



follow us on our Website
or download Al Mada App on stores



Email: info@almadapaper.net
www.almadapaper.net

العدد (4596) السنة السابعة عشرة - الأحد (26) كانون الثاني 2020
رقم الإيداع في دار الكتب والوثائق ببغداد (768) لسنة (2004)

12 صفحة مع الملحق (500) دينار

طلبا مع احتجاجية



رئيس مجلس الإدارة
رئيس التحرير

عزى ليرى



جريدة سياسية يومية

تفكيك 50 خيمة في 6 محافظات قبل ساعات قليلة من الاحداث مسؤول حكومي رفيع عراب خطة مهاجمة ساحات الاحتجاج: السلميون انسحبوا

بغداد تتحضر لليوم الجديدة.. وزعيم عشائري: سأقود تظاهرات البصرة

بغداد / المدى

حتى صباح امس، فكك متظاهرون نحو 50 خيمة اعتصام في 6 محافظات، بعد اعلان زعيم التيار الصدري مقتدى الصدر "الحياد" في موقفه من الاحتجاجات المندلعة في البلاد منذ اكثر من 3 اشهر.

وتزامنت تلك الاحداث، مع محاولات القوات الامنية، فض الاعتصامات وحرق الخيم في بغداد وبعض مدن الجنوب، بأوامر من جهات حكومية عليا، اصدرت قراراتها بعد انسحاب المتظاهرين التابعين لاجزاب من ساحات التظاهر، وفق مصادر امنية.

وأعدت قوات الأمن، امس، فتح جسر الأحرار، أحد أهم الجسور التي شهدت خلال الفترة الماضية عمليات كرف مع المتظاهرين، كما اخلت القوات الامنية ساحة الطيران وطريق محمد القاسم السريع من المتظاهرين، بحسب بيان لقيادة عمليات بغداد.

وهاجمت قوات مكافحة الشغب، منتصف نهار امس، المحتجين بين ساحتي الخلائي والتحرير،

واحرقت، وفق ناشطين، عدد من خيم المتظاهرين، قبل ان يجبرها المحتجون على العودة الى الوراء. واظهرت مقاطع فيديو، بثها ناشطون، الخيم التي احترقت في الهجوم الاخير، من بينها خيم خاصة بالمسعفين وتقديم الطعام.

وكان السكرتير الشخصي للقائد العام للقوات المسلحة الفريق الركن محمد حميد البياتي، قد اعلن قبل ذلك بقليل، عن أن الأجهزة الامنية "ستفتح جسر السك وسط بغداد عصر اليوم (امس)".

واسفر الهجوم الاخير عن جرح 30 متظاهرا، فيما اخمدوا نيران نشبت بخيمة ملاصقة لاحد فروع مصرف الرافدين القريب من السك. وقال مصدر امني في بغداد، ل(المدى) امس، ان عملية فض ساحات الاعتصام في بغداد ومدن اخرى "جاءت بعد اجتماع امني ضم جهات حكومية رفيعة".

واضاف المصدر الذي طلب عدم نشر اسمه، ان الاجتماع الذي جرى مساء الجمعة، "ابلع فيه شخصية رفيعة في الحكومة (رفض ذكر اسمه)، قادة الامن، بان السلميين انسحبوا

من ساحات التظاهر ومن بقي هم المخربون".

ومنذ ليلة الجمعة، بدأ متظاهرون

بتفكيك الخيم في ساحات الاعتصام، في بغداد، والنجف، والناصرية، وميسان، والمثنى، بعد تسريب لمكالمة

صوتية، دعت اتباع التيار الصدري، الى الانسحاب الفوري.

التفاصيل ص 3



ساحة الخلائي.. (عدسة: محمود رؤوف)

البرلمان يتهم وزير حالي ومستشار لعبد المهدي بتمرير "صفقة" جولة التراخيص الخامسة

بغداد / المدى

لمهام وصلاحيات حكومة تصريف الأعمال اليومية.

بدورها، وجهت لجنة النفط والطاقة البرلمانية اتهامات الى وزير حالي وأحد مستشاري رئيس الحكومة المستقبل بتمرير هذه الصفقة مقابل الحصول على رشى، لافتة إلى أن هذه العقود تتضمن تطوير حقول النفط والغازية المشتركة بين العراق والجانبين الإيراني والكويتي.

وتتوزع الحقول المشتركة للعراق مع كل من الكويت وإيران بين حقول مستغلة وأخرى تنتظر الاستغلال، حيث يقدر المختصون احتياطي غير المستغلة منها بنحو أكثر من مئة مليار برميل من النفط الخام.

وكانت وزارة النفط قد كشفت العام الماضي عن توقيع العراق والكويت أول عقد من نوعه مع شركة بريطانية استثمارية لإعداد الدراسات الخاصة باستغلال الحقول النفطية الحدودية المشتركة بين البلدين وهي حقل (قبة سفوان - العبدلي) وحقل (الرميلة الجنوبي الرطكة - حقل الرقعة).

ويحدث عضو لجنة النفط والطاقة في مجلس النواب امجد العقابي في تصريح ل(المدى) قائلا ان "إبرام جولة التراخيص الخامسة والمتعلقة بتطوير الحقول النفطية والغازية المشتركة مع الجانبين الإيراني والكويتي من قبل حكومة تصريف الأعمال تأتي لحاجة العراق الماسة للغاز الطبيعي لتزويد محطاته الكهربائية".

التفاصيل ص 2

صالح وبابا الفاتيكان: يجب احترام سيادة العراق

متابعة المدى

اجتمع رئيس الجمهورية برهم صالح مع البابا فرنسيس بابا الفاتيكان في الفاتيكان، يوم امس السبت، واتفقا على ضرورة احترام سيادة العراق، بعد هجوم أمريكي وآخر إيراني على الأراضي العراقية خلال الشهر الجاري.



حاليا وأهمية تعزيز الاستقرار وعملي إعادة البناء وتشجيع طريق الحوار والبحث عن حلول مناسبة في مصلحة المواطنين مع احترام السيادة الوطنية". وكان صالح، قد قال على هامش لقائه بالبابا فرنسيس، بحسب بيان للرئاسة العراقية، إن "التأخي والتعايش السلمي هو الطريق الوحيد للقضاء على التطرف بكل أشكاله"، فيما أكد ضرورة المضي

بعقد رئيس الجمهورية محادثات خاصة مع البابا، استغرقت نحو 30 دقيقة، ثم اجتمع مع أكبر دبلوماسيين في الفاتيكان، وهما أمين سر دولة الفاتيكان، الكاردينال بيتر باروليني، وكبير الأساقفة بول غالاجر، الذي يشغل منصب وزير الخارجية، بحسب وكالة رويترز. وقال الفاتيكان في بيان إن المحادثات ركزت على التحديات التي تواجهها البلاد

لطفية الدليمي
تكتب: العلم والتقنية
والأيديولوجيات الغريبة

أثير ناظم الجاسور
يكتب: هوية داخل
هوية

نمور آسيا تهيب
الأسود لصيد هونغ
كونغ في فكتوريا

ملاعب كردستان تختزن دوري الكرة بمشاركة 15 فريقا

بغداد / المدى

قررت لجنة المسابقات المركزية في اتحاد كرة القدم استئناف دوري الكرة الممتاز بالموسم الحالي بمشاركة 15 فريقا على ملاعب محافظات إقليم كردستان اعتبارا من يوم العشرين من شباط المقبل بعد انسحاب فرق الكرخ والديوانية والسماوة والقاسم وزاخو.

جاء ذلك خلال الاجتماع الاستثنائي الذي عقده لجنة المسابقات في اتحاد الكرة برئاسة علي جبار النائب الثاني لرئيس الاتحاد في فندق عشتار الشيراتون مع ممثلي الفرق العشرين المشاركة في النسخة الحالية من الدوري الممتاز حيث حالت الأزمة المالية دون تكملة فرق زاخو والكرخ والسماوة والديوانية والقاسم مشوارها الى جانب فرق الشرطة والزوراء والجوية والحدود وأمانة بغداد والنفط والكهرباء والصناعات الكهربائية ونفط الوسط ونفط ميسان ونفط الجنوب والميناء وأربيل والنجف والطلبة في الموسم الحالي الذي تقرر فيه عدم الهبوط وسيكون الدوري المقبل بمشاركة 22 فريقا يتأهل فريقان من دوري الدرجة الأولى اليه.

وسيتوزع الفرق 15 الى 2 مجاميع بمعدل 5 في كل مجموعة تلعب بطريقة الذهاب والإياب يتأهل فريقان من كل واحدة الى الدور النهائي الذي تشترك فيه 6 فرق في العاصمة بغداد تقام فيه المنافسات بطريقة الدوري المجرأ من مرحلة واحدة وسيتم تحديد الموعد في وقت لاحق من اجل حسم اللقب.

جنرال أميركي: المؤشرات تدل على تناقص قدرات داعش في العراق وسوريا

ترجمة: حامد أحمد

سوريا، كانت بمثابة تطورات تهدد بقلب الأوضاع الامنية في مناطق تم تحريرها من داعش سابقا. وازداد الجنرال غراينكويج، خلال تصريحات له في البنتاغون انه رغم كون مسلحي التنظيم ما يزالون ينفذون هجمات متفاداة فان قدرتهم تناقصت بشكل كبير منذ خسارتهم للأراضي التي كانوا يسيطرون عليها ومقتل زعيمهم ابو بكر البغدادي.

وكان التحالف الدولي قد علق أنشطة التدريب وبعض العمليات المشتركة مع القوات العسكرية العراقية وذلك بعد تقييم معلوماتنا الاستخباراتية عن التنظيم فيما يتعلق بقدراته، وهل ان التنظيم يمارس نوعا من الصبر والتكتيك الاستراتيجي، اي انه ينتظر فرصة سانحة لان يستغلها؛ أو انه فعلا بدأ يتراجع أكثر بفقدانه المقدرة والقابلية".

كشف قائد عسكري أميركي كبير في التحالف الدولي ضد داعش ان هناك مؤشر يبعث على التفاؤل وهو ان تنظيم داعش لم يتمكن من العودة للسيطرة على اي قطعة ارض في العراق وسوريا رغم لجوء التحالف بقيادة الولايات المتحدة الى تقليص عملياته المشتركة مع الجيش العراقي وانشغال البلد باحتجاجات شعبية داخلية وكذلك سحب ما يقارب من 2000 جندي من سوريا. وقال نائب قائد قوات التحالف ضد داعش الجنرال أليكسوس غراينكويج، ان التحالف يراقب أنشطة التنظيم عن كثب حيث ان أشهر من احتجاجات شعبية ضد الحكومة في العراق وبعد اجتياح تركيا لشمال شرقي

#باقات بكيفي

2 360
دقيقة
كل شبكات
انترنت

1 240
دقيقة
كل شبكات
انترنت

100 45
دقيقة
كل شبكات
انترنت

20000
دنيا
شهريا

15000
دنيا
شهريا

4000
دنيا
اسبوعيا

إتصل على #221*

زين .عالم جميل

iq.zain.com

البرلمان يتهم وزير حالي ومستشار لعبد المهدي بتمرير "صفقة" جولة التراخيص الخامسة

اللجنة القانونية: الموافقة على العقد ليست من صلاحيات الحكومة المستقبلة

□ بغداد / المدى

شكك مجلس النواب بعقود جولة التراخيص الخامسة التي اقرها مجلس الوزراء في محافظة ديالى والمتعلقة بتطوير حقول النفط والغاز. كما اعتبرها المجلس مخالفة قانونية صريحة لمهام وصلاحيات حكومة تصريف الأعمال اليومية.

الجنوبي الرطبة - حقل الرتبة). ويتحدث عضو لجنة النفط والطاقة في مجلس النواب امجد العقابي في تصريح له (المدى) قائلا ان "إبرام جولة التراخيص الخامسة والمتعلقة بتطوير الحقول النفطية والغازية المشتركة مع الجانبين الإيراني والكويتي من قبل حكومة تصريف الأعمال تأتي بحاجة العراق الماسة للغاز الطبيعي لتزويد محطاته الكهربائية".

مع جميع المسؤولين في القطاع النفطي عبر لجانها الفرعية لمحااسبة المقصرين وإحالتهم إلى القضاء. وبين العقابي أن "جولة التراخيص الخامسة ستشمل تطوير حقول نفطية وغازية في محافظة ديالى لرفع إنتاج العراق من الغاز الطبيعي لسد حاجة المحطات الكهربائية من الغاز الطبيعي وإيقاف استيراد الغاز من إيران" لافتاً إلى أن "الدستور لم يجز الحكومة تصريف الأعمال اليومية إبرام مثل هكذا عقود".

وتضمنت الإعمام الإشارة إلى أن من مهام ومن صلاحية الحكومة المستقبلية إدارة القضايا الروتينية أو القضايا العاجلة والمستأنسة التي لا يمكن انتظار الحكومة الجديدة لمعالجتها"، مؤكداً على إيقاف تنفيذ البرنامج الحكومي في الأمور التي لم تبدأ بها.

كما الرزم الإعمام في وقتها حكومة تصريف الأعمال اليومية بالإيقاف عن إصدار أي قرار من شأنه التأثير على قدرة الحكومة الجديدة على القيام بمهامها أصولياً، والتوقف عن أخذ أي قرارات تخص السياسة الخارجية. وعلمت اللجنة القانونية في مجلس النواب على موافقة مجلس الوزراء على إبرام عقود جولة التراخيص الخامسة المتعلقة بتطوير الحقول والرقع الحدودية وحقول الغاز في محافظة

ديالى "بأنها مخالفة قانونية صريحة" لهام وصلاحيات حكومة تصريف الأعمال اليومية و"المحددة بتمشية الأمور اليومية". ويقول عضو اللجنة النيابية النائب حسين العقابي في تصريح له (المدى) ان "حكومة تصريف الأعمال اليومية ارتكبت مخالفات قانونية خارجية عن صلاحياتها بإبرامها عقود جولة التراخيص الخامسة"، موضحاً أن "مبدأ تصريف الأعمال يقتصر على تمشية الأمور اليومية المتعلقة بالصحة والأمن العام وغيرها".

ديالى (٢٠٢٠) بالموافقة على عقود جولة التراخيص الخامسة المتعلقة بتطوير الحقول والرقع الحدودية وحقول الغاز في محافظة ديالى، والتي من شأنها إنتاج أكثر من ٧٥٠ مليون قدم مكعب قياسي من الغاز خلال ٣٦ شهراً. ويلفت إلى أن "المخالفات القانونية التي ارتكبتها الحكومة بالإمكان الطعن بها أمام المحكمة الاتحادية من قبل أي مواطن أو جهة سياسية وغير سياسية على اعتبار أن إبرام هذه العقود ليس من صلاحياتها التي يحددها الدستور".

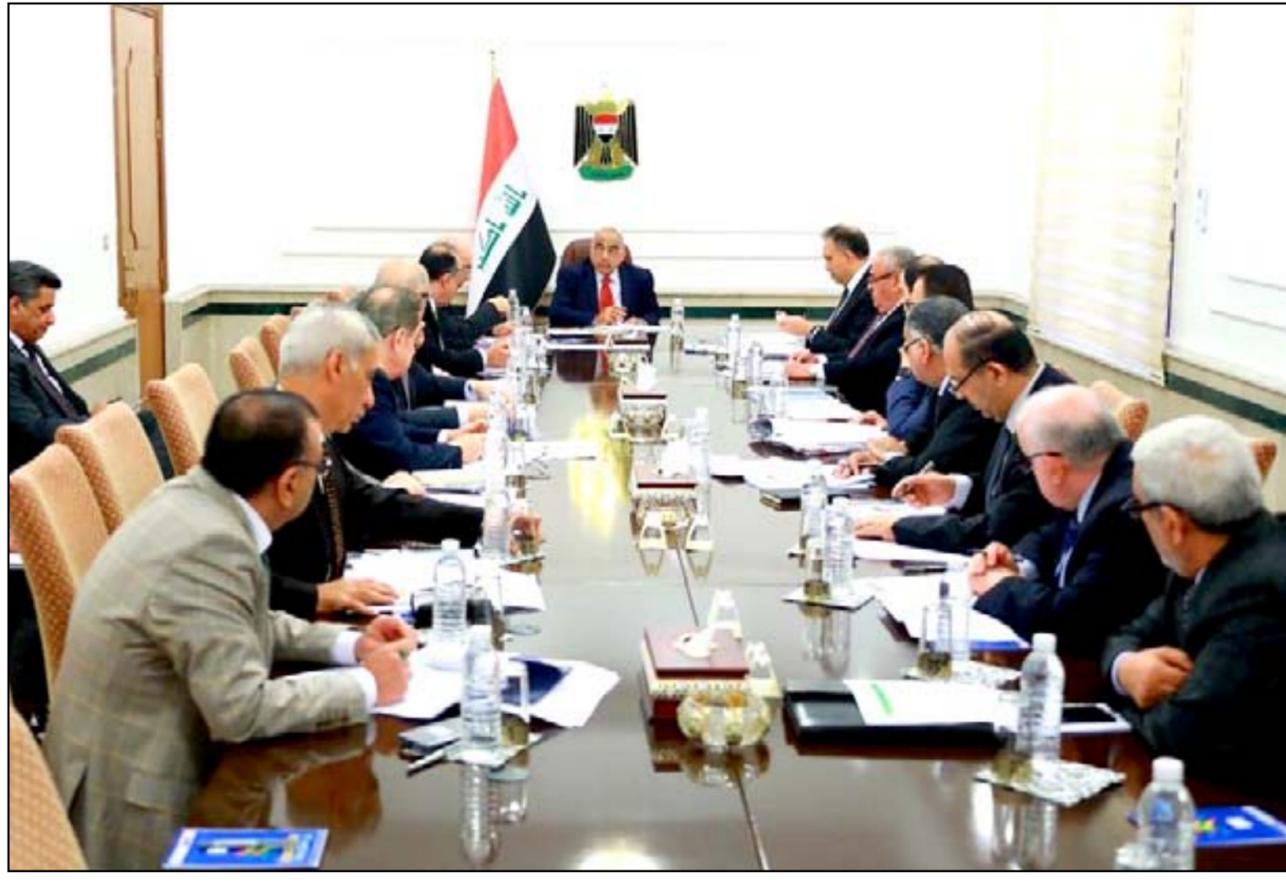
ويضيف العقابي أن "الحكومة الجديدة في حال تشكيلها بإمكانها أيضاً إلغاء هذه العقود غير القانونية عبر إقامة دعوى قضائية ضد حكومة تصريف الأعمال"، مستبعداً مساعلة حكومة تصريف الأعمال اليومية داخل مجلس النواب لأنها تمتلك أغلبية نيابية.

ويتابع النائب عن كتلة النهج الوطني أن "هناك الكثير من المخالفات القانونية التي ارتكبتها حكومة تصريف الأعمال ومنها إبرامها اتفاقاً اقتصادياً مع الأردن قبل عدة أيام دون أي محاسبة لها من قبل الجهات الرقابية أو القضائية".

وأطلقت وزارة النفط أربع جولات تراخيص مع كبرى الشركات النفطية العالمية حيث تضمنت الأولى منها على استثمار الحقول النفطية العملاقة، والثانية للحقول النفطية والغازية، والثالثة للحقول الغازية، والرابعة للرقع الاستكشافية.

بالمقابل يكشف نائب آخر في لجنة النفط والطاقة النيابية عن توجه غالبية الوزراء لإبرام عقود متنوعة ومختلفة بعد تحول الحكومة إلى تصريف أعمال يومية للحصول على "كوشنات"، لافتاً إلى أن هؤلاء الوزراء باتوا في عجلة من أمرهم لإبرام بعض الصفقات والعقود في ظل هذه الظروف.

ويوضح النائب الذي فضل عدم نكر اسمه له (المدى) أن أحد أعضاء لجنة الطاقة الوزارية (وهو وزير حالي) تمكن من تمرير صفقة عقود الجولة الخامسة بمساعدة أحد المستشارين الاقتصاديين لرئيس الحكومة المستقبل، معتبراً أن هذا الوزير والمستشار الحكومي منتهمين بتمرير عقود حكومية عليها شبكات فساد كبيرة.



بدورها، وجهت لجنة النفط والطاقة البرلمانية اتهامات إلى وزير حالي وأحد مستشاري رئيس الحكومة المستقبل بتمرير هذه الصفقة مقابل الحصول على رشي، لافتة إلى أن هذه العقود تتضمن تطوير الحقول النفطية والغازية المشتركة بين العراق والجانبين الإيرانيين والكويتي. وتتوزع الحقول المشتركة للعراق مع كل من الكويت وإيران بين حقول مستغلة وأخرى تنتظر الاستغلال، حيث يقدر المختصون احتياطي غير المستغلة منها بنحو أكثر من مئة مليار برميل من النفط الخام.

وكانت وزارة النفط قد كشفت العام الماضي عن توقيع العراق والكويت أول عقد من نوعه مع شركة بريطانية استثمارية لإعداد الدراسات الخاصة باستغلال الحقول النفطية الحدودية المشتركة بين البلدين وهي حقل رقبة سفوان - العبدلي وحقل الرميطة

اجتماع سابق لمجلس الطاقة الوزاري.. (أرشيف)

الحكيم: التظاهرات حق دستوري ونرفض محاولات فضها بالقوة

جنرال أميركي: المؤشرات تدل على تناقص قدرات داعش في العراق وسوريا

□ بغداد / المدى

اعتبر رئيس تيار الحكمة عمار الحكيم، امس السبت، أن التظاهرات حق دستوري وقانوني، معرباً عن رفضه أي محاولة لفضها بالقوة. وقال الحكيم في بيان تلقى (المدى) نسخة منه: "تجدد رؤيتنا خلال ديوان بغداد للنخب والكفاءات الشبابية فيما يتعلق بالتظاهرات باعتبارها حقاً دستورياً وقانونياً ورفضنا أي محاولة لفضها بالقوة". وأضاف: "نكرنا بدعمنا المتواصل للتظاهر السلمي حتى تحقيق المطالب اعلامياً وسياسياً، واشربنا الى الغطاء المرجعي للتظاهرات السلمية مما يدل على صحة المسار"، محذراً "من سياسة التعميم فالسلبات والاجابيات موجودة في كل شيء". وأكد الحكيم، أن "المتظاهرين نزلوا للتعبير عن رأيهم وتحقيق مطالبهم وواجب الحكومة فرز المساحات ومواجهة المندسين"، مبيناً أن "ما يجري من اختلاف في وجهات النظر إنما هو أحد ضرائب التعددية وحق الجميع في التعبير عن الرأي المكفول دستورياً في ظل الديمقراطية التي تعيشتها البلاد بخلاف الدكتاتورية التي لا يسمع فيها إلا رأي واحد فيما

يعاني الشعب من القمع والتهميش". وأشار إلى "ضرورة الحفاظ على السيادة والكرامة الوطنية دون أي انقسام حولها، وضرورة الانطلاق في كل خطوة من المصلحة الوطنية"، مؤكداً أن "أحداث تشرين رفعت منسوب الوطنية بالانتماء للعراق والإعتزاز به والالتفاف بالعلم العراقي".

□ ترجمة: حامد احمد

كشفت قائد عسكري أميركي كبير في التحالف الدولي ضد داعش أن هناك مؤشر يبعث على التفاؤل وهو أن تنظيم داعش لم يتمكن من العودة للسيطرة على أي قطعة أرض في العراق وسوريا رغم لجوء التحالف بقيادة الولايات المتحدة إلى تقليص عملياته المشتركة مع الجيش العراقي وانشغال البلد باحتجاجات شعبية داخلية وكذلك سحب ما يقارب من ٢,٠٠٠ جندي من سوريا.

وقال نائب قائد قوات التحالف ضد داعش الجنرال أليكسوس غراينكويج، ان التحالف يراقب أنشطة التنظيم عن كثب حيث أن أشهر من احتجاجات شعبية ضد الحكومة في العراق وبعد اجتياح تركيا لشمال شرقي سوريا، كانت بمثابة تطورات تهدد بقلب الأوضاع الأمنية في مناطق تم تحريرها من داعش سابقاً. وأضاف الجنرال غراينكويج، خلال تصريحات له في البنتاغون أنه رغم كون مسلحي التنظيم ما يزالون ينفذون هجمات متفائلة فإن قدرتهم تناقصت بشكل كبير منذ خسارتهم للأراضي التي كانوا يسيطرون عليها ومقتل زعيمهم ابو بكر البغدادي. ومضى بقوله "نحن نحاول تقييم معلوماتنا الاستخباراتية عن التنظيم فيما يتعلق بقدراته، وهو هل أن التنظيم يمارس نوع الصبر والتكتيك

الستراتيجي، أي انه ينتظر فرصة سانحة لأن يستغلها؟ أو انه فعلاً بدأ يتراجع أكثر بفقدانه المقدرة والقبالية". وقال الجنرال الأميركي ان الولايات المتحدة كانت تخشى منذ فترة طويلة من أن يؤدي عدم الاستقرار السياسي الى عودة تهديدات داعش لمناطق محررة، مشيراً الى ان احتجاجات منتشرة في مناطق عديدة من العراق منذ تشرين الاول لم تؤد الى اي زيادة تذكر في هجمات داعش.

وكان التحالف الدولي قد علق أنشطة التدريب وبعض العمليات المشتركة مع القوات العسكرية العراقية وذلك بعد التطورات السياسية الناجمة عن مقتل القائد العسكري الإيراني قاسم سليمان في هجوم بطائرة مسيرة قرب مطار بغداد الدولي قتل فيها أيضاً نائب قائد الحشد الشعبي ابو مهدي المهندس.

وقال الجنرال غراينكويج ان هذا دعا التحالف الى الاعتقاد بان تراجع هجمات داعش ضمن هذه الظروف المخاوف من أن يستغل داعش حدوث اي فراغ امني ليعيد نشاطه من جديد في المنطقة.

يعود لاسباب متعلقة بتراجع قدرات التنظيم القتالية أكثر مما هي تكتيك ستراتيحي حسب ما كان متوقع. وأضاف الجنرال بقوله ان الطلعات الاستطلاعية والطلعات القتالية مستمرة، والولايات المتحدة ما تزال تحافظ على دورها الاستشاري مع شركائها من القوات العراقية على المستويين العملياتي والتكتيكي، مشيراً الى انه لم يتم بعد وضع خطط لتعاون الكامل لحين اقرار قادة البلدين ذلك. وبخصوص تنصيب التنظيم قائد جديد خلفاً للبغدادي قال غراينكويج، انه يعتقد بان اي قائد جديد مهما كانت شخصيته المؤثرة لن يؤدي الى اية نجاحات مستقبلية لداعش ما دام التنظيم يعاني من قلة في الموارد والقدرات التنظيمية والعسكرية. ويقول الجيش الأميركي انه رغم تعرض التنظيم لكسبات كبيرة عرقلت قدراته، فانه ما يزال هناك عمل متيق يجب فعله لمنع التنظيم من العودة مرة أخرى. وكانت ادارة الرئيس ترامب قد اشارت الى نيتها ابقاء قواتها في العراق وسوريا بالوقت الراهن. وقال جنرال غراينكويج "بالتأكيد داعش ما يزال يشكل تهديداً، وما تزال هناك احتمالية من عودة ظهوره في حال إيقاف العمليات المشتركة لفترة طويلة".

■ عن: موقع ديفينس بوست الأميركي



مسؤول حكومي رفيع عراب خطة مهاجمة ساحات

تفكيك 50 خيمة في 6 محافظات قبل ساعات قليلة من الحادث

الاحتجاج: الساميون انسحبوا

بغداد تتحضر لليونية جديدة.. وزعيم عشائري: سأقود تظاهرات البصرة



بغداد / المدى

حتى صباح امس، فكك متظاهرون نحو 50 خيمة اعتصام في 6 محافظات، بعد اعلان زعيم التيار الصدري مقتدى الصدر "الحياة" في موقفه من الاحتجاجات المتدلعة في البلاد منذ اكثر من 3 أشهر.

وتزامنت تلك الاحداث، مع محاولات القوات الامنية، فض الاعتصامات وحرق الخيم في بغداد وبعض مدن الجنوب، بأوامر من جهات حكومية عليا، اصدرت قرارها بعد انسحاب المتظاهرين التابعين لاجزاب من ساحات التظاهر، وفق مصادر أمنية.

وأعدت قوات الأمن، امس، فتح جسر الأحرار، أحد أهم الجسور التي شهدت خلال الفترة الماضية عمليات كرف ورمع المتظاهرين، كما اخلت القوات الامنية ساحة الطيران وطريق محمد القاسم السريع من المتظاهرين، بحسب بيان لقيادة عمليات بغداد.

وهاجمت قوات مكافحة الشغب، منتصف نهار امس، المحتجين بين ساحتي الخلائي والتحرير، وحرقت، وفق ناشطين، عدد من خيم المتظاهرين، قبل ان يجبرها المحتجون على العودة الى الورا.

واظهرت مقاطع فيديو، بثها ناشطون، الخيم التي احرقت في الهجوم الاخير، من بينها خيم خاصة بالمسجونين ويتقدم الطعام.

وكان السكرتير الشخصي للقائد العام للقوات المسلحة الفريق الركن محمد حميد البياتي، قد اعلن قبل ذلك بقليل، عن أن الأجهزة الأمنية "ستفتح جسر السكك وسط بغداد عصر اليوم (امس)".

واسفر الهجوم الاخير عن جرح 30 متظاهرا، فيما اخمدوا نيران نشبت بخيمة ملاصقة لاحد فروع مصرف الرافدين القريب من السكك.

وقال مصدر امني في بغداد، ل(المدى) امس، ان عملية فض ساحات الاعتصام في بغداد ومدن

اخرى "جاءت بعد اجتماع امني ضم جهات حكومية رفيعة".
واضاف المصدر الذي طلب عدم نشر اسمه، ان الاجتماع الذي جرى مساء الجمعة، "ابلق فيه شخصية رفيعة في الحكومة (رفض ذكر اسمه)، قادة الامن، بان السلميين انسحبوا من ساحات التظاهر ومن بقي هم المخربون".

رفع الخيم

ومنذ ليلة الجمعة، بدأ متظاهرون بتفكيك الخيم في ساحات الاعتصام،

وفي ناشطين، فإنه تم منذ ليلة الجمعة، رفع نحو 30 خيمة في بغداد، تابعة للصديين، من اصل 80 خيمة للتيار في ساحة التحرير ومحيطها، مقابل رفع 6 في الناصرية، و4 خيم في العمارة، وعشرات اخرى في النجف والمثنى والبصرة.
وشهدت البصرة، بعد انسحاب الصديين، هجوما غير مسبوق ل"قوات الصدمة"، التي احرقت الخيم واخلت الساحة بالكامل، فيما تسربت انباء عن صدور اوامر الهجوم من المحافظ اسعد العيداني.

وقال ناشطون في البصرة، امس، ان احد شبوخ العشائر في المحافظة، دعا الى اجتماع عاجل في منزله، بعد حادث حرق الخيم.
واكدوا، ان الاجتماع، انتهى بالخروج بتظاهرات كبيرة، يقودها الشيخ ضرغام المالكي وهو احد ابرز شبوخ عشائر البصرة، للاطاحة بالمحافظ اسعد العيداني، وقائد الشرطة رشيد فليح، اللذان يحملهما المتظاهرون مسؤولية مهاجمة ساحة الاعتصام.
بالقابل، نشرت حسابات لدعم

التظاهرات، للدعوة الى "مليونية" يوم الجمعة المقبلة، ردا على العنف الذي جرى في عملية استعادة طريق محمد القاسم.
وكانت مقاطع فيديو، قد اظهرت عنفا مفرطا، لقوات فض الشغب، في تفريق المتظاهرين من الطريق، فيما سجل مقتل اثنين من المحتجين.

انسحاب الصدر

إلى ذلك اعتبر القيادي في التيار الصدري، حاكم الزاملي، ان انسحاب أنصار التيار من ساحات

صالح وبابا الفاتيكان: يجب احترام سيادة العراق

متابعة / المدى



اجتمع رئيس الجمهورية برهم صالح مع البابا الفاتيكان، يوم أمس السبت، واتفقا على ضرورة احترام سيادة العراق، بعد هجوم أمريكي وآخر إيراني على الأراضي العراقية خلال الشهر الجاري.

وعقد رئيس الجمهورية محادثات خاصة مع البابا، استغرقت نحو 30 دقيقة، ثم اجتمع مع أكبر دبلوماسيين في الفاتيكان، وهما أمين سر دولة الفاتيكان، الكاردينال بيتر بارولين، وكبير الأساقفة بول غالاغر، الذي يشغل منصب وزير الخارجية، بحسب وكالة رويترز.



وقال الفاتيكان في بيان إن المحادثات ركزت على التحديات التي تواجهها البلاد حاليا وأهمية تعزيز الاستقرار وعملية إعادة البناء وتشجيع طريق الحوار والبحث عن حلول مناسبة في مصلحة المواطنين مع احترام سيادة الوطنية. وكان صالح، قد قال على هامش لقائه بالبابا فرنسيس، بحسب بيان للرئاسة العراقية، إن "التأخي والتعايش السلمي هو الطريق الوحيد للقضاء على التطرف بكل أشكاله،

فيما أكد ضرورة المضي بدعم استقرار العراق، وأكد صالح، بحسب البيان، أن "التأخي والتعايش السلمي بين المسلمين والمسيحيين والأطراف الأخرى هو الطريق الوحيد للقضاء على التطرف بكل أشكاله وأنواعه"، مضيفا أن "جرائم الإرهاب التي طالت كل المكونات العراقية لا تمت إلى تعاليم الدين الإسلامي السمحاء بصلة".

وتابع، أن "حل الأزمات التي تعاني منها المنطقة يأتي عبر الحوار والتفاهم، وأنه من المهم تعزيز الجهود الرامية لإحلال السلام والاستقرار في المنطقة"، مشيدا ب"المواقف الصادقة للبابا في الحث على الوحدة والالتزام بين العراقيين جميعا، وحرص ودعوات قداسته من أجل ترسيخ

الامن والسلم، والعيش المشترك بين أتباع الديانات السماوية والحيلولة دون المزيد من التصعيد إقليميا ودوليا".

وكان رئيس الجمهورية برهم صالح، قد التقى رئيس الوزراء الإيطالي الجمعة، وأكد أن بلاده حريصة على إقامة علاقات متوازنة بدون إساءات وفرض إرادة، واحترام سيادة والاستقرار.

وبحث صالح مع رئيس الوزراء الإيطالي، جوزيبي كونتي، الأوضاع الإقليمية والدولية والأزمات التي تشهدها المنطقة، كما تطرق الجانبان إلى أبعاد قرار مجلس النواب لإنهاء وجود القوات الأجنبية في البلاد، وأهمية دعم استقرار العراق واحترام سيادته وقراره المستقل.

وقال بيان لمكتب رئيس الجمهورية، إن الاخير التقى في العاصمة الإيطالية روما، رئيس الوزراء الإيطالي جوزيبي كونتي، وجرى خلال اللقاء، بحث الأوضاع الإقليمية والدولية والأزمات التي تشهدها المنطقة.

وأضاف البيان: "أكد رئيس الجمهورية، خلال اللقاء، حرص العراق على إقامة علاقات متوازنة تركز على تقديم المصالح الوطنية العليا بعيدا عن الإملاءات وفرض

الإرادات، واحترام سيادة والاستقرار وفقا للمصالح المشتركة بين العراق ودول الجوار والأصدقاء والشركاء الدوليين"، مشيرا إلى أن "تحقيق الأمن والاستقرار في العراق يعد خطوة حاسمة للقضاء على التطرف والصراع الذي قد يضر بالجميع".

والذي تقدمه إيطاليا في دعمها للعراق بمختلف المجالات.

من جانبه، أكد رئيس الوزراء الإيطالي حرص بلاده على دعم سيادة واستقرار العراق، مشددا على ضرورة مضاعفة الجهود الدولية لتحقيق السلام ومنع التوتر في المنطقة.

ولفت كونتي إلى أهمية مواصلة التنسيق والتعاون في الحرب على الإرهاب ومنع عودة تهديده لشعوب المنطقة والعالم مجددا.

الحكومة تلتزم الصمت عن اختطاف 3 فرنسيين وعراقي وسط بغداد

بغداد / المدى



في كانون الأول الجاري بالقرب من السفارة الأمريكية في بغداد لكن تم الإفراج عنه بعد 24 ساعة بعدما تدخل وزير الخارجية الفرنسي لدى رئيس وزراء العراق.

وتعليقا على ذلك يقول المختص في القانون الدولي علي التميمي: "معروف أن السفارات والقنصليات تعد جزءا من تراب الدولة التي تنتمي إليها، وبالتالي عندما يكون هناك اعتداء على السفارة أو العاملين فيها، فإن ذلك بمثابة اعتداء على تلك الدولة التي ينتمي إليها الأشخاص، والعراق مسؤول على حماية السفارات والقنصليات، كونه طرف في اتفاقية فيينا لعام 1961".

وتابع التميمي بالقول، "هذا الحادث الخطير قد يراد منه إرسال رسالة سلبية، وقد يكون الخاطفون عبارة عن عصابات، في ظل أوضاع غير مستقرة في البلد، لكن موقع السفارة الفرنسية يقع في قلب بغداد، في منطقة آمنة ومحاطة بقوات الأمن وبعيدة عن التظاهرات التي تشهدها العاصمة بغداد، فعملية الاختطاف تثير تساؤلات كثيرة".

وأضاف التميمي قائلا، "إن هذا الحادث يعد مؤشرا خطيرا وسلبيا، خصوصا وأن تقارير سلبية صدرت تجاه العراق من منظمات دولية عديدة، وهو موضوع قد يؤدي إلى عودة العقوبات وانسحاب بقية السفارات، على اعتبار أن البيئة غير صالحة للعمل، وهذا يؤثر على موقف العراق ومصالحه، وربما يؤثر على عمل الشركات، حيث انسحبت بعض الشركات النفطية من العراق".



قناطر

طالب عبد العزيز

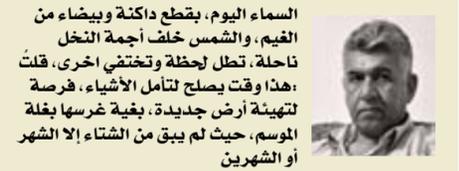
يحرقون الخيام .. هم يحرقون الروح

بما أن قوات الصدمة في البصرة أقدمت فجر أمس، على حرق مخيمات المعتصمين في ساحة البحرية، وبما أن البلاد سائرة برمتها إلى جملة المجاهيل، فالنظاهرة المليونية انتهت على أفضل ما يرام، لا طعنات بالسكاكين ولا قنابل مسيلة للدموع، ولا رصاص الطرف الثالث، وعبر الجميع عن وجهة نظرهم بحرية كاملة، وبما أن الحياة العراقية لا تشبه أي حياة أخرى في العالم، فالشعب المظلوم يتظاهر ضد ظالميه، ليقتل برصاص مجهول لكنه معلوم أيضاً، فيما تتظاهر الأضراب الحاكمة ضد الذي جاء بها إلى السلطة، فتحرص نفسها بنفسها، وتخرج العشائر عن بكره شيوخها محنية، لا يعنىها من أمر القتل والفساد والخراب وسوء الخدمات شيء، وبما أن الله والأولياء والمرادف والمرجعية مجتمعين، غير قادرين على تغيير أحوالنا، لذا سأنهض في الحديث مذهب من لا يملك حولا ولا قوة، وأتحدث في ما تنهجر أقلام الكتاب، وتعافه ذائقة القارئ، وأقول:

السماء اليوم، يقطع داكنة وبياض من الغيم، والشمس خلف أجمة النخل ناعلة، تطل لحظة وتخفي أخرى، قلت: هذا وقت يصلح لتأمل الأشياء، فرصة لنهضة أرض جديدة، بغية غرسها ببلغة الموسم، حيث لم يبق من الشتاء إلا الشهر أو الشهرين، وما خاب من كانت ضالته في الأرض. كنت تركتها العام قبل الماضي، بسبب مد الملح، الذي استوطن الأنهار أكثر من ثلاثة أشهر، أما اليوم فهي جاهزة لترزع، بعد أن حسن المطر ومد ماء العام الماضي نريتها. كل الذين حو اليها بأعوا بسايتهم، قطعوها فصارت مساكن لغريهم، وطرقات بعد أن كانت غابة، بعد أن كانت أشجارها مأوى للطيور والعاب والقفاز، وبعد أن كانت أنهارها مطامح لاسماك والضفادع والخنازير الوحشية.

تركت هاتفي في البيت، لم أشأ حمله معي، المكان لا يحتمل الاكترون، ثم أنني كرهت متابعة أخبار الفيسبوك، وتعقب صفحات الإصداق، فالأخبار لا تنسر، والناس على الصفحات الافتراضية يعيقون بناء الذائفة، ثمة ما يستحق التأمل هنا، الحيطان والطابوق والإسمنت والأسلاك أشياء تنشوه أنساق الطبيعة، تحرب الفطرة، لذا، وجدت في الابتعاد عن مثل هذه الأشياء تخفيف عن النفس، ومصاحبة النخل والظلال والسواقي خير من ذلك كله. هناك فاختة تحط على عرجون قديم، تبحث في قلبه النخلة عن ثمر، تساقط العام الماضي، لكنه مايزال طعاما، تنكرت الغريان السود الصغيرة، التي كانت تأتي أسرابا، أسرابا تلتقط ما أهمله الفلاحون في عاليات النخل، تنكرت ما كتبه أبا عثمان الجاحظ وأبا حاتم السجستاني والشبخ عبد القادر باش أعيان في كتبها عنها، عن التمر العالق بين السعف لا يفسه المطر، وما يستقيبه الزمن من طعام لها.

أنتي مشهد النهر، فقد خبط بالقبص من صفتيه، دائرة الري تراجعت تكريه مرة كل سنتين، أما ما يلقيه الناس فيه من قناني الماء الفارغة وأكياس النايلون، ما تتخلص منه الأسر، التي حلت بيننا، بعد بيع وتقطيع الأرض، من الذين لم يجاوروا نهر في حياتهم، فهذا ما لا تقدر على انتشاله دوائر الري في العراق مجتمعة، لقد مضى إلى غير رجعة، زمن القوارب والأبلام والمهليات التي كانت تخر أنهار البصرة وأبي الخصيب، محملة بالتمر والفاكهة والبطيخ، ها قد عدت إلى حزني القديم، حيث ابتدأت.



السماء اليوم، يقطع داكنة وبياض من الغيم، والشمس خلف أجمة النخل ناعلة، تطل لحظة وتخفي أخرى، قلت: هذا وقت يصلح لتأمل الأشياء، فرصة لتهيئة أرض جديدة، بغية غرسها ببلغة الموسم، حيث لم يبق من الشتاء إلا الشهرين

قوة أمنية بقيادة قائد شرطة ذي قار تشن هجوماً مباحثاً على متظاهري الطريق السريع ارتفاع حصيلة المواجهات بين المتظاهرين والقوات الأمنية إلى 24 بين شهيد وجريح



□ ذي قار / حسين العامل
ارتفعت حصيلة ضحايا وجرحى فاض اعصام جسر فهد بمحافظة ذي قار إلى أربعة وعشرين قتيلًا وجرحيا، غالبيتهم بالرصاص الحي. وأفاد مراسل المدى ، بأن " حصيلة القتلى ارتفعت إلى ثلاثة أشخاص توفوا جميعا في المستشفى متأثرين بإصابتهم بالرصاص الحي " وأضاف المراسل أن " حصيلة الجرحى بلغت حتى اللحظة واحدا وعشرين مُصابا، أغلبهم برصاصات في مناطق مختلفة من الجسد، بالاعتماد على قائمة المستشفى " وقال مدير عام دائرة صحة ذي قار الدكتور عبد الحسين الجابري للمدى إن " مستشفى الحسين التعليمي استقبل ١٢ مصابا ثلاثة منهم في حالة حرجة جدا وقد استشهد اثنين منهما " ، مبينا أن " المتظاهرين اللذان استشهدا تعرضا لاطلاقات نارية مستقرة بالرأس " . وأشار الجابري إلى أن " ستة من المصابين تعرضوا للإصابة باطلاقات نارية في أنحاء مختلفة من أجسادهم فيما تعرض بقية المصابين إلى شد خارجي واختناق بالغازات المستخدمة في تفريق التظاهرات " . أكد متظاهرو محافظة ذي قار المعتصمون على طريق المرور السريع يوم السبت (٢٥ كانون الثاني ٢٠٢٠) تعرضهم إلى هجوم مباغت من قو أمنية بقيادة قائد شرطة ذي قار العميد ناصر لطيف الأسدي ، وفيما أشاروا إلى اعتقال عدد من المعتصمين عند تقاطع البطحاء على الطريق المذكور وفتح الطريق الفرعي القديم باتجاه محافظة السماوة أمام مرور الشاحنات ، كنفوا عن رفد مواقع المتظاهرين بالمزيد من التعزيزات على جسر فهد على الطريق السريع وارتفاع القوات الأمنية على التراجع بعد مواجهتها بالحجارة التي ردت عليها بزخات من الرصاص الحي . وقال الناشط المدني حسين الأيزرجاوي للدى إن " قوة أمنية يقودها قائد شرطة ذي قار العميد ناصر لطيف الأسدي شنت هجوما على مجموعة من المتظاهرين المعتصمين عند تقاطع البطحاء واعتقلت عددا منهم " ، مشيرا إلى أن " الهجوم كان يهدف إلى تفريق المتظاهرين وفتح التقاطع المذكور الذي يربط طريق المرور السريع بطريق السماوة القديم " . وأردف الأيزرجاوي أن " القوات الامنية تمكنت من فتح طريق السماوة القديم أمام الشاحنات بعد أن استخدمت الرصاص الحي لتفريق المتظاهرين واعتقال عدد

منهم " مبينا أن " المجموعة الأخرى من المتظاهرين المعتصمين على جسر فهد بادرت من جهتها بالهجوم على القوات الأمنية بالحجارة لتخفيف الضغط عن زملاؤهم المرابطين على تقاطع البطحاء وهو ما اضطر تلك القوات إلى الانسحاب عن التقاطع والاكتهاف بنشر دوريات عند مقتربات جسر الطريق السريع " . وأكد المصدر أسر ثلاث عناصر من القوات الأمنية والاستيلاء على معداتها ومن ثم الإفراج عنهم ليلتحقوا بالقوات الأمنية التي لاقت بالفرار . وأشار المصدر إلى أن " شيوخ العشائر ولاسيما شيوخ عشائر الأيزرج والبيدر حاولوا التدخل لوقف هجوم القوات الأمنية عبر الاتصال بقائد عمليات الرافدين وقائد شرطة ذي قار إلا أنهم لم يردا علي الاتصال ما أدى إلى إفضال تلك المساعي " ، مبينا أن " الأوضاع على طريق المرور السريع حالبا تتدرج بالخطر مع بروز بوادر للتصعيد قد تسفر عن اندلاع مواجهات قادمة " . وفي ذات السياق ذكر موقع ساحة الجبوبي الإلكتروني عن توافد حشود من عشائر البيدر والغزلي للانضمام إلى المتظاهرين على الطريق السريع وجسر فهد ودعمهم في مواجهة القوات الأمنية ، فضلا عن وصول أعداد أخرى من

مخيمات المعتصمين في ساحة البحرية، وبما أن البلاد سائرة برمتها إلى جملة المجاهيل، فالنظاهرة المليونية انتهت على أفضل ما يرام، لا طعنات بالسكاكين ولا قنابل مسيلة للدموع، ولا رصاص الطرف الثالث، وعبر الجميع عن وجهة نظرهم بحرية كاملة، وبما أن الحياة العراقية لا تشبه أي حياة أخرى في العالم، فالشعب المظلوم يتظاهر ضد ظالميه، ليقتل برصاص مجهول لكنه معلوم أيضاً، فيما تتظاهر الأضراب الحاكمة ضد الذي جاء بها إلى السلطة، فتحرص نفسها بنفسها، وتخرج العشائر عن بكره شيوخها محنية، لا يعنىها من أمر القتل والفساد والخراب وسوء الخدمات شيء، وبما أن الله والأولياء والمرادف والمرجعية مجتمعين، غير قادرين على تغيير أحوالنا، لذا سأنهض في الحديث مذهب من لا يملك حولا ولا قوة، وأتحدث في ما تنهجر أقلام الكتاب، وتعافه ذائقة القارئ، وأقول:

السماء اليوم، يقطع داكنة وبياض من الغيم، والشمس خلف أجمة النخل ناعلة، تطل لحظة وتخفي أخرى، قلت: هذا وقت يصلح لتأمل الأشياء، فرصة لتهيئة أرض جديدة، بغية غرسها ببلغة الموسم، حيث لم يبق من الشتاء إلا الشهرين

صحيفة التايمز: أمل يبزغ من بين حطام مكتبة الموصل

□ ترجمة حامد أحمد
منطقة الشرق الاوسط . الشهر الماضي بدأ متطوعون العمل على احياء المكتبة من جديد ، بمويل من برنامج التنمية التابع للأمم المتحدة والحكومة الألمانية . في هذه الأثناء ، أطلقت جامعات وطلاب من بريطانيا مع منظمة خيرية في لندن وأكاديمي في علوم الفيزياء من جامعة الموصل ، أطلقوا مناقشة عالية للمساعدة في إعادة ملء رفوف مكتبة جامعة الموصل بالكتب والعناوين كما كانت عليه قبل أن يحتل تنظيم داعش المدينة في عام ٢٠١٤ . علاء حمدون ، محاضر مادة علوم الفيزياء في جامعة الموصل ، قال إن جامعات عراقية وجهات متبرعة أخرى حول العالم أرسلوا ما يقارب من ٣٠,٠٠٠ ألف كتاب ودورية أكاديمية للموصل . ووصف هذه الحالة على أنها ، إنجاز عظيم ، ولكن ما يزال هناك ٩٧٠,٠٠٠ كتاب ما يزال بعد ، وقال الدكتور حمدون وهو يعيش

الواضح أن هناك حاجة لجهود إعادة إعمار المكتبة بتحويل أصولي . المهندسون بدأوا بفحص أساسات البناية ليروا مدى ثباتها وقدرة تحملها قبل بدء عملية إعادة الإعمار في أقرب وقت . لاقت جهود حمدون دعما من مؤسسة ، بوك أيد ، الخيرية في لندن والتي تقوم بإرسال كتب إلى المناطق الفقيرة والمتضررة من الحروب حول العالم . الجامعات ودور النشر أيضا يقومون بتنظيم تبرعات، وجامعة سينت أندرو البريطانية هي من بين الجامعات التي أقامت مباريات ، فاين وكيس ، حيث يتم التبرع بالأقساط التي يدفعها الطلبة لصالح منشأة إحياء مكتبة الموصل . ونجح الدكتور حمدون بالتوصل لبناء " شركة " مع جامعة ليربول والتي تقوم بدورها المساعدة في التنسيق لتنفيذ المبادرة وقامت بإجراء مباحثات بهذا

وزارة العدل
مديرية التسجيل العقاري العامة
من دائرة التسجيل العقاري في الكاظمية ٢ /
إعلان تبليغ مدين مجهول الاقامة
إلى الراهن / عدنان حسن منصور
نوع التبليغ (اول)
التسلسل أو رقم القطعة: ٨٦٥٥/١
الحلة أو رقم واسم المقاطعة: ٧ (البور)
الجنس: هيكل وتبلا مفرزة بصورة غير رسمية
مقدار الدين: (٢٤,٤٤٤,٤٤٣) ديناراً أربعة وعشرون مليون وأربعمائة وأربعة واربعون ألف وأربعمائة وثلاثة واربعون دينار.
اسم الدائن المرتهن: مصرف الرافدين
تاريخ الاستحقاق: مستحق الاداء
محل الإقامة المبين بالعقد: / ١ ٨٦٥٥ م ٧ البور
بناء على استحقاق الدين المبين اعلاه وطلب الدائن حُصيلة وبالنظر لعدم اقامتك في المحل المبين بالعقد وانه ليس لك محل اقامة معلوم غيره فتعتبر بذلك مجهول محل الإقامة فعليه قربنا بتبليغك بلزوم دفع الدين وتوابعه خلال ١٥ يوماً اعتباراً من اليوم التالي لتاريخ نشر الاعلان والا فسيباع عقارك الموصوف اعلاه بالزيادة وفقاً للقانون.
مدير دائرة التسجيل العقاري في الكاظمية ٢ /

وزارة العدل
مديرية التسجيل العقاري العامة
من دائرة التسجيل العقاري في الكاظمية ٢ /
إعلان تبليغ مدين مجهول الاقامة
إلى الراهن / حسام محسن داود
نوع التبليغ (اول)
التسلسل أو رقم القطعة: ٨٣٣١/١
الحلة أو رقم واسم المقاطعة: ٧ (البور)
الجنس: دار وتبلا
مقدار الدين: (٢٩,٨٣٣,٣٣٣) ديناراً تسعة وعشرون مليون وثمانمائة وثلاثة وثلاثون ألف وثلاثمئة وثلاثة وثلاثون دينار
اسم الدائن المرتهن: مصرف الرافدين
تاريخ الاستحقاق: مستحق الاداء
محل الإقامة المبين بالعقد: / ٧ البور / ٧٩٤١
بناء على استحقاق الدين المبين اعلاه وطلب الدائن حُصيلة وبالنظر لعدم اقامتك في المحل المبين بالعقد وانه ليس لك محل اقامة معلوم غيره فتعتبر بذلك مجهول محل الإقامة فعليه قربنا بتبليغك بلزوم دفع الدين وتوابعه خلال ١٥ يوماً اعتباراً من اليوم التالي لتاريخ نشر الاعلان والا فسيباع عقارك الموصوف اعلاه بالزيادة وفقاً للقانون.
مدير دائرة التسجيل العقاري في الكاظمية ٢ /

إعلانات
+964 7809144160
+964 7709992499
+964 7708080800
+964 7704448045
Zamwa@zamwa.org, www.zamwa.org
إعلان
قدم المواطن (رعد سعدون داود) طلباً لتبديل (اسم ابنه القاصر) وجعله (زيد) بدلاً من (سعدون) فمن لديه اعتراض مراجعة هذه المديرية خلال خمسة عشر يوماً من تاريخ النشر وبعكسه سوف تنظر هذه المديرية بطلبه استناداً الى احكام المادة (٢٢) من قانون البطاقة الوطنية رقم (٣) لسنة ٢٠١٦ المعدل على ان يكون النشر باسم مدير عام الجنسية المحترم ... مع التقدير.
اللواء الحقوقي
نشأت إبراهيم الخضاجي
المدير العام / وكالة



مصارحة حرة

■ إياد الصالحي

خارطة طوكيو الأولمبية

كسبت اللجنة الأولمبية الوطنية دعماً جديداً لاستئناف أنشطتها بعد صدور قانونها رقم 29 لسنة 2019 بقرار رئيس الجمهورية رقم 28 المؤرخ في 4 كانون الأول العام ذاته والمنشور في جريدة الوقائع الرسمية بالعدد 4566 ، حيث أقر مجلس القضاء الأعلى بكتبا رئاسة هيئة الإشراف القضائي 2019 في 8 كانون الثاني 2019 بأن " اللجنة الأولمبية الوطنية تعد أعلى هيئة رياضية غير حكومية تدير الحركة الأولمبية في العراق وتتمتع بشخصية معنوية واستقلال مالي وإداري ولها كيان قانوني مستقل عن الحكومة " وبذلك تنهى الأولمبية عزلة منذ شباط 2019 حتى كانون الثاني 2020 لتمارس واجباتها بحوية أكبر مع الاتحادات المنضوية إليها.

استوقفني في خضم هذا التطور اللافت في استعادة اللجنة الأولمبية الوطنية شرعيتها القضائية والحكومية ، ما تناوله زملائي وبعض مسؤولي الاتحادات في مسألة غياب رزمة سنوية تفصيلية بالتواريخ والفعاليات لعام 2020 على غرار ما دأبت عليه اللجان الأولمبية العربية ومنها الأولمبية القطرية التي استشهد برونزاتها أحد مسؤولي الأولمبية الوطنية وهي تتضمّن 65 حدثاً وفعالية رياضية حتى 31 نهاية العام كسياق سنوي ثابت ينظم العلاقة بين الاتحادات وأولمبيتهم من جهة واستعدادات الدولة لتهيئة الأموال والدعائم اللوجستية كاملة من جهة أخرى.

المسؤول الأولمبي كان محقاً في تكبير المتابعين والمترقبين لمستقبل الرياضة العراقية ما بعد إقرار القانون الغائب قرابة 16 عاماً والألية التي ستضفي بها الأولمبية قبيل فتح ملف المشاركة

في دورة الألعاب الأولمبية الصيفية (32) التي تنظمها العاصمة اليابانية طوكيو من 24 تموز لغاية 9 آب 2020 بمنافسة 206 دول في 324 مسابقة لـ 33 رياضة ، وبلا شك تعد مسؤولية جسيمة تتطلب التهيئة المسبقة قبل عامين في الأقل وليس بضعة شهور لا تؤمن الجاهزية الكاملة للرياضيين المرشحين.

إن استحقاق الأولمبيات العالمي يتطلب تسريع الحلول وتنشيط اللقاءات الثنائية بين رئيس اللجنة الأولمبية الوطنية رعد حمودي ووزير الشباب والرياضة د. أحمد رياض ومستشار رئيس مجلس الوزراء إياق بنيمان إياق لرسم خارطة طريق ملزمة للثلاثة تتمحور في تسهيل المشاركة وتوفير الأموال وتشكيل لجنة فنية تدرس ملفات الاتحادات المؤهلة وتسمية الأبطال المؤمل نجاحهم في التنافس دون تحديد شروط تعجيزية تطالب مركز معين في السباق مقابل تخصيص المال.

العمل الإيجابي لأغلب الاتحادات نتيجة أزمة انتخابات شباط 2019 وتشكيل لجنة تنفيذ القرار 140 والضغوطات التي واجهت رئيسها عصام الديوان وأكرم نعيم عطوان بشأن عدم العدالة في توزيع المنح التي شبهت مساهمة وابتزاز بعض الاتحادات في استحقاقها المالية وصولاً إلى تعديل جوهر في فقرات القرار مع الترتيب بالوكالة على طلب أكرم بالإعفاء حتى ينتهي الوزير رياض من حسم الإجراء الجديد في توزيع أموال الأولمبية والاتحادات اليوم الأحد ، كل ذلك دفع المراقبين للتشاؤم من نتائج دورة طوكيو خشية أن نتلقى رياضتنا خسائر قاضحة لا يتكهن نظروها أحد.

وبهذا الهمة الساعية لإنجاز مسودة النظام الأساس للجنة الأولمبية الوطنية ، ينبغي إجراء الرئيس حمودي اجتماعات عدة مع رؤساء الاتحادات ليقدموا برامجهم للنصف الأول من العام الجاري مع التركيز على ترشيح الإنفاق والتركيز على الفعاليات الإقليمية والقارية كونها المعيار الأمثل لمقارنة مستويات أبطالنا ومنتخبنا مع نظرائهم والوقوف على الاحتياجات الضرورية من معسكرات وتجهيزات تشعر الرياضي بالرعاية وتطهّرته بإمكانية وصوله إلى أنوار متقدمة من المسابقات الدولية الكبرى.

هذه فرصة لتحفيز الزملاء في جميع وسائل الإعلام على تكثيف الجهود بهدف مساعدة الاتحادات في تذليل مشاكلها وبيان احتياجاتها والرقى بالرسالة الإعلامية إلى درجة الحرص على مصلحة رياضتنا والكف عن اجترار الأزمات والتخامض والتلاكم بين الرياضيين على طاولات الحوار المباشر والعمل على تقريب المسافات بين الجهات الحكومية والرياضية لزيادة مساحة الثقة وعدم منح مقعد الضيافة في برامج التلفاز لثغرى الشعب والفن ، والأسوأ في أمر هؤلاء أنهم لا يشغلون مسؤولية في المنظومة الرياضية تمنحهم حق التدخل في شؤون خلافة ، هم أمام خيارين إما أن يحترموا المشاهد ويدلوا بحقائق موضوعية مشددة من الضغينة والترضد ، أو يحترموا أنفسهم ويلزموا بيوتهم ويتركوا للعقل حكيمهم ومآثرهم.

المسؤول الأولمبي كان محقاً في تكبير المتابعين والمترقبين مستقبل الرياضة العراقية ما بعد إقرار القانون الغائب قرابة 16 عاماً والألية التي ستضفي بها الأولمبية قبيل فتح ملف المشاركة في دورة الألعاب الأولمبية الصيفية



الساعة السادسة مساءً وسيشهد بعد غد الثلاثاء إجراء مباراتين ضمن افتتاح بطولة الإياب من المرحلة ذاتها حيث يضيف فريق الكهرباء في الساعة الرابعة عصراً على قاعة نادي دهوك الرياضي تليها في الساعة السادسة مباراة فريق التضامن النجفي والميناء البصري على القاعة ذاتها ويواجه فريق زاخو على قاعة فريق النفط في الساعة الرابعة عصراً في الإربعاء المقبل في حين ستكون الساعة السادسة مساءً موعداً لمباراة فريق نبط الجنوب ودهوك على القاعة نفسها حيث سيتم معرفة الفرق التي ستشارك في منافسات المربع الذهبي لدوري

شهر تشرين الأول الماضي ضمن الجولة الثانية من مرحلة الذهاب بالدور الثاني قبل أن يتلقى الإنذار الأصفر الثاني في مباراة البحرين يوم التاسع عشر من شهر تشرين الثاني الماضي التي ضيفها ملعب عمّان الدولي بالعاصمة الأردنية عمّان ضمن الجولة الأولى من مرحلة الإياب بعد قرار الاتحاد الدولي لكرة القدم نقل مبارياته الى الخارج لتقام على ملاعب بديلة على خلفية الأوضاع الأمنية الراهنة التي يمر بها العراق.

وفي الشأن ذاته خلست القائمة الأولية التي كشف عنها الاتحاد الدولي لكرة القدم (الفيفا) من تواجد للصفرة العراقية ضمن قائمة الحكام المرشحين لإدارة مباريات نهائيات العالم لكرة القدم التي تضفيها العاصمة القطرية الدوحة خلال الفترة الحادي والعشرين من شهر تشرين الثاني ولغاية الثامن عشر من شهر كانون الأول 2022 بمشاركة 32 منتخباً من القارات الست.

ودعا الفيفا قائمة مكونة من 35 حكماً التي ضمّت 8 حكماً فقط من نظيره منتخب هونغ كونغ بدلاً من ملعب أراذي الدولي بالعاصمة طهران إثر قرار الاتحاد الدولي لكرة القدم فرض حظر على إقامة المباريات الرسمية للمنتخبات الإيرانية على أرضها واختيار ملاعب بديلة وقيام نظيره الاتحاد القطري عبد الرحمن جاسم والأردني أمهم مخادمة والإسترالي كريس بيرث والياباني ساتو والصيني مامينغ حيث كانت بمثابة ضربة مؤلمة للحكام الدوليين العراقيين وخاصة في ظل التمييز الواضح للحكمين علي صباح ومهند قاسم اللذين يعتبران من حكام النخبة في القارة الذين تسند لهم واجبات تحكيمية لهم في جميع البطولات التي يشرف عليها الاتحاد الآسيوي لكرة القدم خلال السنوات الأخيرة وكان أحدثها مشاركتهم في إدارة عدد من مباريات بطولة كأس آسيا تحت 23 عاماً لكرة القدم الجارية حالياً بالعاصمة النيابانية بانكوك التي جانب تحكيم عدد من مباريات تصفيات كأس العالم لكرة القدم ضمن الدور الثاني من التصفيات الآسيوية المشتركة فضلاً عن قيامهما بتحكيم مباراة غاب نهائي دوري أبطال آسيا لكرة القدم 2019 بين فريقي الهلال السعودي وضيّفه أوراوا ريد الياباني التي جرت على ملعب جامعة الملك سعود بالعاصمة الرياض يوم التاسع من شهر تشرين الثاني الماضي وانتهت لمصلحة الأول بهدف نظيف جاء عن طريق محترفه اندري كاريلو.



وكيله الإيطالي عن تجربة أوروبية جديدة ستكون الأولى له خلال الموسم الصالي حيث يناقش حالياً ثلاثة عروض بحوزته أحدهم من فريق إيطالي والثاني إنكليزي والثالث اسكتلندي بصورة سرية بناءً على نصائح قدمت إليه من قبل عدد من نجوم الكرة العراقية السابقين المتواجدين بالعاصمة القطرية الدوحة على أثر رفضه الشديدي العديد من العروض التي تلقاها من عدد من الأندية التي تلعب في دوري نجوم قطر وكذلك فريق الكويت الكويتي على سبيل الإغارة بحكم أن بطاقته الدولية مملوكة للدحيل القطري لمدة خمسة مواسم بعد انتقاله إليه خلال فترة الميركاتو الصيفي منتصف شهر تموز الماضي قادماً من فريق الكويت قبل دوري الكرة الممتاز بالموسم الماضي وكذلك الحال يسري على زميله بنشار رسن الذي يفاضل حالياً بين عقدين وصلاً إليه أحدهما من فريق تركي وآخر من فريق سعودي ، وبموجب جدول منافسات الدور الثاني للتصفيات الآسيوية المشتركة لمونديال قطر 2022 وكأس آسيا الصين 2023 التي تكشف عنها لحساب الجولة الثانية من مرحلة الإياب لحساب المجموعة الثالثة التي ستجري يوم السادس والعشرين من شهر آذار المقبل سيحصل منتخبنا الوطني على راحة ، فيما يضيف المنتخب البحريني لكرة القدم على ملعب البحرين الوطني بالعاصمة المنامة منتخب كمبوديا وسيستقبل المنتخب الإيراني لكرة

إثبات مكان لهم ضمن التشكيلة الأساسية بسرعة كبيرة ومناقسة زملائهم اللاعبين السابقين الذين خاضوا جولة الذهاب من التصفيات الآسيوية المشتركة الى جانب تدوين كاتانينتش في فكرته التدريبية عدداً من لاعبي المنتخب الأولمبي لكرة القدم على أثر حضوره منافسات الدور الأول من النسخة الرابعة من بطولة كأس آسيا تحت 23 عاماً لكرة القدم 2020.

وأجرت ظروف توقف منافسات دوري الكرة الممتاز بالموسم الحالي عدداً من نجوم الرافدين في البحث عن حوض تجربة احترافية في الخارج حيث نجح اللاعبون أنجد عطوان وعلاء عباس خلال فترة الانتقالات الشتوية في التعاقد مع فريق الكويت متضدر دوري STC للمحترفين الكويتي لكرة القدم ، فيما يقترب صانع الألعاب صفاء هادي من الانتقال الى صفوف فريق زينيت سانت بطرسبرغ المتواجد الذي يلعب في الدوري الروسي لكرة القدم في ضوء سلسلة من المفاوضات النهائية التي يعقدتها حالياً مع مجلس إدارة النادي بمدينة إسطنبول التركية بعد أيام من خروج فريق الشرطة من منافسات الدور ربع النهائي من بطولة كأس محمد السادس للأندية الأبطال لكرة القدم 2020 أثر خسارته في مباراتي الذهاب والإياب أمام فريق الشباب السعودي ، فيما أدى استغناء نادي الدحيل القطري عن خدمات المهاجم مهند علي كاظم بداية العام الجاري الى البحث مع

البحريني الوصيف وخمس نقاط عن المنتخب الإيراني صاحب المركز الثالث في الترتيب. ويأمل عشاق الكرة المستديرة العراقية في أن تعود منافسات دوري الكرة الممتاز للدوران من جديد بمشاركة 15 فريقاً فقط على إثر انسحاب (الكرخ والقاسم والديوانية والسماوة وزاخو) من المشاركة بسبب الأزمة المالية حيث تم توزيعها على 3 مجاميع اعتباراً من يوم العشرين من شهر شباط المقبل التي توقفت يوم السادس والعشرين من شهر تشرين الأول الماضي نتيجة للتظاهرات وحركة الاحتجاجات الشعبية التي عمّت العاصمة بغداد ومحافظات كربلاء المقدسة وبابل والنجف الأشرف والديوانية والسماوة والكوت والناصرية والعمارة والبصرة حيث إن إقامة المباريات ستنتج للملاك التدريبي للمنتخب من خلال تواجدهم في الملاعب التي ستجري عليها المنافسات من متابعة اللاعبين الذين يقدمون مستويات رفيعة مع فرقهم لدعوة عدد منهم من أجل تعزيز صفوف بدماء جديدة في ظل السياسة التي تم اتباعها خلال بطولة كأس الخليج العربي الرابعة والعشرين لكرة القدم التي جرت بالعاصمة القطرية الدوحة وأثرت عن ولادة نجوم استطاعوا من

تجربة أكبر عدد ممكن من اللاعبين المحليين والمحترفين الذين سيتم اختيارهم من قبله بالقائمة النهائية المكونة من 23 لاعبا الى جانب أن المنتخب الفيتنامي يقترب أسلوب لعبه من لعب منتخب هونغ كونغ لكونها من فرق شرقي القارة فضلاً عن التعود على الأجواء التي تتنابها ما بين العاصمتين هانوي وفيتكوتوريا من ناحية ارتفاع درجات الحرارة والرطوبة العالية خلال شهر آذار من كل عام وخاصة أن أسود الرافدين يتطلبون الى الحفاظ على صدارة المجموعة الثالثة التي يتسكّن بها برصيد 11 نقطة في ختام الجولة الأولى من مرحلة الإياب متفوقين بفارق نقطتين عن



قمة يوفنتوس ونابولي أبرز موجهاة الدور 21 من الكالتشيو

مع فريق انتر ميلان صاحب المركز الثاني الذي سيلتقي مع فريق كالياري السابع برصيد 30 نقطة في الساعة الثانية والنصف ظهراً حيث إن أربع نقاط تفصل بينهما لصالح السيدة العجوز في ختام الأسبوع العشرين من الكالتشيو بالموسم الحالي في ظل الصراع المحتدم بينهما للظفر باللقب . ويعول مجلس إدارة نادي نابولي

في ختام منافسات الأسبوع 21 من دوري الدرجة الأولى الإيطالي لكرة القدم . وبراهن الإيطالي ماوريسيو ساري مدرب فريق يوفنتوس لكرة القدم على قدرات مهاجمه البرتغالي كريستيانو رونالدو الذي سجل 16 هدفاً في حسم نتيجة المباراة من أجل البقاء على مركز الصدارة والبقاء في توسيع الفارق

بواجه فريق نابولي صاحب المركز الحادي عشر في الترتيب برصيد 24 نقطة على ملعب سان باولو في الساعة العاشرة وخمس وأربعين دقيقة مساء اليوم الأحد بتوقيت بغداد غريمه اللودو فريق يوفنتوس المتصدر برصيد 51 نقطة بقمة جماهيرية ثقيلة

بواجه فريق نابولي صاحب المركز الحادي عشر في الترتيب برصيد 24 نقطة على ملعب سان باولو في الساعة العاشرة وخمس وأربعين دقيقة مساء اليوم الأحد بتوقيت بغداد غريمه اللودو فريق يوفنتوس المتصدر برصيد 51 نقطة بقمة جماهيرية ثقيلة

بغداد / المدى

الشرطة والكهرباء يفتتحان المرحلة الثانية بسلة الدوري الممتاز



مباراتان اليوم الأحد على قاعة نادي دهوك الرياضي في افتتاح الجوية والأعظمية . وبموجب نظام التقاطع ستقام

المركز الرابع مع صاحب المركز الخامس حسب ماتب الإنفاق بشأنه في الاجتماع الأخير الذي عقده مجلس إدارة اتحاد كرة السلة برئاسة د. حسين العبيدي مع ممثلي الفرق 12 في مقر الاتحاد الكائن بقاعة الشعب المغلقة للالعاب الرياضية في العاصمة بغداد الذي تقرر على ضوءه عودة منافسات دوري السلة الممتاز من جديد واعتباراً من يوم التاسع من شهر كانون الثاني الجاري في محافظة دهوك في إقليم كردستان وبمشاركة فرق الشرطة والميناء ونفط الجنوب والنفط والكهرباء وزاخو ودهوك فقط بعد انسحاب غاز الشمال والحلة والخطوط

بغداد / المدى حدّد اتحاد كرة السلة اليوم الأحد الموافق السادس والعشرين من شهر كانون الثاني الجاري موعداً لانطلاق منافسات المرحلة الثانية من الدوري الممتاز لكرة السلة بمشاركة ثمانية فرق من العاصمة بغداد والمحافظات . وستقام مباريات المرحلة الثانية من الموسم السلوي الحالي بنظام التقاطع حيث سيلعب صاحب المركز الأول في الترتيب مع صاحب المركز الثامن وصاحب المركز الثاني مع صاحب المركز السابع وصاحب المركز الثالث مع صاحب المركز السادس وصاحب

بغداد / المدى

بغداد / المدى حدّد اتحاد كرة السلة اليوم الأحد الموافق السادس والعشرين من شهر كانون الثاني الجاري موعداً لانطلاق منافسات المرحلة الثانية من الدوري الممتاز لكرة السلة بمشاركة ثمانية فرق من العاصمة بغداد والمحافظات . وستقام مباريات المرحلة الثانية من الموسم السلوي الحالي بنظام التقاطع حيث سيلعب صاحب المركز الأول في الترتيب مع صاحب المركز الثامن وصاحب المركز الثاني مع صاحب المركز السابع وصاحب المركز الثالث مع صاحب المركز السادس وصاحب

ثورة تشرين وصراع الوطنيات

رؤية في تحولات الصدر الأخيرة



فiras ناجي

إن أهم ما يشير إليه هذا التحول هو النقلة النوعية في طبيعة الصراع السياسي منذ بدء التظاهرات في الأول من تشرين الأول الماضي من ثورة احتجاجية شعبية لمشروع وطني ضد نظام سياسي فاشل ومتهواري، الى صراع بين مشروعين وطنيين بديلين لهذا النظام المستهلك.

فالمشروع الوطني لحركة الاحتجاجات الشبابية "نريد وطن" يسعى لتأسيس دولة سيادية مؤسساتية تعتمد على مبدأ المواطنة والتساوي في الحقوق والواجبات تُشيد على أنقاض نظام المحاصصة الكونناتية الذي أسسه ورعاه الغزو الأمريكي في 2003. فقد أدت هيمنة عقيدة الإسلام السياسي في المجتمع العراقي الى التنافس والصدام الطائفي، فيما عملت المحاصصة الكونناتية على تقاسم موارد الدولة ومواقع النفوذ والسلطة بين القوى السياسية الكونناتية ما أدى الى الشلل في السياسات واستشراف الفساد والقصور في سيادة الدولة وبالتالي الى الخراب الذي أعقب إجتياح داعش للعراق في 2014. فقد تبنت حركة الاحتجاجات الشبابية نزعة وطنية تجاوزت حدود المقدسات الطائفية ورفضت استغلال الدين للأغراض السياسية، بل أعطت أولويتها الى جمع أطراف الشعب العراقي تحت رموز وطنية واحدة والتزمت بسلمية الحراك الاحتجاجي وبالسياق الدستوري لعملية التغيير السياسي المنشودة.

أما المشروع الآخر فيستند الى ثقل السيد مقتدى الصدر بواجهاته السياسية وأزرعه العسكرية وقاعدته الشعبية، وهو الذي بناه عبر تضرده للحركات الاحتجاجية الشعبية منذ 2015 ووسّع من قاعدته الشعبية عبر التنسيق مع قوى مدنية وسيارية حيث تضمن خطابيه الوطني السعي الى الخلاص من المحاصصة الطائفية والسياسية وتعزيز الطابع المدني للدولة وتحقيق العدالة الاجتماعية ومكافحة الفساد. غير إن هذا المشروع الوطني الصدري لإصلاح نظام ما بعد 2003 السياسي والذي دخل على أساسه في الإنتخابات الأخيرة وحصل على أعلى عدد من المقاعد النيابية، قد تغير هو الآخر لحفظ التوازن الإقليمي على الساحة العراقية الذي أخلّ في صميمه بعد الضربة الأميركية القاسية، حيث تصدّر خطاب المقاومة والدعوة الى إخراج القوات الأمريكية

من العراق أولويات هذا المشروع.

ويبدو أن تطورات أحداث الصراع الإيراني الأمريكي بعد التصعيد الأخير غير المسبوق تتجه نحو محاولة مللثة تداعيات الموقف من أجل تجنب الحرب المباشرة بين الطرفين والتي لا يرغب فيها أي طرف، وبالتالي إلى نوع من الهدوء النسبي يتيح لكل طرف إعادة ترتيب أوقاره وبناء قواعد جديدة للصراع بينهما. ولهذا فمن المرجح أن تستمر ديناميات التأثير على حركة الاحتجاجات الشبابية من أجل حرقها للميلان باتجاه طرف من الصراع ضد الطرف الآخر، ما يهدد عملية التغيير السياسي ويمكن أن يقود الى زيادة العنف وتدهور الأوضاع الأمنية واحتمالات التدخل الدولي. فقد أعادت جبهة "المقاومة" ترتيب صفوفها بتقارب فصائلها العسكرية مع التيار الصدري والقبول بقيادته لمعسكر المقاومة في الوقت الحالي للحصول على غطاء شعبي وسياسي أكثر فاعلية من الغطاء الذي كانت توفره أحزاب السلطة من الإسلام السياسي التي تآكلت شعبيتها وشلت قدرتها على التأثير في المشهد السياسي. وعلى الرغم من أن مواقف الصدر الأخيرة حاولت التقليل من وطأة هذا التقارب عبر التراجع عن دعوته الأولية لتأسيس "أفواج المقاومة الدولية" من فصائل مسلحة من المقاتلين داخل العراق وخارجه وكذلك دعوته الى التوقف المؤقت للمقاومة والى دمج الحشد الشعبي بوزارتي الدفاع والداخلية، إلا أن هذا التقارب يبقى يمثل تحولا جوهريا في المشهد السياسي العراقي.

حيث إن من المرجح أن موقفه الجديد سيؤدي الى شق صف حركة الاحتجاجات الشبابية باعتبار أن نسبة مهمة من الشباب المحتجين يمكن اعتبارهم من القاعدة الشعبية للتيار الصدري. فالتركيز على موضوع إخراج

لأسباب المشاكل في العراق والتي أدت الى الوضع الحالي المتفجر، كما تخلوان من أي ضمانات في أن الحلول المطروحة هي مستدامة على المدى المتوسط والبعيد بحيث تحقق ما يطمح اليه شباب العراق من حياة حرة كريمة ومستقبل مزدهر.

فالرؤية الإيرانية بإستنادها إلى عقيدة دينية عابرة للحدود الوطنية من جهة، وعملها على تعزيز الشرعية الثورية لمشروعها الوطني - عبر أولوية مفهوم المقاومة - على حساب الشرعية المدنية الدستورية للدولة العراقية من جهة أخرى، تعوق عملية الإستقرار السياسي والمجمعي في العراق. فتاريخ العراق منذ تأسيس دولته الوطنية يؤكد ان هذين العاملين هما من أهم أسباب عدم الإستقرار في المجتمع العراقي، فالقومية العربية إستخدمت كعذر لتدخل القوى الخارجية في الشؤون العراقية ورهن مصلحة العراق من أجل مصالح شخصية أو لدول أخرى. كما أن تقديم الأولوية الثورية على الشرعية الدستورية للنظام الجمهوري في العراق منذ تأسيسه في 14 تموز 1958 حتى سقوط نظام صدام حسين في 2003 قاد الى هيمنة المؤسسات "الثورية" على الدولة مثل مجلس قيادة الثورة ومختلف الفصائل المسلحة خارج نطاق مؤسسات الجيش، ما أدى بالتالي الى احتكار السلطة من قبل قوى سياسية تدعي إمتلاكها للشرعية الثورية ثم الى قمع المعارضة السياسية وتهميش الشرعية الدستورية للدولة عبر تشريعات مؤقتة لضمان إستمرارية إحتكارها للسلطة. وكانت المحصلة أبهظ الأثمان عبر ملايين الضحايا والحروب الكارثية التي إنتهت الى الخراب الكامل الذي يطر به العراق في حاضره الأني.

بالإضافة الى إن تجربة ما بعد داعش أظهرت تغلغل العديد من الفصائل العسكرية التي شاركت في تحرير الأراضي المحتلة من داعش في داخل مؤسسات الدولة الأمنية، وإمتلاكها لأجهزة استخباراتية وأمنية وقوات ضاربة تعمل لصالح أجندتها الخاصة خارج نطاق سيادة الدولة وحكومتها المنتخبة، مما يؤكد إستغلال هذه الفصائل لشرعيتها "الثورية" المكتسبة على حساب مؤسسات الدولة الشرعية.

أما الرؤية الأميركية فغير واقعية لأن تاريخ

القوات الأميركية سيؤدي الى تشتيت أولويات ثورة تشرين في الضغط على أحزاب السلطة نحو تشكيل حكومة مستقلة فاعلة تسعى لإنجاز برنامج حركة الإحتجاج في التغيير السياسي عبر إنتخابات مبكرة ونزيهة. كما إن مشروع الصدر في حلته الجديدة التي تحتضن فصائل أحزاب السلطة والتي ينظر اليها الكثير من المحتجين وجماهيرهم على إنها معادية لثورة تشرين وأن ولائها الأول لإيران على حساب المصلحة العراقية، سيزيد من شكوك الكثيرين في وطنية أولويات المشروع الصدري الجديد.

سيحدث شيء .. سيحدث شيء ..



د. عماد عبد اللطيف سالم

بعد الخراب الشامل (وشبهه الشامل) لأغلب المدن العراقية(في الوسط والغرب والجنوب والشرق).. لم يحدث شيء.. بعد هدر مئات المليارات من الدولارات.. لم يحدث شيء.. بعد هشاشة الدولة، والإمعان في إضعافها، وتطاول "الأخرين" عليها (من الداخل والخارج)، وتحويلها(عمداً، ومع سبق الإصرار والتربص) إلى "ذئبة" فساد متعدّدة الأبعاد.. لم يحدث شيء.. بعد تسريع عملية "تفكيك" النسيج المجتمعي(المتعدّد، والمتنوّع، وغير المتجانس، والمتقسّم على نفسه أصلاً).. لم يحدث شيء.. بعد الإحتلال الأمريكي، واحتلال "القاعدة"، واحتلال داعش لنا .. وبعد احتلالنا لأنفسنا .. وبعد "تحريرنا" من كلّ هذا.. لم يحدث شيء.. بعد أنّ جئنا بكلّ من هبّ وذبّ .. وبالنطيحةِ والمتردّية .. وبكلّ من أكلت الضباغ الرّمّامة منهم .. وجعلناهم زعماء ومُدراء ووزراء وقادة .. لم يحدث شيء.. ولكن .. في نهاية العام السادس عشر، وبعد 600 قتيل، و 20 ألف جريح (من بين الملايين التي خرجت للإحتجاج على هذا النظام .. والقادمين من بين أولئك الذين يُفترض أنّ هذا النظام قد جاء من

هوية داخل هوية



د. أدنير ناظم الجاسور

مارست من خلالها أشنع التأثيرات الفكرية. أيضاً سهمت السلطتين السياسية والثقافية الى جانب الدينية من تسطيح القضايا الوطنية المهمة والحساسة وبيع المواطن بالتفكير صوب قضايا فرعية لا تمت للوطن بصلة، بالتالي رسخ في تفكير الجميع أن كل التوجهات الصادرة عن هذه السلطان محل شك وريبة وهدفه إضعاف الهوية الوطنية وتمن عن خطابا عبث بحياة المواطن، لقد انكث هذه السلطات التي تعد مهيممة على المجتمع خطاب غير عقلاني استهدفت به شرائح متعددة وحساسة كانت حطب الحرب الطائفية في السنوات الاولى من الاحتلال الاميركي وهي ذاتها كانت حطب صراعاتها الفكرية التي انعكست على الشارع وهي أيضاً ذاتها التي كانت حطب الحرب على الارهاب وتحرير الأرض، بالمحصلة لم تستطع خلق أجواء مسالمة لأنها بالأساس تتصارع ضمن أطر بعيدة عن المنطق قريبة من التعالي و عدم الاكتراث بما يحدث على أرض الواقع مما سببت أمراض اجتماعية صفت المواطن على أساس مذهبه ودينه وقوميته، اليوم الصراع بين الهوية الجامعة للمواطنين وبين الهويات الفرعية التي يحاول المتحزبين بين الحين والآخر العزف على أوتارها راجين أن تكون طوق النجاة لهم في هذه الأوقات الحرجة التي يمررون بها فمكتسباتهم ومصالحهم واجداتهم مهددة بالانهيار والزوال، اليوم هو صراع هويتين أسويين الهوية الوطنية التي ينادي بها كل من يحاول الخلاص من الفساد وتجاوبها الأحزاب بالاتهامات التي تدغدغ شريحة من العقول التي لاتزال ترى في وجود الأخيرة أفضل من غيرها، والهوية الثانية هي هوية الفاسدين سبب الخراب هذه هي الهوية التي جعلت في كل بيت عراقي حزن كبير ابتداءً من عوز لقمة العيش انتهاءً بفقد الأحياء، هذا الصراع بين الهويات سيستمر لفترة طويلة ولا ينتهي بنجاح أو فشل هذه الانتفاضة لأنها ليست الاولى ولن تكون الأخيرة إذا ما بقي الحال على ما هو عليه.

الكارثيّة التي ستترتّب عليه، في الأجلين، القصور، والبعيد. -زيادة عدد الموظفين والمتقاعدين والأجراء في دوائر الدولة(الذين يزيد عددهم على أربعة ملايين أصلاً) ، ليرتفع بذلك حجم المبالغ المصروفة على باب "تعويضات المتقاعدين من 38 ترليون دينار في الموازنة العامة لعام 2020، في وقت تعاني فيه الموازنة العامة القادمة(إنّ تمّ إقرارها) من عجز غير مسبوق، قد يتجاوز الـ 50 ترليون دينار. - مايزال الفاسدون "الحقيقيون والكبار" يسرحون ويمرحون بما تمّ نهبه منّا .. وفي الهواء الطلق، لم يمسهم أحد، ولم يرق بشمّيتهم علناً أحد، ولم يلجأ العار بهم أحد. وفي المناسبات "القليلة التي فعلنا فيها ذلك، فإننا قمنا بنهريهم إلى الخارج، وذهبنا ببعضهم إلى المحاكم، وأطلقنا سراحهم، وعدنا بهم خفافاً نكظاً، من جديد، إلى مصادر السلطة والثروة. لقد حدثت أشياء كبيرة وكثيرة في العراق طيلة ستة عشر عاماً. لقد حدث لنا كلّ شيء. ولكنّ هذا الذي حدث لنا، وللعراق .. لم يفرض بعد إلى شيء. ومع ذلك، ورغم ذلك .. سيحدث شيء. سيحدث شيء



اقرأ

تضحية راديكالية

صدر حديثاً عن دار المدى للنشر، كتاب "تضحية راديكالية" للكاتب "تيري إيغلتن"، وهو من ترجمة "أسامة المنزلي". ويعد كتاب "تضحية راديكالية" آخر ما كتب المفكر والناقد البريطاني "تيري إيغلتن"، وهو بمثابة دراسة معمقة عن التضحية، كجزء لا يتجزأ من مجتمعاتنا القديمة والمعاصرة، مركزاً على معانيها الدينية والفلسفية اعتماداً على النصوص الدينية وكتابات الفلاسفة والأدباء، يذكر أن "تيرينس فرانسيس إيغلتن" هو أحد أهم الباحثين والكتاب في النظرية الأدبية ويعد من أكثر النقاد الأدبيين تأثيراً بين المعاصرين في بريطانيا، وهو أستاذ الألب الإنجليزي حالياً في جامعة لانيسستر وهو أستاذ زائر في جامعة أيرلندا الوطنية.



برهم في ساحة التحرير

ماذا يحدث لو أن رئيس الجمهورية نزل إلى ساحة التحرير واختلط بالمتظاهرين؟ ماذا يحدث لو وجدنا مسؤولاً عراقياً كبيراً يقف مع المحتجين تحت نصب الحرية؟ لعل البعض سيسخر من أميستي هذه ويعتبرها ضرباً من الخيال، سأنت نفسي هذا السؤال وأنا أشاهد صوراً كثيرة لمسؤولين في بلدان الله الواسعة يلتقون بالوطنيين ويتحدثون معهم ويمأزحون والناس، وهي صور تحمل الكثير من الدلالات والمعاني تجعلنا نحن عباد الله المساكين، نشعر بالمرارة والأسى حين نرى عضو مجلس نواب يتلصص علينا من جسدته أو حين تنصب خيمة لقائد عسكري فوق أحد الجسور المطلة على ساحة التحرير ليتفرج "سيادته" على شباب يضربون بالهراوات وتسليح جلودهم بقنايل الغاز. لقد تعودنا نحن العراقيين، أن نعيش في منطقة يحاط فيها المسؤولون بأسوار عالية وجدران عازلة يستحيل اختراقها، لا يلتقون بالوطنيين وجهاً لوجه، لا يصادفونهم إلا بعد أن يتأكدوا من عدم إصابتهم بأمراض معدية، ويحدث في بعض المرات أن يتم جلب بعض الكومبارس لكي يؤدوا مهمة التسيخ بحمد الحكومة أمام رئيس الجمهورية أو رئيس الوزراء، وكل منهم يطلق سيلاً من الوعود والمشاريع تنتخر ما أن يغادروا عتبات قصر الحكومة. بالطبع أنا لست خيالياً حتى أدعو جميع السياسيين إلى أن يجلسوا معنا ويتمشوا في الأسواق وأن تتكحل عيونهم بأكوام "الزبال" التي أصبحت ماركاً مسجلة في كل شوارع العراق، وإن يذهب بي الخيال بعيداً فأظلم من السادة الرؤساء والمسؤولين العراقيين أن يراجعوا إحدى دوائر الدولة لإنجاز معاملة بسيطة، فحزن نعلم أن كبار مسؤولينا ثروة وطنية يجب الحفاظ عليها وحمايتها من غريبي الأطوار أمثالنا، أنا فقط أريد منهم أن يعيشوا مثل البشر العاديين وبنزوا مع المثقفين وينظروا حولهم وسيدون حتماً حكومة تعيش بفضل "فروة" عادل عبد المهدي عالماً من الخيال والأحلام، لا يشعر بعض مسؤوليها بالناس، أن ينزلوا إلى ساحة التحرير ولا يهونون من أمر، ولا يقولون إن العراق فيه ثلاثون مليوناً ولا يضره أن يغضب بضعة آلاف من المتسكعين. انزلوا لتقرأوا شعارات المتظاهرين بمنتهى اليقظة، وفكاهم خداعاً للناس وابتسامات زائفة، وهوداً غير مبرر، وتصريحات لا تقيم وزناً للمشاكل الحقيقية التي تمر بها البلاد.

يحاول بعض ساساتنا التعامل مع المتظاهرين بمنتهى الاستخفاف بإرادتهم والاستفزاز لشاعرهم حين يطبلون منهم أن يظلوا صامتين راضين داعين لمهرجان الشعوب السياسية المنصوب في معظم مؤسسات الحكومة تحت شعارات واضحة من عبثة "أنا بلد يفرط في الناس تريد مسؤولاً لا يفتح قلبه لهم قبل عينيه، ولا تريد مسؤولاً تعمي السلطة عينيه وتمتد قلبه، فلا يرى أمامه سوى الكذابين والمنافقين الذين يصورون له الشعب على أنه مجموعة من "الجوكرية" ووعاء السفارات.



بين الماضي والحاضر، أقصى اليمين لايفارق اعمالها (ان الوطن المقدم بالاساطير والحكايات هو مصدر الهام سحري لاينتهي)، مع بذخ واضح في التعبير في محيط لا يحاسب الفنان ويقيد عن تشكيل اجوائه من لوحات النهضة الى الايقونات الدينية الواقعية الاشتراكية، الى طرح اوصلها الى منجز ابداعى غاية في الجرأة القصصية لفنانة ذات اندثار شرفى محافظ. كما انها لا تعير اهمية للقيم المتعارف عليها لدى الكثير من اقرانها، واندفعت لتشكّل اجواءها التأملية ووعالمها المبهرة ببساطتها المتداخلة مع روح الميتولوجيا لاسلافها العراقيين الذين درست تاريخهم في بغداد. وعلت على اكتشاف ما هو مغيب او غير مصرح به، وتمكنت من ان ترتقي بالسؤال الفني بقدرتها الذكبية في تفعيل المونولوج الداخلي لدى المتناهبين، وبدأ الهدف يتحقق في الهجرة الاختيارية للعيش في محيط اوسع من الحرية والانفتاح، رغم عذابات المنفى.

والمناطقة. **الجمال غائب خلف غلالة الغموض** فيما تحدث الفنان الناقد ناصر الربيعي فقال: هل افضى الاغتراب الذي تعيشه عفيفة منذ عقود عن العراق، الى جعلها تتنقل في تصوير وتجسيد الشكل الانثوي الى اشكال ذات بعد تأملي حزين وجامد التعبير، واحياناً لا يوحي باي عاطفة حتى لو كان جو حكاية مليء بالعاطفة المتأججة؟ نساء متشابهات في الوجه والجسد باوضاع تصويرية تستفز المتلقي، توهمه بان الغنائية مولعة في عرض جسد المرأة، لكنه عرض بعيد عن الاغراض الحسية والجنسية. ومن الواضح ان الجمال هنا هو غائب بحد ذاته، ويبدو متوارياً خلف غلالة من الغموض البارد، حتى ان التوظيف الجسدي في اعمالها جاء في كثير من هذه الاعمال مصاحباً لاشكال ورموز اثارية وليست فلكلورية او تراثية، وخزين الرؤية الفنية المتراكم الذي يضغط على الذاكرة المتأرجحة

الخاصة، وتتهل من تجربتها المحلية والشرقية، فذهبت الى مدرسة بغداد للتصوير وتلقفت طبيعة الألوان وعلاقتها البنائية، فضلاً عن طبيعة الإنشاء التصويري ضمن هذه المنظومة البصرية، واقتربها من الفعل الجداري في الفن، كونها تربت على هذه الأساليب، من خلال معرفتها بذلك في ضوء النماذج الفنية العراقية القديمة، ودراستها التخصصية للفن الجداري في معهدها الموسكوي، وهكذا زواجت لتكون ثمرة توصلها لهذا الأسلوب، وتعلن تفرداً عن الآخرين، بالإضافة الى خصوصية هذا الاشتغال على مستوى التشكيل النسوي العربي والعراقي، كونها ذهبت الى مسارات في تعضيد الرؤية الفنية تختلف عما ذهب اليه الآخرون، كونها لم تتمسك بالتقنية أو تصعيد قيم الجمال فقط، بل حاولت جاهدة الى المغامرة في أكثر من ذلك وأبعد، لأسباب موضوعية تتعلق بالنشأة والتكوين الأول والدراسة والانتماء الفكري، واقترب الفعل الجمالي بهموم اجتماعية ورمزية انسانية كبرى تتجاوز النوع البشري أو الحدود المحلية



رفعت عبد الرزاق

على ايدي الريادات الأولى من التشكيليين العراقيين، وتعلمت أيضاً في مناطق منتجة للفن الحديث في العالم، ونهلت الفن من منابعه الرئيسية (الاتحاد السوفيتي وهولندا) وتعددت آفاق تجربتها، واجتذبتها الى الفنانين الروس المشغولين على الايقونة والموضوعات الدينية، وأثر الفنانين الايطاليين الساخرين على درب تمثيل الموضوعات نفسها فيما بعد.

مدرسة بغداد التصويرية

واضاف الزبيدي: بيد أن هذه المرجعيات الجمالية المتعددة، على الرغم من أهميتها لم تقف عائقاً أمامها لكي تؤسس ملامح تجربتها



ناصر الربيعي

الفنية الشعبية. سافرت الى بلدان عدة الى ان استقرت في هولندا وما زالت هناك. من ابرز الفنانين الذين اثروا بها الفنان التشكيلي رسول علوان.

تهلت من العراق وتعلمت لدى السوفيت وايطاليا

وقال الناقد الدكتور جواد الزبيدي على الرغم من الكتابات النقدية و اشارات المناقد الاعلامية الأخرى التي تم تسليطها على تجربة الفنانة العراقية عفيفة لعبيبي، الا أن هذا ليس كافياً وموازياً لحجم اعمالها على المستويين المعرفي والجمالي، لأنها نهلت بشكل مباشر من تجارب عديدة عندما تتلمذت



جواد الزبيدي

وقاعات اخرى مثل كاري كودا في امستردام وكاري بريما فيسنة في ماسترخت. وجسدت المرأة خارج نطاق حدود البشر والقيم والمعتقدات... واعطتها حريتها التي سرقت منها.. في كل لوحة حكاية نضال للمرأة العربية والمرأة بشكل عام تستطيع المرأة ان تقرأها بطريقتها..

سؤال على شفة الزمن

اللوحه بالنسبة للفنانة لعبيبي بوابة لعالم نراه بعيون عواطفنا وافكارنا واحلامنا فنقدنا في فضاء يذنب غضبنا واحقادنا وشرو العالم المتعلقة بتلابيب ضمائرنا، ويثقل صدورنا المحترقة بالجهل والدونية ويحبيلنا الى الهدوء الملائكي، ويحذف كل التفاصيل الزائدة من حولنا، ويضعنا أمام الأطفال كرسامة، واضطرت مرة أخرى لمغادرة اليمن والعودة إلى موسكو ومن ثم هولندا. أقامت مجموعة من المعارض في هولندا من أبرزها معرضها الشخصي الشامل في متحف "إيكاترينا خاست موزيم" في مدينة خاودا. حالياً متفرغة للعمل الفني وتقيم بشكل دوري وثابت معارضها الشخصية على قاعة الكاليري المعروف "دة تليي باون" في مدينة لاهاي، ولها مساهمات دورية في معارض أخرى

تأثرت برسول علوان

بيت (م) . . تحتفي بالفنانة عفيفة لعبيبي التي جعلت لوحاتها بوابة للعالم

بغداد / محمد جاسم
تصوير / سلام صبري



من جديد يحتضن بيت المدى في المتني قامة فنية سامة، وعادته في الاستدكار والاحتفاء برموزنا الفنية والثقافية، هذه المرة اختار الفنانة التشكيلية المعروفة "عفيفة لعبيبي" وبحضور فني جميل رغم برودة الجو، لكن الكلام عن عفيفة اضاف دفناً لاحاديثهم في الجلسة. ولدت الفنانة عفيفة لعبيبي في البصرة و أكملت دراستها الابتدائية والمتوسطة فيها، وتابعت دراستها بعد ذلك في معهد الفنون الجميلة في بغداد. وعملت أثناء ذلك كرسامة في الصحافة العراقية، بعدها غادرت العراق إلى الاتحاد السوفيتي للدراسة والتخصص في الفن الجداري في أكاديمية الفنون الجميلة سوريكوف في موسكو. لم يكن بمقدورها العودة إلى بلدها العراق بسبب تعقد الوضع السياسي هناك، فغادرت إلى ايطاليا وبعدها إلى اليمن للعمل كمدرسة في معهد الفنون الجميلة في عدن، وكذلك في صحافة الأطفال كرسامة، واضطرت مرة أخرى لمغادرة اليمن والعودة إلى موسكو ومن ثم هولندا. أقامت مجموعة من المعارض في هولندا من أبرزها معرضها الشخصي الشامل في متحف "إيكاترينا خاست موزيم" في مدينة خاودا. حالياً متفرغة للعمل الفني وتقيم بشكل دوري وثابت معارضها الشخصية على قاعة الكاليري المعروف "دة تليي باون" في مدينة لاهاي، ولها مساهمات دورية في معارض أخرى

عارضة أزياء بلا ذراعين تنافس على لقب ملكة جمال المكسيك

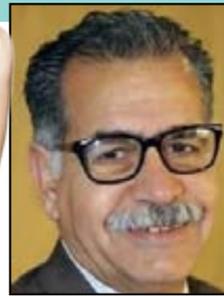
"أشعر كأى شخص آخر طبيعي لأنني عشت حياتي على هذا النحو، ولذلك فبالنسبة لي إعاقتي ليست قيداً بل على العكس".



بغداد / 14 °C - 5 °C
أربيل / 10 °C - 5 °C
الموصل / 10 °C - 6 °C
البصرة / 16 °C - 6 °C
التجف / 14 °C - 5 °C
الرمادي / 14 °C - 6 °C

جينيفر أنيستون تتباهى بمنزلها عبر السوشيال ميديا..

دائماً ما تحرص النجمة العالمية جينيفر أنيستون، على مشاركة جمهورها ومتابعيها بصور من منزلها الفاخر، منذ أن نشنت صفحتها الرسمية بموقع إنستغرام في ديسمبر الماضي. وتواظب النجمة العالمية صاحبة الـ ٥٠ عاماً، على مشاركة متابعيها بصور من حين لآخر من داخل منزلها الذي تبلغ قيمته ٢١ مليون دولار، ومكون من ٤ غرف نوم، و٦ حمامات مع قبو، بالإضافة إلى حمام سباحة وحديقة تمتد على مساحة شاسعة، مع إطلالة مميزة على المحيط مباشرة، وتبلغ مساحته حوالي ٨٥٠٠ متر مربع، قامت بشرائه عام ٢٠١١، بحسب "ديلي ميل" البريطانية. وكانت آخر المنشورات التي صاحبها صور من منزل النجمة، هي صورة الجائزة التي حصدها في حفل توزيع جوائز SAG يوم الاثنين الماضي، أعلى حوض الاستحمام البسيط الذي يرافقه صنوبر من الطراز القديم، والذي يطل بشكل مباشر على حديقة بجواره، وعلى الأرض بضع من ملابسها قبل نزولها للحمام.



سامي عبد الحميد الفنان الراحل اقام له قسم السينما والمسرح بدائرة الثقافة والفنون في وزارة الشباب وبالتعاون مع فرقة المسرح الفني الحديث، ندوة استكدارية قدمت فيها اضاءات نقدية عن تجربة الفنان الراحل الكبير والذي يعد من ابرز رجالات المسرح العربي، قدم الكثير من الاعمال التي تعد اليوم جزءا من التاريخ المشرق للمسرح العراقي.

صباح

طه رشيد الاعلامي والناقد الفني صدر له كتاب بعنوان "نقطة ضوء عراقية" وهو مجموعة مقالات فنية وثقافية وسياسية.. وقد اقيم له حفل توقيع في مقيى "قهوة وكتاب" قدمه الفنان كافي لازم تحدث فيه رشيد عن تجربته الصحفية والفنية وشارك في الحديث عدد من النقاد والكتاب الذين اثنوا على تجربة الكاتب.

علوان السلمان الناقد والكاتب اقيمت له ندوة ثقافية تحت عنوان (بعض السارديين الكرد كتبوا القصة والرواية باللغة العربية) حيث اشار فيها الى أن "القصة الكردية توحى بأن التغيير في البنى الاجتماعية في المجتمع الكردي يصاحبه تغير في البنى الثقافية لكسر قيود الانغلاق الذي عانتها القصة بشكل خاص والثقافة عموماً".



الطقس

أعلنت الهيئة العامة للأواء الجوية العراقية حالة الطقس لهذا اليوم (الاحد) أن درجات الحرارة سترتفع قليلا عن معدلاتها للأيام الماضية، وأن الجو سيكون غائماً مع ضباب وتساقط امطار في بعض المناطق.