

أوساط عبد المهدي: الأميركي كان أبلغوا رئيس الوزراء بقصف مواقع الحشد قبل نصف ساعة من الهجوم

القوى السياسية
تفتح ملف إخراج
القوات الأمريكية
بعد سقوط 80 ضحية

□ بغداد / المدى

وضعت واشنطن القوى السياسية العراقية في موقف محرج بعد اعلان مسؤوليتها عن قصف مواقع تابعة للحشد الشعبي في القائم قرب الحدود مع سوريا، اوقعت نحو 80 بين قتيل وجريح، بحسب مصادر الحشد. وتعاني القوى السياسية منذ اشهر ازمة مركبة بفعل الاحتجاجات الشعبية المناهضة للحزب، وصراعات داخلية على تسمية رئيس وزراء خلفا للمستقيل عادل عبد المهدي، فيما وجدت نفسها ملزمة الآن بأخذ موقف ضد حادثة القائم.

رئيس هيئة الأركان الأمريكية من إمكانية اتخاذ إجراءات إضافية" في المنطقة للدفاع عن مصالح الولايات المتحدة.

نصف ساعة قبل الهجوم

من جانبه، قال رئيس الوزراء في حكومة تصريف الأعمال عادل عبد المهدي، إن حكومة بغداد ترفض "العمل الأحادي" من قبل قوات التحالف داخل بلاده، وفقا لبيان بثته القناة الرسمية. وأضاف عبد المهدي: "لقد أكدنا بالفعل رفضنا لأي عمل أحادي من جانب قوات التحالف أو أي قوات أخرى داخل العراق، معتبرا أن الهجمات تعد انتهاكا لسيادة العراق وتصعيدا خطيرا يهدد أمن العراق والمنطقة".

وقال عبد الكريم خلف الناطق باسم قائد القوات المسلحة، خلال مقابلة مباشرة مع القناة الرسمية، إن وزير الدفاع الأمريكي مارك إسبر أبلغ رئيس الوزراء قبل نصف ساعة من الغارات الجوية الأمريكية.

وأوضح خلف أنه "قبل نصف ساعة من الهجوم، أجرى وزير الدفاع الأمريكي مارك إسبر، اتصالا برئيس الوزراء عادل عبد المهدي، حيث أبلغ رئيس الوزراء بأن الهجمات ستند على مواقع تابعة للحشد الشعبي، وهي الوحدات التي يشتبه الأمريكيون بأنها أطلقت الصواريخ على القاعدة العسكرية في كركوك والتي أتت إلى مقتل أمريكي وإصابة عدد من الأمريكيين والعراقيين".

بدوره يقول محمد البلداوي، النائب عن كتلة الفتح لـ(المدى) إن "على البرلمان اتخاذ موقف حاسم بشأن ما حدث في القائم"، لافتا إلى أن القوات الأمريكية الموجودة في العراق "ليست لأغراض التدريب".

الرد الأمريكي

وفي مطلع العام الحالي، كانت كتلة سائرون التابعة لزعيم التيار الصدري، مقتدى الصدر، قدمت مقترحا إلى البرلمان يتضمن سحب القوات الأجنبية خلال عام واحد، قبل أن يتم التراجع عن المشروع بسبب تهديدات "داعش" وحاجة العراق إلى الإسناد الجوي والتفوق التقني الذي يقدمه الجيش الأمريكي.

ويقول البلداوي: "نحتاج إلى توافق سياسي لتمير قانون سحب القوات

واتهم المتحدث باسم البنتاغون هذا الفصل باستهداف القاعدة العسكرية في كركوك بثلاثين قذيفة الجمعة الماضية، في عملية أسفرت عن مقتل متعاقد أمريكي وإصابة أربعة عسكريين أمريكيين وجنديين عراقيين.

وكانت الولايات المتحدة قد توعدت في الأونة الأخيرة بـ"رد حاسم" على العمليات المتكررة التي تستهدف مصالحها في العراق. وكانت العملية التي استهدفت قاعدة كركوك الأولى التي تؤدي إلى مقتل أمريكي.

وتكرر هوفمان بـ"الصلوات الوثيقة" بين كتائب حزب الله وفيلق القدس المسؤول عن العمليات الخارجية للحرس الثوري الإيراني، وحذر في السياق إيران وكلاءها من أن عليهم "وقف هجماتهم على القوات الأمريكية وقوات التحالف الدولي واحترام سيادة العراق تجنباً لأي رد فعل دفاعي إضافي من قبل القوات الأمريكية".

وتابع أن "التحالف موجود في العراق استجابة لدعوة الحكومة العراقية للتأكد من الهزيمة النهائية لتنظيم (داعش) ولتقديم مشورات ودعم للجيش العراقي".

وأعلن أن "الولايات المتحدة وشركاءها في التحالف يحترمون سيادة العراق بشكل تام ويدعمون (قيام) عراق قوي ومستقل. لكن على الرغم من ذلك، فإن الولايات المتحدة لن تتنازل عن حقها في الدفاع عن النفس".

وبعد الإعلان وردت أنباء عن سقوط أربعة صواريخ في قاعدة تضم أمريكيين قرب بغداد.

في غضون ذلك قال عضو في لجنة الأمن والدفاع في البرلمان لـ(المدى) إن "وجود القوات الأمريكية في العراق هو ضمن الاتفاقية الأمنية المعروفة باسم صوفا"، مضيفا أنه لا يمكن إخراج القوات إلا بتعديل هذه الاتفاقية.

وكانت القوى السياسية قد حسمت أمرها في نيسان الماضي، بتخويل عبد المهدي مسؤولية تحديد مهام القوات الأجنبية في العراق.

ويلفت النائب الذي طلب عدم نشر اسمه أن "قوات التحالف بقيادة واشنطن مستمرة في عملية التدريب، وأن كل 40 يوما يتم تخريج لواء عسكري مع توفير أسلحة وتجهيزات كاملة من ضمنها عربات عسكرية".



احد مقاتلي الحشد الشعبي.. (أرشيف)

أسوشيتيد برس: كتائب حزب الله تتحدث عن تصعيد بعد قصف مواقعها

□ ترجمة، حامد أحمد

كشفت متحدث عن كتائب حزب الله، امس الاثنين في تصريح لوكالة أسوشيتيد برس أن حصيلة ضحايا الغارات الأمريكية على مواقع لهم في العراق وسوريا قد ارتفعت إلى 25 قتيلًا متوعدًا برد انتقامي محكم على الاعتداء الأمريكي الذي وصفه بالاعتداء الشيطاني الشرس.

الاعتداء الأمريكي، الذي يعتبر الأكبر ضد فصائل مسلح ضمن قوات الحشد الرسمية حتى الآن، والدعوات للانتقام تمثل تصعيدا جديدا في الحرب بالوكالة بين الولايات المتحدة وإيران على أرض العراق والذي من شأنه أن يهدد مصالح اميركية في المنطقة.

وجاء هذا التصريح بالانتقام بعد يوم من اعلان وزير الدفاع الاميركي مارك إسبر عن قيام واشنطن بنش ضربات عسكرية استهدفت مقار مجموعة مسلحة عراقية مدعومة من إيران متهمه بهجوم على قاعدة عسكرية في العراق الأسبوع الماضي تسببت بمقتل متعاقد مدني أمريكي.

وزير الخارجية مايك بومبيو قال ان الضربات بعثت رسائل مفادها ان الولايات المتحدة سوف لن تساهل مع أنشطة تقوم بها إيران تعرض ارواح اميركان لخطر.

وقال الجيش الاميركي انه تم تنفيذ "ضربات دفاعية دقيقة" ضد خمسة

شخصا آخر على الاقل وإن قسما منهم في حالة خطرة، مشيرا إلى أن فصيلة المسلح سيرد، ولكنه قال بأن قادة المجموعة سيحذرون نوعية الرد.

ومضى بقوله "على القوات الاميركية ان تغادر العراق، إن هجومها هذا يعتبر جريمة ومجزرة".

مسؤول آخر في الحشد الشعبي، رفض الكشف عن اسمه، قال ان احد الصواريخ الاميركية سقط على غرفة كان المقاتلون نائمون بداخلها متسببا بانهيار السقف عليهم. وقال ان قوات اميركية كانت قد استهدفت كتائب حزب الله في السابق، ولكن دون ان يقدم ادلة على ادعائه.

وفي طهران استنكر الناطق باسم الخارجية الإيرانية عباس موسوي، الضربات الاميركية ضد كتائب حزب الله وقال انها "عمل ارهابي واضح" منتهما واشنطن بتجاهل سيادة العراق

من جانبه شجب حزب الله اللبناني الهجوم في بيان له بوصفه "اعتداء اميركي وحشي"، مشيرا إلى ان الذين اتخذوا القرار بتنفيذ الهجوم سيكتشفون قريبا "كم كان هذا القرار الاجرامي غيبا".

وجاء في البيان ايضا: "تكشف الإدارة الاميركية بهذا الاعتداء عن وجهها الحقيقي كعدو للعراق ومصالحة الشعب العراقي وتطلعه للحرية والسيادة الحقيقية مع مستقبل آمن".

تورط الفصيل بالهجوم على قواعد اميركية بضمنها التي اتت الى مقتل متعاقد اميركي، مشيرا إلى ان واشنطن تريد ان تستند الى هذا الادعاء كذريعة لهجومه فصيله المسلح.

وقال المتحدث باسم كتائب حزب الله محمد محيي، في حديث لأسوشيتيد برس الاثنين إن حصيلة القتلى ارتفعت إلى 25 مع جرح 51



وقفه في الأنبار ضد قصف مواقع الحشد امس

السيستاني يدين قصف مواقع الحشد: السلطات الرسمية

معنية بإجراءات منعه

□ بغداد / المدى

بها بعض الأطراف"، مؤكدا أن "السلطات الرسمية العراقية هي وحدها المعنية بالتعامل مع تلك الممارسات واتخاذ الإجراءات الكفيلة بمنعها، وهي مدعوة إلى ذلك وإلى العمل على عدم جعل العراق ساحة لتصفية الحسابات الإقليمية والدولية وتدخل الآخرين في شؤونه الداخلية".

أكد المرجع الديني جواد الخالصي، امس الاثنين، أن اميركا لا تستطيع الابتعاد عن ما أسماه "الاسلوب الهجومي" في التعامل مع الشعوب. وقال الخالصي بمنشور له على تويتر إن "الأميركي يؤكد مرة أخرى أنه لا يستطيع الابتعاد عن اسلوبه الهجومي في التعامل مع الشعوب، فبينما يزعم انه يحارب التطرف والإرهاب، وإذا به يهاجم المقاتلين الذين يجابهون هذا الإرهاب في خط المواجهة الأول والخطر".

وتساءل الخالصي، "هل سيتمكن السياسة ومن يستندون إلى دعمهم من المراجع من اتخاذ موقف لا يتوقف على الصراخ؟".

اصدر مكتب المرجع الديني الاعلى على السيستاني، الاثنين، بياناً بشأن القصف الذي تعرض له مقر تابع للحشد الشعبي في القائم غربي العراق، وفيما دان هذا القصف، اعتبر أن السلطات الرسمية العراقية هي وحدها المعنية بالتعامل مع تلك الممارسات واتخاذ الإجراءات الكفيلة بمنعها.

وقال المكتب في بيان تلقى (المدى) نسخة منه، وهذا نصه: "تعلقاً على قصف القوات الاميركية لبعض القطعات الأمنية في مدينة القائم صرح مصدر مسؤول في مكتب السيد السيستاني بالنجف الاشرف بأن المرجعية الدينية العليا إذ تدين هذا الاعتداء الأثم الذي استهدف جمعاً من المقاتلين المنضوين في القوات العراقية الرسمية وأدى إلى استشهاد وجرح عدد كبير منهم فإنها تشدد على ضرورة احترام السيادة العراقية وعدم خرقها بذريعة الرد على ممارسات غير قانونية تقوم

الكتل تقرأ تعديلا لقانون التقاعد أقرته قبل شهر

الحكومة تخاطب البرلمان لاستثناء "تخصصات نادرة" غادرت السلك الوظيفي

بعد مرور أكثر من شهر على إقرار التعديل الأول لمشروع قانون التقاعد الموحد رقم (٩) في مجلس النواب والذي حدد سن التقاعد بستين عاما، أبدت حكومة تصريف الأعمال اليومية انزعاجها من فقرات مسودة القانون، وأرسلت تعديلا ثانيا على القانون تقترح فيه إرجاء تنفيذ القانون إلى عام واحد ومنحها استثناءات للتخصصات الصحية والعلمية والسفراء.

□ بغداد/المدى

وسيدخل القانون المشرع في مجلس النواب الشهر الماضي حيز التنفيذ بدءاً من تاريخ اليوم ٢٠١٩/١٢/٣١ بعدما ألزم بإحالة كل موظف أكمل (٦٠) ستين سنة من العمر على التقاعد، حيث يقدر عدد المشمولين بأكثر من ٢٠٠ ألف موظف. وبحسب الأسباب الموجبة في هذا القانون أن غرض إقراره هو تحسين الواقع المعيشي للمتقاعدين وتحقيق المساواة والعدالة في احتساب الحقوق التقاعدية وللاستفادة من الدرجات الناتجة عن حركة الملاك في استقطاب الملاكات الشبابية. ويوضح عضو اللجنة المالية في مجلس النواب شيروان مبرزا قادر في تصريح له (المدى) أن الأسباب التي دفعت الحكومة لإرسال مسودة مشروع قانون التقاعد التعديل الثاني على مجلس النواب هو لاجراء تطبيق وتنفيذ فقرات هذا القانون إلى سنة أو ستة أشهر.

وحدد التعديل الأول لقانون التقاعد الموحد، الذي صوت عليه مجلس النواب في التاسع عشر من شهر تشرين الثاني الماضي، الحد الأدنى للراتب التقاعدي بـ (٤٠٠) ألف دينار، يضاف لها مئة ألف خدمات ومخصصات تحسين معيشة ليصبح مجموع ما يتقاضاه من راتب تقاعدي (٥٠٠,٠٠٠) الف دينار شهريا.

كما ألزم بإحالة الموظف إلى التقاعد في مادته العاشرة بإحدى الحالتين الأولى عند إكماله (٦٠) ستين سنة من العمر وهي السن القانونية للإحالة إلى التقاعد بغض النظر عن مدة خدمته، والثانية إذا قررت اللجنة الطبية الرسمية عدم صلاحيته للخدمة.

ويلفت قادر إلى أن مسودة التعديل الجديد والمرسلة من قبل الحكومة تتكون من مادة واحدة تطالب بتعديل عمل الموظفين المشمولين بالتقاعد إلى فترة سنة لكي يتسنى لدوائهم تجهيز البدلاء عنهم، مضيفاً أن "هناك طلبات وصلت من نواب وعدد من الأكاديميين إلى اللجنة المالية النيابية تقترح وضع استثناءات في التعديل الثاني. ويضيف النائب عن كتلة حزب الاتحاد الوطني الكردستاني أن "المقترحات

□

جلسة سابقة لمجلس النواب...
أرشيف



الحكومي في المجلس ان الحكومة ارسلت كتابا رسميا الى مجلس النواب بشأن تعديل القانون تم تضمينه بطلب استثناء بعض التخصصات العاملة ضمن القطاع الصحي مع أهمية شمول الاختصاصات النادرة بالاستثناء. وينوه عضو اللجنة القانونية إلى أن "الدولة العراقية لديها عجز في المحاسبين والقضاة وبعض التخصصات العلمية النادرة"، داعيا إلى "تضمين التعديل الجديد استثناءات للحكومة لتجاوز كل هذه المعوقات والمشاكل والخلافات".

الأستاذ الجامعيين والأطباء أصحاب الاختصاصات النادرة، منوها إلى أن تعديل القانون لن يقتصر على شريحة واحدة من موظفي الدولة. وبيّن أن "تعيين بدلاء عن هذه الكفاءات سيكون بدرجات التاسعة أو الثامنة أو السابعة في حين المحالون على التقاعد في درجة ثالثة ورابعة"، لافتا إلى أن "هذا التفاوت سيخلق عجزا في الدرجات المتقدمة". وفي جلسة الخميس الماضي شرع البرلمان بالقراءة الثانية لمسودة مشروع قانون التعديل الثاني لقانون التقاعد الموحد بعدما أعلن الممثل

المفترض منح الحكومة حق الاستثناء في التخصصات النادرة. لدينا عجز في تخصصات طبية وأكاديمية علمية من جانب آخر، مضيفاً أنه "من غير المناسب إحالة هذه الكفاءات على التقاعد دون توفير البديل". وكان مجلس النواب قد أكمل القراءة الأولى لمشروع قانون التعديل الثاني لقانون التقاعد الموحد رقم (٩) لسنة ٢٠١٤ في ٢٠١٩/١٢/٢٤. إذ أكد رئيس مجلس النواب في هذه الجلسة لمعالجة بعض حالات الفراغ التي قد تحدث في مؤسسات الدولة بعد تطبيق قانون التقاعد الموحد وخاصة

المجال أمام الوزارات والدوائر والمؤسسات الحكومية إيجاد بدلاء لهؤلاء الموظفين". ويرى عضو اللجنة القانونية في مجلس النواب حسين العقابي أن "المنهجية الخاطئة في تشريع القوانين أفرزت جملة من الأخطاء والهفوات في تشريع قانون التقاعد الموحد، واصفا الإخطاء بـ "الكارثية". وبيّن العقابي في حديث مع (المدى) أن إطلاق الأمور على عنانها بشكل عام في دولة فيها عجز في مجالات متعددة غير صحيح... كان من

وظيفية للعاملين عن العمل في محاولة من الحكومة كسب ود موجة الاحتجاجات التي ضربت عددا من المدن والمحافظات. ويؤكد النائب عن محافظة السليمانية أن "هناك توجه لدى غالبية أعضاء اللجنة المالية في مجلس النواب برد التعديل الثاني على قانون التقاعد الموحد للحكومة"، لافتا إلى أن "هناك أطرافا برلمانية مع تأجيل تطبيق القانون إلى ستة أشهر من دون إضافة أية استثناءات عليه". ويتابع أن "اللجنة المالية النيابية اقترحت إرجاء تنفيذ القانون لإفساح

تتضمن استثناء السفراء والأساتذة الجامعيين والكوادر الطبية والمالية من شرط العمر"، معتقدا أن وضع هذه الاستثناء "سيقتل ماهية القانون". ويقدر النائب الكردستاني عدد الموظفين المشمولين بالتقاعد سيكون في حال تنفيذ القانون في ١٢/٣١ أكثر من ٢٠٠ ألف موظف في العام ٢٠٢٠، وأكثر من ٥٦ الف موظف في العام ٢٠٢١. وكان الهدف من تقليل سن التقاعد وتضمينه في القانون الذي شرعه مجلس النواب الشهر الماضي هو توفير أكثر من (٢٠٠) ألف درجة

السجن بحق نائب سابق تحدث عن شراء مقعد برلماني

□ بغداد / المدى

كشفت هيئة النزاهة، أمس الاثنين، عن صدور حكم بالحبس الشديد لمدة خمس سنوات بحق أحد أعضاء مجلس النواب للدورة السابقة، استناداً إلى أحكام المادة (٢١٢) من قانون العقوبات.

واضافت الهيئة ان "محكمة جنح الكرخ المختصة بقضايا النزاهة اصدرت حكماً غيابياً بالسجن مدة خمس سنوات بحق المتهم على خلفية تسجيل صوتي تناقلته وسائل الاعلام تضمنت تهم شراء مقعد نيابي خلال عام ٢٠١٨ بمبلغ (٢٥٠٠٠٠) ألف دولار".

باختلاس تلك المبالغ لحسابهم الخاص؛ مما تسبب بهدر للمال العام بلغ مقداره (٨٥٤,٣٩٥,٠٠٠) مليون دينار. وبيّن أنه تم تنظيم محضر ضبط أصولي بالعملية التي تمت بناء على مذكرة ضبط قضائية، وعرض الأوراق التحقيقية على قاضي محكمة التحقيق المختص بقضايا النزاهة في الأنبار؛ لاتخاذ الإجراءات القانونية المناسبة.

التي انتقلت إلى دائرة الصحة تمكنت من ضبط معاملات سلف متنوعة تم التلاعب في مبالغها الحقيقية وتحريفها رقماً وكتابة من قبل شعبة الحسابات في الدائرة. وأوضحت أنه تمّت إضافة مبالغ غير حقيقية وبدون وجود أوليات تخصّ فرق المبالغ، المضافة إلى مستندات وصوك تلك السلف، لافتة إلى قيام العاملين بشعبة الحسابات

بالرشوة قد عينه او قد علم به مالم يكن وسيطاً بالرشوة. الى ذلك، أعلنت دائرة التحقيقات في هيئة النزاهة، ضبط حالات تزوير في معاملات سلف متنوعة في دائرة صحة محافظة الأنبار، مبيّنة أن ذلك تسبب بهدر (٨٥٤) مليون دينار من المال العام. أشارت، في معرض حديثها عن العملية، إلى أن "ملاكات مكتب تحقيق الأنبار التابع للهيئة،

يُشار إلى أن المادة (٢١٢) من قانون العقوبات العراقي نصت على أن "يعاقب بالحبس... ١- كل من طلب أو اخذ عطية أو منقعة أو ميزة بزعم انها رشوة لموظف أو مكلف بخدمة عامة وهو ينوي الاحتفاظ بها لنفسه. ٢- كل شخص اخذ العطية أو المنقعة أو الميزة أو قبل شيئاً من ذلك مع علمه بسببه ولو لم يكن الموظف أو المكلف بالخدمة العامة المقصود

| ت | اسم المشروع | الجهة المستفيدة |
|----|--|-----------------------------|
| ١- | تاهيل وتصنيع ونصب معدات الوحدة الرابعة في مصفى ميسان سعة عشرة الاف برميل ايوم | شركة مصافي الجنوب |
| ٢- | تاهيل خزان سعة ٢٧٠٠٠ متر مكعب ذو سقف متحرك - تاهيل خزان سعة ٣٧٠٠٠ متر مكعب ذو سقف متحرك | شركة نفط الشمال |
| ٣- | تاهيل خزانات سعة ٢٣٠٠٠ متر مكعب ذو سقف متحرك عدد ٢/ تاهيل فرن وحدة تحسين البنزين ٢/ في مصفى الدورة | شركة نفط البصرة |
| ٤- | تصنيع ونصب ٤ خزانات مختلف السعات وكما يلي خزان سعة ٨٠٠٠ متر مكعب وخزان سعة ١٤٠٠٠ متر مكعب وخزان سعة ١١٠٠٠ متر مكعب وخزان سعة ١٠٠٠ متر مكعب | شركة مصافي الوسط |
| ٥- | اعمار مصفى الصمود المرحلة الاولى والثانية تتضمن تاهيل وحدة الهدرجة ووحدة تحسين البنزين مع شبكة الانابيب وتاهيل عدد من الخزانات | شركة مصافي الشمال |
| ٦- | تصنيع ونصب منظومة تبخير الصهاريج لموقعي الدورة والمدائن - تصنيع وتهيئ خزانات قياسية مختلف السعات عدد ٢٢٢ خزان | شركة توزيع المنتجات النفطية |
| ٧- | تاهيل وتصنيع حزم مياهات عدد ٩ تاهيل شبكة الاقطاب الكهروكيميائية للعارلة(B) في حفن نفط خانة | شركة نفط الوسط |

تكريم

في تقليد سنوي تحرص على إقامته في نهاية كل عام

"كريم" العراق تكريم كباتنها الافضل أداءً خلال عام ٢٠١٩

(بغداد - العراق) ٢٨ كانون الأول ٢٠١٩: نظمت شركة "كريم" فعالية تكريم كباتنها الافضل أداءً خلال عام ٢٠١٩ وتخللها كلمة ترحيبية من مدير عام الشركة في العراق محمد حسن محمد استعرض خلالها أبرز إنجازات الشركة خلال العام الفائت، والتي كان للكاتب دوراً رئيسياً في هذه النجاحات هذا إلى جانب خبرتهم على مواصلة

وتضمنت الفعالية على فيديو عن إنجازات الشركة ومسابقات عديدة وتخللها كلمة ترحيبية من مدير عام الشركة في العراق محمد حسن محمد استعرض خلالها أبرز إنجازات الشركة خلال العام الفائت، والتي كان للكاتب دوراً رئيسياً في هذه النجاحات هذا إلى جانب خبرتهم على مواصلة

النمير. وعلق قائلاً: "يسرنا أن نجتمع مع كباتنها الاعزاء في هذه الفعالية التي تطلعت المواطنين. وبارك لجميع الكباتن الفائزين. منمناً جهودهم في نشر خدمة "كريم" والوصول بالعملاء إلى أقصى مستويات الرضى. داعياً جميع الكباتن لمواصلة العمل بجهد وينفس النهج لإحداث الأثر والبصرة والنجف الأشرف. وتنسعي كريم من خلال نموذج عملها القائم على الاقتصاد التشاركي التي تأمین وظائف عمل مستدامة. فضلاً عن توفير مصدر دخل ثابت لآلاف الكباتن المتعاونين معها بالإضافة إلى العمل على بناء القدرات والاستثمار في الكفاءات والمهارات وتنشيط عدد من القطاعات المساندة لقطاع النفط وخلق المزيد من الفرص للنمو الاقتصادي والاجتماعي.

وزارة الدفاع

**دائرة المستشار القانوني العام / المحكمة العسكرية الثالثة
إعلان**

إلى المتهمين الغائبين المدرجة أسمائهم أدناه والساكين في العناوين المؤشرة
ازائهم لما كنتم متهمين وفق المواد المبينة إزاء كل منكم من قانون العقوبات
العسكري رقم (19) لسنة 2007 المعدل في القضايا المؤشرة إزاء اسمائكم وبما إن
محل اقامتكم مجهول لذا اقتضى تبليغكم في الصحف المحلية على ان خضروا
أمام المحكمة العسكرية الثالثة خلال مدة ثلاثين يوماً من تاريخ نشر هذا الاعلان
وعند عدم حضوركم سوف تجري محاكمتكم غيابياً وحجز اموالكم المنقولة
وغير المنقولة واعطاء الحق للموظفين العموميين بالقضاء القبض عليكم والزام
كل شخص يعلم بمحل اختفاتكم على ان يخبر الجهات العسكرية بذلك استناداً
للمادة (81) من قانون أصول المحاكمات الجزائية العسكري رقم 22 لسنة 2011.

العميد الحقوقي
رئيس المحكمة العسكرية الثالثة / وكالة

| ت | الرتبة واسم المتهم | العنوان المدني | المادة القانونية | رقم الدعوى |
|----|----------------------|------------------|------------------|------------|
| 1 | ع حاتم كريم عبدالصين | بغداد، حي السلام | 33/19 | 604/2019 |
| 2 | ع حاتم كريم عبدالصين | بغداد، حي السلام | 33/19 | 609/2019 |
| 3 | ع حاتم كريم عبدالصين | بغداد، حي السلام | 33/19 | 652/2019 |
| 4 | ع حاتم كريم عبدالصين | بغداد، حي السلام | 33/19 | 651/2019 |
| 5 | ع حاتم كريم عبدالصين | بغداد، حي السلام | 33/19 | 653/2019 |
| 6 | ع حاتم كريم عبدالصين | بغداد، حي السلام | 33/19 | 659/2019 |
| 7 | ع حاتم كريم عبدالصين | بغداد، حي السلام | 33/19 | 658/2019 |
| 8 | ع حاتم كريم عبدالصين | بغداد، حي السلام | 33/19 | 647/2019 |
| 9 | ع حاتم كريم عبدالصين | بغداد، حي السلام | 33/19 | 622/2019 |
| 10 | ع حاتم كريم عبدالصين | بغداد، حي السلام | 33/19 | 664/2019 |
| 11 | ع حاتم كريم عبدالصين | بغداد، حي السلام | 33/19 | 592/2019 |
| 12 | ع حاتم كريم عبدالصين | بغداد، حي السلام | 33/19 | 669/2019 |
| 13 | ع حاتم كريم عبدالصين | بغداد، حي السلام | 33/19 | 660/2019 |
| 14 | ع حاتم كريم عبدالصين | بغداد، حي السلام | 33/19 | 655/2019 |
| 15 | ع حاتم كريم عبدالصين | بغداد، حي السلام | 33/19 | 650/2019 |
| 16 | ع حاتم كريم عبدالصين | بغداد، حي السلام | 33/19 | 646/2019 |
| 17 | ع حاتم كريم عبدالصين | بغداد، حي السلام | 33/19 | 679/2019 |
| 18 | ع حاتم كريم عبدالصين | بغداد، حي السلام | 33/19 | 678/2019 |
| 19 | ع حاتم كريم عبدالصين | بغداد، حي السلام | 33/19 | 677/2019 |
| 20 | ع حاتم كريم عبدالصين | بغداد، حي السلام | 33/19 | 676/2019 |
| 21 | ع حاتم كريم عبدالصين | بغداد، حي السلام | 33/19 | 675/2019 |
| 22 | ع حاتم كريم عبدالصين | بغداد، حي السلام | 33/19 | 674/2019 |
| 23 | ع حاتم كريم عبدالصين | بغداد، حي السلام | 33/19 | 673/2019 |
| 24 | ع حاتم كريم عبدالصين | بغداد، حي السلام | 33/19 | 615/2019 |
| 25 | ع حاتم كريم عبدالصين | بغداد، حي السلام | 33/19 | 608/2019 |

وزارة الدفاع

**دائرة المستشار القانوني العام / المحكمة العسكرية الثالثة
إعلان**

إلى المتهمين الغائبين المدرجة أسمائهم أدناه والساكين في العناوين المؤشرة
ازائهم لما كنتم متهمين وفق المواد المبينة إزاء كل منكم من قانون العقوبات
العسكري رقم (19) لسنة 2007 المعدل في القضايا المؤشرة إزاء اسمائكم وبما إن
محل اقامتكم مجهول لذا اقتضى تبليغكم في الصحف المحلية على ان خضروا
أمام المحكمة العسكرية الثالثة خلال مدة ثلاثين يوماً من تاريخ نشر هذا الاعلان
وعند عدم حضوركم سوف تجري محاكمتكم غيابياً وحجز اموالكم المنقولة
وغير المنقولة واعطاء الحق للموظفين العموميين بالقضاء القبض عليكم والزام
كل شخص يعلم بمحل اختفاتكم على ان يخبر الجهات العسكرية بذلك استناداً
للمادة (81) من قانون أصول المحاكمات الجزائية العسكري رقم 22 لسنة 2011.

العميد الحقوقي
رئيس المحكمة العسكرية الثالثة / وكالة

| ت | الرتبة واسم المتهم | العنوان المدني | المادة القانونية | رقم الدعوى |
|----|----------------------|------------------|------------------|------------|
| 1 | ع حاتم كريم عبدالصين | بغداد، حي السلام | 33/19 | 718/2019 |
| 2 | ع حاتم كريم عبدالصين | بغداد، حي السلام | 33/19 | 723/2019 |
| 3 | ع حاتم كريم عبدالصين | بغداد، حي السلام | 33/19 | 699/2019 |
| 4 | ع حاتم كريم عبدالصين | بغداد، حي السلام | 33/19 | 709/2019 |
| 5 | ع حاتم كريم عبدالصين | بغداد، حي السلام | 33/19 | 688/2019 |
| 6 | ع حاتم كريم عبدالصين | بغداد، حي السلام | 33/19 | 702/2019 |
| 7 | ع حاتم كريم عبدالصين | بغداد، حي السلام | 33/19 | 663/2019 |
| 8 | ع حاتم كريم عبدالصين | بغداد، حي السلام | 33/19 | 228/2017 |
| 9 | ع حاتم كريم عبدالصين | بغداد، حي السلام | 33/19 | 687/2019 |
| 10 | ع حاتم كريم عبدالصين | بغداد، حي السلام | 33/19 | 668/2019 |
| 11 | ع حاتم كريم عبدالصين | بغداد، حي السلام | 33/19 | 662/2019 |
| 12 | ع حاتم كريم عبدالصين | بغداد، حي السلام | 33/19 | 664/2019 |
| 13 | ع حاتم كريم عبدالصين | بغداد، حي السلام | 33/19 | 672/2019 |
| 14 | ع حاتم كريم عبدالصين | بغداد، حي السلام | 33/19 | 684/2019 |
| 15 | ع حاتم كريم عبدالصين | بغداد، حي السلام | 33/19 | 667/2019 |
| 16 | ع حاتم كريم عبدالصين | بغداد، حي السلام | 33/19 | 698/2019 |
| 17 | ع حاتم كريم عبدالصين | بغداد، حي السلام | 33/19 | 696/2019 |
| 18 | ع حاتم كريم عبدالصين | بغداد، حي السلام | 33/19 | 694/2019 |
| 19 | ع حاتم كريم عبدالصين | بغداد، حي السلام | 33/19 | 697/2019 |
| 20 | ع حاتم كريم عبدالصين | بغداد، حي السلام | 33/19 | 681/2019 |
| 21 | ع حاتم كريم عبدالصين | بغداد، حي السلام | 33/19 | 675/2019 |
| 22 | ع حاتم كريم عبدالصين | بغداد، حي السلام | 33/19 | 674/2019 |
| 23 | ع حاتم كريم عبدالصين | بغداد، حي السلام | 33/19 | 673/2019 |
| 24 | ع حاتم كريم عبدالصين | بغداد، حي السلام | 33/19 | 615/2019 |
| 25 | ع حاتم كريم عبدالصين | بغداد، حي السلام | 33/19 | 608/2019 |

الشركة العامة لتجارة الحبوب

القسم القانوني: Lawdep@grainb.iq
قسم الاستيراد: Import1@grainb.iq
قسم التسويق: market@grainb.iq
قسم الحاسبة: computer@grainb.iq

رقم المناقصة / 17 / 2019
رقم التوبيخ / 351

إعلان للمرة الثالثة

1- يسر الشركة العامة لتجارة الحبوب الاعلان لذوي الخبرة من الشركات أو المكاتب أو الأشخاص الطبيعيين لتقديم عطاءاتهم للعمل الخاص بـ (تحميل وتفريغ الحبوب في (فرع دهوك / زاخو / الشيوخ)).
2- تتوفّر لدى (الشركة العامة لتجارة الحبوب) التخصيصات المالية ضمن الموازنة الإخبارية وينوي استخدام جزء منها لتنفيذ الخدمات (عمال التحميل والتفريغ لكميات الحبوب التي تخص (فرع دهوك / زاخو / الشيوخ)).
3- بإمكان مقدمي العطاء الراغبين في شراء وثائق للعطاء باللغة (العربية) بعد تقديم طلب خزيري إلى الشركة العامة لتجارة الحبوب / القسم القانوني الكائن في بغداد - باب العظم - مدخل الشيخ عمر - الطابق الأول) وبعد دفع قيمة البيع للوثائق غير المستردة البالغة (750.000) سبعمائة وخمسون ألف دينار. بإمكان مقدمي العطاء الراغبين في الحصول على المزيد من المعلومات على العنوان المبين أعلاه.
4- يرفق مع العطاء المستمسكات التالية:
- كتاب عدم مانعة من الهيئة العامة للضرائب.
- هوية الأحوال المدنية لتقديم العطاء.
- بطاقة السكن.
- البطاقة التموينية.
- شهادة تأسيس الشركة بالنسبة للشركات.

5- تتسلم العطاءات إلى العنوان: (الشركة العامة لتجارة الحبوب / القسم القانوني الكائن في بغداد - باب العظم - مدخل الشيخ عمر - الطابق الثاني) في الموعد المحدد لغاية الساعة الثانية عشر ظهراً من يوم (الخميس) المصادف 20/11/2019 وسوف ترفض العطاءات المتأخرة وسيتم فتح العطاءات بحضور مقدمي العطاءات أو ممثلهم الراغبين بالحضور في العنوان (الشركة العامة لتجارة الحبوب / بغداد - باب العظم - مدخل الشيخ عمر - الشركة العامة لتجارة الحبوب - قاعة مكتب السيد المدير العام) في الزمان والتاريخ (الساعة الثانية عشر ظهراً من يوم (الخميس) الموافق 20/11/2019 يجب ان تتضمن العطاءات التأمينات الأولية المطلوبة من مقدمي العطاءات ومدة نفاذيتها (خطاب ضمان مصرفي أو صلح مصدق) وبمبلغ (1.000.000) مائة مليون دينار عراقي صادر من مصرف معتمد في العراق / البنك المركزي العراقي. علماً ان الشركة غير ملزمة بقبول أو طناً العطاءات.

جدول الفعاليات فرع دهوك (زاخو / الشيوخ)

| ت | الفترة | المبلغ رقماً | الكلمة التمهينية |
|---|-------------------|--------------|--|
| 1 | تفريغ الحبوب الفل | 4000 | المبلغ رقماً |
| 2 | تحميل الحبوب الفل | 1750 | الف وسبعمائة وخمسون دينار |
| 3 | نقل الحبوب | 1400 | الف واربعمائة دينار |
| 4 | التنظيف | 100000 | مليون دينار على أن يكون صرف فترة التنظيف في حالة وجود تحميل وتفريغ في الموقع |

ملاحظات /
1- تكون نفاذية العروض (90) يوماً من تاريخ غلق المناقصة.
2- سيتم انعقاد مؤتمر خاص للإجابة عن استفسارات المشاركين في المناقصة وقبل موعد لإغلاق (7) أيام من تاريخ غلق المناقصة والمصادف يوم 20/11/2019.
3- تكون مدة نفاذية خطاب الضمان مساوية المفعول الى ما بعد انتهاء مدة نفاذية العطاء المحددة في وثائق المناقصة بمدة لا تقل عن (18) يوم.
4- يكون مكان وموعد فتح العطاءات الساعة الثانية عشرة في 20/11/2019 في قاعة الاجتماعات بمكتب السيد المدير العام. ع / المدير العام
قيس عبد الرضا اسماعيل
مدير القسم القانوني وكالة

**Republic Of Iraq / Ministry of Oil
GAS FILLING Co. (STATE COMPANY)
Advertisement Form / (First Time)**

To / Gentlemen

Sub. / [26 F / 2019 supplying Grounding Device for L.P.G Tank Trucks)

(Ministry of Oil | Gas Filling Company) is pleased to invite the qualified and experienced bidders to submit their bids to supply Grounding Device for L.P.G. Tank Trucks in quantity (150) With accessories and spare parts and training for (3) persons estimated price (849,949 \$) as an operation budget of 2019 from origin (Germany, France, Italy, Netherland, England) and note the following:

- The qualified bidders who want to obtain additional information shall call Gas filling company gfcpd_tai@yahoo.com & pd.tall@gfc.oil.gov.iq (all weeks days) as shown in the instructions to bidders.
- The requisite qualification requirements: (financial, legal and technical).
- Interested bidders can buy bid documents, after submitting written request to the address specified in the bid data sheet; authorization for the authorized expired from the company to purchase bid documents should be enclosed with a copy of civil status 10 or passport, and after paying the selling value of documents in amount (400,000 Iraqi Dinars) non-repayable issued from Rafedian bank only until 1:00 o'clock pm Iraq/Baghdad .
- Submit (bid bond 2%) in amount (16,999 \$) from dependable bank in Iraq & by Ministry of Oil according to Central Bank of Iraq publication by refer to the bank website (www.cbi.iq)
- The bids are delivered to the following address (Gas Filling Company / Altaji) at the specified date Monday (27 / 1 / 2020) until 1:00 o'clock pm, the closing date will be postponed to the next day in case of a holiday or curfew in Baghdad.
- Late bids will be rejected, and the bids will be opened by the attendance of the bidders or their representatives. Attendance shall be at the following address (Materials Administration board/ purchasing Dept.) at the time and date Tuesday (28 / 1 / 2020) at 9:00 o'clock am Iraq/Baghdad).
- Bidders could refer to Ministry of Planning and Development Cooperation 1 Government Public Contracts Department (www.mop.gov.iq) to know the rules no. (1), (5), (12), (17) of Instruction for executing government contracts no. (2) of 2014 and it's amendments.
- In case the company does not committed with standard documents in all it's sections; bids will be disregarded.
- Section four from standard bid documents should be signed and stamped with live stamp and if it is not enclosed or enclosed without information or without live signature or live stamped; bid will be disregarded.
- A technical conference for tenders questionnaires will be held on Monday 20 / 1 / 2020 in GFC/ Baghdad-Taji foreign purchasing dept. in case of your attending the technical conference inform us in a confirmation letter before closing date so that purchasing dept. prepares our technical staff, conference session will be attended by senior qualified official from purchasing dept. with highly professional engineers specialized in the technical specification of the tenders to answer your questions.
- Bidders should accept all the conditions that are listed in the standard bid documents and confirm that in their offers.
- Bidders could refer to Ministry of Oil website (www.oil.gov.iq) and Gas Filling Company website (www.gfc.oil.gov.iq) to know standard bid documents of tender.

Ali Abdul kareem AL- Musawi
Direct Manager

**جمهورية العراق / وزارة النفط
شركة تعبئة الغاز (شركة عامة)**

العدد: د 242 / 2019
التاريخ: 2019/11/20

نموذج إعلان مناقصة (للمرة الأولى)

م / (2019 / 26F) تجهيز منظومات تأريض صهاريج الغاز النفطي (المسال)

يسر وزارة النفط / شركة تعبئة الغاز) بدعوة مقدمي العطاءات المؤهلين وذوي الخبرة لتقديم عطاءاتهم لتجهيز منظومة تأريض صهاريج الغاز النفطي المسال بعدد (150) مع ملحقاتها وموادها الاحتياطية وتدريب لـ (3) اشخاص وبكلفة تخمينية قدرها (\$ 849,949) ثمانمائة وتسعة واربعون ألف وتسعمائة وتسعة وأربعون دولار ضمن الموازنة التشغيلية لعام 2019 ومن منشأ (الماني . فرنسي. إيطالي . هولندي . إنكليزي) مع ملاحظة ما يأتي:

- على مقدمي العطاء المؤهلين والراغبين في الحصول على معلومات اضافية الاتصال (شركة تعبئة الغاز) عبر البريد الالكتروني : pd.taji@gfc.oil.gov.iq & gfcpd_taji@yahoo.com (جميع أيام الاسبوع) وكما موضحة بالتعليمات لمقدمي العطاءات.
- متطلبات التأهيل المطلوبة: (مطابقة لما موجود في وثيقة التجهيز القياسية (مالية وقانونية وفنية).
- بإمكان مقدمي العطاء المهتمين بشراء وثائق العطاء بعد تقديم طلب خزيري الى العنوان المحدد في ورقة بيانات العطاء مع ارفاق تحويل نافذ من الشركة للمخول بشراء وثائق المناقصة مع نسخة مصورة من هوية الاحوال المدنية او جواز السفر وبعد دفع قيمة البيع للوثائق البالغة (400.000) اربعمائة ألف دينار غير قابلة للرد صادر عن مصرف الرافدين (حصراً) ولغاية الساعة الواحدة ظهراً بتوقيت العراق/ بغداد.
- تقديم (التأمينات الأولية) بنسبة 2٪ بمقدار (\$ 16,999) من مصرف معتمد في العراق ومن قبل وزارة النفط بموجب نشرة البنك المركزي العراقي من خلال الاطلاع على الموقع الالكتروني للبنك (www.cbi.iq).
- يتم تسليم العطاءات إلى العنوان الآتي (شركة تعبئة الغاز / التاجي) في الموعد المحدد (يوم الاثنين 27/1/2020) ولغاية الساعة الواحدة ظهراً ، إذا صادف يوم الغلق عطلة رسمية او حظر للتجوال في مدينة بغداد فان اليوم التالي سيكون تاريخ الغلق.
- العطاءات المتأخرة سوف ترفض وسيتم فتح العطاءات بحضور مقدمي العطاءات او ممثلهم الراغبين بالحضور في العنوان الآتي (هيئة إدارة المواد / قسم المشتريات) يوم الثلاثاء 28/1/2020 الساعة 9:00 التاسعة / صباحاً بتوقيت العراق/ بغداد.
- يتم الرجوع إلى موقع وزارة التخطيط - دائرة العقود العامة الحكومية (www.mop.gov.iq) لغرض الاطلاع على الضوابط رقم (1) و (5) و (12) و (17) الخاصة بتعليمات تنفيذ العقود الحكومية رقم (2) لسنة (2014) وتعديلاتها.
- يتم استبعاد العطاء في حال عدم التزام الشركة بما منصوص في الوثيقة القياسية بكافة أقسامها.
- تزويدنا بالقسم الرابع موقع ومختوم بالختم الحي وفي حال عدم ارفاقه او ارفاقه بدون معلومات أو بدون توقيع حي أو ختم ضمن الوثائق المطلوبة في الوثيقة القياسية سيتم استبعاد العطاء.
- يُعد مؤتمر فني للإجابة على الاستفسارات الفنية يوم الاثنين 20/1/2020 في شركة تعبئة الغاز - التاجي - بغداد / قسم المشتريات وإعلامنا في حالة حضوركم المؤتمر الفني وذلك قبل موعد الغلق ليتسنى لنا إعداد كادر متقدم من قسم المشتريات وبحضور مهندسين مختصين في الموصفات الفنية للمناقصة للإجابة على الاستفسارات الفنية.
- على مقدمي العطاءات ابداء الموافقة على كافة الشروط المذكورة في الوثائق القياسية وتثبيت ذلك في عطاءاتهم المقدمة.
- يمكن الرجوع الى الموقع الالكتروني لوزارة النفط (www.oil.gov.iq) وموقع شركة تعبئة الغاز الالكتروني (www.gfc.oil.gov.iq) للاطلاع على الوثائق القياسية للمناقصة.

علي عبد الكريم الموسوي
المدير العام

مصارحة حرة

■ إياد الصالحي

الرياضة الكهولة

دولي تقيد بعدم اعتراف الحكومة بالمؤتمر الانتخابي قبل إنجلاء نتائجها، فسادا كانت النتيجة؟ رضوخ رئيسها المعترف بشرعيته من الحكومة والأولمبية الدولية للعمل ضمن لجنة خماسية وبطلان عليه أي مسؤول رياضي يعي جيدا أنه أهدر الأموال أكثر مما حقق من إنجازات لا ترقى للطلوحات متى تخجل من نفسك وأنت تستمر بخريب مقدرات الموقع عشر سنوات وأكثر مستقيماً من هيئات عمومية تمتلك صلاحيات إنشائية يبرع المشرعون في تسطيرها ضمن مواد الأنظمة واللوائح بلا فاعلية تساوي بين حرية التصويت ومؤهلات

الحاجة للخصص تساوي أهمية الطعام والهواء والماء للبشر، ويمكن إعادتها ومواعتها في الزمن المناسب. أعيدوا شريط أحداث الرياضة لعام 2019 وديققوا في تفاصيل الهروب العلني من المسؤولية بدءاً من الأولمبية التي دشنت العام بتحديثات في القبول والفعل على جميع الصعد المحلية والدولية بأنها ماضية في استقلاليتها المنبثقة من صندوق التصويت وفقاً لميثاق الأولمبية الدولية ولا تأثير للفيديو المزبوج من سلطتي القضاء والتنفيذ على شرعيتها برغم حيازة وزير الرياضة على وثيقة تاريخيه بإضفاء ممثل

الذين يجدون في تحديثات الأولمبياد صدقية عالية لتنفيذ وعودهم لمسؤولي حكوماتهم للتنافس على ذهب المسابقات، في حين ظلت رياضتنا تشكو تفنن رؤساء اتحادات الأولمبية في تخيل مبررات الإخفاق قبل حدوثه حتى صار الوهم كـ "مفعول مؤوم" تحت اليد يُسيهم تائب النفوس بعجزهم؛ باتت رياضتنا للأسف مصير لحدود مسلية لبعض من أوكلت اليهم مهام نقلها من مرحلة الهواية إلى الاحتراف في مختلف الألعاب، هؤلاء بارعون في تأليف قصص البؤس والحرمان عملاً بمقولة الكاتب الأميركي بول أوستر بأن

عبثاً حاولت أن تتأقن عشية الاحتفال السنوي بالدخول في عام جديد، تترقب آخر لحظات الوداع في الليلة الحابسة لأنفاس العالم بجباله رفاض الساعة، مثل حُبلى بتوأم الحزن والفرح بانتظار الخلاص من التأمل المرهق لعام أفضل لا شكاية فيه ولا دموع. الرياضة العراقية متعبة ومنقلة بالهجوم الكبري قبيل دخولها العام 20 من زمن الألفية الثالثة، تعاني الكهولة الإدارية والفنية والنفسية، وفي نفس الوقت مطالبة بأن تجذف وترمي وتتلاكم وترفع النقل وتبازر وتتصارع وتجري سريعاً وتمارس كل الأنشطة الأخرى مُقارعة الإبطال الحقيقيين

أعيدوا شريط أحداث الرياضة لعام 2019 وديققوا في تفاصيل الهروب العلني من المسؤولية بدءاً من الأولمبية التي دشنت العام بتحديثات في القبول والفعل على جميع الصعد المحلية والدولية بأنها ماضية في استقلاليتها المنبثقة من صندوق التصويت وفقاً لميثاق الأولمبية الدولية



مسيره النهوض اللافت والمدهش لبعض اللجان الأولمبية العربية واتحاداتها المنتظمة في سلوكيات العمل الأولمبي وقواعد تحديث آليات التنشئة الثقافية والفنية على مستوى الكبار والصغار من ممارسي الألعاب ذات القيمة الاعتبارية لأوطانهم في المنافسات الدولية. إلى متى نظل رياضتنا ترزح تحت حكم ثلة من الأميين والمتفردين والطامعين والمبتزين الذين يجد بعضهم فرصة وافرة عبر بعض وسائل الإعلام ليظهروا بكامل العفة ويفندوا كل الاتهامات بلاءات قبيحة لن تبرئهم من عار تشويه سمعة الرياضة!

المُرشَح ومدة عمله؟ من غير الممكن أن يستمر تواجد اناس وضعا كل خبراتهم في بضاعة خاسرة كل موسم ولا تدر على الرياضة بالربح، أعجزتم عن استبدال الفكر العقيم بالراجح وفقاً لشروط صارمة يتوجب على لجنة كتابة النظام الأساسي تضمينها وعدم التغافل عنها ملصحة منتفعين يموتون كمداداً وفقراً خارج نعيم مملكة رياضتهم؟! مر عام الإصلاح بسرعة تاركا عشرات القصص الحزينة التي لم تكن جلها أمينة على حاضر الرياضة وما ينتظرها من متغيرات ضرورية تواكب

أبرز حصاد الكرة لعام 2019.. الفيفا يجمد الحظر جزئياً وخليجي 25 بصراوي رسمياً

■ حبس "صباح وستار" يكشف مخبوء انتخابات أيار ■ الشباب يشرق من غرب آسيا.. وموقعة عمان تنعش كرتنا



بغداد / حيدر مدلول

بعد ساعات قليلة ستودع عام 2019 ونبدأ الرحلة مع عام 2020 الذي سيكون العام السابع عشر منذ زمن التغيير الذي شهده العراق بعد أحداث التاسع من شهر نيسان عام 2003 والذي كان العديد من محطاته ومواقف مثيرة ومؤلمة ومدهشة للعالم في أوقات كثيرة ولا سيما في مناسبات كروية رياضية تحولت العديد منها إلى أحداث تاريخية لا يمكن أن تنحو بسهولة من الذاكرة في الشارع الرياضي العراقي.

هيئة مؤقتة تدير شؤون الكرة العراقية وتخطب الاتحاد الدولي لكرة القدم من أجل الاعتراف بها تمهد الطريق نحو إقرار نظام داخلي جديد يعمل على توسيع الهيئة العامة ولا يضع أي خطوط حمراء أمام أي شخص يرغب في الترشيح للانتخابات المقبلة مقابل أن يتنازل رجال عن شكواه في محكمة التحكيم الدولية الرياضية (كاس) بمدينة لوزان السويسرية مع سحب قضيته بخصوص د. صباح محمد رضا وستار زوير وتم رفض الاتفاق فوراً من جميع الأعضاء برغم الاجتماعات التي عُقدت بينهم مع رجال العاصمة بغداد لرغبته الشديدة في الحفاظ على مناصبهم وعدم تحملهم الأخطاء التي لم يكن لهم دور في تلك الانتخابات، وأنكر بعد ذلك الرئيس مجمل ما حصل في اجتماع الدوحة وترك الأمور لما يستجد من تطورات بعد الاستعانة بوفد من الاتحاد الدولي لكرة القدم الذي زار العاصمة بغداد للاطلاع على حثييات قرار الحبس الذي طال اثنين من موظفيه واجتمع بصورة منفردة مع تلك الجهات ووعد بزيارة أخرى إلى العراق وأسهمت المظاهرات وحركة الزيارة إلى إشعار آخر!



المتحدة وإحرازه هدفين نقلا الأسود إلى الدور ثمن النهائي، وأصبح ميمي محط أنظار عديد الأندية الأوروبية والعربية والأسبوية في تقديم عروضها اليه من أجل كسب وده ليجد نفسه في واحد من أميز دوريات المنطقة المحترفة (دوري نجوم قطر) عبر بوابة نادي الدحيل بموجب عقد أمده خمس سنوات، وتمكن من تسجيل أربعة أهداف في مرمى منتخبات البحرين وإيران وهونغ كونغ وكامبوديا خلال جولتي الذهاب والإياب مما يدل على أنه ما زال الورقة الراجعة للعراق ليعوض تواضع الأداء والبقاء على دكة الاحتياط في الكثير من المباريات تحت قيادة البرتغالي فاريا وسط استغراب عشاقه من الجمهور العراقي!

بقاء كاتانيتش

وترجع منتخبنا الوطني لكرة القدم على صدارة المجموعة الثالثة برصيد 11 نقطة في ختام الجولة الأولى من مرحلة الإياب بالدور الثاني للتصفيات المشتركة وأصبح قريباً جداً من نيل تذكرة العبور إلى الدور الثالث الحاسم المؤهل لمونديال قطر والمشاركة في النسخة الثامنة عشرة من بطولة كأس الأمم الآسيوية لكرة القدم حيث كانت العامل الأساس في بقاء السلوفيني سريتشكو كاتانيتش على رئاسة الملك النديري حتى نهاية عامه الثاني وفق العقد الجديد الذي أبرمه مع وفد اتحاد الكرة في محافظة أربيل في إقليم كردستان بالشروط التي تم الاتفاق بشأنها إثر الانتقادات العنيفة التي تعرّض لها من قبل بعض أعضاء مجلس إدارة الاتحاد بشكل مباشر بعد خسارة أسود الريفين نهائياً بطولته غرب آسيا التاسعة لكرة القدم أمام المنتخب البحريني والذي جرى على ملعب كربلاء الدولي، وفقد على أثرها الكأس لصالح الأحمر البحريني الذي كان الأول في تاريخ مشاركته بالبطولة منذ انطلاقتها.

ميمي الأفضل

ونجح مهاجم المنتخب الوطني لكرة القدم مهند علي كاطم الحطرف في صفوف فريق الدحيل القطري من الحصول على المركز الأول ضمن قائمة أفضل 14 لاعبا لمنطقة غرب آسيا لكرة القدم ضمن الاستفتاء الجماهيري الذي نظمه الاتحاد الآسيوي لكرة القدم لمدة تسعة أيام بعد حصوله على أكثر من 71 ألف صوتاً بفضل مستوياته الرفيعة التي قدمها مع منتخبنا خلال منافسات بطولة كأس آسيا لكرة القدم التي ضيفتها دولة الإمارات العربية



ومحافظة البصرة ووزارتي الشباب والرياضة والداخلية والصحة من أجل اكمال جميع متطلبات الضيافة الكاملة للبطولة الخليجية المقبلة التي سينظمها العراق للمرة الثانية بعد خليجي 5 عام 1979 في بغداد، وحصل المنتخب الوطني لكرة القدم على لقبها وترجم المهاجم حسين سعيد هدافي البطولة أثر تسجيله عشرة أهداف ونال هادي أحمد لقب أفضل لاعب وزهبت جائزة أفضل حارس مرمرى لرع حمودي.

تلاميذ جثير

حفظ منتخب الشباب لكرة القدم ماء وجه كرتنا خلال العام الجاري بعد حصوله على لقب النسخة الأولى من بطولة غرب آسيا لكرة القدم تحت إشرافه خلال الفترة ما بين نهاية كانون الأول 2021 ومطلع كانون الثاني 2022 إيجابية وعوضت خروج منتخبنا خالي الوفاض أثر خسارته أمام المنتخب البحريني لكرة القدم بفارق ركلات الترجيح لا سيما إن النسبة بلغت بين 70-80% من معايير وشروط الضيافة المحددة من قبل الاتحاد الخليجي لكرة القدم التي وضعها في كراس، وتم وضع فترة زمنية لا تتجاوز نهاية كانون الثاني المقبل موعداً لإنجاز الملف بشكل كامل قبل أن يتم تحديد موعد زيارة اللجنة التقنيية التي سيتم تحديد اسماء اعضاؤها في وقت لاحق خلال الربع الأول من عام 2020 وستقوم بالبعيد من الزيارات المكوكية للملاعب الرئيسية والفريضة بلدينة الرياضية التي تحضن تدريبات المنتخب الثمانية المشاركة وكذلك ستنفقد المنشآت الحيوية والفنادق والمستشفيات ومطار البصرة الدولي المدرجة في الملف الذي سيتم على ضوءه تشكيل لجان تعاون ما بين اتحاد الكرة

الفريقيين يوم العشرين من شهر كانون الثاني المقبل.

خليجي 25

تعتبر النتيجة التي حصل اتحاد كرة القدم بموجبها على موافقة مبدئية من الاجتماع الاستثنائي الذي عقده رؤساء الاتحادات الخليجية والعراق يوم الثامن والعشرين من شهر تشرين الثاني في فندق الشيراتون على هامش إقامة النسخة الرابعة والعشرين من بطولة كأس الخليج العربي لكرة القدم بشأن الملف الذي قدمه الرئيس عبد الخالق مسعود لتضيف محافظة البصرة منافسات خليجي 25 المؤمل أجراها خلال الفترة ما بين نهاية كانون الأول 2021 ومطلع كانون الثاني 2022 إيجابية وعوضت خروج منتخبنا خالي الوفاض أثر خسارته أمام المنتخب البحريني لكرة القدم بفارق ركلات الترجيح لا سيما إن النسبة بلغت بين 70-80% من معايير وشروط الضيافة المحددة من قبل الاتحاد الخليجي لكرة القدم التي وضعها في كراس، وتم وضع فترة زمنية لا تتجاوز نهاية كانون الثاني المقبل موعداً لإنجاز الملف بشكل كامل قبل أن يتم تحديد موعد زيارة اللجنة التقنيية التي سيتم تحديد اسماء اعضاؤها في وقت لاحق خلال الربع الأول من عام 2020 وستقوم بالبعيد من الزيارات المكوكية للملاعب الرئيسية والفريضة بلدينة الرياضية التي تحضن تدريبات المنتخب الثمانية المشاركة وكذلك ستنفقد المنشآت الحيوية والفنادق والمستشفيات ومطار البصرة الدولي المدرجة في الملف الذي سيتم على ضوءه تشكيل لجان تعاون ما بين اتحاد الكرة

شباب آسيا

وأتى الدور بعد ذلك على لجنة المسابقات في الاتحاد الآسيوي لكرة القدم التي قررت يوم التاسع من شهر السادس من شهر تشرين الثاني الماضي بتجميد رفع الحظر الجزئي عن الملاعب العراقية في محافظات أربيل في إقليم كردستان وكربلاء المقدسة والبصرة ونقل مباريات المنتخب الوطني لكرة القدم خارج العراق بالتصفيات الآسيوية المزودة المؤهلة لبطولة كأس العالم لكرة القدم 2022 بقطر وبطولة كأس آسيا لكرة القدم 2023 بالبحرين بدلاً من ملعب (جذع النخلة) بالمدينة الرياضية ومطالبتة اتحاد كرة القدم بتحديد دولة بديلة لتكون مسرحاً للمباريات المتبقية ضمن منافسات الدور الثاني على خلفية المظاهرات والاحتجاجات الشعبية التي عمت العاصمة بغداد ومحافظات الفرات الأوسط والمنطقة الجنوبية يوم الخامس والعشرين من شهر تشرين الأول الماضي مما يجعل الظروف على الأرض لا تتوافق مع معايير الفيفا بشأن استضافة المباريات المجدولة في العراق وأجبر الاتحاد على اختيار ملعب عمان الدولي بمدينة العين الرياضية في العاصمة الأردنية عمان ليحتضن لقاء إيران والبحرين يومي الرابع عشر والتاسع عشر من تشرين الثاني 2019 لتواجد جالية عراقية كبيرة هناك وسهولة الحصول على الفيذا وفتح الملاعب الأردنية بالمجان أمام المنتخب الوطنية والأندية لينسف الجهود الحثيثة التي بذلها رئيس اتحاد الكرة عبد الخالق مسعود مع وزير الشباب والرياضة د. أحمد رياض العبيدي مع البحريني سلمان بن إبراهيم رئيس الاتحاد الآسيوي لكرة القدم الذي يشغل منصب نائب رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم عن منطقة آسيا لكرة القدم بحصول موافقة رسمية من السويسري جيباني انغانتينو يوم العشرين من شهر آب بأن يكون ملعب (جذع النخلة) في محافظة البصرة مكاناً لإقامة مواجهات أسود الرافدين في التصفيات القارية المشتركة على أثر التقرير الإيجابي الذي رفعتة اللجنة الأمنية التقنيية والتي قامت بزيارة سريعة إلى ملاعبنا وحضورها عدداً من مباريات النسخة التاسعة من بطولة غرب آسيا لكرة القدم.

أحزان الشرطة

وكذلك سار الاتحاد العربي لكرة القدم على نفس المنوال حيث حدد يوم الخامس والعشرين من الشهر نفسه موعداً لمباراة الإياب ضمن الدور ثمن النهائي من بطولة كأس محمد السادس للأندية الأبطال لكرة القدم بين فريق الشرطة بطل دوري الكرة الممتاز وضيغه فريق نوانديو الموريتاني لتجري على ملعب نادي الضور الرياضي بالعاصمة القطرية الدوحة بعد رفضه طلب مجلس نادي الشرطة الرياضي بأن يكون ملعب فرانسو حريري في محافظة أربيل في إقليم كردستان على أثر نقلها من ملعب كربلاء الدولي حيث نجح في نيل فوز كبير قوامه خمسة أهداف نظيفة تأهل على أثرها إلى الدور ربع النهائي لواجهه فريق الشباب السعودي في مباراة الذهاب التي جرت يوم الثالث والعشرين من شهر كانون الأول الماضي بالعاصمة الرياض حيث مني بهزيمة ثقيلة بنصف دزينة من الأهداف أثار الحزن لدى الجماهير الرياضية، فيما ستكون العاصمة الأردنية عمان مكاناً لجولة الإياب بين

شكوى ثائية

تقدم عدنان رجال بشكوى ثائية إلى محكمة بداءة بغداد الجديدة ضد عبد الخالق مسعود وعلي جبار وصباح محمد رضا بشأن الخروقات التي ارتكبت في نص النظام الداخلي لاتحاد كرة القدم، في وقت يتربص الشارع الرياضي يوم الرابع عشر من شهر كانون الثاني المقبل القرار النهائي الذي سنتكشف عنه محكمة (كاس) الدولية بخصوص المخالفات الجسيمة التي ارتكبت من قبل اللجنة المشرفة على الانتخابات التي اكتشفها علي الاسدي ويحصى وغير خلال قاعة الجلسة التي عقدت في شهر آذار الماضي بمدينة لوزان التي يُرجح قرارها بإعادة إجراء الانتخابات من جديد، ومنع الذين تم إدانتهم بارتكاب التزوير من العمل الرياضي لمدة سنتين وعدم السماح لهم بالمشاركة في الانتخابات وتحويل أوراقتهم إلى لجنة القيم والأخلاق في الفيفا لتشكيل لجنة خاصة للتحقيق معهم وإتخاذ القرار المناسب بحقهم.

2020 عام تلبية الآمال والطموحات المشروعة

مرحلة ال16 عاماً الماضية تحكمت من خلالها كتل وأحزاب كل همها تكريس هيمنتها السياسية والأمنية والاقتصادية على النظام السياسي بصورة تكاد تكون مطلقة. مرحلة ساد فيها بل تجذرت وتعمق الفساد الإداري - السياسي -الاقتصادي- الاجتماعي - الأمني بل وحتى الأخلاقي - القيمي بصورة لم تعهد بمثل هذا السوء كما ونوعاً في المراحل التاريخية من تطور العراق السياسي الحديث حيث احتل العراق مراتب دنيا (نتيجة لإنتشار حالات الفساد) في مؤشرات منظمة الشفافية الدولية. من منظور مكمل مع تسلم الرئيس الثالث (رئاسة الجمهورية - رئاسة مجلس النواب ورئاسة المجلس الوزاري) سلطة حكم العراق عقب إنتخابات مايو 2018 التي شابها ما شابها من إدعاءات وشبهات تزوير معززة بإعتراف طوعي للشعب العراقي (70- 80% من مجموع من له حق التصويت) عن المشاركة في عملية سياسية عرجاء أو مشوهة والتي ثبت فشلها وبكل المقاييس أوصلت البلاد إلى طريق مسدود خاصة مع عدم تحقق نتائج واضحة ومهمة من قبل مجلس مكافحة الفساد الذي عول عليه كثيراً باستقدام وتقديم كبار "حيتان الفساد" للسلطة القضائية .

أقول مع كل ما متقدم أو بالرغم منه كان لا بد أن لانفاجئ تماماً بخروج شبانها البائع والواعي لمتطلبات المرحلة بباطق الانتفاضة عارمة بدأت في الاول من اكتوبر معاودة نشاطاتها وبزخم أقوى وأكثر فاعلية ونشاطا منذ ال25 من اكتوبر 2019 ولحد الان. ولكن والشئ بالشئ يتذكر ، الكثير منا فؤجج حقا بمدى التنظيم والتضامن الشعبي العراقي بين مختلف

فئاته في ظل حراك أيدته وساندته توجيهات المرجعية الدينية في الجف الإشراف من خلال الدور المتميز للسيد على السبستاني في دعم المتظاهرين السلميين معنوياً وقيمياً بهدف استمرار كافة مظاهر الاحتجاجات المطالبة السلمية حتى تلبية من السلطات القائمة دون أدنى تأخير. بمرور الوقت لم تعد مطالب المتظاهرين تقتصر على تلبية الخدمات الاساسية بل انتقلت لمرحل متقدمة جداً تؤكد أهمية المناداة ب"وطن حر مستقل" حتى وتنمى وتتعزيز من خلاله حقوق وحرريات الشعب العراقي في إطار أكثر رصانة وقبولاً دستورياً - شعبياً مع توفر أولوية خاصة لاستجابة مطالب فئات الحرومين الذين إستعصت دائرتهم بين الشباب حيث الكثير منهم وصلوا فعلياً لحدود مستوى الفقر المدقع (1.90 دولار يومياً قيمة الأجر اليومي). إن عدم توفر المساواة النسبية بين الطبقات الاجتماعية وصل لحدود "غير مقبولة إنسانياً" قبل أن تكون سياسياً واقتصادياً - إجتماعياً ، إذ يرى كل ذي لب وبصيرة أن الفوارق والاستقطابات الطبقة بين من يملكون ويحصلون على الامتيازات من مال وسلطة وجاء وقوة عسكرية أو أمنية أو مليشياوية هم في جانب وفي جانب آخر نجد فئات كثيرة جدا لاتجد أو تكاد قوت يومها وتحتاج يوميا حياة مثقلة بالأعباء الاقتصادية والاجتماعية (الأسرية - الاجتماعية) تترجم بنماذج متعددة من حالات عدم توفر أدنى مستويات الصحة والتعليم في مختلف مراحل التطور الانساني .

علما بأننا وفي كل عام نراقب مدى تقدم العراق إنسانياً في مقاييس ومؤشرات العالم للتسمية الإنسانية خاصة في قضايا حقوق وحرياته



د. أحمد عبد الرزاق شكاره

الاساسية ولانجد إلا تقدماً بسيطاً لايقارن بدول أخرى بل وحتى دول جارة لامتلاك موارد العراق الضخمة (الاردين ، لبنان ، سوريا) التي معظمها تاجم عن عوائد البرودولات . علما بأن العراق يعد المالك لثاني أو ثالث أكبر احتياطيات نفطية تصل في المجل بين ال143 151- مليار برميل نفطي (إحتياطيات مؤكدة أو أكثر) مع وجود إحتياطيات كامنة أخرى قد تصل إلى ما هو أكثر مايقارب (350 برميل نفطي) . إضافة لكميات الكبيرة جداً من الغاز الطبيعي حيث تشير التقديرات إلى امتلاك العراق مخزوناً منه يصل إلى 131 ترليون قدم مكعب من الغاز وقد تصل الكميات المقدرة إلى 700 مليون قدم مكعب فئات خاصة إذا ما عرفنا بأن الكثير منها يجرى أو لا يستثمر بشكل مناسب. مايجعل العراق يعتمد على واردات محددة من كميات الغاز الطبيعي الايراني علماً بأن 70% تقريبا من الغاز الطبيعي العراقي مصاحب لإستخراج النفط . مفارقات كثيرة في مجالات إستثمار العراق لثروات غير النفط (معادن= فوسفات وكبريت وغيرها) لا يتم الاستفادة منها وتذهب هكذا ثروات بلادنا هرباً وخدمات أساسية في مختلف حقول الحياة

الإنسانية؛ تساؤل مهم يأتي في مرحلة العراق مقل على إنتخابات مبكرة لإختيار قيادة تتمتع بالكفاءة ويفترض أن تدير الحكم بصورة واقعية وسليمة جداً أخذاً بالأعباء الخطوات الإيجابية الأخيرة من قبيل إقرار قانون إنتخابات جديد يعتمد الدوائر المتعددة والترشيح الفردي وأعلى الأصوات مع التخلي الكامل عن نظام القوائم المغلقة التي أنتجت لنا نظاماً سياسياً قائماً على محاصصة مقبته -طائفية- عرقية- عشائرية - جرى التخطيط والتنفيذ لها في غرف مظلمة حيث "الديمقراطية تموت في الظلام" منتجة حالة من الفشل في توفير مناخات حرة شفافة وفرص مفتوحة متساوية للتنافس الحر .

مسألة تربطنا بقضية فشل أخرى استمرت (حتى قبل أيام قليلة) مضمونها ضرورة إقرار قانون الأحزاب يضع شروطاً مقبولة ومناسبة ينتج للفتات المختلفة وخاصة المحرومة منها إن تمثل بصورة واقعية وصحيحة دون ضغوط كبيرة من التكتلات السياسية - الحزبية الكبرى . من هنا، أهمية إنتشار ونقل الوعي السياسي الذي تصاعد الى مستويات عليا في سوح التظاهر لكل مناطق العراق خاصة تلك التي لازالت تعيش مستويات من الحرمان والجهل ومن تدهور الأوضاع الصحية .

مسؤولية وطنية ستقع أجلاً أم عاجلاً على عاتق الحكومات العراقية المتعاقبة التي نبذت جهاراً كل صور المحاصصة أو استشرء الفساد خاصة وأن الفساد هو الجانب الثاني من عملة الإرهاب التي يجب أن تكافح يوميا بكل ما يتوفر من موارد بشرية ومادية. إن الأبناء التي تشير لإحتماية إنتشار الإرهاب الداعشي والتي تستدعي ليس فقط دعم المؤسسات السياسية بل كافة مؤسسات

2020 طريق النهضة وطريق الهاوية



غسان شربل

ورشة التقدم المفتوحة بوتائر غير مسبوقة. تبدأ النهضة بجسور الثقة وبرنامج طموح يعد تعليم عصري وفرص عمل واستثمار ومجتمع ربح يتسع لممارسة المواطن إنسانيته بعيداً عن قوالب الخوف والتقويع.

قبل سنوات كنا نكتب عن سنغافورة. عن بلد فقير نجح بقيادة رئيس الوزراء لي كوان يو في تحقيق ففزات مذهلة جعلته نموذجا في بناء التقدم على قاعدة الإفادة من الطاقات البشرية والتخطيط والتعليم العصري ومكافحة الفساد. وقبل سنوات كنا نكتب عن النجاح الهائل الذي حققته الصين بإخراج مئات ملايين المواطنين من الفقر، والتقدم إلى موقع الاقتصاد الثاني في العالم. وقصة النجاح هذه بدأت حين أدرك دينغ هسيابو ببغ أنه لا بد من فتح النافذة، وأن وصفت «الريان العظيم، ماو تسي تونغ لم تعد صالحة للحاق بالعصر. وما كانت الصين لتحقيق هذه القفزة المنهلة لو اكتفت بتزويد شعار «الإمبريالية تهمز من ورق» أو «الموت أميركا». أدركت أن المفتاح هو التقدم العلمي والتكنولوجي وتحسين شروط حياة الناس، وسلكت هذا الطريق.

يصعب أن تستقبل السنة الجديدة بمقال متفائل إذا كتبت صحافياً من مواليد الشرق الأوسط. ففي هذا الجزء من العالم يعتبر إهدار الوقت والدم عملة راجحة. أجزاء واسعة من المنطقة لا تزال غارقة في حروب المضي. دول كثيرة لا تزال أسيرة النزاعات العتيقة والأفكار الهرمة. مساحات واسعة لا تزال تعيش خارج فكرة الدولة الطبيعية والعصرية. الدولة التي تسهر وتخطط عبر مؤسسات تستحق التسمية. الدولة المنهكة بالفتنة، وبناء مدرسة تطلق قدرات التلامذة، وجامعة تربط طلابها بالعصر واحتياجات سوق العمل. دولة تخطط وتنفذ وتصح وتدير المال العام بزمالة وتدير ثروة الإستقرار بحصافة وثروة الوقت بإدراك عميق لأهميته.

أكتب عن الشباب لأنني سمعت مشاعرهم في بغداد وبيروت وصنعاء والخروطوم والجزائر وعواصم أخرى. التي رنة اليأس في أحاديثهم وشعورهم أن أبواب المستقبل موصدة. وأكتب لأنني التقيت شباناً من سوريا والعراق وليبيا والجزائر ألغوا بأنفسهم في «قوارب الموت» للتعلق بشعر من التراب الأوروبي. ليست بسيطة على الإطلاق المشاهد الوافدة من ليبيا. ضاعت سنوات من عمر البلاد في عهد «ملك ملوك أفريقيا»، ثم ضاعت سنوات جديدة في عهد الميليشيات والتمزقات والتدخلات. وليس بسيطاً أيضاً أن يترك العراق إلى شفير حرب أهلية بينما جاول البحث عن رئيس للوزراء. وليس بسيطاً على الإطلاق أن تتسبب السياسات الرعناء والفاشلة والكيدية في دفع لبنان إلى الفقر والإفلاس وتديد ما بقي من معاني شرفة عربية، كان اسمها لبنان.

ليس شرطاً على الإطلاق أن يحب الموسيقى التي نحب. أو أن يقرأ الكتاب الذين أقرأ وأضأوا لورثتي، أو أن يرجع إلى القواميس التي كنا نتحكم فيها. لكل زمان قواميسه وكتابه ومشاعله. لكل زمان استحقاقاته وأفكاره وأساليبه.

نكتب عن الشباب، لأنهم الطاقة الهائلة التي تحتضن في مجتمعنا طاقة لا بد من إشراكها في ورشة التنمية والتقدم والاستقرار والإزدهار كي لا تترد إلى اليأس والفشل وتندم الحاضر وتلحقه بالماضي. ولا يمكن إغراء هؤلاء إلا بإعادة إطلاق النهضة وحلم اللحاق بالعالم للمشاركة في

تحليل قانون الانتخابات العراقي الجديد



د مههد محمد صبري البياتي

ناقش مجلس النواب العراقي هذا الأسبوع مشروع قانون إنتخابات مجلس النواب لسنة 2019، والمقدم من قبل السيد رئيس الجمهورية ع صادق عليه البرلمان العراقي يوم الأربعاء المصادف 24 كانون اول 2019، ويتكون مقترح القانون من 50 مادة، ناقشت اللجنة القانونية في مجلس النواب مواد مشروع القانون، وقامت بتبرير 35 بنداً في المشروع في حين وضعت مقترحات للبيدو الخمسة عشر المتبقية، وتدرج اوج المقترحات بين صياغة لوجية أو تعديل بسيط. إضافة الى تغييرات جوهرية غيرت كلياً النظام الانتخابي المعمو به حالياً . ومن أهم التغييرات التي تمت المصادفة عليها هي المادة 15 والتي اعتبرت الاقضية مناطق انتخابية والترشيح فردي ضمن الدائرة الانتخابية، وهو ما اعترضت عليه بعض القوى السياسية ومنها الأخوة الكرد ، وسبب ذلك، إن هذا التغيير سوف يؤثر على مقاعد الأحزاب الكردية، وكما هو معلوم، فإن مشاركة الناخبين في اقليم كردستان بالانتخاب عالية جداً مقارنة بوسط وجنوبي العراق، وحتى في المحافظات المختلطة مثل نينوى وصلاح الدين وكركوك وديالى، فإن الإخوة الكرد يشاركون بأعداد كبيرة في الإنتخابات مقارنة بأقرانهم العرب، وفي هذه الحالة من الأفضل لهم أن تكون المناطق الانتخابية كبيرة، ليحققوا نتائج أحسن، وكانوا يفضلون بل دعوا مرارا وتكرارا ان يكون العراق منطقة انتخابية واحدة، وعند ملاحظة نتائج إنتخابات عام 2018، سنجد أن محافظة دهوك سجلت ما مقداره 40775 صوتا انتخابيا لقيمة المقعد النيابي الواحد، وقيمة المقعد النيابي هو مجموع الأصوات الصحيحة في المحافظة مقسوما على عدد مقاعد تلك المحافظة، تليها أربيل ثم ديالى ثم السليمانية، بينما تأتي الإنبار والصابئة المنديين ضمن دائرة انتخابية واحدة . 25343 صوتا، تليها من الأسفل البصرة بما مقداره 27051 صوتا. ولهذا انسحب بعض النواب من البرلمان عندما رُض طلبهم بتأجيل مناقشة المادة 15 الخاصة بجعل القضاء دائرة انتخابية واحدة واعتماد الترشيح الفردي.

وهذه المادة هي صلب النظام الانتخابي المقترح، الذي على أساسه سيتم اعتبار كل قضاء نفوسه مائة ألف نسمة وأكثر، دائرة انتخابية واحدة، أما اذا كان عدد نفوس أي قضاء أقل من مائة ألف فيدمج مع أقرب قضاء مجاور، ولم يحدد في مشروع القانون المقترح القضاء الجوار، في حين أن الأجدى بالتمشيع الإشارة إلى أن الدمج يتم مع القضاء الجاور والإقل نفوسا، حتى لا يهيمن القضاء الكبير على مقدرات إختيارات القضاء الصغير، على سبيل المثال، محافظة الإنبار لها ثمانية أقضية، وبعض الإحصائيات تشير لعدد سكان أقضية الإنبار كالآتي: قضاء الرمادي 570 ألف، الفلوجة 500 ألف، القائم 180 ألف، حديثة 120 ألف، الرطبة 60 ألف، عانة 30 ألف وقضاء راة 25 ألف. ويهذا يكون مجموع سكان محافظة الإنبار تقريبا مليون و 585 ألف، ولها 15 نائباً، وإذا افترضنا أن هذه الأرقام صحيحة، وهي تبدو قريبة من الواقع، عندئذ نتخاط جمع ثلاث اقضية وهي الرطبة وعانة وراوة، ولحسن الحظ انها متجاورة، ويكون مجموع سكانها 115 ألف نسمة، لذلك تحتاج الفقرة ثالثاً من المادة 15 للتعديل، لتشمل جمع قضائين أو أكثر بدلا عن جمع قضائين فقط، وعند تقسيم عدد سكان الاقضية في الإنبار على مائة ألف تحصل على عدد المقاعد لكل قضاء، وهنا سنجد ان الرمادي لها 5 مقاعد وللفلوجة 5 كذلك وللقائم مقعد واحد ولحديثة مقعد واحد ولاقضية الدمجة الرطبة واخواتها مقعد واحد، وهنا سيكون

المجموع 13 مقعد، في حين أن حصة الإنبار هو 15 استنادا لمجموع سكانها، لذلك نحتاج إلى آلية تشرح كيفية تقسيم المقعدين المتبقين، وهذا ما لم يتطرق له المشرع ، والطريقة الأكثر عدلا هي اعطائها للاقضية ذات الباقي الاكظم، وهنا سيكون قضاء القائم لأن مقعد واحد الى عدد مقاعد النساء الدائرة الانتخابية التي حصلت على اقل نسبة مئوية" انتهى النص، في حين ان الامر هو استبدال مقعد رجالي بمقعد نسائي.

أما بالنسبة لحصة المكونات، فلقد نصت المادة 13 ثالثاً " تكون المقاعد المخصصة من الكوتا للمسيحيين والصابئة المنديين ضمن دائرة الانتخابية واحدة . أي سيتم التصويت للمسيحيين والصابئة في قضاء واحد، وهذا خطأ جسيم لأن الأخوة المسيحيين والصابئة لا يتمركزون في منطقة بعينها، لذلك من المفترض أن تعتبر المحافظة منطقة انتخابية واحدة ولجميع المكونات، من الغريب استخدام الكلمة الانتخابية الكوتا في أماكن كثيرة بدلا من كلمة الحصص ، لأن كلمة الحصص تعني نفس الشيء، وكان الأجدر بالجنة القانونية وكذلك مجلس النواب الإنتباه لهذا الأمر.

أما بشأن حق الترشيح في الفصل الثالث المادة 8، من الواجب تفسير جملة " أن يكون من أبناء المحافظة" والورادة في خاصا، هل المقصود بها من مواليد المحافظة وإن لم يقم فيها في آخر عشر سنوات مثلا، أو مسجلا لدى دائرة الأحوال المدنية في الدائرة الانتخابية، والتعريف الشامل لهذه الجملة يجب أن يكون دقيقا، وذلك لمنع استبعاد أي مرشحين لاحقا بجهة انهم ليسوا من أبناء المحافظة

من الملاحظ ان مشروع القانون والمقدم من قبل رئيس الجمهورية استبعد في المادة منه 9 ترشيح كل من: أول: كل من رئيس الجمهورية ونوابه، رئيس مجلس الوزراء ونوابه، الوزير، رئيس هيئة مستقلة ونوابه، رئيس الجبة غير المرتبطة بوزارة ونوابه، وكيل وزارة، مستشار، المحافظ ونوابه، رئيس عضو مجلس المحافظة، بدرجة خاصة، مدير عام إلا بعد مضي ما لا يقل عن سنتين من تركه المنصب.

يعد أيضا أعضاء والإساءة العام، ثالثا: أفراد القوات المسلحة أو الأجهزة الأمنية ما لم تقبل استقالته قبل ستة أشهر من تاريخ فتح باب الترشيح.

رابعا: أعضاء مجلس المفوضين وشاغلي المناصب

لكن فازوا بتسعة مقاعد، وحصلت كتلة الوطنية على 8 مقاعد وفاز آياد عاوي على أكثر من 28 الف صوت ولم يحصل غيره على أكثر من 10 آلاف صوت، ونفس الشيء في كتلة النصر حيث فاز حيدر العبادي على أكثر من 59 ألف صوت وفازت قائمته بثمانية مقاعد وهو الوحيد الذي حصل على أكثر من عشرة آلاف صوت. علما أن قيمة المقعد النيابي في بغداد كان 28237 صوتا، وهذه المؤشرات تدل ان شعبية هذه الأحزاب تتركز في بعض قياداتها حيث أن المالكي باصواته الكثيرة نجح بإضافة أربعة مقاعد لوحده الى كتلته، في حين أضاف هادي العامري وحيدر العبادي أكثر من مقعدين لخالقهم، ولكن الآن لا يستطيعون أن يفعلوا نفس الشيء لأن الزائد من الأصوات التي يحصلون عليها سوف لن تذهب لأحد، وهذا الأمر سيسبب كثيرا على هذه الأحزاب وعلى قواعدها، بكيفية تقسيم الأصوات الانتخابية كي لا تتركز على شخص واحد بل محاولة توزيعها على آخرين، وهذا الأمر خطير إذ ينتج منه خسارة لبعض البرلمانيين والساسة المهمين لمقاعدهم، والأوزنة صعبة بين ضمان صعود رئيس الحزب أو محاولة دفع أكبر عدد من المرشحين للوزن بالمقاعد، وخاصة إن الكثير من الأحزاب ليست لديها أعراف حزبية ديمقراطية، ولا فكرة تداول المواقع المهمة في الحزب، ولا كيفية توزيع المرشحين على الأقضية المختلفة واختيار المرشح المقبول جماهريا، وقد نشاهد نتائج غير متوقعة بالانتخابات القادمة، قد تلعب الطاولة على كثير من الأحزاب، إذ لم تركز على قواعدهم الانتخابية ومعروفة كيفية توزيع مؤيديهم في الأقضية أي في الدوائر الانتخابية الجديدة. وهذا الأمر يعكس أيضا على كيفية اختيار المرشحات ومعرفة أي المناطق الانتخابية تقوم بختيار المرشحات من دون تحفظ، واعتقد بأن الكثير من الأحزاب ليست لديها ستر اتجنية أو خبرة في كيفية توزيع مرشحيها على المناطق الانتخابية. ختاماً نستطيع إيجاز بعض النقاط المهمة والتي تحتاج إلى إيضاح من قبل مجلس النواب، مثلا المادة 4 خامسا، يجب اعطاء تعريف واضح لجملة "من أبناء المحافظة" هل المقصود بالمولود فيها فقط، أو لديه إقامة فيها حتى لو كانت سابقا أو مسجل في السجل المدني في أي وقت كان.

وكذلك المادة 9، حيث كانت الصيغة المقدمة من رئيس الجمهورية شمولية أكثر، واستبعدت الإشخاص الذين يؤثرون على جمهور الناخبين بسبب وظيفتهم، وامكانية استغلال الموارد المتوفرة لدى المسؤول في الدعاية الانتخابية وترغب الناخب بمكاسب غير مشروعة، وهذا حصل كثيرا في الإنتخابات السابقة، ويبدو أن الكثيرين من أعضاء مجلس النواب مارسوا هذا الأمر ويرغبون أن تستمر الأمور على ما كانت عليه سابقا.

المادة 13 ثالثا تضع المقاعد الخاصة لحصص المسيحيين والصابئة في دائرة انتخابية واحدة، في حين يجب أن تكون على مستوى المحافظة، لأنهم غير متركزين في قضاء بعينه.

المادة 15، لم يحدد المشرع عدد مقاعد كل قضاء أو دائرة انتخابية، ضمن مقاعد المحافظة، ومن الأفضل أن تكون حسب قاعدة الباقي الأظم.

المادة 16 خامسا، الصياغة خاطئة، لأن العملية هي ليست إضافة مقعد للنساء بل استبدال مقعد رجالي بأخر

أمل أن يقوم مجلس النواب بتصحيح بعض الأمور التي أشرت إليها ليكون القانون أكثر وضوحا

المشهد الثقافي 2019

حضور فاعل للمرجعي . وجوائز . ورا حلون

علاء المرعبي

نشاطات ل
المرجعي في ساحة
التحرير

عام 2019 كان للمثقفين العراقيين دور مهم في إدامة الحراك الشعبي الذي دخل شهره الثاني، من خلال مشاركتهم اليومية أو من خلال الفعاليات والنشاطات الثقافية التي أقاموها... وكان لاتحاد الأدباء ومؤسسة المدى، وباقي المنظمات الثقافية، نصيب بارز في هذا المجال، فقد نصبت الخيام في قلب ساحة التحرير، وأقامت «الواجهات الثقافية»، لتكون منطلقاً لنشاطاتها.

فما زالت المدى رائدة في الحراك الثقافي العراقي من خلال النشاطات الثقافية والمبادرات التي أسهمت في المشهد الثقافي العراقي بشكل بناء.

فقد كان لمدى مؤسسة المدى الثقافية، دور بارز في حركة الاحتجاج عام 2011 من خلال حملة الحريات التي نظمتها، وتساهم بشكل فاعل في الحركة الاحتجاجية الجارية الآن، من خلال إصدار جريدة يومية تبرز مجاناً في ساحة التحرير حملت اسم «الاحتجاج»، وهي تقوم بتغطية نشاطات المثقفين ونشر بياناتهم إضافة إلى مقالات لكتاب تسهم في رفع الروح المعنوية للمثقفين.

فقد افتتحت مؤسسة «المدى» مكتبة باسم «مكتبة شهداء التحرير»، داخل الطعم التركي، أو ما بات يعرف حالياً بدجل أحد. وهذه المكتبة كما يقول إيهاب القيسي، مدير دار نشر المدى، هي «مساهمة بسيطة تقدمها المؤسسة إلى المثقفين الذين يضحون بأرواحهم من أجل الإصلاح والتغيير، وأبوها مفتوحة لكل الراغبين في الحصول على الكتب مجاناً، وأيضاً وفرت مكاناً للقراءة، وتقوم المكتبة بتقديم الكتب المجانية، إلى جانب توزيع جريدة (المدى) وملحق (الاحتجاج). وقد رفدنا المكتبة بإصداراتها وبمختلف العناوين، وبعد يومين بدأت تبرعات الكتب من عدد كبير من المثقفين».

وتستمر المدى باستنكار (عراقيون) كان لهم دور فاعل في بناء نهضة العراق المدني الحديث، صباح كل جمعة في شارع المتنبي، حيث يشارك في احتفالاتها عدد من المختصين والمثقفين في الحديث عن منجزات الحقوقي به، إضافة إلى إصدار ملحق خاص عنه، ومن هذه الأسماء العراقية: مصطفى جواد، جبراً إبراهيم جبر، فاروق مصطفى، سامي عبد الحميد، خزعل مهدي، عبد عباس المرعبي، جواد الأسدي، هاشم شفيق، قاسم عبد الأمير

جوائز 2019



نال العراق عدداً من الجوائز في أكثر من حقل معرفي خلال عام 2019. فقد حصد المسرح العراقي جائزتين مهمتين في مهرجان قرطاج المسرحي الدولي بدورته الـ (21) الذي أختتم في العاصمة التونسية، وقد حصل الفنان المبدع (رائد محسن) على جائزة أفضل ممثل عن دوره في مسرحية أمكنة إسماعيل للكتاب هوشيك وزيرى وإخراج إبراهيم حنون وهي من إنتاج الفرقة الوطنية للممثل التابعة لدار السينما والمسرح في وزارة الثقافة والسياحة والآثار، الإنجاز العراقي الثاني جاء في جائزة أفضل نص مسرحي (كلمة الست) للكاتب العراقي على عبد النبي الزبيدي.

وفي السينما، حصد الفيلم العراقي شارع حيفا جائزتين في مسابقة أفاق السينما العربية بالدورة الـ 14 من مهرجان القاهرة السينمائي الدولي، جائزة أفضل مخرج التي ذهبت للمخرج مهند حيايل وجائزة أحسن أداء تمثيلي للممثل على ثامر.

اختارت إدارة مهرجان بوسان السينمائي الدولي بكوريا الجنوبية، الفيلم العراقي «شارع حيفا» من إخراج مهند حيايل، كأفضل فيلم في المسابقة الرسمية للمهرجان وبدور الفيلم حول الأحداث الدموية والحرب الأهلية التي شهدتها العراق في 2006، من خلال شخصية قنص يقربص بالمارة من أعلى عمارة في شارع حيفا. وكان مشروع الفيلم حصل على جائزتين في ورشتي «شبكة» و«تكميل» في مهرجان قرطاج السينمائي في 2018. وكان مخرج الفيلم مهند حيايل، قد اعتبر في وقت

عجم، فوزي كريم، جمولي، حامد الصراف... وغيرهم. جلسة ثقافية في ساحة التحرير، بين صفوف المظاهرين وتضمنت توقيع كتابين: «ضباب الأمكنة» و«وراء الرئيس الهارب» لزهير الجزائري، و«من نافذة الحياة» للفنانة الرائدة فوزية الشندي. حضرها جمهور كبير من المظاهرين والأدباء والمثقفين..

في بداية الجلسة قدم علاء المرعبي المحرر الثقافي في جريدة المدى المؤلفين حيث قال: ضمن النشاطات التي دأبت المدى على إقامتها في ساحة التحرير، بعد سلسلة من النشاطات لعل أبرزها مكتبة ساحة التحرير التي تم افتتاحها في المطعم التركي والتي يؤمها الكثير من شباب المظاهرات، وكذلك إصدار ملحق يومي باسم (الاحتجاج) يوزع على المظاهرين صباح كل يوم؛ وجلسة اليوم مخصصة لتوقيع كتابين للفنانة فوزية الشندي، والأديب زهير الجزائري، وهما (من نافذة الحياة) الصادر عن دار سطور (ضباب الأمكنة) الصادر عن دار المدى.

وأضاف: الفنانة الشندي ممثلة عراقية من مواليد 1946. هي ثاني فتاة تتخرج من معهد الفنون الجميلة (بغداد) قسم (الفنون المسرحية) عام 1964 وأول طالبة تتخرج في أكاديمية (الفنون الجميلة) وتحصل على البكالوريوس وأول طالبة تحصل على الماجستير في فن الإخراج المسرحي. خلال مسيرتها الفنية والتي تبلغ 40 عاماً شاركت في 59 عملاً مسرحياً وتلفزيونياً من أهم أعمالها مسلسل (مدينة القواعد) والذي كان يركز على تعليم اللغة العربية بطريقة درامية وطريقة مبسطة، وكذلك المسلسل التعليمي (أين مكاني من الأعراب).

أما الأديب زهير الجزائري: فقد عاش طفولته في مدينة النجف مع أب علماني محقق بثقافة دينية، وتأثر بأخواله الشيوعيين الذين كانوا منخرطين في نشاط يساري قوي في المدينة. درس الأدب الألماني في كلية اللغات بجامعة بغداد، ودرس اللغة الإنجليزية في جامعة كامبردج بالجنرال. مع صعود الثورات الطلابية وأواخر الستينيات، انضم إلى المقاومة الفلسطينية وزار مقرها في دمشق وبيروت وعُمان بصفتها صحافياً. مع تفكك حركة المقاومة عام 1970، عاد من بيروت إلى بغداد وجنّد صلته بالحزب الشيوعي العراقي، وعمل في مجلة (الإذاعة والتلفزيون). عمل بعض الوقت في صحف شيوعية، قبل أن

تبدأ اعتيالات الشباب اليساريين في نهاية السبعينيات. حينها، اكتشف أنه ممنوع من السفر، فاضطر إلى الاختباء حتى استطاع مغادرة العراق عام 1979. رحل إلى لبنان وعمل في إعلام المقاومة الفلسطينية من جديد إلى أن جاء الاجتياح الإسرائيلي، واضطر إلى ترك بيروت باتجاه الشام. رحل إلى لندن في عام 1990. شارك في العديد في الأسبقيات والتدوات بالعراق.

بعدها قام الكاتبان بتوقيع كتبهما للحضور حيث شهدت إقبالاً كبيراً من قبل الحضور وخاصة الشيبية المتظاهرة. ومن النشاطات الثقافية التي أقامها المثقفون العراقيون منذ تحول المظاهرات إلى اعتصام مفتوح في ساحة التحرير، أسهم كثير من الفنانين العراقيين، وكذلك طلبة معاهد وكليات الفنون المشاركين في الاعتصام، في رسم جداريات ولوحات على جدران الساحة ونقحها، وترجم الشعرات الوطنية.

وأقام أكثر من 20 فنانة وفناناً الأسبوع الماضي في ساحة التحرير، سموزيوم مباشر للفن التشكيلي، وقد نفذوا أعمالهم تحت المطم التركي بنحو 25 متراً، ليجنوا رسالة مفادها: «نشر الحياة والألوان والثقافة بدل الموت والدم في هذه الساحة».

وتمثل اللوحات المعروضة، تجسيدا بصرياً لمطالب شباب المظاهرات ضد الفساد والطائفية والتبعية. ويرى الفنان ناصر الربيعي، رئيس تحرير جريدة «بالت» التشكيلية، والمشارك النشط في المظاهرات، أنه «بعد أن هيمن السكون لسنوات على ذهنية وروحية الشباب العراقي، انفجر كل الكبت والقهر الاجتماعي بصيغة احتجاجية صارخة. وكان من بين أولئك الفنية كثير من الفنانين الذين لا يملكون مكاناً للتعبير عن فنه، فأتجهوا إلى الجدران القذرة المحيطة بساحة التحرير والتي يخطبها السودوما مع أنها قلب العاصمة العراقية... فكانت بصماتهم الفنية نوعاً من التغيير الفني للواقع. لقد لخصت الرسوم والخطوط معنى واحداً: (تريد وطناً) من خلال إيصال رسائل واضحة ومباشرة عبر جداريات متنوعة بعضها احتوت نصوصاً كتابية أو صوراً شخصية أو إشارات بسيطة متجمعة انعكست بشكل مشاهد بصرية. يحضر يومياً في ساحة التحرير كثير من الكتاب العراقيين، وبعضهم يمضي ليله هناك، مجسدين فعلاً دور المثقف في مثل هذه اللحظات، التي يسمونها «لحظات تاريخية».

القوية التي رشحت الكاتبة البلجيكية أميلي نوثومب وروايتها «عطش» التي تلاقي نجاحاً كبيراً في المكتبات.

في هذه الرواية يتناول دويوا مواضع الغشل والضياع والندم عبر سارد يدعى بول هانسين الذي يقول في مستهل الرواية: «هناك طرق كثيرة للغشل في الحياة».

جان بول دويوا من مواليد مدينة تولوز جنوب شرقي فرنسا. بعد اتمام دراسته الجامعية تخصص في علم الاجتماع والتحق بالصحافة. واشتغل بصحف «سود ويست» و«ماتان دو باري» و«لو نوفيل أوبسيفر قاتور».

وحملت جائزة البوكر العربية مفاجآت كثيرة هذه السنة. فبالإضافة إلى استخوان كاتبة امرأة عليها لأول مرة في تاريخها، تم لأول مرة أيضاً، تسريب اسم الفائز، قبل الإعلان الرسمي عن النتائج بساعات. ما اعتبر ضرباً في مصداقية جائزة من أكبر جوائز الرواية العربية.

الجائزة العالمية للرواية العربية أو «البوكر العربية» هي واحدة من أكبر الجوائز الأدبية التي تحتفي بالرواية العربية، وتشجع المبدعين العرب من جميع البلدان على المزيد من الإبداع في مجال الرواية، وذلك بالمساهمة في انتشار أعمالهم على نطاق أوسع، وترجمتها إلى اللغة الإنجليزية.

وبعد عشر سنوات من تاريخ الجائزة، يمكن القول إن الأسماء التي حازتها تنوعت بين روائيين مكرسين مثل بهاء طاهر ومحمد الأشعري ويوسف زيدان... وآخرين شباب، منهم سعود السنغوسي ومحمد حسن علوان...

هذه المرة، حصدت الجائزة كاتبة امرأة وهي اللبنانية هدى بركات عن روايتها «بريد الليل» التي صدرت عن «دار الآداب». بركات لم تصل إلى القائمة الطويلة للبوكر العربية إلا مرة واحدة سنة 2013 عن روايتها «ملكوت هذه الأرض»، ووصلت إلى القائمة القصيرة لجائزة «مان بوكر العالمية» عن مجمل أعمالها عام 2015.

را حلون عام 2019

شهد هذا العام رحيل عدد من رموزنا الإبداعية تاركين خلفهم تراثاً معرفياً كبيراً للأجيال القادمة، كان من بينهم الرئيس التنفيذي لجريدة المدى والكاتب والصحفي عدنان حسين الذي توفي في أحد مستشفيات العاصمة البريطانية لندن إثر صراعه مع مرض عضال.

وحسين هو رئيس التحرير التنفيذي العام لجريدة «المدى»، والرئيس السابق للثقافة الوطنية للصحفيين العراقيين «NUIJ»، درس الصحافة في جامعة بغداد، وعمل محرراً في صحيفة «طريق الشعب» التابعة للحزب الشيوعي العراقي عام 1970.

غادر الكاتب العراقي عام 1980، وعاش في المنفى ببلتان وقبرص وسوريا، قبل أن ينتقل إلى لندن عام 1992 ليعمل محرراً ثم مديراً لتحرير صحيفة «الشرق الأوسط» اللندنية.

انتقل عام 2007، إلى الكويت للعمل مديراً لتحرير صحيفة «أوان»، وعاد إلى العراق في أواخر عام 2010 للعمل رئيساً للتحرير العام ثم رئيس التحرير التنفيذي العام لصحيفة «المدى».

وشهد هذا العام وفاة الشاعر العراقي فوزي كريم في إحدى مستشفيات العاصمة البريطانية لندن، عن عمر ناهز 74 عاماً، إثر تدهور صحته.

وفوزي كريم شاعر وناقد ورسام عراقي وُلد في بغداد عام 1945، وأكمل دراسته الجامعية فيها ثم هاجر إلى بيروت عام 1969، وعاد إلى بغداد عام 1972، ثم غادرها ثانية عام 1978 إلى لندن، التي ظل بها حتى وفاته.

كما توفي في إحدى مستشفيات العاصمة البريطانية، الباحث والكاتب العراقي المعروف علي الشوك، بعد معاناة طويلة مع المرض، عن عمر ناهز الـ 89 عاماً.

ونعى رئيس مؤسسة «المدى» الأستاذ فخري كريم، الراحل بقوله: «ظل الأستاذ علي الشوك يكتب ويستقبل أصدقاءه ويتحاور معهم في الثقافة حتى الأيام الأخيرة قبل نقله إلى المستشفى».

وشيع العراقيون الشاعر الشعبي، عريان السيد خلف، أحد أبرز شعراء العمامة العراقية الذي توفي الأربعاء جراء نزيف بالدماغ في مستشفى مدينة الطب وسط العاصمة العراقية.

ولد عريان في عام 1940 في قلعة سكر في محافظة ذي قار بجنوب العراق، وبدأ بنشر قصائده منذ ستينيات القرن الماضي.

كما انخرط بعمر مبكر في النشاط السياسي في صفوف اليسار العراقي، وعلى الرغم من موجة القمع التي تعرض لها اليساريون في العراق منذ أواخر السبعينيات، التي اضطرت الكثيرين إلى الهروب إلى خارج البلاد، اختار عريان البقاء داخل بلاده وواصل نشاطه الشعري والثقافي، واستقبل الوسط الثقافي والأدبي في العراق نبأ مقتل الكاتب والروائي علاء مشذوب بزميج من الحزن والدهشة بعد أن راح ضحية حادث إطلاق نار أمام منزله في كربلاء يوم السبت 02 فبراير 2019.

كما أصدر مجموعات قصصية منها (ربما أعود إليك) و(زقاق الأرامل) و(خليط متجانس) إضافة إلى كتب متخصصة في السينما والتلفزيون والنقد.

كما توفي في آب 2019 الشاعر العراقي إبراهيم الخياط الذي شغل منصب الأمين العام لاتحاد الأدباء والكتاب في العراق، إثر حادث سير في الطريق الخارجي المؤدي إلى محافظة دهوك في إقليم كردستان العراق.

والخياط تولد محافظة ديالى 1960 ويحسب على جيل الشعراء العراقيين الذين ظهروا في مطلع ثمانينيات القرن الماضي، في إطار مسيرته الأدبية سبق له أن أصدر مجموعة شعرية بعنوان «جمهورية البرتقال» عام 2013، وهو الإصدار الوحيد له.

وفي نهاية العام توفي الفنان العراقي الكبير، سامي عبد الحميد، صباح اليوم الأحد عن عمر ناهز الـ 91 عاماً، بعد صراع مع المرض.

والفنان سامي عبد الحميد كاتب وممثل ومخرج وأستاذ متفرس في العلوم المسرحية بكلية الفنون الجميلة جامعة بغداد، من مواليد مدينة السماوة جنوبي العراق عام 1928.

حصل على شهادة الحقوق ودبلوم من الأكاديمية الملكية لفنون الدراما في لندن وماجستير في العلوم المسرحية من جامعة اورغون الولايات المتحدة، وشغل منصب رئيس اتحاد المسرحيين العرب وعضو لجنة المسرح العراقي وعضو المركز العراقي للمسرح ونقيب سابق للفنانين العراقيين.



قابوس للثقافة والفنون والآداب بنسختها الثامنة لعام 2019 إلى الشاعر والرحالة العراقي المغترب باسم فرات والمخصصة للعرب، أما في فرع الفنون فكانت من حصنة المطرب المصري (علي الحجار) وقد حصدت جائزة دراسات علم الاجتماع. حضر الاحتفال السفير المصري ولم يحضر السفير العراقي لكن حضر العراق مع باسم فرات بكامل تاريخه وأجاده وأبيه وشباب ثورة أكتوبر الأبطال».

وفي سياق الجوائز العالمية أعلنت الأكاديمية السويدية الملكية للعلوم يوم (10 أكتوبر 2019) فوز الأديبة البولندية أولغا توكارتشوك والنمساوي بيتر هانكس بجائزتي نوبل لأدب لعامي 2018 و2019 على الترتيب.

ونكرت الأكاديمية في بيان أن هانكس فاز بجائزة 2019 عن «عمله المؤثر الذي استكشف ببراعة لغوية حدود وخصوصية التجربة الإنسانية».

وحصلت توكارتشوك على جائزة عام 2018 لما تميز به أسلوبها من «خيال سردي يخل عبوراً للحدود كصورة من صور الحياة».

كانت جائزة 2018 قد تأجلت العام الماضي بعد اكتشاف فضيحة اعتداء جنسي هزت الأكاديمية التي تمنح الجائزة.

منحت هذا العام جائزة غونكور للرواية للكاتب والروائي الفرنسي جان بول دويوا عن روايته «ليس كل الناس يعيشون في هذا العالم بنفس الطريقة» الصادرة عن دار «لويغيني للنشر»، وذلك بعكس التوقعات



اقرأ

سافرولا

يقال إن في قلب كل إنسان رواية، منهم من يكتبها ومنهم من لا يكتبها، لكن رئيس وزراء بريطانيا الأسبق ونستون تشرشل كتب روايته بعنوان (سافرولا) في سنوات شبابه عندما كان في الـ ٢٥ من عمره، وطبعها في عام ١٨٨٩.. الرواية صدرت حديثاً ترجمتها العربية عن دار المدى.. وقد اضافت هذه الرواية سحراً إلى شخصيته الجذابة، والتميزة بسيجاره وقبعته.

يركز الروائي تشرشل على النقد الحاد لإحدى جمهوريات الموز في أميركا الوسطى بسخرية لانعة وروح هزلية حادة، وهي تؤرخ الأيام الأخيرة للجنرال مولارا الذي قلب نظام حكمه الرجل المثالي سافرولا.



المجد لله في العلى
وعلى الأرض السلام

في محاكمة القتل

كنت أنوي الكتابة عن خبر منير حدث في بلاد السودان حيث أصدرت إحدى المحاكم حكماً، بإعدام ٢٩ شخصاً من عناصر جهاز الأمن والمخابرات الوطني، بعد إدانتهم في اتهامات بتعذيب وقتل أحد المتظاهرين.. ماذا الخبر منير؟ لأنني انتميت إلى بلاد قتل فيها أكثر من ٥٠٠ متظاهر دون أن يقدم مننوب واحد إلى المحاكمة، بل حدث العكس، حيث أن المتظاهرين أحياء وقتلى متهومون بأنهم ينفذون أجنحة خارجية.. تخيل جنابك استنشرت دولتنا "المحترمة" كل أجهزتها الإعلامية، والأمنية لكشف جريمة "الوثبة"، بينما صمتت على جريمة السنك والخلائي.

في كل مرة تضعنا الحكومة وأجهزتها أمام خيارين لا ثالث لهما، إما التسبيح بحمد "ساسة الصفقة" أو وضعنا في خاتمة أعوان ترابم !!، ربما يقول البعض: يا رجل هل أنت سعيد بما تفعله أميركا؟.. ياسادة أنا ومعى ملايين العراقيين لم نطالب الأميركيان بغزو بلادنا، ولم نرحب بهم.. الذين ملأت الفرحة وجوههم هم الذين استقبلوا جورج بوش بالأحضان والابتسامات، ومنحوا أرامسفيل سيفاً ذهبياً.. بالامس وبينما أقرأ بيانات الحكومة ومجلس النواب وهي تطالب بقطع رقبة ترامب، تذكرت لافتة رفعها أحد المتظاهرين في واحدة من جُمع الاحتجاجات التي قمعتها الحكومة، فقد اكتشف الرجل لجيل شبابي واعى يبحث عن التطوير.. الثورة الشبابية انطلقت لأنه كان هناك ظلم وغبن.. كلنا نأمل بتغيير يسعد الشعب العراقي ويوصل البلد لبر الامان.. تمنى الامان اولاً.. والمسوات للفرد واحترامه.. وإتاحة فرص العمل.. وان تكون حكومة قادرة على ادارة هذا البلد المعطاء ..

عن فرصة عمل بوطنهم وعلينا الاعتراف بطاقتهم وتوفير فرص عمل كريمة لهم. واتاحة الفرص لجيل شبابي واعى يبحث عن التطوير.. الثورة الشبابية انطلقت لأنه كان هناك ظلم وغبن.. كلنا نأمل بتغيير يسعد الشعب العراقي ويوصل البلد لبر الامان.. تمنى الامان اولاً.. والمسوات للفرد واحترامه.. وإتاحة فرص العمل.. وان تكون حكومة قادرة على ادارة هذا البلد المعطاء ..

رسم معالم جديدة الفنانة التشكيلية رؤيا رؤوف التي تعيش في ألمانيا قالت:- ما يحدث في وطني من مأس، وسفك الدماء الزكية للمتظاهرين السلميين، وذهق أرواحهم البريئة، ونحن على لائحة الانتظار والقلق والترقب. وتمنياتي لوطني أن يرسم له معالم طريق جديد، لتحقيق المواطنة والديمقراطية الحقيقية، التي تضمن حقوق الشعب، وأقول عراقى حبيبي فديتك عمري. وقال الروائي محمد حياوي:-

اتمنى ان يكون عام ٢٠٢٠ هو عام انتصار الثورة العراقية المجيدة عام انتصار الحسب والطيبة والجمال على الكراهية والشر والبشاعة. وقال الفنان عزيز خيون بلغة شعرية تعبر عن موقفه من الظواهرات وامنياته لها بالانتصار الحتمي فيقول:- اوداك المهوال ابن عمك يدرس ابسوح الظاهر الرأيه بزراعة اويجول خط روخه بجفحه يعراق بالحسب نفديك بالأرواح اوصاح والحشود ابصوت واحد تهف بالكل العراق، اوللسمه تصعد افراح يعراق بالدم نبتيك بالأرواح النواب.

رسم معالم جديدة الفنانة التشكيلية رؤيا رؤوف التي تعيش في ألمانيا قالت:- ما يحدث في وطني من مأس، وسفك الدماء الزكية للمتظاهرين السلميين، وذهق أرواحهم البريئة، ونحن على لائحة الانتظار والقلق والترقب. وتمنياتي لوطني أن يرسم له معالم طريق جديد، لتحقيق المواطنة والديمقراطية الحقيقية، التي تضمن حقوق الشعب، وأقول عراقى حبيبي فديتك عمري. وقال الروائي محمد حياوي:-

اتمنى ان يكون عام ٢٠٢٠ هو عام انتصار الثورة العراقية المجيدة عام انتصار الحسب والطيبة والجمال على الكراهية والشر والبشاعة. وقال الفنان عزيز خيون بلغة شعرية تعبر عن موقفه من الظواهرات وامنياته لها بالانتصار الحتمي فيقول:- اوداك المهوال ابن عمك يدرس ابسوح الظاهر الرأيه بزراعة اويجول خط روخه بجفحه يعراق بالحسب نفديك بالأرواح اوصاح والحشود ابصوت واحد تهف بالكل العراق، اوللسمه تصعد افراح يعراق بالدم نبتيك بالأرواح النواب.

فنانون وأدباء وتغنيات بعام انتصار ساحات الاحتجاج

ها قد رحل العام واطل عام جديد، نأمل ان يكون الافضل وتتحقق فيه الامنيات، وفي مقدمتها انتصار ثوار تشرين الابطال ومعهم ابناء الشعب العراقي جميعا، ضد طغمة الفساد والظلم وسراق المال العام من حرامية ولصوص وقتلة ومضدين. عام ٢٠٢٠ نستبشر به ان يكون عام النصر وبدء حياة جديدة مليئة بالعدل والبطانة والمساواة ونبد الطائفية والمحاصصة وبناء نظام ديمقراطي سليم يقود العراق الى التقدم والرفاهية. الفنانون والادباء من شرائح مجتمعنا الالبي اسهموا في التظاهرات البطلة ويحملون بمستقبل افضل. وكثيرا ما عبروا عن نظرتهم للتظاهرات وعن امنياتهم بالعام الجديد. فماذا قالوا؟ تعال عزيزي القارئ لتتعرف سوية على امنياتهم وتطلعاتهم لعام ٢٠٢٠.



عزيز خيون

وقال النحات عبد الكريم خليل:- اتابع المظاهرات الشعبية والاعتصامات التي تصدى للظلم والفساد. واشترك فيها حسب ما تسمح لي ظروفي. اضافة لذلك قدمت- اخرعمل نفذته هو "جيل احد" الذي يعبر عن صمود الابطال في المطعم التركي، الذي صار معلقا يورق السلطة. وقد صور وطبع العمل على بوستر كبير وعلق في نفق التحرير، كما طبع على صور صغيرة توزع على المتظاهرين. واتمنى ان تزيح المظاهرات في العام الجديد الطغمة الحاكمة سارقة المال العام. الخلاص من الطبقة السياسية الرثة

وقال الدكتور الناقد جواد الزبيدي:- موضوع الاحتجاجات يحتل تفكيرنا وله الاولوية. وضرورة اصلاح الانظمة المختلفة ومنها التعليم والثقافة وغيرها. التظاهرات واعية وصداقة ومخلصة وستأتي بقمارها قريبا، وننتظرها جميعا. واتمنى مع طالع العام الجديد ان نرى الدولة المدنية.. دولة المواطنة والخلاص من هذه الطبقة السياسية الرثة. وقالت الفنانة اميرة جواد:- انظر للتظاهرات على انها حقوق شباب مسلوبة، وخرجوا ليبحثوا



رؤيا رؤوف



نجاح عبد الغفور

بحقوق الشعب واحترام حق المواطن بالعيش بكرامة بوطن يلي طموحات مواطينه. واتمنى ان يستقر الوضع ويرجع العراق كما كان قويا ومعافى ويحقق طموحات مواطينه الحرة. وقدم الثنائي محمد سالم واحمد السلطان التهنئة للمتظاهرين وتمنى لهم الانتصار الشامل على حكومة المفسدين ورفع الغبن عنهم وعن جميع ابناء الشعب العراقي وردوا سوية اغنيتهم الشهيرة:- يا عراق وهذا ابنك هيبه ومن الله محروس.. ومن العالي محروس والعراقي اطباعه للموت ماينطي كاعه ويلاوي الموت وما ينصي راسه وهذا العراقي هيبه ورفعة راس



اميرة جواد



قتيبة الجبائي



جواد الزبيدي

الثورة التي توصل صمودها لإنقاذ الوطن من مخالب خاطفيه مستمدة عزيمتها من التضحيات الكبرى وتياشير النضر. احترام حق المواطن وقال الفنان نجاح عبد الغفور:- التظاهرات حق مشروع للمطالبة



حميد قاسم



عبد الكريم خليل

أعياد ناس بسلاح الغدر كل يوم مقتولين أعياد ناس صار اسنين متهجرين أعياد ناس جوعائين ويصدرون من نفط الوطن اربع ملايين أعياد دور الايتام لو ام الشهيد العمرة عشرين أعياد من؟ وانا ابراس السنه اسكن الساحات حتى اصنع نصر لأجل العراقيين واجيبلهم العيد اهلال عيدين تياشير النضر وقالت الروائية لطيفة الدليمي على صفحتها بالفيسبوك:- هذي سنه عراقية السنه، سترهو بانتصار ثورة الشباب، التي ايقظت روح العراق وطهرت الوعى من عمى الطوائف،



محمد هاشم

الان في السنك والوثبة وساحة التحرير، فلن تكسروا شوكة الشباب المحتجين على جوركم وفسادكم وعمالكم للأجنبي.. هذه الثورة لن تنتهي الا بذكركم واعلموا انكم حفرتم قبوركم بايديكم. واقول ايضا باقون في ساحة التحرير حتى تتحقق مطالب شباب العراق مهما غلت التضحيات. وقال المخرج قتيبة الجبائي:- اتمنى الانتصار والسعادة للجميع لشعب العراق ومظاهراته الابطال، على أمل ان يكون عام ٢٠٢٠ نقطة تحول تاريخية، مرموم بالمحبة والتسامح والسلام. المتظاهرون اسباب البلد وقالت الطرية ييدر البصري:- تحياتي لكل المتظاهرين ومساندتي لهم في معركة الشرف التي يخوضونها ضد الظلم والفساد. واتمنى عاما جديدا يكون المتظاهرون فيه اسباب البلد وتحقق كل اماني الشعب تياشير النضر بحرية وسلام بلا عنف او طاغية مقيتة. والشاعر كريم راضي العماري رده كان بابيات شعرية تعبر عن موقفه وتمنياته:- أعياد من؟

محمد جاسم

الفنان محمد هاشم قال:- الشغل الشاغل الان لكل العراقيين هو الوطن العراق والتظاهرات وانا متواجد دائما في ساحة التحرير. واتمنى ان التغيير الجيد الذي يحلم به كل الشعب هو التخلص من جميع الاحزاب. وان يكون نظاما جمهوريا. الفنان "وليد حيوش" قال:-

انها ثورة شعب طال انتظارها، بعد صبر على الفساد والتعبية لسنين طويلة. كما انها ثورة شباب يحلم ان يكون له وطن يفخر به ويعيش به كريما مرفوع الرأس مثل باقي الامم. منذ بداية التظاهرات وبرنامجي في الاذاعة كان مخصصا لمتابعة كل الاخبار ومناقشة ما يجري في ساحات التظاهر والاعتصام وتقديم الاناشيد، التي تمجد تضحيات الشباب. هذا بالإضافة لدعمي المعنوي لهم من خلال صفحاتي المختلفة على مواقع التواصل الاجتماعي. وعلى صعيد امنيات العام الجديد اتمنى ان نعيد الدين عن السياسة. والتعامل مع الجميع على اساس المواطنة، وليس على اساس الاقليات والاديان والطوائف والقوميات. وان يكون الاهتمام اكثر بالدين العراقيين بكل المجالات وتقديرهم. والاهم ان تعود هيبة الانسان العراقي بين الدول. باقون حتى تحقيق المطالب وقال الشاعر والاعلامي حميد قاسم:-

ها؟ مجروح؟ اسم الله عليك حبيبي اعرف انك من أخصص قديمك العاريتين الى اقصى الروح واوطني مذبوب واضاف:- مهما تغلتم ومهما ارتكبتم من مجازر، كما ترتبون



صباح



ناظم السماوي الشاعر الكبير القى مجموعة من قصائده التي تمجد انتفاضة تشرين، وذلك من خلال فعالية اقامتها خيمة الشوارب في التحرير، الجلسة التي ادارها الاعلامي طه رشيد تحدث فيها عن مسيرة السواوي الشعرية ومكانته في القصيدة الشعبية، ودوره في دعم الاحتجاجات الشبابية.

نعمة عبد الرزاق الكاتب والاعلامي انجز فيلما وثائقيا بعنوان "مملكة الماء" عن مناطق الاهوار في العراق. وتضمن الفيلم عرضا تاريخيا عن مناطق الاهوار وسكانها ومقاييلات وشهادات متنوعة، حيث قدم خلالها صورة التنوع الاجتماعي والطوبوغرافي والمائي الذي امتازت به مناطق الاهوار وارتباط الانسان والحيوان في تلك المناطق بالماء.

هؤلاء النجوم شغلوا مواقع التواصل عام 2019؟

سؤال شغل مواقع التواصل والإعلام لأكثر من شهر، حول إمكانية وجود علاقة عاطفية سرية تجمع غاغا وكوبر، وهو ما كررت نفيه لبيدي غاغا في أكثر من مقابلة وإطالة لها. كيم كارداشيان تمتهن الحمامة دراسة الحمامة، مستلهمة نجاحها في تأمين إطلاق سراح امرأتين مسجونتين. وقالت إنها اتخذت قرارها في الصيف الماضي، بعد زيارة البيت الأبيض وإقناع الرئيس دونالد ترامب بتخفيف عقوبة السجن مدى الحياة على امرأة في تينيسي تبلغ من العمر ٦٣ عاما، لاتمامها بالانتحار في المخدرات لأول مرة. جينييفر أنيستون تتضم إلى "إنستغرام" لعل التفاعل الأكبر هذا العام على مواقع التواصل كان مع النجمة الأميركية جينييفر أنيستون التي أعلنت في ٢٠١٩ انضمامها إلى سميث

في شهر شباط من هذا العام، عرضت شركة "بيزني" مقطعاً تشويقياً من فيلم Aladdin الجديد، وقد ظهر فيه الممثل ويل سميث في شكل جني أزرق أو جني المصباح. وهزت النسخة مواقع التواصل الاجتماعي وأثارت الانقسام حول نجاحه في تأدية الدور. لكن الكيبد أن ويل سميث حصل على تفاعل أكبر من بطل الفيلم نفسه، الممثل الكندي، المصري مينا سمعو، الذي لعب دور علاء الدين. لبيدي غاغا وبراودي كوبر بعد نجاحهما الكبير في فيلم "ولادة نجمة"، والشخصيات العامة، التي شغلت "سوشال ميديا" حول العالم، سواء لسبب مهم، أو لأسباب خاصة وشخصية.

أعلنت الهيئة العامة للأواء الجوية العراقية حالة الطقس لهذا اليوم (الثلاثاء) أن درجات الحرارة تحافظ على معدلها ليوم امس، وان الجو سيكون غائما مع ضباب في بعض المناطق.

هذا العام الذي نودعه اليوم تصد فيه بعض نجوم العالم مواقع التواصل، من خلال تناقل أخبارهم بشكل كبير، وتحويلهم إلى عناوين بارزة في الصحافة الاميركية وحول العالم. في ما يلي نستعيد أبرز الفنانين والشخصيات العامة، التي شغلت "سوشال ميديا" حول العالم، سواء لسبب مهم، أو لأسباب خاصة وشخصية.



بغداد / 10- 20 C°
أربيل / 9- 14 C°
الموصل / 9- 15 C°
البصرة / 11- 22 C°
النجف / 10- 20 C°
الرمادي / 10- 20 C°