلة جبال ماما في قضاء الدبس". وتابع البيان "تم تفكيكها وإتلافها من قبل مفرزة معالجة المتفجرات".

الإعدام بحق داعشي اشترك باختطاف وقتل 3 من مقاتلي الحشد

□ بغداد/المدى

أعلن مجلس القضاء الأعلى، امس الأربعاء، إصدار حكم بإعدام أحد عناصر تنظيم داعش الإرهابي بتهمة خطف وقتل ثلاثة من مقاتلي الحشد الشعبي في محافظة كركوك.

وقال المجلس، في بيان تابعته (المدى)، إن "المدان اعترف في مرحلة التحقيق الابتدائي والقضائي بالانتماء لتنظيم داعش الإرهابي في ولاية كركوك وقام بترييد قسم البيعة ويخلل دورات شرعية وتدريبية على مختلف أنواع الأسلحة"، مبيناً أن "المتهم اشترك بحادث خطف وقتل ثلاثة منتسبين من هيئة الحشد الشعبي في محافظة كركوك".

ولفت إلى أن "الحكمة وجدت أن الأدلة المتحصلة كافية ومقنعة لإدانة المتهم والحكم عليه بالإعدام شنقاً حتى الموت وفق أحكام المادة الرابعة من قانون مكافحة الإرهاب".

وكان القضاء قد أصدر، الاثنين

الماضي، أحكاماً بإعدام اثنين لمدان واحد.

وقال مجلس القضاء العراقي في بيان إن "الهيئة الثانية لمحكمة جنائيات لمدان واحد، الدعوى الأولى عن جريمة خطف وقتل عضو مجلس ناحية الساحل الأيسر في قضاء صلاح الدين نظرت دعوتين اثنتين لمدان واحد، الدعوى الأولى عن جريمة خطف وقتل مسؤول الصحة في قضاء الشرقاط، والدعوى الثانية عن جريمة خطف وقتل مسؤول الصحة في قضاء الشرقاط".

وأضاف أن "المدان اعترف بالانتماء إلى ما يسمى عصابات داعش الإرهابية بعدما ردد البيعة وارتدى الزي الأفغاني وحمل السلاح واشترك في عدة عمليات إجرامية مع أفراد مجموعته في مناطق القيارة ومخمور ومصفي بيجي".

وفي حكم إعدام آخر، أوضح مجلس القضاء الأعلى، في بيان، أن "محكمة جنائيات الكرخ في رئاسة استئناف بغداد أصدرت حكماً بالإعدام شنقاً حتى الموت بحق الإرهابي المكنى بـ"أبو همام" من جملة أفعاله اغتصاب فتاة إيرانية أثناء اجتياح العصابات الإرهابية لمحافظة نينوى".

ويعلن العراق بين الحين والآخر أحكاماً بإعدام عناصر من تنظيم داعش الإرهابي بتهم مختلفة.

وأعلن العراق تحرير كامل أراضيه من قبضة داعش في كانون الأول 2017، بعد نحو 3 سنوات ونصف من المواجهات مع التنظيم الإرهابي الذي احتل نحو ثلث البلاد معلناً إقامة "خلافة إسلامية".





مصادر لـ (م) : فصائل مسلحة تستثمر الارتباك السياسي لقمع المتظاهرين

المحتجون متفائلون بإحاطة بلاسخارت: اقتربنا من تدويل قضيتنا ومحاسبة السلطة

تحاول فصائل مسلحة، استثمار الازمة السياسية في البلاد، لتسريع في فض الاحتجاجات، باستخدام القوة، والتهديد بقتل ناشطين. بالمقابل يرى متظاهرون، ان جهود تدويل الاحتجاجات تصاعدت خصوصا بعد الاحاطة التي قدمتها ممثلة الامم المتحدة في العراق جينين هينيس بلاسخارت، الى مجلس الامن.



□ بغداد / المدى

ويشهد العراق احتجاجات غير مسبوقه، منذ ٦ اشهر، تخللتها أعمال عنف خلفت أكثر من ٦٠٠ قتيل، حسب رئيس الجمهورية برهم صالح، ومنظمة "العفو" الحقوقية الدولية.

ويقول مصدر امني في بغداد لـ(المدى)، ان "أحداث القمع الأخيرة في محيط ساحة التحرير، شهدت انخراط جهات مسلحة، واجهت المحتجين بالرصاص، وبنادق الصيد".

وغالبا مايشترس ناشطون، على مواقع التواصل الاجتماعي، لقطات لمسلحين يرتدون ملابس موهمة، واحذية رياضية، يقومون بمواجهة المتظاهرين بالاسلحة النارية والقنابل الدخانية قرب ساحة التحرير، وسط بغداد.

امس، اعلن عضو في مفوضية حقوق الانسان، عن حصيلة احداث ساحة الخلافي في بغداد يوم الثلاثاء، مشيرا الى ان الاصابات تراوحت ما بين حالات اختناق بقنابل صوتية وأخرى نتيجة استخدام بنادق صيد.

وقال عضو المفوضية على البياتي في بيان، ان "الإصابات بالغاز المسيل للدموع وبنادق الصيد (صجج) كانت بكثافة عالية يوم الثلاثاء في صفوف المتظاهرين".

وأوضح ان "الاصابات كانت كالأتي: أكثر من ١٠٠ حالة اختناق، وأكثر من ٥٠ إصابة صجج، وأكثر من ١٠ إصابات بالقنابل الصوتية"، فضلا عن "حرق المحال التجارية في ساحة الخلافي"، وأشار البياتي الى ان بعض المراجع استهدفت القوات الامنية بالمولوتوف والرمانات الهجومية في ساحة الخلافي، فضلا عن تعرض الناشط المدني حسين رحم الى طعن بالسكاكين في شارع السعدون".

ويلفت البياتي، الى حدوث مشاجرة قرب ساحة الخلافي وتطورت الى

استخدام الاسلحة، مما أدى الى وقوع إصابات خطيرة".

وشهدت الخلافي، أكثر من مجزرة، بحسب وصف ناشطين، ابرزها ماحدث نهاية العام الماضي، حين اقتحم مسلحون بسيارات مدنية المنطقة، وقتلوا واصابوا نحو ١٠٠ متظاهر بالرصاص الحي.

استفحال الميليشيات

ويقول المصدر الامني، وهو ضابط في احد الاجهزة الامنية، ان "نشاط الجماعات المسلحة ضد المحتجين، قد تصاعد بعد فشل اختيارمحمد علاوي".

وتسربت قوائم تضم العشرات

من اسماء رجال الاعمال واثرياء (مليونيرة)، وناشطين، والاعلاميين، مهددين بالنصفية الجسدية، من قبل جماعات مسلحة مرتبطة بايران. ولم يتسن لـ(المدى) التأكد من مصادر مستقلة عن حقيقة القائمة، لكن وفق التسريبات، ان الاسماء عدت من احد الفصائل المسلحة المعروفة في البلاد،

والتي هدت قبل ايام مسؤول رفيع في الدولة، ورجحت مصادر امنية، في وقت سابق، تورط جهات ايرانية بعمليات القمع، التي يتعرض لها المتظاهرون منذ اشهر. ودعت ممثلة الأمم المتحدة في العراق جينين هينيس بلاسخارت، الى وجوب حل الكيانات المسلحة أو إدماجها

بصورة رسمية تحت السيطرة الكاملة للدولة دون أي تأخير.

تدويل الاحتجاجات

ويقول مهندس البغدادي، وهو ناشط في بغداد لـ(المدى)، ان كلام بلاسخارت "يعزز موقف المتظاهرين من تدويل قضية الاحتجاجات، لوقف قتل السلطة

الدولية".

ويقول مهندس البغدادي ان "المجتمع الدولي يمكن ان يتدخل لوقف العنف كما فعل في تسعينيات القرن الماضي، في احداث يوغسلافيا".

وأضاف "يحتاج مجلس الامن الى قناعة سياسية لاتخاذ اجراءات عقابية ضد السلطة في العراق".

موقع أميركي: ضغوط المحتجين أفقدت القوى السياسية المبادرة وأفشلت حكومة علاوي

قال إن صفة القائد العام غير قابلة للتحويل عبد المهدي يسلم رئاسة مجلس الأمن الوطني لنائبه

□ ترجمة / حامد احمد

اعلن رئيس وزراء حكومة تصريف الاعمال عادل عبد المهدي، غيابه الطوعي، الاثنين، داعيا الى انتخابات مبكرة، مما يعكس حصول فراغ في السلطة داخل العراق يزيد من تعقيد جهود التعامل مع اضطرابات واسعة داخل البلاد يرافقها تزايد حالات الإصابة بفايروس كورونا الذي انتشر على مستوى وباء حول العالم.

استنادا الى الدستور العراقي فان رئيس الجمهورية برهم صالح سيتولى منصب رئيس وزراء تصريف اعمال. وقال عبد المهدي انه سيعين احد نوابه او احد الوزراء ليترأس اجتماعات مجلس الوزراء ويدير مهام المكتب.

استقالة عبد المهدي جاءت بعد يوم من تنحي رئيس الوزراء المكلف محمد توفيق علاوي، من السعي لشغل المنصب بعد فشله في تشكيل كابينة ترضي جميع الاطراف السياسية في البرلمان. احتجاجات ضد الحكومة في البلاد مضى عليها اشهر

استمرت بنفس الزخم بعد تنحي علاوي، وقسم من المحتجين يقولون انهم كانوا وراء تنحيه.

أحمد البدري، محتج من بغداد، يقول ان الضغوط التي تولدها الاحتجاجات تسببت في الخلاف الذي طرأ على تشكيلة الكابينة التي سبقت انسحاب علاوي.

وقال البدري لموقع ميديا لاين الاميري الاخباري "العملية السياسية غير قادرة على الاتفاق على تشكيلة توزيع وزاري بين الاطراف بسبب وجود عامل آخر مؤثر في الساحة، انهم المحتجون".

عدم قدرة علاوي على تشكيل حكومة جديدة يسלט الضوء على الصعوبات التي تواجهها الاحزاب الشيوعية. غياب دعم من الاحزاب الكردية والسنية، وكذلك من حركة الاحتجاج، فان علاوي لم يكن قادرا على الايفاء بما تم تكليفه به، تاركا العراق لمستقبل سياسي مجهول.

رئيس الوزراء عبد المهدي كان قد قدم استقالته اولا في تشرين الثاني وسط احتجاجات شعبية عمت بغداد ومحافظات

جنوبية اخرى، وفي شباط تم تكليف علاوي من قبل الرئيس برهم صالح لتشكيل حكومة ضمن فترة اقصاها ٢ آذار على ان تحظى بخصوية البرلمان.

علاوي قال انه ساند الاحتجاجات بعد تكليفه ولكنه جوبه بالرفض من قبل المتظاهرين لانه سياسي قديم ونجاح ترشيح كتل سياسية حكومية.

علاوي وخلال الساعات الاولى من فجر ٢ آذار تخلى عن التكليف بتشكيل حكومة عبر خطاب متلفز قال فيه انه تعهد بتشكيل حكومة مستقلة وفضل ان ينسحب حتى لا ينكث تعهده. كثير من المتظاهرين كانوا سعداء عقب مغادرة علاوي. وقال البدري إن تعيين علاوي كان مثالا آخر على المحاصصة الطائفية في تولي سلطة البلاد منذ الغزو الاميري في عام ٢٠٠٣.

واضاف قائلاً "علاوي هو استمرار لنهج المحاصصة العرقية والطائفية التي رافقت البلاد منذ العام ٢٠٠٣ في اختيار التشكيلة الوزارية وتوزيع المناصب بين احزاب السلطة".

طالب محتج آخر من بغداد يقول انه يأمل من الرئيس برهم صالح ان يختار مرشحا تنطبق عليه مواصفات المحتجين بدلا من مرشح جاهز تصادق عليه الاحزاب السياسية.

وقال المحتج كرار، "نحن مطمئنون ان علاوي اصبح خارج المشهد الان، ونأمل من برهم صالح ان لا يخلنا مرة اخرى وان يرشح رئيس وزراء مؤقت غير جبلي".

غياب تأييد المتظاهرين وكذلك غياب دعم الاحزاب الكردية والسنية في تشكيل الحكومة يظهر بان احزاب الكتل الشيوعية الكبيرة لم تعد قادرة على تشكيل حكومة جديدة بنفسها. فاضل ابو رغيف محلل سياسي عراقي وخبير امني قال ان الوضع الحالي في العراق مرهون بسيطرة الكتل السياسية في البرلمان العراقي التي خلقت انشقاقات نتجت عنها تحالفات مختلفة.

واضاف ابو رغيف قائلاً "يوجد هناك حاليا تحالف شيوعي - شيوعي وتحالف سني - سني وكذلك تحالف كردي - كردي بالإضافة الى تحالف آخر شيوعي - سني. وهناك، من ناحية اخرى، تهييش واضح للمكونات السنية والكردية في البلاد".

وبمضي بقوله "ايران ترعى هذه التحالفات في العراق وتدعمها للحفاظ على نفوذها في البلد. طهران لها نفوذ في كل المنطقة وليس على بغداد فقط".

وفيما يخص الانتخابات المبكرة قال ابو رغيف ان الشعب العراقي لن يبقى صابرا لحد شهر كانون الاول لتحقيق ذلك خصوصا بغياب برلمان، فضلا عن تهديدات حالبة صحية وسياسية.

في الوقت الحالي ليس هناك مؤشر لاحتمالية خفوت الضغط الشعبي المسلط على الحكومة لترشيح شخصية تحظى بقبول المحتجين. وقال المحتج كرار "احتجاجاتنا ولدت بعض النجاح ولكن الفوز الحقيقي هو عندما تقلب النظام السياسي التقليدي ليكون في صالح الشعب".

عن: موقع ميديا لاين الاخباري

بغداد / المدى

اشار رئيس مجلس الوزراء المستقيل عادل عبد المهدي، امس الثلاثاء، الى ان صفة القائد العام للقوات المسلحة مسؤولية حصرية غير قابلة للتحويل.

وقال المكتب الاعلامي لرئيس الوزراء، في بيان تلقت (المدى) نسخة منه، ان "مجلس الأمن الوطني عقد جلسته الدورية برئاسة رئيس مجلس الوزراء القائد العام للقوات المسلحة عادل عبد المهدي، الذي رأس جانباً من الجلسة".

ونقل البيان عن عبد المهدي قوله، ان "صفة القائد العام لصيقة بصفته رئيساً لمجلس الوزراء حسب المادة ٧٨ من الدستور وهي مسؤولية حصرية غير قابلة للتحويل".

وأشار البيان إلى ان "عبد المهدي شرح الأوضاع في البلاد ومضامين رسالته الى رئاسة الجمهورية ومجلس النواب وبعدها غادر الجلسة، وطلب من نائب رئيس مجلس الوزراء وزير المالية فؤاد حسين إدارة الجلسة نيابة عنه حسب جدول الاعمال المقترح".

اعلن رئيس الوزراء المستقيل عادل عبد المهدي، الاثنين، الماضي، اللجوء الى "الغياب الطوعي" وتكليف احد نوابه بقيادة حكومة تصريف الاعمال.

واقترح عبد المهدي على البرلمان الدعوة لانتخابات مبكرة في الرابع من كانون الأول المقبل. وقال ان "الغياب الطوعي" لا يعني عدم احتمال اللجوء لاحقا الى إعلان خلو المنصب وفق المادة (٨١) من الدستور.

كما قال ان النظام الداخلي لمجلس الوزراء خصوصا المادتين (٢٠) و(٢٩) والامر رقم ٦٨ لسنة ٢٠٠٤ يحدد ان المجلس الوزاري للامن الوطني هو المسؤول عن "تسهيل وتنسيق سياسة الامن الوطني بين وزارات ومؤسسات الحكومة المكلفة بقضايا الامن الوطني ويعمل تحت امره وسيطرة رئيس مجلس الوزراء القائد العام للقوات المسلحة. وتستمر مستشارية الامن الوطني بممارسة دور امانة سر المجلس الوزاري للامن الوطني وتنظيم جدول اعماله وتبليغ قراراته وفق سياقات العمل المعمول بها، ويقوم مكتب القائد العام للقوات المسلحة في مكتب رئيس مجلس الوزراء بالتنسيق بين رئاسة الوزراء والمجلس الوزاري للامن الوطني، ويكلف احد اعضاء المجلس بادرة اجتماعات المجلس الوزاري للامن الوطني خلال فترة غياب رئيس مجلس الوزراء، دون ان يعني ذلك تحويل صلاحيات القائد العام للقوات المسلحة".

وكان رئيس هيئة النزاهة السابق حسن الياسري، قال



ملثمون يواجهون المتظاهرين ببنادق الصيد... ارشيف



ان لجوء رئيس الوزراء المستقيل عادل عبد المهدي الى "الغياب الطوعي" هو حدث باليمين الدستورية، لأنه لا يحق لرئيس حكومة تصريف الاعمال التنصل عن مسؤولياته الدستورية وإلقائها على الغير تحت أي عنوان كان. وقدم رئيس مجلس الوزراء المكلف محمد توفيق علاوي اعتذاره لرئيس الجمهورية برهم صالح يوم الأحد الماضي عن تشكيل الحكومة الجديدة بعد تحدته عن ضغوط سياسية تعرض لها أعاقته تمرير قائمته الوزارية في البرلمان، ما تسبب بأزمة سياسية.

وقال عضو مجلس النواب عن تحالف الفتح حسين الياسري، امس إن رئيس الجمهورية والقوى السياسية المتبنية لتقديم اسم المرشح لرئاسة الوزراء مطالبين بالوضوح في كل خطوة يتم المضي فيها بعملية الترشيح والتكليف لاي مرشح وصولا الى التصويت على منح الثقة له ولحكومته، مبيانا ان "المكلف السابق محمد توفيق علاوي كان الاجدر به ايضاح الجهات التي مارست ضغوطا عليه وطالبت بالمحاصصة كي تتضح الصورة للرأي العام والقوى السياسية".

واضاف الياسري، ان "حراجه المرحلة وحجم التحديات التي تعيشها العملية السياسية بحاجة الى الصراحة والشجاعة في ايضاح الامور من قبل المكلف الجديد"، لافتا الى ان "ماحصل في مراحل التكليف للمرشح السابق يحتاج الى الاستفادة منه في معالجة الاخطاء لضمان عدم تكرار ما حصل بغية الوصول الى حكومة قوية وقادرة على تحقيق مطالب الشعب العراقي".



مطار بغداد: الطائرات العراقية نقلت مواطنينا من مناطق تفشي المرض

تقي: يمنع دخول أي أجنبي ينتمي لدولة فيها كورونا

الصحة: أجهزة المطار تعمل وشخصت حالتين لإيرانيين

□ عامر مؤيد

وتم تعميمها على شركات الطيران والتي بدأت منذ الإعلان عن انتشار الفيروس ومنها منع الوافدين من الصين بصر مباشر أو غير مباشر يستثنى من ذلك العراقيين ويحجرون لـ ١٤ يوما . وبين أنه تم تهيئة الكوادر الصحية حيث يؤخذ القادمين بصورة مباشرة الى مستشفى الفرات ولايمرون بصالات المطار لمنع انتشار العدوى بعد انتقال الفايروس الى إيران يقول تقي إنه تم استمرار الرحلات مع إيران مع عدم استقبال أي مسافر يحمل الجنسية الإيرانية يستثنى الدبلوماسيين من ذلك وزاد أن الطائرات العراقية كانت ترحل دون ركاب لنقل المسافرين العراقيين من إيران ويتم حجزهم في محل سكنهم بعد أخذ عنوانهم ويتم متابعته خاصة ويكون ذلك لمن حرارته طبيعية وبين أن آخر كتاب استلم من خلية الأزمة نص على منع السفر العراقيين الى الصين، إيران، تايلند، كوريا الجنوبية الكويت، البحرين، إيطاليا وجميع الوافدين من هذه الدول يخضعون



للغصص الإلزامي في ختام حديثه أشار تقي الى حجر مصابين اثنين من إيران كانا هنا وسافرا الى الهند فلم تستقبلهما وعادا وبمواقفة من وزارة الصحة تم حجرهم في مستشفى الفرات لحين تأمين طائرة تنقلهم الى إيران ، لافتا الى أن هناك إخراج لأن الكثير من القادمين لا يقبلون إحالتهم الى مستشفى الفرات فيما تحدث مدير مركز المطار الصحي ليث اللبان عن الإجراءات المتبعة وأكد أن هناك مرحلتين بالنسبة للقادمين من المناطق المنتشر فيها المرض، الأولى هي الطائرة تتوقف ويتوجه إليها الفريق الطبي وفحصهم وبعدها يتم حجرهم ١٤ يوما وخلال هذه الفترة تأخذ لهم عينات ولم تكن هناك أي حالة وأضاف إنه بعد انتشار الوباء في إيران فإن الفحص أصبح بجهازين في صالة وبابل ونيوي ولها القدرة على التقاط الدرجة الحرارية العالية للإنسان مبيّن أن المشوك بهم يعاد فحصهم بالمحرار اليدوي والذي ليس لديه أعراض يحجر في منزله بالنسبة لمن يأتي من المناطق

أعلنت سلطة الطيران المدني إن إجراءاتها لتشخيص المصابين بمرض كورونا مستمرة فيما أشارت الى حجر مصابين اثنين من الجنسية الإيرانية أتوا بعد إرجاعهم من الهند. من جانبها فإن وزارة الصحة أكدت اكتشافها بالجهازين الموجودين في مطار بغداد للفحص الأتئين من خارج البلاد، مبيّنة أن الوضع مسيطر عليه في مطار العاصمة وخلال مؤتمر صحفي مشترك بين مدير المطار علي محمد تقي ومسؤول المركز الصحي في المطار د.ليث اللبان لم يعلن عن تسجيل أي حالة إصابة لعراقي قادم من إحدى الدول الموبوءة وذكر تقي في المؤتمر الذي حضرته المدى إن دخول الملاكات الطبية والفحص من توجهات دائرة الصحة وإن واجبنا هو دعم الوزارة والنسائية حركة المسافرين وأشار الى الالتزام بتوجيهات خلية الأزمة

"الحرمل" و"التحبة" يتنافسان بمواجهة "كورونا" في العراق وغوغل يوثق

□ متابعة المدى

منذ إعلان وزارة الصحة بشكل رسمي أول حالة مصابة بفيروس كورونا في محافظة النجف، اتخذت الردود على المستوى الشعبي أشكالاً متعددة انقسمت بين الجدية والسخرية، فيما كان قسم كبير منها يتحدث عن مواجهة الفيروس بطريق شعبية وغيبية، اعتماداً على زيارة أضرحة الأئمة والأولياء الصالحين أو استخدام النباتات الشعبية، فيما تعامل آخرون بشكل جدي من خلال الالتزام بالتعليمات والنصائح الطبية.

منذ إعلان وزارة الصحة بشكل رسمي أول حالة مصابة بفيروس كورونا في محافظة النجف، اتخذت الردود على المستوى الشعبي أشكالاً متعددة انقسمت بين الجدية والسخرية، فيما كان قسم كبير منها يتحدث عن مواجهة الفيروس بطريق شعبية وغيبية، اعتماداً على زيارة أضرحة الأئمة والأولياء الصالحين أو استخدام النباتات الشعبية، فيما تعامل آخرون بشكل جدي من خلال الالتزام بالتعليمات والنصائح الطبية.

إعلان مناقصة

إلى / السادة الراغبين بتقديم عطاءاتهم / م / المناقصة المرقمة (٢٠٢٠/١)

يسر معاونة السمنت الشمالية / الموصل بدعوة مقدمي العطاءات وذوي الخبرة لتقديم عطاءاتهم للمادة المذكورة ادناه مع ملاحظة ما يلي:

رقم المناقصة	المواد	اجمالي الكلفة التخمينية	سعر شراء التندر	تاريخ الغلق
٢٠٢٠ / م ١	نقل كمية (١٠٠) مليون لتر نفط أسود من مصفى الكسك الى مجمع معامل بادوش	(٢٨٠٠٠٠٠٠٠) مائتان وثمانون مليون دينار بواقع (٢٨٠٠٠) ديناراً وثمانمائة فلس لكل لتر	مئة (١٥٠٠٠٠) وخمسون ألف دينار	٢٠٢٠/٣/١٩

١- على مقدمي العطاءة المؤهلين والراغبين في الحصول على معلومات اضافية الاتصال بمعاونة السمنت الشمالية/ الموصل خلال ساعات الدوام الرسمي وكما موضح بالتعليمات لمقدمي العطاءات.

٢- متطلبات العمل المطلوبة: (حسب الشروط العامة للمناقصة).

٣- بإمكان مقدمي العطاءة شراء وثائق العطاءة بعد تقديم طلب تحريري إلى العنوان المحدد في ورقة بيانات العطاءة وبعد دفع قيمة البيع البالغة (١٥٠٠٠) دينار.

٤- يتم تسليم العطاءات إلى العنوان الآتي (صندوق العطاءات في مقر المعاونة) في الموعد المحدد ونبدأ من تاريخ النشر لغاية تاريخ الغلق أعلاه.

٥- العطاءات المتأخرة سوف ترفض وسيتم فتح العطاءات بحضور مقدمي العطاءات أو بمثليهم الراغبين بالحضور في المعاونة - الساعة الثانية عشر بعد الظهر من تاريخ غلق المناقصة.

٦- الدوام في معاونة السمنت الشمالية يبدأ من الساعة ٧.٥ صباحاً لغاية ٢ بعد الظهر.

٧- على مقدمي العطاءات تقديم ما يلي:

٨- شهادة تسجيل الشركة من دائرة تسجيل الشركات في وزارة التجارة

وهوية اتحاد تصنيف المقاولين وفق تعليمات تسجيل وتصنيف المقاولين والشركات المقاوله رقم ١٣ لسنة ٢٠١٥ نافذة أو هوية اتحاد الناقلين العراقيين نافذة.

ب- تقديم تأمينات أولية بنسبة (١٪) من أجمالي الكلفة التخمينية بالدينار على شكل صك مصدق أو خطاب ضمان أو سفتجة صادر من مصرف معتمد (لا تقل نفاذته عن ٣ أشهر من تاريخ غلق المناقصة مع اضافة مدة (٢٨) يوم إلى مدة النفاذ) ما عدا المصارف التالية (الوركاء للاستثمار، الشمال، دار السلام للاستثمار، دجلة والفرات للتنمية والاستثمار، البصرة الدولي للاستثمار، الرواحل الاسلامي للاستثمار، والتصويل، بنك اسيا التركي، مصرف البلاد الاسلامي، بنك باريسيان، الاقتصاد الاستثماري والتصويل، مصرف ابلان الاسلامي).

ج- تقديم كتاب عدم مانعة من الهيئة العامة للضرائب نافذ للعام الحالي لغرض الاشتراك بالمناقصات... مع التقديم

المهندس علي زيدان خلف
معاون المدير العام / السمنت الشمالية

نموذج إعلان / دعوة تقديم العطاء

وزارة النفط العراقية / صاحب العمل
شركة توزيع المنتجات النفطية / صاحب العمل
إلى / شركات ومكاتب التنظيف المتخصصة

م / المناقصة (٢٠٢٠/٤) (تنظيف بنايات مخازن (الدورة، الكيلاني، المدائن، الحصوة)

١- يسر (شركة توزيع المنتجات النفطية / صاحب العمل) دعوة مقدمي العطاءات المؤهلين وذوي الخبرة لتقديم عطاءاتهم للعمل الخاص بمناقصة تنظيف بنايات مخازن (الدورة، الكيلاني، المدائن، الحصوة) والمعلنة للمرة الأولى.

٢- تتوفر لدى (شركة توزيع المنتجات النفطية / صاحب العمل) التخصيصات المالية ضمن الموازنة الاتحادية وينوي استخدام جزء منها لتنفيذ الخدمات (مناقصة رقم (٤) لسنة ٢٠٢٠) تنظيف بنايات مخازن (الدولة، الكيلاني، المدائن، الحصوة) وبكلفة تخمينية تبلغ (١٢٥,٠٧٤,٠٠٠) مائة وخمسة وعشرون مليون وأربعة وسبعون ألف دينار.

٣- بإمكان مقدمي العطاء الراغبين في شراء وثائق العطاء باللغة (العربية) بعد تقديم طلب تحريري الى (شركة توزيع المنتجات النفطية / قسم الخدمات الصيانة المركزي في المجمع النفطي في مصفى الدورة) وبعد دفع قيمة البيع للوثائق غير المستردة البالغة (١٠٠,٠٠٠) مائة ألف دينار عراقي، بإمكان مقدمي العطاء الراغبين في الحصول على المزيد من المعلومات المراجعة على العنوان المبين في أعلاه.

٤- تسلم العطاءات الى العنوان الآتي (مقر شركة توزيع المنتجات النفطية المجمع النفطي في مصفى الدورة، لجنة فتح وتحليل العطاءات المركزية) ويكون آخر يوم لاستلام العطاءات (نهاية الدوام الرسمي من يوم الاثنين المصادف ٢٠٢٠/٣/٢٣) وسوف ترفض العطاءات المتأخرة وسيتم فتح العطاءات بحضور مقدمي العطاءات أو بمثليهم الراغبين بالحضور الى العنوان الآتي (شركة توزيع المنتجات النفطية في المجمع النفطي في مصفى الدورة / القاعة الخاصة بلجنة فتح العطاءات) في (التاسعة صباحاً من يوم الثلاثاء المصادف ٢٠٢٠/٣/٢٤).

يجب ان تتضمن العطاءات المستمسكات والمتطلبات الأساسية الآتية:

أ- ضمان للعطاء (١٪) من قيمة الكلفة التخمينية للمناقصة ويكون بشكل صك مصدق او سفتجة او خطاب ضمان صادر من مصرف عراقي معتمد وحسب النشرة الصادرة من البنك المركزي العراقي

ب- شهادة تأمينات أولية بنسبة (١٪) من أجمالي الكلفة التخمينية بالدينار على شكل صك مصدق أو خطاب ضمان أو سفتجة صادر من مصرف معتمد (لا تقل نفاذته عن ٣ أشهر من تاريخ غلق المناقصة مع اضافة مدة (٢٨) يوم إلى مدة النفاذ) ما عدا المصارف التالية (الوركاء للاستثمار، الشمال، دار السلام للاستثمار، دجلة والفرات للتنمية والاستثمار، البصرة الدولي للاستثمار، الرواحل الاسلامي للاستثمار، والتصويل، بنك اسيا التركي، مصرف البلاد الاسلامي، بنك باريسيان، الاقتصاد الاستثماري والتصويل، مصرف ابلان الاسلامي).

ج- تقديم كتاب عدم مانعة من الهيئة العامة للضرائب نافذ للعام الحالي لغرض الاشتراك بالمناقصات... مع التقديم

د- الهوية الضريبية مع الرقم الضريبي لمقدم العطاء.

هـ- تقديم ما يؤيد حجب البطاقة التموينية لمقدمي العطاء.

و- السيولة النقدية لمقدم العطاء وبنسبة (١٥٪) من قيمة الكلفة التخمينية أي ما يعادل (١٠٠,٧٦١,١٠٠) ثمانية عشر مليون وسبعمائة وواحد وستون ألف ومائة دينار.

حسين طالب عبود
الوكيل الأول للمدير العام
رئيس مجلس إدارة الشركة

لا مسالك مؤسساتية لمرور الشرعية الثورية

المحتجون يريدون "وطن" وما لهذا الوطن من معنى، هذه المطالبة وبكل شفافيتها تعني أن على مختطفيه أن يعيدوه لأبنائه. ولكن عملية الاختطاف المعقدة هذه آثار عديدة، تجعل إعادة الوطن ليس بالأمر الهين أو الممكن تحقيقه لكونه المستعصي فعلاً على التحقيق بالنسبة لهم. لأن ذلك الاختطاف قد منحهم السلطة والجاه والمال، وهذه المكاسب لم تأتيهم بين ليلة وضحاها من دون عمل أو جهد، بل جاءت عبر عمل دؤوب ومتابر كفضل مسبق خرج من رحم أحزابهم المعبأة طائفيًا وباديولوجيًا طاردة للديمقراطية المتمسكة بشدة بالدوغمائية الدينية كلما حوصروا بالمطالبات الملحة لحقوق الإنسان.



هادي عزيز علي

الشكوك هو دستوريته ووظيفة القاضي لإطلاقاً بمرور الأهداف التي تم تبنيها من قبل شباب الثورة، لكونها تتقاطع إن لم تتخاض مع شخص المؤسسة ومريديهم وأتباعهم، بسبب الشعور العالي والقناعة الراسخة لديهم أن مطالب الثورة من خلال شبابها عبارة عن خطاب شديد القسوة موجه إليهم يهدد وجودهم ومكتسباتهم وامتيازاتهم لذا من غير المقبول لديهم أن يوصلوا أنفسهم بأرادتهم إلى نهايتهم التي سعت الأصوات العالية في ساحات الاحتجاج للوصول إليها. إذ أن القول بأن أهداف الثورة تمر عبر المؤسسة التشريعية هو قول من قبيل الضحك على الذقون، لعدم قبول المؤسسة هذه أن تقوم بحفر قبرها بنفسها.

لا يمكن لهذه المؤسسة أن تقوم بفعل يُرضي المحتجين مطلقاً. وأن ما قامت به من تشريع لقانون الانتخابات - المجهول مساره - يمكن شرعيته الاستفادة منه فعلاً عبر التوظيف المتقن للزبائنية وكسب الأصوات في الانتخابات المقبلة. يضاف إلى ذلك فإن قانون الفوضى العلياء المستقلة للانتخابات المشكل من القضاة يحمل معه علته أيضاً وهي

المحكمة الاتحادية العليا مشكورة أو سانت ليجو ((المرعب)) الذي حال دون وصول القوى المدنية لأهدافها. فضلاً عما تقدم فإن الإدارة الانتخابية المتمثلة بالمفوضية العليا المستقلة للانتخابات وموضوع المحاصصة الحزبية وكيفية توزيع الأدوار. يضاف إلى ما تقدم قانون الأحزاب السياسية والأحكام المعدلة له. السلطة التشريعية والسلطة التنفيذية (أولي الأمرنا) كانوا بهذا التوصيف القانوني المبسوط أعلاه قائلهم يعود كل شيء. هذا يعني أن أي فعل أو طلب أو غرض لا ينسجم معهم يكون مصيره التسوية للوصول به إلى الأهمال ومن ثم ركنه جانباً. فما لا ينسجم مع تفكيرهم ورؤاهم لن ينال قبولهم ورضاهم ولن تمرره السلطة التشريعية مطلقاً. فدونها المثال الحاضر الذي لم يزل طرياً هو حكومة محمد توفيق علاوي المنشوب لذات ((الطينة)) التي تشكلهم. لن يسمحوا له بمرورها حكومته، بسبب عدم الوصول لاتفاق يحسم الكارثية في العقود الأخيرة. إن الواقع البنيوي والآليات المتبعة حالياً في السلطة التشريعية وطريقة

إن وصولهم إلى السلطة والجاه والمال لم يأت بين ليلة وضحاها - كما أسلفنا - بل جاء عبر تخطيط مسبق ورؤى مقصودة تمكنوا عبر الجهد المكثف من إيجاد مؤسسات - محسوبة على الأحكام الدستورية - ساهموا هم في بنائها بحيلة ملفة وحرص شديد من أجل بناء سلطتهم وترسيخها والإمسك بها بالنواجذ والعمل على ديمومتها من خلال تدوير الوجوه أو بذات الوجوه بعد تغيير وصفة المساحيق، وبهذا التوصيف ذهبوا بخطى محسوبة إلى اقتراعهم السياسي العام بنظمه المختلفة (نظم الانتخاب، ونظم التصويت، ونظم توزيع المقاعد الانتخابية، ونظم الإدارة الانتخابية).

الماسكون بالسلطة هؤلاء، شرعوا قوانينهم المتعلقة باقتراعهم السياسي فكانت قوانين الانتخابات مفصلة على المقاسات تمكّنهم من تجليس من يريدون في المقاعد التمثيلية. وكمثال لتلك النصوص نص الفقرة رابعاً من المادة ٣ من القانون رقم ٢٦ لسنة ٢٠٠٩ وبموجبه تمكنوا من الوصول إلى البرلمان بأصوات خصومهم، والذي حكم بعدم دستوريته من قبل

ماذا؟.. ولماذا؟

لماذا؟ تساؤل يلج على أفكارنا وحياتنا ويدفعنا إلى البحث عن إجابة حقيقية من صميم ظروف حياتنا وفي مناخات الصراعات الدائرة والموت المجاني.. إنه تساؤل يطغى على حياتنا، ويمنع أية فرحة في قلوب العراقيين ويشوّه الحياة ويسحق الأمل.. وتغلقت الأيام والسنون مخلّفة وراءها أحقاداً وعدواناً لا ينتهي.. ويظل ذلك التساؤل المخيف يطرح نفسه أمام ما يحدث في بلادنا وما يدور من تدمير واغتيالات لخيرة شبابنا.. أمام ما تقوم به الميليشيات المسلحة التابعة لذلك الجانب أو ذاك.

وتتوالى أخبار الجرحى والقتلى والمخطوفين بلا رجعة.. وظل العراق هدفاً للعداوات وصخب المصالح المتصارعة.. ويظل ينزف على أيدي أعضاء منظمات الإرهاب تحت آلاف التسميات البراقة بعض المنظمات المتسرلة بالدين وبالجهاد، ولكنه يظل صامداً صادقاً في حبه لوطنه وقلوبه تدميها الآلام والعيون تصب طوفاناً من الدموع ورفضاً لجميع التسميات الخادة.. وتتوالى أخبار آلاف الشهداء والجرحى والفزع والربعب.. ويظل التساؤل عن ماهية ما يحدث في بلدنا الصامد الجميل.. وسيرى من يتأمل بحق وعمق عن سبب كل ذلك، سيتوصل إلى أن تاريخ العراق وعراقة شعبه يدفعان الإنسان العراقي إلى تحمل ألوان الخراب والعدوان وإلى رفض لجميع الادعاءات التي تهدد في حقيقتها خوفاً على مقدرات وجود بلاده. وفي إجابة على ذلك التساؤل المخيف يأتي الفن ليصور صموده وخوفه الدفين على مصير البلاد. واخترت لوحة للفنانة أمل صلاح بعنوان "بغداد" وأنا أحب أن أسميها "بغداد وسط لهيب النار"، وصورة اللوحة توجد في بداية المقال. وتعتبر اللوحة بوضوح عن تلك الحكاية المريرة ويحدث موضوعها الحارق عما عجز التعبير عن تفاصيله القاسية..

وتقدّم اللوحة إجابات شافية لكل من يرفض ذلك العدوان البغيض الحاقد. وتصور الفنانة وهي تضرب بريشتها الواعية تلك الحرائق المتعمدة التي تحيط بالعراق وتنتشر في أسواقه.. وتصورها في شكل لهب أحمر يحيط بأسوار القبة ويملاً جوانب اللوحة، في حين تصور القبة وأسوارها تمتد أمامها فضاءات صامتة لا يطلها ذلك اللهب الحارق المحيط بالبناء. وما إن يصل ذلك اللهب نحو المبنى والسور يرتد سريعاً متحولاً إلى كومة من رماد. هذا وتقدم لنا اللوحة موضوعاً خارقاً تموت أمامه الكلمات أسى ولوعة في القلوب رفضاً للموضوع كله وبتفاصيله القاسية.. ومع ذلك تُصرّ اللوحة على قولها: "أنا أذا" بغداد عصابة على كل عدوان



د. سعد محمد خضر

وعلى كل تلك الرغبات المجنونة في القضاء على صمودي ووجودي.. ولن يحرمني شيء من العيش وشعبي في سلام..

ومع كل فترة تأمل وسماع للأخبار القاتلة للمشاهد نرى ما تعيشه "بغداد" و"العراق وشعبه الصامد" من عدوان رهيب وقاس في ظل مناخ عدواني يلف البلاد.. وكأننا لم نكتف المعتدون من حرب طويلة الأمد لعشرات من السنين، بل ويهدفون بمختلف الأساليب المعادية على تدمير إنسانية الإنسان العراقي. ولكن الإنسان العراقي وهو يطارد المعتدين يمارس حياته الطبيعية رغم جميع الصعاب يبث للجميع أن هذا الشعب الذي مارس الحياة الحضارية والحضارة قبل التاريخ لن تسكره حروب أو عدوان، بل إنه سيفك كما ترونه يعمل ويفرح ويعيش ويحب ويكافح مدافعاً عن بلاده العزيزة، وعن مصالح شعبنا.. ويظل التساؤل قائماً لماذا؟.. ولماذا هذا الإصرار على خلق الفرحة في القلوب ومحاصرة الضحكة وحرف أية متعة وتكبير أفواه من يرتفع صوته بالتساؤل؟ وتصرخ للوحة وتجيئنا بأن النيران لا ولن تنحسر على تحطيم الإرادة أو الأمل أو على الصمود العنيد.. وأنا بدوري أفسأل.. ماذا تعني لكم جميعاً تلك الرقعة من الأرض التي تسمى العراق؟ تعيشون على أرضها وتقناتون من خيراتها وتشربون من فرائها؟ وأردن تحطم الإرادة أو الصمود الذي يقوينا في ليال بلا عيون في واحات السهر القلق على مصير العراق وعلى مصالح شعبنا وبلادنا العزيزة.

كيف تعامل العراقيون مع الكورونا؟

(رؤية نفسية)



علي عبد الرحيم صالح

الواقعي، إذ يعتقد الأفراد أنهم أقل عرضة للإصابة بالوباء، لذلك يتجاهل هؤلاء أي تحذيرات تطلقها منظمات الصحة، ويحاولون السخرية منها بواسطة النكت والتعليقات. في ضوء ما سبق، نجد أنفسنا أمام مجموعة من المخاطر، منها الفايروس نفسه، والمعتقدات التي يتبناها الناس في مواجهة هذا الفايروس. ولكن ما العمل؟ نحن بحاجة إلى تفعيل مجموعة من المؤسسات حتى نستطيع لو بشيء من النجاح في منع انتشار هذا الفايروس، إذ يجب أن نتعاون مع من المؤسسات الصحية والأمنية والتربية والدينية ومنظمات المجتمع المدني معاً من أجل حماية الناس (الأسبما السيطرة على المنافذ الحدودية عند دخول المسافرين)، وزيادة توعية الناس، وتغيير سلوكياتهم غير الصحية عند مقاومة المرض، إذ يجب تشكيل فرق طبية تنتشر على المناطق السكنية وتحاول توعية المواطنين حول المرض، مع توزيع وسائل الحماية مثل الكمامات والمعقمات التي ففرت أسعارها إلى الضعف في المذاخر والصيدليات الطبية، كذلك تفعيل دور المؤسسات التربوية في الوقت الحالي والمستقبل، ويتم ذلك من خلال وضع مناهج حول سلامة الإنسان وصحته البدنية، ويظهر دور المؤسسات الدينية من خلال نشر الوعي الصحي عبر المحاضرات الدينية وليس نشر الجهل والخرافة (مثل استعمال الحمرل والحجاب!)، والزّام العتبات المقدسة على عدم دخول الزائرين إلى الأضرحة المقدسة من دون ارتداء كمامات وقفازات طبية، بالمقابل يأتي دور منظمات المجتمع المدني كدور مساند لهذه المؤسسات عبر نشر فولدرات التوعية، واللقاء المحاضرات، والإرشادات الصحية على المواطنين، ولاسيما في المناطق السكنية الشعبية والعشوائيات.

وهذا ما نشاهده ونلاحظه بصورة منتظمة عند مراجعة سلوكيات الواقعية لدى شرائح المجتمع العراقي، فرغم الخوف والشعور بالتهديد، فإن أبناء جلدتنا ما زالوا غير قادرين على تغيير قناعاتهم بوسائل الوقاية المتقدمة في مواجهة هذا الوباء، ويمكن تصنيف وسائل الوقاية المختلفة لدى العراقيين إلى عدة أنواع حسب ما ظهر منها على أرض الواقع:

1. المواجهة الطبية البدائية: تعمل على مواجهة الوباء من خلال مستحضرات الأعشاب الحمرل، فضلاً عن الاعتقاد أن أكل الثوم والبصل قد يجعل الجسم يواجه هذا الفايروس بشراسة. ورغم أن هذه المواد قد تقوي مناعة الجسم إلا أنها غير حاسمة في تجنب الإصابة.
2. المواجهة الدينية: تعمل على مواجهة الوباء من خلال الأدعية والصلاة وزيارة الأضرحة، بمعنى الاستعانة بالقوى الروحية. وتظهر هذه السلوكيات نتيجة الاعتقاد الروحي بأن التوسل بالقوى الروحية يمكن أن يساعدهم في عدم الإصابة بالمرض، إلا أن الواقع والشواهد التاريخية تشير إلى أن الأنبياء والأوصياء كانوا يتعرضون إلى المرض أثناء حياتهم، ويلجؤون إلى ما كان متوفراً من أدوية طلباً للشفاء، فضلاً عن ذلك تشير الدراسات إلى أن أكثر الفرض التي انتشرت فيها فايروس كورونا كان في المناطق والمراد المقدسة، حتى أن العتبات الدينية أصبحت تقوم بتعقيم هذه المراد كل يوم.
3. المواجهة بواسطة المادة الكحولية: يوجد اعتقاد شائع بين بعض العراقيين أن شرب الكحول يمكن أن يساعد على تجنب الإصابة ومقاومة المرض، وهذا اعتقاد خاطئ تماماً، إذ أشارت منظمة الصحة العالمية إلى أن شرب الكحول لا يحمي من الإصابة بفيروس كورونا.
4. المواجهة عن طريق التجاهل والسخرية: وهو أسلوب يقوم على التفاوض المفرط أو غير

وسط التهديد الذي يواجهه العراق من خطر انتشار فيروس الكورونا وازدياد حالات الإصابة به، ما زال العدد الكبير من العراقيين يواجهون خطر التعرض للمرض بوسائل بدائية وخرافية غير قادرة على تحقيق الشفاء، مما قد يؤدي ذلك إلى تفشي المرض، وتآزم الوضع الصحي الحالي. وتنعكس هذه السلوكيات البتية المعرفية المتخلفة في الشخصية العراقية، التي تتجذر من بيئتهم الاجتماعية والدينية، مثل مواجهة الأمراض بواسطة الحجاب الطبية.. وغيرها.

تيسلر.. تكاثر مدعي التأليف باختراعه



رشيد الخيون

أخذ منهم معنى بلفظه فقد سرقه»، «ومنْ أخذهُ ببعض لفظه فقد سلخه»(المصدر نفسه)، وذلك من زمن الهمداني إلى تيسلر.

طور كتاب «الألفاظ الكتابية» على يد آخرين، لكنه يبقى الأصل، وما اللاحقون إلا فروع، فأثره ظهر كتاب «فقه اللغة وأسرار العربية» للأبي منصور الغنيلي(ت429هـ)، وإن كان من نوع آخر، جاء موسوعة من المفردات للأشياء ومعانيها، أتى تأليف الهمداني (والغنيلي أيضاً) لتدني مستوى الكتابة، مع وجود كبار أنذاك فيها، بعد حين طويل صنف الأديب اللبناني إبراهيم البارزي(ت1906) كتاباً عنوانه بـ«نجعة الرائد وشرعة الوارد في المترادف والمتوارد»، وهو عبارة عن توسيع لكتاب «الألفاظ الكتابية»، لعبد الرحمن الهمداني، لكنه لم يذكر له فضلاً.

تزايد مدعو الكتابة والتأليف، وسيلتهم اختراع تيسلر، الذي طوع الإلكتروني ليكون قاصاً وناسخاً ولاصفاً، نراها عمليات بسيطة، لكن كم كان اختراعها عبقرياً، مثلها مثل مخترع «نويتس» و«فيسبوك»، و«واتساب» و«انستغرام»، وتلك اختراعات عملاقة، ما كانت لتكون لولا الثورة التكنولوجية الكبرى.

مع كل تلك الاختراعات، التي لا يستغني عنها المتسددون والمفتحون، يدخلها المحاولون وقف عجلة الزمن، في مصطلح «التغريب»، نسبة إلى الغرب، وإخالتها في المصطلح المذكور يكشف فضيحة كبير، وهو هشاشة التمسك بنقاوة الأعراف والتقاليد والتراث بكل مكوناته، ويكشف كذبة كبرى، وهو عدم القدرة على الحياة، مع لوازم العصر، من دون الغرب واكتشافاته واختراعاته، أما شرقنا فالقديم جديد والجديد قديمه، إنه اختراع لاري تيسلر أحد إنتاج «التغريب»، نفع أهل الكتابة، في الوقت نفسه سهّل لصوئية الألفاظ والمعاني.

إلى وضع جائزة «نوبل» للسلام والعلوم والآداب، من أجل فائدة البشرية، كاعتداز عن استخدام اختراعه في القتل الجماعي، كون المتفجرات صارت لها كاتائب خاصة في الجيوش، والبشر عانوا براً وبحراً من زراعتها، ناهيك عن تفجيرات المنظمات الدينية الكارثية في العقود الأخيرة.

مثلما حُرّف اختراع «نوبل» عن وظيفته الإنسانية، حُرّف اختراع «لاري تيسلر» عن مهمته الحضارية والعلمية، إلى السطو على جهود الآخرين، من نصوص ودراسات وترجمات، مع تغييرات في مفرداتها، فقد سهل «تيسلر» لهم السطو، وتلقيق التأليف عن طريق «القص أو النسخ واللصق».

هنا تأتي خرافة التأليف والإنجاز، وهذا الجانب الضار من الاختراع العلمي، الذي لم تكن تفكر به حتى في الخيال، لهذا نسب كل فعل نكي، في ماضينا وحاضرنا أيضاً، إلى «الجن»، حيث وادبهم «عبر»، فعرف النكي «الخارق»، قياساً بغيره، بالعبري، ليس قيصائد الشعراء الكبار في الأدب، نسبت على المجاز إلى شياطينهم؟! تعبيراً عن جزالتها، في زمانها وزمننا هذا.

يذكرنا اختراع تيسلر، في مجال لصوئية الكتابة، بكتاب «الألفاظ الكتابية» للكاتب عبد الرحمن بن عيسى الهمداني (ت 320 هـ)، وكان من الكتاب المقلين، فقد ضمن كتابه ما يحتاجه الكاتب من مفردات، قال فيه الوزير والأديب الضاحب بن عباد(ت385 هـ): «لو أردت عبد الرحمن بن عيسى، مصنف كتاب الألفاظ لأمرت بقطع يده؛ ولما سُئل عن السبب قال: لأنه «جمع شذوذ العربية الجزلة في أوراق مسيرة، فأضاعها في أفواه صبيان المكاتب، ورفع عن المتأدبين تعب الدروس، والحفظ الكثير، والمطالعة الكثيرة الدائمة» (الألفاظ الكتابية، طبعة 1885)، أما لصوص الكتابة اليوم فهم صبيان المكاتب سابقاً، وهم على حد تشخيص الهمداني «منْ

يُعد اختراع طريقة «القص والنسخ واللصق»، في جهاز الكمبيوتر، من أعظم الاختراعات في عالم الكتابة والتأليف، من يعرف فضل مخترعها الأميركي لاري تيسلر، قبل وفاته (2020/2/17)، وما عظمة اختراعه هذا؟! في الوقت الذي عقول شرقنا تشغلها الخرافة والشعوذة، بما عُرف بالصحوّة الدينية، كان «تيسلر» يسهر على تطوير عمل برامج الكمبيوتر، حتى أنجز أعظمها وأبسطها «القص والنسخ واللصق» العام 1983.

بلا ريب، أغلب الاختراعات والاكتشافات لها منافعها ومضارها أيضاً، وهل هناك اختراع ساهم في مد الطرقات والأنفاق تحت الجبال، وتمهيد الأرض الوعرة لسكن الإنسان مثل الديناميت؟! لكن الأضرار حروفه إلى تفجير البشر بدل تفجير الصخور، فاضطر صاحبه

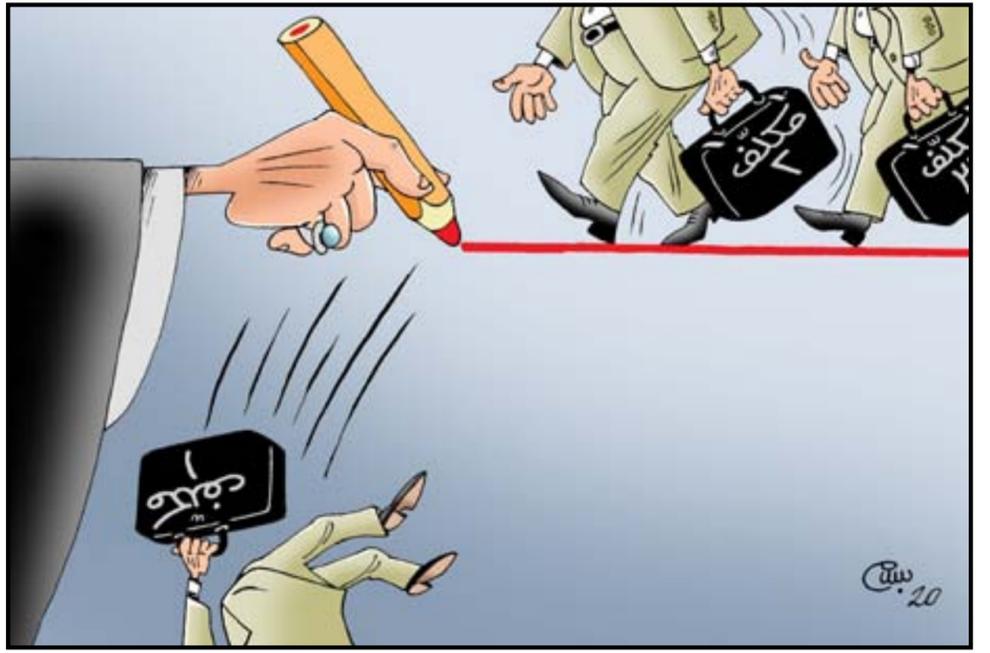


اقرأ

الحديث الأخير مع ناظم حكمت

صدر عن دار المدى كتاب "الحديث الأخير مع ناظم حكمت" تأليف زوجته الروسية فيريا توليا كوفسا، وناظم حكمت يظل واحداً من أهم الشعراء في القرن الماضي، وعلي الرغم مما تعرض له شعره من مصائدات ومنع إلا أنه ظل الصوت الأكثر انتشاراً وأيضاً تأثيراً في إلهام الشعوب للنضال ومقاومة المستعمر والسعي إلى التحرر.

ويُعد ناظم حكمت واحداً من الأسماء البارزة في الشعر التركي المعاصر، حيث كان في شعره قد عرض مخلصاً لجميع القضايا الإنسانية، ورفضاً لعدم المساواة، والأناية، والبربرية الأسمالية قديمها وحديثها، كما هو دعوة إلى المحبة والأخوة الصافية.



تظاهرات الوزير

لا أعرف عدد المرات التي قرأت فيها مؤلفات جان بول سارتر، قارئاً ومتمعناً في الدروس والعبر التي يقدمها لنا هذا الكاتب الذي كان يعنى النفس في أن يصبح شاعراً، فالأدب أكثر خلوداً من الفلسفة، وكنت دائماً أسأل نفسي من هو سارتر؟

هل هو المفكر الملتزم أم البوهيمي الذي قضى حياته ينتقل من مقهى إلى مقهى، أم المناضل السياسي الذي دافع بشراسة عن الجزائر وكوبا وفيتنام وذهب ليحاوّر جيفارا وكاسترو؟ هل هو الفيلسوف الذي كتب أصعب المؤلفات وأعدّها "الكينونة والعدم" أم كاتب المسرحيات التي حظيت بإقبال جماهيري كبير؟

تذكرت سارتر وأنا أشاهد صور لتظاهرات يجبر عليها موظفون في دوائر وزارة الثقافة، لكي يهتفوا بصوت واحد "لا بديل عن وزيرنا... إلا وزيرنا"، طبعاً من لافتات صرف عليها من أموال الوزارة تشرح لنا فوائد السيد الوزير.

كان ديغول محطاً بالكاتبين أندريه مالرو وفرانسوا موريك. ولكن في الخارج كان سارتر يحارب ديغول ويسخر منه، مواجهة حادة بين عقريّة الفكر وعقريّة السياسة، كان فيها ديغول يحترم سارتر وحين أصبح الأخير رمزاً يلهب مشاعر الطلبة ويقود أعنف التظاهرات، ويوزع المنشورات ضد نظام الحكم، طالب عدد من القادة الأمنيين والوزراء باحتجاز سارتر، فرد عليهم ديغول بعبارة الشهيرة "لا أحد يمكن أن يضع فرنسا في السجن".

نقرأ سارتر فنرى كيف تتقدم الأهم ونحن في سبات. وإذا قمنا فلنرى نجد محمد توفيق علوي فرحاً وهو يطالب بوضع وثاق الهاشمي على رأس وزارة الثقافة، ثم يقرر في لحظة غضب من المحترضين الغاء الوزارة، فلا شيء أهم من سبات الجهل والتخلف والطائفية.

ظل سارتر يرفع شعار "لا" لجميع أنواع القتل والخراب، فقد ولد الإنسان حراً ليس من أجل أن يصبح رهينة لسياسي أحق، أو مجموعة من ناقصي الخبرة والإنسانية.

كان العراقيون ينتظرون نهاية حقبة الدكتاتورية، كي يخرجوا إلى النور، فقد أرهقتهم الحروب العبيثة، فإذا بهم يجدون أن الوطن يخطف من قتل ساسة مضربين على أنهم الأوصياء على أحوال الأمة والعباد. وأعود إلى فيلسوف الوجودية لأجده يخبرنا أن الخطر الحقيقي الذي يطبع بالبلدان هو القتل والجهل، حيث تجد الناس أنفسهم أسرى لأصحاب الصوت العالي، فيما الفاشل يمين على أن يبيع للمواطن أمجاداً زائفة.

هل قرأتم الخبر الأخير؟ وزير شؤون مركبات الفضاء كاظم فنجان الخماصي، صاحب مشروع أكبر مطار في الشرق الأوسط، يريد العودة إلى كرسي النقل، ويهدد: لن نتخلى عن الوزارة.

هل أنا بطران.. بالتأكد لانتي أتحدث عن الكتب وأنا أدرك جيداً أنا ساستنا لا يقرؤون، فهم يوغلون وباسم الديمقراطية، بالتطرف ونهب الثروات، والانتهازية، ويمتلطون التغيير لغير العراقيين وإذلالهم.

إلغاء الفعاليات الترفيهية مستمر حول العالم.. والسبب فيروس كورونا



لوبياء فيروس كورونا، "قررت وارنر بروس فرنسا"، بالاتفاق مع منتجي الفيلم، تأجيل إصدار الفيلم حتى ٢٣ سبتمبر/أيلول. فنضّل تأجيل إصدار الفيلم لنحو كل فرصة للقاء جمهوره. وكان من المقرر إطلاق الإصدار الأولي في ١١ مارس/أذار.

والغى فيروس كورونا العديد من الفعاليات الموسيقية كذلك، آخرها حفل ماريا كاري، الذي كان مقرراً إحيائه في هاواي، لكنها قالت إن "أيود السفر الدولية" الحالية أجلت الحفل.



المشاركة في ملتقى ECC.Rocks. بقرار اتخذه مننحو العملين بعدما أدى الفيروس إلى إغلاق ١٤٥ صالة سينما في إقليميّ واز ومورييهان الفرنسيين.

وقالت الشركة المنتجة لفيلم Miss في ضوء السياق الحالي

استنظم، بدلاً من ذلك، مؤتمراً صحافياً عبر الإنترنت الأسبوع المقبل.

ووفقاً لـ "هوليوود ريبورتر"، لم يكن لدى شركة "مار فل" خططا

ويواصل الهلع من فيروس كورونا المستجد (كوفيد-١٩)، وتعليمات المختصين بتفادي التجمعات حتى لا ينتشر أكثر، والقيود المتزايدة على السفر، بالتسبب في إلغاء المزيد من الأحداث والفعاليات الترفيهية حول العالم.

وأخيراً ألغت أستوديوهات "ديزني" إطلاق منصة مشاهدة الأفلام والمسلسلات "ديزني بلاس" في أوروبا من بريطانيا. وبسرت الشركة إلغاء فعالياتها بمشاركة الإعلام التي ألغت مشاركتها، والمخاوف المتزايدة من تسبب السفر الدولي في زيادة تفشي فيروس كورونا.

وكان من المقرر عقد فعاليات إطلاق "ديزني بلاس" على مدار يومي الخميس والجمعة، قبل إطلاق الخدمة رسمياً في ٢٤ آذار. وقالت "ديزني" إنها

كورونا يهدد "جيمس بوند"



أدى رواد دور السينما مخاوفهم بشأن توقيت إطلاق الفيلم الجديد من سلسلة "جيمس بوند"، وعنوانه "نو تايم تو داي" (لا وقت للموت) الذي يعتبر أحد أكبر الأحداث الترفيهية في ٢٠٢٠، بسبب فيروس كورونا المستجد. وكان مقرراً إطلاق الفيلم الذي يقوم ببطولته دانييل كريغ في الثالث من نيسان، لكن اثنين من مواقع متابعة أخبار شخصية الجاسوس الشهير خاطبا شركات الإنتاج المسؤولة عن الفيلم، لتأجيل طرحه، خشية صدور قرار بخلق دور السينما بحلول ذلك الوقت. وسجلت بريطانيا ٥١ حالة إصابة بفيروس كورونا حتى الآن، مع تحذير أسس الثلاثاء من أن أكثر من خمس الموظفين قد يغيبون عن العمل عند بلوغ التفشي ذروته. وكان الاضطراب الذي يسببه فيروس كورونا قد حثم على قطاع الترفيه في المملكة المتحدة، فأدى إلى إلغاء فعاليات، وأثرت مخاوف بشأن توقيت طرح أحدث أفلام سلسلة "جيمس بوند".

جينيفر لوبيز تكشف لأوبرا وينفري عن سبب تأخير زواجها

كشفت النجمة العالمية جينيفر لوبيز أنها كان من المفترض أن تتزوج من لاعب البيسبول السابق أليكس رودريغيز، بعد خطوبتهما في شهر آذار/مارس عام ٢٠١٩، بشهرين فقط على أقصى تقدير، ولكن تجاربها السابقة في الحياة حالت دون ذلك. وفي التفاصيل، كشفت النجمة البالغة من العمر ٥٠ عاماً، خلال مقابلة لها مع الإعلامية الأمريكية أوبرا وينفري، في برنامج "Vision tour ٢٠٢٠"، أنها قررت التعلم من خبراتها السابقة، وعدم الاندفاع في حياتها واتخاذ أي قرارات سريعة. وأضافت أنها يجب عليها التروي لفترة فيما يتعلق بهذا الأمر؛ لأنه ليس سهلاً على الإطلاق، خصوصاً أن كليهما لديه عائلته الخاصة. وفي السياق عينه، أكدت لوبيز أن كلاًهما هذا لا يعني أي تقليل من الحب والعلاقة العاطفية التي تعيشها مع خطيبها أليكس. وقالت: "هو يدعمني إلى حد كبير، ولا يتأخر على مسانديتي بأي من الأمور التي تخصني على الإطلاق، مثلما يظهر بكل أعماله ومشاريعي. يشار إلى أن الكثير من الشائعات تحدثت مؤخراً عن اقتراب موعد زفاف جينيفر لوبيز، خاصة بعد مرور عام على خطوبتها، وأنها تعيش علاقة حب مثالية.

بعد ليلة قاسية.. ياسمين عبد العزيز تعترف

العوذي وياسمين عبد العزيز، بعد هجوم شنّه شقيق الأخيرة عليهما عبر حسابها على موقع "فيسبوك"، بسبب علاقتهما، واتهم فيه شقيقته بالإساءة لسبعة العائلة. وقد تبادل وائل عبد العزيز وأحمد العوذي ليل الثلاثاء الأربعاء كلاماً قاسياً عبر مواقع التواصل الاجتماعي في تدوينات تم حذفها فيما بعد. وكان أحمد العوذي قد ظهر لأول مرة مع ياسمين عبد العزيز في صورة سيلفي التقطتهما لهما، ونشرها الأخير عبر حسابه على "انستغرام" في شهر تشرين الثاني/نوفمبر الفائت.



ياسمين عبد العزيز. وجاء هذا الاعتراف العلني بالحب بين الفنانين أحمد

"حبك يا أحمد.. هكذا ردت الفنانة المصرية ياسمين عبد العزيز على الجدل الذي أثاره شقيقها وائل، بانتقاده للعلاقة مع الفنان أحمد العوذي، وذلك من خلال صورة نشرتها عبر حسابها الرسمي على موقع "انستغرام"، صباح الأربعاء. وكان العوذي هو من بادر بنشر الصورة التي شاركتها ياسمين عبر "انستغرام"، وتوجه لها من خلالها برسالة حب "حبك

هكذا تضامنت تاييلور سويفت مع ضحايا العواصف

أرسل لكم حبي وصلواتي". يشار إلى أن وسائل إعلام أمريكية، أعلنت أن أكثر من ١٩ شخصاً قتلوا بسبب الرياح العنيفة التي ضربت ولاية تينيسي، صباح يوم الثلاثاء، وأوضحت شبكة "فوكس نيوز"، أن فرق الإغاثة تبحث عن ناجين ومفقودين، مشيرة إلى أن الرياح تسببت في أضرار بالغة بالمباني والأماكن العامة.

أعربت النجمة العالمية تاييلور سويفت عن حزنها الشديد عقب وفاة ١٩ شخصاً بسبب الرياح العنيفة التي ضربت ولاية تينيسي أمس الأول الثلاثاء، وسط حالة من الحزن الشديد على مواقع التواصل الاجتماعي.

تاييلور، قالت من خلال حسابها على موقع تويتر: "مع الجميع في ولاية تينيسي التي تأثرت بالأعاصير.."



وقفة مع... الاحتفاء بفالج حسن صاحب الأنامل الذهبية

محمد جاسم

فالج حسن وطلب منه عزف اغاني لام كلشوم كما قدم معزوفة كربية الهبت القاعة بالتصفيق والفرح العارم. ووجه الصحفي زيدان الربيعي سؤالاً مكتوباً حول سبب بكاء فالج حسن عندما يعرف خلف المطرب مدلل عامر؟ فاجاب فالج عنه بقوله:- ان المطرب مدلل عامر هو الوحيد الذي يبكي بسبب نبرات صوته الحزينة وأهاته التي تططر الصخر.. وانتقد فالج حسن الجهات الثقافية والفنية لتجاهلهم دوره.. مشيدا بالجمهور الكبير الذي يسأل عنه باستمرار ويتبند به.

منذ فترة ليست قليلة تدهور نظره بشكل كبير حتى افتقده تماما وغاب عنه الاصدقاء والاحبة. شارك في الجلسة عازف الكمان أحمد القصاب الذي تأثر كثيرا بأسلوب فالج حسن الذي أهدى المطرب حسين جبار للمحفي به أغنية من أغاني داخل حسن. كما قدم المطرب رحيم الفراتي أغنية من أغاني سعدى الحلي. وحضر جلسة الاحتفاء جمهور غير من الفنانين والصحفيين ومحبي فالج حسن. وقد كانت هناك مداخلات ضمن نفس الحوار من اهمها الصحفي زيدان الربيعي والمطرب عبد الحسين اللامي. وتفاعل الجمهور مع المبدع



طالب القرّة غولي. ولم يقتصر عزفه على المطربين العراقيين بل عزف مع مطربين العرب مثل سميرة توفيق وسميرة سعيد وميادة حناوي. لكنه

فقال:-- ولد في بغداد عام ١٩٢٤ وتعلم الموسيقى والعزف في وقت مبكر ورافق المطرب سلمان المنكوب في معظم حفلاته، وقد اطلق عليه المنكوب لقب شيطان الكمان لاجادته العزف على الكمان. وعمل لفترة مع فرقة عيسى حويلة مع بنات الريف خلال العزف مع حضري ابو عزيز صديق والده. وعمل في برنامج ركن الريف منذ عام ١٩٥٩ وتعرف على الفنان ياس خضر ولحن له اغنية تواعدنة وعلى الموعد اجينة وهي اول اغنية لياس قبل دخوله للاداعة والتلفزيون. كما عرفه على الفنان

بغداد/ 26 °C - 11 °C	البصرة / 28 °C - 13 °C
أربيل / 20 °C - 8 °C	التنجف / 26 °C - 11 °C
الموصل / 23 °C - 9 °C	الرمادي / 26 °C - 11 °C

أعلنت الهيئة العامة للأنامل الجوية العراقية حالة الطقس لهذا اليوم (الخميس) أن درجات الحرارة سترتفع قليلاً عن معدلاتها ليوم امس، وان الجو سيكون غائماً في بعض المناطق.



صباح

بيت المدى يحتفي بالكتور سعدي الحديثي



ضمن فعاليات الاسبوعية يقيم بيت المدى في شارع المنتهي احتفاء بالكتور سعدي الحديثي الباحث في الفولكلور العراقي والحاصل على شهادة الماجستير في دراسة عن الحياة الفولكلورية من جامعة لينز في بريطانيا، والدكتوراه في الشعر العربي من كلية الدراسات الشرقية والأفريقية في لندن. ابن الفرات حيث عاش طفولته وصباه استلهم الغناء والشعر والبحث في مضامين ما يغنى ويصاحب الدبكات او الجوبي في البادية. الحديثي يستضيفه بيت المدى للثقافة والفنون في شارع المنتهي يوم غد الجمعة الساعة الحادية

عشرة صباحا في فعالية يتحدث فيها عن تجربته كما يؤدي مقاطع وبعض الابيات لبعض الأنواع الغنائية لجمهور محب ظل ينتظر حضوره في بغداد التي يعيشها.