

# متى نضع النقاط على الحروف؟

خالد محفوظ

فوز وتعادل وخسارة هي حصيلة الرحلة الخارجية الثالثة لمنتخبنا الوطني لكرة القدم ولكن الأهم من كل شيء في هذه المباريات الثلاث ان شيانكا تقبلت ستة اهداف بالتنام والكمال ليؤكد فريقنا الوطني انه الاضعف دفاعا، فإذا كنا نالعب البحرين وقبرص وناديا قبرصيا فمغمورا لم يسمع به احد وبلادته تحتل المرتبة (١٠٧) عالميا ومع ذلك تمكن من زرع كرتين في شيانكا فمن يضمن انها لن تبقى مشرعة امام الجميع وديا ورسميا دون وجود حلول او معالجات منطقية من قبل الملوك التديريبي.

لقد مضى على تسلم الملوك التديريبي المهمة ثمانية اشهر ودعا خلالها عشرات اللاعبين ووصل به الامر الى ان ينجح بمجموعة من المدافعين ليشغلوا مراكز في خط الوسط من اجل صنع خط دفاعي اول امام خط الدفاع الاساس متناسيا ان ذلك يؤثر في المقدرة الهجومية اولا ويجعل طريقتنا في اللعب عقبية.

الملوك التديريبي قرر في النهاية الاستعانة بخدمات اغلب لاعبي المنتخب السابق الذي جلب الولايات والمصابين للكرة العراقية في تصفيات كأس العالم وخليجي (١٧) يعود هذا ليرتكب خطأ اكبر وهو اعتمادا على طريقة اللعب (٣-٥-٢) التي لا تناسب امكانيات اللاعب العراقي الذي يمتاز بقصر القامة ويطء الحركة مما يترك اثارا سلبية في فرقنا في العمق الدفاعي عند تطبيق هذه الطريقة. لقد سبق للمدرب اكرم احمد سلمان ان قام بتجربة طريقة جديدة امام استراليا وهي (٤-٤-١) واستمر عليها مع الاردن لكنه وبرغم النجاح النسبي في تطبيقها عاد ليلعب من جديد بالطريقة القديمة في جولته الاخيرة والسبب ببساطة ان اللاعبين الذين اعادهم (كريم) للتشكيلة الوطنية لا يستطيعون تطبيق أية طريقة غير التي تعلموها سابقا فوقع المدرب اسير اختياراته الحاطنة مرتين الاولى كتكتيكية والثانية كتكتيكية واذا استمرنا على هذا المنوال فان الاكيد هو اننا لن نفوز في المباريات الرسمية حتى لو سجلنا في كل مباراة ثلاثة اهداف لا بامكان المنافس ايا كان مستواه ان يسجل ويسهولة في مرمانا اكثر منها وهكذا ستبقى العسكرات والمباريات التجريبية مجرد نزهة وسفرات ترويحية ليس الا لائنا لا نستفيد منها في تصحيح الاخطاء ووضع النقاط على الحروف.

# الكرخ يؤكد زعامته لكرة العراقية

(الطلة الأولى)

بضارق هدف واحد بعد ان قدم حارس مرماه المبدع كاظم ناصر وزملاؤه ربيع عبيد الجليل وابراهيم خنجر امكانيات مهاربة جيدة فان فارق الخبرة قال في النهاية كلمته فسارت الأمور لمصلحة الفريق الكرخي الذي جدد تالقه في المباراة الحاسمة والاخيرة مع منافسه التقليدي في السنوات الأخيرة نادي الجيش وتمكن من فرض سيطرته المطلقة على أجواء المباراة بعد ان نجح في تسجيل الأهداف المتتالية عبر الهجوم المرتد السريع (الفاسط بريك) الذي أجاد فيه بشكل خاص خالد عدنان وحمودي ناصر ورغم طرد



ثلاثة من لاعبي الكرخ في الشوط الثاني وهم محمود عطا ومحمد كاظم وعلي ناصر ولكن نادي الجيش الذي اعتمد كثيرا على امكانيات صانع العابه المختصرم ببلغ مثقال لم يكن يمتلك القدرة على مباراة نادي الكرخ لينحسر بفارق ثلاثة اهداف كانت كافية لمنح اللقب للفريق الكرخي وبقاء الكأس في خزائنه موسما آخر. وفي الحلقة المقبلة سنتحدث عن اهم ما تميز به دوري هذا الموسم وكيف كانت أوضاع منافسي الكرخ فريقا اربيل والجيش.

المشوار فجلس على المدرجات يتابع زملاؤه وهم يتفوقون في اليوم الخامس على فريق اربيل احد اليوم المنافسين وبفارق ستة اهداف (١٩ . ٢٥) هدفا بفضل تالغ خالد عدنان وكمال عبد الواحد في الزاويتين اليمنى واليسرى وتحركات حمودي ناصر على الدائرة والتقاطعات والتطبيقات التكتيكية للاعب الخلد الخلفي محمود عطا واحد خميس وقصي عبد اللطيف وعلي ناصر ورغم تمكن الفريق الاربيلي من انهاء الشوط الأول لمصلحةه

الفتوة الموصلية ثم فريق الشرطة وفي هذه المباراة بالذات تعرض اثنان من ابرز نجوم الفريق



الملك التديريبي قرر في النهاية الاستعانة بخدمات اغلب لاعبي المنتخب السابق الذي جلب الولايات والمصابين للكرة العراقية في تصفيات كأس العالم وخليجي (١٧) يعود هذا ليرتكب خطأ اكبر وهو اعتمادا على طريقة اللعب (٣-٥-٢) التي لا تناسب امكانيات اللاعب العراقي الذي يمتاز بقصر القامة ويطء الحركة مما يترك اثارا سلبية في فرقنا في العمق الدفاعي عند تطبيق هذه الطريقة. لقد سبق للمدرب اكرم احمد سلمان ان قام بتجربة طريقة جديدة امام استراليا وهي (٤-٤-١) واستمر عليها مع الاردن لكنه وبرغم النجاح النسبي في تطبيقها عاد ليلعب من جديد بالطريقة القديمة في جولته الاخيرة والسبب ببساطة ان اللاعبين الذين اعادهم (كريم) للتشكيلة الوطنية لا يستطيعون تطبيق أية طريقة غير التي تعلموها سابقا فوقع المدرب اسير اختياراته الحاطنة مرتين الاولى كتكتيكية والثانية كتكتيكية واذا استمرنا على هذا المنوال فان الاكيد هو اننا لن نفوز في المباريات الرسمية حتى لو سجلنا في كل مباراة ثلاثة اهداف لا بامكان المنافس ايا كان مستواه ان يسجل ويسهولة في مرمانا اكثر منها وهكذا ستبقى العسكرات والمباريات التجريبية مجرد نزهة وسفرات ترويحية ليس الا لائنا لا نستفيد منها في تصحيح الاخطاء ووضع النقاط على الحروف.

الوطني العراقي بكرة اليد في دورة الأولى التي احتضنتها مدينة اربيل كانت جميع التوقعات وكل المعنيين من أهل اللعبة يرحسون فريق نادي الكرخ للظفر بلقب الدوري لعدة أسباب اولها سيطرة نادي الكرخ المطلقة وتفوقه في هذا النوع من الرياضة خلال العشرين عاما الأخيرة حيث في خلال هذه الفترة وحدها اللقب ست عشرة مرة وثاني الأسباب ان إدارة النادي وفرت لتفريق كرة اليد كل مقومات النجاح من معسكر تدريبي خارجي ومعسكر آخر داخلي ومرتيبات جيدة وتجهيزات متميزة وقاعة تدريب إضافة لملك تدريبي كصف وثالث الأسباب كان وجود عدد من أفضل لاعبي المنتخب الوطني في التشكيلة الكرخية والانضمام الكبير لعضو تحت اشراف المدرب الممتد حمودي ناصر الذي نجح في توظيف خبرته وكفاءته التدريبية الطويلة لمعالجة الوضع النفسي السيئ للفريق بعد النتائج السلبية للمنتخب

## متابعة يوسف فعل

النفط يستعين بنجوم الشعلة لتعزير صفوفه بالمصنوع انضم ثلاثي فريق الشعلة لكرة القدم المؤلف من (جواد كاظم زايد ومحمد عبد الرزاق ومبارك احمد) الى فريق النفط بعد تلقيهم الدعوة الموجهة اليهم من ادارة النادي التي راقت مستوياتهم الجيدة في مباريات الدوري الممتاز للموسم المنصرم حيث كانوا ابرز لاعبي الشعلة في دوري الكبار وساهموا مساهمة كبيرة في تحقيق نجاحات الفريق واستقدامهم يعد محاولة ذكية من ادارة النفط لتعويض غياب نجوم الفريق الذين انتقلوا الى الاندية الجماهيرية لتلقيهم عروضاً مغرية. ويتوقع للثلاثي الضلعاوي التائق والنجاح مع فريق النفط الذي يشرف على تدريبه سلام هاشم نظرا لما يمتلكون من مؤهلات فنية وبنية جيدة.

الفريق المحرق البحراني يجري اتصالات مكثفة لضم اللاعب حسين صدام لغرض تمثيل الفريق في الموسم المقبل ولتعزيز صفوفه باللاعبين الجيدين. وما زالت المفاوضات مستمرة بين الطرفين لوضع الصيغة النهائية للاتفاق لا سيما فيما يتعلق بجوابته المحلية. ويعد المحرق من افضل واغوى الاندية البحرانية واشهرها على النطاق الخليجي لسيطرته المطلقة على حصد الالقاب والبطولات المحلية. ومن الجدير بالذكر ان حسين صدام كان من ابرز المتألقين في فريق القوة الجوية ومن المساهمين باحراز الدرع للموسم المنصرم وواحد من دعائمه القوية وعنوان نجاحه.

عدنان محمد والعودة الى الساحل يستعد اللاعب عدنان محمد (ابو سعديا) للعودة الى فريق الساحل اللبناني لتمثيله في الموسم الكروي المقبل بعد ان مثله عدة مواسم قدم فيها مستوى جيدا اشداه المتابعون والنقاد. ويذكر ان محمدا تلقى عروضاً كثيرة من اندية لبنانية مختلفة تلعب في الدوري الممتاز ولكنه فضل عقد الساحل الذي يلائم امكانياته الفنية لا سيما انه مثل المنتخب الوطني العراقي وفريق الزوراء في مناسبات عديدة تآلق فيها وقدم اروع المستويات الفنية مما فتح له طريق الاحتراف على مصراعيه.

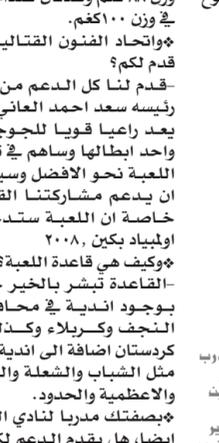
مفوضات بيت المحرق وحسين صدام اكدت مصادر مطلعة من البيت الجوي ان

## مهلبيات كروية

استعدادا للموسم المقبل الجيش يباشر تدريباته يباشر فريق الجيش لكرة القدم تدريباته استعدادا لمنافسات الدوري الممتاز للموسم الكروي ٢٠٠٥-٢٠٠٦ بإشراف المدرب حسن فرحان ويساعده علي حمود وعلي صابر ويجري الفريق وحياته التدريبية على ملعب نادي الحرية لعدم وجود ملعب خاص به في الساعة الثامنة والنصف صباحا. وقد انظم عدد من اللاعبين الجيدين على التدريب لا سيما بعد سماعهم بتولي فرحان قيادة الفريق لما يمتلكه من مؤهلات تدريبية عالية وخبرة كبيرة بعد خوضه تجارب احترافية متعددة حقق فيها النجاح. وتأمل ادارة النادي من الفريق ان يعكس السمعة الطيبة لكرة الجيش في البطولات

## مهلبيات كروية

المحلية ويعد الوجه المشرق لها بعد موسم مملوء بالنتائج السلبية والمشكلات الادارية التي الفت بظلالها على المستوى الفني للفريق.



المحلية ويعد الوجه المشرق لها بعد موسم مملوء بالنتائج السلبية والمشكلات الادارية التي الفت بظلالها على المستوى الفني للفريق.

## مهلبيات كروية

المحلية ويعد الوجه المشرق لها بعد موسم مملوء بالنتائج السلبية والمشكلات الادارية التي الفت بظلالها على المستوى الفني للفريق.

## مهلبيات كروية

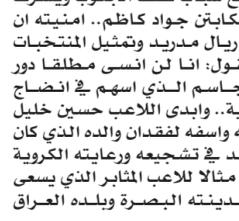
المحلية ويعد الوجه المشرق لها بعد موسم مملوء بالنتائج السلبية والمشكلات الادارية التي الفت بظلالها على المستوى الفني للفريق.



المحلية ويعد الوجه المشرق لها بعد موسم مملوء بالنتائج السلبية والمشكلات الادارية التي الفت بظلالها على المستوى الفني للفريق.

## مهلبيات كروية

المحلية ويعد الوجه المشرق لها بعد موسم مملوء بالنتائج السلبية والمشكلات الادارية التي الفت بظلالها على المستوى الفني للفريق.



المحلية ويعد الوجه المشرق لها بعد موسم مملوء بالنتائج السلبية والمشكلات الادارية التي الفت بظلالها على المستوى الفني للفريق.

## مهلبيات كروية

المحلية ويعد الوجه المشرق لها بعد موسم مملوء بالنتائج السلبية والمشكلات الادارية التي الفت بظلالها على المستوى الفني للفريق.



المحلية ويعد الوجه المشرق لها بعد موسم مملوء بالنتائج السلبية والمشكلات الادارية التي الفت بظلالها على المستوى الفني للفريق.

## مهلبيات كروية

المحلية ويعد الوجه المشرق لها بعد موسم مملوء بالنتائج السلبية والمشكلات الادارية التي الفت بظلالها على المستوى الفني للفريق.



المحلية ويعد الوجه المشرق لها بعد موسم مملوء بالنتائج السلبية والمشكلات الادارية التي الفت بظلالها على المستوى الفني للفريق.

## مهلبيات كروية

المحلية ويعد الوجه المشرق لها بعد موسم مملوء بالنتائج السلبية والمشكلات الادارية التي الفت بظلالها على المستوى الفني للفريق.



المحلية ويعد الوجه المشرق لها بعد موسم مملوء بالنتائج السلبية والمشكلات الادارية التي الفت بظلالها على المستوى الفني للفريق.

## مهلبيات كروية

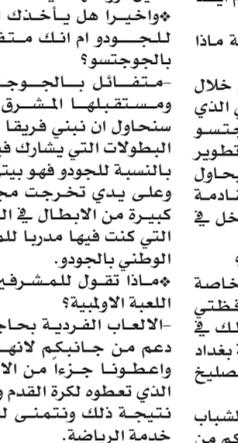
المحلية ويعد الوجه المشرق لها بعد موسم مملوء بالنتائج السلبية والمشكلات الادارية التي الفت بظلالها على المستوى الفني للفريق.



المحلية ويعد الوجه المشرق لها بعد موسم مملوء بالنتائج السلبية والمشكلات الادارية التي الفت بظلالها على المستوى الفني للفريق.

## مهلبيات كروية

المحلية ويعد الوجه المشرق لها بعد موسم مملوء بالنتائج السلبية والمشكلات الادارية التي الفت بظلالها على المستوى الفني للفريق.



المحلية ويعد الوجه المشرق لها بعد موسم مملوء بالنتائج السلبية والمشكلات الادارية التي الفت بظلالها على المستوى الفني للفريق.

## مهلبيات كروية

المحلية ويعد الوجه المشرق لها بعد موسم مملوء بالنتائج السلبية والمشكلات الادارية التي الفت بظلالها على المستوى الفني للفريق.



المحلية ويعد الوجه المشرق لها بعد موسم مملوء بالنتائج السلبية والمشكلات الادارية التي الفت بظلالها على المستوى الفني للفريق.

## مهلبيات كروية

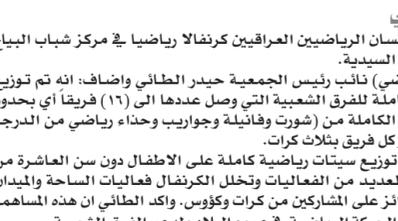
المحلية ويعد الوجه المشرق لها بعد موسم مملوء بالنتائج السلبية والمشكلات الادارية التي الفت بظلالها على المستوى الفني للفريق.



المحلية ويعد الوجه المشرق لها بعد موسم مملوء بالنتائج السلبية والمشكلات الادارية التي الفت بظلالها على المستوى الفني للفريق.

## مهلبيات كروية

المحلية ويعد الوجه المشرق لها بعد موسم مملوء بالنتائج السلبية والمشكلات الادارية التي الفت بظلالها على المستوى الفني للفريق.



المحلية ويعد الوجه المشرق لها بعد موسم مملوء بالنتائج السلبية والمشكلات الادارية التي الفت بظلالها على المستوى الفني للفريق.

## مهلبيات كروية

المحلية ويعد الوجه المشرق لها بعد موسم مملوء بالنتائج السلبية والمشكلات الادارية التي الفت بظلالها على المستوى الفني للفريق.



المحلية ويعد الوجه المشرق لها بعد موسم مملوء بالنتائج السلبية والمشكلات الادارية التي الفت بظلالها على المستوى الفني للفريق.

## مهلبيات كروية

المحلية ويعد الوجه المشرق لها بعد موسم مملوء بالنتائج السلبية والمشكلات الادارية التي الفت بظلالها على المستوى الفني للفريق.



المحلية ويعد الوجه المشرق لها بعد موسم مملوء بالنتائج السلبية والمشكلات الادارية التي الفت بظلالها على المستوى الفني للفريق.